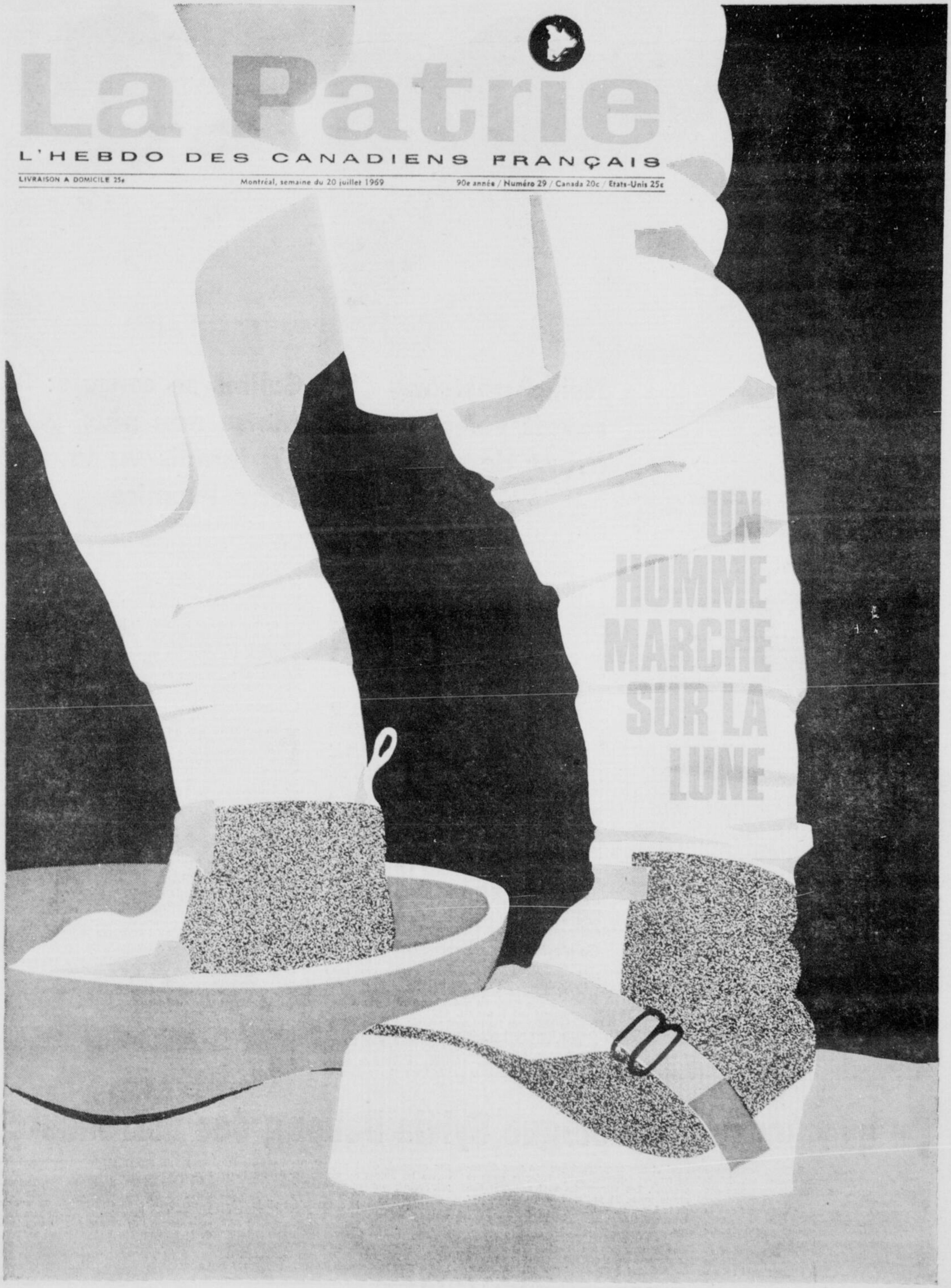
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25c | Montréal, semaine du 20 juillet 1969 | 90e année / Numéro 29 / Canada 20c / Etats-Unis 25c

UN HOMME MARCHE SUR LA LUNE





Aldrin donnerait sa vie pour une petite pincée de... lune

Fils de Mademoiselle Lune, l'astronaute Edwin "Buzz" Aldrin retourne à la Lune. En effet, le 20 janvier 1930. Marion Moon, épouse le colonel Edwin Aldrin, donne naissance à un gros bébé joufflu qui allait être, 39 ans plus tard, le deuxième homme à fouler le sol lunaire.

Si l'extrême réserve est le trait dominant de Neil Armstrong, le chef de l'expédition lunaire, la vivacité de l'intelligence est ce qui frappe le plus lorsqu'on rencontre Edwin Aldrin. Dès l'école primaire, ses maitres étaient frappés par cette intelligence, qui fut confirmée par tous les tests et les examens. Et Dieu sait si les Américains sont fervents de tests de toutes sortes.

Brillant étudiant, le futur "astronaute blond aux yeux bleus" fréquente d'abord l'académie militaire de West-Point d'où il sort, en 1951, troisième d'une promotion de 475 jeunes gens pour entrer dans les forces aériennes des Etats-Unis. En quelques mois, lors de la guerre de Corée, il prit part à 66 missions au cours desquelles il abattit deux appareils ennemis.

Thèse en astronautique

Après avoir servi en Allemagne, Aldrin se rendit compte que piloter un avion ne pouvait plus lui suffire. Bénéficiaire d'une bourse, il fit alors trois ans d'étude au célèbre MIT (Massachusetts Institute of Technology)

C'est à la veille d'entreprendre sa thèse de doctorat qu'il fut terrassé par la maladie. Une hépatite le cloua au lit pour plusieurs semaines. Mais ce n'est pas une maladie, si grave soit-elle, qui allait entraver l'action d'un Edwin Aldrin. Il entrepris donc, à l'hôpital, les recherches et la rédaction de sa thèse qui portait comme par hasard sur "La manoeuvre de rendez-vous entre véhicules gravitant sur orbite terrestre."

Cette manoeuvre fut mise au point par la suite au cours d'un programme Gemini. En novembre 1966 en tant que copilote de la cabine Gemini 12, le cosmonaute débutant qu'était alors Edwin Aldrin mit en pratique les théories qu'il avait longuement étudiées en réalisant en compagnie de James Lovell, un rendez-vous parfaitement réussi entre la capsule et une fusée Agena.

Sa vie n'a pas d'importance

Comme il le déclarait à la revue "World Book Science Service", Aldrin est d'avis que plusieurs autres astronautes auraient pu être choisis à sa place pour la mission lunaire. "Pourquoi moi s'étonne-t-il? Pour des raisons aussi nombreuses que variées. Mais il y en a plusieurs que je ne connais même pas."

Quand on lui demande s'il a peur de rester prisonnier de la Lune il répond "ce qui est important dans une telle mission ce n'est pas la vie d'un homme mais les échantillons du sol lunaire qu'il doit rapporter pour analyse.



Neil Armstrong savait voler avant de conduire

—Chérie, j'ai une grande nouvelle à t'annoncer.
—Ah oui? Quoi donc?
—Les grands manitous de la NASA m'ont choisi pour aller sur la Lune. Je serai le premier être humain à fouler le sol lunaire.
—Petit farceur !
—Mais je suis très sérieux.
—Quand t'a t'on appris la nouvelle?
—Cela fait environ un mois.
—Et tu as attendu tout ce temps pour me le dire?

Au fait Mme Neil Armstrong se laisse convaincre facilement. Elle connait son mari. Il n'était pas tenu au secret et aurait pu appeler sa femme de la base d'entrainement pour lui communiquer la nouvelle. S'il ne l'a pas fait c'est qu'il jugea que ça n'en valait pas la peine. "pas de quoi grimper dans les rideaux" laissa-t-il tomber nonchalamment. Car ce qui étonne le plus chez Neil Armstrong c'est sa grande discrétion, voire une absence presque totale d'expansivité.

Un nom à retenir

Si le nom de Christophe Colomb est un nom que tous les Américains du nord et du sud doivent retenir, celui de Neil Armstrong en est un que tout habitant de la planète Terre devra savoir. Le navigateur Colomb se doutait bien qu'il finirait par toucher à un rivage. Il n'est pas arrivé aux Indes comme il le pensait, mais il a quand même quitté une Terre pour accoster à une autre Terre. Armstrong, lui, quitte la Terre pour marcher sur le sol d'une autre planète.

Un grand homme disait qu'on se prépare toute sa vie en fonction d'un événement qui se présentera ou qui ne se présentera pas. Les gens près de Neil Armstrong disent de lui qu'il s'est préparé durant toute sa vie à atterrir sur la Lune. Né à Wapanakoneta dans l'Ohio où il a grandit, il s'intéresse très tôt à l'aviation. Il s'empresse de gagner assez d'argent pour se payer un cours de pilote ce qui fait qu'il a su conduire un avion avant une automobile.

Lors de la guerre du Corée, il prend figure de héros lorsqu'on constate qu'il est aussi familier aux commandes d'un gros bombardier, d'un avion de transport ou d'un chasseur. Il est à l'aise dans l'air? La NASA espère qu'il le sera tout autant dans l'espace.

Ce n'est que le commencement

Pourtant, si Neil Armstrong n'avait pas été astronaute, il aurait été professeur ou aurait exercé toute autre profession analogue qui lui aurait permis de faire de la recherche tout à son aise. Il est d'avis que la profession elle même est moins importante que la marge de liberté qu'elle permet.

Ses réflexions lui laissent prévoir que son voyage dans la Lune n'est que le commencement d'aventures spatiales encore plus fascinantes. Il croit, pour les années à venir, à des stations dans l'espace, des voyages lunaires par étapes, avec transfert en cours de route, des voyages d'exploration sur la Lune et sur d'autres planètes.



Collins se console: Moïse non plus n'a jamais vu la Terre Promise

Quand on dit à Michael Collins qu'il est le perdant du groupe parce qu'il n'aura pas le bonheur de fouler le sol lunaire, il répond avec le sens de l'humour qui le caractérise: "Moïse non plus ne s'est pas rendu en Terre Promise. Et puis mon rôle n'est-il pas aussi essentiel que celui de Moïse? C'est moi qui va reconduire mes deux compagnons sur la Lune. Et puis, ce n'est que partie remise, car j'entends bien un jour aller prendre une marche sur la planète Mars."

C'est un fait que le succès de la mission Apollo-11 repose en grande partie sur le "veilleur" placé sur orbite lunaire de stationnement: au cas ou, de retour de la Lune, le LM piloté par Aldrin ne parvenait pas à rejoindre la cabine mère, c'est à Collins qu'il appartiendrait de manoeuvrer de manière à se porter aussitôt à son secours.

Citoyen romain

Au contraire des deux autres, Mike Collins n'est pas né aux Etats-Unis. Il est né à Rome, alors que son père était en mission militaire dans cette ville. Il fit ses études secondaires à Washington (DC) et fut diplômé de l'académie militaire de West Point avant de devenir pilote d'essai. Candidat au second groupe de cosmonautes, il fut refusé. Il se présente de nouveau et est finalement accepté en 1963 il a participé en juillet 66, à une mission orbitale de trois jours avec le cosmonaute John Young.

Il parle peu

Mike Collins est père de trois enfants: deux filles Kathleen et Anne (respectivement dix et sept ans) et un garçon Michael, six ans. Sa femme, Patricia Finnegan est originaire de Boston. Elle dit de son mari qu'il est un homme qui parle peu. On ne l'ignore pas, au centre spatial de Houston. Il fut en effet plus que laconique au cours de la mission Gemini-10. Mais on ne s'en inquiète pas outre mesure. Avec Apollo-11, c'est à Armstrong et à Aldrin, qu'il reviendra surtout de se faire entendre des terriens.

S'il ne parle pas beaucoup, Collins n'en est pas moins enthousiaste pour autant. Il a un jour déclaré: "Avoir une belle vue de la Terre, des étoiles, de l'univers tout entier en même temps, faire là-haut un travail utile, c'est plus qu'il n'en faut pour m'emballer".

On constate que les trois premiers "lunautes" ont beaucoup de points en commun. Ils ont tous les trois 30 ans, pèsent exactement 165 livres. Ils ont tous les trois servi dans la force aérienne des Etats-Unis à différents titres et ont grandement contribué, par le rôle qu'ils ont joué dans le programme Gemini, à ouvrir la voie qui les conduit maintenant sur la Lune.

Ce que pense l'astrologue Sylvia DeLong des astronautes

La célèbre Sylvia DeLong, astrologue qui a une réputation nationale aux Etats-Unis, a lu dans les astres le caractère des trois astronautes.

Cette femme savante a découvert que la Lune influence la Terre par le signe du Cancer. C'est "astrologiquement" indéniable. Or l'indépendance des Etats-Unis a été proclamée le 4 juillet qui est une date sous le signe du Cancer. Donc la Lune a des affinités avec les Etats-Unis. Elle affirme qu'il est naturel et non surprenant que son pays dépense tant et fait tant pour visiter la Lune le premier. Les astronautes sont supposés alunir le lundi, 21 juillet. Lundi, c'est le jour de la Lune, comme "Monday" en anglais. La Lune attire donc les Etats-Unis comme la marée.

Le commandant Neil Armstrong est né sous le signe du Lion. Il est le chef du groupe, or tous ceux qui sont nés sous ce signe du zodiaque sont des chefs par caractère, par capacité. C'est naturel. Ils ne peuvent suivre les autres en assistants. Ils ont l'esprit éveillé, sont remplis d'initiative.

Mike Collins, le commandant pilote d'Apollo-11, est né sous le signe du Scorpion. Il sera le Sherlock Holmes de l'équipe. Il découvrira tous les troubles techniques et trouvera la solution de tous les problèmes. C'est un dur travailleur et est très intelligent. Il sera le plus précieux du groupe.

Edwin (Buzz) Aldrin est un Capricorne. Son rôle est plus effacé que celui de ses deux compagnons. Il est tout simplement le pilote du module lunaire. Il ne faut pas se laisser induire en erreurs par les apparences, souligne l'astrologue, Aldrin sera l'homme nécessaire de l'expédition. Il sera la clef de la mission. Les difficultés lui tomberont sur le dos et il devra exécuter les ordres et voir à tout. Il sera le conciliateur du groupe.

Le dernier pas périlleux de la conquête de la Lune

On ne peut ignorer les dangers que comporte l'exploit de marcher sur la Lune Mais les trois cosmonautes, Neil Armstrong, Edwin Aldrin et Michael Collins ont subi l'entraînement intensif qui les préparait au fameux vol d'Apollo-11. Ils ont passé dix à douze heures par jour et cinq à dix jours par semaine à effectuer des simulation de vol au Kennedy Space Center. Ils s'entraînaient dans des cabines d'engins spatiaux contrôlées par ordinateur. Les ordinateurs présentaient différentes situations d'urgence et ils réagissaient exactement comme s'ils se trouvaient dans l'espace.

