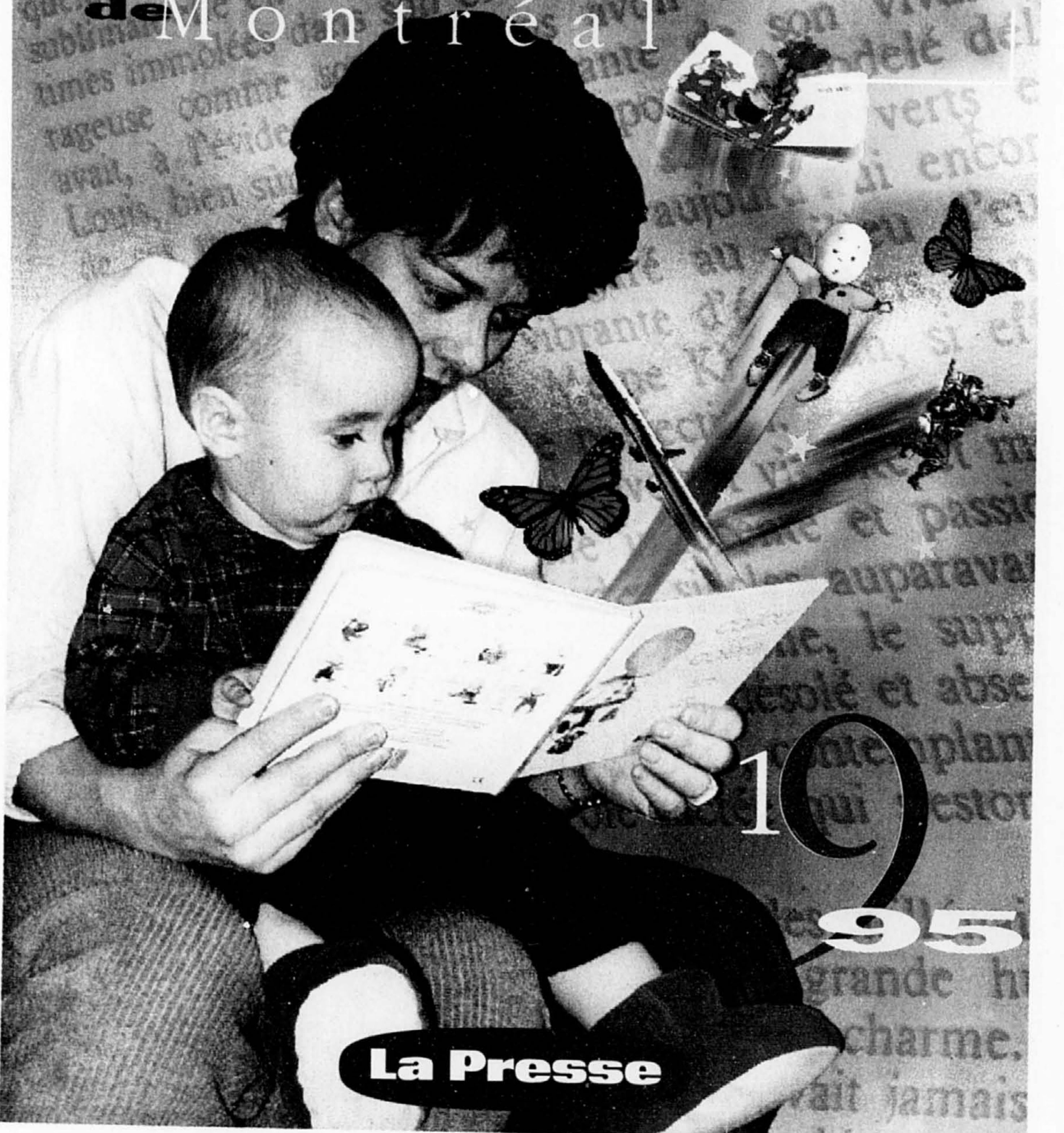


SAMEDI 11 NOVEMBRE 1995

Le Salon du livre de Montréal



1995

La Presse

DISPONIBLE AU SALON DU LIVRE AU STAND N-75 DÈS LE 16 NOVEMBRE

LA TOUTE NOUVELLE OEUVRE DES CERCLES DE FERMIÈRES DU QUÉBEC

Tel un coffret à bijoux, le livre *Les arts textiles - Trésors du patrimoine* recèle les joyaux de l'artisanat québécois: les mille visages du tissage, la couture sous toutes ses coutures, la broderie rêverie, les plus beaux tricot, les étreintes de la courtepoinette, les attraits du crochet et les ficelles de la dentelle.

Les arts textiles TRÉSORS DU PATRIMOINE



Cercles de Fermières du Québec



SPÉCIAL SALON
34,99 \$ (32^{70%} + TPS)
Prix rég.: 40,615 (37,955 + TPS)

COMMANDE POSTALE

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Province: _____
Code postal: _____
Téléphone: () _____

S.V.P. faites-moi parvenir _____ exemplaire(s) du volume *Les arts textiles - Trésors du patrimoine* à 46,00 \$ (taxes, transport et manutention inclus). J'inclus un chèque ou un mandat-poste au montant de: _____.

Adressez votre commande à:
Les Cercles de Fermières du Québec
Les arts textiles - Trésors du patrimoine
1043, Tiffin, Longueuil (Québec) J4P 3G7

Sommaire

Les Salon des cent...
signatures..... pages 4 et 5
VLB s'ennuyait de
l'édition pages 6 et 7
Les Québécois invités
d'honneur..... page 8
... et les invités de
l'extérieur page 9
Plus on écrit, plus on
aime lire..... page 10
Pierre Gingras et ses
p'tits oiseaux page 11
La Presse s'en
va-t-au-Salon..... page 12
Plusieurs mois de
préparation page 14
Une ville de librairies
pendant dix jours.. page 15
Y a-t-il trop de
livres?..... pages 16 et 17
Les confidences de Gilles
Archambault page 18
Le phénomène Ying
Chen..... page 19
Dix sur douze pour les
femmes..... page 21
Le vrai Caillou dans la
vraie vie page 22
Plus animé que ça, tu
sors du livre..... page 23
Pleins feux sur les
Lumière..... page 24
Le Hussard cavale page 25
Le Meunier de la bande
dessinée..... page 26
Jamais trop jeunes pour
les encyclopédies... page 27

Montréal est né dans un livre

JOCELYNE LEPAGE

■ Il est toujours risqué de demander à Jean-Claude Germain de dire UN mot en tant que président du Salon du livre, ou à tout autre titre d'ailleurs. Il fera une longue tirade à la Cyrano. Inspiré par le slogan du Salon cette année, *Le livre s'anime*, il a découvert que ça ne pouvait être plus approprié puisque Montréal même est né dans un livre.

« Ceux qui deviendront les fondateurs de Montréal ont eu cette idée, dit-il, en lisant *Les relations des Jésuites*, un best-seller vendu à la Librairie Cramoisy à Paris au XVII^e siècle. Et l'île de Montréal a été achetée sur une carte, personne ne l'avait encore visitée. »

Un autre qui est né des livres, c'est Don Quichotte. « Il a tellement lu de livres, dit M. Germain, qu'il a pris



Jean-Claude Germain

la fiction pour la réalité et s'est déguisé en chevalier pour combattre des moulins.

« De façon moderne,

poursuit-il, dans sa nouvelle version sur CD-ROM, c'est vraiment le livre animé. C'est un livre, c'est un musée, c'est un voyage », et pourquoi pas une cathédrale.

« Le livre anime les débats, ranime les coeurs désespérés, réanime les civilisations disparues. Et aussi, il s'anime. Lorsqu'un livre s'anime, il en sort toutes sortes de choses. »

Compte tenu de la croissance considérable qu'il a connue au cours des 17 dernières années (on en est au 18^e Salon et il n'y a plus de place à l'intérieur pour de nouveaux kiosques), l'événement est devenu incontournable, selon Jean-Claude Germain. « On y vient parce que c'est animé, dit-il. Dans un monde où il y a de moins en moins de consensus, une chose au moins qui fait consensus, c'est le livre. »

LE GROUPE MORIN

Diffuseur de :

Gaëtan Morin Éditeur

Les Presses de l'Université de Montréal

Les Presses de l'Université d'Ottawa

Graficor

vous attend au
Salon du livre de Montréal,
stands 233, 235, 237, 239,
332, 334, 336 et 338.

La famille désinstitutionnée



Flore laurentienne



La santé et la famille

Le Salon des cent... signatures

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

■ Vous avez aimé un roman en particulier? Un livre de poésie a changé votre vie ou la pensée d'un politicien soulève en vous quelques problèmes d'éthique? Qui sait, peut-être désirez-vous rencontrer depuis longtemps cette vedette du petit écran qui vient d'écrire son autobiographie ou même vérifier discrètement l'apparence d'une artiste qui a dévoilé dans un livre ses nombreux secrets de beauté?

Qu'à cela ne tienne! Le Salon du livre organise plus d'une centaine de séances de signature où la grande majorité des auteurs qui ont publié cette année se feront

un plaisir de rencontrer leurs lecteurs, les vrais passionnés comme les collectionneurs d'autographes.

Il y a d'abord les incontournables vedettes qui galvanisent les foules: Marie Laberge, Michel Tremblay, Daniel Pinard.

Des romanciers d'ici et d'ailleurs: Han Suyin, Margaret Atwood, Ying Chen, Lise Bissonnette, Marie-Claire Blais, Hélène Rioux, Nicole Houde, Victor-Lévy Beaulieu, Sergio Kokis, David Homel, Emmanuel Aquin...

Des journalistes qui occupent leur temps libre... à l'écriture d'oeuvres personnelles: Nathalie Petrowski, France Paradis, Jean Beauvois, Richard Garneau, Charles Tisseyre...



Marie Laberge

Des personnalités au style aussi varié que le politicien Claude Ryan, le carica-

turiste Serge Chapleau, le metteur en scène Robert Lepage, le cinéaste Pierre Falardeau, l'éditeur Alain Stanké ou le directeur du Salon du livre de Montréal, Jean-Claude Germain...

Plusieurs lecteurs ne négligeront pas de rencontrer des artistes populaires en chair et en os. Ils seront nombreux cette année. Quelques noms: Michèle Richard, Louise Deschâtelets, Andrée Lachapelle, Mirielle Deyglun, Andrée Champagne, Paul Buissonneau, Michel Jasmin...

Enfin, les jeunes seront heureux de faire un brin de jasette avec leurs auteurs favoris, ceux qui les informent ou les font rêver: Sonia Sarfati, Caroline Merola, Dominique Demers, Francine Ruel...

Une méthode inédite relevant l'orthographe de plus de 70 000 mots et expressions

L'ORTHOGRAPHE DÉJOUÉE

L'Orthographe déjouée vous propose une méthode inédite. Pour chaque difficulté orthographique: il suffit de mémoriser la liste intégrale des exceptions relevées. Son approche phonétique intéresse également les cruciverbistes et les amateurs de Scrabble.

Découvrez les secrets d'une championne

LE DICTIONNAIRE ORTHOGRAPHIQUE

Le Dictionnaire orthographique, le second ouvrage de cette collection, indique, par ordre alphabétique, le genre et le pluriel des mots et des expressions et renvoie au chapitre concerné dans le premier ouvrage.

Éditions du Phare Éditions Deschamps

1977, boulevard Industriel Laval (Québec) H7S 1P6
Tél.: (514) 667-9221

Stand 05

RV
DIFFUSION

DIFFUSION EXCLUSIVE

5000, rue Iberville,
bureau 201, Montréal
(Québec) H2H 2S6
Tél.: (514) 523-2226
Fax: (514) 529-8384

L'imagination sans frontières...

LA BOTTINE MAGIQUE DE PIPO

Rémy Simard
illustrations de Pierre Pratt

Ce duo dynamique, lauréat de plusieurs prix, nous entraîne une fois de plus dans une aventure absolument farfelue. Un petit garçon au pieds gigantesques affecte de façon surprenante la géographie de la planète.

4-7 ans
6,95\$ broché/16,95\$ relié

SHÔ ET LES DRAGONS D'EAU

texte et illustrations d'Annouchka Gravel Galouchko

Ce conte se déroule dans le Japon ancien. Sur un arrière-plan de spiritualité, le ton reste léger pour raconter l'origine du cerf-volant.

«Pour le rêve, la fantaisie, la richesse de l'imaginaire, *Shô* est d'abord un album à regarder... Le texte, lui, est un bain de fraîcheur.» *Le Soleil*

6-8 ans 17,95\$ relié + jaquette

Vous pourrez admirer ces livres et nos autres livres primés au stand jeunesse de Dimedia au Salon du livre.

Annick

Ils seront là...



Michel Tremblay



Louise Deschâtelets



Robert Lepage



Jean Beaunoyer



Sonia Sarfati

Fondation québécoise pour l'alphabétisation

AU QUÉBEC

un adulte sur 4 a de la difficulté à lire. Impossible! On a des détails pour vous.



Venez nous en parler au Salon du livre de Montréal. Kiosque #E4

1 800 361-9142

— z y x w v

PARTICIPEZ AU CONCOURS



GAGNEZ une partie de **Chef d'Orchestre** et obtenez un billet pour le tirage d'un jeu Chef d'Orchestre d'une valeur de \$49.95 + taxes

Présentez-vous au kiosque des **Éditions Tosca** #1028 et venez voir nos animateurs. Limite d'une partie par personne.

Tirage à 20:30 tous les jours du 16 au 20 novembre et le 21 nov. à 16:30

Matinée scolaire
Tirage: le 20 nov. à 15:30
& le 21 nov. à 12:05



Salon du Livre de Montréal.



Éditeur de jeux de société éducatif non-violent.

© Les Éditions Tosca Ltée C.P. 250, Bellefeuille, Qc J0R 1A0
Tél.: (514) 569-2227 - Fax: (514) 431-5107 - 1-800-301-8672

PUBLICATIONS RÉCENTES



Hôpital & éthique
Rôles et défis des comités d'éthique clinique
264 pages, 2-7637-7432-6, 29\$

Zola et le cinéma
220 pages, 2-7637-7441-5, 29\$

Espace et culture / Space and Culture
408 pages, 2-7637-7430-x, 45\$

Cyberspace et communautaire
Appropriation • Réseaux • Groupes virtuels
234 pages, 2-7637-7443-1, 29\$

Bases de données
Architecture • Modèles • Langages
566 pages, 2-7637-7436-9, 60\$



LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

ÉDITEUR

En vente chez votre libraire
DISTRIBUTION DE LIVRES UNIVERS
845, rue Marie-Victorin, Saint-Nicolas (Québec) G0S 3L0
Tél.: (418) 831-7474 Interurbain: 1 (800) 859-7474
Télé.: (418) 831-4021

VLB s'ennuyait de l'édition

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Parmi les nouveaux exposants, cette année, au Salon du livre de Montréal, un éditeur régional... et drôlement fier de l'être : Victor-Lévy Beaulieu, président et fondateur des Éditions Trois-Pistoles.

« Ce projet s'inscrit dans cette redéfinition du Québec qui passe par la décentralisation et l'autonomie régionale. Comme l'a déjà écrit Jacques Ferron, avant d'être d'un pays, on est d'abord d'une région, d'un village, d'un quartier et d'une simple rue », indiquait VLB, au mois de mai, lors du lancement de la

maison d'édition. Plus simplement, en entrevue téléphonique, Victor-Lévy Beaulieu avoue qu'il s'ennuyait de l'édition. Dix ans après avoir laissé vlb éditeur, il avait envie de « s'amuser, de faire encore de beaux livres ». D'autant plus que cette idée s'inscrivait bien dans le cadre de ce complexe culturel qu'est la Maison de VLB, à Trois-Pistoles.

Et puis, il y a le fait que les régions manquent de structures d'accueil pour leurs auteurs. D'où l'idée de publier, dans la collection « Inédits », des textes d'écrivains qui sont nés dans le Bas-Saint-Laurent ou qui y vivent.



Victor-Lévy Beaulieu



LES ÉDITIONS DU BLÉ
Le Coeur de l'arbre, le bavard récidive
d'Henri Bergeron.
14 x 21,5 cm., xii-276 p.,
1995, photos. 24,95 \$
ISBN 2-921347-31-8

L'auteur, un conteur né, revit dans un style simple et fluide ses années de collège, ses débuts à la radio et ses débuts à la télévision canadienne.



Un bavard se tait... pour écrire
d'Henri Bergeron.
14 x 21,5 cm., 208 p.,
1989, photos. 19,95 \$
ISBN 0-920640-73-7

Les années d'une enfance heureuse décrite avec humour et nostalgie. 3^e impression d'un best seller.

SPÉCIAL

les 2 Bergeron - l'enfant et le jeune adulte - 26,95 \$



Les Éditions du Blé stand 1064b
340, boulevard Provencher, #143
Saint-Boniface, MB R2H 0G7
téléphone : (204) 237-8200 • télécopieur : (204) 233-2373
Diffusion Prologue

LE GUIDE 1996 -CHOISIR

Guide présentant tous les programmes d'enseignement secondaire professionnel offerts dans les commissions scolaires du Québec. Le lecteur découvrira pour chaque programme: les objectifs de formation, les principaux éléments du programme, les préalables, les endroits de formation, les professions reliées, les endroits de travail, le salaire et les statistiques de placement. Pour de plus amples renseignements: 1 800 361-7755



Les Éditions Septembre
2825, ch. des Quatre-Bourgeois, C.P. 9425
Sainte-Foy (Québec) G1V 4B8

DES GUIDES INDISPENSABLES!



Germain Duclos - psychoéducateur et orthopédagogue
Danielle Laporte
psychologue clinicienne
Jacques Ross - psychoéducateur, andragogue et psychothérapeute.



Pour mieux les comprendre
Pour mieux les aider
Pour mieux les aimer



Venez les rencontrer au
Salon du livre de Montréal, stand 333
le 19 novembre, de 14 à 16 heures.

EH Les éditions Héritage inc.

MARCELLA MALTAIS

«L'HÔTEL CRÈVE-COEUR»

Illustrée de magnifiques tableaux, une chronique captivante d'un Paris méconnu.

96 pages sur papier texturé et papier glacé

EL ÉDITIONS DU LAC

➤ Un premier titre, *Recettes végétariennes*, de Germain Beaulieu, a été lancé au mois de mai. D'autres sont attendus pour le printemps : un texte de Raoul Duguay, un autre de Claude Jasmin et... un recueil de poésie de Margaret Atwood.

Également à l'image du projet décentralisateur de Victor-Lévy Beaulieu, « Les

Classiques du Bas-Saint-Laurent » font, pour leur part, revivre « les ouvrages les plus représentatifs de la culture de l'Est du Québec ».

D'où la réédition de *Les Sirènes du Saint-Laurent* de Roger Fournier et de *La colère du père* d'Adrien Thériot, les deux premiers titres de cette collection... que VLB pense déjà à élargir.

Pour ce qui est de la troisième collection des Éditions Trois-Pistoles, elle est née du rêve de VLB de publier ses oeuvres complètes. Plusieurs de ses titres sont à présent introuvables. Un travail de réécriture ne pouvait, selon lui, nuire à certains autres. Quant aux formats et aux typographies, différents d'un éditeur à l'autre, ils gagnaient à être uniformisés.

Ainsi, cinq romans viennent d'être réédités dans la collection « Oeuvres complètes » : *Mémoires d'outre-mer*, *Oh Miami Miami Miami*, *La nuitte de Malcolm Hudd*, *Un rêve québécois* et *N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre, mon si pauvre Abel*. Et les 48 volumes signés VLB devraient être publiés en six ans, au rythme de huit par année.

Jacques Chaoulli, M.D.

La Santé au Québec

Les vrais responsables

Devant ces patients qui dérangent le système : la conspiration du silence.

Séance de signature
Salon du livre de Montréal
Stand n° 12
18 novembre à 14h00



Les Éditions Sans-Scrupule

Le Dr Chaoulli accuse
les **vrais** responsables
du système de santé.

On ferme des hôpitaux en faisant croire qu'on favorise les soins à domicile. Devant tous ces mensonges, le Dr Chaoulli brise la loi du silence.

Le 3 mai 1995, un enfant étouffe à la maison. L'ambulance tarde. La mère (Lynda Thériault) appelle la clinique et réclame un médecin à domicile. Impossible, la salle d'attente est bondée ! L'enfant meurt...

52295914

NOUVEAUTÉ

Michel Therrien

SOS FRANÇAIS

Savoir orthographier les sons du français

ENFIN ! UN AIDE-MÉMOIRE SIMPLE
ET PRATIQUE CONSACRÉ À L'ORTHOGRAPHE D'USAGE

- 41 tableaux aide-mémoire décrivent tous les sons du français et les façons de les orthographier.
- Un livre qui s'adresse à tous ceux et celles qui, jeunes ou adultes, désirent connaître les bases de l'orthographe du français.



Les Éditions Michel Therrien inc.

Téléphone : (514) 434-3615 • Télécopieur : (514) 434-5159

EN VENTE AU STAND 746

DISPONIBLE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LES MEILLEURS JEUX QUÉBÉCOIS SONT AUX STANDS 746, 748 ET 750



LES PRODUITS DOCTE RAT

La culture mise en jeu

Le Docte Rat
— Jeu maître

Un jeu d'humour et de hasard.
Le classique!

Questions additionnelles
pour accompagner le jeu maître

Série (02) — Culture générale
Série (03) — Langue française

L'Apprenti Docte Rat

Le jeu questionnaire des apprentis sages.

L'Apprenti Débrouillard

Un jeu questionnaire drôlement « scientifique ».

© Productions Ludica inc.

CHAMPIONNAT!

DES HEURES DE FOLIE EN FAMILLE OU ENTRE AMIS!



1993 1994 1995

Inscrit au palmarès des 100 MEILLEURS JEUX aux États-Unis du Magazine Games pour la 3^e ANNÉE CONSÉCUTIVE!

★★★★★ RECOMMANDÉ par l'A.C.Q. (Protégez-vous)

« Un jeu fascinant! »
— Camil Dubé
SRC sports

« Une bonne façon de passer quelques heures avec un groupe d'amis! »
— Denis Boucher



Fabriqués au Québec
par Intellijoux inc.

CHAMPIONNAT! est une marque déposée de Intellijoux inc.

Les Québécois invités d'honneur...

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

■ Cette année, 350 auteurs seront au rendez-vous du Salon du livre de Montréal. Mais la grande fête de la lecture ne saurait être complète sans ses prestigieux invités d'honneur. Le Salon déroulera donc son tapis rouge pour sept grands écrivains aimés et respectés du public. Les Québécois Lise Bissonnette, Dominique Demers, Sergio Kokis et David Homel recevront les hommages dus à leur talent.

Bien connue en tant que directrice du *Devoir*, Lise Bissonnette signait en 1992 une première oeuvre de fiction, *Marie suivait l'été*. Son deuxième roman paru en 1995, *Choses crues*, a été unanimement salué par la critique au Québec et en France.



Lise Bissonnette

Écrivaine, journaliste et enseignante, Dominique Demers est reconnue comme une spécialiste de la littérature jeunesse au Québec. Elle doit une grande partie de sa renommée à la trilogie Marie-Lune destinée aux adolescents. Le premier titre de cette série, *Un hiver de tourmente*, s'est vu décer-



David Homel

ner le prix Christie 1993. Le deuxième, *Les grands sapins ne meurent pas*, a remporté le prix Québec / Wallonie-Bruxelles 1995 et les prix Christie et Livromanie en 1994.

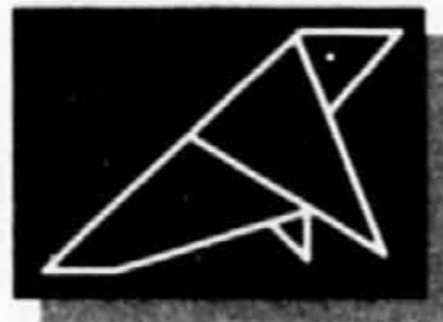
Né à Rio de Janeiro au Brésil et aujourd'hui psychologue pour enfants à l'hôpital Sainte-Justine, Sergio Kokis est devenu, à cin-

quante ans, la nouvelle coqueluche de la littérature québécoise. Son premier roman, *Le pavillon des miroirs*, a réussi le tour de force de séduire à la fois le public, la critique et les jurys littéraires. Son deuxième roman paru cet automne, *Negao et Doralice*, est en passe de devenir un grand succès.

Professeur, journaliste et traducteur, David Homel est né à Chicago où il a passé sa jeunesse. Installé à Montréal depuis une dizaine d'années, il s'est fait connaître pour ses traductions des oeuvres de Réjean Ducharme, Robert Lalonde, Chrystine Brouillet, Louis Caron et Dany Laferrière. Ses deux premiers romans *Orages électriques* et *Il pleut des rats* l'ont immédiatement imposé comme écrivain. Son troisième roman *Un singe à Moscou*, vient tout juste d'être lancé.

**Vous pouvez toujours faire le tour du Salon...
mais vous trouverez sans doute tout ce que vous cherchez
chez Diffusion Prologue!**

- Livre jeunesse
- CD-Rom
- Bricolage/Rénovation
- Voyage
- Cuisine
- Nature
- Loisirs
- Livres-cadeaux



D I F F U S I O N

Prologue inc.

- Poésie
- Littérature québécoise et étrangère
- Beaux livres
- Livres d'art
- Techniques d'art
- Auteurs présents et plus...

Nous vous attendons au Salon du Livre de Montréal !

Stands: 011, 012, 013, 401, 405, 407, 415, 417, 419, 421, 500, 502, 504, 506, 507, 512 à 523, 605, 612 à 623

...et les invités de l'extérieur

■ La visite d'Han Suyin au Salon du livre est un événement. Elle est l'un des écrivains les plus lus dans le monde entier. Ses oeuvres ont été traduites dans plus de dix-sept langues, y compris en japonais et en chinois.

Née d'une mère belge et d'un père chinois, Han Suyin tente de résoudre ses conflits intérieurs à travers ses livres : *Multiple splendeur*, *La montagne est jeune*, *L'arbre blessé*, etc. En plus d'écrire des récits autobiographiques, celle qui fut pendant plus de quinze ans sage-femme et médecin en Asie fait aussi oeuvre d'historienne. Elle a raconté dans des livres, aujourd'hui considérés comme des classiques, les bouleversements que la Chine connaît depuis le XIXe siècle.

Avec son tout dernier li-



Han Suyin

vre, *Le soleil en embuscade*, Han Suyin amorce un tournant surprenant en proposant un roman policier dont les personnages se situent dans la bonne société britannique.

Porte-parole de la culture française en Israël et ambassadeur du judaïsme dans



André Chouraqui

le monde entier, André Chouraqui a passé une grande partie de sa vie à traduire en français la Bible, les Évangiles et le Coran. Directeur des éditions Sinai des Presses universitaires de France, il a aussi rédigé plusieurs ouvrages sur la pensée juive, l'histoi-

re, la sociologie, des études légales, des essais fictifs et philosophiques, de la poésie et du théâtre. Ses livres ont été traduits en quinze langues et ont remporté plusieurs prix dont la Médaille d'Or de la langue française de l'Académie. Son nouveau livre, *Moïse*, raconte la vie du prophète et analyse l'impact de sa pensée dans l'histoire d'Israël, de l'Église et de l'Islam.

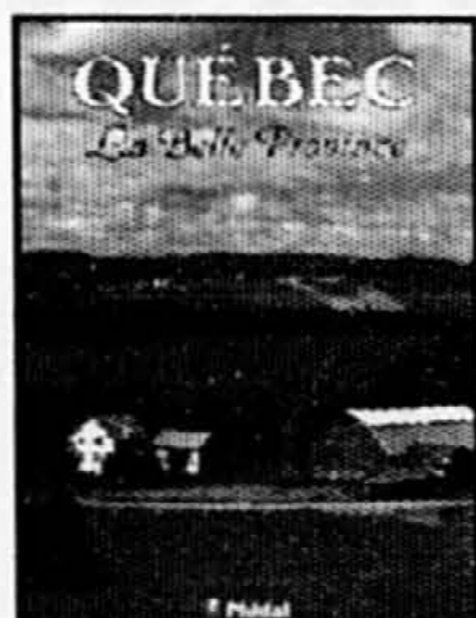
Enfin, Marcel Bénabou est l'auteur de plusieurs travaux d'histoire romaine dont *La résistance africaine à la romanisation*. Parisien d'origine marocaine, il a participé à plusieurs publications de l'OULIPO et son essai, *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, a reçu le prix de l'Humour noir 1986. Il vient présenter sa dernière oeuvre : *Jacob, Mé-nahim et Mimoun*.

NOUVEAUTÉS



MAIS QUE SE PASSE-T-IL CHEZ LES VOYELLES

Nicole Sallenave



QUÉBEC LA BELLE PROVINCE

Mise à jour



RÉVÉLATIONS SUR LA SANTÉ

Neuf mois pour l'éternité

du Dr Yves Roy

Dix toiles de l'artiste peintre Lise Tremblay illustrent le texte.

- Livre de connaissances
- Livre d'art
- Livre de chevet

LES PRODUCTIONS LISE TREMBLAY

Kiosque 1078A



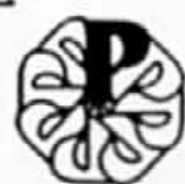
MON PREMIER COFFRE À OUTILS

Playskool



LE GRAND LIVRE DE NOËL

Pamela Westland



Phidal

Stand 307.



??? CERRDOC ???

Venez découvrir les gagnants du concours «J'écris pour de vrai»

STAND E-3

Plus on écrit, plus on aime lire

PIERRE VENNAT

■ Des professeurs de littérature et de création littéraire, à l'Université du Québec à Montréal, affirment que les cours de création littéraire ne servent pas tant à former de nouveaux écrivains que de « meilleurs lecteurs ».

« Quand tu comprends mieux les divers rouages de l'écriture, que tu essaies toi-même d'écrire, tu es davantage porté à vouloir lire les autres. Un bon écrivain doit être curieux et, habituellement, lit beaucoup », de dire l'un d'eux.

Chose certaine, les ateliers d'écriture poussent comme des champignons. Il y a d'abord les ateliers populaires, dans les bibliothèques ou les centres culturels, où les gens apprennent à s'extérioriser en rédigeant leur journal personnel. En-



suite, des ateliers mieux structurés offerts par des organismes comme Loisirs littéraires du Québec, où on tâte la nouvelle et la poésie. Enfin, il ne faut pas oublier les ateliers essentiellement

pédagogiques, dans les écoles secondaires et cégeps, jusqu'à ceux menant à un certificat universitaire.

Il y a même des mouvements, du genre « Mariage Encounters », qui dans leur thérapie de couple utilisent l'écriture. Et lors du dernier Festival de la poésie de Trois-Rivières, l'éditeur Gaston Bellemare comparait la poésie au « confessionnal d'autrefois ». Bref, plusieurs rédigeaient des poèmes pour se vider le cœur, quitte à les conserver pour eux.

Est-ce à dire que si plusieurs écrivent, c'est pour voir clair en eux et non dans un but littéraire ?

Les profs de littérature de l'UQAM ne croient pas que cela soit le cas, du moins pas chez la majorité des gens qui fréquentent les ateliers d'écriture, tant à l'université que dans les dif-

férents centres culturels. « Bien que dans une nouvelle ou un roman, il y ait toujours une touche autobiographique », ajoute l'un d'eux.

Ils sont donc des milliers de Québécois à suivre des ateliers d'écriture, mais bien peu deviendront des écrivains publiés par un éditeur reconnu. Même au niveau universitaire où, selon un professeur de création littéraire, pas plus de 2 à 5 p. cent des étudiants deviendront écrivains. Même si la plupart d'entre eux en rêvent. Mais tous deviennent de meilleurs lecteurs.

« Mais ne me citez pas, supplie ce prof de l'UQAM. S'il fallait que mes étudiants sachent que je crois seulement 5 p. cent d'entre eux capables de devenir écrivains, ils m'accuseraient de les traiter de pas bons. Et ils me lyncheraient ! ».

PROMOTION EXCEPTIONNELLE !

À l'achat de 3 livres de votre choix obtenez

20%

25%

sur le deuxième livre*


30%

sur le troisième livre*

UNIQUEMENT SUR PRÉSENTATION DE CETTE ANNONCE



le Parchemin. inc

Mezzanine Métro Berri-UQAM  505 est, rue Ste-Catherine, Montréal (514) 845-5243

* Réduction à partir du prix régulier. Livres en inventaire seulement. À l'exception des livres scolaires et d'informatique. Voir détails en magasin.

Date limite le samedi 25 novembre 1995

Pierre Gingras et ses p'tits oiseaux

JOCELYNE LEPAGE

■ *Secrets d'oiseaux*, publié aux éditions Le Jour, est un ouvrage particulier. Ce n'est pas un guide pour reconnaître les oiseaux. Ce n'est pas le récit d'impressions d'observateurs d'oiseaux et encore moins un regroupement de chroniques déjà publiées. Ce n'est pas non plus un livre pour spécialistes. C'est un ouvrage de vulgarisation scientifique qui traite de la biologie des oiseaux en ayant l'air de faire autre chose. C'est-à-dire que Pierre Gingras raconte les oiseaux d'un point de vue biologique en passant par les anecdotes les plus intéressantes ou les plus croustillantes — on est journaliste ou on ne l'est pas —

qu'il a recueillies dans les encyclopédies, auprès de ses amis ornithologues, et dans les lettres que les lecteurs de sa chronique lui ont écrites. Ça se lit comme un recueil de contes, mais ça fait tomber quelques mythes sur la gent ailée.

