Bibliothèque

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢ • Montréal, semaine du 23 mars 1969 90e année / Numéro 12 / Canada 20¢ / Etats-Unis 25¢

UNE ENQUÊTE ÉTABLIT QU'AU QUÉBEC SUR SEPT DÉJÀ DROGUÉ

LIRE PAGE 3



L'avenir de nos ports du St-Laurent menacé par LA PÈGRE ET LES OUVRIERS

LIRE PAGE 2

ÇA GUEULE PLUS FORT QUE JAMAIS

Ces trois jeunes hommes d'affaires seront-ils nos millionnaires de demain ?



Serge Martin, 24 ans. Il se lance dans l'audio-visuel. "C'est un domaine inexploité comme l'était le cinéma au début du siècle, dit-il. Alors, il y a bien des probabilités d'y faire des millions".



Gilles Drouin, 28 ans. Il a emprunté pour terminer son cours de comptable agréé. Maintenant, il a son bureau et d'autres entreprises d'affaires bien florissantes.



Jacques Gagné, 26 ans. Il est président d'une chocolaterie. "Il faut que les Québécois se lancent en affaires, contrôlent l'économie, conclut-il, cela n'appartient pas qu'aux Anglais!"
Photos: J.P. LALIBERTE

Ils ont 24, 26 et 28 ans et, déjà, ils brassent de solides affaires et jonglent avec des milliers de dollars. Voilà dix ans encore, ils étudiaient et, comme les étudiants d'aujourd'hui, étaient incertains, se demandaient comment entrer dans la fameuse vie qu'il faut gagner, surtout aimer. Les y voici bien. Dans le monde des affaires, mais par différents chemins. Peut-être seront-ils des futurs millionnaires du Québec. Ils sont bien partis pour cela. Voyons un peu ce qu'ils ont, comment ils l'ont eu. Et comment ils vivent.

Ils ont en commun quatre choses : d'abord d'être nés dans des familles modestes. Il n'est donc pas question de fils à papa. Ils travaillent presque sans arrêt, en tout cas sans compter les heures. Ils sont optimistes et sourient facilement. Ils ont de l'ambition mais pas forcément que pour l'argent.

Serge Martin, 24 ans. Marié depuis l'âge de 20 ans. Attend son premier enfant, cette semaine. Après avoir fondé **Secas International** (société qui distribue des diapositives), il ouvre le premier bureau, au Canada, bureau de conseiller en communications audio-visuelles. Et fait des affaires d'or.

"L'audio-visuel, aujourd'hui illustre-t-il, c'est comme le cinéma au début du siècle. Tout est à faire et rien n'est exploité. Pas à 5 p.c. Pourtant, regardez, simplement dans l'industrie et l'enseignement, cela deviendra indispensable. Ailleurs aussi mais enfin! Alors, après avoir bien réfléchi sur les dix industries qui pouvaient le mieux marcher présentement, j'ai choisi ce domaine. Remarquez que j'ai toujours eu l'ambition d'être mon propre patron".

Né à Montréal dans une famille de deux enfants, Serge Martin a étudié au Mont-St-Louis. Et, ayant obtenu une bourse qui lui payait toute l'H.E.C., il laisse cependant au bout de la deuxième année. "Je m'étais ramassé de l'argent pendant mes études. J'avais lancé une petite compagnie chez les étudiants et nous vendions des articles de ménage, de maison, de porte en porte. J'avais aussi une salle de danse pour les étudiants, qui me rapportait. Je m'étais donc ramassé plus de $5,000. et j'ai décidé de voyager pendant un an. L'audio-visuel m'intéressait déjà. J'ai visité les universités, les maisons d'enseignement, surtout en Europe, et j'ai vu ce qu'ils enseignaient avec les diapositives. Je suis revenu, me suis marié et, pendant trois mois, avec le chanoine Lionel Groulx, j'ai préparé un livre: "Montréal et son histoire", à l'aide justement de diapositives. Cela m'a fait rencontrer M. Jacques Flahault. Nous avons décidé de fonder ensemble Secas, une société qui distribuait, en français, diapositives, films, transparents aux maisons d'enseignement, bref, tous les moyens audio-visuels. En moins de 17 mois, nous doublions les ventes du début. Quand j'ai vendu mes parts, nos chiffres d'affaires dépassaient les six zéros.

"J'aurais pu continuer cela mais, en somme, c'était comme vendre des chaussures ou n'importe quoi. En ouvrant un bureau de conseiller, j'enseigne, je conseille, me montre aux compagnies, aux maisons d'enseignement comment s'équiper, comment manier les appareils, etc. Je fais même, pour l'industrie, du travail d'audio-visuel. Comme je suis le seu, cela va à merveille."

Particularités: Depuis des années, il ne demande rien à ses parents. Il vit sans luxe. A loyer. A seulement une petite Renaud. Travaille presque tous les soirs. Développe son crédit bancaire. Amibition première: ouvrir des succursales dans les autres provinces et aux Etats-Unis. Il conclut: "Je m'étonne que les jeunes ne pensent pas à des industries qui commencent, différentes, inexploitées. Passionnantes comme le cinéma en 1900.

Gilles Drouin, 28 ans. Marié à 22 ans. Père de deux fillettes. Il a son propre bureau de comptable agréé. Possède avec un associé, **Jacques Cartier Autolave Inc.** (lavage d'auto automatique), doit ouvrir sous peu un bureau de conseiller en administration. Déjà les zéros se multiplient.

Né à Sherbrooke dans une famille de quatre enfants, il décide jeune d'aller à l'université, donc d'obtenir son bac. Travaille chez un cultivateur, adolescent. Rendu en Philo 2, au Collège St-Laurent, il n'a plus d'argent et ne veut pas compter sur sa famille. Sans hésiter, il emprunte. L'année suivante, il décide de devenir comptable. Emprunte encore. Il se marie, la deuxième année, alors qu'il pouvait se faire $40. par semaine en travaillant dans un grand bureau de comptables. Il y travaille le jour et prend plutôt des cours du soir pour terminer son cours sans crever de faim. Il obtient son diplôme mais a comme dettes: $6,000.

"Cela ne me décourageait pas, raconte-t-il. Je savais que, dans ma profession, si je voulais, je pouvais rembourser. A ce moment-là, j'ai eu l'offre d'un emploi d'une grande compagnie. A $7,000. Je me suis dit, ça va me prendre trop de temps à remettre mes $6,000 comme cela. Aussi bien ouvrir mon propre bureau. J'ai plus de chances. Je m'étais fait quelques clients dans le bureau où je travaillais étant étudiant. Je me suis associé un an durant. Au début de 67, j'ouvrais mon bureau. J'ai acheté ensuite l'entreprise des lavages d'autos. Je projette d'en faire une chaîne. Nous avons un succès fou avec cela, à Ville Jacques-Cartier. Pensez! seulement 75 cents pour que votre auto se lave automatiquement.

"Mon père a toujours été employé dans une compagnie avec des salaires fixes et finalement peu élevés. Je ne voulais pas dépendre des autres. Maintenant, mon père travaille pour moi, il voit à l'entreprise de lavage. Il n'a jamais fait un si bon salaire et ce n'est rien de mirobolant, somme toute".

Dans la famille, d'ailleurs, les quatre enfants ont cette même indépendance. L'un est notaire, l'autre, contracteur et sa soeur qui est mariée, étudie le soir, se recycle, pour enseigner, dans quelques années. "Ma femme aussi, ajoute-t-il, étudie le soir. Elle ne tient pas, quand les enfants seront grands, à s'ennuyer à la maison".

Particularités: Très bien mis. Impeccable. Son luxe: emmener régulièrement sa femme dans un bon restaurant. Ou partir en voyage. Là, il ne compte plus. Cependant, dans la vie quotidienne, il ne fait pas trop de folies. A une Beaumont assez ordinaire. En dehors des vacances, travaille du matin au soir. Presque toutes les fins de semaine. Sauf, l'été, à cause du golf. Il a dit aux étudiants, lors d'un récent colloque: "Pensez-vous que je ne souffrais pas d'incertitude, moi aussi, pendant mes études. Je n'avais pas d'argent. Je ne savais pas si on m'accepterait dans la faculté. J'avais plein de dettes. J'ai tenu bon. Je n'ai pas eu peur. Mais j'ai travaillé et je continue".

Jacques Gagné, 26 ans. Célibataire. Il est président et directeur général de Robillard et Paradis Inc., (une manufacture de chocolat). Présentement, on y fabrique surtout le chocolat de Pâques mais on rêve d'en faire une grande entreprise québécoise de chocolaterie.

Il est né à Montréal. La famille a cinq enfants. Son père est chef de train. Il fait ses études classiques au Collège Ste-Marie mais laisse tomber rendu en philo. Jusque-là, chaque été, il travaille et fait les métiers les plus divers, comme guide touristique pour l'Oratoire St-Joseph, déménageur, laveur de vaisselle, garçon de bureau, vendeur de crème glacée sur les trains. Après une autre année d'études, il enseigne, un an durant, au cours primaire. Mais, l'enseignement ne l'emballe pas. Il entre dans un bureau de Relations publiques, celui des Entreprises Pierre Desrosiers. "Je pense que ce fut le commencement de ma chance. Un jour M. P.-H. Desrosiers me dit: tu es jeune, tu t'intéresses aux chiffres, entre donc dans la Jeune Chambre de Commerce, tu ne t'y ennuieras pas trop, tu apprendras certainement bien des choses". Et cela était vrai. Non seulement je me suis fait des copains épatants, on m'a redonné le goût de prendre des cours du soir, de me perfectionner en administration mais j'ai compris que j'aimais les affaires". Il travaille dans un autre bureau de Relations publiques en Ontario, cette fois. Jusqu'à ce qu'il se décide, avec trois copains, à réunir les économies, à emprunter et à acheter cette manufacture de chocolat qui présente mille promesses.

"J'étais fatigué de travailler pour d'autres. Je me sentais esclave. Vous avez beau avoir des idées, des projets, la plupart du temps, les patrons s'en balancent. Ils ne vous écoutent même pas et tout ce qu'ils vous demandent, c'est d'être là de neuf à cinq. Au moins ici, quand l'un de nous quatre a une idée,il peut en discuter avec les autres et si cela a du bon sens, de l'envergure, il peut y aller. Nous nous proposons bien de garder cette mentalité. Et avec nos employés. D'ailleurs, nous sommes prêts, tenez, à très bien payer nos gens d'importance, hommes ou femmes, quand ils ont de la valeur"

Voulant, à un moment donné, obtenir des concessions au Club de baseball, les jeunes associés ont compris qu'il fallait être une certaine puissance pour avoir gain de cause. Aussi, ce sont des Américains qui ont gagné les concessions. Mais, cela leur a donné une idée, celle de fonder une société de gestion. La Sogican. La chocolaterie constitue le premier achat d'importance mais on a d'autres en vue.

"Bientôt, conclut-il, je pars pour l'Europe pour contacter des grandes chocolateries, apprendre... Nous voulons que notre chocolaterie ne soit pas périodique mais à l'année. Nous ferons sans doute de l'importation, peut-être de la confiserie. En tout cas, nous grandirons..."

Particularités: Physiquement, c'est un colosse. Mais il semble très doux. Il aime le cinéma, rêve de voyage, d'avoir une grande ferme et des animaux. Le matin, il se lève à cinq heures pour être le premier à l'usine. Il parle de fonder un club de voyageurs-gourmets. Une belle revue de gastronomie aussi. Il dit: Je veux vivre le plus humainement possible. A travers les affaires, me réaliser. Il faut que les jeunes Québécois, économiquement, s'affirment, dirigent des affaires. Il ne faut pas laisser cela qu'aux Anglais!"

Les citoyens de St-Michel voudraient mettre fin à leur mariage avec Montréal

par
Michel VADEBONCOEUR

Le mariage de la ville de Montréal à la municipalité de St-Michel est-il une réussite? Certaines personnes songent déjà au divorce, tandis que d'autres en veulent non pas à l'annexion mais à l'administration Drapeau-Saulnier. Les annexionistes les plus convaincus tel que M. Marcel Toutant, président du groupe pro-annexionniste — souhaitent la défaite du Parti Civique aux prochaines élections.

"L'administration Drapeau-Saulnier nous a dupés. Ils avaient promis de n'appuyer aucun candidat lors de l'élection des conseillers de St-Michel-Nord. A la dernière minute ils nous ont laissé tomber pour appuyer un groupe. On ne peut plus faire confiance à ces hommes".

On a pas aimé la taxe-surprise

Le coup dur, ce qui a fait réfléchir la population de St-Michel, c'est l'avalanche d'avis que Montréal envoyait aux contribuables de cette municipalité, en janvier dernier: plus de 10,000 comptes de taxes spéciales, à $2.04 les $100.00 d'évaluation. De plus, chaque compte devait être acquitté à moins de 10 jours d'avis. Ces taxes-surprises provenaient de taxes non-percues par l'ex-administration de St-Michel.

Plusieurs personnes ont l'impression d'avoir été dupées. **"On ne savait pas, on ne vous a pas informés, lors de l'annexion, de ce compte de taxes! Si nous avions su..."**

Il n'y a pas que la taxe spéciale pour refroidir la lune de miel entre Montréal et St-Michel. Les chauffeurs de taxis craignent de devenir chômeurs. Il semble que 75 p.c. d'entre eux soient menacés de perdre leur permis d'opérer "pocket number". La majorité seraient refusés à cause de leur ignorance de la langue anglaise... Il y a aussi les commerçants qui se plaignent du déneigement et de l'enlèvement des ordures ménagères. Un informateur qui désire garder l'anonymat m'a confié: **"On paye plus cher pour avoir moins de services. St-Michel avait la réputation de déneiger ses rues plus rapidement que les autres municipalités. Depuis l'annexion, le service de déneigement est nul. L'enlèvement des ordures n'est pas le même. Les grosses compagnies doivent dorénavant s'occuper eux-mêmes de l'enlèvement de leurs ordures. Ils doivent faire affaire avec des compagnies privées qui se spécialisent dans ce genre de travail**



M. Marcel Toutant, président de la ligue pro-annexioniste de de St-Michel. "L'annexion profitera à la grande majorité".

On fait affaire avec la machine

"Au Centre de loisirs, tout était gratuit pour les jeunes. La ville payait même le salaire des arbitres. Chaque loisir recevait un octroi de $500.00 Quand la ville de Montréal a pris "possession" de St-Michel, elle a confisquée les jeux, et les patinoires sont devenues payantes". M. Marcel Ducharme, conseiller, était contre l'annexion il m'a confié: **"Notre municipalité s'est "déshumanisé" elle est devenue un quartier du Grand-Montréal avec tout ce que cela implique. Les relations ne se font plus de conseiller au citoyen. Aujourd'hui le citoyen fait affaire avec la "grande machine" administrative de Montréal".** Pour M. Marcel Toutant cependant, l'annexion allait de soi et s'inscrivait dans l'ordre normal du progrès. **"Cette annexion peut déplaire à certains groupes d'individus, mais elle ne peut qu'être bénéfique pour la majorité".**

Les autos sont montées de façon à coûter cher en réparations

Au Québec on se plaint régulièrement que les réparations d'autos sont exorbitantes. Les individus jettent les hauts cris, mais les gouvernements restent sourds. Les garagistes ignorent le bruit des premiers et profitent du silence des autres. On ne prévoit pas d'enquête royale sur le coût exagéré des réparations d'autos.

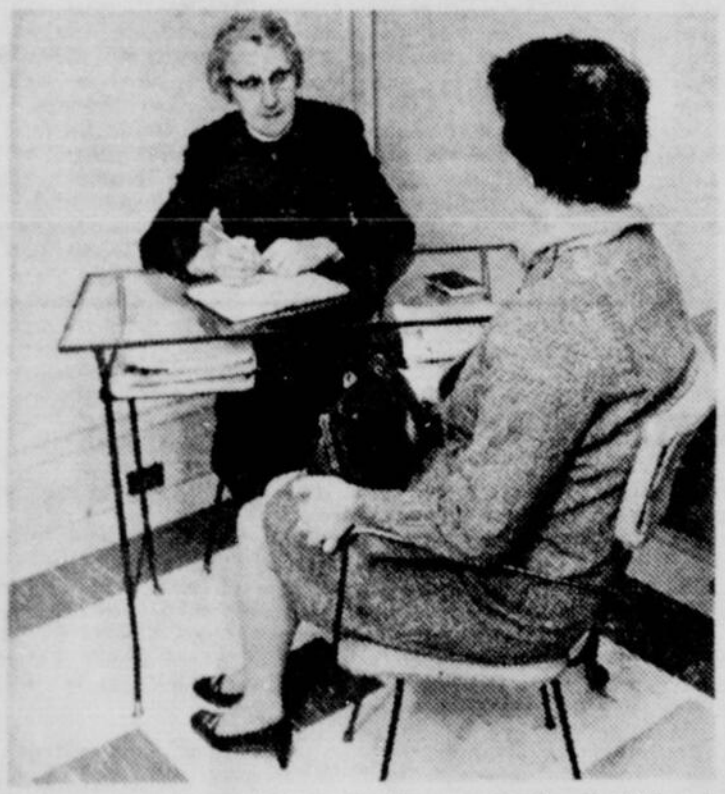
Il n'en va pas de même aux Etats-Unis. Les gens n'aiment pas à se faire "plumer" jusqu'à la fin des temps. Chez nos voisins, les sénateurs servent à quelque chose. Ils président des enquêtes fructueuses qui détruisent bien des combines.

Le sénateur Philip A. Hart, démocrate du Michigan, préside le sous-comité contre les trusts et les monopoles, section du comité sénatorial judiciaire. Des témoins nombreux ont été entendus. Bien sûr que les garagistes étaient du nombre. Les vendeurs d'automobiles et les manufacturiers ont été entendus aussi. Tous, comme il se doit, se sont lancé la pierre.

Des témoins ont affirmé qu'il faut trop de pièces différentes pour procéder à la réparation des autos et que le travail est plus difficile. Il existerait 100,000 pièces. Certains garagistes n'ont pas hésité à avouer que les hauts profits dans la réparation sont nécessaires pour compenser les bas prix de la vente des autos neuves. De plus, les voitures d'aujourd'hui ont trop de parures inutiles. Par exemple, les pare-chocs servent plus à l'apparence qu'à la protection.

Un représentant de vendeurs et de propriétaires de garages a déclaré que le public doit s'attendre à payer davantage au lieu de moins. "Nous ne pouvons pas faire du bon travail de mécanique si le client ne paie pas plus", dit-il. Un autre porte-parole s'est fait rabrouer par des témoins qui ont affirmé que seulement les deux-tiers des clients étaient satisfaits des réparations de leur auto.

Le sénateur Hart conclut: "Nous avons la preuve que le coût de la réparation des autos est monté de 50 pour cent depuis huit ans. En toute justice et objectivité, on peut dire que cette situation découle du fait qu'il n'y a pas assez de concurrence, laquelle aurait pour conséquence de tenir les prix plus bas.



Dans son modeste bureau de la rue Agnès, à St-Henri, Soeur Pauline Meilleur reçoit les aspirants(tes) au bénévolat et les dirige vers un foyer défavorisé du quartier.

La Soeur Volante de St-Henri

Elle recrute une armée pour soulager la misère

par
Huguette ROBERGE

Peut-être qu'après tout, les bonnes soeurs ont encore un rôle à jouer dans notre société moderne, organisée et... si peu juste! Voici qu'une d'entre elles, Soeur Pauline Meilleur, travailleuse sociale oeuvrant dans le secteur défavorisé de Saint-Henri, décide de passer à l'action, pour ne pas dire à l'attaque.

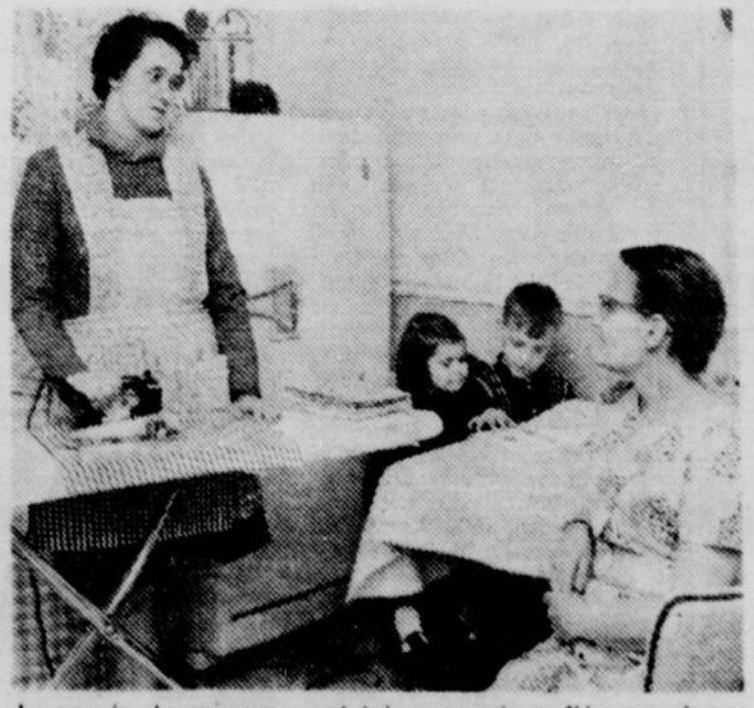
Depuis septembre dernier, cette religieuse de la congrégation des Soeurs du Bon-Conseil recrute et dirige des "bénévoles". Des hommes et des femmes qu'intéresse la perspective du geste gratuit, du coup de main à offrir à des infortunés qui en ont grand besoin. Jusqu'à présent, le service que dirige Soeur Meilleur a enrôlé 27 bénévoles.

"Ce sont, pour la plupart, des dames riches qui n'en ont pas trop l'air. Epouses de professionnels ou d'hommes d'affaires habitant des quartiers huppés. Elles consacrent une journée ou une demi-journée, chaque semaine, pour se rendre dans l'une ou l'autre de nos 225 familles nécessiteuses, clientes du service social de Saint-Henri. Et là, elles gardent les petits ou soulagent d'une partie de sa besogne une maman surchargée, en relèvent une autre qui vient d'accoucher ou apportent simplement à la famille visitée une présence amicale et réconfortante".

Gros bénévoles demandés

C'est bien beau, tout ça, et tellement humain. Mais c'est loin d'être suffisant pour les besoins du milieu. Et Soeur Meilleur qui, au début, entretenait des doutes sérieux sur l'existence même des candidats au bénévolat, se lance maintenant dans une campagne de recrutement dont l'objectif numéro un est d'assurer à la population défavorisée de Saint-Henri les services gratuits d'une équipe de professionnels et de spécialistes de tous genres.

Donner son argent, quand on en a, et des conférences, quand on a le bagout nécessaire, c'est relativement facile. Mais donner de son temps, si ce temps est précieux et payé cher de la seconde, c'est autre chose. Et c'est précisément cette catégorie de bénévoles — les gros — que Soeur Meilleur veut voir naître.



La corvée du repassage est très souvent confiée aux dames bénévoles et celles-ci l'acceptent d'autant plus volontiers qu'elle leur permet de dialoguer plus facilement avec la maman visitée.

Du médecin à l'esthéticienne

Aussi invite-t-elle avec insistance les médecins, les avocats, les dentistes, les optométristes, les pharmaciens, les professeurs, les diététiciennes, les travailleurs sociaux, les ouvriers spécialisés, les esthéticiennes et visagistes... tous ceux enfin qui ont un peu honte d'être heureux sans mérite et sans effort, à s'inscrire comme bénévoles.

"Nous acceptons avec joie toutes les offres de services gratuits, qu'il s'agisse d'une heure de consultation, d'une visite médicale à domicile, d'un cours d'alphabétisation (dans les cinq paroisses du quartier Saint-Henri, il y a un nombre étonnant d'analphabètes trop timides pour s'inscrire à un cours public), d'une séance de maquillage, d'une consultation budgétaire, etc" dit la directrice du service de bénévolat.

Soeur Meilleur, qu'on peut rejoindre facilement en téléphonant à 935-7555, croit qu'une ville comme Montréal est remplie de bénévoles, gros et petits, qui s'ignorent. Et qui n'attendent que l'occasion de se dépenser. L'occasion est là. Qu'ils n'attendent plus.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES FRANCOEUR
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur général: Jacques Dion
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Tél.
Administration — Rédacti... 274-5444
Distribué par *ECLAIR Ltée* Tel. 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Nos ports du Saint-Laurent seraient des nids d'intrigues, de vols et de meurtres

par
Jean-Claude TRAIT

Où va notre port? Et, par conséquence, où vont nos ports de Québec, de Trois-Rivières et de Sorel? A priori, ces milieux-là sont toute une affaire de "broche à foin".

Le ministre Bryce Stuart Mackasey vient de soulever à nouveau le problème. Il a même parlé de fermeture provisoire du port (peut-être pendant un an) afin de l'assainir, afin de laisser à chacun le temps de réfléchir. Cette déclaration indique clairement que la situation atteint des proportions alarmantes.

La police du port venant de se doter d'imposants effectifs pour contrecarrer le fléau des vols, c'est à se demander si ces mesures n'arrivent pas trop tard.

La préférence vs à New York

Car le vol, notamment dans le port de Montréal, n'a jamais été aussi important que depuis ces deux dernières années. A tel point que les armateurs, en grand nombre, refusent catégoriquement de décharger leurs navires dans les ports du Québec. Ils préfèrent les Etats-Unis, où leurs marchandises sont, disent-ils, plus en sécurité. Les expéditeurs eux-mêmes donnent comme destination New York de préférence à Montréal, pour les mêmes raisons.

A cela viendraient s'ajouter, selon certains, des menaces de chantage odieux. Car si de temps en temps un débardeur est assassiné, ce n'est certainement pas pour une histoire de femme.

Difficultés syndicales

Il faut ajouter aussi l'atmosphère qui règne, en raison des difficultés rencontrées par les syndicalistes. Ce qui amènent des arrêts de travail sporadiques pour protester notamment contre l'installation du système "par container" et contre le manque de sécurité pour les travailleurs.

A la lecture de cet énoncé, on comprend un peu mieux pourquoi le ministre du Travail en est venu à parler de fermeture. Mais, si cette fermeture se fait, que va-t-il se passer?

Parmi les débardeurs, il est d'honnêtes travailleurs qui ne veulent pas se mêler à des affaires louches par probité ou par peur. Ces gars-là ont une famille à faire vivre, et ils vont "encaisser" pour un noyau de mécréants qui créent cette atmosphère pourrie.

En outre, il ne faut pas oublier la source des profits que Montréal et les autres villes-ports que la Voie maritime perdrait.

Comme on le voit, ça ne tourne pas rond sur les quais... et ce n'est pas près de s'arranger.

Ironie du sort

James MacDonald aurait lui-même vendu la mitraillette avec laquelle il a été assassiné

Le sort a toutes sortes d'ironies et il en aurait suscité une particulièrement lugubre dans le cas du meurtre de James MacDonald, 26 ans, fauché d'une rafale de mitraille dimanche soir dernier, au petit café Cat's Den, rue Guy, à Montréal, en présence d'une vingtaine de témoins impuissants.

MacDonald a été abattu de 11 balles de mitraillette qui lui ont littéralement fait sauter le front de l'avant-crâne. Ce qui est ironique dans tout cela, c'est que la mitraillette qui a servi à le descendre était de calibre M-1 et provenait d'un lot de mitraillettes de même calibre et de revolvers de calibre 45 volés récemment dans le port de Montréal. Enfin, il était connu en plusieurs milieux que MacDonald étaient l'un des membres de la pègre à qui l'on pouvait s'adresser pour se procurer une de ces mitraillettes. Aurait-il été descendu de sang-froid précisément par l'un de ceux à qui il aurait refilé une de ces armes? La police croit l'hypothèse fort plausible.

La mort de MacDonald n'a pas manqué de relancer la police sur d'autres hypothèses, car elle remet en lumière plusieurs coïncidences pour le moins étranges. On sait que MacDonald est l'un des individus que la police a détenu ou interrogé en marge de la plupart des règlements de comptes survenus depuis quelques mois à Montréal. Malgré la conspiration du silence qui se fait inévitablement autour de ces crimes et qui entrave le travail d'enquête des détectives, ceux-ci finissent toujours par mettre bout à bout certaines brides d'indice et à reconstituer des éléments de preuve.

Signalons que lors du meurtre, MacDonald était attablé avec quelqu'un au Cat's Den. Un des personnages blessés durant l'attentat a commencé par dire qu'il était debout au bar, quand les deux cagoulards sont entrés. Plus tard, il s'est repris, disant qu'il avait quitté la table dès qu'il avait vu venir les deux hommes masqués et armés. Ce témoin est un nommé Raould-Albert Lalonde, débardeur au port de Montréal, 40 ans, domicilié au 232, 69e avenue, quartier Chomedey, à Ville de Laval.

On notera que dans la carrière de MacDonald, beaucoup de choses le relient à des événements survenus



James MacDonald

dans le port de Montréal et dans lesquels des débardeurs sont mis en cause.

Ainsi quand on l'avait accusé de participation au vol d'un camion chargé de cigarettes pour une valeur de $200,000 l'été dernier, la police avait identifié quatre personnages au cours de la chasse à l'homme qui avait suivi et au cours de laquelle plusieurs coups de feu avaient été échangés. Ces suspects, outre Macdonald, étaient William Johnston, Philippe Savoie, et John Slaway dit Flavi, ces deux derniers connus comme débardeurs. Des mandats d'amener furent émis contre le quatuor et Johnston et Savoie furent appréhendés peu après. MacDonald se livra lui-même à la police, mais on n'a jamais eu de nouvelles de Slaway malgré les recherches intenses qui ont suivi. Or, la police a la conviction d'avoir blessé un des quatre fugitifs durant la chasse à l'homme. Dans l'auto des fuyards, retrouvée abandonnée, il y avait des traces de sang.

Pris avec un blessé sur les bras, susceptible de devenir un témoin gênant s'il tombait entre les mains de la police, les complices de Slaway se seraient-ils crus plus à l'abri en l'achevant pour ensuite faire disparaître son cadavre? Sait-on jamais, avec l'audace que manifeste la pègre dans ses relations internes depuis quelque temps!

A la suite de sa mise en accusation dans cette affaire, MacDonald avait retrouvé sa liberté provisoire moyennant une cautionnement de $5,000

Il était aussi impliqué dans une affaire de vol d'une forte quantité de cuivre en compagnie de deux autres débardeurs François Amesse et Claude Turnel.

Enfin, trois individus devaient être traduits devant les tribunaux, mardi, sous l'accusation d'avoir volé dans le port de Montréal un lot de 37 machines à additionner, évaluées à $10,000. Les trois prévenus sont tous débardeurs et répondent aux noms de Claveau, Emond et Cadieux et sont connus de la police pour avoir entretenu des relations amicales avec plusieurs membres de la "gang de l'ouest", y compris le défunt MacDonald. Treize des machines à additionner en question ont été retracées lundi dernier dans une maison de Ville d'Anjou.

Tous ces éléments permettent de croire que la "gang de l'ouest" a depuis quelque temps jeté son dévolu sur le port de Montréal pour une bonne partie de ces crimes, de même que pour recruter des hommes de main. Elle y possède déjà des informateurs sérieux car elle sait distinguer entre les cargaisons précieuses et celles moins faciles à écouler.



Impliqué dans un vol de cigarettes au montant de $200,000, en août dernier, John Slavley, alias Slaway, alias Taylor, alias Flavi pour les intimes, était un gaillard de 31 ans, pesant 267 livres et mesurant six pieds trois pouces. En un mot, le genre d'homme qui ne peut passer inaperçu. Pourtant on ne l'a pas revu depuis la chasse à l'homme au cours de laquelle il aurait été blessé. Il avait comme domicile une petite ferme située Route Rurale no 2, à Saint-Chrysostome, comté de Châteauguay, mais il vivait séparé de sa femme et les policiers-enquêteurs n'y ont repéré qu'un vieil engagé et une meute de chiens. Slaway était considéré dans le milieu comme un excellent planificateur.

Effort de pacification des Popeyes

Trève provisoire entre les bandes de motards

par
Gérald ROBITAILLE

La population québécoise apprendra sans doute avec un certain soulagement que des événements récents engendreront peut-être, nous disons bien peut-être, une ère de coopération et d'activités pacifiques dans le monde des motards.

En effet, à l'instigation du président du club des "Popeyes", Yves Trudeau, tous les clubs de motards de la province sont maintenant groupés en une association provinciale, dont le but est de coordonner dans la légalité les activités des diverses bandes. Seule la bande des "Devil's Disciples" n'appartient pas au groupement provincial, car elle refuse de renoncer à son appartenance à la catégorie des 1 p.c. c'est-à-dire cette classe de motard qui revendique l'honneur fantasque de se f... des 99 autres pour cent de la société. Et ces 99 p.c., c'est tout le monde, y compris les autres motards.

Cette mentalité qui rappelle certaine idéologie passée accordant une supériorité exclusive à la race aryenne, a été à l'origine de nombreux affrontements qui se sont déroulés dans le passé entre "Devil's Disciples" et autres bandes de motards, y compris les "Popeyes" du président Yves Trudeau.

Conformément à leur adhésion aux 1 p.c. les Devil's Disciples s'en tenaient à appliquer le code d'éthique du milieu qu'entre eux. Au diable, les autres! Les membres de la bande à José Martindale ne se gênaient donc pas pour pour effectuer des incursions dans les plates-bandes des groupes rivaux pour ravir leurs petites amies aux membres de la bande des Popeyes ou d'autres clubs.

Les incursions de ce genre ont presque toujours été à l'origine des accrochages survenus entre bandes rivales: batailles à coups de batons de baseball, à coups de chaines d'acier, fusillades, etc. En 1967, on eut même à déplorer la mort accidentelle d'un "Devil's Disciple" à la suite d'une algarade avec un "Popeye". Le sang a coulé à plusieurs reprises par la suite, mais par bonheur sans avoir de trop graves conséquences.

La situation présente entre les "Devil's Disciples" et la nouvelle association provinciale du président Yves Trudeau, des "Popeyes", est dans une impasse. Les premiers ne veulent pas renoncer à leur appartenance aux 1 p.c. tandis que l'association refuse de les admettre dans ses rangs tant que les Disciples demeureront les tenants de cette philosophie anti-sociale.

Yves Trudeau ne s'est pas compté pour battu et il a réussi récemment à entamer des pourparlers avec José Martindale et ses principaux lieutenants à la direction des "Devil's Disciples". Ces rencontres n'ont pas complètements atteint le but visé par Trudeau, mais elles ont tout de même permis à ces rivaux de jadis de fraterniser et d'en venir à élaborer un certain "modus vivendi".



José Martindale, président des "Devil's Disciples", à gauche, scelle avec Yves Trudeau, président des "Popeyes" la trève entre les deux bandes motards, entente que confirme de la même façon quelques dirigeants des deux bandes.

La paix totale n'a pas encore été signée entre les deux groupes, mais ceux-ci ont réussi à conclure "une période de trève" au cours de laquelle les Devil's Disciples feront un effort sincère pour assurer une co-existence pacifique de leur groupe. La poignée de mains ratifiant cette trève a été donnée par Martindale à Trudeau, cette semaine, en présence de quelques dirigeants des deux bandes.

L'été qui vient se déroulera-t-il dans la concorde entre motards? Seule l'avenir nous le dira, car si les "Disciples du Diable" ont accepté de faire provisoirement la paix avec les autres bandes, ils ne se sont nullement engagés à vivre dans le respect de l'autorité et des autres 99 p.c., y compris la police.

Au Québec, il faut éduquer nos jeunes: 1 sur 7 est drogué

par Jean-Claude TRAIT

Le problème de la drogue chez nos jeunes est un sujet d'une brûlante actualité. Pourtant, il n'est pas si grave que l'on pourrait le supposer, mais risque de le devenir.

C'est pourquoi, la police municipale de Montréal a pris le taureau par les cornes et a décidé voici quelques mois de former sa propre escouade des narcotiques, dépendant directement du Bureau de l'Aide à la Jeunesse et dirigée par le sergent-détective Jacques Durocher.

"Notre travail, dit ce dernier, est avant tout préventif. Nous essayons d'instruire le plus grand nombre possible de personnes sur les drogues en général. Ainsi, le public averti sait à quoi s'en tenir; les jeunes surtout prennent connaissances des méfaits et des dangers de ces produits toxiques. Nous nous occupons aussi des drogués qui viennent à nous. En fait, ils ne sont pas des malfaiteurs, mais des victimes. Autant le traficant mérite d'être traqué et puni par la Justice, autant le drogué doit être éduqué, compris, traité. On n'enferme pas les alcooliques en prison, pourquoi enfermer les drogués?

"Chaque jour, nous en accueillons plusieurs dans nos bureaux. Selon leur état, nous les dirigeons vers un médecin ou vers un hôpital. Je devrais dire "l'hôpital", car il n'existe qu'un établissement de ce genre au Québec à Joliette.

"Actuellement, selon le chiffre avancé par le gouvernement, 15 p.c. de nos jeunes consomment de la drogue. Ils commencent en général par curiosité ou parce qu'ils sont entraînés par d'autres. C'est d'abord la marijuana (en cigarette), puis le haschish (en pipe). Pour ces deux produits, encore appelés "pot", on ne peut parler d'accoutumance physique; le danger vient de l'accoutumance psychologique. L'individu prend l'habitude du 'pot' dans le but de fuir ses responsabilités. Un temps plus ou moins long passe, et l'adepte, toujours en quête d'émotions plus fortes, en viendra à l'acide (LSD puis STP). Après quoi, la porte est ouverte aux barbituriques, aux injections d'amphitamine, précédant de peu la narcomanie proprement dite: morphine, opium, codéine, cocaïne et héroïne (le plus puissant des narcotiques).

"Des valises-vitrines, des projections de diapositives sur le sujet nous aident énormément lors des conférences que nous donnons au point de vue éducation et mise en garde du public. L'an dernier, pour ma part, j'ai rencontré plus de 75,000 personnes au cours de 230 conférences à travers la province. Plus de 260,000 jeunes doivent être instruits sur ce problème afin de leur éviter de sombrer dans la drogue".



M. Brûlé, du service de la prévention des narcotiques (section stupéfiants), et le sergent détective Jacques Durocher ont sorti de leurs "archives" des pipes à eau, destinées à fumer certaines drogues. Deux d'entre elles sont de fabrication artisanale comme on peut le constater.
(Photos Jean-Paul Laliberté



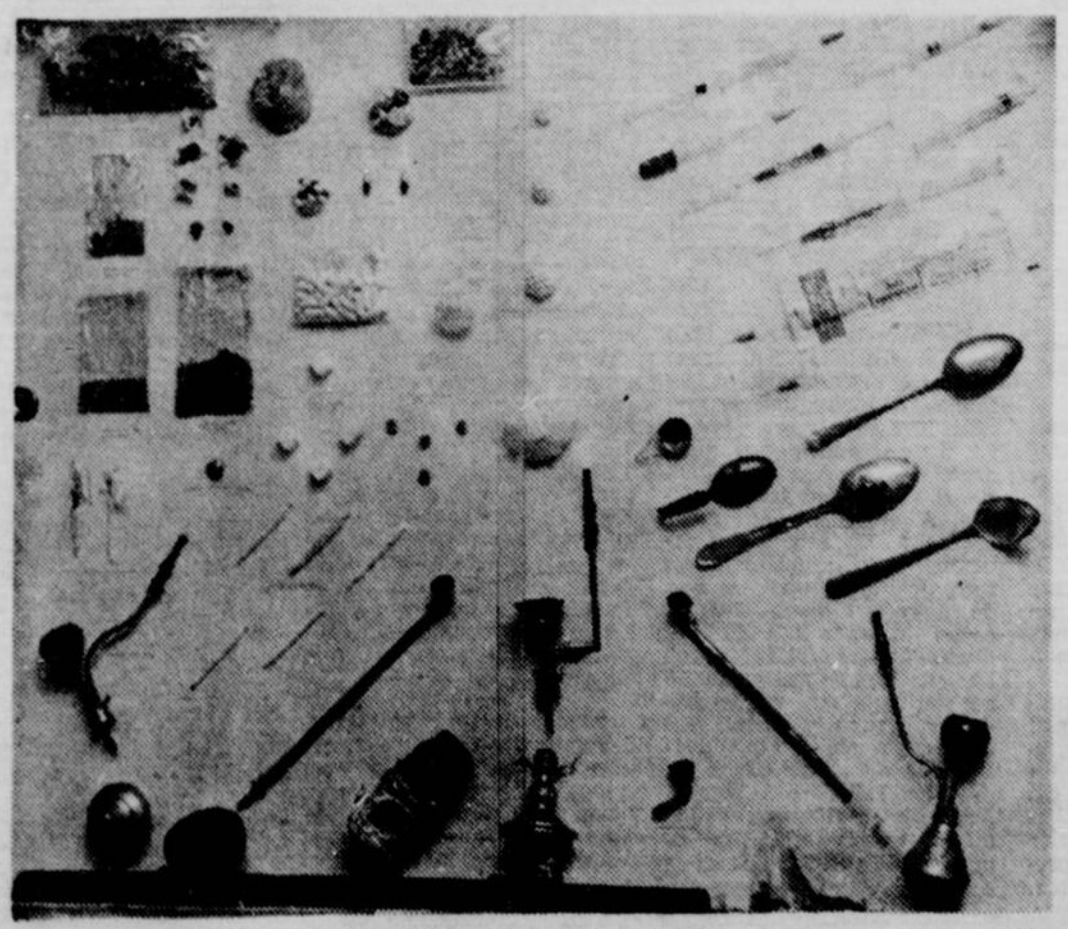
Parents, si vous surprenez vos enfants à fumer ce genre de cigarettes, sachez qu'elles sont emplies de marijuana.

Les prix en cours

A l'heure actuelle, les traficants font des bénéfices jamais atteints. Sur le marché noir, évidemment, les prix montent chaque année:

- Une once de marijuana vaut environ $10 à $12.
- Une once de haschish coûte dans les $15.
- Pour $5 à $10, on peut obtenir 150 microgrammes de LSD. Selon un calcul hypothétique, un 40 onces de LSD se vendrait environ $100,000,000.
- Une once d'héroïne coûte ... $1,500 à $2,000

Pour donner une idée du LSD, un neuvième suffit pour tuer raide un éléphant!



C'est ce genre de panoplie que les éducateurs de la police montréalaise montrent au public afin de les mettre en garde. On remarque des instruments servant à fumer ou à injecter les drogues. En haut à gauche, de la marijuana, du haschish, des cubes de sucre imbibés de LSD; en plein milieu, sous cellophane, de l'héroïne pour environ $2,500.!

A l'hôpital de Joliette

Une liste d'attente de 1,000 drogués

S'il existe des associations et des centres de réhabilitation pour les alcooliques, il n'existe pour ainsi dire rien pour les drogués. Et pourtant il s'agit-là de malades qui nécessitent des soins et des traitements suivis et rigoureux.

Nombreux sont en effet, les narcomanes qui désirent se guérir de leur mal, se réhabiliter et revivre une vie normale. Malheureusement, il n'y a qu'un seul centre réservé à cet effet dans la province de Québec. Et seuls les jeunes y sont admis.

Selon une information de source officielle, plus de 1,000 jeunes attendent qu'il y ait des places libres pour entrer dans cet hôpital, l'hôpital Saint-Charles-de-Joliette, et y suivre une cure de désintoxication.

La priorité est donnée aux cas les plus graves. Certains pensionnaires, souvent des mineurs, sont devenus fous à lier après avoir absorbé du LSD. On désespère de les ramener un jour à la raison.

Pour terminer sur une note un peu plus optimiste, il faut savoir que le gouvernement s'est penché sérieusement sur la question des drogues. Il se construit dans le moment un établissement, l'institut Pinel, sur Henri-Bourassa, qui sera en partie réservé aux drogués qui veulent se réhabiliter.

Des exemples de "voyages"

Les nombreuses affaires sur lesquelles sont appelés les inspecteurs de l'escouade des narcotiques sont rarement cocasses, mais plutôt tragiques.

Le segent-détective Jacques Durocher nous contait notamment quelques exemples de "voyages":

"Comme on le sait, la drogue, les stupéfiants ou les hallucinogènes font, selon l'importance de la dose, la raison aux adeptes qui en prennent. Il ne sont plus alors capables de se contrôler.

"Un drogué, un jour qu'il venait de prendre une forte dose, s'est regardé dans un miroir et s'est vu en train de se décomposer. L'effet de la drogue passé, il en a subi un choc nerveux. D'autres, sous l'influence du LSD, se prennent pour des feux de circulation; ils se jettent au milieu du flot des automobiles aux heures de pointe en tentant de les arrêter. Dans certains cas, cela a provoqué des collisions, avec blessés; dans d'autres, c'est le jeune drogué qui se faisait écraser par un véhicule.

"Nous avons vu un cas terrible. Un jeune drogué se prenait pour l'Homme de Fer. Complètement "parti", il s'est couché sur un lit et s'est planté un couteau de cuisine en plein coeur. Il avait 17 ans. Le sexe féminin est également victime de ces folies, de ces obsessions. Une jeune fille, charmante, elle aussi sous l'effet du LSD s'imaginait être capable d'arrêter les trains. Elle se rendit sur une voie ferrée et attendit l'arrivée d'un train. Lorsque celui-ci arriva, elle s'est placée sur la voie, les bras écartés. Le train s'est bien arrêté, mais 600 pieds plus loin!

"A Toronto, un étudiant bourré de LSD déclara à ses amis également drogués qu'il se sentait capable de voler. Il ouvrit la fenêtre de l'appartement, l'enjamba et sauta en criant qu'il volait. Son corps désarticulé gisait sur le trottoir ... huit étages plus bas".



A travers toute la province, ce genre de valise circule parmi les groupes d'écoliers et parmi diverses associations. Le but: montrer à tout ce monde les dangers de la drogue et les mettre en garde de ses conséquences.

Une entrevue avec des 9-12 ans

Les enfants et l'actualité

par Jean-Claude TRAIT

Préoccupé par ses problèmes personnels, par la politique, par le coût de la vie, par son travail, etc, l'adulte n'a pas le temps, en général, d'analyser les enfants, de les questionner simplement sur des sujets d'actualité afin de connaître leurs opinions. Pourtant, ce ne sont pas les idées qui manquent dans ces petites têtes toujours à l'affût de tout! comme le monde vu par eux est bien différent du nôtre!

Une dizaine d'enfants, écoliers de l'école nouvelle Saint-Germain, se sont gentiment prêtés à notre interrogatoire. Cinq questions leur ont été posées: 1) Que penses-tu de Pierre Elliott Trudeau? 2) Que penses-tu du général de Gaulle? 3) Pourquoi certains gars posent des bombes à Montréal? 4) Que penses-tu de la loterie du maire Drapeau? 5) Est-ce que l'école est nécessaire?



Philippe Prudhomme, 11 ans: "Trudeau est un de mes grands amis. Je le connaissais déjà avant qu'il soit président. C'est un type qui n'a pas besoin de personne pour penser pour lui. Quant à de Gaulle, je ne le connais pas beaucoup. Je sais qu'il est venu au Québec pour parler avec M. Johnson et qu'il s'occupe bien de son pays, la France. Je sais pourquoi il y a des gars qui posent des bombes à Montréal: c'est pour énerver tout le monde, pour faire des émeutes et tout; c'est idiot. La loterie du Maire, c'est bon surtout pour les pauvres quand ils gagnent. Oui, l'école est nécessaire, même si je n'aime pas ça!"



Renée Senneville, 10½ ans: "Trudeau est un homme qui a beaucoup de classe; il est bon pour les gens. Pour de Gaulle, certains disent que c'est un grand bonhomme, d'autres disent qu'il est trop vieux et un peu détraqué. Les gars qui posent des bombes, c'est des malades mentals (sic) Je suis pour la loterie du Maire, parce qu'il y en a dans les autres pays. L'école est utile pour avoir un bon métier plus tard."



Christian Duguay, 11 ans: "Trudeau, c'est un gars assez intelligent, très même. De Gaulle, ça c'est quelqu'un; il n'est pas beau, mais il en a dans la tête! Les gars qui posent des bombes n'ont qu'un but: se faire remarquer dans les journaux. La loterie du Maire, c'est arrangé on ne gagne presque jamais. L'école est nécessaire pour l'éducation des enfants quand ils seront plus vieux; il faut savoir compter et ne pas toujours compter sur ses parents."



Claire Léger, 10 ans: "Trudeau est beau. De Gaulle est laid, mais assez intelligent. Les terroristes posent des bombes pour détruire tout. La loterie du Maire est "fun". L'école n'est pas 'fun', mais elle est très nécessaire pour l'avenir; il vaut mieux être médecin que vidangeur."



Louis-François Monet, 11 ans: "Trudeau est un homme qui sait se faire remarquer; il peut réussir pas mal dans la vie. Les Français n'aiment pas de Gaulle, mais ils sont pris avec. Les bombes, c'est un symbole du Québec libre, mais ce n'est pas la bonne manière. Je suis pour la loterie, c'est le meilleur moyen de garder l'Expo. L'école nous mène à l'éducation".



Claire Lefrançois, 11 ans: "Trudeau est un président assez brillant. De Gaulle n'est pas aussi gai que Trudeau. Les terroristes sont tous des stupides. La loterie, ça aide les pauvres et parfois les riches. Si on veut gagner de l'argent, il faut bien travailler à l'école."



François Chalvin, 12 ans: "Je ne connais pas M. Trudeau, mais je sais qu'il est Premier Ministre, car j'ai suivi les élections. De Gaulle est un gars qui a le bras long. Les terroristes veulent montrer qu'ils ont raison; même s'ils ont tort, ils pourraient agir autrement. Je ne savais pas qu'il existait une loterie. L'école, c'est tannant, mais essentiel."



Dominique Labrecque, 11 ans: "J'aime bien Trudeau, il est joyeux; j'aimerais être plus grande pour le connaître mieux. De Gaulle est pas mal grand, trop sérieux et un peu 'platte'. Les poseurs de bombe sont stupides; à quoi ça peut les avancer à part d'aller en prison? Je n'ai pas d'opinion sur la loterie. Il faut aller à l'école pour savoir lire et compter."



Stéphane Baumans, 10 ans: "Trudeau est un bon Premier Ministre, mais je lui reproche de vouloir rendre le Canada bilingue. De Gaulle est un très vieux monsieur. Les bombes, ce n'est pas la bonne façon d'obtenir un Québec libre. Les finances de Montréal vont bien grâce à la loterie. L'école est nécessaire: ramasser des papiers dans la ruelle, c'est pas l' fun!"

DIÈTES À LA CARTE !

NE VOUS PRIVEZ PLUS DES BONNES CHOSES QUE VOUS AIMEZ

Pour plusieurs, une diète est synonyme d'un régime sévère comportant mille et une privations, des restrictions alimentaires ou une nourriture insipide. Bien à tort! Il existe une diète précise et efficace pour le problème qui vous tracasse. Les différentes diètes à la carte NUTRICA sont composées de menus variés, équilibrés et étudiés spécialement pour vous aider à résoudre votre problème alimentaire sans pour cela, vous affecter!

Liste des diètes actuellement disponibles:

1. Acné
2. Anémie
3. Arthrite
4. Basse Pression
5. Bien-Portant
6. Cellulite
7. Cholestérol
8. Constipation
9. Diarrhée chronique
10. Eczéma
11. Fatigue
12. Haute Pression
13. Jaunisse
14. Maigreur
15. Nervosité
16. Obésité
17. Psoriasis
18. Rhumatismes
19. Troubles cardiaques
20. Troubles gastriques
21. Troubles hépatiques
22. Troubles rénaux
23. Ulcères d'estomac
24. Varices
25. Vésicule biliaire

NUTRICA®

Choisissez votre diète à la carte NUTRICA et obtenez gratuitement si nécessaire, les conseils de notre spécialiste en nutrition

LES LABORATOIRES VACHON INC.
C.P. 275, Lévis, Qué.
vachon

COUPON-RÉPONSE

Oui, je désire que vous me fassiez parvenir une diète NUTRICA afin de résoudre mon propre problème alimentaire. Ci-inclus $0.25

Le numéro de la diète qui me concerne est: _____

Nom _____

Adresse _____

Si vous avez de 10 à 85 ans

Faites partie d'une grande famille internationale

Si vous possédez un poste à ondes courtes (ou que vous pensez en acheter un bientôt), vous avez la possibilité de devenir membre d'une très importante association internationale: le Club Ondes courtes de Radio-Canada.

7,000 auditeurs

Fondé il y a cinq ans, ce club compte actuellement plus de 7,000 membres répartis dans 94 pays. Certains pays ont un nombre d'adhérents plus important que d'autres. Ainsi, on en relève 97 en Australie, 130 en Autriche, 181 au Canada, 648 en Tchécoslovaquie, 110 en Finlande, 166 en France, 1,725 dans les deux Allemagnes, 124 en Nouvelle-Zélande, 199 en Pologne, 136 en Suède, 617 dans le Royaume Uni et 2,000 aux Etats-Unis. D'autres Etats, comme l'U.R.S.S., la Chine, l'Espagne, l'Uruguay, L'Egypte, l'Algérie, la Côte-d'Ivoire, etc., ont également leurs représentants.

En fait, il s'agit d'une grande famille à travers la planète, famille qui ne s'occupe ni de religion, ni de race, ni de langue.

Pour être membre

Tout auditeur des ondes courtes peut devenir membre du Club Ondes courtes de Radio-Canada. Pour ce faire, il suffit d'écouter les émissions émises sur ces ondes (demander l'horaire à CBC) et d'envoyer cinq rapports de réception différents avec détails sur la longueur d'onde, l'heure et la date de diffusion. Si les rapports sont satisfaisants, le nouvel adhérent reçoit un certificat, sa carte de membre, un fanion, un insigne de Radio-Canada et le bulletin mensuel du club.

Correspondances, échanges

Dans ce bulletin, les amateurs d'ondes courtes font notamment part de leurs désirs. Cet ingénieur de Nouvelle-Ecosse aimerait échanger des petites cuillères à demi-tasses. Ce Chilien, fonctionnaire, aimerait correspondre en espagnol ou en français avec amateur de musique psychédélique, etc. Cet étudiant des Philippines est à la recherche d'un correspondant canadien, en français ou en anglais, etc.

Parmi ces auditeurs de partout, on nous a assuré que certains Américains apprenaient depuis peu le français pour pouvoir correspondre avec les amateurs francophones!

Un amateur de 85 ans !

M. S.B. Duke, le président, nous précise: "L'effectif du club augmente de 80 à 100 membres par mois. On trouve parmi eux, des ménagères, des grands-mamans, des dentistes, des étudiants, des routiers, des éducateurs, des fermiers, des pensionnaires de prison. Le doyen est originaire de Cincinnati (Ohio); il a 85 ans! Le benjamin est une écolière de 10 ans, de Pologne.

"Nos émissions sont maintenant transmises en huit langues: français, anglais, allemand, hongrois, polonais, tchèque, portugais et espagnol. Elles sont dirigées vers l'Europe, l'Afrique, les Antilles, les Amériques, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et vers les îles du Pacifique."

Ainsi, grâce à cette initiative, la voix du Canada franchit monts et océans nous faisant connaître et aimer par des milliers d'hommes et de femmes qui n'étaient encore hier que des étrangers.

Pour tous autres renseignements concernant le Club nos lecteurs sont priés d'écrire à cette adresse:

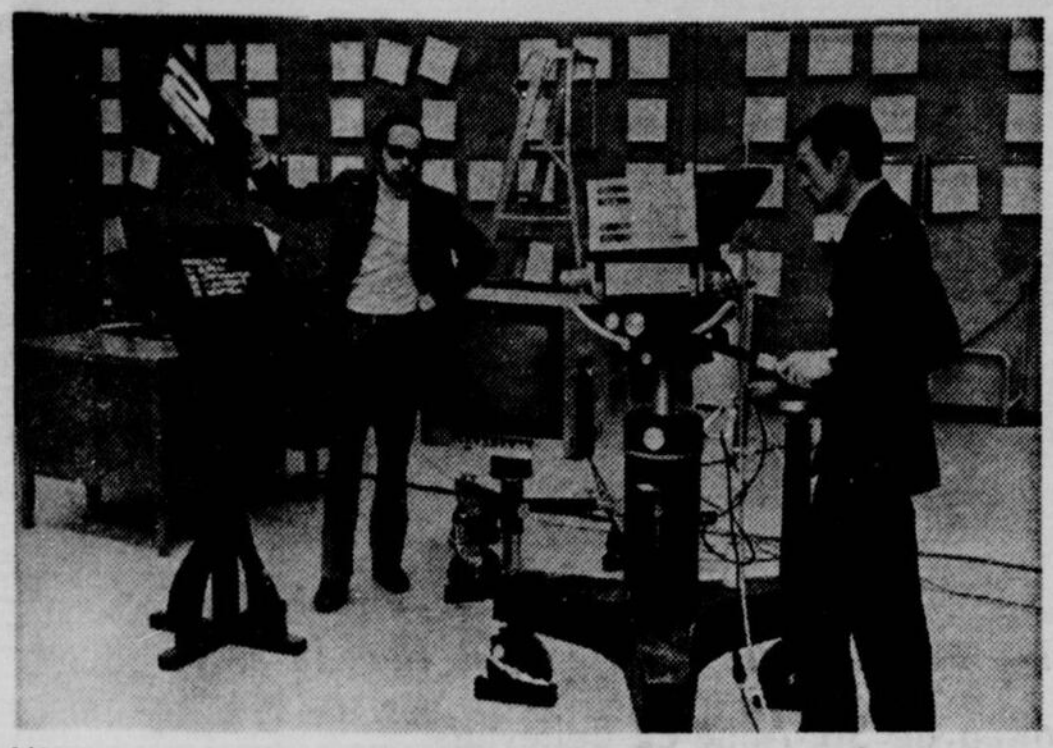
Secrétaire,
Club Ondes Courtes,
Radio-Canada,
B.P. 6000,
Montréal.



Jean-Louis Huard
... animateur de l'émission française



Dans les studios de Radio-Canada, on procède à l'émission ondes-courtes en langue anglaise; on reconnaît de gauche à droite le réalisateur, Mme Elaine McMaster et M. Basil "Pip" Duke. (Photos J.-P. Laliberté)



L'équipement du Centre audio-visuel se compare à celui d'un studio professionnel.

Une expérience de l'U. de M. la télévision-information

Par Michel VADEBONCOEUR

Depuis trois semaines, l'Université de Montréal diffuse son information par un réseau de télévision en circuit fermé. L'expérience est une sorte de "première mondiale". C'est la première fois, au Canada et en Amérique du nord, qu'une université se dote d'un circuit fermé de télévision. M. Demontigny Marchand, secrétaire général de l'Université de Montréal, précise: "A ma connaissance, c'est la première université à donner son information grâce à l'audio-visuel. On s'est rendu compte qu'il y avait des vacuums d'information incroyables sur le campus. La famille universitaire était mal informée. On ne prétend pas avoir trouvé un moyen infaillible pour combler ce vide, seul l'expérience pourra nous convaincre de son efficacité."

L'expérience est concluante

J'ai visité le studio de télévision de l'Université de Montréal. Son équipement se compare avantageusement à un studio professionnel. Cette expérience d'information par réseau télévisé peut-elle justifier les nombreuses dépenses qu'ont occasionnées l'achat du matériel et l'installation du studio?

Les émissions de la chaîne 2 touchent à peu près tous les domaines, et s'intéressent surtout aux activités du campus. Déjà il y a eu une émission sur la dissolution de l'A.G.E.U.M. sur les sports à l'aréna de l'université. On espère offrir cette semaine aux téléspectateurs de l'université, une émission sur la signature d'une convention collective et une autre sur la faculté de musique et le Rapport Rioux.

La faculté d'art dentaire songe aussi à utiliser l'équipement du Centre audio-visuel pour la réalisation d'émissions pédagogiques. Le réseau pourra également diffuser des émissions sur les facultés ou écoles sises hors-campus. L'Ecole de médecine vétérinaire de St-Hyacinthe fera l'objet d'une émission télévisée.

M. Demontigny Marchand: "On ne sait pas encore si par notre réseau de TV on atteindra notre but qui est de pallier à un manque d'information. A première vue, l'expérience est concluante et nous sommes satisfaits des résultats. Si l'expérience se révélait négative, le circuit de télévision serait utilisé exclusivement à des fins didactiques. On donnerait des cours et des conférences par ce moyen."

Trois chaînes, et pas de concurrence

Il y a quatre centres d'écoute: le premier dans l'immeuble principal, le second au quatrième étage du centre social, le troisième dans l'édifice des sciences sociales et du droit, le dernier à l'entrée du pavillon Jésus-Marie. Trois chaînes d'information utilisent le réseau. La chaîne numéro 1, qui relève de l'Office d'information des étudiants.
La chaîne numéro 2 représente le Bureau de l'information de l'université de Montréal, tandis que la troisième chaîne servira en des occasions exceptionnelles. Le personnel non enseignant envisage la possibilité d'y produire des émissions destinées aux employés.

Les salles d'écoute sont rares

Lorsque les quatre salles d'écoute sont pleines, un maximum de 250 personnes peuvent suivre les émissions. Ceci est surtout dû à l'exiguité des locaux.

M. Demontigny Marchand est cependant convaincu que — pour l'instant — les salles d'écoute sont suffisantes. Les chaînes fonctionnent de 11 hres à 13 hres. Toutes les émissions sont enregistrées. Il n'y a pas d'émissions en direct. Il n'est pas exclu, si l'expérience s'avère satisfaisante, que le réseau se dote de l'équipement nécessaire pour diffuser en direct.



M. Jean-Claude Thouin du centre audio-viuel, dirige les opérations de sa tour de contrôle.

EN COULEUR
Exigez le meilleur
ZENITH
est supérieur
parce qu'il est monté à la main pour une sûreté de fonctionnement sans pareille



MODELE Z4514M

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé



MODELE Z3912W

LAMPE-ECRAN COULEUR
GARANTIE POUR
2 ANS
PAR
ZENITH

Garantie complète de UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT PAR LEGAULT

A PRIX SPECIAL LEGAULT

AUCUN DEPOT REQUIS
TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS
Cadeau surprise
avec chaque achat

Obtenez plus pour votre argent
Au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation
271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service
J.-P. LEGAULT, propr.
Depuis 18 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – 271-4221



Dès l'âge de 10 ans, garçons et filles apprennent tout du cheval.



Mme Dillingham en tête d'une partie de ses protégés et élèves.

Grâce au Kilowen de Ste-Anne-de-Bellevue

L'équitation est mise à la portée des jeunes

Madame Pamela Dillingham, de Sainte-Anne-de-Bellevue, possède trente chevaux, neuf chats et trois chiens !Il s'agit certainement des animaux les mieux traités de la province: Mme Dillingham vient d'être élue présidente de la S.P.C.A.

Ecurie spéciale

Trois filles et un fils sont à ses côtés pour l'aider à s'occuper de toute cette ménagerie. Un employé est chargé du gros travail dans cette écurie spéciale. "Spéciale" est le mot, car, en fait, elle n'est pas considérée comme une écurie ordinaire. Bien que quelques chevaux, sur ce nombre, permettent à la famille Dillingham de participer à des concours hippiques, les autres sont destinés à être montés par de jeunes écoliers et écolières des environs qui désirent se perfectionner dans le noble sport qu'est l'équitation.

Pour un prix modique

"Les chevaux, c'est mon hobby depuis 22 ans, dit Mme Dillingham. Nous avons commencé ici avec cinq chevaux seulement. Aujourd'hui, nous en possédons trente et faisons partie de l'organisation Kilowen. Cette organisation groupe une cinquantaine de clubs à travers tout le Canada. Il en existe également aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne d'où le mouvement est parti. Ils sont essentiellement réservés aux jeunes qui peuvent en être membres pour $3.50 par an. Lorsqu'ils atteignent leurs 17 ans, ces jeunes gens deviennent alors membres associés. En attendant, en échange des cours qui leur sont prodigués et des promenades à cheval qui leur sont offertes, ces adolescents occupent leurs moments de loisir à travailler ou à organiser de petites fêtes dans le but de ramasser de l'argent pour la S.P.C.A."

C'est ainsi que quelques soirs dans la semaine et surtout les journées du samedi et du dimanche voient une trentaine de garçons et de filles se rendre, impatients, à la ferme des Dillingham. L'entraînement, le dressage, la compétition sont inscrits au programme. Quelques mois suffisent pour en faire des cavaliers émérites. Il ne leur reste plus qu'à faire leur preuve au cours des épreuves de sauts auxquelles ils participent dans les concours hippiques dès le retour de la belle saison ...



Mme Pamela Dillingham n'a jamais un moment de tranquillité. Dès qu'elle est inoccupée, il y a toujours un chat en quête de caresses !



Vous pouvez appeler maman à Chicoutimi et lui parler de la grande sortie que vous allez faire avec Georges, pour 85 cents.

C'est le prix d'un appel de 10 minutes de numéro à numéro, le dimanche toute la journée, et chaque soir de la semaine, après 10 heures.* Vous trouverez d'autres tarifs d'aubaine dans votre annuaire.

*Ce taux s'applique aux appels entre Montréal et Chicoutimi.

Bell Canada

Entreprise édifiée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens.

LA PUISSANCE DU POUVOIR PAR L'HYPNOSE ET LE MAGNETISME

Vous aussi vous pouvez avoir cette puissance. Elle est en vous. Il suffit de la développer. Venez étudier seul ou en groupe sous la direction de Mme de Vallères, élève de maîtres de France et de Californie. De plus en plus les femmes étudient l'hypnotisme et le magnétisme.

Théorie et pratique en 15 leçons

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Nouvelle session commençant en mars

• EGALEMENT COURS PAR CORRESPONDANCE •

Cours efficace en grande demande chez les gardes-malades et infirmiers — Cours merveilleux pour vendeurs

INSTITUT METAPSYCHIQUE DE VALLERES ENR.

10485, Laverdure Montréal 12, Tél. 387-8973 (coin Prieur)

OUVERT SAMEDI JUSQU'A 5 H. P. M.

Même les éléphants ne peuvent se rappeler de tous les changements concernant votre



IMPÔT SUR LE REVENU

Même si les pachydermes ont des problèmes, que dire des gens? La réponse facile — confiez votre déclaration d'impôt à BLOCK. Notre système de vérification de chaque déclaration d'impôt signifie que vous bénéficiez de toutes les déduction légitimes. Venez dès aujourd'hui.

Déclarations complètes $5 et plus

LIFE

GARANTIE

Nous garantissons le rapport précis de toute déclaration d'impôt. Si nous commettons toute erreur qui vous occasionne une amende ou de l'intérêt, nous acquitterons ceux-ci.

H&R BLOCK LTEE

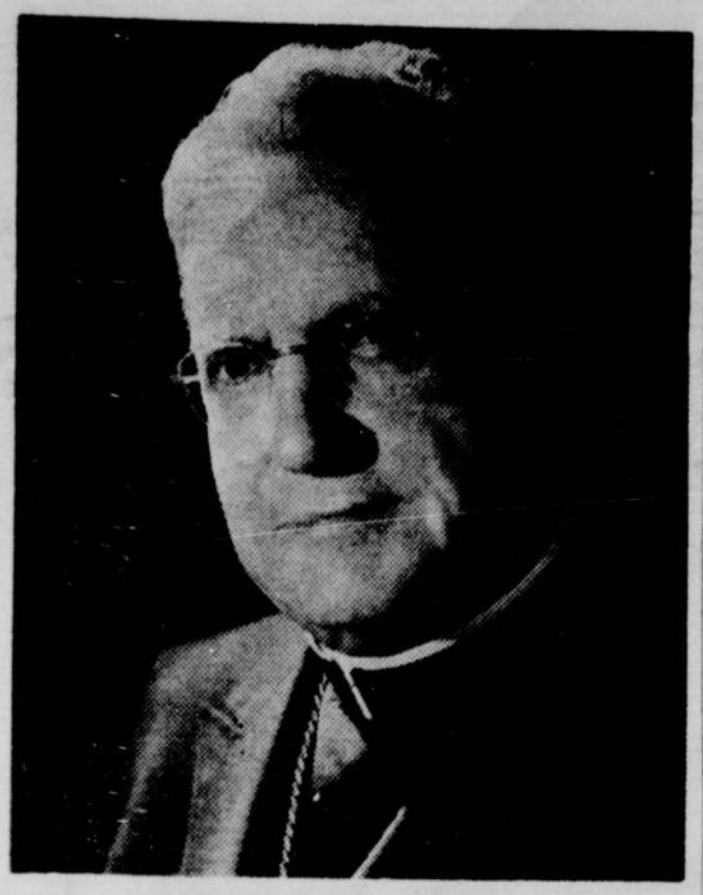
Les plus grands spécialistes de l'impôt au Canada avec plus de 150 succursales au pays

5785, RUE SHERBROOKE OUEST, ANGLE MELROSE	1267, AV. GREENE, ANGLE BOUL. DE MAISONNEUVE
885, BOUL. DECARIE, VILLE SAINT-LAURENT	1895, RUE JEAN-TALON EST, PRES PAPINEAU
3645, RUE WELLINGTON, VERDUN	4818, RUE SAINT-DENIS, ANGLE GILFORD
CENTRE COMMERCIAL BAIE-D'URFE ROUTE No 2 ET CH. MORGAN	8716, RUE SHERBROOKE EST, ANGLE DICKSON
5819, BOUL. MONK, VILLE-EMARD	6023, AV. DU PARC, PRES VAN HORNE
10384, BOUL. GOUIN, ROXBORO	1392, RUE ONTARIO EST, PRES PANET
265, 6e AVENUE, LACHINE	2203, CHEMIN DE CHAMBLY, JACQUES-CARTIER
193, BOUL. LABELLE, CHOMEDEY	221, SAINT-LOUIS, SAINT-LAMBERT
2015, LAPINIERE, VILLE BROSSARD	27, DES LAURENTIDES, PONT-VIAU
5210, BOUL. DECARIE, SNOWDON	8614, BOUL. SAINT-MICHEL, ANGLE 39e AVENUE

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A.M. A 9 P.M. — SAM. 9-5

931-1456 — 876-4460 — 486-1941

AUCUN RENDEZ-VOUS NECESSAIRE



Mgr Percival Caza

Mgr Percival Caza, démissionne

Une retraite à la Khrouchtchev avec en plus le recueillement

par
Jean-Claude TRAIT

Mgr Percival Caza, évêque de Valleyfield, prend sa retraite. L'annonce de cette nouvelle a fait l'effet d'une bombe bien que ses proches collaborateurs s'y attendaient. Le 5 février dernier, Mgr Caza offrait sa démission au pape Paul VI, qui l'accepta ces jours derniers.

En des termes très simples, Mgr Caza nous a donné les raisons de sa décision :

"En août prochain, j'entrerai dans ma 74 année; pour cette raison d'âge et de santé, car cet âge avancé peut être considéré comme une maladie, j'estime que l'heure est venue de renoncer à ma charge d'évêque de Valleyfield.

Depuis Vatican II, fort heureusement, le départ à la retraite d'un membre de l'Eglise n'est plus considéré comme un abandon de poste, et je pense que je n'abandonne pas lâchement ce poste.

"Où allez-vous résider, me demandez-vous ? Je regrette de devoir vous répondre que je ne suis pas encore fixé sur ce point. Il est certain, cependant, que je n'ai pas l'intention de m'éloigner trop des diocèses de Valleyfield et de Montréal où j'ai vécu jusqu'à présent.

"Que vais-je faire? Si j'étais plus jeune, si je venais de franchir le seuil du 3e âge, qui commence pour les uns à 60 ans et pour les autres à 65 ans, je tâcherais de réaliser le slogan du célèbre Dr Wilder Penfield, lancé au Canadian Club de Toronto, quand il a décidé de mettre fin à sa carrière de chirurgien du cerveau: "La retraite, disait-il devrait être le début d'une seconde carrière." Avant de beaucoup dépassé le cap de ce 3e âge, je ne suivrai donc pas ce conseil, mais plutôt celui de Khrouchtchev qui a déclaré: "Pour un retraité de 73 ans, que faire sauf des lectures et des promenades?" Je compléterai en ajoutant: de la musique, de la télévision, de la prière et la préparation dans la paix et le calme de la rencontre définitive avec le Seigneur".

Sa vie

Mgr Caza est né le 13 août 1896 à Saint-Anicet, dans le diocèse de Valleyfield.

Le 29 juin 1922, il est ordonné prêtre.

Après des études philosophiques et théologiques à Valleyfield et à Montréal, Mgr Caza suit des cours en littérature et en philosophie à Paris et à Rome.

A son retour, en 1930, il prend possession de la chaire de philosophie du séminaire Sainte-Thérèse.

En juillet 1945 il devient supérieur de cette institution.

Le 19 octobre 1948, il est nommé évêque de Valleyfield.

Le 22 septembre 1966, il succède à Mgr Joseph-Alfred Langlois jusqu'à aujourd'hui.

Des éloges de partout

C'est en ces termes que Mgr Perceval Caza s'est adressé à ses diocésains après leur avoir fait part de son intention de prendre sa retraite:

"Je suis certain que, au terme de ma responsabilité épiscopale auprès de vous tous, il vous sera agréable de m'entendre vous dire, en toute sincérité et vérité, que les vingt années que j'ai passées parmi vous ont été très heureuses."

Nul doute que la population a été très touchée du départ de son évêque si l'on en juge par les lettres de témoignage et de regrets qui sont parvenues à l'évêché.

D'ailleurs, partout où est passé Mgr Caza, tout au long de sa vie religieuse, partout ses confrères et ses élèves n'ont eu qu'à louer son amabilité et la confiance sereine qu'il dégageait, ralliant les coeurs et les esprits de tous ceux qui l'entouraient.

Il est certain que, au cours de sa retraite bien méritée Mgr Caza ne sombrera pas dans l'oubli. Il s'est fait bien trop d'amis.

AVIS IMPORTANT

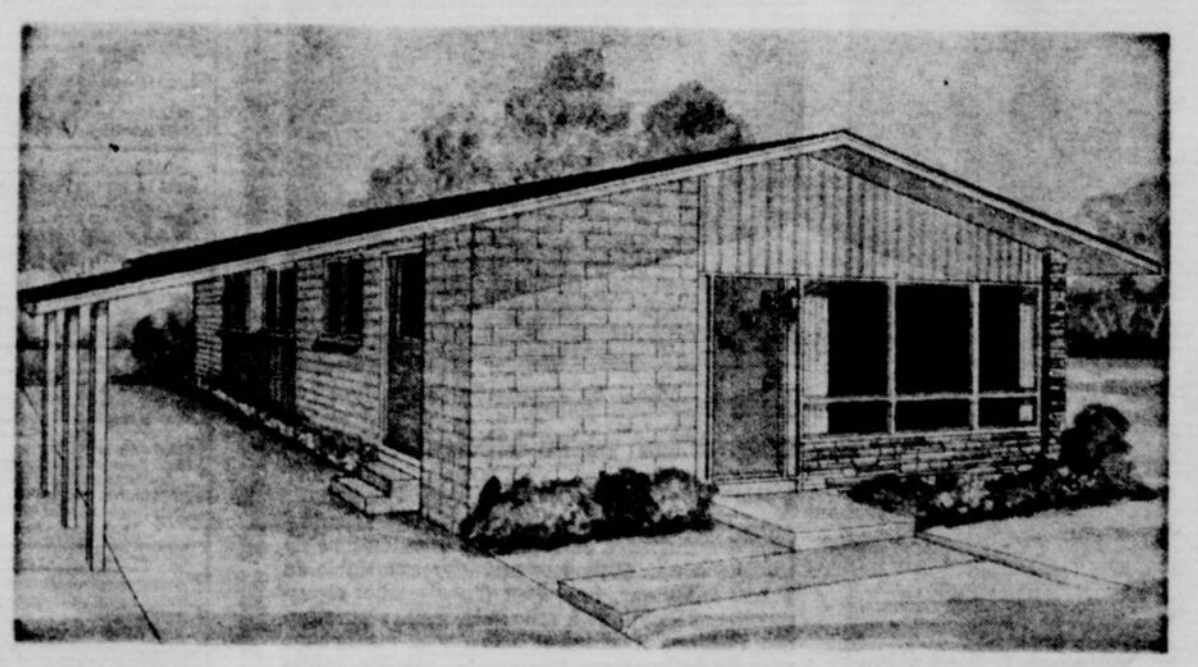
Québec sait faire

MAISON ET TERRAIN

A ST-HUBERT

Service eau-égout, près écoles, églises, service de transport et centre d'achat

$8,499.



Le plus fabuleux projet du Québec

MODELES EN MONTRE

6340, chemin
COTE-DE-LIESSE

Boulevard Métropolitain, sortie 21 (route 520)

Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse près du Holiday Inn.

342-3310

P.S. — N'empruntez pas la route transcanadienne

MAISONS Monterey

par Standard Structural Wood

Le plus grand manufacturier de maisons préfabriquées du Québec

2 TERRAINS D'EXPOSITION

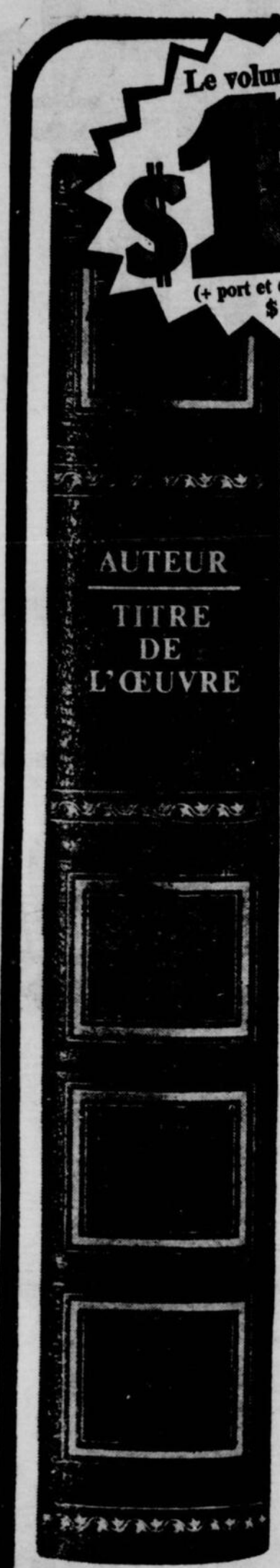
10101, boul. PIE-IX

(angle BOUL. INDUSTRIEL)
Deux milles au nord du boulevard Métropolitain.

323-4503

Succ.: SHERBROOKE, P.Q. — CENTRE D'ACHAT ROCK FOREST — Tél.: 567-1422

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.



Le volume
$1.50
(+ port et emballage $ 0.30)

Le grand coup des Editions Rencontre

CLASSIQUES À VOLONTÉ

Un prix incroyable

100 volumes au choix

EXPRIMEZ VOS DÉSIRS AUJOURD'HUI, VOUS NE COMMANDEREZ QU'APRÈS AVOIR VU

Votre choix d'aujourd'hui ne vous engage à rien. C'est seulement si vous conservez le premier volume, envoyé à l'examen gratuit pour huit jours, que nous considérerons votre liste comme une commande.

ATTENTION!

Le prix de $1.50 le volume n'est possible que dans le cadre d'une édition spéciale entièrement «programmée» de cette envergure. Nous ne pouvons pas garantir de la répéter. Notez donc tous les titres qui vous intéressent, car au prix [illegible] d'abonnement ils vaudront ensuite beaucoup plus. Vous ne paierez les [illegible] qu'à leur livraison, au rythme de [illegible] commande mensuelle.

L'occasion inespérée de compléter votre bibliothèque, témoin de votre culture

Tous les volumes de nos «Classiques à volonté» sont des ouvrages essentiels de la littérature de tous les temps. Malgré ce prix invraisemblable de $ 1.50 le volume, tous sont d'une qualité rigoureusement identique à celle qui a fait la réputation des Editions Rencontre: même beau papier sans pâte de bois, même typographie soignée, même reliure somptueuse, même couture au fil de lin.

Des livres d'une rare beauté

Tous ces ouvrages sont particulièrement soignés, la typographie est belle, aérée, bien lisible, le papier de haute qualité. Les reliures, dans une gamme harmonieuse de coloris, sont en plein skivertex. Le dos à nervures est doré au fer, le plat est orné d'un gaufrage à froid. Le bloc est non pas collé, mais cousu au fil de lin, avec tranchefile.

CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

* *Choisir autant de livres que vous voulez (au minimum un dans chaque liste mensuelle).*
* *Envoyer sans engagement votre liste à l'adresse mentionnée dans le bon.*
* *Examiner le premier volume de la liste, envoyé à l'examen gratuit pour huit jours, avec les conditions de souscription.*
* *Si vous conservez l'ouvrage, vous recevrez alors, mois par mois, les autres volumes mentionnés sur la liste.*
* *Si vous retournez le volume dans les huit jours, nous détruirons votre liste et vous ne nous devrez rien du tout.*

Une offre sans ambiguïté

Le prix fabuleux de $ 1.50 le volume est valable pour tous les ouvrages de votre choix dans la liste ci-dessous, oui, pour tous, pas seulement pour les deux ou trois premiers. Jamais encore vous n'avez bénéficié d'un prix aussi bas pour un libre choix total parmi tant de chefs-d'œuvre de la littérature mondiale de tous les temps.

Remplissez et découpez cette liste

1er mois

- ☐ 3600 Balzac Le Père Goriot
- ☐ 3601 Dostoïevski Crime et Châtiment I
- ☐ 3602 Dumas Les Trois Mousquetaires I
- ☐ 3603 Pascal Provinciales - Pensées
- ☐ 3604 Trois célèbres tragédies grecques Eschyle - Sophocle - Euripide
- ☐ 3605 Mme de La Fayette La Princesse de Clèves
- ☐ 3606 Montesquieu Lettres persanes
- ☐ 3607 Daudet Contes du Lundi

2e mois

- ☐ 3608 C. Brontë Jane Eyre
- ☐ 3609 Dostoïevski Crime et Châtiment II
- ☐ 3610 Dumas Les Trois Mousquetaires II
- ☐ 3611 De Foe Robinson Crusoé
- ☐ 3612 La Fontaine Fables
- ☐ 3613 Cervantes Don Quichotte I
- ☐ 3614 Balzac Le Cousin Pons
- ☐ 3615 Sand La Mare au Diable François le Champi

3e mois

- ☐ 3616 Stendhal La Chartreuse de Parme
- ☐ 3617 Tolstoï Anna Karénine I
- ☐ 3618 Mérimée Carmen et Autres Contes
- ☐ 3619 Baudelaire Les Fleurs du Mal
- ☐ 3620 Barbey d'Aurevilly Les Diaboliques
- ☐ 3621 Cervantes Don Quichotte II
- ☐ 3622 La Fontaine Contes et Nouvelles
- ☐ 3623 Hugo Quatre-vingt-treize

4e mois

- ☐ 3624 Laclos Les Liaisons dangereuses
- ☐ 3625 Tolstoï Anna Karénine II
- ☐ 3626 Marivaux La Vie de Marianne
- ☐ 3627 Rousseau Rêveries du Promeneur solitaire
- ☐ 3628 Constant Adolphe Le Cahier rouge
- ☐ 3629 Poe Histoires extraordinaires
- ☐ 3630 Nerval Les Filles du Feu
- ☐ 3631 Rimbaud Œuvres

5e mois

- ☐ 3632 Prévost Manon Lescaut
- ☐ 3633 D'Aubigné Les Tragiques
- ☐ 3634 Lesage Gil Blas I
- ☐ 3635 Stendhal Le Rouge et le Noir
- ☐ 3636 Balzac La Cousine Bette
- ☐ 3637 Montaigne Les Essais I
- ☐ 3638 Baudelaire Le Spleen de Paris
- ☐ 3639 Hugo Les Misérables I

6e mois

- ☐ 3640 Flaubert Madame Bovary
- ☐ 3641 Dumas Vingt Ans après I
- ☐ 3642 Lesage Gil Blas II
- ☐ 3643 Chateaubriand Atala - René La Vie de René
- ☐ 3644 Vigny Cinq-Mars
- ☐ 3645 Montaigne Les Essais II
- ☐ 3646 Stevenson L'Île au Trésor
- ☐ 3647 Hugo Les Misérables II

7e mois

- ☐ 3648 Zola Germinal
- ☐ 3649 Dumas Vingt Ans après II
- ☐ 3650 Musset La Confession d'un Enfant du Siècle
- ☐ 3651 Andersen Contes
- ☐ 3652 Flaubert L'Éducation sentimentale
- ☐ 3653 Dante La Divine Comédie I
- ☐ 3654 Mistral Mireille
- ☐ 3655 Hugo Les Misérables III

8e mois

- ☐ 3656 W. Scott Ivanhoe
- ☐ 3657 Gogol Les Ames mortes
- ☐ 3658 Zola Thérèse Raquin
- ☐ 3659 Mme de Sévigné Lettres
- ☐ 3660 E. Brontë Wuthering Heights
- ☐ 3661 Dante La Divine Comédie II
- ☐ 3662 Diderot Le Neveu de Rameau Jacques le Fataliste
- ☐ 3663 Hugo Les Misérables IV

9e mois

- ☐ 3664 Daudet Lettres de mon Moulin
- ☐ 3665 Brantôme Les Dames galantes
- ☐ 3666 La Bruyère Les Caractères
- ☐ 3667 Ronsard Les Amours
- ☐ 3668 Rabelais Gargantua
- ☐ 3669 Fromentin Dominique
- ☐ 3670 Gautier Le Roman de la Momie
- ☐ 3671 Vallès L'Insurgé
- ☐ 3672 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe I

10e mois

- ☐ 3673 Maupassant Bel-Ami
- ☐ 3674 G. Eliot Le Moulin sur la Floss
- ☐ 3675 Zola Nana
- ☐ 3676 Voltaire Contes et Romans
- ☐ 3677 Rabelais Pantagruel
- ☐ 3678 Swift Les Voyages de Gulliver
- ☐ 3679 Rousseau Les Confessions I
- ☐ 3680 Goethe Les Affinités électives
- ☐ 3681 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe II

11e mois

- ☐ 3682 Hugo Notre-Dame de Paris
- ☐ 3683 Dostoïevski Les Frères Karamazov I
- ☐ 3684 Boccace Le Décaméron
- ☐ 3685 La Rochefoucauld Maximes et Pensées
- ☐ 3686 Hawthorne La Lettre écarlate
- ☐ 3687 Bernardin de Saint-Pierre Paul et Virginie
- ☐ 3688 Rousseau Les Confessions II
- ☐ 3689 Dickens David Copperfield I
- ☐ 3690 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe III

12e mois

- ☐ 3691 Gautier Le Capitaine Fracasse
- ☐ 3692 Dostoïevski Les Frères Karamazov II
- ☐ 3693 Vigny Servitude et Grandeur militaires
- ☐ 3694 Perrault Contes
- ☐ 3695 Villon Le Testament - Les Ballades
- ☐ 3696 Daudet Le Petit Chose
- ☐ 3697 Tillier Mon Oncle Benjamin
- ☐ 3698 Dickens David Copperfield II
- ☐ 3699 Chateaubriand Mémoires d'Outre-Tombe IV

BON

pour un examen préalable gratuit à retourner aux

Editions Européennes Limitée, 764, St-Joseph Est, Québec 2, P.Q., Canada

ATTENTION!

