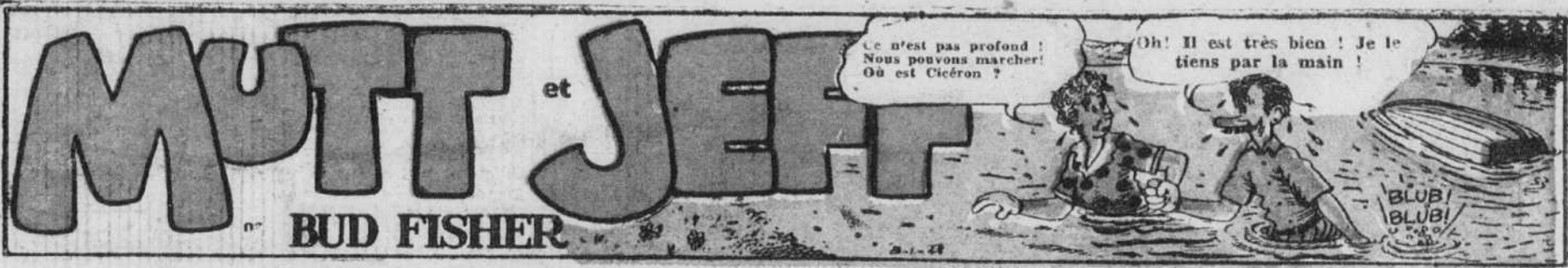
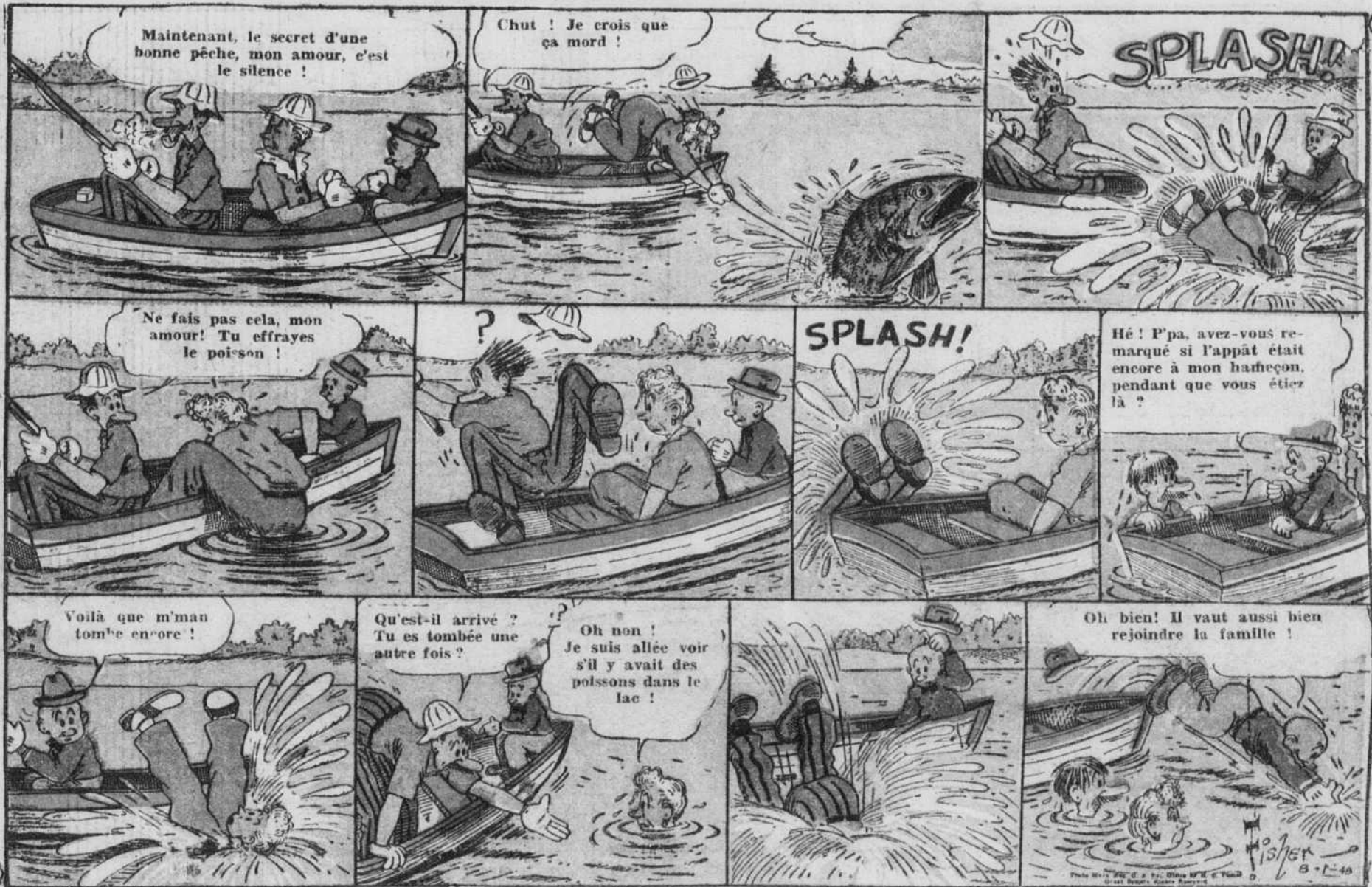


Québec, dimanche 1er août 1948



Aussi bien en faire une réunion de famille

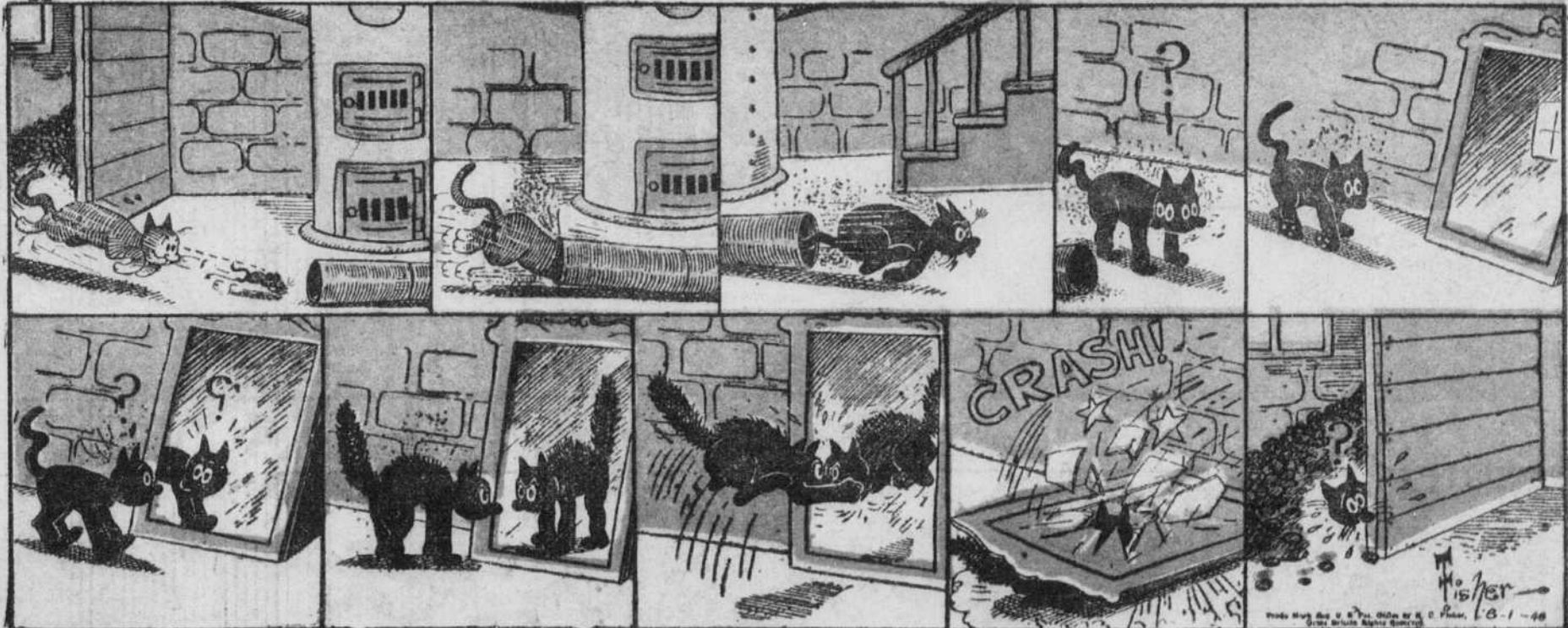


LE CHAT DE CICERON



Peut-être n'y avait-il qu'un chat à Kilkenny !

par BUD FISHER



L'expédition du Dr Trent atteint la baie du Homard, à la recherche du "serpent de mer" qui a attaqué des navires.

LE CAPITAINE Roger Bontemps

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Papa a ajouté ce ehaland pour la drague dans les hauts fonds, capitaine Bontemps ! Mais c'est aussi un instrument de sécurité — pour s'échapper, le cas échéant !

Nancy a toujours peur, même dans un endroit sûr comme celui-ci !



Notre serpent de mer peut n'être qu'un gros requin, mais la Baie du Homard est pleine de bêtes marines étranges !

Au château Valis, dominant la baie . . .



Un jour, j'ai trouvé des poissons aveugles ici ! Vous savez qu'ils ne vivent que dans les cavernes sous-marines !

Nous sommes prêts pour l'épreuve du plongeon

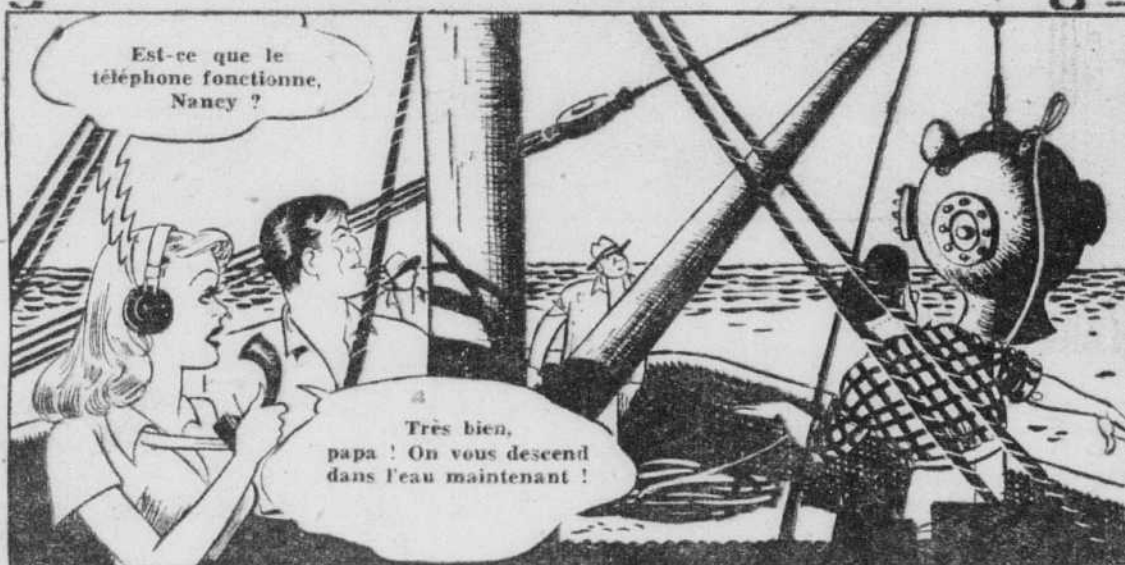


Le Dr Trent se prépare à plonger, Ordell !

L'arrêterons-nous maintenant ?



Le plus tôt sera le mieux !

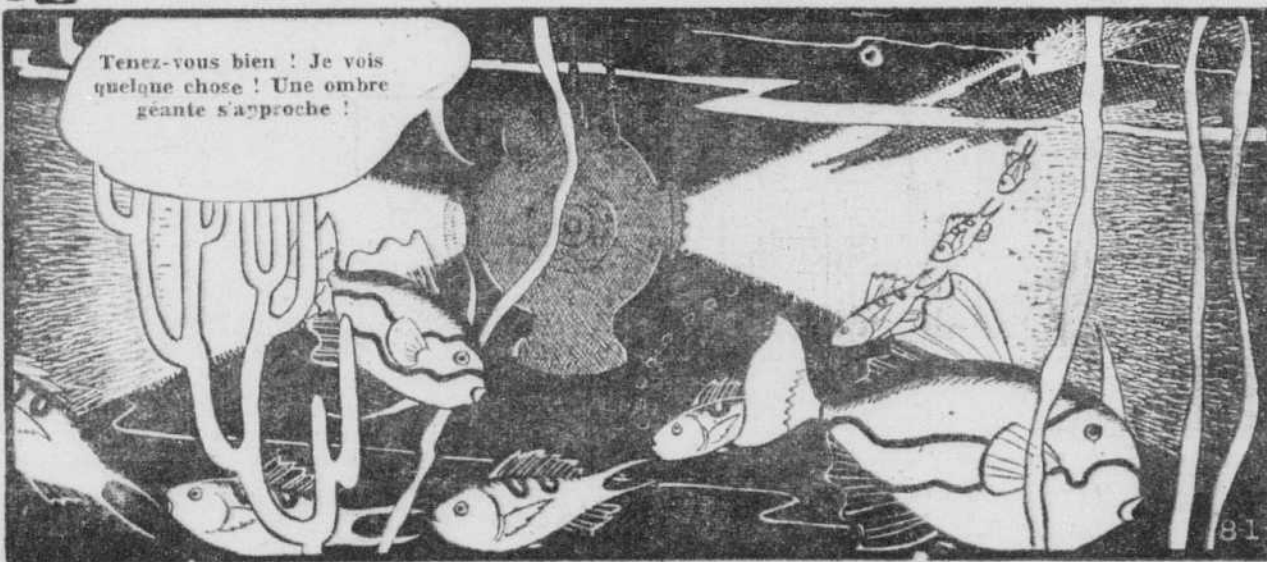


Est-ce que le téléphone fonctionne, Nancy ?

Très bien, papa ! On vous descend dans l'eau maintenant !



J'approche le fond, maintenant, et je n'ai encore rien vu d'extraordinaire !



Tenez-vous bien ! Je vois quelque chose ! Une ombre géante s'approche !



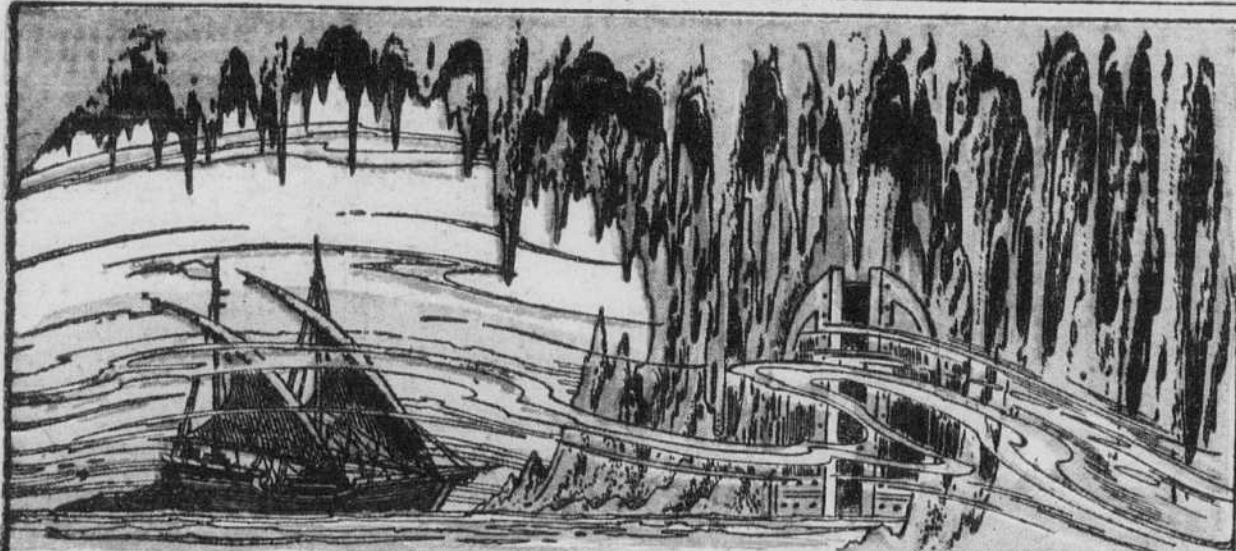
Bontemps ! Remontez la sphère ! Il y a quelque chose ! La ligne de téléphone est coupée !



© 1948 BY NEA SERVICE, INC.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Les vaisseaux se dirigèrent — à une allure non ralentie — vers une ouverture très grande, ressemblant à l'entrée d'une caverne — et pratiquée à la base de la montagne. "On dirait un gigantesque pays de fées", s'exclama Dona.



"Oui", approuva pensivement Tarzan. "Mais je suis plus intéressé à ce qui se trouve derrière ces barrières !"



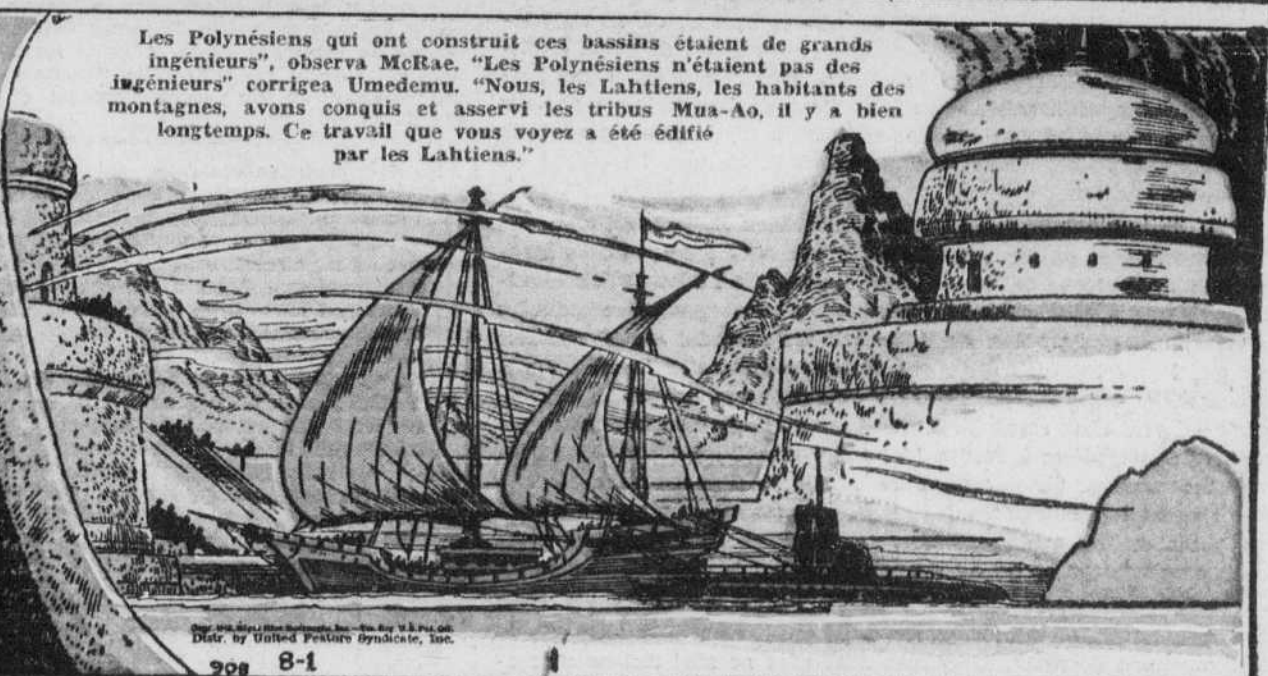
Puis les grandes portes s'ouvrirent, et les deux vaisseaux s'avancèrent lentement entre leurs parois.



Comme les vaisseaux glissaient entre les barrières ouvertes, une scène étonnante frappa les regards émerveillés de Tarzan et de ses compagnons.