« Le livre que j'ai fait, ça n'existe pas sur le marché, en tout cas pas sous cette forme-là, dit Pierre Gingras, journaliste à *La Presse*. C'est le résultat de questions posées par les lecteurs et auxquelles j'ai eu à répondre. Par exemple, comment c'est fait un oeuf, ou combien les oiseaux ont-ils de plumes. »

La réponse, selon lui, se trouve dans des encyclopédies spécialisées, qui sont difficiles d'accès pour le



Pierre Gingras

grand public. Alors, il a voulu donner des réponses générales et raconter la vie de l'oiseau depuis l'oeuf — « tu sais que le poussin crie dans l'oeuf plusieurs heures avant de sortir, on peut facilement l'entendre » —

jusqu'à la mort de certaines espèces, en passant par leurs moeurs sexuelles, leurs comportements dans diverses circonstances, leur système de communication. « Ça, ça m'apparaissait intéressant pour tout le monde », dit-il.

Pierre Gingras ne se considère pas comme un « maniaque » des oiseaux. Il y a des milliers d'ornithologues amateurs, selon lui, qui savent reconnaître les oiseaux par leur couleur et leur chant, mais qui ne savent pas grand-chose de ce qu'est, biologiquement, un oiseau. *Secrets d'oiseaux* tente donc de combler des lacunes en apportant des connaissances qu'à peu près seuls les experts savent où aller chercher.

Plusieurs écrivains présents

STAND 1022 JCL

Marthe Gagnon-Thibaudeau
La suite de «La Boiteuse»



ÉDITIONS SAINT-MARTIN

5000, rue Iberville,
bureau 203, Montréal
(Québec) H2H 2S6
Tél.: (514) 529-0920
Fax: (514) 529-8384

RÉSERVÉ
AUX JEUNES

Drôles de souliers
(5-7 ans)

À vélo sur l'arc-en-ciel
(9-12 ans)

Pst... la vie!
(secondaire)

Qui a volé les oeufs de Pâques?
(7-9 ans)

De piège en cage
(secondaire)

LAURÉATS 1995
CERRDOC

STAND E-3

S2298904

La Presse s'en va-t-au-Salon

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

■ Cette année, *La Presse* s'associe de manière spectaculaire au Salon du livre de Montréal. Journalistes, graphistes et gens du pupitre du cahier Livres seront présents afin de recréer dans un imposant kiosque l'atmosphère et l'agitation permanente qui règnent dans la salle de rédaction. Les visiteurs pourront ainsi se familiariser avec la fabrication physique du cahier littéraire, discuter des choix éditoriaux ou de la conception graphique des différentes pages avec ses artisans ou assister en direct à des entrevues menées par ses nombreux collaborateurs.

Alors si vous rêviez depuis longtemps de vous familiariser avec la mise en page électronique, d'apposer un visage à une plume ou de discuter littérature avec un critique de *La Presse*, c'est le moment d'en profiter!

« On va reconstituer notre salle de rédaction : les ordinateurs, les piles de livres qui traînent partout, des tas de feuilles ici et là »,



Mario Roy

explique Mario Roy, le responsable des pages littéraires de *La Presse*.

« Il y aura notamment un ordinateur de mise en page électronique Harris et un maquettiste sera sur place pour répondre aux questions du public. La mise en page électronique des journaux est un phénomène relativement nouveau, à peine dix ans. Je pense que c'est passionnant de décou-

vrir comment cela fonctionne.

« Le cahier Livres du dimanche a un peu plus de cinq ans. C'est donc un cahier jeune, poursuit Mario Roy. Mais avec les années, nos moyens augmentent ; on a plus d'espace et de collaborateurs. La direction de *La Presse* fait d'ailleurs beaucoup d'efforts pour que ce cahier devienne une institution au même titre que le cahier des Arts du samedi. »

En plus de rencontrer les gens du pupitre, les visiteurs auront l'occasion de côtoyer les collaborateurs du cahier qui viendront faire leur tour au kiosque. Les entrevues qui seront publiées dans le cahier Livres du dimanche suivant seront d'ailleurs faites sur place. « Sur une douzaine de journalistes, au moins la moitié ont publié des livres, commente Mario Roy. Ils ont donc les deux points de vue sur l'industrie du livre (celui du critique et de l'écrivain). » Même s'ils ne collaborent pas au cahier Livres, d'autres journalistes de *La Presse*, qui ont déjà publié, viendront aussi rencontrer les visiteurs.

« En fait, notre kiosque contribuera à faire mieux connaître *La Presse* et surtout le cahier Livres. Car pour bien des gens, les médias ont un côté un peu mystérieux qu'on veut démystifier. »

Mario Roy sera présent au kiosque et se dit prêt à répondre à toutes les questions du public.

Et si, par exemple, quelqu'un aspirait à devenir critique de livres, quels conseils lui donneriez-vous ? « La première chose qui me vient à l'esprit m'apparaît comme une évidence : il faut lire beaucoup avant même de commencer à être un critique. Lire des essais, des romans, des livres pratiques, etc. Il faut ensuite choisir un créneau, car il y a tellement de livres publiés, dans une multitude de genres et en provenance de tant de pays, qu'on ne peut pas imaginer avoir une vue assez globale pour être capable de parler, cas par cas, de chacun des livres dans chacun des genres. Et il ne faut jamais perdre de vue que la critique de livres n'est qu'une spécialisation d'un travail plus vaste, celui de journaliste. »



LA MAGNÉTHOTHÈQUE

Des livres-cassettes pour les aveugles

- 7 200 titres de livres-cassettes
- Enregistrés par des bénévoles
- Prêtés gratuitement aux personnes aveugles et mal voyantes

ENCAN DE LIVRES NEUFS

Le vendredi 17 novembre de 17 h à 18 h 30
Au Salon du Livre de Montréal
Place Alcan/Hydro-Québec de la Place Bonaventure

Rens.: stand 802 ou (514) 524-6831 / 1 800 361-0635

Le ministère de la Culture et des Communications contribue aux activités et au rayonnement de La Magnétothèque.



Venez rencontrer le meilleur dessinateur de la B.D.

GRZEGORZ ROSINSKI

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

STAND DLM S-50



Diffusion:
PRESSE-IMPORT
LÉO BRUNELLE INC.

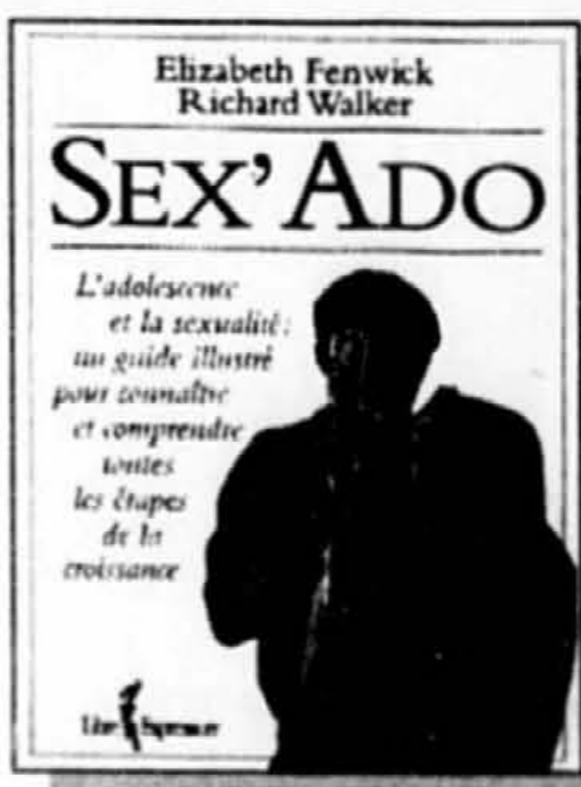
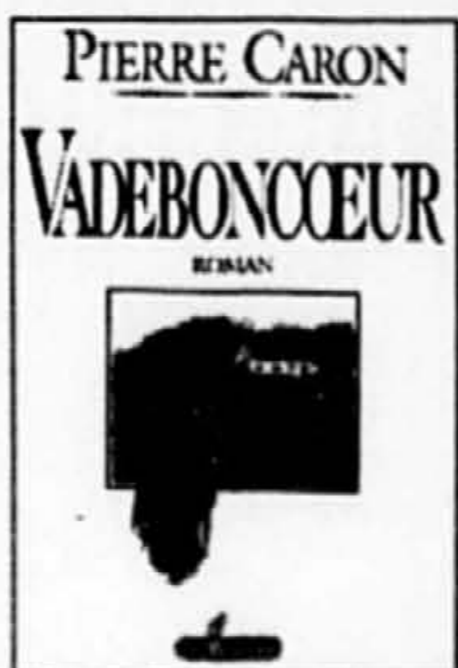
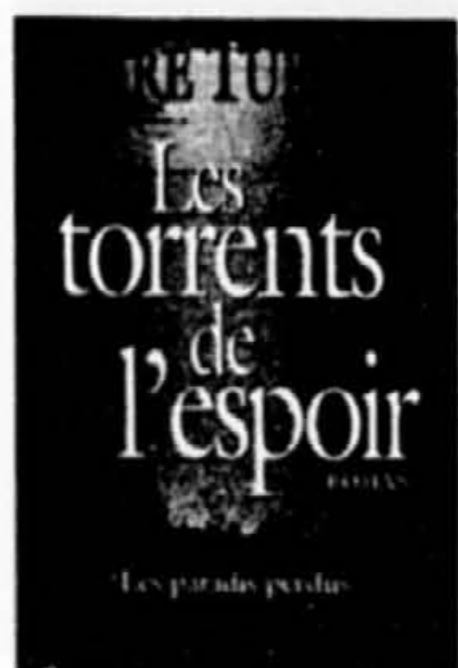
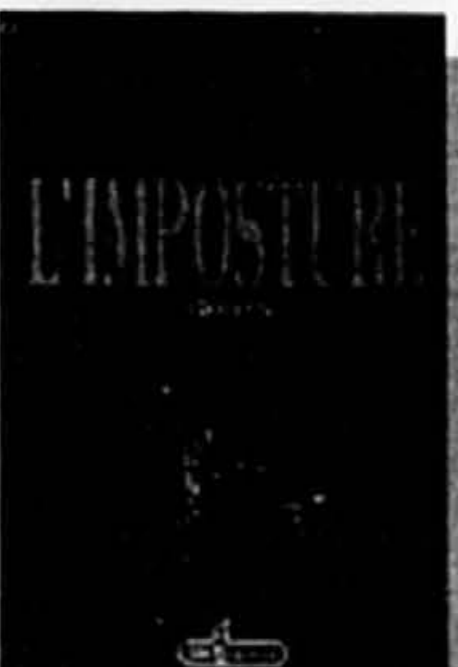
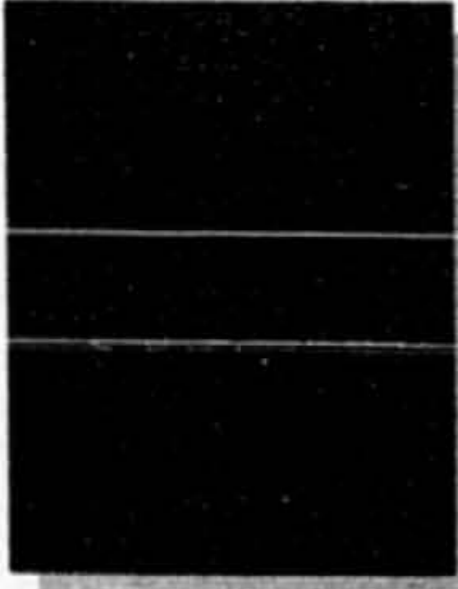
Distribution:
DIFFUSION
DU LIVRE MIRABEL



Libre
Expression



STANDS
135-238



77 AUTEURS,
ILLUSTRATEURS,
PHOTOGRAPHES,
GRAPHISTES, TOUS
QUÉBÉCOIS, ONT FAIT
**LE GALLIMARD
QUÉBEC**
naturellement!



LES ÉDITIONS DE LA PAIX

pour la beauté des mots et des différences



Amour au masculin et expérience spirituelle
par Pierre Pelletier
Basée sur les grandes sagesse dont le bouddhisme, cette oeuvre combat les préjugés par l'épanouissement de soi-même.
271 pages 22,95 \$



Sur la place publique
par Émile Roberge
La poésie d'aujourd'hui avec les poètes fidèles à leur engagement nationaliste.
105 pages 14,95 \$



Ici maintenant
par Guy Veillet
Le présent est la seule réalité éternelle.
84 pages 14,95 \$



Au coeur de l'être
par Paul Beaudry
La méditation dans une vie spirituelle alternative d'aujourd'hui.
150 pages 16,95 \$



La vérité au-delà du silence
Roman de France Sévigny
171 pages 16,95 \$

La collection RÊVES À CONTER



Petites histoires peut-être vraies,
tome I et tome II par
Rollande Saint-Onge.
Illustrations, Guillaume Morin.
Amusantes réflexions jaillies
de l'imaginaire poétique
de l'auteure.
Délicieusement
humoristiques.
CHACUN : 96 pages et 14,95 \$

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Claude Traversy

Plusieurs mois de préparation pour les organisateurs

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Jeudi, 17 h, le Salon du livre de Montréal ouvre ses portes. Des centaines d'exposants, des centaines d'auteurs, des milliers de visiteurs, des milliers de livres... qui, depuis des mois, sont le centre d'intérêt de bien des personnes : celles qui s'occupent du « pré-salon ».

Claude Traversy, par exemple. Coordinatrice d'exposition chez Exposer-vice Standard, elle commence à penser au SLM dès le mois de mai. Des idées lancées sur le papier. Des esquisses. Des réunions. Des concepts de décoration — d'ailleurs inspirés par... l'affiche du Salon !

« Mais c'est un mois et demi avant l'ouverture que nous roulons à fond de train », indique Mme Traversy. Même son de cloche chez les éditeurs et les distributeurs.

Ainsi, d'une part, les attachées de presse téléphonent à « leurs » auteurs. Les invitent à venir faire un saut au Salon. Voient à leur bien-être physique — en leur réservant billets d'avion et chambres d'hôtel — et... intellectuel — en

prévoyant des séances de signature et en leur réservant des entrevues avec les médias (pas toujours) en délire.

D'autre part, Mme Traversy et son équipe pensent les stands en fonction des besoins et des exigences des exposants. Prévoient la signalisation. Conçoivent la décoration de la scène centrale, de la scène Alice-Parizeau, du bistro, des colonnes.

Bref, voient à tout. Et ensuite, l'installent.

Ce marathon commence dans la nuit du dimanche au lundi précédant l'ouverture du Salon et se termine très tôt le mercredi. « Durant cette période, nous avons 70 personnes sur le plancher qui travaillent en rotation, 24 h sur 24 », note Mme Traversy. Ils posent les tapis, montent les stands, installent les scènes, etc.

Ainsi, le Salon prend corps. Reste à y ajouter son âme. Elle arrive dans la nuit du mardi à mercredi, à bord de camions... chargés de milliers de livres. Qu'il faut acheminer au bon endroit — disons qu'il est alors préférable que la numérotation des stands soit prête !

Une ville de librairies pendant six jours

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ « Pour moi, c'est exactement comme ouvrir une librairie pour six jours », lance Suzie Côté, déléguée conseil et coordonnatrice des salons et congrès chez Dimédia, lorsqu'on lui parle du Salon du livre de Montréal. Sauf que dans le cadre de ce type d'événement, ils sont des dizaines à « ouvrir des librairies », côte à côte. D'où une certaine effervescence dans l'air.

Une effervescence de cette sorte, Suzie Côté connaît bien, et apprécie plus encore : ça fait dix ans qu'elle « fait la tournée ». Montréal, Rimouski, Abitibi-Témiscamingue, Trois-Rivières, Québec, Hull... En tout, elle a une bonne soixantaine de salons derrière elle.

De la location des stands au « couraillage » pour trouver de la monnaie durant le rush du samedi, en passant par la conception d'animations et le ravitaillement des troupes, elle a tout fait.

Mais aussi, tout vu : un baril de tirage qui ne voulait plus s'ouvrir (impatience dans les rangs des gagnants potentiels) ; une fumée suspecte qui, à Québec, s'est élevée d'un stand où sévissait un apprenti cuisinier (imaginez le résultat, si les gicleurs s'étaient déclenchés au-dessus de cette librairie géante !) ; et... une certaine vidéocassette de Spirou — qui a été diffusée à côté d'elle, sans interrup-



Suzie Côté

tion, pendant toute la durée d'un salon (parlez-lui en, elle adore !).

Dans son « pré-salon », Suzie Côté s'occupe également de commander à l'entrepôt de Dimédia les livres destinés au Salon. Cette année, ça signifie 36 000 bouquins. Emballés selon une certaine logique. Puis, placés dans le stand selon une certaine esthétique.

« Nous rentrons le mercredi matin à la place Bonaventure, indique-t-elle. Et nous déballons pendant deux jours. Quelques heures avant l'ouverture, c'est encore un incroyable fouillis ! Les gens seraient étonnés de voir ça. »

Comme ils seraient étonnés de voir l'opération inverse : ce qu'il faut deux jours à caser, il ne faut que quatre heures pour le remballer. Comme quoi, au Salon, le livre n'est pas le seul à s'animer !



Venez rencontrer les auteurs du Boréal au Salon du livre

Marie-Claire

Blais
Soifs

roman



Lise

Bissonnette

Invitée d'honneur du Salon

Choses crues

roman



SERONT ÉGALEMENT PRESENTS :

Emmanuel Aquin
Bernard Arcand
Neil Bissoondath
Serge Bouchard
Jean-Pierre Boucher
Serge Chapleau
Marie Laberge
Guy Laforest
Richard Langlois
Monique LaRue

Rachel Leclerc
Andre Major
Chantal Mallen-Juneau
Helène Monette
Nathalie Petrowski
Daniel Pinard
Jean Provencher
Yvon Rivard
Claude Ryan
Denis Vaugeois

 **Boréal**

Qui m'aime me lise



LE PRIX DU GRAND PUBLIC 1995

au Salon du livre de Montréal,
faites votre choix

Participez au 13^e concours
LE PRIX DU GRAND PUBLIC
Salon du livre de Montréal
et *La Presse* et votez
pour le plus apprécié
des best-sellers de l'année.

Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de 250 \$ en choisissant le livre le plus populaire d'un auteur québécois, tel que recensé par le journal *La Presse* depuis octobre 1994.

L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de 1 000 \$ qui lui sera remise par *La Presse* durant la cérémonie de clôture du Salon, le mardi 21 novembre 1995. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans *La Presse* du 22 novembre 1995.

Faites votre choix parmi les noms suivants. Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du Salon du livre de Montréal contre une entrée gratuite les jeudi 16 (17 h à 21 h) et vendredi 17 novembre (10 h à 21 h) à la Place Bonaventure.

1. <i>Choses crues</i>	Lise Bissonnette	Boréal
2. <i>Nos hommes</i>	Denise Bombardier	Seuil
3. <i>Le Collectionneur</i>	Christine Brouillet	Courte échelle
4. <i>La Grande Hermine avait deux sœurs</i>	Marcelyne Claudais	Libre Expression
5. <i>Ces enfants d'ailleurs, tome 2</i>	Arlette Cousture	Libre Expression
6. <i>René Lévesque, enfant du siècle</i>	Pierre Godin	Boréal
7. <i>Le Poids des ombres</i>	Marie Laberge	Boréal
8. <i>La Mafia médicale</i>	Guyline Lancôt	Voici la clef
9. <i>La Démarche du crabe</i>	Monique LaRue	Boréal
10. <i>Maman last call</i>	Nathalie Petrowski	Boréal
11. <i>Et Dieu créa les Français</i>	Louis-Bernard Robitaille	R.D.
12. <i>Gratien Gélinas</i>	Anne-Marie Sicotte	Québec/Amérique

FAITES VOTRE CHOIX • LE PRIX DU GRAND PUBLIC 1995

Nom: _____
 Adresse: _____ Téléphone: _____
 Mon choix se porte sur le N^o: _____ Titre: _____

Déposez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée gratuite le jeudi 16 novembre (17 h à 21 h) ou le vendredi 17 novembre (10 h à 21 h) à la Place Bonaventure.

Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au bureau du Salon du livre de Montréal.


SALON DU LIVRE
de Montréal


La Presse

Y a-t-il trop de livres ?

PIERRE VENNAT

■ À voir ces milliers de livres en tous genres étalés le long des allées de la place Bonaventure pour la durée du Salon du livre, on en vient à se demander comment les libraires peuvent absorber tout cela et, finalement, à se demander si l'on ne publie pas trop de livres au Québec.

« La question mérite d'être posée », dit Louise Rochon, directrice générale de l'Association des libraires du Québec. D'autant plus qu'elle préoccupe beaucoup ces derniers. En effet, les libraires ne sont pas sans constater que les éditeurs font des tirages de plus en plus restreints, mais par ailleurs, publient de plus en plus de manuscrits.

Il est donc évident que les libraires ne peuvent tout mettre sur leurs étagères. Mais il ne s'agit pas d'un problème d'espace. Même les méga-librairies avec de plus grandes surfaces ne peuvent prendre connaissance de tout ce qui est publié en français, juger de la qualité et ainsi faire des recommandations au lecteur. Bref, elle est bien loin l'époque où le libraire pouvait efficacement jouer le rôle d'un Henri Tranquille.

Il y a trop de livres pour qu'on puisse tous les présenter au lecteur. Personne ne peut avoir en stock toute la production québécoise et encore moins toute la production francophone. Mais on hésite à dire qu'« il se publie trop de livres », car tous les goûts étant dans la nature, il y aurait alors danger de censure. Même le critère « bien ou mal écrit » dépend des goûts.

« Il y actuellement beaucoup trop de livres spécialisés. Des ouvrages de comptabilité, de personnalité, sur le Nouvel âge, sur le jardinage, sur la spiritualité

➤ ou les médecines douces ne peuvent figurer dans toutes les librairies, » dit Mme Rochon.

« Par ailleurs, un bon libraire ne peut cesser de proposer de la poésie, sous prétexte que cela se vend moins et n'offrir que des best-sellers ».

Les libraires sont également préoccupés par le fait que les éditeurs écoulent les best-sellers à moindre prix

dans les magasins Club Price, les kiosques à journaux, les pharmacies et les tabagies, laissant aux librairies le soin d'avoir un fonds plus complet en les privant de revenus intéressants. Ils sont inquiets aussi parce que les Québécois, de plus en plus bilingues, se procurent directement en version « livre de poche » les Stephen King, John Grisham ou Danielle Steel, ce qui rend les traductions plus ou moins utiles.



Un logiciel québécois, tout en français !

Machinamot

Un environnement de stimulation à l'écriture de récits

écrire n'a jamais été si excitant!

Voici une table d'écriture unique où tout est pensé pour aider à composer des histoires.

Six machines qui distribuent des idées de toutes sortes !

Au delà de 500 illustrations originales par de jeunes artistes montréalais

Un véritable outil de création qui se donne des allures de jeu !

PLUS
Un journal-affiche qui explore l'écriture dans tous les sens.

Cyberlude

Essayer c'est l'adopter!

Informations : (514) 989-1138 — C.P. 985 Succ. H Montréal (Que) H3G 2M9

LE 5^e OUVRAGE DE LA COLLECTION
*Les Grands Gestionnaires
et leurs œuvres*

96\$
6 titres

**JUSTINE LACOSTE-BEAUBIEN
ET
L'HÔPITAL SAINTE-JUSTINE**

L'Hôpital Sainte-Justine est né de la passion d'une femme pour les enfants. Son développement repose encore sur l'orientation qu'elle lui donna pendant près de 60 ans.

20\$

**JUSTINE
LACOSTE-
BEAUBIEN**
L'HÔPITAL
SAINTE JUSTINE

99\$
2 tomes

DANS LA COLLECTION **ESTHÉTIQUE**

**ESTHÉTIQUE
DES ARTS MÉDIATIQUES**

(DEUX TOMES) **59\$** CHACUN

Des artistes et des théoriciens analysent les effets des techniques de communication sur la création artistique.

Venez nous rencontrer au
Salon du livre de Montréal.
Kiosques N-5 et N-6

**Presses
de l'Université
du Québec**

Pour commander : 1-800-859-7474

DES PRIX SANS COÛT, C'EST POSSIBLE !

Où trouver gratuitement les œuvres ayant remporté le Grand Prix du Livre de Montréal depuis sa création? (voir page suivante)

Le 14 novembre : dévoilement du neuvième Grand Prix du Livre de Montréal.



Stand 05

RV
DIFFUSION

DIFFUSION
EXCLUSIVE

5000, rue Iberville,
bureau 201, Montréal
(Québec) H2H 2S6
Tél.: (514) 523-2226
Fax: (514) 529-8384

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Gilles Archambault

Les confidences de Gilles Archambault

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

cun. »

Il garde des souvenirs mémorables de ses rencontres au Salon. « Il y a quelques années, j'ai eu comme invité Pierre Bourgault. C'est un souleveur de foules qui pratique l'art oratoire à un haut niveau. C'était un dimanche après-midi très achalandé, et je sentais la passion chez Bourgault et chez les gens qui l'écoutaient. »

Et l'auteur le plus difficile à interviewer? « Alina Reyes qui a écrit *Le boucher*. Elle me répondait par deux ou trois mots et j'ai dû lui poser, ma foi, 142 questions! Mais c'est mon travail de faire parler l'invité. Jamais je ne jette l'éponge. Et quand il finit par dire sept ou huit mots d'affilée, je suis content. »

À la fin de chaque entretien, l'animateur réserve une dizaine de minutes aux spectateurs afin qu'ils puissent poser des questions à l'invité.

« C'est alors qu'on se rend compte que les gens ont plus d'admiration pour un écrivain après l'avoir écouté. Les écrits sont très importants, mais je crois que ce que les écrivains disent est aussi très important. Un lieu comme le Salon du livre donne l'occasion de les entendre », se réjouit Gilles Archambault.

■ S'effacer devant l'invité, faire en sorte que l'écrivain projette l'image la plus attachante possible et en même temps donner le goût de la littérature aux spectateurs. Tels sont les défis que doit relever, en quarante-cinq minutes, Gilles Archambault. L'écrivain anime depuis neuf ans la série d'entrevues en direct du Salon du livre: *Rencontres d'écrivains*.

« Quand je fais une entrevue, je veux que le public sente que l'auteur a une sensibilité précieuse et une intelligence acérée. Il faut démythifier le métier de l'écrivain, enlever les fausses barrières qui existent entre lui et le public », explique Gilles Archambault, spécialiste de la question puisqu'il est lui-même grand lecteur « issu d'un milieu populaire ».

Comme le Salon du livre est une fête qui rallie tous les publics, il essaie de varier le genre des invités. Ainsi retrouvera-t-on cette année à sa table des auteurs aussi différents que Marie-Claire Blais, Jean Lapointe et Marcel Benabou. « Je suis un peu caméléon, affirme-t-il. Je me sens aussi à l'aise devant un essayiste célèbre que devant un auteur de livres pour enfant. J'apprends quelque chose avec cha-

G.P.L.M.

GRAND PRIX DU LIVRE DE MONTRÉAL

La Ville de Montréal
félicite les finalistes du Grand Prix du Livre
de Montréal 1995

Lise Bissonnette
Choses crues
(Boréal, 1995)

Fernand Dumont
Raisons communes
(Boréal, 1995)

Marcel Fournier
Marcel Mauss
(Fayard, 1994)

Pierre Godin
René Lévesque: un enfant du siècle
(Boréal, 1994)

David Homel
Sonya and Jack
(Harper Collins, 1995)

La remise du Grand Prix du Livre de Montréal aura
lieu à l'hôtel de ville de Montréal, le mardi
14 novembre 1995 à 11 heures.



Ville de Montréal

Le phénomène Ying Chen

DOMINIQUE PAUPARDIN
collaboration spéciale

■ Ying Chen, jeune romancière née à Shanghai et établie à Montréal depuis 1989, a ébloui les membres du prix Femina : son troisième roman, *L'ingratitude*, publié chez Leméac-Actes Sud, était de la dernière sélection de ce prestigieux

prix parisien attribué à *La classe de neige* d'Emmanuel Carrère le 6 novembre.


Nouvelle voix féminine de l'écriture québécoise, Ying Chen ne parlait pas très bien le français à son arrivée au Québec. Elle a appris les rudiments de la langue en Chine où elle a passé une licence de littérature française. Au Québec, elle s'est inscrite dans un

programme de création littéraire.

Ses deux premiers ouvrages, *La mémoire de l'eau* et *Les lettres chinoises* ont conquis les lecteurs et la critique par l'originalité de leur univers. Dans *L'ingratitude*, Ying Chen raconte l'histoire d'une jeune Chinoise étouffée par l'amour de sa mère qui décide d'en terminer avec la vie terrestre.




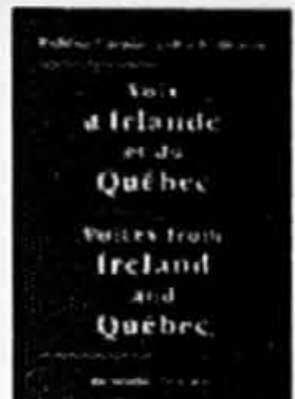



Ying Chen



ÉDITIONS DU
NOROÎT
P O É S I E

Dir. littéraire: C.P. 156, Succ. De Lorimier, Montréal, QC, H2H 2N6
Administration: 1835, Les Hautsurs, St-Hippolyte, QC, J0R 1P0
Tél. et télécopie: (514) 563-1644

Les Éditions du Noroît sont heureuses d'annoncer la coédition de cinq de leurs livres avec des maisons d'édition européennes

 Jacques Gauthier 15\$	 Fulvio Caccia 15\$	 D.G. Jones 15\$
 Claudine Bertrand 15\$	 Marcelle Roy 15\$	

Vous pourrez rencontrer les auteur(e)s du Noroît au
STAND 615
du Salon du Livre de Montréal

Plusieurs écrivains présents

STAND 1022 JCL

ISABELLE GENTÈS

Celle qui aurait dû inventer l'amour!



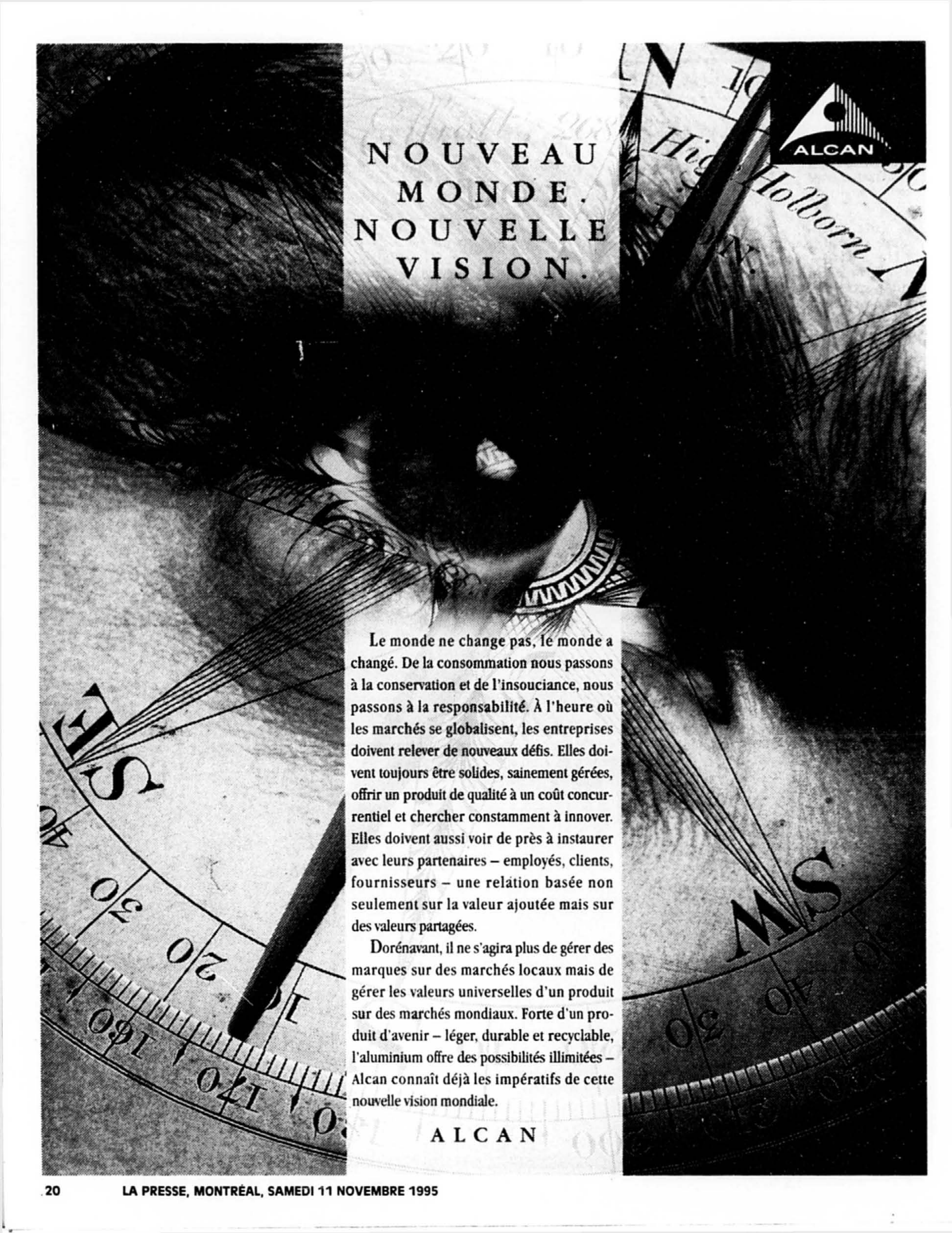
La Seve



Dans les bibliothèques de la Ville de Montréal vous pourrez emprunter sans frais les meilleures œuvres québécoises.