Cette offre est limitée Répondez sans tarder, car nous ne pouvons pas garantir la mise en route d'une nouvelle édition «programmée» à des conditions aussi exceptionnelles.

J'ai noté d'une croix dans la liste ci-dessus tous les ouvrages de la collection «Cent Classiques» que je souhaiterais acquérir. Toutefois, avant d'y souscrire, je désire examiner gratuitement durant huit jours le premier volume de mon choix et recevoir votre bulletin de présentation. Si je conserve ce premier volume, vous m'enverrez chaque mois les autres ouvrages que j'ai notés, selon vos conditions générales d'abonnement spécifiées dans le bulletin. Je bénéficierai alors, pour tous ces volumes, du prix exceptionnel de $ 1.50 le volume (+ port et emballage, $ 0.30). Si, par contre, je vous retournais l'ouvrage envoyé à l'examen, je ne vous devrais rien du tout et mon choix préalable ci-dessus ne saurait être considéré comme une commande.

Nom, prénom _____

Profession _____ Age _____

Adresse _____

Localité _____

Province _____ Signature _____

Si vous bénéficiez déjà des avantages «Rencontre», indiquez s.v.p. votre N° d'abonnement: _____

1001

Même si elle date de 1889

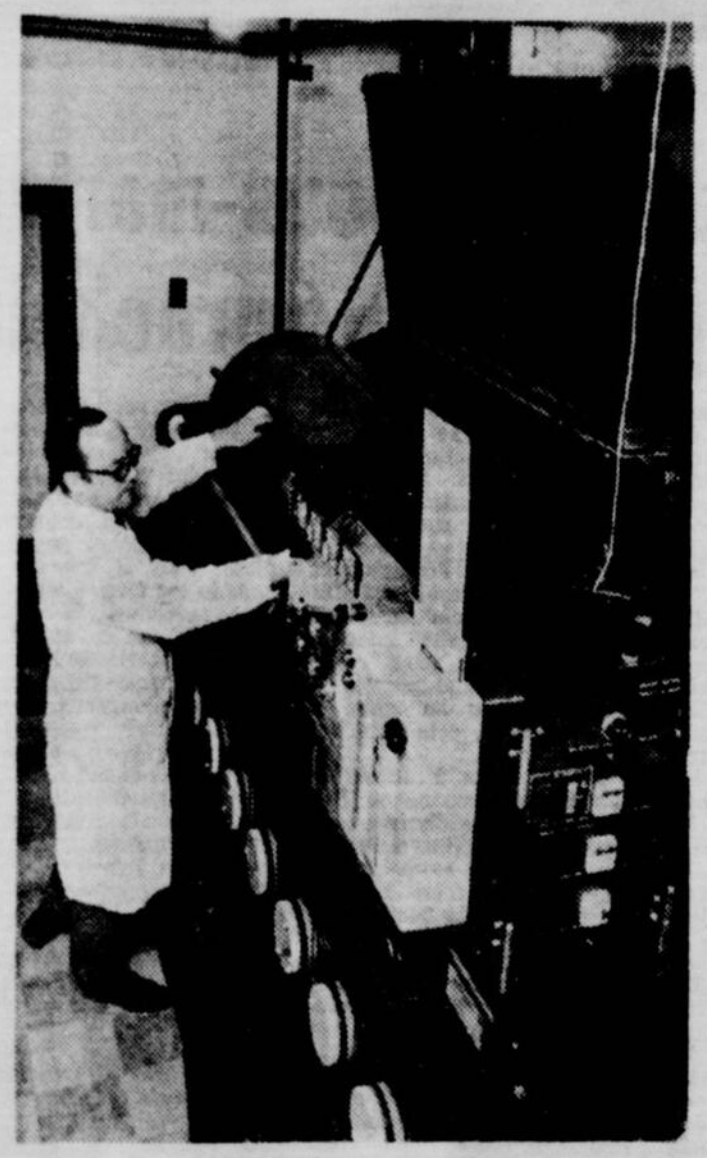
Une méthode révolutionnaire pour les photos couleurs

"Ce n'est pas un procédé-miracle, mais cette nouvelle méthode de reproduction de photos couleurs est révolutionnaire. En fait il s'agit d'une très vieille découverte qui a été étudiée et perfectionnée par la compagnie Ciba. L'invention date de 1889 et portait le nom de procédé Gaspar".

M. Normand Lépine est le président de la compagnie Photochrome, spécialisée dans l'impression des photos en couleur. Le nouveau procédé porte le nom de Cibachrome. Les photos reproduites par ce procédé porte une plus grande netteté, de détail et de couleur. De plus la photo développée selon cette méthode est moins sensible à la lumière et aux variations de température. Les couleurs ne changent pas et la photo conserve sa beauté pendant plusieurs années.

On fait l'inverse

"Il s'agissait d'y penser. Au lieu de rajouter les couleurs par des émulsions sur le papier photographique, on procède à l'inverse. **Les couleurs de base sont superposées sur le papier et ce sont les différents acides qui, en décomposant ces "couches" de couleurs, donnent le produit final".** Un autre avantage de ce procédé: on passe directement de la diapositive à la photographie sans l'aide d'un négatif. En ayant moins de manipulations, la photo est plus fidèle à l'original.



Le monstre sacré: la machine à développer qui fait toutes les opérations automatiquement.

Une photo qui ne change pas

La compagnie Ciba a fait des expériences sur la résistance aux éléments des photos reproduites selon la méthode Cibachrome. Exposée au soleil, une photo ordinaire — couleur — se détériore rapidement. Le blanc jaunit tandis que le rouge verdit. La photo Cibachrome est fixée sur une base de plastique — triacétate. **"Il y a détérioration, mais celle-ci n'est pas visible à l'oeil nu. Tout dépend de l'endroit où on l'expose. Dans un bureau où la lumière du soleil n'est pas trop violente, on croit que la photo pourrait se conserver presque indéfiniment".** Là encore, on est prudent, le procédé est nouveau et l'expérience n'a jamais été tentée. On a exposé une photo ordinaire et une photo Cibachrome à la lumière violente, pendant six mois. La décoloration de la photo "ordinaire" sautait aux yeux. Celle de la photo Cibachrome n'était pas visible à l'oeil nu."

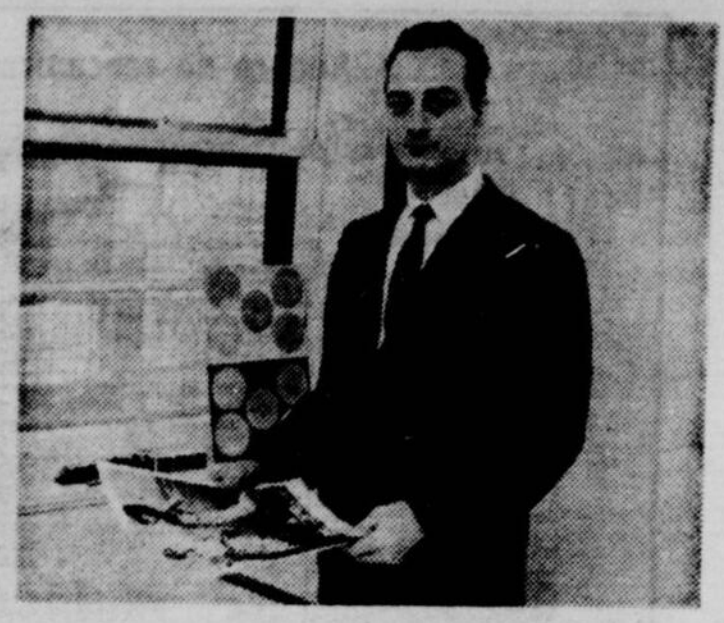
$35.00 la photo . . .

"Le gros désavantage, c'est le prix! Le papier Cibachrome brut, coûte $2.75 le pied carré. Ajoutez à cela les acides, le temps de la main-d'oeuvre et la plaque d'aluminium sur laquelle le papier est collé. Le prix d'une photographie de 8 par 10 pouces revient à $35.00 ou $40.00 Les clients de la compagnie photochrome se recrutent surtout parmi les agences de publicité, les photographes de mode et les grands magazines. "Ce n'est pas à la portée du grand public. Il arrive qu'un photographe amateur nous commande une photo de sa meilleure diapositive. Une bonne photo sur Cibachrome, c'est presq'une oeuvre d'art."

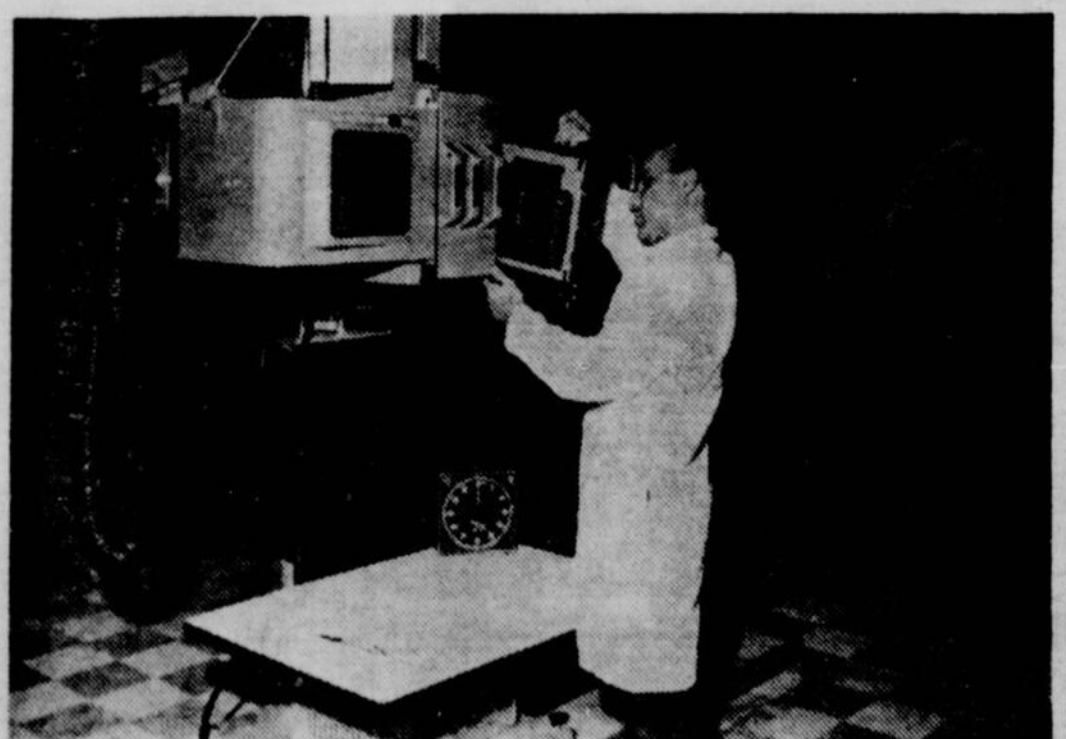
Immortalisez belle-maman en couleur

Le procédé Cibachrome utilise un appareillage ultra-moderne mais dispendieux. Une fois le papier sensibilisé, on le développe dans une cuve mécanisée, commandée par un petit cerveau électronique. **"On a même prévu l'utilisation manuelle de la machine en cas de panne d'électricité."**

La machine est assez vaste pour pouvoir développer de larges bandes photographiques pouvant servir au montage d'une murale. Le procédé Cibachrome est surtout réservé aux professionnels. Toutefois, si vous voulez, faire plaisir à belle-maman, immortalisez-la en couleur. Cela vous coûtera cher mais aurez acquis son éternelle reconnaissance!



M. Lépine, président de la compagnie Photochrome: "Ce procédé est le plus nouveau, pourtant il date du tout début de la photographie."



Pour faire de très grandes photos, on utilise l'agrandisseur sur rail.

LOUEZ DES APPAREILS AU GAZ NATUREL



LOUEZ DE L'ÉQUIPEMENT POUR CHAUFFAGE CENTRAL

POUR AUSSI PEU QUE $2.95 PAR MOIS

ACHETEZ CETTE MAGNIFIQUE CUISINIÈRE La Marquise

SEULEMENT $6.00 PAR MOIS





LOUEZ

UN CHAUFFE-EAU AU GAZ NATUREL

$1.95 PAR MOIS

RUUD

LOUEZ

CETTE FOURNAISE MURALE AU GAZ NATUREL

$2.95 PAR MOIS



BOURGEOIS GAGNON VAILLANCOURT INC.

2430 est, STE-CATHERINE

523-4688



Agence de rencontre 'Le Saguenay' ENRG.

Tél. 387-7710, de 1 h. à 9 h. p.m.
Ou écrivez à : Case postale 222,
Station "N", Montréal 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL).

HOMMES

229 — Montréal. Cél., 34 ans, 6', 190 lb, cheveux et yeux bruns, belle appa., employé au gouv. féd., cultivé, poss. voiture, bonne situation, aimant danse, lecture, sports, tout ce qui est beau; désire corr. honnête, franche, distinguée.

230 — Banl. de Montréal. Homme ayant situation enviable, 40 ans, belle app. et pers., instruit, sobre, cultivé, aimant tout ce qui est beau et honnête; désire corr. sincère, sérieuse, instruite, distinguée.

231 — Cél., quarantaine, belle app., cultivé, sobre, distingué, aimant nature, théâtre, sports, cinéma, tout ce qui est beau; désire corr. compréhensive, sobre, distinguée, sincère, franche. But sérieux.

232 — Homme 50 ans, ayant bonne situation, aucun souci financier, instruit, cultivé, sobre, belle app. et pers., gai, honnête, franc, loyal; désire corr. instr., cultivée, sérieuse, aimant belles sorties.

233 — Montréal. Homme d'affaires, 50 ans, 5'8½", 175 lb, cheveux gris, belle app., caractère jeune, instruit, aimant musique, théâtre, dialogue; désire corr. sérieuse, honnête, sociable, belle app. But sérieux.

234 — Montréal. Cél., 51 ans, professeur, 5' 8", 155 lb, belle app., compréhensif, cultivé, sobre, honnête; désire corr. distinguée, honnête, éduquée. But sérieux

FEMMES

1067 — Cél., 19 ans, cheveux et yeux bruns, 5'3" aimant lecture, musique, voyages, cinéma, désire corr. honnête, sérieux.

1068 — Joliette. Cél., 29 ans, 5' 1", cheveux et yeux bruns, jolie, sérieuse, aimant cinéma, musique, balades, désire corr. bonne situation.

1069 — Québec. Professeur, 40 ans, veuve, 5' 4", 135 lb, poss. propriété, bonne app., sociable, honnête, désire corr. distingué, franc, sobre, sincère, sérieux.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro et $2.00 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve séparé(e), numéro de téléphone et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts. Coût de l'inscription : $2.00 ● Confidentiel.

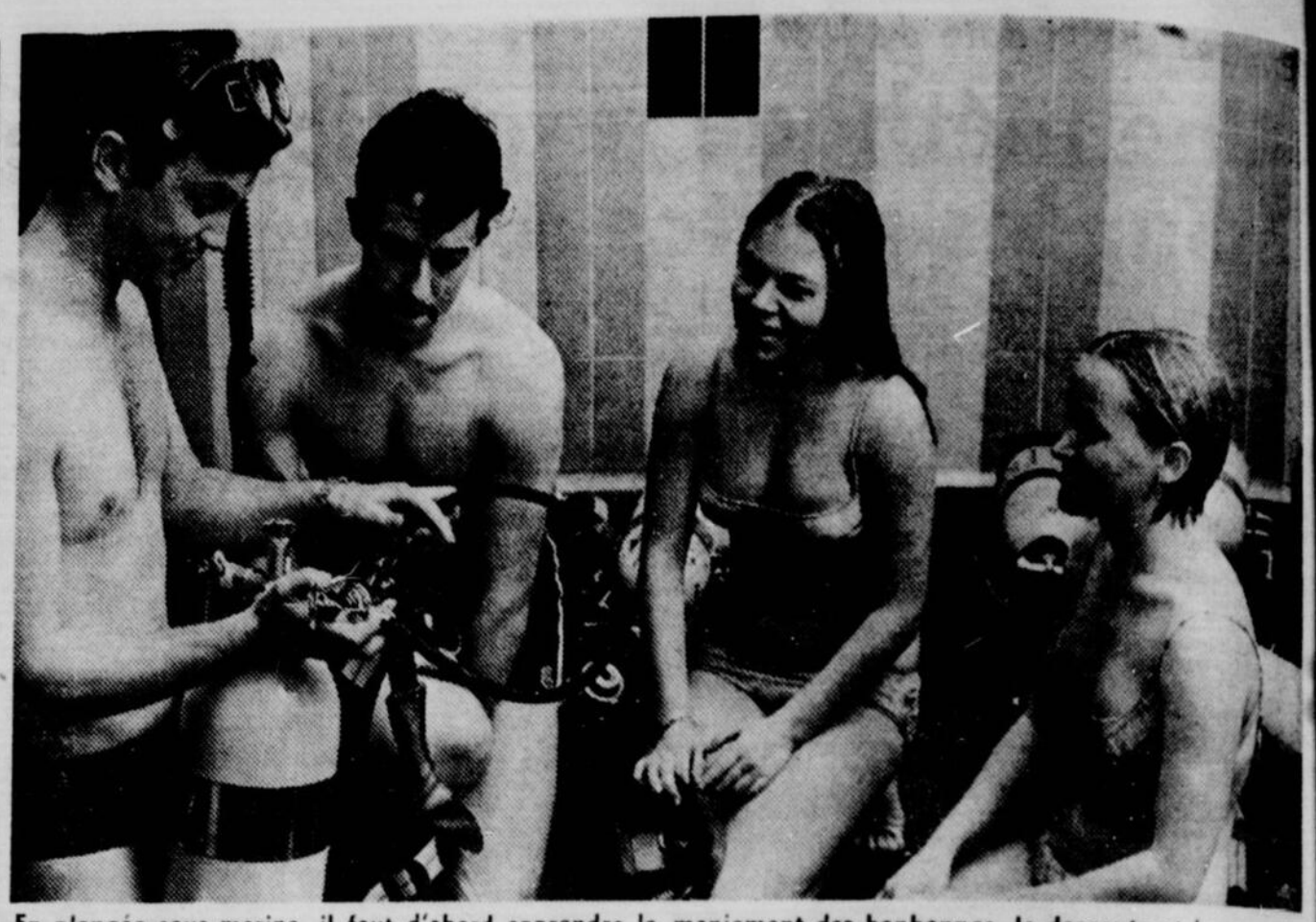
DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enr. L. Pa. 23-3-69
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier — mandat) pour :
No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Adressez "Le Saguenay Enr.", incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



En plongée sous-marine, il faut d'abord apprendre le maniement des bonbonnes, la descente et la remontée. Au Centre culturel et sportif du boulevard St-Joseph, le cours dure 84 heures.

Ils apprennent la plongée sous-marine pour trouver des épaves, l'été prochain

par
Claude-Lyse GAGNON

Le photographe était enchanté de voir les jeunes naïades qui prenaient des cours de plongée sous-marine au Centre culturel du boulevard St-Joseph. Je pense qu'il avait envie de plonger à son tour dans la piscine. Il fut aux oiseaux et fort ému lorsque, les regardant évoluer à travers la vitre qui permet de voir le fond de l'eau, l'une d'entre elles, ignorant qu'il y avait des spectateurs, vint dans son petit bikini charmant, portant l'équipement sur son dos, coller son petit ventre blanc sur la vitre. Ebloui, à ce moment-là, pourtant, il oublia de photographier. Il avait la bouche en coeur. Les yeux dans l'eau.

Plusieurs soirs par semaine, 125 jeunes gens et jeunes filles ont pris, depuis le début de l'hiver, des cours de plongée du moniteur Robert Lefin. En piscine, naturellement. En vue, l'été prochain d'aller explorer les eaux du Richelieu ou du lac Champlain, ou les eaux du nord, en attendant d'aller, un beau jour, dans les mers du sud.

"Le cours de plongée sous-marine dure 84 heures, explique l'instructeur M. Robert Lefin. Il se divise en théorie, en pratique et en exercices libres. Le Centre culturel et sportif des métiers de la construction, pourtant ouvert au grand public, fournit l'équipement dispendieux, c'est-à-dire les bonbonnes et chaque élève doit apporter son masque, ses palmes. Le cours coûte $60. Mais quand un élève veut s'équiper au complet, avec du neuf, cela peut lui revenir à $400."

Robert Lefin a appris la plongée sous-marine en Belgique, son pays d'origine, en faisant son service militaire. En 1957, avec sa petite famille et son frère qui lui aussi fait de la plongée, il s'installe au Canada. Les premiers temps, il fait de la plongée commerciale et lorsqu'il y a des noyades, comme homme-grenouille, il est demandé pour trouver les victimes. Voyant que les jeunes s'intéressent de plus en plus à ce sport, il devient instructeur. Cette année, comparativement à l'année précédente, le nombre d'élèves a doublé.

"Le plus passionnant, dans la plongée, dit-il, c'est de trouver des épaves, des canons, des vestiges anciens. J'en ai localisé plusieurs dans le Richelieu, près de l'embouchure du lac Champlain. J'en ai trouvé aussi dans le lac Champlain. J'emmène mes élèves là-bas. Nous avons même un terrain de camping, à Noyan-sur-Richelieu. Et chaque fin de semaine nous plongeons. Des familles entières prennent des cours et viennent passer leurs week-ends. L'été prochain nous construirons peut-être une maison marine, une maison sous l'eau. Nous organiserons une excursion à Percé pour, justement, plonger près du Rocher et de l'île Bonaventure."

L'important, en plongée, est d'apprendre à se sentir dans l'eau comme sur terre. Aussi à l'aise. De savoir aussi descendre et remonter. Les plongeurs sportifs ne vont jamais à plus de 150 pieds de profondeur car le vrai danger commence. Cela n'est plus du sport mais de la plongée scientifique. Et c'est bien autre chose.



On apprend dans une piscine de douze pieds. Mais, l'été prochain, c'est dans le Richelieu et le lac Champlain qu'on ira à la recherche des épaves, à la pêche sous-marine.

PROPRIETAIRES de MONTREAL ET DES ALENTOURS!!!

Ne payez pas des TAXES pour rien...



Charbonneau Construction
VOUS OFFRE:

SUPERBE BUNGALOW de 5½

Bois franc, Terrazo - Solage de béton de 8'- Chassis panoramiques - Système de chauffage 220 - Revêtement aluminium - Eau chaude - Terrassement et trottoir inclus.

$10,800

Nos plans sont acceptés par la Centrale d'hypothèques

NOUS POUVONS AUSSI VOUS CONSTRUIRE UN BLOC APPARTEMENTS DE 6 LOGEMENTS POUR AUSSI PEU QUE: $39,000

APPELEZ-NOUS POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS



- Finition de sous-sol
- Rénovation
- Réparation de tous genres
- Vente de terrains (20 minutes de Montréal)

CHARBONNEAU CONSTRUCTION
CONTRACTEUR GENERAL

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI de 8h. A.M. à 8h. P.M.

2158, Montée Gagnon, Ville Blainville (Ste-Thérèse) 435-3865

Il a fallu le Japon et Micheline Beauchemin pour réaliser le rideau de l'Opéra d'Ottawa



C'est à Kyoto, au Japon, que Micheline Beauchemin a réalisé le grand rideau de la Maison d'Opéra d'Ottawa. Il mesure 80 pieds de large par 42 de haut.

Par Claude-Lyse GAGNON

"Il n'y a qu'au Japon, à vrai dire, où je pouvais réaliser le rideau de la Maison d'Opéra du Centre national des Arts, à Ottawa. Il mesure 80 pieds de large par 42 de haut. Imaginez. Il fallait donc trouver une manufacture qui dispose de pareil espace, qui offre des métiers de cette envergure en même temps que des ouvriers spécialisés. J'ai cherché ici. C'était impossible. Alors, je me suis rendue au Japon à Kyoto, la ville-musée, mais aussi celle où se trouve la plus grande manufacture, les tysserands les plus compétents. Le rideau est fini. Il sera installé, le mois prochain, dans la grande salle d'opéra..."

Sans Micheline Beauchemin, au Québec et au Canada, l'art de la tapisserie resterait au niveau artisanal. Il n'aurait ni franchi le cap de



"Pendant 13 mois, du matin au soir, au même rythme que les Japonais, c'est-à-dire sans arrêt, j'ai travaillé et terminé le rideau. Il est arrivé par bateau et sera installé dans un mois, résume Micheline Beauchemin."

l'art ni surtout atteint le beauté, la recherche, l'avant-gardisme qu'elle lui a donnés. Si bien que son nom devient synonyme de tapisserie. Un oeuvre signée d'elle entre dans les collections et rares sont les musées qui n'en possèdent pas. Elle a d'ailleurs exposé une peu partout à Montréal, c'est-à-dire dans les galeries d'importance; elle a remporté de grands prix et son nom est connu à Paris, Londres, New York et Tokyo. Si vous avez un Micheline Beauchemin chez vous, vous n'êtes pas pauvre. Mais surtout vous avez du flair et du goût. Voilà l'essentiel.

"J'ai mis treize mois à réaliser le rideau en travaillant du matin au soir, au même rythme que les Japonais, raconte cette longue et mince artiste. En fait, pendant treize mois, je n'ai fait que cela. Je me suis trouvée une petite chambre pas trop loin, à prix fou, car il est très difficile de se loger au japon, et le plus clair de mon temps se passait à l'atelier. J'entrais chez moi pour dormir. Je n'ai ni voyagé, ni rencontré beaucoup de gens. D'abord, je connaissais le Japon, j'y avais fait deux précédents voyages. Ensuite, j'avais ce rideau immense à terminer. En outre, pour des étrangères, à cause de la langue qui est très difficile, à cause des Japonais qui laissent peu entre les autres dans leur intimité, un peu comme les Français, je n'avais pas le choix. J'ai travaillé comme une forcenée."

Ce rideau (j'ai vu les maquettes) est une fête de couleurs. Nous n'en aurons jamais vu de pareil lorsque, comme une vaste voile de trois-mâts, il s'élèvera sur la scène de la Maison d'Opéra, à Ottawa. La base tissée va de l'or au rouge foncé. En gradation. Mais par-dessus, 24 rangées, 24 colonnes de nylon transparent, de couleurs vives ou tendres, ressemblant à des filets de pêcheurs, tombent en attirant la lumière. Cela donne je ne sais combien de couleurs superposées. Le rideau est un bal mouvant multicolore. J'ai bien l'impression que cette tapisserie pour théâtre va renouveler pour longtemps les décors, les climats de ces maisons.

"Après avoir fait mes Beaux-Arts à Montréal, se souvient Micheline Beauchemin, je suis allée en France pour me perfectionner et je croyais qu'avant tout, c'était l'art des verrières qui me passionnait. Effectivement, j'ai travaillé les verrières, à Chartres, mais j'ai perdu, petit à petit, mon enthousiasme. Je me sentais limitée. Lors d'un voyage en Grèce, j'ai découvert la tapisserie, les laines, les couleurs. C'était vers 1957. J'ai commencé à broder".

Et la recherche regardant les techniques, les tissus les couleurs n'a plus cessé. "J'ai toujours été fascinée par la lumière, dit-elle, tout tissu, toute technique qui l'attire, l'exalte et la fait vibrer me passionne. Et si je change c'est pour mieux la trouver."

C'est l'architecte Fred Lebensold qui a conçu la maison d'opéra et a demandé le rideau à l'artiste. Ce sera, point de vue couleurs, l'éclat de la grande salle. Plusieurs fois, ainsi, Micheline Beauchemin a travaillé avec les architectes et il est certain que lorsqu'une fois, elle travaille avec l'un, il la redemandera. Car elle est reconnue pour être facile de caractère, souple. En outre, elle est charmante. Si vous ajoutez à cela qu'elle est fort disciplinée, qu'elle respecte ses jours de tombée, on comprend pourquoi.

Le grand rideau est terminé. Il a exigé neuf pleins mois de travail en atelier, au Japon, des jours de préparation. Bientôt, on l'installera. Voilà donc une oeuvre de finie. A l'autre, à la suivante maintenant! Petite ou grande. "Maintenant, conclut-elle, avec l'expérience acquise là-bas, avec les métiers que j'espère acheter, avec les techniciens que je pourrais former, il serait possible de réaliser une chose semblable au Québec. En attendant, c'est à Grondines, dans sa ferme qui donne sur le fleuve, qu'elle prépare d'autres maquettes et tisse, soigneusement, ce qui fait sa vie."

Profitez des spéciaux "Regardez... Ecoutez"

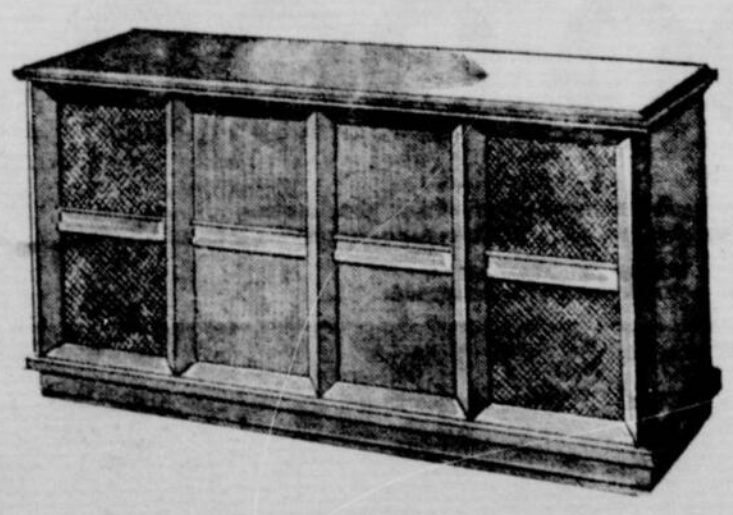
ELECTROHOME

TELEVISEUR EN COULEUR
Belmont
19" modèle C5-969
spécial "Regardez ... Ecoutez"

Le génie et la technologie d'Electrohome vous offrent un appareil portatif de télévision en couleurs qui possède plusieurs des caractéristiques des gros appareils modernes. Elles comprennent ... INSTAVU, panneau de commandes pratique, mise au point dynamique et démagnétisation automatique — qui contribuent toutes à vous assurer un fonctionnement régulier, un rendement superbe et une grande sûreté.

$599.00
Livré avec support





Stério Daytona

Le châssis de 75 watts complètement transistorisé et monté à la main et le tourne-disque renommé Dual 1210 se combinent pour vous donner ce qu'il y a de mieux en fait de reproduction sonore. Le Daytona a été conçu pour accepter le magnétophone stéréophonique à 4 pistes Electrohome de luxe pour utilisation avec des bandes enregistrées d'avance, pour l'enregistrement stéréophonique ou pour l'enregistrement en direct. Le meuble transitionnel par Deilcraft est protégé pour la vie par le fini exclusif Duradeil à l'épreuve des marques.

spécial "Regardez ... Ecoutez"
$499.00

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Où les prix sont les plus bas
SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS
Livraison dans toute la province

1840 est, BEAUBIEN - RA. 8-4731
18 ANS AU MEME ENDROIT



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. **Nous enseignons aussi**

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest, tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

COLLEGE FRANCAIS

185 OUEST, FAIRMOUNT

— Collège classique à direction laïque, mixte
— 1400 à 1500 élèves en 1968-69
— Programme de la Faculté des Arts et programme français
— Elèves canadiens-français et français

EXAMEN D'ADMISSION EN ELEMENTS LATINS
LE SAMEDI, 22 MARS, de 9 h. à 12 h.

Autres incriptions :

— **PRIMAIRE :** Jardin d'enfants dès l'âge de 3 ans
Préscolaire à 4 ans
Première année à 5 ou 6 ans

N.B. : Autobus scolaires pour la plupart des villes de l'île de Montréal y compris St-Léonard, Ville D'Anjou, N.D.G., Verdun, Ville LaSalle ...

— **SECONDAIRE : Eléments, Syntaxe, Méthode, Versification,** de la faculté des Arts et Secondaire français moderne sans latin.

— **COLLEGIAL : Belles-lettres, Rhétorique, Terminale** (en 3 ans) - séries littéraires avec ou sans latin, peu de maths
- séries scientifiques (pour élèves de 11e scientifique)

EXAMEN du baccalauréat français officiellement reconnu et qui permet l'entrée dans les diverses facultés des universités québécoises ou françaises.

Annexe primaire sur la rive-sud à Laprairie du Jardin d'enfants à la 8e secondaire —Autobus scolaires pour Longueuil, St-Lambert, Jacques-Cartier, Brossard, St-Hubert, Laflèche, Greenfield Park, Candiac ...

Renseignements et inscriptions : 272-0754, 272-1455, 272-3848

partout... partout... PAR JEAN-CLAUDE TRA

Réparations dans le métro

Depuis un certain temps, la Ville procède à des réparations dans diverses stations du Métro, notamment à celle de Rosemont. C'est heureux, car l'eau dégoulinait du plafond par des fissures. Actuellement, les ouvriers calfeutrent les trous et installent des drains pour évacuer l'eau.

La pudeur disparaît

Il y a quatre ans, ce fut un tollé général lorsque fut exposée la statue d'un désormais célèbre David nu, de Michel-Ange. Des sociétés ou ligues avaient même proposé à l'époque de vêtir David d'un caleçon! Il semble aujourd'hui que cette pudeur aussi excessive que stupide soit disparue ... si l'on en juge par les vitrines du magasin Morgan. On y présente une collection sensationnelle sur l'art nègre.

Question de sous

Lors de sa réception à CJMS, Johnny Halliday fut littéralement harassé de questions sur sa vie privée. Un certain journaliste, un peu borné sur les bords, s'acharna à demander à plusieurs reprises au chanteur si c'était pour l'argent qu'il était venu chanter au Québec. L'assistance en était plus gênée que Johnny lui-même.

Repentigny en liesse

C'est le dimanche 30 mars que la municipalité de Repentigny sera en liesse lors de la grande journée sportive organisée par la Chambre de Commerce et la Ligue de Balon-balai. Les festivités débuteront dès midi et se termineront vers 18 heures par un souper aux fèves au lard.

Lettre à Radio-Canada

M. René Florent, de Québec, nous écrit: "Je ne suis pas séparatiste, mais je commence à être tanné d'entendre tous les soirs, à la fin des émissions de Radio-Canada, le "God Save The Queen". Je suggère que tous ceux qui pensent comme moi se devraient d'écrire (je l'ai fait) à la direction de CBC. Une fois qu'ils seront inondés de lettres, ils comprendront peut-être qu'on est des Canadiens, pas des Anglais!"

Attention aux cosmétiques !

De plus en plus de lecteurs se plaignent que des colporteurs (hommes et femmes) les sollicitent très souvent, lors de visites en porte à porte, pour acheter tel ou tel coffret de cosmétiques. Le coffret coûte environ $50 et peut être payé en mensualités. En fait, il s'agit d'attrape-nigaud. Ou les produits en question ne valent pas grand-chose ou on les trouve au même prix (parfois moins cher) chez les spécialistes.



Bénévoles, bravo !

Les dames bénévoles qui cousent pour la Croix-Rouge ont confectionné en 1968 plus de 71,500 articles vestimentaires et près de 1,778,000 pansements pour le service de la Transfusion sanguine. Ces robes, blouses, culottes et layettes sont destinées aux enfants victimes de désastres ici comme à l'etranger. Bien des gens oeuvrent ainsi dans l'ombre pour le bien-être des déshérités.

Grièvement blessé

Le journaliste Pascal Lennad, d'Echos-Vedettes, a été très grièvement blessé dans un accident d'auto. Son état a nécessité l'hospitalisation. Un de ses confrères nous a dit que ce fâcheux accident s'est produit entre Dorval et Montréal alors que Pascal revenait de conduire Marie Laforêt à l'aéroport.

On recherche des mannequins laids

Une agence britannique vient d'ouvrir ses portes à Londres. Elle est à la recherche de mannequins très laids. M. Robin Wight, le directeur, a déclaré: "Les gens sont fatigués de voir toujours des visages d'une beauté conventionnelle. Pour l'instant, nous sommes déçus, car la plupart des aspirants ne sont pas assez laids."

Un chanteur qui monte

Il est à Québec un jeune chanteur dont le nom paraît de plus en plus: Jacques Prévac. Originaire de la Vieille Capitale, Jacques a étudié pendant deux ans avec Mme Létourneau. Revenu à Québec, il a débuté "en grand" grâce à son talent. Il n'est pas exclus qu'il vienne donner un tour de chant dans la métropole d'ici quelques jours ...

Qu'est-ce qu'une femme ?

Un lecteur nous fait parvenir une définition de la femme, écrite vraisemblablement par un étudiant américain: "La femme est considérée comme un membre de la race humaine. Se trouve rarement dans son état naturel. Sa surface est recouverte de peinture et autres composés chimiques. Son point de congélation est bas, mais elle est grandement explosive. Extrêmement active lorsqu'elle est en compagnie du sexe opposé. Essentiellement ornementale. Il est illégal d'en posséder plus d'un spécimen."

"As-tu envoyé ton $2"



En participant à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal, vous pouvez gagner le grand prix de

$100,000

ou un des 152 autres prix de $10,000, $5,000, $1,000, $500 et $250, en lingots d'argent!

C'est facile de participer !

Présentez la formule ci-dessous, dûment remplie, **à une Caisse** populaire ou joignez-y votre contribution et faites parvenir le tout **à l'adresse** indiquée sur la formule.

DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal remboursera les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

041-07

SIGNATURE: _____

NOM _____
(EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____
(NUMÉRO) (RUE) (APP.)

VILLE ZONE POSTALE PROVINCE PAYS

TÉLÉPHONE

$2 OU MULTIPLE DE $2

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX

CHÈQUE ☐
MANDAT ☐
☐

JANV.	☐	JUIL.	☐
FÉV.	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT.	☐
AVRIL	☐	OCT.	☐
MAI	☐	NOV.	☐
JUIN	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

Mangez des "bines" toute la journée!

Samedi le 22 mars, il **vous** sera possible de **manger** des fèves au lard **toute** la journée, plus **précisément** de 10 heures **du matin** à 10 heures du **soir.**

Cette journée de la fève au lard est organisée par les Loisirs de Notre-Dame-de-l'Assomption, à Blainville. Rendez-vous dans le sous-sol de l'église.

Pour les adultes

Bien des livres sont réservés exclusivement aux adultes pour les raisons que l'on connaît. Pourtant, il en est un qui vient d'être mis sur le marché et qui est réservé aux adultes pour d'autres raisons: "Sur le chemin". Ce magazine illustré de 80 pages, publié par le centre de Catéchèse de Montréal, est en fait un catéchisme pour adulte de chez nous. Un document indispensable à tous ceux qui veulent approfondir ou repenser leur christianisme.

partout... partout...

Formule de politesse

Il est toujours difficile et délicat de terminer une lettre. On ne sait jamais quelle formule de politesse employer. Il en est une dont fait usage depuis peu la jeune génération contestatrice: "S.S.S.", qui est le sigle de la formule espagnole. "su sincero servidor". C'est ce qui est le plus dans l'vent actuellement!.

Si vous n'avez pas le temps . . .

Une nouvelle entreprise est née à Montréal: le Service d'Organisation sociale (S.O.S.). C'est une initiative de trois jeunes hommes d'affaires montréalais. S.O.S. est là pour s'occuper, à la place des gens, de tout ce qui touche aux activités sociales: congrès, mariages, anniversaires, parties de finissants d'école, etc. Renseignements: 387-1803.

Pourquoi Tek ?

Bien des gens se demandent pourquoi le journaliste, Maurice Laporte, d'un grand quotidien montréalais, utilise le pseudonyme "Tek". Nous le lui avons demandé, et avec sa gentillesse coutumière il nous a déclaré: "Parce que le bois de tek est doux et . . . beau, hum! . . ."

Le bal des clochards

Un nouveau genre de soirée récréative a fait sensation récemment à Chibougamau. Il s'agissait d'un bal des clochards. A cette occasion, les participants s'étaient vêtus de haillons de toutes sortes.

Vient de paraître

Pierre Châtillon vient de réunir un recueil de poèmes que les Editions du Jour ont publié ces derniers temps. Il s'agit plus exactement d'un poème éminemment québécois par l'âpreté du paysage de glace qu'il évoque et par les qualités de patience, de puissance, de férocité même qu'il exalte.

Baisse du coût de la vie

D'ici à quelques jours, les autorités fédérales prévoient une baisse sensible de certains produits en raison des approvisionnements abondants. C'est ainsi qu'on devrait enregistrer une baisse des prix pour le porc, les oeufs, les pommes de terre, les carottes et les oignons.

Trilinguisme

Pendant que certains adultes se chicanent pour que les enfants se confinent au français, d'autres sont tout fiers de voir que leurs petits apprennent si facilement plusieurs langues. Citons un de nos amis, Espagnol de naissance (employé à Air Canada), qui est tout heureux que sa petite fille Elena, qui aura bientôt quatre ans, se débrouille déjà en espagnol, en français (langue de sa maman) et en anglais, en raison des contacts avec les voisins de son âge. En voilà une qui, si elle ne tombe pas dans les préjugés, fera bien son chemin dans la vie!

Un ami d'Hitler

Dans une de nos dernières éditions, nous publiions un article sur la vie d'Adolf Hitler. Un lecteur, sans doute un des derniers sympathisants du célèbre nazi, nous a écrit en ces termes :

"Adolf Hitler n'a jamais été peintre en bâtiment. Il avait présenté une esquisse à un jury composé en majorité de Juifs. On a refusé son entrée à cause de certaines disproportions de têtes dans son "Déluge". D'ailleurs, il fut beaucoup meilleur artiste que Winston Churchill.

"Un personnage tel qu'Adolf Hitler et ce qu'il fit n'a pu que susciter des jalousies. Churchill l'a avoué lui-même : "Si il nous aurait arrivé des crises en Angleterre, c'est un Adolf Hiter qu'il nous fallait" (sic).

La lettre qui nous est parvenue est signée Roger Gagnon, de Baie-Comeau.



Françoise Lemieux
... un bon trois semaines!



Chantal kenaud
... profite du soleil

Enfin des vacances !

Pour la première fois en trois ans, Françoise Lemieux s'est enfin décidée à prendre un bon trois semaines de vacances dès cet été. Cependant, elle ignore encore l'endroit de ce repos mérité. Peut-être, après tout, qu'elle passera ses vacances au Québec.

La terrasse à Chantal

La chanteuse Chantal Renaud est une habituée de la terrasse du café Bourgetel, angle de la Montagne et Maisonneuve. On peut la voir seule ou en compagnie d'une amie certains après-midi ensoleillés. Malgré son succès, elle semble rester très simple.



Juliette Huot
... pas si cloche

Comme un fou

Roger Nantel est actuellement inabordable. Il travaille comme un fou pour Radio-Québec aux réalisations en cours. Cependant, il se dit très satisfait des premiers résultats obtenus dans ce domaine de l'éducation télévisée.

Moins cher qu'à Montréal

Un des meilleurs restaurants de Toronto : le Lord Simcoe. Cet établissement rivalise avec les plus grands restaurants du genre à Montréal. Fait à ne pas négliger: les prix sont plus abordables que dans la ville de M. Drapeau.

Les Trois Cloches : un nouveau son

L'émission des Trois Cloches, au canal 10, s'apprête à des changements de formule. En effet, très bientôt, les télespectateurs pourront voir deux équipes s'affronter: une féminine, l'autre masculine. Cette inovation commencera le lundi 24 mars. D'un côté: Juliette Huot, Juliette Pétrie et Rose Ouellette. De l'autre: Réal Béland, Jacques Desrosiers et Roger Turcotte.

Partie de sucre

Mars est là, le printemps n'est plus loin . . . et les parties de sucre commencent. Le 23 mars, ce sera la partie de sucre du Club des Jeunes Travailleurs à Sainte-Salomée, près de Joliette. Renseignements: 288-4261 ou 353-0655.

En pleine forme

Lundi, Geneviève Bujold était de passage à Montréal. On sait qu'actuellement elle tourne un film pour son mari à Rivière-du-Loup. Malgré le travail harassant des prises de vues, elle semblait particulièrement en pleine forme.

Des frères différents

Jean-Louis Roux, directeur du Théâtre du Nouveau-Monde, a un frère: Jean-Pierre Roux. Mais ce dernier, bien qu'amateur de théâtre, a préféré se tourner vers une autre profession. Jean-Pierre Roux est en effet dentiste sur la rue Crescent à Montréal.

Arrangements floraux

La ville de Montréal réal vous prépare un spectacle merveilleux au Jardin botanique dès le 3 avril. Il s'agit d'une expositon, ayant pour thème le ballet célèbre de Tchaïkovsky "le Lac des Cygnes", de magnifiques arrangements floraux composés des premières fleurs du printemps: quatre-saisons, azalées, tulipes, etc.

Une figure bien connue

Les membres du Club nautique Deux-Montagnes, au cours de leur dernière réunion, ont élu Marcel Létourneau au poste de président du Club. Marcel Létourneau, une figure bien connue dans les milieux de la voile à Montréal, a participé depuis plus de 20 ans aux plus importantes compétitions de la région. En 1967, il collaborait étroitement à la fondation du club dont il est aujourd'hui président.

Baisse de pression

A Saint-Bruno, en raison de la construction de nouvelles maisons à flanc de montagne, le pouvoir d'eau est considérablement affaibli à certaines heures de la journée. Les résidents se demandent quand la municipalité va s'occuper du projet d'agrandissement de l'aqueduc.

Acclamé à-tout-va

Bien que retiré dans son domaine de Beloeil, Normand Hudon fait très souvent des apparitions dans la métropole. Dernièrement, il donnait une conférence sur l'architecture, à l'université McGill. Il a été à la fois surpris et enchanté par la réaction fort enthousiaste de son auditoire en grande partie anglais.



Elle succède à Ursula

Olinka Berova, une charmante Tchèque de 21 ans, est la toute dernière découverte du cinéma. Pour sa première parution à l'écran, elle se devra d'user de tout son talent, car elle sera la vedette du film "The vengeance of She". Le premier film du genre, "She", avait eu comme vedette Ursula Andress.

Taxe des locataires

La taxe des locataires fait beaucoup de bruit à Outremont . . . même si on n'entend pas parler !! Des protestations ont été émises. Bien des locataires ont refusé de payer cette taxe, et il ne serait pas étonnant qu'ils gagnent leur point dans un proche avenir.

Unilinguisme sur le CN

Notre confrère Pierre Foglia se plaint que sur la ligne Montréal-Toronto, du Canadien National, l'unilinguisme anglais soit toujours et constamment de rigueur chez le personnel du bar et du restaurant. Pourtant, bien des Canadiens français voyagent par ce train.

PHOTOS
DE
MARIAGE



SPECIAL
10 PHOTOS
Album inclus
$35.00

HATEZ-VOUS
RESERVEZ
MAINTENANT

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

IMPRIMONS AUSSI FAIRE-PART EN THERMOGRAVURE ET VOUS DONNONS
50% D'ESCOMPTE

LA PHOTO MODELE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR 524-3745

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veuillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

Bibliothèque et Archives nationales Québec









Le bureau de poste est encore un des rares endroits où l'on peut faire un achat de 1¢.

Des milliers de Québécois achètent tous les jours un carton d'allumettes à 1¢...

Pour utiliser des pièces noires dans un parcomètre, il faut aller à l'extérieur de Montréal.

Voici un achat intéressant, surtout pour les enfants : trois bonbons pour 1¢.

Que peut-on acheter avec 1¢

par
Jean-Claude TRAIT

Que représente 1¢ à notre époque? Bien peu de chose, répondront presque toutes les personnes interrogées. Et pourtant diront les autres, avec des cents on fait des dollars. C'est juste, mais avec un cent que peut-on acheter?

De nos jours, la pièce de 1¢ représente un pouvoir d'achat plus que modeste. Il est loin le bon vieux temps où pour cette somme un enfant s'achetait un sachet contenant une vingtaine de bonbons. A cette époque, début du siècle, un enfant qui recevait 1¢ était "aux petits oiseaux". Allez donc donner une pièce de 1¢ à un enfant d'aujourd'hui! Il va vous regarder ahuri en se demandant si vous ne vous moquez pas de lui...

Nous avons procédé à une expérience pour avoir une idée plus précise de la valeur de "mot cenne". Il en ressort que, malgré un pouvoir d'achat bien modeste, la petite pièce noire a encore sa raison d'exister.

Ainsi, pour 1¢ nous avons acheté un timbre-poste dans un bureau de la rue Sainte-Catherine. Le postier a eu l'air très surpris, mais a procédé à la vente sans poser de question.

Un peu plus loin, pour la même somme, nous nous sommes procuré un carton d'allumettes. Là, le restaurateur s'est exécuté le plus normalement du monde; il effectue ce genre de vente des dizaines de fois dans la journée.

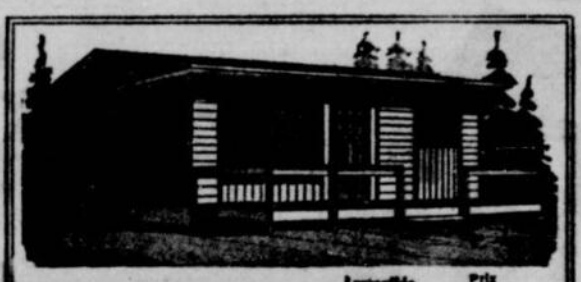
On nous avait dit qu'il existait des parcomètres qui fonctionnaient encore avec des cents. Nous n'en n'avons pas trouvé à Montréal même, mais ces parcomètres existent dans certaines municipalités hors de l'île de Montréal. Et pour un cent, nous avons eu droit à cinq minutes de stationnement...

Un autre achat que l'on peut faire: une boule de gomme. On trouve des distributrices de gomme à 1¢ à l'entrée de bien des supermarchés de la métropole, notamment dans les Steinberg. Avec un peu de chance, outre la boule de gomme, vous pouvez hériter comme prime d'une bague ou d'un clip en pacotille!

Enfin, avec notre dernière pièce noire, nous sommes entrés dans une de ces épiceries fort nombreuses de l'est de la ville. Tout un assortiment s'est offert à nos yeux. Dans une vitrine, sous le comptoir, des dizaines de bonbons triés par catégorie dans des bols étaient en vente à des prix défiant toute concurrence: "3 pour 1¢; pour 1¢ et 1¢ pièce". Des enfants qui se trouvaient là en sont restés bouche bée lorsque nous avons demandé un bonbon à un cent!

Il est peut-être possible d'acheter d'autres marchandises avec une si petite somme; en tout cas, en fouinant pendant une matinée, nous n'avons pu acheter que cinq articles... avec 5¢. Ce qui n'est pas si mal si l'on examine de plus près le coût de la vie.

VISITEZ NOS COMPETITEURS D'ABORD!



"LAURENTIDE"

384' pieds carrés

	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
Hivérisation	$2,685	$3,595
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	685
Terrasse-soleil	95	685
Accessoires de plomberie	95	295
Electricité installée 60 Amp.	95	495
Armoires de cuisine en cèdre	95	495
	$2,055	$4,905



"ALPINE"

936 pieds carrés

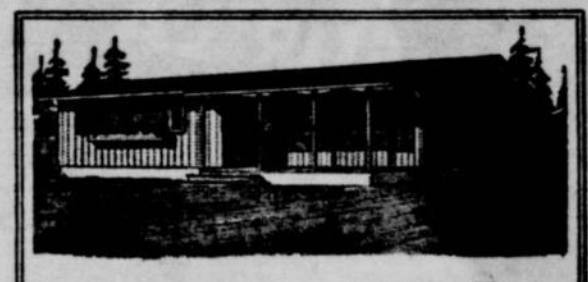
	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
Hivérisation	$4,335	$5,275
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	864
Terrasse-soleil	95	635
Accessoires de plomberie	95	295
Electricité installée 60 Amp.	95	495
Armoires de cuisine en cèdre	95	495
	$4,905	$8,199



"CLEARVIEW"

480 pieds carrés

	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
Hivérisation	$2,685	$3,495
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	637
Terrasse-soleil	95	815
Accessoires de plomberie	95	295
Electricité installée 60 Amp.	95	445
Armoires de cuisine en cèdre	95	425
	$3,255	$6,227



"FRONTENAC"

768 pieds carrés

	Laurentide Vend au prix du gros	Prix comparatifs des autres marchands représentants et grossistes
Hivérisation	$4,285	$5,175
Fenêtres doubles "Lauvac"	95	827
Accessoires de plomberie	95	295
Electricité installée 60 Amp.	95	445
Armoires de cuisine en cèdre	95	425
	$4,760	$7,457

COMPAREZ et JUGEZ

DEPOT INITIAL $95

A PARTIR DE $26.30 PAR MOIS

EN CEDRE ROUGE VERITABLE DE LA COLOMBIE

VILLAGE MODELE
800, boul. LABELLE, Chomedey, Laval, Qué.
Un mille au nord du parc Belmont par le pont Cartierville

OUVERT tous les jours de 10 h. a.m. à 10 h. p.m., samedi et dimanche inclus

Les MAISONS de Vacances LAURENTIDE Inc.

Achetez du Québec d'abord

Usine et bureau chef:
Ste-Rose de Laval, Qué.
Tél. 625-1961

TRAITEMENT CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE, par un bon nettoyage de votre peau en clinique, avec une nouvelle préparation à base d'enzyme pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ERUPTIONS CUTANEES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les première applications. Aussi pour les TACHES BRUNES et les CICATRICES.



Mme A. Chouinard, D.C.E.D., directrice

CLINIQUE POUR L'ACNE ET RAJEUNISSEMENT DE
Bette Knowlton
ENR.

Etablie depuis 7 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

Le coût de ces traitements est de $12., incluant les médicaments ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison.

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte tous les jours, de midi à 8 h. p.m. — Le samedi, de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.
Visitez notre clinique ou téléphonez-nous.
Consultation gratuite.

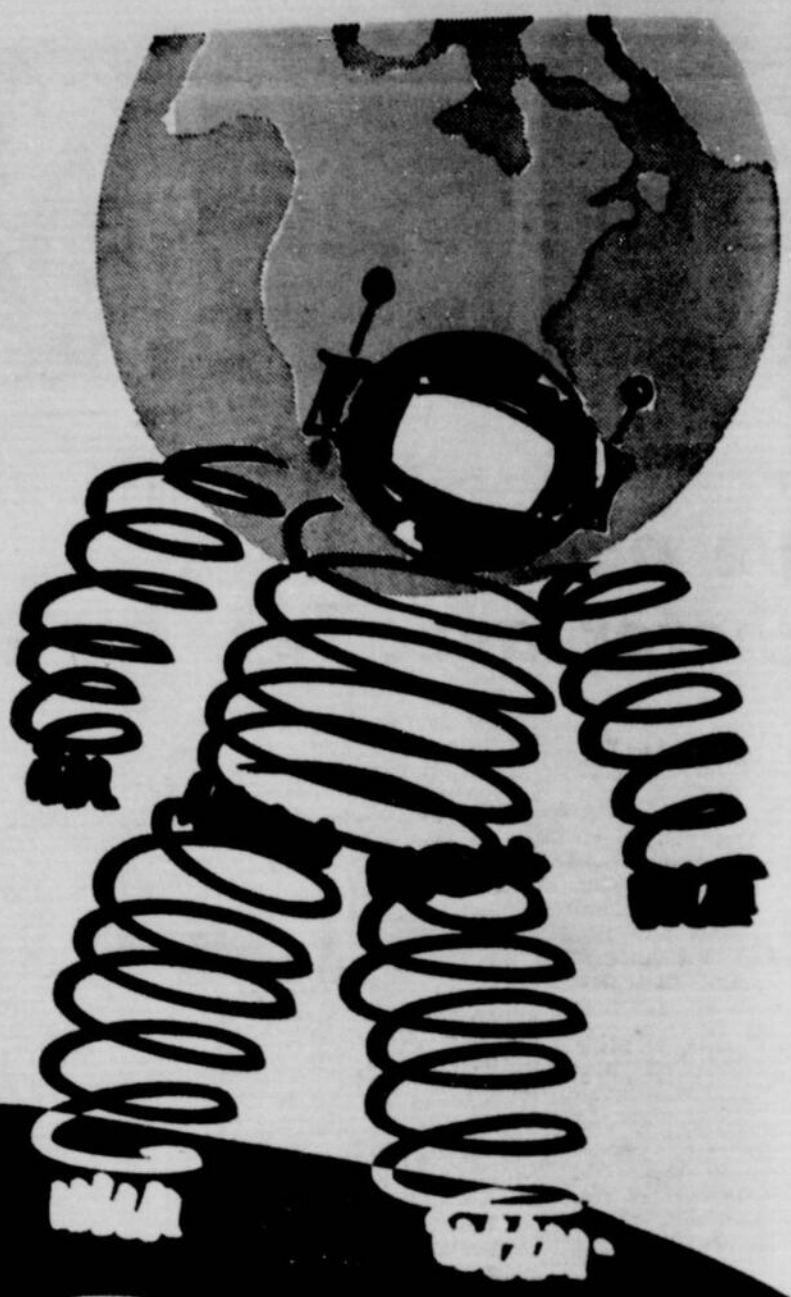
POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
la clinique vous offre des traitements par la poste C.O.D.

ACNE, avec diète et indication	$10.00
RAJEUNISSEMENT, masque inclus	$12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes	$10.00
BUSTES, indiquer raffermir ou développer	$ 5.00

N'hésitez pas à nous écrire à cette adresse.

2194 est, rue Sherbrooke, Montréal, Tél. 522-7232
(coin Parthenais), arrêt d'autobus en face

À QUEL MOMENT UN AMÉRICAIN METTRA-T-IL PIED SUR LA LUNE?



GAGNEZ UN VOYAGE POUR DEUX N'IMPORTE OU SUR LA TERRE!

QUOI GAGNER:

Premier prix — Des vacances de deux semaines, toutes dépenses payées, pour deux personnes n'importe où sur terre, à votre choix. Deuxième prix — Des vacances de deux semaines, toutes dépenses payées, pour deux personnes à Cocoa Beach, près de Cap Kennedy, pour assister à un futur lancement spatial.

DEVINEZ...

Le moment ou le premier astronaute américain posera le pied sur la Lune deviendra l'un des plus sensationnels evenements dans l'histoire universelle. Vous pourrez partager ce moment d emerveillement si vous parvenez a deviner le moment précis de sa realisation.

RÈGLEMENTS:

1. Peuvent participer à ce concours, tous les gens (hommes, femmes et enfants) domiciliés aux Etats-Unis, dans le district de Columbia et au Canada, à l'exception des employés de "La Patrie" et des journaux, postes de radio et de télévision de la chaîne Gannett, ainsi que les membres de leur famille.
2. La date limite pour poster les envois de participation sera le 1er mai 1969. Chaque envoi de participation doit mentionner l'année, le mois, le jour, l'heure, la minute et la seconde de l'alunissage pour être éligible. Le temps officiel sera celui enregistré par la NASA comme étant le moment précis où le premier astronaute posera le pied sur la surface lunaire.
3. Advenant que les astronautes ne quitteraient pas leur module lunaire, le temps qui déterminera l'issue du concours sera le moment précis officiel de l'alunissage du module.
4. Tous les envois de participation doivent être adressés comme suit: CONCOURS LUNE, "La Patrie", 5811 Christophe-Colomb, Montréal. Tous seront ensuite acheminés vers la centrale du concours, à Cap Kennedy, où l'on jugera de leur exactitude.
5. L'envoi gagnant sera celui mentionnant le moment précis de l'alunissage à l'heure de Cap kennedy (HEURE NORMALE DE L'EST) ou le moment deviné le plus proche du temps officiel. En cas d'égalité, c'est l'envoi correct reçu LE PLUS TOT qui sera déclaré gagnant.
6. Le gagnant du premier prix et une autre personne de son choix recevront des vacances de deux semaines, toutes dépenses payées en tout point du globe qu'ils auront choisi. Le prix comprend les frais de transport jusqu'à l'endroit choisi, les frais d'hôtel et de repas, certaines distractions, ainsi que des excursions en autocar dans la région. Le gagnant devra avoir complété son voyage en-delà d'un an de la date à laquelle il aura été informé de sa chance.
7. La décision des juges sera sans appel.

POURQUOI CE CONCOURS?
Ce concours est commandité par "La Patrie", en association avec le "Democrat and Chronicle", le "Times-Union" et "Today", le journal de la chaine Gannett qui dessert le territoire de Cap Kennedy.

CONCOURS-LUNE "LA PATRIE"

5811 CHRISTOPHE-COLOMB, MONTREAL, CANADA

ANNEE	MOIS	JOUR	HEURE	MINUTE	SECONDE
			☐ A.M. ☐ P.M.		

NOM .....

ADRESSE .....

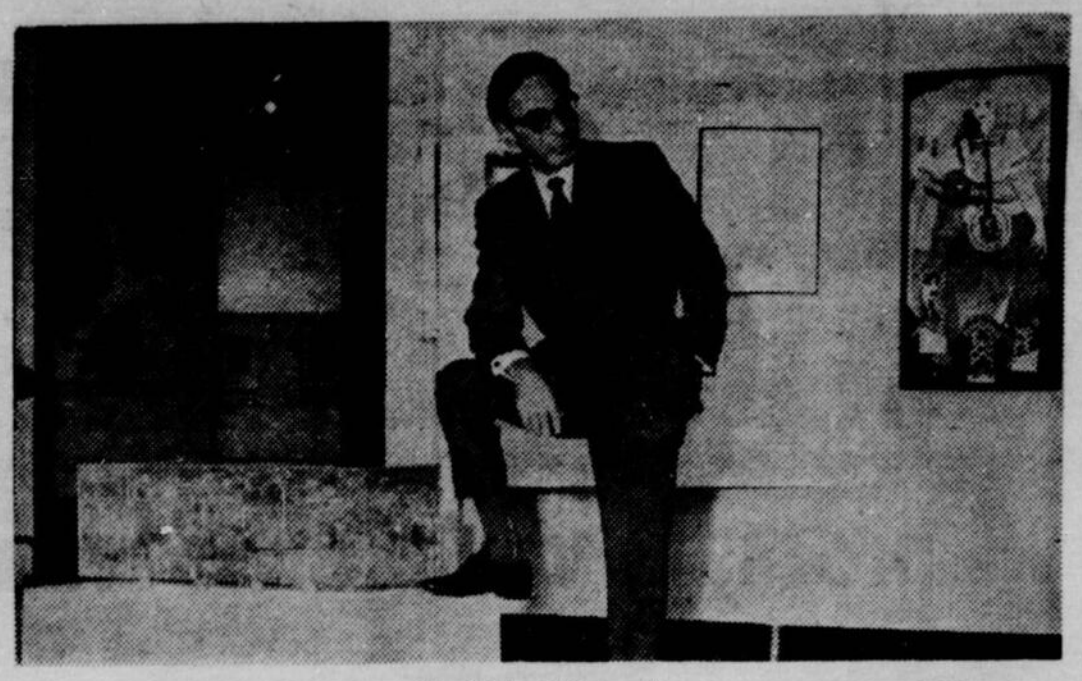
VILLE .....

PROVINCE 256

C'est un moyen d'attirer l'attention de nos lecteurs sur le programme américain de recherches spatiales et de rendre hommage aux dirigeants de l'Administration nationale de l'Aéronautique et de l'Espace (la NASA), à l'Aviation et à tous ceux qui ont apporté leur contribution pour conquérir l'espace. Participez au concours de devinette le plus nouveau au monde.

La Patrie

Le Musée d'Art Contemporain vaudra bientôt à Montréal une réputation internationale



M. Gilles Héneault

Le renouveau apporté par la création du Musée d'Art Contemporain, situé dans la Cité-du-Havre, est pour nous une véritable révélation. Son enrichissement culturel représente un potentiel encore inconnu. Ainsi, l'expression de nos artistes et l'intérêt que manifeste notre population envers ce Musée, pourront lui conférer un jour, une réputation internationale.

Un personnel spécialisé et un budget administré équitablement sont les garanties indispensables pour assurer le succès de cette entreprise. La direction, responsable d'acheter les oeuvres, de planifier les expositions, se doit aussi de défendre son budget devant le gouvernement du Québec. Et toutes ces responsabilités reposent uniquement sur les épaules d'un seul homme: M. Gilles Hénault.

M. Hénault fit tout d'abord une brillante carrière dans le journalisme avant d'accéder au poste de directeur de ce Musée. Critique d'art averti, il fut longtemps mêlé aux mouvements de peinture du Québec; tel que les automatistes. Ce qui lui valut d'acquérir une vaste expérience de la peinture, des peintres, des artistes et des Beaux-Arts. C'est donc avec une formation et des connaissances artistiques exceptionnelles qu'il accéda à ce poste, en 1966.

L'art qui diffuse une information

Une définition de ce Musée s'impose au départ afin de mieux comprendre toutes ses structures, et le vrai sens que renferment les oeuvres qui s'y trouvent.

"Un Musée d'Art Contemporain, précise M. Hénault, est un organisme spécialisé dans l'art visuel qui se doit de diffuser une information. Celle-ci porte sur les diverses formes de ses oeuvres et, surtout, sur l'évolution du monde des arts. Je remarque qu'on sait de moins en moins ce qu'est un Musée d'Art Contemporain. La rapidité avec laquelle cet art évolue, va de pair avec nos temps modernes. C'est pourquoi les gens sont constamment dépassés par la cadence de ses images. Les perspectives artistiques se multiplient sans que l'on puisse en assimiler tout le contenu."

"Sommes-nous tout autant réceptifs à cet art qu'à l'art traditionnel?"

"Bien sûr que oui, conclut M. Hénault. Cependant, la peinture traditionnelle par exemple, est mal vue, mal interprétée. On attachera beaucoup d'importance à une oeuvre, dépendant de son auteur ou des sentiments qu'on prouvera devant elle, tout en restant indifférent à l'égard de ses critères fondamentaux. Un fin connaissaisseur, au contraire, appréciera l'harmonie, la lumière et la dimension d'une toile moderne ou traditionnelle."

Parlant ensuite de l'évolution de l'art contemporain, M. Hénault estime qu'il est permis de croire qu'un jour, il se produira une brisure permettant de réaliser une synthèse entre les deux arts.

Contemporain ou moderne ?

Les oeuvres des artistes vivants ou morts récemment appartiennent à notre temps. Ce sont des oeuvres dites contemporaines. L'art moderne, lui, entre dans ces même cadres et marque en plus, une époque qui remonte à une période antérieure dans l'Histoire.

"Tous les arts ont été contemporains à leur époque, nous explique M. Hénault. Au moment de leur apparition, ils étaient révolutionnaires aux yeux des gens de ce temps. De même, les grandes découvertes, faites au cours des siècles, imprégnèrent la très grande sensibilité des artistes. Nous constatons aujourd'hui, combien les oeuvres produites à certains moments de l'Histoire, subirent l'influence de ces découvertes."

Le renouveau

Ce Musée, qui est sous la tutelle du ministère des Affaires culturelles du Québec, a déjà connu beaucoup de succès. Pourtant, sa valeur première réside dans un renouveau qu'il provoque en orientant la progression de notre idéologie artistique, vers de nouveaux sommets.

"En quoi consiste exactement ce renouveau.

"Disons tout d'abord, que nous présentons en permanence, des oeuvres d'artistes d'une quinzaine de pays différents. Notre Musée est donc international, ajoute M. Hénault, par les collections et les expositions qui l'animent. Toutefois, nous ne pouvons pas avoir un Musée d'Art Contemporain sans la collaboration de nos artistes actuels du Québec. Le renouveau que nous présentons, consiste à encourager, dans notre contexte, nos artistes vivants du Québec. Nous créons à cette fin, un climat dont la principale fonction est de permettre à nos artistes de faire partie de l'Histoire de l'art ici, comme ailleurs. Nous avons eu également plusieurs rétrospectives importantes pour l'Histoire de l'art au Québec. Parmi celles-ci, il y en a eu une qui présentait un panorama de la peinture moderne, faite au Québec, depuis 1944. Ces rétrospectives avaient pour but d'informer davantage le public québécois et surtout les artistes eux-mêmes, sur le travail accompli jusqu'à ce jour chez nous et à l'étranger."

En terminant, M. Gilles Hénault nous résume sa pensée qui s'inspire de ce renouveau.

"Nous voulons collaborer avec les artistes afin que ce Musée devienne un endroit d'animation et de participation pour eux, et pour toute la population".

DOW
standard de qualité

La médaille d'or. Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.



Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or. Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi!



DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

Pensez maintenant à votre prochain voyage en France

Visiter la France c'est feuilleter les pages d'un livre vivant d'histoire millénaire. C'est remonter et redescendre le temps, c'est connaître le coeur de l'Occident puisque la France a été le premier pays à émerger sur le monde européen après la chute de l'empire des Césars.

Il est assez surprenant d'apprendre que la France est le pays le plus étendu de l'Europe après la Russie mais dix-huit fois plus petite que le Canada, elle pourrait loger presque trois fois sur le territoire du Québec. Par contre, elle atteignait dernièrement les cinquante millions de population. Comme le mentionnait un commentateur il y a quelque temps à la radio, la France contient près d'une vingtaine de "petits pays", d'où l'intérêt extrême de la visiter.

Il existe en France un réseau de voies ferrées dont la longueur est de 19000 milles pour le service des voyageurs et un dispositif routier d'une longueur totale de 470000 milles. Considérez ces 19000 milles et ces 470000 milles en regard des 44,000 milles et 455,000 milles que le Canada présente respectivement, et vous aurez une idée de l'activité qui règne dans ce pays qui compte 218 habitants par mille carré alors que le Canada n'en compte peut-être pas cinq pour la même superficie.

Plus de 350 stations balnéaires parsèment les 1,800 milles de son littoral. Ses montagnes comptent 120 stations d'alpinisme et de sports d'hiver. Une centaine de stations thermales, dont les plus importantes, Vichy, Evian, Aix-les-Bains, Vittel, sont universellement connues. La France possède 30,000 monuments historiques et musés; l'équipement touristique et hôtelier le plus varié avec son incomparable gastronomie, et tant d'autres attraits encore. On peut donc s'expliquer la présence des quelque six millions de touristes qui visitent ou revoient la France chaque année.

Quiconque voyage à l'étranger éprouve, comme tous les touristes, les difficultés que peut lui susciter la langue nationale de la région visitée. Tel n'est pas le problème pour le voyageur de "la belle province" qui arrive dans "la belle France". Mais s'il veut goûter entièrement le plaisir de sa recouvrance de la mère-patrie, il devra se mettre au courant de maints détails de la vie quotidienne, voire de certaines formalités préalables à remplir, toutes choses dont l'informera l'agence de voyage consultée. Ainsi il s'épargnera de petits ennuis susceptibles parfois de lui faire perdre de beaux moments de ses vacances.

Disons en gros que pour un séjour en France d'une durée n'excédant pas trois mois, tout sujet canadien doit être muni d'un passeport en cours de validité, qu'il est tenu de présenter à son entrée en France. Un visa n'est exigible que pour un séjour de plus de trois mois ou si l'on doit occuper en France un emploi, même temporaire. Le passeport est accordé par le Service des Passeports du Canada, et le visa par le Consulat de France, le plus rapproché du lieu de résidence du postulant.

Le touriste en provenance du Canada ou des Etats-Unis n'est soumis à aucune formalité sanitaire à son entrée en France. Cependant, au retour, il devra fournir un certificat de vaccination antivariolique datant de moins de trois ans, qu'il est préférable de faire établir avant le départ. Ce certificat est exigé par les autorités canadiennes de toute personne venant d'Europe.

Les touristes étrangers ont intérêt à se munir de devises sous formes de chèques de voyage qui, outre une parfaite sécurité financière, présentent l'avantage de pouvoir être changés facilement dans toutes les banques et dans de nombreux hôtels et magasins, et permettent de bénéficier d'une détaxe de 10 à 20 p.c. sur les achats effectués dans certains magasins (au gré du marchand). Le Gouvernement français autorise l'importation illimitée de devises, que ce soit des francs ou des devises étrangères en monnaies, billets ou chèques. Mais tout voyageur qui veut n'être pas pris au dépourvu doit se munir des renseignements appropriés auprès de sa propre banque dans sa localité.

L'automobiliste qui circule en France doit posséder son permis de conduire national et un certificat national d'immatriculation. L'assurance est obligatoire pour tous les véhicules terrestres à moteur ainsi que les remorques et semi-remorques, c'est-à-dire autocars, automobiles, scooters, vélomoteurs, motocyclettes, etc.

Sur les routes les lignes longitudinales continues de couleur jaune comportent la même signification que celles de nos voies publiques du Québec. Dans la traversée des agglomérations, la vitesse est, sauf indication différente, limitée à 37 milles à l'heure (60 km.). En dehors des agglomérations, elle ne l'est qu'aux endroits où les signaux prescrivent cette limitation. Mais là comme partout la prudence ne perd pas ses droits. L'avertisseur sonore ne doit être utilisé qu'en cas de nécessité. Dans Paris et dans certaines villes, son emploi est interdit, sauf en cas de danger immédiat.



Elégance et charme, telle est la note distinctive de l'uniforme "1969" des hôtesses d'Air France dessiné par Cristobal Balenciaga. Quant au sourire, c'est une création de la Française éternelle...



Marseille compte plus d'un million d'habitants. Sa fondation remonte aux colonisateurs grecs de l'Antiquité. Voici la place Castellane et l'avenue du Prado environnées de collines.

TRAVELAIDE, "LE TOURISME FRANÇAIS"

EUROPE "PAYS ET MERVEILLES"

- Exclusivement dirigées en français
- Hôtels types quatre étoiles, autocars de luxe neufs
- Toutes les visites touristiques, aucun supplément
- Tous les voyageurs sont de langue française

Des programmes plus attrayants, des itinéraires plus originaux et... des prix plus étudiés — Des vacances telles que vous les souhaitez.

FRANCE - ITALIE - SUISSE. Départs de Montréal les 18 avril, 2, 9 et 16 mai, 20 juin, 11 et 25 juillet, 1er et 29 août, 12 septembre, 10 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) $780. ..... $720.

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL. Départs de Montréal les 11 avril, 2 et 23 mai, 6 juin, 11 et 18 juillet, 1er août, 5 et 26 septembre, 17 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) $733. ..... $660.

TOUR DE FRANCE. Départs de Montréal les 23 mai, 11 juillet, 1er août, 12 septembre 1969 — 15 jours ..... $690.

GRAND TOUR D'EUROPE. Départs de Montréal les 9 mai, 20 juin, 18 juillet, 1er, 15 et 29 août, 19 septembre, 24 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) $810. ..... $745.

EUROPE CENTRALE. Départs de Montréal les 9 et 23 mai, 13 juin, 11 juillet, 1er et 15 août, 27 septembre — 18 jours ..... $645.

VOYAGES **TRAVELAIDE** 861-7272

MEZZANINE EDIFICE CARRE DOMINION METRO PEEL

1010 OUEST, STE-CATHERINE, MONTREAL 2

(Ouvert de 9 heures à 9 heures — Samedi, 5 heures)

B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

LAVAL: VOYAGES LAVAL, CENTRE LAVAL, 688-5310

SHERBROOKE: VOYAGES TRANS-OCEAN, 218 OUEST, RUE KING, 569-9878

CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTEE


LA SEMAINE AU FEMININ
Nos enfants ont-ils besoin d'un petit animal à aimer ?
(Page 23)
Pour le teint : des masques aux fruits
(Page 26)
"Quand le mariage casse"
(Page 26)
la mode a aussi ses 'pur-sang'
(Pages 24 et 25)
La mode va son bonhomme de chemin et nous rejoint . . . via nos grands magasins . . .

Flash sur le monde féminin!

Après les cigarettes au menthol... la pipe!



Une bonne pipée, c'est peut-être rafraîchissant. Mais est-ce bien féminin?

Le goût rafraichissant du menthol plaît non seulement aux hommes, mais aux femmes. Les Allemandes n'ont pas échappé à cet envoûtement pour la cigarette mentholée... même si elles n'en fument pas encore autant que leurs cousines des Etats-Unis et du Canada. Pour ne citer que quelques chiffres, disons qu'au Canada, la consommation de cigarettes mentholées s'élève à 6.3 p.c. et qu'aux Etats-Unis une cigarette sur cinq contient du menthol.

Ne voulant pas être en reste avec les Américaines, les jeunes filles de Hambourg ont décidé de troquer la cigarette pour la pipe... après avoir mélangé des feuilles de menthe au tabac. Elles en aiment le goût, dit-on et collectionnent même des pipes de toutes formes, longueurs, couleurs.

Puériculture à bord des avions



Un service, à bord, que les parents apprécieront.

Dans tous les grands aéroports de la République fédérale, des hôtesses — faciles à reconnaître à leur béret rouge — s'occuperont des très jeunes passagers et se mettront aussi à la disposition des personnes âgées ou souffrantes. Chaque long-courrier de la Lufthansa a été équipé pour les soins à donner aux nourrissons et leurs hôtesses ont reçu une formation spéciale. On projette également de réduire la durée des voyages intercontinentaux et de ramener à 10 minutes la durée de toutes les opérations dans les aéroports.

La compagnie annonce que les passagers se trouvant à bord de ses appareils jouiront de plus de commodités, de plus de confort, et que les menus — servis dans des couverts et assiettes de forme plus élégante — seront plus variés. Ils seront aussi informés, à bord de l'appareil, des retards inévitables, parfois, et aussi des correspondances à prendre au prochain aéroport.

Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour $149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI**: verrerie, coutellerie ou service à dîner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1940



Madame, Mademoiselle

Vous voulez:

la SECURITE
la LIBERTE
L'INDEPENDANCE

Profitez de vos temps libres pour les atteindre. Réalisez jusqu'à:

$250.00 par semaine

Aidez-nous à vous aider
signalez **849-4101**
demandez Mlle Chabot



ENTRE NOUS

par Suzanne Piuze

Quand la logique masculine... rejoint la logique féminine!

"Paul, mon chou, prends ton sirop pour le rhume avant de te coucher. Si c'est nécessaire? Mais oui... tu sais bien... Pas comme ça, voyons! Agite d'abord la bouteille pour mélanger la décoctions... non... Mais veux-tu bien me dire ce que tu fais? Remets le bouchon sur sa bouteille. Pourquoi me fais-tu toujours répéter les mêmes choses... on dirait un enfant.

Un enfant que j'adore, c'est vrai, mais un enfant de dix ans. Je me demande si tous les maris sont comme toi. Terriblement sérieux certains jours, suavement irresponsables en d'autres occasions...

—Je sais pas... et puis j'ai sommeil... je suis encore grippé, tu sais. Bonne nuit, ma chérie.

— Minute. Puisque tu es toujours grippé, prends deux cachets d'aspirine, et...

—Va me les chercher et apporte-moi un grand verre d'eau. Tu veux, ma petite femme chérie? (la voix est suppliante, irrésistible)

—Ca va... je t'apporte en même temps tes gouttes pour le nez et la gorge... n'en mets pas trop... et prends encore une gorgée d'eau."

Et pendant que son mari plonge littéralement das les bras de Morphée en ronflant doucement, un sourire heureux sur ses lèvres, ma voisine le regarde, attendrie. Un bien grand homme que son mari. Un homme d'affaires accompli et qui commande le respect. Un maître... dès qu'il met le pied au bureau... et un adolescent qui aime se laisser dorloter par elle, un petit bout de femme. Non, vraiment, elle ne comprendra jamais qu'un tel cerveau, qui comprend tout, puisse faire preuve de tant d'oubli, de tant de faiblesse lorsqu'elle est là. C'est ça la logique masculine?

Elle en est là dans ses réflexions lorsque le ronflement se fait plus sonore. Gentiment, elle lui demande de se coucher sur le côté.. Les ronflements cessent, ma voisine s'endort.

Au petit déjeuner, le lendemain matin, les recommandations continuent...

"Ne mets pas trop de beurre sur tes toasts, le médecin t'a dit que ce n'était pas bon pour ton foie, et moi je te le répète chaque jour. Pourquoi?

— Je ne sais pas... j'oublie toujours ces détails... et puis tu es là pour me faire entendre raison. Un autre café, tu veux? Merci... Au fait, tu sors aujourd'hui... veux-tu garder la voiture?

— Tu es un amour... Oui, je vais visiter Françoise, et comme elle habite en banlieue et que c'est très compliqué en autobus, je préfère me voiturer toute seule. Ne t'inquiète pas, je serai prudente. Promis!

— Toute seule chez Françoise? Mais tu es folle, ma foi! Tu mettras des heures pour te retrouver dans tous les détours, ronds-points, petites rues en cul-de-sac que tu croiseras... Tu avoues toi-même ne pas avoir le sens de la direction. A chaque fois que nous sortons ensemble, tu insistes pour conduire l'auto. Et quand, par malheur ou par paresse je te passe le volant pour lire mon journal, ou tu prends la mauvaise direction, ou tu cries, affolée: "je tourne à droite ou à gauche?" à la toute dernière seconde. Et nous risquons alors un accident... et moi une crise du foie. Ce ne sont pas les toasts beurrées qui me font faire de la bile mais toi... toi au volant ! Prends un taxi...

— Et pourquoi prendrais-je un taxi alors que je me débrouille vraiment très bien quand je suis seule? Oui, parfaitement, quand tu n'es pas là, mon gros, tu apprendras que j'ai le sens de l'observation... et que je me rends à destination sans encombre. Mais, au fait, comment expliquer que je sois toujours perdue quand tu es là... que j'aie toujours besoin de toi pour me guider... que je ne sache même plus lire le nom des rues. Ce qui n'arrive pas quand je suis seule ou avec les enfants?

— La logique féminine, mon chou. Une logique qui t'incite à te décharger de toute responsabilité sur moi, quand je suis près de toi, et qui — au contraire — te rend pleinement lucide du rôle à jouer, quand tu es seul joueur...

— Il en serait de même pour toi? Avoue... tu saurais te soigner seul, ne rien oublier... ni ton foulard quand il fait froid, ni tes caoutchoucs quand il pleut.. et même faire ton petit déjeuner?

— Mais oui, choute! Grâce à une logique masculine qui frise drôlement la logique féminine. Encore une fois, tu gagnes. Prends l'auto!"

Votre enfant réclame un toutou ?

"L'apport d'un animal à aimer est essentiel dans sa vie..." dit Mme Elizabeth Bellemare

par
Suzanne PIUZE

Si vous avez des enfants, vous avez sûrement vécu des moments comme celui-ci: votre petit garçon rentre de l'école avec, dans ses poches, une grenouille, ou une sauterelle, ou encore une jeune couleuvre qu'il dissimule plus ou moins bien... qu'il cache ensuite au fond d'un tiroir ou dans sa garde-robe... jusqu'au jour où vous découvrez le pot-aux-roses. Cris, hurlements. Vous le sommez de vous débarrasser de cette "vilaine chose toute grouillante", et l'enfant de dire, en pleurant: "on ne peut pas garder ni chat, ni chien, ici... pas même une pauvre petite grenouille, pourquoi? Plus tard, quand je serai marié, j'aurai une maison toute pleine d'animaux... j'ai hâte d'être grand!" Et vous lui faites comprendre que la pauvre grenouille serait malheureuse toute seule, loin de son habitat naturel... car elle a besoin de verdure, d'eau, de terre, de soleil et d'insectes à manger pour vivre... ce qu'il ne peut lui offrir à la ville, dans une chambre à coucher... Cette scène, vous fait réfléchir. A votre mari vous posez la question: "il ne suffit pas à notre Pierrot d'avoir des frères et soeurs... faudrait-il lui donner un animal à aimer?"

Indépendemment de la réponse de votre mari et de la tournure des événements, un doute demeure. Vous aimeriez discuter ce problème avec une autre mère de famille qui serait en outre une fine psychologue.

Cette idée en tête et voyant venir le printemps, puis les vacances de l'été, avec les tentations majeures que la belle saison offre aux enfants amoureux des bêtes et de la nature, j'ai rencontré **Mme Elizabeth Bellemare,** licenciée en psychologie et mère de six enfants, à qui j'ai posé questions sur questions.

"Dans la vie d'un enfant, un animal à aimer, c'est très important?

— Je dirais même que c'est essentiel, me répond sans hésiter **Mme Bellemare.** Pour l'enfant, c'est une façon d'investir son émotivité. Vous savez, on parle énormément des relations de l'enfant avec ses parents, mais avec ses frères et soeurs... il n'en est pas souvent question. Et pourtant... l'enfant est toujours "un rival" avec ses frères et soeurs... mais pas avec son chien, son chat, son oiseau. Il peut donc laisser aller ses sentiments... l'aimer en toute confiance... en être le maitre.

—Un maitre qui ne doit pas être brutal...

— On doit lui apprendre à manipuler l'animal avec douceur, s'en faire obéir en le traitant gentiment. S'il arrive que l'enfant manifeste une certaine agressivité — qui doit être contrôlée — il se sentira moins coupable que s'il brutalise son petit frère, sa petite soeur.

A son contact, il fera son apprentissage de la vie et ne verra pas en lui un rival

— Cette attitude sera saine, selon vous?

Il s'agit là en fait, d'un apprentissage de la vie qui mène à une meilleure connaissance des gens et des choses, mais aussi qui commande le respect pour tout ce qui vit, qui souffre, qui meurt. L'enfant qui s'attache à un animal apprend, à son contact, à faire face aux problèmes habituellement réservés au monde des adultes, comme, par exemple, la naissance, la responsabilité du maitre, la souffrance, la maladie, la mort.

Mes enfants ont vu notre chatte mettre bas... ils ont vu des oiseaux mourir... ils ont assisté à un combat à mort entre un crapaud et un ouaouaron (bien involontairement, n'ayant pas prévu que le pauvre crapaud serait dévoré... que la loi du plus fort primerait sur celle du l'amitié entre bêtes qui se ressemblent, pourtant...)

Autant d'expériences qui les ont fait mûrir et leur ont inculqué le respect des races, des goûts, des âges et des modes de vie. Durant la saison d'été, par exemple, lorqu'ils sont à la campagne ils observent les oiseaux. Nous leur avons expliqué que chez les oiseaux, le territoire est nécessaire à leur reproduction. Ils ont compris... comme ils ont aussi compris, d'une façon très saine, qu'il vaut mieux donner la mort que de laisser souffrir un animal. Ils l'ont compris, mais non sans verser des larmes. Et ça aussi, c'est un apprentissage de la vie.

— Quel âge ont vos enfants, Mme Bellemare?

—François a 12 ans, Dominique 10 ans, Nicolas 8 ans, Alain 7 ans, Anne-Marie 3 ans et Sylvain 1 an.

— Vos enfants élèvent des animaux domestiques?

— Etant donné que le plus jeune n'a qu'un an, nous n'avons présentement qu'un aquarium... et aussi une petite salamandre. A la naissance de Sylvain, nous avons dû nous départir d'un petit hamster que les enfants aimaient beaucoup...

Ils ont cependant compris qu'ils devaient laisser vieillir le bébé avant de penser "chien, chat, oiseau". Cela viendra, j'en suis sûre, car nous croyons, mon mari et moi, que le contact quotidien des enfants et des bêtes est une forme d'éducation à ne pas négliger".



DOMINIQUE BELLEMARE, 10 ans, était absent au moment où notre photographe a pris ces photos. Mme BELLEMARE est néanmoins bien entourée...