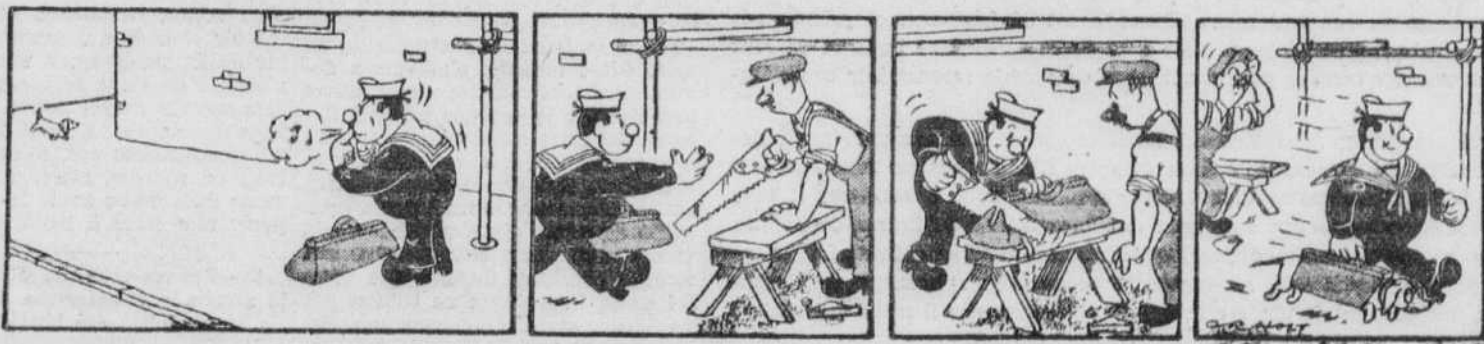


Les Polynésiens qui ont construit ces bassins étaient de grands ingénieurs", observa McRae. "Les Polynésiens n'étaient pas des ingénieurs" corrigea Umedemu. "Nous, les Lahtiens, les habitants des montagnes, avons conquis et asservi les tribus Mua-Ao, il y a bien longtemps. Ce travail que vous voyez a été édifié par les Lahtiens."



208 8-1

GROS JEAN, LE MARIN





LE COURRIER DE

Il est difficile à une femme malpropre et négligente de conserver l'amour de son mari

D.—Je ne voudrais pas venir grossir à vos yeux et à ceux de vos lectrices le nombre des belles-mères qui se plaignent de leurs brues, mais peut-être lirez-vous cette lettre avec un esprit impartial et approuverez-vous les griefs que je me propose de vous soumettre au sujet de la femme de mon fils. Ce dernier n'est pas un dieu mais je l'ai élevé le mieux que j'ai pu et il me paraît de la catégorie des hommes qui font par nature des bons maris. Hélas, la jeune fille qu'il a épousée et que j'estimais beaucoup est devenue depuis son mariage une sans dessein, négligente et insouciant, et je crains qu'à ce jeu, mon garçon ne tarde pas à regarder ailleurs, si ce n'est déjà fait. Ça fait deux ans qu'ils sont mariés et ils n'ont pas d'enfant; ma belle-fille n'a donc aucune raison d'accueillir le soir, son mari, dans une mine aussi débraillée et négligée que celle qu'elle avait au lever. Sa maison est presque toujours sans dessus, dessous, et il est bien rare qu'elle se mette en frais pour lui préparer un repas convenable: les boîtes de conserves sont là; elles figurent invariablement sur tous les menus de la semaine et du dimanche.

Remarquez bien que je ne veux pas accabler ma belle-fille et que j'ai toujours fait des efforts honnêtes pour reconnaître ses qualités, mais je me dis qu'il doit être bien difficile pour un homme de se sentir heureux et attaché à son foyer quand la femme qui est censée entretenir ce foyer le néglige et s'en désintéresse. Vous avez dit souvent, et je le crois, qu'il n'y a pas de plus sûr moyen pour une femme de perdre son mari que d'agir comme ma belle-fille. Un bon mot de vous, en passant, ouvrirait peut-être les yeux à celles qui sont encore susceptibles de se comporter différemment dans leur personne et leur maison. Je vous admire sincèrement depuis toujours. MAMAN SOUCIEUSE

R.—Même si j'avais des raisons personnelles pour entretenir des préjugés contre les belles-mères—ce qui n'est pas mon cas—je serais bien forcée de m'incliner devant la logique et l'impartialité que révèle votre lettre. Vous avez, en effet, entièrement raison. Rien n'est plus funeste à l'amour d'un jeune couple, rien n'est plus menaçant aussi pour son bonheur, que l'incurie et la négligence de l'épouse, puisqu'il est admis que l'un des pires défauts que puisse avoir une femme aux yeux de son mari, est la négligence de sa personne et de sa maison. Et ce défaut est d'autant plus grave que neuf fois sur dix, il est insoupçonné du jeune homme confiant et sincèrement épris qui a toujours vu sa compagne coquette, parée, pomponnée, et a peine à la reconnaître ensuite dans cette créature aux savates traînantes, à la robe souillée, aux cheveux ébouriffés, dans cette créature qui reflète partout où elle passe la négligence et le désordre.

Aussi, lorsqu'à la négligence dans sa mise, la femme joint celle de sa maison, elle prend infailliblement le plus sûr moyen pour conduire son ménage à la faillite. En effet, aucun homme, fut-il un ange, ne demeure insensible au fouillis et au désordre, quand ce n'est pas la malpropreté authentique, qui l'accueillent à son "home". Et il n'y a pas lieu de s'étonner ou de se scandaliser que tant de maris, surtout ceux qui ont grandi dans des maisons nettes et rangées, aient l'envie de séjourner le moins possible dans des appartements où tout choque leur goût de l'ordre et de la propreté. A leurs yeux, le logis mal tenu par leur épouse devient tout simplement un lieu pour manger et dormir, où ils s'agrippent au lieu de se reposer, où ils ruminent toutes sortes de plans d'évasion au lieu d'y vivre des heures de détente dans l'ambiance d'une tendresse vraie. De cette aigreur qui leur vient de l'insouciance de leur compagne au désir de s'en consoler ailleurs, il n'y a qu'un pas, et de cette façon s'explique, même si elle ne la légitime pas, l'infidélité de tant de jeunes maris.

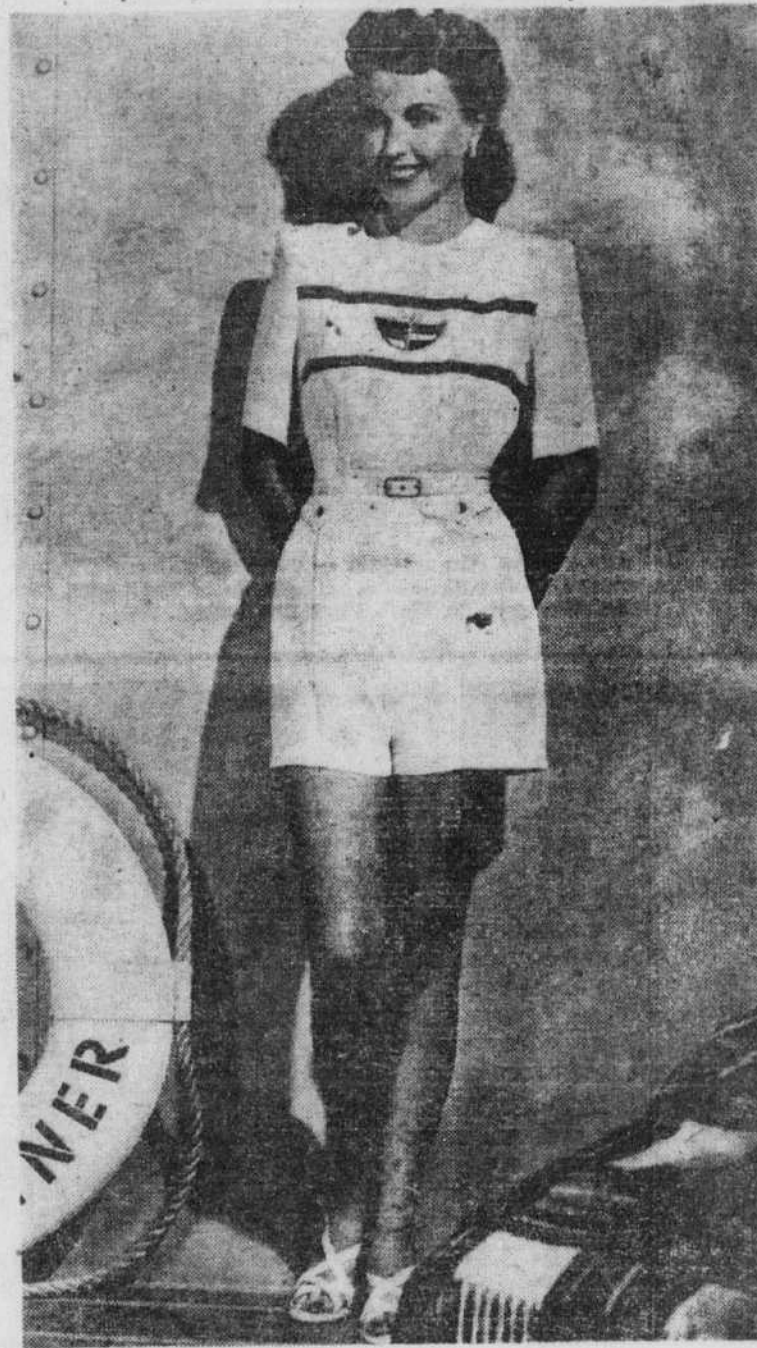
C'est bien dommage ! Bien dommage et bien triste aussi que tant d'épouses ignorent ou négligent l'ABC des devoirs susceptibles d'assurer la marche parfaite de leur foyer. Pourtant, il est bien difficile d'admettre qu'une femme de moyenne intelligence ne puisse comprendre ces vérités qui sautent aux yeux. Dans la majorité des cas, il suffirait pour que le ménage poursuive son existence sereine et heureuse, que l'épouse sache organiser parfaitement la vie de son homme à la maison, ce qui veut dire: repas à l'heure et variés, linge bien entretenu, vêtements pressés, pièces à l'ordre. Si en plus de cela, elle veut bien s'efforcer de conserver physiquement les mêmes attraits que ceux qu'elle possédait au temps où elle tenait sous son charme son compagnon amoureux, elle a de très grosses chances de triompher de l'inconstance naturelle des humains et de conserver bien à elle le cœur de son mari.

Sans doute, il arrive que des femmes parfaites en tout connaissent plus souvent qu'à leur tour des déceptions cruelles qui leur viennent de leur compagnon de route, déceptions dont elles ne sont nullement responsables, mais cela ne doit pas être une invite aux autres, les débraillées et les négligentes, pour persister dans leur incurie. Car en agissant ainsi, non seulement elles sabotent délibérément et prématurément un bonheur précieux, mais elles chassent de leur logis et de leur cœur un être qu'elles pourraient bien ne jamais reconquérir complètement.

Je comprends parfaitement, madame, votre sentiment d'alarme devant le péril qui menace le foyer de votre fils, mais je ne vous conseille pas de tenter personnellement quoique ce soit pour le conjurer si vous ne voulez pas prendre aux yeux de votre belle-fille figure d'ennemie. Laissez votre garçon mener sa barque et se débrouiller comme il le pourra. Ainsi que je l'ai dit souvent dans ce courrier aux couples mal mariés: une fois que le vin est tiré, il faut le boire car il ne sert jamais à rien de pleurer dans son verre.

Pascale FRANCE

Quand l'Été bat son plein



Que ce soit pour la promenade en bateau, pour la randonnée en montagne, ou pour la partie de tennis avec le jeune homme de la pension voisine, le summum de la grâce et du confort chez la sportive réside dans cet élégant short de toile blanche que l'on pourrait appeler "marine" à cause de son petit air matelot et des armoiries de bateau qui ornent le corsage.

D.—Me comprendrez-vous, chère Pascale? Depuis quelques mois, je suis dans un sanatorium, atteinte d'une maladie qui ne pardonne pas souvent. Les heures sont sombres et le cœur pleure plus souvent qu'à son tour. Parfois, j'ai honte d'être si faible, tant d'autres sont encore plus à plaindre autour de moi. Je souffre de ne pouvoir souffrir chrétiennement et c'est mon désir pourtant. Je ne voudrais pas perdre les mérites d'un temps si riche pour l'âme. Ce que je voudrais ressembler à cette chère Sylvie qui nous a donné un si grand exemple de résignation, par la voix de votre journal. Vous qui lisez ces lignes, dites-moi, chère Pascale, que je dois espérer malgré tout. NINON

R.—Je ne suis pas la première à penser et à écrire que "l'espérance fait vivre" et c'est à cette conviction que doit s'accrocher votre âme ballottée par l'épreuve et votre foi que la maladie fait chanceler un brin. Cette maladie d'ailleurs a depuis plusieurs années cessé d'être incurable et je connais personnellement des êtres qui doivent rien qu'à leur ténacité et à leur vaillance d'avoir triomphé de sa sournoiserie. Imités-les et ne vous laissez pas abattre par les pensées sombres qui viennent parfois flotter entre vos murs de recluse. Surtout que votre foi en la Providence ne subisse pas de fêlure; car elle demeure pour les allongées de votre sorte le meilleur facteur d'espérance et de courage.

D.—Je suis orpheline de père et mère et je demeure chez des parents qui m'ont élevée mais je ne suis pas heureuse car je suis toujours seule. Si l'on me présente des amis ou des amis, je ne les revois qu'une fois ou deux et ils ne reviennent plus. Dites-moi si je connaîtrai un jour le bonheur? Je voudrais connaître les vraies joies familiales et pouvoir donner du bonheur. CHRISTIANE

R.—Vous n'avez aucune raison de douter de l'avenir et du bonheur parce qu'à dix-sept ans vous n'avez pas découvert encore de grandes amitiés ou un grand amour. Il se peut que votre régime de vie, les circonstances ou encore votre caractère personnel soient responsables de cet éloignement dont vous vous plaignez et qui blesse votre sensibilité naturelle, mais à dix-sept ans, la route est encore longue devant et vous avez bien du temps pour sortir, rencontrer des gens et retenir ceux-là qui pourraient vous plaire. Et gardez-vous bien de vous plaindre de votre sort car ce serait être ingrate envers la vie, surtout si vous le comparez à celui des innombrables malades qui, dans les hôpitaux ou ailleurs, avancent vers l'avenir sans même avoir le droit d'espérer une trêve à leurs maux.

D.—Pouvez-vous me dire en quelle année le Sanatorium St-Georges de Mont-Joli a été bâti? D. M. A.
R.—On me dit que la construction de ce sana remonte à 1939.

UN MARI EN PEINE — Vous le savez bien que vous êtes le seul à blâmer dans la triste faillite qui pèse maintenant sur votre foyer. De votre propre aveu, vous reconnaissez que votre femme était une jeune fille idéale lorsque vous l'avez épousée, et qu'après avoir témoigné à votre endroit d'un dévouement sans bornes, elle n'a trouvé chez vous qu'ingratitude, infidélité, ivrognerie et débauche. Devez-vous vous surprendre aujourd'hui qu'elle ait cherché à s'attacher ailleurs et qu'elle ait jeté par dessus bord quelques-uns des bons principes que vous n'avez pas eu la décence de reconnaître et d'apprécier à leurs mérites? Sans doute, je n'ai nullement le droit de l'approuver dans sa conduite d'aujourd'hui surtout que pour les deux enfants dont elle est la mère, elle aurait dû marcher sur sa légitime rancune contre vous, sur son mépris aussi, et continuer d'avancer la tête haute dans la vie. Mais je ne crois pas que vous gagneriez grand-chose à vouloir la reconquérir de force et mieux vaut encore attendre patiemment que la crise passe. Si vraiment vous vous êtes amendé comme vous le dites dans votre lettre, c'est à votre tour à faire preuve d'indulgence et de bonté et d'attendre le retour de la brebis égarée; vous lui devez bien cette magnanimité en retour de tout ce qu'elle fit jadis au temps où c'est elle qui peinait et suait pour bouclier le budget alors que la maladie avait fait de vous un impotent. Un dernier conseil: c'est encore par la douceur et la compréhension bien plus que par les scènes et les reproches que vous retrouverez le plus facilement le chemin de son cœur. Et ce cœur n'est peut-être pas aussi loin de vous que la conduite actuelle de votre compagne vous donne le droit de le penser.

COEUR ABRUTI — Puisque de votre propre aveu, la vie n'est plus respirable pour vous au foyer de vos parents adoptifs, il n'en tient qu'à vous de mettre à exécution votre projet d'aller gagner honnêtement votre vie en dehors. A vingt-cinq ans, je comprends que vous soyez lasse du régime de sévérité excessive que vous impose votre père, régime qui ressemble à celui d'une prison, et je ne saurais vous blâmer de vous chercher une situation indépendante, surtout qu'il est tout à fait normal de ne dépendre de personne quand on a vingt-cinq ans. Rien ne vous empêchera d'ailleurs de revoir de temps à autre ces parents à qui vous devez le confort de votre enfance et de votre jeunesse et à l'égard desquels la gratitude vous impose d'indéniables devoirs.

M. TROIS-RIVIERES — C'est évidemment sur l'item nourriture que vous devriez réduire un brin pour arriver à bouclier mieux votre budget car après avoir fait l'estimé des chiffres que vous m'avez fournis, il me paraît bien qu'il vous reste environ \$125 par mois pour nourrir votre famille de sept grandes personnes, ce qui vous fait environ \$30 par semaine. Oh, je sais que ce n'est pas exagéré au prix où tout coûte aujourd'hui, mais puisqu'il vous faut bien économiser quelque part et que vous ne pouvez le faire sur les items du loyer, de la lumière et du service domestique, mieux vaut encore rogner sur les comptes du boucher et de l'épicier. Je présume que votre famille grognera un peu au début si vous leur servez un simple boeuf bouilli le jour où ils avaient l'habitude de déguster un bifteck, et si vous ne leur faites manger qu'un modeste plat aux légumes les soirs où vous leur prépariez peut-être un soufflé au poulet, mais je vous répète que si votre mari vous oblige à économiser quelques dollars, vous n'y parviendrez pas autrement qu'en réduisant un brin vos dépenses de table.

PASCAL FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 centes. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D.—Je voudrais devenir une actrice de théâtre et de cinéma. Cette carrière m'attire déjà, bien que je ne sois qu'en 9^{ème} année. Depuis l'âge de cinq ans, ma soeur aînée m'exerce dans des petites saynètes. Faut-il aller à Hollywood? Il me semble que je pourrais faire aussi bien que n'importe qui.

R.—Est-ce que l'actrice Lyne D'Arcours demeure à Québec? Et quel est le caractère des personnes qui aiment le vert? SUZANNE AUX YEUX NOIRS

R.—Je regrette d'avoir à souffler sur vos illusions, mais il me faut vous dire que vous êtes bien naïve si vous pensez qu'il suffit de savoir jouer quelques petites saynètes sur la scène de son village pour avoir le droit d'ambitionner la gloire des grandes vedettes d'Hollywood. Il est prouvé que sur mille jeunes filles qui comme vous, rêvent de premiers rôles et de succès, il en est une qui parvient à concrétiser ses ambitions, tandis que la foule des autres doivent se contenter de jouer les figurantes quand elles n'ont pas à reprendre, les ailes un peu basses, le chemin de leur patelin. Ceci dit, rien ne vous empêche, une fois que votre cours d'études sera terminé, d'aller suivre dans une grande ville, comme Montréal par exemple, des cours d'art dramatique qui vous vaudront peut-être, si vous avez du talent véritable, d'attraper des rôles avec des troupes locales, mais de là à atteindre Hollywood et les premières places, bien de l'eau coulera dans les rivières, à moins que vous soyez une enfant prodige, une étoile-née, ce dont j'ai bien le droit de douter sans que vous m'en gardiez rancune. Pour le moment, la sagesse me paraît pour vous de continuer à parcourir vos livres de classe, votre grammaire surtout, car quelle que soit la carrière choisie, l'instruction ne nuit jamais, et votre lettre, avec ses fautes nombreuses, me permet de penser que la vôtre pourrait être améliorée.

2.—La jeune actrice dont vous parlez habite Québec et son nom véritable est Gisèle Pilote. C'est tout ce que je sais d'elle. Quant aux personnes qui affectionnent le vert, elles aiment les classiques, la musique, la littérature et les arts; elles ont du goût pour écrire, pour étudier. Les inventeurs, les découvreurs, les grands artisans aiment le vert. Ces personnes sont prudentes, d'un abord pas toujours facile, mais elles sont en général apaisantes, guérissent les blessures morales et sentimentales.

COCOTTE — Une enfant normale de six ans doit mesurer environ 43 pouces et peser 44 livres; un de trois ans, mesurer environ 36 pouces et peser 31 livres; un de six mois, mesurer environ 26 pouces, et peser 16 livres.

2.—Faire de la haute pression sanguine avoir une pression de sang trop élevée et lorsqu'elle est excessive, il va de soi qu'elle entraîne des maladies graves comme la paralysie, la congestion cérébrale, etc. La haute pression se combat par des régimes appropriés qui excluent presque toujours les viandes.

Détente et rêve!



Même si la journée a été laborieuse au bureau ou à l'université, même si le lit se fait douillet et invitant, la jeune fille, après la toilette du soir, se réserve une bonne heure de lecture et, confortable dans son fauteuil, elle cueille ici et là, dans les pages de ses bouquins, des bribes de rêve.