Ville de Montréal



NOUVEAU
MONDE.
NOUVELLE
VISION.

ALCAN

Le monde ne change pas, le monde a changé. De la consommation nous passons à la conservation et de l'insouciance, nous passons à la responsabilité. À l'heure où les marchés se globalisent, les entreprises doivent relever de nouveaux défis. Elles doivent toujours être solides, sagement gérées, offrir un produit de qualité à un coût concurrentiel et chercher constamment à innover. Elles doivent aussi voir de près à instaurer avec leurs partenaires – employés, clients, fournisseurs – une relation basée non seulement sur la valeur ajoutée mais sur des valeurs partagées.

Dorénavant, il ne s'agira plus de gérer des marques sur des marchés locaux mais de gérer les valeurs universelles d'un produit sur des marchés mondiaux. Forte d'un produit d'avenir – léger, durable et recyclable, l'aluminium offre des possibilités illimitées – Alcan connaît déjà les impératifs de cette nouvelle vision mondiale.

ALCAN

Dix sur douze pour les femmes

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Dix des 12 best-sellers québécois parmi lesquels le public est appelé à voter dans le cadre du 13^e concours « Le prix du Public / Salon du livre de Montréal et *La Presse* », ont été écrits par des femmes.

« Enfin! », s'exclame Claude Martin, professeur au département de communications de l'Université de Montréal et coauteur de l'essai *Ces livres que vous avez aimés — Les best-sellers au Québec depuis 1970*.

Si le lectorat québécois est surtout composé de femmes, plus souvent qu'autrement, les hommes sont majoritaires dans les listes de best-sellers.

« Pour une année donnée, on ne retrouve habituellement que 30 p. cent de femmes parmi les auteurs des 25 livres les plus populaires au Québec », dit-il.

Ce qu'en fait, M. Martin considère comme « une anomalie historique » — possible impact d'une société qui, en ce qui concerne (entre autres) l'écriture, a donné plus de chances aux hommes qu'aux femmes — puisque, de plus en plus, on reconnaît qu'en matière de romans, le secret d'un succès populaire se résume à « l'histoire d'une femme, écrite par une femme, pour des femmes ».

Attention, toutefois, avant d'imaginer une liste de best-sellers québécois monopolisée par une Da-



Arlette Cousture

nielle Steel venue du Bas-Saint-Laurent et l'alter ego gaspésien de Mary Higgins Clark : parmi les livres québécois les plus appréciés cette année, le « populaire » côtoie allègrement le « littéraire ».

Diversité des genres

Les gens qui voteront durant le Salon du livre de Montréal (on sait que ce seront surtout des femmes), auront à choisir entre Lise Bissonnette (*Choses crues*), Denise Bombardier (*Nos hommes*), Chrystine Brouillet (*Le collectionneur*), Marcelyne Claudais (*La Grande Hermine avait deux soeurs*), Arlette Cousture (*Ces enfants d'ailleurs Tome 2*), Marie Laberge (*Le poids des ombres*), Guylaine Lanctôt



Nathalie Petrowski

(*La Mafia médicale*), Monique LaRue (*La démarche du crabe*), Nathalie Petrowski (*Maman last call*), Anne-Marie Sicotte (*Gratien Gélinas*); et entre les deux « outsiders » : Louis-Bernard Robillaille (*Et Dieu créa les Français*) et Pierre Godin (*René Lévesque — Enfant du siècle*).

Ce mélange des genres, encore une fois, n'étonne pas Claude Martin. « Sur nos listes de best-sellers, on retrouve toujours davantage d'ouvrages littéraires que sur les listes établies aux États-Unis et dans les autres marchés anglophones », note-t-il.

Une réalité qu'il explique par le fait que le secteur « grand public » de l'édition québécoise est moins déve-



Chrystine Brouillet

loppé qu'il pourrait l'être. Selon lui, si davantage d'auteurs québécois écrivaient des romans populaires, il y aurait davantage de romans populaires dans les listes de best-sellers québécois.

Il y a donc de la place, au Québec, pour les auteurs de romans dits « populaires ». Qu'attend-on, alors, pour la remplir? « Il est peut-être plus difficile qu'on l'imagine, de trouver de tels auteurs », indique M. Martin.

Puis, rappelle-t-il, il y a la fameuse question qui plane (haut, très haut) sur les milieux littéraires et avec laquelle « nos écrivains ne sont pas à l'aise : Est-ce qu'un livre peut être valable si beaucoup de gens le lisent? »

DES PRIX SANS COÛT, C'EST POSSIBLE !

Où trouver les livres ayant remporté les Goncourt, Fémina, Renaudot, etc.?

(voir page suivante)

Le vrai Caillou dans la vraie vie

ALEKSI KAYOU LEPAGE
collaboration spéciale

■ Quand on s'appelle Claude ou Ginette, se présenter aux autres ne pose pas de problème. Mais quand on s'appelle Kayou, dans la vraie vie, c'est plus compliqué. D'abord, il faut faire face à l'incrédulité des gens : « C'est pas ton vrai nom ça ? » Ensuite, carte d'assurance sociale à l'appui, il faut prouver son identité : « Ça s'écrit vraiment comme ça ? » Puis — et c'est le grand désavantage de porter un prénom farfelu — il faut supporter, année après année, les mêmes plaisanteries de mauvais goût : « Es-tu cousin avec Fred Caillou ? » (Ha !Ha !Ha !)

En fait, c'est en hommage à Gilles Vigneault (et à sa chanson *Caillou Lapierre*) que mes parents m'ont



Aleksy Kayou Lepage

nommé ainsi il y a 23 ans. Je frémis à l'idée qu'ils auraient pu m'appeler Gilles.

Je ne suis peut-être pas le cousin du gros Fred, mais je suis le grand frère d'un autre Caillou, plus petit celui-là, et surtout plus jeune. Je parle bien sûr du célèbre personnage de livres pour

enfants, l'idole des moins de six ans qui, depuis quelques années, fait un malheur dans les garderies du monde entier.

Selon la légende, c'est en entendant ma mère m'appeler dans la ruelle de la rue Laval que l'éditrice Christine l'Heureux, notre voisine à l'époque, a trouvé le nom du petit bonhomme.

Caillou. C'est joli pour un bébé. Attendez qu'il grandisse, le bébé. Attendez qu'il veuille se lancer en affaires ou en politique ; ferait-on confiance à un candidat prénommé Caillou ?

Le nom de Caillou est tellement associé au personnage par les jeunes enfants que, pendant un temps, ma petite cousine Florence, qui avait alors 3 ans, me regardait d'un drôle d'oeil. Pour dire vrai, je lui faisais peur. Elle disait que j'étais trop grand. J'étais un monstre à

ses yeux. Effectivement, entre le Caillou fictif tout rose et tout mignon qu'elle adulait et le grand Kayou trop vrai, trop poilu et tout boutonneux que j'étais, il y avait un monde de différences. Mais après lui avoir expliqué que je n'étais pas « son » Caillou et que je ne pouvais rien faire contre les hormones, elle a compris, je crois.

Il me fait tout drôle de penser que des milliers de petits marmots « franchissent certaines étapes cruciales de leur développement » et « apprennent à vivre en harmonie au sein de la famille » en compagnie d'un personnage dont le nom m'a été directement emprunté.

Mes parents auraient dû faire enregistrer mon nom comme « marque de commerce » ; nous serions riches maintenant !

ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

QUAND LES ARCHIVES ET LES LIVRES NE FONT QU'UN...

Les archives se prêtent à de nombreuses utilisations, entre autres à enrichir les livres, magazines,

brochures et imprimés de toutes sortes. À l'occasion du Salon du livre de Montréal, les Archives nationales, avec la collaboration de maisons

d'édition, ont réuni une trentaine de titres récents dans lesquels sont reproduits des documents d'archives. Écrits, photos, gravures, cartes et plans qui s'y retrouvent témoignent de la richesse et de la variété du trésor que constitue la mémoire collective des Québécoises et des Québécois.

Dans le stand des Archives nationales, il y aura démonstration des banques de données PARCHEMIN, THÉMIS et CHRONICA portant sur le Québec ancien et réalisées par la Société historique Archiv-Histo.



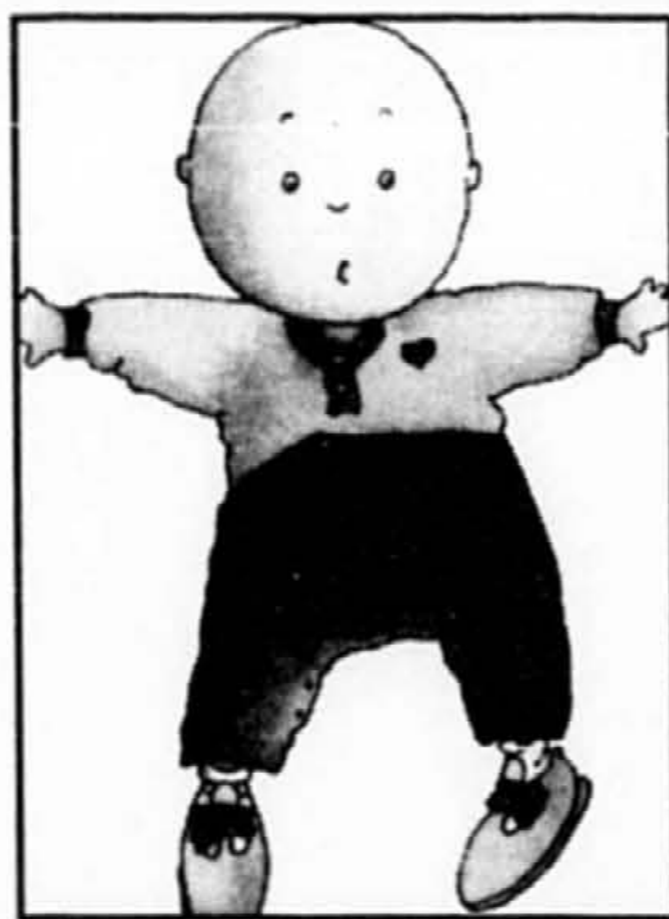
- CAP-AUX-DIAMANTS
- CENTRE ÉDUCATIF ET CULTUREL
- CONTINUITÉ
- DUO COMPLICE
- ÉDITIONS BEAUCHEMIN
- ÉDITIONS DE L'HOMME
- ÉDITIONS DE LA CHENELIÈRE
- ÉDITIONS DU BORÉAL
- ÉDITIONS DU MÉRIDIAN
- ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE
- ÉDITIONS ÉTUDES VIVANTES
- ÉDITIONS FRANÇAISES
- ÉDITIONS HRW
- ÉDITIONS LIBRE EXPRESSION
- ÉDITIONS QUÉBEC/AMÉRIQUE
- ÉDITIONS SPECTACULAIRES
- FIDES
- GALLIMARD
- GUÉRIN, ÉDITEUR
- MIXX DESIGN
- MODULO ÉDITEUR
- PUBLICATIONS DU QUÉBEC
- VICEVERSA
- XYZ ÉDITEUR

Plus animé que ça, tu sors du livre

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ On les appelle « livres animés », « livres en trois dimensions » ou pop-up. Dans les librairies, ils sont impressionnants. En fait, certains tiennent davantage de l'oeuvre d'art que du bouquin proprement dit — à un point tel qu'à la chaîne du livre traditionnelle s'est ajouté un maillon : l'ingénieur en papier.

Sa spécialité ? Imaginer un château « pliable » qui loge entre deux couvertures de carton (*Le château du roi Arthur*, Rouge et Or), concevoir le tombeau de Khat-Pouth qui se dresse au tour-



nant d'une page (*L'oeil du Pharaon*, Seuil jeunesse) ou faire avancer des soldats chinois et leurs chevaux à

l'extérieur du livre où ils semblaient confinés (*Fabuleux trésors*, Albin Michel)...

Une profession dont Christine L'Heureux, présidente et fondatrice des Éditions Chouette, ignorait tout jusqu'à ce qu'elle décide de publier des bébés-livres en trois dimensions, mettant en vedette son fils spirituel — et celui de l'illustratrice Hélène Despu-teaux : Caillou.

« Je voulais quelque chose de très simple », note Mme L'Heureux. Si certains éditeurs québécois ou canadiens achètent les droits de livres animés conçus à l'extérieur du pays, aucun d'entre eux n'avait encore pu-

blié de pop-up créés ici, explique la présidente de Chouette.

Les quatre « Grain de sable / Pop-up » (*Le voyage*, *La ferme*, *Le zoo* et *La musique*; 7,95 chacun) jouent en effet la note de la simplicité. Mais ils jouent aussi celle de la solidité. Or, ce sont les bonnes « notes » quand on s'adresse aux tout-petits. Pas de languettes fragiles, pas d'angles aigus. Juste des formes arrondies et des pop-up bien ancrés sur les pages.

Et puis, il y a le plaisir de voir le visage de Caillou surgir au-dessus d'une page; ou la joie de le voir, sur cette autre, nous tendre son précieux autobus!

RENCONTRE À LA PLACE ALICE-PARIZEAU



Une île pour deux. Roman
Jean-Louis Grosmaire



DOMINIQUE BLONDEAU,
ÉCRIVAINNE,
S'ENTRETIENT AVEC
JEAN-LOUIS GROSMAIRE
ET
JEAN-FRANÇOIS SOMAIN

LE SAMEDI 18
NOVEMBRE
À 17 H 30

LES ÉDITIONS
DU
VERMILLON

DISTRIBUTEUR :
QUÉBEC-LIVRES



Une affaire de famille. Roman
de
Jean-François Somain



la pleine lune

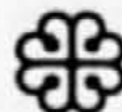
VOUS INVITE CORDIALEMENT À VENIR RENCONTRER:
stand
516

**Nicole Houde - Ginette Pelland -
Charles Gagnon - Marie-José Nadal -
Robert G. Girardin - Alain Gagnon -
Hélène Filion**

au Salon du livre de Montréal



Dans les bibliothèques de la Ville de Montréal
vous pourrez emprunter sans frais les plus grandes
œuvres littéraires d'ici et d'ailleurs.



Ville de Montréal

Pleins feux sur les Lumière

LUC PERREAULT

■ Dans la préface à la plaquette *Au pays des Lumière*, publiée par l'Institut Lumière et les éditions Actes Sud, le réalisateur Bertrand Tavernier insiste sur le pas de géant que les célèbres frères firent franchir en 1895 à l'image animée. Une sorte de mutation, selon lui.

« En lui faisant découvrir la vie, écrit-il, en la projetant devant un public : ils provoquèrent une véritable rupture philosophique, métaphysique ».

L'opuscule *Au pays des Lumière* accompagne une exposition qui se déroule dans les locaux de l'Institut Lumière, à Lyon. Le spécialiste des Lumière, Bernard Chardère, conservateur au même Institut, y dresse en 118 pages la synthèse de ses connaissances sur les inven-



teurs du cinématographe. Pour qui désire trouver en quelques pages le résumé de l'apport essentiel de ces inventeurs, ce petit livre pourrait se révéler précieux.

Les deux frères lyonnais

ont occupé une place de choix cette année dans l'édition. Leur plus fameuse invention, le cinématographe, vient d'avoir 100 ans. Le 28 décembre, on fêtera le centenaire de leur première projection publique, celle du Grand café, à Paris. Il n'en fallait pas plus pour que les éditeurs français joignent leurs efforts pour souligner ces événements.

Bernard Chardère a signé deux autres ouvrages, chez Gallimard. Dans *Le roman des Lumière*, il analyse sous toutes ses facettes la participation des Lumière à la naissance du 7^e art. On découvre, entre autres, comment en 1896 toute une équipe de projectionnistes et de caméramen formés à Lyon se mirent à sillonner le monde, effectuant même un détour par Montréal, pour apporter la bonne nouvelle.

Chardère a aussi signé un superbe album, *Les images des Lumière*, qui intéressera autant les photographes que les amateurs de cinéma. Certaines reproductions d'autochromes, un procédé de photos inventé par les Lumière, surprennent par leur texture et leur grain.

Pour les férus d'histoire, la correspondance d'Auguste et de Louis Lumière parue aux Cahiers du cinéma permet de mieux comprendre la genèse de leur invention. Ceux qui préfèrent une approche plus littéraire apprécieront *Les frères Lumière, L'invention du cinéma* de Jacques Rittaud-Hutinet chez Flammarion.

Enfin, l'aventure du cinéma est racontée avec brio par Laurent Mannoni chez Nathan dans *Le grand art de la lumière et des ombres, Archéologie du cinéma*, un véritable travail de bénédictin.



**LE SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**
DU 16 AU 21 NOVEMBRE
PLACE BONAVENTURE

Jeu. 17 h à 22 h. Vendredi au lundi: 10 h à 22 h. Mardi: 10 h à 18 h
Adultes: 6 \$ Étudiants et aînés: 3 \$

LE VENDREDI 17 NOVEMBRE 1995

JE VEILLE AU SALON

**SOIRÉE D'ANIMATION MUSICALE, LITTÉRAIRE
ET ARTISTIQUE METTANT EN VELETTE AUTEURS,
MUSICIENS ET ARTISTES DONT:**

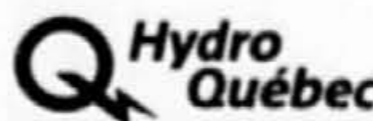
Marcel Benabou, Patrice Desbiens, Louis Hamelin,
D. Kimm, Sergio Kokis, Andrée Lacelle, Dany Laferrière,
Geneviève Letarte, Lyne McMurray, Danielle Roger,
Michel Saint-Germain, Jougou Turenne.

AVEC LA PARTICIPATION DE:

Jean Derome: flûte, saxophone et gazous
Pierre Tanguay: percussions
Jean-Claude Germain: animateur.

De 22 heures à minuit.

Guichet ouvert jusqu'à 21 heures.





Le Hussard cavale

LUC PERREAULT

■ La sortie récente du *Hussard sur le toit* au cinéma a redonné vie au livre. En France, le roman de Jean Giono figure sur la liste des best-sellers pour la première fois en 40 ans. Au Québec, le phénomène n'a pas atteint la même ampleur, mais certains signes ne trompent pas.

« Si on faisait une liste de best-sellers en livres de poche, estime Françoise Carreil de la Librairie du Square, *Le hussard* arriverait en premier. »

L'attachée de presse de Gallimard pour le Québec, Josée Lareau, affirme qu'on a vendu quelque 8000 exemplaires du roman de Giono depuis la sortie du film. D'ici Noël, les ventes pourraient totaliser 20 000 exemplaires.

« Quand le cinéma s'intéresse à un texte classique, note-t-elle, on assiste aussitôt à sa renaissance en librairie. Ce fut le cas pour

un autre film de Jean-Paul Rappeneau, *Cyrano*, et pour le *Germinal* de Claude Berri. »

Gallimard a profité de l'occasion pour relancer *Le hussard* dans une nouvelle collection, Folio plus. C'est le premier titre à figurer dans cette collection qui vise le public scolaire. Un dossier accompagne le texte intégral de même que des photos tirées du film.

Le hussard est aussi offert dans la collection Blanche de Gallimard. Trois des quatre ouvrages du cycle du *Hussard* sont réunis dans la collection Biblos. Et il reste encore le tome 4 des oeuvres complètes de Giono dans la Pléiade.

Les amateurs de Giono saliveront en retrouvant ses recettes dans *La Provence gourmande* publié chez Albin-Michel, ou dans *Provence* (Folio ou Gallimard) qu'on complètera avec *Pour saluer Giono* de Pierre Magnan (Folio ou Denoël).

LITTÉRATURE ALLEMANDE DU 20^e SIÈCLE



16 AU 21 NOVEMBRE 1995
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Venez visiter notre kiosque (entrée ouest)
PLACE BONAVENTURE

ÉVÉNEMENTS

12 NOVEMBRE 1995

Nicole Bary (Paris) présente la revue *LITTERall*
(présentation accompagnée de lectures en allemand et en français).
Librairie Gallimard, 3700, boul. Saint-Laurent, Tél. : 499-0159

DU 16 AU 19 NOVEMBRE 1995

« GERMANY REUNIFIED - A FIVE - AND - FIFTY - YEAR RETROSPECTIVE »
Une conférence interdisciplinaire à l'Université McGill

17 NOVEMBRE 1995

20 h 15 - 20 h 25 : Nicole Bary présente Brigitte Burmeister
20 h 25 - 21 h : L'auteur Brigitte Burmeister lit des extraits de son oeuvre.
Université McGill, Département d'études allemandes
1001, rue Sherbrooke Ouest, Tél. : 398-3650

18 NOVEMBRE 1995

14 h : Première nord-américaine du film « NIKOLAIKIRCHE »
Scénario et dramaturgie : Frank Beyer, Eberhard Görner, Erich Loest. Réalisation : Frank Beyer.
La projection sera suivie d'une table ronde avec : Eberhard Görner (Allemagne), Rolf Bäumer (Allemagne), Brigitte Burmeister (Allemagne), Gregory Baum (Université McGill), Garry Bruce (Université McGill), Peter Hoffmann (Université McGill), Uwe Schwabe (Allemagne).
Animateur : Jürgen Kleist (State University of New York, Plattsburgh).
Goethe-Institut Montréal, 418, rue Sherbrooke Est, Tél. : 499-0159

19 NOVEMBRE 1995

11 h - 11 h 30 : Nicole Bary (Paris) traite de la question de la traduction littéraire et de l'accueil fait aux oeuvres des auteurs allemands contemporains.
Université McGill, Département d'études allemandes.
1001, rue Sherbrooke Ouest, Tél. : 398-3650

20 NOVEMBRE 1995

16 h : Table ronde : La traduction littéraire et la coédition
(en collaboration avec l'Association nationale des éditeurs de livres).
Avec : Nicole Bary (Paris), Manfred Metzner (Wunderhorn Verlag, Heidelberg), Antoine Del Busso (Éd. Fides, Montréal), Pierre Filion (Éd. Leméac, Montréal).
Animateur : Hans-Jürgen Greif (Université Laval, Québec).
Goethe-Institut Montréal, 418, rue Sherbrooke Est, Tél. : 499-0159

Claude Rivard CONSEILS PRATIQUES POUR RÉUSSIR AU SECONDAIRE

En réponse au décrochage scolaire, l'auteur propose aux élèves une méthode d'étude simple et efficace et formule des recommandations aux parents pour soutenir efficacement leur enfant dans sa démarche de réussite scolaire. Organisation du temps, projet d'avenir, engagement des parents, pensée positive sont au programme. Pour de plus amples renseignements: 1 800 361-7755

CONSEILS PRATIQUES POUR RÉUSSIR AU SECONDAIRE



Les Éditions Septembre
2825, ch. des Quatre-Bourgeois, C.P. 9425
Sainte-Foy (Québec) G1V 4B8

Le Meunier de la bande dessinée

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

■ Dans un univers peuplé de Jean-Guy, où le Kraft Dinner pousse comme de l'herbe, où Dieu est un Ouellet et Lucifer un Proulx, tout peut arriver, n'importe quoi en particulier.

C'est dans ce monde absurde, où l'absurde côtoie

l'absurde, que nous invite Claude Cloutier, l'auteur de *La légende des Jean-Guy* « un album que tout le monde devrait acheter... quitte à le lire par la suite ».

La légende des Jean-Guy ne date pas de mardi dernier, mais de cette époque — maintenant révolue — où le magazine *Croc* régnait sur l'ensemble des publications humoristiques, dont il représentait aussi l'étendue.

Avec Fournier, Gaboury, Godbout, Faniel et quelques autres, Claude Cloutier était de la première gang de bédéistes du magazine. Sa *Légende des Jean-Guy* est maintenant proposée en un seul album (il s'agit d'un choix d'épisodes fait par Cloutier), publié aux éditions Kami-Case. Ça n'est pas trop tôt!

Dans le domaine de l'humour absurde, Cloutier n'a



Certains Montréalais entreront gratuitement au Salon du livre !



Eh oui, les détenteurs de la carte Accès Montréal bénéficieront d'un privilège supplémentaire. À l'occasion du Salon du livre, ils pourront profiter de deux entrées pour le prix d'une*.

Passez vite dans un bureau Accès Montréal ou une bibliothèque municipale en n'oubliant pas d'apporter :

- une photo récente (format passeport)
- une preuve de résidence
- une preuve d'identité

Renseignements,
de 8 h à 18 h :

872-1111



Ville de Montréal

*Offre valable,
sur présentation
de la carte,
le jeudi 16 novembre,
de 17 h à 21 h,
le lundi 20 novembre,
de 10 h à 21 h et
le mardi 21 novembre,
de 10 h à 17 h.

pas grand-chose à envier à Claude Meunier (à part le succès). Meunier passerait pour un pamphlétaire en comparaison.

Les histoires de Claude Cloutier commencent et finissent en queue de poisson, fourmillent de tautologies. Je défie quiconque d'y déceler le moindre message... même entre les lignes. *La légende des Jean-Guy* est une bédé qui ne mène nulle part et c'est justement là où Cloutier veut nous conduire. On le suit volontiers.

Ajoutez à cela le style graphique clair, délicat et toujours impeccable de Cloutier et vous avez là une des meilleures bédés québécoises des dernières années. Dommage que Cloutier ne soit pas plus prolifique car ses deux albums parus chez Kami-Case (l'autre étant *Gilles la Jungle*, son chef-d'oeuvre) donnent envie d'en lire davantage.

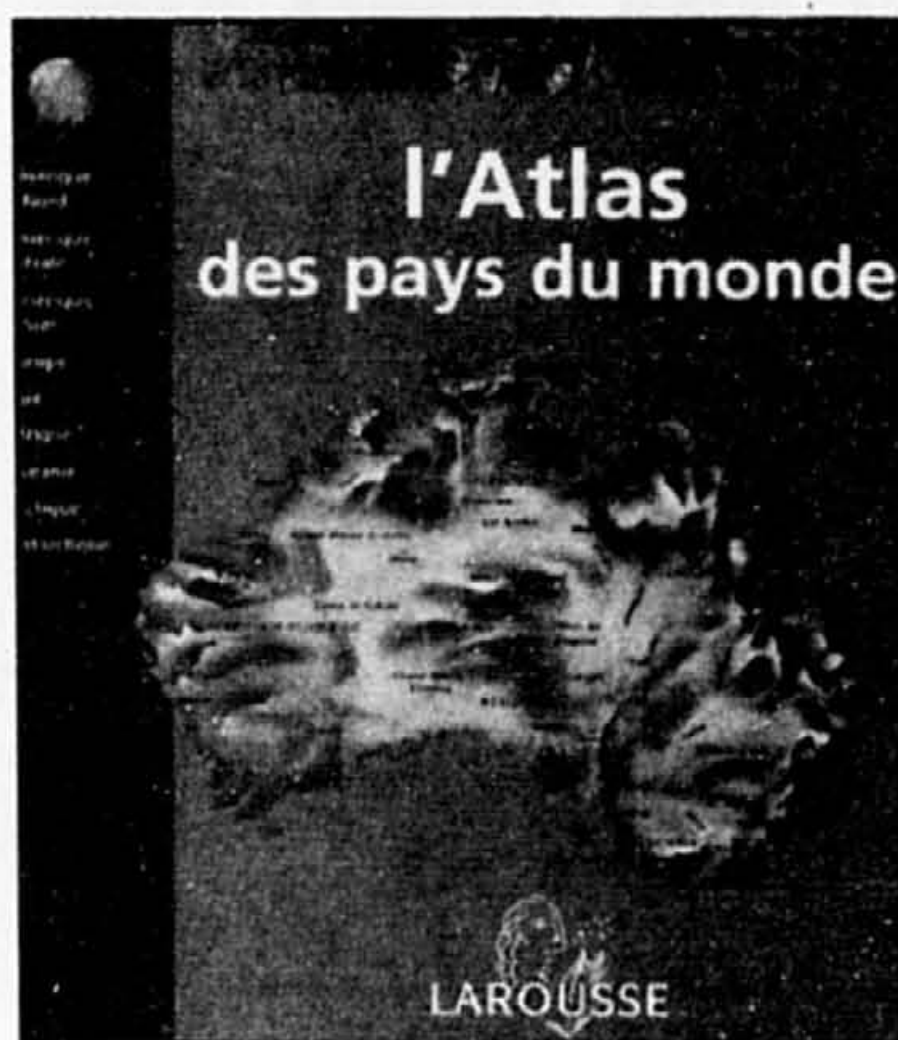
Jamais trop jeunes pour les encyclopédies

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ Les bonnes idées sont comme le vent : elles circulent. Et font, ici et là, des petits (les courants d'air ?). Le monde de l'édition n'échappe pas à cette tendance, entre autres dans le domaine des ouvrages de référence destinés aux jeunes. Un coup d'oeil sur les collections d'encyclopédies thématiques suffit pour s'en convaincre.

Ainsi, depuis 1988, Gallimard explore l'histoire, le monde animal, la nature et les sciences à travers « Les yeux de la découverte » : de *Le nid, l'oeuf et l'oiseau* à *Sur la piste des Indiens*, en passant par *Le temps des chevaliers*, une soixantaine de titres ont été publiés jusqu'à maintenant dans cette collection où de courts blocs d'information côtoient de superbes photographies en couleurs.

Au Seuil, on vogue d'« Atlas jeunesse » en « Atlas jeunesse » depuis 1991.



Atlas jeunesse des mondes anciens, Atlas jeunesse des dinosaures, Atlas jeunesse des grandes découvertes : en tout, une dizaine d'encyclopédies de grand format, dans lesquelles une information bien vulgarisée côtoie illustra-

tions, cartes et photos. Un principe semblable a été utilisé chez Casterman qui, depuis 1993, a publié huit « Atlas » — *Atlas des explorations, Atlas du ciel et de l'espace, Atlas du corps humain*, etc. — à l'intention des enfants.

La liste de ce genre de collections est longue. Et elle continue de s'allonger, avec l'« Encyclopédie des jeunes de Larousse » — dont les cinq premiers tomes (*L'univers, Les religions du monde, La découverte de la terre, Les plantes et les animaux, L'atlas des pays du monde*) viennent d'être lancés.

Destinée aux 10 à 14 ans, cette nouvelle série mise sur les mêmes atouts que les précédentes : textes clairs et concis, illustrations et photos en couleurs, etc.

Elle se distingue toutefois par le fait qu'elle n'est ni le produit d'une coédition ni une traduction (comme c'est le cas pour la majorité des collections du même genre). Puis, il y a les mini-dictionnaires placés en tête de chapitre qui en font un produit assurément « laroussien ».

Les Éditeurs du Groupe Hachette sont au stand

563

Le Groupe
Hachette c'est...

Chêne, Hachette, Calmann-Lévy, Édition N° 1,
Fayard, Grasset, Jean-Claude Lattès,
Stock, Masque, Marabout,
Le Livre de poche, Gérard de Villiers...
et plusieurs autres.

Venez participer avec vos enfants
aux animations jeunesse dans notre stand.

Rencontrez Madame Annie Leclerc,
auteure chez Grasset pour des séances de signatures
le jeudi 16 de 17 h 30 à 19 h 30
et le samedi 18 novembre de 14 h à 16 h.