Le jeune Sylvain dans ses bras, Mme Bellemare surveille Nicolas et François qui donnent à manger aux poissons. (Photos J.-P. Laliberté)

Et la chasse ?

Ayant appris que l'époux de Mme Bellemare, Me Jacques Bellemare spécialiste en droit syndical, en droit criminel, et professeur (à mi-temps) en droit et en criminologie à l'Université de Montréal était aussi un amateur de chasse, j'ai voulu savoir si ses enfants qui aiment tant les animaux, réagissaient mal à la "tuerie permise".

"Mes enfants accompagnent souvent mon mari à la chasse. Ils aiment ce sport et c'est très normal pour des garçons de leur âge. Mon mari leur enseigne toutefois à être de bons chasseurs... en ce sens que tout bon chasseur est très respectueux des animaux. Il ne tire jamais s'il n'est pas sûr de tuer l'animal. Et s'il lui arrive de blesser la bête, il s'empresse alors de l'abattre. Pour qu'elle souffre le moins longtemps possible.

— Et que pensent vos enfants de la chasse aux bébés-phoques?

— Nous n'en avons pas encore discuté avec eux. Cette façon d'abattre et surtout d'écorcher vif ces jolies bêtes nous semble atroce. Parce que les bêtes sont si gentilles... mais sait-on seulement si l'on prend beaucoup plus de précautions, dans les abattoirs, pour assommer et dépecer les animaux dont nous mangeons ensuite la chair avec délice? Nous ne sommes pas pour autant végétariens... alors que si nous devions pousser le raisonnement jusqu'au bout, nous nous détournerions peut-être à tout jamais de ce genre de nourriture. Il est vrai que tuer pour survivre, tuer pour manger, c'est permis. Mais tout est dans la manière... n'est-ce pas?"

Une fille et cinq garçons

Mme Elizabeth Bellemare s'intéresse beaucoup à la pédagogie... par le truchement de ses enfants qui fréquentent l'école expérimentale Saint-Germain où elle est membre du Conseil d'administration.

Avant d'élever sa petite famille **Mme Bellemare** licenciée en psychologie, a été professeur à l'université de Montréal ainsi qu'à l'Institut Pédagogique où elle dispensait ses cours aux élèves spécialisées en maternelle (jardinières d'enfants). Travail qu'elle aimerait beaucoup reprendre éventuellement, mais à temps partiel...

Un tel bagage de connaissances, en pédagogie, lui est d'un précieux apport dans l'éducation de ses enfants. Comme tant d'autres mères, elle se rend parfaitement compte d'une chose : élever une seule petite fille, parmi cinq garçons demande beaucoup de psychologie. Et elle devra même réaménager le sous-sol de sa maison, qui sert aujourd'hui de salle de jeu aux garçons, pour que sa petite **Anne-Marie** apprenne d'autres jeux que le hockey et les sports pour garçons. "Je n'aurais jamais cru, avant la naissance **d'Anne-Marie,** dit-elle, qu'il puisse y avoir une telle différence de goûts, aptitudes et pendants entre filles et garçons d'une même famille. Ce qui rend ma tâche d'éducatrice plus passionnante encore. Mais il faut vraiment vivre cette expérience pour en comprendre toutes les subtilités. Et si, plus tard, mon mari et moi avons réussi à inculquer — à tous nos enfants — à la fois le respect des croyances et des opinions des autres et beaucoup de fermeté dans les leurs... ce qui doit aller parallèlement... nous aurons, je crois, accompli notre devoir de parents. Un tel programme demande pour être mené à bonne fin, beaucoup de doigté et de tendresse, beaucoup de compréhension et d'amour".

moi et l'autre
l'émission la plus populaire
et la plus amusante à la tv
avec
denise filiatrault, dominique michel
roger joubert, réal béland
une comédie de gilles richer
mardi à 21 h. 30
émission couleur
radio-canada, canal 2



PÂQUES À NEW YORK



PAR AUTOBUS — TRAIN — AVION

Séjour à l'un ou l'autre des deux plus grands et luxueux hôtels de New York : le New Yorker et le McAlpin — 34e Rue et Broadway (les mieux situés) en face des grands magasins Macy's, Korvette et Gimbel's, etc., à côté de l'édifice Empire State.
Transferts et manutention des bagages, pourboires, taxes et échange compris. Programme complet de visites touristiques à prix réduits. Visite des clubs de nuit ☆ Radio City ☆ Rockefeller Center ☆ Statue de la Liberté ☆ Edifice Empire State ☆ Nations unies ☆ Tour de la ville en autocar.

Départ jeudi 3 avril et retour lundi le 7, réservez maintenant sans obligation de votre part.

À partir de $38.00 FONDS CAN

VOYAGES
TRAVELAIDE
1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, 861-7272
Mezzanine, Edifice Carré Dominion
Semaine ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. Le samedi jusqu'à 5 h.
Travelaide Laval, Centre Laval, 688-5310-11

Une tentation majeure

A vivre dans un pays aussi cosmopolite que le nôtre, on développe facilement un goût pour l'exotisme. Ce qui vient de l'étranger est facilement auréolé de gloire et nous attire comme l'aimant. La mode n'échappe pas à cette règle.

A intervalles réguliers, les acheteurs des grands magasins et aussi, bien sûr, des boutiques de renom, s'approvisionnent à la source. Connaissant les besoins et les goûts particuliers de leur clientèle pour les vêtements d'importation, ils rapportent de leurs voyages des robes, costumes, manteaux qui font les délices des unes et peuplent les rêves des autres. Sachant que les belles soies d'Italie, les toiles fines de l'Irlande, les dentelles de l'Espagne, les souples lainages d'Angleterre et la coupe française des vêtements sont toujours prisés du public canadien, ils jouent leurs cartes en plusieurs directions. Et, ces atouts en main, ils font habituellement "mouche"... avec leurs collection qui sont alors courues, commentées, appréciées. Parce qu'elles se situent à la fine pointe d'une mode en perpétuelle évolution.



Très gitane par ses couleurs, sa silhouette valsante, son allure.

Une collection d'importations européennes qui veut plaire et qui plaît. Avec des noms aussi connus que: Guy Laroche, Castillo, Tita Rossi, Webe, Larry Aldrich, Anne Clement, Malcolm Starr, J. Reval.

La maison MORGAN présente des styles aussi variés que faire se peut et qui mettent tour à tour en vedette: le manteau-redingote ourlé de gros-grain et à double boutonnage doré sur robe tailleur... la robe-culotte officier accompagnée d'une casquette... la longue tunique blanche drapée à la romaine... le jumpsuit imprimé et incrusté de pierreries à la taille... l'emploi des liserés blancs sur robe de teinte mais, pêche, vert tendre... les foulards "couture" au tour du cou, autour de la taille, etc... la blouse translucide laissant la taille nue et portée avec pantalon aux hanches... les soies d'Italie à impressions géométriques... les robes à jupes très courtes et encerclées de métal à la taille... les silhouettes gitane.

Tempo-Mode-DUPUIS. Tout un programme est contenu dans ces mots. Elan, rythme, départs ont servi d'inspiration à cette collection offerte en pot-pourri où tout explose, tout bouge.

Tous les genres sont de mise avec, cependant, quelques dominantes: la taille marquée, les poches plaquées, les coutures surpiquées, les jupes dansantes, les tuniques portées seules (en robes) ou avec leurs pantalons. Les cuirs importés sont souvent présents; les vêtements sport sont décontractés; les maillots de bain et les imperméables (de France et d'Israël) sont audacieusement coupés; les tricots d'Italie sont de toutes les heures; les robes d'hôtesse incitent à la valse; les robes d'après-midi et de petit soir sont d'une simplicité exquise; la collection signée DIANE PARE, une artisane de chez nous, apporte sa note bien canadienne, alors que la présence des vêtements masculins se fait discrète.

Audacieusement découpé, ce maillot de bain ultra-léger vient de France.

Jumpsuit imprimé et incrusté de pierreries à la taille...



Les lainages d'Italie sont encore et toujours à l'honneur.

Mode "mod" puisqu'elle vient d'Angleterre, via Tempo-Mode...

Via nos grands magasins

La mode est internationale et doit sa grande réussite à sa diffusion, simultanée, à l'échelle mondiale. Les Grands de la haute couture ne se sont pas aussitôt prononcés que leurs diktats sont connus, du moins dans tous les milieux bien informés de la mode... qui propagent alors la bonne nouvelle.

C'est ainsi que dans nos grands magasins, à la collection "maison" viennent toujours se greffer des modèles originaux venus en droite ligne de toutes les capitales mondiales de la mode. Nous avons donc réuni, dans ces pages, quelques vêtements qui servent à illustrer autant de visages de la mode que de collections présentées tour à tour chez Dupuis Frères, Holt Renfrew, Eaton et Morgan.

Vous constaterez que la mode aussi a ses "pur-sang", comme elle a ses antennes... pour deviner ce que l'on réclame d'elle aux quatre coins du monde. Que ses "pur-sang" sont quelquefois des modèles exclusifs mais pas toujours; que le prêt-à-porter d'importation est choisi avec circonspection parmi les numéros gagnants de la saison...

Christian Dior, Valentino, Yves Saint-Laurent, Jean Patou, Barocco, Heinz Riva: des noms prestigieux qui font de la maison HOLT RENFREW un avant-poste de la haute couture européenne au Canada.

Des noms qui évoquent, ce printemps, les nouveaux tailleurs qui silhouettent le corps de près... les maxi-cravates... les vestes étirées à longueur de manteau et à peine évasées à l'ourlet... les jupes à plis plats... les poches piquées sur les côtés et presque sous les aisselles... les liens de cuir lacés autour de la taille et du diaphragme... les robes de bal en chiffon entièrement plissé... les demi-sphères irisées, en matière synthétique, recouvrant certaines robes cocktail... les demi-ceintures nouées avant ou arrière... les manchettes et col glacés blancs sur une robe de crêpe de chine noir... les pantalons escamotant les hanches et les jambes... les boutons-bijoux... les chapeaux presque sévères..

A l'occasion du centenaire de la maison EATON, l'acheteur pour le Salon de l'Ensemble et les boutiques Adam et Marco Polo a choisi, à Paris, la fine fleur du prêt-à-porter français.

Une mode qui se définit comme suit: féminine, sobre, racée, épurée d'une certaine abondance de détails; les tissus sont plus riches, plus souples qu'ils ne l'ont été depuis plusieurs années. Et les couleurs sont joyeuses: elles vont seules ou par paires... avec le bleu marine-blanc-rouge en tête. Alors que la mode masculine mise sur le gris pâle et le gris souris; le blanc, le beige et le grenat. Les couturiers de ce prêt-à-porter qui s'inspirent de la haute couture, ont rejoint idéologiquement le clan des jeunes modélistes. Ce sont: Bernard Perris pour Paul Bon... Jeanne Lanvin... Ungaro... Jeannette et Philippe Venet... Cerutti... Ted Lapidus... et Guy Bernard pour les hommes.

1
Tailleur de ville marine et blanc. Signé Marc Bohan pour Christian Dior.

2
Surpiqûres, plis creux, foulard ceinturé à la taille. De Jeanne Lanvin.

3
Longue casaque blanche soulignée d'une écharpe marine (Yves Saint-Laurent).

4
Pantalon importé de Nice, chemise-polo française, foulard italien...

5
Robe du soir, soir, bouclée au dos, en mousseline imprimée bleu-orange-vert.



CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. ☐ Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $5.00). LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format : $4.00. Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR., Boîte 706, Station "B", Montréal

LA SANTE par les PLANTES

Maigrir sans larmes
UN VOLUME DE 143 PAGES



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. On se plaint: que faitton pour le bon maintien? Belle apparence, souple, plus en forme, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Notre 'plan' et en plus vous recevez cinq produits, sans conséquences fâcheuses. 1) Comprimés d'herbes no 2"A entre les repas; 2) Capsules Vitamines et Minéraux "no 500"; 3) Bain aux algues marines à l'odeur agréable; 4) Crème à massage aux algues marines; 5) Tisane "Quatre saisons" no 3.

L'ENSEMBLE EN SPECIAL DU MOIS pour seulement $14.00

CAPSULES D'AIL
pour débarrasser l'organisme de ses déchets

Nos capsules d'ail sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

100 capsules d'Ail no 15 : $2.50
200 capsules d'Ail no 15 : 4.00
400 capsules d'Ail no 15 : 10.00

Le champion de la longévité, Christian Jacobson (146 ans), fuyait les médecins et mangeait de l'ail. C'était un géant droit comme un sapin, aux cheveux abondants, aux gestes vifs, au regard assuré, à la voix bien timbrée.

Affligé par maux et douleurs de l'arthrite et rhumatisme ?



1) Comprimés Rhumax no 9 ..... 3.50
2) Comprimés d'herbes no 2 ..... 3.50
Capsules d'AIL no 15 ..... 3.50
L'ENSEMBLE EN SPECIAL 9.50

PRENEZ DU POIDS RAPIDEMENT

100 tablettes no 40 ..... $ 8.00
100 tablettes no 500 ..... $ 5.00
Rég. $13.00
SPECIAL $11.50

PHARMACIE St-Etienne PHARMACY
2763619
ANDRÉ RIVARD, B.A., B.Ph., L.Ph.,
6054, rue Christophe-Colomb
Dept. L.P.

Quand le mariage casse

Par Suzanne PIUZE

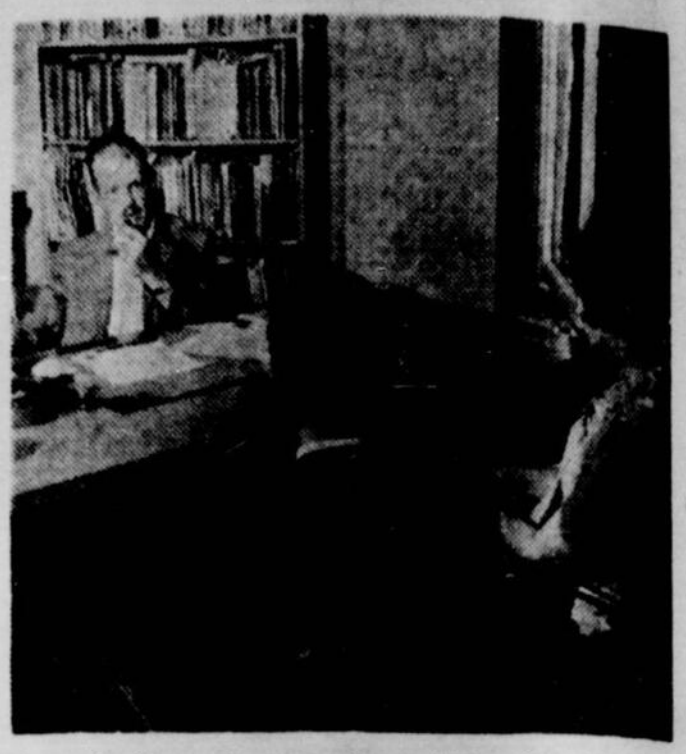
Un titre qui fait choc. Un sujet d'actualité qui décrit, dans un style clair, dépouillé, les problèmes qui guettent les mal mariés . . . ceux que la vie est sur le point de séparer . . . ceux qui ne vivent plus ensemble. Les séparés . . . les divorcés . . . ceux qui ont vécu les drames conjugaux pour ensuite subir la brisure d'un mariage pas nécessairement mal préparé.

L'auteur, **Elsie Saumure**, présente le "pourquoi" des drames conjugaux avec les chances d'équilibre des enfants nés des mariages mal assortis, avec beaucoup d'impartialité . . . comme elle traite du problème complexe des catholiques face au divorce, de la nouvelle loi du divorce, au Québec, de la société qui souffre quand les mariages sont malades, de l'attitude des gens, et même des parents, envers les couples désunis. Elle commence sa brochure par ces mots: "Gens bien pensants, époux heureux, installés confortablement dans une réelle sécurité affective, sommes-nous insensibles aux problèmes des mal mariés? Notre premier réflexe: Patientez, endurez, pour le bien des enfants" offre-t-il toujours une bonne solution?"

Dans son exposé l'auteur parle également de la possibilité de guérison d'un mariage malade, avant la brisure, avant qu'il ne soit trop tard, avant que des habitudes de rancoeur, d'hostilité ou de mépris destructif ne se soient installées. Elle suggère alors au couple certaines démarches faites soit séparément, soit conjointement, à l'un ou l'autre des centres de consultation ou d'orientation matrimoniale . . . comme elle conseille aux époux malheureux de faire un voyage à deux, pour se "retrouver" . . . ou encore de "prendre des vacances conjugales, en partant chacun de son côté" . . .

Dans cette brochure — qui fait partie de la collection POURQUOI publiée par les Editions de l'Heure — **Elsie Saumure** consacre plusieurs chapitres à la réforme de la loi du divorce, à la protection des conjoints lésés dans leurs droits, à l'attitude de l'Eglise catholique qui dit "non" au remariage des divorcés catholiques, à l'éducation religieuse en foyer brisé. Elle parle aussi avec une grande lucidité, aux ménages de "jeunes" qui tournent trop souvent à l'échec (du moins chez les moins de 19 ans) . . . aux plus de 40 ans qui traversent une "crise" . . .

Le tout, dans une présentation visuelle — avec force illustrations et une belle mise en pages — où la disposition clarifie et l'illustration parle presque autant que les mots.



Avant la "cassure" on suggère certaines démarches. Mais pour que la consultation soit efficace, il faut qu'il y ait encore de l'amour entre les époux, et un désir sincère de s'améliorer . . .

Pour un teint éclatant : les masques aux fruits

Rien n'est meilleur pour la beauté du visage qu'un traitement aux fruits. Les préparations à base de fruits agissent de façon douce et naturelle, n'abîment pas la peau et donnent au teint un éclat et une fraîcheur incomparables.

Plusieurs fruits peuvent s'appliquer tels quels sur la peau, en tranches ou réduits en pâte. Ils constituent ainsi les masques de beauté les plus simples, les moins coûteux, les plus sains, et sont très efficaces.

Une simple pomme, par exemple, peut s'avérer un excellent traitement pour peaux grasses, si elle est réduite en purée, additionnée de deux cuillerées à thé de lotion à base de citron, et appliquée sur le visage en une couche épaisse pendant quinze minutes. Le visage, rincé à l'eau assez chaude, prend alors un nouvel éclat. Les avocats, délicieux au goût, sont aussi de merveilleux produits de beauté! Il n'est besoin que d'étendre su. le visage la chair de l'avocat légèrement écrasée, et de l'y laisser une vingtaine de minutes, pour que les pores se referment et que la peau devienne beaucoup plus douce et veloutée.

Le jus de citron est connu depuis fort longtemps pour son effet tonique sur la peau. En outre, il blanchit légèrement l'épiderme, sans l'abîmer. Il existe sur le marché des cosmétiques plusieurs produits à base de citron, mais l'on peut préparer soi-même à la maison le petit mélange suivant: presser un demi-citron, verser dans l'écorce un jaune d'oeuf légèrement battu ainsi qu'un peu du jus recueilli. Laisser reposer le mélange pendant douze heures. Pour un traitement de beauté éclair, étendre cette préparation sur le visage et l'y laisser 15 minutes. Le résultat est surprenant: la circulation est stimulée, le teint s'éclaircit, le visage est détendu et rajeuni!



Pouvoir garder, toute sa vie, son teint de vingt ans !

RECEVEZ GRATUITEMENT CHEZ VOUS

les ÉNIGMES du TEMPS JADIS

UN PASSIONNANT VOLUME RELIÉ CUIR VÉRITABLE



SANS AUCUNE INSCRIPTION A UN CLUB
SANS RIEN D'AUTRE A ACHETER



...."Une véritable anthologie historique du mystère" FRANCE-SOIR

Le vrai visage de Lucrèce Borgia
La célèbre Lucrèce Borgia fut-elle une courtisane sans scrupules menant une vie dissolue ou la victime résignée du clan Borgia? Entre un père immoral qui deviendra pape et un frère assassin, Lucrèce vécut dans un milieu corrompu où le crime faisait partie de la vie quotidienne et où l'usage du poison n'était pas moins familier. Quel fut le visage réel de Lucrèce Borgia?

Le Graal : histoire ou légende?
Est-ce une histoire ou une légende que la quête du Graal qui a inspiré tant d'artistes, de poètes et de musiciens? Qu'est-ce au juste que le Graal? La coupe qui servit à Jésus-Christ pour la Cène ou le vase dans lequel fut recueilli son sang après le coup de lance du centurion? Le Graal parvint-il réellement aux Génois qui l'exposèrent dans leur ville en 1101 après la prise de Césarée? Quel est le sens de cette histoire du Graal qui réapparaît périodiquement et dans tant de pays?

Louis XVII a-t-il vécu?
Le 8 juin 1795 meurt, au Temple à Paris, un enfant de dix ans. L'acte de décès mentionne qu'il s'agit de Louis-Charles Capet, fils de Louis XVI. Mais, en 1845, meurt à Delft un homme sur la tombe duquel on grave : "Ici repose Louis XVII...". Le fils du roi réussit-il à s'évader de la prison du Temple? Qui, dans ce cas, aurait pris sa place? Qu'est devenu l'enfant après son évasion? Dans cette énigme historique où les pistes s'embrouillent et où les contradictions sont multiples, peut-on débrouiller le vrai du faux?

PLUS PASSIONNANTES que le meilleur des romans car ce sont des histoires vraies.

DOS CUIR NOIR VÉRITABLE • TITRE DORÉ A L'OR FIN FRAPPÉ AU BALANCIER • VIGNETTE COULEURS EN MÉDAILLON SUR LE PLAT • NOMBREUSES ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE • ROULANT DE LUXE • TRANCHEFILES ET SIGNET

LES AMIS DE L'HISTOIRE
FRANÇOIS BEAUVAL ÉDITEUR
MONTRÉAL 455 P.Q. : 3400, E. boul. Métropolitain •
83-LA SEYNE S/MER : 1, avenue J.-M. Fort (P. B. 169) •
BRUXELLES 6 : 33, rue Defacqz (P. B. 169) •
1213 Petit-Lancy - 1 GE, Route du Pont-Butin, 20 (P. B. 1)

10-D

BON offre spéciale

Découpez ce bon ou recopiez-le et retournez-le aux AMIS DE L'HISTOIRE, 3400, E. boulevard Métropolitain, MONTRÉAL 455 P.Q. *Adressez-moi votre volume relié cuir. Je pourrai l'examiner sans engagement pendant 5 jours. Si je désire le garder, je vous le réglerai au prix spécial de 4.50 + 40¢ ; sinon je vous le retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.*

MON NOM ..... SIGNATURE
MON ADRESSE COMPLÈTE .....

LISEZ-LE GRATUITEMENT. Si ensuite vous désirez le garder pour votre bibliothèque,

vous le paierez 4.50 $ seulement

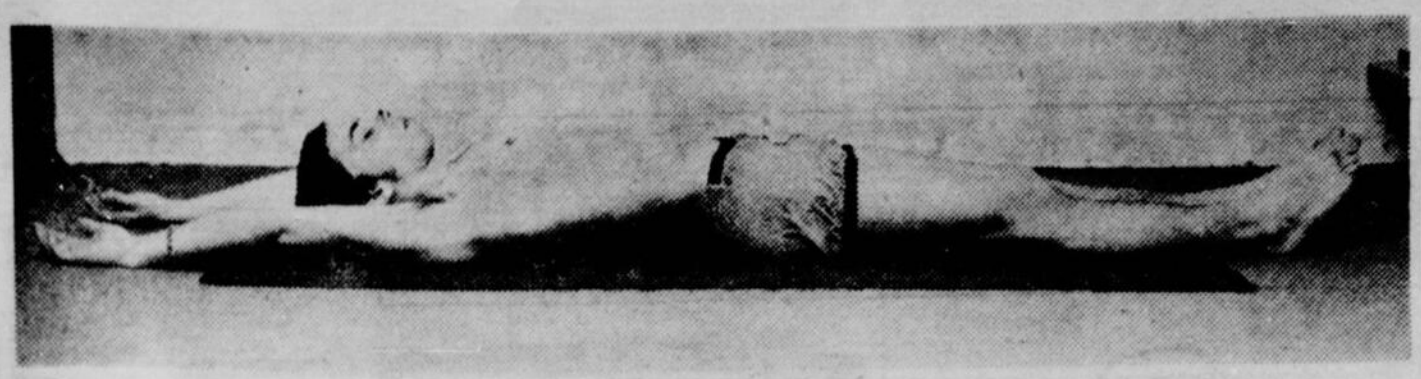
C'est gratuitement que nous vous offrons de lire quelques-unes de nos "Énigmes du Temps Jadis" présentées par Bernard MICHAL. Cette collection s'attache à explorer l'histoire pour mettre en lumière ses mystères les plus impénétrables avec un souci permanent d'objectivité. Ce volume vous est proposé sans engagement. S'il ne vous plaît pas, vous nous le renverrez simplement merci. Si vous désirez le garder, vous nous le règlerez. Il va de soi qu'en profitant de notre offre, vous ne vous engagez à aucun achat ultérieur.

POURQUOI CETTE OFFRE SPÉCIALE
Bien que ce volume fasse partie de l'une de nos collections, nous vous en offrons l'envoi sans vous engager à aucun autre achat ultérieur. Nous voulons que vous puissiez profiter de ce livre splendide et lire ces énigmes très "prenantes" sans vous obliger à aucun autre achat ultérieur. Ainsi, nous souhaitons vous faire apprécier l'intérêt et la qualité de nos éditions sans vous engager à une dépense importante.

SPÉCIALITÉ "OVER SIZE"
Boutique ANNE-MARIE
937 est, St-Zotique
7514 St-Hubert
277-5109

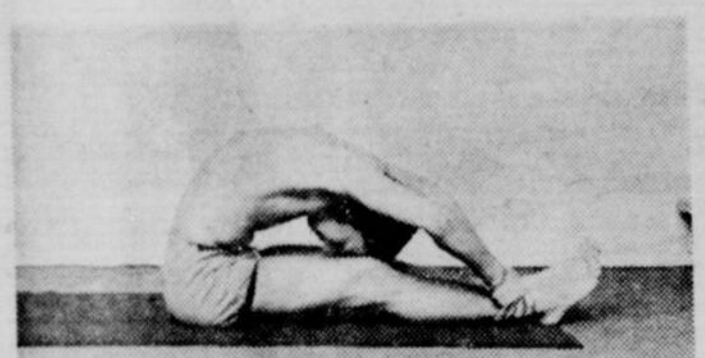


CHEZ VOTRE PHARMACIEN



On doit toujours inspirer en levant les bras. C'est là un principe fondamental du yoga . . .

Pashchimatanâsana, ou la Cigogne à l'horizontale



L'expiration, par les narines toujours, se fait en pliant le torse. Au début, n'exagérez pas la pliure avant . . .



Il existe plusieurs variantes à cette position. Ici, les coudes et les avant-bras touchent le sol.

Par Suzanne PIUZE

Cette position yoguique, en tous points excellente pour la santé, devrait servir de mise en train, au réveil, le matin. Car, à l'instar des chats — qui sont, dit-on, des yoguoins-nés — nous devrions, toute notre vie, étirer notre colonne vertébrale à fond avant de nous lever. Avant de passer de la station couchée à la station debout.

COTE SANTE, cette posture exerce un massage des organes internes très vivifiant, élimine les troubles fonctionnels de l'estomac (donc facilite la digestion), de la rate, du foie, des reins, et des intestins (combat, par le fait même, la constipation, le manque d'appétit, le lumbago) et soulage les personnes souffrant d'hémorroïdes. Etant donné que les organes du bas-ventre et les nerfs qui les sillonnent sont irrigués de sang frais — tout au long de cet exercice — cette position est un stimulant pour les organes sexuels. Sans compter que l'étirement dorsal, ainsi provoqué, est bienfaisant pour la colonne vertébrale qu'il garde jeune, souple, et en santé.

COTE BEAUTE, ses propriétés sont multiples et non négligeables. Par exemple, en même temps qu'il étire les muscles dorsaux, le Pashchimatanâsana renforce les muscles abdominaux, fait fondre les bourrelets de graisse qui se logent souvent autour de la taille et du diaphragme, et par la même occasion amincit les hanches. Bras, épaules, jambes et cuisses améliorent aussi leur galbe puisqu'ils ont, eux aussi, leur part de travail dans l'exécution du mouvement, et le bienheureux étirement des vertèbres de la nuque empêche la formation de la "bosse de douairière", ou boule de graisse à l'arrière du cou.

EXECUTION

Cette âsana se fait en quatre temps. Après quelques instants de détente, sur le dos, on projette les bras loin derrière soi en inspirant par les narines . . . et par la force de sa musculature et en s'aidant de ses bras on vient s'asseoir pour aussitôt expulser calmement l'air des poumons tout en se penchant (le plus bas possible, mais sans exagérer les premières fois) jusqu'à ce que les mains viennent encercler ses chevilles ou saisir ses orteils. On doit éviter, si possible, de plier les genoux . . . ou les plier légèrement, si douleur dans les jambes il y a. Gardant les bras dans le prolongement de la tête, on se rassied pour ensuite se laisser descendre sur le dos, lentement, en inspirant de nouveau, jusqu'à ce que notre tête repose sur le sol et l'on expire en redescendant les bras de chaque côté du corps.

AUX PLUS AVANCES

Lorsque vous avez pratiqué cette âsana et que vous l'exécutez sans que vos talons ne quittent le sol, lorsque vous partez de la position couchée pour venir vous asseoir, et sans que vos bras ne battent de l'aile devant vous, votre corps deviendra liane et vous constaterez que votre front — qui semblait très éloigné de vos genoux au début — viendra tout naturellement se poser sur vos genoux. Mais ne forcez pas . . . allez-y avec douceur. Posez alors les coudes au sol et gardez la position penchée pendant cinq, dix, vingt, puis trente secondes. Vous arriverez aussi à vaincre la gêne respiratoire causée par le bloquage du diaphragme et vous dirigerez votre attention vers le plexus solaire . . .

Les débutants prendront la position par trois fois, les plus avancés, une seule fois, mais en la gardant plus longtemps.



Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Enfin au Canada, un nouvel appareil à tricot automatique

Est maintenant disponible au grand public du Québec. Faites de **$40.** à **$100.** par semaine chez vous dans votre temps libre.

Prix spécial d'introduction **$695.00**

POUR INFORMATION :

Téléphonez à 527-2262 ou écrivez

Les Tricots Parisiens Canada Ltée

4444, rue de la Roche Montréal, P.Q.

(COUPON REPONSE)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. ..... L. Pa. 23-3-69

SPECIAL de Pâques

INCROYABLE MAIS VRAI

EN GRAND SPECIAL

Futurs et nouveaux mariés

ENSEMBLE COMPLET POUR TROIS (3) APPARTEMENTS

AU PRIX FORMIDABLE DE **$299.00**

DE PLUS, ensembles Espagnol et Colonial à des prix défiant toute concurence.

REPRISES DE FINANCES

Lessiveuse $129.00
Automatique

Téléviseur $69.00

Réfrigérateur $69.00

Lessiveuse $49.00

Ens. de chambre à coucher, ... **SEULEMENT** $79.00

Cuisinière $59.00
Electrique

TOUTES CES MARCHANDISES SONT GARANTIES

Conseillers en décoration à votre service sur demande.
Ouvert tous les soirs sur rendez-vous



AMEUBLEMENT O. LAROSE & FILS

4532 rue STE-DENIS (près Mt-Royal) **TEL.: 849-9497**

Mallez ce coupon. Tirage hebdomadaire tous les samedis à 1 h. p.m.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Tel.: .....

Découpez et mallez ce coupon, vous pouvez gagner un radio AM/FM **Valeur $79.95**

NOUS ECHANGEONS ET ACHETONS VOS VIEUX MEUBLES

SPECIAUX DE MARS
PRODUITS NATURELS
VENDUS PAR ESTHETICIENNE

	Reg.	Sp.
LAIT nettoyant (peau acnéique)	3.98	2.80
LAIT nettoyant (peau grasse)	3.60	2.98
LAIT nettoyant (peau mixte)	3.95	2.75
LAIT nettoyant (peau sèche)	4.25	3.60
CREME nettoyante et démaquillante (peau très sèche)	4.50	3.75
LAITS PROTECTEURS		
LAIT protecteur (peau sensible)	4.50	3.99
LAIT protecteur (peau grasse)	3.50	2.99
LAIT protecteur (peau mixte)	3.25	2.79
LAIT protecteur (peau sèche)	3.75	3.25
LOTIONS TONIQUES		
LOTION tonique (peau grasse et sensible)	3.50	2.75
LOTION tonique (peau grasse)	3.25	2.60
LOTION tonique (peau mixte)	3.25	2.79
LOTION tonique (peau sèche - sensible - normale)	3.50	2.99
Crèmes, Masques, Maquillage		
GELEE ROYALE (rajeunissement facial) (rides, pores dilatés)	6.95	5.90
MASQUE VITAMINE (relaxant) (peau sensible)	6.95	5.75
FOND DE TEINT (hydratant) (base Gelée Royale)	4.50	2.99
ROUGE A LEVRES (hydratant) (base Gelée Royale)	2.25	1.50

C.O.D. accepté

RODRIGUEZ

Institut & Cosmétiques Inc.

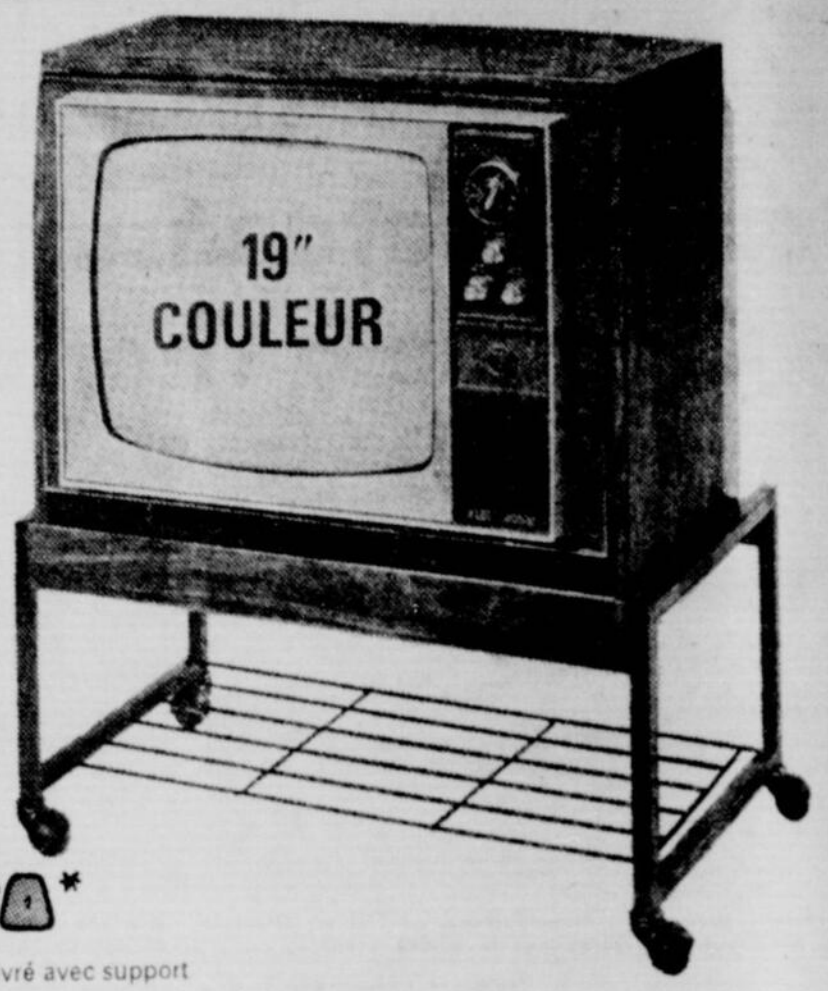
1352 est, Mont-Royal

527-9651

ELECTROHOME

REGARDEZ





Voici pour vous l'occasion de profiter, à un prix réduit, de l'excellence d'un téléviseur couleur Electrohome. Le rendement d'un appareil monté à la main, un châssis conçu et réalisé au Canada, une image aux couleurs nettes; autrement dit, toutes les qualités qui font d'Electrohome le champion de la télé couleur au Canada. Le téléviseur couleur Belmont est parmi les spéciaux "Regardez...Ecoutez", ce qui en indique toute la valeur. Hâtez-vous d'aller voir le Belmont couleur chez le marchand Electrohome.

Téléviseur couleur 19", équipé pour réception UHF-VHF.
Livré avec support de luxe, garni noyer.
Antenne double incorporée.
Châssis C-5 câblé à la main, grande sûreté de fonctionnement.
Obtention rapide de l'image et du son par système INSTAVU.
Coffret revêtu de vinyle façon noyer.

SPÉCIAL "REGARDEZ... ECOUTEZ"

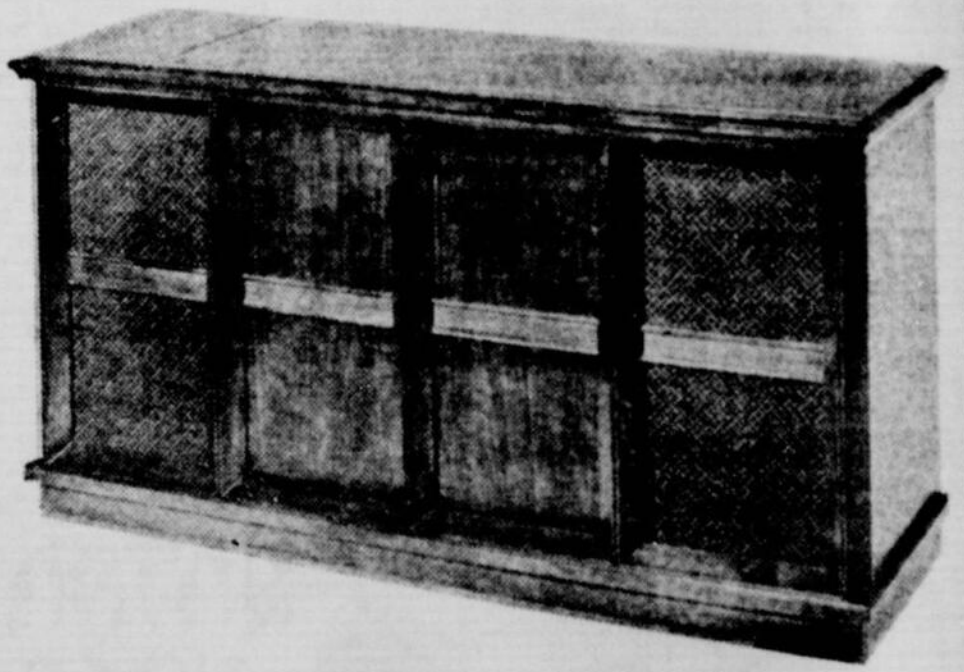
$599.00*

Livré avec support

Nombre limité... Ne tardez pas!

ÉCOUTEZ





Incomparable à ce prix spécial! Le stéréo meuble "Daytona" Electrohome, dont l'ébénisterie est signée Deilcraft, fait preuve d'autant de musicalité que d'élégance. Voici rassemblées toute la qualité stéréophonique que vous attendez d'un Electrohome et toute l'élégance d'un chef-d'oeuvre d'ébénisterie signé Deilcraft. Ajoutez les haut-parleurs Satellite spéciaux, et vous obtenez la perfection en fait de stéréo. Mais n'hésitez pas! Allez voir le "Daytona" Electrohome sans tarder, pendant les journées "Regardez... Ecoutez".

Puissant châssis à transistors, 75 watts, avec radio AM/FM et FM stéréo.
Tourne-disque à changeur automatique Dual 1210 de précision.
Quatre haut-parleurs profonds pour graves (6" x 9") avec haut-parleurs cônes spéciaux pour aiguës.

Meuble Deilcraft en placage de noyer sélectionné, finition Deilcraft résistante aux marques.
Possibilité d'installer une platine de magnétophone à cassette et des haut-parleurs Satellite.

SPÉCIAL "REGARDEZ... ECOUTEZ"

$499.00*

Nombre limité... Ne tardez pas!



Les haut-parleurs Satellite assurent un véritable relief stéréophonique, avec le stéréo meuble Daytona Electrohome. Allez vous en rendre compte chez le marchand Electrohome.

Il y a beaucoup d'autres spéciaux "Regardez...Écoutez" dans un grand choix de modèles.

*Prix suggérés pour la Province de Québec.

JOURNÉES **REGARDEZ... ÉCOUTEZ** SPÉCIALES

DES MARCHANDS **ELECTROHOME** DE VOTRE VILLE

Electrohome Limited, Kitchener, Ontario

10 - Peter Gunn
12 - Sunday Theatre

SOIREE

6.00 - 2,7,9,11,13 - Mes trois fils X
3b - 21st Century X
4 - Captain Scarlet
5p - Bowl X
6 - Walt Disney's X
6c - Music Hall X
8 - Flying nun X
10 - Bonl Populaire X
6.30 - 2,9o,11 - téléjournal
3b Quote me X
5p - Wild Kingdom X
7 - Mission impossible
4 - 10 - Music Hall des jeunes X
6c - Papa a raison
8 Klassroom kwis
13 - Bonl populaire
6.35 - 2,9o,11 Walt Disney X
9.00 3b Lassie X
4,6c,10 Le rideau s'ouvre
5p - Hunck Finn X
6 - Tommy Huntes Show X
8 - Land of the Giants X
12 - Gomer Pyle X
13 - C'est votre affaire
6.30 - 2,7,9o,11,13 - Zoom X
3b You can quote me
5p - Walt Disney X
6 - Greens Acres X
12 Smothers brothers X
9.00 - 3b,6 Ed Sullivan X
8 - Ed Sullivan X
8 - The F.B.I. X
6c,4,10 L'homme de fer X
9.30 - 2,7,9o,11,13 - Beaux dimanches X
5p - Mothers-in-law X
12 I Dream Of Jeannie X
11.00 - 3b - Smothers Bros. X
4,10 - L'Ame des poètes X
6 - Bonanza
5p - Bonanza X
6c - Cinéma
8 - Movie X
12 W S X
11.30 - 4 - La grande vallée X
10 - Le Saint
12.00 - 5p - My friend Tony X
12 - Shaibu
12 - This is Tom Jones X
12.30 - 2,7,9,11,13 - 2 plus 1
6c Tour d'horizon
4,10 Deux pianos X
12.45 4 Actualité
6c Fin de soirée
10 Dernière heure X
13.00 - 2,7,9o,11,13 - Télé journal
3b - Harry Reasoner X
5 p Eye Witness news
8 - News
10 Ronde des sports X
12 National news X
13.15 - 2,7,11,13 - Sports
3b - Late Show
4 - Cinéma
6 Night Overall X
8 Report
10 Franc-parler X
12 Pulse X
13.26 6 Cine-camp
13.30 - 2,9,11,13 - L'envers des hommes
5p Film
6 Ciné-Camp
7 - Cinéma
8 Movie
13.45 - 12 - Under attack X
00.00 - 2,11,13 - Cinéma
00.15 - 10 - Cinéma
00.30 6 Final Report
1.00 4 Musique Marc Legrand
1.30 8 - News X
1.45 - 10 - Dernière édition

début de matinée

lundi mardi mercredi vendredi

6.55 - 5p - Town and Country
7.00 - 5p - Today X
7.05 - 3b - CBS Morning News
7.15 - 8 - News
10 - Mire et musique
7.30 - 7 - Les lève-tôt
6 - Toppo
10 - Les petits bonshommes
12 - Sound of 12
7.45 - 6 - Test Pattern And Music
10 - Métro-matin X
12 - News and Sign-On
7.55 - 3b - Morning report
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
4 - Mire, musique, météo et manchettes
8 - Farm and Home
12 - University of the Air
8.07 - 8 - Stand-by six
8.25 - 4 - Dessins animés
5p - Today

LUNDI

LE 24 MARS

AVANT-MIDI

8.30 5p Today X
7 Cousins-cousines
6 That Morning Show
8 Beatles
12 Ed Allen Time X
13 Mire et musique
8.35 4 Music Marc Legrand
8.45 - 10 36-24-36 X
4 Ye-Ye, quelle heure?
9.00 - 3b - Apollo Splashdown and recovery
5p - Country Corner X
6 Quebec school telecast X
8 Morning movie
10 Toast et Café X
12 Romper Room X
13 A la bonne heure
9.15 4 Toast et Café
9.25 2 Aujourd'hui à CBFT
9.30 2,9,11 - Rocambole
5p New of Women
6 - Apollo 9 X
6c Tevec
7 - Avec un grain de sel
12 Magic Tom X
13 Caméra 13
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Télévision scolaire
5p Snap Judgment X
6 - T.B.A.
10 Voie de femme X
12 - Bewitched
10.15 - 2,7,9o,11,13 - Histoire des civilisations X
4 - En forme
10.25 5p News X
10.30 2,7,9o,11,13 - En mouvement
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
8 Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 Newlywed Game X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise X
6 - Chez Hélène
6c 36-24-36 X
10 Ecole du Bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Souris verte
3b - Andy Griffith
4 L'Ecole du Bonheur X
5p Personnality X
6 Mr Dressup
6c,10 Voix de Femme X
12 Mike Douglas X
11.15 - 2,9o,11 Cinéma
4 Meilleure main
7 - Théâtre des Petits X
13 Ecole du bonheur
11.26 6 Pick of the Week
11.30 3b Dick Van Dyke
5p Hollywood Squares X
6c Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 Eternel amour
13 Tante Ficelle
11.45 4 Palmarès
6c Petits bons hommes
11.55 - 6c Douzième Heure
6 - News

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p Jeopardy X
6 Mona McCluskey X
7 - Midi 7
8 Bewitched X
10 Récits du Capitaine X
13 Bloc des nouvelles
12.10 10 Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 Ciné-roman
13 Petites annonces
12.25 3b CBS News X
12.30 - 4 De tout de tous
5p Eye Guess X
6 Search for tomorrow X
7 Deuxième édition Météo Sports
8 Funny You X
10 Ciné-lundi
12 Gomer Pyle X
12.45 - 13 Télé-matinée
12.55 5p News
13.00 - 2,9o,11 Cinéma
4 Scopi Quizz
3b Weather
5p Truth or Consequences X
6 Luncheon Date
6c Nouvelles du midi
7 Pêle-mêle X
8 Dream house X
12 - John Manolesco X
13.03 3b Across the fence
13.15 3b Channel 3 presents
6c Voie de femmes X
13 Cinéma
13.30 3b,6 As the world turns X
4 Voie de femmes
5p Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 Let's make a deal X
12 - Peyton Place
13.45 6c Ecole du bonheur X
14.00 -
3b Love is a many spendored things X
4 Entre nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 - The weaker sex X
6c Madame s'amuse X
8 Newlywed game X
10 Cinéma
12 Marriage confidential
14.30 2,9 Oui ou non X
3b Guiding Light X
5p The doctors X
6 Coronation Street
6c Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 Pating game X
12 - Perry's Probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
3b Secret Storm X
5p Another world X
6 - Take Thirty
8 General hospital X
12 People in Conflict X
15.30 3b, 6 Edge of night X
4 Ile Les Gars
5p You don't say X
6c En matinée
8 One life to live X
10 Mme s'amuse X
12 Doctor's Diary X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino X
3b Link Letter Show X
4 Mr Jet
5p Match game X
6 - Galloping Gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 2,7,9o,11,13 Picolo X
3b Perry Masson
5p Mike Douglas show X
6 - D'Iberville X
8 Maverick X
10 Zorro
16.55 4 Zorro
17.00 - 2,9o,11 - M. Surprise X
6 Forest Rangers X
6c Midas X
7 - Voyages au fond des mers X
10,13 - Le 5 à 6X
17.25 4 Le 5 à 6
17.30 2,9o,11 Enquêtes Jobidon
3b Marshall Dillon
6 Where It's At X
6c Zorro X
8 ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2,9o Tour à tour
3b Sports
5p Eye Witness News
6 - Petticoat Junction X
6c Actualités
7 Troisième Edition
8 Movie
10 Télé-Metro X
11 Télé-Magazine
12 Pulse X
13 Bloc des nouvelles
18.15 2 Téléjournal
3b Wealtherwise
7 - Sports
18.25 2 Sports
3b News
5p Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 2,11 24 heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass X
6c La pipe et la plague X
7 Bonsoir Copain
13 - Claude Blanchard
18.40 10 Sports
18.45 2,9o,11 Aujourd'hui
18.50 10 Télé-Métro X
19.00 3b News
4 Le Virginien X
5p I Love Lucy
10 Dernière heure X
12 Family Affair X
13 Elle et Lui
19.15 3b Cronkite
10 Télé-Métro X
19.30 2,7,9o,11,13 Les Belles histoires X
3b Gunsmoke X
5p I Dream of Jeannie X
6c - Tele Club
6 Doris Day Show X
8 Avengers X
10 - Les Aventures de l'Ouest
12 Rowan and Martin X
20.00 - 6 - Show of the Week
6c - Peter Gun
5p Rowan and Martin X
20.30 2,7,9o,11,13 Ma Sorcière X
3b Here's Lucy X
4 Escouade criminelle X
6c Bonl populaire X
8 Peyton Place X
12 Pig And Whistle X
21.00 2,7,9o,11,13 A la seconde X
3b Mayberry X
5p - Movies X
6 Front Page Challenge
8 Outcasts X
6c,4,10 Les trois cloches X
12 - Unconquered worlds X
21.30 2,7,9o,11,13 Paradis terrestre X
3b Family Affair X
4 Haute tension
6 Carol Burnett Show X
6c,10 Brigade criminelle X
22.00 - 2,9o,11 - Le sel de la semaine
3b Carol Burnett X
7 Cité sans voile X
8 - The Big Valley X
6c - 10 Histoire d'une étoile X
12 - It takes a thief X
13 Réal Giguère
22.30 4 10-30
8 - Beat and brass
6c Tour d'horizon
10 Piano-bar X
22.45 - 4 Panoramonde
6c - Tevec
10 Dernière heure X
23.00 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,6,8 - News
5p - News
10 Sports
12 News X
23.15 4 Où ?
10 - Cinéma
23.18 12 Pulse X
23.19 6 Viewpoint
23.20 2,9o,11 Sports
4 Cinéma
7 - Dernière édition
13 Bloc de nouvelles
23.25 6 Night Overall
23.30 2,9o,11,13 Cinéma
3b Boxing
5p Tonight Show X
7 Cinéma
8 Joey Bishop show X
23.36 6 Movie, science fiction
23.45 12 Wrestling
00.45 10 Dernière édition
1.00 2 Téléjournal
6 Final report
13 Nouvelles anglaises
4 - Musique Marc Legrand

MARDI

LE 25 MARS

AVANT-MIDI

8.30 - 6 - That morning show
7 - Cousins-cousines
8 Linus
13 Mire et musique
12 Ed Allen Time X
8.35 4 - Le Babillard
8.45 4 Yé yé, quelle heure?
10 36-24-36 X
9.00 3b Mery Griffin
5p - Country Corner X
6 Focus
10 Toast et Café X
8 - Morning Movie
12 Romper Room X
13 A la bonne heure
9.15 4 Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.30 2,9,11 - Petit théâtre
5p News of Women
6 Quebec school telecast X
6c - Tevec
7 - Avec un grain de sel
12 - Magic Tom X
13 Caméra 13
10.00 - 2,7,9,11,13 - Télévision scolaire
3b Luzy Show X
5p Snap judgment X
6 - Canadian Schools
10 Voie de femme X
12 BewitchedX
10.20 - 2,7,9o,11,13 - Le petit frileux X
10.25 5p NBC News
10.30 - 2,7,9o,11,13 - En mouvement
3b - Becerly Hillbillies
4 Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté
12 Newlywed Game X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise X
6 - Chez Hélène
6c 36-24-36 X
10 Coup de dé X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Souris Verte
3b - Andy Griffith
4 Coup de D.E
5p - Personnality X
6 - Mr Dressup
6c,10 Voix de femme X
12 Mike Douglas X
11.15 - 2,9o,11 Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Coup de dé
11.25 3b Dick Van Dyke
11.26 6 Pick of the week
11.30 5p Hollywood Squares X
6c Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 Eternel amour
13 Tante Ficelle
11.45 - 4 Palmarès
6c - Petits bons hommes
11.55 6 CBC News
6c - Douzième heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p Jeopardy X
6 Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 Bewitched
10 Récits du capitaine X
13 Bloc des nouvelles
12.10 10 Manchettes
12.15 - 4 Actualité, éditorial
10 Ciné-Roman
13 Petites annonces
12.25 3b CBC News X
12.30 - 2,9o,11 - Horizons verts X
3b Search for tomorrow X
4 De tout de tous
5p Eye Guess X
6 Andy of Mayberry
7 - Deuxième édition Météo, sports
8 Funny you X
10 Ciné-Mardi
12 Gomer Pyle X
12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 5p News
13.00 2,9,11 - Cinéma
3b Weather
4 Scopi Quizz
5p Truth Or Consequences X
6 Luncheon Date
6c Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 Dream house X
12 In Town X
13.03 - 3b Channel 3 présents
13.15 -
6c - Voix de femmes X
13 - Cinéma
13.30 -
3b,6 As the world turn X
4 Voie de femme X
5p Hidden Faces X
8 Let's make a deal
12 - Peyton Place
13.45 - 6c - Coup de dé
14.00
3 - Love is a many splendored thing X
5p Days Of Our Lives X
6 The weaker sex X
6c Mme s'amuse X
4 Entre nous
8 Newliweds X
10 Cinéma
12 Marriage Confidential
14.30 - 2,9o,11 - Ni oui ni non X
3b Guiding Light X
5p The Doctors X
6 - Coronation street
6c Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 The Oating game X
12 Peary's Probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p Another World X
6 Take thirty
8 - General Hospital X
12 People in Conflict X
15.25 3b CBS News X
15.30 - 3b,6 Edge of Night X
4 - Ile les gars
5p You don't Say X
6c En Matinée
8 One life to live X
10 Mme s'amuse X
12 Doctor's Diary X
16.00 - 2,7,9o,11,13 Bobino X
4 Mr. Jet
3b Art Linkletter X
5p - Match Game X
6 The galloping gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre X
16.25 -
5p NBC News
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Sol et gobelet X
5p Mike Douglas Show X
6 Swing around
3b Perry Masson
8 Maverick
10 Araignée X
16.55 4 Super Car
17.00 - 2,9o,11 - Linus X
6 Rocket Robin Hood X
6c Midas X
7 - Walt Disney X
10,13 - Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6 X
17.30 - 2,11 - La vie qui bat X
6 - Abbott and Costello X
6c L'araignée X
8 ABC Evening News X
12 - Pierre Berton X
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2 - Tour à tour
3b - Sport
4 Le 5 à 6
5p Eye Witness News
6 Julia X
6c - Actualités
7 Troisième édition
8 Movie
9c Sur le vif
10 - Télé-métro X
11 Télé-magazine
12 - Pulse X
13 Bloc de nouvelles
18.15 - 2 Téléjournal
7 - Sports
18.25 - 2 Sports
3b News Time
5p - Atlantic weatherman
9o Nouvelles locales
18.30 2,9o,11 24 heures
3b CBS News X
4 Panoramonde
5p Huntley Brindley X
6 Hour glass
6c - Pipe et blague X
7 - Avec André Guy X
13 - Jeunesse d'Aujourd'hui
18.40 - 10 Sports Images X
18.45 2,9o,11 Aujourd'hui
18.50 10 Tele-Metro X
19.00 - 3b News X
4 - St-Georges et ses amateurs
5p I Love Lucy
7 - Film
10 Dernière heure X
12 The Flying Nun X
19.15 10 Tele-métro X
3b Cronkite
19.30 2,9o,11 Cinéma
3b - Lancel X
5p - Jerry Lewis X
6 - C.I.B. Special
8 - Under seas world
4,6c,10,13 Les champions X
12 - Jerry Lewis X
20.00 - 6 - Red Skelton X
20.30 4,6c,10,13 Ciné Basile
3b - Red Skelton X
8 - Special Movie
5p Julia X
12 Bewitched X
21.00 2,7,9o,11,13 - Rue des Pignons X
5p - Film
6 - The choice X
4,6c,10 Bonanza X
12 - Rowan and Martin on ice X
21.30 2,7,9o,11,13 - Moi et l'autre X
3b - Doris Day X
8 - N.Y.P.O. X
22.00 2,7,9o,11,13 - Tous pour un X
3b - News hour
4,6c,10 Claude Blanchard X
6 - News
12 - The Avengers X
22.30 - 2,7,9o,11,13 Caméra 69
6c Tour d'horizon
6 - Tweaty Millions questionsX
4 10-30
10 Toute la ville en parle X
22.45 - 4 - Panoramonde
6c - Tevec
10 Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b Night beat
5p,6 News
8 Report X
10 - Sports X
6,12 News X
23.15 - 4 Où ?
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse
23.20 2,9o,11 Sports
4 Noir sur blanc
6 Viewpoint
7 Dernière Edition
13 Bloc de nouvelles
23.25 6 Night Overall
23.30 2,9,11 Ciné Club
3b Late Show
5p - Tonight Show X
7 - Cinéma
8 Joel Bishop Show X
13 Cinéma
23.36 6 One of a kind
23.45 12 - The Outcasts X
00.36 6 Final report
00.45 - 10 Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.10 - 4 - Musique Marc Legrand

MERCREDI

LE 26 MARS

AVANT-MIDI

6.30 3b Romper Room
6 That morning show
7 Cousins-cousines
8 King Kong X
12 Ed Allen Time X
13 - Mire et musique
6.35 4 Musique Marc Legrand
6.45 10 36-24-36 X
4 Ye-Ye Quelle heure
9.00 3b Merry Griffin
5p Country Corner X
6 Quebec school telecast X
8 Movie
10 Toast et Café X
12 Romper RoomX
13 A la bonne heure
9.15 4 Toast et Café
9.25 - 2 Aujourd'hui à CBFT
9.30 - 2,9,11 - Grande aventure X
5p News Of Women
6c Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 Magic Tom X
13 Camera 13
9.45 7 En mouvement
10.00 - 2,7,9o,11,13 Math-Vision
3b Lucy Show X
5p Snap Judgement X
10 Voie de femmes X
12 - Bewitched
10.15 4 En forme
10.25 5p NBC News X
10.30 2,7,9o,11,13 - En mouvement
3b Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
8 Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 Newlywed GameX
10.45 - 2,7,9o,11,13 - M. Surprise X
6c - 36-24-36 X
6 - Chez Hélène
10 Ecole du bonheur X
11.00 - 2,7,9o,11,13 - Souris verte
3b - Andy Griffith X
4 Ecole du bonheur X
5p Personnality X
6 Mr Dressup
6c,10 Voix de femmes X
12 Mike Douglas X
11.15 - 2,9o,11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 Ecole du bonheur
11.25 8 Marlene SandersX
6 - Pick of the Week
11.30 3b Dick Van Dyke
5p Hollywood squares X
6c Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 Eternel amour
13 Tante Ficelle
11.45 4 Palmarès
6c - Petits Bons Hommes
11.55 6 CBC TV News
6c Douzième Heure

APRES MIDI

12.00 - 3b Love of life
6 Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 Bewitched
10 Récits du capitaine X
13 Bloc des nouvelles
12.10 10 Manchettes
12.15 - 4 Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 Petites annonces
12.25 3b News
12.30
3b - 6 - Search for tomorrow X
4 De tout de tous
5p Eye Guess X
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Cinéma
12 Gomer Pyle X
12.45 - 7 Météo Sports
13 - Télé-Matinée
13.00 2,9o,11 - Cinéma
3b Channel 3 presents
4 Scope Quizz
5p Truth or Consequences X
6 Luncheon date
6c - Nouvelles
7 - Pêle-mêle X
8 Dream House X
12 In Town X
13.03 3b Channel 3 presents
13.15 - 6c - Voix de femmes X
13 - Film
13.30 4 Voie de femme X
3b,6 - As the world turn X
5p Hidden faces
8 Let's make a deal X
12 - Peyton Place
13.45 3b Cotton Bowl
6c Ecole du bonheur X
14.00 - 3b - Love is X
4 Entre nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 The weaker sex X
6c Mme s'amuse X
8 Newlywed
10 Cinéma
12 Marriage confidential
14.30 2,9o,11 Oui ou nonX
3b Guiding light X
5p The Doctors X
6 Coronation street
6c Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 Perry's probe X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femme d'aujourd'hui
3b - Secret storm X
5p Another World X
6 Take thirty
8 General Hospital X
12 People in conflict X
15.30 - 3b Edge of Night X
6 - Edge of night X
4 Mr Jet
6c En matinée
8 One life to live X
10 Mme s'amuse X
12 Doctor's diary X
16.00 2,7,9o,11,13 - Bobino X
3b - Art linkletter X
5p Match Game X
6 The galloping gourmet X
8 Dark shadows X
10 Cabane à Midas X
12 Family Theatre
16.25 5p NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Fanfreluche X
3b Perry Masson X
5p Mike Douglas Show X
6 A place of your Own
8 Maverick
10 Super bolide X
16.55 4 Araignée
17.00 - 2,9o,11 - Fourmi atomique X
8 Huckleberry Finn X
6c Midas X
7 Agents très spéciaux X
10,13 - Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6
17.30 2,9o,11 - Richard coeur de lion
3b Marshall Dillon
6 Bugs Bunny X
8 ABC evenings news X
6c Super Bolides X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2,11 - Tour à tour
5p Eye Witness show
6 The ghost and Mrs. Muir X
6c Actualités
7 Troisième édition
8 Wednesday Six O'Clock Movie X
10 Télé-Métro X
11 Télé-Magazine
12 Pulse X
13 Bloc de nouvelles
18.15 2 Téléjournal
7 - Sports
18.25 2,9o,11 - Sports
5p Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 2,9o,11 24 heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
6c Pipe et blague X
7 Jinny X
13 Votre spectacle
18.40 10 Sports Images X
18.45 2,9,11 Aujourd'hui
18.50 10 Télé-Métro X
19.00 3b News
4 Dix à dix X
5p I Love Lucy
7 - Soeur volanteX
10 Dernière heure X
12 - Special
19.15 10 Télé-Métro X
19.30 2,9,11 Sébastien Parmi les Hommes X
3b - Adventures X
7 Bonl Populaire X
4,6c,10 Cinéma
5p The Virginian X
6 The mothers-in-law X
8 - Here come the brides X
12 - Flinstones X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Hockey X
6 - Mission impossible X
12 - Hockey X
20.30 - 8 - The King Family X
3b Good Guys X
21.00 - 3b The Beverly Hillbillies X
5p - Kraft music Hall X
6 - Public Eye
8 Movie
21.30 - 4,6c,10 - Réal Giguère X
6 Festival X
22.00 - 3b - Hawaii 500 X
5p - The outsider X
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Les Martin X
12 - River Inn X
22.45 - 2,7,9o,11,13 - Telejournal
4 - Panoramonde
6c Tour d'horizon
10 Dernière heure X
23.00 - 3b - Night Beat
5p,6 - News
6c - Tevec
7 - Dernière édition
8 Joey Bishop Show
10 La ronde des sports X
12 News X
13 - Bloc des nouvelles
23.05 - 2,9o,11 - Sports
23.15 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
10 - Cinéma
4 Où
23.18 - 6 - Night Overall
12 Pulse X
23.19 6 Viewpoint
23.20 - 2,11 - Sports
4 - Heure exquise
23.30 - 3b - Late show
5p The Tonight Show X
8 Joey Bishop Show X
23.36 6 Ciné six
23.40 - 12 - Spécial world hockey X
00.45 10 Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
1.10 4 - Musique Marc Legrand



"Chaque minute compte", policier avec Dominique Wilms, Raymond Souplex et Jean Lara.



"Amour sans lendemain", drame psychologique avec Françoise Prévost, Jean-Marc Bory et Gabrielle Ferzetti.

A NE PAS MANQUER

Samedi, 22 mars — "IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA" 14.30 (2)
Samedi, 22 mars — "QUI ETES-VOUS MONSIEUR SORGE ?" 23.30 (2)
Dimanche, 23 mars — "LE PLUS HEUREUX DES HOMMES" 13.30 (10)
Dimanche, 23 mars — "UNDER TEN FLAGS" 17.30 (12)
Lundi, 24 mars — "CHIENS PERDUS SANS COLLIER" 12.30 (2)
Mardi, 25 mars — "ADORABLE VOISINE" 19.30 (2)
Mardi, 25 mars — "LE SILENCE" 23.30 (2)
Mercredi, 26 mars — "UN MAGNIFIQUE SALAUD" 11.15 (2)
Mercredi, 26 mars — "LES CIGOGNES S'ENVOLENT A L'AUBE" 19.30 (10)

LES FILMS DE LA SEMAINE

Jeudi, le 20 mars

SOIREE

18.00 - 8 — "YOUNG BESS"
(1ère partie) E.U. 1953. Drame historique de G. Sidney avec Jean Simmons, Charles Laughton et Deborah Kerr. L'histoire d'Elisabeth, fille d'Henri VIII, depuis sa naissance jusqu'à son avènement au trône.

19.30 - 4 — UN BRIN D'ESCROQUERIE
Br. 1959. Comédie de G. Hamilton avec James Mason et Vera Miles. Un officier de marine ébauche une escroquerie qui lui permettra de s'enrichir rapidement.

19.30 - 6c — SACRAMOUCHE X

19.30 - 8 — "SEVEN THIEVES"
E.U. 1960. Drame policier d'H. Hathaway avec Edward G. Robinson, Rod Seiger et Joan Collins. Un homme est chargé par un ami de prendre la direction d'un sensationnel cambriolage avec une équipe de quatre hommes et une femme.

19.30 - 10 — SCARAMOUCHE
Fr. 1963. Film de cape et d'épée D'A.I. Isasmendi avec Gérard Barray et Alberto de Mendoza. Un saltimbanque tente de démasquer ceux qui veulent le dépouiller de ses droits à une couronne ducale.

20.00 - 2.7.9o.11.13 — COPLAN, AGENT SECRET FX18
Fr. 1964 Drame d'espionnage de M. Cloche avec Ken Clark et Jany Clair. Coplan est chargé de mettre fin aux activités d'espions opérant sur un yacht de luxe.

21.00 - 3b — "PARIS WHEN IT SIZZLES"
E.U. 1963. Comédie de R. Quine avec William Holden, Audrey Hepburn et Grégoire Aslan. Un scénariste réputé n'a plus que 2 jours pour écrire un scénario de 200 pages.

21.15 - 4 — LA PATROUILLE PERDUE
E.U. 1934. Film d'aventures de J. Ford avec Victor MacLaglen et Boris Karloff. Une patrouille anglaise, perdue dans le désert, est traquée par les Arabes.

23.15 - 10 — L'AFFAIRE MAURIZIUS
Fr. 1954. Drame de J. Duvivier avec Daniel Gélin et Charles Vanel. Le fils d'un procureur cherche à corriger une erreur judiciaire.

23.30 - 3b — "DEVIL'S AGENT"
All. 1962. Drame d'espionnage de J.P. Carstairs avec Peter Van Eyck et Marianne Koch. Un ancien combattant se voit contraint de servir dans un réseau despionnage.

23.30 - 7 — NIAGARA
E.U. 1953. Drame de H. Hathaway avec Marilyn Monroe et Joseph Cotten. Avec l'aide de son amant, une femme tente de se débarrasser de son mari.

23.30 - 13 — LES AVENTURES DE GIL BLAS DE SANTILLANE
Fr. 1955. Film de cape et d'épée de R. Jolivet avec Georges Marchal et Barbara Laage. Un étudiant, habile escrimeur, connaît plusieurs aventures.

23.36 - 6 — "THE LAST DAYS OF POMPEI"
Esp. All. It. 1959. Drame pseudo-historique de M. Bonnard avec Steve Reeves, Christine Kaufmann et Barbara Carrol. Un valeureux centurioh revient à Pompéi où son père a été assassiné. Tout n'y est qu'orgies, débauche, meurtres et pillages.

23.45 - 12 — "LEAGUE F GENTLEMEN"
G.B. 1960. Film policier de B. Dearden avec Jack Hawkins et Nigel Patrick. Un colonel limogé décide d'accomplir un audacieux vol de banque.

Vendredi, le 21 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — "GOOD,BYE MY FANCY"
E.U. 1951. Comédie dramatique avec Joan Crawford, Robert Young et Frank Lovejoy. Une femme, appartenant au Congrès américain doit recevoir un doctorat honorifique. Mais en apprend qu'elle a été renvoyée du couvent où elle avait étudié.

9.30 - 4 — LE PECHE D'UNE FEMME
E.U. 1955. Drame de P. Dunne avec Jean Simmons et Guy Madison. Après une vie misérable, une jeune femme retourne dans sa ville natale.

11.15 - 2,9o.11 — LES MISERABLES
(2ème partie) Franc., 1957. Film dramatique de J. P. Le Canois av. Jean Gabin et Bernard Blier. Un ancien forçat recherche le bonheur en faisant le bien.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — ROBINSON ET LE TRIPORTEUR
Comédie de J. Pinoteau avec Darry Cowl et Béatrice Altariba. Pour gagner la faveur de son futur beau-père un joyeux luron se rend en radeau sur une Ile déserte où il connaît mille aventures.

13.00 - 1.9o.11. — COCAGNE
Fr. 1960. Comédie de moeurs de M. Cloche avec Fernandel et Dora Doll. Un modeste employé se croit devenu un grand peintre après avoir fait une toile.

13.15 - 13 — VIOLETTES IMPERIALES
Fr. 1952. Opérette de R. Pottier avec Luis Mariano et Carmen Sevilla. Une jeune fille devenue reine assure le bonheur d'une gitane.

14.00 - 10 — SA DERNIERE NUIT D'AMOUR
Esp. 1958. Drame policier de C. Ardavin avec Amedeo Nazzari et Marta Toren. La fille d'une ambassadeur est soupçonnée du meurtre d'un danseur.

15.30 - 6c — LES MUSICIENS DU CIEL

16.00 - 12 — "THAT WONDERFUL URGE"
E.U. 1949. — Comédie de moeurs de R. Sinclair avec Tyrone Power et Gene Tierney. Un journaliste a des démêlés avec une jeune milliardaire.

SOIREE

18.00 - 8 — "YOUNG BESS"
(2ème partie). Pour détails, voir jeudi, même poste, même heure.

18.30 - 7 — LES BAGARREURS DU PACIFIQUE
E.U. 1953. Film d'aventures d'A. Lubin avec Burt Lancaster et Virginia Mayo. Un fusilier marin s'empare d'un yacht de plaisance et sème des ravages dans un convoi ennemi.

18.30 - 13 — TANGANYIKA
E.U. 1954. Film d'aventures d'A. de Toth avec Van Heflin et Ruth Roman. Un homme recherche un criminel refugié dans une tribu de noirs.

19.30 - 4 — DU SANG DANS LE DESERT
E.U. 1957. Western d'A. Mann avec Henry Fonda et Anthony Perkins. Un ancien shérif désabusé est amené à faire l'éducation d'un jeune confrère.

19.30 - 10 — MANUELA
G.B. 1957. Mélodrame de G. Hamilton avec Trevor Howard et Pedro Armendariz. Un capitaine brutal s'éprend d'une jeune fille embarquée clandestinement à son bord.

20.00 - 12 — "WAR AND PEACE"
(1re partie). E.U. 1955. Fresque historique de K. Vidor d'après l'oeuvre de L. Tolstoi avec Audrey Hepburn, Henry Fonda et Mel Ferrer. L'invasion de la Russie par Napoléon.

21.00 - 3b — "THE SNOWS OF KILIMANJARO"
E.U. 1952. Drame psychologique de H. King avec Gregory Peck et Susan Hayward. Perdu dans la brousse africaine, un écrivain-explorateur qui se meurt évoque son passé.

21.00 - 6 — "MASQUERADE"
G.B. 1965. Aventures de B. Dearden avec Cliff Robertson Jack Hawkins et Marisa Mell. Un jeune prince est kidnappé par un agent d'un Service secret afin de sauvegarder des intérêts économiques.

23.15 - 4 — MARIAGE INCOGNITO
E.U. 1938. Comédie de G. Stevens avec Ginger Rogers et James Stewart. Un professeur de collège a de la difficulté à faire accepter sa femme, une chanteuse de cabaret.

23.15 - 10 — RENDEZ-VOUS AVEC CALLAGHAN
G.B. 1954. Film policier de C. Saunders avec Derreck de Marney et Harriet Johns. Un Don Juan aux prises avec une blonde volcanique et de dangereux héritiers.

23.30 - 2,11, — MONTPARNASSE 19
Fr. 1957. Film biographique de J. Becker avec Gérard Philippe et Anouk Aimée. La destinée tragique du peintre Modigliani.

23.30 - 7 — LE DEMON DES EAUX TROUBLES
E.U. 1953. Drame d'aventures de S. Fuller avec Richard Widmark et Victor Francen. Des savants arment un sous-marin qui doit repérer une base secrète ennemie.

23.30 - 8 — "THE PLUNDERERS"
E.U. 1960. Western de J. Pevney avec Jeff Chandler et John Saxon. un homme craintif retrouve son courage et fait face à des pillards.

23.30 - 13 — L'HOMME AU MASQUE DE CIRE
E.U. 1953. Film d'épouvante d'A. de Toth avec Vincent Price et Frank Lovejoy. Devenu fou assassin, un sculpteur recouvre de cire ses victimes et les expose dans son atelier.

23.30 - 3b — SEVEN TIEVES
Avec Edward G. Robinson, Rod Steiger et Joan Collins. Un homme est chargé par un ami de prendre la direction d'un sensationnel cambriolage avec une équipe de quatre hommes et une femme.

23.35 - 9o — UNE FEMME A ABATTRE
Film policier réalisé par Ralph Lothar, avec Ingrid Andree, Dietmar Schonherr, Horst Frank et Silva Sinon. Un jeune médecin légiste se dévoue avec courage et honnêteté pour sauver une jeune fille (Allemand, 1962).

23.36 - 6 — "DREAMS"
Suéd. 1955. Drame psychologique d'I. Bergman avec Eva Dahlbeck et Harriet Andersson. Deux jeunes femmes se rendent travailler dans une ville où elles nouent diverses relations amoureuses.

23.45 - 6c — LA RIVIERE DE ALLIGATORS

1.05 - 2 — MEURTRES SUR COMMANDE
E.U. 1954. Film policier de F. Sears avec Barry Sullivan et Luther Adler. La police fait appel à un ex-bagnard pour forcer des bandits à se compromettre.

Samedi, le 22 mars

AVANT-MIDI

10.30 - 4 — LE DERNIER DES CORSAIRES
E.U. 1950. Film d'aventures de L. Landers avec Paul Henried et Karin Booth. Le corsaire Jean Lafitte est accusé à tort d'avoir coulé un vaisseau américain.

APRE-MIDI

12.30 - 10 — DEUX FARFELUS AU REGIMENT
E.U. 1958. Comédie de M. Le Roy avec Andry Griffith et Nick Adams. Un jeune fermier naïf est appelé à faire son service militaire dans l'aviation.

14.00 - 12 — OPERATION AMSTERDAM
Avec Peter Finch, Eva Bartok, Tony Britton et Alexander Knox. Trois hommes et une femme risquent leur vie pour transporter des diamants en Hollande.

14.30 - 2 — IL NE FAUT PAS MOURIR POUR CA
Can. 1967. Comédie dramatique de J.P. Lefebvre avec Marcel Sabourin et Suzanne Grossman. Une journée dans la vie de bohème d'un doux excentrique.

SOIREE

20.00 - 6c — SECTION D'ASSAUT SUR LE SITTANG

20.00 - 10 — DE LA BOUCHE DU CHEVAL
G.B. 1958. Comédie de R. Name avec Alec Guinness et Kay Walsh. Un peintre génial mais déséquilibré tente de s'imposer.

20.30 - 12 — WAR AND PEACE
Avec Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg et John Mills. (2ème partie). L'invasion de la Russie par les troupes napoléoniennes.

21.00 - 5o — THE MISFITS

22.45 - 6c — 10 RUE FREDERICK

23.15 - 2.11 — QUI ESTES-VOUS MONSIEUR SORGE
Fr. 1961. Film d'espionnage d'Y. Ciampi avec Thomas Holtzmann et Hans-Otto Meissner. Un journaliste établit un réseau d'espionnage soviétique au Japon.

23.15 - 7 — L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE
E.U. 1951. Western de H. Hathaway avec Tyrone Power et Susan Hayward. Quatre bandits, s'installent en maîtres dans une station-relais.

23.15 - 8 — THE BIG COMBO
Avec Cornel Wilde et Richard Conte. Après des années d'enquête un chef syndical est traduit en justice.

23.15 - 10 — L'AMOUR AVEC DES SI
Fr. 1964. Drame policier de C. Lelouch avec Guy Maires-se et Janine Magnan. Un automobiliste noue une idylle avec une auto-stoppeuse et est pris pour un criminel.

23.15 - 13 — LE CHIEN FOU
Fr. 1966. Drame d'E. Matalon avec Claude Brasseur et Dany Carrel. Un voleur se voit traqué par la police et par une bande rivale.

23.20 - 9o — LES ADOLESCENTE
Drame psychologique réalisé par Alberto Lattuada, avec Catherine Spaak, Christian Marquand et Jean Sorel. Une adolescente, après un rêve sensuel, se laisse influencer par les conversations des gens qu'elle rencontre et dont le centre d'intérêt semble se résumer dans l'amour physique. Un ami de la famille exploité cet état d'âme.

23.26 - 6 — HIGH SEASON FOR SPIES X
Avec Peter Van Eyck et Letitia Roam. Lutte entre espions pour la possession d'un métal précieux d'une grande valeur stratégique.

23.30 - 3b — MALAGA
Avec Trevor Howard, Dorothy Dandridge et Edmund Purdom. Un serrurier accepte de se joindre à un voleur de grande classe pour s'emparer des bijoux d'une riche châtelaine de Londres.

1.05 - 2 — LE CRIME NE PAIE PAS
Fr. 1961. Film à sketches de G. Oury avec Edwige Feuillère et Michèle Morgan. Quatre sketches tendant à prouver que le crime ne paie pas.

Dimanche, le 23 mars

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — SEVEN THIEVES
Avec Rod Steiger et Edward G. Robinson. Un professeur américain décide de profiter de son séjour à Monte Carlo pour dévaliser la banque du Casino.

APRE-MIDI

13.30 - 6c — LE FOND DE LA BOUTEILLE

13.30 - 10 — LE PLUS HEUREUX DES HOMMES
Fr. 1952. Comédie d'I. Ciampi avec Fernand Gravet et Maria Mauban. Chassé croisé amoureux compliqué de nombreux obstacles.

15.15 - 4 — VIVE MONSIEUR LE MAIRE
E.U. 1949. COmédie de H. Koster avec Danny Kaye et Barbara Bates. Un vagabond est pris pour un fonctionnaire impérial.

16.00 - 8 — THE ELEANOR ROOSEVELT STORY
Biographie de la grande dame américaine que fut Eleonore Roosevelt.

17.30 - 12 — UNDER TEN FLAGS
Avec Van Heflin, Charles Laughton. Le navire corsaire Atlantic de la marine allemande, camouflé en bâtiment de commerce, sème la destruction dans la flotte alliée.

SOIREE

21.00 - 6c — L'HERITAGE DE LA COLERE

21.00 - 8 — KOROSHIX
Avec Patrick McGoohan.

22.45 - 6c — SI L'ON MARIAIT PAPA

23.10 - 4 — LE GEANTS DU CIEL
E.U. 1949. Film de guerre de R. Walsh avec Edmond O'Brien et John Rooney. La vie des pilotes de chasse chargés d'escorter les bombardiers durant la dernière guerre.

23.15 - 3b — IT HAD TO HAPPEN
Avec George Raft et Rosalind Russell. Un immigrant italien devient un politicien influent de sa ville et tombe amoureux de la femme d'un banquier.

23.15 - 8 — TORMENTED
Avec Richard Carlson et Juli Reding. Un pianiste de jazz est hanté par la mort de sa fiancée qu'il aurait pu sauver.

23.26 - 6 — CHARLIE CHAN IN PANAMA
Avec Sidney Toler et Jean Rogers. A Panama, Charlie Chan se mesure à des agents internationaux.

23.30 - 5p — MIDNIGHT
Avec Colette Colbert.

23.30 - 7 — GORGO
G.B. 1961. Drame d'horreur d'E. Lourie avec Bill Travers et William Sylvester. Un monstre apparaît à Londres et y sème la panique.

00.15 - 10 — METIER DE FOUS
Fr. 1948. Vaudeville d'A. Hunebelle avec Gaby Silvia et Henri Guisol. Un auteur dramatique, trop heureux en ménage ne peut finir sa pièce.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

O.F.!...

PENSE-BETE

Il n'est jamais trop tard pour bien faire, même si nous sommes en retard de deux semaines. Nous annoncions il y a deux semaines que M. Roger Lalibert cherchait des jeunes acteurs pour le cinéma. Malheureusement, il s'est glissé une erreur. Au lieu du 2 mars annoncé comme date-limite, il fallait lire le 22 mars. Nous parlions également de DAMANDES, quand il s'agissait de DEMANDES. Mais c'est une autre affaire.

x x x

En tentant de faire peau neuve, il semblerait que le FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE n'ait réussi qu'à s'écorcher. Après de nombreuses mésententes, l'accord qui devait se faire entre le FESTIVAL et le CENTRE D'ESSAI des AUTEURS n'aura pas de suite.

On se demande s'il n'y aura pas une grande perte de prestige pour le FESTIVAL à qui l'on doit quand même l'avènement et la découverte de nombreux auteurs et comédiens, quand on ne mentionnerait que le nom de Marcel Dubé.

x x x

Le FESTIVAL DU DISQUE est pour bientôt. De prime abord, Robert Charlebois semble obtenir la faveur de la jeunesse. Sera-t-il le gagnant?

x x x

OBJET TROUVE

Toute la semaine, on a cherché sans rien trouver.

OBJET PERDU

Mais on dit que les jeunes ont perdu leur salive en palabres de toutes sortes sans pour autant apporter quoi que ce soit de concluant.

x x x

Eurêka prend de plus en plus d'ampleur. On songe sérieusement à élargir l'espace qui lui est réservé. Il en va de même pour POETES A VENDRE. Si je pouvais en dire autant pour le reste!...

Aussi, pensez donc à m'expédier vos opinions sur tous les sujets. Et ce, au plus sacrant!.

R.G.

PAS CONTENT DU TOUT

NON!



Je n'aime pas du tout ce que je vais vous dire, parce que j'ai l'impression de toucher autant ceux qui le méritent que ceux qui ne méritent pas. Malheureusement, s'il faut vous traiter comme des enfants et des "bébés-la-la" comme on dit, faisons-le.

TOUT ROTI DANS LE BEC

Selon cette bonne vieille expression, vous voulez tout avoir "rôti dans le bec". La loi du moindre effort. Plus je prends, moins je donne, et allez donc!

J'en viens maintenant à ce qui me tient à coeur. On vous DONNE des longs-jeux, on vous DONNE des billets de théâtre pour assister aux plus grandes premières à Montréal. En retour, on vous demande de nous donner une c r i t i q u e. Qu'arrive-t-il? Je remarque beaucoup d'empressement pour obtenir ces gratuités, mais je peux toujours chercher votre emballement quand il s'agit de vous demander votre critique. On me répond qu'on n'a pas eu le temps de la faire, ou bien on me dit carrément que l'on va m'en dire quelques mots au téléphone, comme ça, en improvisant.

Ce qui donne pour résultat que j'entends au bout du fil une voix "gnan-gnan" qui me débite son petit rouleau qui ne tourne pas bien rond (j'aime autant le dire).

" — C'était ben ben beau. Tout le monde était donc beau, pis bon, pis fin!..."

Ou bien encore:

"— Lui, il es tu bon... C'est mon meilleur. Je peux pas le trouver autrement que bon!...

LES COMPLEXES ME REVIENNENT

Je me souviens qu'il fut un temps où j'avais honte d'être Canadien français, parce que je considérais mes semblables comme des ignorants sous-doués, incapables et sans envergure. Je me disais: "C'est une race de dégénérés qui ne s'en sortiront jamais, parce qu'ils sont enlisés dans leur paresse intellectuelle et morale".

Et puis un beau jour est apparue la nouvelle génération. Fougueuse, pleine de santé, parlant plus haut que les autres, et je me suis dit: "Ca y est! Le Canadien français s'en est sorti."

Depuis ce temps, je n'avais plus jamais eu honte des miens.

Bien pire, je me sentais énormément coupable d'avoir pensé, ne fût-ce qu'un instant, que les miens étaient des nullités.

Mais depuis quelques semaines, depuis que je suis amené à vous côtoyer de plus près; depuis que je vous demande quelques efforts, je retrouve mes vieilles rancunes à votre égard. J'ai beau me dire qu'il n'est pas possible de se tromper à ce point, il n'empêche que les faits sont là. J'ai affaire à des crétins qui ne lèveront pas le petit doigt pour échapper à leur paresse.

Je le répète: ceci ne prévaut pas pour tout le monde. Plusieurs m'écrivent, me téléphonent, et ont quelque chose à dire. J'irais plus loin, ils ont une PENSEE. Tandis que les autres, on dirait des cervelles d'oiseau sous des têtes humaines. Ca jacasse, ça piaille, ça pituite, mais ça ne pense pas!

A mon grand regret, s'il n'y a pas de changement d'ici quelque temps, je me verrai dans l'obligation de supprimer ces deux chroniques de VOYONS VOIR et de DISQUE TU PENSES. Si vous saviez les problèmes que j'y récolte et le peu de satisfaction que ça me rapporte!...

Robert GAUTHIER

CARREFOUR 69

2,000 jeunes se rencontreront à Montréal en mai prochain

Afin de pouvoir bâtir quelque chose de durable dans notre société, 2,000 jeunes travailleurs se réuniront au mois de mai à Montréal. Ils ont l'intention de demander plus de capitaux et une plus grande liberté afin de participer au monde actuel. Et cette rencontre aura comme appellation: CARREFOUR 69.

LES JEUNES NE PARTICIPENT PAS

"On tente aujourd'hui et par tous les moyens, d'intégrer les jeunes au système actuel. On se rend compte que ceci dénote une forme de pensée où le conditionnement des adultes entre pour une grande part. De plus, le gouvernement ne nous aide pas en essayant par tous les moyens de nous assimiler au fameux ministère de la Jeunesse".

Voici à peu de mots près ce qu'on pouvait entendre de la bouche de Jean-Guy Laguë et Michel Poirier, deux des responsables de "Carrefour 69".

"La seule façon d'éviter de se voir un jour assimiler à toutes ces choses qui orientent notre combat d'aujourd'hui, ce serait d'obtenir une plus grande participation des jeunes. Malheureusement, ils ne participent pas. Nous ne touchons que la plus petite minorité des jeunes. Les autres, l'ensemble de la jeune génération se laisse couler au fil des événements avec paresse.

"Il faut noter le fait que les jeunes ignorent tout de leurs responsabilités. A l'école, le jeune n'a pas été amené à prendre de responsabilité. Il n'y est donc pas préparé. Ce n'est pas le monde du travail qui va y remédier, puisque tout y est organisé d'avance. C'est une cassure d'avec notre idéal. Alors, le jeune doit s'amputer de tous ses idéaux pour suivre une ligne de conduite dessinée par ses prédécesseurs, pour satisfaire à des besoins qui n'ont plus cours.