N. M. — Il est entendu que si votre père meurt sans avoir fait de testament, les quelques biens qu'il laissera seront partagés également entre ses différents enfants, quels que soient les mérites authentiques de chacun. S'il décide de faire un testament olographe, ce dernier devra être rédigé entièrement de sa main et signé par deux témoins.

MADAME A. L. — Vous devriez bien vous dire, madame, que votre demande relève exclusivement des annonces classifiées et non pas de mon courrier qui est gratuit et où des offres de chambre et pension pour l'été ne peuvent prendre place. Mes regrets. Rien ne vous défend cependant de louer votre annonce dans la page réservée à cette fin et où il vous en coûtera environ un dollar et peut-être un peu moins.

D.—Pour un mariage au mois de septembre conviendrait-il de porter un diadème de fleurs naturelles ou serait-il préférable de porter un chapeau de feutre? Et de quelle couleur devrais-je choisir ma robe? ETIENNETTE

R.—Il n'y a pas à hésiter; c'est le chapeau qui convient et il pourra être en feutre ou en plumes et d'un ton assorti à votre robe. Choisissez pour celle-ci, une nuance d'automne, un beau vert ou un rouge bordeaux qui sied particulièrement aux brunes.

NIZOU DE BRUXELLES — Je doute qu'il existe à Québec des débouchés pour le travail dans lequel vous êtes spécialiste et que vous avez appris dans votre beau pays natal. Rien ne vous défend cependant de vous en informer au Bureau de l'Assurance-Chômage et du Service de Placement pour femmes, qui est situé à 15 rue de la Couronne. Sait-on jamais? On vous indiquera peut-être là un employeur susceptible d'avoir besoin de votre main-d'oeuvre? Mais je ne vous cache pas que vous serez sans doute handicapée par votre état physique actuel, étant donné que vous ne pourrez leur garantir un travail ininterrompu. Quoi qu'il en soit, il ne vous en coûtera qu'une démarche pour aller vous informer sur place. En attendant, je vous fais tous mes vœux de succès, et vous félicite pour votre belle vaillance.

LUCIENNE — Depuis que je vous ai répondu dans le courrier du 11 juillet, une couple de lecteurs ont exprimé le désir de correspondre avec vous. Vous voudrez bien me fournir une adresse si cela vous intéresse de donner suite à leur requête.

ARTHUR ET UN INTERESSE — Comme vous avez dû en juger dans cette colonne, j'ai demandé pour vous l'adresse de Lucienne et me ferai un plaisir de vous la faire parvenir si elle me l'envoie.

SOTTE OU SEULE — Vous êtes peut-être un brin nerveuse, mais cela n'est pas une raison pour vous plaindre et être découragée comme vous le faites. Il ne faut pas non plus vous attarder à regretter cet ancien amoureux qui vous a quittée pour en épouser une autre, car il vous a fourni en agissant ainsi la preuve incontestable que vous ne l'intéressiez plus. D'ailleurs, il n'y a pas de raison de désespérer de l'avenir parce que vous n'avez pas, à trente ans, un prétendant assidu qui se rend vous présenter ses hommages deux et trois fois la semaine. A votre âge, toutes les portes ne sont pas définitivement fermées sur l'espoir et le rêve, et je connais une foule de femmes qui ont rencontré après trente ans l'homme qui est devenu leur mari et qui les a rendues dans la suite parfaitement heureuses.

D.—Dans une réception, la maîtresse de maison est-elle obligée de présenter les invitées les unes aux autres? — QUI VOUS REMERCIE BEAUCOUP

R.—S'il s'agit d'une grande réception, la maîtresse de maison se contente de présenter les unes aux autres les personnes qui sont autour d'elle; naturellement, si elle a une invitée d'honneur, elle lui présente toutes ses autres invitées. Dans un thé intime, il faut faire les présentations.

D.—Voulez-vous publier pour moi le procédé au sel d'Epsom pour maigrir de partout et dont vous avez déjà parlé dans un courrier?

2.—Je bois 5 à 6 verres de jus de pamplemousse par jour pour maigrir et j'ai lu l'autre jour qu'un verre de ce jus contenait 100 calories. Pensez-vous que cela puisse faire maigrir? MARJOLINE

R.—La quantité de sels requise pour ce traitement est de 3 livres, jetées dans les trois-quarts d'un bain d'eau aussi chaude que vous pouvez la supporter; vous y demeurez une quinzaine de minutes en renouvelant l'eau à mesure qu'elle refroidit. Vous vous enveloppez dans des couvertures de laine et vous vous couchez pour transpirer. Quand la transpiration est terminée, vous prenez une douche tiède, suivie d'eau plus froide, puis vous massez le corps vigoureusement avec une serviette de bain. Ce traitement a cependant des désavantages, en plus d'être défendu aux personnes souffrant du coeur et des organes; il fait plisser la peau, et ne doit pas être pris plus de deux fois par semaine. En outre, si la personne n'observe aucun régime, elle reprendra peu à peu cette graisse perdue.

2.—Il est exact qu'un verre de jus de pamplemousse renferme cent calories, mais comme il faut à une femme une moyenne de 2.000 calories par jour pour faire sa vie normale, il est évident que la personne qui a envie de maigrir, devra réduire sur d'autres items de son alimentation si elle ne veut pas renoncer aux qualités incontestablement amaigrissantes du jus de pamplemousse ou du citron.

MADAME HUBERT C. — Je tiens compte de vos excellentes observations au sujet des enfants gauchers et je dis pour vous à la lectrice qui signait Michelle il y a quelques semaines, qu'il ne sert à rien de forcer un enfant gaucher à se servir de sa main droite car presque toujours il en résultera des troubles qui se traduiront soit dans le langage par le bégaiement, soit dans la lecture, par une incapacité de lire, etc.

D.—Quel est le poids normal d'une femme de 26 ans mesurant 5 pds et 4 pouces?

2.—Les bas à carreaux seront-ils de mode pour les hommes l'hiver prochain? MILLE MERCIS

R.—Environ 127 livres.

2.—Pourquoi pas, puisque les hommes semblent les affectionner depuis toujours.

D.—Quelle couleur de peinture conviendrait pour mon salon, mon chesterfield étant turquoise et rouge vin? UNE QUI VOUS ADMIRE

R.—Des murs gris ou beige très pâle; avec la première couleur, un plafond jaune lumière, avec les murs beige, un plafond blanc.

MADAME P. N. — J'espère que vous avez vu dans cette page, le procédé des bains aux sels d'Epsom conseillés pour maigrir.

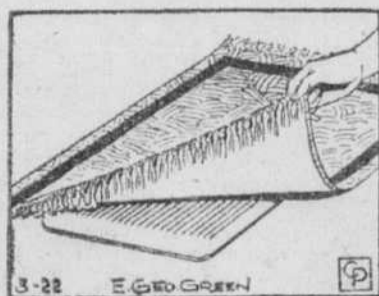
PASCAL FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Inc.
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
160 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frère
70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
212 rue Du Roi, (M): 3-0444

Les idées pratiques



Gardez votre descente de bain de caoutchouc, même si elle n'est plus neuve; vous pourrez la mettre sous une carpeite et vous préviendrez ainsi les chutes.



On dit que le borax a pour effet d'adoucir une eau trop dure. Ordinairement, une cuillerée à table dans un gallon d'eau est la quantité requise.



Pour conserver le céleri frais, on doit le laver et le mettre dans un bocal hermétiquement fermé pour le déposer ensuite dans le réfrigérateur.

Registered U. S. Patent Office.

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY

Nage, Rogue !
Tiens-toi à moi,
jeune homme !

Mon cheval s'est sauvé. Je
l'ai perdu lorsque j'ai roulé
sous lui !

1

Le voyage de retour de King, de la division de la montagne aux
quartiers généraux, est interrompu par un orage qui
submerge la vallée !

Le voilà ! Il retourne . . . nous ne
pouvons le rattraper ! Viens, gagnons
la terre ferme !

2

Mes ateux ! Mais
c'est une île,
King !

C'est la terre ferme et sèche !
Pfiou !

3

L'eau a sans doute atteint le plus
haut point, mais il se peut que nous
devions attendre longtemps avant de
sortir d'ici. Voyons quelles sont nos
chances de survie.

Grands dieux !
Regardez ici . . .
une maison !

4

Hello,
là-bas !

C'est étrange,
personne ne
répond. Allons
voir à
l'intérieur !

5

Y a-t-il quel-
qu'un ici ?

Hum ! Il y a dû
feu dans le foyer !

6

Produced by Stephen Sleinger, Inc.
Copyright 1948 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

Et la table est prête
pour le dîner !

Chut ! Entends-tu
cette plainte ?

7

..CONTINU

NAVIRES PRÉCIEUX LE LONG DES ROUTES AÉRIENNES MIS À LA DISPOSITION DES PILOTES PAR L'ONU.

La sécurité des routes transocéaniques est maintenant assurée.

Presse Centrale Canadienne

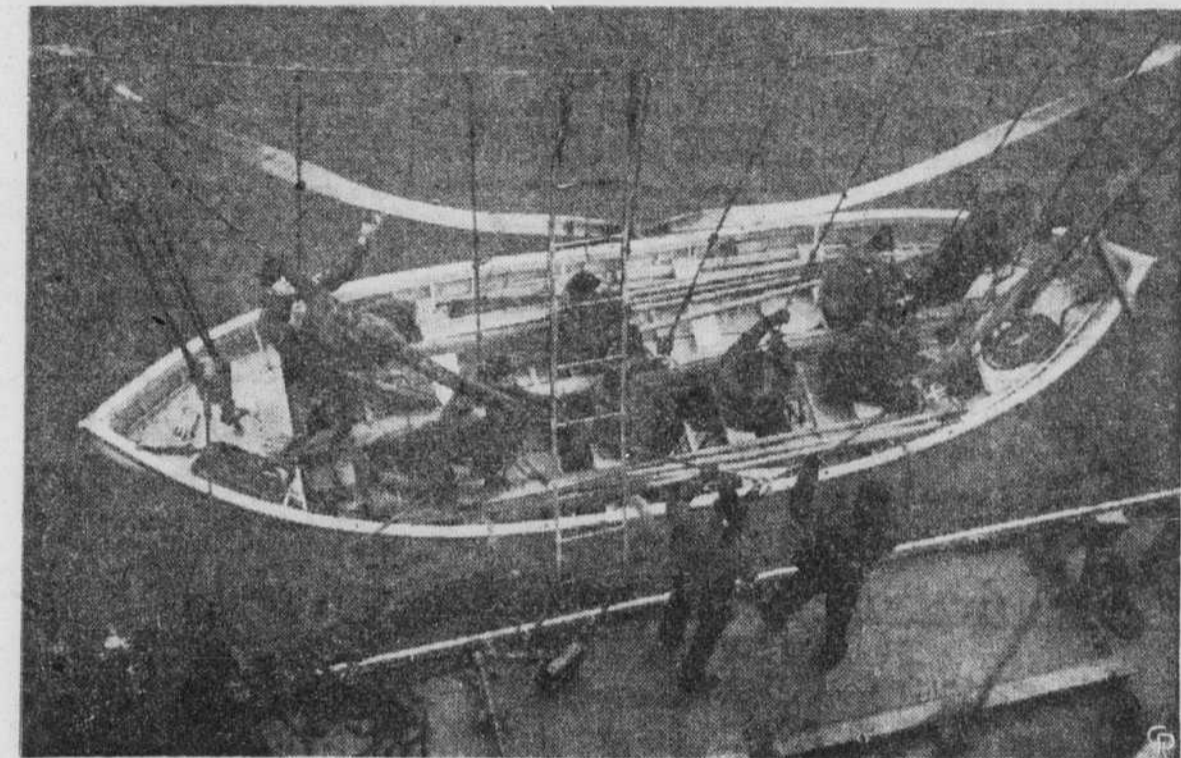
Survoler l'Atlantique est chose bien ordinaire maintenant que l'on peut compter sur des avions fiables. Cependant les pilotes ne regardent pas encore ce trajet de 2,000 milles au-dessus de l'océan comme une randonnée de plaisir. La mer, qui n'appartient à aucune nation en particulier et à toutes à la fois, ne possède aucun terrain d'atterrissage d'urgence, aucune boutique de réparations, aucun repère. C'est un endroit où l'on ne voit rien si ce n'est les vagues, grises et menaçantes.

Pour le pilote transatlantique, la vue d'un navire est souvent réconfortante. La vision la plus plaisante cependant est celle des unités de la petite flotte de l'ONU qui servent de points de repère et de centre d'informations pour les pilotes.

Ces navires qui dirigent plus de dix stations en pleine mer opèrent à certains points importants du nord de l'Atlantique, le long des principales

routes aériennes. Suivant une entente faite par l'Organisation d'aviation civile internationale de l'ONU, cinq pays ont fourni les navires nécessaires à ce service. Les dépenses encourues sont partagées entre le Canada, la Belgique, l'Irlande, la France, les Pays-Bas, la Norvège, la Suède, le Royaume-Uni et les États-Unis.

Inconnus récemment
Ces petits navires é-



Des membres d'équipage mettent à la mer une immense chaloupe de sauvetage.

taient à peine connus dans l'univers il y a quelques mois avant que l'un d'eux sauve les 69 passagers et membres d'équipage du paquebot aérien Bermuda Sky Queen. Le navire était le "Bibb" qui s'est dirigé vers l'endroit où l'appareil s'était écrasé et a ramené tous les occupants en sûreté.

Lorsque le "Bibb" s'é-

choua après son sauvetage dramatique, un navire-jumeau, le "Spencer", continua à faire le travail de routine.

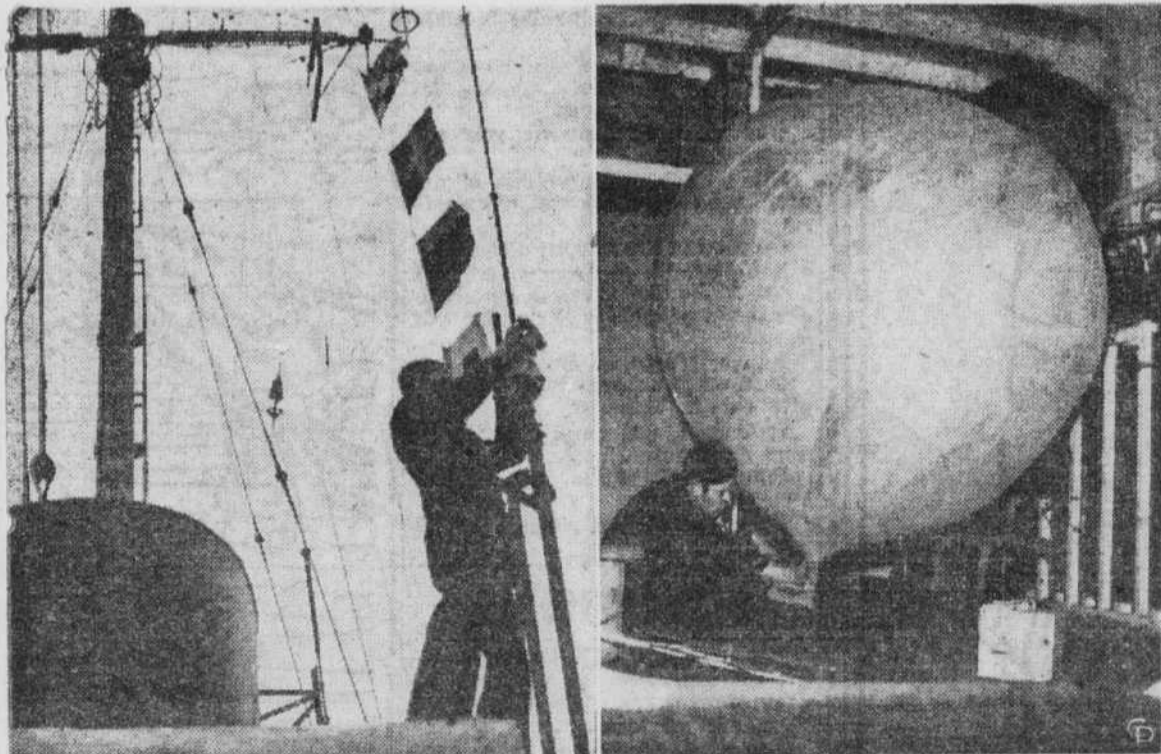
Résultats pratiques

Le jour et la nuit, le "Spencer", de même que tous les autres affectés au même service, envoie des messages donnant sa position afin que les avions survolant l'océan sachent où le repérer. Le "Spencer" communique directement avec plus de 500 appareils durant l'une de ses croisières de travail de 21 jours. N'importe quel avion peut à toute heure obtenir des informations sur les conditions atmosphériques.

Un radar moderne monté sur ce navire long de 327 pieds et jaugeant 2,300 tonnes renseigne l'équipage sur la température ainsi que des avions

d'observation. Pendant ce temps, des météorologistes experts surveillent constamment les conditions atmosphériques et lâchent des ballons munis de radios dans les airs. Les résultats de ces recherches sont radiodiffusés à la terre ferme d'où des postes puissants les émettent de nouveau.

Il n'est aucunement besoin de montrer la valeur réelle de ce service international. Ces navires sont le résultat pratique de la coopération entre divers gouvernements qui ont reconnu que pas une seule nation, ne se fiant qu'à ses seules ressources et demeurant à l'écart sur son territoire, ne peut faire de son aviation civile un moyen de transport aussi sûr, aussi économique qu'un organisme international.



Les signaux de drapeaux sont faits suivant le code international. Dans la photo de gauche, on remarque un marin installant l'antenne de radio. A droite, cette photo prise à bord du "Spencer" fait voir un ballon atmosphérique et muni d'un radio contenu dans la boîte blanche à droite.

Mariez votre idéal!

Satisfaction et discrétion garanties

Le développement de notre cercle prouve le succès de nos membres. Aidez-nous à vous aider. Choix de plus de 40,000 membres. Renseignements gratuits sans aucune obligation de votre part.

Le plus important club de correspondance d'Amérique

CERCLE LITTÉRAIRE UNIVERSEL

Boîte postale 2784, Montréal — Inclure timbre pour réponse S. V. P.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

— Garçon, un cure-dents.
— Monsieur, il n'y en a plus.
— Comment? Il n'y en a plus?
Non, Monsieur. Le patron a remarqué qu'on les emportait et il n'en donne plus.

Un particulier se présente un jour à Ferney et s'annonce à Voltaire pour un homme de lettres: "J'ai l'honneur, dit-il, d'être de l'Académie de Châlons: elle est, comme

vous savez, Monsieur, fille de l'Académie française. — Oh! oui, Monsieur, reprit Voltaire, et une bonne fille qui n'a jamais fait parler d'elle."

Lorsque la musique du roi Louis XIV exécuta pour la première fois le Miserere de Lulli, le monarque l'écouta à genoux et toute la cour nécessairement s'y tint. Le psaume fini: "Qu'en pensez-vous?" dit le roi

au comte de Grammont — Que la musique, Sire, en est bien douce aux oreilles, mais bien dure aux genoux."

Un habitué du restaurant — On a donc changé de gérant ici?

Le garçon — Oui, monsieur. L'habitué — L'ancien a été mis à la porte?

Le garçon — Oh! non, monsieur, il était malade.

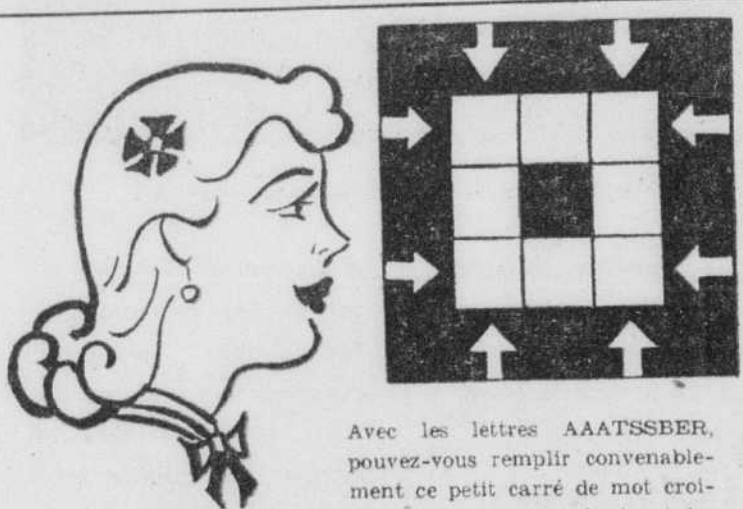
L'habitué — Ah, quelle maladie avait-il?

Le garçon — Je ne sais pas, monsieur. Tout ce que je sais, c'est que son médecin lui a ordonné de ne plus prendre ses repas ici.

— Et toi, si quelqu'un te traitait d'idiot, qu'est-ce que tu ferais?
— Ça dépendrait de sa taille.