LE LIVRE S'ANIME

J = Jeudi V = Vendredi S = Samedi D = Dimanche L = Lundi M = Mardi

Liste des activités

— A —

Agnant, Marie-Célie / *La Dot de Sara* / Remue-ménage / 546 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h

Al, Daniel / *S.O.S. Terre* / Pro-mega / 283 / J-20 h à 22 h / V-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / S-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / D-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / L-11 h à 12 h et 20 h à 22 h / M-11 h à 12 h

Allard, Francine / *La Couleuvre* / Stanké / 129 / S-14 h à 16 h / D-12 h à 14 h / L-15 h à 17 h

Ammann, René / *Joue, carcajou, comptines et poèmes* / Du Blé / 1062 / V-20 h à 21 h / S-11 h à 12 h et 15 h à 16 h

Ananda, Lou / *La sphère* / Guy Saint-Jean / 522 / D-15 h à 18 h

Andersen, Marguerite / *La Soupe* / Prise de parole / Triptyque / 1062 / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-13 h à 15 h

Anfousse, Ginette / *Le héros de Rosalie* / La courte échelle / 522 / L-10 h à 12 h et 13 h à 15 h

Aquin, Emmanuel / *Icare* / Boréal / 347 / V-16 h 30 à 18 h

Arcand, Bernard / *Du pâté chinois, du baseball et autres lieux communs* / Boréal / 347 / V-19 h à 20 h 30 / S-13 h 30 à 14 h 30

Archambault, Ariane / *Le Visuel* / Québec / Amérique / 246 / S-16 h à 17 h / D-17 h à 18 h

Archambault, Claude / *Le jardin intérieur* / 7 Jours / 629 / V-20 h à 21 h et 21 h à 22 h / S-12 h à 13 h et 20 h à 21 h / D-13 h à 15 h

Archambault-Maloin, Diane / *Les rues de Montréal* / Méridien / 546 / D-15 h à 16 h

Arnau, Yves / *Les Olden* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-10 h à 13 h / D-10 h à 13 h

Arsenault ill., Line / *La vie qu'on mène* / Mille-Iles / 646 / V-19 h à 21 h / S-10 h à 12 h et 19 h à 22 h / D-19 h à 21 h / L-13 h à 15 h / M-11 h à 13 h

Atwood, Margaret / *La Troisième Main* / La Pleine Lune / 522 / J-17 h à 18 h / V-17 h à 18 h / S-11 h à 12 h / L-15 h à 16 h / M-13 h à 14 h

Aubry, Jacqueline / *Horoscope '96* / Quebecor / 763 / V-16 h à 18 h / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h

Auclair, Karine / *Les terribles pouvoirs du coeur* / Presses d'Amérique / E6-b / J-12 h à 22 h / V-12 h à 22 h / S-12 h à 22 h / D-12 h à 22 h / L-12 h à 22 h / M-12 h à 18 h

Audet, Noël / *Frontières ou tableaux d'Amérique* / Québec / Amérique / 246 / V-19 h à 20 h / S-16 h à 17 h

Autoun, Bernard / *Sublimes élévations* / Humanitas / 352 / V-16 h à 18 h / S-14 h à 17 h / D-14 h à 16 h

— B —

Back, Frédéric / *Le fleuve aux grandes eaux* / Québec / Amérique / 246 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h

Baillie, Robert / *Chez Albert* / L'Hexagone / 429 / V-13 h à 14 h et 19 h à 20 h / S-14 h à 15 h et 20 h à 21 h

Banks, Russell / *Sous le règne de Bone* / Actes Sud / Leméac / 522 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 16 h

Barette ill., Doris / *Montréal d'est en ouest* / 400 coups / 646 / D-13 h à 15 h

Baril, Gilles / *Les mensonges de l'école catholique* / VLB / 429 / S-13 h à 14 h / D-17 h à 18 h

Beauchemin, Yves / *Antoine et Alfred, une histoire à faire japper* / Québec / Amérique / 246 / D-14 h à 16 h

Beauchesne, Guy / *Le cri du cristal* / Beauchesne, Entreprises Guy / 0-17 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 16 h et 19 h à 21 h

Beaudoin, Pierrette / *Les recettes de Mme Curé* / Logiques / 679 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Beaudry, Paul / *Au coeur de l'être* / Paix / 157 / S-14 h à 17 h et 18 h à 21 h

Beaulieu, Christian / *L'Écho du miroir* / JCL / 1022 / V-13 h 30 à 17 h et 18 h à 22 h / S-13 h 30 à 17 h et 18 h à 22 h

Beaulieu, Victor-Lévy / *La jugement de nuit* / Stanké / 129 / S-19 h à 21 h / D-16 h à 18 h

Beaunoyer, Jean / *Fleur d'Alys* / Leméac / 522 / D-14 h à 16 h

Beauregard, Monique / *Émerger de la nuit* / Du Roseau / 278 / D-19 h à 21 h

Beausoleil, Claude / *Rue du Jour* / Herbes Rouges / 546 / V-20 h à 21 h / S-14 h à 15 h / D-16 h à 17 h / *Fort sauvage* / L'Hexagone / 429 / D-18 h à 19 h

Bédard, Jacques / *A vélo sur l'arc en ciel* / Cerrdoc / E-3 / V-14 h à 15 h et 19 h à 20 h

Bélanger, Paul / *L'oubli du monde* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-13 h à 19 h / M-19 h à 18 h

Béliveau, Jean / *Béliveau, une époque, un regard* / Libre Expression / Art Global / 139 / D-14 h à 16 h

Bellier, Christine / *Comme une peau de chagrin* / Audiolivre / 522 / S-15 h à 16 h 30

Benoit, Jacques / *Les Princes* / Typo / 429 / V-17 h à 18 h / D-20 h à 21 h

Bergeron, Caroline / *Trop loin de Berlin* / Septentrion / N-3 / S-13 h à 15 h / D-16 h à 17 h / L-15 h à 16 h

Bergeron, Denise / *Les saisons du terroir* / L'Essentiel / 729 / D-14 h à 15 h

Bergeron, Henri / *Le coeur de l'arbre; le bavard récidive* / Du Blé / 1062 / V-14 h à 16 h / S-20 h à 21 h / D-14 h à 16 h / L-14 h à 16 h / M-14 h à 16 h

Bergeron, Lucie / *Un chameau* / Héritage / 163 / V-10 h à 12 h et 15 h à 17 h / S-11 h à 13 h et 15 h à 17 h / D-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Bernard, Yves / *Trop loin de Berlin* / Septentrion / N-3 / S-13 h à 15 h / D-16 h à 17 h / L-15 h à 16 h

Bernier, André / *Célébration 2 - la mort* / Médiaspaul / 572 / D-14 h à 15 h / *La magie des danseuses* / Sedes / 769 / D-15 h à 16 h

Bernier, Diane / *La crise du burnout* / Stanké / 129 / D-16 h à 18 h

Bernier Marc-François / *Les planqués, le journalisme victime des journalistes* / VLB / 429 / S-14 h à 15 h et 17 h à 18 h

→

Bertrand, Claudine / *Une main contre le délire* / Du Noroît / 522 / J - 19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-16 h à 19 h

Bertrand, Luc / *Pierre Daignault* / de l'Homme / 329 / V-18 h à 20 h / S-17 h à 19 h

Bertrand, Pierre / *Méditations I: Le silence de la pensée* / Humanitas / 352 / V-18 h à 21 h / S-11 h à 14 h / D-16 h à 18 h

Besançon, Hélène / *Confessions d'une mangeuse de lune* / Vents d'Ouest / 522 / S-18 h à 19 h / D-20 h à 21 h / L-19 h à 21 h

Bienvenue, Yvan / *Le règlement de contes* / Herbes Rouges / 546 / V - 19 h à 20 h / S-14 h à 15 h / D-17 h à 18 h

Blodeau, Hélène / *Jonas dans l'ascenseur* / Héritage / 163 / V-10 h à 12 h / L-13 h à 15 h

Bissonnette, Lise / *Choses crues* / Boréal / 347 / S-13 h à 14 h 30 / D-15 h 30 à 16 h 30

Bissoondath, Neil / *A l'aube de lendemains précaires* / Boréal / 347 / D-12 h 30 à 14 h

Bizier, Hélène / *Le noir et le rouge* / Libre Expression / 139 / V-17 h à 18 h 30 / S-11 h à 12 h 30 / L-15 h à 17 h

Blais, Marie-Claire / *Soifs* / Boréal / 347 / S-15 h 30 à 16 h 30 / D-14 h à 15 h 30

Boisclair, Jacques / *Devenez détective privé* / Quebecor / 763 / V-19 h à 20 h

Bolsvert, Marthe / *Jérémie la lune* / Trois / 522 / S-12 h à 13 h / D-19 h à 21 h

Bolsvert, Yves / *Le gros Brodeur* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / S-20 h à 22 h / D-16 h à 18 h / L-20 h à 22 h

Bolduc, Claude / *Dans la maison de Muller* / Médiaspaul / 572 / L-14 h à 16 h

Bolduc, Marie / *Abraham, les entretiens* / Dauphin Blanc / 278 / D-10 h à 12 h

Bordeleau, Marie-France / *Qui a volé les oeufs de Pâques* / Cerrdoc / E-3 / L-14 h à 15 h et 19 h à 20 h

Borgognon, Alain / *Le cancer* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Bouchard, Lise / *Le Tarot* / Trois / 522 / S-11 h à 12 h / D-10 h 30 à 12 h

Bouchard, Serge / *Du pâté chinois, du baseball et autres lieux communs* / Boréal / 347 / V-19 h à 20 h 30 / S-13 h 30 à 14 h 30

Boucher, Bernard / *La fusée d'écorce* / Boréal / 347 / D-11 h à 13 h (stand 646) / L-13 h à 14 h 30

Boucher, Jean-Pierre / *La vie n'est pas une sinécure* / Boréal / 347 / V-16 h 30 à 18 h

Boucher, Lyne-Véronique / *A fleur de peau* / De Mortagne / 915 / S-18 h à 21 h

Boucher Mativat, Marie-Andrée / *Jours d'orages* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / V-10 h à 13 h / L-10 h à 13 h

Boudreault, Claudette / *Sogha, entité lumière* / Presses d'Amérique / 769 / D-12 h à 13 h et 15 h à 16 h

Boudrias, Gervais / *La Professe* / JCL / 1022 / S-10 h à 13 h 30 et 14 h 30 à 22 h / D-10 h à 14 h

Bourgault, Marc / *L'oiseau dans le filet* / Triptyque / 522 / V-16 h à 17 h / S-16 h à 17 h

Boyer, Jean-Yves / *La production de textes* / Logiques / 679 / L-10 h à 12 h

Boyer, Maurice / *Au p'tit bonheur, Cléophas!* / Vents d'Ouest / 522 / J-19 h à 20 h / V-13 h à 14 h / D-16 h 30 à 18 h

Braltstein, Marcel / *Enfant traqué, enfant caché* / XYZ / 579 / V-16 h à 18 h / S-14 h à 16 h / D-18 h à 20 h / L-18 h à 20 h

Brief, Jean-Claude / *Savoir, penser et agir. Une réhabilitation du corps* / Logiques / 679 / V-10 h à 12 h

Brillon, Gilles / *J'observe le ciel: activités d'astronomie* / Michel Quintin / 729 / S-11 h à 13 h

Brisson, Gilles / *Le Quiz* / Geny / 0-6b / V-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / L-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / M-14 h à 16 h

Brisson, Marcelle / *Montréal de vive mémoire (1900-1939)* / Triptyque / 522 / S-16 h à 17 h / D-13 h 30 à 14 h 30 et 16 h à 17 h / L-17 h à 18 h

Brochu, Yvon / *Alexis et le karaté Kyle Kio* / Pierre Tisseyre / S-19 / D-11 h à 15 h / Anik Bissonnette / Héritage / 163 / V-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-16 h à 19 h

Brodeur, Denis / *Les gardiens de but au hockey* / de l'Homme / 329 / V-20 h à 22 h / S-15 h à 17 h / D-18 h à 20 h

Brossard, Nicole / *Baroque d'Aube* / L'Hexagone / 429 / V-20 h à 21 h / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-13 h à 14 h et 19 h à 20 h

Brouillette, Marc-André / *Carnets de Brigance* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-16 h à 19 h

Brousseau, Linda / *Le vrai père de Mariélie* / Pierre Tisseyre / S-19 / L-13 h à 15 h / M-13 h à 15 h

Buisson, René / *Marc-Aurèle Fortin, un maître inconnu* / Musée Marc-Aurèle Fortin / 207 / S-13 h à 14 h 30

Buissonneau, Paul / *L'Oiseau invisible* / Stanké / 129 / M-10 h à 12 h

Bureau, Jules / *L'Irrésistible Différence* / Méridien / 546 / D-20 h à 21 h

— C —

Caccia, Fulvio / *Voix d'Irlande et du Québec* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-16 h à 19 h / S-13 h à 21 h / D-16 h à 19 h

Cadieux, Gilbert / *Pour qui veut Vivre* / Duguesclin / 278 / D-14 h à 16 h

Cady, Patrick / *Quelques arpents de lecture* / L'Hexagone / 429 / S-18 h à 19 h et 20 h à 21 h / D-19 h à 20 h

Cailloux, André / *Les contes de ma grenouille* / Paix / 157 / V-18 h à 21 h / S-18 h à 21 h / D-16 h à 18 h

Cailloux-Cohen, Suzanne / *Guide critique des médicaments de l'âme* / de l'Homme / 329 / V-19 h à 21 h / D-15 h à 17 h

Camirand, Mélanie / *Nouvelles du Faubourg* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-19 h à 21 h

Campeau, Sylvain / *La pesanteur des âmes* / Trois / 522 / V-12 h à 13 h

Cantin, David / *L'éloignement* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Carbo, Euclide / *le poisson à grosses babines* / Illustrations Papier Carbo / 985 / Tous les jours

Cardinal, Marie-Josée / *Montréal d'est en ouest* / 400 coups / 646 / D-13 h à 15 h

Caron, Brigitte / *La fin de siècle* / XYZ / 579 / V-18 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-16 h à 18 h / L-20 h à 22 h

Caron, Marjolaine / *Ton ange est lumière* / De Mine / 278 / D-12 h à 14 h

Caron, Pierre / *Vadeboncoeur* / Libre Expression / 139 / V-14 h à 15 h 30 / S-12 h 30 à 14 h et 19 h à 21 h / D-19 h à 21 h

Carrier, Ghislaine / *L'envol... De votre enfant intérieur* / Du Grand Rassemblement / 278 / S-19 h à 21 h

Carrière, Bertrand / *Témoin de l'ombre* / 400 coups / 546 / J-18 h à 20 h / V-19 h à 20 h / S-15 h à 16 h

Casgrain, Yves / *Sectes: guide d'accompagnement pour aider les victimes* / L'Essentiel / 729 / V-17 h à 19 h / S-15 h à 16 h / D-14 h à 15 h

Cazelais, Normand / *Étrangers d'ici et d'ailleurs* / XYZ / 579 / V-18 h à 20 h / S-18 h à 20 h / S-18 h à 20 h / *Ma cabane au Canada* / Trécaré / 207 / V-19 h à 20 h 30 / S-15 h à 16 h 30

Chalifoux, Anne-Marie / *Horoscope '96* / 7 Jours / 629 / L-18 h à 20 h

Chamberland, Paul / *Témoin nomade* / L'Hexagone / 429 / S-16 h à 17 h / D-13 h à 14 h

Champagne, André / *Entretiens avec l'histoire* / Septentrion / N-3 / V-19 h à 21 h

Champagne, Andrée / *Champagne pour tout le monde!* / Stanké / 129 / V-13 h à 15 h / D-14 h à 16 h

Champagne, Marie-Andrée / *La ménopause* / Libre Expression / 139 / V-20 h à 21 h 30

Champetier, Joël / *Le prince Jaspier* / Médiaspaul / 572 / V-15 h à 17 h

Chaoulli, Jacques, Dr. / *La santé au Québec: Les vrais responsables* / Sans Scrupules / 522 / S-14 h à 16 h

Chapleau, Marc / *L'amateur de vin* / Liber / 546 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Chapleau, Serge / *L'année Chapleau* / Boréal / 347 / S-13 h à 14 h 30 / D-14 h à 15 h 30

Chaput-Roland, Solange / *Où es-tu?* / Libre Expression / 139 / V-15 h 30 à 17 h

Charest, Rémy / *Robert Lepage: quelques zones de liberté* / L'instant même / 546 / S-14 h à 16 h

Charlie / *Gründ* / 522 / S-11 h à 17 h / D-11 h à 13 h et 15 h 30 à 17 h 30 / L-10 h à 15 h / M-10 h à 15 h

Charpentier, Gérard / *Le guide du couple* / De Mortagne / 915 / V-13 h à 16 h

Charpentier, Michèle / *Condition féminine et vieillissement* / Remue-ménage / 546 / V-13 h à 14 h

Chartrand, Suzanne-G. / *Pour un nouvel enseignement de la grammaire* / Logiques / 679 / L-10 h à 12 h

Chen, Ying / *L'Ingratitude* / Leméac / Actes Sud / 522 / S-16 h à 17 h / D-19 h à 21 h

Chevrier, Henri-Paul / *Le langage du cinéma narratif* / 400 coups / 546 / J-18 h à 20 h / V-19 h à 20 h / S-15 h à 16 h

Choquette, Alain / *Univers de la magie* / 7 Jours / 629 / S-20 h à 22 h / D-14 h à 16 h

Chourraqui, André / *Moïse* / Du Rocher / 369 / D-14 h à 16 h

Chung, Yong / *Le débit intérieur* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-16 h à 19 h

Cimon, Gil / *Le guide laser de la musique classique* / Logiques / 679 / D-18 h 30 à 20 h 30

Claudais, Marcellyne / *La grande avait deux soeurs* / Libre Expression / 139 / V-14 h à 15 h 30 / S-11 h à 12 h 30 et 19 h à 21 h / D-15 h 30 à 17 h et 19 h à 21 h / L-15 h à 17 h et 19 h à 21 h

Clément, Michel / *La dérive des continents* / Nordir / 1062 / L-14 h à 16 h / M-12 h à 14 h

Clerc, Isabelle / *Julie Payette* / Héritage / 163 / J-19 h à 22 h / V-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / S-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / D-12 h à 14 h et 17 h à 19 h

Clermont, Marie-Andrée / *La marque rouge* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-19 h à 21 h

Cliche, Anne Éloïse / *Comédies. L'autre scène de l'écriture* / XYZ / 579 / V-14 h à 15 h / L-16 h à 18 h / M-15 h à 16 h

→
Cliche, Marie / *Coco à dos de croco* / Héritage / 163 / S-11 h à 13 h / D-12 h à 14 h / L-10 h à 12 h
Cliche, Mireille / *L'onde et la foudre* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-16 h à 19 h
Cloutier ill., Claude / *La légende des Jean-Guy* / Kamicase / 646 / S-19 h à 22 h
Collectif / *Dans l'oeil du cyclone* / Le Jour / 329 / J-19 h à 21 h / V-15 h à 17 h et 19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-18 h à 21 h
Collectif / *La course destination monde 94-95* / Tricycle / 522 / S-19 h à 21 h / D-13 h à 15 h
Collectif / *Hommage à Gerald Godin* / l'Action nationale / Mezz.-Sud, Salle 1 / S-15 h 30 à 16 h 30
Collectif / *Magazine Pignouf* / Milbul / E-14a / J-19 h à 20 h / V-14 h à 15 h et 19 h à 20 h / S-11 h à 15 h et 20 h à 21 h / D-11 h à 15 h et 19 h à 20 h / L-11 h à 15 h et 19 h à 20 h / M-11 h à 12 h
Colombe / *Une fille dans un nid de scorpions* / Arion / E-13 / V-11 h à 22 h / S-11 h à 22 h / D-11 h à 22 h
Contant, Chantale / *Histoire amusante du participe passé* / Paraphrase / S-19 / V-13 h à 15 h / L-12 h à 14 h
Corbeil, Jean-Claude / *Le Visuel* / Québec / Amérique / 246 / S-16 h à 17 h / D-17 h à 18 h
Coriveau, Daniel / *Lotto Express* / Vortex 4D Solution / 207 / V-19 h à 20 h 30 / D-15 h à 16 h 30
Coriveau, Hugues / *L'enfance* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-16 h à 19 h
Côté, André-Philippe / *Allô Baptiste* / Falardeau / S-19 / V-14 h à 22 h / S-10 h à 22 h / D-10 h à 15 h
Côté, Denis / *Descente aux enfers* / Audiolivres / 522 / D-11 h 30 à 13 h / *La trahison du vampire* / La courte échelle / 522 / S-14 h à 16 h / D-13 h à 17 h
Côté-Gauthier, Suzanne / *Montréal de vive mémoire (1900-1939)* / Triptyque / 522 / S-16 h à 17 h / D-13 h 30 à 14 h 30 et 16 h à 17 h / L-17 h à 18 h
Coulombe, Caroline-Anne / *Ce qu'il y a d'absolu* / Nordir / 1062 / J-19 h à 20 h / V-19 h à 20 h / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Coupal, Marie / *Les dix personnages symboliques du rêve* / De Mortagne / 915 / S-13 h à 21 h / D-13 h à 21 h
Cousin, Jean / *Le jardin des proportions* / Méridien / 546 / S-13 h à 14 h
Cousture, Arlette / *Filles de Caleb* / Libre Expression / 139 / V-20 h à 21 h 30 / S-12 h 30 à 14 h / D-14 h à 15 h 30
Couture, Guillaume / *La sphère incertaine* / Médiaspaul / 572 / L-12 h à 14 h

Croteau, André / *Les îles du Saint-Laurent* / Trécarré / 207 / S-13 h à 14 h 30 / D-15 h à 16 h 30
Croteau, Marie-Danielle / *Le trésor de mon père* / La courte échelle / 522 / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / L-10 h à 15 h / M-10 h à 16 h

— D —

D'Amour, Andrée / *Astrologie '96* / Québecor / 763 / D-14 h à 16 h
D'Anterny, Fredrick / *Éolia, princesse de lumière* / Arion / E-13 / J-17 h à 22 h / L-11 h à 22 h / M-11 h à 18 h
Daignault, Daniel / *Les gardiens de but au hockey* / de l'Homme / 329 / V-20 h à 22 h / S-15 h à 17 h / D-18 h à 20 h
Daignault, Claude / *Noëls, automobiles et cantiques* / Logiques / 679 / V-14 h à 16 h / D-13 h à 15 h
Daignault, Sylvie / *Bruno dans la neige* / Scholastic / 522 / S-12 h à 14 h
Daignault, Yvon / *Chroniques de Montbrûlis* / Fides / S-1 / V-14 h 30 à 15 h 30 / S-14 h à 15 h
Dallaire, Céline / *Et si ton cœur te parlait* / Dauphin Blanc / 278 / V-16 h à 18 h
Dalpé, Jean-Marc / *Eddy et lucky lady* / Prise de parole / 1062 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
David, Gilles / *J'ai commis l'inceste* / de l'Homme / 329 / V-20 h à 22 h / S-12 h à 14 h
Davidts, Jean-Pierre / *Nouveaux contes du chat gris* / Boréal / 646 / S-10 h à 11 h / D-10 h à 11 h / L-10 h 30 à 12 h 30 (stand 347)
De Billy, Pierre / *Myriam Bédard* / Héritage / 163 / J-19 h à 22 h / V-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / S-12 h à 15 h / D-12 h à 17 h
De Grandmont, Nicole / *Jeu pédagogique* / Logiques / 679 / L-10 h 30 à 20 h 30
De Villers, Marie-Éva / *Le Multidictionnaire* / Québec / Amérique / 246 / S-15 h à 17 h
Debigaré, Jacques / *L'intimité humaine* / Méridien / 546 / J-20 h à 21 h
Décary, Marie / *Nuisance Publique* / La courte échelle / 522 / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h / L-13 h à 15 h
Decoste, Paul / *Le Souffle des étoiles* / JCL / 1022 / *De vendredi à lundi*
Degryse, Marc / *Le Navire d'Acoma* / Québec / Amérique / 246 / D-13 h à 14 h
Del Pozo, Jose / *Le Chili de 1970 à 1990* / VLB / 429 / L-14 h à 15 h et 18 h à 19 h
Delaunoy, Angèle / *Nanook et Naoya* / Héritage / 163 / S-17 h à 20 h / D-16 h à 19 h / L-14 h à 17 h

Délisle, Paul-Claude / *Pierre, l'aigle et le cactus* / Presses d'Amérique / 769 / S-15 h à 16 h / D-16 h à 17 h
Demers, Dominique / *Les grands sapins ne meurent pas* / Québec / Amérique / 246 / V-14 h à 16 h / D-12 h 30 à 14 h / L-13 h à 15 h
Demers, Yvonne / *Célébrations 2 - la mort* / Médiaspaul / 572 / D-14 h à 16 h
Déry, Marie-Thérèse / *Pst... la vie* / Cerrdoc / E-3 / M-14 h à 15 h
Des Marais, Claude-A. / *Le petit bout de chou* / Du Coin / E-12a / J-19 h à 21 h / V-14 h à 17 h / S-14 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h / L-19 h à 21 h
Desaulniers, Diane / *Des attaques de serpent* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / D-13 h à 16 h / L-18 h à 21 h
Desbiens, Patrice / *Un pépin de pomme sur un poète à bois* / Prise de parole / 1062 / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-14 h à 16 h
Deschâtelets, Louise / *La chance était au rendez-vous* / 7 Jours / 629 / J-20 h à 22 h / V-20 h à 22 h / S-17 h à 20 h / D-20 h à 22 h / L-20 h à 22 h
Desfossés, Sylvain / *Leurre juste* / Horizons / 522 / V-17 h à 19 h / S-11 h 30 à 13 h / D-18 h à 20 h / L-17 h à 19 h
Désormeau, Lisette / *Vaincre la solitude* / Fides / S-1 / D-14 h à 15 h
Desputeaux ill., Hélène / *Mais où est donc Gah-Ning?* / Annick / 646 / L-10 h à 12 h
DesRochers, Clémence / *Tout Clémence* / VLB / 429 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Desrosiers, Danièle / *Pas de vacances pour l'amour* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-10 h à 12 h et 14 h à 16 h
Desrosiers, Sylvie / *Les princes ne sont pas tous charmants* / La courte échelle / 522 / S-11 h à 13 h / D-12 h à 14 h / M-12 h à 14 h
Desrosiers, Sylvie / *Bonne nuit, bon rêve, pas de puces, pas de punaises* / Triptyque / 522 / S-16 h 30 à 17 h 30 / D-16 h 30 à 17 h 30
Desruisseaux, Pierre / *Noms composés* / Triptyque / 522 / J-19 h à 20 h / V-18 h 30 à 19 h 30
Dessureault, Carole Anne / *La route de la vie* / Un monde différent / 929 / V-19 h à 20 h / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h
Deyglun, Mireille / *Les recettes préférées de nos artistes* / Québecor / 763 / S-14 h à 15 h
Dion, M. et Mme / *Une vie à s'aimer* / 7 Jours / 629 / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h
Dionne, Pierre / *Les secrets de la photographie glamour* / Québecor / 763 / D-18 h à 19 h
Dionne, Yvonne, Cécile, Annette / *Secrets de famille* / Libre Expression / 139 / V-15 h 30 à 17 h / S-14 h à 15 h 30 / D-14 h à 15 h 30 / L-13 h à 15 h

Dompière, Violaine / *Les gardiens des ténèbres* / Guy Saint-Jean / 522 / J-19 h à 21 h / V-14 h à 16 h / S-12 h à 14 h et 17 h à 19 h à 21 h / L-10 h à 12 h et 14 h à 17 h / M-11 h à 17 h
Dor, Georges / *Le Fils de l'Irlandais* / Québec / Amérique / 246 / V-18 h à 19 h / D-16 h à 17 h
Dorais, Michel / *La mémoire du désir* / VLB / 429 / V-18 h à 20 h / S-20 h à 21 h / D-16 h à 17 h / L-18 h à 19 h
Dorion, Hélène / *L'issue, la résonance du désordre* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-13 h à 21 h / S-13 h à 21 h / D-13 h à 19 h
Doucet, François / *Le pardon* / L'Art de s'approprier / 972 / S-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 17 h et 19 h à 21 h
Douyon, Émerson / *Justice et communautés culturelles* / Méridien / 546 / D-14 h à 15 h
Dubé, Jasmine / *Nazaire et les mousquetaires* / La courte échelle / 522 / S-12 h à 14 h
Dubé, Marcel / *Andrée Lachapelle* / Mnémosyne / 522 / S-13 h à 15 h
Dubois, Madeleen / *Comment contrôler sa pensée* / Québecor / 763 / D-13 h à 14 h
Dubois, Mireille-Nathalie / *Les cartes Abondance* / Concept Nouveau Monde / 278 / S-14 h à 16 h
Ducharme, André / *Diane Du Fresne* / Mnémosyne / 522 / S-13 h à 15 h
Duchesne, Christiane / *La bergère de chevaux* / Québec / Amérique / 246 / V-10 h à 12 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-12 h 30 à 14 h / L-13 h à 15 h / M-13 h à 15 h
Duchesne, Suzanne / *L'Esprit tourmenté* / Héritage / 163 / S-13 h à 15 h et 16 h à 17 h / D-12 h à 14 h / L-17 h à 19 h
Duclos, Germain / *Besoins, défis et aspirations des adolescents* / Magazine Enfants Québec / 363 / D-14 h à 16 h
Dufour, Elizabeth / *La guérison par les anges* / Québecor / 763 / S-20 h à 21 h
Dufour, Gaëtan / *Histoire d'une femme traquée* / de l'homme / 329 / V-16 h à 18 h / D-17 h à 19 h
Duguay-Desautels, Michèle / *Jacqueline Gareau - Au fil des kilomètres* / Québecor / 763 / V-18 h à 20 h / D-19 h à 21 h
Dumont, Bernard / *Génimo* / Jeux Dumont / 646 / *Tous les jours*
Dumont, Daniel / *Jonas dans l'ascenseur* / Héritage / 163 / L-13 h à 15 h
Dumont, Micheline / *Les religieuses sont-elles féministes?* / Fides / S-1 / V-16 h à 17 h
Dupré, Louise / *Noir Déjà* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h
Dupuis, Hervé / *Voir ailleurs* / Triptyque / 522 / V-19 h à 20 h / S-19 h à 20 h / D-14 h à 15 h

→

Dupuis, Jean-Claude / *Le Sida - Accompagner une personne atteinte* / Logiques / 679 / L-18 h 30 à 20 h 30
Duquet, Denis / *Le guide de l'auto '96* / de l'Homme / 329 / D-13 h à 15 h
Dutrizac, Benoit / *La conciergerie des monstres* / Libre Expression / 139 / V-17 h à 18 h 30

— E —

Émond, Ariane / *Les ponts d'Ariane* / VLB / 429 / V-20 h à 21 h
Émond, Louis / *La Guéguenille* / Pierre Tisseyre / S-1 9 / J-19 h à 21 h / S-10 h à 13 h
Engel, Vincent / *Un jour, ce sera l'aube* / L'instant même / 546 / L-16 h à 18 h / M-16 h à 18 h
Éthier, Geet / *La côte d'Adam* / de l'Homme / 329 / S-19 h à 21 h / D-12 h à 14 h
Éthier, Paul / *Apaulion* / Presses d'Amérique / 769 / D-17 h à 18 h / L-13 h à 15 h
Éthier, Stéphane / *Les dents de la langue* / Québec / Amérique / 246 / S-10 h à 17 h
Eykel, Marie / *Le petit chaperon rouge* / Coffragants / N-44 / V-13 h 30 à 14 h / S-12 h à 1 2 h 30 / D-12 h à 12 h 30 / L-13 h à 13 h 30 / M-13 h à 13 h 30

— F —

Falardeau, Pierre / *La liberté n'est pas une marque de yogurt* / Stanké / 129 / J-20 h à 22 h / S-19 h à 21 h
Favreau, Marc / *Presque tout Sol* / Stanké / 129 / D-14 h à 16 h
Fecteau, Jean-Marie / *La condition québécoise* / VLB / 429 / S-17 h à 18 h
Félicie / *Où est Charlie* / Gründ / 522 / S-11 h à 20 h / D-11 h à 20 h
Felix, Jocelyne / *La pierre et les heures* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-16 h à 19 h
Féral, Josette / *Rencontres avec Ariane Mnouchkine* / XYZ / 579 / V-18 h à 20 h / S-18 h à 20 h / L-16 h à 18 h
Fillon, Hélène / *La Troisième Main* / La Pleine Lune / 522 / J-17 h à 18 h / V-17 h à 18 h / S-11 h à 12 h / L-15 h à 16 h / M-13 h à 14 h
Fisher, Marc / *Le Psychiatre* / Québec / Amérique / 246 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 15 h
Flamand, Jacques / *Lapin rouge et Carotte blanche* / Vermillon / 769 / S-20 h à 21 h / D-15 h à 16 h
Foisy, Michel / *Marie-Neige et le canard de bois* / Québec Faunature / 522 / S-16 h 30 à 18 h / D-16 h 30 à 18 h
Forest, Ginette / *La Femme autruche* / JCL / 1022 / V-13 h 30 à 22 h / S-13 h 30 à 22 h / D-13 h 30 à 22 h

Forget, Gilles / *Winner* / Les Éditions Françaises / 713 / D-13 h à 15 h
Fortier, Cécile / *La rapportée* / Arion / E-13 / Jeudi à dimanche
Fortin, Bruno / *Vaincre la solitude* / Fides / S-1 / D-14 h à 15 h
Fortin, Catherine / *Ainsi chavirent les banquises* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-16 h à 19 h
Fortin, Michel / *La saison des fruits* / Médiaspaul / 572 / L-19 h à 21 h
Fournier, Alain / *Jusqu'aux os!* / VLB / 429 / L-19 h à 20 h
Fournier, Danielle / *Personne d'autre que l'amour* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h
Fournier, Édith / *Qui a peur d'Alexandre Lowen* / de l'Homme / 329 / D-16 h à 18 h
Fournier, Roger / *Gilles Vigneault, mon ami* / Stanké / 129 / D-12 h à 14 h
Francoeur, Éliane / *Petit bonheur deviendra grand* / de l'Homme / 329 / D-12 h à 14 h
Fréchette, Carole / *Les quatre morts de Marie* / Herbes Rouges / 546 / V-19 h à 20 h / S-17 h à 18 h / D-17 h à 18 h
Fréchette, Jean-Marc / *Le Psautier des Rois* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-16 h à 19 h

— G —

Gaboury, Placide / *Servir la vie* / De Mortagne / 915 / S-13 h à 16 h / D-13 h à 16 h
Gaboury, Serge / *Vive la nature* / Logiques / 679 / D-13 h à 15 h
Gagnieux, Pierre Louis / *La réflexologie simplifiée* / Guy Saint-Jean / 522 / V-16 h à 18 h / D-10 h à 13 h / L-19 h à 21 h
Gagnon, Alain / *Sud* / La Pleine Lune / 522 / S-19 h à 20 h / D-12 h à 15 h
Gagnon, Cécile / *Deux jumeaux et un chien* / Médiaspaul / 572 / M-10 h à 12 h / *Le homard voyageur* / Hurtubise / HMH / 779 / L-14 h à 15 h / M-14 h à 15 h / *Jules Tempête* / Héritage / 163 / D-18 h à 20 h
Gagnon, Charles / *Le Référéndum. Un syndrome québécois* / La Pleine Lune / 522 / J-21 h à 22 h / V-19 h à 20 h / S-18 h à 20 h / D-16 h à 17 h et 19 h à 22 h / L-19 h à 20 h
Gagnon, Gérald / *Canaille et Blagapar* / Boréal / 347 / V-11 h à 13 h (stand 646) / D-13 h à 15 h (stand 646) / L-10 h 30 à 12 h / M-13 h à 14 h 30
Gagnon, Jean-Pierre / *Garcette dans la brume* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / J-19 h à 21 h / S-10 h à 13 h / D-14 h à 21 h
Gagnon, Madeleine / *Le vent majeur* / VLB / 429 / V-20 h à 21 h / S-19 h à 20 h / D-13 h à 14 h et 19 h à 20 h