Car, alunir est périlleux et de multiples problèmes se posent tout au long d'un voyage aussi fantastique. Selon Neil Armstrong lui-même, le chef de l'expédition: "L'arrivée est plus complexe mais le départ est plus risqué. Le décollage s'est passé comme prévu, sans accrochage. Naturellement un danger existe toujours, celui d'une défaillance technique. C'est vraiment sur la Lune qu'ils courront le plus grand danger et feront face à plusieurs difficultés. D'abord, il y a le problème du costume, en fait, c'est peut-être le problème le plus important sur la surface lunaire car il n'a pas la mobilité qu'il y paraît. La première fois qu'un cosmonaute entre là-dedans, paraît-il, il éprouve une sensation terrible et c'est seulement à l'usage qu'il apprend à se détendre. Le costume possède des soufflets là où les bras et les épaules doivent plier. Alors, il est parfois plus simple de remuer le corps tout entier. En outre, sur le dos, il porte une équipement fort lourd, de plus de cent livres. Ce qui n'aide pas dans la marche lunaire et peut compliquer les mouvements des cosmonautes.

Ensuite, il y a les problèmes de gravitation. Il n'est pas très difficile, paraît-il, de se déplacer sur la Lune mais on ne peut se mouvoir de façon automatique, comme sur la Terre. Chaque geste doit donc être étudié, répété afin qu'aucun incident ne se produise. Comme la gravité sur la Lune est six fois moindre que sur la Terre il est possible de se déplacer très rapidement mais sans courir. Un gros caillou pourra servir pour s'arrêter. Le costume, somme toute, protège le cosmonaute contre les variations très grandes et très rapides de température sur la Lune (la température peut varier de **plus cent degrés Centigrade à moins cent Centigrade en moins de 24 heures**, changements auxquels l'organisme humain n'est pas adapté). Alors une fissure dans ce costume, si infime soit-elle, pourrait signifier une catastrophe.

Il reste les dangers inconnus tout de même. Tels la présence de microbes qui pourraient être fatale, à leur contamination. Il reste les radiations cosmiques imprévues qui représentent un danger éventuel.

Il reste toujours l'angoisse que peuvent vivre ces trois hommes et ce qu'une grande angoisse peut, à un moment donné, provoquer. Il reste, par-dessus tout cela, à cause de l'immense travail déjà fait, à cause de leur préparation si poussée, il reste la chance à convier au rendez-vous car il faudrait bien que ces trois cosmonautes nous rapportent enfin ce morceau de Lune tant attendu. Ce petit sac de terre de Lune.

A quand les voyages de noces sur la Lune ?

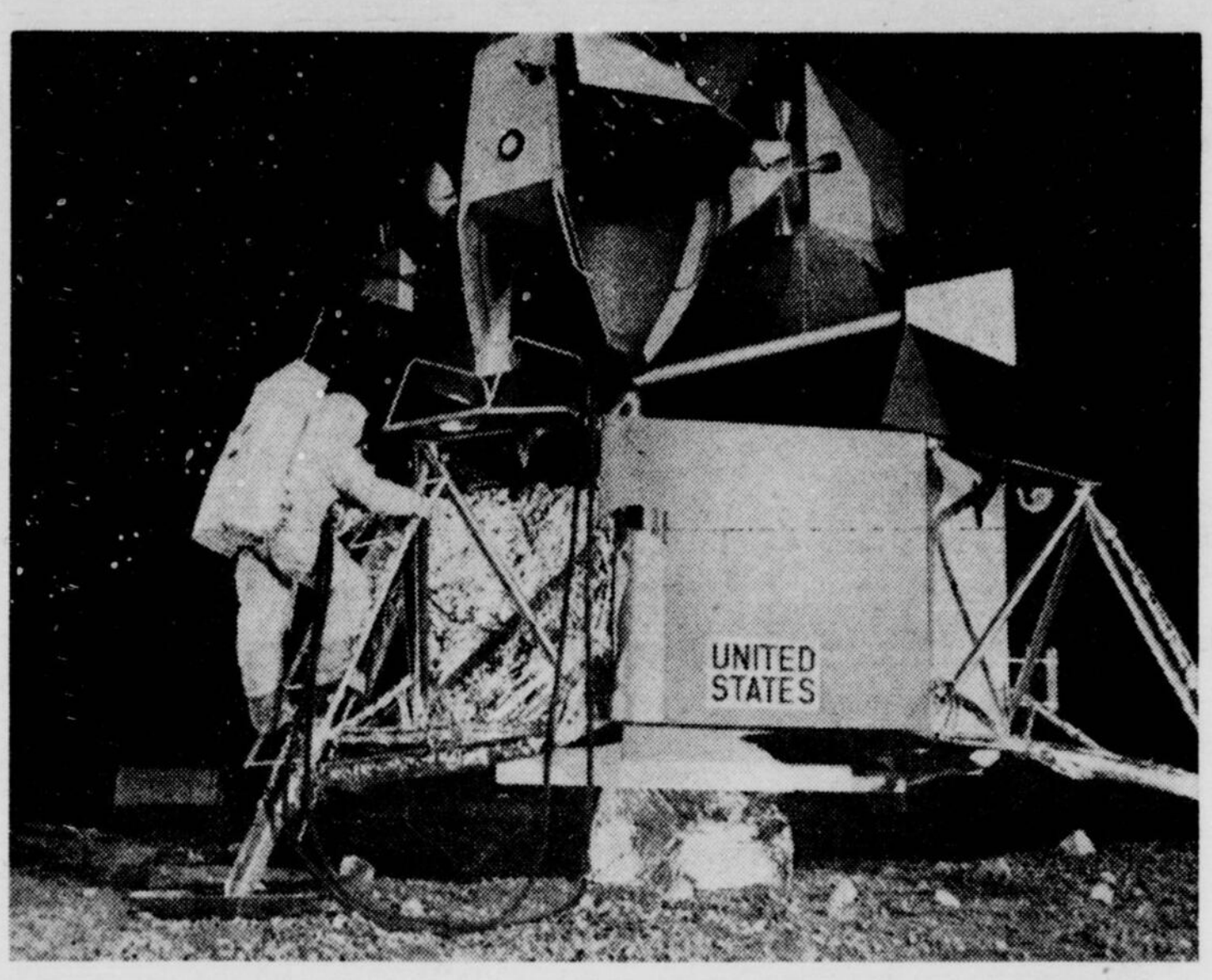
— Où iras-tu pendant tes vacances, cet été?

— D'abord, je passe une semaine sur la Lune. Ensuite, je vais sur Vénus. Nous pourrions peut-être nous rencontrer sur Mars, le temps d'un week-end...

Ce dialogue sera sans doute normal, en l'an 2,000, et même avant car le professeur Wernher von Braun vient de déclarer devant le 18e congrès d'astronautique (organisé par la société Hermann Oberth à Salzbourgh) que dans dix ans, des hommes pourront se rendre sur la Lune sans avoir subi un entraînement de cosmonaute. Dans la prochaine décennie, la technique astronautique sera assez avancée pour permettre [illegible] des médecins géologues, météorologues, etc. de voyager dans l'espace sans étrainement préalable [illegible]vant. Alors, si des savants, dans dix ans, pourront se rendre sur la Lune ainsi nous pourrons sans doute envisager des voyages de touristes, des vacances [illegible] et ailleurs dans vingt et trente ans. On pourra faire son plus beau voyage de noces sur Vénus en revenant par Lune pour finalement revenir dans nos champs et nos pâturages un peu fatigués, certes, mais contents.

Toujours selon le professeur von Braun que l'on a surnommé "le père des fusés Saturne" la NASA effectue actuellement des recherches visant à réutiliser des vaisseaux spatiaux. Un tel vaisseau ressemblera à un avion, avec cokpit mais sans ailes. Il pourra être utilisé une centaine de fois. Les passagers interplanétaires seront d'abord des savants mais il sera un jour possible d'envoyer des touristes sur la Lune.

Partira-t-on pour trois semaines, pour un mois? En tout cas, il faudra certainement [illegible]ts verts fort garni pour se permettre ces excursions-là. Au prix que coûtent les engins spatiaux. Il paraît que les projets "Gemini" et "Apollo" [illegible] coûté jusqu'à présent $23 milliards. Cependant, des crédits de $40 milliards avaient été prévus en 1961 par le président Kennepuisse [illegible]cher sur la Lune. Ce qui se passera ce week-end.



C'est sur la Lune, comme on l'a simulé ci-haut, que les cosmonautes courront les plus grands dangers. On ne connaît pas encore la forme sous laquelle peut se présenter une catastrophe...

De l'âge de pierre à "l'ère lunaire"

par
Claude-Lyse GAGNON

Il y a un milliard d'années environ, apparaissait sur la Terre le premier élément vivant, la cellule. Quand on pense que dimanche le 20 juillet 1969, les cosmonautes descendront sur la Lune, on a de la misère à croire qu'à partir d'un tel début, la vie, par l'homme, marquerait de si grandes conquêtes. S'il y a eu un témoin, à ce moment-là, il a pu prédire tout cela car, avec l'apparition de la vie, le mouvement devenait irréversible et annonçait déjà la multitude de progrès à venir.

Dans l'évolution physique du cosmos, il y a eu de grandes transformations. D'abord, il y a cinq milliards d'années et plus, tout n'était que masses gazeuses et nébuleuses. Et la formation de notre planète débuta lorsque certaines de ces masses refroidirent et se condensèrent par la gravitation et la rotation. De là, il a fallu attendre quatre milliards d'années avant que la vie apparaisse sur la planète Terre. Il fallait forcément certaines conditions (trop longues ici à expliquer mais évidentes) de température, de conditions atmosphériques pour que le vie se développe.

Cette vie, au départ, représentée par une simple masse protoplasmique allait subir une telle évolution qu'elle aboutit à l'apparition de l'homme, l'homo sapiens, et de toutes ses conquêtes.

Trois âges marquent le destin de l'homme: l'âge de pierre (débuts de l'humanité), l'âge de bronze (de 4,000 ans à 1,400 ans avant J. C.) et l'âge de fer (1,400 avant J. C. à nos jours). Maintenant, la descente sur la Lune annoncera-t-elle un tournant dans l'histoire de l'humanité et ouvrira-t-elle l'âg. spacial ? Ou l'âge interplanétaire? Nous verrons, nous verrons...

LES PREMIERES CONQUETES

A l'âge de pierre, l'homme, en apprenant à tailler la pierre, en découvrant le feu, en domestiquant les bêtes, en découant les outils, en inventant les leviers, en comprenant le mouvement circulaire, l'homme, dis-je, faisait ses premières conquêtes.

A l'âge de bronze, en découvrant les métaux, tels le cuivre, le bronze, l'homme perfectionne ses outils, les rend plus durables, plus solides. Il canalise déjà certaines énergies, maîtrise les éléments de la nature. Ce sont les premiers grands pas vers une maîtrise de plus en plus grande des sources d'énergie disponible.

Avec l'âge de fer, grâce au mouvement circulaire, il perfectionne la roue et la manivelle, invente la pédale, la machine à vapeur, l'hélice, le moteur. C'est bien peu, ces quelques lignes, pour relater le cheminement de toutes ces découvertes... Il est facile de comprendre qu'entre la pédale et l'énergie nucléaire qui permet les voyages à la Lune et laisse entrevoir les voyages à Mars, à Vénus, la recherche et les découvertes furent continuelles et merveilleuses.

ET L'AGE DE LA LUNE

Entre l'âge de pierre et le 20 juillet 1969 où deux cosmonautes américains descendront sur la Lune tandis qu'un troisième sera à bord du module lunaire, il a fallu en arriver à une maîtrise suffisamment grande pour parcourir les distances entre Terre et Lune.

C'est une histoire extraordinaire que celle-là et si vaste qu'il faut toutes les bibliothèques du monde pour la comprendre et l'expliquer. Et c'est pour cela que la plus grande aventure des temps modernes, celle des cosmonautes, sera suivie, surveillée par tous les hommes et toutes les femmes de la terre lorsqu'Apollo-11 quittera les Etats-Unis, le 16 juillet pour alunir dimanche, le 20 et prélever un morceau du sol lundi...



La jeune Dani Hedricks semble enjamber les fusées dans sa course folle pour assister au départ d'Apollo-11. Pour la prochaine génération, la Lune ne sera qu'une base de lancement pour le Cosmos.

W

E

APOLLO STRIP

S

LIEUX D'ALLUNISSAGE

5 APOLLOS

▲ SURVEYORS

Vers la face opposée

● RANGERS

○ ORBITERS

■ LUNAS-ZONDS (USSR)

FICHE SIGNALETIQUE

L'âge de la lune est d'environ 4.5 milliards d'années. Elle est située à une distance moyenne de la terre de 238,856 milles. Sa gravité est de 0.16 de celle de la terre et voyage dans l'espace autour de la terre à une vitesse de 18,000 tandis qu'elle tourne sur elle-même à une vitesse de 10 MPH. Son diamètre est 2,160 milles avec une circonférence de 6,790 milles. Sa vitesse échappatoire est de 5,328 MHP tandis que la température sur ce satellite naturel de la terre varie entre 243° à — 261° F.