"Une des plus grandes difficultés pour parvenir à ces fins réside dans la promiscuité intellectuelle à laquelle est astreint le jeune travailleur.

"Heureusement, dès le premier abord, on s'aperçoit vite que le jeune ne demande pas mieux que d'agir. Sitôt qu'il y a une lueur d'espoir, dès qu'on lui offre la possibilité d'un engagement intellectuel et émotionnel, il se donne à fond".

R.G.



POETES A VENDRE

Pourquoi cette terre

Que c'est beau l'espoir, la confiance, la satisfaction.
Que c'est agréable le plaisir, la chance, le succès...
Mais
Est-ce bon d'espérer à se briser le coeur?
d'attendre jusqu'à la mort? de souhaiter en vain?
Voilà!
Que c'est rare l'amitié, l'union et l'amour.
Que c'est merveilleux le repos, les voyages, l'exotisme...
Mais!
Combien j'ai mal d'avoir été trahie!
Que de pleurs j'ai versés à maints départs...
Voilà!
Qu'il est doux de savourer et de jouir d'un printemps!
Que c'est exquis d'être comblé de chaleur, d'affection...
Mais...
Je souffre d'être renfermée ou attachée,
et mes mains et mon coeur sont bleuis par le froid...
Voilà!
Qu'il est appréciable d'avoir un ami à se confier
reposant d'être sûr de quelqu'un
Mais,
Il n'y a personne avec moi pour m'aider...
Je crains tout et j'ai peur de tous!
Alors...
Pourquoi cette terre avec ces "Mais"?
A quoi servent nos guerres, nos tueries, nos massacres?
Il y a trop de pauvres, de malheureux!
trop de mauvais, de mépris, de rancoeur,
tout n'est qu'hypocrisie, ruse ou malice.
Allons, cessez cette comédie,
Pourquoi cette terre?

STONE

Les fleurs

Je revis la mort, la guerre
de l'immortel et de la pensée.
Soudain je te sens,
je t'approche et te caresse tendrement.
Je vis,
Je revis;
vive ma renaissance!
Attends-moi,
Je viens,
Je pars Marguerite...
A toi de m'amuser,
de m'exiler!
Je ne t'aime pas
Parce que ces fleurs
poussent sur tes joues si belles...
Si belles!
J'aperçois un éclair vif dans tes yeux
Lorsque je tombe et que tu me relèves
Je reste un homme avec des défauts
Comme tout bon vivant.
Libre,
oui et non,
mais vive la Liberté!

BOU-BOU.

Ecoute

Entends-tu?
les grandes souffrances
dans le coeur des hommes?
dans les yeux de ton chien?
Entends-tu?
Le pas sourd et lourd
du travailleur de nuit?
Et le chat qui ronronne?
Entends-tu?
Le roulement furieux
de la mécanique infernale?
Entends-tu?
Le souffle de l'enfant
qui nait à l'instant même?
Et le dernier soupir du condamné?
N'as-tu donc jamais le temps
d'écouter tout cela?
Et le battement de coeur
de ceux qui s'aiment?
L'enfer des cerveaux
de ceux qui se battent
pour les guerres que tu sais?
La joie des vainqueurs,
Et le silence de la balle
qui tue ce soldat?
Cette cigarette qui fume;
Cette porte qui s'ouvre sur ce riche,
Et qui claque sur la pauvreté?
Ton café du matin qui bout?
Ce livre que tu lis?
Ceux qui dorment les dimanches?
Cette femme qui accouche?
Cet homme qui boit?
Ce vide qui t'étouffe et t'empoisonne?
Les yeux qui te regardent
et veulent t'aimer?
Entends-tu?
La peur qui tait ce cri de liberté
Cette soif de vivre, cette faim de sourires?
Ecoute... et vis!

MIREILLE PALLUY
239 St-Hubert, Granby, Qué.

Vieillesse

Une vieille barque
Au bras ballants
Se berce.
A son flanc,
Usé et vermoulu
Cogne
Une mer de souvenirs.

ALAIN de Montréal

VOYONS VOIR

OUF! Enfin je puis t'exprimer mon opinion sur la comédie MOI ET L'AUTRE à laquelle j'ai assisté vendredi le 7 mars '69. Ce que j'ai vu sur la scène était tout simplement fantastique. Que dire des décors sensationnels qui s'harmonisaient parfaitement avec les différents numéros qui se présentaient à nos yeux.

Les costumes très excentriques aux couleurs vives et les continuels changements de costumes donnaient un accent tout particulier au rythme et semblaient nous précipiter de sketch en sketch.

Le seul petit défaut que j'aie pu remarquer et il était minime, c'est la difficulté à comprendre la chanson d'ouverture. Mais le "son" fut corrigé par la suite et tout s'est bien déroulé, mis à part quelques anicroches dans les changements de décors, etc...

J'ai trouvé Denise Filiatreault et Dominique Michel d'une drôlerie à toute épreuve. J'ajoute que les autres comédiens ne cédaient pas leur place pour autant.

Yves Melançon,
Montréal.

★ ★ ★

Dans l'ensemble, la pièce ou plutôt la revue est bien montée. C'est un travail propre qui frôle l'impeccabilité. Le tout grâce à une excellente mise en scène qui permettait aux artistes de donner le meilleur d'eux-mêmes. Ce genre de spectacle demande une grande précision dans le "timing". Dans le cas de MOI ET L'AUTRE, il faut dire que le minutage était calculé à la seconde près. Les éclairages bien exécutés par un éclairagiste de talent ajoutaient encore de la chaleur au spectacle.

J'ai apprécié les décors très dépouillés, bien agencés et conçus de façon à servir les besoins de tous ces changements qui ont lieu au cours de la soirée. La myriade de costumes n'est pas pour déplaire à l'oeil. C'est un tourbillon de lumière, de costumes, de décors qui étourdit et qui éblouit.

Cependant, j'ai trouvé le langage quelque peu vulgaire, mais on le lui pardonne du fait qu'il rend bien les expressions et le caractère des différents personnages.

Dans l'ensemble, le problème de la langue et du racisme est bien senti et bien posé au public.

Je m'attendais à une plus grande démonstration de la part du public. D'après le bon nombre de blagues et de farces, j'aurais cru entendre un public plus bruyant. Mais personnellement, j'ai bien aimé ce spectacle et je le recommande à tous. J'ai passé une belle soirée.

Claude Bénard,
Montréal.

★ ★ ★

Pour ma part, je considère avoir assisté à une belle représentation. Malheureusement, je dois déplorer que la musique ait enterré les voix pendant le spectacle. Il m'est arrivé tout au cours de cette soirée de suivre une histoire et d'en rater la fin à cause de la musique. Yvonne Laflamme, bien qu'excellente, ne parlait pas assez fort, surtout dans ses scènes de balcon.

J'ai bien aimé les petites fleurs qui s'illuminaient tout à coup, pendant les changements de décor. C'est une idée!

Même si la musique n'était pas originale, je n'ai rien à redire de ce côté, puisque j'ai surtout porté mon attention sur ce qui se passait sur scène, plutôt que dans la fosse d'orchestre.

Mme Daniel Aird,
Montréal.

★ ★ ★

Je vais vous dire bien franchement, je n'ai pas fait de critique.

(Je ne donne pas son nom).

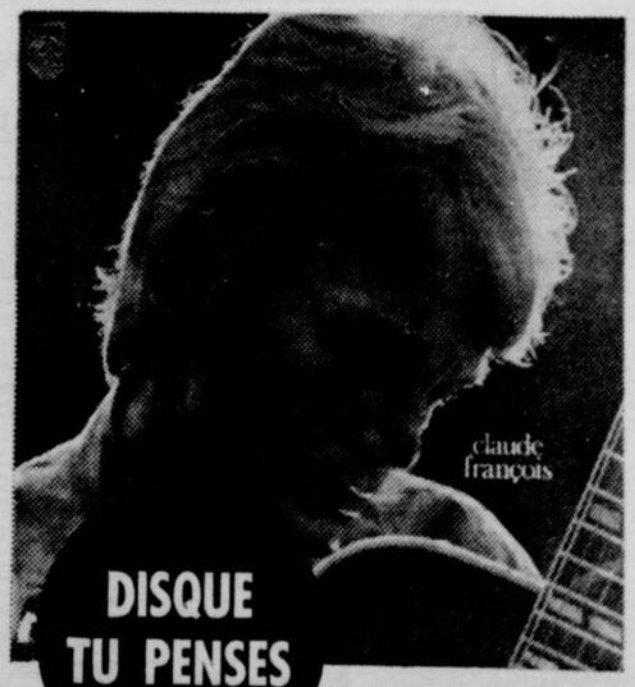
Encore une fois, nous n'avons pas de première cette semaine, donc pas de billet à offrir. Cependant, si certains d'entre vous assistent à des spectacles, quels qu'ils soient et où que ce soit, il n'y a pas de raison pour que vous ne nous écriviez pas un mot pour en faire une critique, ou même, pourquoi ne pas nous téléphoner? 270-2848.

x x x

La semaine prochaine, nous aurons quelques spectacles (et pas des moindres) à offrir!



Dominique Michel et Denise Filiatreault sont admirées de leur public de "Moi et l'Autre". Elles ne reculeront devant rien pour faire rire.



DISQUE TU PENSES

La maison PHILIPS offre sur étiquette "DISQUES FLECHE" le tout récent microsillon de CLAUDE FRANÇOIS.

Claude François chante des succès comme AVEC LA TETE, AVEC LE COEUR - ELOISE - LES MAJORETTES, etc...

ON EST TOUJOURS AU NUMERO 270-2848

mais on n'y est pas tout le temps! Quand ça ne répond pas, il faut rappeler plus tard.

UN TRUC QUI FAIT OUF A TOUT COUP

Je m'adresse à tous ceux qui ont la démangeaison des "grands départs" et qui ne savent jamais comment procéder pour se loger à peu de frais, ou même pour voyager à peu de frais.

Vous pourrez prendre mon idée comme vous le voudrez, mais je crois qu'elle a du bon. Pourquoi ne pas faire publier dans le plus grand journal de la ville où vous allez, une petite annonce comme suit: "... jeune étudiant (e) séjournera à... (NOM DE LA VILLE) de telle date à telle date. Aimerait loger chez les gens du pays afin de faire plus ample connaissance avec ce pays..." Ajouter son nom, son adresse, son âge, etc...

Il serait étonnant si personne ne répondait à cette demande. Surtout si la demande est rédigée avec soin et dénote un peu d'esprit d'initiative.

ROBERT GAUTHIER

La jeunesse montre l'homme comme le matin montre le jour.

J. Milton
Paradis retrouvé, IV.

x x x

Tels sont les quatre âges de l'amour: il nait dans les bras du dédain, il croit sous la protection du désir, il s'entretient avec les faveurs et meurt empoisonné par la jalousie.

CALDERON

x x x

Quand on est jeune, on aime en fou; quand on est vieux, qui aime est fou.

(proverbe du XVII siècle.)

x x x

Les mots peuvent ressembler au rayon X, si l'on s'en sert convenablement, ils transpercent n'importe quoi.

A. Huxley,
Le meilleur des mondes.

J'ai trouvé plus de joie dans la tristesse que vous pourriez en trouver dans la joie.

Sara Teasdale.

LE SALON CAMPING ET SPORTS 69



SUPPLÉMENT
La Patrie

Charles A. Cadieux est le président du 8e Salon Camping et Sports 1969

M. Charles A. Cadieux est né à Montréal et fit ses études primaires à Verdun. Il était l'aîné d'une nombreuse famille et il dut commencer à travailler à l'âge de 15 ans, en 1923. C'est un autodidacte puisqu'il occupe aujourd'hui des postes de première importance dans une compagnie qui fait des affaires de l'Atlantique au Pacifique. C'est le président du 8e Salon du Camping et Sports qui se tient à la salle d'exposition de la Place Bonaventure du 21 au 30 mars.

Adolescent, il entra au service des magasins Woolworth Cie Ltée, dont il était encore lorsqu'il fut nommé gérant à la succursale de cette compagnie à St-Hyacinthe. Il fut par la suite gérant de plusieurs magasins à Montréal, pour devenir surintendant pour tout le Québec et par la suite acheteur pour tout le Canada. En 1960 il est appelé au siège social de Toronto. En 1962, il fut nommé directeur général des magasins à rayons Woolco, une division de F.W. Woolworth, Cie Ltée, dont il est maintenant vice-président et administrateur, avec résidence à Toronto.

M. Charles A. Cadieux est un homme d'affaires canadien-français des plus respectés. Il a su par sa vivacité, son enthousiasme, son esprit d'entreprise, son flair et ses aptitudes au commerce, gravir les échelons qui l'ont conduit à ses hauts postes dans une compagnie anglophone. Oeuvrant toute sa vie dans ce milieu, il a su se tailler une place prépondérante et se faire respecter et apprécier grâce à son dynamisme et à son travail acharné. C'est un exemple pour nous tous. Il a réussi, à partir de l'âge de 15 ans, à faire une brillante carrière au sein d'une entreprise d'envergure internationale.

M. Cadieux est membre du Board of Trade de Toronto, de la Chambre de commerce de Montréal, du Club de Réforme de Montréal. Il est commandeur, grand officier de l'Ordre Equestre du St-Sépulcre de Jérusalem et gouverneur à vie de l'hôpital Notre-Dame.

Travailleur infatigable, M. Cadieux réussit tout de même à profiter du plein air en jouant au golf. Il aime à passer ses vacances à visiter les provinces du Canada. Il aime bien revenir souvent au Québec et ne manque jamais sa partie de sucre du printemps.



M. Charles A. Cadieux, président du 8e Salon du Camping et Sports 1969, qui se tient à la Place Bonaventure du 21 au 30 mars.



R.P. Marcel de la Sablonnière

Message du Père Marcel de la Sablonnière à l'occasion du 8e Salon du Camping

Le Père Marcel de la Sablonnière, jésuite, s'est fait le missionnaire du Camping et Caravaning au Québec. Il a créé ce nouveau sport national, chez nous il y a exactement 8 ans, par une humble propagande de début au Centre de loisirs de l'Immaculée-Conception. Quelques roulottes, quelques tentes, un peu de verdure, deux ou trois oiseaux qui parlaient et qui intriguaient les visiteurs. C'était en 1962. 28,000 visiteurs.

Cette année, on s'attend à plus de 250,000 visiteurs, en la grande salle des expositions et des salons à la Place Bonaventure. Ce Salon du Camping, se tiendra cette année du 21 au 30 mars. Le Père de la Sablonnière, que ses très nombreux amis appellent tout simplement "père du Sablon", est certainement encouragé par le succès de sa mission auprès du peuple, mais il s'inquiète toujours qu'il vienne un jour où l'espace manquera pour le camping. Voici le message qu'il donne à l'occasion du Salon du Camping et Caravaning.

"Malgré de remarquables progrès réalisés au Québec ces dernières années dans l'augmentation et le développement des terrains de camping, malgré l'accent qui a été mis, ici et là, dans certains parcs provinciaux sur la récréation en plein air, nous avons encore beaucoup à faire pour fournir à la population d'aujourd'hui et pour conserver à celle de demain les endroits accessibles nécessaires.

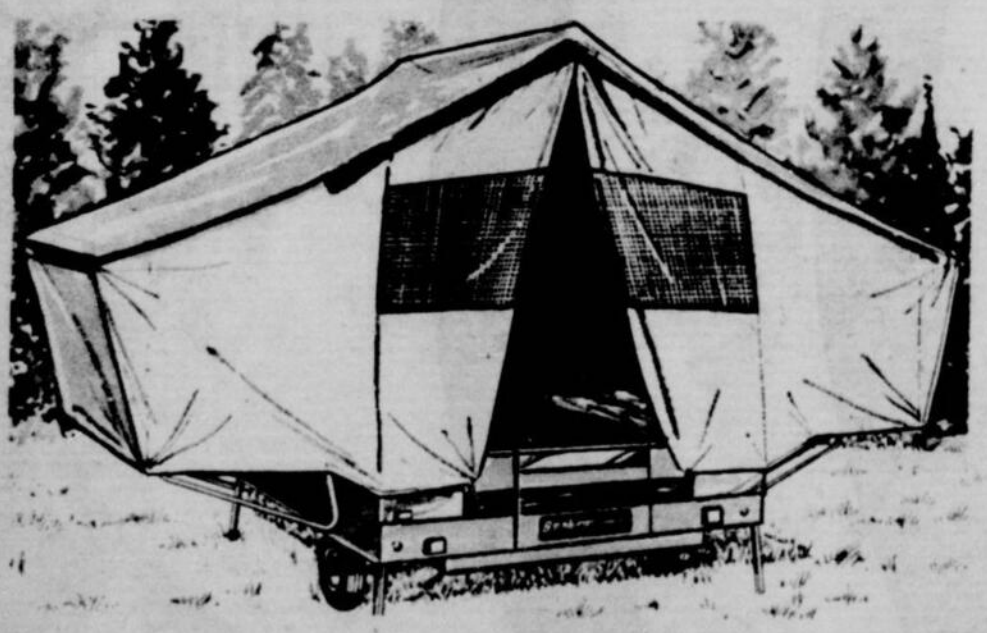
"Les besoins de la récréation, en plein air, sont immenses non seulement dans l'immédiat, mais davantage pour les années à venir. D'après le rapport provisoire d'un relevé national sur les loisirs de plein air, réalisé par l'Etat fédéral de pair avec les provinces, la plupart des gens veulent avoir accès aux espaces verts, à l'eau, pour des activités assez simples, pour communier avec la nature après les tracas de la journée.

"Chefs de file dans la gestion des ressources, urbanistes, directeurs de services d'aménagement, naturalistes ne ménagent pas les mises en garde, les avertissements. Le grand Montréal, dans 30 ans, comptera sept millions d'habitants environ et s'étendra sur un rayon de 35 milles. La plupart des citadins habiteront des fourmilières de béton, d'acier, de verre, de plastique. L'efficacité technique dépassera nos rêves les plus effrénés, mais les beautés naturelles seront rares. La population aura plus que double; notre besoin de récréation de plein air sera développé d'autant plus. Le désir de courir dans l'herbe, humer la terre humide, taquiner le poisson et pique-niquer passera à l'obsession.

"C'est l'écrivain et naturaliste Haig Brown qui disait: "Il faut utiliser, gérer et protéger la nature, la soigner, la chérir, l'aimer". Profitons de cette grande promotion pour la vie en plein air pour mieux connaître et respecter la nature, et pour faire valoir nos droits à une politique véritable de l'aménagement de nos ressources, pour nous, Québécois d'aujourd'hui et pour les générations qui nous suivront".

Woolco

TENTE-REMORQUE 'CAMPER'



Peut coucher 4 adultes

Murs et toit traités "WEATHERMATE". 2 lits doubles pliants. Grande fenêtre arrière avec fermeture éclair à l'intérieur. Vaste espace de rangement. Remorque en acier 20 jauge. Dimensions lorsque fermée, 72 x 78 x 16 ouverte, 12' x 78"

$329.88 CHACUNE

CENTRE LAVAL — Le salon camping et sports — Voyez notre Kiosque au Salon Camping & Sports à la Place Bonaventure du 21 au 30 mars. — BROSSARD PLACE PORTOBELLO

Message du ministre Gabriel Loubier

Amis campeurs:

Je suis d'autant plus heureux de m'identifier avec vous que nous voyons dans le camping, l'activité qui représente tous les éléments qui composent et résument l'existence et du ministère du Tourisme de la Chasse et de la Pêche et du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.

Parmi les facteurs qui, au cours des dernières années, ont donné un essor sans précédent au camping, contentons-nous de mentionner les loisirs de plus en plus nombreux et la recherche de l'air pur. Cette dernière préoccupation de notre population n'a pas été sans nous inciter à prendre les bouchées doubles depuis quelques années pour doter notre territoire de terrains de camping aménagés et conçus en fonction tant de l'équipement moderne dont disposent les campeurs, que leurs besoins. A ce sujet, les propriétaires de terrains de camping privés voudront bien trouver ici l'expression de notre appréciation pour la collaboration spontanée qu'ils ont apportée aux autorités en se soumettant de bonne grâce aux règlements et aux normes fixés par notre ministère en vue d'assurer un maximum de confort aux campeurs qui fréquentent leurs terrains.



Gabriel Laubier, ministre du tourisme.

Du point de vue social le camping constitue une activité tellement diversifiée que la population y trouvera tous les éléments d'un reconstituant physique et moral à la portée de toutes les bourses.

Dans le domaine de l'économie touristique, c'est la façon la moins coûteuse de visiter sa province et de l'aimer, puisque pour aimer il faut d'abord connaître.

Les 40,000 emplacements que l'on compte aujourd'hui dans nos terrains de camping privés et gouvernementaux sont à la disposition non seulement des campeurs de chez nous, mais des innombrables visiteurs que nous invitons chaque année à grand renfort de publicité.

Que notre accueil soit aussi correct qu'empressé afin que le "bonjour" de l'arrivée devienne le "au revoir" du départ.

Gabriel Loubier,
ministre.

Le Salon Camping et Sports 1969: la grande exposition du plein air

Le Salon Camping et Sports '69 — Le huitième depuis sa création par le Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception — ouvre ses portes le 21 mars à la Place Bonaventure et se poursuivra jusqu'au 30. Cette version 1969 revêt une importance particulière, le camping faisant au Québec de nouveaux et nombreux adeptes tous les ans. Cette progression ne peut que croître et embellir. C'est en effet la solution moderne, pratique et économique qui permet aux familles de prendre des vacances à bon compte, près de la nature, et avec un grand confort.

L'an passé, le Salon couvrait 175,000 pieds carrés... Cette année il dépasse largement la capacité de la grande Salle d'Exposition de la Place Bonaventure, avec ses 210,000 pieds carrés. Les organisateurs durent donc aménager une vaste annexe.

Cette superficie record est onze fois plus grande qu'une aréna!

De ce total imposant, 12,000 p.c. ont été transformés en forêt. Autour d'un étang, le long d'un ruisseau bordé de fougères, le visiteur retrouve des spécimens de nos principales essences québécoises: pins, sapins, cèdres, bouleaux, érables... le tout peuplé d'oiseaux dont on pourra admirer plumage et ramage. En raison des dangers d'incendie, les conifères sont des arbres synthétiques — aussi vrais que nature! Ce secteur sylvrestre met les visiteurs dans l'ambiance de leurs séjours passés au coeur de la nature.

Tous les exposants rivalisent de bon goût et d'astuce pour présenter leurs produits traditionnels: tentes, remorques, caravanes, accessoires, vêtements, et toutes les nouveautés qui naissent tous les ans. Cette concentration permet à l'acheteur éventuel de comparer sans avoir à courir aux quatre coins de la Métropole, et de fixer son choix en toute connaissance de cause. Bien souvent à des prix spéciaux consentis à l'occasion du Salon.



Ce terrain de camping bien organisé est un paradis pour les amateurs du plein air.



Gilles Latulippe



Fernand Gignac

De grandes vedettes au Salon Camping et Sports 1969

Le tandem Latulippe-Gignac sera du Salon Camping et Sports '69 à la Place Bonaventure. Les grandes vedettes de l'émission "De 5 à 6" au canal 10 ont accepté de prêter leur concours à cette grande manifestation de plein air.

On peut donc s'attendre à un divertissement loufoque en soirée du lundi au vendredi durant le Salon.

Nouvelle étoile des spectacles de variétés à la radio, à la télévision, au théâtre, Gilles Latulippe a gagné rapidement ses galons mérités de grande classe. Avec sa finesse, sa sensibilité et son physique très particulier, Gilles Latulippe est rentré par la grande porte dans la lignée des grands comiques.

Est-il besoin de présenter Fernand Gignac? Tour à tour meneur de jeu, chanteur, producteur de disques, cet ancien "Monsieur Radio-Télévision" touche avec bonheur tout l'auditoire, du plus jeune au moins jeune..

Autre attraction du Salon, les Gutis, cinq comédiens acrobates qui donneront un vaudeville irrésistible dont le cadre sera la jungle! Si ce numéro est indescriptible au risque de rester en dessous de la vérité, il est certain qu'il saura rester comme un excellent souvenir dans la mémoire de tous ceux qui auront la chance d'applaudir les Gutis.



La famille du camping 1969

LES BUCCINO

Là-bas, loin à l'est de Duvernay, sur le bord de la rivière des Prairies, une jolie maison abrite discrètement le bonheur profond d'une belle famille. Les Buccino sont sept, de 47 ans pour le père à 12 ans pour Dawn, le grand bébé de la Famille du Camping 1969.

Voilà dix ans déjà qu'ils partiquent le camping pendant les fins de semaine et les vacances. Bien avant la fin de l'hiver les ainés sortent la tente-roulotte derrière la maison et dorment sous les étoiles et sous un gros paquet de couvertures. Et ceci jusqu'aux premières gelées nocturnes!

La conversation familiale tourne bien souvent autour du camping, évocation des précédentes vacances, projets pour les prochaines sorties avec des cousins, voisins, amis. Leur première nuit passée sous une tente remonte donc à une dizaine d'années, époque où ils étaient considérés comme des originaux. Petit à petit, ils sont parvenus à convaincre leurs familles, leurs amis et connaissances. Maintenant, ils ne partent plus jamais seules, mais en groupe de 3 ou 4 familles. A l'origine, ils possédaient un chalet dans le nord qu'ils laissèrent à leurs parents qui devaient se reposer. Ils empruntèrent une tente et partirent pour la première fois camper — Pour voir "s'ils aimeraient ça". Conquis, ils ont acheté tout le matériel nécessaire, et maintenant il n'est pas rare que la grand-maman âgée de 82 ans les accompagne dans leurs pérégrinations estivales. Petit à petit, avec l'expérience, ils ont renouvelé et amélioré leur matériel qui se compose d'une tente-remorque où couchent les parents et deux ou trois enfants, le reste de la "tribu" passant la nuit sous une tente.

Chacun a ses tâches, généralement ce sont les enfants qui procèdent à l'implantation du campement, tandis que papa et maman préparent le premier repas — ou jouent aux boules avec leurs amis. Le plus cher désir des enfants Buccino serait d'avoir un jour leur propre jeu de pétanque.

Comme tous aiment la natation, l'installation se fait toujours à proximité d'une plage. Tous sont sportifs et pratiquent baseball, badminton, golf miniature, ballon-volant. Les après-midi sont souvent consacrés à de longues excursions dans la nature où les enfants se livrent à l'observation de la faune et de la flore. Traditionnellement, la fin de la journée est marquée par un feu de camp où chacun chante. A ce propos, signalons qu'ils appartiennent tous à la chorale du Club de Camping et Caravaning de Montréal. Incidemment, l'année dernière la famille Buccino a passé une soirée mémorable dans les Laurentides avec la Famille du Camping 1968, les Constantin. Ils étaient alors loin de se douter que ce titre devait leur revenir cette année!



La famille du camping pour l'année 1969, les Buccino. Ces amateurs du plein air seront heureux de serrer la main aux visiteurs du Salon du Camping, à leur kiosque. Au premier plan, Dawn, 12 ans; Mme Réjeanne Buccino; M. Monroe Buccino. Deuxième rangée : Gail, 16 ans; Louise 17 ans; Sandra 18 ans; Gary, 16 ans, jumeau de Gail.

Une foule d'attractions attendent les visiteurs du Salon du Camping

1) LA FAMILLE DU CAMPING
Venez rencontrer la famille BUCCINO à son kiosque.

2) TIR A L'ARC
André Leduc et son équipe d'archers vous émerveilleront par leur précision.

3) CYCLISME
Les participants du Tour de la Nouvelle-France seront sur les lieux: venez rencontrer les meilleurs cyclistes canadiens. Assistez à des courses sur rouleaux, contre la montre.

4) CANOTAGE ET VOILIERS
Venez vous initier aux raffinements de ce sport silencieux.

5) ALPINISME
Démonstrations abécédiaires par d'habiles techniciens sur une montagne stylisée.

6) TIR AU PIGEON D'ARGILE
Exercices d'adresse, de rapidité, de clairvoyance. Un spectacle captivant.

7) CHIENS POINTEURS ET RAPPORTEURS
Voyez à l'oeuvre d'astucieux représentants de la race canine, dans un décor champêtre, avec des oiseaux vivants.

8) INTERPRETATION DE LA NATURE
Visitez ce coin de forêt québécoise reconstituée sur 12,000 pieds carrés, présentant plusieurs espèces d'arbres et plantes, peuplée d'oiseaux et toute la petite faune si chère aux campeurs.

9) LA GIGANTESQUE EXPOSITION D'ANIMAUX EXOTIQUES
et de milliers de poissons tropicaux qui feront la joie des petits comme des grands.

10) LE FAMEUX TANDEM FERNAND GIGNAC-GILLES LATULIPPE
tous les soirs à 8 heures, les samedis et dimanches à 2 heures et à 8 heures.

11) LA CELEBRE TROUPE DES "GUTIS"
tous les jours à 1, 4 et 9 heures.

12) LE LANCER LEGER
Démonstrations faites par John CUCO, Guy VEZINA et bien d'autres. Regardez bien et participez ensuite !

13) LE CINEMA
Films sur les sports et activités estivales.

14) FEU DE CAMP
qui attirera beaucoup beaucoup de monde. Tout nouveau, électronique, il est "aussi vrai qu'un vrai feu de camp".

Si vous ne pouvez acheter, alors **LOUEZ!**

MOTEURS HORS-BORD "EVINRUDE" de 3 à 5 h.p. **EMBARCATION "CARTOP"** de 12" pour la fin de semaine ..... (à partir) **$10**

Scie à chaine **McCULLOCH** ou **HOMELITE** toutes longueurs SI VOUS TENEZ ABSOLUMENT A ACHETER, NOUS AVONS les embarcations **CRESTLINER — CADORETTE** — Des moteurs **EVINRUDE.**



FECTEAU & FILS

271-1050 LTEE 271-3781

7845, BOULEVARD SAINT-LAURENT

CAMPING DEUX-MONTAGNES

SORTIE 14 DE L'AUTOROUTE DES LAURENTIDES

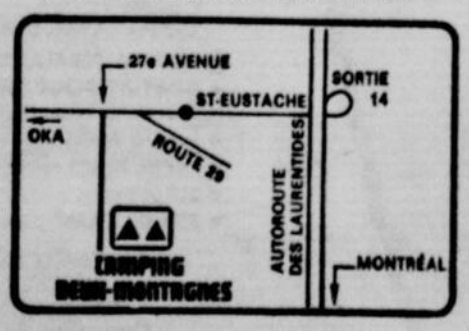
À 22 MILLES DE MONTRÉAL, À STE-MARTHE-SUR-LE-LAC

TÉL: 473-3932 hors saison 332-0805

GÉRANT: M. MAURICE PAQUIN — PROP.: M. JEAN-CLAUDE LANGLOIS

- 500 sites dont 100 pour roulottes
- Plage naturelle sur lac des Deux-Montagnes
- Terrains de jeux
- Tables et foyers
- Toilettes à eau courante
- Contrôle des moustiques
- Téléphones
- Buanderie
- Douches gratuites
- Salle de récréation
- Restaurant et épicerie
- Pêche et ski aquatique
- Pédalos et chaloupes
- Descente de bateaux
- Golf miniature à proximité
- Location de tentes
- Equitation à proximité
- Soupers canadiens, etc., etc.
- Surveillance 24 heures par jour
- Jeux gratuits pour tous
- Terrain de jeux pour enfants
- Sous-bois
- Messe sur le terrain
- Fête organisée tous les samedis soir

MEMBRE DE L'A.T.C.C.Q.





La vie en plein air, au bord d'un lac, c'est le calme, un facteur de santé, un gage de bonheur.

Le camping est plus plaisant sur un terrain bien organisé

Il est toujours loisible de faire du camping n'importe où. Mais ce n'est pas à conseiller, selon les experts du camping. Une famille peut bien s'enfoncer dans un grand bois, près d'un ruisseau ou d'un lac ou sur le bord d'une rivière. Certains aiment ainsi l'isolement. C'est bien beau. Toutefois même en camping il faut voir aux conditions d'hygiène.

Ceux qui s'y connaissent en camping recherchent des terrains bien organisés. Le camping ne doit pas causer des problèmes majeurs quant à l'hygiène et à un certain confort, tout de même. Le camping ce n'est pas la vie sauvage au fond d'un bois.

Le nombre d'emplacements pour le camping serait de 40,000 selon le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Le gouvernement a fait de louables efforts pour améliorer le nombre et la qualité des terrains. Cependant, selon certains campeurs et des experts en camping, il y a gros à faire encore pour servir la population.

Le Père de la Sablonnière, le premier, fait une campagne acharnée pour que les terrains soient améliorés et soient bien organisés.

Une dame, qui est une experte et une fervente du camping, n'a pas craint de dire que certains terrains de camping sont des "prés à vaches".

Les campeurs doivent donc se renseigner sur la qualité des terrains où ils veulent s'installer. Ce n'est pas une bonne politique de partir à tout hasard et de choisir le premier terrain en vue. Car, il faut bien le dire, le plaisir du camping est solidaire justement de l'organisation d'un terrain.

Une foule de facteurs font qu'un terrain est bien organisé. Le camping, encore une fois, c'est une évasion dans une nature belle et riche, mais il faut que ce séjour en plein air ne soit pas une aventure épuisante dans des conditions de trappeurs des bois.

Un terrain bien organisé comporte autre chose qu'un champ, un puits et une fosse "hygiénique". Non. Ce n'est pas cela. Un vrai terrain de camping c'est un endroit ombragé avec des espaces verts, ensoleillé, à proximité d'un cours d'eau dont les eaux ne sont pas polluées. Des tables rustiques doivent être mises à la disposition des campeurs (genre de table à pique-nique).

Les services essentiels doivent être fournis: eau courante, chaude et froide; toilettes convenables et propres; service de vidanges; cabines avec douches; des lavabos; des poêles à cuisson. Les propriétaires de terrains de camping qui se soucient du bien-être des campeurs, bâtissent de vastes abris simples et peu coûteux où les campeurs peuvent se réfugier par temps de pluie.

Certains propriétaires de terrain donnent même du cinéma le soir pour intéresser la communauté des campeurs.

L'une des qualités, qu'il importe de souligner, c'est l'absence de promiscuité, sur un vrai bon terrain de camping bien organisé. Certains propriétaires pour faire plus d'argent ne laissent pas assez d'espace entre les tentes et autres véhicules de camping. Les gens d'une tente peuvent entendre ce qui se dit chez le voisin. C'est un facteur bien important.

Il y a donc beaucoup de progrès à réaliser. Ceux qui ont fait du camping dans d'autres provinces ou aux Etats-Unis sont revenus émerveillés et enchantés de leur séjour à cause de leurs terrains bien organisés.

Le plein air, gage de bonheur

C'est le thème général du 8e Salon Camping et Sports 1969, lequel se tient dans la grande salle d'exposition de la Place Bonaventure, du 21 au 30 mars.

Tous les ans, les directeurs du Salon du Camping doivent coiffer leur exposition d'un thème. C'est un moment solennel. Il doit être court et lancer une idée qui soit convaincante. Le choix a toujours été heureux. Cette année, le thème est imprégné de vérité. Il est génial "Le plein air, gage de bonheur".

Le plein air. C'est tout dire. Ce n'est pas un peu d'air par-ci par-là. C'est de l'air à part entière. Alors c'est le bonheur. Ce n'est pas de l'air égoïste, puisqu'on le partage en famille et avec d'autres familles. Ces moments vécus en plein air ne s'oublient pas. C'est une aventure au début, qui devient une habitude et qui manque par la suite si les circonstances nous empêchent de passer quelques jours en plein air. Le plein air est donc vraiment un gage de bonheur.

Vivre en plein air, c'est relaxer, c'est rompre avec les coutumes de tous les jours, c'est la liberté des mouvements, c'est rompre avec le conformisme obligatoire de la société de ville.

Le camping est une vaste récréation pour tous en plein air

Ce n'est pas tout le monde qui peut s'envoler vers les "vieux" pays ou les mers du sud. Cependant les ouvriers voient leurs vacances s'allonger et les congés devenir plus nombreux. Alors que faire pour meubler ces moments de loisirs?

M. André St-Arnaud, gérant du Salon du Camping 1969, ne peut que répéter ce qui le hante depuis des années: "Que les gens fassent du camping". C'est à la portée de toutes les bourses. C'est distrayant, instructif et de santé. Il faut faire du camping une fois pour comprendre toutes ces vérités.

Passer quelques jours dans un décor champêtre, sous le soleil et dans le bon petit vent, c'est respirer la santé et la liberté de vivre. M. St-Arnaud estime que l'aventure commence dès que l'on installe sa tente ou sa roulotte sur le terrain de camping. C'est alors la joie, la détente, le repos. C'est beaucoup mieux que de bricoler pendant quinze jours dans sa cave, pendant que le reste de la famille se berce sur le balcon, s'étend sur une chaise longue dans la cour à côté du hangar ou traîne la rue.

Tout le monde n'est pas d'accord avec celui qui disait : pour vous reposer, changez simplement de travail. C'est faux. Il faut de la détente, du séjour en plein air.

Le camping n'est pas un travail de bricolage, bien sûr. Mais ce n'est pas non plus le désoeuvrement complet comme celui de passer des journées entières étendu sur des plages de sable sous le soleil ardent et de roupiller du matin au soir. Et le soir de s'engouffrer dans une salle de club enfumée et bruyante de musique à tout rompre.

Les habitués du camping s'occupent toute la journée. Il faut faire tous les petits travaux domestiques, comme à la maison. La différence est que tout le monde met la main à la pâte. Le camping est un foyer d'activité comme une ruche. Celui-ci fera le ravitaillement. Il devra peut-être faire plusieurs milles à pied. L'autre préparera les repas. Il faut procéder à la lessive quotidienne car on a apporté que le strict minimum de vêtements. C'est un blanchissage rudimentaire, car les meilleurs vêtements pour le camping sont les articles synthétiques qui ne demandent aucun repassage et qui sèchent en moins d'une heure au vent ou au soleil.

L'activité du camping pousse aussi à faire des excursions dans les parages. On organise des jeux et le tout se passe en famille.



Ça continuera de mordre..

si vous en laissez pour les autres.

La pêche est un sport, une détente. Vous y trouverez tous votre plaisir pourvu que chacun en respecte les règlements.
Quand vous irez chercher votre permis, demandez une copie de ces règlements, étudiez-les et surtout . . . respectez-les. C'est le meilleur moyen de vous assurer une bonne pêche aujourd'hui et dans l'avenir. La pêche est une façon d'aimer la vie : profitez-en ! Et ça continuera de mordre à votre hameçon . . . si vous en laissez pour les autres.

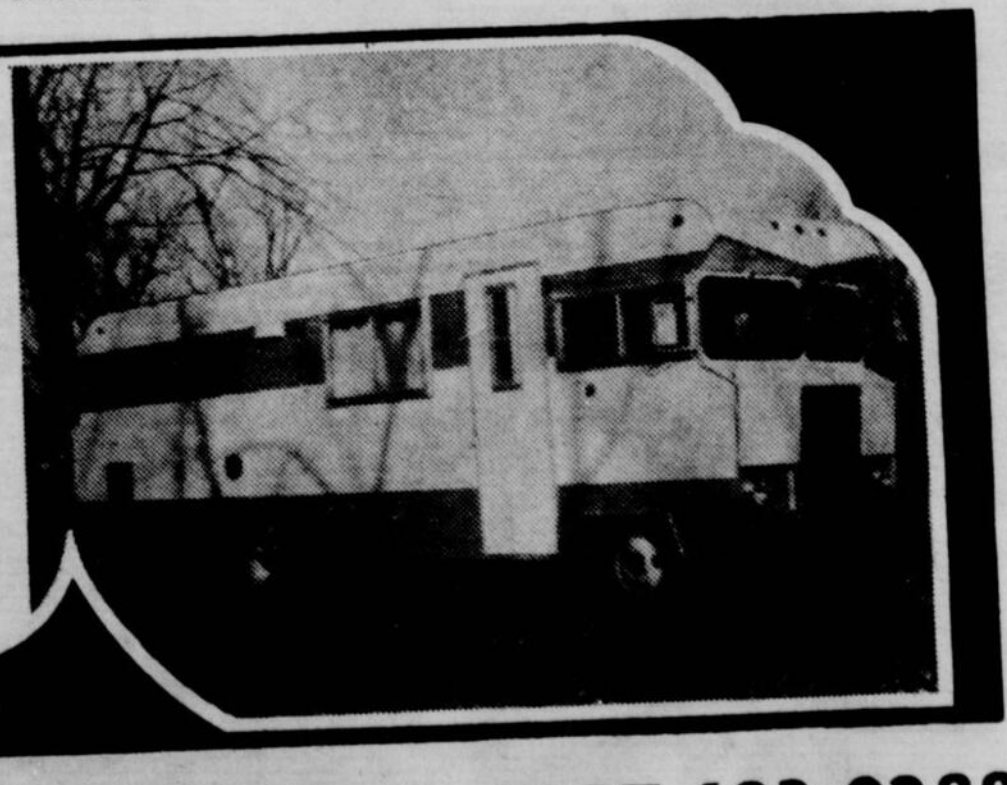
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

Vous pourrez voir nos modèles de "Moto Chalet" à Montréal dès le début d'avril '69 aux Galeries d'Anjou – Bienvenue à tous

Pour tous renseignements dans la région de Montréal, veuillez communiquer le soir à 381-6639

MOTO CHALET inc.

ST-ROMUALD
QUEBEC



St-Romuald Québec, 839-6987 683-0288

C.M.

sport inc.

vous invite...

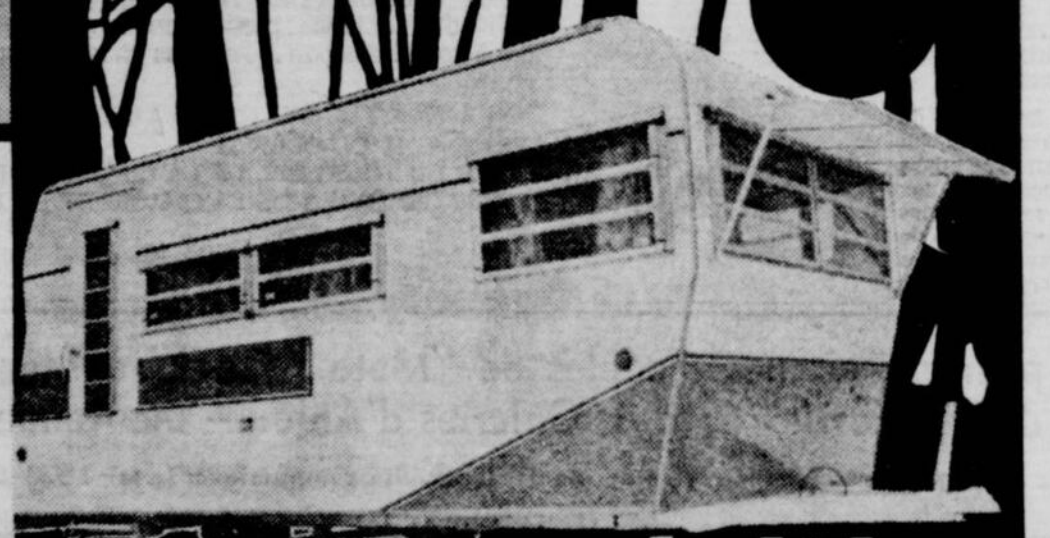
A VISITER
SON KIOSQUE
AU

SALON CAMPING & SPORTS '69

PLACE BONAVENTURE

DU VENDREDI 21 MARS AU DIMANCHE 30 MARS 1969

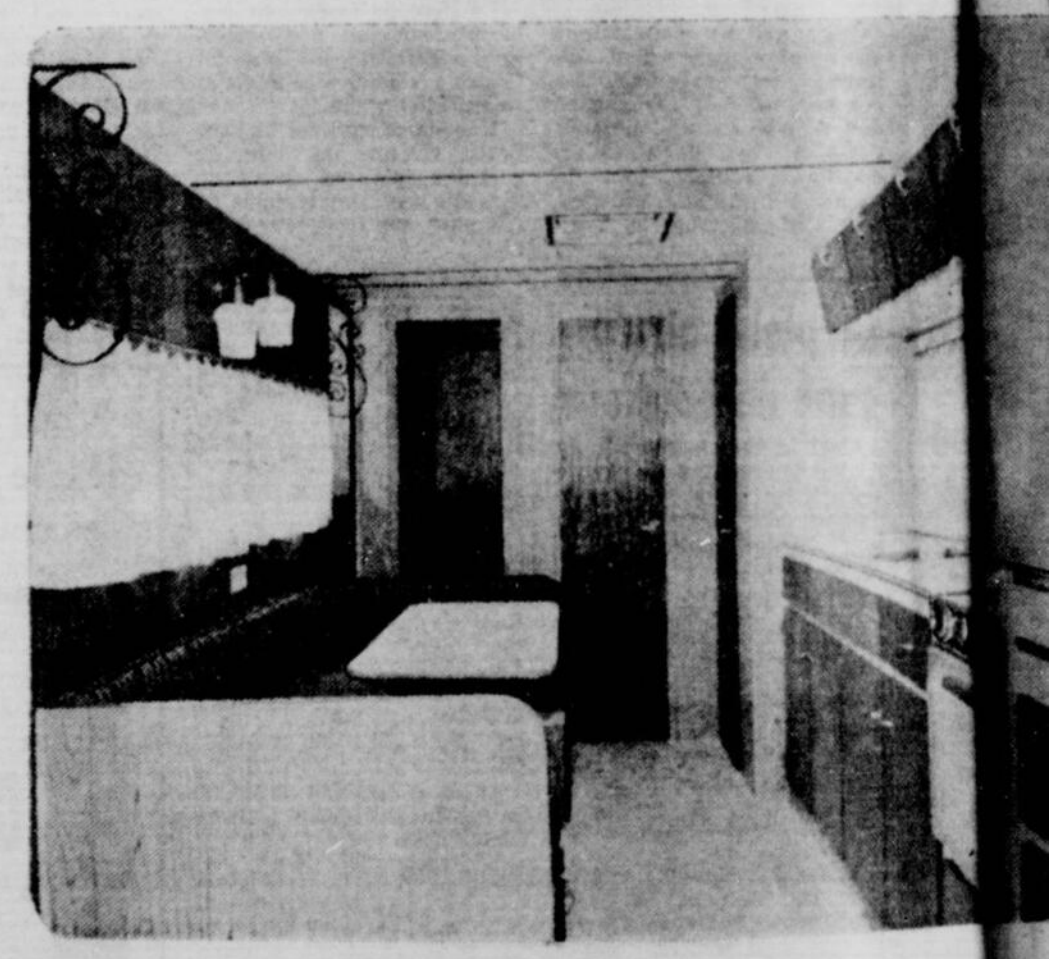
une garantie de qualité



holiday & rocket

Pour obtenir une bonne qualité on ne peut pas "couper les coins". Chaque "Rocket" et "Holiday" apporte avec elle une réputation qui s'est faite au cours des années par une lutte constante en vue d'apporter des améliorations. Nos ingénieurs et nos ouvriers sont des spécialistes dans leur partie. Leur compétence, associée aux matériaux et à un ameublement de qualité, a aidé à fabriquer les roulottes de voyage les plus demandées au Canada — la "Rocket" et la "Holiday". Elles coûtent moins que ne leur vaudrait leur qualité. Allez voir le concessionnaire le plus proche dès aujourd'hui. Il peut vous faire des conditions selon votre budget. Des concessionnaires sont à votre disposition dans tout le Canada pour mieux vous servir.





LE HOLIDAY

A votre choix modèles 15,17,19 avec porte avant ou porte arrière ainsi que 22 et 25. La roulotte de voyage la plus demandée au Canada, camping de luxe, sûr et de tout repos pour les plaisirs familiaux. Une salle spacieuse sur roues.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 23 MARS 1969

DICK TRACY

Bracelet-TV à 2 voies

DU GOLF SUR LA LUNE !

6 fois la distance

LIGUE CONTRE LE CRIME

CONSEIL policiers aux jeunes

Des fragments de verre, du bois, des écailles de peinture et autres débris trouvés sur les vêtements d'un suspect peuvent le situer sur le lieu d'un crime.

Dick Tracy

INVITE PAR DICK TRACY ET DIET SMITH, HY JACKY CONNAIT LE PLUS GRAND PLAISIR DE SA VIE.

Du golf sur la Lune !

"CELA N'EST POSSIBLE QU'EN FIN D'APRES-MIDI OU TOT LE MATIN DURANT LES DEUX SEMAINES DE LA CLARTE LUNAIRE, DIT DIET SMITH.

Soleil

Chaleur

Zone plaisante

Froid

L'alterrissage lunaire sans mobilité est un suicide.

Et quelle mobilité ! Pensez ! Un vert à plus d'un mille du tertre de départ.

Et une température idéale !

Exact. Mais reviens ici dans environ 3 jours et tu seras à 90 degrés sous zéro.

En fait, avec la nacelle volante, en voyageant avec la zone plaisante à environ 250-300 milles par jour, tu peux faire le tour de la Lune en manches de chemise.

PENDANT QUE LA CONVERSATION SE POURSUIT LIBRE ET AMICALE, TRACY SE PREPARE AU DENOUEMENT.

LUI ET SMITH LAISSENT JACKY REMPORTER LES 2 DERNIERS TROUS, CE QUI EN FAIT LE VAINQUEUR.

Félicitations, Hy. Tu joues une belle partie !

EN QUELQUES SECONDES, CE SERA LE GRAND MOMENT.

Je suis gaucher, n'oublie pas.

Pas aujourd'hui, l'ami ! Tu es aussi droitier que moi, sauf au golf !

CETTE MAIN DROITE EN A BEAUCOUP A DIRE. COMMENÇONS A PARLER !

Un revêtement extérieur imitant la peau, et un doigt artificiel à l'intérieur, hein ?

3-23 69



un moment de détente

par ED REED



"Tiens, voici mon bulletin . . . Moi, je prends la route !"



"Moi, je suis un jeune qui entend jouir de tous les avantages de la jeunesse !"







JIGGS et MAGGIE

DING DONG

Je réponds à la porte.

Laisse donc le valet y aller.

J'attends une nouvelle robe. Et je veux pas que ton père la voie.

Ce n'est pas ce que j'attendais.

Qu'y a-t-il dans la boîte, maman ?

Des chemises !

Il critique quand je dépense, mais il dépense beaucoup, lui !

Mais je suis contente qu'il ait acheté des chemises . . . Il négligeait son apparence . . .

Jolie façon de t'habiller dans la maison !

Quelle différence ? Tu sors, n'est-ce pas ?

Et si quelqu'un venait ? Pourquoi ne portes-tu pas l'une de tes chemises neuves ?

Pas maintenant... Je me sens bien comme je suis.

FLETCHER

Minnie Sylvain va venir chercher ce livre, papa.

Ah, oui ?

Mon doux ! Il pleut. Je rentre chercher un parapluie.

Eh bien ! Tu t'es habillé vite !

3-23

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER





TANTE LOUISE ET TiPoil

par Fred LASSWELL





Jojo


Richard, veux-tu me montrer à me servir de mes gants de boxe ?
Bien sûr, Jojo . . . Mais il te faut un boxeur de pratique !


Je serai le gérant de Jojo . . . Toi, Diane, sois son entraîneur.
Ce n'est pas juste . . . Claudette est plus grande que moi !
Ne t'inquiète pas . . . Nous utiliserons la psychologie !


D'abord tu te tiens un peu courbé comme ceci, et tu te frottes le nez.
Puis tu tâches d'avoir l'air méchant, et tu danses autour tout le temps.
Garde toujours tes bras élevés, et montre-toi agressif !


Fais-lui croire que tu es le plus dangereux boxeur de la rue !
Tu es prêt ?
Juste une minute !
Je suis prêt maintenant!
JACK ELROD 3-25

POPEYE

par BUD SAGENDORF



BUGS BUNNY

par Ralph Heimdahl

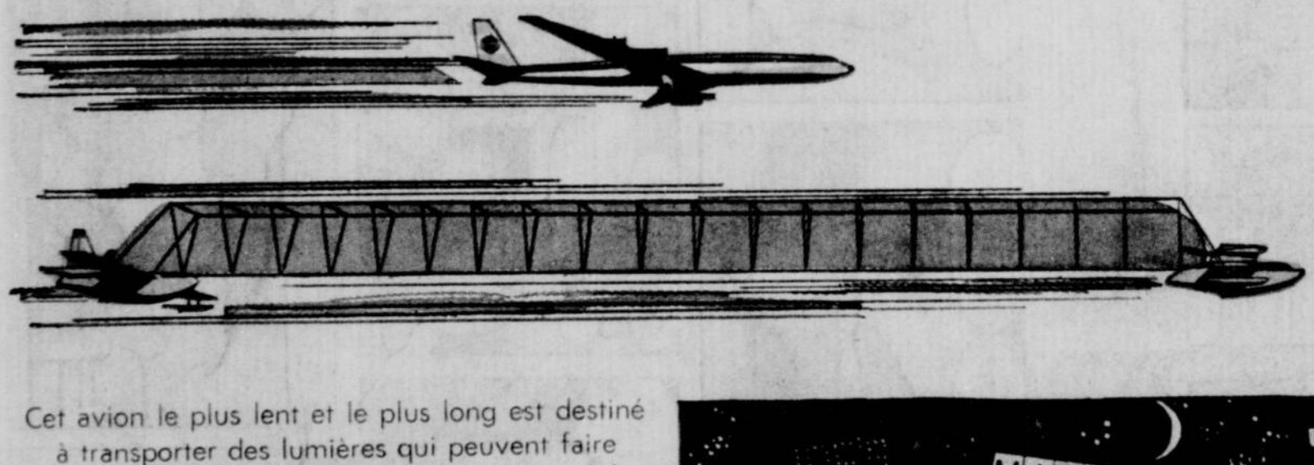


MERVEILLES DE LA SCIENCE

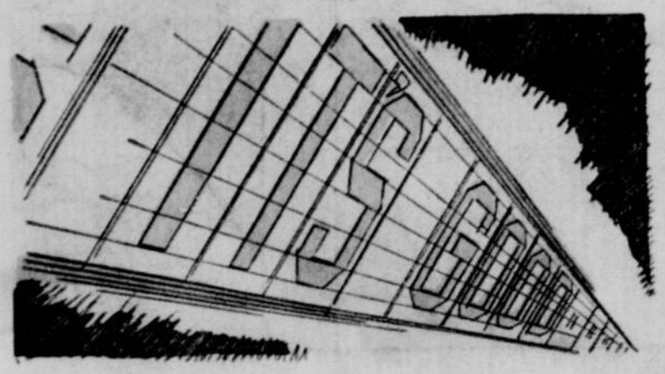
par Athelstan Spilhaus

L'AVION LE PLUS LONG AU MONDE

deux fois et demi plus long que le plus grand jet à voyageurs, ne transporte aucun voyageur, et ne file qu'à environ 50 milles à l'heure. Il peut décoller et atterrir dans sa propre longueur !



Cet avion le plus lent et le plus long est destiné à transporter des lumières qui peuvent faire briller des phrases publicitaires à 90 mots à la minute.



Le nouvel appareil, construit en Angleterre (ce qui explique que sa publicité soit en anglais), est comme un avion ordinaire scié en deux . . . avec une armature légère de 350 pieds qui joint l'extrémité avant à la partie arrière.





LE MAJOR TIC



















LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



















Jacques le matamore



















© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.


Walt Disney's
MICKEY MOUSE
Vraiment ! Merveilleux ! Je le lui dis !
Goofy a un nouveau bateau et nous invite en promenade.
Fiou ! Un bateau coûte cher !
Il a dû faire fortune !
Je n'ai aucun costume marin à porter pour cette excursion.
Il faut que je m'achète une toilette neuve.
Moi aussi !
Il faut être habillé convenablement quand on fraye avec des gens de mer.
LE TAILLEUR DU MARIN
Tout... de la tête au pied !
Mon budget est défoncé !
Moi aussi... Mais nous avons l'air marin !
Goofy a-t-il un voilier ou un cruiser ?
Il ne l'a pas dit !
Ohé ! Ici ! Montez à bord !
Je l'ai eu au Magasin de surplus ! Coquet, hein ?
© 1969 Walt Disney Productions World Rights Reserved

MILORD
Je vais une minute au Château du Fleuve, trésor.
D'accord, chéri. Ne vide pas tous les verres. Laisse une goutte aux copains.
JE TE L'AI DIT UN MILLION DE FOIS... N'EXAGERE PAS !
HEH! HEH! HEH! HEH! HEH! HEH!
J'ai dit quelque chose de drôle ?
© 1969, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

"Le coup de feu de Kit a effrayé les indigènes hostiles. Ils n'avaient jamais entendu pareille détonation!"

KRAK!

Et cela ici même, il y a près de 5 siècles! Incroyable!

Mémoires du fantôme — 1494 —

Ils fuient, Kit!

Ils peuvent revenir. Grimpons là-haut!

Ils gravirent ce mur abrupt, une tâche peu facile, Diana. Je l'ai fait moi-même...

Effroyant!

SY BARRY 3/23

Ce n'est pas de l'or, Caribo. Juste une montagne plonche comme une table.

Oui!... En ton honneur, Kit, nous l'appellerons la table de Walker.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

"Quand une colonne de guerriers vint pour retrouver les étranger..."

BOOM!

!!!

"Ils vécurent ici et explorèrent la région durant longtemps... La nourriture était abondante..."

Tabou!

Dieux étranges!

Tabou!

"Finalement, le temps fut révolu... La tragédie s'annonçait..."

Caribo, nous devons retourner. Il faut dire au capitaine Colomb qu'il n'y a pas de cités d'or.

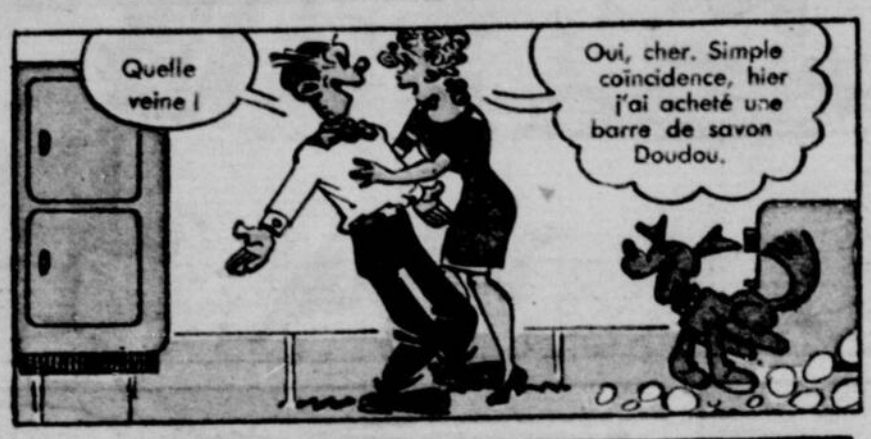
A SUIVRE

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

















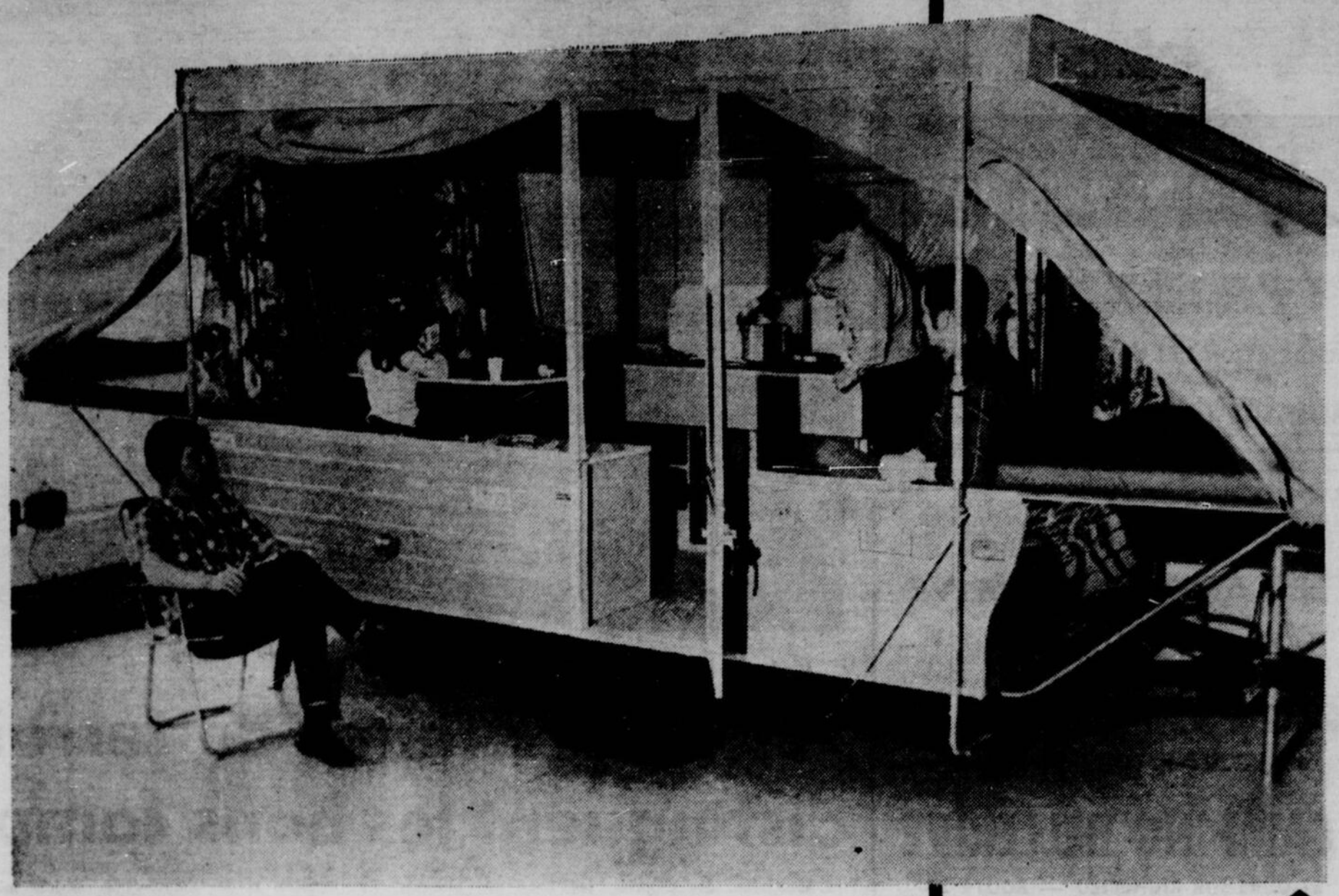






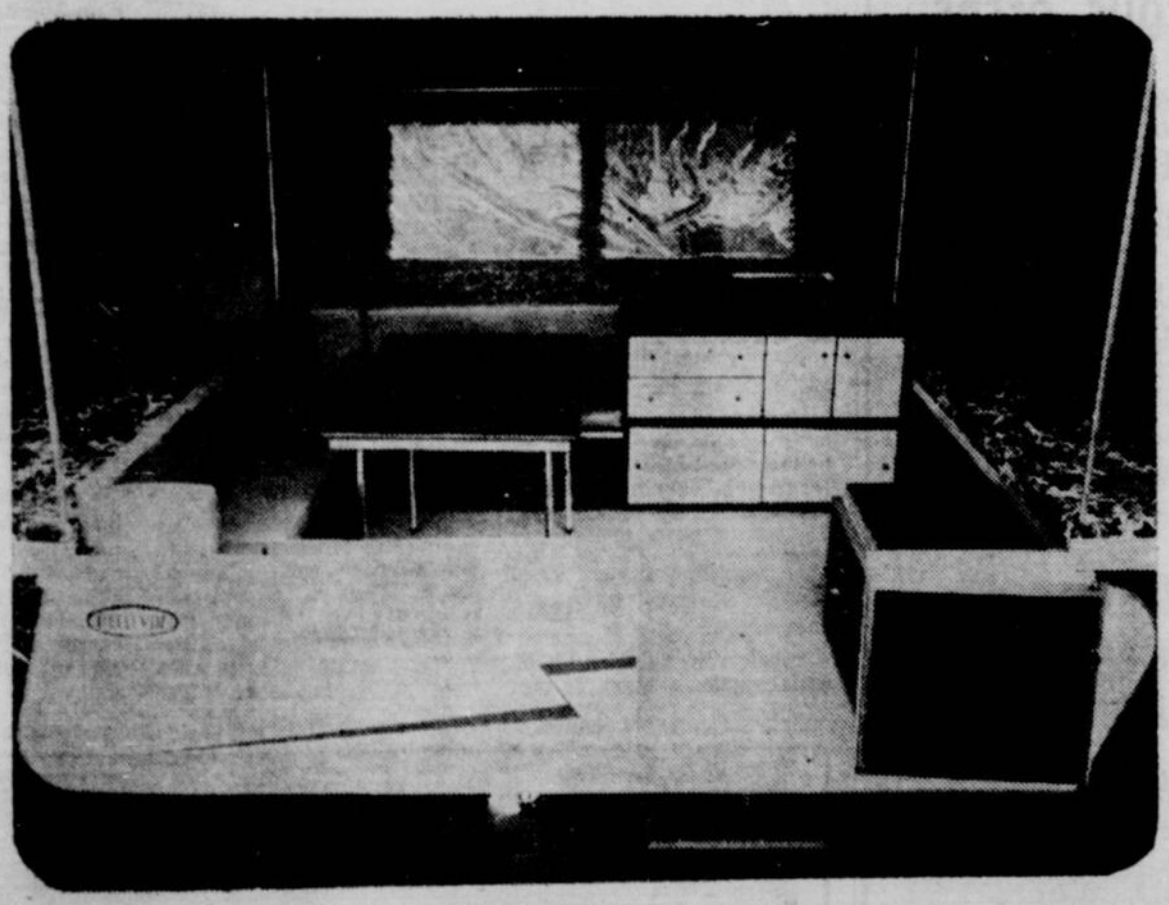


IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.



LA BELLEVUE A TOIT RIGIDE

La tente-remorque à toit rigide Bellevue vous donne l'espace nécessaire pour coucher six personnes avec confort. Fabriquée au Québec avec nos matériaux de première qualité, et tout ceci à un prix des plus modiques.



C.M.

sport inc.

319, boul. Labelle
Ste-Thérèse, Québec
Tél.: 435-6322

LA CAPRI

FAMILIALE

La tente-remorque idéale pour toute la famille. Construction de qualité et c'est un produit du Québec.

- Nous vous donnons rendez-vous Place Bonaventure "Salon Camping Sports 69".
- Tous les modèles que vous voyez ici sont exposés à notre kiosque
- Il nous fera plaisir de vous fournir tous les détails désirés sur place par des gens qui sauront vous donner une garantie sur toute la gamme de nos produits fabriqués au Québec.

Catalogue en couleur sur demande en déposant à la poste le coupon ci-bas. Ecrire en lettres moulées.

Nom .....

Adresse .....

Tél.: .....

Ville .....

Prov. .....

COMMANDEZ VOTRE NOUVEAU

GUIDE DU CAMPING 1969

Une nécessité pour campeur, 80 pages de nomenclatures sur les meilleurs terrains au QUEBEC.

S.V.P. FAIRE PARVENIR 50¢ EN MONNAIE A :

ASSOCIATION DES TERRAINS DU CAMPING ET CARAVANING DU QUEBEC

8775, boul. Lacordaire, St-Léonard, Montréal

ENDROIT IDEAL POUR VOS VACANCES
A 40 MILLES DE MONTREAL

LE CAMPING BELLERIVE

est situé
sur le bord de la rivière Richelieu
A ST-OURS
en bordure de la route 21

150 SITES TOUT EQUIPES

CAMPING BELLERIVE

ST-OURS-SUR-RICHELIEU — ROUTE 21
Tél.: 785-2272 **Rés.: 584-2772**

MARCEL MENARD, propr.



Même le petit dernier fait du camping.

Les propriétaires de terrain distinguent les bons campeurs

L'Association des propriétaires de terrains de camping et de caravaning tiennent à offrir des espaces propres et bien entretenus à leurs clients les campeurs. Aussi savent-ils distinguer les bons des mauvais. Ils tracent le portait du vrai bon campeur.

"Dès que la saison estivale nous revient, les campeurs fourmillent sur les routes du Québec, assoiffés qu'ils sont de reprendre contact avec la nature, le soleil et l'air pur. Ils éprouvent tous le besoin de rompre avec la routine quotidienne, de rompre avec cette immobilité énervante des métiers sédentaires.

"Le camping leur procure cette occasion tout en leur permettant de voyager économiquement. En effet, n'est-ce pas le but du camping d'offrir à toutes les classes de la société des vacances permettant un contact plus étroit avec la nature par l'utilisation de tentes ou de roulottes.

"Nous, les propriétaires-membres de l'ATCCQ avons bien compris ce but et pour cette raison, dès la venue du printemps, nous oeuvrons fermement pour offrir à tous des emplacements de choix, de nombreuses commodités sans toutefois sacrifier l'esthétique du paysage et la beauté naturelle de l'environnement.

"Vous vous imaginez bien, amis-campeurs, qu'après tant d'efforts et de labeur, nous sommes en droit d'attendre une franche collaboration de votre part et celle-ci nous est fournie par une catégorie de campeurs généralement appelés "les bons campeurs". Vous est-il arrivé parfois de vous demander ce qu'est le bon campeur aux yeux du propriétaire?

"Le bon campeur, c'est d'abord celui qui se renseigne, dès son entrée sur le terrain. Après les informations d'usage, il complète son inscription qui le fait jouir de certains privilèges tels que l'usage du terrain et des différentes commodités mais oui, d'autre part, lui impose des obligations. Trop de campeurs s'imaginent que la location d'un terrain est synonyme d'investiture. Au contraire, le bon campeur se familiarise rapidement avec les règlements de l'endroit et les applique durant tout son séjour.

"Le bon campeur, c'est aussi celui qui considère son emplacement comme devant servir d'autres, à son départ. Il garde toujours présent à la mémoire, le respect de la propriété d'autrui; arbres, tables, foyers et autres objets mis à sa disposition ne devant subir aucune altération. En tout temps, la propreté de son lot et des endroits publics est de rigueur. Il incombe à chacun d'exercer une surveillance étroite dans le domaine de la propreté, surtout à son départ. Un emplacement propre est l'indice infaillible d'un bon campeur.

"Le bon campeur, c'est enfin celui qui tout en étant sociable, n'importune pas ses voisins. Certes, le camping est un des endroits les plus propices pour se faire des amis. N'est-il pas vrai qu'une rencontre au coin du feu noue parfois des amitiés indéfectibles pour certains et agit comme tonique sur d'autres? Il demeure certain que le savoir-faire occupe une grande place sur un terrain de camping. Inutile d'ajouter que tout bruit susceptible de déranger son voisin est à éviter.

"Bref, l'entraide, la bonne humeur, l'entregent, la courtoisie caractérisent le bon campeur: bien camper, c'est avoir du savoir-vivre. Si vous voulez rencontrer un bon campeur, c'est à ces caractéristiques que vous le reconnaîtrez."

SAVIEZ-VOUS QUE BROMONT VOUS OFFRE:

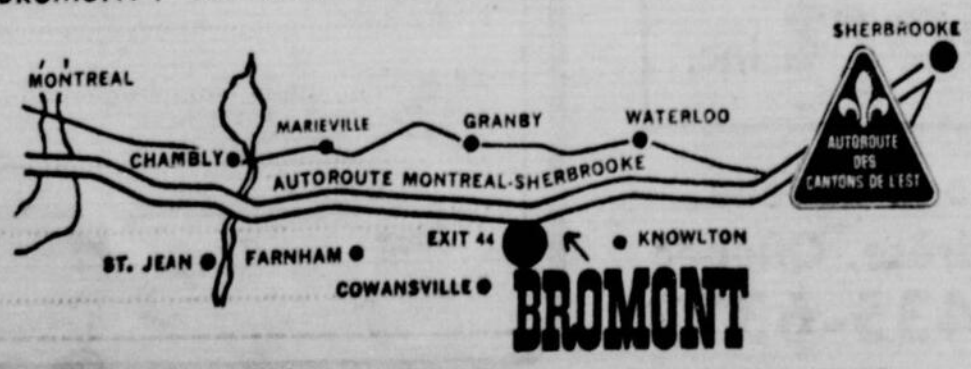
—12 milles de pistes de ski et une station moderne.
—Un club de golf réglementaire de 18 trous.
—Un club équestre moderne vous offrant 50 milles de piste d'équitation.
—Une association de propriétaires d'autos-neige utilisant des pistes de 45 milles de long.
—Un motel de 21 unités — Un cafétéria — Un bar.
—Une garderie pour enfants — Une patinoire — Une clinique.
—Une cabane à sucre disponible pour groupes.
—Tours en traineau.
—L'usage d'une plage et d'une marina, au Lac Brôme, où vous pouvez faire du ski nautique, de la voile, natation, etc.
—Une piscine.
—Un tennis.

VOUS POUVEZ PARTICIPER A LA VIE AGREABLE DE BROMONT, DES VACANCES A L'ANNEE LONGUE!

Devenez propriétaire de votre maison de campagne. Plusieurs terrains boisés sont présentement disponibles pour aussi peu que $25.00 par mois sans intérêts. Terrains de 12,000 à 100,000 pieds carrés en montagne ou près de l'eau.

Services d'égout et d'aqueduc fournis

BROMONT : 372-6616 **MONTREAL : 861-6152**



VISITEZ NOTRE KIOSQUE A LA PLACE BONAVENTURE



COLEMAN '69 5 modèles à partir de **$1295.**

Tente-remorque "CARIBOU", mod. '68, toit rigide, peut coucher 6 personnes **$799.**

Tente-remorque "METRO", mod. '68, peut coucher 4 - 5 personnes **$299.**

CAPRI SPORTS INC. **255-8881**

5500 EST, BOUL. METROPOLITAIN
SORTIE LACORDAIRE

Ouvert de 9h. a.m. à 9h. p.m. du lundi au vendredi. Samedi, de 9h. a.m. à 6h. p.m. Dimanche p.m.

Une association de propriétaires de terrains publie un guide-camping



La tente-roulotte devient de plus en plus populaire. Elle se monte en quelques minutes et peut loger confortablement plusieurs personnes.

Quatorze conseils qui rendront service aux amateurs du camping

1. Ne jamais allumer ou éteindre chaufferette, poêle ou fanal à l'intérieur d'une tente.
2. Signaler avec des petits chiffons rouges la présence des piquets de terre.
3. Etre toujours certain de la solidité de l'installation du poêle à cuisson, de la chaufferette ou du fanal.
4. S'assurer si l'eau fournie au terrain de campement a été analysée ou ne compte aucun danger de maladie.
5. GARE à "l'herbe à la puce" qui ressemble aux tiges de fève jaunes. Si on croit avoir été en contact avec cette plante, se laver avec un savon désinfectant ou un savon domestique brun.
6. N'avoir aucune crainte des orages, car l'intérieur d'une tente est plus sûr que celui d'une maison. Toutefois, il ne faudrait pas que sa tente soit près d'un arbre solitaire ou de l'arbre le plus élevé du terrain.
7. Eviter d'installer sa tente dans un endroit creux qui peut fournir à l'eau un bassin ou un canal sous la tente.
8. Bien étiqueter et être certain du contenu de ses récipients pour éviter les empoisonnements.
9. GARE aux aérosols ou tout produit contre les insectes dans les yeux, sur les plaies et les aliments.
10. Eloigner de toute source de chaleur ses récipients à gazoline, alcool, etc . . .
11. Garder ses allumettes dans une boîte de métal et à l'épreuve de l'humidité.
12. Ne jamais se baigner avant au moins une heure après chaque repas; ou si on a trop chaud, prendre la précaution de s'asperger le cou et les bras. Ne jamais se jeter ou pousser une autre personne à l'eau surtout sans en connaître la profondeur, afin d'éviter de s'assommer.
13. Toujours s'assurer que les feux sont bien éteints pour la nuit.
14. Ne JAMAIS jeter dans le feu des bidons vides d'aérosols. Ils éclatent comme de véritables bombes.

Le campeur qui a de l'expérience choisit, son terrain de camping judicieusement.

Il y a des terrains pour tous les goûts. Campez-vous sous une simple tente ou servez-vous d'une tente roulotte ou d'une belle grosse roulotte tout confort, il faut savoir où se diriger chaque fin de semaine ou pendant les vacances. Aller au hasard pour le choix est une perte de temps et souvent une déception. Surtout les campeurs qui veulent varier les paysages et jouir de leur voyage autant que de la joie du camping, doivent se renseigner avant de partir.

L'Association des terrains de camping et de caravaning est toute désignée pour vous renseigner. Elle publie chaque année, juste avant le commencement de la saison du camping, un livre-guide qui enseigne au campeur tous les endroits du Québec propices au camping et au caravaning des membres de leur association.

Nos premières années de plein air ont été plus souvent marquées par l'inquiétude et la déception que par l'assurance et la satisfaction de trouver de bons terrains. Mais depuis quelques années, une association de propriétaires a décidé de dissiper tout malentendu à ce sujet.

Le meilleur moyen d'éviter l'équivoque était sûrement la publication d'un guide dont l'unique but est de renseigner le campeur et le caravaniste sur l'existence des terrains affiliés à l'Association des terrains de camping et de caravaning du Québec et des facilitées de séjour offertes à chacun des endroits.

Qu'il soit campeur ou caravaniste, le fervent du plein air désire, la plupart du temps et dans une proportion de 90 p. 100, visiter des terrains bien aménagés pour le confort et le bien-être des membres de sa famille.

Nous ne sommes plus, Dieu merci, au temps où le camping était surtout l'apanage de gens qu'on appelait "des espèces de sauvages qui n'ont rien d'autre à faire que de passer leurs fins de semaine dans les bois". Non, car justement, nous sommes sortis du bois et la vie de plein air est entrée définitivement dans les moeurs familiales.

Aujourd'hui, le camping, cette activité jadis réservée aux "durs", est intégré à la vie des loisirs familiaux, de même que le caravaning, une autre ramification de plein air, vient s'ajouter aux plaisirs de la nature.

Le Québec compte des milliers de campeurs et de caravanistes. L'ATCCQ considère qu'elle a un rôle social à jouer dans le domaine de la récréation et des loisirs en général, mais ne perd pas de vue qu'elle doit également contribuer à l'essor touristique de la province.

Et le meilleur moyen de s'acquitter de sa tâche n'était-il pas de rallier, sous une même bannière, les propriétaires convaincus de l'importance de bien servir un public qui ne demande qu'à camper au Québec, à condition qu'on leur offre les mêmes commodités qu'ailleurs.

En tentant de garder dans la Belle Province les passionnés du grand air, l'Association contribue non seulement au développement économique, mais fait connaître aux campeurs et aux caravanistes toutes les beautés naturelles du Québec.

Avant de partir pour un court voyage de camping ou de caravaning, consultez cette brochure explicative pour le choix de votre terrain. Vous ne le regretterez sûrement pas.

ST-DONAT

"LA SUISSE DES LAURENTIDES"

Situé à l'entrée du Parc Mont-Tremblant. Service d'hôtellerie incomparable. Lacs fameux pour la pêche, le ski nautique, yachting, bateaux à voile, plages magnifiques, enfin le paradis des Laurentides.

CHAMBRE DE COMMERCE DE ST-DONAT



L'HIVER EST FINI

BIENVENUE A NOS PARTIES DE SUCRE

200 repas à la fois, orchestre avec danse
tire sur la neige, sleigh ride organisé

PLATEAU BELLEVUE

467-3511 Rés.: 467-3779

ST-HILAIRE (20 milles de Montréal)

MAURICE CARDINAL, propriétaire

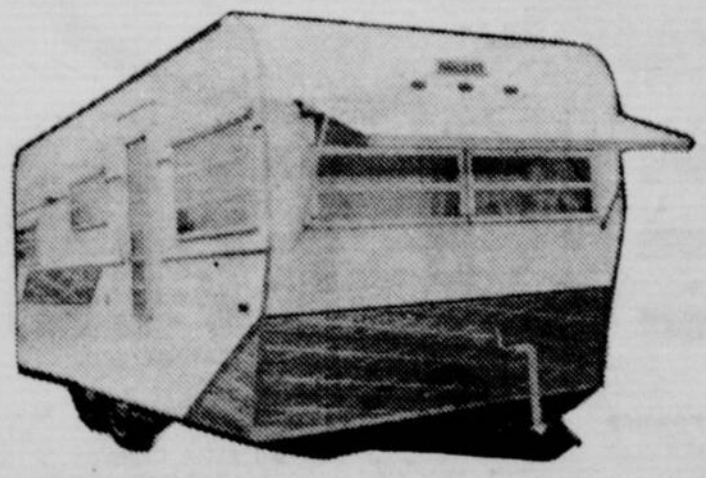
CENDRIER MURAL

Tra-on

S'APPLIQUE PARTOUT



ARTICLE INDISPENSABLE POUR LA ROULOTTE



- Camping
- Dans la cuisine
- La salle de bains
- Dans l'auto
- Bateaux

TRES IMPORTANT: Se pose sans colle, sans clou, sans vis, s'applique sur la tuile, bois, métal, plâtre, etc. Garantie: ne se décolle pas.

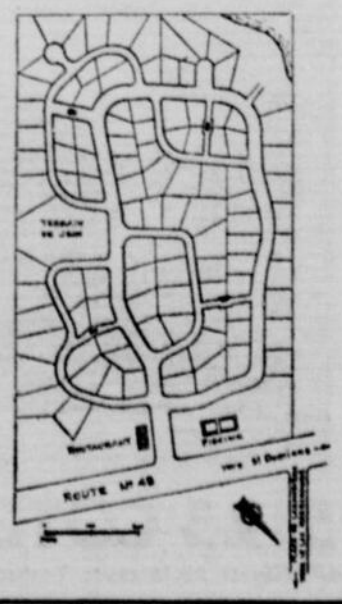
Importation St-Roch Ltée

2538, rue VAUQUELIN, MONTREAL 376-3510

Le Gamping De Lanaudière

ST-GABRIEL DE BRANDON, P.Q.

- PLUS DE 100 LOTS DE CAMPING 50 pieds par 75 pieds de moyenne
- LOTISSEMENT CONCU PAR DES URBANISTES Sous-bois enchanteur
- PISCINES
- TOILETTES
- MAGASIN (Epicerie)
- RESTAURANT
- PLAGE SUR LAC MASKINONGE
- FOYER
- EAU COURANTE
- TABLES DE PICNIC
- TERRAIN DE JEUX
- DOUCHES
- TERRAINS SOUS LES ARBRES
- GLACE



TARIF

$2.50 et plus par nuit

$15.00 et plus par semaine

2 Milles de St-Gabriel, vers St-Damiens

C.P. 111, ST. GABRIEL DE BRANDON, QUÉ.

Tél. 835-7254

Montréal — Tél. 842-5887

Le camping c'est la vie de famille qui se continue

La promenade du dimanche ne suffit plus à ceux qui ont fait du camping. Les horizons ne sont pas les mêmes. Le camping c'est la vie familiale qui continue dans un cadre nouveau, celui de la nature.

Le camping favorise la bonne entente dans la famille. On se sent coude à coude à cause de l'atmosphère de joie qui règne chez tous les campeurs. Le mari est plus détendu, la mère est moins nerveuse et les enfants grands et petits se prêtent volontiers à faire la corvée quotidienne, alors qu'à la maison, ils cherchent plutôt à fuir tous ces travaux.

Le dialogue s'établit mieux autour de la tente que dans la cuisine de la maison, en ville. La nature y est certainement pour quelque chose, le camping apaise les nerfs de tous les membres de la famille. La journée passe très vite à cause des nombreuses activités. Ce n'est pas comme à la maison. Il y a toujours quelque chose à faire et tout le monde participe à l'action.

Ce genre de vacances est bien différent des voyages qui obligent les parents à confier les enfants à des parents. Au camping, toute la famille est réunie et participe à la joie de vivre en pleine nature. Il existe alors plus de confiance mutuelle. Les enfants s'ouvrent plus facilement à leurs parents. Les confidences sont plus spontanées parce que l'intimité et la camaraderie sont plus prononcées.

L'enrichissement du camping, que se soit pour les vacances annuelles ou pour les fins de semaine se continue à la maison au retour. Les bonnes habitudes prises autour de la tente ou de la roulotte, ne s'effacent pas. Cette confiance qui s'établie entre les membres de la famille se continue intensément, parce que tous se connaissent mieux et se comprennent. Il se développe une affection familiale nouvelle. C'est ce qui se produit surtout chez ceux qui font du camping toutes les fins de semaine.

Les campeurs deviennent en général des sportifs qui fréquenteront par la suite les centres de loisirs. Les amateurs de camping, même l'hiver, ne peuvent plus passer des heures le soir dans un salon enfumé. Ils assistent aux parties de hockey, font de la natation, du ski ou de la marche. Il y en a même qui font du camping l'hiver. Bien sûr avec des tentes-roulettes chauffées. Ceux-là sont de vrais mordus de la nature. Il y en a qui adorent les beaux paysages d'hiver.

Le camping est sûrement un mode d'éducation pour former le caractère des jeunes. C'est la meilleure méthode pour attacher les enfants à la maison. Pendant le camping, ils apprennent à vivre en famille et deviennent autant des amis que des frères et des soeurs. Il y a moins de désaccord. Le camping exerce donc une action bienfaisante sur l'avenir d'une famille.

Profitez du SPECIAL durant l'Exposition Camping & Sports à la place Bonaventure du 21 au 30 mars '69

VENUS



NOUVELLE OUVERTURE
au 7340 boul. GALERIE D'ANJOU
LE 1er AVRIL 1969

Canvas Decor Camping

5025 rue PAPINEAU, Montreal 524-7933



Division de THE SHERWIN-WILLIAMS CO. OF CANADA LTD. *Marque déposée

VISITEZ LA PLUS GRANDE EXPOSITION PERMANENTE DE CAMPING AU CANADA

OUVERT LE SOIR JUSQU'À 9h.
SAMEDI: 9h. à 6h.
DIMANCHE: 12h. à 6h.

TÉL.: 352-1113

'69 Starcraft



BELLON

9 nouveaux modèles STARCRAFT

A toit rigide en exclusivité au Québec. Voyez notre sélection de roulottes de voyage.

Dauphine de l'Islet — Startcraft — Corsair — Bellon vous offre les meilleurs prix d'échange.

Amenez les enfants Au Salon Camping & Sports
Nous avons 1,000 ballons Bellon pour les tout-petits
Voyez les magnifiques tentes-roulottes
BELLON DE LUXE — BELLON SUPER 8 — BELLON SUPER 6
Tout pour le camping familial
Venez nous voir au Salon Camping Sports '69, Place Bonaventure du 21 au 30 mars

CIE D'AUVENTS CANADIENNE / BELLON CAMPING
Divisions de BELLON INC.
10701 Boul. RAY-LAWSON, Ville D'anjou
ENTRE HENRI-BOURASSA
ET LE BOUL. MÉTROPOLITAIN EST

NASH CENTRE DU CAMPING NASH

DISTRIBUTEUR
NIMROD — PUMA — CAMPET — CAPITOL
FAN — BONANZA — FLEETWING — CHRYSLER MARINE
VENTE — SERVICE — LOCATION



5125 COTE VERTU 336-0900
(A l'Ouest de la route Transcanadienne)



Ce brave chien rapporteur a été chercher fidèlement le canard que son maître vient d'abattre.