DEVINETTES

- Q.— Pourquoi le chasseur ferme-t-il un oeil quand il vise
R.— Il ne ferme qu'un oeil parce que s'il les ferme tous les deux il ne pourra pas voir où il vise.
Q.— Où est le palais du roi depuis la fin de la guerre?
R.— Il est dans sa bouche.
Q.— Qu'est-ce qui est en échelle le jour et en couleuvre la nuit?
R.— Un lacet.
Q.— De quel côté d'une cruche est l'anse?
R.— En dehors.
Q.— Qu'est-ce qui a trois pieds et qui ne peut marcher?
R.— Une verge.
Q.— Qu'est-ce qui a la racine en l'air et la tête en bas?
R.— Un glaçon.



Avec les lettres A A A T S S B E R, pouvez-vous remplir convenablement ce petit carré de mot croisés, de façon à obtenir les définitions suivantes: horizontalement: joug de l'âne; perroquet; adjectif possessif. Verticalement: peu élevé; mesure agraire; amoncellement.
(Rép. dans cette page)

Le jeu de la valise perdue

C'est à la plus bavarde d'entre vous qu'il appartiendra de perdre la valise... Elle s'en ira donc "dans la nature", comme l'on dit, perdre cette fameuse valise (qui peut n'être d'ailleurs qu'un vulgaire carton ou un paquet de chiffons bien ficelé), puis elle reviendra et c'est alors qu'elle devra faire preuve de ses talents de bavarde. Elle racontera avec une foule de détails et d'explications inutiles où et comment elle a perdu cette malheureuse valise... De temps à autre, elle donnera une indication précise et exacte sur le lieu où git le bagage perdu.

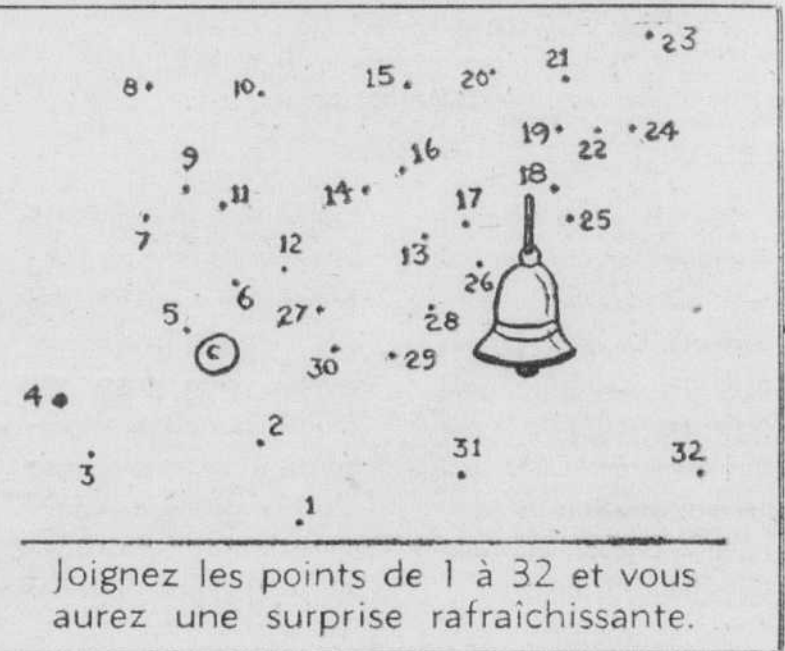
Dès qu'un joueur croit avoir compris ou deviné en quel endroit doit se trouver la valise, il part aussitôt "dans la nature". La bavarde n'en continue pas moins à raconter son histoire et à entremêler renseignements inutiles et renseignements vrais, tant et si bien qu'il arrivera, peut-être, qu'elle ne parlera que pour un joueur particulièrement inintelligent ou... distrait, tous les autres s'en étant allés à la recherche de l'objet perdu. Gagne, bien entendu, ce tournoi original, celui — ou celle — qui le premier trouve ou rapporte la valise.

Voici un brave chien qui ne semble certes pas atteint de la rage. Il vous demande combien de mots se terminant en "RAGE" vous pouvez trouver. Voyez si votre vocabulaire est bien fourni.
(Rép. dans cette page)



--- RAGE
--- RAGE
--- RAGE
--- RAGE
(et une foule d'autres)

A.W. NUGENT



Joignez les points de 1 à 32 et vous aurez une surprise rafraichissante.

QUESTIONNAIRE

- Qu'est-ce qu'un myrmidon?
Un homme très petit, et, au figuré, ayant peu d'importance.
Le chop suey est-il le plat national de Chine?
Tel que nous le connaissons, c'est un mets américain.
Qu'ont de particulier les invertébrés?
Ce sont des animaux qui n'ont pas de colonne vertébrale, comme les insectes, les crustacés.
Une personne peut-elle voir son propre visage?
Elle ne peut qu'en voir la photographie ou la réflexion dans un miroir.
Où mourut Christophe Colomb?
A Valladolid, en Espagne, en 1506.
Quelle étendue d'eau à l'intérieur des terres est plus salée que l'eau de la mer?
La mer Morte, en Asie.
Quel est le nouveau nom de la capitale de la Turquie?
Istanbul, qui portait jadis le nom de Constantinople.
Pourquoi Cervantes a-t-il écrit Don Quichotte?
Pour tourner en ridicule les li-

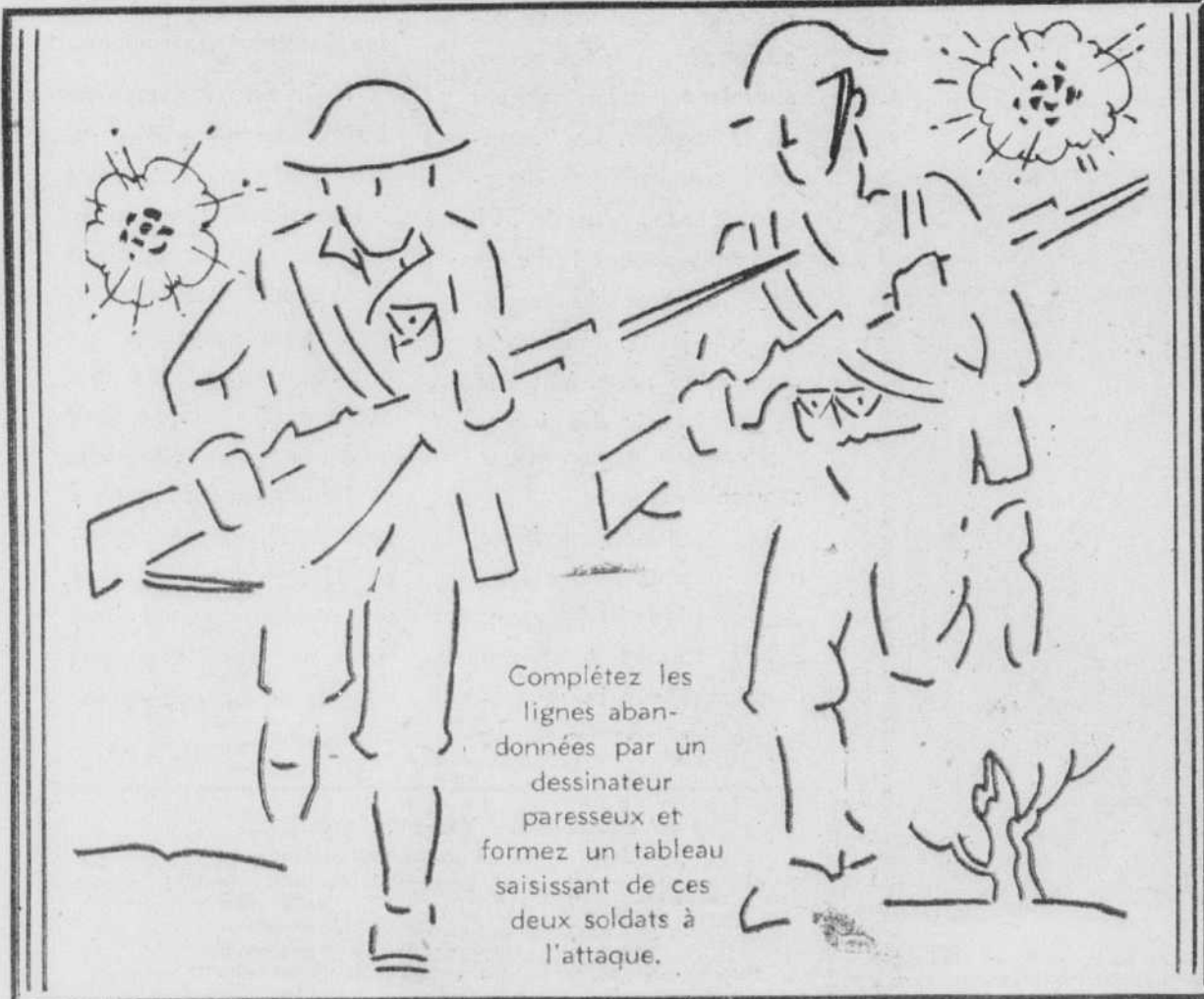
vres écrits sur la chevalerie.
(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).



SOLUTIONS

Les mots en RAGE: Courage, orage, fourrage, barrage, essorage, cirage, forage, amarrage, dorage, garage, ancrage, etc...
Les mots avec CRABE: ber - bac - car - bar - race - cab - berça - bec - are - acre - ré - ce.
Les mots croisés: BAT - ARA - SES. — BAS - ARE - TAS.

En intervertissant les lettres du mot "CRABE", pouvez-vous trouver au moins 10 autres mots de la langue française?
(Rép. dans cette page)



Complétez les lignes abandonnées par un dessinateur paresseux et formez un tableau saisissant de ces deux soldats à l'attaque.

Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

"La jeunesse contemporaine", de Claire de la Feld-marchal Montgomery, n'aime pas assez l'aventure et elle a peur de l'effort. Je crois que son manque de foi en l'avenir est inquiétant, et que le monde démocratique s'effondrera sur lui-même, victime de sa propre inertie, si les jeunes ne corrigent cette attitude défaitiste. Ces paroles d'un grand guerrier qui lui, n'a pas eu peur de l'effort et en fut magnifiquement récompensé, méritent que tous vous les méditiez. Le courage et l'espoir qui brûlaient dans le cœur des jeunes pionniers d'autrefois, partant pour des pays inconnus avec comme seul bagage un baluchon sur l'épaule, où sont-ils? L'esprit de travail acharné, l'esprit de sacrifice, la persévérance, où sont-ils? Aujourd'hui, le garçon de 18 ans qui débute dans la vie rêve de s'acheter une auto; le jeune médecin veut un bureau en ville avec clientèle riche et en le laisse dormir la nuit; la petite sténographe le sourcil lorsqu'on la garde après 5 heures; la jeune fiancée exige la "Bendix" et le "Presto" pour se mettre en ménage; le rhétoricien veut que son premier roman soit un chef-d'œuvre. Un trop grand nombre sont impatientes, égoïstes, veulent le succès immédiat et à peu de frais, négligent de forger lentement l'avenir, de créer patiemment une oeuvre durable et éternelle. Pasteur, saint Vincent de Paul, Champlain, Diderot, Washington, voilà des hommes comme il en faut encore parmi vous, mes neveux, des hommes braves, compétents, altruistes, aux visions larges et audacieuses, qui ne se sont jamais limités à la semaine de 40 heures et qui ont été fidèles à un grand idéal.

À mercredi, L'ONCLE NIC

ODETTE-MARIE. — Un père est tenu de subvenir aux besoins de son enfant jusqu'à ce que celui-ci soit majeur, et si cet enfant est incapable de gagner sa vie, il est obligé de s'en occuper jusqu'à sa mort. Cependant, la loi est peut-être plus précise sous ce rapport, et tu pourrais la connaître en t'adressant à Bureau du Service familial, 28, rue Hébert, Québec. Certains coutents acceptent peut-être une femme pour y travailler, en lui permettant de garder auprès d'elle sa fille, mais malheureusement, je n'en connais pas. Tu obtiendrais peut-être ce même renseignement au bureau mentionné plus haut. Tu peux aussi écrire à Maison-mère des Srs de la Charité, 1, rue St-Olivier, Québec; Maison-mère des Dominicaines, 924, chemin St-Louis, Québec; Couvent des Srs de N-Dame du Perpétuel-Secours, 488, rue Royale, Beauport; Couvent des Srs de St-François d'Assise, Gros-Pin; Couvent des Srs de Ste-Jeanne d'Arc, 1681, chemin St-Louis, Québec.

2 — Je ne possède pas la signification des rêves.

3 — Les fils ingrats qui abandonnent leur mère pour se faire plaisir à leur égard, sont très nombreux, et c'est vraiment déplorable. Il y a cependant des moyens légaux pour forcer ce garçon à payer un petit montant mensuel à sa mère, si l'aide aux Mères nécessiteuses ne suffit pas à sa subsistance.

4 — Pour écrire un livre, il faut d'abord savoir écrire, ce qu'oublient trop de personnes, mais qui s'imaginent pouvoir le coucher sur le papier d'une manière convenable, sans posséder d'instruction. Une fois écrit, le livre doit être imprimé au frais de l'auteur. S'il n'est pas jugé assez passionnant pour intéresser un éditeur à le prendre à sa charge, cela coûte au moins \$500. Ensuite, il faut en envoyer des exemplaires à tous les critiques des journaux, qui font l'analyse de l'ouvrage et contribuent à le faire connaître; il faut en déposer dans les librairies et à l'entendre avec les libraires pour obtenir une part de prix de vente; il faut aussi publier des annonces dans les journaux, pour attirer l'attention du grand public, etc... Lorsque le livre est de première qualité, les éditeurs signent un contrat avec l'auteur et s'occupent de tout cela, moyennant une part des profits.

GERALDA DU NOBIS. — Mlle Camille-Bégin, qui enseigne la diction à Montréal, a composé et compilé des génies monologiques pour enfants. Tu peux t'adresser à P. Milou, 790, rue Beauport, Montréal, pour obtenir des renseignements à ce sujet.

2 — Oui, on enseigne la décoration intérieure à l'école du Meuble, 1097, Barri. Montréal.

LILIAN. — Pauvre enfant, tu devais croire que je t'avais oublié! Mais non... Ta longue liste de questions m'avait fait peur, tout simplement. Voici donc la réponse que mérite ta patience: Myriam, jeune Arabe; Magella, favori; Roland, braye; Doris, don de Dieu; Lise, adoratrice; Aline, joyeux; Elisabeth, adoratrice de Dieu; Rosalie, rose et ange; Marjette, petite étoile; Thérèse, moissonneuse. A 15 ans, grandeur moyenne; 5 pi. 3 po.; poids: 115.

2 — Avec les cheveux et les yeux bruns et le teint clair, tu devrais, me dit-on, employer un rouge framboise ou fuchsia, ainsi qu'une poudre naturelle.

3 — C'est dans l'Ontario qu'on trouve 3 capitales: Ottawa, cap. du Canada; Toronto, capitale de l'Ontario; Maurice-Chevalier a eu bien des aventures matrimoniales; il n'est pas impossible qu'il soit divorcé, mais je ne puis l'affirmer.

4 — Oui, Roland Desormeaux est marié à Robert L'Herbier. Celui-ci ne porte pas son nom véritable. Pour ma part, je trouve cette chanteuse assez fade, mais sans doute est-elle plus populaire auprès des jeunes. Nicole Germain est l'épouse d'Yves Bourassa, dont elle a une fille, Lilette. Oui, j'adore la lecture.

Je te dis mes amours pour les programmes préférés: La Mine d'or; Yvan l'Intéprete; Qui suis-je? et Les Talents de chez nous. Comme ils reprendront à l'automne, elles pourront les écouter aussi. Je connais très bien ton petit village où deux de mes oncles ont déjà demeuré.

6 — Le cerne bleu chez une jeune personne comme toi, dépend de l'anémie, et il faudrait que tu prennes un fortifiant pendant quelques années, pour améliorer ton état général et le faire disparaître. Il faut aussi 16 heures de sommeil par nuit.

7 — Non, ce n'est pas un défaut d'être mélancolique, mais ce n'est pas une qualité non plus. C'est une disposition du tempérament, un peu comme être blonde ou brune. Ordinairement, les personnes mélancoliques sont plus profondes, plus sérieuses que les autres, et c'est ce qui les pousse à voir la vie sous des couleurs moins riantes que les autres. Tu es beaucoup trop jeune pour qu'il te prenne au sérieux, même s'il a pu dire par gentillesse que tu ne lui déplaisais pas. La jalousie de la compagne est assez naturelle; ces sentiments sont trop fréquents, même entre petites femmes de votre âge. Un conseil seulement: ne t'excite pas et ne te monte pas l'imagination au sujet de ce garçon. Ce serait idiotic.

3 — Jean-Paul, gracieux et pitic; Cécile, harmonieuse; Thodold, qui aime Dieu; Marie, dame; Fernand, audacieux; Madeleine, favorite; Napoléon, de la cité nouvelle; Robella, brillante renommée; Julien, conquérant; Estelle, étoile; André, amoureux; Suzanne, d'été; Ghislaine, rayon de soleil; Monique, solitaire; Carmen, bien-aimée; Pierrick, fleur; Gérard, soldat; Camille, messager; Delphine, sage; Séraphin, archange; Jeannette, gracieux; Vena, belle.

4 — Oui, tu peux apprendre à aller à bicyclette, c'est un sport très agréable, surtout au sérieux à ses joutes de baseball, également avec la même intention en tête: ne pas t'enlever pour les garçons.

5 — Je ne possède pas l'origine des noms de famille. Ton écriture indique un caractère extrêmement affectueux, influencable, volonté faible, peu de réflexion et d'esprit d'observation; tendance à l'orgueil, esprit distrait, peu d'aptitudes et de goût pour les hautes études, vitalité, exubérance, jugement peu balance.

ALICE. — Voici deux langages des yeux: Fermer les yeux; je pense à vous; fermer l'oeil droit; soyez discret; fermer l'oeil gauche; prenez patience; ouvrir les yeux; demeurant; je suis jaloux; porter la vue au plafond; j'attends; signer; l'oeil droit; prenez garde; signer; l'oeil gauche; rendez-vous à l'endroit convenu; la main sur les deux yeux; je vous aime; l'index sur l'oeil droit; tu recevras une lettre; l'index sur l'oeil gauche; rien à faire en ce moment.

Les yeux bleu clair, bon équilibre, tempérament égal, bonne humeur, gaieté; bleu foncé, grande pureté, tendresse; bruns; caractère affectueux et doux; brun très clair tirant sur le jaune; inconstance; gris-terre, fauves; égoïsme, froideur, obstination, entêtement; gris ou gris vert, avec reflets jaunes ou bleus; les yeux intellectuels un tempérament impulsif et impressionnable, se rencontrent chez les personnes artistiques et portiques. Les grands yeux noirs indiquent de la volonté, mais toujours de l'inconstance et un esprit médiocre; yeux noirs, petits, amers; timidité; les yeux bleus, bonté, amour, caractère d'enfant. Les yeux gris, signifient: originalité, jugement, aptitudes pour les lettres et les arts.

2 — Je ne possède pas le langage des heures, mais si quelqu'un de gentil veut me l'envoyer, je le publierai volontiers.

3 — Ta lettre est sans doute Je te donne 11 ans. L'écriture, encore enfantine, indique caractère affectueux, docilité, application, générosité, idées claires, souci du détail et de l'exactitude, pas de gêne, intelligence lente mais solide.

TOUR DE BABEL. — En réalité, il n'y a pas d'aliments qui font maigrir. Il en existe beaucoup qui sont faibles en calories et par conséquent ne font pas engraisser: chou, laitue, asperges, radis, tomates, épinards, céréales (pas trop), bouillon, huîtres, sardines, pain séché, fèves en coques, oignons, choux-fleurs, concombres, olerci, jus de fruits, viandes maigres: parties de boeuf, agneau, veau; poulet, poisson; champignons, oranges, citrons, pommes, poires, framboises, fraises, cerises, raisin vert ou bleu, soupes excepté soupes au lait; thé et café, sans crème ni sucre; lait (modérément). Voici ceux qui font engraisser: beurre, bacon, crème, huiles, cacao, soupes au lait, mayonnaise, saucis, sucs, patates, pain lait maillé, amandes, gâteaux, pistaches, chocolats, crème glacée, beignes, olives, légumes gâtés, viandes ou poissons frits, pain, figues, bananes, raisin sec, noix,abricots, pêches, pâtisseries, muffins, crème de blé, crêpes, gaufres, etc... Il faut marcher de la manière suivante pour maigrir, sans quoi la marche ne produit aucun effet: s'habiller le plus chaudement possible, avec biller le plus chaudement possible, éviter les chaudières, un menton; marcher fermement et sans vite, en balançant les bras comme les soldats, en tenant le menton haut et en respirant profondément; faire ceci pendant au moins une heure à une vitesse de 4 milles à l'heure, sous les jours sans y manquer.