Antenne télescopique

Casque thermique

Appareil autonome de survie

Visière pare-soleil

Contrôles de l'appareil de survie

Caméra fixée à la poitrine

Gants spéciaux

Vêtement thermique micrométéroïde

Couvre-chaussures lunaires

Matériel de prise d'échantillons

Sismomètre

Fournaise au plutonium

Antenne de TV Transmission à la terre

Appareil Laser réfléchissant vers la terre

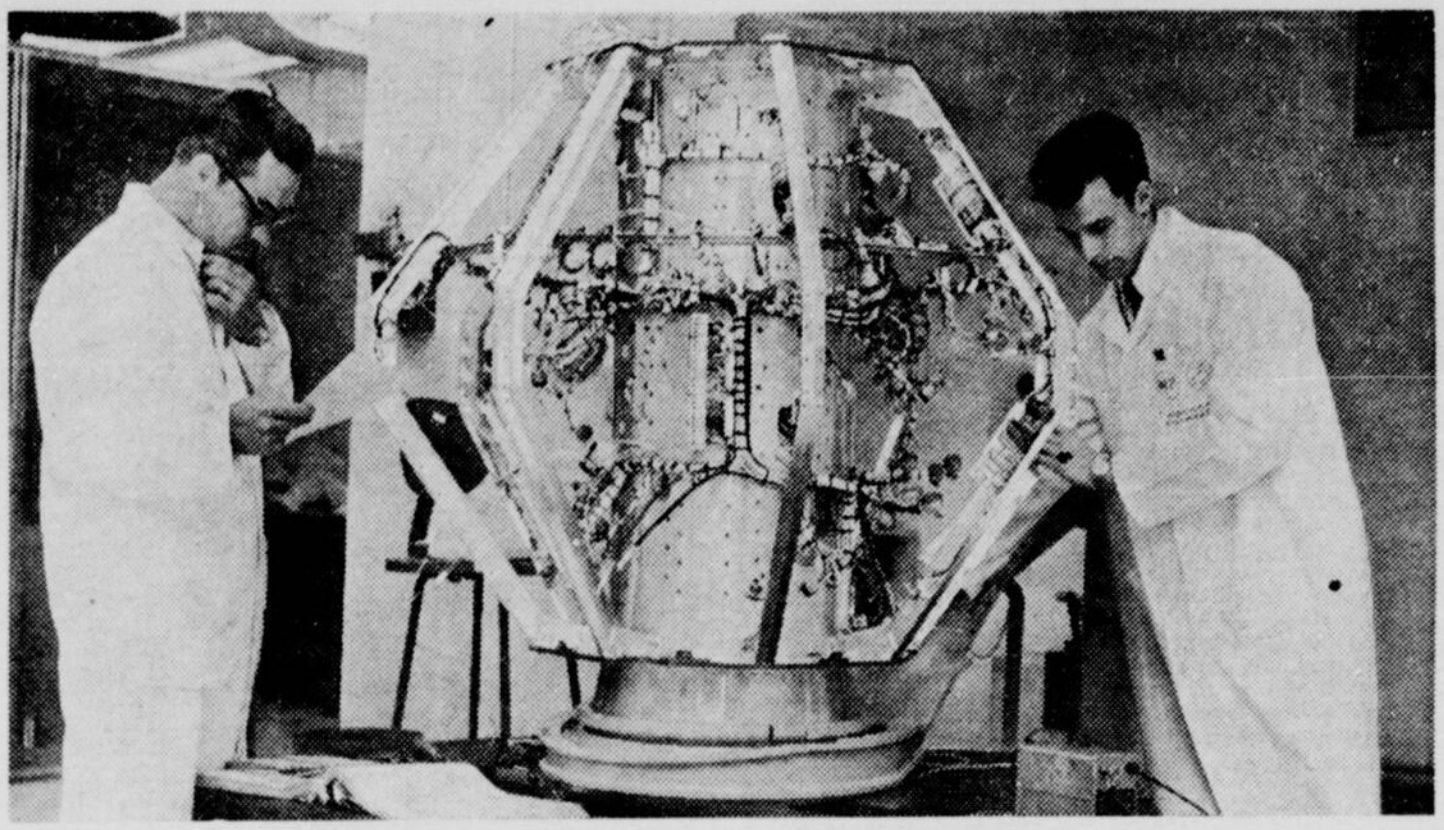
Emballages pour échantillons

Panneaux de cellules d'énergie solaire

Mers et golfes

1—Golfe Torrido
2—Mer des Sciences
3—Mer des Crises
4—Mer de la Fécondité
5—Mer du Froid
6—Mer des Humeurs
7—Mer des Pluies
8—Golfe des Iris
9—Lac de la Mort
10—Mer du Nectar
11—Golfe des Nuées
12—Océan des Tempêtes
13—Golfe de la Rosée
14—Mer de la Serénité
15—Golfe du Centre
16—Mer de Smith
17—Mer de la Tranquillité
18—Mer des Vapeurs
19—Apennins
20—Carpathes
21—Caucases
22—Monts Hémus
23—Monts Jura
24—Monts Riphées
25—Albategnius
26—Alphonsus
27—Arago
28—Archimedes
29—Aristarchus
30—Aristillus
31—Aristoteles
32—Arzachel
33—Atlas
34—Bailly
35—Balmer
36—Bullialdus
37—Cardanus
38—Catharina
39—Cauchy
40—Cavalerius
41—Clavius
42—Cleomedes
43—Copernicus
44—Cyrillus
45—Eratosthenes
46—Euxodus
47—Flamsteed
48—Fracastorius
49—Gassendi
50—Gauss
51—Gilbert
52—Grimaldi
53—Guericke
54—Gutenberg
55—Hausen
56—Helicon
57—Herodotus
58—Herschel
59—Hevelius
60—Hipparchus
61—Humboldt
62—Janssen
63—Julius Caesar
64—Krafft
65—Kepler
66—Lambert
67—Langrenus
68—Lansberg
69—Letronne
70—Le Verrier
71—Longomontanus
72—Maginus
73—Manilius
74—Marquis
75—Maskelyne
76—Neper
77—Pallas
78—Parry
79—Petavius
80—Phocylides
81—Pitatus
82—Plato
83—Plinius
84—Posidonius
85—Ptolemaeus
86—Purbach
87—Reinhold
88—Riccioli
89—Riphaeus
90—Rocca
91—Ross
92—Sabine
93—Schickard
94—Taruntius
95—Timocharis
96—Tycho
97—Walter

Photo, King Features Syndicate



Ne pénètre pas qui veut et n'importe comment dans les laboratoires de RCA où sont assemblés les satellites. Pour y pénétrer le rituel ressemble beaucoup à celui des salles d'opération. Il faut en quelque sorte s'aseptiser. On livre une lutte de tous les jours à la poussière. Même les chaussures doivent être recouvertes de façon spéciale comme le démontre la vignette.

Le Canada est en bonne place dans la course à l'espace

par
Jean LAFRANCE

Ce n'est pas parce que le Canada n'envoie pas de cosmonautes sur la Lune que pour autant il tire de l'arrière en matière d'électronique spatiale.

Bien au contraire, de nombreux savants et techniciens canadiens dans les laboratoires de RCA Victor, à Montréal, sont à assembler, actuellement les composantes d'un nouveau satellite qui sera intégré dans le réseau canadien de satellites et de postes de transmission terrestre de Telsat Corporation.

En juin 1961 RCA Limitée accomplissait son premier travail en matière de satellites, soit lorsque la Nasa a accepté les Systèmes spatiaux de RCA, à Montréal, pour la conception et la fabrication du transmetteur-récepteur pour le satellite de communications "Relais" Plus tard, on y a ajouté la fabrication des transmetteurs de balise et des simulateurs de satellite. Déjà quelques 35 ingénieurs y avaient travaillé.

Par la suite, l'expérience acquise par les recherches d'un dispositif semi-conducteur très perfectionné à permis à la compagnie de fabriquer les transmetteurs pour la télémétrie à bord de l'Alouette, premier satellite canadien mis en orbite à Cap Keanedy, et deux importants satellites scientifiques de la Nasa, l'Explorer XX et Pégasus. En 1963, RCA Limitée l'emportait dans une compétition organisée à l'échelle du Canada par le Conseil des Recherches de la Défense et le DDP pour la transition sans heurts du DRTE à l'industrie des principaux contrats pour la fabrication de satellites scientifiques. C'est ainsi que RCA en est venu à fabriquer l'Alouette 11, placé en orbite en novembre 1965, et à accepter toutes les responsabilités pour la fabrication des satellites scientifiques suivants du Canada, l'Isis A et l'Isis B.

COURSE AUX SATELLITES

Tout délai de la part du Canada à se doter d'un réseau de satellites risquerait de l'empêcher de devenir propriétaire de son propre système de satellites.

En commençant dès cette année, notre pays s'est grandement facilité la tâche dans les négociations internationales pour l'obtention d'espaces de "stationnement" pour les satellites canadiens parmi le nombre très limité d'espaces disponibles et utiles pour le Canada sur la ceinture de satellites synchrones, à 22,300 milles au-dessus de l'Equateur. Si on veut minimiser la dimension des antennes des stations terrestres et réduire à un niveau acceptable l'interférence entre des systèmes de satellites, l'espace minimal qui doit séparer deux satellites adjacents doit être de 4,000 milles de distance sur orbite A cause de cet espacement sur une longitude de 95°, seulement dix positions de satellite sont disponibles pour le Canada, comparativement à 12 pour les Etats-Unis.

UN SYSTEME DE SATELLITES DE TELECOMMUNICATIONS: UNE NECESSITE ABSOLUE POUR LE CANADA

S'il veut atteindre le moindre recoin de son vaste territoire de 3.6 millions de milles carrés par tous les moyens de télécommunications connus, le Canada doit absolument se donner un système de satellites.

Jusqu'à ce jour il a pu compter sur plus de 10,000 milles de systèmes de micro-ondes à bande large, mais ils sont situés dans le sud du pays et ils ne peuvent livrer une lutte honnête à un système de distribution par satellites pour une superficie comme celle du Canada, d'autant plus que les régions nordiques sont peu peuplées et livrées à des conditions atmosphériques nettement défavorables pour des systèmes terrestres.

1,000 livres d'équipement à 22,000 pieds dans l'espace

La plus importante tâche du dessinateur d'un vaisseau spatial est de tirer profit au maximum du poids du véhicule une fois qu'on a décidé du modèle de fusée qui sera utilisé pour le lancement. A date, les deux fusées proposées sont la DSV3L 2 et l'Atlas B 11 et leur capacité de poids est identique soit de 965 à 1005 lbs.

Après avoir étudié longuement le projet initial pour en tirer un maximum de rendement possible, les ingénieurs et les techniciens de RCA on opté finalement pour un vaisseau spatial comportant un corps cylindrique pivotant de 55 pouces de diamètre, par six pieds de hauteur, avec une antenne elliptique en forme d'assiette de 74 pouces de hauteur par 28 pouces de largeur, et installée au sommet du cylindre.

Le moteur d'apogée à combustible solide, et pesant environ 500 livres sera fixé à la partie inférieure du cylindre. L'équipement est assemblé sur deux plate-formes, une à la partie supérieure du cylindre, supportée par la structure conique centrale, l'autre à la hauteur de la partie médiane. Le contrôle thermique est passif, résultat du dessin de la structure, de l'arrangement des charges thermiques et du choix des surfaces. Le satellite est fixé au véhicule de lancement à la partie intérieure du cylindre par des pattes d'attache Marmon. La stabilité dynamique est assurée par un amortisseur à mutation visqueuse fixé à la partie en forme d'assiette.

Le poids maximal sur orbite de transfert sera de 965 livres, tandis que sa longévité sera de 5 ans.

Plus de 20,000 cellules solaires au silicium alimenteront l'équipement électronique du vaisseau. Ces cellules seront disposées sur la surface entière du cylindre.

Le nouveau satellite sera de plus équipé d'un sous-système afin de le maintenir à la position qu'on lui aura assignée sur l'orbitre. Le sous-système consistera en de petits jets à réaction, avec approvisionnement en combustible, et des valves de contrôle capables de fonctionnement par impulsions.

Le vaisseau spatial révolutionnera à raison de 100 tours à la minute, tandis que son antenne ne fera qu'une seule révolution en 24 heures.



Voici les trois grands responsables du projet de satellites domestiques et scientifiques actuellement conçus à la RCA Victor de Montréal. De gauche à droite, M. J.M. Stewart, le Dr F.J.F. Osborne et M. Lorne Keyes. M. Stewart tient dans ses mains une maquette du satellite scientifique Isis B, tandis que M. Keyes examine attentivement la maquette du nouveau satellite de communication, les deux actuellement en construction.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444
Distribué par *ECLAIR Ltée* — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, deuxième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada."
"Courrier de la deuxième classe -
Enregistrement no 0973"

lisez LE MONDE DE L'AUTOMOBILE
marabout-auto
COURSES-TECHNIQUES-RALLYES EN VENTE PARTOUT

La Cie du Québec qui a fabriqué les pattes du module lunaire . . .

Héroux forcé de chercher des capitaux à l'étranger

par
Michel
VADEBONCOEUR

La bonne vieille querelle se poursuit: Qui des Russes ou des Américains sont les plus forts. Il y a un an, on entendait dire que les Russes étaient en avance tandis que les Américains avaient un an de retard. Aujourd'hui, avec l'exploit Apollo 11, les Américains passent en tête dans la course à la lune. Les Russes, par contre, sont les seuls à avoir envoyé une femme dans l'espace. Partout ailleurs, les Américains sont en tête. Dans les heures de vol, ils détiennent le record dans une proportion ce cinq à un. Les Américains ont envoyé plus d'astronautes à des plus grandes altitudes. Les cosmonautes de l'Oncle Sam on effectué huit rendez-vous dans l'espace tandis que les Russes n'ont réussi le même exploit qu'une seule fois.

Pas de mort chez les Américains

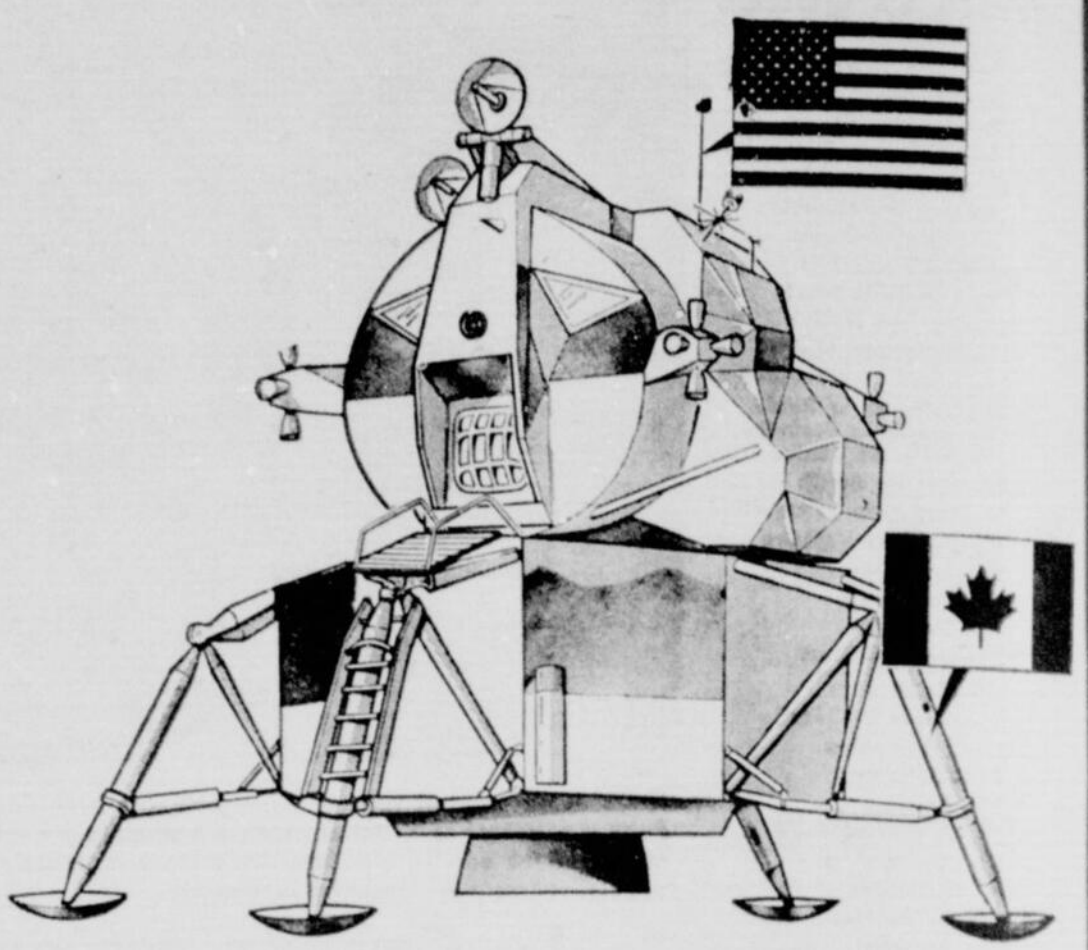
Les Russes ont été les premiers à réussir le transfert d'un équipage de vaisseau à un autre. Les Américains ont réussi le même exploit et sont maintenant maîtres de cette technique. 13 cosmonautes américains ont plus d'expérience de l'espace que le plus expérimenté des astronautes russes Valery Bykovsky. Par ailleurs, le seul cosmonaute Russe qui volait pour la deuxième fois s'est tué alors qu'il tentait d'atterrir. Les Américains ne déplorent des pertes de vie que dans des expériences au sol.