Gagnon, Marcel / *Faire un succès de sa vie, Pourquoi Pas?* / Du Grand Rassemblement / 278 / S-19 h à 21 h
Gagnon, Réginald / *Fait d'armes à Oka* / Arion / E-13 / D-11 h à 22 h / L-11 h à 22 h / M-11 h à 18 h
Gagnon-Thibaud, Marthe / *Au fil des jours* / JCL / 1022 / Tous les jours
Garand, Annette / *Les recettes préférées de nos artistes* / Québecor / 763 / D-14 h à 15 h
Gardon, Anne / *La cuisine naturellement* / de l'Homme / 339 / S-16 h à 18 h
Gareau, Jacqueline / *Jacqueline Gareau - Au fil des kilomètres* / Québecor / 763 / V-18 h à 20 h / D-19 h à 21 h
Gariépy, Jean-François / *Les yeux de l'intérieur* / L'Art de s'approprier / 972 / Tous les jours
Garneau, Michel / *Stéphane, l'apprenti-inventeur* / Héritage / 163 / V-14 h 30 à 17 h / S-15 h à 17 h 30 / D-12 h à 14 h 30
Garneau, Richard / *Train de nuit pour la gloire* / Les patins d'André / Stanké / 129 / V-19 h à 21 h / S-12 h à 14 h / L-10 h à 12 h
Gaudet, Gérald / *La fiction de l'âme* / Herbes Rouges / 546 / S-16 h à 17 h / D-15 h à 16 h / L-19 h à 20 h
Gaudet, Marie-Claude / *Par les liens du sang* / Presses d'Amérique / 769 / S-14 h à 15 h / D-13 h à 14 h
Gauthier, Annette / *Les cartes de la révélation intérieure* / Annette Gauthier / 278 / V-19 h à 21 h
Gauthier, Bertrand / *Panique au cimetière* / La courte échelle / 522 / J-18 h à 21 h / S-14 h à 16 h / D-11 h à 16 h
Gauthier, Gilles / *Le redoutable Marcus la Puce* / La courte échelle / 522 / J-19 h à 21 h / V-10 h à 15 h / S-10 h à 15 h / D-10 h à 16 h / L-11 h à 16 h / M-10 h à 16 h
Gauthier, Hélène / *Faire du théâtre dès 5 ans* / Logiques / 679 / L-18 h 30 à 20 h 30
Gauthier, Jacques / *Tranquille et modeste* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-19 h à 21 h / D-16 h à 18 h / *Marcheur d'une autre saison* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h
Gentes, Isabelle / *La Sève* / JCL / 1022 / V-13 h 30 à 22 h / S-10 h à 22 h
Germain, Georges-Hébert / *Les Inuit* / Libre Expression / 139 / V-15 h 30 à 17 h / S-14 h à 15 h 30 / D-12 h 30 à 14 h / L-19 h à 21 h
Germain, Jean-Claude / *Le feuilleton de Montréal* / Stanké / 129 / V-15 h à 17 h / D-16 h à 18 h
Gingras, Charlotte / *La Fabrique de Citrouilles* / Québec / Amérique / 246 / V-10 h à 12 h / L-10 h à 12 h / M-10 h à 12 h

Gingras, Guy / *Prévenir le décrochage scolaire* / Lidec / 962 / D-12 h à 17 h
Gingras, Pierre / *Secrets d'oiseaux* / Le Jour / 329 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h
Girard, Francine / *Apprécier l'oeuvre d'art* / de l'Homme / 329 / S-13 h à 15 h
Girardin, Robert G. / *Saxi et les autres* / La Pleine Lune / 522 / V-14 h à 15 h / S-15 h à 16 h / D-20 h 30 à 21 h / L-17 h à 18 h
Giroux, Lise / *Le Sida - Accompagner une personne atteinte* / Logiques / 679 / L-18 h 30 à 20 h 30
Giroux, Robert / *En avant la chanson!* / Triptyque / 522 / J-19 h 30 à 20 h 30 / V-20 h à 21 h / S-13 h à 14 h / D-13 h à 14 h / L-16 h à 17 h / M-15 à 16 h
Glenn, Richard / *Les preuves par l'épreuve* / Orandia / 278 / D-12 h à 14 h
Gobeil, Julie / *La soeur du pianiste* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / S-16 h à 19 h
Gobeil, Pierre / *Cent jours sur le Mékong* / L'Hexagone / 429 / S-13 h à 14 h / D-19 h à 20 h
Godbout, Hélène / *Hémémoie, la planète rose* / L'Art de s'approprier / 972 / V-14 h à 22 h / S-11 h à 22 h / D-11 h à 17 h
Goldstyn, Jacques / *Les Débrouillards* / BLD / 422 / S-14 h à 16 h / *Les cahiers d'activités des petits débrouillards* / Héritage / 163 / S-12 h à 14 h
Gosselin, André / *Les quais du bassin Louise* / Guy Saint-Jean / 522 / S-14 h à 16 h / D-13 h à 15 h
Gosselin, Marcel / *BS ou Burnout* / Presses d'Amérique / 769 / S-16 h à 17 h
Gosselin, Michel / *Tête première* / Triptyque / 522 / V-16 h à 17 h / S-14 h à 15 h / D-13 h 30 à 14 h 30
Gratton, Nicole / *L'Art de rêver* / Stanké / 129 / V-15 h à 17 h
Gravel, François / *Guillaume, un amour de Klouk* / Québec / Amérique / 246 / V-19 h à 20 h 30 / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 20 h 30
Gravel Galouchko ill., Annouchka / Shô et les dragons d'eau / Annick / 646 / S-14 h à 16 h / D-12 h à 14 h
Gray, Marie / *Histoires à faire rougir* / Guy Saint-Jean / 522 / V-19 h à 21 h / D-13 h à 15 h
Grimard, Normand / *L'indispensable Sénat* / Vents d'Ouest / 522 / V-15 h à 16 h / S-19 h à 21 h / D-13 h 30 à 15 h
Grosmaire, Jean-Louis / *Une île pour deux* / Vermillon / 769 / S-10 h à 20 h / D-10 h à 14 h
Guillet, Jean-Pierre / *Tadam* / Héritage / 163 / S-11 h à 13 h et 15 h à 17 h / L-10 h à 12 h et 15 h à 17 h / *Au royaume de Clémentine* / Michel Quintin / 729 / S-18 h à 19 h / L-13 h 30 à 15 h
Guindon, Ginette / *La bibliothèque des jeunes* / Québec / Amérique / 246 / V-14 h à 16 h →

→
Gulliver, Lili / *Comment s'amuser à séduire l'autre* / de l'Homme / 329 / D-16 h à 18 h

H

Hamel, François / *Les Enjeux de la professionnalité scolaire au Québec* / Presses d'Amérique / 769 / D-14 h à 15 h et 18 h à 19 h

Hamelin, Claude / *Lueurs Froides* / Presses d'Amérique / 769 / V-19 h à 20 h

Hanafi / *Montréal-Passion* / Méridien / 546 / D-12 h à 13 h

Harel, Simon / *Antonin Artaud* / XYZ / 579 / V-13 h à 14 h / S-14 h à 16 h / D-20 h à 22 h / M-15 h à 16 h

Harvey, Pierre-Léonard / *Cyberespace et communautaire* / Presses de l'Université Laval / N-14 / V-12 h à 14 h et 16 h à 19 h

Hébert, Daniel G. / *Des carottes sur la lune* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / V-18 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-16 h à 19 h

Hébert, Marie-Francine / *Une maison dans la baleine* / La courte échelle / 522 / V-12 h à 17 h / S-10 h à 15 h / D-10 h à 15 h / L-11 h à 13 h / M-10 h à 12 h

Héraud, Daniel / *Carnet de Route 1996* / Mirabel / S-19 / J-17 h à 19 h / V-16 h à 19 h / S-16 h à 19 h / D-16 h à 19 h

Herrera-Diego ill., Yayo / *Le sixième arrêt* / Héritage / 163 / D-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Hill, Heather / *Le Diplomate et l'Africain* / Stanké / 129 / J-18 h à 20 h

Hill, Lawrence / *De grandes choses* / Du Blé / 1062 / S-13 h à 15 h / D-11 h à 12 h

Homel, David / *Un Singe à Moscou* / Actes Sud / Leméac / 522 / J-19 h à 21 h / V-14 h à 16 h / S-19 h à 21 h

Houde, Nicole / *Les Oiseaux de Saint-John Perse* / La Pleine Lune / 522 / J-19 h à 20 h / V-13 h à 14 h et 16 h à 17 h / S-14 h / D-18 h à 19 h / L-13 h à 14 h / M-15 h à 16 h

Houde, Renée / *Des mentors pour la relève* / Méridien / 546 / V-20 h à 21 h

Houle, Mario / *Le voisin maléfique* / Boréal / 646 / V-13 h à 15 h / S-13 h à 15 h

Huard, Danielle / *Les huiles essentielles* / Québecor / 763 / V-16 h à 18 h

Hulbert, François / *Essai de géopolitique urbaine* / Méridien / 546 / S-17 h à 18 h

Huot, Cécile / *Si le piano m'était conté* / Méridien / 546 / V-11 h à 12 h / M-11 h à 13 h

Hurtubise, Manuel / *Sex Ado* / Libre Expression / 139 / D-11 h à 12 h 30 / L-13 h à 15 h

I

Isnard, Guillemette / *La mémoire dans tous ses états* / Méridien / 546 / D-16 h à 17 h

Issa, Mireille / *De piège en cage* / Cerrdoc / E-3 / D-14 h à 15 h et 19 h à 20 h

J

Jab / *Le Garrett. Le complot* / Guy Saint-Jean / 522 / V-14 h à 16 h / S-17 h à 19 h / D-10 h à 13 h

Jacob, René / *La boîte avec le carré parfait* / Loup de Gouttière / 971 / S-13 h à 15 h

Jacquard, Albert / *La matière et la vie* / Mila / 546 / S-13 h 30 à 14 h 30

Jarry, Pierre / *Le ver de terre* / Michel Quintin / 729 / S-16 h à 18 h

Jasmin, Michel / *Debout la vie* / 7 Jours / 629 / V-18 h à 19 h / S-13 h à 14 h / D-12 h à 13 h

Jean, Marcel / *Le langage des lignes* / 400 coups / 546 / J-18 h à 20 h / V-19 h à 20 h / S-15 h à 16 h

Jean, Nathalie / *La vraie histoire d'Émilie Bordeleau - fille de Caleb* / Québecor / 763 / S-18 h à 20 h

Jolicoeur, Louis / *Saisir l'absence* / L'instant même / 546 / S-16 h à 18 h / D-16 h à 18 h

Jolin, Christiane / *L'homme-cheval* / Université Libre / 913 / V-14 h à 16 h / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-14 h à 16 h / M-14 h à 16 h

Jolin ill., Dominique / *Cruelle* / Cruellina / 400 coups / 646 / S-13 h à 15 h / L-10 h à 12 h

Jones, Douglas / *Le soleil coque* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 19 h / D-16 h à 19 h

Joubert, Jean-Jacques / *L'enjeux REER... en 18 trous* / Logiques / 679 / J-18 h à 20 h

Julien, Jacques / *Parodie-Chanson, L'air du singe* / Triptyque / 522 / J-19 h 30 à 20 h 30 / V-19 h 30 à 20 h 30

Julien, Susanne / *Mortellement votre* / Pierre Tisseyre / S-19 / L-19 h à 21 h / *Une fée au chômage* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / M-10 h à 12 h 30

K

Kabamba, Maguy / *La dette coloniale* / Humanitas / 352 / J-20 h à 21 h / V-16 h à 19 h / S-18 h à 20 h / D-11 h à 13 h / L-19 h à 21 h

Kauss, St-John / *Territoires* / Humanitas / 352 / J-20 h à 21 h / S-17 h à 19 h / D-11 h à 14 h / L-19 h à 21 h

Klang, Gary / *Moi natif natal* / Humanitas / 352 / J-19 h à 21 h / S-17 h à 19 h / D-14 h à 16 h

Klein-Lataud trad., Christine / *Théâtre de revenants* / L'instant même / 546 / S-19 h à 20 h

Kokis, Sergio / *Negão et Doralice* / XYZ / 579 / J-18 h à 22 h / V-20 h à 22 h / S-16 h à 18 h / D-14 h à 16 h et 20 h à 22 h / L-18 h à 20 h / M-16 h à 18 h

Kurapel, Alberto / *La pruta interférence* / Humanitas / 352 / J-20 h à 21 h / V-16 h à 19 h / S-18 h à 20 h / D-11 h à 13 h / L-19 h à 21 h

L

La Barre, Mélanie / *Nouvelles du Faubourg* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-19 h à 21 h

Labbé, Gabriel / *Musiciens traditionnels du Québec* / VLB / 429 / V-19 h à 20 h / L-18 h à 19 h

Labelle, Fernand / *Le printemps* / Au fil du Temps / 522 / V-13 h à 15 h / S-16 h 30 à 18 h / D-10 h à 11 h 30 et 15 h à 16 h 30 / L-19 h à 21 h

Laberge, Marie / *Le poids des ombres* / Boréal / 347 / S-16 h 30 à 18 h / D-12 h 30 à 14 h

Labrecque, Camille / *Changer d'emploi, c'est changer sa vie* / Logiques / 679 / J-18 h à 20 h

Lacelle, Andrée / *Tant de vie s'égare* / Vermillon / 769 / V-14 h à 18 h

Lachaine France / *La vierge au serin* / Trois / 522 / V-16 h à 18 h

Lachance, Gilbert / *Descente aux enfers* / Audiolivres / 522 / D-11 h 30 à 13 h

Lachance, Micheline / *Le roman de Julie Papineau* / Québec / Amérique / 246 / D-14 h à 16 h

Lachapelle, Andrée / *Andrée Lachapelle* / Mnemosyne / 522 / S-13 h à 15 h

Lachapelle, Marc / *Le guide de l'auto 96* / de l'Homme / 329 / D-13 h à 15 h

Lacombe ill., Jean / *L'étrange* / Kamicase / 646 / S-19 h à 22 h

Lacoursière, Jacques / *Nos racines, Histoire populaire du Québec* / Septentrion / N-3 / D-13 h à 16 h

Lacroix, Benoît / *Dits et gestes de Benoît Lacroix* / Du Noroît / 522 / V-16 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Laferrière, Dany / *Chronique de la dérive douce* / VLB / 429 / S-19 h à 20 h / D-15 h à 16 h

Laforest, Guy / *De l'urgence* / Boréal / 347 / D-15 h 30 à 16 h 30

Lafortune, Claude / *L'Évangile en papier* / Fides / S-1 / S-13 h à 14 h

Lafrance ill., Marie / *La diabolise et le bébé* / Annick / 646 / V-10 h à 11 h / M-10 h à 11 h / *Mandarine* / Héritage / 163 / D-12 h à 14 h

Lafrenière, Daniel / *Windows 95 - Créer des interfaces gagnantes* / Logiques / 679 / S-13 h à 15 h et 18 h 30 à 20 h 30

LaGuitton, Daniel / *Une feuille à la fois* / Daniel LaGuitton / 278 / D-16 h à 18 h

Lajoie, Marie-Claude / *La différence* / Hurtubise / HMH / 779 / D-14 h à 15 h 30

Lalonde, Gabriel / *Lettres à la mort* / Loup de Gouttière / 971 / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-19 h à 20 h

Lamarche, Claude / *Gérer l'éternel triangle* / Beauchemin / 977 / D-18 h à 21 h

Lamontagne, Yves / *La mi-carrière: Problèmes & solutions* / Guy Saint-Jean / 522 / S-14 h à 16 h

Landry, Marie-France / *Le copain masqué* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / D-10 h à 13 h / L-10 h à 13 h

Lange, Robert / *Utopia* / Du Sagittaire / 522 / V-19 h 30 à 21 h / S-16 h à 17 h 30 / D-12 h à 13 h 30

Langlois, Richard / *Pour en finir avec l'économisme* / Boréal / 347 / V-19 h à 20 h 30

Lantagne, Suzanne / *Et autres histoires d'amour...* / L'instant même / 546 / V-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h

Lapointe, Jean / *Pleurires* / de l'Homme / 329 / D-14 h 30 à 16 h 30

Lapointe M.D., Gilles R. / *Docteur aidez-moi* / Québecor / 763 / S-18 h à 20 h

Laporte, Danielle / *Besoins, défis et aspirations des adolescents* / Magazine Enfants Québec / 363 / D-14 h à 16 h

Laroche, Michel / *Mes cellules se souviennent...* / Guy Trédaniel / 278 / L-19 h à 21 h

LaRue, Monique / *Le démarche du crabe* / Boréal / 347 / V-16 h 30 à 18 h

Latraverse, Louise / *India, mon amour* / Art Global / Libre Expression / 139 / V-20 h à 21 h 30 / S-14 h à 15 h 30 / D-12 h 30 à 14 h / L-19 h à 21 h

Laurier, Andrée / *L'étrange maison d'Elseva* / Humanitas / 352 / V-18 h à 20 h / S-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h / L-11 h à 14 h

Laurin, Jacob / *Ma grammaire* / Les Éditions Françaises / 713 / S-14 h à 16 h

Lauzon, Vincent / *Sonate pour un ange* / Pierre Tisseyre / S-19 / V-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Laverdure, Bertrand / *L'oraison cassée* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-13 h à 19 h

Lavigne, Guy / *Mourir sur fond blanc* / La courte échelle / 522 / S-18 h à 20 h / M-12 h à 14 h

Lavigne, Richard / *Le semeur d'espoir* / Florilège / 278 / S-14 h à 16 h

Lavigne, Suzanne / *Les rues de Montréal* / Méridien / 546 / D-15 h à 16 h

Lavoie, Jean-Jacques / *Qohélet, une critique moderne de la Bible* / Médiaspaul / 572 / V-19 h à 21 h

Lavoie, Michel / *Ariane, mère porteuse* / Pierre Tisseyre / S-19 / L-11 h à 16 h

Le Grand, Eva / *Kundera* / XYZ / 579 / V-15 h à 16 h / S-18 h à 20 h / L-16 h à 18 h

Lebeau, Suzanne / *Contes d'enfants réels* / VLB / 429 / L-15 h à 16 h et 19 h à 20 h

→

Lebel, Andrée / *La Corriveau* / Audiolivres / 522 / D-16 h 30 à 18 h

Leblanc, Louise / *Sophie fait des folies* / La courte échelle / 522 / V-17 h à 20 h / S-12 h à 14 h et 18 h à 20 h / D-14 h à 16 h / L-10 h à 12 h

Leboeuf, Lino / *Corino et ses amis* / Québecor / 763 / S-13 h à 14 h / L-13 h à 15 h

Leclerc, Rachel / *Noces de sable* / Boréal / 347 / D-12 h 30 à 14 h

Leclerc, Rachel / *Rabatteurs d'étoiles* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Leclerc, Roland / *Les Dieux du sport* / Logiques / 679 / D-15 h à 17 h

Lefrançois, Éric / *Conduite automobile et sujets d'hiver* / Beauchemin / 977 / V-18 h à 21 h / S-16 h à 19 h et 21 h à 22 h / D-16 h à 19 h et 21 h à 22 h

Lefrançois, Pascale / *Le dictionnaire orthographique* / Mondia / 905 / V-15 h à 17 h / S-16 h à 20 h / D-16 h à 18 h

Lemieux, Jean / *Le trésor de Brion* / Québec / Amérique / 246 / S-10 h à 12 h et 19 h à 20 h 30 / D-14 h à 16 h et 19 h à 20 h 30

Lemieux, Michèle / *Choisissez d'être heureux - le bonheur est en vous* / Québecor / 763 / D-17 h à 19 h

Lepage, Robert / *Robert Lepage: quelques zones de liberté* / L'instant même / 546 / S-14 h à 16 h

Lespérance, Louise / *Qui suis-je?* / Lectoractivité / O-24 / L-11 h à 11 h 30 / M-13 h à 13 h 30

Lespérance, Marie-Claude / *Le dictionnaire de l'ornement* / Logiques / 679 / D-18 h 30 à 20 h 30

Lessard, Denys / *L'Enjeu des mots* / Stanké / 129 / S-16 h à 18 h

Lessard, Michel / *Antiquités du Québec* / de l'Homme / 329 / V-18 h à 20 h / S-16 h à 18 h

Letarte, Andrée / *La peur d'avoir peur* / Stanké / 129 / V-19 h à 21 h / *Couleur caméléon* / Héritage / 163 / V-17 h à 19 h / S-15 h à 17 h / M-12 h à 14 h

Létourneau, Michel / *Les demeures dispersées* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Levert ill., Mireille / *Dormez bien Madame Ming* / Annick / 646 / S-12 h à 14 h / L-13 h à 15 h

Levert ill., Mireille / *Le petit Chaperon rouge* / Héritage / 163 / V-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Lévesque, Andrée / *Résistance et transgression* / Remue-ménage / 546 / V-19 h à 20 h

Lévesque, Raymond / *Ketchup ou comment refaire le monde* / VLB / 429 / V-13 h à 14 h et 18 h à 19 h / S-13 h à 14 h et 18 h à 19 h / D-15 h à 16 h et 18 h à 19 h / L-18 h à 19 h

Limoges, Christian / *La Naturopathie* / 7 Jours / 629 / S-16 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Lortie-Paquette, Michelyne / *Moi* / CFORP / 1062 / L-11 h à 14 h

Ltaif, Nadine / *Élégies du Levant* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-16 h à 19 h / D-13 h à 19 h

Lussier, Marie-Christine / *Bandit chéri* / VLB / 429 / V-18 h à 19 h / L-14 h à 15 h / M-13 h à 14 h

— M —

M. Boisvert, Nicole / *Coups de coeur* / Michel Quintin / 729 / V-13 h à 15 h / D-15 h 30 à 17 h 30 / L-10 h à 12 h / M-12 h à 14 h

Maev / *L'Étranger au paradis* / Marie-France / 278 / S-16 h à 18 h

Magini, Roger / *Nouveau monde* / Hurtubise HMH / 779 / L-12 h à 13 h 30

Magini, Roger / *Un homme défait* / Herbes Rouges / 546 / V-20 h à 21 h / S-17 h à 18 h / D-15 h à 16 h

Maher, Colette / *Rajeunir par la technique* / Nadeau / Québecor / 763 / D-19 h à 20 h

Mailhot, Carl / *La V'limeuse autour du monde* / Groupe nautique grand-nord et bas St-Laurent / N45 / Tous les jours

Mainville, Odette / *La Bible au creuset de l'histoire* / Médiaspaul / 572 / S-13 h à 15 h

Major, André / *La Vie Provisoire* / Boréal / 347 / V-16 h 30 à 18 h

Malacci, Robert / *Les Filles du juge* / Québec / Amérique / 246 / S-18 h à 19 h

Mallen-Juneau, Chantal / *L'Arbre et la Pagode* / Boréal / 347 / V-19 h à 20 h 30

Malouin, Mario / *Drôlement piquant* / Safarir / N-91 / V-14 h à 15 h et 19 h à 21 h / S-11 h à 13 h

Maltais, Marcella / *Hôtel Crève-coeur* / Du Lac / 207 / D-13 h à 14 h 30

Manny, Dominique / *La V'limeuse autour du monde* / Groupe nautique grand-nord et bas St-Laurent / N45 / Tous les jours

Manseau, Pierre / *Marcher la nuit ou la petite poubelle bleue* / Triptyque / 522 / J-20 h à 21 h / V-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / L-16 h à 17 h et 19 h à 20 h

Marineau, Michèle / *La route de Chlifa* / Québec / Amérique / 246 / V-19 h à 20 h 30 / S-12 h 30 à 14 h et 19 h à 20 h 30 / D-10 h à 12 h / *Coups de coeur* / Michel Quintin / 729 / S-15 h à 16 h / D-13 h à 14 h 30

Marois, Carmen / *Picote et Galatée* / Québec / Amérique / 246 / V-10 h à 12 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-12 h 30 à 14 h / L-10 h à 15 h / M-13 h à 15 h

— M —

Marquier, Annie / *Le pouvoir de choisir* / Universelles du Versseau / 278 / S-16 h à 18 h

Marquis, André / *Nelligan*, poésies en version originale / Triptyque / 522 / S-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / D-16 h à 17 h

Mars, Frantz / *Paroles intimes* / humanitas / 352 / V-19 h à 21 h / S-14 à 18 h / D-18 h à 20 h / L-18 h à 19 h

Marsan, Jean-Claude / *Montréal en évolution* / Méridien / 546 / J-19 h à 20 h / S-16 h à 17 h

Martel, Julie / *Nadja* / Médiaspaul / 572 / S-10 h à 12 h

Martineau, Yvan / *Les Dieux du sport* / Logiques / 679 / S-15 h à 17 h / D-15 h à 17 h

Marty, Bernard Henry / *Êtes-vous né(e) sous une bonne étoile* / Québecor / 763 / S-13 h à 14 h et 20 h à 21 h

Massicotte, Sylvie / *Voyages et autres déplacements* / L'instant même / 546 / J-19 h à 20 h / V-20 h à 21 h / S-13 h à 14 h et 20 h à 21 h / D-19 h à 20 h

Masson, Louise / *Du tic au tact* / Stanké / 129 / J-20 h à 22 h / V-13 h à 15 h / S-12 h à 14 h

Mathieu, Marie-Soeur / *Paille dans la ville* / humanitas / 352 / V-17 h à 19 h / S-14 h à 18 h / D-18 h à 20 h / L-18 h à 19 h

Meigs, Mary / *Femmes dans un paysage* / Trois / 522 / D-15 h à 16 h 30

Méoul, Marie-Jeanne / *L'abysse et la porte* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-19 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Mercier, Paul Dr. / *La perte des dents* / Méridien / 546 / D-11 h à 12 h

Merola ill., Caroline / *Le grand voyage de Marco et de son chien Pistache* / La courte échelle / 522 / S-18 h à 20 h

Merrett, Brian / *Architecture de Montréal* / Méridien / 546 / D-17 h à 18 h

Meunier, Sylvain / *Fleur-Ange* / Québec / Amérique / 246 / S-15 h à 16 h

Meynard, Yves / *Le mage des fourmis* / Médiaspaul / 572 / M-13 h à 15 h / *Chanson pour une sirène* / Vents d'Ouest / 522 / V-18 h à 19 h 30 / D-13 h à 14 h

Michalski, Serge / *L'effet de choc des mots* / Louise Courteau / 278 / V-19 h à 21 h / *Liberté sans limites* / Logiques / 679 / M-10 h à 12 h

Michaud, Lilianne / *Les cahiers du Multidictionnaire* / Québec / Amérique / 246 / S-16 h à 17 h

Michaud, Nando / *Le 2 de pique met le paquet* / Pierre Tisseyre / 3-1 9 / V-18 h à 20 h

Michaud-Huot, Réjane / *Jeanne la charlevoisienne* / Société d'histoire de Charlevoix / 913 / J-20 h à 21 h / V-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / S-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / D-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / L-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / M-15 h à 16 h

Millaire, Albert / *La chèvre de Monsieur Séguin* / Stanké / 129 / L-13 h à 15 h

Miron, Gaston / *L'homme rapaillé* / Typo / 429 / S-16 h à 19 h / D-16 h à 17 h et 20 h à 21 h

Mistral, Christian / *Carton-pâte* / VLB / 429 / S-16 h à 17 h et 19 h à 20 h / D-18 h à 19 h

Mollé, Philippe / *Les passions gourmandes* / de l'homme / 329 / S-14 h à 16 h / D-16 h 30 à 18 h

Moncelet, Jean-Marie / *La Corriveau* / Audiolivres / 522 / D-16 h 30 à 18 h

Mondou, Rose / *Yamaska* / Presses d'Amérique / 769 / V-17 h à 19 h

Monette, Denis / *Les bouquets de nocces* / Logiques / 679 / V-14 h à 16 h et 18 h 30 à 20 h 30

Monette, Hélène / *Unless* / Boréal / 347 / S-15 h 30 à 16 h 30

Morin, Éric / *Access 2.0 simplifié* / Logiques / 679 / S-13 h à 15 h et 18 h 30 à 20 h 30

Morin, Michel / *Les prophéties et le grand Monarque* / Louise Courteau / 278 / L-19 h à 21 h

Mornard, Germaine / *Doigts d'ombre* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h

— N —

Nadal, Marie-José / *À l'ombre de Zapata. Vivre et mourir dans le Chiapas* / La Pleine Lune / 522 / J-18 h à 19 h / V-15 h à 16 h / D-13 h à 14 h / L-14 h à 15 h / M-14 h à 15 h

Nauss, Alexis / *Tout un monde à raconter* / Québec / Amérique / 246 / V-10 h à 12 h / S-12 h 30 à 14 h / D-10 h à 12 h

Nearo, Paul / *Utopia* / Du Sagittaire / 522 / V-19 h 30 à 21 h / S-16 h à 17 h 30 / D-12 h à 13 h 30

Nicolas, Sylvie / *Le visage des cendres* / Loup de Gouttière / 971 / D-14 h à 15 h

Nicolas-Forcier, Sylvie / *Dans le ventre du temps* / Héritage / 163 / D-14 h à 16 h / L-14 h à 15 h 30

Noël, Denise / *La bonne adresse* / Triptyque / 522 / J-21 h à 22 h / V-15 h à 16 h et 20 h à 21 h / L-19 h à 20 h

Noël, Michel / *Coups de coeur* / Michel Quintin / 729 / M-10 h 30 à 13 h

Normandeau, André / *Justice et communautés culturelles* / Méridien / 546 / D-14 h à 15 h →

→

O

O'Neil, Jean / *Le fleuve et les hirondelles* / Libre Expression / 139 / S-11 h à 12 h 30

Ohi, Paul / *L'enfant dragon* / Libre Expression / 139 / V-18 h 30 à 20 h / S-15 h 30 à 17 h / D-15 h 30 à 17 h

Orhon, Jacques / *Le nouveau guide des vins de France* / de l'homme / 329 / S-16 h à 18 h

Oscamp, Marcel / *Crinière au vent* / Hurtubise HMH / 779 / S-11 h à 13 h et 15 h à 17 h

Ouellette, Fernand / *Le soleil sous la mort* / Typo / 429 / D-20 h à 21 h

Ouellette, Francine / *Bip* / Libre Expression / 139 / V-18 h 30 à 20 h / S-15 h 30 à 17 h / D-11 h à 12 h 30 / L-13 h à 15 h

Ouellette, Gabriel-Pierre / *Tambours et morceau de nuit* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Ouimet, Josée / *Une photo dans la valise* / Hurtubise HMH / 779 / S-13 h à 14 h 30 / D-13 h à 14 h 30 / L-13 h 30 à 15 h / M-13 h 30 à 15 h

P

Painchaud, Claude / *Le Décoche-cœur* / Presses d'Amérique / 769 / S-13 h à 14 h et 17 h à 18 h

Pallascio, Aubert / *Chère voisine* / Audiolivre / 522 / L-17 h à 19 h

Papineau, Lucie / *Chaminet Chaminoille* / Boréal / 347 / S-15 h à 17 h (stand 646) / L-13 h à 14 h 30 / M-10 h 30 à 12 h / *Journal Héritage* / Héritage / 163 / J-19 h à 22 h / V-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / S-10 h à 12 h / D-10 h à 12 h et 17 h à 19 h

Paquin, Jean-Guy / *Ces enfants qui font peur aux hommes* / Vents d'Ouest / 522 / S-17 h 30 à 19 h / D-18 h à 19 h

Paquin, Robert / *De grandes choses* / Du Blé / 1062 / S-13 h à 15 h / D-11 h à 12 h

Paradis, France / *Le petit paradis* / de l'homme / 329 / S-12 h à 14 h / D-12 h à 14 h

Paradis, Louise / *L'effet de choc des mots* / Louise Courteau / 278 / V-19 h à 21 h / *Liberté sans limites* / Logiques / 679 / M-10 h à 12 h

Paradis, Roxanne / *Moulik et le voilier des sables* / Héritage / 163 / D-12 h à 14 h / L-12 h à 14 h

Paré, Claude / *Ce que l'on nomme zéro* / Herges Rouges / 546 / S-19 h à 20 h / D-16 h à 17 h

Paré ill., Roger / *Plaisirs de vacances* / La courte échelle / 522 / J-18 h à 21 h / V-15 h à 17 h / S-10 h à 12 h et 14 h à 16 h / D-11 h à 13 h et 15 h à 17 h

Parent ill., Raymond / *Culbute* / Mille-îles / 646 / V-12 h à 15 h / S-10 h à 12 h et 19 h à 22 h / L-10 h à 12 h / M-14 h à 16 h

Parenteau, Louise / *Drôles de souliers* / Cerrdoc / E-3 / S-14 h à 15 h et 19 h à 20 h

Parizeau, Pierre-Paul / *L'heure des poules* / Scholastic / 522 / D-12 h à 14 h

Patar, Benoît / *Dictionnaire actuel de l'art d'écrire* / Fides / S-1 / V-11 h 30 à 12 h 30 / D-15 h à 16 h

Pauchant, Thierry / *La gestion des crises et des paradoxes* / Québec / Amérique / 246 / S-14 h à 15 h

Péan, Stanley / *La mémoire ensanglantée* / La courte échelle / 522 / V-16 h à 18 h / S-15 h à 18 h / D-16 h à 18 h / L-12 h à 16 h et 18 h à 20 h / M-13 h à 16 h