ST-JEAN PORT-JOLI. — Ce sont les études de médecine qui sont les plus longues et les plus coûteuses. Elle durent 5 ans, tandis que les études théologiques durent 4 ans (cours ordinaires) et cinq ans (cours académiques préparant à la licence et au doctorat). Le cours de théologie coûte environ \$300 par an, tout compris. Le cours de médecine coûte environ \$250 par an, mais les élèves de l'extérieur doivent payer leur pension, ce qui coûte au moins \$400 par an, à part les volumes, etc... Je pense qu'un étudiant en médecine ne peut s'en tirer à moins de \$700 par an. Les médecins se sortant de l'Université Laval de Québec n'ont absolument rien à envier à ceux de Montréal. Les deux Universités sont parfaites et donnent un cours de médecine supérieure à ceux des universités américaines. Chaque année, on refuse à Québec des centaines de demandes de places dans les pays, parce que les locaux sont trop exigus.

QUI VEUT LA CERTITUDE. — Le plus long fleuve du Canada est certainement le Mackenzie.

2 — Caractère très féminin, délicatesse, bon équilibre mental et physique, générosité, idées claires, souci du détail, intelligence inductive, volonté influencable, jugement et constance.

FAVORITE. — Une fille de 14 ans doit être normalement en 8e. Il ne sert à rien de l'aggraver à cette amie et de la combler de cadeaux pour faire peut-être rire de toi. Sois donc plus froide à son égard et fréquente davantage les autres compagnes; ce sera la seule façon de te rendre intéressante à ses yeux. On ne peut forcer un adolescent à ne pas insister, si nos sentiments ne sont pas payés de retour.

2 — Oui, tu peux parler à l'occasion, à cet ami de ton frère, mais encore là, il faudra modérer ton tempérament trop affectueux et ne pas te jeter à sa tête. Tu es beaucoup trop jeune pour qu'il te prenne au sérieux, même s'il a pu dire par gentillesse que tu ne lui déplaisais pas. La jalousie de la compagne est assez naturelle; ces sentiments sont trop fréquents, même entre petites femmes de votre âge. Un conseil seulement: ne t'excite pas et ne te monte pas l'imagination au sujet de ce garçon. Ce serait idiotic.

3 — Jean-Paul, gracieux et pitic; Cécile, harmonieuse; Thodold, qui aime Dieu; Marie, dame; Fernand, audacieux; Madeleine, favorite; Napoléon, de la cité nouvelle; Robella, brillante renommée; Julien, conquérant; Estelle, étoile; André, amoureux; Suzanne, d'été; Ghislaine, rayon de soleil; Monique, solitaire; Carmen, bien-aimée; Pierrick, fleur; Gérard, soldat; Camille, messager; Delphine, sage; Séraphin, archange; Jeannette, gracieux; Vena, belle.

4 — Oui, tu peux apprendre à aller à bicyclette, c'est un sport très agréable, surtout au sérieux à ses joutes de baseball, également avec la même intention en tête: ne pas t'enlever pour les garçons.

5 — Je ne possède pas l'origine des noms de famille. Ton écriture indique un caractère extrêmement affectueux, influencable, volonté faible, peu de réflexion et d'esprit d'observation; tendance à l'orgueil, esprit distrait, peu d'aptitudes et de goût pour les hautes études, vitalité, exubérance, jugement peu balance.

ETUDIANT DE LA CITE PRESENT. — A mon avis, il n'y a pas d'hesitation possible, et le génie électrique présente pour toi plus d'avantages que l'autre. D'abord, les ingénieurs en électricité sont plus rares (surtout chez les Canadiens français) et dans la province de Québec, ils sont en grande demande, parce que notre province est la plus riche en énergie électrique et est appelée à connaître de nouveaux développements dans ce domaine. Cette profession est exigeante, mais elle est bien rémunérée et l'ingénieur au service des puissantes compagnies qui en ont besoin, reçoit beaucoup de considération. De plus, je crois que pour toi, elle sera moins fatigante que l'autre, en sens qu'elle exige moins de force physique. Comme tu possèdes un esprit logique, bien ordonné et que ton écriture me rappelle d'une façon frappante, celle d'un ami cher qui a réussi merveilleusement dans une carrière scientifique, il me semble que tu y réussiras toi aussi. Je te souhaite le succès possible. Tu peux dès aujourd'hui demander les deux prospectus de l'École de Génie électrique, à la Faculté des Sciences, bld de l'Entente, Québec; et celui de l'École de Génie civil Université de Montréal, Montréal.

POUR LA PREMIERE FOIS. — Tu peux rejoindre Ray Ventura facilement en lui écrivant aux soins de la grande revue Cinéma, 2, avenue Matignon, Paris 8, France.

2 — A 14 ans et 9 mois, grandeur 5 pi. 3 po.; poids: 114 livres.

3 — Il y avait à Québec jusqu'à ces derniers mois, une organisation qui enregistrait des disques. Elle a discontinué ses opérations parce que dans ce domaine, Québec n'offrait pas assez de clientèle. Je crois donc qu'à présent, il faut aller à Montréal. Cependant, les postes de radio enregistrent à l'intention de leurs artistes, mais ils n'ont pas l'outil nécessaire pour les reproduire à des milliers d'exemplaires. Ce travail est fait seulement par les grosses compagnies de disques. Informe-toi donc de ces détails dans un des trois postes de la ville, ou si tu préfères, écris directement à Compo Co., 131, 18e avenue, Lachine; Spanton of Canada, 1832, Ste-Catherine ouest, Montréal. Tu es un peu jeune, toutefois, pour débrouiller avantageusement à travers les nombreuses démarches que nécessite ton projet.

4 — Tu peux obtenir un album contenant des vingtaine de photos autographiques des artistes Canadiens en écrivant à Parade sportive, 434, rue St-André, Montréal. Je crois que cela coûte 36 cents.

COEUR EN PEINE. — A 18 ans, mesurant 5 pi. 4 po., poids normal; 122. On peut donc dire que tu es normale, à 118. Ta grandeur est normale, mais il ne serait pas mal que tu gagnes un pied de plus d'ici 21 ans.

2 — Il n'est pas rare qu'à 18 ans, on ait comme ça, propos de rien, des périodes de gaieté suivies de périodes de tristesse. C'est parce qu'à cet âge, on n'est pas encore complètement stabilisé, du point de vue nerveux et du point de vue sentimental, et parfois, il y a des petits déséquilibres de ce côté-là. Ce n'est pas grave, et pour calmer une sensibilité un peu trop vive, il faut d'abord se raisonner et ensuite faire usage d'un tonique pour les nerfs. C'est très efficace. Lorsque tu as envie de faire le saut pleureur, sermonne-toi énergiquement et imagine tous les maux qui pourraient t'advenir si tu donnes de véritables raisons de pleurer: perte de tes parents, infirmités, maladies graves, grande pauvreté, etc... Pense aussi à tous les malheureux qui peuplent les hôpitaux et qui souffrent avec le sourire aux lèvres. Je t'assure que cela peut remonter en cinq minutes le moral des petites capricieuses.

3 — A Québec, l'École des Beaux-Arts, 37, rue St-Joachim, est la seule où l'on enseigne le dessin à ceux qui veulent en faire une profession. Ecris donc à cet endroit et on t'enverra le prospectus de l'institution. Si tu veux te spécialiser dans le dessin de modes ou le dessin publicitaire, tu peux aussi commencer à cet endroit.

4 — Je crois que tu aurais tort de faire trop de démarches pour attirer chez toi ce garçon qui a une tendance à l'avarice. S'il n'est pas fou, il sait fort bien qu'il te plaît et il serait facile pour lui d'aller te voir. Continue donc à être aimable (sans forcer la note, car les jeunes gens ont parfois peur des filles qui ont une trop belle "façon") et une trop grande envie d'être courtisées, et invite-le à se rendre à ta demeure quand ça lui plait. C'est tout ce que tu peux faire à ton âge. Puisqu'il a déjà vaincu plusieurs fois sa timidité pour te demander de danser avec lui, il est capable de la vaincre de nouveau pour s'inviter chez toi.

COCOTTE. — Oui, il est vrai que Harry Truman est un bon pianiste.

2 — Le quart de deux heures est un terme naïf pour distinguer deux services de veille à bord des navires, services de deux heures chacun (de 4 à 6 du soir et de 6 à 8 du soir). Tous les autres quarts (services de veille) sont de 4 heures chacun et sans l'introduction des quarts de deux heures, les mêmes hommes de équipage seraient toujours de quart aux mêmes heures.

3 — Tu peux sûrement développer ton attention et ta mémoire en lisant les deux volumes suivants: L'Attention et La Mémoire, qui se vendent environ 75 cents chacun et qui font partie de la collection Culture Humaine. Tu les trouveras en librairie. Le premier enseignera les effets funestes de la dispersion mentale; la nécessité et les moyens d'augmenter la concentration cérébrale. L'esprit d'observation par la culture méthodique de l'attention. Le second enseignera comment acquérir la mémoire grâce à des méthodes psychologiques et te donnera des procédés pour retenir des séries de chiffres, listes de mots, dates, etc...

CALINETTE. — Les personnes qui rient en A, c'est-à-dire en ouvrant la bouche comme pour prononcer cette lettre, aiment le bruit et le mouvement et sont parfois d'un caractère changeant. Le rire en E est particulier aux flegmatiques, et aux mélancoliques. Le rire en I est celui des enfants, des personnes naïves, serviables; dévouées et irresolues. Le rire en O indique la générosité et la hardiesse. Enfin, ceux qui rient en U, sont presque toujours des misanthropes.

JEUNE MONTAGNAIS. — Si ton portefeuille est en cuir, il faut employer un bon nettoyeur, dont tu imbibes un tampon; tu frotes vigoureusement et avec un autre tampon propre, tu finis le polissage et le nettoyage. Si le cuir de ton portefeuille est brillant et peut supporter l'eau, emploie une eau légèrement savonneuse. Si le cuir est délicat, essaie en premier lieu un nettoyeur à sec en employant de la crème de tartre. Tu en étends une bonne couche que tu laisses sécher 1 heure environ; tu froites légèrement pour l'enlever. Souvent elle absorbe la saleté.

2 — Oui, on a écrit un livre sur Barbara, le s'intitule "She Skated into Our Hearts". Il se vend environ \$2.25 et contient des photos.

(Suite à la page 14, 1ère col.)

CORRESPONDANTS

JEAN-LOUIS COUTANCEAU, 1, rue Caque, Reims (Marne) France; désire correspondants canadiens de son âge (13 ou 14 ans).

SOLANGE ALLARD, boîte 8, Ste-Anne des Monts, désire corr. avec jeunes de 14 à 16 ans, aimant beaucoup tennis et bicyclette.

ANNE-MARIE BOUCHER, N-Dame du Lac (Témiscouata) désire corr. de 13 à 17 ans; aime sport, étude, musique; photo si poss.

HUGUETTE BRAZEAU, Anse Ste-Anne des Monts (Gaspé-Nord) désire correspondantes de 11 à 13 ans.

RAPHAËLLA SIMARD, St-Félicien, casier 149, désire corr. de 13 à 14 ans.

LEON LEVESQUE, N-Dame du Lac (Tém.) désire corr. de 17 à 18 ans.

DENIS BERUBE, N-Dame du Lac (Tém.) désire corr. de 17 à 19 ans.

MARC POULOT, fils d'Omer, Ste-Angèle de Rimouski, maille rurale no 3, désire corr. avec jeunes de 13 à 15 ans.

RAYMONDE BLAIS, 266, Champfleury, Québec, désire correspondantes de 15 à 18 ans, de l'extérieur; photo si possible; la sienne en retour; est blonde, yeux bleus.

CECILE MORISSET, St-Jean de Brébeuf, lac St-Jean, désire corr. de 13 à 15 ans, du lac St-Jean.

PIERRETTE BILODEAU, N-Dame de Roberval, désire correspondantes de 15 à 17 ans, du lac St-Jean.

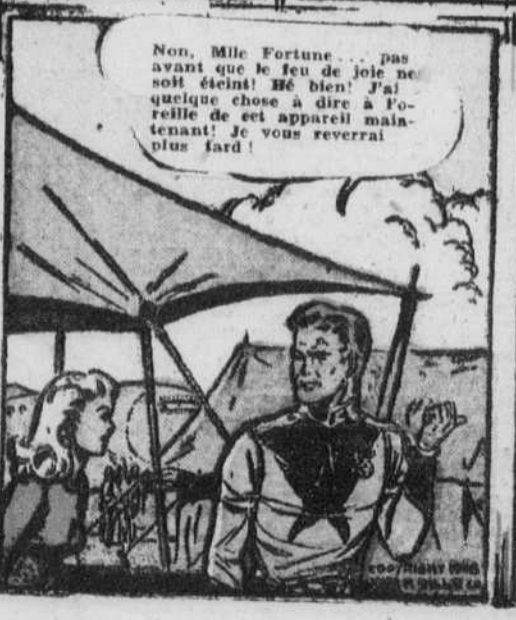
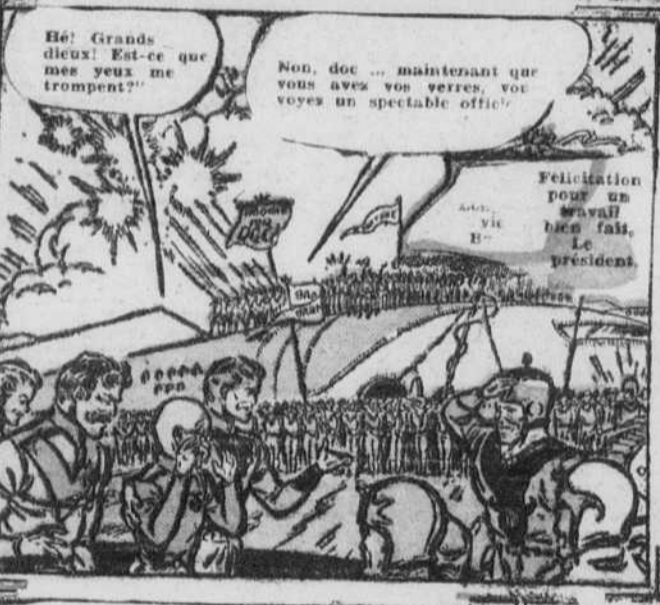


Judy Stewart, 11 ans, a été choisie parmi 10,000 membres du club américain des 4-H, pour personifier dans un film la typique "club-girl". Elle demeure à Mukwonago, Wisconsin. (Int. News)

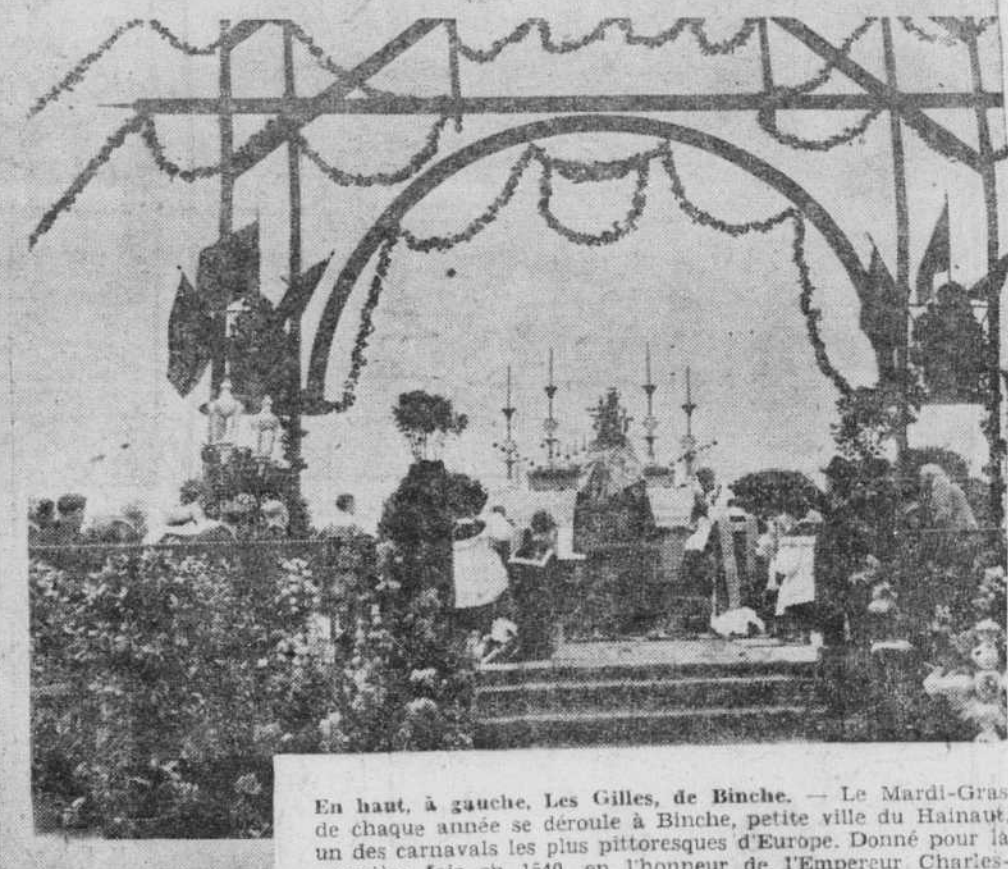
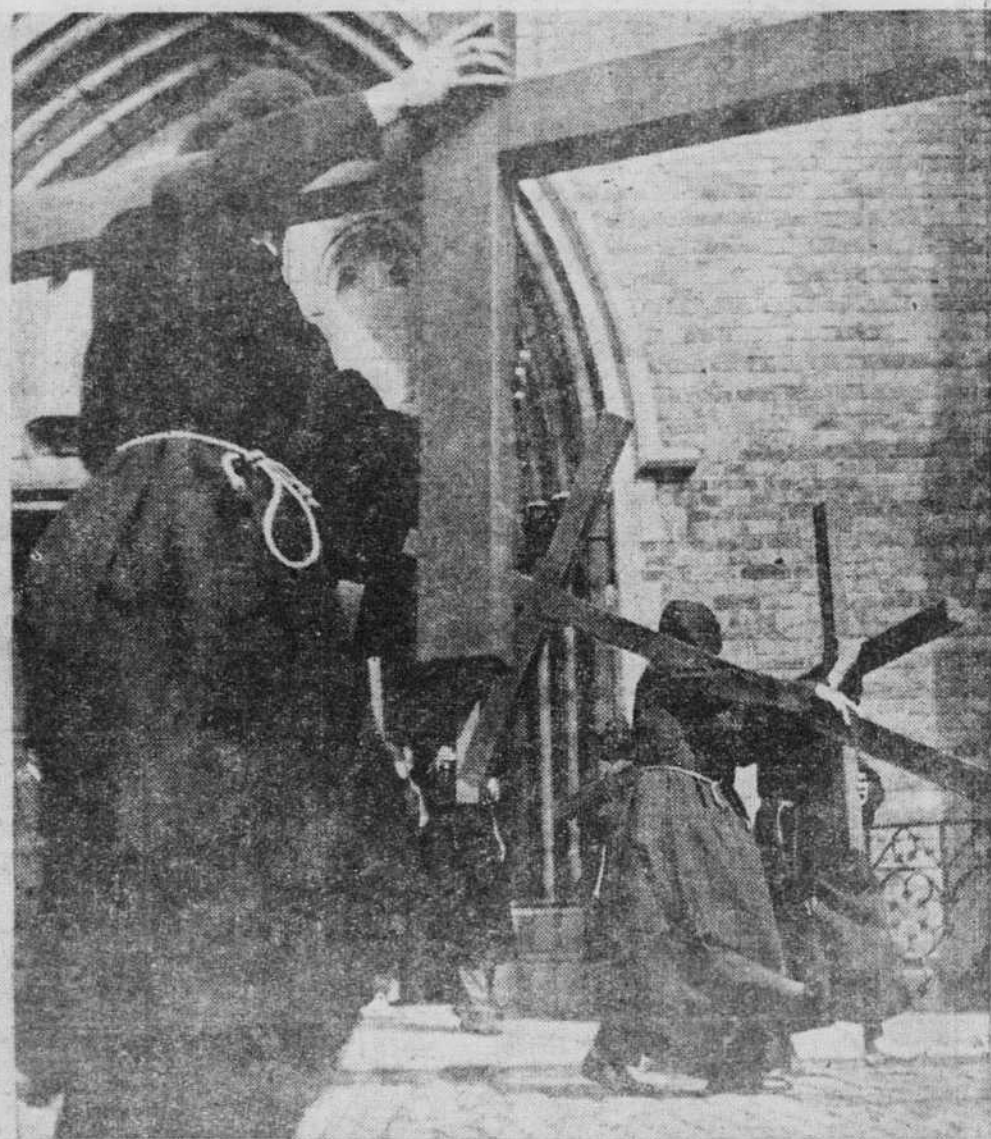
BUCK ROGERS

Au 25^e Siècle

BY RICK YAGER



— QUELQUES SCÈNES HISTORIQUES EN BELGIQUE —



En haut, à gauche, Les Gilles, de Binche. — Le Mardi-Gras de chaque année se déroule à Binche, petite ville du Hainaut, un des carnivals les plus pittoresques d'Europe. Donnée pour la première fois en 1540, en l'honneur de l'Empereur Charles-Quint, il rappelle la défaite des Incas par les armées de celui-ci. La coiffure faite de plumes d'autruche a d'ailleurs quelque ressemblance avec la coiffure de ces peuplades.