"Luna 15"; la sonde mystérieuse

Depuis le tout début, les Américains ont dépensé près de $50 milliards pour la recherche spatiale. Il est impossible d'évaluer la somme d'argent que les Russes ont investie dans leur programme de recherches. Un point d'interrogation: que cache la mystérieuse sonde lunaire "Luna 15". Les Russes préparent-ils une surprise aux Américains ? Si "Luna 15" rapporte des fragments de la Lune sur Terre, ce sera une grande victoire scientifique pour l'Union Soviétique.

"Luna 15" fera faillite

Selon le communiqué de l'agence Tass, le lancement de Luna 15 a pour but: "de poursuivre l'exploration scientifique de la Lune et de l'espace situé dans le voisinage de la Lune. La sonde automatique, selon les experts de la NASA ne devrait pas nuire aux manoeuvres des Américains. Le directeur de l'observatoire britannique de Jodrell Bank, Sir Bernard Lovell, a déclaré qu'il ne pensait pas que les Soviétiques réussissent avec "Luna-15" à cueillir des cailloux sur la Lune. Selon lui, ce lancement fait partie d'une série d'expériences qui devraient aboutir au résultat visé, mais pas cette fois".



Les premières pattes à toucher la Lune sont du Québec . . . et elles y resteront. (Photo courtoisie Financial Post)

LA LUNE

Un trophée à la mesure d'une course de géants

L'unique firme canadienne contrôlée par des capitaux canadiens et qui a contribué au projet d'Apollo-11 en fabriquant les pattes du module lunaire qui atterrira sur la Lune, risque de passer bientôt à des intérêts européens.

M. Jesse Turner président de Héroux Ltée, et unique propriétaire de l'entreprise, a révélé récemment qu'il ne lui restait plus que deux alternatives, soit de vendre à des intérêts français ou de contracter un emprunt sur le marché des valeurs.

"Nos profits, a-t-il dit, ne sont pas suffisants pour subvenir à nos besoins d'expansion. Par ailleurs, a-t-il ajouté, il nous est nécessaire de prendre l'expansion si nous voulons profiter du marché sans cesse croissant".

La Cie Héroux est le plus gros atelier-machiniste du Canada. Ses quatre chambres stériles, c'est-à-dire à l'épreuve des poussières, de même que son équipement sont parmi ce qu'il y a de mieux dans le monde entier.

M. Turner a révélé que les ventes de sa compagnie l'an dernier se sont chiffrées à dix millions ce qui constitue une augmentation de 420 p.c. sur les ventes d'il y a 10 ans.

La Cie Héroux en plus d'avoir fabriqué les pattes du module lunaire qui atterrira sur la Lune, fabrique aussi des machines pour faire le papier, de l'équipement hydraulique pour l'industrie aéronautique, et une multitude de pièces pour la "Space Research Corporation".

M. Turner voudrait actuellement prendre avantage de l'avènement des superjets supersoniques en créant une base où on pourrait réparer et entretenir sur place l'équipement de ces nouveaux avions.

Pour découvrir les raisons d'une panne dans l'équipement hydraulique d'un Concorde il faudrait plus de 33 heures de recherches à un technicien. Pour remédier à cette perte de temps nous songeons actuellement à acheter de l'équipement électronique de traitement des données qui nous permettrait de détecter en moins de cinq heures les raisons de la même panne.

Ce cerveau électronique serait construit par une firme française, et sera en mesure de diagnostiquer une panne de n'importe quel avion moderne par interurbain, de manière que seules soient expédiées à la base de Longueuil les pièces qui nécessitent des réparations.

Cette installation coûtera plus de $2.5 millions tandis que le stokage pour les pièces de rechange pour le seul Concorde nécessiterait des investissements de plus de dix millions.

Même si les Américains y sont les premiers, la Lune restera "possession internationale"

Un petit groupe de diplomates des Nations unies surveilleront avec un intérêt un peu particulier l'alunissage du module lunaire Lem II. Ceux-ci sont en quelque sorte les artisans d'ententes, de clauses et de lois concernant les corps sélestes contenues dans un traité international signé en 1967.

Cet événement aura pour eux une double signification. Ce sera la première fois dans l'histoire des lois spatiales que les diplomates auront agi plus rapidement que les scientifiques, et que les ententes de base contenues dans le traité de 1967 seront applicables.

Ce traité ne constitue qu'un premier jalon dans la législation internationale spaciale, et n'a qu'une application limitée jusqu'à ce jour parce qu'il n'a été conçu que pour gouverner l'exploration des corps célestes.

PRISE DE POSESSION INTERDITE

L'un des aspects le plus intéressant de ce traité est que la mise en orbite fixe ou avec apogée et périgée d'engins nucléaires spatiaux est interdite. Toutefois, l'un des principaux objectifs de ce traité, comme l'avait souligné l'ex-président des E.-U. Lyndon B. Johnson, est surtout de voir à ce que des conflits politiques ne surviennent pas par suite d'activités spatiales.

Ainsi ce traité établit clairement que si les astronautes Neil Armstrong et Edwin Aldrin alunissent avec succès ils ne pourront pas prendre possession de la Lune et la déclarer territoire américain.

Légalement, tous les corps célestes ont été internationalisés et toutes les activités sur ces derniers sont sous le contrôle de lois internationales, incluses dans la Charte des Nations unies.

Le traité de 1967 contient aussi des clauses concernant le moment où les voyages à la Lune et au [illegible] seront devenus coutumiers. De nouvelles ententes pourront alors être conclues concernant les droits d'accès, les communications et d'autres problèmes connexes qui pourraient devenir des sources de conflit.

BASES MILITAIRES INTERDITES

Parmi les clauses de ce traité il y en a qui interdisent l'installation d'armes nucléaires sur les corps célestes, de même que les manoeuvres militaires et l'établissement de bases militaires.

La règlementation de la circulation aérienne devient de plus en plus urgente depuis que le nombre de satellites en orbite a augmenté considérablement et que des plate-formes spatiales sont sur le point d'être mises en orbite. Il faut aussi ajouter à cela le contrôle de l'espace spatial appelé espace-vidange.

Un manque de compréhention pour la règlementation des communications spatiales suscite de nombreux problèmes actuellement. Les experts sont d'avis qu'on pourrait facilement bloquer ou pirater du matériel de communication ou pratiquer d'autres usages abusifs de l'espace, à moins que des ententes internationales ne soient conclues.

Par ailleurs, l'espionnage militaire, la possibilité de transformer les plates-formes orbitales en bases militaires et une définition de l'espace aérien deviennent des questions d'ordre primordial.

DEFINITION DE L'ESPACE AERIEN

La question de l'espionnage militaire est compliquée par le fait que rien ne définit là où commence l'espace aérien, et que les nouvelles méthodes de surveillance ne cessent de s'améliorer.

La définition de l'espace aérien constitue actuellement l'une des priorités étudiées par le sous-comité légal du Comité de l'usage pacifique de l'espace aérien des Nations unies.

Malgré l'urgence d'une réglementation face à tous ces problèmes, les juristes chargés de les étudier, préconisent des approches par étape pour ensuite tenter d'établir une législation compréhensive de l'espace.

Jusqu'à ce jour, les progrès dans ce domaine sont lents mais constants et on cherche surtout à progresser au même rythme que la science.

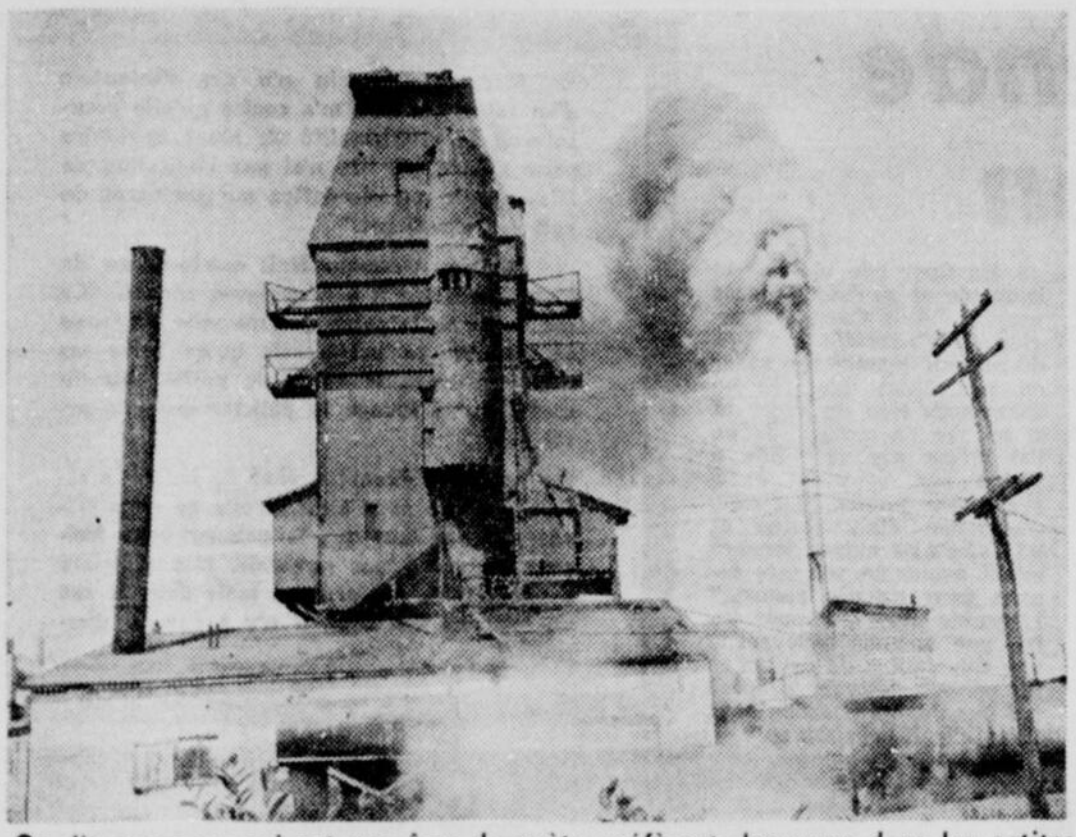
Deux dollars par jour pour "rester" sur la Lune

Quand l'astronaute Neil Armstrong mettra le pied sur le sol lunaire, il deviendra sans doute le plus grand héros du cosmos. Mais, dans l'optique très "terre-à-terre" des comptables de la NASA, il ne sera qu'un fonctionnaire en voyage d'affaires. Et retirant, de ce fait, son allocation spéciale de $2 par jour!

GS-16 à la NASA, Armstrong se voit habituellement attribuer le "maximum per diem" quand il voyage pour l'Oncle Sam. Ce qui veut dire $16 par jour, pour ses frais de logement et de repas. Mais il a été décidé que, le logement et la nourriture lui étant gracieusement fournis par la NASA durant son voyage à la Lune, cette allocation serait réduite à deux bonnes vieilles piastres américaines par jour.

Premier civil américain en mission spatiale, Armstrong pourrait bien regretter de n'avoir pas fait carrière dans l'armée. En effet, la plupart des astronautes militaires ont reçu des promotions (d'au moins un échelon) au retour de leur premier vol spatial. Armstrong, lui, n'a reçu qu'une seule augmentation de salaire à la suite de sa première envolée dans l'espace et un porte-parole de la NASA a déclaré qu'il n'était pas question d'une nouvelle augmentation pour lui à l'occasion de son séjour sur la Lune.

Armstrong pourrait aussi envier les postiers de son pays, lesquels retirent du gouvernement une allocation de dix cents du mille. A ce taux, l'astronaute pourrait réclamer $48,000. . .



On dit que ceux qui ont une âme de poète préfèrent demeurer dans les petites villes. Ce spectacle ne fait-il pas rêver ?

Même si c'est un problème de métropole . . .

Joliette déclare la guerre à la pollution de son air

par
Pierre JULIEN

"La délicatesse n'a jamais étouffé ces messieurs de chez Miron, de chez Domtar ou de chez Ciment Indépendant. Ce qui fait que certains matins, une belle couche de poussière bien noire ou bien blanche recouvre toute la ville. Quant à nos poumons, je ne voudrais pas en voir l'intérieur". C'est ainsi que s'exprime le directeur général des services de la ville de Joliette, M. Maurice Lévesque.

On croit généralement que seules les grandes villes sont aux prises avec des problèmes de pollution. Joliette, qui n'a quand même pas la prétention de se comparer à Montréal, est peut-être la ville québécoise où le problème de la pollution de l'air est le plus aigu. Elle est entourée d'entreprises de fabrication d'asphalte et de ciment. Lorsque le vent souffle d'est en ouest, les Joliétains respirent de la poussière de ciment. Lorsque le vent souffle de l'autre côté, ils respirent de la poussière d'asphalte.

Dommages matériels

Les autorités municipales sont d'avis que la situation ne peut plus durer. Même si on n'en a pas fait la preuve, on se doute bien que ces retombées sont nocives à la santé, mais ce dont on est sûr, c'est qu'elles entraînent des dommages à la propriété. Par exemple, les maisons doivent être repeinturées plus souvent, les autos doivent être lavées presque chaque jour et les ménagères ne peuvent étendre leur linge à l'extérieur.

Seul un jugement de cour peut obliger les compagnies à s'installer des filtres adéquats. Evidemment il revient à la ville de Joliette de faire la preuve du dommage causé par les déchets d'industrie. Et pour que la preuve soit absolue, elle doit être scientifique. C'est pourquoi, la ville, aidée par le ministère provincial de la Santé, a fait installer à huit endroits de la ville des appareils mesurant la quantité de poussière polluante et servant aussi à identifier ces poussières. Afin d'obtenir un résultat probant, ces appareils doivent fonctionner durant six mois. A ce moment la ville sera suffisamment armée pour entamer des procédures.