Pelchat, Jean / *Suspension* / L'instant même / 546 / S-11 h à 12 h / D-13 h à 14 h

Pelland, Ginette / *Effluves. Le refoulement chez Freud* / La Pleine Lune / 522 / J-20 h à 21 h / V-18 h à 21 h / S-13 h à 14 h et 16 h à 17 h / D-15 h à 18 h / L-16 h à 17 h

Pellerin, Maryse / *Les petites surfaces dures* / Trois / 522 / V-14 h à 15 h

Pelletier, Francis / *Rien* / Pelleteurs de Nuages / 1076 / J-19 h à 21 h / V-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / L-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / M-14 h à 16 h

Pelletier, Gérard / *Le Diplomate et l'Africain* / Stanké / 129 / J-18 h à 20 h

Pelletier, Jean / *Le rôdeur des plages* / Michel Quintin / 729 / D-14 h 30 à 15 h 30 / L-12 h à 13 h 30 / M-14 h à 15 h 30

Pelletier, Pierre / *Amour au masculin et expérience spirituelle* / Paix / 157 / V-18 h à 21 h / S-14 h à 17 h et 18 h à 21 h / D-13 h à 18 h

Pépin, Michel / *Agenda Le Pense-bête* / Héritage / 163 / V-12 h 30 à 14 h 30 / S-19 h à 21 h / D-19 h à 21 h / M-13 h à 15 h

Perrault, Pierre / *L'oumigmatique* / L'Hexagone / 429 / S-18 h à 19 h / D-16 h à 17 h

Perreault, Hélène / *Ta vie t'appartient* / De Mortagne / 915 / V-12 h à 21 h / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h / L-11 h à 17 h / M-11 h à 16 h

Perrier, Luc / *Champ libre* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 19 h / D-13 h à 16 h

Perron ill., Yves / *La saqa des Beauregard* / 400 coups / 646 / S-19 h à 22 h

Perron, Sylvie / *Mon jardin au jour le jour* / Trécarré / 207 / S-15 h à 16 h 30 / D-13 h à 14 h 30

Pérusse, Denise / *Micheline Lanctôt, la vie d'une héroïne* / L'Hexagone / 429 / V-19 h à 20 h / S-20 h à 21 h / D-14 h à 15 h

Petrowski, Nathalie / *Maman last call* / Boréal / 347 / V-19 h à 20 h 30 / S-14 h 30 à 16 h 00

Phaneuf, Michel / *Le guide du vin 96* / de l'Homme / 329 / D-15 h à 16 h

Pigeon, Pierre / *La dernière Histoire* / Coïncidence / Jeunesse / S-19 / V-13 h à 18 h / S-13 h à 16 h / L-12 h à 18 h / M-13 h à 18 h

Pijet, André / *Toute vérité est bonne à rire* / 400 coups / 546 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h / *Je parle plus mieux française que vous et j'te merde* / Stanké / 129 / V-19 h à 21 h / S-15 h à 16 h

Pilon-Delorme, Lise-Anne / *Un Noël vert à la ferme* / Vermillon / 769 / D-14 h à 15 h / L-10 h 30 à 18 h / M-10 h 30 à 18 h

Pinard, Daniel / *Les Pinardises* / Boréal / 347 / S-16 h 30 à 18 h / D-15 h 30 à 16 h 30

Pinard, Guy / *Circuits pédestres de Montréal* / Méridien / 546 / S-14 h à 16 h

Pitcher, Patricia / *Artistes, artisans et technocrates* / Québec / Amérique / 246 / S-14 h à 15 h

Plante, Colombe / *Je mange les desserts de la nature* / L'Art de s'approprier / 972 / S-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 17 h et 19 h à 21 h

Pleau, Michel / *La traversée de la nuit* / Du Noroît / 522 / V-19 h à 21 h / S-16 h à 21 h / D-13 h à 16 h

Plourde, Josée / *Hubert et les vampires* / Michel Quintin / 729 / S-14 h à 15 h / D-11 h à 13 h

Poirier, Éric / *Le Bestiaire* / Linguatéc / E-12b / S-14 h à 17 h / D-14 h à 17 h

Poirier, Marcel / *La grammaire expliquée aux adultes* / Mondia / 905 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h / *La grammaire expliquée* / Beauchemin / 977 / S-11 h à 13 h / D-11 h à 13 h

Poissant, Guylaine / *Portraits de femmes du nord-ontarien* / Nordir / 1062 / J-19 h à 21 h / S-13 h à 15 h / D-13 h à 15 h

Poitrans, Anique / *La lumière blanche* / Québec / Amérique / 246 / V-19 h à 20 h 30 / S-19 h à 20 h 30 / D-19 h à 20 h 30 / L-10 h à 12 h / M-10 h à 12 h

Poitrans, Yvon / *Célébrations 2 - la mort* / Médiaspaul / 572 / D-14 h à 16 h

Poliquin, Daniel / *Le canon des gobelins* / Nordir / 1062 / S-15 h à 17 h

Poliquin, Daniel / *Samuel Hearne* / XYZ / 579 / V-10 h à 13 h / S-12 h à 14 h / D-11 h à 14 h / L-10 h à 16 h / M-10 h à 15 h

Pollender, Raymond / *Tizoune, Montréal et les autres* / VLB / 429 / L-19 h à 20 h

Pomerleau, Gervais / *La cargaison du diable* / Humanitas / 352 / V-11 h à 14 h / S-19 h à 21 h / D-14 h à 16 h / L-11 h à 14 h

Pontbriand, Jean-Noël / *Écrire en atelier... ou ailleurs* / Du Noroît / 522 / S-16 h à 21 h / D-13 h à 16 h

Portelance, Colette / *Relation d'aide et amour de soi* / Du Cram / 568 / V-17 h à 19 h

Poulin, Pierre-Luc / *La rose parmi les pissenlits* / L'Art de s'approprier / 972 / S-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / L-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / M-13 h à 17 h

Poupart, Jean-Marie / *Des crayons qui trichent* / La courte échelle / 522 / S-16 h à 18 h

Poupart, Roger / *Deux jumeaux et un chien* / Médiaspaul / 572 / M-10 h à 12 h

Pourbaix, Joël / *La survie des éblouissements* / Du Noroît / 522 / V-13 h à 16 h / S-13 h à 16 h / D-13 h à 19 h

Prades, José / *Éthique de l'environnement et du développement* / Puf / 713 / V-14 h à 16 h

Pratte ill., Pierre / *La bottine magique de Pipo* / Annick / 646 / D-14 h à 16 h

Préfontaine, Clémence / *La production de textes* / Logiques / 679 / L-10 h à 12 h

Prévost, Ninon / *La guérison spirituelle angélique* / Shanti / 769 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-14 h à 15 h / D-13 h à 14 h

Provencher, Jean / *Un citadin à la campagne* / Boréal / 347 / S-13 h à 14 h 30 / D-12 h 30 à 14 h / L-14 h à 15 h 30

Prud'homme, Pierre / *Le Chic Resto Pop* / Fides / S-1 / D-13 h à 14 h

Q

Quesnel, Christian / *Le crépuscule des bois-brûlés* / Vermillon / 769 / L-10 h 30 à 14 h / M-10 h 30 à 14 h

Quézel, Richard / *Comment donner le bain à un vieillard mélancolique sans se noyer avec lui* / Stanké / 129 / J-18 h à 20 h

R

Rafie, Pascale / *Piccolino et compagnie* / Michel Quintin / 729 / S-13 h à 14 h

Rainville, Jacques / *Almanach de l'auto 96* / Québecor / 763 / D-12 h à 14 h

Rémillard, François / *Architecture de Montréal* / Méridien / 546 / D-17 h à 18 h

Renaud, Bernadette / *Un homme comme tant d'autres 1,2,3* / Libre Expression / 139 / V-17 h à 18 h 30 / S-15 h 30 à 17 h / D-12 h 30 à 14 h →



Renaud, Gaétan / *Vivre debout* / Médiaspaul / 572 / V-17 h à 19 h

Richard, Andréa / *Femme après le cloître* / Méridien / 546 / V-19 h à 20h / S-19 h à 20h / D-13 h à 14 h

Richard, Michèle / *Etre belle à cinquante ans* / 7 jours / 629 / J-19 h à 20h / V-19 h à 20h / S-14 h à 16h / D-18 h à 20h / L-17 h à 18 h

Richard, Serge / *Phil Latulippe, l'homme qui est allé au bout des routes* / Arion / E-13 / D-11 h à 20 h

Riopel, Simon / *Tom Nulty - Le drame de Rawdon* / Quebecor / 763 / S-14 h à 16 h

Rioux, Hélène / *Traductrice de sentiments* / XYZ / 579 / J-18 h à 22h / V-20 h à 22h / S-16 h à 18 h et 20 h à 22h / D-14 h à 16 h et 18 h à 20h / L-20 h à 22h / M-16 h à 18 h

Rivard, Yvon / *Le milieu du jour* / Boréal / 347 / S-15 h 30 à 16 h 30 / D-14 h à 15 h 30

Roberge, Émile / *Sur la place publique* / Paix / 157 / V-18 h à 21 h / L-18 h à 21 h / M-14 h à 17 h

Roberge, Gaston / *Autour de Marcelle Ferron* / Loup de Gouttière / 971 / D-13 h à 14 h

Robi, Alys / *Fleur d'Alys* / Leméac / 522 / D-14 h à 16 h

Robinson, David / *Saison morte* / C. L.A. / 278 / L-10 h à 12 h

Robitaille, Hélène / *L'Art de visualiser* / Stanké / 129 / L-15 h à 17h / M-14 h à 16 h

Rochon, Esther / *L'âme* / Québec / Amérique / 246 / D-18 h à 19 h

Roger, Danielle / *Petites vies privées et autres secrets* / Herbes Rouges / 546 / V-20 h à 21 h / S-14 h à 16 h et 19 h à 20h / D-14 h à 16h / L-19 h à 20 h

Roland, Jacques / *Ma grammaire* / Les Éditions Françaises / 713 / S-14 h à 16 h

Rollin, Mireille / *La poudre de Melin-Potvin* / Héritage / 163 / S-10 h à 11 h et 13 h à 15h / D-18 h à 20 h

Romvary, Susan / *Nous irons toujours bien!* / Humanitas / 352 / J-19 h à 20h / S-11 h à 15h / D-16 h à 19 h

Rosinski, Grzegorz / *La couronne d'Ogotai* / Le Lombard / S-19 / V-19 h à 20 h 30 / S-11 h à 12 h 30, 15 h à 17 h et 20 h à 21 h 30 / D-14 h à 16h / L-17 h 30 à 19 h 30 / M-10 h 30 à 11 h 30

Ross, Jacques / *Besoins, défis et aspirations des adolescents* / Magazine Enfants Québec / 363 / D-14 h à 16 h

Routhier, Alain / *Leurre juste* / Horizons / 522 / V-17 h à 19h / S-11 h 30 à 13h / D-18 h à 20h / L-17 h à 19 h

Rouy, Maryse / *Azatais ou la Vie courtoise* / Québec / Amérique / 246 / S-13 h à 14h / D-16 h à 17 h

Roy, André / *Le coeur est un objet noir caché en nous* / Herbes Rouges / 546 / S-16 h à 17 h / D-19 h à 20 h / L-19 h à 20 h

Roy, Dr. Yves / *Neuf mois pour l'éternité* / Productions Lise Tremblay / 1078a / J-18 h à 22h / V-19 h à 22h / S-12 h à 15h / D-14 h à 16h / L-17 h à 20 h

Roy, Marcelle / *La ville autour* / Du Noroît / 522 / V-13 h à 16 h et 19 h à 21h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21h / D-13 h à 19 h

Roy, Paul-Émile / *Pierre Vadeboncoeur: Un homme attentif* / Méridien / 546 / L-19 h à 21 h

Royer, Jean / *Chronique d'une Académie 1944-1994* / L'Hexagone / 429 / V-13 h à 14h / D-14 h à 15 h

Ruel, Francine / *Mon père et moi* / La courte échelle / 522 / V-18 h à 20 h / S-12 h à 14 h / D-14 h à 16 h

Ryan, Claude / *Regards sur le fédéralisme canadien* / Boréal / 347 / S-14 h 30 à 15 h 30 / D-14 h à 15 h 30

— S —

Saint-Onge, Daniel / *Llanganati ou la malédiction de l'Inca* / Triptyque / 522 / V-20 h à 21h / S-15 h à 16 h 30 / D-15 h à 16 h 30

Saint-Pierre, Jacques / *Windows 95 simplifié* / Logiques / 679 / V-18 h 30 à 20 h 30 / S-13 h à 15 h et 18 h 30 à 20 h 30

Sallenave, Nicole / *Mais que se passe-t-il chez les voyelles?* / Phidal / 307 / J-19 h à 20h / V-16 h à 17 h et 19 h à 20h / S-13 h à 14 h et 16 h à 18h / D-13 h à 14 h et 16 h à 18 h / L-11 h à 12 h et 16 h à 18h / M-11 h à 13 h

Salmeron Cruz, Odélin / *Rencontre* / Du Noroît / 522 / D-13 h à 19 h

Sarfati, Sonia / *Comme une peau de chagrin* / La courte échelle / 522 / V-14 h à 16h / S-14 h à 16h / D-13 h à 15h / L-13 h à 15h / M-11 h à 13 h et 14 h à 15 h / *Coups de coeur* / Michel Quintin / 729 / D-15 h 30 à 16 h 30 / L-11 h à 12 h

Sarra-Bournet, Michel / *Le Canada anglais et la souveraineté du Québec* / VLB / 429 / S-17 h à 18 h

Sarrazin ill., Marisol / *La petite fille qui détestait l'heure du dodo* / La courte échelle / 522 / V-10 h à 12h / S-11 h à 13h / D-10 h à 12h / L-12 h à 14 h

Sauriol, Monique / *Madame Petit-pépin* / De Mortagne / 915 / V-19 h à 21 h / S-14 h à 17h / D-14 h à 17 h

Sauvé, Mathieu-Robert / *Joseph Casavant* / XYZ / 579 / S-12 h à 14h / D-11 h à 14h / L-13 h à 16 h

Savoie, Paul / *Oasis* / Du Noroît / 522 / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-13 h à 19 h

Senécal, Patrick / *Le passager* / Guy Saint-Jean / 522 / J-19 h à 21 h / S-17 h à 19h / D-19 h à 21 h

Sernine, Daniel / *La traversée de l'apprenti sorcier* / Médiaspaul / 572 / L-16 h à 18 h / *L'arc-en-Cercle* / Héritage / 163 / S-14 h 30 à 16 h 30 / M-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Sévigny, Daniel / *Pensez, gérez, gagnez* / De Mortagne / 915 / S-19 h à 21 h / D-13 h à 15 h

Sévigny, France / *La vérité au-delà du silence* / Paix / 157 / V-18 h à 21 h / D-13 h à 17 h

Sévigny, Pierre / *Face à l'ennemi* / Sedes / 769 / V-19 h à 20h / S-14 h à 15 h et 16 h à 17h / D-14 h à 15 h

Sicotte, Anne-Marie / *Biographie de Gratien Gélinas* / Québec / Amérique / 246 / D-17 h à 18 h

Simard, Danielle / *Les cartes ensorcelées* / Héritage / 163 / V-11 h à 16h / S-14 h à 16h / M-12 h 30 à 14 h 30

Simard, Louise / *Laure Conan* / XYZ / 579 / V-10 h à 13h / S-12 h à 14h / D-11 h à 14h / L-10 h à 16h / M-10 h à 15 h

Simard, Micheline / *Pensées d'espoir* / Domi / 278 / D-16 h à 18h

Simard, Rémy / *La bottine magique de Pipo* / Annick / 646 / D-14 h à 16 h

Smith, Donald / *Jacques Godbout: du roman au cinéma* / Québec / Amérique / 246 / S-17 h à 18 h

Sohier, Danny J. / *Le guide de l'Internet 1996* / Logiques / 679 / V-18 h 30 à 20 h 30 / S-13 h à 15 h et 18 h 30 à 20 h 30

Somain, Jean-François / *Une affaire de famille* / Vermillon / 769 / S-12 h à 14 h et 16 h à 18h / D-12 h à 18 h

Sotlain, Jean-François / *La traversée de la nuit* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-14 h à 16 h et 19 h à 20 h

Soucy, Jean-Yves / *Secrets de famille* / Libre Expression / 139 / V-15 h 30 à 17h / S-14 h à 15 h 30 / D-14 h à 15 h 30 / L-13 h à 15 h

Soulières, Robert / *Deux jumeaux et un chien* / Médiaspaul / 572 / M-10 h à 12 h / *La faim du monde* / Pierre Tisseyre / S-19 / J-19 h à 21 h / M-13 h à 15 h

St-Aubin, Bruno / *Mystère et boule de poil* / Héritage / 163 / L-10 h à 12 h et 15 h à 17 h

St-Onge, Claire / *Un taxi pour Taxco* / Hurtubise HMH / 779 / S-14 h à 16h / L-10 h à 12h / M-10 h à 12 h

St-Onge, Rollande / *Petites histoires peut-être vraies* / Paix / 157 / V-18 h à 21h / S-14 h à 17 h et 18 h à 21h / D-13 h à 18 h

St-Yves, Glenn / *Trois vieilles* / Arion / E-13 / S-11 h à 22 h

Stanké, Alain / *Je parle plus mieux française que vous et j'te merde* / Stanké / 129 / V-19 h à 21h / S-14 h à 16 h

Sterzi, Suzanne / *Adieu bandits!* / Hurtubise HMH / 779 / M-12 h à 14 h

Suyin, Han / *Le soleil en embuscade* / Robert Laffont / 329 / J-19 h à 21h / V-13 h à 15h / S-14 h à 16h / D-15 h à 17 h

Sylvestre ill., Daniel / *Zunik dans le rendez-vous* / La courte échelle / 522 / V-18 h à 20 h / S-12 h à 14h / D-13 h à 18 h

Sylvestre, Paul-François / *Le père Noël en difficulté* / CFORP / 1062 / L-14 h à 15 h

— T —

Tard, Louis-Martin / *Pierre Le Moyne D'Iberville* / XYZ / 579 / V-10 h à 13h / S-12 h à 14h / D-11 h à 14h / L-10 h à 16h / M-10 h à 15 h

Tessier, Jean-Paul / *François, le rêve suicidé* / Paix / 157 / J-19 h à 22h / V-14 h à 17 h et 19 h à 22h / S-14 h à 17 h et 19 h à 22h / L-14 h à 17 h et 19 h à 22h / M-14 h à 17 h

Tétreau, François / *Chambre de lecture* / Du Noroît / 522 / S-13 h à 16h / D-13 h à 16 h

Thériault, Jacqueline / *J'apprends à lire... aidez-moi!* / Logiques / 679 / V-10 h à 12 h

Thérien, Gilles / *Figures de l'Indien* / Typo / 429 / V-17 h à 18h / D-20 h à 21 h

Thibault, Gaétan / *Réfléchissez et maîtrisez le bridge* / Quebecor / 763 / S-15 h à 16 h

Thibault, Martin / *Haut-Fond* / Du Noroît / 522 / J-19 h à 21 h / V-19 h à 21 h / S-13 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-10 h à 16 h

Thibodeau, Serge Patrice / *Le quatuor de l'errance* / L'Hexagone / 429 / D-13 h à 14h / L-16 h à 17 h

Tibo, Gilles / *Simon* / Toundra / 522 / S-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15h / D-10 h 30 à 12 h et 14 h à 15 h / *Lapin rouge et Carotte blanche* / Vermillon / 769 / S-13 h à 14h / D-13 h à 14 h / *Au royaume de Clémentine* / Michel Quintin / 729 / V-19 h à 21 h / S-19 h à 20 h

Tibo ill., Gilles / *Pikolo: l'arbre aux mille trésors* / Annick / 646 / D-16 h à 18 h

Tisseyre, Charles / *Le cancer* / Pierre Tisseyre / S-19 / S-14 h à 16 h / D-14 h à 16 h

Tourigny, François / *Le Technicien* / Herbes Rouges / 546 / S-15 h à 16 h / D-14 h à 15 h et 19 h à 20 h

Tremblay, Carole / *Cruelle, Cruellina* / 400 coups / 646 / S-13 h à 15h / L-10 h à 12 h

Tremblay, Françoise / *L'office des ténèbres* / VLB / 429 / S-16 h à 17 h / D-17 h à 18 h / L-20 h à 21 h

Tremblay, Gaston / *Souvenir de Daniel* / Nordir / 1062 / J-18 h à 19 h / V-13 h à 15 h et 17 h à 19 h / S-12 h à 13 h et 16 h à 18 h / D-12 h à 13 h et 16 h à 18h / L-12 h à 14 h et 16 h à 18 h / M-14 h à 15 h

→
Tremblay, Larry / *The Dragonfly of Chicoutimi* / Herbes Rouges / 546 / V-19 h à 20 h
Tremblay, Michel / *La Nuit des princes charmants* / Leméac / Actes Sud / 522 / J-21 h à 22h / V-14 h à 16 h et 21 h à 22h / S-14 h à 16 h et 19 h à 21 h / D-14 h à 16 h et 19 h à 21h / L-19 h à 21 h
Tremblay-D'Essiambre, Louise / *Les années du silence* / Guy Saint-Jean / 522 / V-16 h à 21h / S-12 h à 14 h et 19 h à 21 h / D-15 h à 18 h / L-13 h à 17 h et 19 h à 21 h / M-10 h à 12 h
Trépanier, François / *Le guide des auberges et relais de campagne* / de l'Homme / 329 / S-14 h à 16 h
Trudel, Jean-Louis / *Ressuscité de l'Atlantide* / Fleuve Noir / 529 / S-14 h à 15 h / D-14 h à 15 h / *Les mystères de Serendib* / Médiaspaul / 572 / D-11 h à 13 h / L-10 h à 12 h
Trudel, Sylvain / *Le garçon qui rêvait d'être un héros* / La courte échelle / 522 / S-15 h à 17 h / D-11 h à 13 h et 15 h à 17 h / L-10 h à 15 h / M-10 h à 12 h

Turenne, Joujou / *Tout un monde à raconter* / Québec / Amérique / 246 / V-10 h à 12 h / S-12 h 30 à 14 h / D-10 h à 12 h / M-13 h à 15 h
Turgeon, Emmanuelle / *L'instant présent* / VLB / 429 / V-20 h à 21 h / S-17 h à 18 h
Turgeon, Pierre / *Les torrents de l'espoir* / Libre Expression / 139 / S-19 h à 21 h / D-11 h à 12 h 30
Tutaj, Andrzej / *Marie-Neige et le canard de bois* / Québec Faunature / 522 / S-16 h 30 à 18 h / D-16 h 30 à 18 h

— U —

Urbain, Jean-Pierre / *J'observe le ciel étoilé* / Héritage / 163 / V-17 h à 20 h / S-16 h à 19 h

— V —

Vacher, Laurent-Michel / *Histoire: Découvrons la philosophie* / Liber / 546 / S-16 h à 18 h
Vachon, Hélène / *Le sixième arrêt* / Héritage / 163 / D-10 h à 12 h et 14 h à 16 h

Vaillancourt, Marc / *Le petit chosier* / Triptyque / 522 / V-17 h à 18 h et 21 h à 22h / S-19 h à 20h / L-19 h 30 à 20 h 30 / M-15 h 30 à 16 h 30
Vaugois, Denis / *La Fin des Aliances* / Boréal / 347 / S-14 h 30 à 15 h 30
Vecquemans, Jacqueline / *Ma-lepeine* / Vermillon / 769 / V-15 h à 16 h et 19 h à 20 h / S-11 h à 12 h et 19 h à 20 h
Venne, Michel / *Ces fascinantes inforoutes* / IQRC / N-4 / D-13 h à 15 h
Viens, Louis / *Le Dernier virage* / Presses d'Amérique / 769 / S-18 h à 20 h
Vigeant, Yolande / *Les onze lois du bonheur* / Québecor / 763 / D-15 h à 17 h
Viger, Raymond / *Après la pluie... Le beau temps* / T.N.T. / 278 / D-14 h à 16 h
Vigor, Jean-Claude / *Mon jardin au jour le jour* / Trécarré / 207 / S-15 h à 16 h 30
Villemaire, Yolande / *Le Dieu dansant* / L'Hexagone / 429 / S-15 h à 16 h / D-18 h à 19 h

Villeneuve, Claude / *Le fleuve aux grandes eaux* / Québec / Amérique / 246 / S-15 h à 16 h / D-15 h à 16 h
Villeneuve ill., Anne / *La Grat-touillette* / 400 coups / 646 / L-14 h à 16 h / M-14 h à 16 h
Villeneuve ill., Anne / *Le petit avion jaune* / Héritage / 163 / D-10 h à 12 h et 16 h à 18 h
Villeneuve, Mireille / *Le petit avion jaune* / Héritage / 163 / V-10 h à 15 h / D-10 h à 12 h et 16 h à 18h / L-11 h à 16 h
Vincent, Pauline / *L'imposture* / Libre Expression / 139 / V-14 h à 15 h 30 / S-12 h 30 à 14 h / L-15 h à 17 h

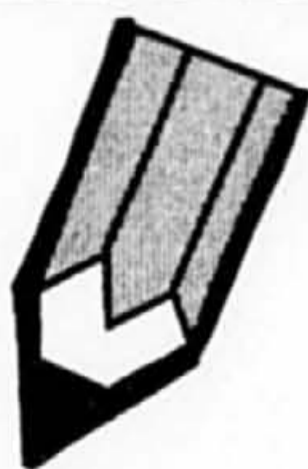
— W —

Woodman, Marion / *Obésité, anorexie nerveuse et féminité refoulée* / La Pleine Lune / 522 / D-11 h à 12 h

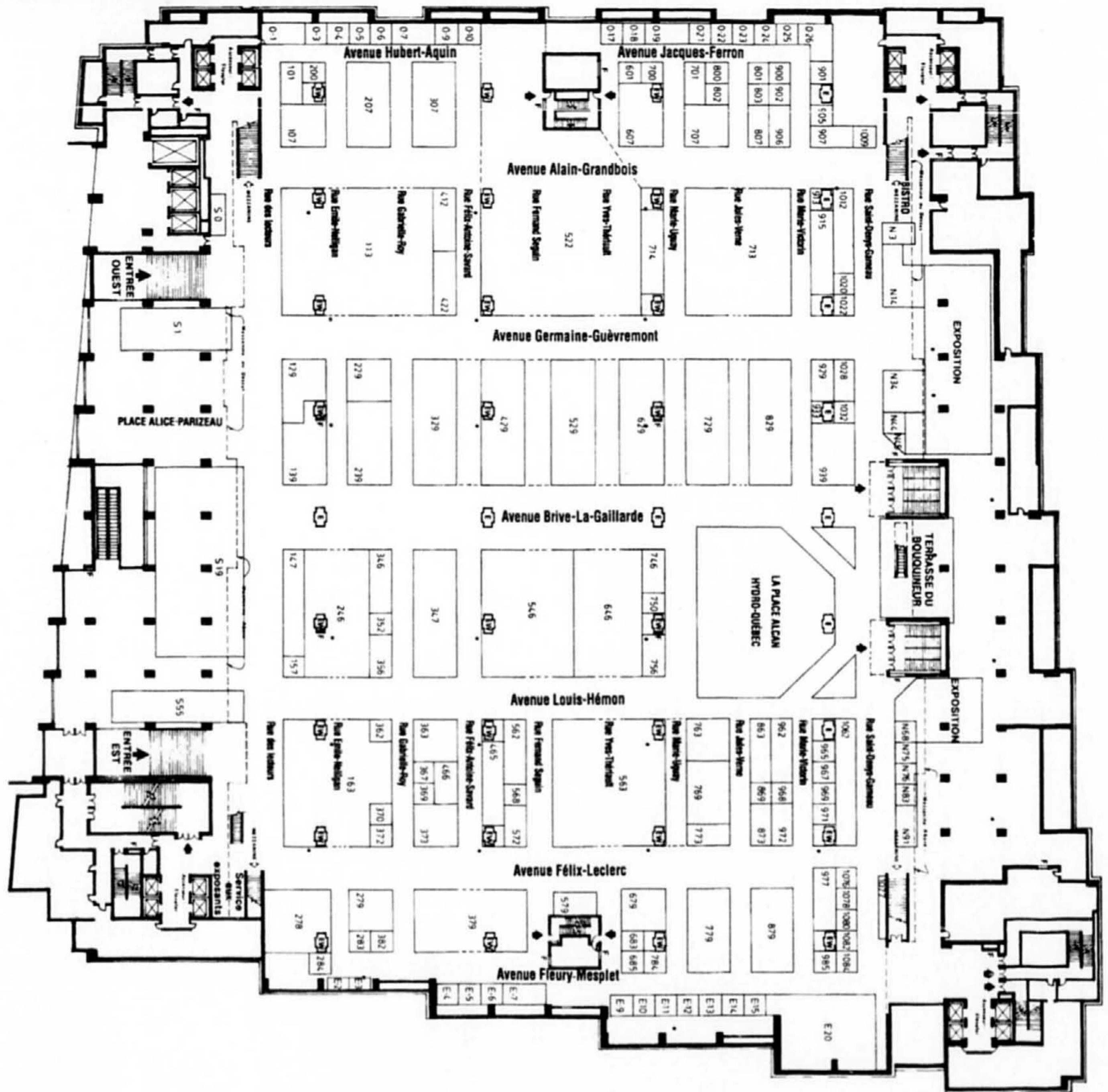
— Z —

Zekina ill., Daniela / *Le petit bout de chou* / Du Coin / E-12a / V-14 h à 17h / S-14 h à 17h

Quelques notes...