En haut, à droite, la Procession des Pénitents, à Furnes. — Elle fut instituée en 1644, aux fins d'obtenir que la guerre n'éclatât pas entre la France et l'Espagne et que la ville soit préservée de la peste. Depuis cette époque elle s'y déroule chaque année le dernier dimanche de juillet. Les pénitents ne sont pas des figurants, mais bien des pêcheurs venus à pieds des quatre coins de la Belgique, pour obtenir par cet acte d'humilité, le pardon de leurs fautes. La croix qu'ils portent est parfois tellement lourde, que comme Notre-Seigneur, ils tombent sous son poids.

En bas, à gauche, Le Doudou à Mons. — Cette manifestation qui se déroule toutes les années le Dimanche de la Trinité commémore la victoire de St-Georges sur le dragon. Cet épisode est cité comme symbolisant la victoire du christianisme sur le paganisme. Remarquer les hommes couverts de feuilles, que l'on retrouve dans plusieurs manifestations folkloriques, et qui suivant une tradition païenne marque la victoire du printemps sur l'hiver.

En bas, à droite, la bénédiction de la mer, à Ostende.



Le Fantôme
par
Lee Falk
et
Ray Moore



Il fallait que je fasse cela, sinon, il m'aurait eu ! Maintenant — j'ai sa part — Le canot de Brousseau qui vient me chercher.

1


Les voleurs se querellent. Simon projette Grenon au bas de la falaise.



Tu sais quoi faire, Olivier.

Ne t'inquiète pas, Brousseau. Je m'occuperai de tout.

2



Hello, Olivier ! Nous l'avons ! Où est Brousseau ?

Il attend dans le yacht. Oh ! Cette chose-là brille au soleil !

3



C'est cela ! En or solide chargé de diamants ! Ça vaut la rançon d'un roi !

Tu ne plaisantais pas, Simon. Je n'ai jamais rien vu de tel. Embarque. Où est Grenon ?

4



Grenon ? Oh !! il -e-e- il a eu un petit accident, là-bas ! Il ne vient pas.

Un accident? Hmm- C'est ce que j'avais pensé — hé bien ! tu nous a épargné du trouble.

5



Brousseau ne veut pas diviser avec toi. Il veut tout le trésor.

Non, Olivier, non ! Tu ne peux me faire cela. Je l'ai trouvé, n'est-ce pas ?

6



C'est ce que tu as fait de ton ami, n'est-ce pas ? Tu auras le même traitement ! Adieu, imbécile !

Non n n Oh !

7

Le mauvais sort s'abat sur le deuxième voleur du trophée... (à suivre)

HENRI

Leçons d'hypnotisme par Prof. Fogg

Livres





HENRI



FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office



L'écran de l'appareil de télévision s'illumine. "M. le Président, un vaisseau aérien vient de s'écraser près de la ville de Mongo. Le pilote se dit du côté obscur de Lunita." Flash est surpris — on croyait que cette planète était inhabitée. "Amenez-le ici !"



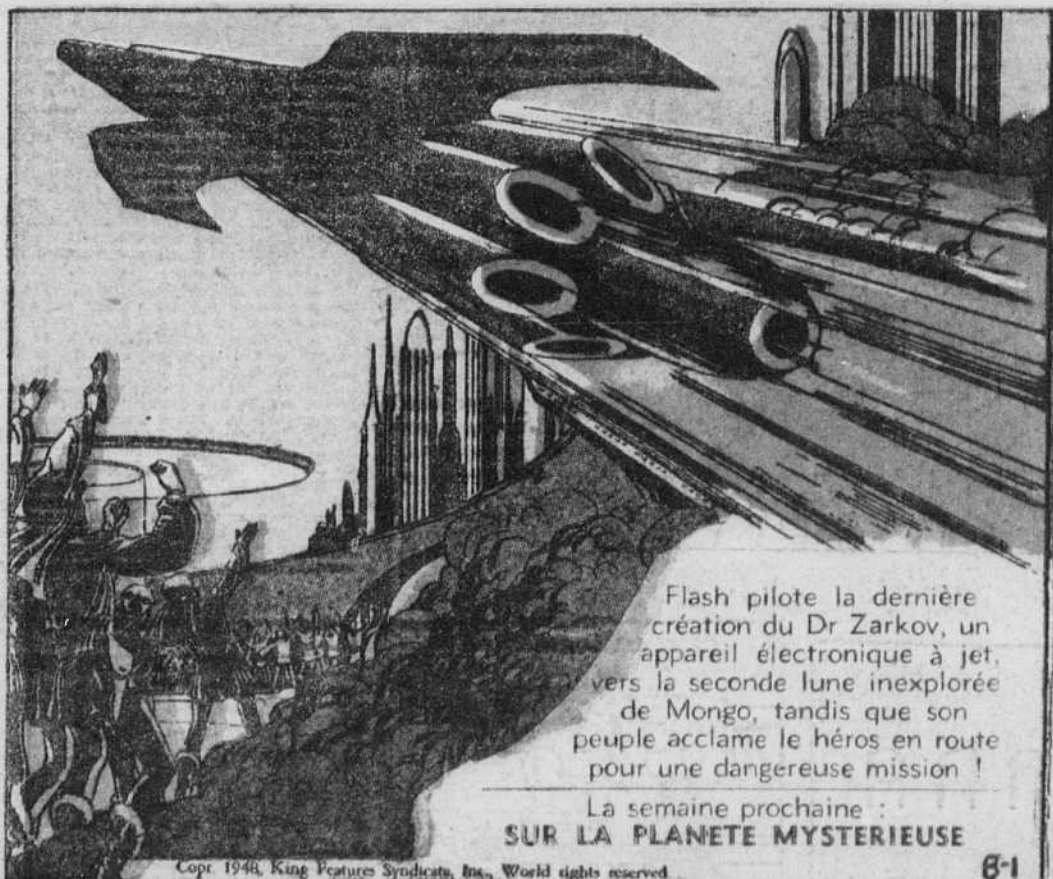
"Monsieur, je m'appelle Slyk. Nous avons quitté Lunita il y a plusieurs années afin d'échapper à Ming, le cruel. Mais nous avons rencontré d'autres tyrans, Rudo et sa soeur Lura, aidez-nous !" L'homme semble sérieux, mais Flash ordonne qu'on le fasse passer par le détecteur de mensonges.



"Le détecteur électronique rapporte qu'il dit la vérité", dit le Dr Zarkov, tandis que Slyk poursuit "Notre civilisation est construite sur le pouvoir de diamants, Monsieur, des bijoux dont nous tirons la force, la santé, et les armes !"



Flash décide de diriger une expédition d'exploration. "Ne croyez pas que vous aurez tout le plaisir et que vous me laisserez en arrière", dit Dale pour le taquiner. Mais Flash sait qu'elle ne badine pas.



Flash pilote la dernière création du Dr Zarkov, un appareil électronique à jet, vers la seconde lune inexplorée de Mongo, tandis que son peuple acclame le héros en route pour une dangereuse mission !

La semaine prochaine : **SUR LA PLANETE MYSTERIEUSE**





— L'ONCLE NIC VOUS RÉPOND —

(Suite de la page 9)

ALBERT DESOÛLE — Que tu aies les cheveux gras ou secs, la première condition pour avoir une chevelure saine est d'activer la circulation du sang, en frictionnant le crâne avec une brosse "fin-pouche", tous les soirs, pendant à grosses-mottes, du bout des doigts. Brosse-les ensuite en les divisant meche par meche, et tu sentiras une chaleur se répandre à l'intérieur sur la tête. C'est cette chaleur qui redonne vigueur aux vaisseaux capillaires. Avec un tel traitement, tu n'as pas besoin du tout de te laver la tête si souvent, et un shampooing par mois suffit, parait-il pour donner aux cheveux santé et brillant.

DAHLIA — Le cours lettres-sciences est excellent, comme je l'ai dit souvent, pour les jeunes filles bien douées, dont les parents peuvent aisément payer les études. C'est le fond extrêmement solide sur lequel viendra s'appuyer la véritable culture, acquise dans la suite, et ce cours ouvre à l'étudiante toutes les avenues. Si ses moyens ou ses goûts ne sont pas assez forts pour la diriger vers l'Université, une fois son baccalauréat obtenu, elle peut se qualifier, avec un an d'études, pour une carrière au service des grandes compagnies. Elle n'aura que l'embarras du choix.

2 — Il faudrait que tu prennes du calcium en pastilles, pour remédier à la faiblesse de tes cheveux et leur donner une dose supplémentaire de fer. L'hérédité joue en effet un rôle dans la chute prématurée et il faut combattre tout de suite cette prédisposition en faisant un usage régulier de vitamines B et autres, non seulement en pastilles, tel que dit plus haut, mais aussi dans ta nourriture. Insiste sur les aliments suivants: fromage, lait, oeufs, fèves, mélasse, sirop, fruits, légumes, poisson, noix, foin, cognons, veau, porc, agneau, jaune d'oeufs, mollusques, fruits secs.

3 — Être indépendante, c'est ne compter sur personne pour nous aider ou nous encourager, c'est ne désirer l'affection ou les conseils de personne, c'est ne jamais tenter une démarche pour attirer ou retenir l'attention, l'amour ou l'amitié de quelqu'un. En un mot, c'est se suffire à soi-même. Il y a beaucoup de degrés dans cet aspect du caractère: passées à l'extrême limite, l'indépendance devient de l'égoïsme. La charité chrétienne, au contraire, est basée sur l'interdépendance, puisqu'elle nous dit: Aimez-vous les uns les autres, et plus loin: Secourez-vous, groupez-vous, etc. Mais tu veux sans doute parler de l'indépendance en amour, n'est-ce pas? Il ne faut pas non plus la pousser à l'extrême, et l'on tient à se marier,

mais une saine fierté, qui consiste à ne pas s'accrocher à ceux qui tiennent peu à nous, à ne pas se faire l'esclave d'un prétendant pour conserver ses bonnes grâces, à ne pas l'assommer de questions sur ses allées et venues, à ne pas le relancer par téléphone s'il manque une visite, à ne pas accepter toutes les invitations de ceux qui pensent à nous seulement lorsqu'ils ont du temps de reste, voilà qui est plutôt recommandable, car il y a toujours moyen d'être indépendante tout en étant aimable. On dit que l'homme est fait pour conquérir. Lorsque la conquête s'avère trop facile, il trouve le jeu moins intéressant.

4 — Je te placerais en lie. Ecriture solide et bien formée, indiquant: sérieux, application, tendance à l'orgueil, fermeté, bel équilibre physique et mental, caractère facile, générosité, distinction, ordre dans les idées, esprit déductif, pondération et indépendance. Merçi pour tes gentilles paroles et quant à ton autre question, ... motus!

LULU — Francement, ton écriture m'intrigue beaucoup, car c'est plutôt celle d'une personne ayant dépassé 25 ans. Toutefois, je te donne environ 22 ans. L'écriture (qui pourrait être moins hâtive et parlant, plus disciplinée) indique: originalité, exubérance, grande générosité, altruisme, caractère très affectueux, parfois fantasque, loquacité, esprit distrait et léger, bon cocher, confiance en soi, idées larges, extravagance, tendance à l'indiscrétion, amabilité et sociabilité. D'après l'orthographe, je croirais que tu as terminé tes études en 9e. Merci beaucoup pour le feuillet que je garde précieusement.

TARZAN DE CHATEAU-RICHER — A 14 ans, 63 pouces, poids: 111 livres.

2 — Si tu veux me fournir ton nom et ton adresse, je te dirai qui aller voir pour ce mal de tête qui ne veut pas le lâcher. Je crois que tu pourrais fréquenter une Ecole d'art et métiers, celle de Lauzon, par exemple, située à 72, Blvd Boucher, et apprendre un métier manuel qui te permettra de gagner la vie très bien. A part cela tu pourrais peut-être entrer en apprentissage dans un des métiers de la construction. Adresse-toi donc à M. Omer Chevalier, 17, rue Caron, Québec, pour savoir comment procéder. Tu peux aussi offrir tes services au Bureau de l'Assurance-chômage, 4, Blvd Charest, Québec, et peut-être qu'on aura en mesure de te suggérer des emplois peu fatigants et appropriés à ton âge.

3 — Je me suis informé auprès de sportifs, pour savoir combien de boxeurs canadiens-français furent champions du

monde, et personne n'a pu me répondre. Si mes jeunes lecteurs le savent, je publierais volontiers ce renseignement. Je crois qu'en écrivant à M. Oscar Major, s.s. Le Samedi, rue de Bullion, Montréal, tu le saurais.

4 — Dans les librairies de Québec, on vend de bons livres de culture physique. Il y en a de \$1 environ et de \$2.50. Je n'ai pas le droit de fournir l'adresse de ce genre ici. Ton français n'est pas trop mal, et ton écriture est très bien. Je suis certain que tu peux te faire soigner par un spécialiste, qui découvrira la cause de ton mal de tête continu. Tu es beaucoup trop jeune pour te résigner à traîner ce mal toute la vie. Donne-moi donc de tes nouvelles.

PETITE ROSE DE LA CAMPAGNE — Comment te donner 17 ans, tu peux lire le Point d'Interrogation. Il se vend environ \$1 partout, et peut être lu à partir de 16 ans.

2 — Stéphanette, couronnée; Fleurette, petite fleur; Bertrand, célèbre chasseur; Jean-Henri, gracieux, mais maître chez lui; Roland, brave.

3 — Si tu m'avais fourni ton nom et ton adresse, j'aurais pu mettre la demande pour un correspondant belge et peut-être que d'autres neveux ou nièces t'auraient fourni quelques noms. Je n'en possède aucun actuellement.

4 — C'est vrai que tu écris plus comme une Française que comme une Canadienne. Cette écriture indique: caractère plutôt fermé, affectueux mais qui s'efforce de ne pas la paraître, jugement et logique, esprit fin, distinction, réserve, inconstance d'humeur, fermeté et parfois entêtement, timidité, sérieux, souci du détail et de la clarté. Je te placerais en lie.

KING — Tu t'es trompé en mentionnant le supplément du 18 juillet comme celui où paraissait l'annonce qui t'intéresse. En toute façon, je crois qu'il te serait facile de rejoindre les deux jeunes filles qui t'ont "frappé" en écrivant directement à leur père, M. E. T. Leclerc, Chicoutimi. Je ne puis malheureusement te fournir plus de renseignements, parce que je n'ai pas retrouvé l'annonce en question.

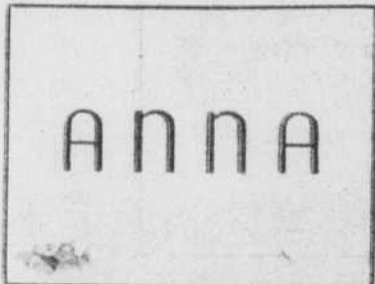
RETA B. — Tu peux suivre le cours de dessin et peinture par correspondance en t'adressant à Art et Science, case 462, Montréal. Évidemment, les résultats doivent être plus lents que lorsqu'on fréquente une véritable école, mais pour une personne qui ne peut quitter son village, ce n'est pas mal du tout. On t'enverra le prospectus sur demande.

2 — Les premiers trains électriques commencent à circuler à Ottawa, en juin 1891.

3 — Les feuilles changent de couleur à l'automne parce que sous l'action du soleil, de la pluie, de la croissance, la chlorophylle contenue dans les feuilles au printemps et durant l'été, et qui leur donne leur couleur verte, est remplacée par la flavine, aura éliminé qui leur donne leur couleur jaune et annihile la chlorophylle.

ÉTOILE FILANTE — Maniwaki est dans le comté de Gatineau, dans le diocèse de Mont-Laurier, c'est-à-dire à l'ouest dans la province de Québec.

2 — Il me semble que je dirais: les Beltois, les Montmagnois, mais ces noms me paraissent assez fantaisistes et je ne les ai jamais entendus prononcer. Comment donc vous appelez-vous, aimables habitants de L'Islet, de Montmagny, de Rivière-du-Loup? On voudrait le savoir...



Le Chevalier Rouge

301
FRED HAZMAN

Quand le Chevalier Rouge projeta de tendre un piège aux hors-la-loi qui avaient dévalisé l'omnibus de Flo Tessier, son conducteur démissionna et son gardien fut drogué...

Je puis tendre un piège sans votre secours, Flo!

Un homme ne peut conduire les chevaux et lutter contre les bandits en même temps!

Le shérif est parti à l'avance et il peut m'aider!

Tout de même, j'aimerais que vous m'ameniez!



Ah, le Chevalier conduira l'omnibus! Hé bien! Mes hommes en prendront soin, cette fois!



Très bien, mes amis! Sortez! Il y a des bandits sur la route et je ne veux pas que vous ne soyez blessés!



Hé vous! Ne m'avez-vous pas compris? Sortez! Je reviendrai vous chercher plus tard!



Je suis montée pendant que vous vous occupiez des chevaux, Chevalier! Je continue afin de vous aider à protéger ma propriété!

Je crois que vous gagnez, Flo!



A la passe!

L'omnibus arrivera bientôt! Je vais aider mes compagnons en descendant le conducteur et le gardien pendant qu'ils approcheront.



Laisse tomber ce bijou, et lève les mains! C'est le shérif qui te parle!

©-1 COPR. 1948 BY NEA SERVICE, INC.

ARMANDE

par MARTIN



Pas d'ordre! Pas de tête dirigeante! Pas de surveillance!



Armande, nos fins de semaine sont gâchées! Cette famille a besoin qu'on lui dise comment agir et quand agir!

Tu as raison, Rod!



Hé! Rod, veux-tu jouer "centre" pour mon équipe, ce matin?

Après m'avoir aidé à faire le marché?

Répare-le p'pa!



Oh! oui, Rod, le tuyau est encore brisé dans le garage!

Rod, tu as dit que tu réparerais les freins de ma voiture...

Cassé!



puis, Rod...

Où est-il allé?

Hé!...

P'pa!

©-1 COPR. 1948 BY NEA SERVICE, INC.



Qu'est-ce, Léo?

Tout ce que je lui ai demandé, c'est de m'accompagner à la pêche!

©-1

Pour "quelques cents"

LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

DU CHIC POUR TOUTES



Pour porter avec ses toilettes sombres d'automne, la jolie vedette de l'écran, Dorothy Patrick, a mis de côté ses paillassons légers et arbore un feutre au bord asymétrique et fleuri d'une énorme rose rose.

Août sur les têtes

De nouveau l'élégante paye son tribut au feutre.



Ce modèle, qui rappelle sensiblement le chapeau breton des années dernières, est réalisé en velours caramél et les quatre gros pompons qui font sa garniture sont de la même nuance mais retenus au chapeau par un étroit ruban de velours turquois.



Un grand feutre noir au bord relevé confère un chic incontestable à n'importe quel ensemble automnal. Et lorsque l'élégante mettra le même bon goût à choisir son sac à main, ses gants et ses autres accessoires, elle attirera incontestablement sur elle de légitimes regards admiratifs.



Encore un feutre blanc pour égayer les atours sombres qui surgissent beaucoup trop tôt. Sa double touffe de plumes qui traverse son bord relevé lui donne une allure somptueuse. L'invitée au mariage chic de septembre s'en coiffera avec orgueil.

L'influence du Directoire semble avoir inspiré la création de ce feutre blanc orné généreusement de plumes blanches et qui est appelé à opposer tout son éclat à l'austérité du noir classique de l'automne.



La mode à Londres

Le velours et les plumes régneront sur les chapeaux londoniens, cet automne, tandis que des couleurs claires et vives lanceront des défis au ciel gris d'octobre. Les chapeaux-cloches, les toques, les turbans, les bérêts, — les uns gros et les autres petits, — connaîtront les faveurs populaires. Plusieurs seront coiffés très près sur la tête alors que d'autres affecteront un mouvement dégageant le visage, mais dans un cas comme dans l'autre, le feutre et le velours utilisés seront d'une qualité que les élégantes londoniennes n'ont pas vue depuis des années.