Les experts s'inquiètent du manque d'espace vert pour le camping

L'instigateur du sport du camping et de la récréation en plein air au Québec, le Père Marcel de la Sablonnière, veille au grain et ne lâche pas le morceau. Il est le père du plein air et se battra jusqu'à l'épuisement pour que le peuple des grandes villes et surtout de Montréal ait toujours de l'espace pour aller faire du camping. Il cite des experts qui viennent par leurs déclarations appuyer ses craintes pour l'avenir.

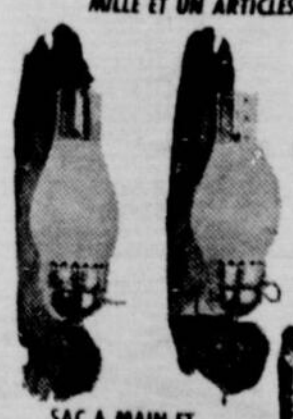
L'édition de décembre de la revue Imperial Oil attire notre attention sur ce grave problème. "Nous laissons, écrivait Robert Collins, les espaces verts nous échapper". "Le Canada semble détenir le record peu enviable de détruire plus de zones de nature plus vite, avec moins de population, que tout autre pays au monde" écrivait le biologiste R.Y. Edwards, du Service Canadien de la Faune. La menace ne concerne pas l'espace global — notre pays est immense — mais l'espace **efficace** que l'on peut atteindre à deux ou trois heures de voiture de son domicile. L'espace ne manquera pas, bien sûr, dans les Rocheuses ou dans la Toundra du grand nord québécois, mais il faut penser à celui qui, à une journée du foyer, désire se promener sous les pins ou descendre à l'aviron un cours d'eau sauvage. Cet espace efficace, il faudra — pour le conserver — une véritable révolution en matière, de politique, de programme, de personnel". Nos parcs provinciaux, sauf un, sont à 70 milles de la métropole. La plupart des montréalais ne peuvent se récréer en plein air à des prix abordables. Madame Wolfe, du Service d'Urbanisme de la métropole, déclare qu'il nous manque 40,000 âcres d'espace de récréation aménagé en fonction des usagers et des ressources. "Nous en avons six fois moins qu'il nous en faut".

Tous les experts s'accordent sur l'urgence d'une politique fédérale-provinciale de la récréation en plein air pour bien combler les besoins d'espace des Canadiens. Tel Gavin Henderson, de l'Association des Parcs nationaux et provinciaux du Canada. Nous devons faire pression pour que l'Etat affecte plus de fonds aux ressources récréatives de plein air. A Québec, nous possédons un expert en aménagement en la personne du Dr Guy Lemieux, directeur du Service des Parcs, Ministère du Tourisme, Chasse et Pêche. Le Dr Lemieux mise beaucoup sur un plan d'aménagement de dix ans, plan qui nécessite, évidemment, l'aide gouvernementale pour sa réalisation.

L'Association d'urbanisme du Canada suggérait l'an dernier un programme fédéral-provincial-municipal en ce domaine: la mise en commun du savoir et des fonds locaux, régionaux et fédéraux en matière d'urbanisme. Elle proposait aussi d'amender la Loi nationale d'habitation pour aider les municipalités canadiennes à acheter et à conserver des zones de nature en territoire urbain.

Pourquoi pas un Bureau national de la récréation en plein air, sur le modèle américain, organisme de recherche et de coordination qui catalyse la planification des ressources, aux paliers des Etats de Washington. C'est là, la dernière suggestion de cette importante étude de la revue Imperial Oil. Nous sommes loin d'une telle organisation. Ici au Québec, quelques ministères et directions s'occupent timidement de récréation en plein air, et les résultats sont pauvres. Dans les villes démunies de plan régional, les terrains périphériques tombent aux mains des spéculateurs sous les yeux de la ville.

Le Centre d'artisanat
MEXICAIN
1251 boul. DORCHESTER EST, 525-2547
Achetez en quantité directement de l'importateur et faites de l'argent en vendant à vos amis, parenté, magasins.
MILLE ET UN ARTICLES IMPORTES DU MEXIQUE



ART MEXICAIN
Set de lampes murales-artisanat fait entièrement à la main - bois sculpté, verni ou brûlé - *exclusivité.*



SAC A MAIN ET PORTE-MONNAIE
Porte-monnaie 5 compartiments avec miroir, fermoir, véritable cuir ciselé à la main, couleurs assorties - exclusivité.
Catalogue gratuit. Joindre 25¢ pour frais d'envoi, découpez ce coupon
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL: .....

PIGEON
VOUS DIT UNE FOIS DE PLUS EN 1969
Pourquoi payer plus cher?
Achetez votre embarcation directement du fabricant

OBTENEZ UN MEILLEUR SERVICE en transigeant directement avec le fabricant de l'embarcation que vous achetez . . . DES GENS AIMABLES EN PLUS !

AU PRIX DE GROS ET ECONOMISEZ JUSQU'A **30%** Sur le prix de liste régulier d'embarcations de qualité équivalente

Comptant ou termes
Un léger dépôt suffit pour réserver

Offre spéciale avant saison
ENSEMBLE DE BATEAU ET MOTEUR



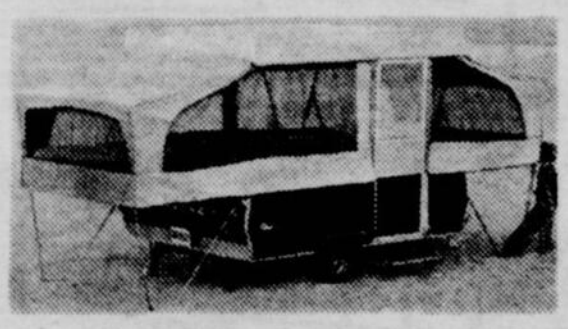
1) Bateau en fibre de verre 14'
2) Moteur Mercury 35 c.v. '69
3) Commandes à distance automatiques
4) Réservoir et installation complète

REMORQUE basculante avec treuil et câble pour cet ensemble **$169.00**

PRIX DE LA VENTE **$1195**

Cette offre est pour un temps limité.

PIGEON VOUS INVITE A VOIR
LES 9 MODELES **APACHE**
LA TENTE-REMORQUE LA PLUS VENDUE AU MONDE



LE MESA II
Toit rigide - dînette - couche 6
REG. $1,695.00
SPECIAL **$1529.00**
Incluant rideaux de plastique et roue de rechange

QUELQUES MODELES 1968 A PRIX TRES SPECIAL
DEPOSITAIRE APACHE DEPUIS 8 ANS
Livraison à la date désirée et bon service assuré en tout temps.

VENEZ NOUS VOIR AU SALON CAMPING ET SPORT A PLACE BONAVENTURE DU 21 AU 30 MARS OU A MONTREAL-NORD.

OUVERT LE SOIR LES JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'A 9 H. 30.
LE SAMEDI JUSQU'A MIDI.

PIGEON "La maison du service"
MARINE & SPORTS INC.
Une maison responsable qui s'est mérité la confiance du public depuis 30 ans
11921, rue BELLEVOIS Dix rues à l'est du boul. Pie-IX angle boul. Gouin, Montréal-Nord **322-1610**

De belles vacances à bon marché dans la roulotte ou sous la tente

Chalets, hôtels, motels, coûtent cher pour un séjour de vacances. Les prix ne sont pas abordables pour les familles nombreuses et même pour les plus petites. Les familles d'ouvriers ne peuvent certainement pas se payer ce luxe. Alors le camping vient à leur secours et leur permet de jouir de la belle nature pendant des jours et des semaines.

Des vacances sur le balcon a été longtemps le sort de beaucoup de gens. Ils ne pouvaient pas se permettre de payer des mensualités pour leur automobile et se louer un chalet pour l'été ou pour les deux ou trois semaines de vacances. Et les fins de semaine, on se contentait de faire un pique-nique sur le bord d'une plage encombrée.

Un jour, quelqu'un de la famille aura l'heureuse idée de louer ou d'acheter une tente et d'aller passer une fin de semaine dans la montagne, sur le bord d'un lac ou d'une rivière. On commence à camper pour des raisons d'économie et par la suite la motivation change. On devient amoureux de la nature. L'air pur fait la conquête de ceux qui font un essai de la route vers les espaces qui nous cuit à la ville, devient un bienfait au grand air.

Le camping devient alors un besoin. Dès les premiers chauds rayons du printemps, les amateurs de la vie dans la belle nature, reprennent tente en famille en plein la route vers les espaces verts. Ils iront dresser la tente en famille en plein bois, ou sur un terrain de camping bien organisé.

Il ne faut pas croire que le camping est le sort réservé aux pauvres qui ne peuvent se payer d'autres moyens de prendre des vacances. Non. Des familles très à l'aise qui pourraient se louer ou s'acheter un chalet, préfèrent faire du camping pour des raisons de satisfaction personnelle au sein de la nature.

La vie en plein air fait ressentir un plaisir que ne donne pas le confort de la maison de campagne. C'est un autre genre de vie. Le camping apporte à ses adeptes un enrichissement particulier. Toutes les classes de la société se livrent maintenant aux plaisirs du camping. Ceux qui pratiquent ce genre de vie s'y attachent et il se crée chez eux un besoin de partir toutes les fins de semaine pour le terrain de camping.

La nature est belle. Pour le savoir il faut s'en approcher et goûter aux joies de dormir à la belle étoile sous la tente et de respirer l'air pur.

La nature nous donne rendez-vous pour nos vacances et nos week-end

Combien de personnes s'imaginent qu'elles se reposent et se détendent en visitant des pays étrangers, des villes historiques, des monuments, des musées, des plages célèbres, noires de monde? Elles n'ont pas pensé un instant qu'elles pouvaient mieux refaire leurs forces et se refaire de bons réflexes en se livrant au camping, si simple, mais si rénovateur de la santé, des nerfs usés.

Ces personnes devraient songer à se retrouver seules avec leur famille dans un endroit sain et frais dans la belle nature. Combien de gens se sont arrêté à admirer la beauté d'un champ parsemé de fleurs. Qui n'aime pas à suivre des yeux l'écoulement tranquille ou gazouillant d'un ruisseau en forêt ou au milieu d'un pré?

Les uns préfèreront les longues caravannes tout-confort, pour leurs vacances annuelles. D'autres préfèrent la tente-roulotte qui est moins luxueuse, mais qui peut loger toute une famille. Enfin, certains mordus du camping, même si leur portefeuille est bien garni, veulent absolument vivre sous la tente. Une simple tente de toile. Ils désirent un changement totale à leur vie régulière et à leurs habitudes.

Vivre sous la tente est peut-être moins confortable, mais on se tire d'affaire avec des éléments très simples et rudimentaires. On apprend à se débrouiller avec peu. En attendant, on se gonfle les poumons d'air frais.



Les vacances sont terminées. La caravane se met en marche. On se dit au revoir et bon voyage.

Les enfants adorent le camping

Le camping n'est populaire au Québec que depuis au plus une décennie. Comment s'est-il popularisé si vite? Ce n'est pas un mystère. Il a été propagé par le Centre de l'Immaculée-Conception, sous la baguette magique du Père Marcel de la Sablonnière, S.J. Or ce sont des jeunes et des enfants qui fréquentaient surtout ce lieu de loisirs.

En 1962, le Père de la Sablonnière tenait humblement son premier Salon du Camping dans l'une des salles du centre et sur le terrain autour de la bâtisse. Ce fut le commencement des Salons du Camping.

Les premiers qui furent mordus par le camping, ce furent les scouts, sans contredit. Les enfants, les adolescents adorent la nature et sa mystérieuse grandeur. Tout est pur et net dans la nature. C'est le symbole de la liberté. Dès que les jeunes de la ville mettent les pieds à la campagne, ce n'est que jeux, courses folles dans les champs, parties de pêche.

S'évader dans la nature est le rêve naturel d'un enfant. Il se rapproche de lui-même, car il est généreux comme la nature elle-même.

Combien de familles qui pratiquent maintenant avec ardeur le camping toutes les fins de semaine et pendant les vacances, ne l'auraient jamais fait sans la demande des enfants. Si les enfants n'aimaient vraiment pas le camping, sans doute que ce sport du plein air disparaîtrait à tout jamais.

L'enfant aime la nature avec ses mystères. Les chants d'oiseaux, le ruisseau, les animaux qui se cachent dans le feuillage, les grands arbres dans lesquels ils aiment grimper. Et que dire des repas en plein air. L'enfant mange deux fois plus. C'est un bon publicitaire en faveur du camping.





VENEZ VISITER NOTRE EXPOSITION PERMANENTE DE TOUS NOS CHALETS



LE "MONTANA"
CHALET SEMI-FINI
36' x 24' - modèle 304-
$2,995.
GARANTIE DE 10 ANS
9 maisons de vacances en montre
CATALOGUE sur demande 50'

DIRECTION:
Autoroute des Laurentides, prendre sortie 9, suivre route 11 (boul. Labelle) deux milles passé Ste-Thérèse.

OUVERT: Tous les jours de 9h. a.m. à 9h.30 p.m. samedi et dimanche inclus.





MAISON FINIE
40' x 24' - modèle 302
(VALEUR $9,000)
ERIGEE
$7500.

Voici ce que vous obtenez: Revêtement aluminium Alcan ou Masonite - Entièrement hivérisé avec Tex/Test et laine minérale 3" - Gyproc posé - portes intérieures - portes extérieures de qualité supérieure - Fenêtres doubles et thermos - Plomberie - Armoire de cuisine - Electricité 100 amp. Construction selon les normes exigées. Livrée et érigée sur votre terrain. Interrogez-nous sur nos prix et les remboursements mensuels.

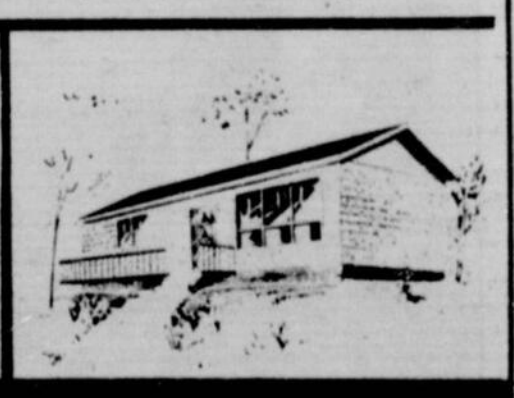












Un de nos chalets sera en montre à l'exposition du camping 7 familles au Bonaventure du 21 au 30 mars.

AYOTTE & FRERES Inc.
771, boul. LABELLE, BLAINVILLE, P.Q.
Tél.: 430-2000

eureka!

25. — Chère Line. Je désirerais correspondre avec des jeunes filles entre 17 et 22 ans, ayant un caractère gai et aimant la vie.

Yvon GERMAIN
Beaudry
Co. Rouyn - Noranda

26. — J'ai trois demandes à formuler à Eurêka:

1) J'aimerais avoir des correspondants, âgés de 17 à 20 ans, s'intéressant à la lecture, la musique (populaire, classique ou folklorique), aux voyages et à la photographie.

2) Je désirerais recevoir une maxi-photo des interprètes suivants: Adamo, Nana Mouskouri, Johnny Hallyday, Renée Martel, Juliette Gréco, Gilbert Bécaud, Gilles Dreu, Hugues Aufray, Chantal Renaud, Isabelle Pierre, Claude François et aussi Line Bourgeois!

3) J'aimerais connaître l'adresse d'un club de disque dans le genre du "Record Clubs of Canada". J'aimerais que ce soit un club intéressé uniquement à la musique française.

David McFARLANE
C.P. 1446
Sackville, Nouveau-Brunswick

27. — J'aimerais obtenir des renseignements sur la thaïlande et les Iles Philippines en général, pour un travail de recherche que je dois remettre très bientôt.

Christiane PARENT
585 Paul-Pau
Montréal 430

28. — Mon passe-temps favori est de confectionner des modèles d'autos de course. Aussi j'aimerais correspondre avec des copains ayant la même passion que moi pour ces maquettes.

Je voudrais également une correspondante entre 14 et 15 ans avec qui je puisse échanger des idées.

Claude MELANCON
4427 Néo
Pierrefonds, P.Q.

29. — Bonjour Line. Je suis à la recherche d'un correspondant des Cantons de l'Est, qui serait âgé de 20 ans ou plus.

J'aime la musique populaire et tout ce qui est jeune.

"Nico"
Route 13
East-Farnham P.Q.

30 — Chère Line, j'aimerais recevoir tout ce que tu auras la gentillesse de m'envoyer sur Michèle Mercier, Mireille Darc et Julie Andrews.

Ninon VLEMINCKX
3433 Walbley
Montréal 28

31 — Eurêka! J'ai trouvé le livre que Yolaine Grenier cherchait: "L'enfant perdu et retrouvé". Je l'ai acheté chez un antiquaire, et je le lui enverrai au courant de la semaine. Il coûte environ $3.00. Je la laisse libre de me le rembourser soit en argent ou encore avec un autre truc. Si elle préfère faire un échange, elle pourra m'écrire, on en décidera. L'antiquaire m'a dit qu'il ne lui en restait que 2 ou 3. Il y a aussi Pierre St-Laurent, à qui j'ai donné, par l'entremise d'Eurêka, l'adresse d'un ami parisien. Je suis sûre que le copain ne regrettera pas cette démarche à Paris.

Andrée PELLETIER
464, rue Fraser
Québec 6

32. — Cet été j'ai l'intention d'aller passer mes vacances (le mois de juillet) à Toronto, dans le but de perfectionner mon anglais. J'aimerais que des filles ou des garçons (20 à 25 ans) m'écrivent pour me donner des renseignements utiles pour me loger. J'aimerais également connaître les endroits à visiter et ceux où l'on s'amuse. Merci à l'avance.

Lucille LEVESQUE
2716 Le Verrier
Ste-Foy, Québec 10

33 — Veuillez m'envoyer de la documentation sur les voyages, en particulier celle concernant le Japon.

Fabiola PELLETIER
Palmarolle - Abitibi - C.P. 10

R. Fabiola, j'ai reçu une lettre d'un copain qui me dit avoir visité le Japon l'été dernier et qui continue à s'intéresser à ce pays. Il a même une certaine connaissance du japonais. Il m'offre gentiment de mettre ses connaissances à notre disposition. Je te suggère de lui écrire : Pierre-J. BEAUDET, 10531 André-Jobin - Montréal.

la bougeotte

LA BOUGEOTTE répond aujourd'hui à tes questions. Annick Doussau et François Floquet, deux copains qui arrivent tout juste d'un séjour de trois mois en Amérique du Sud et que tu peux entendre tous les mercredis soir à l'émission "Aventures" à l'antenne de Radio-Canada, ont eu la gentillesse de m'aider à éclairer ta lanterne.

MONIQUE BOURASSA demande :

Q. Quel est l'âge idéal pour partir faire le tour du monde.

R. Il n'y pas véritablement "d'âge idéal". Tu peux partir à n'importe quel âge, tout dépend du temps dont tu disposes pour faire le tour de la boule. Pour une fille cependant, il est préférable qu'elle soit majeure (21 ans) pour s'éviter beaucoup de problèmes. A certaines frontières par exemple, on exige dans le cas d'une fille mineure, une autorisation écrite et signée par les parents et encore dans la langue du pays dont on demande l'entrée. Alors si ton autorisation est écrite en français et que les douaniers ne lisent que l'espagnol, ils exigeront que tu fasses traduire ton papier. C'est parfois assez embêtant et ça arrive assez souvent. Dans le cas d'un garçon, 18 ans semble être "l'âge". Il peut partir avant, mais il en profitera moins, surtout si ses études ne sont pas terminées ou presque.

Q. Comment s'arranger pour gagner sa vie dans les autres pays?

R. C'est toujours un problème et c'est très, très difficile. La majorité des pays exigent un permis ou un visa de travail. On peut parfois l'obtenir par l'Ambassade mais c'est rare. La meilleure façon est de s'arranger avec des amis qui sont déjà sur les lieux. Il faut surtout être prêt à tout faire: laver la vaisselle, devenir femme de ménage ou jardinier, etc. Evidemment ces emplois ne sont pas très rémunérateurs et ne te permettent pas de ramasser des sous pour continuer ta route. Le mieux est encore d'obtenir une situation par l'entremise d'un ami et de compter avec la chance.

Q. Combien faut-il être pour que le voyage soit intéressant?

R. Le nombre importe peu, ce qui est absolument essentiel c'est que les voyageurs s'entendent très bien entre eux. Pour un voyage en voiture par exemple, quatre serait le nombre idéal, toujours à la même condition.

Q. Connaissez-vous des agences pour les voyages inter-provinciaux étudiants?

R. Non. Nous allons poser cette question à "Eurêka", ou si tu préfères nous demandons aux copains d'y répondre pour nous.

MARIE NOEL, d'Amos, demande :

Q. Depuis combien de temps voyagez-vous, Annick et François?

R. Annick en est à son premier voyage. Quant à François, il parcourt le globe depuis 10 ans.

PIERRE F. BAUDET, de Montréal, demande et c'est Paul Unterberg, que les lecteurs de "OUF" connaissent déjà, qui répond.

Q. Pourrais-tu me renseigner sur les voyages à Cuba et me dire s'il est possible de travailler dans l'Ile de la Jeunesse?

R. Si tu as lu "Cuba si..." l'article publié dans "OUF" il y a deux semaines, tu es déjà en partie renseigné. Pour compléter, disons que c'est très facile. Tu n'as qu'à te présenter au Consulat cubain à Montréal et leur faire part de ton désir de travailler dans l'Ile de la Jeunesse. Ces messieurs du Consulat s'occuperont de tout pour toi.

Q. Est-ce possible de visiter la Chine populaire?

R. C'est pratiquement impossible. A moins que tu n'arrives à prouver que tu es un importateur canadien intéressé à importer des produits chinois au Canada (ce qui ne semble pas être ton cas). Alors, peut-être, te donnerait-on un visa te permettant d'assister à la foire commerciale qui se tient tous les ans à Canton... mais encore! La Chine émet aussi parfois quelques visas pour "touristes officiels". Le coût du séjour est alors astronomique. Et, bien sûr, à la condition que tu sois "choisi" à titre de "touriste officiel", ce qui est encore plus difficile.

Comme tu vois, c'est loin d'être simple de visiter la Chine populaire. Les Chinois ne prisent guère les visiteurs et se sont arrangés pour les décourager au départ. Cependant, il faut toujours compter avec une chose: la chance!

Q. Connais-tu des organismes quelconques qui trouvent du travail pour étudiants-voyageurs en Europe?

R. Annick et François ont déjà répondu à cette question plus haut. Je suis entièrement de leur avis. Il est très difficile d'obtenir un permis de travail en Eurole, le marché étant déjà saturé par les ressortissants de tous les pays sous-développés.



LU ET RELU

Des spécialistes m'avaient affirmé que la jeunesse actuelle ne prenait plus le temps de lire et passait la majorité de ses heures de loisirs, affalée devant le petit écran.

Je me suis débattue comme un "diable dans l'eau bénite" devant ces affirmations que j'ai qualifiées de gratuites. J'ai riposté à ces adultes qu'ils souffraient du même mal qui a étouffé toutes les générations précédentes: le préjugé, et en veux-tu, en v'là!

J'ai même avancé que je leur apporterais la preuve du contraire par l'entremise de la rubrique: LU ET RELU, dans "OUF". Que les lettres qui me parviendraient des copains qui lisent et qui sont assez intelligents pour en retenir quelque chose, suffiraient à les faire se rétracter sur la supposée "paresse intellectuelle" des jeunes d'aujourd'hui.

Eh bien! tu veux savoir? Je regrette ce que j'ai dit. J'ai l'impression de m'être mis le doigt dans l'oeil et jusqu'au coude à part ça!

Parce que les lettres des copains, concernant la lecture, se font rares, tu peux me croire!

Est-ce donc à dire que vous ne lisez plus qu'"Astérix le Gaulois"? J'aime bien Astérix, je trouve même que c'est formidable pour la détente, mais tout de même...! J'ai l'impression qu'il reste quelque chose de plus solide dans la littérature à se mettre sous la dent!

Et vous ne me ferez jamais croire, qu'après la lecture des "comics" des hebdomadaires et le visionnement du dernier "science-fiction" à l'horaire de la télévision, il ne vous reste plus de temps pour un bon bouquin.

Si tel est le cas, je plains vos professeurs de littérature et je ne voudrais pas voir le résultat de vos examens. Parce que je m'imagine que ça s'enseigne encore la littérature dans les collèges? A moins, que pour cette matière-là, vous en soyez déjà rendus à la méthode audio-visuelle!

Alors, s'il vous arrive, de temps en temps, de dépasser le stage de l'image, faites-moi donc le plaisir de me l'écrire en quelques lignes. Quand bien même, ça ne serait que pour prouver aux présumés spécialistes de la jeunesse que vous n'êtes pas plus bêtes qu'eux. Et tâchez aussi de vous rappeler que "OUF", c'est votre témoignage aux yeux de tous les adultes qui le lisent pour en connaître plus long sur ce que vous pensez et surtout sur ce que vous faites, à part critiquer et contester.

En toute amitié,

LINE

LA RELIGION UN COMMERCE?

Robert,

Tu nous demandes notre opinion sur la religion. Voici celle de quelques amis. On est tous dans la vingtaine.

". . . Je crois en Dieu, mais la religion ne me dit plus absolument rien. Les premiers hommes, ceux qui ont inventé la religion, peut-être avaient-ils la foi, mais l'histoire des religions est trop remplies de faits contraires à ce que prêche la religion . . ."

". . . Il est arrivé des hommes qui ont cru vraiment et qui avaient une foi à toute épreuve. Ils se sont fait prendre, c'est tout . . ."

". . . La religion est devenue trop commerciale. C'est une affaire, un commerce et comme tous les commerces, il faut que ça rapporte . . ."

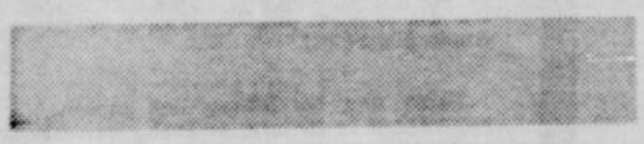
". . . On dirait que les gens de religion ne sont plus catholiques que par en dehors. Ils ont l'aspect extérieur de la religion, ils lui ressemblent, mais c'est une façade. On dit que la religion catholique est la religion la moins exigeante, mais en réalité, elle devient une religion qui se cache derrière les apparences . . . (Je parle de ceux qui pratiquent encore).

Et voici mon opinion :

Il fut un temps où Dieu nous a été prêté par la religion. Dans le fond, la religion c'est une compagnie de finance qui fait des prêts et qui hypothèque l'âme humaine. La religion a créé le besoin d'un Dieu qui répondait aux craintes et aux superstitions d'autrefois. Mais l'époque de la grande noirceur est révolue. Avec la disparition de cette noirceur, la lumière nous fait voir sous un jour nouveau combien le Dieu de la religion était nébuleux. Ce Dieu a eu beaucoup d'emprise sur les esprits naïfs de nos pères. C'était un Dieu à qui on ne devait pas poser de question. Un mystère — si je me souviens bien — était une chose qu'il fallait croire sans chercher à comprendre. et nos pères qui ne pensaient pas, se sont satisfaits de cela.

Si une nouvelle religion, ou même la religion catholique veut se régénérer et imposer sa foi auprès de la grande majorité de la jeunesse, il faudra qu'elle invente des mystères que nous pourrons éclaircir.

Une rescapée du déluge
Montréal.



Salut Robert,

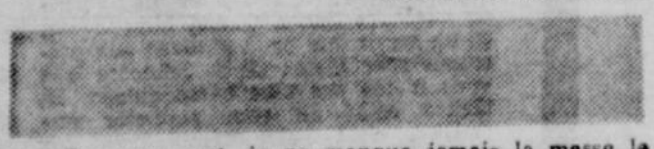
Selon les apparences, "OUF" va bien. Tant mieux! Je viens te donner mon opinion sur la religion.

Aux croyants de la Bible, je pose le problème : 2 + 2 = 5. Saint Mathieu XVIII, 24.

Le livre du r.p. Larivière, traitant du doute (c'est peu dire) du trio jeunes-Dieu-Eglise, peut être bien, mais je ne lirai pas. Au point où j'en suis, la religion ne m'intéresse même pas. Les questions à savoir: quelle religion est la bonne ou serai-je sauvée si je ne pratique pas?... etc... Tout ça est mort et enterré. A la petite école, nous étions victimes des préjugés religieux. Assez pour traumatiser nos petits coeurs, à ce moment, si naïfs. Personnellement, je pense qu'il faut se dégager le plus possible des préjugés et valeurs que la société (parents-professeurs-religieux) nous ont imposés dans notre enfance, pour posséder notre propre échelle des valeurs.

Pour ce qui est de l'existence de Dieu, c'est autre chose. Aussi pourquoi faut-il que l'Absolu soit lié à une religion définie ? Autant Il peut exister, autant Il peut ne pas être. Personne ne m'a jamais prouvé l'un ou l'autre. Pour l'instant, je vis sur la terre et au cas où ce serait définitivement la fin de tout, le jour de ma mort, je sens le besoin d'explorer cette terre de la façon qui me semble la plus agréable. Autrefois, j'avais besoin d'appartenir à la religion catholique parce **qu'on m'avait créé ce besoin.** Maintenant, je veux appartenir au monde entier, **parce que j'en sens le besoin.**

DANIELE, MONTREAL



Pour ma part, je ne manque jamais la messe le dimanche. J'ai pour mon dire qu'on LUI en donne pas gros pour ce qu'on LUI demande, à Dieu. En retour, on peut bien prendre au moins une heure de notre temps par semaine pour le remercier de tout ce qu'on a.

Beaucoup ne seront pas de mon avis, mais c'est chacun selon son idée, et aussi selon notre conscience. Moi, je n'ai que 18 ans et c'est cela, mon opinion.

MOIRA, ST-JEAN.

C'est un signe d'intelligence, de lucidité. Une conviction personnelle ne s'acquiert véritablement que si elle est remise en question.

Nous ne croyons qu'en l'homme
Nous travaillons pour la VIE.

Fini le temps des mortifiés qui gagnent leur petit pain à la sueur de leur front, tandis que les exploiteurs les écrasent pour gagner le ciel . . !

Nous avons foi en la réalité
Nous avons un monde à bâtir
Et du monde à libérer des chaines
de l'endoctrinement . . .

"Aimez-vous les uns les autres. ."

Voilà ce qui est important. Grandir sans cacher le soleil au plus petit. Vouloir s'améliorer pour pouvoir donner plus. Vibrer aux injustices. Agir et non prier. Compter sur ses propres forces.

L'Eglise, malgré ces changements, ne peut nous servir de guide puisqu'elle est toujours en retard. Elle tente de s'adapter parce qu'elle perd des moutons de jour en jour.

L'infaillibilité du pape nous fait sourire. Les communautés religieuses ont une formule de vie très rentable et souhaitable en régions défavorisées. Le Vatican est un état fort peu peuplé mais très bien pourvu économiquement. Ce qui lui permet de financer certaines constructions comme la BOURSE à Montréal. . .

Le Christ est considéré comme l'un des plus grands mahatmas de l'histoire de l'humanité. Ses enseignements sont conformes à la morale naturelle. Dans nos groupes, nous avons sensiblement le même esprit communautaire que les premiers chrétiens. Nous partageons tout ce que nous avons, mais sans espérer de récompenses posthumes. Nous oeuvrons à nous développer ; nous collaborons à l'édification d'un monde meilleur sur terre.

La spiritualité de l'homme de 1969 se trouve dans sa conquête intérieure, c'est-à-dire, dans son authenticité face à son engagement, dans son contrôle sur lui-même. La remise en question de soi par soi, et ce, continuellement.

J'en aurais encore à t'écrire, mais ma main se fatigue.

LOUISE LIZOTTE

MONTREAL.

Bon! Ecoute...

L'ADOLESCENCE REBELLE

Beaucoup de sujets de discussions présentement se rapportent aux liens entre parents et adolescents, et on avoue, du plus jeune au plus âgé, que ce manque de communication a un rapport direct avec la timidité.

Mais à vrai dire, est-ce la seule raison? J'en doute.

Les jeunes crient qu'ils sont fiers de leur génération. Extérieurement, ils sont obligés d'agir ainsi. Mais qui croire? Les jeunes contrôlent mal leurs besoins et leurs désirs. La façon dont ils se servent de l'alcool, des narcotiques et finalement des relations sexuelles, contribuera à détruire un jour leur génération. Sans oublier le phénomène hippie, toutes ces manifestations au caractère presque universel, inquiètent certains secteurs de la société adulte.

Personne ne peut dire avec certitude la limite de l'influence des jeunes sur la marche des sociétés.

Considérons qu'on élira dans un avenir proche, les dirigeants et les chefs de file, parmi les jeunes d'aujourd'hui.

Les vieillards de demain, qui aujourd'hui vendent si facilement de l'alcool, nous encouragent à la marijuana, au L.S.D. et enfin, à la cocaïne, prêchent ensuite la liberté ! Pourtant un jour, ils seront enterrés par ces mêmes jeunes suiveux d'aujourd'hui qui vivent sous leur domination. Ces événements nous indiquent que le monde assiste actuellement à cette révolte d'une partie de la jeunesse contre un certain ordre établi.

Mais pourquoi le jeune d'aujourd'hui se révolte-t-il? Je laisse à juger le résonnement et non le raisonnement de certains parents en ces cas!

Il ne faudrait pas oublier que les jeunes révoltés d'aujourd'hui ont le devoir de juger pour eux-mêmes . . . puisqu'ils sont les plus grands "chiâleurs" et qu'ils prétendent toujours que c'est impossible de discuter avec les parents.

Alors placons-nous dans leur position. L'adolescence en crise est un état passager qui entraine des idées passagères. La jeunesse est une qualité de coeur qui n'a pas d'âge. . . D'un autre côté, les parents possèdent leurs propres idées et les critiquent avec expérience.

Comment établir le dialogue entre deux camps aussi éloignés l'un de l'autre?

Personnellement, je crois que les deux ont raison et que tout ce phénomène pourrait se résumer en un seul mot: EVOLUTION.

Richard DOLNY
MONTREAL



Les fabriques de bourriques

Au rythme où l'éducation fait son chemin, on se retrouvera d'ici quelques années en pleine canicule de l'époque des laveurs de crachoirs diplômés. Tout le monde sera instruit du petit orteil jusqu'aux oreilles. On sera dressé, étiqueté, condensé, serré, tassé, foulé, pressé, concentré, figé, empâté, coagulé, cristallisé, ou tout simplement décédé!

LE DEBUT DES GRANDES CHOSES

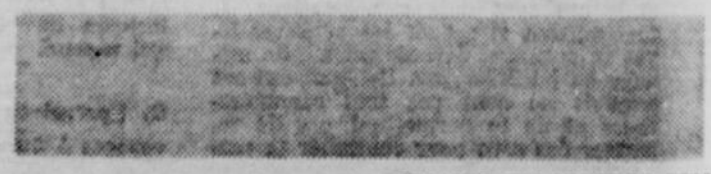
Alors, les dirigeants prôneront une nouvelle politique de classes. Certains, parmi les moins empesés, liquéfiés, paralysés, traumatisés, habilités, approuvés, enfin les moins tout cela, se verront relégués aux tâches inférieures, c'est-à-dire qu'ils travailleront. Tandis qu'une minorité jouira de prérogatives qui me font rêver par anticipation. Ils seront par exemple éliminés, ou anéantis, abolis, oblitérés, (comme une lettre), biffés, rayés, barrés, raturés, invalidés, internés, résiliés, sapés, renversés, disloqués, minés, consumés, démontelés, ruinés, incinérés, ou portés au pinacle de la fainéantise; car, ce sont les robots qui feront tout le reste. Voilà. Ce sera le début de l'ère des grandes choses.

Léo Ferré a chanté l'ère du plastique il y a quelques années. Pourquoi ne chanterions-nous pas celle de la cybernétique, qui coïncidera avec cette nouvelle ère cosmique qui se montre justement le bout du nez.

Alors, les élans du coeur seront des élans paraboliques ou hyperboliques. (On aura le choix, paraît-il). Mais les promenades idylliques deviendront des marches en italique. De quoi faire de la race humaine, une race épique. Une bonne chose pourtant, cette ère marque la fin du snobisme et de tous les "isme" qui se sont abattus sur nous comme la misère sur le pauvre monde. Maintenant, place au "ique". Tout sera allégorique, amphigourique, butyrique, charivarique, chimérique et on aura tous l'air de vraies bourriques.

Et puis un beau jour, un petit chercheur du fond de sa cave se mettra patiemment à la recherche de ce qui ne va pas. Et il s'écrira: "Et pourtant, il y a un hic là-dedans quelque part!" Et on répétera ce mot aux enfants dans les écoles.

ROBERT GAUTHIER

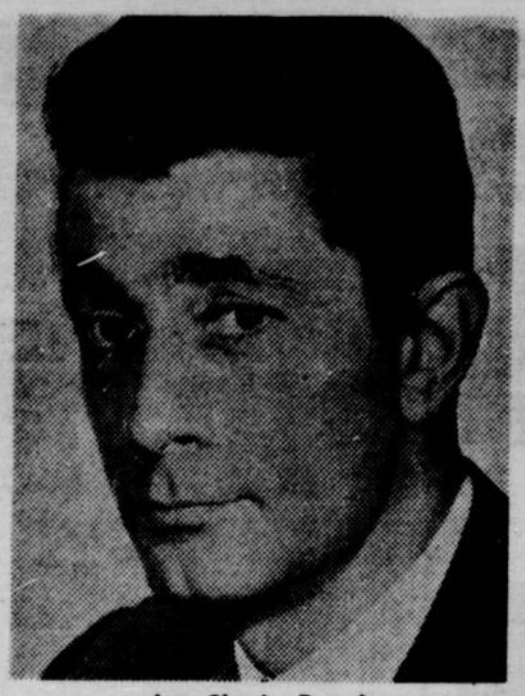




Jean Gabin



Derry Cowl



Jean-Claude Pascal



"L'amour avec des si", drame vécu avec Guy Mairesse et Janine Magnan.

A LA TELEVISION... LES FILM

Lundi, le 24 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — **THE EDDIE CANTOR STORY**
Avec Keefe Brasselle. L'histoire de la vie de ce fameux comique.

9.30 - 4 — **MONSIEUR JOE**
E.U. 1949. Film D'aventures d'E. G. Schoedsack avec Terry Moore et Ben Johnson. Un impresario revient d'Afrique avec un immense gorille qui n'obéit qu'à sa jeune maîtresse.

11.15 - 2.9o.11 — **AUX QUATRE VENTS**
U.R.S.S. 1962. Film de guerre de S. Rostotsky avec Larissa Loujina et Viatcheslav Tikhonov. Une jeune fille à la recherche de son fiancé doit faire face aux péripéties de la guerre.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — **CHIENS PERDUS SAN COLLIER**
Fr. 1955. Drame social de J. Delannoy avec Jean Gabin et Anne Doat. Le drame de trois adolescents délinquants confiés à un centre de rééducation.

13.00 - 2.9o.11 — **LES HOMMES VEULENT VIVRE**
Fr. 1961. Drame de L. Moguy avec Yves Massard et Claudio Gora. Un savant atomiste refuse de dévoiler la formule d'une bombe qu'il a découverte.

13.15 - 13 — **CONFIDENCES SUR L'OREILLER**
E.U. 1959. Comédie de M. Gordon avec Doris Day et Rock Hudson. Une idylle s'ébauche entre deux jeunes personnes du fait qu'elles partagent la même ligne téléphonique.

14.00 - 10 — **QUATRE DANS UNE JEEP**
Suis. 1951. Drame de L. Lindtberg avec Viveca Lindofrs et Ralph Meeker. Dans l'après-guerre, à Vienne, une patrouille enquête sur l'évasion d'un prisonnier de guerre.

15.30 - 6c — **M. VINCENT**

16.00 - 12 — **VEILS OF BAGDAD**
Avec Victor Mature, Mari Blanchard et James Arnez.

SOIREE

18.00 - 8 — **SURRENDER HELL**
Avec Keith Andes et Susan Cabot. Isolé de ses hommes par une fuite précipitée dans les montagnes, un officier de l'armée américaine se met à la tête d'un groupe de patriotes des Philippines et organise une guerre de guerillas.

21.00 - 5p — **THEN CAME BRANSONX**

23.15 - 4 — **L'AUTRE**
E.-U., 1939. Comédie de moeurs de J. Cromwell avec moeurs de J. Cromwell avec Cary Grant et Carole Lombard. Un homme mal marié s'éprend d'une jeune veuve.

23.15 - 10 — **LE BON ROI DAGOBERT**
Fr. 1963. Comédie de P. Chevalier avec Fernandel et Gino Cervi. Un écolier rêve que son père est le roi Dagobert qui lutte pour couronner son fils à Reims.

23.30 - 2.11.13 - **JEUX DANGEREUX**
Fr. 1958. Drame social de P. Chenal avec Pascale Audret et François Simon-Bessy. Pour payer un avocat à son frère, une jeune fille kidnappe le fils d'une riche famille.

23.30 - 2b — **TESTAMENT OF DR. MABUSE**
Avec Gert Frobe et Alan Dijon. Le célèbre docteur Mabuse, enfermé dans une institution pour malades mentaux, hypnotise le médecin en chef afin de lui faire commettre des vols.

23.30 - 7 — **CARREFOUR DE LA VENGEANCE**
E.U. 1957. Western de F. Adreon avec Stephen MacNally et Henry Bradon. Un hors-la-loi aux prises avec la police tue son chef et la bande est dispersée.

23.35 - 9o — **LE BATEAU D'EMILE**
Comédie de moeurs réalisée par Denys de la Patellière, avec Annie Girardot, Lino Ventura Pierre Brasseur et Michel Simon. Le fils dévoyé d'une honorable famille d'industriels vient finir ses jours chez lui. Il manifeste son intention de léguer ses biens à son fils naturel Son frère tente de limiter les dégâts en faisant marier sa fille à l'héritier. (Français, 1961).

23.36 - 6 — **KONGA X**
Avec Michael Gouch et Nargo Johns. Un homme de sciences revient d'Afrique avec un chimpanzé qui, après avoir été nourri expérimentalement de plantes carnivores, se transforme en monstre.

Mardi, le 25 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — **THE GREAT JEWEL ROBBERY**
Avec David Brian et Marjorie Reynolds. Un voleur de grande classe provoque une vague de crimes.

9.30 - 4 — **LA NUIT SAUVAGE**
E.U. 1953. Drame d'aventures d'A. Werker avec Stephen MacNally et Dale Robertson. Deux bandits veulent tuer un policier responsable de l'arrestation de leur frère.

11.15 - 2.9o.11 — **CELLULE 2455, COULOIR DE LA MORT**
E.U. 1954. Drame policier de F. Sears avec Willaim Campbell et Robert Campbell. Un criminel, condamné à mort, écrit ses mémoires.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — **CAPITAINE PANTOUFLE**
Fr. 1953. Comédie de G. Lefranc avec François Périer et Marthe Mercadier. Un rêveur vole une somme d'argent importante et simule l'amnésie pour échapper au châtiment.

13.00 - 2.9o.11 — **ILES ET TERRES MAYAS**
Documentaire sur la pêche aux tortues et sur la vie des Indiens, Mayas.

13.15 - 13 — **SAN ANTONIO**
E.U., 1945. Western de D. Butler avec Errol Flynn et Alexis Smith. Un éleveur de bétail se lance à la poursuite d'un voleur.

14.00 - 10 — **LIANE, LA SAUVAGEONNE**
All. 1956. Film d'aventures d'E. Von Borsody avec Marion Michaels et Hardy Kruger. Une jeune fille blanche a grandi parmi des indigènes.

15.30 - 6c — **LE MYSTERE DU CHATEAU MAUDIT**

16.00 - 12 — **REDHEAD FROM WYOMING X**
Avec Maureen O'Hara, Alex Nicol, Robert Strauss, Jeanne Cooper et Jack Kelly. Une femme, s'occupant de la vente de bétail tente de mettre fin à une lutte meurtrière entre propriétaires de ranch.

SOIREE

18.00 - 8 — **THE TOUGHEST MAN ALIVE**
Avec Dave Clark et Lita Milan. Pour arriver à pincer une bande de trafiquants d'armes, un agent du Service secret des Etats-Unis se fait passer pour un de leurs chefs dont les fraudeurs ignorent la détention.

19.00 - 7 — **LE TOUT POUR LE TOUT**
Fr., 1960. Drame psychologique de P. Dally Avec Karen Blanguernon et Dirk Sanders. Deux Français décident d'aller gagner leur vie au Brésil.

19.30 - 2 — **ADORABLE VOISINE**
E.U. 1958. Comédie de R. Quine avec James Stewart et Kim Novak. Une sorcière se sert de ses pouvoirs maléfiques pour charmer son voisin.

21.00 - 5p — **SORRY WRONG NUMBER**

23.15 - 4 — **SERENADE AMERICAINE**
E.U. 1944. Comédie musicale de J. H. Auer avec Dennis Day et Anne Shirley. Un jeune homme et une jeune fille doivent se présenter comme un couple marié.

23.18 - 10 — **CHAQUE MINUTE COMPTE**
Fr. 1959. Drame policier de R. Bibal avec Robert Berri et Dominique Wilms. La police recherche les ravisseurs de la fille d'un industriel.

23.30 - 2.11 — **LE SILENCE**
Drame d'Ingmar Bergman, avec Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom et Jorgen Lindstrom. Deux soeurs, accompagnées du petit garçon de l'une d'elles, voyagent dans un pays dont elles ne comprenent pas la langue. La maladie nerveuse de lune les oblige à s'arrêter pour quelques jours dans un grand hôtel. Les relations entre les deux soeurs sont extrêment tendues. (Suédois 1963, sous-titré)

23.30 - 3b — **A DANGEROUS AGE**
Avec Ben Piazza et Anne Pearson. Histoire de l'amour d'un jeune couple qui décide de vivre ensemble malgré leur manque de maturité.

23.30 - 7 — **ANOUCHKA**
All. 1943. Mélodrame de H. Kautner avec Hilde Krahl et Siegfried Brener. Une jeune paysanne orpheline vient gagner sa vie à la ville.

23.30 - 13 — **L'ENFER EST A LUI**
E.U. 1949. Drame policier de R. Walsh avec James Cagney et Virginia Mayo. Un bandit est trahi par son compagnon

23.35 - 9o — **A TRAVERS LE MIROIR**
(Sasom I en spegel). Drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Gummar Bjornstrand. Quatre visages inquiets : une femme beaucoup plus jeune que son mari qui recherche Dieu; un père qui surveille la progression de la maladie qui veut communiquer, lee de sa fille; le frère étudiant, qui veut communiquer, et le mari, médecin qui assiste à tout cela, impuissant. (Suédois, 1961).

Mercredi, le 25 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — **VAGABOND LOVER**
Avec Rudy Vallee. L'amour, les rêves et les espoirs du chanteur Rudy Vallee durant sa jeunesse.

9.30 - 4 — **PANIQUE A L'HOTEL**
E.U. 1938. Comédie de W.A. Seiter avec les frères Marx et Lucille Ball. Un impresario cherche à retarder son expulsion de l'hôtel où il habite.

11.15 - 2.9o.11 — **LES CIGOGNES S'ENVOLENT A L'AUBE**
Hong. 1961 Drame psychologique de M. Szemes ave cTtiana Samoilova et Miklos Galbor. Pendant la guerre, un médecin protège une réfugiée traquée par les Allemands.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — **LA REINE DE L'ARGENT**
E.U. 1948. de L. Bacon avec George Brent et Priscilla Lane. La tenancière d'une maison de jeu cherche à rembourser une dette de son défunt père.

13.00 - 2.9o.11 — **LES TRAVAUX D'HERCULE**
It. 1959. Film d'aventures de P. Francesci avec Steve Reeves et Sylva Koscina. Le demi-dieu Hercule, fils de Jupiter, accomplit des exploits extraordinaires.

13.15 - 13 — **S.O.S. PACIFIC**
G.B. 1959. Drame de G. Green avec Eddie Constantine et Pier Angeli. Des naufragés échouent sur une île qui doit être le site d'une expérience atomique.

14.00 - 10 — **CARGO POUR LA REUNION**
Fr. 1964. Film d'aventures de P. Mesnier avec Jacques Sagols et Christian Duroc. La vie à bord d'un cargo de l'école de la marine marchande.

15.30 - 6c — **J'ETAIS UNE PECHERESSE**

16.00 - 12 — **AUNTIE MAME**
Avec Rosalind Russell, Forrest Tucker et Roger Smith. Les aventures hilarantes d'un jeune garçon élevé par une tante excentrique.

SOIREE

18.00 - 8 — **THE NAKED HILLS**
Avec Dvid Wayne et Keenan Wynn. Un fermier délaisse sa femme et sa famille pour partir à la recherche de l'or.

18.30 - 13 — **PASTEUR**
Fr. 1935. Drame biographique réalisé et interprété par Sacha Guitry. Les efforts de Louis Pasteur pour vaincre la rage.

19.30 - 4 — **DESIR SOUS LES ORMES**
E.U. 1957. Drame spychologique de D. Mann avec Sophia Loren et Anthony Perkins. Un jeune homme devient l'amant de sa belle-mère.

19.30 - 10 — **UN MAGNIFIQUE SALAUD**
E.U. 1956. Drame psychologique de G. Seaton avec William Holden et Deborah Kerr. Une veuve de guerre s'éprend d'un officier dur et agressif.

21.00 - 8 — **MICKEY ONE X**
Avec Warren Beatty.

23.15 - 4 — **CONTRE-ESPIONNAGE**
E.U. 1960. Drame d'espionnage d'A. de Toth avec Ernest Borgnine et Glenn Corbett. Un cinéaste américan devaint agent double.

23.15 - 2.11.13 — **GILDA**
E.U. 1947. Comédie dramatique de C. Vidor avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Un dévoyé séquestre sa femme pour se venger des déceptions qu'elle lui a causées.

23.15 - 10 — **AMOUR SANS LENDEMAIN**
It. 1963. Drame psychologique de P. Festa Campanile avec Massimo Franciosa et Françoise Prévost. L'épouse d'un homme d'affaire s'éprend d'un ingénieur futile et instable.

23.20 - 9o — **DESIRS HUMAINS**
Drame passionnel réalisé par Fritz Lang, avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Broderick Crawford. Une femme fait la cour à un industriel pour que son mari soit réengagé par son patron. Soupçonnant sa femme d'avoir été trop condescendante, le mari tue l'industriel (Américain 1954).

23.30 - 3b — **JAMBOREE**
Avec Connie Francis et Count Bwie. L'amour et les querelles de ménage à l'intérieur de deux familles.

23.30 - 7 — **LE BARBARE ET LA GEISHA**
E.U. 1958. Drame historique de J. Huston, avec John Wayne et Elko Ando. Au XIXe siècle un diplomate américain tente d'établir des relations entre le Japon et son pays.

Jeudi, le 27 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — **THE TERROE OF ROME VS THE SON OF HERCULES**
Avec Gordon Scott. Le fils d'Hercule protège les chrétiens contre leurs ennemis.

9.30 - 4 — **MON COW-BOY ADORE**
E.U. 1950. Western de G. Marshall avec Irene Dunne et Fred McMurray. Une musicienne s'éprend d'un cow-boy et doit s'adapter à la vie d'un ranch.

11.15 - 2.9o.11 — **LE SECRET DE L'EPERVIER NOIR**
It. 1961. Film d'aventures de D. Paolella avec Les Barker et Livio Lorenson. Un Espagnol et un Anglais veulent reprendre à des pirates un document secret.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — **PASSAGE AU VENEZUELA**
(Espagnol) avec Simone Bach, Petit Robert et Maria Martin, comédie dramatique, André, un jeune qui comme tant d'autres croit que la fortune est réalisable par delà les frontières. Mais de l'autre côté de la mer, il faut s'attendre à de grandes aventures, remplies de risques.

13.00 - 2.9o.11 — **MAITRE APRES DIEU**
Fr. 1950. Drame social de L. Daquin avec Pierre Brasseur et Jean-Pierre Grenier. Un capitaine de navire s'émeut devant la misère des réfugiés juifs.

13.15 - 13 — **IMPOSSIBLE AMOUR**
E.U. 1943. Drame psychologique de V. Sherman avec Bette Davis et Miriam Hopkins. Une romancière rejette l'amour à deux reprises et manque sa vie.

14.00 - 10 - **LES CONTREBANDIERS DE LA MER**
It. 1948. Drame de R. Montero avec Rossano Brazzie et Carlo Ninchi. Des pêcheurs napolitains s'adonnent à la contrebande.

15.30 - 6c — **LES CLAIRONS SONNENT LA CHARGE**

16.00 - 12 — **IT CAME FROM OUTER SPACE**
Avec Richard Carlson et Barbara Rush. Des évenemens étranges se produisent alors qu'un météorite s'écrase dans le désert de l'Arizona.

● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa ● 10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13CKTM Trois-Rivières

TELE HORAIRE

Les soucoupes volantes existent-elles ?



Il y a deux ans, l'émission scientifique Atome et Galaxies présentait un important dossier de treize émissions sur les soucoupes volantes. On y avait étudié plusieurs témoignages importants.

Malgré tout le sérieux apporté à cette enquête scientifique, la question posée par Atome et Galaxies restait finalement en suspens. Les soucoupes volantes existent-elles? Il appartenait aux hommes de science d'expliquer le phénomène.

En 1966, l'aviation américaine accordait à l'université du Colorado un contrat de recherches dont la direction fut confiée au physicien Edward Condon.

Le rapport de la commission Condon, récemment paru, a suscité de violentes réactions de la part d'hommes de science en désaccord avec ses conclusions. Atome et Galaxie reprend son enquête au cours d'une émission spéciale qui sera diffusée le samedi 22 mars à 18 h. 35 à la télévision couleur de Radio-Canada. Au cours de cette émission, les conclusions de la commission Condon seront confrontées à l'opinion de ceux qui en ont le plus sévèrement critiqué la teneur.

Parmi les invités, nous verrons le docteur David R. Saunders, psychologue, professeur à l'université du Colorado et ex-membre de la commission Condon, le professeur James McDonald, de l'institut de physique atmosphérique de l'université de l'Arizona et le journaliste John Fuller.

Quoi qu'il en soit, l'affaire des soucoupes volantes n'a pas fini de rebondir.

JEUDI

LE 20 MARS

SOIREE

19.00 4 - Ti-Blanc Richard
3b News
5p I Love Lucy
7 - Sur la corde raide
8 Bewitched X
10 Dernière heure X
12 - Star Trek X
13 L'Homme de Fer

19.15 3b Cronkite
10 Télé-Métro X

19.30 2 La soeur volante X
3b - Charlie Brown X
4.6c.10 Cinéma Kraft
5p - Basketball X
6 Gentle Ben X
7 Vive la Compagnie X
8 Movie
9o Sport-Atout
11 Hebdo-sport

20.00 - 2.7.9o.11.13 - Les grands films
3b Andy Griffith X
6 Telescope X
12 It's Happening X

20.30 6 The name of the game X
12 Dean Martin show X

21.00 3b Cinéma
4.6c.10 Vrai de vrai X
6 What's it all about X

21.30 5p Dragnet 69 X
4.6c.10 Coup de filet X
6 - What's it all about X
12 Mannix X

21.45 - 2.7.9o.11.13 - Tirez au clair

22.00 4.6c.10 Secret bien gardé X
5p Dean Martin X
8 Adam 12 X

22.30 - 10 - Toute la ville en parle X
6 - Man at the Center X
6c Tour d'horizon
4 10-30
8 Gadabout Gaddis X
12 Our World X

22.45 - 2.7.9.11.13 - Les Affaires de l'Etat
6c - Tevec
10 Dernière heure X

22.50 5p News

23.00 2.7.9.11.13 - Téléjournal
3b Night Beat
5p Eye witness news
6 CBC News
8 News
12 - Nat News X
10 Ronde des sports X

23.15 4 Oô
10 - Cinéma

23.18 - 12 - Pulse X

23.19 6 Viewpoint

23.20 2.9.11 Sports
4 - Heure exquise
7 - Dernière édition
13 Bloc des nouvelles

23.25 6 Nigh report

23.30 - 2.11 Ski service
3b Late Show
5p Tonight show X
7 - Cinéma
8 Joey Bishop Show X
13 Film

23.36 - 6 - Ciné-Six

23.45 - 2.9o.11 - Les Incorruptibles
12 - Pajama Play House

00.45 - 2.9c.1 - Téléjournal

00.45 10 - Dernière édition
4 - Musique Marc Legrand

1.00 - 13 - Nouvelles anglaises
8 - Final Report

VENDREDI

LE 21 MARS

AVANT-MIDI

6.30 - 6 - That Morning Show
7 - Cousins-Cousines
8 - Spiderman
12 - Ed Allen X
13 - Mire et musique

6.35 4 Musique Marc Legrand

6.45 4 - Ye-Ye quelle heure?
10 - 36-24-36 X

9.00 3b Merv Griffin
5p - Country corner X
6 Klahanie X
8 Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure

9.15 4 - Toast et Café

9.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT

9.30 - 2 - Grande Aventure X
5p News of Women
6c Tevec
6 - Québec School Telescast X
7 - Avec un grain de sel
12 - Magic Tom X
13 - Caméra 13

10.00 - 2.7.13 Télévision Scolaire
5p - Snap Judgement
6 - National Schools
3b - Lucy Show X
8 - The baby game
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched X

10.15 - 4 En forme

10.25 - 5p Morning News X
3b - Beverly Hillbillies X
8 This Morning X

10.30 - 2.7.11.13 - En Mouvement
3b - Hill Billies X
4 - Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
6c - Mon dentiste
8 - Rusty Wellington
10 Soins de beauté X
12 - The Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9o.11.13 - M. Surprise présente X
10 - La santé dans votre assiette
6 Chez Hélène
6c 36-24-36 X

11.00 2.7.9o.11.13 Souris verte
3b Andy Griffith
4 Santé
5p Personnality X
6 Mr Dress-Up
6c.10 Voie de femmes X
8 - The greatest show X
12 - Mike Douglas Show X

11.15 2.9.11 Cinéma
4 Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Santé dans votre assiette

11.25 6 Pick of the week

11.30 3b Dick Van Dyke
5p Hollywood Squares X
6c Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 Eternel amour X
13 Tante Picelle

11.45 4 Palmarès
6c Petits bons hommes

11.55 6 CBC TV news
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of Life X
5p Jeopardy X
6 Andy of Mayberry
7 Midi ?
8 Bewitched X
10 Récits X
13 Bloc des nouvelles

12.10 10 Manchettes

12.15 4 Actualité éditorial
10 - Ciné-roman
13 Petites annonces

12.24 3b CBS News X

12.28 9 Editorial

12.30 3b.6 Search for tomorrow
4 De tout de tous
5p Eye guest X
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Ciné-vendredi
12 - Gomer Pyle X

12.45 7 Météo sports
13 Télé-matinée

12.55 - 5p News X

13.00 - 2.9.11 - Cinéma
3b Weather
4 Scopiour
5p - Truth or consequences X
6 Luncheon Date
6c Nouvelles
7 Pêle-mêle
8 Dream House X
12 - In town X

13.03 3b Across the fence

13.15 3b Chan 3 présente
6c Voie de femmes X
13 Film

13.30 3b.6 As the World turns X
4 Voie de femme
5p Hidden faces X
8 Let's Make A Deal X
12 - Peyton Place X

13.45 6c Le Royaume de Pénélope

14.00 - 3b - Love is
4 Entre Nous Tic Tac 4
5p Days of our lives X
6 The weaker sex X
6c Madame s'amuse X
8 Newlywed game X
10 Cinéma
12 - Marriage Confidential

14.30 2.9.11 Qui ou non X
3b Guiding Light X
5p The doctors X
6c Toast et Café X
6 Coronation Street
7 - Sur Deux Notes X
8 Dating Game X
12 Perry's Probe X

15.00 2.7.9o.11.13 Femme d'aujourd'hui
3b Secret Storm X
5p Another world X
6 Take thirty
8 General hospital X
12 - People in conflict X

15.30 - 3b - Edge of Night X
4 - Hé les gars
5p - You don't say X
8 Edg eof night X
6c En matinée
8 - One Life to Live X
10 - Madame s'amuse X
12 - Doctor's Diary X

16.00 2.7.9o.11.13 - Bobino X
3b - Linkletter X
4 - M. Jet
5p - Match game X
6 The galloping gourmet X
8 - Dark Shadows X
10 - Cabane à Midas X
12 Family Theatre

16.25 - 5p - NBC News X

16.30 2.7.9o.11.13 La Ribouldingue X
3b Perry Mason
6 - Toby
5p Mike Douglas show X
8 - Gilligan's Island X
10 Escadrille sous marine X

16.40 4 Super Bolide

17.00 - 2.9o.11 - Yogi X
6 - Archie
6c - Midas X
7 - Destination danger
10.13 - Le 5 à 6

17.10 4 Les 5 à 6

17.30 2.9.11 Tour de terre X
3b - Marshall Dillon
6 - Where it's at
6c - Capitaine Amérique X
8 Report
12 Pierre Berton X

17.40 4 - Oô

SOIREE

18.00 - 2 - Tour à tour
3b - Sports
4 - Le 5 à 6
5p - Eye Witness News
6 Twenn Set
6c - Actualités
7 Troisième Edition
8 Friday movie
9o Sur le vif
10 - Télémétro X
11 Télé-magazine
12 Pulse X
13 Bloc des nouvelles

18.15 2 Téléjournal
7 - Sports

18.25 2 Sports
3b - News Time
5p - Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales

18.30 2.9o.11 24 Heures
4 Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
6c La pipe et la blague X
7 - Maxi-ciné
13 Votre spectacle

18.40 10 Sports images X

18.45 2.9o.11 Aujourd'hui

18.50 10 Télé Métro X

19.00 4b News
4 Police des plaines
5p - I Love Lucy
8 Ski Trails X
10 Dernière heure X
12 Comtes Music-Hall X

19.15 - 3b - Cronkite
10 Télé-Métro X

19.24 6 Sports

19.30 2.9o.11 Voyage au fond des mers X
4.6c.10 - En première
5p - The first americans X
8 Tom Jones X
12 Here's Lucy X

20.00 -
6 - Get Smart X
12 Movies X
13 Vrai de vrai

20.30 - 2.7.9.11.13 Du feu
S.V.P X
3b Gomer Pyle X
5p The name Of The Game X
6 Don Messer X
8 - Generation gap X

21.00 2.9.11 Agents très spéciaux X
3b Friday Night movie X
6 Movie X
7 - Route 66
8 - Let's make a deal X
13 Cinéma

21.15 - 4.10 - Nous Deux X
6c - Nous Deux X

21.30 4.6c.10 Elle et lui X
8 - Will Sonnet X

22.00 - 2.9.11 - Mon pays, mes chansons X
4 Caméra série
5p - The Selznick Years X
6c Toute la ville en parle X
7 - C'est votre affaire
10 Dix à dix X
12 - F.B.I. X

22.30 - 2.7.9o.11.13 - Les Années 80 X
4 10-30
6c Tour d'horizon
8 Judd For The Defense X
10 - L'école du Bonheur X

22.45 4 Panoramonde
6c - Tevec
10 Dernière heure X

23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
5p.6.8.12 - News
10 Ronde des sports X
12 - News X

23.15 - 3b - Night beat
10 - Cinéma X
12 - Pulse X

23.20 2.9o.11 Sports
4 Heure exquise
6 Viewpoint
7 Dernière édition
13 Bloc des nouvelles

23.25 6 Night report sport

23.30 2.9o.11.13 Cinéma X
5p - Tonight Show X
7 Cinéma
8 Movies 8 X

23.36 - 6 - Ciné-six

23.40 - 12 - Special world Hockey X

23.45
6c - Fin de soirée
3b - Cinéma

00.45 10 Dernière édition

1.00 - 2 - Téléjournal
4 - Marc Legrand
8 Final report
13 - Nouvelles anglaises

1.05 2 Ciné-nuit

1.30 - 6 - Report

SAMEDI

LE 22 MARS

AVANT-MIDI

8p - Slapstick Comedy

7.30 - 5p - Slapstick Comedy
8 Word Of Life X

7.45 10 - Mire et musique

8.00 3b - Go-Go Gopher X
8 Colby Tele Course
10 P'tits bonshommes
12 Sound of 13

8.15 - 12 - News and sing-on

8.30 - 3b - Bugs Bunny X
6 - Test Pattern and Music
8 - Discovery
12 Hercules

8.45 3b Frankenstein X

8.55 2 Aujourd'hui à CBFT
6 - Today on CBMT

9.00 2.7 Cours Universitaires
5p Super Six X
8 Casper Cartons X
10 Capitaine Bonhomme X

9.30 - 3b Wacky Races X
4 - Mire et musique
5p Top Cat X
8 - Adventures Of Gulliver X
12 - Underdog X

9.45 - 2.7 - Cours Universitaires

9.50 - 4 - Musique Marc Legrand X

9.55 - 6 - Today on CBMT

10.00 - 3b - Archie Show X
4 Dessins animés
5p - Flinstones X
6 - The Beatles X
8 - Popeye
10 Le Gros Bill X
12 - Roger Ramjet X
13 Mire et Musique

10.30 - 2.9.11.13 - Pepinot
3b Batman X
5p - Kellogs Hour X
6 - Marine Boy X
7 Cirque à Tonton
8 Fantastic Voyage X
12 Spider man X

11.00 2.9.11.13 - Robin Fusée X
4 Roulotte du Gros Bill X
6 - Daktari X
10 Bon weekend X
8 - Journey Earth X
12 - Rocky and friends X

11.30 2.7.9o.11.13 Roquet
3b - Herculoids
5p Underdog X
8 Fantastic Four X
12 Batman X

11.50 - 10 - Les animaux

APRES-MIDI

12.00 2.7.9o.11 Ultraman X
4 Le siffleur
5p Story book squares X
6 - Cuisine
6c - Le Capitaine X
8 George of the Jungle X
10 Le Temps S'ouvre X
12 Let's find out X
13 Petites annonces

12.30 2.7.9.11.13 Si Jeunesse pouvait
3b Johnny Quest X
4 De tout de tous
5p Untamed world X
6 - Let's Talk Sports
8 American sports bandstand X
10 Ciné samedi
12 Uncle Bobby X

13.00 - 2.9o.11 - Golf et ses Etoiles X
3b Moby Dick X
4 Légende de Jesse James
5p The rise of the american nation
6 - Bowling X
6c 12.000 étoiles
7 - Sentinelles de l'air X
12 - Captain Scarlett X
13 Le temps s'ouvre

13.30 3b Lone Ranger X
4 Le Saint
8 Happening X
12 - Long John Silver X
13 - Fusée XL5

13.45 - 2.11 - Quatre saisons

14.00 - 2.7.9.11.13 - Cent millions de jeunes
3b Skippy X
5p Basketball X
6 - Kaleidosport X
6c Le Saint
8 - Maverick
12 Movie

14.30 - 2.7.9o.11.13 - Images en tête
3b - Riptide X
4 Le Virginien
10 Pour une chanson

14.45 10 M. Bricole X

15.00 - 3b - Canadian Travel
6c Sur le mateias
8 - Celebrity Billiards X

15.15 - 10 - Sur le mateias
3b - Social security X

15.30 3b Celebrity billiards
8 - Pro-Bowlers X
12 - Out Doors with Liberty Mutual X

16.00 - 3b - Golf Classic X
6 Forest Rangers X
6c - Escadrille sous marine
12 - Sports X

16.15 - 10 - Rattrapage des créditistes

16.30 - 2.7.9.11.13 - L'Ile aux trésors X
8 Skippy X
6c Télé revue
10 Rampe sportive X
12 - Special world hockey X

17.00 2.9.11.13 Skippy X
3b - Current events quiz
4 Allez o
6 - Today the world
6c Samedi sports
7 - Dessins animés
8 Wide World of sports X
10 C'est arrivé cette semaine X

17.15 - 3b - Social Security
7 - J.A. DesFossés

17.30 -
2.9.11 - l'heure des quilles X
3b New Beat
6c - Vive le ski
7 Le Parti québécois
10 Terre des jeunes X
13 Commerce et Industrie

17.45 6c Parti Québécois
7 - Ralliement de créditistes

SOIREE

18.00 - 3b - Capital report
4 Boni-Populaire
5p Country Corner X
6 This Land of Ours X
7 Troisième édition
6c Terre des jeunes X
13 Bloc des nouvelles

18.10 - 3b - Weatherwise

18.15 - 3b - Newstime
7 Météo Sports

18.30 2.9o.11 Téléjournal
3b Roger Mudd X
4 Coup d'oeil
5p Huntley and Brinkley Report X
6 - National Business X
7 Papa a raison
8 That girl X
10 Capitaine Scarlet X
12 - Special cup skiing X
13 Salut la Cie

18.35 2.9.11 Atomes et Galaxies X
4 Actualité éditorial

18.45 - 6 - News

19.00 2.9.11. - Cher oncle Bill X
3b Mellales Navy
5p - Truth or Consequences X
6 Hillbillies X
7 Soirée canadienne
4.6c.10 Jeunesse d'aujourd'hui X
8 Divorce court X

19.30 - 2 - Jinny X
3b - Jackie Gleason X
5p Adam 12 X
6 Good Guys X
8 - Special X
12 - Jackie Gleason X
13 - Claude Blanchard

20.00 2.9o.11.13 Hockey X
6 Hockey X
4 A la brunante
5p Get smart X
7 Hockey
8 Newlywed Game X
6c.10 - Les grands spectacles
12 - Academy Performance

20.15 8 Lawrence Welk X

20.30 - 3b - My 3 sons X
5p Ghost and Mrs Muir X
6c Cinéma
8 Lawrence Welk

21.00 - 3b Hogans Heroes X
5p Cinéma

21.30 - 3b Petticoat Junction X
8 Hollywood Palace X

21.45 - 10 - Au delà du réel

22.00 - 3b - Mannix X
6c Dix à Dix

22.15 2.7.9.11.13 Couche Tard X
4 Formi-Formidable
6 - Mallets and Brass X

22.30 - 6c - Tour d'horizon
8 - Rusty Wellington

22.45 2.7.9.11.13 - Téléjournal
4 Actualité, météo, éditorial
6 - Ski Trail
6c Fin de soirée
10 Dernière heure X

23.00 2.9o.11.13 Sports
3b Final Edition
8 News
7 Dernière édition
8 News
10 La ronde des sports X
12 News X

23.06 4 Sports

23.15 2.9o.11.13 - Cinéma
3b Weather
4 Cinema
6 Night Overal X
7 Cinéma
8 Movie
10 Cinéma
12 - Pulse X

23.20 - 3b - Sports Final

23.25 3b Late Show

23.30 - 5p - News
6 - Ciné-Six
12 - Special world hockey X

00.00 - 5p - Johny Carson X

00.45 8 ABC NEWS

10 - Dernière édition

1.00 2.11 - Ciné nuit
4 Musique Marc Legrand
6 Final report
13 Nouvelle anglaises

1.30 - 8 - Weekend News

DIMANCH

LE 23 MARS

AVANT-MIDI

7.15 - 8 - Insight X
7.45 - 8 - Oral Roberts X
8.00 5p Pastors study
12 Sign-on News

9.15 - 12 London Line X
8 Cathedral of tomorrow X
3b Mass

8.30 2 Math Vision
7 Math vision
5p - Rex Humbard X
12 University of the air

8.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT

9.00 2.7.9.11 Cours universitaires X
3b - Tom and Jerry X
6 Test Pattern
8 - Light Time
12 - University of the Air

9.25 6 Today on CBMT

9.15 8 Catholic mass

9.30 - 3b - Aquaman
5p - Town and Country X
6 - Reach for the top
12 Question period X

9.45 2.7.9.11 Cours universitaires

10.00 3b Lamp unto my feet X
5p This is life X
6 H. Diddle day
8 Popeye X
12 The World at large X
13 Mire et musique

10.30 2.7.9.11.13 Le 8e jour
3b - Look up and live X
5p Big Picture X
6 Insight
8 Movie
12 Teledominics

10.45 10 Mire et musique

11.00 3b Camera 3 X
5p - Navy X
6 - Would you Believe
10 Regards sur le monde

11.30 2 Partout
3b Faith for today
4 Dessin animés
5p - Marines X
6c - Le Baron X
7 - Le Sel de la Semaine
13 Phare sur le monde
3b Face the nation

11.45 4 Mire et musique

APRES-MIDI

12.00 2.13 D'hier à demain X
3b This is the Life X
5p The rise of the american nation
6 Davy and Goliath
8 - American Sportsman X
10 Bon dimanche X

12.15 6 Let's talk music

12.20 4 Marc Legrand

12.30 - 3b Face the Nation
4 Dessins animés
6c - Le temps s'ouvre X
7 Nationaliste chrétien
12 - Continental miniature

12.45 6 The great war

13.00 2.7.13 Travaux et les tours
3b - Children's Film Festival X
4 Cinema
6c - Parti Nationaliste Chrétien
5p Meet the press X
8 Day of discovery X
12 Vita col Padre

13.15 6 The Gardener X

13.30 - 2.9o.11 - Langue vivante
5p - Frontiers of faith X
6 Country Calendar
7 Le temps s'ouvre
8 Issues and answers X
6c.10 Cinema X
12 - Talk-in X
13 - A votre service

13.45 - 13 - Panorama de France

14.00 2.7.9o.11.13 - Les secrets de la Mer Rouge X
5p - Gov. Rockefeller Meeting X
6 - Town and Country X
8 Basketball
12 - World Hockey X

14.30 - 2.7.13 - L'univers des sports X
3b - Hockey X
4 Match
5p - China special X
6 - World of Music

15.00 - 4 - Carnet de voyage
6c Sur la sellette X
10 Quilles

15.30 - 4 - Votre foyer madame
6 - Through the eyes of tomorrow

15.45 4 Ciné dimanche

16.00 -
2.7.13 - Le monde parallèle
8 - T.B.A.
6c Télé-Quilles
8 Showcase
10 Sur la sellette X

16.30 - 5p - Experiment in television X
12 - World Tomorrow X

17.00 - 2.7.13 Cinquième Dimension
3b - Killy style X
4 - Quilles
6c.10 C'est votre affaire
6 - News
8 - Golf
12 - Untamed World X

17.04 - 6 - Man alive

17.30 - 5p - Report X
3b - Amateur Hour X
6 - Hymn Sing X
6c M. Bricole X



Gérard Beaudoin bourre tranquillement sa pipe dans le bar-salon de l'hôtel sous l'oeil impassible du "Che", nouvelle idole de la jeunesse, épinglé sur le mur.



Devant la cage vide des serveuses à gogo, sur la scène du bar-salon de l'hôtel paternel, Gérard se sent à l'aise tout comme s'il allait chanter ou présenter le spectacle hebdomadaire qui se déroule en ces lieux.



Devant l'entrée de l'hôtel Royal à Ste-Julienne, théâtre de ses exploits artistiques, Gérard Beaudoin bavarde un instant avec un copain.

A voir défiler les vedettes chez son père

Gérard Beaudoin a rêvé d'être lui aussi un grand artiste

C'est à Ste-Julienne, charmant petit village du comté de Montcalm, blotti dans une plainte heureuse que bordent à l'horizon les contreforts des Laurentides, que nous avons trouvé l'une des découvertes du "Rideau s'ouvre". Le jeune chanteur et animateur Gérard Beaudoin. C'est à l'hôtel Royal, véritable pépinière de talents, et dont son père est propriétaire, que nous avons rencontré cet artiste, grand fumeur de pipe, dont le visage s'orne d'un magnifique collier de barbe.

Le goût du spectacle est venu de bonne heure à Gérard alors qu'assis sur une marche d'escalier, il regardait, tout enfant et en catimini "show" qui se déroulait dans le vaste bar-salon de l'hôtel. C'est là qu'il vit les débuts de Fernand Gignac qui s'imposa rapidement au public au point qu'il prolongea son engagement durant 32 semaines consécutives. C'est encore là qu'une enfant de Ste-Julienne fit ses débuts, Pierret Beauchamp...

La gloire passe par Ste-Julienne

Au cours des ans, le jeune Gérard vit défiler successivement parmi tant d'autres: Michel Louvain, Jean Rafa, La Poune, Willie Lamothe, Rina Ketty, Ti-Gus et Ti-Mousse, Gilles Pellerin, Jacques Bélanger... A 18 ans, il y a quatre ans de cela, Gérard fit ses premières armes à l'hôtel en commençant de chanter un peu, accompagné par l'orchestre. Il s'en hardit et présenta bientôt les artistes engagés chaque fin de semaine. Il suivit alors des cours de chant avec Jean Albert, un ancien des Compagnons de la Chanson tout en poursuivant ses études au CEGEP de Joliette.

Sans avoir d'artistes dans ses ancêtres, Gérard avait des prédispositions au départ tout comme ses frères dont l'un qui prépare en ce moment une thèse de doctorat en Droit à Paris, a écrit les paroles de plusieurs chansons pour Georges Mondor. Quant à l'autre, il étudie les instruments à percussion et l'orgue à l'Ecole de Musique Vincent-d'Indy et il poursuivra ses études au Conservatoire de Boston à l'automne.

Mais si Gérard rêve de faire carrière comme chanteur si la chance lui sourit, il a choisi l'option cinéma au CEGEP de façon à déboucher sur les cours de technique qu'il veut suivre à l'Ecole des Beaux-Arts. Il veut connaître tout d'un métier qu'il aimerait faire aussi bien celui de technicien, de metteur en scène ou d'acteur. En ce sens, il songe à prendre des cours d'art dramatique et pour l'instant, il continue de chanter exclusivement à l'hôtel paternel toutes les semaines. Son répertoire comprend des chansons de Brel, de Bécaud, d'Aznavour et de Jean Ferrat.

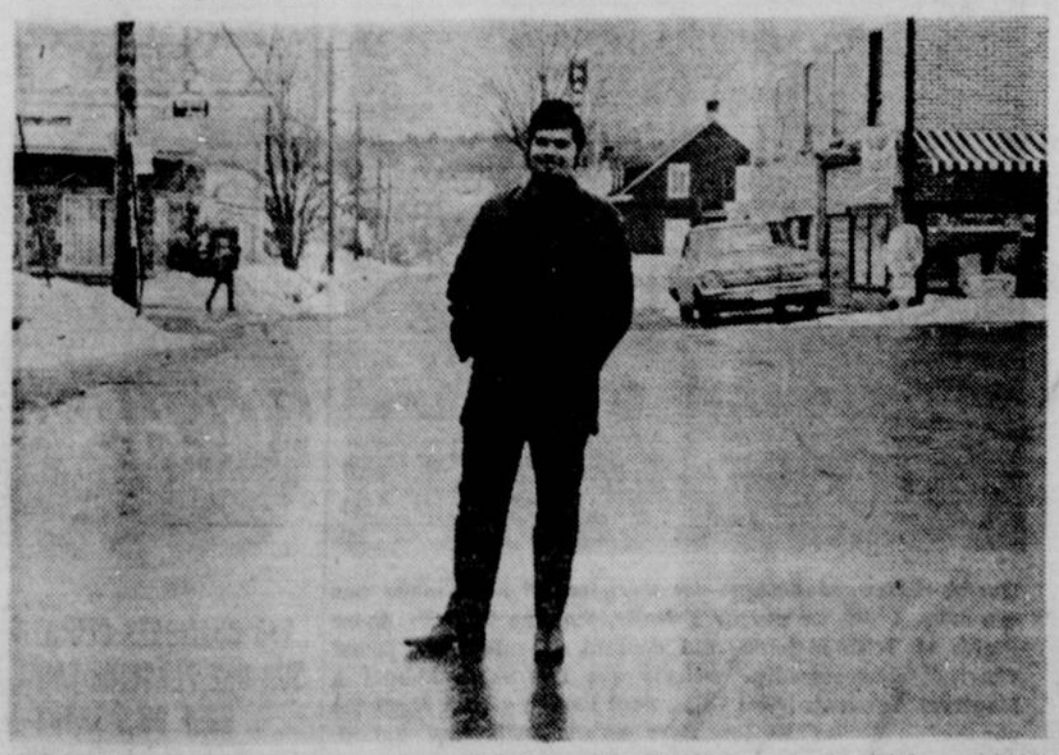
Vacances dans un cirque

Quant à son apparition, dimanche soir au Rideau s'ouvre, il a obtenu cet engagement après une audition au "10" à la suggestion du réalisateur de l'émission, Jean Claveau, qui fut jadis, maître de cérémonie et animateur à l'hôtel Royal de Ste-Julienne. Comme quoi, cet endroit peut justifier une fois de plus le titre de pépinière de talents.

Gérard est passionné par les voyages et pour se balader à bon compte, il a joint l'utile à l'agréable durant tout un été en travaillant pour un cirque aux Etats-Unis comme gérant d'un stand de tir et une autre année, en jouant les "bozo", cette espèce de clown qui tombe à l'eau quand un client tire une balle et qu'il vise juste. Gérard nous dit occuper aussi ses loisirs en faisant de l'équitation (il aime bien les chevaux) du tennis, des poids et des haltères.

Ce garçon jovial et bien portant admet aimer bien manger et il adore même déguster des fromages avec bons vins. Pas superstitieux pour une miette — il trouve la chose ridicule — Gérard Beaudoin croit cependant à l'influence des astres sur la destinée et il a confiance en son signe zodiacal, le Taureau. Se reconnaissant la franchise pour qualité dominante, il nous révèle que son défaut, si c'en est un, serait l'indépendance. Mais nous n'avons pas pu savoir si cette indépendance allait chez lui jusqu'à l'idéologie politique. Sur ce point, il est d'un mutisme total et préfère ne pas répondre.

Gérard Beaudoin aimerait bien sûr travailler à Montréal et faire tout ce qu'un chanteur peut faire dans le métier mais il nous dit préférer la campagne et vivre dans la nature au milieu des beaux paysages qui l'ont vu naître et auxquels il est très attaché. Parlant de l'avenir, le jeune homme nous dit qu'il ne songe guère au mariage pour l'instant et même qu'il n'y pense jamais. "Seulement si je me fais prendre un jour! conclut-il avec philosophie."



La grand'rue de Ste-Julienne est bien vide à la veille du printemps, mais l'été ce paisible village de 4,000 habitants grouille de monde et quadruple au moins sa population avec la venue des estivants. Gérard Beaudoin ne craint pas de se faire écraser et pour cause...



Souriant et pipe au bec, Gérard Beaudoin parle de sa jeune carrière avec l'enthousiasme des débutants.

L'étonnant, l'insolent et le sérieux Yvan Ducharme

par
Suzanne THOMAS

Avec Yvan Ducharme, c'est tout ou rien. Ou il pense, ou il parle. Ou bien il s'amuse, ou bien il parle sérieusement. Mais jamais il ne prévient. C'est un imprévisible à l'état pur.

C'est un "maniaque" des pensées. Il adore citer ici et là des phrases qui l'ont marqué. Sa pensée-clé . . . "Aime et fais ce que tu veux", de saint Augustin. Avec cette pensée, il a développé toute sa philosophie de la vie et sa façon de vivre. "Je suis peut-être naïf, mais je crois encore à l'amour et à la bonté. Pour moi, le mariage, la religion, l'être humain, c'est très important".

Yvan Ducharme est né à Rouyn. "A cinq minutes des bois, des lacs, de la pêche et de la chasse. Je trouve ça difficile d'habiter dans une grande ville. On est loin du calme, de la sérénité, de la paix". Il a commencé comme annonceur à Rouyn avec une émission poétique: "Un sourire, une larme, une chanson". "C'était le temps de la belle chanson. Un jour, je referai une émission dans ce style." Parce que Yvan Ducharme a huit ou neuf personnalités. "J'ai fait huit postes de radio avant d'aboutir à Montréal. Ici, j'ai surtout exploité mon côté comique et fantaisiste. Depuis sept ans, je fais le lève-tôt. Tous les jours, en onde de six heures à neuf heures. C'est pas toujours facile; surtout de faire rire les auditeurs quand ça ne me dit pas d'être drôle. Ca ne fait rien. Tant que j'aurai la sensation de faire du bien à quelqu'un je continuerai".

Yvan est aussi comédien. "Quand j'étais jeune, je jouais des pièces au collège. Puis à Timmins, au poste de radio, on a aussi monté plusieurs pièces de théâtre. J'adore jouer. Et comme ce n'est pas mon gagne-pain, je me sens libre de faire ce qui me plaît. " Yvan Ducharme a joué dans quelques films canadiens. On le voit aussi assez fréquemment à "Moi et l'Autre", de même qu'à "L'Ecole du Bonheur". Il n'a pas la prétention d'être un grand comédien, mais j'aime jouer et je voudrais faire du cinéma et du théâtre. si j'étais seul dans la vie, je me lancerais dans cette voie . . . mais j'ai des responsabilités. C'est pourquoi je fais des petites choses ici et là. Peut-être qu'un jour . . ."

Ce fantaisiste est aussi un homme d'affaires. Il a ouvert le Bar des Insolences et cette expérience l'emballe. "Je donne des spectacles, mais pas des vrais spectacles. Avec le public, on trouve un sujet et j'improvise sur le sujet donné. Les gens adorent ça. Ils suivent ce que je raconte parce qu'on ne sait pas où je vais aboutir". Ce bar est rempli d'humour. Il y a plein de gadgets déroutants et insolents. Yvan aime sa petite boîte. Bientôt il demandera aux fantaisistes de donner leur spectacle dans sa boîte. "Je fais des recherches en même temps. Je cherche une nouvelle formule de spectacle. Les gens veulent des choses nouvelles et qui veulent dire quelque chose. C'est un peu ce qui explique le succès de Robert Charlebois et celui d'Yvon Deschamps."



L'insolent Yvan Ducharme . . .

Yvan Ducharme est très simple. Il a horreur des complications de l'existence. "Mes incoiences matinales ne plaisent pas aux snobs parce qu'ils ne sont ni simples, ni naturels. Je les trouve exécrables et détestables. Ils ne comprennent pas que des petites insolences apportent quelque chose aux auditeurs." Il est aussi très franc. A son émission matinale, il dit ce qu'il pense. Il vit pleinement. "Il y a tellement de choses à faire. Pas de grandes choses, mais toute sorte de petites choses importantes. D'ailleurs tout est important."







Quand trois starlettes viennent "vendre" un film à Montréal



Quand Hollywood délègue ses starlettes, il ne manque pas son coup. Voici, de gauche à droite, Suzanne Charney, Lynn Fields et Trish Mahoney qui dansent dans le film "Sweet Charity", une comédie musicale que l'on verra bientôt à Montréal. Ces trois jolies filles, dont l'une a vécu à Montréal pendant quelques années alors qu'elle était tout enfant, étaient de passage dans la Métropole ces jours derniers pour faire la promotion de cette grande production américaine dont les vedettes sont Shirley McLaine et Sammy Davis Jr.