La ville a beau jeu

"Nous avons beau jeu, d'expliquer M. Lévesque. D'une part Domtar, Ciment Indépendant et le plan d'asphalte Bourget ne donnent du travail qu'à 310 personnes, d'autre part, ces compagnies ne paient pas de taxes à la ville de Joliette puisqu'elles sont situées à l'extérieur de nos limites. Mais nous ne sommes pas au bout de nos peines. Il se peut que ces compagnies préfèrent s'établir ailleurs plutôt que de s'installer des filtres. Pour ces deux raisons la ville, elle, n'a pas d'objections, mais il est à prévoir que les syndicats, eux, en auront. Une ville doit agir en fonction de la majorité de ses habitants et dans ce cas, l'équation est plutôt simple.

Enfin, prenons les problèmes à mesure qu'ils se présentent. Celui-ci est pour plus tard."

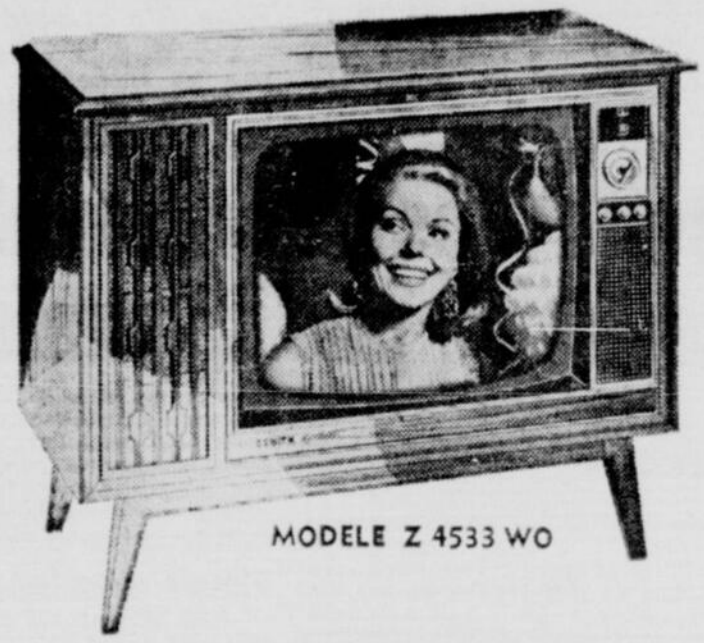
Petits oublis

Fait intéressant à noter, la compagnie Ciment Indépendant est équipée de filtres (précipitateurs) très à point. Mais le problème est qu'elle "oublie" souvent de les faire fonctionner. Ces "précipitateurs" sont très dispendieux à faire fonctionner. Aussi, quand le vent souffle l'ouest en est, c'est-à-dire vers la campagne plutôt que vers la ville, la compagnie fait l'économie de ne pas les mettre en marche. Mais il arrive qu'au cours de la nuit le vent tourne. Le lendemain matin, une forte couche de poussière blanche est plaquée sur la ville. Et lorsqu'il pleut, cette couche de poussière devient une couche de boue qui colle aux vitres des maisons, sur les autos, sous les souliers, etc . . . dans les poumons.



Le linge blanc devient noir. Et les poumons ?

EN COULEUR
Exigez le meilleur
ZENITH



MODELE Z 4533 WO

est supérieur parce qu'il est monté à la main pour une sûreté de fonctionnement sans pareille

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé



MODELE A3914W

LAMPE-ECRAN COULEUR GARANTIE POUR 2 ANS PAR ZENITH

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT PAR LEGAULT

A PRIX SPECIAL LEGAULT
AUCUN DEPOT REQUIS
TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS RADIO TRANSISTOR AVEC CHAQUE TV COULEUR

Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation 271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service
J.-P. LEGAULT propr.
Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB 271-4221

A l'affront de l'amende elle préfère la prison

Une mère de famille de Mont-St-Hilaire avait à choisir entre la prison et une amende de $20.00. "Je n'avais pas d'argent à dépenser pour un délit que je n'ai pas commis, alors j'ai choisi la prison." On reprochait à Mme Andrée Germain d'avoir roulé à 54 milles à l'heure alors que la vitesse permise était de 30 milles à l'heure. "Le policier qui m'a arrêtée a été impoli. Ses premiers mots ont été: "tes licences..." Au début je croyais qu'il m'arrêtait pour me donner des nouvelles d'un ski-doo que je me suis fait voler l'hiver dernier. Je lui demande pourquoi il m'arrête et je reçois comme réponse: "Quand j'ai dit, tes licences, j'ai dit tes licences", et il ajoute: "Ca fait assez longtemps que tu me tapes sur les nerfs."

Elle refuse d'exhiber ses enregistrements

Mme Andrée Germain poursuit: "Il m'arrache mes licences des mains et me demande sur le même ton mes enregistrements. Je lui répond: "les enregistrements sont dans le coffre à gants de la voiture. Demandez-les poliment si vous voulez les avoir" Madame Germain s'est ensuite rendue chez le gérant de la ville afin de lui expliquer son aventure. Plus tard elle a contacté le chef de police qui lui aurait reproché d'avoir raconté son aventure avec le policier dans toute la municipalité de Mont-St-Hilaire. "Je ne pouvais pas avoir raconté mon aventure à tout le monde et avoir passé la journée à l'Université de Montréal..."

Elle plaide non coupable et perd

Mme Germain a ensuite reçu les sommations d'usages: pour avoir refusé d'exhiber son certificat d'enregistrement, et excès de vitesse. En Cour elle plaida non coupable et se défendit sans avocat. "A la Cour, le policier qui m'a arrêtée a osé dire du m'avoir montré son radar en m'arrêtant Moi, je ne comprends rien au radar et si on me l'a montré, je ne l'ai même pas vu." Elle a plaidé non coupable et a perdu son procès. "La salle d'audience était pleine et plusieurs autres femmes m'ont avoué ne pas être venues pour ne pas pleurer." L'accusée avait à choisir entre une amende s'élevant à une soixantaine de dollars et la prison. "J'avais préparé ma famille, ma décision était prise, c'était la prison..."

Madame Germain n'a pas l'intention d'en rester là. Elle m'a confié qu'elle poursuivrait la municipalité de Mont St-Hilaire pour $100,000.00 "Je n'ai pas l'intention de laisser salir ma réputation par un corps de police incompétent."

Madame Germain était mairesse de Mont St-Hilaire il y a quelques années. "Ca me ferait de la peine que ma ville débourse $100,000.00. Je préférerais qu'on fasse un nettoyage dans le corps de police. Ou du moins qu'on limoge le policier qui m'a arrêtée."

M. Omer Frenette, chef de police a rétorqué: "Elle nous a dit qu'elle ne nous "lâcherait" pas tant que le policier Jean Noiseux ne serait pas remerclé. Nos policiers peuvent faire des erreurs, mais dans le cas de Madame Germain, il n'y a pas eu d'erreurs."

"La prison, c'est confortable, mais ce n'est pas la maison..."

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Condamnée coupable, Mme Germain a choisi la prison. "Il y a une chose que je tiens à rendre publique. Lorsqu'on m'a amenée à la prison de St-Hyacinthe, on m'a fait escorter par deux policiers armés et d'une matronne Croyez-vous que je sois si dangereuse? J'ai passé deux jours à St-Hyacinthe. Je me souviendrai toute ma vie du bruit que font les grilles qu'on ferme le soir. J'ai été ensuite conduite à la prison de la rue Tanguay par des agents de la Sûreté du Québec."

J'étais avec les prostituées

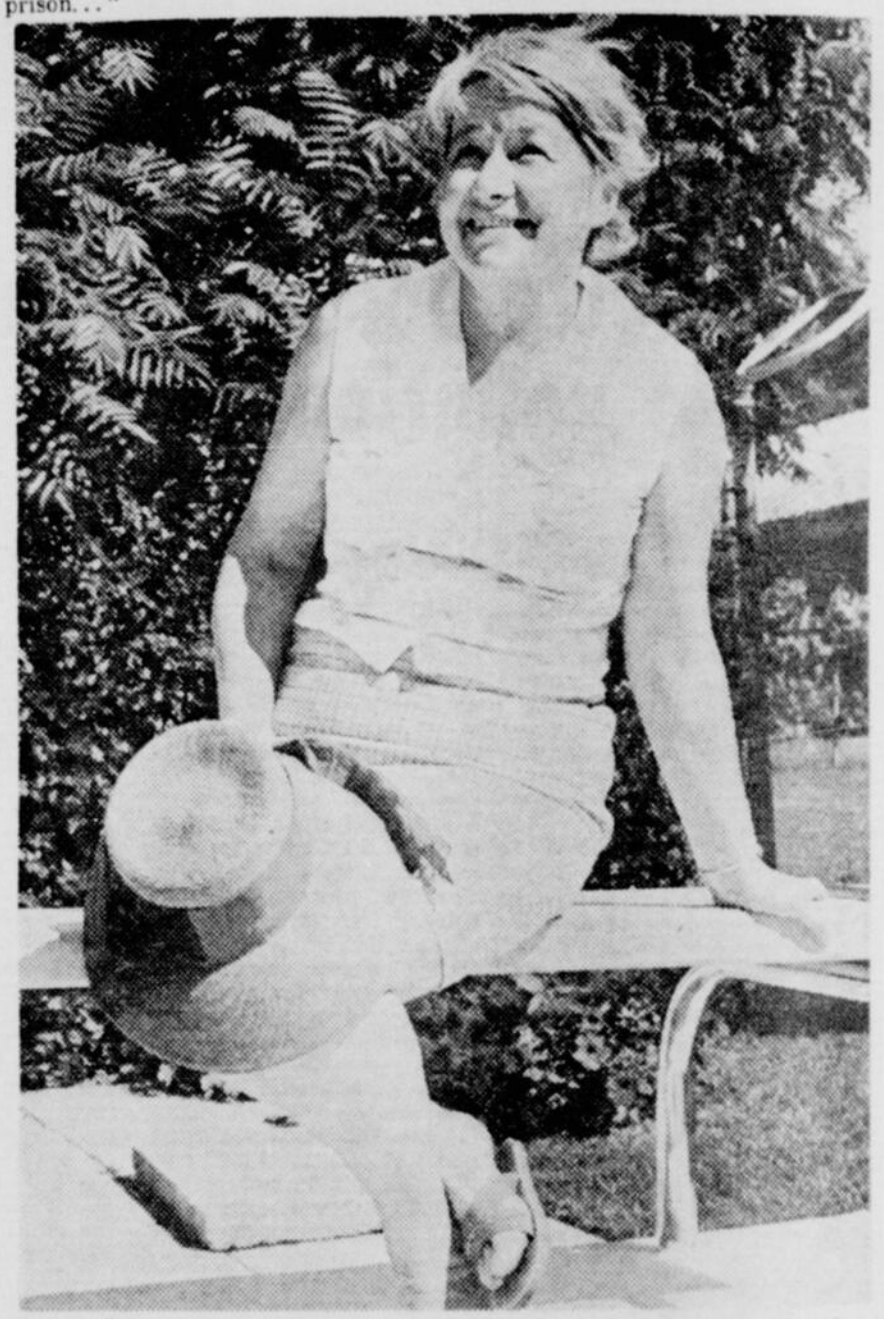
"En entrant, les matronnes m'ont informée des règles et de l'attitude à prendre dans la prison. Je me suis donc inventé un personnage afin d'être acceptée dans ce milieu de droguées et de prostituées. J'ai prétendu être une voleuse et une prostituée. On se confiait à moi, tandis que je tentais de me faire prendre au sérieux; j'ai même "sacré" pour jouer mon rôle correctement.

J'ai rencontré une "dame" qui avait été arrêtée sur la rue pour ivrognerie. C'était une mère de famille comme moi. Elle s'ennuyait de son mari et de ses enfants. C'était une vraie tristesse de la voir ainsi On n'aurait pas dû l'enfermer. La prison, ce n'est pas bon. J'en parle par expérience. On ne devrait enfermer que les irrécupérables.

Ce que j'ai entendu n'est pas publiable

"A Tanguay, j'ai été très bien traitée. Les chambres sont propres et joliment décorées. On a plutôt l'impression d'être dans un pensionnat, que dans une prison. Le milieu nous rappelle notre condition. Ce que j'ai entendu des femmes qui purgeaient leur sentence n'est pas publiable dans un journal. Je ne pensais pas que cette "sorte de monde" existait vraiment. Je lis les journaux, j'écoute la télévision, je savais que des gens commettaient des crimes à tous les jours, mais je ne pouvais les imaginer tels qu'ils sont.

"Dimanche, c'était la journée des divertissements. Tout le monde était réuni dans le gymnase. Un groupe de jeunes filles droguées dansaient dans un coin. Des femmes habillées en homme invitaient à danser d'autres femmes. Le dimanche, elles ont le droit de s'habiller en homme", m'a-t-on dit.



Mme Germain est revenue dans le confort douillet de sa maison de St-Hilaire. Elle oublie la prison Tanguay en prenant du soleil en bordure de sa piscine.

Garçons de 10 à 15 ans

UN EMPLOI POUR L'ETE

Voici les avantages que pourrait procurer à votre fils — une route de livraison à domicile de

La Patrie

- Il administre lui-même sa propre route
- Il apprend à gagner et à économiser son argent
- Il a la chance de gagner de magnifiques prix
- Il développe sa confiance en lui-même et son sens des responsabilités
- Il bénéficie d'une assurance-accident gratuite
- Il fait partie d'un groupe prestigieux de 3,500 camelots; la plus vaste organisation du genre au Québec
- Il s'attire le respect de ses amis et l'admiration de son entourage
- Il apprend à former son caractère

Pour recevoir des informations supplémentaires

MONTREAL ET BANLIEUE : 274-1757 — 274-4560 — 274-0764

EN PROVINCE :

Asbestos	879-7491	Québec et banlieue	837-7528
Beauport	667-1674	Repentigny	581-1036
Beloeil	467-7281	Richmond	826-2592
Cap-de-la-Madeleine	376-2689	Shawinigan	539-5194
Charlesbourg	626-4571	Sherbrooke et environs	569-6267
Drummondville	378-5807	Sorel	742-1427
Farnham	293-6014	St-Hyacinthe	774-4851
Granby	378-8961	St-Jean	348-5522
Grand'Mère	539-5194	St-Jérôme	438-6036
Haute-Rive	589-8316	Ste-Marie	387-2728
Hawkesbury	632-3150	Trois-Rivières	376-2689
Hull	663-5745	Thetford Mines	335-2008
Joliette	753-5011	Valleyfield	376-6314
Lachute	561-6532	Victoriaville	752-5046

La police est catégorique :

"La loi c'est pour tout le monde, même pour l'ancienne mairesse..."