Pour les garnitures, on utilisera des drapés de velours, occasionnellement des fleurs, mais surtout et presque toujours des plumes. Ces dernières serviront souvent à la confection complète des chapeaux, lesquels se porteront parfois avec des minuscules manchons également confectionnés de plumes. Au premier rang des couleurs d'automne, on verra des ambres, des ors très doux, des bruns hiboux, des verts, tous choisis pour s'harmoniser avec les couleurs des vêtements "new look". On verra également un brun kangourou, un vert eucalyptus et un ton de rose magenta que les sentimentaux appelleront "lover's blush".





LA FEMME A SON FOYER



La mode à Paris

Le paletot long qui a connu les faveurs de l'été, reste à la mode. Mais, pour l'hiver, on l'allongera, on l'interprétera soit avec manches raglan, soit avec manche kimono.

On l'aime resserré vers les hanches ou s'évasant en de nombreux godets garnis de fourrure, ou très sobre, extérieurement, mais bien fourré à l'intérieur. Beaucoup de possibilités sont heureusement laissées aux femmes, qui pourront ainsi interpréter la mode selon leur silhouette et leur goût, mais pourront utiliser quelques éléments de leur garde-robe, en les transformant. Pour ces vêtements, comme pour les autres, les tissus les plus en faveur sont tous les lainages unis, duvetins, chauds aux yeux comme en réalité, qui donnent une impression de confort classique, traités dans une nuance opposée à celle du vêtement. Devant, il est large, confortable, orné de deux poches carrées à revers. C'est un peu la vareuse d'officier, longue, large, pratique et d'une élégance fort éloignée de celle que nous préconisons aux saisons précédentes.

On traite encore la forme évasée pour l'après-midi. Dans ce cas, le manteau est réalisé en velours de laine de ton feu, écaillé ou beige. Ses manches pagodes s'arrêtent un peu avant l'extrémité du bras et elles sont complétées par le long gant foncé. Elles ne comportent aucun revers. Le dos est encore élargi de plis ou de godets. Mais devant, le manteau très large, lui aussi, est orné le plus souvent d'une bande de fourrure qui garnit les deux devants et forme col. L'ensemble est confortable et somptueux.

Le velours de coton cependant est très souvent choisi pour le paletot trois quarts. Mais on l'aime très clair et les femmes n'hésiteront pas, cet hiver, à porter des jaunes éteints, des bleus pervenches, des beiges ou des gris, et enfin, ce ton tilleul que l'été nous a fait apprécier.

Sous le paletot vague, on porte la jupe étroite et longue, ou la petite robe simple, étroite, elle aussi, qui amenuise la silhouette, alors que le manteau s'efforce au contraire, d'amplifier son volume.

Le bel Été saison du thé...

Lorsqu'il fait 80° ou 90°, rien de tel pour rafraîchir qu'un grand verre de bon thé glacé. Pour compenser l'addition d'eau apportée par la glace fondante, faites le thé deux fois plus fort qu'à l'ordinaire, sans négliger l'eau bien bouillante et les cinq minutes d'infusion. Emplissez de glace pilée ou en cubes, des verres à punch où vous verserez, à travers une passoire, le thé fraîchement infusé. Sucrez au goût, avec du sucre granulé fin avant de verser le thé, ou avec du sirop de sucre après. Garnissez d'une mince tranche de citron; ajoutez, si vous aimez, une tige de menthe.

Curieusement, bien que la recette du bon thé soit connue depuis des siècles, et soit simple comme bonjour, bien des gens ne réussissent pas encore à en faire un breuvage vraiment parfait. Si vous suivez exactement ces indications, vous verrez que c'est très facile: ré-

Votre beauté d'après le bain



Il est bien peu de filles d'Eve qui ne rêvent pas d'être des baigneuses aussi séduisantes que possible quand sonne l'heure des ébats dans l'eau et sur la grève achalandée. Mais le seul fait d'arborer un joli maillot de bain ne suffit pas pour susciter l'admiration de son entourage et beaucoup trop de femmes semblent oublier qu'un maquillage adéquat et une apparence soignée de sa personne sont aussi nécessaires là que lorsqu'elles endossent la plus somptueuse robe du soir. C'est pour leur permettre d'être aussi fraîches et impeccables sur la grève qu'à leur sortie de leur cabinet de toilette que les Américains, ingénieux comme toujours, ont imaginé pour les ondines modernes le sac illustré ci-dessus et qui est suffisamment vaste pour loger, une brosse, un peigne, une lime à ongle, des accessoires de maquillage, une serviette de main et un maillot. Le précieux sac est aussi muni d'un petit portemonnaie très utile pour les emplettes au restaurant de la plage!

FRAÎCHE ET NETTE PAR 85° À L'OMBRE...

Ne vous plaignez pas de la chaleur. Dites-vous, en pensant aux froids de l'hiver, qu'il est bien agréable d'avoir chaud en ce moment... et vous supporterez galement ces 85° à l'ombre.

1 — Dès le matin, aérez largement votre appartement et arrosez vos plantes, votre jardin ou même seulement les fleurs qui garnissent votre fenêtre. Vous en ressentirez déjà un peu de fraîcheur.

2 — Faites des courants d'air. En plein été, vous ne risquez rien à avoir toutes les fenêtres et portes ouvertes, à condition toutefois de ne pas res-

ter dans un courant d'air frais lorsque vous êtes en transpiration, et de ne pas vous installer constamment à l'endroit où circule l'air.

3 — Habituez-vous au bain frais, ni froid, ni chaud, de façon à vous procurer en y entrant un petit frisson de fraîcheur. Agrémentez ce bain d'une bonne eau de Cologne ou d'une eau de toilette. En sortant, essuyez-vous rapidement et, au lieu de vous frictionner, vaporisez-vous légèrement tout le corps avec votre eau de toilette favorite. Laissez sécher, talez-vous. Ainsi vous garderez une peau nette et saine.

4 — Fermez les volets aussitôt que

le ménage sera terminé. Fermez aussi les fenêtres à moins qu'elles puissent vous aider à établir un courant d'air. Aux fenêtres de la cuisine, installez un store en raphia que vous imbiberez d'eau fraîche dès le matin et plusieurs fois dans la journée lorsqu'il sera devenu complètement sec.

— Ayez de l'eau fraîche dans chaque pièce. Posez à terre ou sur un meuble un large récipient rempli d'eau qui, en s'évaporant, amènera un léger refroidissement de la température. Faites-en couler une bonne quantité des robinets, le matin, de bonne heure. Mettez-en dans des thermos pour boire froid aux repas.

6 — Si vous n'avez pas de frigidaire, procurez-vous des blocs de glace que vous conserverez, soit en les recouvrant de gros sel, soit en les entourant dans des sachets de mousseline bouffés de sture de bois.

7 — Une goutte d'eau fraîche derrière les oreilles vous procurera une agréable sensation. Vous pouvez encore mouiller d'eau de cologne un tampon d'ouate et le passer doucement à la racine des cheveux, dans le creux des mains et sur les avant-bras. Faire couler un peu d'eau du robinet sur les poignets et les avant-bras.

8 — Adoptez un maquillage d'été. Pas de gras sous la poudre, mais un lait de concombre ou un peu d'eau de rose vaporisée. Un peu de rouge sur les joues et les lèvres, de la poudre dont vous essayez ensuite l'excès avec un tampon d'ouate. Votre maquillage tiendra toute la journée.

Et maintenant... ne boudez plus le soleil.

Savez-vous que?

Les feuilles de rhubarbe sont une excellente copie de l'épinard.

La betterave est un légume délicieux, préparée à la sauce béchamelle, gratinée au four.

Les feuilles des carottes cuites à l'eau, puis hachées finement, allongent agréablement un plat de salade cuite ou d'épinards, à moins que vous ne les préfériez en soufflé avec une béchamelle ou une purée de pommes de terre.

Les laitues, chicorées, oseille, épinards, cresson, feuilles de radis vous offrent leurs tiges et leurs feuilles extérieures pour cuire avec des pommes de terre et faire un potage.

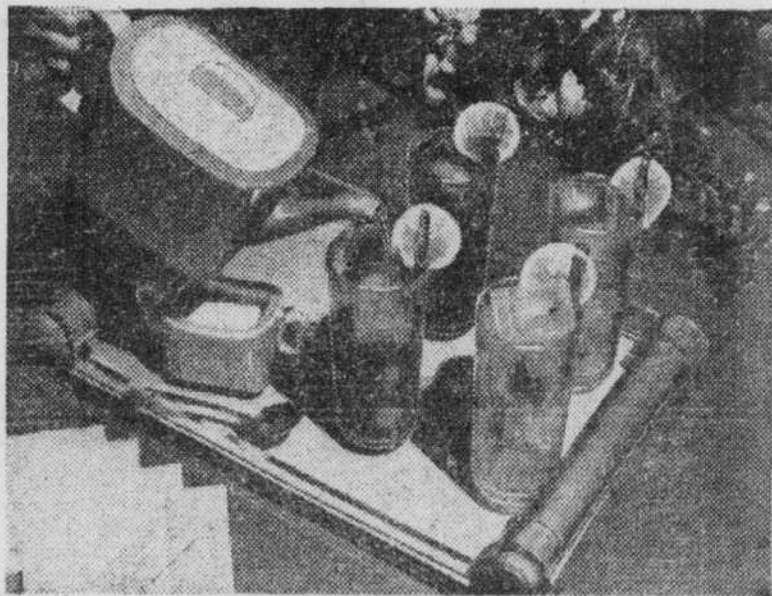
Les eaux de cuisson de légumes (asperges, haricots verts, épinards, chou-fleur, etc.) peuvent être la base de potage très sains. Elles recueillent la plupart des principes actifs et des sels minéraux des légumes. En y ajoutant du lait, du beurre, des pommes de terre, des pâtes, du tapioca, etc., on obtient de savoureuses liaisons.

Les graines et les pelures des tomates soigneusement recueillies dans un bol, avec leur jus, au moment où vous préparez une salade, donneront parfum et couleur à un potage à l'oignon qui en sera très amélioré.

Les parties fibreuses du chou ou du chou-fleur deviendront un gratin délicieux si, après les avoir coupées en fines lanières et blanchies à l'eau bouillante salée, vous ajoutez une béchamelle.

Les cosses de pois et de fèves fournissent de savoureux potages. Il suffit de les cuire avec des pommes de terre et de passer le tout au presse-légumes avant de lier. L'été, faites-en sécher et conservez-les dans des boîtes de fer-blanc. L'hiver, elles coloreront et parfumeront sauces et potages.

La plante de salsifis s'offre tout entière à la consommation: les boutons, cueillis avant l'éclosion de la fleur, peuvent être accommodés comme des petits pois et le feuillage en salade.



chauffez d'abord la théière, mesurez pendant cinq minutes, puis goûtez l'exquis breuvage! Pour tenir la théière bien chaude, grand-mère employait un couvre-théière; c'est une de plus pour la théière; infusez encore une idée pratique.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



De gauche à droite: VIVECA LINDFORS dans "TO THE VICTOR". — ERROL FLYNN dans "THE ADVENTURES OF DON JUAN". — En bas: GARY COOPER dans "GOOD SAM". — EVE ARDEN, excellente comédienne dans "THE VOICE OF THE TURTLE". — Ce sont tous des films Warner.

DANS LES STUDIOS WARNER

Viveca Lindfors sera de nouveau la partenaire d'Errol Flynn dans "Dallas", un film sur le développement du Texas. Nous les avons vus dans "The Adventures of Don Juan".

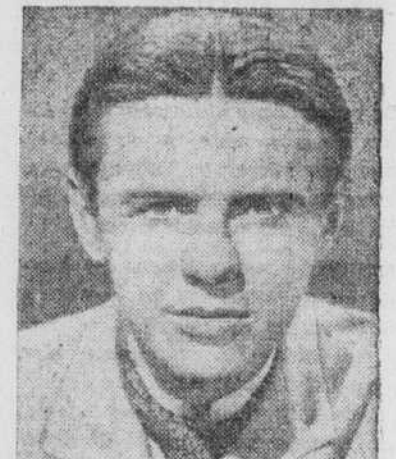
Raymond Massey aura l'un des principaux rôles dans "The Fountainhead", film tiré d'un roman à succès américain, dont Gary Cooper et Patricia Neal (actrice du Broadway) sont les vedettes.

Le film sur Marilyn Miller intitulé "Silver Lining" s'appellera désormais "Look for the Silver Lining". June Haver incarne la fameuse danseuse et Ray Bolger est son partenaire.

Jane Wymann s'est vu attribuer un des plus intéressants rôles de l'année dans "Serenade", un film tiré d'un roman de James M. Cain. Elle étudiera le langage et les coutumes des Mexicaines, puisqu'elle en incarne une.

Joel McCrea, Alexis Smith, Zachary Scott et Dorothy Malone sont les vedettes du film "South of St. Louis".

Quatre des meilleurs pilotes de l'aviation américaine joueront dans le film "Fighter Squadron", aux côtés d'Edmond O'Brien et de Robert Stack et y feront des prouesses aériennes.



De gauche à droite: JANE WYMAN dans "SERENADE". — JIMMY LYDON dans "LIFE WITH FATHER". — En bas: ELEANOR PARKER dans "THE VOICE OF THE TURTLE". — DOROTHY MALONE dans "TWO GUYS FROM TEXAS", Films Warner.

NOUVEAUX FILMS AMÉRICAINS

THE PIRATE: Une comédie musicale en Technicolor qui ne quitte pas le domaine de la comédie, avec Judy Garland et Gene Kelly. L'ac-

tion se passe dans une île du Pacifique et la musique est de Cole Porter. MGM

BERLIN EXPRESS: Un drame

d'espionnage excellemment joué et dont l'action se situe à Paris et à Francfort, particulièrement sur un train. Robert Ryan, Merle Oberon et Charles Korvin sont les acteurs principaux de ce film pittoresque et passionnant. RKO

ON AN ISLAND WITH YOU: Comédie musicale en Technicolor, avec Peter Lawford et Esther Williams. Malheureusement, le sujet de ce film est insignifiant. Cyd Charisse est excellente comme danseuse. Jimmy Durante, Ricardo Montalban et l'orchestre de Xavier Cugat font partie du spectacle. MGM

RUTHLESS: Ce film de la Eagle-Lion est robuste et intéressant; il raconte l'ascension et la chute d'un financier, personnifié par Zachary Scott. Diana Lynn est sa partenaire. Sydney Greenstreet et Lucille Bremer sont un couple victime des ambitieuses menées de Scott et sont très impressionnants.

HATTER'S CASTLE: Film tiré d'un roman de A. J. Cronin, avec James Mason et Deborah Kerr et Robert Newton qui y est remarquable. Ce film anglais, vieux de 10 ans,

vient d'arriver aux États-Unis.

GREEN GRASS OF WYOMING: Charles Coburn joue dans ce film le rôle du grand-père de Peggy Cum-

mins, et l'action se déroule dans une très belle nature et met en vedette les amours du cheval Thunderhead. Fox.



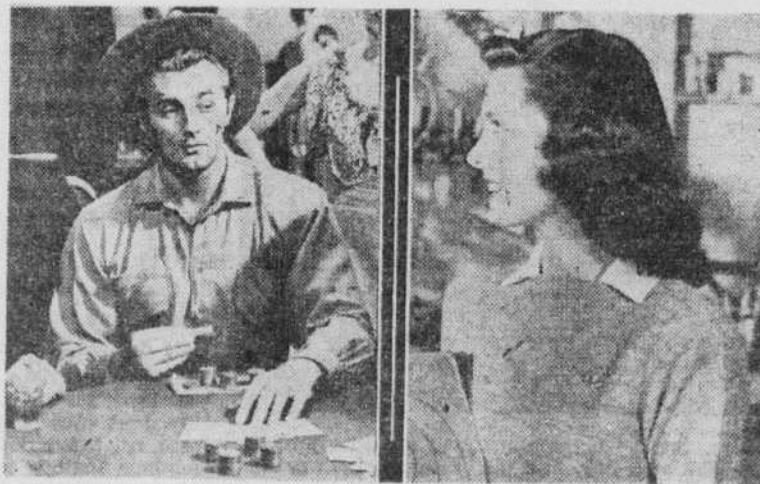
PEGGY CUMMINS se remet de sa déception lorsqu'elle fut éliminée comme vedette de "FOREVER AMBER" et joue dans "GREEN GRASS OF WYOMING". — DEANNA DURBIN joue dans "UP IN CENTRAL PARK" et c'est là qu'elle a rencontré VINCENT PRICE avec qui elle en est rendue à la phase amoureuse.



La jolie OLIVIA DE HAVILLAND, vedette de "THE SNAKE PIT", converse amicalement avec RONALD COLMAN, qui est encore fier de l'Oscar qu'il a gagné il y a quelques mois, pour son jeu dans "A DOUBLE LIFE".

Ingrid Bergman

Fille unique, Ingrid perdit sa mère à 2 ans, son père à 12 ans. Elle est née le 28 août 1917. Elle était grosse, maladroite et solitaire, dans son enfance. Son père était un gai photographe qui chantait en prenant son bain et qui espérait voir sa fille devenir chanteuse d'opéra. Ingrid s'habitua à poser devant la caméra de son père et lorsqu'il mourut, elle alla vivre avec une tante qui décéda aussi l'année suivante. Ce n'est qu'en fréquentant le high school qu'elle perdit un peu sa sauvagerie, avec des compagnes de son âge. Elle mesure 5 pi. 8 1/2 pouces sans souliers, elle pèse 127 livres. Ses mesures: buste 35; taille 27; hanches 37. Elle a un des plus jolis visages qui soient et les hommes l'adorent à l'écran. Ses cheveux sont blond miel; sa peau est sans ride et sans maquillage, sauf du rouge à lèvres. Ses yeux sont bleus avec une teinte de vert et son sourire est divin. Elle n'arrange pas ses sourcils; elle ne porte pas de poli sur ses ongles; elle n'a que son anneau de mariage au doigt.



ROBERT MITCHUM, qui a fait sensation dans "PURSUED" et dans "CROSSFIRE" poursuit sa carrière brillamment à Hollywood. — A droite, la jeune CATHY O'DONNELL que nous avons vue dans "THE BEST YEARS OF OUR LIVES", est la vedette du film de Sam Goldwyn "YOUR RED WAGON".

Potins de Hollywood

On a offert \$100,000 à Cornel Wilde pour sa maison de 10 pièces à Beverly Hills. Mais les époux Wilde ont refusé. Elle est toute décorée à neuf.

Elizabeth Taylor vient d'avoir sa première auto. Van Johnson a dû revenir précipitamment de Hawaï où il passait ses vacances avec sa femme, pour jouer dans "Command Decision".

Margaret O'Brien passera ses années d'adolescence à faire de la radio.

Kathryn Grayson attend un bébé en octobre, et a l'intention d'en adopter un autre en même temps, pour les élever ensemble.

Betty Grable suggère l'attribution d'une Oscar pour la meilleure actrice et le meilleur acteur de comédies musicales.

Clark Gable se bâtit une maison sur son ranch en Oregon, mais il ne vend pas pour cela sa maison de San-Fernando Valley.

Hedy Lamarr joue fréquemment au poker avec le directeur Billy Wilder. Elle poursuivra le magazine où un journaliste a écrit qu'elle s'était fait remonter le visage grâce à la chirurgie plastique.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

Les couples d'amoureux

Ce fut l'amour, pur et simple, qui donna au cinéma l'essor prodigieux qu'il connaît aujourd'hui. Ce furent les idylles amoureuses qui inspirèrent les plus beaux films. Cependant, on voulut parler aussi à l'écran de problèmes politiques, raciaux, de psychiatrie, de crimes, etc... mais le public demande constamment plus de clairs de lune et moins de meurtres. Sam Goldwyn, qui vient de tirer une nouvelle copie de "Wuthering Heights", déclare que ce film, fait en 1939, est une des plus belles histoires d'amour du monde et sera toujours populaire, car tous les cinéphiles qui l'ont déjà vue veulent ardemment retourner l'admirer. Les jeunes aiment l'amour et ce sont les jeunes auditoires qui fond la fortune du cinéma. Les couples fameux comme Vilma Banky et Ronald Colman, Garbo et John Gilbert, Janet Gaynor et Charles Farrell doivent avoir des successeurs, et depuis Nelson Eddy et Jeannette MacDonald, on en a peu vus. Goldwyn prédit le même succès à Cathy O'Donnell et Farley Granger, deux jeunes qui jouent dans son film "Your Red Wagon".



GLORIA HENRY est la gentille actrice de la Columbia qui sera la partenaire de GENE AUTRY dans "THE STRAWBERRY ROAN". JACK HOLT fait aussi partie de la distribution.



GENE AUTRY, qui demeure l'un des cow-boys préférés des jeunes cinéphiles, revient à l'écran dans un film de la Columbia "THE STRAWBERRY ROAN", en couleur. Nous le verrons aussi dans "THE BIG SOMBRERO", également en couleur.