Liste des exposants



Allemagne

Art Color Verlag / Ulysse / 1012
 Association des éditeurs et libraires allemands / Entrée-ouest
 Benedikt Taschen / Prologue / 522
 Berndtson & Berndtson Maps / Ulysse / 1012
 Bosch / ALT / 0-7
 Foire du livre de Francfort / Entrée-ouest
 Hildebrand Maps (Karto+Grafik) / Ulysse / 1012
 Horst Zithen Verlag / Ulysse / 1012
 Max Hueber Verlag / Hurtubise HMH / 779
 Verlag Fur Deutsch / Hurtubise HMH / 779

Belgique

Academia / Liber T / ALT / E-20 / 0-7/714
 Amis de la musique / 714
 Antoine, Jacques / Liber T / E-20
 Artis-Historia / 714
 Association des Éditeurs Belges / 714
 Baha'ie / 902
 Ballon / Mirabel / S-19
 Blake et Mortimer / Mirabel / S-19
 Bianco / Mirabel / S-19
 Brepols / Iris / 346 / N-93
 Bruyant, Emile / ALT / 0-7 / 714
 Careme / 714
 Casterman / Dimedia / 546/646
 Chantecler / Dimedia / 546 / 646
 Communauté Française de Belgique / 714
 Complexe / Dimedia / 546
 Créatif / ALT / 0-7

De Boeck / Mirabel / S-19 / 714
 Devillez Didier / Liber T / E-20
 Duculot / Dimedia / 646 / S-19
 Dupuis / Mirabel / S-19
 Eperonniers / Liber T / E-20
 Erasme / 714
 Fidéité / Anne Sigier / 907
 Géocart / Ulysse / 1012
 Graton / Dimedia / 646
 Halbart / 101
 Haier-Didier / Hurtubise HMH / 779
 Hemma / Polydiffusion / 229
 J.M. Collet / Liber T / E-20
 Jeune Barreau / ALT / 0-7
 Labor / 714
 Lansman / Liber T / E-20/174
 Larcier Maison / ALT / 0-7
 Lefranq / Mirabel / S-19
 Lettre volée / Liber T / E-20
 Lombard / Mirabel / S-19/714

Longue Vue / Liber T / E-20
 Mardaga / 714
 Médicales paramédicales Charleroi / Liber T / E-20
 Memor / 714
 Nocturnes / Liber T / E-20
 Octogone / Liber T / E-20/714
 P & T Production / Mirabel S-19
 Part de l'oeil / 714
 Passé Présent / Liber T / E-20
 Presses Universitaires de Namur / 714
 Promotion des lettres Belges / 714
 Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis / ALT / 0-7
 Quorum / Liber T / E-20
 Saint-Louis / 714
 Université de Bruxelles / 714
 Vander / Prologue / 522
 Wilquin, Luce / 714
 Zeppelin / Mirabel / S-19

Canada

- 400 coups / Dimedia / 546
 7 Jours / ADP / 629
 A l'Enseigne du Livre, la librairie d'Horticulture / 803
 Acadie / Prologue / 1062
 Action Film / Boîte Noire / N-68
 Action Nationale / 0-9
 Ahmadiyya, mouvement en Islam / E-11
 Aigle / Prologue / 522
 Alliance Viva Film / Boîte Noire / N-68
 Allmaps / JDM Géo / 465
 Almanach Personnel / 0-23
 Annales d'histoire de l'art canadien, revue / SODEP / 701
 Annick / Dimedia / 646
 Arcade, revue / SODEP / Prologue / 522 / 70
 Archives Nationales du Québec / S-55
 Arion / Raffin / E-13
 Art de s'approprier / 972
 Art Global / 139
 Art La Sauvagine / 412
 Arts, Lettres et Techniques / 0-7
 Asclépiade / Québec-Livres / 769
 ASMS / 900
 Association des cruciverbistes francophones d'Amérique du nord / 933
 Association des illustrateurs-trices du Québec / Dimedia / 646
 Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada / E-6a
 Association québécoise des groupes d'ornithologues / Dimedia / 1082
 Astronomie / Prologue / 522
 Atlas Photographique / 0-6a
 Atota / Nouvel Âge / 1032
 Atrium / E-10a
 Au Fil du temps / Prologue / 522
 Auba Logiciel / Diffulivre / 207
 Auclair, Karine / E-6b
 Audiolivres / Prologue / 522
 Aussant, Gilles / Québec-Livres / 769
 Baha'ie / 902
 Bayard Presse / 422
 Beauchemin / 977
 Bélanger, Robert / Prologue / 522
 Bellarmin / Fides / S-1
 Berger / Flammarion / 379
 Bibi et Geneviève / Mirabel / S-19
 Bibliothèque Jeanne-Cypriot / 802
 Bibliothèque nationale du Québec / 107
 Bibliothèque québécoise / Fides / Hurtubise HMH / S-1 / 779
 BLD / Dimedia / 422
 Blé / Prologue / 1062
 Bo-Pré / Diffulivre / 207
 Boîte Noire / N-68
 Boréal / Dimedia / 347 / 646
 Brimar / Mirabel / S-19
 Britannica Learning Materials / E-9
 Broquet / Prologue / 522
 Bxx / Nouvel Âge / 1032
 C.E.C. / Québec-Livres / 773
 C.L.A. / Raffin / 278
 C.M.P. / Edipresse / 147
 C.R.A.P.O. / 683
 Cahiers de théâtre Jeu, revue / SO-DEP / 701
 Cap-aux-Diamants / 1078b
 Carbo, Les Illustrations Papier / Presse-Import / 985
 Cartes ITMB / Ulysse / 1012
 Cartothèque / JDM Géo / 465
 Centre de conservation de la faune ailée / Diffulivre / 207
 Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques / 1062
 Cercles de fermières / Mirabel / S-19 / N-75
 Cerrdoc / E-3
 CETAI / Liber T / E-20
 CFP / Boîte Noire / N-68
 Champigny / Liber T / E-20
 Chant de mon pays / 801
 Châteaux en Espagne / 1020a
 Châtelaine, magazine / 284
 Child's Play / Prologue / 522
 Chouette / ADP / 370
 CIBL / Entrée est
 Cidihca / Cédiliv / 1009
 Ciné-Bulles / SODEP / 701
 Cinémas / SODEP / 701
 Club de généalogie de Longueuil / 010
 Club du Livre Passeport Jeunesse / ADP / 372
 Coffragants / Analekta / N-44
 Coin / E-12a
 Coïncidence-Jeunesse / Mirabel / S-19
 Colloïdales / Prologue / 522
 Communication-Jeunesse / 200
 Concept Nouveau Monde / Raffin / 278
 Continuité / SODEP / 701
 Courte échelle / Prologue / 522
 Cram / Québec-Livres / 568
 CV photo / SODEP / 701
 Cyberlude / 601
 Dauphin Blanc / Raffin / 278
 De Mortagne / 915
 De Varennes / ADP / 729
 Débrouillards, magazine / 422
 Deuxième Église du Christ Scientiste / Société d'Édition de la Science Chrétienne / E-2
 Dicorobert / 562
 Didier, Marcel / Hurtubise HMH / 779
 Diffulivre / 207
 Dil / ADP / 829
 Dimedia / 546646
 Dimensions / Raffin / 278
 Dires, revue / SODEP / 701
 DMR / 113
 Docte Rat / Dimedia / 746
 Doure et Vandal / 906
 Dugesclin / Raffin / 278
 E.T.C. / Québec-Livres / 769
 Échelle / 967
 Écosociété / Dimedia / E-15
 Écrits des Forges / Prologue / 522
 Édi Forma / Prologue / 522
 Edilivre / 307
 Édimag / ADP / 729
 Édipresse / 147
 Éditeq / Prologue / 522
 Éditions F.G. / Édipresse / 147
 Éditions Françaises / 713
 Édutite / JDM Géo / 465
 Encyclopaedia Universalis / E-9
 Énergie atomique du Canada / 800
 Entre parenthèses, magazine / E-10a
 Espace, revue / SODEP / 701
 Esse, revue / SODEP / 701
 Essentiel, l' / ADP / 729
 Estuaire, revue / Prologue / SODEP / 522 / 701
 Exit, Revue / Parallèle / 0-25
 F.R.J. / Québec-Livres / 769
 Face à face / ADP / 729
 Falardeau / Mirabel / S-19
 Feu Vert / N-76
 Fides / S-1
 Firefly / Prologue / 522
 Florilège / Raffin / 278
 Fondation québécoise pour l'alphabétisation / E-4
 Fondation Scientifique Univers / 968
 Frund, J. Ls / 967
 Gagnon, J.L. / Liber T / E-20
 Galerie Amrad Publications / Liber T / E-20
 Ganesha / Raffin / 278
 Gargouille / Dimedia / 756
 Gaz Moutarde / Prologue / 522
 Geny / Québec-Livres / 0-6b
 Germain, Odile / Griffon d'Argile / 0-22
 Ginn / Diffulivre / 207
 Gladius / 784
 Go-Rébec / Coin / E-12a
 Golden Globe / ADP / 729
 Graficor / Gaëtan Morin / 239
 Grand Rassemblement / Raffin / 278
 Gref / Prologue / 522
 Griffon d'Argile / 0-22
 Grolier / 356
 Groupe Nautique Grand Nord et Bas St-Laurent / N-45
 Groupe Ville-Marie / ADP / 429
 Guérin / ADG / 863
 Guide Ressources / E-7
 Guy Beauchesne / 0-17
 Hamazkayine, Association culturelle Arménienne / 685
 Harmonisation de l'Être / Nouvel Age / 1032
 Harvey, Sylvain / Ulysse / 1012
 Herbes Rouges / Dimedia / 546
 Héritage / ADP / 163
 Hexagone / ADP / 429
 Hibou-Coulicou / ADP / 362
 Homme / ADP / 429
 Hôpital Ste-Justine / Iris / 350
 Horizons / Prologue / 522
 Humanitas / Québec-Livres / 352
 Hurtubise HMH / 779
 Hydro-Québec / Brive-la-Gaillarde
 I-Guide, Publications / Prologue / 522
 Ile Lettrée / Prologue / 522
 Image de l'art / 906
 Inedi / ADP / 729
 INRS Culture et Société / Livres Univers / N14
 Instant même / Dimedia / 546
 Intelligieux / Dimedia / 750
 Intouchables / Liber T / E-20
 Intrinsèque / Prologue / 522
 Iris / 346
 Jaune / Prologue / 522
 JCL / ADP / 1022
 JDM Géo / 465
 Jeux de Mots / Prologue / 522
 Jeux Dumont / Dimedia / 646
 Jour / ADP / 329
 Journal de votre naissance / 1084
 Kamicase / Dimedia / 646
 La Presse / Brive-la-Gaillarde
 Lac / Diffulivre / 207
 LaGuitton, Daniel / Raffin / 278
 Lecturactivité / 0-24
 Légende du cerf volant magique / Prologue / 522
 Leméac / 522
 Lettres québécoises, revue / Parallèle / SODEP / 579 / 701
 Levain - L.E.V. / Iris / 346
 Lèvres Urbaines / Prologue / 522
 Liaison / SODEP / 701
 Liber T / E-20
 Librairie Maison de l'Éducation, pour une bibliothèque ethnique à l'école / E-5
 Libre Expression / Québec-Livres / 139
 Lidec / 962
 Lignée / Griffon d'Argile / 0-22
 Linguatex / E-12b
 Liv-Trans / 101
 Livres à la carte / E-10b
 Livres Univers / N14
 Livrimport / 04
 Logidisque / 679
 Logiques / Logidisque / 679
 Louise Courteau / Raffin / 278
 Loup de Gouttière / Raffin / 971
 Ludex / Québec-Livres / 769
 Lurelu / SODEP / 701
 M.C.L. / Nouvel Age / 1032
 Machin-chouette / Prologue / 522
 Maclean Hunter / 284
 Magazine enfants Québec / 363
 Magazine L'Actualité / 284
 Magnétothèque / 802
 Maison des noms / 1084
 Malo Film / Boîte Noire / N-68
 Marginal / Liber T / E-20
 Marie Lakshmi / Raffin / 278
 Marie-France / 382
 Marie-Lise, Maison / Prologue / 522
 Megaron / Édipresse / 147
 Mémoire / Québec-Livres / 769
 Méridien / Dimedia / 546
 Merlin / ADP / 729
 Michelin Cartes et Guides / Ulysse / 1012
 Micro-Intel / C.R.A.P.O. / 683
 Milbul / E-14a
 Mille-Iles / Dimedia / 546646
 Mine / Raffin / 278
 Mirabel / S-19
 Mnémosyne / Prologue / 522
 Modulo / 607
 Modus Vivendi / ADP / 367
 Moebius / SODEP / 701
 Mondia / 905
 Morin, Gaëtan / 239
 Mot Juste / Raffin / 278
 Multi / Québec-Livres / 769
 Multimondes / Dimedia / 1082
 Musée archéologique de Montréal / Liber T / E-20
 Musée Canadien de la Nature / Prologue / 522
 Musée Canadien des civilisations / Prologue / 522
 Musée de la Civilisation / Prologue / 522
 Musée des Beaux-Arts de Montréal / Prologue / 522
 Musée des Beaux-Arts du Canada / Prologue / 522
 Musée du Québec / 807
 Musée Marc-Aurèle Fortin / Diffulivre / 207
 Musée National Sciences et Technique / Prologue / 522
 Nadeau, Longpré, Bergeron / C.R.A.P.O. / 683
 Nidorf / Édipresse / 147
 Noir et Blanc / ADP / 729
 Nordir / Prologue / 1062
 Noroît / Prologue / 522
 Nouveau Monde / Raffin / 278
 Nouvel Âge / 1032
 Nouvelles / ASMS / 900
 Nouvelles éditions de l'Arc / Prologue / 522
 Novalis / 279
 O.N.F. / Boîte Noire / N-68
 Optilog / Liber T / E-20
 Option Santé / ADP / 729
 Orandia / Raffin / 278
 Pacjou / Prologue / 522
 Paix / Édipresse / 157
 Paje / Prologue / 522
 Papyrus / Prologue / 522
 Paraphrase / Mirabel / S-19
 Parcours l'informateur des Arts / 1077
 Paulines / Médiaspaul / 572
 Pelleteurs de nuages / 1076
 Périmètre / ADP / 729
 Periodica / 879
 Petits frères des pauvres / 1020b
 Phare / 901
 Phidal / Edilivre-Soussan / 307
 Philosophiques / SODEP / 701
 Pierre de Lune / Diffulivre / 207
 Pignouf, magazine / E-14a
 Plume d'or / Édipresse / 147
 Poly Inter / ADP / 729
 Polydiffusion / 229
 Polygone / Québec-Livres / 769
 Portes ouvertes / Prologue / 522
 Possibles, revue / SODEP / 701
 Presses d'Amérique / Québec-Livres / 769E-6b
 Presses d'Or / Polydiffusion / 229
 Presses de l'Université d'Ottawa / Gaëtan Morin / 239
 Presses de l'Université de Montréal / Gaëtan Morin / 239
 Presses de l'Université du Québec / Livres Univers / N-14
 Presses de l'Université Laval / Livres Univers / N-14
 Presses Universitaires Montréal, revues / Prologue / 522
 Primo / ADP / 729
 Prise de Parole / Prologue / 1062
 Productions de la 6e / 968
 Projets éducatifs Route Claire / 967
 Prologue / 522
 Promega / 283
 Prosveta / 873
 Protée, revue / SODEP / 701
 Publi-Relais / Liber T / E-20
 Publications du Québec / 707
 Québec Faunature / Prologue / 522
 Québec Loisirs / 939
 Québec-Livres / 769
 Québec/Amérique / Éditions Françaises / 246
 Quebecor / Québec-Livres / 763
 Quintin, Michell / ADP / 729
 Quinze / ADP / 429
 Rabalais / Prologue / 522
 Raffin / 278
 Ragweed Press / Prologue / 522

Raton Laveur / Dimedia / 965
 Remue-Ménage / Dimedia / 546
 Renouveau / Iris / 350
 Renouveau pédagogique / Mirabel / S-19
 Renyi / ALT / 0-7
 Rond-Point / Raffin / 278
 Roseau / Raffin / 278
 Ruptures, La revue des 3 Amériques / E-14b
 S.R.A.M. / Raffin / 278
 Sabord, revue / SODEP / 701
 Safarir, magazine / N-91
 Sagittaire / Prologue / 522
 Saint-Homme / Liber T / E-20
 Saint-Jean, Guy / Prologue / 522
 Saint-Martin / O-5
 Sans Scrupules / Prologue / 522
 Santé, magazine / N-76
 Savoir / Liber T / E-20
 Scholastic / Prologue / 522
 Science et Santé / Société d'Édition de la Science Chrétienne / E-2
 Sciences et Culture / Iris / 346
 Scholaris / ADP / 729
 SDCM / 967
 Sedes / Québec-Livres / 769
 Sélection du Readers Digest / ADP / 629
 Septentrion / Livres Univers / N3
 Shanti / Québec-Livres / 769
 Sigier, Anne / 907
 SMB / Diffulivre / 207
 Société d'Édition de la Science Chrétienne / E-2
 Société d'histoire de Charlevoix / Gauthier, Serge / 913
 SODEP / 701
 Sogides / 329
 Solaris, revue / SODEP / 701
 Soussan / 307
 Stanké / ADP / 129
 Stop, Revue / Parallèle / O-25
 Stratégie, Librairie des affaires / Ulysse / 1012
 Super Sellers / Flammarion / 379
 Tag / Diffulivre / 207
 Tangence, revue / SODEP / 701
 Tisseyre, Pierre / Mirabel / S-19
 Tormont / Mirabel / S-19
 Tosca / 1028
 Tundra / Prologue / 522
 Tour de l'île / Laval / 869
 Trafic Communications / Liber T / E-20
 Trajet / 1077
 Transcontinental / Flammarion / 379
 Trapèze / ADP / 829
 Trécarré / Diffulivre / 207
 Tremblay, Les Productions Lise / 1078a
 Triptyque / Prologue / 522
 Trois / Prologue / 522
 Trois, revue / SODEP / 701
 Trois-Pistoles / ADP / 700729
 Trustar / ADP / 629
 Typo / ADP / 429
 Ulysse / 1012
 Un monde différent / ADP / 929
 Unicef / O-26
 Universelles du Verseau / Raffin / 278
 Université Libre / 913
 Utilis / ADP / 429
 Vaugeois / ADP / 729
 Vent du soir / Liber T / E-20
 Vents d'Ouest / Prologue / 522
 Vermette / O-10-3
 Vermillon / Québec-Livres / 769
 Vice Versa / SODEP / 701
 Vidéographe / Boîte Noire / N-68
 VLB / ADP / 429
 Voix et images / SODEP / 701
 Volontaires de Dieu / 967
 Vortex 4D Solution / Diffulivre / 207
 Walt Disney / Prologue / 522
 XYZ / Socadis / 579
 XYZ, revue de la nouvelle / Parallèle / SODEP / 579/701

Corée

Dong-A Publishing / O-21
 Korean Publishers Association / O-19

Côte d'Ivoire

Ceda / Hurtubise HMH / 779

Cuba

Festival international de la Poésie de Santiago / Ruptures, La revue des 3 Amériques / E-14b

Espagne

Peralt Montagut / Mirabel / S-19

États-Unis

A.C.S. Publication / Nouvel Âge / 1032
 Banque Mondiale / Vermette / O-1
 Bear & Company / Nouvel Âge / 1032
 Britannica / 373
 Comics U.S.A. / Québec-Livres / 563
 Eckankar / O-18
 First Church of Christ Scientist, The / Société d'Édition de la Science Chrétienne / E-2
 Grolier / 356
 Hazelden / Iris / 350
 LTA Publishing / Liber T / E-20
 Mystic Fire / Boîte Noire / N-68
 Renaissance Press / Liber T / E-20
 Syngraphus / Ulysse / 1012
 Thunderbird Press / Ulysse / 1012
 U.S. Game Systems / Nouvel Âge / 1032
 Whiford Press / Nouvel Âge / 1032

France

1018 / ADP / 529
 A.C.C.P. / Ulysse / 1012
 A.C.R. / Ulysse / 1012
 A.F.A.A. / Ulysse / 1012
 A.L.T.E.S.S. / RafEm / 278
 A.N.C.E. / Liber T / E-20
 ABC / ALT / 0-7
 Abri / Liber T / E-20
 Acropole / ÉdiPresse / 147
 Actes sud / Leméac / 522
 ADACL / Belles Lettres / 969
 Adam Biro / Dimedia / 546
 Addim / ALT / 0-7
 Adepa / ALT / 0-7
 Adifurta / ALT / 0-7
 Admira / Ulysse / 1012
 Adyar / Nouvel Âge / 1032
 Agep / Ulysse / 1012
 Albert-René / Mirabel / S-19
 Albin Michel / ADP / 629/729
 Alérion / ALT / 0-7
 Algo / Liber T / E-20
 Alistair / Liber T / E-20
 Alpen / Mirabel / S-19
 Alternative Guillaud / Ulysse / 1012
 Amateur / Ulysse / 1012
 Amis de Pezenas / Liber T / E-20
 Amour et Lumière / Nouvel Âge / 1032
 Amphora / Dimedia / 546
 Amrita / Raffin / 278
 Appro / Mirabel / S-19
 Aquarius / Liber T / E-20
 Arab Petroleum Research Center / ALT / 0-7
 Arcature / ALT / 0-7
 Arche / Nouvel Âge / Liber T / 1032/E-20
 Archipel / ÉdiPresse / 147
 Argus / Liber T / E-20
 Ariana Pictures / Ulysse / 1012
 Arléa / Dimedia / 546
 Ars Mundi / Edilivre-Soussan / 307
 Art Lys / Ulysse / 1012
 Artha / Liber T / E-20
 Arthaud / Flammarion / 379
 Artoria / ALT / 0-7
 Astra / Raffin / 278
 Astrolabe / Ulysse / 1012
 Atelier / N-83
 Atlas / ADP / 629
 Aurora / Liber T / E-20
 Automobilia / ALT / 0-7
 Autrement / Dimedia / 546
 Auzou, Philippe / Liber T / E-20
 Bagheera / Mirabel / S-19
 Banque, revue / Liber T / E-20
 Bargain, Alain / Liber T / E-20
 Barthélemy, Jean-Pierre / ALT / Ulysse / 0-7/1012
 Bartillat, Christian de / ADP / 529
 Bayard / Dimedia / 546/646
 Béatitudes / N-83
 Beauchesne / Iris / N-83/346
 Belfond / ÉdiPresse / 147
 Belin / 607
 Belles Lettres / Dimedia / N-83/546
 Bibliothèque Nationale / Ulysse / 1012
 Bière / ALT / 0-7
 Bilboquet / Prologue / 522
 Booking / Edilivre-Soussan / 307
 Bordas / Diffulivre / 207
 Boucheix, François / Ulysse / 1012
 Bougè / Liber T / E-20
 Bourgois, Christian / Dimedia / 546
 Bréal / ALT / 0-7
 Brethe, Alain / Raffin / 278
 Briand, Daniel / Ulysse / 1012
 Brissaud / ALT / 0-7
 Broodcoorens, Michel / Liber T / E-20
 Budostore / Liber T / E-20
 Bussière / Nouvel Âge / 1032
 C.D.G. Création / Liber T / E-20
 C.I.J. / Liber T / E-20
 C.N.M.H.S. / Ulysse / 1012
 C.T.B.A. / ALT / 0-7
 Cahier du Cinéma / Dimedia / 546
 Calmann-Lévy / Québec-Livres / 563
 Cambier, Guy / Ulysse / 1012
 Camugli / ALT / 0-7
 Candy Hall / Ulysse / 1012
 Capitelle / ALT / 0-7
 Carmel / Iris / 346
 Carrère, Anne / Québec-Livres / 563
 Carthame / Raffin / 278
 Casal I VaW ALT / 0-7
 Cassandre / Ulysse / 1012
 Casteilla / ALT / 0-7
 Castor Astral / Prologue / 522
 Castor poche / Flammarion / 379
 Cavalleria / ALT / 0-7
 Caylar / ALT / 0-7
 CDP-Julien Prêlat / ALT / 0-7
 Cedocar / ALT / 0-7
 Centurion / Novalis / 279N-83
 Cerf / Fides / S-1 / N-83
 Cerf-Volant / Mirabel / S-19
 Chaleil, Max / Liber T / E-20
 Chalet / Iris / 346
 Champs-Élysées, Librairie des / Québec-Livres / 563
 Chanine / Ulysse / 1012
 Chapitre Douze / ALT / 0-7
 Chemin vert / Edipresse / 147
 Chêne / Québec-Livres / 563
 Cheval magazine / Liber T / E-20
 Chiron / Liber T / E-20
 Chronique / Dimedia / 546
 Chronosports / ALT / 0-7
 Cicem-Multimédia / Liber T / E-20
 CIFOPE / ALT / 0-7
 Cinéfix / Ulysse / 1012
 Circonflexe / Polydiffusion / 229
 Citroën / Ulysse / 1012
 Civasport / Liber T / E-20
 Clavien, J.-P. / Liber T / E-20
 Clé International / Hurtubise HMH / 779
 Club des Directeurs / Ulysse / 1012
 CMEI ALT / 0-7
 Cohen, Alain / Ulysse / 1012
 Collectionneur / ALT / 0-7
 Colline de l'automobile / ALT / 0-7
 Colomb, Christophe / Liber T / E-20
 Compagnie du Livre / Prologue / 522
 Compostelle / Raffin / 278
 Conseil national de comptabilité / Liber T / E-20
 Constant, Pierre / Ulysse / 1012

Corlet, Charles / Raffin / 278
 Corti, José / Dimedia / 546
 Coulon, Gérard / Ulysse / 1012
 Courcelles / ALT / 0-7
 Courrier du Livre / Nouvel Âge/Raffin / 278/1032
 Créations du Pélican / Prologue / Ulysse / 522/1012
 Cujas / ALT / 0-7
 Culture édition européenne / ÉdiPresse / 147
 D.A.A.V.P. / Ulysse / 1012
 Dakota / Ulysse / 1012
 Dalloz / ALT / 0-7
 Danaé / Liber T / E-20
 Dangles / Raffin / 278
 Dar Ashraf / Ulysse / 1012
 Dargaud / Mirabel / S-19
 Dauphin / Raffin / 278
 Découverte / Dimedia / 546
 Delagrave / ALT / 0-7
 Delta / ALT / 0-7
 Denoël / DMR / 113
 Dervy livres / Raffin / 278
 Desclée / Iris / 346
 Desclée De Brouwer / Fides / S-1/N-83
 Desforges / ALT / 0-7
 Desiris / Raffin / 278
 Deslogis Lacoste / Ulysse / 1012
 Dessain & Tolra / Diffulivre / 207
 Desvignes / ALT / 0-7
 Deux coqs d'or / Polydiffusion / 229
 Deux Océans / Nouvel Âge / 1032
 Dictionnaires Le Robert / Dicorobert / 562
 Didier, Richard / Liber T / E-20
 Difal / Ulysse / 1012
 Dis Voir / Prologue / 522
 Documentation Française / Diffulivre / 207
 Domens / Liber T / E-20
 Dormonval / ÉdiPresse / 147
 DPS / ALT / 0-7
 Draeger / Ulysse / 1012
 Droguet & Ardant / Iris / 346
 Dumerchez / Belles Lettres / 969
 Dunod / Diffulivre / 207
 Durand, Christian / Ulysse / 1012
 Duval Meier / Liber T / E-20
 E.A.C. / Ulysse / 1012
 E.B.V. / Liber T / E-20
 E.M.H. / ALT / 0-7
 E.M.M.E. / C.R.A.P.O. / 683
 E.M.P. / Ulysse / 1012
 E.P.A. / Québec-Livres / 563
 E.S.F. / Dimedia / 546
 E.S.M.E. / ALT / 0-7
 E.T.A.I. / ALT / 0-7
 École / Hurtubise HMH / 779
 École des loisirs / Éditions Françaises / 713
 Econornica / Vermette / O-1
 Écriture / ÉdiPresse / 147
 Eddif Maroc / Ulysse / 1012
 Edicom / Liber T / E-20
 Édilig / Liber T / E-20
 Edilis / Liber T / E-20
 Edimo / Liber T / E-20
 Ediru / Nouvel Âge / 1032
 Edisud / Ulysse/ALT / 0-7/1012
 Edition et promotion / 1020b
 Éditions 1900 / ÉdiPresse / 147
 Éditions No.1 / Québec-Livres / 563
 Éditions Universitaires / Iris / 346
 ÉditionsThéâtrales / Liber T / E-20
 Éducavivre / ALT / 0-7
 Électa / ALT / 0-7
 Electre / Livrimport / 0-4
 ELF Aquitaine / ALT / 0-7
 Ellebore / 915
 EMPC / Liber T / E-20
 EMPL-EMIS / Liber T / E-20
 ENAC / ALT / 0-7
 Énergie du Nouvel âge / Liber T / E-20
 Épargne / ALT / 0-7
 Épigones / Dimedia / 646
 Équilibres Aujourd'hui / Raffin / 278
 Équinoxe / Liber T / E-20
 Erti / Ulysse / 1012
 Espace Bleu / Raffin / 278

-
- Espace européen / Édipresse / 147
 Esprit Ouvert / Prologue / 522
 Ethique, revue / Iris / 350
 Europe / ALT / 07
 Évasions / ALT / 0-7
 Fabiani, Maxence / ALT / 0-7
 Failois / Québec-Livres / 563
 Faton / Ulysse / 1012
 Fayard / Québec-Livres / 563
 Fédération française de la voile / Liber T / E-20
 Féduci / ALT / 07
 Fennec / Raffin / 278
 Filipacchi / Québec-Livres / 563
 First / Québec-Livres / 563
 Fivedit / Ulysse / 1012
 Flammarion / 379
 Fleurus / Iris / Prologue / 350522
 Fleuve Noir / ADP / 529
 Fluide glacial / Flammarion / 379
 Foucher / Hurtubise HMH / 779
 Fragments / Ulysse / 1012
 Francis-Lefebvre / Liber T / E-20
 Franck-Mercier / Ulysse / 1012
 Frison-Roche / Iris / 350
 Galilée / 113
 Gallimard / 113
 Gange / Raffin / 278
 Gault & Millau / ADP / 529
 Gautier-Languereau /
 Geiss, Claude / Ulysse / 1012
 Gélabert, Serge / Ulysse / 1012
 Genin, Marie-Thérèse / ALT / 0-7
 Gerfaut / Diffulivre / 207
 Get - J.M. Fabre / Ulysse / 1012
 Glénat / Québec-Livres / 563
 GLN- Joly / ALT / 0-7
 Goethe Institut Turin / Ulysse / 1012
 Grancher, Jacques / Raffin / 278N-83
 Grasset / Fasquelle / Québec-Livres / 563
 Griffon / Prologue / 522
 Gründ / Prologue / 522
 Hachette / Québec-Livres / 563
 Haifeng / Liber T / E-20
 Hallwag / Ulysse / 1012
 Hamy, Viviane / Dimedia / 546
 Handicap International / Liber T / E-20
 Harmattan / Vermette / O-1
 Hatier / Hurtubise HMH / 779
 Hazan / Dimedia / 546
 Heimdahl / ALT / 07
 Hélyode / Prologue / 522
 Hermes / ALT / 0-7
 Herscher / 607
 Himalaya / Québec-Livres / 563
 Hologramme / Ulysse / 1012
 Hors Collection / ADP / 529
 Horvath / Prologue / 522
 Humanoïdes Associés / Mirabel / S-19
 I.B.D.F. Publications / Liber T / E-20
 I.C.S. / ALT / 0-7
 I.H.M. / ALT / 07
 Ifrane / ADP / 829
 Imprimerie Nationale / ALT / 07
 Inconnu / Raffin / 278
 Indispensable / Ulysse / 1012
 Institut Aéronautique Clément Ader / ALT / 0-7
 Institut Aéronautique Francis
 Meillassoux / ALT / 0-7
 Institut Aéronautique Jean Mermoz / ALT / 07
 Institut Géographique Nationale de France / Ulysse / 1012
 Institut International du Froid / ALT / 07
 International Thomson Publishing / Diffulivre / 207
 J.C.I. / Diffulivre / 207
 J.E.M. / Ulysse / 1012
 J.M.P. / ALT / 0-7
 J'ai lu / Flammarion / 379
 Jacob, Odile / Dimedia / 546
 Jaguar / Ulysse / 1012
 Jalivres / Ulysse / 1012
 Jesco / Mirabel / S-19
 JIC / Liber T / E-20
 Judogi / Liber T / E-20
 Junod, Nicolas / Ulysse / 1012
 Jupiter / ALT / 0-7
 Juridiques Associées / ALT / 07
- Juris-service / Liber T / E-20
 Karthala / Hurtubise HMH / 779
 L.G.D.J. / ALT / 0-7
 Laffont, Robert / ADP / 329
 Lafon, Michel / Québec-Livres / 563
 Lannoo / Ulysse / 1012
 Lanore, Fernand / Nouvel Âge / 1032
 Laquet / Ulysse / 1012
 Larousse / Éditions Françaises / 713
 Lattès, Jean-Claude / Québec-Livres / 563
 Leblond, Crépin / ALT / 0-7
 Leconte / Ulysse / 1012
 Ledoyen / Liber T / E-20
 Lethielleux / Iris / 346
 Letouzey & Ane / N-83
 Lettres vives / Prologue / 522
 Liber / Québec-Livres / Dimedia / 546563
 Licet / ALT / 07
 Lidis / Liber T / E-20
 Lion d'or / Raffin / 278
 LITEC / ALT / 0-7
 Lito / Mirabel / S-19
 Liturgie / Iris / 346
 Livre de Poche / Québec-Livres / 563
 Livre Total / Ulysse / 1012
 Livres de Paris-Hachette / Grolier / 356
 Loeb, Frédéric / Ulysse / 1012
 Lonely Planet / Ulysse / 1012
 Loysel / ALT / 0-7
 Lucky Productions / Québec-Livres / 563
 Lumières et Espaces / Ulysse / 1012
 Maison de la pédagogie / Liber T / E-20
 Maison de la randonnée / Liber T / E-20
 Maison rustique / Flammarion / 379
 Maisonneuve, Adrien / Nouvel Âge / 1032
 Mame / Iris / 346N-83
 Mango / Prologue / 522
 Manufacture / Prologue / 522
 Marabout / Québec-Livres / 563
 Marcus / Ulysse / 1012
 Martinière / Québec-Livres / 563
 Martinsart / Maxi-Livres / 466
 Maxi-Livres / 466
 May / ALT / 0-7
 Mazarine / Québec-Livres / 563
 MDI / Hurtubise HMH / 779
 MDN / ALT / 07
 Média 1000 / Québec-Livres / 563
 Médiaspaul / 572
 Médicales et universitaires / Liber T / E-20
 Mengès / Québec-Livres / 563
 Mercure de France / 113
 Métailié / Dimedia / 546
 Méthodes et stratégies / Liber T / E-20
 Micro application / Flammarion / 379
 Mila / ADP / 829
 Milan / Dimedia / 646
 Minerva / Québec-Livres / 563
 Minuit / Dimedia / 546
 Mondo / Ulysse / 1012
 Moniteur / Liber T / E-20
 Montagne que j'aime / Liber T / E-20
 Montchrestien / ALT / 0-7
 Monte Cristo / Iris / 346
 Morando, Philippe / Québec-Livres / 563
 Moustier / Iris / 346
 Musée Albert Kahn / Ulysse / 1012
 Muin, Louis / Liber T / E-20
 Naef, Georges / Ulysse / 1012
 Nathan / ADP / 629829
 Nature et progrès / Liber T / E-20
 Nature et Vie / Nouvel Âge / Liber T / E-101032
 Navarra / Ulysse / 1012
 Navarre / ALT / 0-7
 Némésis / ALT / 0-7
 Nil / Dimedia / 546
 Ninja / Liber T / E-20
 Noir sur Blanc / Édipresse / 147
 Noris Sports / Liber T / E-20
 Nous Vous Ils / Ulysse / 1012
 Nouvelle Cité / Médiaspaul / 572N-83
 Nouvelles Éditions Fiduciaires / Liber T / E-20
 O'Reilly International Thomson / Diffulivre / 207
 Olivier / Dimedia / 546
- Omnibus / ADP / 529
 Opeasi / Édipresse / 147
 Ophrys / ALT / 0-7
 Or du temps / Raffin / 278
 Orante / N-83
 Orban, Olivier / ADP / 529
 Organisation / Liber T / E-20
 Origine / Accacias / Liber T / E-20
 Orphie / Liber T / E-20
 Ossifraga / Liber T / E-20
 Ouest / Liber T / E-20
 Ouest-France / Dimedia / 546
 Ouvrières - de l'Atelier / Iris / 346
 P.O.L. / 113
 Pages, Romain / ALT / 0-7
 Palutan / ALT / 0-7
 Pangreen / Ulysse / 1012
 Paradigme / N-83
 Paris / Liber T / E-20
 Parkstone Musée / Liber T / E-20
 Pauvert / Québec-Livres / 563
 Payot / 113
 Pédone / ALT / 0-7
 Pélican / ALT / 0-7
 Pen Duick / Liber T / E-20
 Perrin / ADP / 529
 Perron Wahle, Du / ALT / 07
 Perthuis / Nouvel Âge / 1032
 Peuples et Continents / Ulysse / 1012
 Phébus / Dimedia / 546
 Physique / ALT / 0-7
 Piccard, J.R. / ALT / 0-7
 Piccola / Polydiffusion / 229
 Pierron / ALT / 07
 Pirogue / Liber T / E-20
 Pizzi / Ulysse / 1012
 Plein Sud Conseil / Ulysse / 1012
 Plein Vent / 915
 Plon / ADP / 529
 Pluralis / ALT / 0-7
 PMEI Edilivre-Soussan / 307
 Pocket / ADP / 529829
 Ponchet / Ulysse / 1012
 Porphyre / Ulysse / 1012
 Porte-Glaive / Liber T / E-20
 Prê aux clercs / Édipresse / 147
 Présence Africaine / Hurtubise HMH / 779
 Présence du Livre Français / N-83
 Presses académiques / Liber T / E-20
 Presses de L'INAM / Liber T / E-20
 Presses de la Cité / ADP / 529
 Presses du Languedoc / Liber T / E-20
 Presses du Management / Québec-Livres / Ulysse / 5631012
 Presses renaissance / Édipresse / 147
 Presses Universitaires D'Aix-Marseille / ALT / 0-7
 Presses Universitaires de France / Éditions Françaises / 713
 Presses universitaires européennes / Liber T / E-20
 Privat / Diffulivre / 207
 Prolibris-Bibal / Ulysse / 1012
 Propos / Liber T / E-20
 Publications du Collège d'Europe / ALT / 0-7
 PYC / ALT / 0-7
 Pygmalion / 113
 Racine / Ulysse / 1012
 Rageot-Amitié / Hurtubise HMH / 779
 Ramsay / Québec-Livres / 563
 Randonneur / Liber T / F.-20
 Ravel / Liber T / E-20
 Recherche en danse / Liber T / E-20
 Recto / Ulysse / 1012
 Regard / Dimedia / 546646
 Relais et Châteaux / Ulysse / 1012
 Relié / Nouvel Âge / 1032
 Remy - Marie-Ange / Liber T / E-20
 Renaissance du Livre / Ulysse / 1012
 Répertoire Defrenois / ALT / 07
 Rétroviseur / ALT / 0-7
 Retz / 607
 Réunion des musées nationaux / Édipresse / 147
 Richer / Ulysse / 1012
 Rivages / Dimedia / 546646
 Robinson, Jacqueline / Liber T / E-20
 Rocher / ADP / 369729
- Romain Pages / Liber T / E-20
 Ronan Denniel / Nouvel Âge / 1032
 Ronde du Tournesol / Prologue / 522
 Roseau / Liber T / E-20
 Rosicrucienne / Raffin / 278
 Rouck / Ulysse / 1012
 Rouergue / ADP / 529
 Rouge et Or / ADP / 829
 S.A.E.P. / Édipresse / 147
 Saint Honoré / Ulysse / 1012
 Saint-Germain services / Éditions Françaises / 713
 Saint-Honoré / Liber T / E-20
 Saint-Paul / Médiaspaul / 572N-83
 Salvator / Médiaspaul / 572
 Sand & Tchou / Québec-Livres / 563
 Sarment Fayard, / Iris / 346
 Sathya Sai France / Raffin / 278
 Savoir pour être / Prologue / 522
 SCÉMI / ALT / 0-7
 SDP / Liber T / E-20
 Sébe, Alain / Ulysse / 1012
 Sedifor / Liber T / E-20
 Sedirep / Liber T / E-20
 SEES / Liber T / E-20
 Sell, Maren / Québec-Livres / 563
 SEM / Liber T / E-20
 Semo, Philippe / Ulysse / 1012
 Senevé / Iris / 346
 Sepia / Hurtubise HMH / 779
 Sers, Philippe / Ulysse / 1012
 Seuil / Dimedia / 546646
 Sévigny / Liber T / E-20
 S'fjam-Noris sport / Liber T / E-20
 Siloe / Ulysse / 1012
 Sirène / Québec-Livres / 563
 Sirey / ALT / 0-7
 Solar / ADP / 529
 Solaris, revue / Ulysse / 1012
 Soleil / Mirabel / S-19
 Soleil Levant / Liber T / E-20
 Soline / ALT / 0-7
 Somogy / Ulysse / 1012
 Sorbier / Prologue / 522
 Soubiran, J.R. / Ulysse / 1012
 Souffle d'or / Raffin / 78
 Sous le Vent / Ulysse / 1012
 Spengler / Prologue / 522
 Sport / Prologue / 522
 Sports Entreprises Médias / Liber T / E-20
 Stock / Québec-Livres / 563
 Succès du livre / Edilivre-Soussan / 307
 Sun / Ulysse / 1012
 Sybex / Diffulivre / 207
 Syros / alternatives / 113
 T.F.1 / Québec-Livres / 563
 Tabary / Mirabel / S-19
 Table D'Émeraude / Nouvel Âge / 1032
 Table ronde / 113
 Tallandier / Québec-Livres / 563
 Tardy / Iris / 346
 Technip / ALT / 0-7
 Technipus / ALT / 0-7
 Techniques / ALT / 0-7
 Teknèa / ALT / 0-7
 Telesma / Raffin / 278
 Télètes / Nouvel Âge / 1032
 Temps apprivoisé / Saint-Mariin / O 5
 Téqui / Iris / 346N-83
 Terrail, Pierre / Dimedia / 546
 Textes Théosophique / Nouvel Âge / 1032
 Thames & Hudson / Dimedia / 546
 The Economist / Liber T / E-20
 Théâtre d'aujourd'hui / Liber T / E-20
 Thiriet / Ulysse / 1012
 Thomas, Jacques / Liber T / E-20
 Time Life / ADP / 629
 Tomkinson / Ulysse / 1012
 Tong Juo Shiang / Liber T / E-20
 Top / Liber T / E-20
 Trajectoire / Raffin / 278
 Travels-Dakota / Ulysse / 1012
 Traverse / Liber T / E-20
 Trédaniel, Guy / Nouvel Âge / Raffin / 2781032
 Très Tôt Théâtre / Liber T / E-20
 Triades / Nouvel Âge / 1032
 Triangle / Liber T / E-20
 Trois-Fontaine / Raffin / 278