Par
Michel
VADEBONCOEUR

La version du chef de police de la municipalité de Mont-Saint Hilaire ne coïncide pas avec celle de Mme Germain. Monsieur Aurel Frenette est le fondateur du corps de police de cette municipalité. Il est en fonction depuis 1963. Il n'a pas hésité à répondre à toutes nos questions. "L'intersection où madame Germain a été appréhendée est très achalandée. En principe, on ne donne des contraventions que pour des excès de vitesse dépassant 50 milles à l'heure. Pourtant, la vitesse permise est de 30 milles à l'heure. Selon le radar du policier Jean Noiseux, Mme Germain roulait à 54 milles à l'heure. Vous pouvez vérifier ce que j'avance, nos rapports de police sont ouverts au public."

"On a été trop tolérant"

Madame Germain aurait-elle la réputation de conduire vite? "Nos policiers l'ont souvent avertie lors de ses excès de vitesse. On a même peut-être été trop tolérant! Lorsque le policier Jean Noiseux l'a arrêtée, elle a refusé de lui montrer ses enregistrements. Elle aurait même tenté de s'esquiver tandis que le policier rédigeait son rapport. Le policier a été poli avec elle, mais a sans doute pris une attitude plus ferme devant la résistance de Mme Germain. Elle lui a dit: "Je suis pressée, j'ai un rendez-vous à dix heures, tu ne verras pas mes papiers."

Elle refuse l'aide d'un avocat

Le chef de police poursuit: "La loi s'applique pour tout le monde. On ne peut pas faire exception pour un fils de député ou une ancienne mairesse. Si on appliquait la loi sévèrement, je comprendrais les gens de se plaindre. En Cour, madame Germain a refusé l'assistance d'un avocat. C'est son droit. En cour, il y a des règles à suivre. Elle n'était sans doute pas au courant de ces règles et c'est peut-être pour cela qu'elle s'est mêlée et qu'elle n'a pu se défendre aussi bien qu'un avocat l'aurait fait. Lorsqu'on lui a demandé si elle avait jeté un coup d'oeil sur son compteur de vitesse, elle a répondu: "Je n'ai pas regardé mon compteur, mais je suis convaincue de n'avoir pas dépassé la limite de 30 milles à l'heure". Le radar de l'auto-patrouille avait enregistré 54 milles à l'heure, et ces machines ne font pas d'erreurs Devant le tribunal, c'était bien visible que la majorité des gens nous étaient sympathique.

Comme le monde, depuis que les Chinois ont la bombe...

Le maire Drapeau rit jaune devant les comités de citoyens

par
Pierre JULIEN

Depuis peu d'années, une nouvelle force de représentation est née à Montréal sous le nom de "comités de citoyens". Plusieurs de ces comités de citoyens, qui ne sont encore que des organismes de revendications, ont acquis une certaine puissance et ont souvent influencé les décisions des gouvernements fédéral, provincial et municipal.

Depuis que la police de Montréal effectue des "visites" à la maison, des citoyens du comité de Saint-Jacques, des gens qui oeuvrent autant au sein des comités qu'à l'extérieur, prétendent que l'administration Drapeau-Saulnier veut se débarrasser de ces mouvements qu'elle jugerait gênants étant donné justement son pouvoir d'influence sur elle. Le cas de Saint-Jacques est-il unique? Est-ce que d'autres comités de citoyens ont eu aussi des "visites" ou subi des pressions venant directement ou indirectement de l'hôtel de ville de Montréal? Pour le savoir, nous sommes entrés en contact avec les responsables des comités les plus actifs de Montréal.

On dérange beaucoup de gens

M. Louis-Philippe Aubert, responsable du comité ouvrier de Saint-Henri, affirme "que " pour notre part, nous n'avons pas encore été victimes d'exactions émanant de la ville parce que notre action s'exerce davantage au niveau du gouvernement provincial. Mais il faut dire que les administrations ne nous aiment pas d'amour tendre, parce que nous dérangeons beaucoup de gens en place.

A surveiller

M. Claude Larivière du comité de citoyens de Mercier estime que l'expansion de tels mouvements est due au fait que le parti municipal n'a pas d'opposition à la table du conseil et c'est à eux que revient le rôle de l'opposition. "Or à Montréal, prétend M. Larivière, un organisme de revendication est à surveiller. C'est pourquoi, nous avons eu des visites de policiers de la section politique. Mais je m'empresse d'ajouter qu'ils ont été très corrects avec nous. D'ailleurs, d'une façon générale, nous avons toujours collaboré avec la police. Ils n'ont pas saisi de documents, comme ils l'ont fait à Saint-Jacques, mais ils ont interrogé plusieurs d'entre nous afin de savoir s'il s'est infiltré parmi nous des marxistes, maoïstes, trotskistes, socialistes, communistes et tutti-quanti."

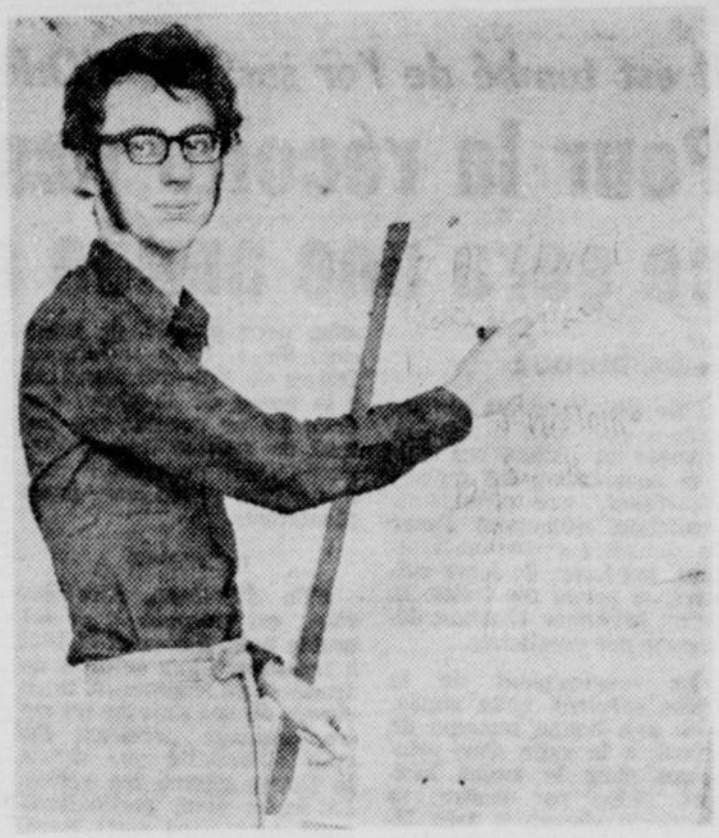
— Croyez-vous qu'il y a des gens de telles tendances par ici vous?

— Ce n'est pas mon avis, affirme M. Larivière car tous ces gens en "iste" ne sont pas intéressés à travailler au niveau des comités de citoyens parce que notre action est plutôt réformiste que révolutionnaire. Ils se forment donc en groupuscules et font franchement de l'agitation et ce sur une grande échelle, du genre Mc Gill ou anti-congrès de l'Union nationale. De toute façon, si ces "istes" s'infiltraient parmi nous, nous les limogerions avant que la police ne le fasse. Ils ne pourraient faire bon ménage avec les citoyens ayant des mentalités diamétralement opposées."

A l'instar du comité ouvrier de Saint-Herni, et pour la même raison, celui de Mercier n'a pas été persécuté par la police de Montréal. "Mais il se peut qu'en septembre les citoyens décident d'orienter leur action au niveau municipal, précise M. Larivière. Et à ce moment, j'ai l'impression que nos relations avec la police se détériorent".

"Assez méchante" L'action politique

Le père Jacques Couture (jésuite) qui s'est occupé de la formation du comité de citoyens des Ilots-Saint-Martin et du journal "L'opinion ouvrière" est d'avis que les groupements de citoyens se sont imposés à l'administration municipale et que celle-ci, lorsqu'elle était encore en force, était "assez méchante" à leur endroit. "En fait il s'agit du premier principe de la diplomatie: établir un rapport de force. On ne respecte les Chinois que depuis qu'ils ont la bombe atomique. On ne respecte les citoyens que depuis qu'ils sont assez forts pour imposer leurs vues. Quand au mot "agitation sociale" employé par le maire Drapeau, je crois qu'il faut faire des réserves. Si faire prendre conscience aux gens que l'administration les "charrie" d'une place à l'autre sans leur demander leur opinion comme ce fut le cas pour "les habitations Jeanne-Mance", s'appelle de l'agitation alors, je n'ai pas d'objection. Quant aux véritables agitateurs, je suis d'avis qu'ils viennent de l'extérieur. De toute façon, il faut bien faire attention de ne pas mettre tous les comités de citoyens dans le même sac. A cause du lavage de cerveau que provoquent certains organes d'information, il s'est créé une espèce de mythe autour des comités de citoyens. En fait, ces comités se sont formés de gens qui n'étaient représentés par rien; il faut pas croire que toute la population ouvrière est syndiquée."



D'après M. Claude Larivière, du comité des citoyens de Mercier, les agitateurs ne sont pas intéressés à oeuvrer à l'intérieur des comités de citoyens. (Photo André Hébert)

Vengeance ou défoulement?

En vacances, les élèves saccagent leurs écoles

par
Jean LAFRANCE

Ce n'est pas parce que les élèves sont actuellement en vacances que le vandalisme cesse pour autant dans les 456 écoles de la C.E.C.M. au contraire, l'école Mme de Bullion située à l'intersection des rues Bellechasse et Christophe-Colomb, en est un exemple frappant.

Un large pan de mur en brique de verre, dernièrement, a été complètement abîmé. Lorsque nous avons interrogé les autorités policières à ce sujet de même que celles de la Commission scolaire, personne semble-t-il n'était au courant de ce qui s'était produit.

A la police, on nous a répondu que personne n'avait encore porté plainte à ce sujet. A la Commission scolaire ce fut aussi la même réponse, à l'exception de M. Guy Bélanger, directeur de la programmation des travaux de réparations dans les écoles qui a déclaré "qu'il recevait tous les jours des rapports mentionnant du vandalisme dans les écoles de Montréal et qu'il y avait toujours des travaux de réparation à faire à cause de cela."

Toutefois, M. Bélanger n'a pas spécifié s'il avait eu dernièrement un rapport au sujet de l'école Mme de Bullion.

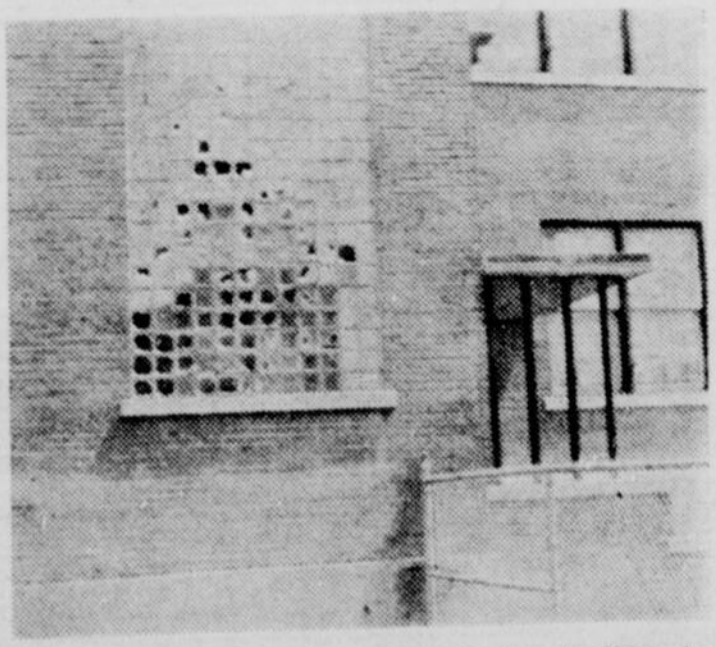
A cet endroit, en fait, deux pans de mur ont été endommagés. L'un du côté nord l'autre du côté sud. Il semblerait que des enfants se soient amusés à lancer des pierres contre les briques de verre qui n'ont pu résister.

Le concierge de l'édifice que nous avons pu finalement rejoindre au téléphone, M. Jean-Paul Thibeault, a déclaré qu'il était en vacances et que dernièrement il aurait fait un rapport à C.E.C.M. au sujet de ce nouveau vandalisme.

"Depuis deux ans a-t-il dit, on s'acharne à vouloir briser ces briques de verre. Déjà, dans le temps, a-t-il ajouté, j'avais fait un rapport. Nous avons actuellement des briques de verre en stock qui doivent remplacer celles qui ont été brisées, a-t-il dit."

Il a précisé : "ce n'est que dernièrement qu'on a réussi à enfoncer la double paroi de nos blocs de verre. Jusqu'ici on n'avait réussi qu'à les endommager, sans les briser complètement"

Laconique peut-être, cette constatation, mais il faut bien se consoler. C'aurait pu être les larges fenêtres de l'école . . .



Le vandalisme semble tellement courant dans les 456 écoles de la C.E.C.M. que les autorités ne semblent pas s'en préoccuper plus qu'il ne faut. Combien en coûtera-t-il encore au contribuable pour la réparation de ces dommages à l'école de Mme de Bullion, coin Bellechasse et Christophe-Colomb ?

ALUMINIUM POOL CO. OF CANADA



LISTE DE PRIX :

Piscine (dim. extérieure), 21' x 32' — surface de natation 16' x 24'	$2,100
Patio 6' x 21'	400
Promenade de 2 pieds tout autour	600
Clôture d'aluminium cuit Alcoa	250
Système de filtration de luxe	430
Coussin de vinyle 20 jauge	225
Echelle en acier inoxydable	85
Ensemble de balayeuse "vacuum' 'de luxe	47
Purificateur chimique de partance	35
Lit de sable de 2 pouces	25
Echelle de sécurité, main-d'oeuvre et livraison	490
TOTAL	$4,687
Spécial d'introduction	$3,695

A partir de PAR MOIS **$49**

Pour un temps limité seulement

Aucun comptant requis
Jusqu'à 10 ans pour payer

VASTE CHOIX DE PISCINES

La plus grande exposition de piscines au Canada

Distributeur exclusif au Canada

MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE

Ouvert tous les jours, de 10 h. a.m. à 10 h. p.m., samedi et dimanche inclus

VILLAGE MODELE

800, boul Labelle, Chomedey, Laval, Qué.

Un mille au nord du parc Belmont par le pont Cartierville

Usine et siège social :
Ste-Rose-de-Laval, Qué. — 625-1961

Maisons de vacances Laurentide, 30, boulevard Champlain, Sainte-Rose, Ste-Rose-de-Laval, Québec
D.M. 13-7-769
☐ Désire recevoir un représentant sans obligation
☐ Greciane ☐ Sea-King ☐ Romaine
Nom
Adresse
Cité Tél.