Du citron à la pomme d'or

"Losqu'on me désigna comme l'actrice la plus coopérative pour 1947 et que je reçus la Pomme d'or, cela signifia beaucoup de choses pour moi, car il y a quatre ans, j'avais reçu le citron, emblème de l'actrice la moins coopérative de Hollywood. Du citron à la pomme, il y a toute la réformation de mon caractère". Voilà ce que vient de déclarer Joan Fontaine. "Lorsque j'épousai Brian Aherne", continue-t-elle, "je décidai de ne plus faire de cinéma, mais c'est lui qui me poussa à jouer "Rebecca", pour remplir mes loisirs. Dans la suite, il fallut beaucoup de discrétion pour ne pas blesser Brian, qui était moins populaire et pour ne pas laisser envahir notre vie privée. Maintenant, je suis l'épouse d'un homme d'affaires, Bill Dozier, qui est enchanté lorsqu'on m'interview, puisqu'il dirige la compagnie à laquelle j'appartiens, la Rampart Production. Notre maison est même bâtie pour recevoir les journalistes et les photographes, et plus il y a de personnes qui viennent me voir jouer aux studios, plus mon mari est content. "Être bonne actrice, ce n'est pas assez", dit-elle, "et c'est ainsi que peu à peu, je suis devenue plus aimable pour tous".

BIOGRAPHIES-ÉCLAIR DES VEDETTES

Dennis Morgan naquit à Prentice, Wisconsin, le 26 décembre 1910. Grandeur 6 pi., 2 po., poids 195 livres; yeux bleus et cheveux bruns. Dennis était autrefois bûcheron et fit ce métier jusqu'au jour où on le présenta au public des cinémas dans "Shine on Harvest Moon", "Desert Song", "Thank your Lucky Stars", etc. Son ambition secrète: jouer du baseball professionnel.

Merle Oberon naquit à Hobart, dans les îles de la Tasmanie, le 19 février 1911. Grandeur 5 pi., 2 po., poids 112 livres, les cheveux très foncés et yeux bleus. Son nom véritable: Estelle Merle O'Brien Thompson. Elle reçut son instruction aux Indes et parut pour la première fois sur la scène à Calcutta, dans une représentation théâtrale d'amateurs, intitulée "Café". De ce jour-là, elle se vit sur la route d'Hollywood et de la gloire.

Alan Ladd naquit à Hot Springs, Arkansas, le 3 septembre 1913. Grandeur 5 pi., 10 1/2 po., poids 160 livres; il a les cheveux blonds et les yeux verts. Comme membre du Club des Athlètes de Hollywood, il devint champion plongeur de toute la côte

ouest du Pacifique. Avant d'atteindre la gloire, il connut des succès comme journaliste et gérant de publicité à San-Fernando, Californie, au "Sun Record". Il travailla comme publiciste et vendeur pour la Warner. Lors de la dernière guerre, il s'enrôla dans les forces armées de son pays et reçut sa libération à la fin des hostilités.

Lynn Bari naquit à Roanoke, Va., le 18 décembre 1917. Grandeur 5 pi., 6 po., poids 122 livres; cheveux bruns et yeux noisette. Son nom véritable: Marporie Schuyler Fisher. Sa chance vint au cinéma lorsque pour le film "Dancing Lady", de Joan Crawford, les studios réclamèrent des femmes grandes et sachant la danse pour faire partie des scènes. Sa première interprétation d'importance

fut le rôle principal de "Mr. Moto's Gamble". Elle épousa Walter Kane dont elle divorça plus tard. Ses amis l'appellent "Lanky", son studio: "La jeune femme à la taille d'un million de dollar", et ses admirateurs en rêvent....

David Bruce naquit à Kankakee, Illinois (la ville natale de Fred MacMurray), le 6 janvier 1914; grandeur 6 pieds, poids 165 livres, cheveux blonds foncés et yeux bleus. De son vrai nom Andrew McBroom. Instruction: Université Northwestern. Il fit du théâtre au collège, puis dans l'est des Etats-Unis et on le vit pour la première fois à l'écran dans "Bad Boy".

Ginger Rogers naquit à Independence, Mo., le 16 juillet 1911; grandeur 5 pi., 5 po., poids 115 livres. Cheveux blonds et yeux verts. Son nom véritable Virginia McMath. La gloire lui vint lorsqu'elle gagna un concours de danse de Charleston, au Texas avant d'entrer dans le vaudeville. Un de ses succès fut "Lady in the Dark", mais Ginger connut la gloire d'abord comme partenaire de Fred Astaire dans les films qu'elle interpréta à ses côtés.



Le prochain film de JOAN CRAWFORD sera "DAISY KENYON", pour la Warner Brothers.

Jane Greer était paralysée à 15 ans

Un matin, à Washington, une fillette de 15 ans s'éveilla avec le côté gauche du visage complètement paralysé. Cela ressemblait à un mauvais rêve, mais il s'agissait de la réalité. Deux mois plus tard, les rayons infra-rouges avaient assoupli un peu les muscles, mais Jane ne pouvait sourire comme tout le monde. Alors, elle commença à dompter un à un les muscles récalcitrants, tout en apprenant à faire mouvoir séparément ceux qui servent à exprimer la joie, le dédain, la peine, l'ironie, etc... Peu à peu, elle acquit une mimique qui intéressait tout ses amis et c'est ainsi qu'elle décida de devenir actrice. Mariée à Edward Lasker, grand brun et attrayant, Jane Greer est une femme d'intérieur; elle n'aime pas le sport et n'a pas de hobbies remarquables. Son unique ambition est de gagner une Oscar, au cours de sa carrière cinématographique.



Nous verrons MARTINE CAROL aux côtés de JEAN DESAILLY dans la comédie gaie "CARRE DE VALETS". Elle fut la partenaire de GEORGES GUSTARY dans "CHANSON D'AMOUR".



LOUIS JOURDAN exhibe avec un sourire son anatomie fort séduisante, en se reposant après avoir terminé "THE PARADISE CASE", excellent film où il remplit le rôle d'un brillant avocat anglais qui devient amoureux de la femme qu'il est chargé de défendre.



BLANCHETTE BRUNOY joue avec ALBERT FREJEAN dans "AU BONHEUR DES DAMES", dans le fameux film "LE CAFÉ DU CADRAN", avec BERNARD BLIER et dans "LE GRAND COMBAT", avec LUCIEN BAROUX.



Beauté rousse très attrayante, SUSAN HAYWARD joue dans "THE SAXON CHARM".

Susan Peters se sépare de Dick Quine

Hollywood est rarement choqué par l'annonce d'un divorce, mais cette fois, toute la colonie du film a été secouée par celui de Susan Peters, paralysée à la suite d'un accident de chasse (nous l'avons vue dans "The Sign of the Ram"), d'avec son mari, Richard Quine. On dit que miss Peters a fait les premiers pas, parce qu'elle voyait que Dick acceptait continuellement des sacrifices pour lui faire oublier son infirmité et qu'elle n'a pu lui donner les enfants qu'il était en droit d'attendre. Lorsqu'on offrit un bon rôle à Quine sur le Broadway, il refusa de l'accepter à cause d'elle, bien qu'il fut sans emploi à Hollywood. Susan gardera leur fils adoptif, Timothy et donnera sa liberté à son mari. Elle jouera de nouveau dans des films comme actrice productrice, ce qui lui permettra de retirer des revenus réguliers pendant toute la période de la circulation de ces films dans le monde.

UNE BONNE IMPRESSION



On recourt beaucoup au procédé d'impression au cadre sur les enseignes en métal. Sauf là où on se sert d'une peinture résistante et séchant à l'air, les enseignes sont cuites au four après reproduction au pochoir, comme ci-dessus.



Dans le procédé au profilim, l'écran est alors abaissé sur le profilim, puis fixé à l'aide d'une solution et dépouillé du papier agglutinant.



Avec une raclette de caoutchouc, la peinture est répartie dans le cadre et forcée de pénétrer dans les vides du pochoir. L'affiche reçoit ici une sixième couleur. L'application d'une couleur terminée, on lave le pochoir à l'eau et apprête à la cire l'impression d'une nouvelle couleur.

La prochaine fois que nous verrons une pancarte d'annonce sur un comptoir, observons-la de près. Si la couleur se détache légèrement de la surface ou si nous dénotons clairement la pellicule délicate déposée par la peinture, c'est que cette pancarte aura été exécutée d'après l'impression au cadre. La plupart des affiches, panneaux et pancartes sont aujourd'hui exécutés au moyen de ce procédé.

Deux procédés sont en faveur dans l'impression au cadre. Le plus répandu, c'est le procédé au profilim utilisé dans le lettrage, de même que pour recouvrir sur des affiches de grandes surfaces en couleurs unies. Le procédé sérigraphique est moins connu et exige beaucoup plus d'adresse artistique; il sert à reproduire authentiquement jusqu'au plus fin coup de pinceau, le délicat tableau de quelque grand maître.

Dans les deux procédés, chaque couleur requiert un écran à trame différente. L'affiche publicitaire exécutée au profilim compte en moyenne huit couleurs, alors que dans la trame de soie du procédé sérigraphique passeront jusqu'à une quinzaine de couleurs différentes pour la reproduction d'un seul tableau.

On imprime à part chaque couleur sur chaque pancarte et, avant d'appliquer une autre couleur, on laisse sécher pendant une douzaine d'heures. L'impression d'un millier et plus de copies impose une somme

formidable de travail.

Rares sont encore les entreprises qui ont tenté le procédé sérigraphique. Le Pacifique Canadien, toutefois, y recourt dans le but de faire connaître davantage le pittoresque des paysages du Canada à sa population comme au monde entier.

Bien que le procédé sérigraphique ne suive pas la même marche que celui au profilim, il s'en tient au même principe d'impression, sauf que l'artiste qui entreprend cette oeuvre doit apporter le plus grand soin à conserver exactement les mêmes couleurs que celles du tableau de maître qu'il reproduit. Cette méthode de reproduction atteint un tel point de perfection qu'il est souvent difficile de distinguer entre le modèle et la copie.

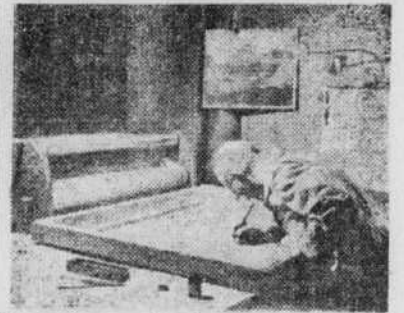
On exécute encore les enseignes extérieures en métal au moyen de l'impression au cadre. La même méthode au pochoir et d'impression est suivie, bien que soit employée une peinture ou une pâte de plus longue durée afin de rendre l'enseigne résistante aux intempéries; si on n'utilise pas une peinture d'extérieur séchant à l'air, l'enseigne est soumise à la cuisson. A cette fin, on recourt beaucoup aux pâtes "Dulux" spéciales, apprêtées pour l'impression au cadre.

Bref, ce mode d'impression se révèle de plus en plus en demande et tout indique qu'il prendra encore de l'ampleur au cours des années.

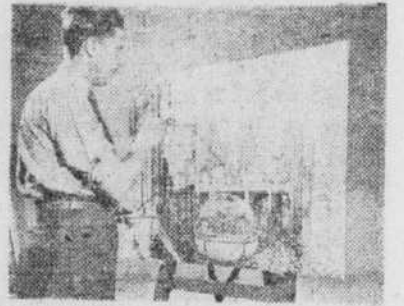
(Reproduit de l'Ovale C. I. L.)



Le procédé au profilim recourt à une méthode semblable à l'impression sérigraphique, alors qu'on découpe et dépouille la pellicule non requise de papier cristal qui recouvre l'affiche à reproduire.



Le contour de chaque couleur est tracé à l'encre sur la soie fixée au cadre, au-dessus du tableau, telle est la première étape de reproduction sérigraphique d'une oeuvre de M. Arbuckle.



M. Franklin Arbuckle, R.C.A. apporte une dernière touche à une marine qu'il a exécutée et que les bureaux de voyage du Pacifique Canadien distribueront de par le monde sous forme d'affiches reproduites par l'impression au cadre.



Le tracé délimité de chaque couleur est recouvert séparément de cire noire, puis enduit de colle; celle-ci séchée, on lave la soie à la benzène qui laisse libres et ouvertes les surfaces de trame enduites de cire.



Le cadre portant l'écran de soie est fixé par des charnières à la table d'impression et les couleurs repérées avec soin. La peinture pénètre par les sections transparentes de la trame de soie qu'on voit ici.



On a tiré 1,500 copies, au coût moyen de \$2.50, du tableau de l'artiste Arbuckle. L'une d'elle décore ici un mur de gare.

COPYRIGHT 1948 BY DETECTIVE COMICS, INC.
DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

LA CHAUVÉ-SOURIS et le ROUGE-GORGE

Secourus par Chauve-Souris et Rouge-Gorge contre trois mystérieux étrangers sur la route de Gotham, une jolie jeune fille est frappée d'amnésie à la suite de ses blessures à la tête.

J'ai entendu ces hommes parler d'une information qu'ils vous avaient arrachée. Cela vous rappelle-t-il quelque chose ?

Non, non. Je ne sais même pas qui je suis ! Je ne puis même pas me rappeler ces hommes !

Pas de bourse ! Rien pour vous identifier ! Même votre accent m'est inconnu. Mais nous prendrons soin de vous, d'abord, et ensuite, nous essaierons de déceler cette affaire.

Vous êtes tous deux si gentils ! Et moi je ne puis rien faire.

Maintenant... peut-être que le fait d'entendre votre langue vous rappellera quelque chose. Parlez-vous anglais ?

Oui, je parle anglais.

Elle parle anglais ! Nous l'avons !

J'ai peur que ce soit plus compliqué qu'auparavant ! Elle parle l'anglais avec un accent !

Plus tard... Elle parle quatre langues ! L'anglais, l'espagnol, l'italien et le russe ! Avec un accent ! D'où vient-elle ?

Peut-être a-t-elle vécu quelque temps dans l'un et l'autre de ces pays !

Voilà ! Peut-être que si vous revoyez ces pays, vous vous rappelleriez quelque chose et votre mémoire reviendrait !

Mais cela voudrait dire que je dois faire le tour du monde !

Pas du tout ! Nous pouvons faire ce tour du monde ici à Gotham — dans les quartiers anglais, russe, italien et espagnol !

Voyez-vous, c'est un génie !

Je viens de réaliser que ces hommes voulaient des informations ! Ils savent sûrement qui elle est ! Viens ! Il faut aller au Journal de Gotham !

Et si nous échouons ?

Plus tard, à l'hôtel Graham, aux quartiers-généralistes temporaires de Wilson, Watson et Wilde, non incorporé...

Voilà, mes amis. Cessez de vous inquiéter ! La fille est pratiquement à nous ! Lisez ceci !

Chauve-Souris fait le tour de la ville pour identifier une jolie étrangère

On espère que ce petit tour du monde aidera une victime de l'amnésie à recouvrer la mémoire.

Carte de Gotham démontrant la route suivie à travers les divers quartiers.

Quelle chance, messieurs !

Vous jubilez plus tard, Wilde. Découpez la carte et portons. Nous n'avons pas de temps à perdre !

Le tour du monde dans cette petite ville ! C'est drôle n'est-ce pas ?

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY



Ça ne sert à rien, M. Jones, je ne puis continuer.



Que voulez-vous dire — vous ne pouvez continuer? J'ai un contrat avec vous. Qu'est-ce qu'il y a?

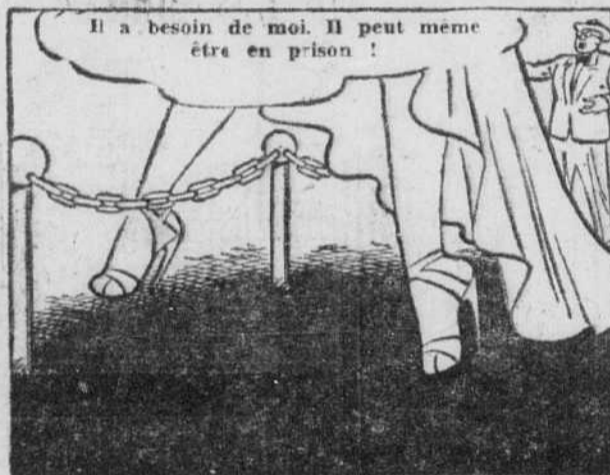


Tout va mal! La police recherche mon petit Baron.



Mais c'est un voleur! Il vous trichait.

Tout de même, c'est mon amour!



Il a besoin de moi. Il peut même être en prison!



Oui, Annette, il n'est pas encore en prison, mais il n'en est pas loin!

Allons-y lentement!



Je vais poursuivre le département de la police jusqu'à leur dernier centin!

Voyons, Baron Talon, restez tranquille!



J'ai des preuves, vous savez, et si vous pensez que pour une minute...



Je l'ai pourchassé dans la chambre, sous le lit, sur les tables, et finalement, je l'ai enveloppé dans cette couverture...



Je devrais le haïr, mais je l'aime.



Je braverais feu et le feu pour lui. Je resterais même en prison à sa place. Je ne puis le laisser moisir en prison!



Dix minutes plus tard. Où vont-ils avec ce grillage pour pontons?



Ils le placent à la porte de la cellule de Talon. Il a passé à travers les barreaux deux fois.

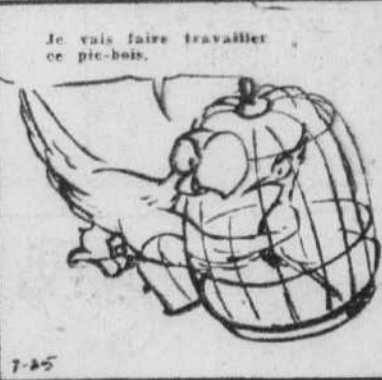
Les amis de tante Pichon



Je déteste le travail de bureau. J'ai hâte que tante Pichon revienne de ses vacances.



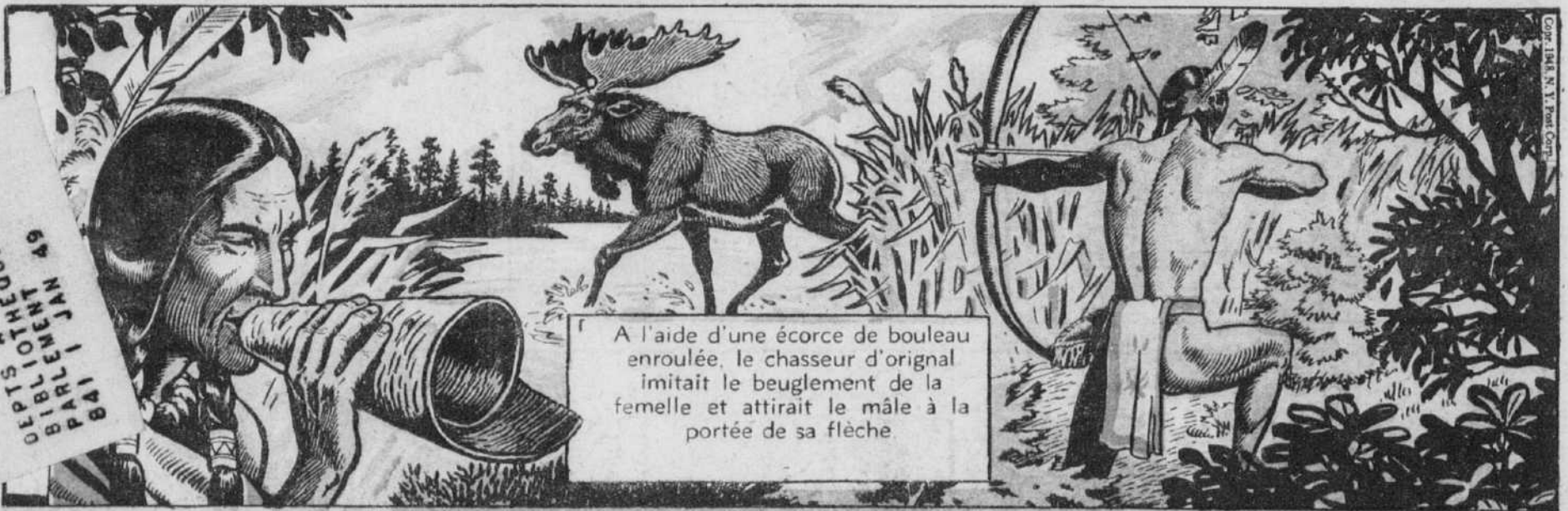
Réellement, je ne puis rien faire.



Je vais faire travailler ce pic-bois.



PECK PECK



BARRIÈRE
 ST-PIERRE
 A OTTAWA - ONT
 49 JANVIER 1948