→
 Unipresse / 879
 Univers gastronomique / Liber T / E-20
 Universalis / Britannica / 373
 Urantia / Raffin / 278
 Usborne / ADP / 829
 Usine nouvelle / Liber T / ALT / 0-7 / E-20
 Valance, J.M. / ALT / 0-7
 Valhermeil / Ulysse / 1012
 Van de Velde / Dimedia / 546
 Vanderchine / Ulysse / 1012
 Vaugirard / ADP / 529
 Vecchi / Dimedia / 546
 Vents d'Ouest / Québec-Livres / 563
 Verdier / Dimedia / 546
 Vial / ALT / 0-7
 Vieweg / ALT / 0-7
 Vigne, Claire / ADP / 729
 Villette, Jérôme / Ulysse / 1012
 Villiers, Gérard de / Québec-Livres / 563
 Vilo / Ulysse / 1012
 Vivre en harmonie / Raffin / 278
 Vrin / N-83
 Vuibert / 977
 Wéka / ALT / 0-7 /
 Youfeng / Liber T / E-20
 Zal, Ari / Québec-Livres / 563
 Zarafa / Prologue / 522
 Zenda / Québec-Livres / 563
 Zulma / Québec-Livres / 563

Grande-Bretagne

British Museum Press / Liber T / E-20
 Exley / Liber T / E-20
 Harrap / Diffulivre / 207.

Macmillan ELT / Hurtubise HMH / 779
 Parkstone Press / Liber T / E-20
 Peter Collin / Ulysse / 1012
 Vacation Work Publications / Ulysse / 1012

Hollande

Arboris / Prologue / 522

Hongrie

Kultura S. A. / 1080

Israël

Consulat Général d'Israël / 369

Italie

Assessorat de l'Instruction Publique / N-34
 Cideb / Hurtubise HMH / 779
 Gremse / Prologue / 522
 Industrie Grafiche Musumeci / N-34
 Keltia / N-34
 Lassù gli ultimi / N-34
 Litografia Artistica Cartografica / Ulysse / 1012
 Priuli e Verlucca / N-34
 Région Autonome de la Vallée d'Aoste / N-34
 Tipographie Valdôtaine / N-34

Maroc

Eddif / Hurtubise HMH / 779

Pakistan

Al-Shirkat Ul-Islamiya / E-11
 Islam international / E-II

Pays-Bas

Bekking & Blitz / Liber T / E-20

Roumanie

Fondation Culturelle Roumaine / Québec-Livres / Humanitas / 352
 Libra / Québec-Livres / Humanitas / 352

Russie

Vikra / ALT / 0-7

Singapour

Périplus / Ulysse / 1012

Suisse

Age d'Homme / 412
 Agorma / 412
 Aire / 412

Anthroposophique Romande / Raffin / 278
 Association Suisse des Éditeurs de Langue Française / 412
 Baconnière / 412
 Berlitz / Québec-Livres / 563
 Bureau International du Travail / Vermette / O-I
 Calligram / Dimedia / 646
 Centre Européen de la Culture / 412
 De la chaux Niestlé / Raffin / 978
 Droz / ALT / 0-7 / 412
 Éditions Universitaires / 412
 Georg / 412
 Iued / 412
 Joie de Lire / Prologue / 412 / 522
 Jouvence / Raffin / 278 / 412
 JPM / 412
 Kummerly Frey / JDM Géo / 465
 Labor & Fides / 412
 Médecine & Hygiène / 412
 Nacelle / Dimedia / 646
 Nord-Sud / Dimedia / 646
 Olizane / Ulysse / 412 / 1012
 Payot / 412
 Presse Polytechniques et Universitaires Romandes / 412
 Pro Helvetia / 412
 Randin / Raffin / 278
 Recto-Verseau / Raffin / 278
 Saint-Augustin / Anne Sigier / 412 / 907
 Signal / Raffin / 278
 Tricorne / 412
 Vivez Soleil / Raffin / 278
 Yva Peyret / Raffin / 278

Salon du livre de Montréal 1995

HORAIRE DES ACTIVITÉS

Place Alcan / Hydro-Québec Place Alice-Parizeau

Jeudi 16 novembre

- 16 h 00** CBF-AM - CBF Bonjour - Joël le Bigot, animateur, *Place AlcanHydro-Québec.*
- 17 h 30** Lancement du CD-Rom - «L'État du monde» (CEDROM-SNI / La découverte)
- 18 h 15** Cérémonie d'inauguration - anniversaires des exposants, *Place AlcanHydro- Québec.*
- 19 h 30** CBF-AM - Nuits blanches - Michel Tremblay lit *Les douze coups de théâtre, Les vues animées et Un ange cornu avec des ailes de tôles, Place Alice Parizeau.*
- 20 h 00** Remise des Prix du Ministre de l'Éducation, monsieur Jean Garon, *Place AlcanHydro-Québec.*

Vendredi 17 novembre

- 10 h 00** Éditions Héritage - jeu quiz avec Anik Bissonnette, Yvon Brochu, Isabelle Clerc et Julie Payette, animé par Gisèle Desroches, *Place AlcanHydro-Québec.*

- 12 h 00** FPVQ - lancement d'un livre de recettes avec la porte parole Valérie Gagné, *Place Alice-Parizeau.*

- 12 h 10** CBF-FM - Midi-Culture - Réjane Bougè, animatrice, *Place AlcanHydro-Québec.*

- 12 h 45** Comme un grand livre ouvert - Entre fiction et réalité, animé par Danielle Bombardier, avec, entre autres, Robert Baillie, Denise Bombardier, Sergio Kokis, Han Suyin, Emmanuel Carrière et David Homel *Place AlcanHydro- Québec.*

- 13 h 00** Coffragants - Marie Eykel raconte *Le Petit Chaperon rouge, Place Alice- Parizeau.*

- 13 h 30** Remise du prix Angéline Berthiaume-Du Tremblay, concours La plume d'argent, animé par Jeanette Biondi, *Place Alice-Parizeau.*

- 14 h 30** La bonne définition Larousse - un quiz amusant sur la langue française, animé par André Champagne, *Place AlcanHydro-Québec.*

- 14 h 45** Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Nicole Houde, Les oiseaux de St-John Perse, *Place Alice-Parizeau.*

- 15 h 30** Conseil des Arts du Canada - remise du Prix Canada-Communauté française de Belgique, *Place AlcanHydro-Québec.*

- 15 h 30** Association des relieurs du Québec - animation par des relieurs sur des techniques de reliures, décor et restauration du livre, *Place Alice- Parizeau.*

- 16 h 00** Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec André Chouraqui, Jérusalem revisitée, *Place AlcanHydro- Québec.*

- 16 h 30** Forum avec, entre autres, Caroline Dhavernas, Mathieu Grondin, Tobie Pelletier, Frédéric Pierre, Delphine Piperni, Antoine Toupin, Maxime Tremblay, de l'émission ZAP, animé par Sylvain Dodier, *Place Alice-Parizeau.*

- 17 h 00** Encan de livres de La Magnétothèque - au profit des personnes aveugles et malvoyantes, *Place AlcanHydro-Québec.*

- 17 h 30** Prosveta - spectacle musical avec lecture par Lise Monette, *Place Alice- Parizeau.*

- 18 h 30** Éditions Fides - hommage à Gilles Marcotte, *Place Alice-Parizeau.*

- 19 h 00** CBF-AM - 275 Allô - Michel Mongeau, animateur, *Place AlcanHydro- Québec.*

- 19 h 45** CBF-AM - Nuits blanches - Michel Tremblay lit *Les douze coups de théâtre, Les vues animées et Un ange cornu avec des ailes de tôles, Place Alice Parizeau.*

20 h 30 Éditions Boréal - Soirée de lecture avec Emmanuel Aquin, Lise Bissonnette, Jean-Pierre Boucher, Monique La Rue, Rachel Leclerc, André Major, Hélène Monette, Jean Provencher et Yvon Rivard, animé par Gilles Archambault, *Place AlcanHydro-Québec*.

22 h 00 Je veille au Salon - animé par Jean-Claude Germain, avec, entre autres, Marcel Bénabou, Patrice Desbiens, Louis Hamelin, D. Kimm, Sergio Kokis, Dany Laferrière, Geneviève Letarte et Joujou Turenne, *Place AlcanHydro-Québec*.

Samedi 18 novembre

9 h 10 CBF-AM - Art-la-loi - Isabelle Craig, animatrice, *Place AlcanHydro-Québec*.

11 h 30 Coffragants - Marie Eykel raconte *Boucle d'or, Les trois ours*, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 10 Comme un grand livre ouvert - Les Québécois acceptent-ils facilement la polémique?, animé par Denise Bombardier, avec, entre autres, Marc-François Bernier, Jacques Godbout, Richard Langlois, Patricia Pitcher et Gilles Proulx, *Place AlcanHydro-Québec*.

12 h 15 Magazine Pignouf - jeu questionnaire portant sur la bande dessinée, *Place Alice-Parizeau*.

13 h 30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Marie-Claire Blais, Soifs, *Place Alice-Parizeau*.

14 h 00 Éditions Héritage - jeu quiz avec Myriam Bédard, Anik Bissonnette, Yvon Brochu, Isabelle Clerc, Pierre de Billy et Julie Payette, animé par Gisèle Desroches, *Place AlcanHydro-Québec*.

14 h 30 Prologue - un jeu quiz L'île lettrée sur les connaissances de la langue française, *Place Alice-Parizeau*.

15 h 00 Québec/Amérique - jeu questionnaire Les cahiers du multidictionnaire, animé par Stéphane Éthier, *Place AlcanHydro-Québec*.

15 h 30 L'Académie québécoise de Pataphysique - atelier d'écriture pataphysique, *Place Alice-Parizeau*.

16 h 15 Remise du Prix Brive-Montréal, le 12/17, à deux auteurs, *Place AlcanHydro-Québec*. Remise du **Prix Genève-Montréal**, à un journaliste suisse, *Place AlcanHydro-Québec*.

16 h 30 Association des relieurs du Québec - animation par des relieurs sur des techniques de reliures, décor et restauration du livre, *Place Alice-Parizeau*.

17 h 30 Association des traducteurs - table ronde *Joyce Marshall et la littérature féminine canadienne en traduction*, Ray Ellenwood, animateur, Patricia Claxton, Christine Klein-Lataud et Charlotte Melançon, traductrices, *Place AlcanHydro-Québec*.

17 h 30 Éditions du Vermillon - Lancement de trois romans, avec les auteurs, Jean-François Somain, Jean-Claude Boulton, Pauline Lavergne, *Place Alice-Parizeau*.

18 h 30 Éditions du Blé - *Comment traduit-on ?* Robert Paquin, traducteur, et Lawrence Hill, auteure, y répondent, *Place Alice-Parizeau*.

19 h 00 Éditions Hexagone - table ronde *La littérature québécoise sur le divan*, Patrick Cady, animateur, *Place AlcanHydro-Québec*.

19 h 30 Magazine Pignouf - jeu questionnaire portant sur la bande dessinée, *Place Alice-Parizeau*.

20 h 00 Éditions Beauchemin - atelier Conduite et sujets d'hiver (clinique automobile) avec Éric Lefrançois, *Place Alice-Parizeau*.

20 h 15 Mondia/Beauchemin - la dictée trouée de Pascale Lefrançois et de Marcel Poirier, *Place AlcanHydro-Québec*.

20 h 30 Éditions du Cram - conférence de Colette Portelance, *La communication authentique*, *Place Alice-Parizeau*.

Dimanche 19 novembre

11 h 00 Comme un grand livre ouvert - *Que lisent nos vedettes?*, animé par Denise Bombardier, avec, entre autres, André Gagnon, Jean Lapointe, Francine Ruel et Alain Stanké, *Place AlcanHydro-Québec*.

11 h 30 Coffragants - Marie Eykel raconte *Le Chat botté*, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 10 CBF-FM - La grande scène du dimanche - Michel Vaïs, animateur, *Place AlcanHydro-Québec*.

12 h 15 Magazine Pignouf - jeu questionnaire portant sur la bande dessinée, *Place Alice-Parizeau*.

13 h 00 Prix du Gouverneur général - entretien avec un lauréat, *Place Alice-Parizeau*.

13 h 45 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Jean Lapointe, *Pleurires*, *Place AlcanHydro-Québec*.

14 h 00 Scholastic - Le petit traité d'astronomie de Madame Friselis, le système solaire raconté aux enfants, *Place Alice-Parizeau*.

14 h 30 Prologue - Une histoire de Noël racontée par Charlie avec de la musique et de la magie, *Place AlcanHydro-Québec*.

15 h 15 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Marcel Bénabou, *Jacob, Ménaïem et Mimoun*, *Place Alice-Parizeau*.

15 h 30 La bonne définition Larousse - un quiz amusant sur la langue française, animé par André Champagne, *Place AlcanHydro-Québec*.

16 h 00 L'Académie québécoise de Pataphysique - atelier d'écriture pataphysique, *Place Alice-Parizeau*.

17 h 00 Éditions Beauchemin - causerie de Claude Lamarche, *Gérer l'éternel triangle*, élèves, professeurs, école, *Place Alice-Parizeau*.

17 h 30 Raffin - conférence de MAEV sur son livre *L'étranger au paradis*, *Place Alice-Parizeau*.

19 h 00 Association des relieurs du Québec - animation par des relieurs sur des techniques de reliures, décor et restauration du livre, *Place Alice-Parizeau*.

20 h 00 Éditions Beauchemin - atelier Conduite et sujets d'hiver (clinique automobile) avec Éric Lefrançois, *Place Alice-Parizeau*.

Lundi 20 novembre

10 h 30 Bayard - avec *J'aime lire*, la lecture c'est amusant, animé par Sylvie Blanchet, *Place Alice-Parizeau*.

10 h 45 Québec/Amérique Jeunesse - *Cyrus*, l'encyclopédie qui raconte, *Place AlcanHydro-Québec*.

11 h 00 La bonne définition Larousse - un quiz amusant sur la langue française, animé par Michel Mongeau, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 00 Hurtubise HMH - animation avec Marie-Andrée Mativat, *Le cosmonaute oublié*, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 10 CBF-FM - Midi-Culture - Réjane Bougé, animatrice, *Place AlcanHydro-Québec*.

12 h 30 Phidal - Tristan Demers anime un jeu questionnaire Disney, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 45 Comme un grand livre ouvert - *L'écologie*, animé par Denise Bombardier, avec, entre autres, André Croteau, Pierre Dansereau, Pierre O'Neil et Jean Provencher, *Place AlcanHydro-Québec*.

13 h 15 Albin Michel - *Les carnets du monde*, une animation de Danielle Vaillancourt, *Place Alice-Parizeau*.

14 h 15 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Anique Poitras, *La lumière blanche*, *Place Alice-Parizeau*.

15 h 00 Association des relieurs du Québec - animation par des relieurs sur des techniques de reliures, décor et restauration du livre, *Place Alice-Parizeau*.

16 h 00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Jean-Philippe Toussaint, *La réticence*, *Place AlcanHydro-Québec*.

17 h 00 Lancement Fides - Québec 1996 sous la direction de Denis Monière et Roch Côté, *Place Alice-Parizeau*.

19 h 00 L'Académie de Pataphysique - une heure oulipienne avec Marcel Bénabou, *Place AlcanHydro-Québec*.

19 h 30 Guy Trédanel - Conférence du docteur Michel Larroche, *Mes cellules se souviennent*, *Place Alice-Parizeau*.

Mardi 21 novembre

10 h 30 Bayard - avec *J'aime lire*, la lecture c'est amusant, animé par Sylvie Blanchet, *Place Alice-Parizeau*.

10 h 45 Québec/Amérique Jeunesse - *Cyrus*, l'encyclopédie qui raconte, *Place AlcanHydro-Québec*.

11 h 00 La bonne définition Larousse - un quiz amusant sur la langue française, animé par Michel Mongeau, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 00 Hurtubise HMH - animation avec Jean Bélisle, *À propos d'un bateau vapeur*, *Place Alice-Parizeau*.

12 h 10 CBF-FM - Midi-Culture - Réjane Bougé, animatrice, *Place AlcanHydro-Québec*.

12 h 30 Phidal - Tristan Demers anime un jeu questionnaire Disney *Place Alice-Parizeau*.

12 h 45 Comme un grand livre ouvert - *Se raconter ou raconter les autres*, animé par Denise Bombardier, avec, entre autres, Dominique Demers, Micheline Lachance, Anne-Marie Sicotte et Jean-Yves Soucy, *Place AlcanHydro-Québec*.

13 h 15 Albin Michel - *Les carnets dumonde*, une animation de Danielle Vaillancourt, *Place Alice-Parizeau*.

14 h 15 Communication-Jeunesse - remise des prix aux Clubs de lecture, *Place AlcanHydro-Québec*.

14 h 15 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Christiane Duchesne, *La bergère de chevaux*, *Place Alice-Parizeau*.

15 h 00 Association des relieurs du Québec - animation par des relieurs sur des techniques de reliures, décor et restauration du livre, *Place Alice-Parizeau*.

16 h 00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault s'entretient avec Hélène Rioux, *Traductrice de sentiments*, *Place AlcanHydro-Québec*.

17 h 00 Remise du Prix du Grand Public, décerné par le Salon du livre de Montréal / *La Presse* à l'auteur du livre le plus apprécié par le public, *Place AlcanHydro-Québec*. *Cérémonie de clôture*, *Place AlcanHydro-Québec*.

N.B.: Cet horaire est sujet à changement; nous vous suggérons de consulter l'horaire à la Place Alcan / Hydro-Québec et à la Place Alice-Parizeau.

Lundi 20 novembre

- 10 h 30** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
L'album de photos du Raton laveur présenté par Murielle Larochele.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Jeu questionnaire sur la bande dessinée, Magazine Pignouf.
- 11 h 30** David Robinson présente son roman, premier prix d'un concours littéraire collégial.
Animation théâtrale présentée par Hurtubise HMH.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Gilles Archambault s'entretient avec Frédéric Back, *Le fleuve aux grandes eaux*.
- 12 h 30** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
Marie Eykel raconte, présenté par Coffragants.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Gilles Archambault s'entretient

Activités Scènes jeunesse Salon du livre de Montréal 1995

avec Sonia Sarfati, *Comme une peau de chagrin*.

- 13 h 30** Joujou Turenne, conteuse, Québec/Amérique Jeunesse.
Animation par des relieurs, Association des relieurs du Québec.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Énigmes et mystères chez Hachette, présenté par Murielle Larochele.
- 4 h 00** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
Marie Eykel raconte, présenté par Coffragants.
Animation théâtrale présentée par Hurtubise HMH.
Animation Lectoractivité, Qui suis-je? avec Louise Lespérance.

Mardi 21 novembre

- 10 h 30** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
L'album de photos du Raton laveur présenté par Murielle Larochele.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Jeu questionnaire sur la bande dessinée, Magazine Pignouf.
- 11 h 30** Animation Lectoractivité, Qui suis-je? avec Louise Lespérance.
Animation théâtrale présentée par Hurtubise HMH.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Gilles Archambault s'entretient avec Jean Bélisle, *À pro-*

pos d'un bateau vapeur.

- 12 h 30** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
Marie Eykel raconte, présenté par Coffragants.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Gilles Archambault s'entretient avec Andrée Letarte, *Couleur caméléon*.
- 13 h 30** Joujou Turenne, conteuse, Québec/Amérique Jeunesse.
Animation par des relieurs, Association des relieurs du Québec.
Feuilleton de la bande dessinée *Le Crépuscule des Bois-brûlés*, du Vermillon.
Énigmes et mystères chez Hachette, présenté par Murielle Larochele.
- 14 h 00** Animation interactive sur l'environnement présentée par SEDIE.
Marie Eykel raconte, présenté par Coffragants.
Animation théâtrale présentée par Hurtubise HMH.
Animation Lectoractivité, Qui suis-je? avec Louise Lespérance.



SALON DU LIVRE de Montréal

LE LIVRE S'ANIME

LE SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL
DU 16 AU 21 NOVEMBRE
PLACE BONAVENTURE

Vendredi au lundi: 10 h à 22 h Mardi: 10 h à 18 h
Adultes: 65 Étudiants et aînés: 35

La Presse



Patrimoine
canadien

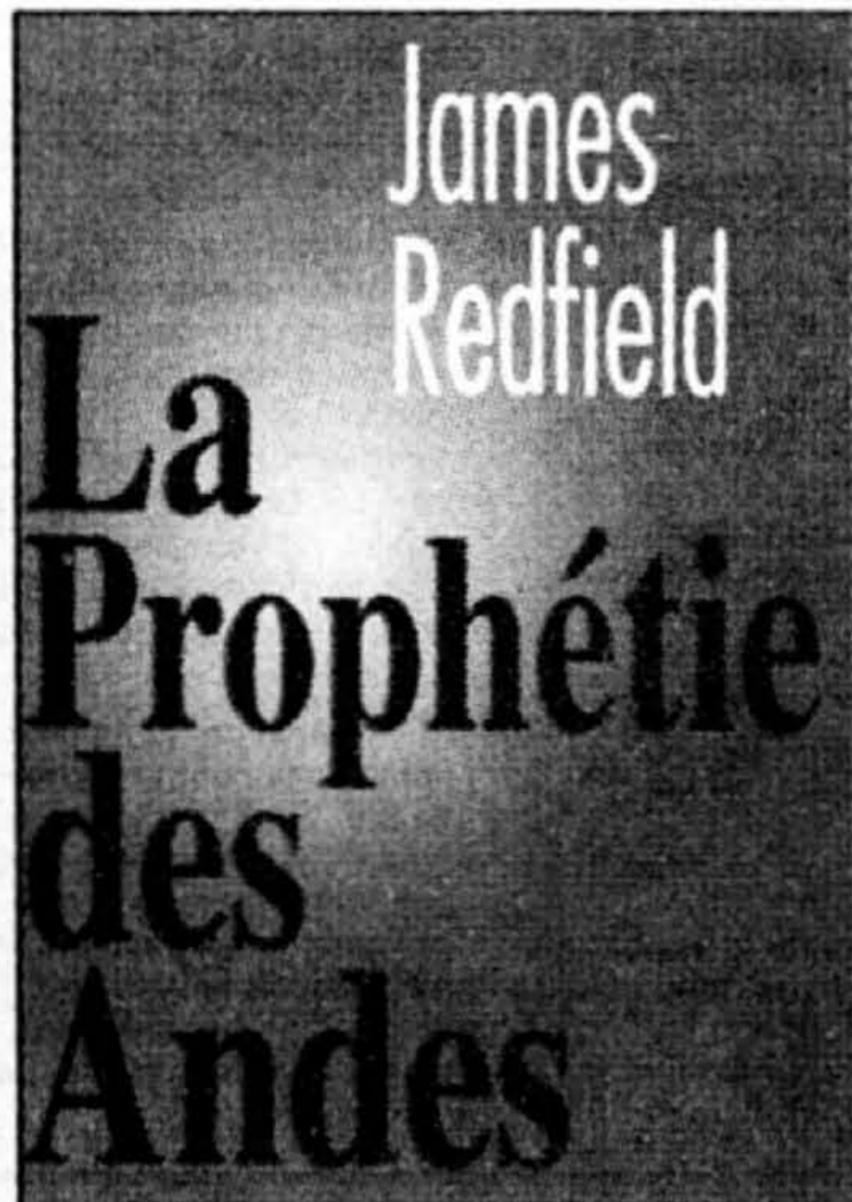
Hydro
Québec



ALCAN
SODEC



Robert Laffont



LE
COMPLÉMENT
ESSENTIEL DE
LA PROPHÉTIE
DES ANDES

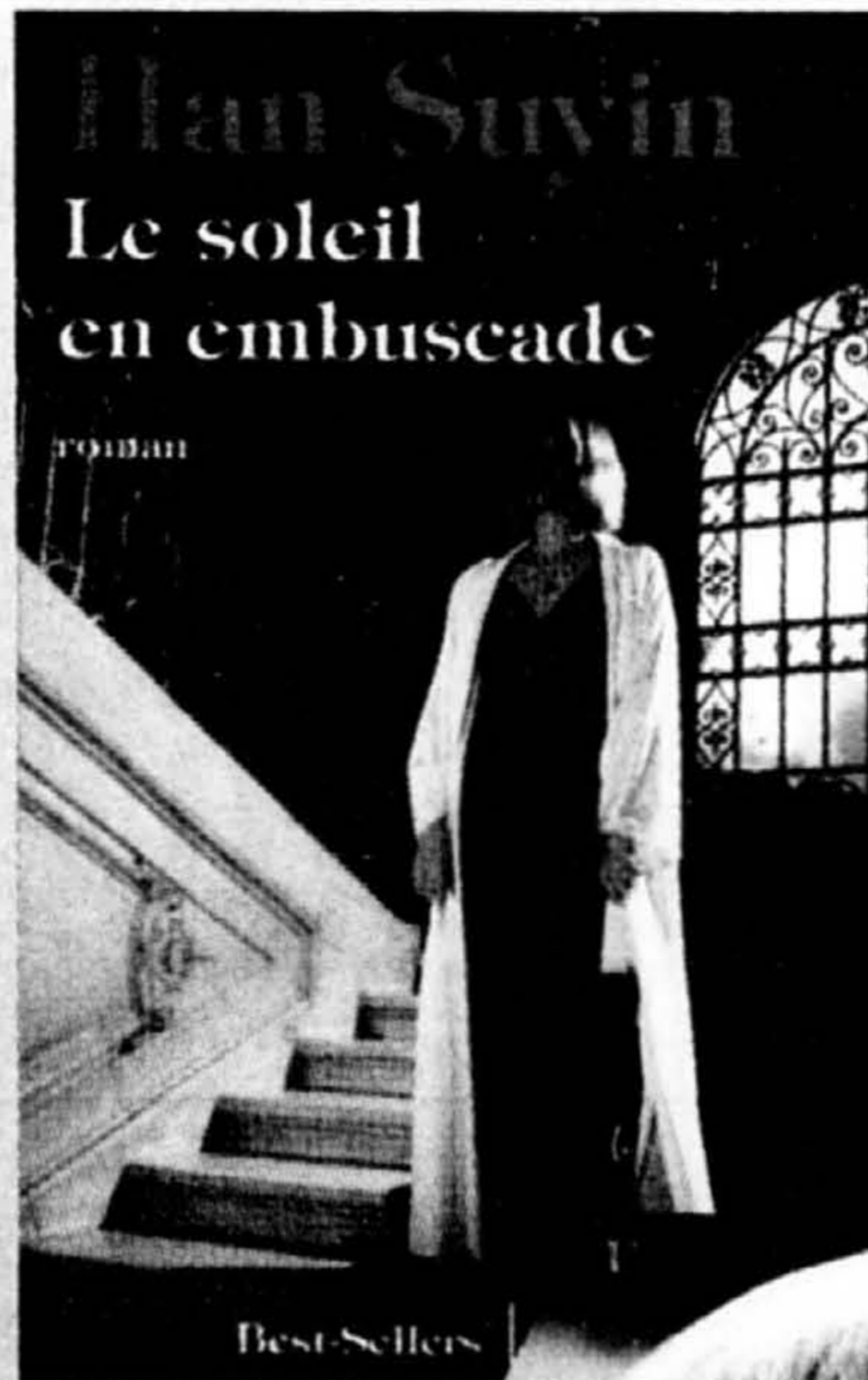
James Redfield
Carol Adrienne

Les leçons
de vie
de la
**Prophétie
des
Andes**

ROBERT LAFFONT



Deux livres
qui changeront
votre vie



Après
Multiple Splendeur,
La montagne est jeune
et tant d'autres succès
qui ont enchanté
des milliers de lecteurs
à travers le monde



Han Suyin

sera au Salon du livre de Montréal
le jeudi 16 de 19 h 00 à 20 h 00
le vendredi 17 de 13 h 00 à 15 h 00
le samedi 18 de 14 h 00 à 16 h 00
le dimanche 19 de 15 h 00 à 17 h 00