128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS
Tél. 861-2485
MONTREAL

Aimé Major fait du tour de chant solo depuis 10 ans

Par
Manuel MAITRE



L'air attentif, Aimé Major confortablement installé dans un bon fauteuil de sa belle maison de campagne de style normand, vieille d'un siècle et demi, s'apprête à répondre à l'une de nos questions.

Si le populaire chanteur Aimé Major est moins souvent vu et entendu à Montréal, il n'en poursuit pas moins sa carrière avec bonheur en province en particulier. Et cela dure depuis dix ans alors qu'est survenu un changement d'orientation dans sa vie à la suite de la grève des réalisateurs de Radio-Canada.

C'est à cette époque, en effet, qu'il débuta dans le tour de chant solo à l'occasion de spectacles donnés pour recueillir des fonds afin de venir en aide à certains artistes dans le besoin à cause de la grève. Aimé Major eut l'idée de poursuivre dans cette veine et de faire du "one man show", ce qui allait lui assurer le succès et lui permettre de sortir ses premiers disques.

Sept microsillons en 10 ans

Depuis dix ans, il a fait sept microsillons chez Apex, Sélect et RCA-Victor et il en prépare un autre dans lequel il chantera ce qu'il voudra et non ce qu'on voudrait lui imposer. Aimé Major arrive tout juste de Québec où il est allé chanter dans l'opérette "Monsieur Beaucaire", ce qui lui a valu l'honneur de serrer la main de la princesse Grace de Monaco et d'être félicité par elle ainsi que ses camarades.

En évoquant ce souvenir récent dans sa belle vieille maison normande qui a au moins 150 ans et qui est située en pleine campagne à Auteuil, maison acquise depuis cinq ans et qu'Aimé Major a entièrement rénovée pour lui redonner son visage d'antan, ce dernier nous rappelle qu'il débuta précisément dans l'opérette aux Variétés Lyriques à l'âge de 19 ans avec un petit rôle dans "le Voyage en Chine".

Né à Montréal, Aimé Major chanta tout enfant à la chorale paroissiale de St-Ambroise. Il était alors soprano colorature à la Lily Pons tout comme sa mère et ne songeait pas alors à faire carrière. Sa voix mua et cela dura des années avant qu'elle se stabilise et qu'il devienne baryton léger. Le goût de faire du théâtre lui était venu de bonne heure en allant voir des pièces et il étudia donc la diction au Conservatoire Lasalle.

Comédien et chanteur à la fois

Puis il se lança dans le chant et étudia avec Ria Lensenns et M. Corbelier. A 18 ans, il participa à un concours d'amateurs avec succès et l'année d'après, il auditionnait devant Lionel Daunais et était engagé aussitôt aussi que nous l'avons dit plus haut. Mais comédien dans l'âme autant que chanteur, Aimé Major allait bientôt se présenter au Père Legault qui l'engagea aux Compagnons de St-Laurent avec lesquels il allait jouer durant six ans en alternance avec les Variétés Lyriques.

Il a joué des rôles comiques et dramatiques dans des pièces classiques et modernes, françaises et étrangères. Il débuta même avec un rôle important de jeune premier dans "la Dame de l'aube". Aimé Major a également joué plusieurs premiers rôles et tous les seconds aux Variétés Lyriques où il avait l'avantage d'être un chanteur qui savait bien jouer la comédie.

Plus tard, après la fin des Compagnons et des Variétés, il nous rappelle qu'il a chanté à la télévision dès les débuts dans diverses émissions de variétés et parmi ses plus beaux souvenirs, il y a les émissions où il chanta en même temps qu'Edith Piaf, Yvette Giraud, Mick Michel et Mathé Altéry avec laquelle il fit des duos. Comme comédien, il joua aussi à la télé dans plusieurs téléthéâtres et téléromans tels que "Cap aux Sorciers", "Marie Didace" et "Kanawio".

Artiste peintre durant ses loisirs

Aimé Major aimerait bien faire un jour un récital dans un des grands théâtres de Montréal et il s'y prépare tranquillement. Dans ses moments de loisirs, le sympathique chanteur fait de la peinture et offre ensuite ses oeuvres à ses amis. Au cours des dernières années, il est passé du figuratif à l'abstraction et il partage ses autres moments de liberté entre la lecture (Julien Green et Joseph Kessel sont ses écrivains favoris) et l'élevage de ses cinq chats dont trois chattes qui attendent des petits.



Aimé Major et Lucille Dansereau chantant tout récemment à Québec dans l'opérette "Monsieur Beaucaire".

DERNIERS JOURS

ADULTES 18 ANS

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE BONHEUR CONJUGAL
Dr SERGE MONGEAU et MADAME X
vous le recommandent...

LE MIRACLE DE L'AMOUR

AUSSI EN COULEURS
COPLAN SAUVE SA PEAU

PLAZA
6565, ST-HUBERT — 274-6158
9204, E. STE-CATHERINE — 523-5180
CANADIEN

QUELLE AUBAINE !
2 EXCELLENTS FILMS AU MEME PROGRAMME !!

UN FILM PROFONDÉMENT HUMAIN
POUR UNE PERIODE LIMITEE
"On pleurera un peu et l'on rira beaucoup" — CANADA
POUR TOUS
MICHEL SIMON — ALAIN COHEN
Le vieil homme et l'enfant
UN FILM DE CLAUDE BERRI
V.A. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

POUR TOUS
LE FOU DU LABO 4
MICHEL GERMAIN
4 très grands théâtres au meilleur de 4 pour vous faire plaisir...

JEAN-TALON JEAN-TALON A L'EST DE PIETX — 725-7000
MAISONNEUVE 3019 E. SHERBROOKE — 525-2174

Le gendarme et la petite religieuse et la Brigade de St-Tropez vous invitent au mariage
POUR TOUS
LE GENDARME se marie
"UN TORRENT DE RIRE... avec le ROI de la Comédie..."
LOUIS DE FUNES
en couleurs
HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
CINEMA DE PARIS
FLEUR DE LYS

"VOUS FASCINE PAR SON AUDACE!" — L'EXPRESS
RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
JEUX DE NUIT
V. O. SUEDOISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
INGRID THULIN • RÉALISÉ PAR MAI ZETTERLING
"MAI ZETTERLING NE MANQUE CERTES PAS DE TALENT !" — Le Figaro
Semaine : 7.30 - 9.30
Dimanche : 1.30 - 3.30
5.30 - 7.30 - 9.30
FESTIVAL 1206 E. STE CATHERINE STATION BEAUDRY 525 8600



Andrée Boucher jouera dans l'opérette "La vie parisienne".

Andrée Boucher recommence à chanter à CKVL

par
Suzanne THOMAS

Andrée Boucher, c'est avant tout le sourire et l'humour. C'est aussi le goût de travailler, de jouer, de recommencer à chanter. D'ailleurs elle recommencera bientôt à chanter et elle a un trac fou. "Je viens de signer un engagement avec CKVL. "L'heure de la bonne humeur" avec Claude Séguin et Rod Tremblay. Je suis vraiment contente de ça. Je dois chanter deux chansons par jour, six jours par semaine. Ca m'énerve. Mais ça m'emballe aussi."

Andrée Boucher est comédienne depuis l'âge de 17 ans. Elle a pris des cours ici et là. "La personne qui m'a appris beaucoup de choses, c'est Georges Groulx. Je lui dois beaucoup. C'est un comédien extraordinaire et un professeur formidable". Voulant devenir comédienne, André Boucher s'est mise à chanter dès le début de sa carrière. "Chanter me fait plus peur que jouer. Etre toute seule sur la scène, c'est affolant. Je ne sais pas quoi faire avec mes mains, je me sens figée. Et pourtant, j'aime chanter et j'ai décidé de recommencer mes tours de chant.

"Avant je jouais en snob. Je lisais et récitais des textes. J'ai changé depuis et je dois beaucoup à Claude Blanchard. Certaines gens vont trouver cela bizarre mais ça ne me dérange pas. Quand je suis entrée dans l'équipe de gags à gogo, j'étais comédienne. Conclusion, je disais mes textes alors que les autres improvisaient souvent. J'ai réalisé qu'il était souvent important de savoir improviser. Maintenant à l'émision "Claude Blanchard", je m'amuse follement. On travaille comme des fous, mais je sors du studio heureuse."

Outre son engagement à CKVL, Andrée Boucher répète pour "La vie Parisienne" qui sera présentée à la Place des Arts. Cette opérette est montée grâce à CJMS et Lionel Daunais en assure la mise en scène. Elle a refusé de jouer dans "Lysistrats"... question temps. "J'aurais bien aimé jouer un texte de Michel Tremblay et être dirigée par André Brassard. Mais comme cette pièce est présentée à Ottawa, il faudrait que je vienne tous les jours à Montréal. C'est bien dommage."

Avant, André Boucher faisait du théâtre en dilettante. Maintenant, elle doit travailler et elle a découvert qu'elle travaillait avec joie. Télévision, théâtre, radio... c'est une grande partie de sa vie. "Ce n'est pas toujours facile, mais l'important c'est de foncer, d'avoir confiance en soi et surtout de montrer aux autres qu'on a du talent".

spectacles de choix aux cinémas
FAMOUS PLAYERS

Achetez des livrets de billets des cinémas "Famous Players" Un billet gratuit dans chaque livret. En vente dans tous les cinémas "Famous Players".

GAGNANT D'UN OSCAR
18 ANS RÉSERVÉ AUX ADULTES
Pour la meilleure réalisation
—MIKE NICHOLS



"Benjamin-me trouves-tu déplaisante ?"
"Oh, non, Mme Je pense que vous êtes la plus attrayante des amies de mes parents."

JOSEPH E. LEVINE
"The Graduate"
LE LAURÉAT TECHNICOLOR
AVEC ANNE BANCROFT · DUSTIN HOFFMAN · KATHARINE ROSS

Un micro dans le nez Plus
LAURENCE HARVEY • DALIAH LAVI
EN COULEUR

4e MOIS !
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129
Représentation complète à 12.50, 4.15 et 7.50 p.m.

Faites fi des médailles et des règlements.
14 ANS
Si vous voulez survivre... JOUEZ DUR



Michael Caine
"Play Dirty"
TECHNICOLOR PANAVISION
United Artists
DES VENDREDI - 21 MARS !
PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991
HORAIRE : 10.25, 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.15. Dernier spectacle complet à 9.05. DIM., continuel dès 12.20.

PROPOSÉ POUR 4 PRIX DE L'ACADÉMIE
incluant
• Meilleur film de l'année
• Meilleur producteur FRANCO ZEFFIRELLI
Une Production de FRANCO ZEFFIRELLI
d'après l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE
POUR TOUS
En français
Roméo et Juliette
...une histoire d'amour pas comme les autres



avec
Olivia Hussey
Léonard Whiting
John McEnery
Milo O'Shea - Michael York
Un produit avec Verona Produzione S.r.l. et Dino de Laurentiis
Réalisé par FRANCO ZEFFIRELLI
DES VENDREDI !
TECHNICOLOR
DISTRIBUÉ PAR PARAMOUNT
PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853
Horaire : 1.15, 3.45, 6.15, 8.45
Dernier spectacle complet à 8.35 p.m.
CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
MÉTROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD
Tous les soirs dès 6.20 - SAM. et DIM., continuel dès 1.10 p.m. . Dernier spectacle complet 8.35 p.m.

JOHN WAYNE
KATHARINE ROSS
JIM HUTTON
14 ANS



La nitroglycérine, que des commandos préparaient à faire éclater, était leur seule défensive pour combattre cinq feux d'huile... mais il fallait éviter de se faire tuer pour les deux femmes menacées de suffocation !



'HELLFIGHTERS'
TECHNICOLOR
avec
JAY C. FLIPPEN · BRUCE CABOT · VERA MILES
DEUXIEME SEMAINE !
CAPITOL
STE CATHERINE O. 866-6825
Horaire: 10.15, 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20. Dern. spect. compt. 8.10 — Dim. cont. dès 12.15 h. p.m.



A l'émission LE SEL DE LA SEMAINE, lundi le 24 mars, à 22 heures, Radio-Canada présentera l'une des figures dominantes du théâtre canadien, M. Jean Gascon. Comme d'habitude, cette émission télévisée sera animée par M. Fernand Seguin.



La charmante Andrée Lachapelle sera en vedette dimanche le 23 mars à la soirée du théâtre Alcan, télévisée par Radio-Canada. La pièce à l'affiche : "Les Hussards", tragédie-comédie en trois actes, de P.-A. Bréal.

ALASKAN SAFARI
EN COULEUR
POUR TOUS



HORAIRES
TOUS LES JOURS
4.30, 7.00, 9.15
SAMEDI, DIMANCHE
12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15

A L'AFFICHE PRES DE CHEZ VOUS

CINEMA VERSAILLES
352-4020 (en français)
Dernier spectacle ce soir, 11.15

CINEMA LAVAL
688-8200 (en français)

BEAUCEVILLE
Théâtre Rex (en français)

CINEMA DORVAL
631-2021 (en anglais)

CHARLEMAGNE, 24 et 25 mars
Cinéma Charlemagne (français)

QUEBEC, 3ème semaine
Théâtre Pigalle (en français)

MONTMAGNY, dès samedi
Cinéma Taché (en français)

LEVIS, 2ème semaine
Cinéma Lévis (en français)

LA MALBAIE, dès samedi
Centre Récréatif (en français)

Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non acceptés.



Ida Kaminska est à Montréal afin de présenter "Mirele Efros", un classique du théâtre juif.

Ida Kaminska une grande comédienne juive apatride

par
Suzanne THOMAS

La célèbre actrice juive, Ida Kaminska, est à Montréal. Cette merveilleuse comédienne nous avait émus lors de la présentation à Montréal du film tchécoslovaque, "Shop on the Mains Street". Madame Kaminska est à Montréal pour jouer à la Place des Arts "Mirele Efros", de Jacob Gordin, un classique du théâtre juif qui fit salles combles à Broadway en 1967.

Ida Kaminska est née en Pologne de parents juifs. Issue d'une famille de comédiens, elle fit ses débuts à la scène à l'âge de six ans. "Ma mère était une très grande comédienne. Elle m'a beaucoup appris. Pour moi, l'école a été ma mère et les coulisses de théâtres. Madame Kaminska a plus de soixante ans et pourtant elle travaille sans arrêt. Elle joue un peu partout dans le monde. Elle vient de terminer un film avec Harry Belafonte et son activité est surprenante. Elle est toute menue, toute fragile et pourtant ... "Ma vie dépend de mon travail. Je continue à jouer parce, sans ça, je ne puis plus vivre. Ce n'est pas du tout une question financière qui m'oblige à travailler. Il y a encore tant à faire dans le monde du théâtre et du cinéma. J'ai toujours vécu pour le théâtre, le vrai théâtre. C'est la première fois que je joue au Québec et c'est très important pour moi. Il n'y a pas de théâtre juif ici et pourtant il existe un auditoire pour ce théâtre."

Madame Ida Kaminska a vécu toute sa vie dans le monde du théâtre et du cinéma. A dix-huit ans, elle faisait déjà de la mise en scène. Elle a fondé le théâtre d'art juif en Pologne et avec cette troupe, elle fit plusieurs tournées en Pologne, en Lithuanie, à Paris et à Bruxelles. Puis elle dirige successivement sa propre compagnie et le Théâtre National Juif de Lvov. Après un exil de cinq ans en Union soviétique, à cause de la guerre, elle prend la direction du Théâtre National Juif de Pologne. Madame Kaminska a fait la mise en scène de plus de soixante-dix pièces qu'elle a elle-même adaptées en langue viddish et elle a joué plus de cent cinquante rôles différents.

La cause du théâtre juif est très important pour Madame Kaminska. "Pas par racisme, ni par chauvinisme. Simplement parce que je suis juive. Je suis née juive. C'est tout. Les problèmes que j'ai actuellement avec le gouvernement polonais sont stupides. Je ne comprends pas. Ca ne s'explique pas." Madame Kaminska ne peut plus représenter son pays, la Pologne, à l'étranger sous prétexte qu'elle a mené une campagne pro-israélienne pendant son séjour aux Etats-Unis. "L'attitude du gouvernement polonais envers ses sujets d'origine juive a changé après la guerre des six-jours au Moyen Orient. La position du gouvernement, qui était pro-arabe, s'est rapidement transformée en attitude antisémite. J'ai dû quitter mon pays, ma maison et mon théâtre par dignité. Et je ne suis pas la seule".

Actuellement, madame Ida Kaminska se demande où elle habitera. "Je suis allée en Israël et j'ai été emballée par l'organisation et l'esprit qui règnent là. Mais je ne sais pas encore si j'en ferai mon pays. Je suis très embêtée. Je me sens apatride et ce n'est pas très drôle. La Pologne était mon pays, mais eux ne semblent pas vouloir de nous. C'est vraiment absurde."

Une telle situation ne désespère pas pour autant madame Kaminska. Pour le moment, l'important c'est la pièce qu'elle présente à Montréal dès le 21 mars. "Mirele Efros" raconte le drame d'une noble et riche veuve victime des intrigues de sa belle-fille et de sa famille qui réussissent à lui soutirer sa fortune. Cette pièce est jouée en yiddish et c'est madame Kaminska qui en assure la mise en scène.

Gratien Gélinas et la Comédie entreprennent une deuxième vie

Gratien Gélinas semble au septième ciel. Il a enfin réalisé son rêve: faire de la Comédie-Canadienne un centre de théâtre québécois et de recherches théâtrales. A partir du 1er juillet 1969, la Comédie-Canadienne deviendra "La Fondation Nationale de la Comédie": société à but non lucratif. Cette fondation s'occupera exclusivement de la production des spectacles dramatiques et autres qui seront québécois avant tout.

Gratien Gélinas rêvait de ce jour depuis longtemps. "Concrètement depuis douze ans. J'ai fondé la Comédie le premier juin 1957. Pour cette époque, je rêvais trop haut et trop loin. On n'a pas réalisé tout ce qu'on voulait, mais cependant il faut dire qu'une partie importante de nos rêves sont devenus réalité. On a joué plus de dix auteurs canadiens et tous les chansonniers et interprètes québécois ont pu se produire sur la scène de la Comédie.

Actuellement la Comédie se restructure. "A compter de maintenant, il n'y a plus de propriétaire à la Comédie. La Fondation n'a pas d'actionnaires. S'il y a des profits, ils retournent à la Fondation. Nous sommes tous des employés de cette fondation. Ainsi, je deviens directeur artistique Claude Préfontaine et Yves Gélinas m'assistent. Yves s'occupera de l'Atelier de Théâtre et je fonde énormément d'espoir sur cet atelier.

Quant à la présentation des spectacles de la Comédie, Gratien Gélinas se veut ouvert à tout. "On m'a parlé des nouvelles lois de la Place des Arts. Je n'ai rien à dire contre elles, mais ici on ne fera pas de restrictions du genre. "L'Osstidcho" m'a énormément intéressé et je suis prêt à accepter un spectacle de ce style. C'est un nouveau langage et il est important. Je veux que la Comédie devienne un centre dynamique de théâtre et de spectacle d'inspiration canadienne.

Quant à lui, il prépare énormément de "choses". "Restructurer la Comédie m'a demandé des mois de travail. Maintenant je serai plus libre, je songe à reprendre mes activités à la télévision, au cinéma et au théâtre."

Gratien Gélinas est calme, heureux, décontracté. Il va reprendre sa vraie vie artistique et il a hâte. Sa Comédie prend un nouvel élan et tout ça s'annonce prometteur ...



Gratien Gélinas recommencera très bientôt ses activités artistiques.

LES CINEMAS
FAMOUS PLAYERS

Amenez quelqu'un que vous aimez, voir un beau film drôle au sujet d'une fille-mère sympathique.



14 ANS

"Buona Sera, Mrs. Campbell"

GINA LOLLOBRIGIDA
SHELLEY WINTERS
PHIL SILVERS
PETER LAWFORD

TECHNICOLOR

TROISIEME SEMAINE !

LOEW'S
964 STE CATH. O. 866-5851

Horaire: 10.05, 12.15, 2.35, 4.50, 7.10, 9.25. Dern. spect. comp. à 9.00. Dim. cont. dès 12.00

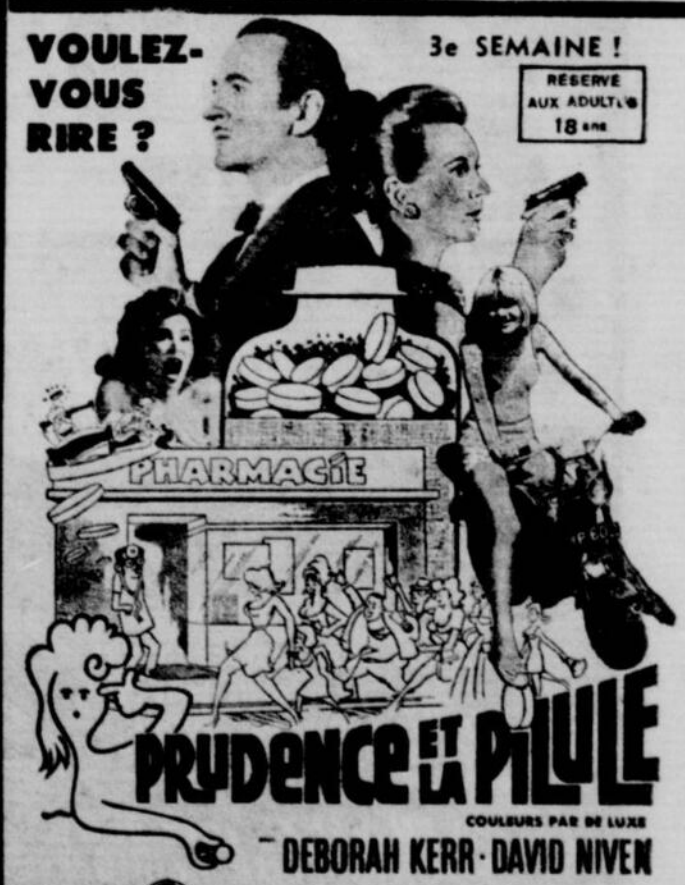
697-8095
FAIRVIEW
PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 5.15

DES VENDREDI 21 MARS !

VOULEZ-VOUS RIRE ?

3e SEMAINE !

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ans



PRUDENCE ET LA PILULE

COULEURS PAR DE LUXE

DEBORAH KERR · DAVID NIVEN

2e FILM

GARY MERRILL · THELMA RITTER

L'INCIDENT

CINEMA ARLEQUIN
1004 IST RUE STE. CATHERINE 288-2040
Stations Berri, Beaudry

SPECTACLE COMPLET: 1.05, 4.30, 8.00 p.m.

"TONY" Survivra-t-il a tant d'action ?

DES SAMEDI !

14 ANS

FRANK SINATRA

TONY ROME EST DANGEREUX

COULEURS PAR DE LUXE

JILL ST JOHN · RICHARD CONTE
GENA ROWLANDS
SUE LYON

PLUS

"Fureur sur la Plage"

COULEURS PAR DE LUXE

TONY FRANCIOSA
MICHAEL SARRAZIN
JACQUELINE BISSET

Dernier spectacle complet :
CHATEAU et GRANADA ..... 7.05 p.m.
FRANÇAIS et VERSAILLES ..... 7.10 p.m.

CHATEAU
FRANÇAIS
GRANADA
VERSAILLES

La comédienne Anne Pauzé (Denise de « La Rue des Pignons ») a failli être infirmière





Anne Pauzé fait très jeune fille dans le vent au propre comme au figuré quand elle joue avec ses cheveux.

C'est un peu le hasard qui a fait d'Anne Pauzé l'excellente comédienne que l'on a pu voir il y a quelques jours dans un téléthéâtre à l'occasion de la création de la pièce québécoise "Vingt-quatre heures de trop" d'Hubert Aquin. Anne Pauzé, qui est née à Joliette, nous apprend en effet qu'elle ne savait pas si elle deviendrait infirmière ou comédienne à sa sortie du couvent.

Comme elle avait appris la diction et qu'elle s'exprimait bien, disant à la perfection des poèmes aux récitals, la supérieure l'encouragea à poursuivre dans cette voie, non pour devenir actrice (fi, le vilain métier!) mais pour être professeur de diction et elle l'engagea même pour enseigner l'année suivante dans la classe des petites au couvent.

Bonne d'enfants puis serveuse

Ce qu'elle fit, mais dès l'année suivante, elle vint suivre des cours d'art dramatique avec Lucie de Vienne et Alfred Brunet. Elle mordait à l'hameçon. Elle n'avait que 18 ans et elle s'installa à Montréal, auditionnant à l'Ecole nationale de Théâtre et au Conservatoire où elle fut reçue première. Trois ans plus tard, elle en sortait avec un Premier Prix de Comédie moderne, un deuxième prix de comédie classique et un accessit de tragédie.

Pour gagner sa vie durant ses études, Anne Pauzé travailla d'abord comme bonne d'enfants chez le Dr Laurin, psychiatre puis elle fut serveuse à sa cafétéria de l'université McGill, le métier de bonne d'enfants qu'elle aimait, l'accaparant trop. Elle joua pour la première fois dans "Le Chandelier" de Musset comme exercice de fin d'année au Conservatoire et son premier engagement professionnel au théâtre remonte à 1965 alors qu'elle joua dans "Les Fourberies de Scapin" au Rideau-Vert.

Durant cette même année, elle fit ses premières armes à la télévision dans un téléthéâtre, "Madame Maura", pièce canadienne de Lise Lavallée. Elle fit de la radio, participant à diverses émissions dramatiques et autres avant de décrocher le rôle de Denise qu'elle joue depuis trois ans dans le téléroman, "La rue des Pignons". L'an dernier, Anne Pauzé a joué dans un téléthéâtre "Table tournante" de Hubert Aquin et récemment, on la voyait au Théâtre Alcan dans "Baby Hamilton".

Elle rêvait d'être Jeanne d'Arc à la scène

Au théâtre, elle joua dans "Qui a peur de Virginia Woolf?" à La Poudrière et dans "Un monsieur qui attend" de Roussin au Théâtre Anjou. Et quand on lui demande ce qu'elle préfère, théâtre ou télé, Anne Pauzé répond qu'elle aime autant l'un que l'autre tout comme elle aime aussi la radio où, dit-elle, il faut tout créer au micro à partir de rien, c'est-à-dire du texte seulement. S'il n'y a pas de rôle de prédilection pour elle aujourd'hui, elle admet avoir déjà rêver d'incarner Jeanne d'Arc à cause de la grandeur du personnage de cette héroïne historique.

Anne Pauzé vit maintenant dans un petit appartement coquet de la rue Laval avec sa soeur cadette qui est venue la rejoindre à Montréal et qui est danseuse. Elles pensent tenir leur vocation de leur mère qui sans les encourager directement ne les empêcha pas de choisir le métier d'artiste. Elle-même avait étudié la diction, chantait bien et dirigeait une petite chorale à l'église.

Aimant beaucoup le théâtre, Anne Pauzé souhaite d'y jouer plus souvent et se dit disponible pour jouer aussi bien les rôles dramatiques que les rôles légers. Par contre, elle ne serait plus du tout tentée de faire un retour à l'enseignement, même dans sa spécialité car elle pense que cela requiert des dispositions particulières qu'elle ne croit pas avoir.

Anne Pauzé: « La femme doit se marier pour s'épanouir »

Anne Pauzé croit à l'amour. Elle le croit nécessaire à l'épanouissement complet de la femme. "La femme connait son épanouissement total dans le mariage et si elle est épanouie, la comédienne le sera aussi". Pour elle le mariage est compatible avec la vie d'actrice et elle entend bien se marier un jour et avoir des enfants sans vouloir pour autant élever une grande famille.

Née sous le signe du Lion, la jeune comédienne nous dit qu'elle ne réglerait pas sa vie sur l'astrologie mais qu'elle croit aux affinités à cause des points communs entre personnes nées sous un même signe zodiacal. Elle est superstieuse seulement pour tout ce qui est favorable comme de casser du verre blanc par exemple et elle touche volontiers du bois en certaines circonstances.

La passion des voyages

Anne Pauzé aime les animaux sans passion se contentant d'avoir un petit pinson. Très douce en dépit de quelques sautes d'humeur vite réprimées la jeune fille pense que son défaut est l'anxiété qu'elle ressent parfois et qui frise presque l'angoisse et la panique, mais elle se ressaisit vite heureusement. Modérément sportive, elle vient de commencer de faire du ski et trouve cela extraordinaire et grisant même si elle descend plus d'une fois les pentes sur son postérieur plutôt que sur les skis.

Comme loisirs, elle préfère les voyages et l'été dernier, elle est allée visiter l'Espagne, Tanger et Paris et cette année, elle ira voir la Suisse, l'Italie et l'Autriche. Mais Anne Pauzé aime aussi beaucoup le cinéma et en ce moment elle voit beaucoup de films américains parce que son ami qui est un jeune professeur les aime tout particulièrement.

Elle aime les films d'action mais aussi les films japonais et suédois, surtout ceux de Bergman. Ses acteurs préférés sont Candice Bergen, Steve McQueen, Anthony Queen et Annie Girardot. Comme passe-temps, notre interlocutrice dit aimer lire des romans autobiographiques et si elle cuisine plus par obligation que par goût, elle ne déteste pas découvrir des mets qu'elle ne connait pas ou essayer de nouvelles recettes de plats au vin. De quoi faire une bonne épouse et une maîtresse de maison digne de ce nom en définitive!

Il faut avoir lu "L'Astragale"

L'extraordinaire roman raconté par Albertine Sarrazin



Avant ou après avoir vu le film qui passe actuellement au Cinéma "Le DAUPHIN"

VOUS DEVEZ LIRE LE LIVRE "Si le film vous a séduit, le livre vous passionnera"

Ce titre dans la collection le LIVRE de POCHE est EN VENTE chez votre FOURNISSEUR habituel

DISTRIBUTION EXCLUSIVE AU CANADA
Messageries Internationales du Livre
4550 HOCHELAGA (Montreal 404)
TEL: 256-7551

"LA CURIOSITE TRANSFORME L'ADOLESCENT EN HOMME"

18 ANS

4e sem.



LA PREMIÈRE FOIS
EN COULEURS
VF de 8 h 30

aussi

LES SUÉDOISES À PARIS
ANITA LINDOFF
ULLA BLOOMSTRAND

Sem.: dern. prog. 8.15 p.m. Sam. dern. prog. 10 p.m.

Midi-Minuit
Pigalle

OMAR SHARIF | CATHERINE DENEUVE | JAMES MASON | AVA GARDNER

"La plus Emouvante Histoire D'amour De tous Les temps"

18



GENEVIEVE PAGE · ANDREA PARISY · JAMES ROBERTSON JUSTICE · IVAN DESNY
EN COULEURS!

Mayerling

produit par ROBERT DORFMAN
un film de TERENCE YOUNG

2e SEMAINE !

Laissez-passer non acceptés

LE CINEMA PARISIEN

Horaires : 9.50, 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.45 p.m.

Des modes "sex" pour musiciens et chanteurs

par Manuel MAITRE

Les jeunes artistes, musiciens et chanteurs de groupes, aiment les vêtements excentriques et les choses voyantes. Ils en veulent, on leur en donnera puisqu'on attend même d'ici quelques semaines, à Montréal, des pantalons en filet à grosses mailles et par conséquent très aérés et ce n'est pas tout — tenez-vous bien, des chemises et des pantalon transparents (sic).

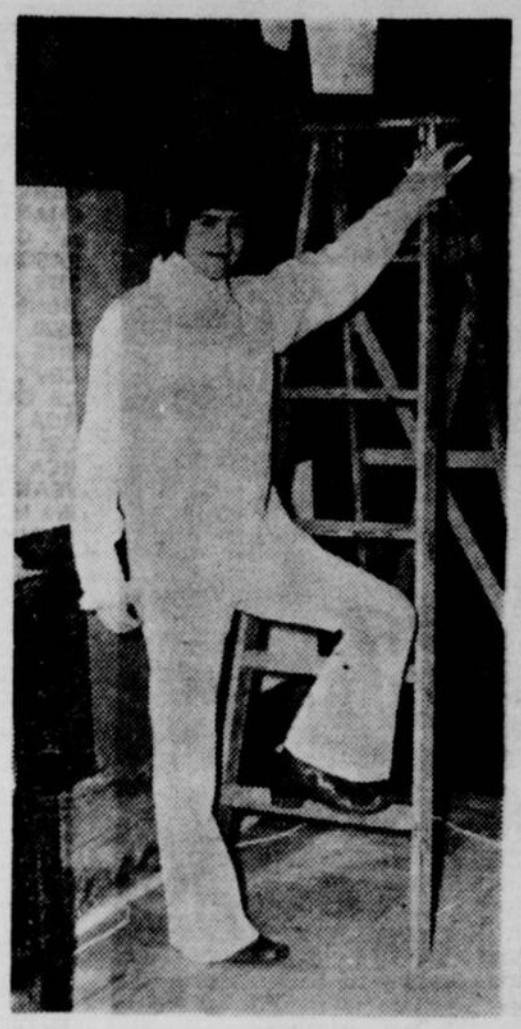
Ces vêtements masculins appelleront leur complément naturel qui consistera en des sous-vêtements fantaisistes en couleurs ou très fleuris. La chose avait été essayée déjà pour des vêtements féminins il y a peu de temps, mais sans cesse, semble-t-il auprès du sexe dit faible. Pour l'instant, on trouve des vêtements et accessoires moins provocants mais très excentriques à la boutique "Le Chandelier" au nom romantique

Jabots de dentelle et pantalons moulants

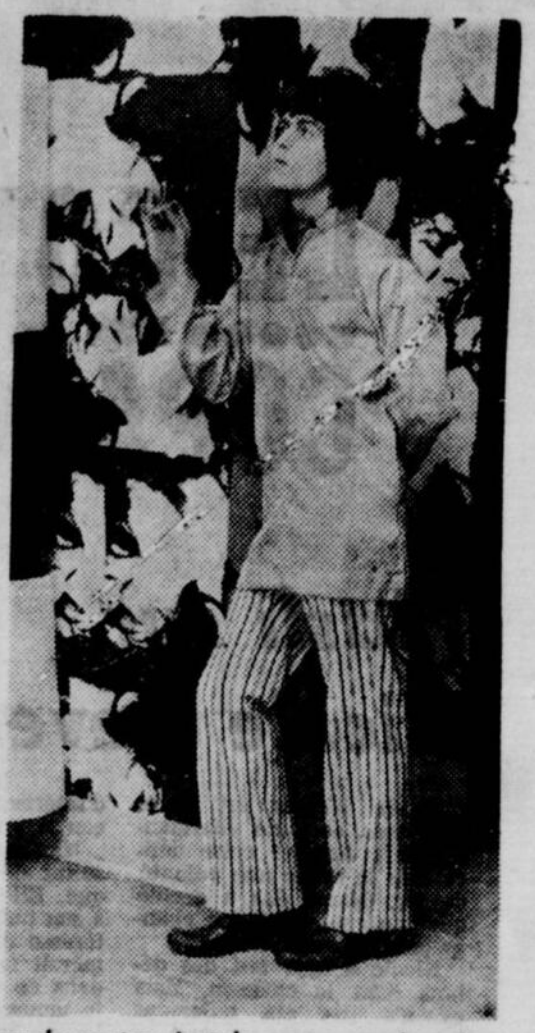
C'est peut-être la seule boutique du genre à Montréal où les jeunes musiciens et chanteurs de groupes du Québec peuvent, depuis deux semaines, trouver réunis dans un même endroit tous les attributs vestimentaires susceptibles d'attirer leur attention et d'attirer leur convoitise. Le gérant, M. Carl Gagnon, nous montre des pantalons de tissu et de cuir, des chemises aux vives couleurs, ou dorées ou argentées avec des cols à la Mao ou encore des jabots de dentelle et des manches froufroutantes qui font songer aux élégants des 18e et 19e siècles. On nage en plein romantisme ... Et avec cela, le tout est serré, ajusté et moulant, surtout pour les pantalons, ce qui est très "sexy".

Et puis il y a d'ineffables cravates et foulards, des chandails, des vestes et des gilets. Sous peu, la collection s'enrichira d'autres accessoires, colliers, centure et chaussettes. Peu de choses fleuries ou très bigarrées. Le gogo est à la baisse chez les jeunes ainsi que les orgies de couleurs et de formes psychédéliques qui font place à une certaine nostalgie du temps passé, ce qui est un autre moyen d'évasion moins dangereux celui-là que la drogue.

La plupart de ces articles sont importés des Etats-Unis et quelques-uns d'Europe, surtout d'Italie. Ce qui représente 75 p.c. des vêtements et accessoires importés, le reste étant manufacturé au Canada. Car il s'agit bien d'articles de confection d'un prix relativement modique et variant de $25 à $60 pour un ensemble, pantalon et chemise seulement. Les jeunes artistes peuvent également se faire faire des vêtements sur mesure mieux adaptés à leur genre, à leur physique et à leur personnalité, mais il leur en coûte naturellement plus cher en ce cas.







Voilà de quoi enchanter bien de jeunes musiciens et chanteurs qui seront heureux de porter de tels costumes de scène propres à attirer l'oeil du beau sexe sur toute leur personne.

On pourrait croire qu'un groupe est tenté d'avoir une seule et même sorte de costume pour chacun des membres. Eh bien, ce n'est pas le cas aujourd'hui et chaque artiste porte un costume différent, non seulement quant à la couleur, mais quant à l'étoffe et même au style. M. Gagnon nous dit qu'il attend pour bientôt d'autres accessoires, entre autres, une montre-bracelet dont le cadran s'illumine en appuyant sur un minuscule bouton et grâce à une pile miniature dissimulée sous le bracelet, ce qui permet de voir l'heure en pleine obscurité.

Les "jeans" sont à la mode chez certains groupes de jeunes musiciens, mais il y a une tendance à lutter contre ce goût car la chose n'est pas toujours bien vue du public et de la direction des salles de danse. Alors, on offre à ces amateurs de tenue négligée, des pantalons dont la coupe imite les "jeans" et qui sont de couleurs variées ou à rayures.

Monique Leyrac à Zoom

Dimanche soir, Monique Leyrac sera l'invitée de l'émission "Zoom". Elle est à Montréal pour quelques semaines. Elle vient de terminer une semaine au Patriote et tourne actuellement un long métrage à Rivière-du-Loup aux côtés de Geneviève Bujold et Gilles Vigneault.











LE COIN DES COPAINS

Flash sur Nicole Nevers



Nicole Nevers est toute mignonne et toute charmante. Mais derrière cette délicatesse se cache une volonté de fer. Quand elle a décidé quelque chose, elle ne change pas d'avis facilement.

Nicole a déjà fait des débuts dans la chanson. Mais ça n'a pas été tellement bien. On avait entouré la sortie de son disque d'une publicité tapageuse: on comparait Nicole Nevers à Brigitte Bardot. Parce qu'elle était mince, parce qu'elle avait de longs cheveux blonds, on avait tenté d'en faire la "N.N." nationale. Bien sûr, le public n'a pas marché et Nicole ne veut pas recommencer une telle expérience. Elle veut qu'on la présente en tant que Nicole Nevers et qu'on parle de ce qu'elle fait. Un point c'est tout. Se faire comparer à quelqu'un d'autre n'a rien d'intéressant, et de toute façon le public ne marche pas.

Nicole est contente du résultat de son deuxième disque. Elle espère qu'il plaira à son public. La chanson l'intéresse énormément. Elle aimerait faire une carrière dans ce domaine, mais pour le moment, elle ne veut pas laisser son travail à Radio-Canada. Et parce que ce travail lui plaît et aussi parce qu'une sécurité monétaire est toujours importante. De toute façon, ce travail d'assistance à la réalisation pour diverses émissions de radio lui permet de rester dans le domaine artistique.

Nicole Nevers est née à Montréal. Elle mène une vie tranquille et ne cherche pas à se faire un nom à coup de publicité. Les journaux parlent souvent de sa vie avec Jacques Boulanger et ça ne lui plaît pas toujours. Elle ne voudrait pas que cet amour soit servi à toutes les sauces.

Pour ce qui touche sa carrière artistique, elle ne veut pas chanter tout de suite en public. Et parce qu'elle n'est pas encore prête et aussi parce que la vie de cabaret lui fait un peu peur. Nicole aime bien sa tranquillité et elle adore rester chez elle le soir. De toute façon, c'est son deuxième disque, elle y croit énormément mais elle ne se fait pas d'illusion. Réussir dans le domaine de la chanson n'est pas aisé. Il y a une question de talent, de moment, de public, de choix de chansons, etc...

Mais toutes ces questions de carrière artistique n'empêchent pas Nicole Nevers d'être heureuse et de vivre sa vie. Elle aime regarder la télévision, lire, aller au cinéma et voyager. Tout ça, en attendant de savoir si on aime son disque: "Le jour et la nuit" et "Le kid".

LE JUKE-BOX

FERNAND GIGNAC: "Quand tu t'en iras", "Il est là". TC 4004.
DENIS BARCLAY: "Paroles", "Ma prière". TC 3283.
CHANTAL PARY: "Les mots d'amour", "Le temps qui passe". Grand Prix 5320.
PASCAL DUFAR: "Le ciel bleu de Provence". "Elle". TC 3279.
BENNY BARBARA : "Mass QUE NADA", "Alfie". Music Hall 3520.
THE MONKEES: "A Man Without A Dream", "Tear Drop City". RCA Victor 66-5000.
LE CARDAN: "Le sommeil du soldat", "La reine et le roi" RCA Victor 57-5850.
CELINE ET LIETTE: "Coucou Tony" "Coeur de cailloux". RCA Victor 47-5852.
JEAN NICHOL: "Une minute de ton temps", "Quand reviendra la nuit". TC 3281.
ALAIN BARRIERE: "C'était aux premiers jours d'avril", "Dis". Barclay 60060.
MICHELE RICHARD: "Pour un même dieu", "Reste avec lui". TC 4003.
ANNA ST. CLAIR: "C'est que tu n'es pas loin", "L'amour par quatre chemins. Fontana 260.181.
HERVE VILARD: "C'est toi la mariée", "La princesse et le soldat". Mercury 154.652.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson Nicole Nevers a enregistrée sur disque.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

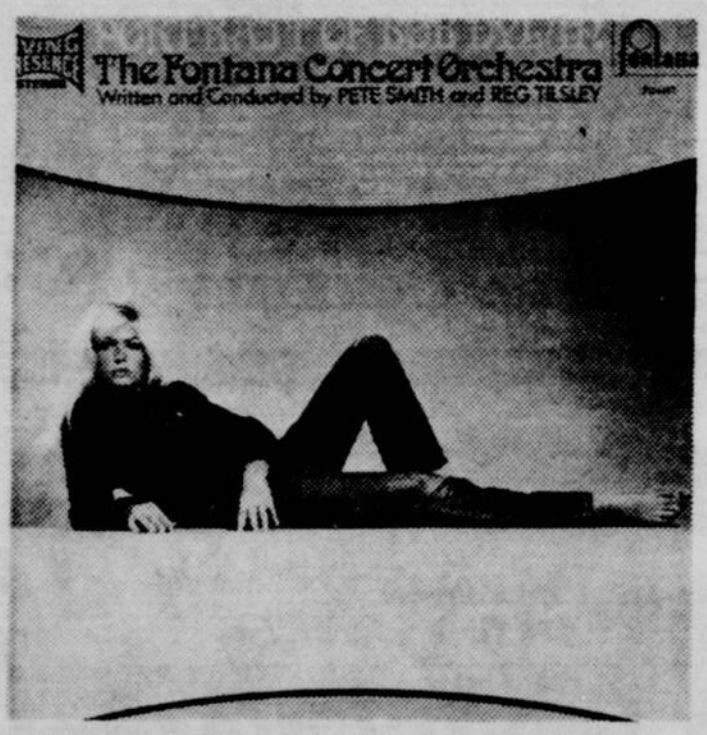
Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tous de Nicole Nevers sur étiquette Trans-Canada.

Les réponses doivent être adressées à :

CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328, station R, Montréal

Guy Veilleux, Ontario; Anna Lavoie, Montréal; Albertine Côté, Montréal; Germaine Vadeboncoeur, Drummondville; Luce Ruel, Longueuil; Martin Lalande, Montréal; N. Therrien, Montréal; Angèle Poulin, Magog; Ginette Marien, Laval; Christine Reveil, Montréal; Eloise Dicaire, Montréal; Florence Benoit, Joliette; Marie-France Desrochers, Joliette; Maurice Lachapelle, Montréal; Danielle Foucreault, Montréal; Yolande Parent, Montréal; Yvan Bouchard, Montréal-Nord; Ginette Schterre, Boucherville; Jeannette Aubry, Montréal-Nord; Rose Bellavance, Montréal; Monique Raymond, Montréal; Nicole Lemelin, Jacques-Cartier; Yves Mireault, Laviolette; Diane Larose, Laval; Jocelyne Marier, Arvida.

Les grands disques





Avec **PORTRAIT OF BOB DYLAN,** nouveau long-jeu mettant en vedette le Fontana Concert Orchestra, c'est notre époque de protestataires qui semble en lumière. Bob Dylan est le symbole de la génération nouvelle, avec des pièces comme "Blowing In The Wind", "All I Really Want To Do", "Just Like A Woman", "You Ain't Going Nowhere"... En somme, de la contestation en musique!

Le disque **IF WE COULD CHOOSE** (étiquette Mercury) fait connaître un nouveau groupe qui n'a pas fini de faire parler de lui: The Coffee Set, un quatuor. Et comme début, ils ont choisi de très jolies chansons, comme "Girl Talk", "Michelle", "It's Not Unusual", "A Man Without Love", "A Time For Love", "San Francisco", "What A Wonderful World", "Walk Away Renée"...

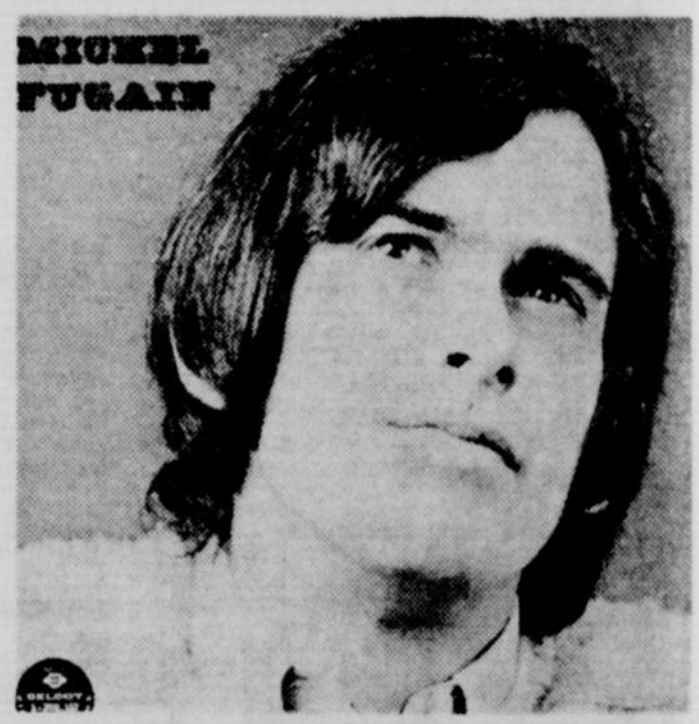
Lulie London nous revient avec un long-jeu intitulé **YUMMY, YUMMY, YUMMY.** Un joli choix de chansons notamment: "Stoned Soul Picnic", "Like To Get To Know You", ::It's Nice To Be With You", "Sunday Morning", "Hushabye Mountain", "Come To Me Slowly", "And I Love Him", etc... Avec "Yummy, Yummy, Yummy", bien entendu. Une voix chaude, sensuelle. Etiquette: Liberty.

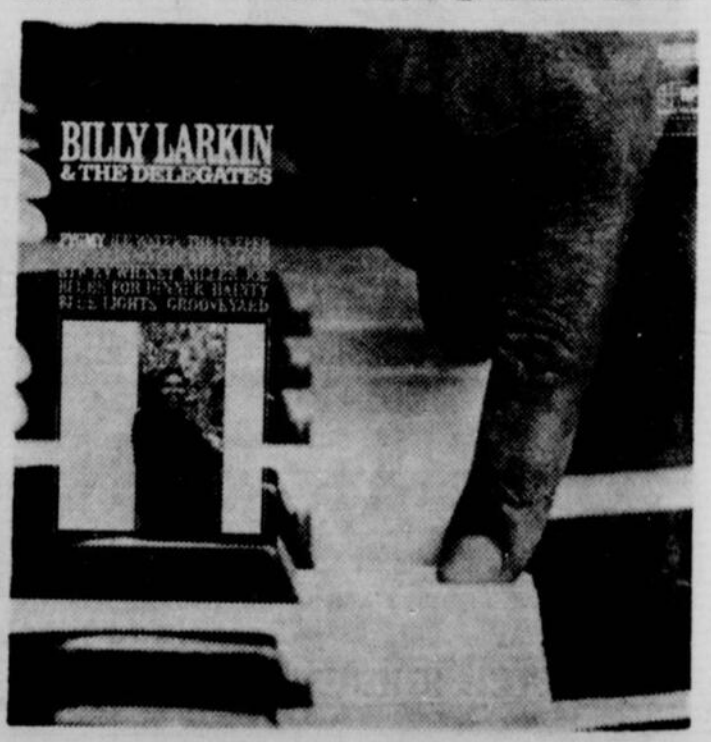
Pour les amateurs de musique d'orgue, le long-jeu intitulé **THE BEST OF BILLY LARKIN ET THE DELEGATES** sera un ravissement. Larkin et les Delegates ont un style particulier, puissant, direct. Hank Swarn, à la guitare, fait sensation. Pour ce long-jeu, ils avaient un artiste invité: Clifford Scott. Ce qui donne dix pièces formidables, dont "Pygmy", "Blues For Dinner", "The Peeper", "There Is No Greater Love", "Killer Joe", "Blue Lights"... Une réalisation World Pacific Records, distribuée au Canada par London.

Michel Fugain est l'un de ces jeunes chanteurs français qui ont le mérite d'écrire leurs oeuvres, généralement, et non d'interpréter toujours celles des autres. Il a été lancé en 1966, et son premier disque, "Un pas devant l'autre", a vite connu le succès. Avec son disque suivant, "Prends ta guitare", il devient le No 1 de tous les hit-parades de jeunes, et Hugues Aufray et Hervé Vilard lui demandent des chansons. Maintenant, Fugain est reconnu comme l'un des compositeurs les plus doués de la jeune chanson française. La maison Select vient de lancer son 5e microsillon où l'on trouve des pièces comme "Les fleurs de mandarine", 'Le faiseur de tendresse", "A nous deux Paris", "Je n'aurai pas le temps", "Le petit Nicolas" ,"Daisy", etc.

Pour les amateurs de musique jeune et enlevante, James Last présente un nouveau microsillon : **"TRUMPET A GOGO 3".** La trompette se prête admirablement à la musique swing. De très belles pièces, jouées avec amour: "Secret Love", "Perfidia", "Malaguena", "The Touch Of Your Lips", "Around The World", "Kiss Me, Honey, Honey Kiss Me", "Memories of Rubinstein", "Plaisir d'amour", etc. Un enregistrement de qualité signé Polydor.

Les Cream ont intitulé leur nouveau microsillon **"GOOD-BYE CREAM",** mais qu'on n'aille pas croire que c'est un adieu, car leur popularité me fait que monter en flèche. Sur ce long-jeu, à signaler: "I'm So Glad", "Sitting On Top of The World", "What A Bringdown". Une autre réalisation Polydor.





Tante Lucillle raconte...

L'HISTOIRE DES TROIS PETITS COCHONNETS

Il était une fois, trois petits cochons roses qui quittèrent leur mère parce qu'elle ne pouvait plus les nourrir. L'aîné rencontra, sur sa route, un fermier qui transportait sur son dos, une botte de paille.

—Mon bon monsieur, pourriez-vous me donner de la paille pour me construire une hutte ?

—Certainement, petit cochon, prend toute la paille qu'il te faut !

A peine notre petit ami eut-il fini sa hutte qu'un gros loup vint frapper à sa porte.

—Cochonnet, je veux entrer chez toi.

—Jamais de la vie, M. le loup, répondit notre petit ami.

Alors, le loup souffla sur la hutte et celle-ci s'écroula. Mais juste au moment où la vilaine bête allait dévorer le petit cochon, celui-ci se sauva en criant :

—Je n'ai pas peur de vous, M. le loup !

Le second frère croisa sur son chemin, une vieille paysanne qui transportait du bois.

—Me donneriez-vous quelques planches, madame, pour me construire une cabane ?

—Avec plaisir, petit cochon.

Sa cabane terminée, notre petit ami vit arriver le méchant loup; il frappa à la porte en disant :

—Ouvre-moi, petit cochon, je veux entrer chez toi.

—Je ne reçois pas de méchante bête comme vous !

Le loup était très fâché, il souffla si fort qu'il réussit à démolir la cabane, mais le petit cochon était très vif, il s'enfuya en criant :

—Je n'ai pas peur de vous, M. le loup.

Le troisième frère aperçut sur sa route un maçon qui lui donna des briques pour se construire une maison.

Aussitôt le travail terminé, le loup frappa à la maison de notre ami.

—Ouvre-moi, petit cochon, sinon, je vais démolir ta maison.

—Vous en serez incapable, M. le loup.

Cette fois, la méchante bête souffla tellement fort qu'elle faillit se rompre les veines. La maison ne bougea pas; découragé, l'animal essaya la ruse.

—Petit cochon, je connais un endroit où l'on trouve les meilleures pommes du monde. Si tu veux, demain matin, à 6 h. nous irons ensemble en manger.

—Je veux bien, M. le loup.

A 5 h. le petit cochon était déjà dans le pommier quand il vit venir le loup. Alors, notre petit ami eut l'idée de lancer une pomme à la vilaine bête, mais si loin que le loup dut courir pendant quelques instants pour retrouver le fruit et le croquer.

Aussitôt notre petit cochon se sauva et s'enferma chez lui au moment où le loup allait le rattraper; il était furieux et murmura :

—Tu ne m'échapperas pas, petit cochon, je vais passer par la cheminée pour te dévorer.

Pendant que la méchante bête grimpait sur le toit de la maison, le petit cochon plaça une cuve d'eau bouillante dans la cheminée et en sautant, le loup fut ébouillanté.

Puis, quand le loup eut mijoté très très longtemps, le petit cochon le mangea.

Quand les deux frères apprirent la bonne nouvelle, ils accoururent chez leur frère en disant :

—Le loup est mort! Le loup est mort! Nous voilà bien débarrassés d'une méchante bête !

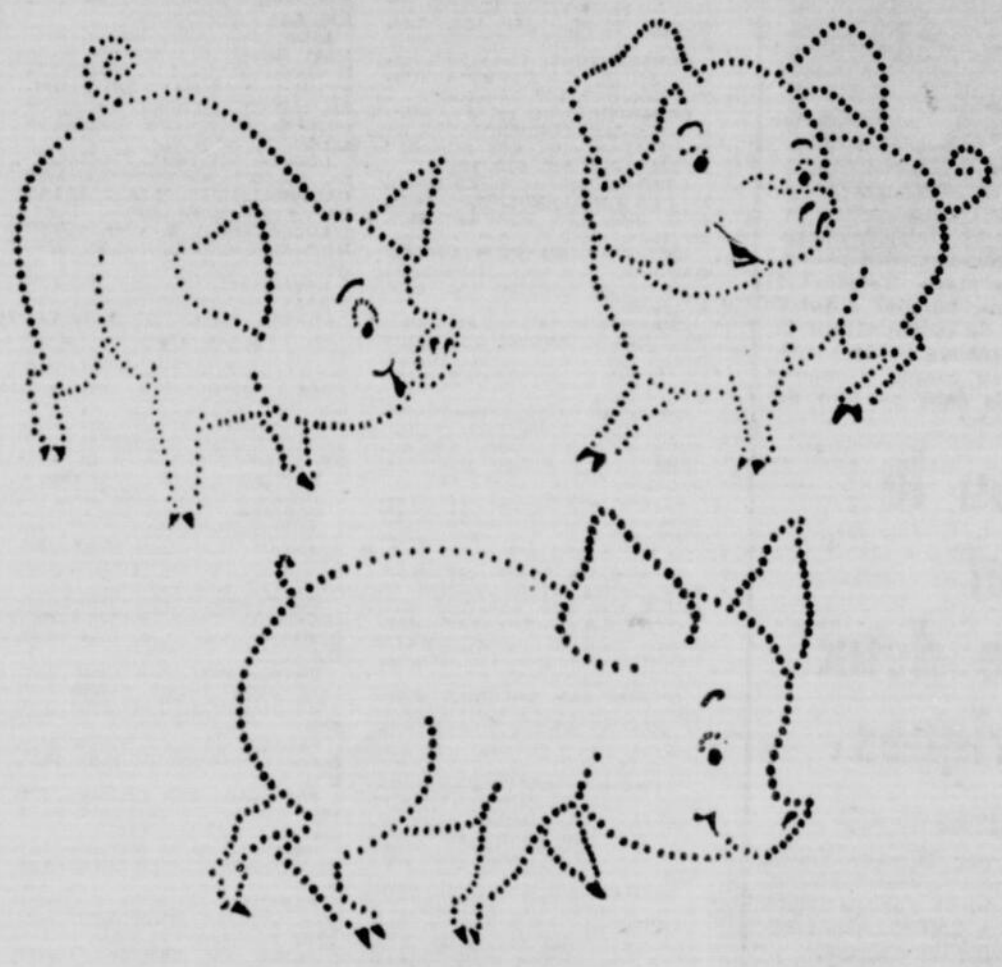
Et, joyeux, les trois petits cochons firent une ronde en chantant :

Qui a peur du gros méchant loup,
Du gros méchant loup,
Du gros méchant loup,
C'est peut-être vous,
Mais c'est pas nous,
Tra la la la la !...

Droits réservés



Coin de TANTE LUCILLE



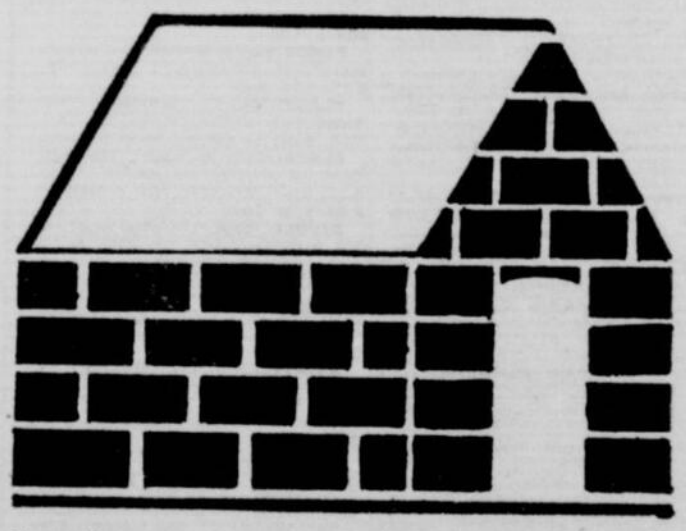
A qui appartient cette maison ?

Devinettes

Trois petits cochons
S'en vont près d'un buisson,
Le chasseur en tue un
Combien en reste-t-il ?

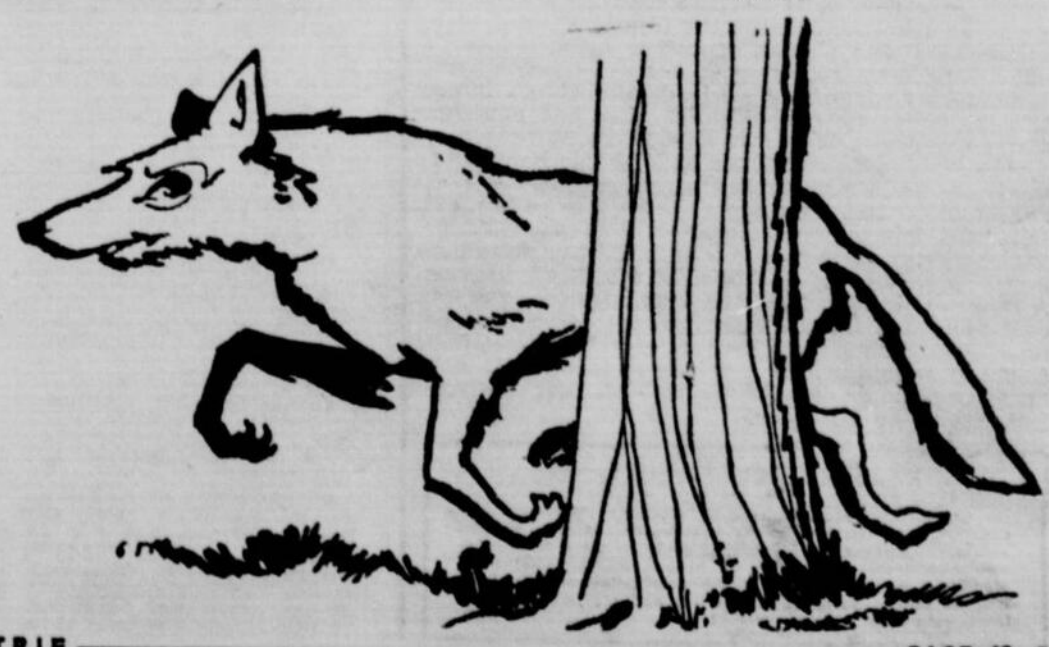
(Réponse : Aucun car les deux sont partis.)

Envoi de LOUISE MARTEL, ROBERVAL, P.Q.



Tu peux colorier ces dessins

Reconnais-tu cet animal ?



Poème sur trois petits cochons

Trois petits cochons
Sont près d'un buisson
Un chasseur veut les tuer
Mais ils se sont sauvés.

Ils vont dans le petit bois
Mais le loup est là.
Le loup a couru si vite
Que le loup est tombé
dans un précipice.

(Envoi de Louise Martel Roberval, P.Q.)

Devinettes

— Qui est-ce qui porte le plus gros chapeau ?
La plus grosse tête.

— Qui est-ce qui est rond et qui n'a pas de fond?
Une alliance pour les époux.

(Envoi de Dominique Desrosiers, Rivière-du-Loup, P.Q.)

— Que prend un éléphant quand il entre dans un magasin ?
De la place.

(Envoi de Dominique Desrosiers, Rivière-du-Loup, P.Q.)

— J'ai beaucoup de robes sans couture. Qui suis-je ?
Un oignon

— Qu'est-ce que les voleurs prennent toujours en dernier ?
La fuite.

(Envoi de Claudine Lebel)

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



A Mayerling, la dernière nuit de Marie Vetséra et de Rodolphe de Habsbourg, archiduc héritier d'Autriche dans le pavillon de chasse où ils se donneront la mort au petit jour. Catherine Deneuve et le séduisant Omar Sharif forment un beau couple d'amants romantiques et tragiques à la fois dans ce film de Terence Young.

"Mayerling" ou le suicide officiel en couleur de deux amants historiques

par Manuel MAITRE

"MAYERLING", film réalisé par Terence Young avec Catherine Deneuve, Omar Sharif, James Mason, Ava Gardner, Geneviève Pagé, Andréa Parisy, James Robertson Justice et Ivan Desny. A l'affiche des cinémas Le Parisien (en français) et Séville (en anglais).

Dans cette bonne production commerciale franco-britannique en couleur, le metteur en scène anglais Terence Young fait alterner avec bonheur les scènes intimes avec les grands mouvements de foule, manifestations populaires, manoeuvres militaires, bals en plein air, soirée à l'opéra ou bal à la Cour d'Autriche dans de somptueux décors.

On a tourné à Vienne et sur les lieux mêmes de la tragédie, à Mayerling, et on a voulu, dans cette nouvelle production — au moins la troisième — sur le drame des amours malheureuses de l'archiduc héritier Rodolphe avec la joie Marie Vetsera, mettre encore l'accent sur la version officielle du suicide.

On aurait pu laisser pour une fois planer un certain doute, le doute terrible qui n'a jamais été éclairci, à savoir si les jeunes amants n'ont pas plutôt été froidement exécutés par la police secrète pour raison d'Etat, Rodolphe s'insurgeant ouvertement contre François-Joseph, l'empereur, son père, en faveur de l'autonomie de la Hongrie dont il serait devenu le régent ou même le souverain.

Omar Sharif et Catherine Deneuve forment un joli couple et la belle Ava Gardner brille de tous ses feux dans la splendeur de sa maturité et dans son personnage de l'impératrice. L'empereur (James Mason) et le prince de Galles (James Robertson Justice) donnent une image assez véridique de ces deux personnages historiques de la fin du siècle dernier et qui furent témoins du drame qui endeuilla, ainsi que plusieurs autres à l'époque, la famille impériale d'Autriche.

La légèreté de moeurs de Rodolphe de Habsbourg, sa vie conjugale malheureuse, ses idées politiques libérales, tout est étalé avec complaisance dans ce film qui sait aussi faire place au charme, à la poésie de jeunes amours naissantes se transformant en forte passion à laquelle la mort seule viendra mettre un terme. A travers le court bonheur de deux êtres romantiques, c'est toute une fresque historique qui défile dans de superbes couleurs sous l'oeil attendri du spectateur ému par cette tragique aventure et la destinée non moins tragique de deux jeunes gens qui aspiraient seulement à la vie à l'amour.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

CINÉMA

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine, 861-2807 WAR AND PEACE. Tous les jours, 2.00, 8.00

ARLEQUIN: 1044 est, Ste-Catherine, 288-2943. L'INCIDENT 1.05, 4.30, 9.00 PRUDENCE ET LA PILULE. 2.45, 6.15, 9.40.

ART CINEMA: 5025 ouest Sherbrooke, 489-0821 TRVINKA 115, 3.15, 7.15, 9.15.

ATWATER: Place Alexis-Nihon 933-4246 CARRY ON DOCTOR 1.00, 3.10, 5.25, 7.30, 9.35.

AVENUE: 1224 Greene, 637-4689. CHARLY 1.00, 3.00, 5.05, 7.15.

BEAUMONT: 1910, boul. Taschereau 671-4141) LA GUERRE DES CERVEAUX 6.20, 9.30. THE HELCATS 7.55. Dimanche, dès 1 h.

BIJOU: 5030, Papineau 524-1983 LE PLUS VIEUX METIER DU MONDE 12..20, 2.38, 4.56, 7.44, 9.32.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725 LA BANDE A BONNOT 2.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

CANADIEN: 1204, est Ste-Catherine, 523-5180 COPLAN SAUVE SA PEAU 12.30, 4.15, 8.00 MIRACLE DE L'AMOUR: 2.50, 6.20, 10.00.

CAPITOL: 890 o., Ste-Catherine, 866-6828 HELLFIGHTERS 10.15, 12.25, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20. Dim. dès 12.15.

CENTRE DU FILM UNDERGROUNDL 1858 boul. Maisonneuve L'EROTISME INSENSE 2.00, 4, 6, 8, 10.

CHAMPLAIN: 1815 est Ste-Catherine, 524-1685 DEVINE QUI VIENT DINER 2.25, 6.15, 10.01. DUFFY LE RENARD DE TANGER 12.30, 4.17, 8.05.

CHATEAU: (6956 St-Denis, 271-4400) TONY ROME EST DANGEREUX 1.25, 5.20, 9.20. LA FUREUR DE LA PLAGE 3.25, 7.25. D.S. 7.05.

CINEMA CINQ: 5550 ouest Sherbrooke, 469-5559 ALEXANDRE LE BIENHEUREUX 7.20, 9.30. Dim. 1.30, 8.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE PARIS: 900 ouest, Ste-Catherine LE GENDARME SE MARIE 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 14.30. Bleury, 288-7102 BEN-HUR 8.00. Dim. 7.30. Matinée mercredi, sam., et dim: 2h.

CINEMA LES GALERIES D'ANJOUR: (Centre d'Achats d'Anjou) ROMEO ET JULIETTE 6.20, 8.55, sam. et dim: 1.10, 3.40, 6.20, 8.55 D.S. 8.35

CINEMA COTE-DES-NEIGES: 6800, Cote-des-Neiges, 735-5527 OLIVER 8.30. Matinée mercredi, sam. dim. 2.00. **Cinéma 11:** ULYSSES 7.00, 9.15; sam. dim. dès 12.30.

CREMAZIE: 8610 St-Denis, Du8-4210 DUFFY LE RENARD DE TANGER vendr: 8.10 Sam., et dim: 12.30, 4.15, 8.02; 17n. à jeu. 6.20, 10. h DEVINE QUI VIENT DINER

CRYSTAL: 1223, boul. St-Laurent, 861-2249) Mars 22, 23, 24,25, THE DETECTIVE. OPERATION KID BROTHER. SMOKY.

DAUPHIN: 2396 est, Beaubien 721-6060n **Salle Renoir** LE PROCES Sam. Dim: 12.45, 3.00, 5.10, 7.30, 9.40. Semaine 7.30, 9.40 **Salle McLaren:** JUSQU'AU COEUR Sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30.

DORVAL: 260, Dorval, 631-2021 **Salle Rouge** ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15. Dim dès 2.15, **Salle Dorée** INGA 7.00, 9.00. Sam: 1.00, 3.00, 7.00, 9.00. Dim: ds 1.00.

ELECTRA: 1114 est, Ste-Catherine 522-9177 LA MAIN NOIRE 12.25, 3.39, 6.53, 10.07. SEXYRELLA 2.10, 5.24, 8.38.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: (1700, St-Denis, 844-8734) Le 21 mars: LAW AND ORDER, LIEBELI Le 25: 25 Cinema d'animation Théâtre américain et cinéma. Le 26: LA SINORA DE TUTTI, et Cinéma canadien. Le 27: Le Canadian Government Motion Picture Bureau.

ELYSEE: 35 ouest Milton 842-6053 **Salle Resnais** CINE-GIRL lundi à vendredi 7.30, 9.30. Sam: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 100.00; dim.: même horaire sauf 9.30. **Salle Eisenstein** LE SOCRATE, même horaire.

FAIRVIEW: (7575, Tanscanadienne, 697-0370) **Cinéma 1** BUANA SERA MRS. CMAPBELL 7.00, 9.00; sam. dim: 2.00, 7.00, 9.00. Dim continuel 1.00. **Cinéma 11** HEART IS A LONELY HUNTER 7.15. Sam. dim: 2.00, 7.15, RACHEL RACHEL 9.15. Sam. Dim: 9.15, 4.00.

FESTIVAL: 1206 est, Ste-Catherine, 525-8600 JEUX DE NUITS 7.30, 9.30. Dim: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 853 est Ste-Catherine 288-3303 LE GENDARME SE MARIE 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Dimanche même horaire.

FRANCAIS: 59 est, Ste-Catherine, 288-5513 LA FUREUR DE LA PLAGE 1.25, 5.20, 9.20. TONY ROME EST DANGEREUX 3.30, 7125, D.S. 7.10.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine, 255-2428 TONY ROME EST DANGEREUX 1.25, 5.20, 9.20, LA FUREUR DE LA PLAGE 3.25, 7.25.

GREENFIELD: 549, Taschereau, 671-6129 RENCONTRE DE LAUREL ET HARDY 6.05, 9.45, LA PLANETE DES SINGES 7.45. Dim: 12.15, **Cinéma 1** 1 SUBJECT WAS ROSES 7.20. HOT MILLIONS 9.10.

JEAN-TALON: 4255 est, Jeanitalon 725-7000 LE VIEL HOMME ET L'ENFANT 8.08: dimanche 1.00, 4.25, 7.50. LE FOU DU LABO 4: 6.37, 9.32, dim: 2.44, 6.09, 9.24.

LAVAL: CENTRE d'Achats Laval **Cinéma 1** ALASKAN SAFARI 4.30, 7.30, 9.15, Sam: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00. Dim: dès 21.5, **Cinéma 11** HOT MILLIONS 6.-5, 9.45. Sam, Dim.: 2.20, 6.05, 9.45. SUBJECT WAS ROSES 7.55. Sam. Dim: 12.30, 4.10, 7.55. D.S. 7.55

LE PIGALLE: 912 ouest Ste-Catherine, 866-2774. LES SUEDOISES A PARIS 10.30, 1.15, 4.00, 9.50. Samedi: 10.30, 1.15, 4.00, 9.50, 10.00 LA PREMIERE FOIS 11.45, 2.30, 5.15, 8.15. Sam.: 11.55, 2.45, 5.30, 8.40, 11.25. Dim:

LIDO: (380 boul. Labelle, 681-1888) Samedi 22 mars dès 6h.30, Dimanche 23 dès 1 h. FRANKENSTEIN 1970. LE SANG DU VAMPIRE, DANSE MACABRE. (fermé les soirs de la semaine jusqu'au 7 avril.

LOEW'S: 934 ouest, Ste-Catherine, 866-5851 BUENO SERA MRS CAMPBELL: 10.05, 12.15, 2.35, 4.50, 7.10., 9.25. Dim: ds 12.00.

LUCERNE: 855, Decarie, 744-2734 HOT MILLIONS 6.05, 9.55. SUBJECT WAS ROSES 7.55.

LAVAL: 4462, St-Denis, 842-8264 **Cinéma 1** ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15. Dim dès 2.15, **Cinéma 11** THUNDERBALL 5.05, 9.20. Same dim: 12.50, 5.05, 9.20. FROM RUSSIA WITH LOVE 7.20k sam. dim: 3.05, 7.20.

MAISONNEUVE: 3001 est, Sherbrooke. 525-2174: LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT: 8.08, dim: 1.00, 4.25, 7.50. LE FOU DU LABO 4 6.37, 9.32: dim: 2.44, 6.09, 9.34.

MERCIER: 4260 est, SteCatherine , 255-6224 SEXYRELLA 23.30, 3.40, 6.55, 10.00. LA MAIN NOIR 2.00, 5.15, 8.25. En semaine: 6.35, 9.50. LA MAIN NOIRE 8.04.

MONKLAND: 5504, Monkland, 484-9711 CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE 1.35, 4.00, 6.30, 9.15, D.S. 8.35.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard, 277-3233 THE FIXER 6.25, 8.50. Sam. dim: 1.40, 4.05, 6.25, 8.50.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catheine, 866-6991 PLAY DIRTY 10.25, 12.35, 2.45, 4.50.

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853 ROMEO ET JULIETTE 11.54, 3.45, 6.15, 8.45, D.S. 8.35.

PAPINEAU (4529 Papineau 521-6853 OMBRE SUR LE LIBAN, 1.00, 9.25.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine, 861-2697 MAYERLING 9.50, 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.45.

PLACE DU CANADA: FUNNY GIRL. Tous les soirs: 8.15. Matinée merc., sam., dim. 2.00. Le dimanche à 7.30.

PLACE VILLE-MARIE: Petit cinéma: THE GRADUATE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

PLACE VILLE - MARIE : THE RESS AND ISABEL 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Le samedi aussi à 11.15.

PLAZA: 6305 St-Hubert 274-6155, COPLAN SAUVE SA PEAU: 12.30, 4.15, 8.00. MIRACLE DE L'AMOUR 2.40, 6.20, 10.00

RIVOLI: 6906, St-Denis, 842-3171 UN MICRO DANS LE NEZ 12.50, 4.15, 7.50. LE LAUREAT 2.25, 5.55, 9.25. D.S. 7.50.

RITZ: 1313 est, Bélanger, 272-5290 FLEUR D'OSEILLE 1.00, 4.27, 7.54. UN HOMME ET UNE FEMME 2.40, 6.06, 9.34.

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 842-3171 LE BAIT PREND L'AFFUT 12.25, 3.37, 6.29, 9.42. LES PIEDS DANS LE PLATRE, 2.00, 5.15, 8.24.

SALLE HERMES: 5550 ouest, Sherbrooke, 489-5559 GRAZIA ZIA 8.00, 10.00. Dim: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470, Wellington, 769-7372 THUNDERBALL 9.15, sam. dim: 12.45, 5.00, 9.15. FROM RUSSIA WITH LOVE 7.15, sam., dim: 2.55, 7.25.

SAVOY: 4478 Wellington, 679-7372 HOT MILLIONS 6.00, 9.40, sam. dim: 2.15, 6.00, 9.40. SUBJECT WAS ROSES 7.45. Sam. dim: 12.20, 4.00, 7.45. D.s. 7.45.

SEVILLE: (2155 ouest, Ste-Catherine, 921-1139) MAYERLING 1.25, 3.55, 6.20, 9.00 D.S. 8.40.

SNOWDON: 5235 Décarie, 482-1322 THE FEMALE 1.25, 3.30, 5.30, 7.35, 9.40.

THE CINEMA: 1 Westmount Square 931-2477 THE STAR 8.15, Matinée merc., sam., dim.: 21.50.

VAN HORNE: 6150 C-te-des-Neiges 737-5811 JOANNA

VENDOME [illegible] Victoria 879-1451 LA PRISONNIERE 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.20.

VERDUN: 5841, Wellington, 768-2092 SEXY-BELLA 12.30, 3.40, 6.55, 10.00; sur semaine 6.35, 9.50. LA MAIN NOIRE 2.00, 5.15, 8.25, sur semaine 8.05.

VIAU: 226 des Laurentides, 669-3866 LES TROUPES DE LA COLERE. L'AFFAIRE AL CAPONE LA REINE DES VIKINGS

WESTMOUNT: 7079 ouest, Sherbrooke, 486-0345 FACES 1.40, 4.05, 6.30, 9.05.



On sait le succès qu'a obtenu le roman L'ASTRAGALE, d'Albertine Sarrazin (6 millions d'exemplaires vendus à travers le monde, dont près de 80,000 au Canada). Mais ce qu'il faut maintenant voir, c'est le film tiré de ce chef-d'oeuvre, au cinéma LE DAUPHIN (salle Renoir). Le metteur en scène Guy Casaril a admirablement réussi à capter les qualités du roman, avec la nouvelle révélation du cinéma français : Marlène Jobert, et le séduisant Horst Buccholz.

Le gendarme se marie

Bien sûr ça ressemble aux deux autres Gendarmes. Bien sûr Louis de Funès multiplie mimiques, tics et grimaces. Bien sûr, ce n'est rien de très neuf dans le monde du cinéma... Mais ça fait fait tellement de bien de voir un film de ce style. On y va parce qu'on a le goût de s'amuser, de rire un peu, d'oublier "la dure école de la vie".

"Le Gendarme se marie" est une suite logique du "Gendarme de St-Tropez" et du "Gendarme à New York". Une série de gags, de situations invraisemblables. De folies douces, d'événements bizarres, de poursuites hilarantes, de costumes étranges. C'est Louis de Funès à la poursuite des estivants qui aiment trop la vitesse, c'est encore lui qui suit des cours de danse pour séduire son "coup de foudre", qui essaie de monter en grade en passant des examens épouvantables, qui doit faire de la plongée sous-marine pour se soumettre à son patron, qui, enfin, sauvera sa "future" parce que cette dernière est prisonnière d'un dangereux bandit.

"Le Gendarme se marie" n'apporte rien de neuf au cinéma. C'est un film qui est là simplement pour faire sourire. Et il réussit. (Au Cinéma de Paris et au Fleur de Lys).



Après le succès retentissant de son film "Helga", rien d'étonnant que le Dr Roland Camerer en ait aussitôt tourné un second, sur l'éducation sexuelle. Cette fois, c'est "Michael et Helga", un récit tendre et émouvant sur la vie conjugale et le bonheur qu'elle doit amener. Selon le Dr Camerer, le faux mystère et les incertitudes qui accompagnent trop souvent l'intimité dans le mariage, peuvent créer des désaccords même chez les couples les mieux assortis. Le film "Michael et Helga" aidera à mieux comprendre la solution à ces problèmes. Tourné en couleur, avec Ruth Gassman, vedette du premier "Helga", il prendra l'affiche au cinéma CAPITOL ces jours prochains.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

THÉÂTRE

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI: (1297, Papineau) "Tango" de l'auteur polonais Slawomir Mrojeck, tous les soirs à 8.30 sauf le lundi.

ECOLE NATIONALE DE THEATRE: (Monument National, 1182, boul. St-Laurent) "Blood Wedding" (Les Noces de sang) de Federico Garcia, Lorca. Présenté par la section anglaise de l'école, 22 mars à 8 h. 30.

LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE : (1200 rue Bleury) La NCT présente "Un simple soldat" de Marcel Dubé, avec Gilles Pelletier, Gilles Reanud, Ovila Légaré, Juliette Huot, Pierre Boucher, Yves Létourneau, Claude St-Denis. Mise en scène: Gilles Pelletier ; décors Claude Fortin ; costumes : Renée Noiseux-Gurik.

THEATRE PORT-ROYAL : (Place des Arts) LA Compagnie Théâtre du Nouveau-Monde présente: "Les Traitants" de Guy Dufresne, avec Monique Lepage, François Tassé, Jean Besré, Jean-Louis Roux, Mise en scène Albert Millaire. Costumes Mark Negtn. Musique Gabriel Charpentier. A l'affiche jusqu'au 30 mars. Rens, Thérèse Arbic, tél. 848-9373).

THEATRE STELLA: (4664 rue St-Denis, tél. 844-1793)l Le théâtre du Rideau-Vert présente: "Les Intérêts créés" de Benevante, avec Hubert Noël, André Montmorency, André St-Laurent, Benoit Marleau, Louise Turcot. Mise en scène: Yvette Brind'Amour ; costumes: François Barbeau; décors: Guy Rajotte. Jusqu'au 30 mars.

THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC: (Théâtre National, 1220 est, Ste-Catherine) "Antigone" de Jean Anouilh, avec Roger Garceau, Angèle Coutu, Colette Courtois. Mise en scène: François Cartier; décors et costumes: Solange Legendre. Les 20,21 et 22 mars.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC : (6517 St-Denis) Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 12 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS: (5150 Decelles, angle Reine-Marie, tél. 735-1259) Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

CAVEAUTHEQUE: (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

DRAGTHEQUE: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801) Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin.

LA BASTILLE: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250) Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

LA BOITE CARMEN: (263 rue Stanley), choix de la musique, Claude Pirotet Monica.

LA GLICQUOTHEQUE : Saint-Rémi, comté Napierville. Tous les jours à 16 heures. Fin de semaine à 13 heures.

LA METROTHEQUE: (métro Berri-Demontigny) Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche.

LA LICORNE: 1432 rue Mackay tél. 937-8906) Ouvet de 7 h. à 2 h. tous les jours.

LE CACHOT (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON: (1250 ouest, Maisonneuve, tél. 844-2496) Discothèque sonoscopique.

LE CRASH: (1473 ouest, boul. Dorchester). Tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

La Mousse-PATHEQUE : (1467 Crescent tél. 842-7030) Danse tous les soirs, le dimanche de 20 h. à minuit.

UNIVERSITE DE MONTREAL : (Centre Social, 2332 boul. Edouard-Montpetit. Station métro Laurier, puis autobus 51) tous les vendredis soir à 8h. 30.

WHISKY A GO GO: Restaurant chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 842-8825. Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 3h. du matin.

CABARETS

A U BOUL'MICH: (10192 boul. St-Michel 388-9554). Tous les jours de 2 à 7 h., danseuses exotiques et à gogo avec l'orchestre Les Ruby's; Jacques Darieux, animateur.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du palisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest rue Ste-Catherine, tél. 935-7131.) Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Riby Robinson au piaho. Musique de style "Hong Tonk" Le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TAMBOURIN : 113 St-Charles, Longueil, 674-0304). Danse avec musique AM/FM.

BAR DU MUSIC HALL: 6965 St-Hubert, 271-4353) En vedette: Johnny Farago et Jean Nichol, Pierre Stephane, animateur.

BAR-SALON ROYAL CLUB: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 8 h. 30 p.m. à 2 h. a.m.

Le dimanche jusqu'à minuit.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides. Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau ventriloque: Kim Kove, danseuse Iynez Gifford, chanteuse. Deux spectacles tous, les soirs, vendredi et samedi 3 spectacles.

CAFE ST-JACQUES: (415 ouest rue Ste-Catherine, Club Princess, tél. 945-9182.) Artistes invités aussi 99 téléphones inter-tables.

CAFE DE L'EST: (4558 est, Notre-Dame, 255-4003) Olivier Guimond dans "Y' sont-y fous!". Gilles Pellerin, Berval, Drouin, Latulippe.

CAFE DU NORD: (10,715, boul. Pie-IX, DA2, 2020). A l'affiche cette semaine. Dany Aubé. Yvan Roy, équilibriste. Judith Forbes, animatrice. En plus: André Miron, Bibi la crème.

CAFE EVANGELINE: (7067, St-Hubert, Cr-6-9953) L'artiste de la semaine: Daniel Giraud. Diane Martin, chanteuse et animatrice.

CASA LOMA: (94 est, Ste-Catherine) La revue "Expo '69", production Tommy Finnan.

CASINO ROYAL '69: (4645 est, boul. Métropolitain, 725-3671) En vedette : le groupe de chanteurs Les Classels.

CLUB PLAYBOY: (2081, Aylmer) Le célèbre Mel Torme, jusqu'à dimanche.

CHEZ FERNAND GIGNAC: (2860, de la Concorde, Duvernay, 669-9116) Entendez notre artiste en vedette toutes les semaines. Fernand Gignac et ses chansons. Au programme: La Poune.

ESQUIRE SHOW BAR: (1224, Stanley) The Fendermen, instrumentistes. Dès lundi 24 mars: Young-Holt Unlimited.

HAWAIIAN LOUNGE: (1258, Stanley, 866-2232) Carole Breval, l'étoile du Rhythm'n Blues.

HEIDELBERG HOUSES : (1498 Stanley, tél. 844-3914) Du nouveau à l'orchestre. Musique bavaroise.

HOTEL AVIATION: (4325 Chemin Chambly) Spectacles de choix, Le rendez-vous de la rive sud.

LA SOURCE: (2150, Guay, 933-3183) Spécialité: danse et service par des artistes des deux genres.

LE BARON: 6411 ouest , boul. Gouin). En vedette: Joël Denis. Animateurs Claude Verseau.

LE BATON-ROUGE: (1270, St-Denis, 861-0836) Paul Gingras et son trio avec Bernard Landry et Norman Blay.

LE BRASILLIA: (210 ouest, Laurier). Danse au son de L'orchestre Macumba, décor tropical.

LA PORTE ST-DENIS: (4596, St-Denis, 845-6768) Le chanteur Ricky Mason. plus tous les dimanches à 4 h. 30: Le Chevalier d'Or.

LE PAVILLON DU NORD: (5490 Henri-Bourassa est, 324-6010) en grande vedette: Jean Roger. Au programme à compter de jeudi: Stephane.

LE TORONADO: (3218 Jarry, 727-6262). Bar-Salon, Tous les soirs: orchestre Les Latins de Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

PLAZA: (446, Jacques-Cartier, 861-5416) Lise d'Arcy, chanteuse et animatrice.

RAINBOW: 4821 est, Notre-Dame, 255-0045) En grande vedette: Jacques Desrosiers.

SOUL MONTMARTRE: (1417, boul. St-Laurent, 288-3520) Little Charles et The Side Winders, chanteurs et instrumentistes de couleur.

VAUDREUIL INN : (Dorion 727-6262) Bar-salon. Tous les soirs Doc Circe, fameux playboy de New York, Wally Aspell, chanteur et M.C.