Il est tombé de l'or sur l'île d'Orléans

Pour la récolte des fraises ce sera une année maîtresse

par
André DUFOUR

L'île d'Orléans est un paradis à plus d'un titre. Elle présente au visiteur ses maisons normandes, ses églises historiques, une abondante végétation découpant l'azur du fleuve, ses paysans typiques, les fruits de leurs cultures, et parmi ces fruits: la fraise, parfumée, charnue, délicieuse par excellence.

Le mûrissement de la fraise survient, cette année, avec une bonne semaine de retard, à la suite d'un printemps pour le moins hésitant. Mais, par contre, la cueillette s'annonce très féconde. Il s'agira peut-être même d'une année maîtresse, à condition que le mois de juillet soit suffisamment pluvieux.

"Il vient de tomber de l'or sur nos terres", m'a dit, tout réjoui, M. Maurice Gosselin, de la paroisse Saint-Laurent, possesseur de l'une des plus belles fraisières de l'île. Cet or, c'était la forte averse que nous venions d'avoir. De fait, la fraise, fruit extrêmement juteux, a besoin, pour grossir, de beaucoup d'eau. Et la récolte de fraises de l'île d'Orléans est à la merci de la pluie. Car cette île ne possède pas encore de service intégré d'aqueduc qui permettrait aux maraîchers d'irriguer leurs plantations.

RICHESSE

L'île d'Orléans, fille des eaux, est enrobée d'un sol arable noir, limoneux et tout à fait propre aux cultures de fruits et de légumes. A la richesse du sol s'ajoute un autre avantage précieux: l'écran d'humidité que dresse le fleuve contre les gelées. La fraise vient particulièrement bien dans cette terre. La fraise de l'île d'Orléans est renommée pour sa grosseur et pour la délicatesse de sa chair. Aussi, les jardiniers de l'endroit se spécialisent-ils de plus en plus dans cette production, qui est à peu près leur plus payante. Une bonne fraisière rapporte $10,000 à $15,000 par année. Il faut cependant soustraire l'impôt foncier, les frais relatifs à l'achat et à l'entretien des machines (tracteur, planteuse, sarcloir, arroseuse, etc.), et surtout le coût d'une main-d'oeuvre particulièrement importante à l'époque de la cueillette. Certaines fraisières emploient 50 à 75 cueilleurs durant presque tout le mois de juillet. Ces cueilleurs, des jeunes pour la plupart, se font six à douze dollars par jour, selon leur rendement. Tout compte fait la production de la fraise, sur une échelle industrielle coûte environ 50 p. 100 du revenu brut.

Cette année, par exemple, M. Maurice Gosselin s'attend de récolter 50,000 livres de fraise et d'écouler son produit, à l'état frais, à raison d'au moins 20 cents la livre, ce qui lui fera un revenu brut de $10,000. Il me fait remarquer que cela ne lui permet pas de s'enrichir, mais de vivre convenablement, si l'on ajoute les quelques milliers de dollars qu'il retire de la culture de la pomme de terre.

MISE EN MARCHE

Un grand nombre de producteurs de fraises de l'île écoulent leur fruit, en entier ou en partie, devant leur maison. Les multiples visiteurs qui affluent dans cette nature séduisante, au cours de l'été, se plaisent à faire leurs provisions de camping ou de pique-nique aux comptoirs que les habitants de l'île établissent au bord de la route. Ils y offrent des fruits et légumes, des produits laitiers, du pain de ménage, du miel et du sirop d'érable, des objets d'artisanat.

Puisque nous devons parler de la fraise, la quantité de ce fruit qui se vend au bord de la route simplifie, bien sûr, la mise en marché. D'autre part, la Coopérative agricole de l'île écoule une importante partie de cette production à l'état frais ou encore aux fins de la transformation. Le reste est confié à des commerçants, à des représentants de confiseries ou d'épiceries à succursales, qui vont chercher le produit sur place.

PRODUCTION ET CONSOMMATION

L'île d'Orléans fournit à elle seule plus du tiers de la production de fraise du Québec. La moyenne de sa production annuelle s'établi entre trois et quatre millions de livres, alors que tout le Québec en produit neuf à dix millions de livres. Rappelons que cette production globale est loin de suffire à la consommation. D'après le ministère de l'Industrie et du Commerce, le Québec consomme plus de 17 millions et demi de livres de fraises par année, ce qui fait trois livres par personne. Et cette consommation tend à s'accroître.

Le Québec a acheté, l'an dernier, près de six millions de livres de fraises des Etats-Unis, du Mexique et de l'Ontario, et a déboursé, à cette fin, près de deux millions de dollars. Il y aurait donc avantage à augmenter la production des fraises au Québec. Et l'île d'Orléans, qui assume déjà plus que sa part en cette matière, pourrait encore, paraît-il, doubler et même tripler sa production.

Cette possibilité est fort encourageante pour l'économie de l'île. La culture de la fraise, à cet endroit représente déjà un chiffre d'affaires annuel d'un million et plus, si l'on tient compte du stimulant touristique auquel elle peut contribuer et de l'apport d'une importante main-d'oeuvre de l'extérieur. Des familles entières et des foules de jeunes viennent du Lac Saint-Jean, de Charlevoix, de la Beauce, de Québec, de la Gaspésie et du Bas du Fleuve, cueillir la fraise de l'île. Ces milliers de travailleurs d'occasion, qui demeurent dans l'île près d'un mois, vivent sous la tente, ou encore dans des camps que leurs employeurs établissent pour eux.



Cueilleurs à l'oeuvre dans un décor de légende. Cette terre est loin d'avoir encore donné son plein rendement.

Une fête de la fraise?

La région du Lac Saint-Jean a sa fête du bleuet, celle de Saint-Hilaire, sa fête de pomme, celle d'Estrie, sa fête des sucres, et pourtant, l'île d'Orléans, terre de prédilection de la fraise, n'a pas encore sa fête.

M. Maurice Gosselin et quelques autres producteurs voient là une lacune. Ils essaient d'intéresser, à cette question, les services de loisir de l'île. A moins d'un sursaut prodigieux de dernière heure, il ne semble pas qu'une telle fête puisse avoir lieu cette année. Mais elle a des chances de voir le jour l'an prochain.

L'on pourrait, dans un contexte d'arts populaires, présenter, par exemple, des expositions des plus beaux fruits des fraisières de l'île, organiser des concours de recettes, des dégustations de mets à la fraise, et ils peuvent être multiples. Rappelons simplement que ce fruit, riche en vitamine C, dont la saveur plaît à tous, se laisse fort bien dévorer cru. Il s'accommode comme tel au sucre, au vin, à la crème ou au lait. Cuit, il devient confiture, marmelade, sirop, et donne aux tartes un arôme délicat.

En France, l'on fait avec la fraise des vins excellents et de fines liqueurs. Pourquoi pas au Québec?

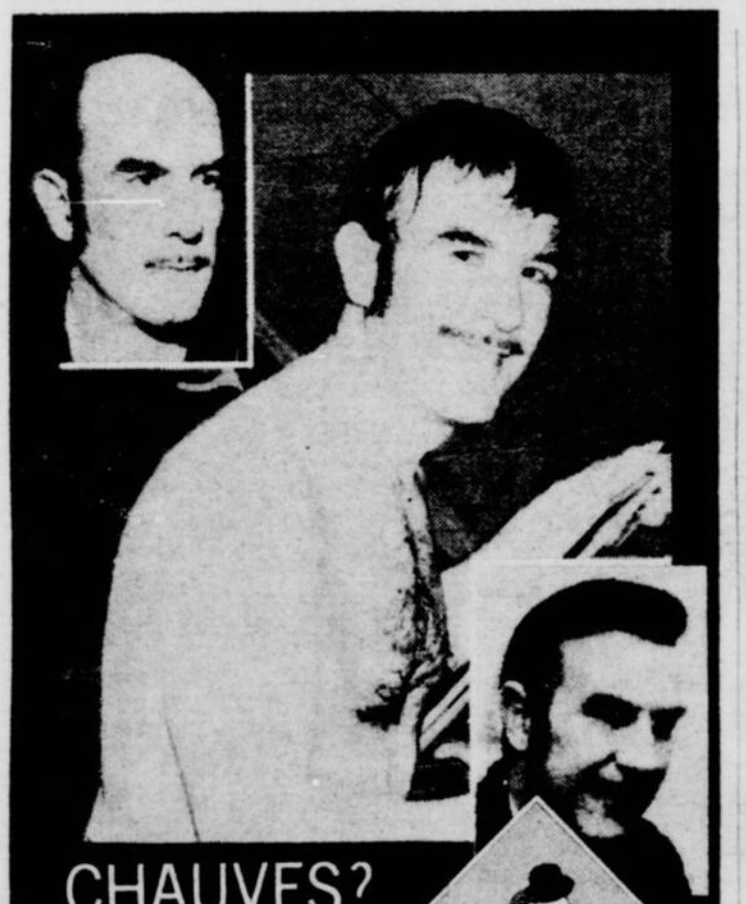
Cela pour souligner, avec M. Maurice Gosselin que la récolte de la fraise fournirait bien l'occasion d'une magnifique fête populaire, à l'île d'Orléans, terre fertile entre toutes, terre de folklore, qui n'a encore livré ni le plein rendement de ses cultures, ni tous les trésors de ses légendes.



Une partie de la production s'écoule au bord de la route.



L'île d'Orléans, terre de prédilection de la fraise.



CHAUVES?

pro nat

Enfin . . . ! pour la première fois au Canada et en Amérique du Nord, voici le "PRO-NAT", sensationnel procédé enregistré franco-italien contre la calvitie !
PRO-NAT, dans 10 secondes, vous redonne votre chevelure de toujours !
PRO-NAT n'est pas une implantation de cheveux (coûteux et imparfait), ni une perruque (imparfaite), ni une cure miracle (inexistante) ! ni du tissage (déjà démodé en Europe depuis 2 ans) !
PPRO-NAT est une "PROTHÈSE NATURELLE" de cheveux, scientifiquement créée, strictement sur mesure anthropométriques et suivant les traits somatiques et d'autres caractéristiques psycho-physiques qui sont propres aux chauves !
PRO-NAT est finalement le seul procédé révolutionnaire parfait, scientifique et naturel contre la calvitie. Pour une brochure d'information gratuite, téléphonez, présentez-vous ou expédiez le coupon ci-joint à :

CHEVEUX POUR HOMME INC.
7175 est, rue Jean-Talon, Montréal 327, P.Q.
angle Christophe-Colomb
273-1554
L. Pa. 20-7-69

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TÉL. _____
ESCOMPTE $50.00 SUR PRESENTATION DE CE COUPON

Cotisée au Québec, dispensée aux Etats-Unis

Le fisc reluque les biens de l'Eglise

Par
Hervé LEPINE

Contrairement à la croyance populaire, même les monastères les plus pauvres paient une taxe d'eau élevée et les membres des clergés de toutes les dénominations religieuses paient l'impôt sur le revenu. Aux Etats-Unis, le Congrès songe à imposer des taxes aux institutions religieuses. Elles étaient exemptes de toute taxation jusqu'à ce jour.

L'organisation de l'Eglise aux Etats-Unis n'est pas la même qu'au Québec. Chez nos voisins, l'évêque est propriétaire de tous les biens de son diocèse. Au Québec, les paroisses, les fabriques sont propriétaires des biens de la communauté; l'évêque n'a rien. L'archevêché de Montréal avait pour toute possession un terrain situé entre le Château Champlain et la Place Bonaventure. Cette propriété coûtait $75,000 par année la taxes foncières. Depuis, le terrain a été loué par bail emphithéotique à l'entreprise Concordia, qui paye un loyer annuel de $12,000 pour 1968, C'est toute la richesse de l'archevêché de Montréal.

Les villes, selon leur charte, peuvent taxer même les églises et les communautés religieuses. La taxe d'eau en particulier est très élevée, surtout à Montréal. Le taux est selon la valeur locative. Aucune institution n'est exempte de cette taxe.

A Montréal, les fabriques doivent s'acquitter de certaines, taxes d'amélioration pour les trottoirs, les ruelles, etc. Au Québec les presbytères ne sont pas soumis à la taxe foncière. Dans les autres provinces, ils le sont. La ville d'Outremont, de par sa charte impose une taxe foncière aux fabriques.

Seules les maisons d'éducation, de formation religieuse, les hôpitaux , les églises et dépendances, les institutions de charité échappent à la taxe foncière.

Les membres des clergés de toutes les confessions sont soumis à la loi de l'impôt sur le revenu à Québec comme à Ottawa. Bien sûr, les vicaires ne sont pas imposés fortement parce qu'il gagnent peu. Il n'en est pas de même pour les professeurs clercs des universités. Même les religieux et religieuses à voeux temporaires sont soumis à la loi de l'impôt. Seuls les sujets qui ont fait le voeu perpétuel de pauvreté sont exemptés.

La Conférence religieuse canadienne dirigée par le père Boivert O.F.M. sera en mesure dès l'automne prochain de donner toutes les statistiques sur les biens, les revenus, les taxes, les impôts concernant l'Eglise, le clergé, les communautés religieuses.

Dès qu'une entreprise appartenant au clergé ou à une communauté fait du commerce, des profits, elle est soumise aux mêmes règlements, permis et taxes que paient les autres. Il n'y a pas de faveurs accordées aux religieux qui fabriquent du fromage, du chocolat, de la gelée de pomme. C'est la même chose pour les maisons d'édition.

Bien entendu, les biens personnels des prêtres et des maisons religieuses sont soumis à la taxe foncière. Le prêtre qui possède des maisons que lui ont léguées ses parents, en a le droit et il a aussi le devoir de payer les taxes et les impôts.

Aux Etats-Unis, les biens de toutes les confessions y compris les communautés sont évalués à $102 milliards et demi avec un revenu de $6 milliards et demi annuellement. Si les Etats-Unis avaient le pouvoir actuellement, de taxer les institutions religieuses comme au Québec, il tomberait $2 milliards dans les coffres des municipalités, des villes, des états et du fédéral.

On a demandé à un porte-parole de l'archevêché de Montréal ce qu'il pensait du livre que vient de publier un Italien sur les richesses fabuleuses du Vatican. Le porte-parole a répondu: "Je ne l'ai pas encore lu. De toute façon je souhaite que cela soit vrai. Nous saurons alors, à l'avenir, où emprunter ou quêter en faveur de nos paroisses pauvres."



Conseiller au Cambodge

Le lieutenant-colonel Clément Bouffard, chef du service d'information des Forces Canadiennes a été nommé conseiller militaire à Phnom-Penh, au Cambodge. Il fait partie des forces armées depuis 27 ans et est membre du Royal 22ème régiment avec lequel il a servi en Corée et en Allemagne.

De quoi dissiper toute confusion touchant les taux d'intérêt sur l'épargne.