VARIÉTÉS

ACROPOLE: (4514 av. du Parc, 273-9850) Harry Klynn, animateur, présente Dora Yiannakopoulou Laoura et Ramon Greco. Spectacle continuel avec Trio Grande, Akis Yiannepoulos, Yivanna et Vasis Papa.

BALLET: (Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts) Le Ballet national du Canada présente "Ciderella" le dimanche 30 mars, à 2.30 h et 8.00 p.m.

CASINO GASPESIEN: 3116, Ste-Catherine, 866-8228) Danses carrées avec le "caller" Philippe St-Onge, de Carleton-sur-Mer. Tous les dimanches couronnement d'une reine.

COMEDIE CANADIENNE: (84 ouest, Ste-Catherine, 861-3338) "Moi et l'Autre", revue de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTREAL: (Salle de ia Bibliothèque nationale, 1700, S-Denis) Lise Boucher, pianiste, le 23 mars à 8.h. Classes d'ensemble d'instruments à vent, le 24 mars, même heure.

GALERIE LE GOBELET: (8405, St-Laurent, 381-0469) Dessins de Denis Juneau, jusqu'au 30 mars.

GALERIE AGNES LEFORT: (1504 ouest, Sherbrooke 932-8620) Charles Gagnon, jusqu'à samedi le 22 mars. Dès le 23 mars: exposition de peintures de De Tonnancour, jusqu'au 12 avril.

GALERIE-CAFE: (158 est, St-Paul) Première de Tex Lecor, le jeudi 20 mars. Vendredi et samedi: Tex Lecor et Lee Gagnon. Spectacle à 9 et 11 h.

LA BUTTE A MATHIEU: (Val-David, 819-322-2248) Jean-Guy Moreau à l'occasion du grand gala, avec Bruce, Pat Burns, les Cyniques, R. Demontigny ,J. Farago, P. Lalonde et la Police de Montréal, le samedi 22 mars à 9 h. et 11 h.

L'ATRE: (4461, St-Denis) Michel Tondre, les 20, 21, 22, 23 mars. André Bouchard, les 24 et 25 mars. Spectacle à 10 h.

LE PATRIOTE: (1474 est, Ste-Catherine, 521-6666) Monique Leyrac. En vedette, jusqu'au 23 mars.

LOISIRS STE-CATHERINE: (1010 Robin, 525-3567), Tex Lecor, dimanche le 23 mars à 8.30. Endroit: Eglise Ste-Catherine-d'Alexandrie, angle Amherst et Robin.

MAISON DES ARTS : LA SAUVEGARDE: (160 est, Notre-Dame) Exposition du photographe Michel Monticelli, jusqu'au 8 avril.

PLACE DES ARTS: (salle Wilfrid-Pelletier) Le Ballet Folklorico de Mexico, les 21, 22, 23 mars à 8.30. (dim. 2.30 h)

THEATRE DES VARIETES: (453, Papineau, 526-9311) Latulippe présente: Guilda, Charlotte Hervé, Au programme comédie de Jan Grimaldi.

THEATRE MAISONNEUVE: (Place des Arts) Ida Kaminska and the Jewish State, les 21, 22 et 23 mars à 8.30 (dim. 2.39)

THEATRE DU GESU (1200 Bleury). Les Cyniques, le 25 mars 8.30.



MOI ET L'AUTRE, la nouvelle revue de Gilles Richer remporte tous les soirs à la Comédie-Canadienne un immense succès, avec ses principales interprètes Dominique Michel et Denise Filiatrault.



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

L'ENFANCE DU BELIER



Anita Barrière manifesta dès son enfance une générosité particulière envers les faibles, qualité qui domine toute la vie des natifs du Bélier.

Les enfants du Bélier sont presque toujours turbulents, casse-cou, téméraires... même les filles. Ils n'ont pas le sens du danger et se précipitent vers l'obstacle sans mesurer la distance qui les en sépare... et bien souvent, ils continuent à agir de même à l'âge adulte... et sur d'autres plans.

L'enfant Bélier est indéniablement vivant, dynamique, plein d'enthousiasme et de naïveté. Il pose de nombreuses questions et n'attend pas toujours les réponses, il a la bougeotte, éprouve le besoin de toucher à tout, de tout découvrir par lui-même.

D'où un certain nombre de plaies et de bosses...

L'enfant Bélier a tendance à se faire un peu trop vite une opinion sur les êtres et les choses, à affirmer trop vite, d'où les bagarres avec les copains et les compagnons de classe... Et puis, il aime se battre ! Il fait partie des enfants auxquels il vaut mieux acheter des armes-jouets avec lesquels ils défouleront leur agressivité de bonne heure, plutôt que de se battre avec leurs poings...

Comme ils sont généreux et chevaleresques, ils se battront très vitre contre de plus grands et de plus forts qu'eux pour défendre les plus faibles... rien ne peut leur faire plus de plaisir que la panoplie de Zorro!

Pour leur permettre de dépenser un surcroît d'énergie de façon efficace et inoffensive, on aura intérêt également à leur faire faire du sport dès qu'ils seront en âge d'en comprendre les règles... même s'ils en rapportent quelques bleus, ce n'est pas grave.

Il faut bien admettre que la fille Bélier préfère les jeux de garçons aux jeux de filles et on ne peut que lui souhaiter d'avoir des frères plutôt que des soeurs... Inutile de lui offrir une poupée, à moins qu'on ne sacrifie celle-ci aux caprices de l'apprentie-chirurgienne! La petite fille Bélier est un garçon manqué... mais il ne faut pas s'en inquiéter : elle se féminisera plus tard, lorsque le goût de la conquête s'éveillera en elle...

Chez l'un comme chez l'autre, il y a de la violence, de la difficulté de concentration dans le travail intellectuel si celui-ci doit être prolongé mais l'intelligence est vive et rapide. Ils ont des réactions passionnelles très tôt mais on peut toujours les prendre par les sentiments!

TENDANCES GENERALES

CONFLITS D'AUTORITE

Cette semaine est marquée par d'heureux coups d'intuition et des moments de chance pure mais aussi par des complications imprévisibles, des heurts avec patrons ou employeurs, des conflits avec l'autorité... Il faut se tenir sur ses gardes, faire preuve de sang-froid et se tenir prêt à toute éventualité surprenante !

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 20 et le 25 mars appartiendront au signe des Poissons. Ils en auront les qualités de réceptivité, la sensibilité extrême, les facultés intuitives mais ils doivent compter plus sur la chance que sur leur mérite personnel... Leur vie sera marquée par des hauts et des bas...

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous devez vous attendre à des modifications dans votre situation sociale. Evitez les associations financières... La chance est instable ...comptez sur elle mais méfiez-vous des autres et des promesses qui vous seront faites.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier	Chance le 23, 25	Prudence le 20, 21, 22	Chiffre 3
Taureau	Chance le 20, 25		Chiffre 0
Gémeaux	Chance le 21	Prudence le 24	Chiffre 5
Cancer	Chance le 21	Prudence le 24	Chiffre 2
Lion	Chance le 23	Prudence le 21, 22	Chiffre 1
Vierge	Chance le 22	Prudence le 26	Chiffre 4
Balance	Chance le 20, 23	Prudence le 21, 22, 25	Chiffre 7
Scorpion	Chance le 20	Prudence le 22	Chiffre 8
Sagittaire	Chance le 20	Prudence le 21, 23, 25	Chiffre 9
Capricorne	Chance le 25	Prudence le 20	Chiffre 5
Verseau	Chance le 23	Prudence le 22, 25	Chiffre 6
Poissons	Chance le 20, 21	Prudence le 22, 24	Chiffre 2

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1899, 1900, 1905, 1908, 1911, 1917, 1919, 1921, 1922, 1924, 1930, 1934, 1935, 1939, 1943, 1945, 1946.
Les natifs du CANCER nés en 1921, 1927, 1930, 1935, 1939, 1944.
Les natifs du LION nés en 1897, 1900, 1907, 1918, 1920, 1926, 1934, 1938, 1945.
Les natifs du SCORPION nés en 1895, 1907, 1909, 1915, 1916, 1923, 1926, 1929, 1932, 1934, 1937, 1940.
Les natifs du CAPRICORNE nés en 1893, 1907, 1908, 1915, 1918, 1923, 1925, 1929, 1934.
Les natifs des POISSONS nés en 1890, 1891, 1903, 1911, 1917, 1924, 1928, 1936, 1939, 1942.

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Cette semaine fait craindre, les 21, 22 et 25, des troubles affectant les reins ou la région lombaire, des crises de colibaccillose urinaire.

TRAVAIL — Cette semaine est pleine d'embûches et vous devez peser mûrement vos décisions. Faites très attention à vos rapports avec votre patron. Défendez votre position ou changez radicalement de situation, si l'occasion s'en présente... mais attendez-vous à des complications.

SENTIMENTS — Il ne semble pas qu'il y ait de grands bouleversements dans votre vie sentimentale, surtout si vous êtes célibataire. Marié, quelques remous sont à craindre et ils se produiront très brutalement... Il est possible que vous receviez une nouvelle qui vous préoccupe et qui concernera un parent.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne remplacez pas votre faiblesse par de la tyrannie... personne ne serait dupe, pas même vous! **MADAME,** si vous avez envie de sortir le soir, cette semaine, gardez-vous une ou deux soirées tranquilles, pour "récupérer".

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Vous serez en bonne forme, cette semaine et semblez protégé. Il n'y a pas de troubles notables... vous serez même particulièrement décontracté.

TRAVAIL — Bonne semaine qui assure un coup de chance. Vous pouvez réussir une brillante spéculation, être bien inspiré dans votre travail, profiter de votre intuition ou de votre perspicacité. Si vous voyagez pour vos affaires, vous en tirerez de précieux avantages. Ayez confiance.

SENTIMENTS — Tout va bien, cette semaine, vous faites preuve de bonne volonté et de compréhension, vous vous montrez plus tendre qu'à l'ordinaire et en serez aussitôt récompensé. Il n'y a rien à craindre des autres, bien au contraire. L'entente est excellente avec les Poissons.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, fiez-vous aveuglément à votre intuition si vous voulez tenter votre chance aux jeux de hasard... le 20 devrait vous rapporter gros. **MADAME,** ne négligez pas vos rêves.. ils peuvent vous éclairer sur une crise inconsciente.

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

SANTE — Soyez très prudent le 23 dans la soirée: il y a des risques de blessures, coups ou accidents. Le reste du temps, surveillez votre foie.

TRAVAIL — Le 20 favorise une décision, un risque bien calculé. Vous travaillerez bien également le 21... mais ensuite vous serez pris entre deux feux, entre deux courants d'opinion... Dites-vous bien qu'on ne peut faire plaisir à tout le monde, et à soi-même! Défendez vos convictions.

SENTIMENTS — Vous ne serez pas toujours très patient, cette semaine et d'une manière générale on pourrait vous accuser de passer d'un enthousiasme excessif à d'insondables découragements qui entraîneront inévitablement des conséquences dans votre vie et votre comportement affectif.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne changez pas d'avis comme de chemises... rien ne déconcerterait plus ceux qui vous font aveuglément confiance ! **MADAME,** ne dites pas trop brutalement ce que vous pensez; la vérité blesse parfois!

CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

SANTE — Vous souffrirez de troubles circulatoires ou d'une forme de lassitude de morale qui risque d'avoir des incidences sur votre résistance physique.

TRAVAIL — Cette semaine est calme, sur le plan du travail. Il semble que vous vous dispersiez moins que vous vous organisiez mieux. Il y a des résultats réguliers, progressifs. Votre situation financière se consolide et se stabilise à travers des rentrées constantes.

SENTIMENTS — Vous rencontrez toujours le même problème, celui de la frustration... Il suffit que vous vous inquiétiez des sentiments qu'on vous porte, qu'on ne se montre pas avec vous aussi tendre et empressé que vous le souhaiteriez... et vous voilà trahi, abandonné, malheureux... Réagissez contre ces excès!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si vous vous montrez prévoyant, vous ne tarderez pas à vous en féliciter... **MADAME,** faites un effort et dépensez un peu plus d'argent pour votre toilette et pour votre beauté... c'est bon pour votre moral!

VERSEAU

20 janvier — 18 février

SANTE — Quelques troubles de caractère brusque, des contractures musculaires ou des torticolis, des ennuis vertébraux ou des problèmes liés à l'hypotension.

TRAVAIL — Période un peu difficile ou qui pose des problèmes de choix... Vous devez prendre garde au 22 et au 25 qui peuvent apporter de brusques modifications à vos projets ou des heurts violents, avec des hommes associés à ces projets. Le hasard, cette semaine, ne vous servira pas toujours...

SENTIMENTS — Il est possible que vous ayez de brusques préoccupations à cause d'un membre de votre famille ou bien encore un conflit d'autorité avec un père ou un mari... Dans l'ensemble, cependant, vous devez rester maître de la situation et trouver les solutions les plus adéquates.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, consacrez le plus de temps possible à l'étude et à la lecture... vous y puiserez de grandes joies. **MADAME,** si vous recevez cette semaine, évitez de faire cela le 22... par contre, dimanche, tout ira bien!

POISSONS

19 février — 20 mars

SANTE — Vous serez un peu trop émotif cette semaine et souffrirez de troubles affectant les reins ou la région lombaire ainsi que le foie. Soyez très prudent le 22.

TRAVAIL — Le 20 vous promet un très beau succès, un moment de véritable inspiration ou une intuition qui servira vos intérêts financiers. Profitez bien de cette journée. Le 21 vous promet aussi de bons contacts et des voyages fructueux. Par contre ne prenez aucune décision le 24.

SENTIMENTS — Cette semaine met surtout l'accent sur vos relations amicales qui seront marquées par des joies et des déceptions. Vous supporterez mal certains reproches qui ne seront pourtant pas tout à fait injustifiés! Importance également d'une correspondance amicale ou sentimentale.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'écrivez pas n'importe quoi et ne laissez pas traîner vos lettres si vous voulez éviter les questions... **MADAME...** si vous pardonnez une faute commise, pardonnez-la vraiment, en effaçant tout!

BELIER

21 mars — 19 avril

SANTE — Vous serez, le 20 plein de dynamisme, en pleine forme! Toutefois le 21, vous accuserez un peu de fatigue. Tendance aux troubles circulatoires.

TRAVAIL — Cette semaine est marquée par des hauts et des bas, des succès et des échecs... mais ce ne sera sûrement pas une période neutre. Il faut être sur la brèche, vous tenir sur le pied de guerre! Vous rencontrerez de grosses difficultés à partir du 20 jusqu'au 23.

SENTIMENTS — Cette semaine donne une importance particulière à votre vie sentimentale. Le 20 vous verra passer du rire aux larmes... ou plutôt, des larmes au rire... Une autre grande joie vous est promise le 25... après une querelle d'amoureux, vous pouvez espérer une tendre réconciliation.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si vous faites une promesse, si vous vous engagez, dites-vous bien que ce sera pour très longtemps! **MADAME,** vous prendrez de très sages résolutions et réaliserez même quelques économies...

TAUREAU

20 avril — 20 mai

SANTE — Bonne résistance nerveuse et d'une manière générale, endurance... Quelques troubles, cependant, liés à des médicaments qui ne vous conviennent pas.

TRAVAIL — D'une manière générale, vous aurez de la chance. Le 21 favorise vos démarches professionnelles ou de caractère personnel; vous trouverez des appuis amicaux ou réussirez dans un déplacement d'affaires. Satisfactions d'ordre financier le 22... mais ne dépensez pas tout le soir même!

SENTIMENTS — Cette semaine devrait vous permettre de maintenir des relations harmonieuses avec ceux que vous aimez, malgré quelques mouvements de mauvaise humeur ou quelques paroles regrettables... vous vous efforcerez de toute façon, d'avoir tendances dépressives.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, essayez le petit restaurant dont on vous donnera l'adresse cette semaine! **MADAME**, efforcez-vous d'apporter quelques améliorations au confort de votre intérieur... vous l'apprécierez beaucoup.

GEMEAUX

21 mai — 21 juin

SANTE — Dans la soirée du 23, faites attention... surtout si vous conduisez après 11 h. Nervosité excessive le 24 et troubles ou malaises divers le 25.

TRAVAIL — Ce n'est pas une période très facile... Vous devez vous attendre le 24 à des divergences de vues avec l'entourage professionnel ou intime, des difficultés financières le 25 ou des complications légales qui vous sembleront tout à fait insurmontables... à tort, heureusement.

SENTIMENTS — Il semble que vous ayez un certain besoin de contacts nouveaux et que cela vous incite à vous intéresser à d'autres êtres, à d'autres visages... toutefois vos tentatives vous décevront et vous serez bien content de retrouver la tendresse dont vous êtes sûr... Réconciliation le 25 également.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous laissez pas aller à la facilité. Vous y avez trop tendance! **MADAME**, ne vous croyez pas obligée d'acheter quelque chose chaque fois que vous entrez dans une boutique et même si rien ne vous convient!

CANCER

22 juin — 22 juillet

SANTE — Pas de troubles graves mais quelques malaises... buvez beaucoup d'eau minérale, afin de laver vos reins, quelques tendance dépressives.

TRAVAIL — D'une manière générale, il vous faudra agir avec la plus grande diplomatie et ne pas trop compter sur les promesses qui vous seront faites dans un moment d'enthousiasme et essentiellement pour vous faire plaisir. Ne tardez pas à agir car votre meilleure journée se situe le 21.

SENTIMENTS — Il y a des hauts et des bas dans votre vie sentimentale, des moments de tristesse et des moments de joie... vous vous sentirez incompris ou peut-être en jouerez-vous un peu trop. Méfiez-vous du chantage sentimental... vous mériteriez vraiment qu'on vous en tienne rigueur!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, une fois de plus méfiez-vous de votre distraction et consultez votre agenda tous les matins! **MADAME,** faites attention à votre ligne mais ne changez pas de régime tous les deux jours... ça ne servirait à rien !

LION

23 juillet — 22 août

SANTE — Tout ira bien cette semaine sauf les 21 et 22 qui font craindre des troubles circulatoires ou des malaises provoqués par une tension excessive.

TRAVAIL — Vous aurez un certain nombre de problèmes délicats à régler. Evitez tout ce qui pourrait vous mettre en situation irrégulière vis-à-vis du fisc ou de la loi. Malgré vous, vous pourriez être amené à agir de façon imprudente surtout si vous suivez les conseils d'un homme irresponsable.

SENTIMENTS — Si vous êtes marié, il faut vous attendre à quelques orages très brusques... à la suite d'une découverte malheureuse faite par votre conjoint. Si vous êtes célibataires, méfiez-vous des "guerres" que vous risquez de provoquer, des passions que vous susciterez!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si vous vous mettez en colère, pensez que cela vous fait plus de mal à vous-même qu'aux autres! **MADAME,** n'oubliez pas que ce qu'on vous pardonnera le plus difficilement, c'est l'injustice!

VIERGE

23 août — 22 septembre

SANTE — Pas de troubles graves mais des ennuis digestifs que vous pourriez éviter en menant une vie plus régulière, en ayant une alimentation plus rationnelle.

TRAVAIL — Le 20 vous promet quelques petites rentrées d'argent ou le règlement d'une affaire qui vous tient à coeur. Le 22, vous pourriez remporter la victoire au cours d'un important déjeuner d'affaires. Toutefois tenez-vous sur vos gardes le 25... vous serez fatigué et ne ferez pas du bon travail.

SENTIMENTS — D'une manière générale, vous ferez preuve de bonne volonté et vous vous efforcerez de mieux comprendre ceux que vous aimez ou avec lesquels vous vivez. Il n'y a pas de heurts sérieux dans votre vie sentimentale... simplement dans la nuit du 24 au 25 un peu d'insomnie propice au doute, aux remises en question...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si si vous avez fait des promesses, même inconsidérées, vous êtes maintenant contraint de les tenir... débrouillez-vous! **MADAME,** si vous êtes fatiguée, laissez la poussière s'installer sur vos meubles... ils n'en mourront pas!

LE MOT CACHÉ

R	E	D	R	A	G	E	V	U	A	S	A	W	A	T
E	E	R	R	S	S	E	R	V	A	L	A	T	N	R
D	E	V	S	E	R	Y	L	V	A	G	T	E	C	E
R	T	A	O	V	N	T	A	E	O	E	M	X	T	E
E	S	I	E	I	O	N	H	N	N	E	O	I	X	D
S	I	R	O	T	E	R	E	D	D	T	U	T	S	E
S	R	E	N	N	A	S	U	R	E	S	R	E	E	I
E	T	A	I	E	M	V	A	E	R	I	I	N	N	P
T	T	E	T	T	A	B	A	C	N	A	R	O	U	E
S	A	R	I	T	M	N	X	S	A	E	T	N	R	H
I	A	C	A	A	A	O	E	U	S	R	I	U	P	C
T	O	H	H	T	U	Q	U	E	E	T	T	N	M	R
R	C	C	H	A	U	D	U	S	I	I	T	E	A	A
A	L	E	S	E	I	D	S	E	O	R	M	E	S	M
E	T	U	O	R	E	U	N	I	S	S	A	C	O	M

MOT CACHE 8 LETTRES

Achat
Artiste
Attaque
Attendu
Attentive
Attristée

Cartes
Chambardement
Chaud
Crois

Diesel
Drenne
Dues

Erratum
Exit
Extrinsèque

Gèlent

Haiti

Lyres

Manie
Marchepied
Mieux
Mocassin
Mourir
Mous

None

Orme

Prunes
Puni

Redressé
Réunis
Revoie
Roc
Roue
Route

Sauvegarde
Savane
Savate
Serval
Sevit
Siroter
Soie
Suite

Tabac
Tachai
Tantôt
Tarte*
Tirs
Tracas
Tuque

Vaire
Vendre

Wagon

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page 80

POUR TROUVER LE MOT CACHE

Il s'agit de répéter le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

Maintenant que les tarifs postaux sont changés, prière de noter qu'il faut débourser 15 cents de plus quand on veut recevoir son patron pour qu'il soit envoyé 1ère classe, et non 3e classe.



A670

cousons cousettes

Haute couture

A670 — Vous voulez paraître plus grande, plus mince? Cette robe toutes saisons, conçue pour celles qui habillent les demi-pointures 12½, 14½, 16½, 18½, 20½, 22½, vous attirera des compliment flatteurs. De coupe droite, les détails de surpiqûres vous feront longue et mince. La grandeur 16½ ans (37" de buste) requiert 2½ verges de tissu en 45". Prix du patron Haute Couture McMullen: $1.00.

4586 — Elle vous offre tout le confort de la robe culotte — et c'en est une — mais rien n'y parait... De coupe amenuisante, elle vous est offerte dans les tailles 12½ - 22½. La grandeur 16½ ans (37" de buste) requiert 3 ⅝ verges de tissu de 35" - Prix: 65c.

4557 — Détails de coupe, jeux de pinces, encolure originale font de cette robe une amie de tous les jours. Elle se fait en tailles 34-46. La grandeur 36 (40" de buste) requiert 2¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65c.



4559 — Le style princesse est très en faveur. Surtout, lorsqu'on y ajoute un empiècement au corsage et un col roulé. Cette robe se fait en tailles "jeunes filles" 8-18. La grandeur 12 ans (34" de buste) requiert 3 verges de tissu de 35". Prix: 65c.

4623 — Avec ou sans ceinture, cette petite robe est jeune d'allure. Notez les festons qui agrémentent le corsage et simulent une cape. Pour tailles "jeunes filles" 8-16. La grandeur 12 ans (34" de buste) requiert 2¾ verges de tissu de 35". Prix: 65c.

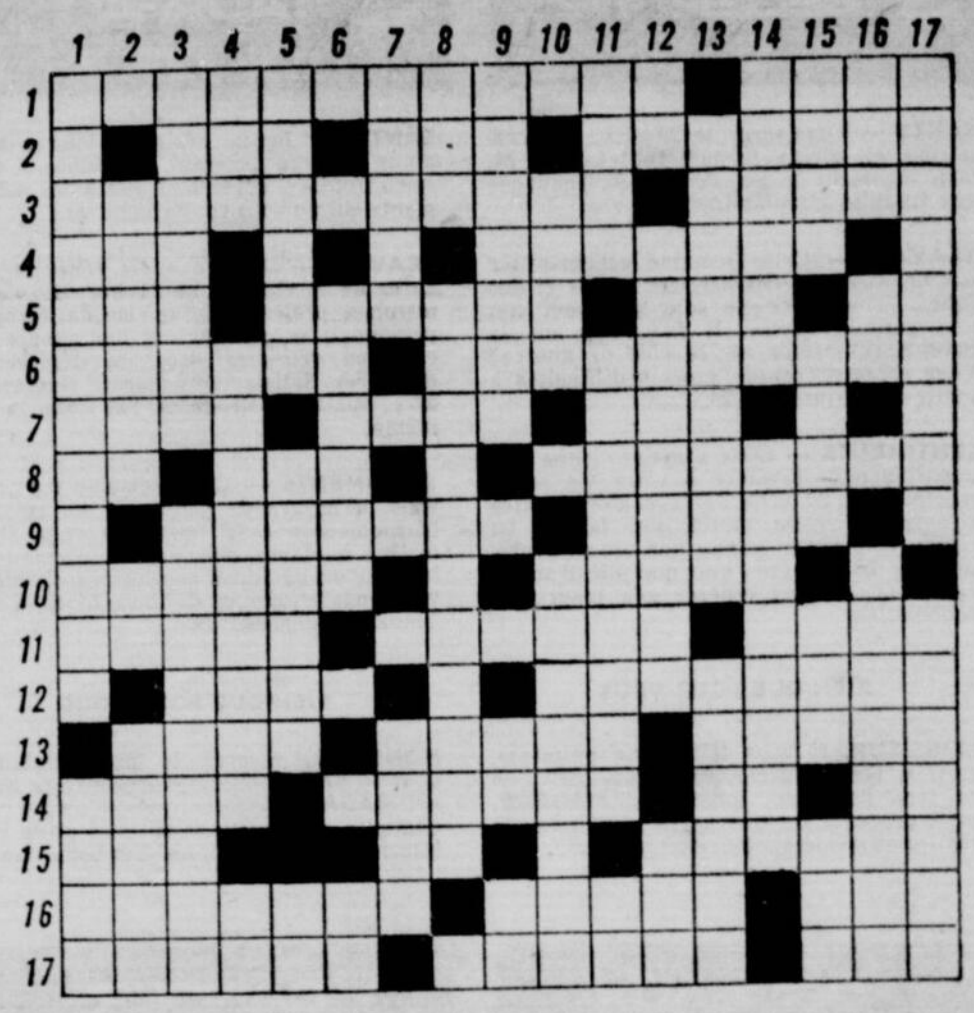
4922 — Une garde-robe d'été, complète en soi, vous est offerte avec ce patron "jeunes filles junior", dans les tailles, 7, 9, 11, 13, 15. La grandeur 11 ans (33½" de buste) pour la robe requiert 2 verges de tissu de 45". Prix 65c.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à:

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326

Pour obtenir les patrons haute couture de La Patrie envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom adresse taille ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326



CROISES MOTS

HORIZONTALEMENT

1—Reflets rouges — Première partie du membre supérieur de l'homme.
2—Masse de pierre très dure — Changement dans le plumage, le poil, la peau — Injure, offense grave.
3—Mouvement de ce qui vacille — Se servir de moyens de tromper.
4—Epoque — Etoffe qui rappelle le suède.
5—Rivière, en espagnol — Repas pris après le repas de midi — Ornement en forme d'oeuf — Petit ruisseau.
6—Mêler, combiner — Calculateur arithmétique composé d'un nombre variable d'unités spécialisées.
7—Très petite île — Poisson à corps aplati — Durillon.
8—Négation — Tête d'une tige de blé — Substance insecticide, extraite de la racine de légumineuses d'Asie tropicale.
9—Dialogue de Platon dans lequel est raconté le mythe de l'Atlantide — Matière purulente qui sort des plaies non soignées.
10—Capitale de l'Albanie — Partie la plus élevée d'un édifice.
11—Ce qu'il y a de plus distingué — Etendre, allonger —Désagréable à la vue.
12—Habitations des oiseaux —Donne un caractère, une perfection idéale à une personne.
13—Enroule en spirale — Monnaie d'or arabe — Plante commune dans les lieux humides.
14—Matière noire et épaisse — Grand fleuve d'Europe — Petit ruisseau — Partie dure de la charpente du corps de l'homme.
15—Habitation des oiseaux — Venu au monde — Petits traits horizontaux.
16—Divinités des montagnes — Coiffure ronde et plate — Abriéviation de sainte.
17—Jumeau — Ruban étroit dont on borde un vêtement — Possessif pluriel.

VERTICALEMENT

1—Droits que les propriétaires dont le fonds borde une rivière non navigable possèdent sur les eaux de celle-ci et sur leur utilisation — Qui fait preuve de snobisme.
2—Tégument accessoire qui se développe près du hile — Pronom personnel — Réfléchir la lumière.
3—Organe en forme de sac ou d'outre — Classe d'échinodermes dont le corps, formé d'un calice entouré de longs bras, est fixé au fond de la mer.
4—Nom donné par les Juifs aux peuples étrangers à leur culte — Faite ou répétée plusieurs fois — Le premier en son genre.
5—Ouvrage de maçonnerie qui sert à régulariser un cours d'eau pour le rendre navigable — Terrain planté de pins — Note de la gamme.
6—Mis en colère — Préposition.
7—Représentation d'une personne ou d'une chose par la peinture, la sculpture, etc. — Préposition qui marque le lieu.
8—Posséda — Collection de soixante objets.
9—Commandant d'un régiment sous l'Ancien Régime — Sans ornement — Symbole du bismuth.
10—Dans les régions arides, cours d'eau temporaire, le plus souvent desséché — Qui peuvent être aisément réduits en poudre.
11—Quatrième partie du jour — Polyèdre limité par vingt faces — Note de la gamme.
12—Pronom personnel — Personne à qui une donation est faite — Trois fois.
13—Qui possède la valence — Donne un abri.
14—Jeune personne brune —Ouvrier exécutant des gravures en creux sur argent, dans lesquelles on incruste des émaux.
15—Coupe ras le poil — Cri des bacchantes — Atmosphère — Un des points cardinaux.
16—Durée de la vie — Petit ruisseau — Tranche de pain brioché, séchée au four.
17—Celui qui exécute des ouvrages de serrurerie — Divinité féminine.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	A	N	D	A	R	A	Q	U	E	■	E	T	R	I	E	R
2	A	L	I	E	N	E	R	■	S	T	A	T	U	A	I	R	E
3	N	I	E	C	E	■	E	M	I	A	■	A	I	N	■	■	P
4	S	T	■	H	■	P	O	I	N	T	I	L	L	I	S	M	E
5	K	E	R	A	T	O	P	L	A	S	T	I	E	■	T	O	T
6	R	E	I	N	■	T	A	■	I	■	H	E	T	R	A	I	E
7	I	■	S	T	R	I	G	E	S	■	O	R	T	■	E	■	U
8	T	U	T	E	U	R	E	R	■	O	S	■	E	U	L	E	R
9	■	C	O	R	■	O	■	A	I	R	■	E	■	L	■	C	S
10	E	C	U	■	A	N	T	I	C	L	E	R	I	C	A	L	■
11	S	■	R	A	S	■	■	L	O	E	S	S	■	E	T	A	■
12	T	U	N	E	■	B	E	L	G	A	■	E	N	R	O	B	E
13	O	■	E	R	R	E	■	E	L	N	E	■	■	A	N	O	N
14	M	G	■	E	■	R	A	M	A	S	S	E	■	T	E	U	F
15	P	A	T	R	I	C	I	E	N	■	C	H	A	I	■	S	A
16	E	R	E	■	L	E	■	N	■	O	H	■	R	O	■	S	N
17	R	E	S	T	E	R	■	T	E	H	E	R	A	N	■	E	T

LIRE... C'EST S'INSTRUIRE

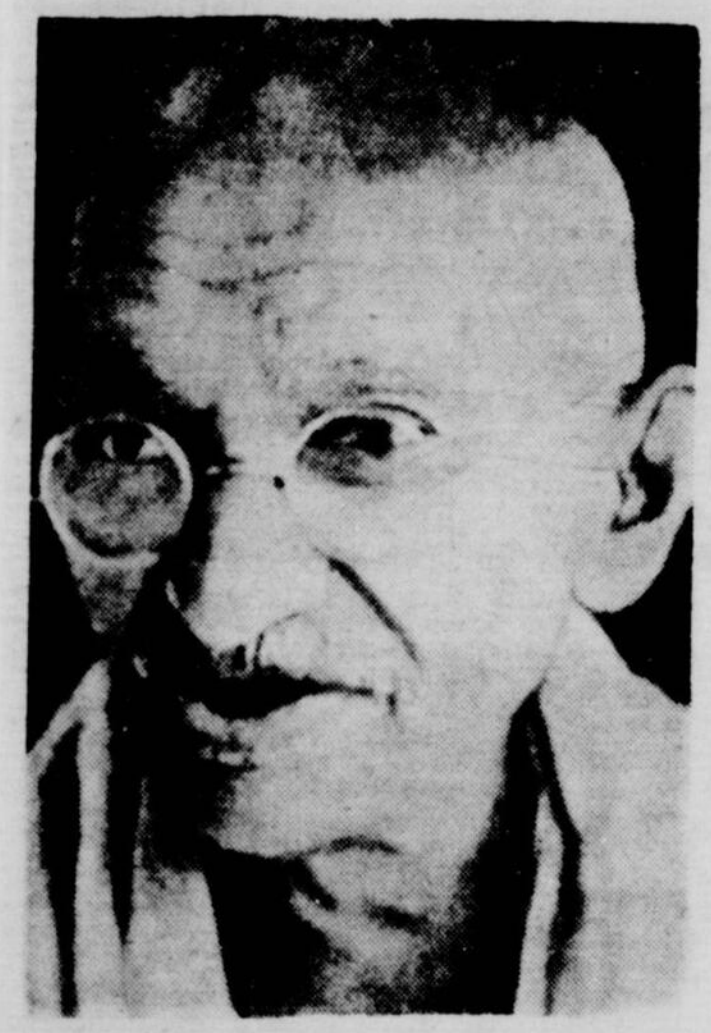
ROMAN

CENT UN COUPS DE CANON — par Henri Troyat - Flammarion

Reportons-nous au manifeste impérial de 1861, qui abolit le servage en Russie. Chacun, après s'être réjoui, se prétend lésé. Les intellectuels clament, les libelles se multiplient, la répression policière s'organise, les terroristes jettent leurs premières bombes. Dans ce tumulte, le citoyen Klim, enfin, libre, cherche à découvrir les délices de cette liberté, mais il déchante vite. Déjà à travers ses aventures, on peut prévoir la révolution en marche.

SOIXANTE SOLEILS — par Frédéric Grendel - Flammarion

C'est la méditation d'un homme devant la mort. Un sujet redoutable abordé avec poésie mais aussi réaliste. Un style inoubliable, un sens de l'observation poussé jusqu'à la perfection.



Gandhi, dans les années '50, prenait déjà figure de

ESSAI

MONTHERLANT LE SEPARE — par Philippe de Saint-Robert - Flammarion

Au témoignage de l'auteur même, "Montherlant est un de ces écrivains fabuleux, si propres au génie français, qui, dans la lignée qui va de Montaigne à Malraux, en passant par Chateaubriand, portent tout naturellement les esprits au-delà de ce qu'ils sont eux-mêmes, et par là donnent une dimension universelle à l'aventure la plus différente, la plus séparée, quelquefois si différente et séparée qu'elle ne va pas sans scandale." Une étude fouillée qui met à nu l'âme du grand écrivain.

BIOGRAPHIE

GANDHI — par B.R. Nanda - Bibliothèque Marabout

Nanda est un historien indien. On ne pouvait mieux trouver pour retracer la féconde existence du Mahatma, ses conceptions économiques et sociales, son rôle dans le mouvement pour l'indépendance... mais toujours sans violence. Grandhi apparaît comme le moteur d'une résistance pacifique mais constructive au gouvernement britannique.

RELIGION

LA CONTROVERSE SUR LA "MORT DE DIEU" — par Thomas W. Ogletree - Casterman.

Une étude sur la pointe la plus aventureuse, sinon la plus avancée, de la recherche contemporaine sur la signification de la foi chrétienne dans un monde de plus en plus radicalement différent de celui qu'ont connu les générations antérieures. Un jugement serein mais ferme sur l'oeuvre de théologiens, en faisant apparaître leur inconséquence.

LE PSAUTIER - par J.U.J. Weber - Desclé.

Bien des gens croient connaître les psaumes, mais en voici le texte intégral avec des commentaires, une véritable étude scientifique. Une oeuvre de vulgarisation, d'initiation, à la lumière du Concile Vatican II.

NOUVEAU MONDE, NOUVEAUX DIACRES — par H. Bourgeois et R. Schaller - Desclée.

Pour éclairer les chrétiens de ce temps qui cherchent à redéfinir leur vocation dans et pour un monde nouveau. Une nouvelle forme de ministère: le diaconat. Les grands problèmes de l'heure y sont traités ; par exemple le célibat des prêtres, le rôle du laïcat. Surtout le diaconat formule nouvelle : un homme mûr, libre, un homme de collaboration, un homme de l'Esprit vraiment religieux.

Quatre siècles de sorcellerie et d'inquisiteurs sadiques

A travers les âges, la superstition a toujours un rôle dans la vie des gens, même si on n'ose pas trop l'avouer. Encore de nos jours, à quoi ne croit-on pas, dans certains milieux? Il fallait un écrivain et chercheur comme Jean Vartier pour dresser une sorte de bilan de ce que l'on a connu de pire en fait de superstitions. Et la lecture de son livre intitulé "SABBAT, juges et sorciers" est une véritable découverte (Hachette).

Ce sont quatre siècles de superstitions dans la France de l'Est qui sont passés au crible par Vartier, et le diable joue ici un rôle de premier plan, tant chez les catholiques que chez les luthériens. Il faut voir avec quel zèle les juges ont fait la chasse aux sorciers et sorcières, avec un sadisme étonnant.

Cet ouvrage sur la sorcellerie ne doit pas être pris à la légère, et se distingue notamment par son étude de l'oeuvre de l'école de Nancy dans l'expérimentation des mécanismes de la suggestion, la grande responsable des phénomènes générateurs du merveilleux diabolique.

A ceux qui resteraient sceptiques rappelons que même en 1949, le plus grand journal de Metz annonçait en manchette: "Tout un quartier de Meriebach envoûté par le pouvoir maléfique d'une femme. Flagellés par une force invisible, les habitants crucifient chaque soir la sorcière en effigie." Cette affaire a prouvé que même au XXe siècle, l'imprégnation satanique n'a pas abandonné certaines contrées. L'auteur affirme, d'ailleurs, que les tribunaux allemands jugent encore en moyenne 70 à 80 envoûteurs chaque année, et que le nombre des sorciers en France, à notre époque même, est encore de quelque 10,000.

Les dominicains ont joué un rôle épouvantable comme inquisiteurs de la chrétienté dans les siècles passés. C'est pourtant l'un d'eux, le R.P. Christian Duquec, de Lyon, qui affirmait en 1967: "Le théologien ne saurait répondre avec pleine certitude que la Révélation affirme, avec toute l'autorité que lui confère la Parole de Dieu, l'existence personnelle de Satan. Il faut dire avec non moins de vigueur que le théologien ne saurait tenir la non-existence de Satan pour assurée..." A chacun de tirer ses conclusions. Il n'en reste pas moins que ce livre est une hallucinante aventure dans les faits, et non la fiction.

L'INSTITUT DENYS
propose son service de cours par correspondance.
Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT
Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : comptabilité, sténo, anglais
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s).
Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. : ..... L. Pa. 23-3-69

INSTITUT DENYS Inc.
722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. : 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS
Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education
PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e
Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.
Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.
LES ÉTUDES CHEZ MOI
2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... L. Pa. 23-3-69

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION
Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur.
34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES
1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL
CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC INC.
TEL. 729-3251
INFORMEZ-NOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR
Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... L. Pa. 23-3-69
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... COMTE ..... TEL. .....
VILLE .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

10 millions de lecteurs lisent
marabout
en vente partout
le Mexique

LE MEXIQUE
par A. et E. Ocampo et N. Goujon
ÉDITION ORIGINALE
Un volume ***** de 352 pages, illustré en noir et en couleurs.
marabout université
Dans la même collection :


EN VENTE PARTOUT A PRIX MODIQUES
Documentation, catalogues et magazine gratuitement sur simple demande à :
KASAN Ltée - Distribution Marabout Amerique -
226 Est, Christophe Colomb - Quebec P. Q.

À LA SECONDE

LUNDI À 21 h 00

une émission détente avec Jacques Boulanger



DÉTENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
AU CANAL 2

émission couleur



Monique Leyrac

ZOOM

dimanche 23 mars

19h30

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
AU CANAL 2

LE COURRIER DU "DOC"

Boutons rouges sur la poitrine

Depuis 5 ou 6 mois, je me rends compte qu'il me pousse des boutons rouges sur la poitrine. Après quelques jours il s'en écoule une matière blanchâtre qui ressemble à du pus, qui forme des croûtes à la longue, en séchant. Lorsque je mange des pâtisseries, en plus d'en avoir sur la poitrine il m'en sort de chaque côté du nez. S'agirait-il d'une maladie systémique ou de mon foie?

R.A., Valleyfield

Je pense qu'il s'agit plutôt d'une maladie locale limitée à la peau, comme l'acné ou la furonculose. Vous devriez consulter un dermatologiste. Permettez-moi quand même de vous donner un petit conseil. Cessez de manger des pâtisseries! Les aliments frits, le chocolat et les noix sont également défendus. Je m'en voudrais en terminant de ne pas glisser quelques mots sur la furonculose.

C'est une infection de la peau causée par un microbe, habituellement le staphylocoque. Cette maladie se manifeste par des lésions cutanées multiples à partir de la petite rougeur jusqu'à l'abcès rempli de pus de la grosseur d'un jaune d'oeuf.

Les antibiotiques à large spectre agissent bien sur ce microbe. La diète, certains soins hygiéniques élémentaires et une vie régulière doivent être observés pour arriver à un résultat satisfaisant.

Seins proéminents

Agé de 15 ans, j'ai la base des seins proéminente. Comprenez moi il ne s'agit pas du bout mais plutôt de la région rose qui l'entoure. Cet inconvénient vous paraitra banal mais je m'en fais quand même un complexe.

Michel V., Montréal

La gynécomastie, i.e. l'augmentation de volume des glandes mammaires chez l'adolescent, résulte habituellement d'un débalancement hormonal. A vous de consulter votre médecin.



— Quelle greffe avez-vous donc faite?

A propos du vieillissement

Je suis âgée de 42 ans, et ma peau devient flasque de plus en plus, elle est plissée et avec le temps mes douleurs dorsales deviennent presque insupportables. Récemment, j'ai commencé à pratiquer le yoga et la culture physique. Comment remédier à cet état disgracieux? Je vous le demande et j'ai confiance en vous.

Estelle M., St-Eustache

Vous savez comme moi que le vieillissement est un processus physiologique normal auquel on ne peut se soustraire. A mesure que les années passent il se produit dans l'organisme des changements tant physiques que psychiques. Votre peau flasque et plissée et vos douleurs dans le dos en sont des exemples, et ces pertubations se manifestent d'une façon encore plus marquée quand la femme atteint la période critique de sa vie que l'on appelle ménopause.

Il est sûr et certain que l'exercice physique et le yoga ne peuvent pas vous faire du tort, au contraire. Je profite de l'occasion pour revaloriser la pilule que l'on critique à tort et à travers en décrivant plus souvent des effets secondaires que les bienfaits que l'on peut en retirer.

Il est prouvé depuis une quinzaine d'années que les oestrogènes (hormones) ont un effet bienfaisant sur la peau en lui conservant son tonus plus longtemps. De plus ces médicaments préviennent l'ostéoporose qui est une maladie des os pouvant donner entre autres symptômes, des douleurs dans le dos.

Langue chargée

Au lever le matin et aussi après les repas j'ai la langue recouverte d'une couche blanchâtre. Le problème est plus grave au début de la journée où j'ai la langue très blanche et la bouche pâteuse. Je ne sais pas de quoi il s'agit. Comment guérir ce trouble.

Il y a tellement d'explications possibles à votre langue chargée que je vous conseille une consultation chez votre médecin de famille. Lui seul pourra juger si la cause est locale, comme une stomatite, des caries dentaires, de la pyorrhée alvéodentaire, un coryza tenace, une hypertrophie des amygdales ou des végétations, de l'infection des voies respiratoires supérieures (nez, sinusite, etc.) ou si la cause est systémique comme une infection urinaire chronique, un diabète ou une mauvaise digestion. En attendant, vous pouvez toujours cesser de fumer et vous brosser les dents après chaque repas si vous ne l'avez pas encore fait.

Vaginite rebelle à 17 ans

Célibataire de 17 ans, je souffre de vaginite. Suivant les conseils de mon gynécologue, je me fais des traitements aux antibiotiques depuis 6 mois et je continue quand même à dégager une mauvaise odeur. Je suis rendue à en développer une dépression. Qu'en pensez-vous?

Gisèle B., Québec

Dans votre lettre vous ne me dites pas si vous avez reconsulté votre médecin depuis 6 mois. Si tel est votre cas, il se peut bien que votre infection vaginale soit résistante aux antibiotiques que l'on vous a prescrits. Il arrive aussi que l'antibiothérapie provoque des changements dans la flore vaginale et ainsi l'infection secondaire. Ce phénomène pourrait tout aussi bien expliquer la mauvaise odeur que vous dégagez.

De toutes façons, je pense que vous devez consulter à nouveau votre gynécologue.

Un régime pour un foie malade

Je pèse 145 livres je mesure 5 pieds 6½ pouces et j'ai le foie malade. Mon médecin m'a dit qu'il me fallait absolument maigrir et éviter ce qui pourrait faire du tort à mon foie malade. Il semblait pressé ce jour-là et je n'ai pas pu lui demander plus de renseignements sur cette diète.

Mme D., Montréal

Il vous faut éviter la graisse animale. Cette dernière provient de la crème, du beurre, du jaune d'oeuf et des viandes comme le porc, l'oie, l'agneau. Surtout sous forme d'aliments frits la graisse est difficile à digérer. Le porc frais, les sauces grasses, les pâtisseries trop riches sont à éliminer de votre diète. Si en outre vous ne prenez pas d'alcool et réduisez le pain et les féculens (pommes de terre et pâtes alimentaires) au strict minimum, vous perdrez facilement une vingtaine de livres en peu de temps et votre foie se portera d'autant mieux.

Relations douloureuses

Chaque fois que j'ai des relations, je souffre terriblement. On dirait que la peau qui recouvre mon gland ne veut pas s'étirer. Ai-je besoin d'une circoncision?

L.L., Berthierville

Le prépuce doit circuler librement sur le gland, i.e. qu'il doit le couvrir lorsque le pénis est flasque et le découvrir en érection. Il est absolument indispensable pour une vie sexuelle normale que cette peau glisse facilement sur le gland lorsqu'on lui fait faire des mouvements arrière avant. Je pense donc que vous avez besoin d'une circoncision.

Augmentez jusqu'à 35% l'efficacité de

VOTRE DENTIER

Des essais cliniques viennent de prouver que vous pouvez maintenant mieux mastiquer—augmenter en fait l'efficacité de votre dentier jusqu'à 35%—en saupoudrant simplement un peu de FASTEETH sur vos appareils. FASTEETH est, en effet, une poudre alcaline (non-acide) qui maintient les dentiers en place et les rend ainsi plus confortables. Sans aucun goût, elle n'empâte pas la bouche, ne rancit pas et purifie l'haleine. Demandez vite la poudre FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Rechercher le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

Si vous souffrez de douleurs dues aux RHUMATISME, LUMBAGO, SCIATIQUE, ETC.

PRIMA CAP

Satisfaction garantie ou argent remis

Essayez un traitement de 100 capsules PRIMA CAP en suivant les indications de la circulaire incluse et, si vous n'êtes pas satisfait des résultats obtenus, retournez le contenant à l'adresse mentionnée plus bas, avec vos commentaires, pour remboursement.

PRIMA CAP est vendu en format de 50 capsules pour $5.00 et de 100 capsules pour $9.00. Si votre pharmacien ne peut vous procurer PRIMA CAP, écrivez ou téléphonez à

MAREZ Enr., 5111 Durocher, Mtl, P.Q.

ET VOTRE COMMANDE VOUS SERA EXPEDIEE C.O.D.

276-3749 — 681-4743

Loi sur les spécialités pharmaceutiques et médicaments brevetés No 74027

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

PHILATELIE

VOTRE INTÉRIEUR

La pile électrique relance les anciennes horloges françaises

Pour peu que vous soyez traditionnaliste, vous serez sûrement dans la note si vous pouvez pendre au mur de votre salle à diner ou même du salon une de ces magnifiques horloges françaises datant de siècles passés.

Mais loin de nous la pensée de vouloir vous faire faire la tournée des antiquaires afin de découvrir l'objet de vos rêves! D'ailleurs, les horloges authentiques sont précieuses et leurs propriétaires tiennent à les garder pour eux. Les musées ne désirent pas non plus s'en départir. Que faire alors?

La solution à votre problème réside dans l'achat d'une reproduction de modèle ancien, sortie d'ateliers modernes (Arabesque, de Traverse City, Michigan) qui se spécialisent dans la construction de telles horloges. Evidemment les manufacturiers ont songé que vous vivez au XXe siècle et que vous n'avez pas à subir la contrainte de remonter ces instruments, comme le faisaient les ancêtres pour les leurs.

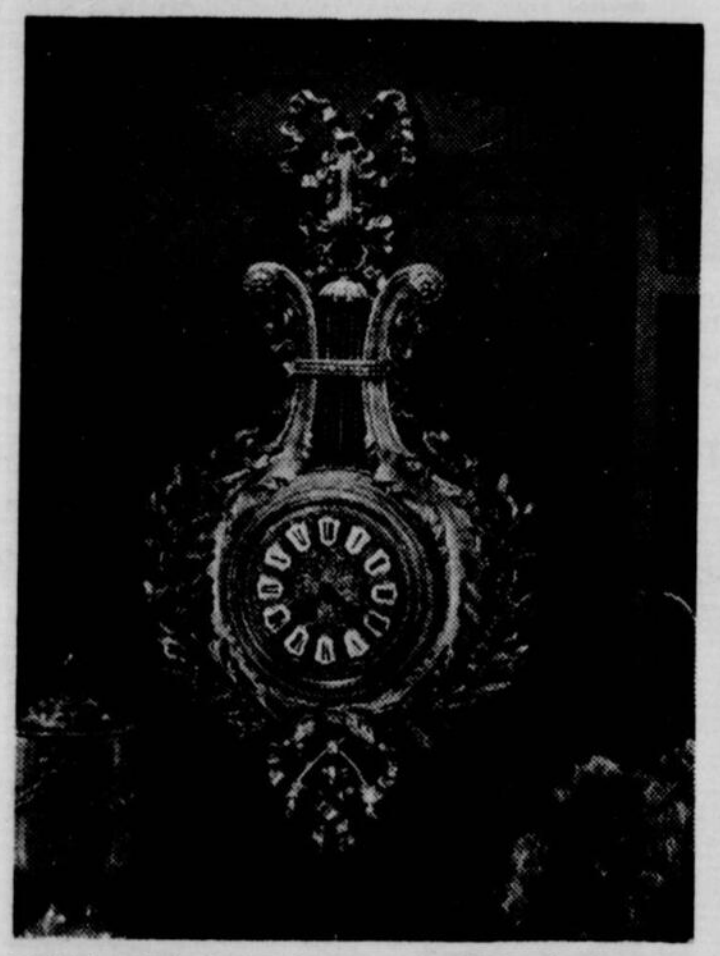
Ils ont pourvu les horloges d'un mouvement actionné par une simple petite pile électrique, comme celle de votre lampe de poche, d'un volt et demi et d'une durée de plus de vingt mois.

Les connaisseurs vous diront que si d'autres nations ont contribué, le plus peut-être, à la précision du mécanisme horloger, nulle n'a dépassé la France au point de vue de la qualité décorative des horloges.

C'est à l'ébéniste Charles-André Boulle (1642-1732) que l'on doit parmi les plus belles caisses d'horloges pour lesquelles il a utilisé son procédé propre de marqueterie d'écailles de tortue ou de divers métaux. Le type cabinet convexe ou bombant apparut à la fin du siècle de Louis XIV et il atteignit son apogée sous Louis XV. Au temps du Roi Soleil le modèle "applique" était fort répandu et, reléguant l'armoire grand-père au domaine artisanal de l'ameublement, cette horloge au mur donna lieu à un art très poussé.

L'horloger et l'ébéniste travaillaient séparément, ce qui explique la naissance d'un genre particulier d'horloge murale dépourvue de boîtier ne laissant apercevoir que l'organe moteur. Caprice, ou raison d'économie probablement, car l'acheteur désignait lui-même et le cabinet et l'horloge de son choix.

De nos jours il est possible et très de mise de se procurer le fac-similé en reproduction extrêmement détaillée d'une de ces superbes pendules genre à caisse convexe ou au mécanisme apparent. Elle apportera à votre foyer un cachet de distinction certain si la décoration que vous lui avez donnée s'y prête.



L'ébénisterie horlogère française des siècles classiques n'a jamais été dépassée. De nos jours on fait des imitations des modèles les plus recherchés, mais le mouvement de ces pendules fonctionne à l'aide d'une pile ordinaire d'un volt et demi, d'une durée de 20 mois.

Danses exotiques

Comme timbres d'usage courant, Singapour a émis l'une des séries les plus attrayantes de l'année, évoquant toute la romance et le mystère de l'Orient. Les vignettes présentent des passages caractéristiques de danses folkloriques encore très populaires. Nous avons, par exemple, sur le timbre de 6 cents une évocation de la danse du lion que l'on redécouvre dans toutes les festivités. Un clown brandissant un éventail précède le "lion" et l'incite à danser. La danse de l'épée que l'on voit sur le timbre de 5 cents tire son origine des fameux jeux dramatiques de l'opéra de Pékin et trouve encore des auditoires très enthousiastes. Elle peut être exécutée par une ou plusieurs personnes.



Kathak Kali, évoqué sur le timbre de 20 cents, c'est l'une des principales écoles de danse classique indienne. Très populaire dans la partie méridionale de l'Inde, dans le Kerala, c'est une danse qui raconte une histoire. On y fait usage de maquillage très élaboré. La danse du dragon est illustrée sur le timbre de 30 cents. Jeunes et moins jeunes aiment bien voir cette danse où le dragon, par des mouvements gracieux, tente de s'approprier la perle qui est agitée devant lui par un personnage. Tari Lilin, que l'on voit sur le timbre de 50 cents, est une danse aux bougies habituellement exécutée dans l'obscurité de façon à ce que les danseurs n'apparaissent qu'en silhouettes. Cette danse qui a son origine à Sumatra a pour objet de garder les bougies allumées pendant tous les mouvements des danseurs.



La série se poursuit avec un timbre montrant la danse à dos de cheval, une danse émotive "Bharatha Natyam", la danse du parasol, et enfin des masques du célèbre Opéra de Pékin. La série paraît en deux parties.

Costumes provinciaux

La Roumanie a fait paraître récemment une série de six timbres consacrés aux costumes traditionnels de ses provinces. Les figurines montrent ou le costume masculin ou le costume féminin d'une province en particulier. Ainsi, en six vignettes, on passe trois provinces.



Les provinces illustrées par ces costumes sont Brasov, Hunedoara et Neamt. Les dessins sont de Aida Tasgian-Constantinescu.

Anciens Bulgares

Dans une série semblable, la Bulgarie présente aussi des costumes traditionnels mais à raison de deux par timbre, soit les versions masculine et féminine.



La série comprend 6 valeurs. Ces costumes, est-il bon de le rappeler, sont encore portés de nos jours lors des fêtes d'inspiration nationale.

D'ancienne Ethiopie



L'Ethiopie, dans une resplendissante série de sept timbres sur fond argent, nous livre autant de costumes des provinces. D'après des dessins de Afewerk Tekle, les figurines ont été imprimées chez Harrison and Sons Limited.

La série nous fait voir les costumes d'Arrussi, de Gemu Gofa, de Godjam, de Kaffe, de Harar, d'Illubabor et d'Eritrée.

CATALOGUE YVERT-TELLIER "69"
Catalogue français des timbres-poste du monde entier en 3 volumes
$17.50 ($18.50 par la poste)
Spécial sur catalogue Scott ou Yvert usagés 1968
$8.00 frais compris
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853



De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or. Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25c pour frais.
C.N. SERVICE, Casier 430, Lévis, P.Q.

50 ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. Seulement 10c.
LOUIS ARPIN, B.P. 240
Philipsburg, P.Q.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commemoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M,
C.P. 82, Drummondville, P.Q.



Seulement 10c
Collection géante de timbres incluant : Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 1¢.
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y

308 mondiaux 25¢
Tous différents: Incluant: COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage. MONACO, RUSSIE, etc. Seulement 25¢. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.)
NEWMAN
Dept. P.73, Box 369,
Penticton, B.C.

VOUS DESIREZ VENDRE
Ne vendez pas à un prix inférieur.
Nous achetons collection et accumulations de timbres de $5.00 à $25,000.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.
TEL.: 728-2662

Voulez-vous compléter votre série "Jubilé" (Canada 1897) pour Pâques ?
Venez nous voir, actuellement nous avons toutes les valeurs.
Tableau de la France 50% du cat. Scott
Bons prix pour timbres San Marino, Italie, Vatican, etc.
LE CENTRE DE TIMBRE CONTEMPORAIN
406, rue RACHEL (coin St-Denis) 843-8671

ATTENTION NOUVEAUX
SUPPLEMENTS 1968
HARRIS pour albums Citation — Standard — Statesman Senior Statesman — Ambassador — Traveller $3.00
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
SCOTT-INTERNATIONAL $7.50
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
MINKUS pour albums Suprême Global — Master Global Comprehensive — New World Wide $5.00
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
GROSSMAN NO 11 pour albums Regent — Crown — Aristocrate — Transworld — Academy — Coronet — Premier $4.00
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
TIMBRES EN PAQUET DU MONDE
500 différents 1.10 — 2,000 différents 4.50 — 5,000 différents 18.00
1,000 différents 2.00 — 3,000 différents 7.50 — 10,000 différents 62.00
Résidents du Québec, veuillez ajouter 8% de taxe.
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.
Tél.: 728-2662
ATTENTION NOUVEAUX

REMBOURREUR
Vaquila
Special de la saison



Davenport 17.00 de façon
Hide-a-bed 25.00 de façon
3 morceaux 50.00 de façon
4474, PAPINEAU
524-5476
ESTIMATION GRATUITE
OUVRAGE GARANTI

ORBIT STAMPS
VOUS OFFRE
DEMI KILO de la Pologne.
Boite scellée par le gouvernement.
EN SPECIAL A $7.50 ch.
Commandes postales acceptées. S.V.P. ajoutez frais de poste 0.35¢. Résidents du Québec inclure taxe de vente.
ORBIT STAMPS
1650, Berri, suite 12
Montréal 132, P.Q. Canada
Tél.: 845-2865
Sortie Métro Berri

Le plus gros timbre du monde !
GRATIS!
Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire .. le plus GROS timbre du monde ! Et voyez ce que vous obtenez en plus :
2. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la république Rwandaise.
3. Un superbe groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de la Tchécoslovaquie.
4. Une belle série commémorative et complète de l'Uruguay, représentant Churchill.
5. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de la Roumanie
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.v.p. inclure 25c pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
Dépt. 10
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg, 7, P.Q.

IMPORTANT
J. C. SERVICE ENR.
a le plaisir de vous annoncer que nous serons dans cette section afin de vous faire profiter de nos meilleures offres
SURVEILLEZ BIEN DES LA SEMAINE PROCHAINE
J. C. SERVICE ENR. C.P. 190
Cowansville Co. Missisquoi, Québec

Monsieur bricole



par andré daveluy

Les plans du 5 à 6

Récemment, je montrais aux jeunes, au cours de cette émission au Canal 10, comment fabriquer un écritoire pour personnes alitées — surtout pour ceux qui insistent pour faire leurs devoirs au lit quand ils sont malades — j'explique ici comment on s'y prend.

Matériel requis

Du pin blanc de ¾" d'épaisseur ou de contre-plaqué.
La table aura 12" x 20", les côtés: 18" de long x 9¾" dans le plus haut (voir croquis ci-contre); une petite tringle à la base inférieure dépasse de ¼" la surface de la table.
Une petite moulure en demi-rond finit les 3 autres côtés.
Des clous de 1" pour fixer les demi-ronds et la tringle. Des clous de 2" pour l'assemblage.
Un peu de papier sablé
De la peinture.

Technique de fabrication

Clouez la table sur les deux supports. Fixez les moulures qui doivent être coupées dans les coins à 45.

Très joli cadeau pour personne malade ou pour les vieilles personnes de votre parenté qui aiment travailler au lit, surtout en hiver, parce que c'est plus chaud.

On peut aussi utiliser ce genre de table pour en faire une tribune de conférencier. C'est facile à faire, ça prend très peu de bois, et ça se donne très agréablement.

A propos de cet écritoire letttre recue la semaine dernière:

"Voici un petit mot gentil pour vous. Lorsque mes fils ont regardé, à la télévision, le plan de la petite table de lit, ils sont descendus dans la cave et ils en ont fait trois. C'est excessif, mais j'en suis fort heureuse. Merci de vos bons conseils — c'est très important pour des jeunes hommes en puissance. Ils ont 12, 8 et 6 ans.

Un conseil, avant de vous laisser. Nous avons un bungalow joli, mais modeste. Nous projetons de finir le sous-sol bientôt. Nous aurons quelqu'un qui nous fera un foyer naturel pour $800., environ. Nous sommes perplexes, nous demandant si un petit foyer Acron ne serait pas suffisant. Qu'en pensez-vous?

H.M., de Châteauguay

Je réponds à votre lettre immédiatement, à cause du charmant commentaire tout à fait approprié au plan d'aujourd'hui.

Bien sûr, le foyer en acier coûte beaucoup moins cher qu'un foyer en pierre naturelle et s'installe aisément, avec une cheminée pré-fabriquée, mais il ne donne pas le cachet extraordinaire du dernier, même s'il fournit une plus grande chaleur calorique à cause de son rayonnement.

A vous de décider.

Clôture en pierre des champs

Quel moyen, quelle technique ou méthode pourrais-je employer pour me construire une clôture en pierre des champs? Faut-il faire des fondations? Existe-t-il des plans sur lesquels je pourrais me guider?

S.B., de Longueuil

Oui, il faut faire une assise et une fondation, pour installer une clôture en pierre. Pour commencer, on coule l'assise en béton sur place; la partie inférieure de cette assise doit reposer sur un sol stable à au moins 18" plus bas que le niveau du terrain et en dessous de la ligne de gelée, dans les régions froides comme la nôtre. L'assise (footing) doit avoir comme dimension: une largeur égale au double de l'épaisseur du mur et une épaisseur (ou profondeur si vous préférez) égale à la moitié de sa largeur. Je vous donne un exemple: pour un mur de 8" d'épaisseur, l'assise aura 16" de largeur et 8" d'épaisseur. La partie du mur qui se trouve sous le niveau du terrain peut être construite en blocs et la première rangée de blocs doit reposer sur un lit de mortier à la pleine largeur. Il n'est pas nécessaire d'utiliser de l'armature dans les murs de moins de 4' de hauteur.

J'espère que ces quelques détails vous aideront et je vous souhaite bonne chance.

Plancher de bois au sous-sol

Nous nous sommes fait construire il y a neuf ans un bungalow de luxe ($40,000.) avec sous-sol fini d'un plancher de bois (contre-plaqué) qui, depuis 2 ans, a défoncé partout. Il y a deux ans, j'ai fait venir l'entrepreneur qui m'a dit que c'était probablement parce qu'il a mis du polythène partout dans la fondation et dans le plancher de béton (nouvelle expérience). Il a réparé le plancher (12' carré à peu près, dans la salle). Cela nous a coûté $500. pour la réparation et les carreaux. L'entrepreneur a mis des grilles à différentes places dans le plancher pour laisser sortir l'humidité. Il y a un drain français tout autour de la maison. Il y avait une fissure dans la fondation qui a été réparée par notre paysagiste il y a deux ans. Voilà que maintenant tout le sous-sol (40 x 50) défonce partout, même la partie neuve que nous avons fait réparer. Nous ne savons vraiment plus que faire. Il faut faire refaire complètement. Il y a la grande salle et trois pièces, toutes avec planchers de bois recouvert de carreaux de caoutchouc et une pièce, chambre à coucher, recouverte de tapis par-dessus les carreaux.

J'aimerais bien avoir vos conseils avant de commencer quelque chose.

MME S.P., DE MONTREAL

Vous me racontez là quelque chose d'extraordinaire. C'est la première fois que j'entends parler d'un plancher de maison luxueuse qui défonce si aisément. Même si vos jeunes y dansent souvent. J'ai l'impression que votre entrepreneur a mis du contre-plaqué de ¼" ou lieu de ¾" comme il se devait de le faire.

Si ces choses sont parfaites chez vous, le drain français autour de l'assise a sans doute un défaut — ou peut-être y a-t-il une fissure dans la fondation. J'imagine que viendra un jour où il faudra déterrer la fondation et examiner tout ça de près. Cette humidité n'est certainement pas causée par les films de polyéthylène que l'entrepreneur a installé dans le béton: au contraire, ces films aideraient.

Si vraiment c'est humide chez vous parce qu'il se fait de l'infiltration d'eau, il faudrait aller à la source de cette humidité: le terrassement autour de votre maison devrait chasser l'eau loin des fondations. De même, vous devriez avoir des gouttières autour du toit et ces eaux devraient être déversées ou canalisées vers l'extérieur de votre terrain.

Première chose à examiner: canalisation des eaux de pluie, seconde chose: drain français et réparation des lézardes par l'extérieur; troisième chose: faire un pancher en contre-plaqué de ¾" à l'épreuve de l'eau.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

CATALOGUE DE PLANS :

Afin de pouvoir réaliser plus facilement les articles que vous désirez posséder, procurez-vous notre catalogue: "Idées/Bricolage". Il contient 52 pages de suggestions de projets à bricoler vous-même.

Service de plans

Pour obtenir un ou plusieurs exemplaires du plan que je vous propose aujourd'hui dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Pupitre moderne: 853



Si vous désirez un endroit où il vous sera possible de garder, bien à la main, quelques papiers et enveloppes de correspondance ou vos reçus et factures, ce pupitre vous sera utile. Son style moderne permet de le placer n'importe où. Il sera très bien dans le salon ou dans la chambre d'invités. Si vous avez une salle de jeux, voilà où il sera le plus utile, à toute la famille.

Sa construction paraît très compliquée, mais ne l'est pas, en réalité. Dessus de 24" par 54".
Plan 853 : $2.00.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... **plan 853 (pupitre moderne) : $2.00**

..... **catalogue de plans "Idées/Bricolage": $1.00**

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

NOM : .....
ADRESSE : .....
VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande ... ou presque.

CIMEX
CIMENT préparé BLANC ou REGULIER 1000 usages
IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU
Chez votre vendeur de matériaux de construction
Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.
AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

TOUT POUR VOTRE JARDIN
★ Semences de gazon
★ Contrôle des insectes
★ Engrais chimiques
★ Semences de fleurs et légumes
MES SEMENCES PREFEREES
Découpez et mallez à C.P. 383 Station Delorimier Montréal 178
Nous vous ferons parvenir gratuitement un catalogue 1969.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
INFORMATIONS TELEPHONEZ 334-2245



en souplesse

par BEN WEIDER

Deuxième leçon d'une série de sept

Conseils de la semaine

Le poids normal joue un grand rôle dans le domaine de la santé et de la bonne condition physique de l'adulte. Par conséquent, nous invitons les hommes d'affaires et de professions libérales à suivre ce cours, et de comparer leurs poids avec ceux indiqués dans le tableau ci-dessous, afin de parvenir à obtenir le poids désirable. Le second tableau est réservé aux culturistes et athlètes qui désirent acquérir un développement physique maximum. Selon votre poids actuel, vous pourrez le rapprocher de la normale, selon votre cas, par un régime approprié et de l'exercice physique.

Exercices de la semaine

Exercice 1

Pour la taille et le torse

Debout, jambes légèrement écartées, bras tendus latéralement à hauteur des épaules, faites une torsion du torse à gauche suivie d'une flexion jusqu'à toucher le pied gauche de la main droite (voir fig. 1); ensuite, revenez en position de départ. Faites une torsion du torse à droite suivie d'une flexion jusqu'à toucher le pied droit de la main gauche. Inspirez avant la torsion, expirez pendant la flexion et inspirez à nouveau en vous redressant. Gardez les jambes tendues en permanence, les bras suivront le mouvement du torse.

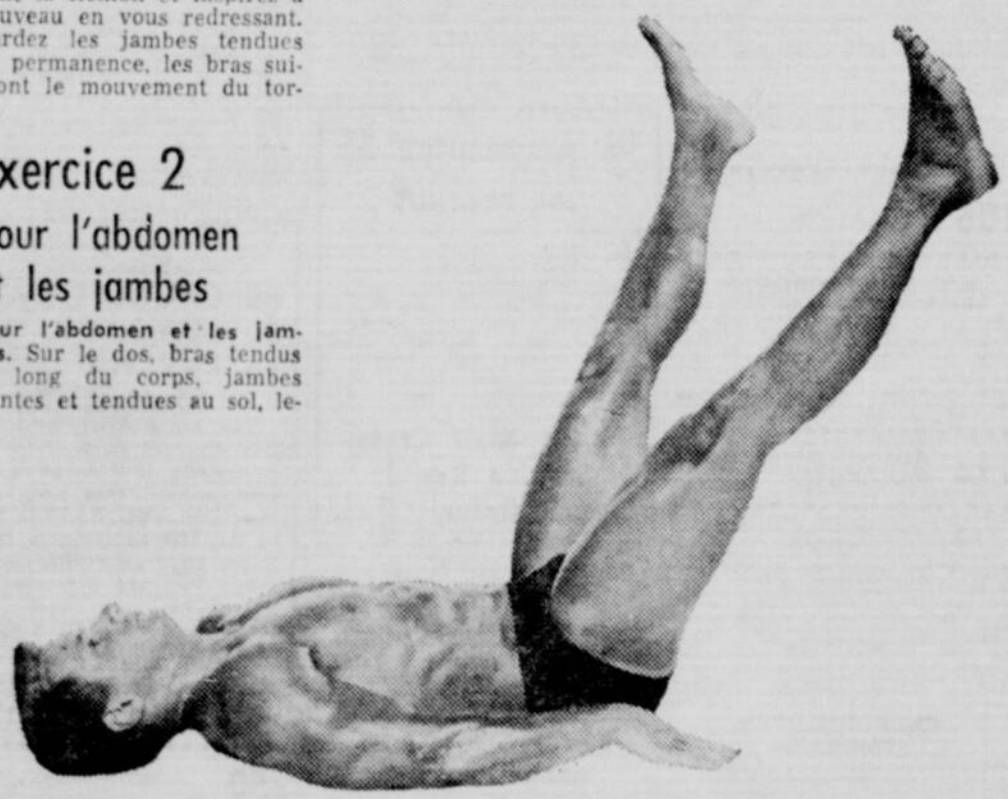


Exercice 2

Pour l'abdomen et les jambes

Pour l'abdomen et les jambes. Sur le dos, bras tendus le long du corps, jambes jointes et tendues au sol, levez les jambes jointes jusqu'à la position verticale en inspirant, puis écartez-les (voir fig. 2) en les abaissant écartées pour les réunir avant de toucher le sol, en expirant. Une fois la série terminée reposez-vous une minute ou deux, puis faites des cercles dans l'autre sens. Levez les jambes écartées) tendues jusqu'à la position verticale en inspirant, puis rejoignez-les en les ramenant au sol.

Note de la rédaction: Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'**Institut Weider**, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.



POIDS NORMAUX POUR HOMMES

TAILLE (Hauteur)	PETITE OSSATURE	MOYENNE OSSATURE	FORTE OSSATURE
5' 2"	116-125	124-133	131-142
5' 3"	118-128	127-136	133-144
5' 4"	122-132	130-140	137-149
5' 5"	126-136	134-144	141-153
5' 6"	129-139	137-147	145-157
5' 7"	133-143	141-151	149-162
5' 8"	136-147	145-156	153-166
5' 9"	140-151	149-160	157-170
5'10"	144-155	153-164	161-175
5'11"	148-159	157-168	165-180
6' 0"	152-164	161-173	169-185
6' 1"	157-169	166-178	174-190
6' 2"	163-175	171-184	179-196
6' 3"	168-180	176-189	184-202

MOYENNE DES MENSURATIONS D'ELEVES WEIDER

HAUTEUR	POIDS	BRAS	COU	POITRINE	TAILLE	CUISSES	MOLLETS
5'	130	15"	15"	40"	27"	21"	14¼"
5' 2"	140	15½"	15¼"	41"	28"	22"	15"
5' 4"	155	16"	16"	44"	30"	22½"	15¼"
5' 6"	175	16½"	16¼"	46"	31"	23"	15½"
5' 8"	185	17"	16¾"	47"	31½"	23½"	16"
5'10"	200	17½"	17"	48"	32½"	24½"	16¼"
6'	210	17¾"	17½"	49"	33"	25"	16¾"
6' 2"	220	18"	18"	50"	33½"	26½"	17"

Ces remarquables et significatives mensurations peuvent être les vôtres si vous commencez de suite ... laissez-moi vous développer ... rapidement!

NOTE DE LA REDACTION : Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

bonne fourchette et fine gueule

Quand le cordon-bleu est tout miel et tout sucre

Point n'est besoin de connaître toute l'histoire des abeilles pour apprécier le miel. Mais quand on se délecte par exemple, d'une spécialité du mois de mars comme les "Côtes levées au miel et à l'ail", c'est tout de même un plaisir de plus que de se savoir "éclairé" en même temps que bon cordon-bleu.

L'apiculture, ou l'élevage des abeilles, est vieille comme le monde. A une époque très reculée, les chasseurs d'abeilles recueillaient le miel dans de vieux troncs d'arbres ou dans des cavernes. Il paraît même qu'autrefois, dans certaines régions du nord de l'Europe, on offrait aux nouveaux mariés une provision de "vin de miel"; les jeunes époux devaient en boire un peu chaque jour. On appelait alors mois de miel ou "lune de miel", le temps pendant lequel l'heureux couple prenait ce breuvage.

Quant aux abeilles, productrices du délicieux miel, les entomologistes vous diront qu'elles ont des moeurs extrêmement intéressantes à observer. On a découvert, par exemple, qu'elles se servent de la danse pour exprimer leur joie. Elles savent "twister" en exécutant des figures ressemblant à des "8" aplatis.

Car les abeilles savent joindre l'utile à l'agréable au moyen de danses qui permettent de connaître la direction et la distance de la source sucrée par rapport au soleil. Et c'est justement la découverte de cette source de pollen qui les jette dans l'état de gaieté folle qu'elles expriment à leur retour heureux à la ruche. Elles émettent, de plus, une musique, dont le sens est compris dans leur république et qui apparaît fort significative.

Côtes levées au miel

3 ou 4 livres de côtes levées
sel
poivre
(sauce au miel)
½ tasse de miel liquide
¼ tasse de jus de citron
½ tasse d'eau
3 c. à table de catsup aux tomates
2 gousses d'ail, écrasées
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de gingembre.

Assaisonner de sel et de poivre les côtes levées. Placer dans un plat à four et couvrir d'une feuille de papier d'aluminium. Cuire à 350°F jusqu'à tendreté environ 1½ heure. Mêler les ingrédients de la sauce. Verser sur les côtes levées et continuer à cuisson à découvert, 20 à 30 minutes en badigeonnant de temps à autre. 6 portions.

Carrés au miel et au chocolat

½ tasse de beurre
2 carrés (2 onces) de chocolat non sucré
2 oeufs
½ tasse de miel liquide
½ tasse de sucre
1 c. à thé de vanille
1 tasse de farine tout usage, tamisée
½ c. à thé de sel
½ c. à thé de poudre à pâte
½ tasse de noix hachées.

Fondre beurre et chocolat dans la partie supérieure d'un bain-marie; refroidir légèrement. Battre les oeufs pour rendre mousseux; y ajouter miel, sucre, vanille et sauce au chocolat, puis les ingrédients secs tamisés et les noix. Verser dans un moule beurré de 9 pouces sur 9 et cuire à 350°F, de 20 à 35 minutes. Refroidir. Garnir d'une glace au chocolat, ou de chocolat semi-sucré fondu; couper en carrés. Quantité: environ 3 douzaines.

Pain au miel et aux dattes

2 c. à table de beurre
½ tasse de miel liquide
1 oeuf
1 c. à thé de zeste de citron râpé
2 c. à thé de jus de citron
1½ tasse de farine tout usage, tamisée
¼ c. à thé de sel
⅛ c. à thé de soda à pâte.
1 c. à thé de poudre à pâte.
½ tasse de lait sur
1 tasse de dattes hachées
½ tasse de noix hachées

Défaire le beurre et ajouter graduellement le miel. Ajouter oeuf, zeste et jus de citron; battre. Y incorporer les ingrédients secs tamisés en alternant avec le lait sur. Ajouter dattes et noix. Verser dans un moule beurré de 9 pouces sur 4 et cuire à 350°F, de 50 à 60 minutes ou jusqu'à ce qu'une brochette insérée au centre en ressorte propre.

Bâtonnets au miel

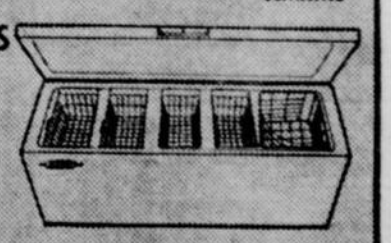
2 oeufs battus
¾ tasse de miel liquide
½ c. à thé de vanille
½ tasse de gruau d'avoine
2 c. à table de farine
1 c. à thé de poudre à pâte.
¼ c. à thé de sel
1 tasse de dattes hachées
¼ tasse de noix hachées

Mêler oeufs, miel, vanille et gruau. Y ajouter farine, poudre à pâte et sel tamisés puis dattes et noix. Etendre dans un moule de 9 pouces x 9. Cuire à 325°F, de 25 à 30 minutes. Refroidir et couper en bâtonnets. Quantité: environ 3 douzaines.

Pour aussi peu que $17.89 PAR SEMAINE

OBTENEZ 900 LIVRES NET D'ALIMENTS CONGELES

avec en plus un magnifique congélateur "ACE", en exclusivité au Service Alimentaire Fortier, seulement $17.89 par semaine.



LE SERVICE ALIMENTAIRE FORTIER

10212, Boul. Lajeunesse, Montreal 357, P.Q., 384-6876

VOTRE MAISON DE CONFIANCE DEPUIS 1931

vous garantit qualité et service impeccable

APPELEZ 384-6876

Sans obligation de ma part j'aimerais recevoir la visite d'un de vos conseillers en alimentation

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL .....

COMTE .....

L. Pa. 23-3-69

COURRIER GEANT

Vous recevrez circulaires, catalogues, échantillons gratuits — OFFRES DE TRAVAIL A DOMICILE, occasions d'affaires etc. pendant un an ou plus. Informations : 25c pour frais de poste ET LISTE DE 59 COMMERCES FACILES A DOMICILE.

LES DISTRIBUTIONS MICHO Enr.

C.P. 274 — SUCCURSALE K — MONTREAL 427

(Postez ce coupon aujourd'hui)

NOM .....

ADRESSE .....

1 PROPRIETE A VENDRE

$14,000. BUNGALOW NEUF

5 pièces briques. Laveuse — sécheuse dans salle de bain. Terrain 60 x 100. Quel comptant offrez-vous ?
663-3444

ANJOU

Nouveau projet avenue Lévesque 7030. Triplex très moderne, 2 5½ 1 3½, salle de jeu. Chauffage eau chaude, garage, gazon. Valeur de $34,000. SPECIAL POUR UN MOIS $31,000. Semi-détaché $1,000 de plus.
GERRY LABELLE
351-6390 352-3890

10 TERRAINS A VENDRE

CEUX DESIRANT BEAUX TERRAINS, 16 ARPENTS

Près St-Gabriel-de-Brandon, électrifié, belle rivière. M. Gervais.
256-2474

CHATEAUGUAY CENTRE

23 terrains très bien situés — termes faciles.
767-7602

52 APPARTEMENTS A LOUER

DES ERABLES 2255

1½ 2½ 3½ 4½, moderne, meublé ou non.
SERVICE DE CONCIERGERIE
523-7405

54 APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

1½ 2½ - 3½ MEUBLES
électricité taxes et chauffage payés
Tapis très propres,
S'ADRESSER A
2170 Des Carrières,
App. 4, Montréal
271-8239

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

1½ 2½ - 3½ MEUBLES
Tapis très propres, électricité taxes et chauffage payés
S'ADRESSER A
2170 Des Carrières
App. 4, Montréal
279 3307

56 LOGEMENT CHAUFFE A LOUER

ANJOU 3

Chauffé, thermostat, eau chaude, haut duplex. GERRY LABELLE.
351-6390 — 352-3890

66 A LOUER DIVERS

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier RE 8-4785 Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier, RE 8-4785

75 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

LECONS PRIVEES

Musique piano, accordéon, guitare, solfège. METRO JARRY 389-5896

82 DIVERS A VENDRE

COUTURIERES, une AUBAINE UNIQUE pour vous!



Reg. $169.95
Spec. $79.95

MACHINES A COUDRE '69

Tête robuste - Automatique - Zigzag - Pose boutons - Confectionne boutonnières, etc. - "White" - "Singer" - "Brother" etc.

G.M. VARIETES
4077 est, Ste-Catherine (coin Papineau)
526-6603

ÉCONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS DE PREMIERE QUALITE, DUPONT BAS NYLON, indémaillables double pêche culottes pour dames au plus bas prix.
ECRIVEZ DES MAINTENANT
CANADA LINGERIE ENRG
C.P. 71 BELOEIL P.Q.

SPECIAUX POUR PAQUES

Tissus polyester imprimés, rég. 1.39 la verge : en vente : **$0.49 la vg. Coton fripé** à sous-vêtements (robes de nuit et robes de chambre) en broadcloth imprimé **3 vgs pour $1.00. Coton uni 4 vgs pour $1.00. Flanelle 3 vgs pour $1.00 Coupons** à couvertures en flanellette ou édredon **2 lb p. r $2.25. Denim** à pantalon de travail **$0.87 la verge. Suédine 60 po.**, orange : **79c la vg. Coupons** lainage pour robes et jupes d'enfants : **$1.25/lb** Tissu d'ameublement et cuirette **54 po. $2.25 la vg. Polyon** en vrac, blanc, jaune, vert, brun, noir, etc. **10 lb pour $6.50. Fil** à tisser blanchi **2/8. $1.00 la lb. Toile carrelée** à costume **45 po. : $1.69/vg. Laine** à tricoter **2 et 3 brins, 5 lb pour $5.44. VASTE CHOIX** de fil à tisser, Jersey à catalogue, Couriepointe, etc. Dépôt $1.00, balance C.O.D.

SPECIAUX POUR MAGASINS
A. SCHAEFER LTEE
1316 est, Ste-Catherine — Mtl 133
522-4343 — 522-8888

EQUIPEMENT ELECTRIQUE

1. Eclairage extérieur de type commercial et industriel. Valeur $45., pour $15. chacun.
2. Génératrice de courant de 9 KW à 500 KW.

Ecrire à :
G.M. DAIGNEAULT
599, Fontainebleau nord
JACQUES-CARTIER, QUE.
677-7003

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS RESTAURANTS A BAS PRIX

Equipement de restaurant neuf et usagé. Montreal Store Fixture and Supply Co Ltd 2485 est, Mont-Royal, Montréal. 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

J'VENDRE VIEILLE MONNAIE Can. liste 25c — G. TURCOTTE, Pont-Rouge, Portneuf

500 TIMBRES AVEC MERVEILLEUX COMMEMORATIFS $1.35

Aussi 50 pays différents, réduction 50%.

DESGRANGES :
327, Mont-Royal est, Montréal

MAGNIFIQUES GROS TIMBRES : Olympiques - Peintures - Kennedy, Faune & Flore 25¢. Charnières et timbres gratuits avec approbation. KELLY 219, Highway 8 - New Brighton Minnesota.

GRATIS MONNAIE ETRANGERE AVEC LISTE DE PRIX
CANADA — U.S.A.
(25¢ frais manutention)
MARTO, C.P. 185 — Station S.
Québec 2

TIMBRES RARES GRATUITS

Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, illustration Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste.
EMPIRE STAMP CO.,
TORONTO, CANADA

OFFRE EXCEPTIONNELLE

50 commémoratifs différents des Etats-Unis, seulement 25c ou 4 séries complètes d'Indonésie (60 timbres) catalogués à $3.31 pour $1.00 avec demande de nos sélections des E.-U — Canada ou étrangères.
J.F. JULIEN,
866, MOREAU — QUEBEC 10

500 TIMBRES DIFFERENTS DU MONDE : $1.00
1,000 TIMBRES : $2.35
2,000 TIMBRES : $4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519, RUE WELLINGTON
VERDUN — 768-0024

96 COMMERCES A VENDRE

RESTAURANT AVEC SALON BARBIER

Equipement au complet en règlement succession.
11625 EST, BOUL. GOUIN
655-6607

RESTAURANT SNAKC-BAR

7 sièges — 1 table (smallware) 4672 Notre-Dame ouest.
935-0180

MAISON DE CHAMBRE ET PENSION 10 APPARTEMENTS — 679-8242

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

"LE GUIDE DU DEBROUILLARD"

vous apporte 30 petits commerces profitables et intéressants. Ils peuvent être opérés à temps plein ou partiel afin d'améliorer votre situation : $2.00. Inclus, un catalogue d'articles divers à des prix et commissions incomparables. Il ne dépend que de vous d'en tirer profit.
SUN-LITE ENT.
Enr. B.P. 102 — Granby, Qué.

FAITES $20. ET PLUS PAR JOUR

Même dans vos temps libres, dans ligne sensationnelle. Vente garantie dans chaque foyer. Haute commission. Envoyez $2. pour échantillon et liste de prix confidentielle à :
EUROPEAN NOVELTIES DISTRIBUTOR
St-Justin — Cté Maskinongé

102 DIVERS

RAPPORTS D'IMPOT FEDERAL ET PROVINCIAL

Particulier $4.00. Travail soigné.
486-1215

105 PERSONNEL

ACCORDEURS DE PIANO

Faites appel à un ouvrier aveugle pour accorder votre piano. Contactez le Service d'emploi de l'Institut national canadien pour les Aveugles :
931-7221

DANS LA LUMIERE DE LA VERITE
MESSAGE DU GRAAL
par: ABD-RU-SHIN
INF. : C.P. 521
STE-THERESE, QUE.

AGENCE RENCONTRES

Célibataires — Veufs (ves) — Divorcés (es) — Membres choisis, 11 h. 30 a.m. à 7 h. 30 p.m.
273-4665

ACHETERAIS $5,000 DE MARCHANDISES TOUTES SORTES COMPTANT.
389-7310 OU 387-2681

SANTE

FONDATION DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE DE "VITALITE PAR LE SOLEIL".
Demande aspirants membres sérieux — mariés ou célibataires. Facilités sportives estivales gratuites.
ECRIRE : CASE 266
LAURENTIDES
ST-LIN, QUE.

SOLITAIRES

Nous procédons par chaîne et avons des listes de gens qui désirent vous rencontrer ou vous écrire. Informations confidentielles.
CLUB DES SOLITAIRES
C.P. 66
STATION DELORIMIER - Mtl 178

GAGS - FARCES INEDITES

Articles pharmaceutiques divers — Trousses médicales. Catalogue gratuit. Adultes seulement.
ROY SALES CO.
BOX 55, WINNIPEG, MANITOBA

SERVICE DE RENCONTRES

s'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 525-7861 387-7828

VOUS QUI CHERCHEZ LE BONHEUR

Faites partie de la plus populaire organisation de rencontres sociales au Québec. Des amis (es) toutes régions, tous milieux et tous âges désirent partager vos goûts et vos rêves. Envoyez votre description plus $2.00 au :
CENTRE MODERNE DES ALLIANCES
St-Justin — Cté Maskinongé
Québec

A VOTRE SERVICE ENR. RENCONTRES CORRESPONDANCE

ENVOYEZ 25c POUR DEPLIANT
1459 EST, BELANGER,
SUITE 102 L, MONTREAL 130
INF. : 527-1795

Faites votre vin vous-même AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE

L'innovation dans le vin, seulement de l'eau à ajouter. Un art ancien — un hobby moderne. VINA HOME WINE REG'D. B.P. 143 LaSalle — Montréal, 366-2054.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."

BUT SOCIAL AMICAL MATRIMONIAL SERVICE DE RENCONTRES DES AMIS (ES) TOUS MILIEUX TOUS AGES TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS 729-0680
DE 1 H P.M. A 5 H P.M.

108 EDUCATION

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS :

montres — horloges — réveils — bijoux. Cours jour — soir. Correspondance. INSTITUT HORLOGERIE CANADA.
4379, St-Hubert, Montréal, 523-7623

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Nous avons besoin de représentants pour vendre "CAPRI 50" le merveilleux nettoyeur à main qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone etc. Sans l'usage de l'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à LEMILI INC. B.P. 147 — Station Youville, Montréal.

CHEF CUISINIER SOMMELIER

Garçon de table, serveuses — barman — PETIT HOTEL estival de première classe. Salaire élevé pour saison de 5 mois.
Gordon Lodge Baileys Harbor
WIS. 54202, U.S.A.

JE CHERCHE UN HOMME

Capable de gagner de $20,000. à $30,000. par année. Superbe apport financier pour celui qui saura se qualifier. Habileté administrative.
861-6658 M. LEBLANC

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Garanti (es) représentants (es) temps plein ou partiel pour vendre domicile 250 produits brosses — vitamines — cire — produits chimiques, pharmaceutiques, articles de toilette — sans à congédier, etc. Hommes distributeurs pour tout le Canada des produits HICO et "CLIMAMASQUE". Bonne commission spéciaux assurance groupe etc. PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903 boul. Rosemont Montréal.

AUGMENTEZ VOS REVENUS

Vendez pour notre compagnie. Catalogue de 85 pages gratuit sur demande.
LES IMPORTATIONS DYNA
3401 EST, RUE BELANGER
MONTREAL

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets, bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. RODNEY TAILORING CO., DEPT P, CASIER 1018 — MONTREAL

GROSSISTES MARCHANDS - VENDEURS GAGNEZ PLUS DE $ $ $

BAS CULOTTES

Culottes renforcées ou transparents.
DOUBLE MESH— SUPER EXTENSIBLE.
★ LE MEILLEUR ★
● Pour l'ajustement
● Pour la durée
Qualité et prix incomparables
Catalogue gratuit sur demande, illustrant bas : dames - hommes - garçons - fillettes. Collants, etc. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

Reslon HOSIERY LTEE
10383 Hebert, Montréal 459
Dept. L.P. — Tél. : 322-8140

VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUE

ROGERS ENGRAVING, C.P. 188 Jacques-Cartier, Qué. — 844-1113

BATISSEZ UN COMMERCE PROFITABLE

en vendant nos vêtements sur mesures. Temps plein ou partiel. 100% garantis. Plus hautes commissions bonis. Expérience non nécessaire. Collection d'échantillons "DELUXE" gratuite aux vendeurs qualifiés — Ecrivez à :
PARK-FLETCHER CLOTHES
1435, RUE BLEURY, MONTREAL

VENDEZ NOS MAGNIFIQUES CHANDAILS POUR HOMMES ET FEMMES

ainsi que costumes pour femmes — directement au consommateur. Haute commission payée sur-le-champ. Plan de bonis avantageux. Pour catalogue de printemps gratuit, écrire à :
PERFECTION KNITTING CO.
Box 42 - 157, Des Prairies,
Ville de Laval

$$ Augmentez $$ vos revenus

Hommes - femmes - peu importe l'âge. Commandez notre bulletin exclusif d'opportunités contenant informations et occupations payantes pour augmenter vos revenus chez vous à temps plein ou partiel. Satisfaction assurée. Pleine malle garantie. Envoyez vos nom - adresse plus $1.00 (aucun chèque accepté) à :

Print Mail Craft Service Reg'd. C.P. 24 Beloeil, Qué.

BONNE OPPORTUNITE

Importante compagnie d'importation en bijouterie a besoin d'hommes sérieux pour devenir propriétaire de leur propre commerce. District à leur choix pour la province de Québec. Termes faciles si désirés. Pour de plus amples détails, écrire à :
UNITED IMPORTING OF CANADA
827, Décarie — Montréal 9

OFFRE GRATUITE

pour marchands et colporteurs seulement
Catalogue sur demande
DES SPECIAUX AUX PLUS BAS PRIX
MARCHANDISES SECHES EN GROS
Visitez-nous personnellement ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale.
GUARANTEE SALES CO.
1609, ST-LAURENT - MTL

117 FEMMES FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FAITES DE L'ARGENT

en vendant à vos amis et parents perruques - postiches, etc. Ecrivez pour détails à : A.E. CONABREE & SONS, 7503, Montpetit, Montréal 36. Tél. : 725-8209.

CROCHETEUSES A LA MAIN D'EXPERIENCE SEULEMENT

pour ensembles de bébés. Références exigées. S'adresser à : LILIAN HIRSCH REG'D, 1435, St-Alexandre, suite 350, Montréal.
TEL. : 844-2191

119 COURS PRIVES ENFANTS

COURS PRIVES
A DOMICILE
Matières générales
SPECIALITE : FRANÇAIS
MATERNELLE JUSQU'A 5ème ANNEE
322-5996

194 DECORATION INTERIEURE

CONSEILLER EN DECOR
M. EDOUARD
AGENT MANUFACTURIER
Sur rendez-vous
Meubles ● Tapis
Draperies
Escompte 35% en gros
388-4548

214 MEDICAMENTS

"C'EST VRAI" SOUFFREZ-VOUS :

D'anémie, de constipation, du foie, de la bile, des reins, de diabète, commandez "ARGILOTH" produite par le Laboratoire Municipal de Paris. 1 bouteille $3.95. J'inclus 45¢ pour mallage : 1 traitement $11.00, mallage inclus. Ecrivez : J.O. MICHAUD ENR., C.P. 291, Ville St-Pascal, Cte Kam., P.Q.

HERBES INDIGENES BLISS Un laxatif végétal sous forme de comprimé "Depuis 1888"
ALONZO O. BLISS MEDICAL CO.
445, rue St-Pierre - Montréal 125, P.Q.

Pour soulager rapidement les douleurs du RHUMATISME du LUMBAGO de l'ARTHRITISME

essayez les comprimés DELANOS RELIEF FOR RHEUMATIC PAINS
Des dizaines de milliers de personnes ont éprouvé un soulagement très rapide avec DELANO. $3.50 la boîte de 100 comprimés (suffisant pour un mois). Ce remède fait ses preuves depuis 1896.
Cie DELANO Ltée
Dépt. LP
417, rue St-Pierre, Mtl

250

PARTIE DE SUCRE 30 mars
NEW YORK — WASHINGTON : 3 au 7 avril
BOSTON : 16 au 19 mai
FESTIVAL DES TULIPES A OTTAWA : 25 mai
Pour tous renseignements :
467-4803 — 773-1972
(ST-HYACINTHE)

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux glandulaires peau, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, etc. 113 ouest, boul. St-Joseph 272-3338

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

REPONSE DU MOT CACHE :
ARRACHEMENTS

Claude Provost est catégorique

"Ma carrière prendra fin chez le Canadien"

par Jean CHARTIER

Au milieu de la saison de hockey, Claude Ruel nous avait fait le commentaire suivant: **"Regarde bien jouer Claude Provost. Il ne cesse pas une seule seconde de batailler; il fournit un rendement de 125 p.c. ; avec des gars come ça, comment voudrais-tu ne pas être heureux de diriger un club comme le Canadien ?"**

A peu près dans le même temps, Claude nous avouait simplement: **"Claude Ruel peut exiger tout ce qu'il voudra de moi, je suis prêt à le lui donner. Il est humain et il traite ses joueurs en homme. Aussi longtemps qu'il voudra bien de moi, je ferai tout en mon pouvoir pour aider le club"**. Il a bien réalisé sa promesse depuis le début de la saison.

Lundi matin, après une absence de deux parties à cause d'une blessure au coude, Claude Provost participait à la séance d'entrainement préparatoire à la joute de mercredi soir contre les Black Hawks. Il a une fois de plus démontré l'ardeur d'une recrue. Pourtant, ce vétéran de 35 ans et de 14 saisons avec le Canadien n'est pas sans savoir et sans réaliser pleinement qu'il arrive au terme d'une carrière dont la prolongation demeure problématique.

Est-il satisfait de la saison qui est à la veille de se terminer?

—"Certainement. C'est vrai que je n'ai marqué que 12 buts, mais si je considère le rôle que j'ai dû remplir, j'ai la conviction d'avoir aidé le club. Les records, ce n'est pas pour moi. Je sais que Bobby Hull n'a marqué que deux buts contre le Canadien pendant que j'étais sur la glace. J'ai eu d'autres joueurs-vedettes à surveiller. Je l'ai fait de mon mieux".

Claude a une grande qualité, la franchise à laquelle s'ajoutent la conscience professionnelle et le souci de l'avenir pour lui et les membres de sa famille.



Claude badine avec Claude Guertin, physiothérapeute au centre Paul-Sauvé, tout en recevant un bon message.

Entraînement supplémentaire

Non satisfait de l'entraînement du matin, Claude s'était rendu au centre Paul-Sauvé pour y recevoir les soins de Lucien Guertin et parfaire en quelque sorte son conditionnement physique. **"Tu sais, un vétéran comme moi ne peut demeurer longtemps inactif. Il doit toujours penser à sa forme"**, de nous expliquer l'homme de fer du Canadien, qui a joué durant une semaine, malade de la grippe, mais sans en souffler mot à personne. Une autre fois, Claude revenait au jeu après une absence d'une seule partie malgré des douleurs au dos qu'il a surmontées pour tenir sa place dans l'équipe.

Au cours des deux dernières saisons, la direction du Canadien ne t'a pas mis sur sa liste de protection; est-ce que ça ne te cause pas certains soucis pour la saison prochaine?

—"Disons que je n'ai pas été protégé, mais on m'avait bien laissé entendre que je ferais partie de l'équipe. Disons toutefois que je ne me fais pas trop d'illusions. Présentement, je joue en tentant de rendre les plus grands services possibles à l'équipe, mais je sais qu'il y a d'excellents jeunes qui n'attendent que leur tour pour se faire valoir. Après 14 saisons, je sais que tout doit avoir une fin. Je ne serais donc pas surpris si l'on me remplaçait par un autre la saison prochaine".

Fin de carrière

Si tu étais repêché par un club de l'expansion, continuerais-tu ta carrière dans la Ligue Nationale?

—"Non. J'ai bien l'intention de prendre alors ma retraite. Je veux demeurer à Montréal ou dans les environs; il faudrait que les offres soient bien avantageuses. Je n'ai pas l'intention de m'expatrier. Même dans l'hypothèse d'une diminution de salaire chez le Canadien, ce serait la même décision. Lorsque je cesserai de jouer pour le Canadien, ce sera la fin de ma carrière. Lorsque j'accrocherai mes patins, ce sera pour de bon. Je ne jouerai pas pour des ligues amateurs. J'ai été satisfait jusqu'à maintenant de ma carrière et du public qui m'a toujours encouragé, mais lorsque ce sera la fin, alors le hockey deviendra chose du passé pour moi. En attendant, je vais faire mon possible pour aider le Canadien a remporter le championnat et la coupe Stanley".

Claude Provost nous quitte alors pour prendre un bain sauna et se préparer aux joutes importantes que le Canadien doit disputer d'ici la fin de la saison. Avec Claude, on sait où l'on va!



Claude Provost surveille son poids avec grande attention. A 175 lb, il est en excelente condition physique.

Il fait l'achat d'une auberge

Claude Provost devient "Joe the Bartender"!

Au cours du mois de mai, s'il vous arrive de passer dans le bout de St-Calixte et de St-Lin, une nouvelle auberge vous accueillera, celle de Claude Provost dont le nom, après avoir scintillé dans le hockey professionnel, scintillera de nouveau, mais cette fois en grosses lettres de néon sur une enseigne accrochée au faite de cette auberge.

Claude vient en effet de faire l'achat de l'Auberge Laurentienne, sise sur la route 65 à quelque deux milles et demi passé le village de St-Calixte. Elle portera le nom "CLAUDE PROVOST".

Dotée de 10 chambres et d'une salle pouvant asseoir plus de 200 clients, cette auberge deviendra dans quelques semaines le premier centre d'intérêt de la famille Provost.

Claude ne manque pas toutefois de nous rassurer lorsqu'il déclare: **"Cette nouvelle acquisition ne changera en rien ma fin de saison au hockey. Je ne prendrai possession officiellement de mon auberge qu'après les séries de la coupe Stanley. L'actuel propriétaire et le gérant vont s'occuper de son bon fonctionnement jusqu'au milieu de mai, soit après les séries. Toutefois, une occasion s'est présentée et comme je dois songer à mon avenir après ma carrière dans le hockey, j'ai cru bon d'agir de la sorte dès maintenant. Mon épouse était d'ailleurs entièrement d'accord avec moi".**

Mais pourquoi l'achat d'une auberge à 35 milles de Montréal?

—"Disons que je suis devenu en quelque sorte un citoyen du bout puisque j'ai mon chalet à St-Lin où je passe tout l'été et où je me suis fait de nombreux amis. De plus, avec l'avènement du "ski-doo" très populaire dans cette région, je crois que j'ai d'excellentes chances de réussir dans cette nouvelle entreprise".

Claude Provost a donc su profiter du hockey. Il est propriétaire d'une maison de huit appartements à Montréal-Nord et d'un triplex sur la rue Assomption. Dans 10 ans, il commencera à retirer son fonds de pension de la Ligue Nationale qui se chiffrera à quelque $4,000 par année.

Les amateurs de hockey regretteront tout de même cet athlète qu'on dirait taillé dans un tronc d'arbre noueux, mais dont les efforts constants ont toujours soulevé l'admiration de ses dirigeants et des sportifs en général.

Claude est trop attaché à son milieu pour le quitter

Claude Provost n'est nullement intéressé à jouer pour une équipe de l'expansion. Nous lui soumettons toutefois le cas des Blues de St. Louis où l'on traite royalement les joueurs. Il hésite un peu avant de répondre:

"Il faudrait que ce soit une offre formidable, à laquelle on peut s'attendre difficilement. Mais disons que ma décision est prise et que c'est NON dans des conditions normales".

Claude a pesé le pour et le contre avant de prendre cette décision qu'il nous explique ainsi:

—"Je ne veux faire allusion à aucun joueur en particulier, mais disons que je puis maintenant organiser ma vie sans me fier uniquement sur le hockey. Déménager au loin, chercher une nouvelle maison, laisser mes affaires à Montréal sont autant de problèmes à résoudre. Mon épouse ne parle pas l'anglais et il y a la question des enfants qui passe avant tout".

Oui, mais il y a bien cette question de salaire qui est bien attrayante!

"—C'est vrai, mais ça paraît souvent mieux que la réalité. Il faut calculer les frais de déménagement, d'installation et, ne l'oublions pas, il y a ce fameux impôt. A tout calculer, il ne me resterait guère plus que si je demeure à Montréal ou dans les environs à m'occuper de mon salaire. Sur cette question, mon épouse et moi sommes entièrement d'accord, il n'y aura pas d'exil pour moi et ma famille. Un club de l'expansion n'entre nullement en ligne de compte".

Claude a joué son hockey au Québec avec le Canadien junior, les Cataractes de Shawinigan et le Canadien. Il est attaché à sa famille, à ses amis à son milieu. Il n'a pas l'intention de quitter tout ça.



Hourra ! le ski de printemps s'en vient. Cela vaut des sauts dans les airs. Pour le soleil qui se marie avec la neige.

Deux champions dirigent et enseignent au Mont-Orford

Quand on peut monter assez longtemps dans les télésièges, cela veut dire que les descentes seront en conséquence et que le ski sera agréable. Ainsi en est-il à Mont-Orford, dans les Cantons de l'Est, près de Magog. Ainsi en sera-t-il longtemps car la montagne peut se développer à l'infini. Et la compagnie de gestion Orford Inc. tire des plans et soumet de multiples projets pour, qu'à tous points de vue, la station de ski soit et devienne l'une des plus belles sur la carte du Québec.

Qu'il y faisait beau, samedi dernier! Les arbres étaient givrés, les pentes, enneigées à n'en plus finir. Si bien que tout le monde était content, optimiste. "Si cela continue encore un peu, avance Mario Podorieszach, le directeur de l'école de ski, nous skierons jusqu'à la mi-avril. Ah! quelle saison magnifique nous avons eue, cette année. Tout a si bien marché. Pensez! nous avons ouvert la station, le 9 novembre. Le ski n'a pas dérougi. Si les citadins ont trouvé l'hiver pénible, nous, nous en sommes enchantés. Nous ne pouvions demander mieux. Il faut bien qu'il y ait des heureux tout de même dans une saison, non? Nous en sommes."

Il y a toute sorte de directeurs d'école de ski. Des froids, des causants, des snobs. L'un des plus sympathiques, des plus chaleureux, c'est sans doute Mario Podorieszach, d'Orford. Il a de l'enthousiasme à donner à tout skieur. C'est sans doute parce que, d'abord, c'est un homme heureux. Grand skieur, il a marié une championne, Nancy Holland. Ils ont deux bambins et déjà les deux savent mieux ce qu'est une paire de ski que des bottines confortables. Ensuite, parce que même directeur d'une école de ski, il continue d'être plus souvent dehors que dans ses paperasses. Il enseigne toujours. C'est tout dire. Et cela paraît. Son école pour enfants a un succès fou. Il l'appelle "L'école-à-gogo". Elle donne accès d'ailleurs à des cours de compétition pour des jeunes qu'il organise chaque hiver. Et les meilleurs entrent ensuite dans les ligues Nancy Greene. Car Mario, cette année, a tout de suite réussi à ce qu'une ligue Nancy Greene existe à Orford.

"C'est encore les parents qui sont les plus enthousiastes quand ils voient leurs enfants s'inscrire aux cours de ski et se perfectionner rapidement. Il faut les voir quand leurs enfants gagnent des compétitions! raconte le directeur au teint déjà bien bronzé. Voilà maintenant sept ans que je suis à Orford et quinze ans que je fais du ski dans le Québec. En ce qui concerne les cours de ski, cela a bien changé. Avant, c'étaient les Anglais qui prenaient des leçons et nos moniteurs n'avaient presque pas besoin de parler français. Maintenant, les Canadiens français sont entrés dans la danse et ils ne donnent pas leur place. Il faut que tous nos moniteurs parlent français. C'est même difficile d'en trouver suffisamment. Mais que cela est encourageant."

Au parc du mont Orford, en effet, c'est le français qu'on entend le plus. Partout. Même si plusieurs Américains aiment bien l'endroit et y viennent de plus en plus. (C'est encourageant d'ailleurs car on prévoit qu'avec la construction de la route de Boston qui sera achevée, du côté américain, d'ici un an ou deux, bien des Bostonnais viendront). Cependant, Sherbrooke, Granby, les environs, et Montréal resteront en majorité.

Les pistes sont plus belles que jamais, cette saison. On y a consacré en effet le plus gros budget pour les élargir, les aplanir, les ouater. Aussi Orford a-t-il gagné un nombre record de membres saisonniers, (800 membres) et enregistré des samedis et dimanches de 4,000 personnes. "Bientôt sans doute, confie le gérant général de la compagnie de gestion, M. Charles Messara, je pourrai annoncer d'autres améliorations, peut-être de nouveaux remonte-pentes pour nos 15 milles de pistes. Si on nous fait confiance, la station de ski Orford aura le plus bel avenir qui soit".



"Même si je dirige l'école de ski, raconte Mario Podorieszach, du Mont-Orford, j'aime encore mieux être sur les pentes que dans les paperasses. Alors, je ne manque pas une occasion."

Samedi, on remettait les trophées aux gagnants de l'Ecole-à-gogo, aux enfants qui ont suivi la série de cours. Dimanche, il y avait compétition chez les jeunes qui seront sans doute de futurs champions. On avait même invité la fameuse Harmonie Notre-Dame pour souligner l'événement. Il s'agit d'une fanfare composée de jeunes filles de Magog, des skieuses en majorité. Tout cela pour encourager les jeunes, mettre de la vie à Orford. Encore davantage, en fait, car la saison durant, les activités vont bon train dans le parc enneigé.

Le 13 avril, Mario Podorieszach et sa jeune femme, Nancy Holland, iront tourner un film dans les Rocheuses. Et la montagne d'Orford éclatera sous le printemps. Mais le jeune couple qui donne tant de vie, d'entrain, à la station, reviendra un mois plus tard. Pour préparer l'autre saison, pour bâtir encore. Car, c'est pendant l'été et l'automne que les pistes s'améliorent. Mais, pour cela, il faut des gens comme eux, enthousiastes, ardents, emballés.

Oui, nous l'avons le baseball majeur!



Procurez-vous vos billets de saison dès MAINTENANT-payez comptant-ou utilisez

LE NOUVEAU MODE DE PAIEMENTS ÉCHELONNÉS

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI

EXPOS DE MONTRÉAL
Edifice Dominion Square
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. Tél.: 875-2300

☐ S.V.P. me faire parvenir les meilleurs billets disponibles._____billet(s) de loge à $350/_____billet(s) réservé(s) à $250. Vous trouverez ci-inclus un chèque au montant de $_____.

☐ Je désire_____billet(s) de loge à $350. S.V.P. me téléphoner.

☐ Je désire_____billet(s) réservé(s) à $250. S.V.P. me téléphoner.

☐ Veuillez me faire parvenir tous les renseignements sur LE MODE DE PAIEMENTS ÉCHELONNÉS.

NOM_____

ADRESSE_____

VILLE_____

NO DE TÉLÉPHONE_____

LA RANDONNEE SPORTIVE



JEAN CHARTIER

Manny Mota est devenu un problème chez les Expos

Lorsque les Expos de Montréal ont choisi leur premier nom pour commencer leur équipe, ce fut celui de Manny Mota. Ce n'était pas sans raison. Ce voltigeur âgé de 31 ans avait conservé une moyenne de .281 avec les Pirates de Pittsburgh la saison dernière. En 111 parties, sa fiche montre 93 coups sûrs dont 10 doubles, 35 points comptés et 33 points produits.

Malheureusement pour les Expos, sans qu'il ait été de la faute de ces derniers, Mota est maintenant devenu un problème. Non pas que ce sympathique joueur ne veuille pas jouer pour le club Montréal, mais à cause d'une blessure à un coude qui menace sa carrière dans le baseball majeur.

Depuis le début de la période d'entraînement, Manny Mota n'a pu prendre sa place dans l'alignement parce qu'il n'est pas guéri de son intervention chirurgicale. On multiplie les traitements hydrothérapiques à son sujet, mais son coude ne répond pas comme on s'y attendait aux soins. L'entraîneur des Expos n'a pas caché dernièrement que Mota ne pourrait jamais recouvrer le plein usage de son coude et que ce serait déjà excellent s'il atteignait un pourcentage de 85 p.c. de ses capacités.

Ce n'est donc pas sans raison que les Expos s'inquiètent toujours du cas de Rusty Staub qu'on entraîne au champ extérieur, même si l'ex-vedette des Astros n'a pas caché sa préférence de s'aligner au premier but. Il y a donc deux grands problèmes qui demeurent présentement chez les Expos, ceux de Mota et de Staub.

A gauche ... A droite ...

●●● **Jean-Pierre Roy** a revêtu récemment l'uniforme des **Expos**. Il avait le sourire aux lèvres. Il ne faudrait pas être surpris de voir au cours de l'été Jean-Pierre sur le terrain de pratique, effectuant des lancers avec les jeunes artilleurs du club, question de se tenir en forme et de fournir quelques conseils aux recrues. Jean-Pierre est heureux comme un roi chez les Expos.

●●● Si les Expos réussissent à vendre, **4,000 billets** de saison, ce sera presque un record. En effet, contrairement au hockey, la vente des billets de saison chez les équipes de baseball majeur est très limitée.

●●● Lorsque les Expos disputeront leur première joute de la saison à **New York** contre les **Mets**, un fort contingent d'amateurs de baseball du Québec sera là pour les encourager. Déjà une excursion est en voie de préparation et les demandes sont considérables.

●●● **Wally Alston** a une haute opinion du choix de jeunes lanceurs que l'on retrouve chez les Expos. Lorsque les **Dodgers** ont rencontré l'équipe montréalaise, Alston a déclaré: **"Il est vrai que nous avons un excellent groupe de jeunes joueurs, mais présentement, les jeunes lanceurs-recrues des Expos font l'objet de commentaire et d'étude chez tous les clubs de la Ligue Nationale."** C'est le gros point d'interrogation chez l'équipe montréalaise.

●●● On est d'opinion dans les milieux du baseball que la Ligue Provinciale du président **Yvon Ellyson** présentera à ses partisans le plus puissant calibre de jeu depuis une vingtaine d'années, alors que des joueurs tels que Sal Maglie, Max Lasnier, Wally Troupe, Roger Bréard, Jean-Pierre Roy, Lou Shapiro, Paul Calvert, Sylvio Garcia, Wally Pope, en étaient membres.

●●● **Jacques Lemaire** n'a guère de sympathie à l'égard des **Bruins** de Boston. Après la joute de samedi soir contre les **Black Hawks** il déclarait: **"J'aimerais que l'on termine la saison avec une avance d'un point sur les Bruins pour leur faire regretter davantage les défaites qui les ont empêchés de terminer en tête".**

●●● L'incident qui a amené la démission du président de la Ligue Provinciale de hockey, **Len O'Donnell** et les membres de l'exécutif, n'était, semble-t-il qu'une tempête dans un verre d'eau puisque la **CAHA** a confirmé le droit des **Castors** de Sherbrooke d'utiliser le gardien de but **Andy Payette**. Après tout le travail que Len O'Donnell a fourni à ce circuit depuis une vingtaine d'années, il méritait certainement de quitter son poste dans d'autres circonstances.

●●● La nouvelle direction des **Gaulois** de St-Hyacinthe a fait preuve d'un excellent esprit sportif en décidant immédiatement de demeurer dans les cadres de la Ligue Provinciale malgré les épreuves de fin de saison. L'esprit qui anime les dirigeants actuels est déjà un gage de succès pour la saison prochaine.

●●● Si **Gordie Howe**, à 40 ans, peut abaisser sa propre fiche de 95 points réussis au cours de la saison 1952-53, alors qu'il n'avait que 25 ans, c'est que le calibre de la Ligue Nationale n'est certainement plus le même. Jai toujours eu beaucoup d'admiration pour ce grand maître du hockey, mais il faut tout de même se rendre à la réalité. De plus, lorsque Howe a réussi ces 95 points, les Red Wings avaient remporté le championnat de la Ligue Nationale. Cette saison, ils ne sont même pas assurés de participer aux séries de la coupe Stanley.

●●● C'est maintenant officiel, les champions des divisions est et ouest des ligues Nationale et Américaine de baseball se disputeront respectivement des séries de trois de cinq pour le choix des deux équipes qui se rencontreront dans la prochaine Série Mondiale.

Il en coûtera $4.5 millions aux Expos pour la première saison

M. Charles Bronfman sait partager son temps entre les affaires et les loisirs. Evidemment, il en a les moyens, ce qui ne l'empêche pas de demeurer pas compliqué du tout et d'exprimer franchement ses opinions sur la situation des Expos.

Etes-vous satisfait des Expos jusqu'à maintenant? Avons-nous demandé au président de l'exécutif et principal actionnaire de l'équipe.

"Oui et non! Toutes ces formalités concernant Rusty Staub et Maury Wills n'ont pas aidé la situation. De plus, il y a cet hiver inclément qui nuit aux travaux. D'autre part, il est un homme qui fait oublier bien des soucis au sujet de l'équipe; c'est John McHale. Je ne puis dire trop de bien du président du club".

M. Bronfman explique alors que l'on compte quelque 32 employés au bureau des Expos à Montréal et quelques-uns au camp d'entraînement.

Est-ce vrai que les dépenses d'opération d'un club de baseball majeur sont de $5 millions par année?

"Peut-être pas cinq millions, mais ce n'est pas loin du véritable chiffre, soit un peu plus de $4,000,000, ce qui est déjà beaucoup. Mais, jamais je n'ai regretté une seule minute de m'être lancé dans l'aventure du baseball avec d'autres actionnaires d'ailleurs qui partagent certainement mon opinion. Il ne faut pas considérer cet investissement dans le baseball comme un autre. C'est beaucoup d'argent pour la première année, mais la franchise a toujours sa valeur. On se souvient que Montréal a été acceptée dans la ligue Nationale à la surprise d'un grand nombre et à la grande déception de Buffalo qui était prête à prendre les risques et dont le travail était beaucoup plus avancé que chez nous. D'ailleurs Buffalo demeure toujours intéressée à une franchise, mais nous n'avons jamais songé à nous départir de la nôtre. Un tel investissement ne se calcule pas en revenus sur une même échelle qu'une industrie normale, mais j'ai confiance que ce sera un succès, même si l'on doit regarder loin dans le futur pour en attendre des dividendes".

Nous avions vu, l'avant-midi, le président des Expos, revêtu d'un gilet aux couleurs de l'équipe, pratiquant tout simplement ses lancers avec Larry O'Brien aux relations extérieures de Seagram, et M. Lorne Webster, actionnaire du club. Le même soir, M. Bronfman assistait à la réception offerte par Robert Dagenais, de la brasserie O'Keefe, à la suite de la nouvelle concernant la commandite par cette compagnie de joutes des Expos à la télévision. Il portait encore son gilet aux couleurs des Expos, ce qui nous a incité à lui demander: avez-vous déjà joué au baseball?

"Non, je n'ai jamais fait partie d'une équipe, même si j'ai joué, un peu comme tous les étudiants au collège, mais j'ai toujours aimé ce sport".

Cette réponse est sans doute véridique. On n'a qu'à voir M. Bronfman causer avec les joueurs, sur le banc de pratique, qui attendent de prendre leur tour au champ ou au bâton pour s'en rendre compte. Tout ne marche pas toujours comme sur des roulettes chez les Expos, mais le président de l'exécutif donne l'exemple de l'optimisme et de la détermination.



M. Charles Bronfman s'intéresse à tous les problèmes des Expos. Il cause ici avec le secrétaire de route Gene Kirby au camp de West Palm Beach.

Le baseball protège Bob Didier du Vietnam

Maintenant que le baseball est devenu une tradition dans la famille Didier, il était normal qu'un autre membre prenne la relève. Il semble bien que Robert jr sera celui qui fera revivre le nom de Mel dans les ligues majeures.

Agé de seulement 20 ans, Robert a toutes les qualités pour réussir dans ce domaine. Il est sérieux, intelligent et possède un physique imposant, soit 6'1" et il pèse près de 200 livres.

Pourquoi Robert a-t-il choisi le poste de receveur, l'un des plus difficiles au baseball?

"Mon père m'a tout d'abord initié à ce poste puisqu'il est un ancien receveur lui-même. Un autre facteur intéressant est le fait que les bons receveurs sont rares et que les chances d'avancement sont meilleures. J'ai d'ailleurs hésité entre le football et le baseball. J'avais d'excellentes chances de réussir au football, mais mes préférences sont allées au baseball; je ne le regrette pas du tout".

Robert Didier ne s'attend pas à demeurer avec les Braves d'Atlanta cette saison; il sera probablement envoyé au club Richmond, une filiale de catégorie AAA.

Est-ce que les Braves traitent bien leurs jeunes joueurs?

"Certainement, comme je suis d'âge militaire et sujet à être appelé pour du service au Vietnam, la direction des Braves m'a facilité mon entrée dans l'armée de réserve, ce qui me permet de continuer ma carrière dans le baseball et également de poursuivre mes études".

Ici, la mère de Robert prend la parole: "Nous tenons, mon mari et moi à ce que Bob poursuivre ses études. Lorsque la saison de baeeball sera terminée, il continuera ses études durant la période des vacances. Aujourd'hui, c'est différent d'il y a quelques années, un athlète ne doit pas se limiter au sport qu'il pratique. Lorsque sa carrière est terminée il ne peut nécessairement se trouver une position dans le sport qu'il a pratiqué, alors il se trouve pas devant rien".

Robert Didier a toutefois l'intention de demeurer dans le domaine du sport. C'est pourquoi, il poursuit des études comme éducateur en éducation physique.

Le jeune Didier est un exemple du désir de briller dans le sport et dans une profession subséquente. L'ancêtre Didier qui a immigré de France en Louisiane il y a plus d'un siècle aurait raison d'être fier de ses descendants.

Bob Didier n'a qu'un désir si jamais il est mis sur la liste de repêchage la saison prochaine, celui de passer aux Expos de Montréal.

KARATE!

JUDO JIU-JITSU

NE CRAIGNEZ PLUS PERSONNE!



Chez vous, à votre convenance, vous pouvez, maintenant, apprendre tous les secrets de l'art de se défendre — Judo, Jiu-Jitsu, Karaté, Savate, boxe, lutte, tactiques de combat des commandos, les batailles de rue, etc. En venant à bout de votre timidité, vous gagnerez confiance en vous-même. Cela vous permettra de vous défendre en toutes circonstances contre tout agresseur. Ces cours sont recommandés aux hommes et aux dames.

ENVOYEZ CE COUPON!

Institut Welder "SELF-DEFENSE",
Edifice Welder, 2875 Bates Rd., Dépt. LP
Montréal 26, P.Q.

J'inclus 25¢ pour frais de poste et manipulation. Veuillez m'envoyer la brochure illustrée expliquant vos cours sur l'Art de se Défendre. Cela ne m'engage en rien.

Nom.....

Adresse.....Tél.:.....

Ville.....Cté.....Prov.....

Pour éviter toute erreur, s.v.p. complétez en lettres moulées.

Mack Jones n'aime pas le rôle de substitut



A sa première joute dans les majeures, il a cogné quatre coups sûrs contre la vedette Bob Gibson.

SON REVE: une croisière de 20 ans autour du monde

Quel que soit le joueur qui peut se vanter d'avoir cogné quatre coups sûrs en cinq apparitions au bâton à sa première joute dans les ligues majeures, il a raison d'être fier. Mack Jones peut se vanter de mieux puisqu'il a réussi le même exploit, mais contre le célèbre Bob Gibson, dans les mêmes circonstances. **"Ca vous donne confiance pour les prochaines fois"** de commenter Mack.

Au cours des dernières années, Mack Jones a vendu de l'assurance à Atlanta, mais il ambitionne de devenir disque-jockey. **"Je trouve ce travail très intéressant; ça me fascine même. Si l'opportunité se présente, je sauterais dessus". Avis donc aux postes de la métropole.**

Sa plus grande déception? **"C'est survenu en 1966. Une opération pour des cartilages abîmés à l'épaule m'a retenu inactif pendant sept semaines. Heureusement, je me suis repris par la suite".**

Son rêve? — **"Après la fin de ma carrière dans le baseball, m'acheter un gros yacht et faire une croisière de 20 ans autour du monde".**

Mack Jones aura sans aucun doute un grand nombre de partisans et d'amis chez les amateurs de baseball du Québec.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS HOLD OU / OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.00
AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.
ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	BONI NUMERO
Le 9 mars 1969	2 139 246 579
" 10 " "	5 412 605 736
" 11 " "	4 248 033 952
" 12 " "	1 806 189 338
" 13 " "	0 895 596 636
" 14 " "	2 498 496 118
" 15 " "	3 450 987 716

Si le Numéro-boni de votre carte correspond à l'un des Numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens.

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS.

Par Jean CHARTIER

Il y a déjà huit ans, une populaire chanson américaine était intitulée "Mack the Knife" Cette chanson est pratiquement passée aujourd'hui à l'oubli, mais un joueur des Expos a hérité du nom: il s'agit de Mack Jones, l'imposant voltigeur extérieur que l'on surnomme depuis "Mack the Knife" et que ses coéquipiers interpellent souvent par le surnom de "Knife".

Pourtant, Mack Jones est loin de ressembler à un couteau. Avec ses 6'1" et ses 200 livres bien tassées, il donne l'impression de la puissance et de la confiance en soi.

Mack Jones est l'un des vétérans des Expos et Jim Janning est catégorique à son sujet lorsqu'il affirme:

"Mack Jones devra connaître une excellente saison. Nous comptons grandement sur son rendement au bâton pour donner au club bon nombre de victoires. Nous savons qu'il n'est pas satisfait de sa dernière saison à Cincinnati où il a joué le rôle de substitut. Avec les Expos, il aura l'occasion de se faire valoir à sa pleine valeur".

Depuis qu'il évolue dans le baseball organisé, Jones a beaucoup voyagé. Il a tour à tour porté les couleurs des clubs Salinas, Cedar Rapids, Louisville, Toronto et Syracuse dans les circuits inférieurs. Dans les majeures il a joué pour les Braves d'Atlanta durant quatre saisons avant de passer aux Reds qui l'ont mis au repêchage l'an dernier.

Il a besoin de confiance

Mack Jones nous donne tout d'abord l'impression d'être méfiant lorsque nous engageons la conversation. Il y a deux raisons à cette réticence: il est noir et il n'a pas toujours été heureux avec les équipes majeures dont il a porté l'uniforme jusqu'à maintenant. Toutefois, à mesure que la conversation se prolonge, il se confie davantage. Il est capable de bien répondre à la confiance.

Nous avons rappelé à Jones les paroles de l'adjoint au gérant général des Braves, Jim Lucas, qui nous avait déclaré après la séance de repêchage de la Ligue Nationale **"Mack Jones est un formidable joueur, j'ai l'impression, pour bien le connaître, qu'il peut fournir un meilleur rendement avec une équipe où il se sentira parfaitement à l'aise. Mack Jones a besoin d'une atmosphère de confiance, d'encouragement pour donner le maximum de lui-même. S'il la trouve à Montréal, chez les Expos, vous constaterez vous-mêmes de quoi il est capable".**

Jones a souri lorsque nous lui avons rappelé ces paroles. Il s'est contenté de cette remarque: **"Jim Lucas a toujours été mon ami, disons alors que je puis difficilement le contredire".**

Tout d'abord déçu

N'as-tu pas été humilié un peu lorsque tu as appris que les Reds ne t'avaient pas protégé à la fin de la dernière saison?

"Disons que j'ai tout d'abord été déçu, mais lorsque j'ai appris avoir fait le deuxième choix des Expos, cette impression a disparu. J'ai alors réalisé que des hommes de baseball comme John McHale, Jim Fanning, Gene Mauch, avaient confiance en moi. C'est une consolation. Disons que je n'aime pas jouer le rôle de substitut. Je déteste n'être utilisé que comme frappeur de relève. J'aime à jouer régulièrement. Je crois pouvoir faire mieux dans ce dernier rôle"

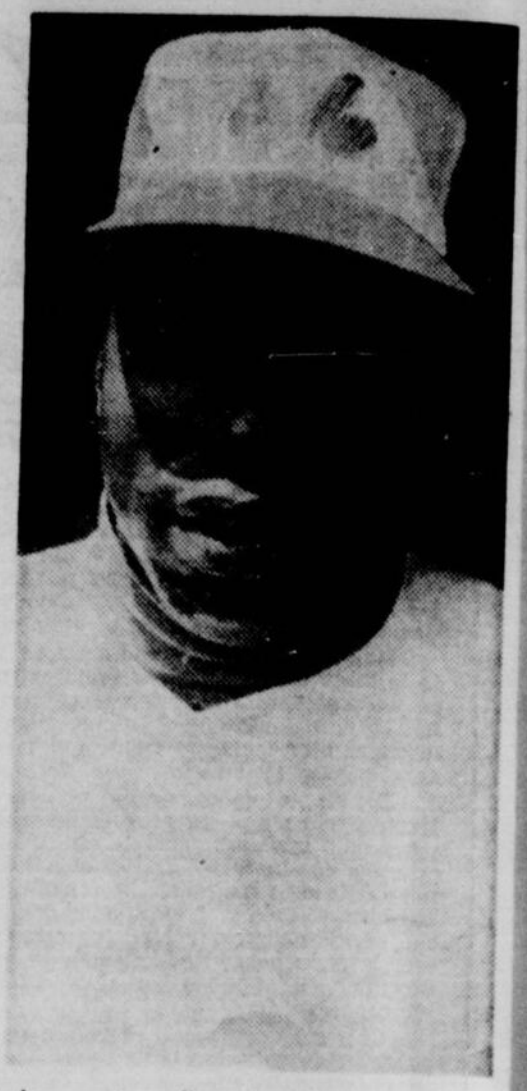
On a passé la remarque depuis le début du camp d'entraînement que tu étais un peu nonchalant. Est-ce vrai?

"Non. Tout d'abord je me suis rapporté à Gene Mauch aussitôt que la question du fonds de pension a été réglée. Pour ce qui est de la signature de mon contrat, j'ai accepté presque immédiatement les termes de ce que je juge être un bon contrat. Disons que je n'aime pas les complications et que je n'ai pas un amour exagéré de l'argent. Quant à ma tenue au camp d'entraînement, nous les vétérans nous prenons un peu plus notre temps, c'est vrai, mais il n'est pas question de paresse dans cette attitude. Il faut tout simplement suivre les étapes. Au cours de la saison morte, je me repose, ne pratiquant alors aucun sport en particulier. Lorsque je me présente au camp, mes muscles ne sont pas immédiatement prêts pour l'effort trop violent, mais ne vous inquiétez pas, je serai en parfaite condition physique pour le début de la saison.

Cette question nous était venue à l'esprit après la remarque suivante de Peanuts Lowrey à Jones. **"Mack, tu ne dois pas seulement prendre ta place au bâton, mais également au champ!"** Ça se passait au cours d'une séance d'entraînement.

Il fera parler de lui

Disons au profit de Mack Jones qu'il avait déjà cogné deux circuits dans les quatre premières joutes des Expos. On entendra donc parler du gros voltigeur du camp centre au cours de la prochaine saison des Expos puisqu'il est réellement heureux d'être passé à cette nouvelle organisation dans laquelle il aura le temps et l'occasion de faire regretter son départ des Braves et des Reds.



A 31 ans, Mack Jones est confiant de donner aux Expos le coup de bâton dont ils auront besoin.

"Je tente d'être un bon père de famille"

Jack Jones ne nourrit pas les ambitions monétaires d'un Mickey Mantle devenu une véritable institution financière. C'est un athlète simple qui désire faire son petit bout de chemin, qui n'empiète pas chez son voisin, mais qui n'aime pas voir les autres mettre le nez dans ses affaires.

Mack Jones est marié depuis 10 ans et le père de deux fillettes, Cherwl, 9 ans et Gayle, 7 ans.

"Disons que j'essaie d'être un bon père de famille et également un homme d'intérieur lorsque le baseball m'en laisse le temps et l'occasion. J'aime également travailler à l'extérieur et m'amuser à de petits travaux comme tondre le gazon, peinturer les chaises et autres passe-temps du genre. Je n'ai pas de hobby en particulier."

Il cherche une maison

A ce sujet, Mack nous demande un petit service:

"J'aimerais louer une maison ou un appartement au premier étage aussitôt que les Expos déménageront à Montréal. Je vais déménager ma famille avec moi. J'ai entendu dire que les Montréalais étaient très accueillants et sympathiques. Je crois que ma famille s'y plaira. Si quelqu'un est intéressé à me louer une maison ou un appartement, il peut donc communiquer avec le bureau du club à Montréal."

As-tu entendu parler de Jackie Robinson chez les défunts Royaux?

"Sûrement. Montréal a toujours conservé une excellente réputation chez les gens de ma couleur. J'ai également eu des échos de la présence de Sandy Stephens et de Carroll Williams dans le club Alouettes. Qu'en penses-tu".

Nous avons été dans l'obligation de lui avouer que Stephens avait été une déception tandis que Carroll Williams s'était bien tiré d'affaire avec une équipe de deuxième ordre.

Il évite les problèmes

Es-tu intégré à des mouvements qui militent en faveur des Noirs?

"Non. Je n'aime pas les situations compliquées. Mon épouse est catholique, moi pas. J'essaie d'être un bon mari et un bon père, même si je ne réussis pas toujours. Tu dois connaître ça, si tu es marié . . ."

Mack Jones n'a jamais joué sous les ordres de Gene Mauch. Il n'a jamais fait partie d'équipes qui alignaient les joueurs actuels des Expos, mais il tente de se faire des amis chez tous les joueurs de l'équipe.

"Lorsque nous nous connaîtrons bien, que nous aurons remporté des victoires ensemble, que nous nous serrons serré la main après des coups d'éclat, alors on pourra dire que les Expos sont réellement nés, ça viendra," de faire remarquer cet athlète sympathique.

En bref

●●● Réponse à M. **Jean-Louis Fontaine** de Sept Iles. — En écrivant à M. R.B. Pearson, au 94 Beaverbrook avenue Saint-Jean Nouveau-Brunswick, vous obtiendrez toutes les informations concernant la Fédération de Boxe Professionnelle du Canada. M. Pearson occupe le poste de secrétaire de cette organisme.

●●● Les gens d'Hamilton sont choyés. En effet, les joutes disputées entre les Red Wings de l'endroit et les Canadiens juniors sont télédiffusées en entier par un poste local. De plus, pour ceux qui sont éloignés de leur petit écran par leur travail, une station locale présente la reprise le jour suivant.

●●● **Bobby Hull** à sa dernière visite à Montréal: "Je vais bientôt être en mesure de retourner à ma ferme. Le hockey c'est bien beau, mais après sept mois d'activité, je suis bien content de reprendre mon travail de fermier".

Tit-Clin, connais-tu l'père Wimmer?

Quand l'moppeux chef à Gobeil m'pose des questions niaiseuses de même, j'deviens comme fou. Si j'étais plus fort que lui j'crois ben que j'y péterais sa grande face de cinliboire, que j'y mordrais son grand nez de senteux que j'y arracherais les boutons d'son coat jaune-orange. C'est comme si lui, Gobeil y'était tout seul d'sa gang à avoir vu neiger, et avoir vu passer les gros chars avant aujourd'hui. C'est l'genre de question stupide qui t'font passer pour un ignorant d'vant l'monde. Me d'mander à moé Tit-Clin si j'connais l'père Wimmer, c't'aussi insultant que si tu d'mandais aux poudrées du Wisky-à-gogo si à connaissent Rodrigue Gilbert, ou d'mander à Chantipigny si y connait les journalisses de Québec.

Ben sûr que j'connais l'père Wimmer, c'est même mon meilleur après Sam Pollock. D'abord si tu suis un peu l'Canayen junior tu peux pas faire autrement que d'le connaitre. Avec ses quatre pieds et demi, c'est la plus belle moitié de gérant général au Canada!

A cause d'sa grandeur, y peut s'glisser partout sans qu'on l'voie, dans les coins de porte, sous les tapis, dans l'panier à vidange, darrière l'bol des toilettes, etc., etc. Debout darrière la bande, y'a juste son chapeau qui dépasse, à genoux darrière la chaudière à pucks, tu l'vois pu pantoute. Mais là ousque tu l'rencontres le plus souvent, c't'encore dans les jambres du coatch Roger Bédard. Ceux qui disent que Roger marche mal et pas vite, c'est ceux qui r'gardent jamais vers le bas, sans ça y z'auraient ben vu qu'avec une bibitte à lunettes de même les jambes Roger y'est pas capables d'avancer comme du monde.

Vous allez ben m'dire : c'est pas parce que y'est p'tit que y'est forcément mauvais gars. (C'est c'que disaient les Allemands v'là une couple d'années, résultat, y s'sont r'trouvés avec Hitler pour boss). En tout cas, pour dire vraiment qui c'est c'bonhomme là, j'vais juste vous rapporter la conversation que j'ai entendue entre deux joueurs du Canayen junior. Y'en a un qui d'mande à l'autre:

"Aie, sais-tu qu'osse ça donne une mariage entre une girafe et un porc-épic?

— Est vieille mon gars, j'la connais, ça donne 5 pieds de broche piquante!

— Correct, mais c'est pas fini. A c't'heure tu prends tes cinq pieds de broche piquante, pis tu les maries avec une caisse enregistreuse. Qu'osse ça donne de même?

— Là tu m'perds, j'sais pu pantoute!

— Tata, ça donne l'père Wimmer!"

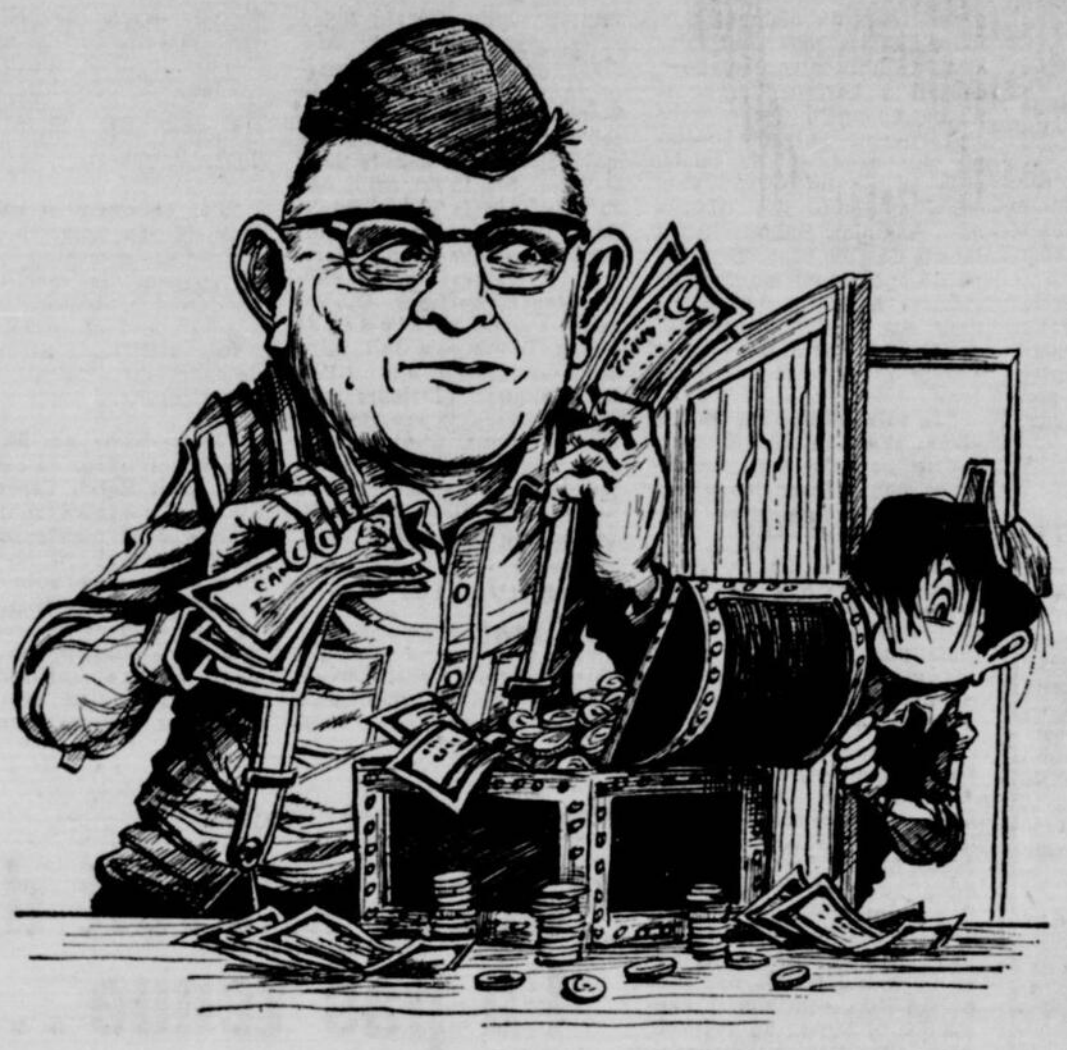
C'est p'tête pas une joke ben drôle, mais elle est juste en tabarouette, surtout quand tu sais que c'est plus facile d'arracher une larme à une locomotive qu'un 30 sous au père Wimmer. C'bonhomme là y parle pas, y compte! J'sais pas si c'est vrai, mais on raconte qu'un soir que le club jouait à l'extérieur, y'a un joueur qui s'est fait casser une coupe de dent en plus d'se faire maganer la face. L'père qu'était dans les estrades y'est descendu en vitesse dans la salle des soins ousque le gars s'faisait soigner pis y'a dit d'même en anglais (y parle juste l'anglais):

"Mon pauvre p'tit gars, ça pas d'bon sens, t'es assez mal arrangé que j'pense ben que tu pourras même pas manger à soir...

— Ben oui m'sieur, j'crois ben que j'pourrais pas manger à soir que y'a répondu l'ptit gars."

Là mon Wimmer y s'est garoché sur un téléphone, et y'a appellé le restaurant ousque les joueurs d'vaient aller après la game et y'a jusste dit: **"Aie, le cook, prépare juste 17 repas au lieu de 18!"**

A part ça, l'père y swingue en tabarouette! Imagine, y doit ben avoir une soixantaine d'années, il en paraît 76 de caractère et y'a passé sa vie dans un bureau



à l'hôtel de ville ousque c'était interdit d'rire trop fort pour pas réveiller l'gars qui dormait à côté de lui. L'père y'en est resté aux voitures à chevaux, à l'éclairage au gaz et aux films qui parlaient pas. A c't'heure y'est pogné avec une gang de p'tits smarts d'en bas de vingt ans qu'ont l'diable au corps comme la météore et qui veulent rien savoir. Moé j'ai peur qu'un jour y'arrive un accident, t'sais jamais c'qui peut arriver! Tiens par exemple, le grand Tardif qu'à toujours l'nez en l'air y peut marcher d'ssus sans l'faire par exprès, ou ben Perreault qu'est toujours entrain d'faire des farces, y pourrait l'cacher dans une valise pis l'oublier là, t'sais pas c'qui peut arriver avec les jeunes d'aujourd'hui, ça a pas d'bon sens d'lui faire courir des risques de même. C'est comme la fois que les boys ont gagné l'championnat, y l'ont pogné par la peau du dos pis y l'ont traîné sous la douche. Bédard leur z'a dit:

"Faites pu jamais a les gars! Y'est pu tout jeune ce gérant général là. Si vous voulez que y'en reste un peu pour la fin d'la saison faut pu l'laver d'même à grande eau. Vous s'y pensez pas, un p'tit bieux comme lui, k'on a eu tant d'mal à garder en bonne santé jusqu'ici, vous mes p'tits niaiseux vous allez me l'faire fondre sous la douche comme un morceau d'savon! Aie un peu plus d'respect s'il-vous-plait, et oubliez pas que c'est lui qui a la clef du coffre !"

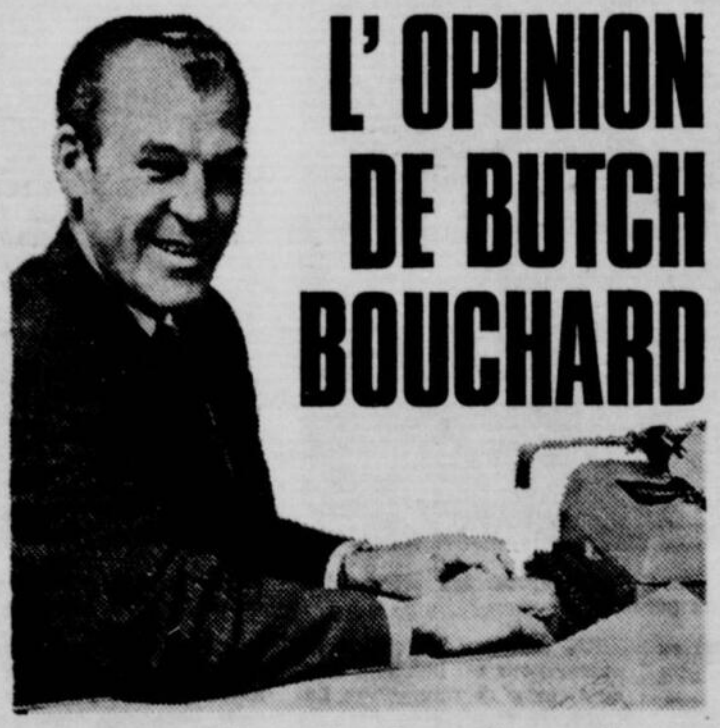
Pauvre père Wimmer, y'est perdu au 20ème siècle au milieu d'une gang de jeunes. C'est c'que j'ai voulu dire à mon moppeux-chef quand y m'a posé la question une deuxième fois:

"Tit-Clin, oui ou non, connais-tu Phil Wimmer?

—Certain que j'le connais. Même pour te dire que j'le connais ben, j'vais t'dire à qui y m'fait penser: y m'fait penser à un ancien propriétaire d'esclaves du sud des Etats, qui s'rait brusquement ressucité un vendredi à 4 heures au milieu du trafic d'la rue Ste-Catherine. J'le vois d'même: le fouet à la main, et complètement perdu!"

L'moppeux à Gobeil y m'regardait avec des gros yeux tout ronds. Comme d'habitude y'avait encore rien compris!...

Le réveil du hockey junior au Québec



L'OPINION DE BUTCH BOUCHARD

A mon retour d'Allemagne avec l'équipe des "Old Timers" du Québec, j'ai eu l'occasion d'assister aux premières joutes de la série finale de la Ligue Métropolitaine junior entre les Alouettes de St-Jérôme et les Saints de Laval. Sincèrement, j'ai été épaté du calibre de hockey offert aux nombreux spectateurs et de la tenue générale des spectateurs dans les deux arénas.

Il est donc normal de féliciter les joueurs et les dirigeants des deux clubs qui fournissent des efforts louables pour s'assurer les honneurs de fin de saison. Il s'agit de deux clubs bien équilibrés qui sont aux prises. Je ne m'aventurerais pas à choisir, d'ailleurs, un gagnant à l'avance lorsque l'on sait que deux périodes de surtemps ont été nécessaires pour déterminer le vainqueur de la rencontre à Laval lundi soir dernier.

Cette tenue de nos équipes dans les séries éliminatoires, y compris évidemment celles de la ligue Provinciale junior, indique bien la valeur de notre hockey junior dans toute la province.

Atmosphère d'entente

J'ai également été agréablement impressionné par l'atmosphère qui a marqué la première conférence de nouvelles ouverte et officielle qui a suivi la formation de la nouvelle ligue de hockey Junior "A" du Québec.

De partout on est venu s'enquérir des réalisations et des problèmes du hockey junior au Québec. On a constaté un point commun chez les dirigeants, les délégués d'équipes et même les journalistes, soit cet intérêt pour l'avancement de ce calibre de hockey chez nous.

Depuis plusieurs années, les amateurs et les dirigeants des équipes junior "A" souhaitaient la fusion des ligues Métropolitaine et Provinciale junior. C'est maintenant chose faite.

Evidemment bien des problèmes demeurent en suspens; bien des obstacles devront être aplanis, mais le principe de base est posé: le hockey junior au Québec part sur un nouveau pied et aspire aux années de gloire, de popularité et même de prospérité qu'il a connues il y a moins de 20 ans.

Tous d'accord

Les délégués de chacune des équipes sont tous d'accord sur un point, soit que le règlement de la CHA voulant qu'aucun transfert de joueurs d'une province à une autre ne soit permis à moins du consentement des équipes concernées et de l'exécutif de la ligue.

Ce règlement permettra aux équipes de conserver leurs meilleurs joueurs juniors aussi longtemps qu'ils seront d'âge à évoluer dans ce calibre de hockey. La crème des joueurs du Québec demeurera donc au Québec, ce qui aura comme effet immédiat d'améliorer constamment notre calibre de hockey.

Il n'y a aucun doute que le fait pour les recrues de jouer en compagnie d'excellents joueurs et de rencontrer une opposition adéquate leur sera d'une grande utilité pour une amélioration constante et plus rapide.

Nombre raisonnable

Pour ce qui est du nombre des équipes, 10 actuellement, il est considérable, mais pas plus que la Ligue Junior A de l'Ontario qui compte précisément ce nombre. Pour ce qui est de l'équilibre des équipes, il ne devrait pas être difficile d'atteindre un statut comparable à celui de la ligue de l'Ontario si l'on considère que le club Kitchener n'a remporté que huit victoires pour se classer à plus de 50 points des meneurs à la fin de la saison régulière.

Les dirigeants des équipes et leur comité provisoire de direction ont également fait preuve de sagesse en exigeant un dépôt de $2,000 ainsi qu'un bon de garantie de $10,000.

Les principaux problèmes seront le recrutement des joueurs et l'élaboration d'un budget avec un salaire minimum pour les joueurs. Mais encore ici des projets sont actuellement élaborés sur ce sujet et on a bien confiance de trouver une procédure qui permettra aux équipes des gros et petits centres d'obtenir justice et de rivaliser sur un pied d'égalité lorsque viendra le temps de trouver des joueurs.

Il est intéressant de noter cette répartition des équipes dans toute la province avec les villes de Québec, Laval, Verdun, Trois-Rivières, Thetford Mines, Drummondville, Cornwall, St-Jérôme, Shawinigan et Rosemont qui représentera Montréal en quelque sorte. Il est vrai que le cas de Cornwall est un peu spécial, mais il est sérieusement à l'étude.

Avec ce programme, il faut en conclure que le réveil du hockey junior a sonné dans la province de Québec.

ASSURANCE AUTOMOBILES
NOUS REPRESENTONS 21 COMPAGNIES
L. M. DESILETS Inc.
Tél. 467-9311 — 861-5395
C.P. 266 Delorimier Montréal, Qué.



Apprenez un métier rémunérateur avec *

AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 7 avril. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

☐ Radio TV
☐ Réfrigération
☐ Mécanique Automobile
☐ Electricité
☐ Diesel
☐ Débosselage
☐ Dessin
☐ Soudure
☐ Machiniste et autres

* AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
Aussi QUEBEC - 515 Mgr-Gauvreau - 529-9566

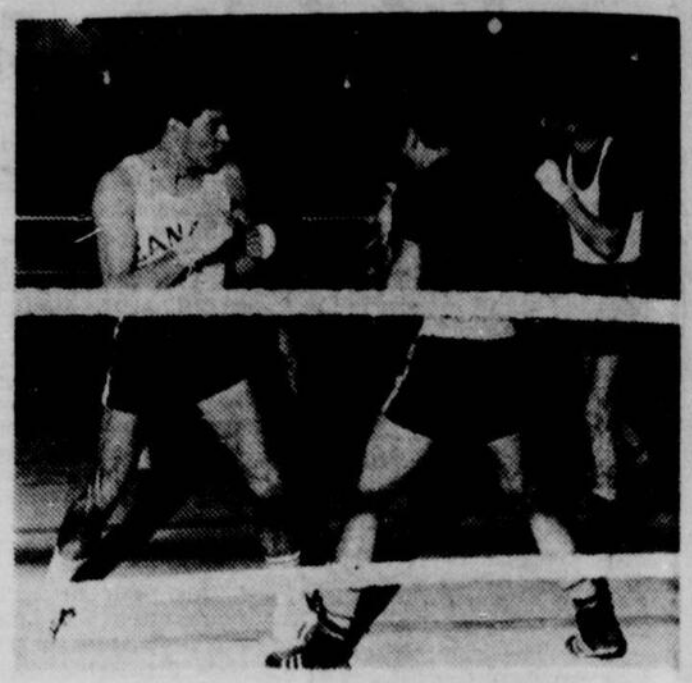
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit

NOM ..... Age .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père ..... L. Fa.

☐ Jour
☐ Soir
À domicile

Pourquoi Gérald Ratté a changé de mains:

Il a sacrifié des amitiés "gratuites" pour une meilleure sécurité matérielle



Gérald Ratté a mis les pieds dans ce gymnase pour la dernière fois. A l'avenir, il devra aller s'entrainer ailleurs.

Par
Pierre GOBEIL

"M. Larivée, si je change d'idée, je reviendrai vous voir".

Assis derrière une vieille table de travail, un homme presque chauve tend la main pour souhaiter bonne chance à son interlocuteur.

Ainsi prenait fin la dernière entrevue entre Roger Larivée, le gérant le plus actif de Montréal, et Gérald Ratté, l'un des boxeurs les plus prometteurs du moment. Aujourd'hui, les jeux sont faits et Ratté n'ira plus demander conseil à Larivée... car il n'a pas changé d'idée!

A l'avenir, suivant l'exemple du "syndicat" de Louisville au Kentucky, qui s'occupa longtemps des affaires du champion mondial des lourds Cassius Clay, un groupe de sportsmen montréalais guidera pour une période de deux ans, les "premiers pas" de Gérald Ratté dans cette jungle qu'est le monde de la boxe.

"Je suis peiné pour M. Larivée, explique Gérald, mais je ne pouvais tout simplement pas refuser les offres avantageuses de mes nouveaux gérants".

Par contrat, ces nouveaux gérants s'engagent à verser la somme de $100 hebdomadairement au jeune boxeur pour une période de deux ans, soit durant toute la durée du dit contrat.

"De plus, ajoute Ratté, il est fortement question que j'aille m'entraîner à New York durant six ou sept mois. Je partirais quelques jours après avoir affronté Jake Brown, mardi le 25 mars au centre Paul-Sauvé. Il est entendu que les frais occasionnés par mon séjour dans la Métropole américaine seront défrayés par mes gérants. Je continuerai pendant ce temps de recevoir mon allocation hebdomadaire."

"On s'y connaît peu, mais..."

Le groupe de sportsmen qui s'occupera de Ratté est formé de trois hommes. Ce sont l'avocat montréalais Franklin D. Shoofey, le syndicaliste André Desjardins, et Gilles Bacon, un ami d'enfance de Ratté. Ce groupe opérera sous le nom de: "Le Conseil International des Sports".

Bacon m'affirmait il y a quelque temps que lui et ses deux associés s'y connaissaient très peu en matière pugilistique.

"Gérald ne pourra se fier sur nous pour lui apprendre à éviter et à porter des coups, avait-il dit. Pour l'entrainement, nous engagerons les meilleurs instructeurs disponibles, ceux en qui Ratté aura entièrement confiance".

Pour s'occuper de sa mise en forme et de son entrainement en salle, Gérald Ratté a porté son choix sur Abe Blank, un homme qui possède dans les connaissances de Blank, déclare Ratté. De tous ceux qui se sont occupés de moi depuis mes débuts dans la boxe Blank est celui qui l'a fait avec le plus d'attention. J'ai travaillé avec lui durant quelques mois, lorsque je m'entrainais au club de Roger Larivée. Durant cette courte période de temps, Blank m'a fait faire des exercices qui ont eu l'effet d'ajouter plusieurs précieuses livres de muscles sur mon physique. C'est grâce à lui si je suis plus fort aujourd'hui. Je suis persuadé qu'avec Abe Blank, je me développerai rapidement."

L'argent n'est pas suffisant

De son côté, Roger Larivée n'a pas du tout apprécié la décision de son ancien protégé. Il explique d'ailleurs, dans un autre article, les raide plus de 20 ans d'expérience dans ce domaine. Blank sera secondé par l'ancien champion welter du Canada, Rocky Brisebois.

"J'ai énormément confiance dans son amertume. Devant le geste cavalier du jeune cogneur, la réaction de Larivée fut vive et spontanée. Il a tout simplement refusé à Ratté la permission de continuer de s'entrainer à son gymnase.

"Je ne blâme pas M. Larivée d'avoir réagi de cette façon, a dit Ratté. Cependant, j'aurais espéré qu'il comprenne dans quelle position je me trouvais. Il en coûte cher pour vivre aujourd'hui et je pouvais difficilement refuser l'argent qui me permettra de subsister en attendant d'être suffisamment connu pour exiger et obtenir de fortes bourses pour mes combats. Je quitte donc le club de boxe Olympique avec regret, car j'y comptais un bon nombre d'amis. J'irai probablement m'installer en permanence à la Palestre Nationale."

Voilà donc Gérald Ratté reparti sur une nouvelle voie. J'ose espérer qu'en cours de route, Gérald n'aura pas à réaliser que l'argent, bien qu'essentiel, n'est pas suffisant pour faire gravir à un jeune boxeur talentueux les échelons qui conduisent à la gloire. Dans ce sport difficile, les contacts sont tout aussi importants que les signes de piastres. Roger Larivée possédait ces contacts... l'avenir nous dira si le groupe Desjardins-Shoofey-Bacon les possédait également.

BOXE
CENTRE
PAUL-SAUVE
Mardi 25 mars



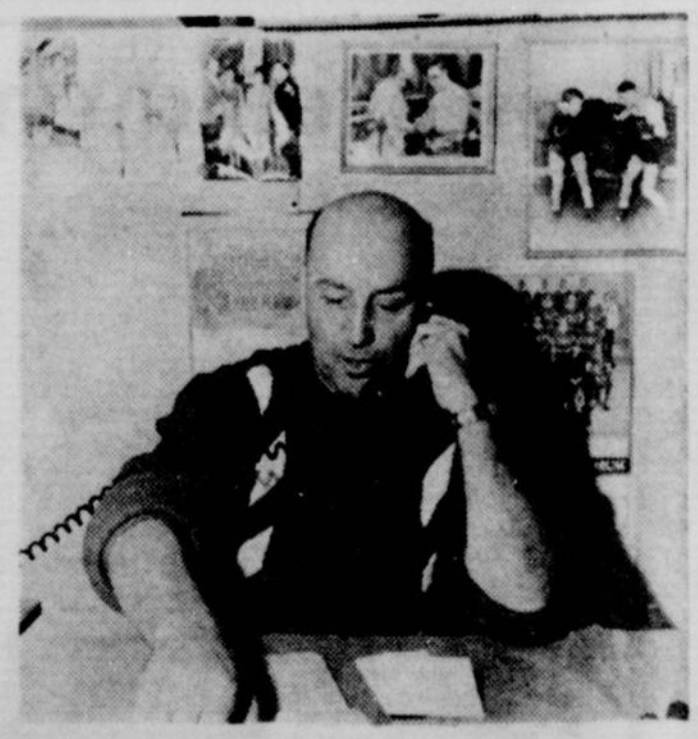
CLEROUX
vs CHASE
(10 rondes)
Aussi (8 rondes)
PADUANO
vs
MEKITA PAHESKA
G. RATTE
vs
DAVE MOSEBY
(6 rondes)
et deux autres combats
Billets à
$10., 7.00, 5.00, 3.00
EN VENTE AU:
CENTRE
PAUL-SAUVE
4000 est, Beaubien
376-8780
CYCLO SPORT
LAVAL
3541 boul. Lévesque
Chomedey, Ville de Laval
681-4827
Restaurant
LE BOEUF ROUGE
coin Jean-Talon et Pie-IX
721-6739
Restaurant
ROCHER PERCE
812 est, Rachel 526-3909

Roger Larivée déçu:

"Ratté m'avait donné sa parole, il ne l'a pas tenue... je l'ai mis dehors!"



Gérald Ratté: "Je ne pouvais pas refuser les offres alléchantes de mes nouveaux gérants."



Roger Larivée: "Je n'ai pas l'intention de passer pour un imbécile bien longtemps..."

Le gérant Roger Larivée présente une mine plutôt triste depuis quelques jours. Ceux qui ne sont pas encore au courant des derniers développements comprendront facilement qu'on ne perd pas les services d'un des plus brillants espoirs de la boxe sans en ressentir un profond désappointement.

"Gérald Ratté s'entrainait à mon gymnase depuis plus d'un an, explique Larivée. Lorsqu'il est devenu professionnel, au mois de novembre dernier, nous avons conclu une entente verbale par laquelle je devenais son gérant. J'ai fait la même chose avec Donato Paduano. Nous avons sacrifié passablement de temps à développer les talents de Ratté. Maintenant que de grandes possibilités s'offrent à lui, il choisit de me laisser tomber.

"Je n'ai pas l'intention de passer pour un imbécile bien longtemps, de poursuivre Larivée. Je serais bien dupe de développer de jeunes boxeurs pour ensuite voir de tierces personnes venir cueillir les "fruits mûrs". Dans l'avenir, seuls les boxeurs professionnels qui m'appartiendront par contrat et les jeunes pugilistes amateurs pourront s'entraîner à mon gymnase".

Une offre de $3,000

L'argent ne semble pas avoir été le seul motif qui ait influencé la décision de Gérald Ratté. En effet, ce dernier craignait également que Larivée soit enclin à faire passer les intérêts de Paduano avant les siens.

"Nous avons eu une longue conversation sur le sujet, déclare le gérant, et j'avais l'impression d'avoir mis les cartes sur la table avec Ratté. Bien sûr, Donato a récolté beaucoup plus d'argent que lui lors du gala de boxe présenté à Paul-Sauvé le 27 février dernier, mais il faudra que Ratté comprenne qu'il faut apprendre à marcher avant de courir"!

Larivée accepte d'autant plus difficilement la décision de Ratté, qu'il a refusé passablement d'argent pour se départir de ses services il y a quelques semaines.

"Même si je n'avais aucun papier de signé avec lui, Ratté m'avait donné sa parole. J'étais donc en droit d'agir à titre de gérant. C'est donc à ce titre que j'ai refusé, immédiatement après son dernier combat avec Al Bashir, la somme de $3,000 qu'un propriétaire de cabarets m'avait offerte pour devenir le gérant officiel de Ratté."

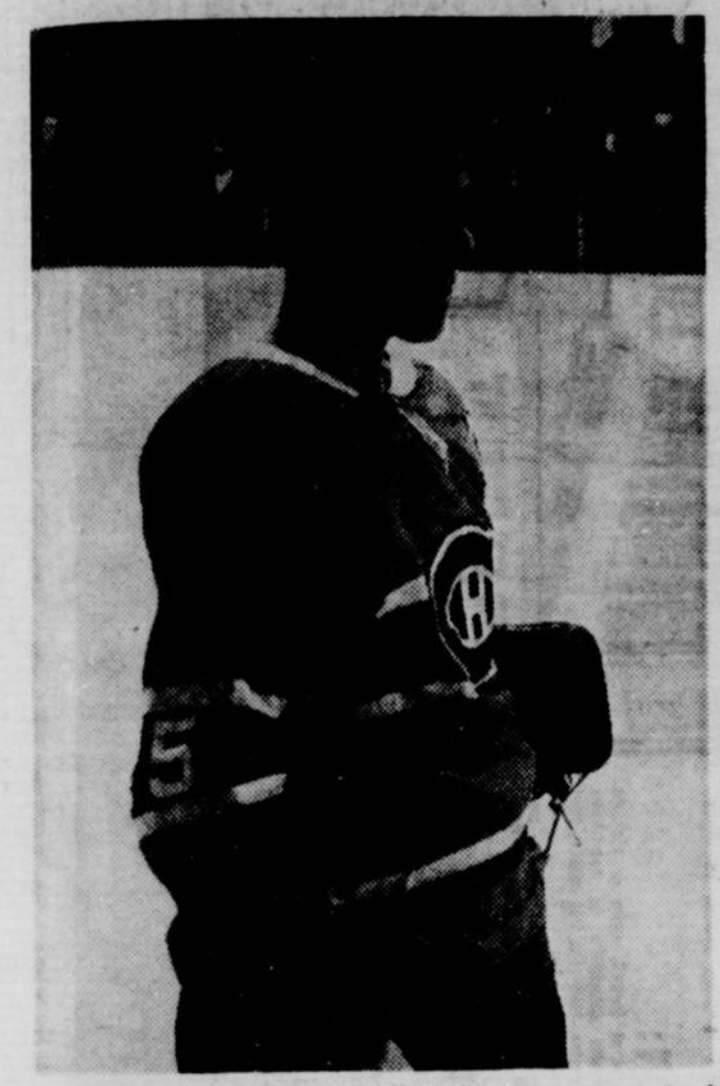
On ne peut douter que la perte de Gérald Ratté est un coup très difficile à encaisser pour Roger Larivée. Ce dernier n'a cependant pas tout perdu. En effet, Donato Paduano, un autre pugiliste fort talentueux, a décidé de demeurer avec Larivée quoi qu'il advienne. Il est à noter que Ratté et Paduano évoluent tous deux chez les welters et qu'ils convoitent avec autant d'ambition le titre canadien détenu par Joey Durelle.

Un jour, qui n'est peut-être pas tellement loin, Ratté et Paduano s'affronteront probablement pour savoir lequel des deux est le meilleur. Nous assisterons alors à un véritable règlement de compte... n'en doutez pas un seul instant!



J.-C. Martin président des Leafs de Trois-Rivières :

« Si nous gardions nos meilleurs juniors, le Québec serait aussi fort que l'Ontario ! »





Réjean HOULE et André DUPONT : ils sont passés dans la ligue junior A du Québec, mais ils n'y sont pas restés. Pourtant, ce sont des joueurs comme eux qui font le prestige d'une ligue.

Au Forum miniature de Hamilton, les premières rangées de spectateurs sont presque collées sur le banc des joueurs. Immédiatement derrière les chandails blancs du Canadien Junior, sont assis le gérant-général Phil Wimmer, l'entraîneur du club (il n'y a pas assez de place pour lui au bout du banc) et quelques spectateurs peu bruyants, discrets comme des "invités": les rares partisans du Canadien Junior dans la place. Parmi eux, le docteur **Jean-Claude Martin** de Trois-Rivières, installé momentanément avec sa famille à Toronto où il se spécialise en chirurgie orthopédique. S'il s'est déplacé de Toronto à Hamilton c'est bien sûr qu'il est, en bon Québécois, un chaud supporter du "petit Canadien". Mais à titre de président des Leafs de Trois-Rivières, ses sentiments sont beaucoup plus partagés. Du doigt, il pointe les **Tardif, Houle, Connely, Perreault, Dupont, Martin,** et dit:

"C'est bien beau la ligue Junior A de l'Ontario, mais crois-tu que si nous avions gardé ces joueurs-là dans le Junior A du Québec nous aurions un calibre supérieur à celui que nous avons là?"

La grande ambition du docteur Martin serait de redonner au hockey junior du Québec, le lustre qu'il avait dans les belles années 50, alors que les Henri Richard, Béliveau, Geoffrion, et nombreux autres étaient aussi populaires sinon plus que les Houle et Tardif d'aujourd'hui.

"Je comprends mal, après ce que vous venez de me dire, que vous ayez laisser partir André Dupont pour le Canadien Junior!

—André n'était pas le même joueur quand nous l'avons échangé, il ne jouait plus aussi bien qu'avant. Un changement d'air s'imposait. D'ailleurs, Jean-Guy Gratton que nous avons obtenu en échange nous a rendu de grands services, nous ne sommes pas perdants.

—Cependant reconnaissez-vous qu'un jeune qui a du talent a plus de chance de préparer une carrière professionnelle dans le circuit ontarien que dans le Québec?

—Actuellement oui. Mais, une ligue cela se construit année après année. Le Junior A de l'Ontario n'a pas toujours été aussi brillant, et même durant quelques années, Montréal et Toronto avec deux ou trois clubs chacun ont porté la ligue à bout de bras.

—Donc, selon vous il faut construire. Mais pendant cette "restauration", il va y avoir de bons joueurs qui seront sacrifiés. Acceptez-vous cette situation?

—Sacrifié a est un bien grand mot. Des bons joueurs sont toujours des bons joueurs, au Québec comme en Ontario. Rien ne nous empêche d'opérer avec le même sérieux, d'imposer la même discipline dans notre ligue que dans la leur.

—Tout cela c'est au niveau des intentions. Mais en pratique comment comptez-vous empêcher les joueurs du Québec de s'en aller dans le circuit ontarien?

—C'est là qu'est le problème, évidemment. Sans l'aide de la C.A.H.A., ou maintenant de la Fédération du Hockey, nous ne pouvons pas faire grand chose. Regarde le cas de Marcel Dionne à St. Catharines, Drummondville a tout fait pour le garder, mais en vain parce que la CAHA s'est fermée les yeux sur les méthodes peu orthodoxes du St. Catharines pour obtenir ses services.

—D'une manière générale, les clubs juniors du Québec sont-ils en mesure de refuser les sommes d'argent que peut offrir le Canadien par exemple pour obtenir un joueur?

—Certes, les finances de nos clubs étant ce qu'elles sont, il est bien difficile de résister aux offres alléchantes des "gros" clubs. Mais il va falloir en passer par là, sinon c'est inutile de penser "Junior A" au Québec, il faudra arrêter de se conter des histoires et travailler dans le junior B.

—Au cas où la ligue Junior A du Québec redeviendrait ce que vous espérez, peut-on envisager que le Canadien Junior joindrait vos rangs?

—C'est bien improbable. Comme je vous l'ai dit, le Canadien Junior est "marié" avec la ligue de l'Ontario qu'il a beaucoup aidée lorsqu'elle était en difficulté. D'autre part, pour entrer dans le Junior A de l'Ontario, il faut déposer une garantie de $30,000, et il serait bien surprenant que le Canadien accepte de perdre cette somme."

J'ai revu le docteur Martin quelques jours plus tard au Forum. Il était venu à Montréal, spécialement pour assister à la naissance de la nouvelle ligue junior du Québec dont feront partie les Leafs de Trois-Rivières. Il était souriant:

"Tu sais ce dont je t'ai parlé à Hamilton?... Eh bien je crois qu'avec la nouvelle ligue, nous avons l'instrument pour le réussir."

Puisse-t-il avoir cent fois raison!



DROIT AU BUT



Cléroux par K.-O. en sept rounds

Robert Cléroux a tiré une leçon de son dernier combat avec Charlie Chase. Malgré la victoire relativement facile qu'il a remportée aux dépens du boxeur de couleur, Cléroux a réalisé qu'il ne fallait jamais prendre un adversaire à la légère et qu'il était absolument essentiel d'être en parfaite condition physique pour monter dans une arène de boxe.

Cléroux a compris, et c'est pour cette raison qu'il s'entraîne présentement avec sérieux à White Plains, dans l'état de New York, en compagnie de trois poids lourds de calibre, parmi lesquels on trouve le nom de Billy Daniel, longtemps aspirant au titre mondial de sa catégorie.

Depuis son dernier combat, le "Beu" de Chomedey n'a pas manqué une seule fois son "footing" matinal, ce qu'il n'avait pas daigné faire avant son premier match avec Chase. Les résultats de cet entraînement intensif ne se sont pas fait attendre. En effet, avant de partir pour White Plains, Cléroux faisait osciller l'aiguille de la balance à 209 livres.

"Pour atteindre le summum de ma forme physique, il me fallait tout simplement un peu de boxe, nous a déclaré Cléroux avant son départ. C'est pour cette raison que je m'en vais m'entraîner aux Etats-Unis. A Montréal, j'étais dans l'impossibilité de trouver un partenaire d'entraînement au style identique à celui de Chase. Je reviendrai dans la Métropole canadienne lundi prochain et je devrais monter dans l'arène à 212 livres pour affronter Chase une deuxième fois".

A moins qu'une blessure ne vienne ralentir la préparation de l'ancien champion du Canada, ce dernier sera en grande condition physique pour le match-revanche, donc en mesure de remporter une victoire encore plus décisive que celle qu'il s'est méritée la première fois.



Cléroux paraîtra mal jusqu'au moment où...

Cléroux paraîtra mal, mais...

Quant à Charlie Chase, lui aussi sera en meilleure condition physique, mardi le 25 mars. Il n'y a aucun doute que la mort subite de son père, survenue une dizaine de jours avant son premier combat contre Cléroux, l'avait affecté moralement. Cette fois, Chase aura profité de beaucoup plus de temps pour s'entraîner. De plus, aucun incident fâcheux n'est venu jusqu'ici ralentir sa préparation.

Il n'y a aucun doute que Chase, grâce la résistance surprenante qu'il a offerte lors du premier combat, s'est gagné une foule de supporters. Ces derniers prétendent maintenant que leur favori sera en mesure de causer une surprise en infligeant un cuisant revers au "Beu" de Chomedey.

J'ai l'impression que les nouveaux admirateurs de Chase se bercent d'illusions. Il n'est pas suffisant de demeurer debout et d'éviter les coups pour être déclaré vainqueur d'un combat de boxe. Il faut également frapper l'adversaire, ce que Chase n'a pas fait, ou si peu, lors du premier match. La preuve, à l'issue du combat, Cléroux n'était pratiquement pas marqué, tandis que Chase avait le visage passablement tuméfié.

Je suis parfaitement d'accord avec ceux qui déclarent que Chase a fait très mal paraître Cléroux le 30 janvier dernier. Je peux même prédire sans grandes chances de faire erreur, que l'ancien champion aura encore l'air très maladroit mardi prochain, jusqu'au moment où il touchera son adversaire solidement. A ce moment-là, la supériorité de Cléroux ne souffrira plus le doute.

Durant le premier match entre les deux adversaires, Cléroux avait ébranlé Chase aux cinquième et huitième rounds. Seul le manque de préparation avait empêché l'ancien champion du Canada "d'allonger" Chase pour le compte. Cette fois-ci, Cléroux sera prêt et c'est pour cette raison que je le choisis pour remporter une victoire par K.O. en sept rounds.

TEL QU'ILLUSTRE

$699.95

ÉPARGNEZ SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE !

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

Nous Défions toutes Compétitions

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$599 - $899 - $1099 - $1299 - $1599 - $1899

Mt. Royal
FURNITURE ETS LEWIS INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

INCLUS

INCLUS

INCLUS

CHAMBRE :
3 mcx., en riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.
GRATIS ! 2 jolies lampes de chevet.

SALON :
2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou !
GRATIS ! table à café — table de bout une lampe de table fer forgé.

CUISINE :
5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrées en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.
GRATIS ! une coutellerie — un service de vaisselle en entre ou chois

RÉFRIGÉRATEUR - POÊLE - TÉLÉVISEUR INCLUS!

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS ! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance vol-feu-vol !

ATTENTION, CLIENTS DE L'EXTÉRIEUR :
Nous vous remboursons vos frais de transport.

PRIX BON !

6626 ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
527-1563

Mt. Royal
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

1453 est, MT-ROYAL
(près Gervais)
527-1337