Depuis quelque temps, vos épargnes n'ont jamais été sollicitées avec autant d'effort. 6½% à droite . . . 7¾% à gauche . . . et quoi encore. Au fond . . . tant mieux pour *vous* . . . parce que c'est *vous* qui en profitez . . . ou pourriez en profiter si tout était expliqué plus clairement. Voici donc, noir sur blanc, une liste des divers modes d'épargne offerts par la Banque de Montréal ainsi que les renseignements sur les taux d'intérêt et sur le calcul de l'intérêt.

7¾%

Reçus de Dépôts à Terme

Le dépôt minimum est de $5,000 et doit demeurer intact pendant deux ans et un jour pour rapporter plein intérêt. L'intérêt est calculé et crédité à votre compte semestriellement. Les dépôts à plus court terme — de 30 jours à 2 ans — rapportent 7% par année.

7¼%

Certificats de Dépôt à Revenu

Le dépôt minimum est fixé à $1,000 — au-dessus de ce montant vous pouvez acheter des certificats par multiples de $100. L'intérêt est payé trimestriellement à un taux annuel de base de 6¼% mais les bonis annuels accordés sur les dépôts à terme plus long que 5 ans rapportent un taux d'intérêt de 7¼%.

6½%

Compte d'Épargne Véritable

Ne s'applique qu'à l'épargne proprement dite. Vous ne pouvez tirer de chèques sur ce compte, mais vous pouvez effectuer des retraits en tout temps ou faire virer, sans frais, des fonds à votre compte de chèques. L'intérêt est calculé sur le solde mensuel minimum et crédité semestriellement.

3½%

Compte d'Epargne (avec chèques)

Il s'agit d'un compte d'épargne sur lequel vous pouvez tirer des chèques. L'intérêt est calculé sur le solde minimum semestriel et crédité semestriellement.

0%

Compte de Chèques Véritable

Le Compte de Chèques Véritable est le compagnon idéal du compte d'épargne. Bien qu'il ne rapporte aucun intérêt, il vous permet de régler des comptes par chèques le plus économiquement possible. Une fois encaissés, vos chèques vous sont retournés tous les mois et constituent vos reçus.

Maintenant plus que jamais, vous avez intérêt à choisir le programme d'épargne qui saura faire fructifier le mieux votre argent. Notre personnel se fera un plaisir de vous aider à choisir celui qui vous sera le plus profitable.

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

"Neptune" a fait revivre l'artisanat chez les Abénakis

par
Claude-Lvse GAGNON

"Les Indiennes de Pointe-Bleue, dans le Lac St-Jean, font du plus pur artisanat. Par exemple, elles offrent des mocassins comme on les portait à l'arrivée des premiers Français. En peau d'orignal et cousus à la main. Depuis des années, les gens de Montréal venaient là-bas pour se procurer de l'artisanat semblable. Maintenant, c'est moi qui vient l'offrir. A chacun son voyage. Voilà vingt ans que j'ai commencé à m'occuper d'artisanat, que j'ai encouragé les femmes indiennes à retourner aux sources. Et le tiers d'entre elles continuent."

C'est un indien de la tribu des Abénakis que j'ai devant moi, M. Tomy Nepton, originaire de Pointe-Bleue, naturellement, mais aujourd'hui installé dans une fort ancienne maison canadienne à St-Joseph-du-Lac, dans la Côte-à-Musique, à quelque 30 milles de Montréal. C'est un homme causant, parlant d'ailleurs un langage impeccable, intéressant à entendre parce qu'il raconte mille et une choses sur les Indiens, les tribus, le passé, la chasse, la pêche. Il a un certain âge mais difficile à définir, à chiffrer, car il paraît certainement plus jeune qu'il est. Il vient de se remarier, il y a un an, avec une jeune infirmière qui travaillait sur la Côte-Nord, Mlle Rita Parent de Montréal. Elle a 30 ans plus jeune que lui. Il ne faut donc pas douter de son charme. Remarquez que cela explique un peu pourquoi il a quitté Pointe-Bleue. Parce que Madame voulait se rapprocher des siens. Et que, mon Dieu, un Indien a le pied léger et le coeur tendre quand il s'agit d'amour.



Les mocassins de Pointe-Bleue sont fabriqués comme ils l'étaient, il y a 300 ans. Mais on le trouve maintenant près de Montréal avec des peaux d'ours, des raquettes et mille autres objets.

"Les Abénakis plus que d'autre tribus indiennes, raconte-t-il, étaient reconnus comme des gens qui aimaient commercer. Ils cultivaient et aimaient ensuite offrir aux autres leurs produits. Alors, ils aimaient rencontrer les gens, jaser. Je dois retenir de ma race. Voyez, j'essaie depuis 20 ans de faire connaître et apprécier l'artisanat de Pointe-Bleue. Parmi mes ancêtres, il y avait un navigateur qui dirigea les Français sur le fleuve. D'où le nom de Nepton car on l'avait surnommé Neptune. Et comme il alla s'installer aux Etats-Unis, on déforma le nom. Les descendants, toutefois, revinrent à Bécancourt. Et ce sont mes parents qui, en canoë, au début du siècle, descendirent le fleuve, remontèrent le Saguenay pour prendre racine à Pointe-Bleue. Mes deux fils d'ailleurs, un est arpenteur et l'autre étudie encore, sont comme moi. Ils ne peuvent s'empêcher de retourner toujours là-bas. Pour la chasse et la pêche. Ils ont les forêts dans le sang."

Voilà vingt ans, il commença à se passionner, comme il raconte, pour l'artisanat, rechercha les objets authentiques, apprit des vieux, les anciennes méthodes de travail et, avec un groupe d'Indiennes habiles à tisser, coudre, dessiner, tanner, commença à offrir aux touristes différents objets.

"Je payais bien chaque objet. Je me rappelle, on me disait: pourquoi donnes-tu $2 ou $2.50 pour une paire de mocassins? Tu les aurais pour 75 cents. Tu es fou. C'étaient eux, les fous. Pour encourager les gens à bien travailler, il faut bien les payer. Et je n'étais pas là pour exploiter les miens. Aussi, quand le Fédéral est venu dépenser des milliers à Pointe-Bleue pour ouvrir un comptoir d'artisanat, c'est toujours à moi, qu'elles sont venues offrir leurs plus belles choses. Remarquez que le gouvernement, étant donné que je m'y connaissais, aurait bien pû me demander d'organiser cela. Allons donc! Mais aujourd'hui mon petit comptoir que j'ai toujours là-bas a plus de vogue que celui du gouvernement. Ne vous demandez pas pourquoi. Si les gens du gouvernement méprisent les Indiens, ceux-là leur rendent bien!

"Chaque année, conclut-il, des gens de Montréal venaient à Pointe-Bleue acheter des choses indiennes pour offrir en cadeau. C'est à mon tour, maintenant, de venir à eux. Ceux qui aiment vraiment l'authentique. Quant aux simples curieux qui ne connaissent rien des Indiens et n'en veulent rien connaître, je préfère qu'ils passent tout droit. En bon Indien, j'adore ma liberté".



"Ce sont les femmes qui achètent le plus d'artisanat indien, les infirmières, les institutrices, celles qui voyagent dit M. Tomy Nepton de Pointe-Bleue, alors c'est fort intéressant de s'occuper d'artisanat!"



De Pointe-Bleue, l'indien Tomy Nepton, avec sa jeune femme, est venu s'installer à St-Joseph-du-Lac, emportant le plus d'artisanat que les Indiennes de Pointe-Bleue confectionnent à la main.



C. Wagner part en vacances pendant que J. Lesage prépare son vote secret

par
Jean LAFRANCE

L'ex-ministre de la Justice, Me Claude Wagner, accompagné de son épouse et de ses enfants préfère aller prendre des vacances outre-frontière pour quelques semaines, et laisser son chef M. Jean Lesage "se préparer à faire tenir un vote secret quant à son leadership qui est de plus en plus contesté."

Pour sa part, Me Wagner rejette cette idée de vote de confiance secret que demandera aux délégués des comtés M. Lesage lors d'un prochain caucus du parti. Celui-ci croit qu'il serait beaucoup plus opportun pour M. Lesage de convoquer un congrès afin d'élire un nouveau chef du parti. "Si M. Lesage croit qu'il a l'appui de la majorité de libéraux, il ne devrait pas hésiter et tergiverser quant à l'idée d'un congrès", a dit Me Wagner.



Claude Wagner

Par ailleurs, pour beaucoup de directeurs régionaux du Parti libéral avec qui nous avons communiqué, "Mane Tecel Pharès" aurait été prononcé à l'endroit de M. Lesage, c'est-à-dire, que depuis quelque temps déjà, "ses jours ont été pesés, comptés et divisés".

Selon ces directeurs, si le vote secret que réclame M. Lesage n'est pas "paqueté" mais honnête et objectif, M. Lesage devrait alors subir une forte humiliation. Son étoile aurait plus que pâlie.

Dans la plupart des milieux libéraux qui s'opposent au leadership de M. Lesage, on lui reproche entre autres choses de trop vouloir incarner à lui seul le Parti libéral, et aussi de projeter une image anti-démocratique de lui-même.

Me Claude Wagner successeur éventuel?

Par ailleurs, le nom de Me Claude Wagner est de plus en plus mis d'avant comme successeur éventuel de M. Lesage advenant une élection à la chefferie à la faveur d'un congrès possible du parti.

Un grand nombre de militants libéraux voient dans Me Wagner l'image d'un nouveau chef qui saurait les mener à la victoire advenant une nouvelle élection provinciale.

L'attitude actuelle de M. Lesage devant son leadership qui est mis en question et fort contesté dans certains milieux, [illegible] beaucoup de libéraux. Selon ceux-ci, M. Lesage voudrait coûte que coûte s'accrocher au pouvoir et conserver à tout prix son poste de leader.



Le Bac 111 de Québecair décolle comme un avion de chasse. Il peut atterrir sur des pistes relativement courtes.

L'ère des pilotes de brousse est révolue

La Côte-Nord desservie par des "jets" modernes

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Québecair transporte maintenant ses clients en BAC 111. Ce nouveau turbo-réacté assure la liaison entre Montréal, Québec, Saguenay, Mont-Joli, Sept-Iles et Wabush. Il peut voler à une vitesse de croisière de 550 milles à l'heure, soit deux fois plus vite que les appareils conventionnels. Il peut transporter jusqu'à 79 passagers. Ce réacté a la particularité de pouvoir décoller et atterrir sur des pistes relativement courtes. Les pilotes s'enthousiasment et lancent **"Il décolle comme un chasseur"**. En fait, cet avion peut décoller en 25 secondes sur une distance d'une fraction de mille !

LA SCIENCE DE L'AIR

Sur un BAC 111 de Québécair, je me suis rendu jusqu'à Sept-Iles. Le confort de ma cabine est supérieur à celui de bien des gros jets. En vol, on ne ressent aucune vibration, et le bruit des moteurs est presque inaudible. L'avion monte très rapidement à son altitude de croisière et traverse rapidement les zones nuageuses où se rencontrent les turbulences atmosphériques. Sur de courtes distances, l'avion ne peut voler assez haut pour éviter ces zones de perturbations atmosphériques. C'est peut-être le seul reproche qu'on pourrait lui faire. Par ailleurs sa rapidité permet à Québecair de respecter scrupuleusement ses horaires. L'avion part toujours à l'heure indiquée et arrive bien souvent en avant de son temps.

Le service des hôtesses se compare au service des avions au long cours. En partant de Montréal, le matin, le café et les brioches vous sont servis dans la salle d'attente de l'aéroport. C'est une façon agréable de faire oublier au client qu'il s'est levé tôt pour prendre l'avion. Québecair est la seule compagnie à pratiquer cette politique. On n'en est plus au temps des pilotes de brousse qui, les seuls, s'aventuraient il n'y a pas bien longtemps encore sur la côte Nord et dans le Nord québécois.



Le fuselage est conçu pour les grandes envolées. Ces mannequins portent le nouvel uniforme d'été des hôtesses de Québecair.

Dans le cadre du Festival des Etoiles...

GRANDS SPECTACLES GRATUITS

JULIETTE GRÉCO
5, 6, 7 juillet
Kiosque international





JOAN BAEZ
19 juillet
Place des Nations

SAM & DAVE
19, 20, 21 juillet
Kiosque international





MARCEL AMONT
26, 27, 28 juillet
Kiosque international

TERRE DES HOMMES

JAMES BROWN
2 août
Place des Nations





ERROLL GARNER
2, 3, 4 août
Kiosque international

RAVI SHANKAR
9, 10, 11 août
Kiosque international





ARTHUR FIEDLER
et les "Boston Pops"
1er septembre
Place des Nations

je t'aime encore plus en 69!

Terre des Hommes 1969
Jusqu'au 7 septembre. Aucun spectacle au monde n'offre tant pour si peu!

DESTINATION PLAISIR — TDH
Métro: descendre à la station Ile Ste-Hélène
Autobus: prendre le 169 (station de Métro Papineau) jusqu'à la Ronde ou le 168 (station de Métro Peel) jusqu'à la Place des Nations
Stationnement gratuit: à l'autoparc Victoria
Des autobus font la navette entre l'autoparc Victoria et la Place des Nations.

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

par Pierre Julien



Y en aura vraiment pas de commercial

La bière "50" estime qu'elle peut se passer de publicité tapageuse. Aussi, a-t-elle poussé à fond son fameux "y en aura pas de commercial" et consacrera son temps d'annonce à présenter des personnes qui brillent dans un domaine précis de l'activité québécoise. On voit sur la photo, de gauche à droite, notre toujours comique Olivier, Emmanuel Boucher, cuisinier de son métier et champion de tir à l'arc, (il fera partie d'un temps d'annonce), M. Jean Latour, de l'agence de publicité BCP et M. Maurice Legault, vice-président de la Brasserie Labatt Ltée.

Du Ouzo à Entrelac

Avez-vous déjà pris un verre de Ouzo? Cette liqueur ressemble un peu au pernod ou au Pastis marseillais, et se prend très bien durant les chaleurs de l'été. Vous voulez goûter au Ouzo ? C'est là que la dégustation devient plus difficile. Notre Régie des Alcools en possède. En Grèce et à Chypre, il y en a en quantité; c'est la liqueur nationale grecque. Au Québec, le Ouzo est presque introuvable dans les hôtels; grands ou petits. Pour être sûr de pouvoir déguster un verre de Ouzo, il vous faut vous rendre chez Ti-Jean à Entrelacs. Jean Poudrier, propriétaire de l'Hôtel des Trois Coins a tenté l'expérience de servir du Ouzo à ses clients. La boisson nationale grecque n'a pas déplu aux Québécois d'Entrelacs qui y ont trouvé certaines vertus aphrodisiaques.

La belle vie de policier

Les policiers de la ville de Sainte-Anne-de-Bellevue, en banlieue ouest de Montréal, n'ont pas la réputation de se faire mourir à la tâche et ils le prouvent chaque matin. A l'intersection des routes deux et vingt, là ou s'étranglent six rues et chemins, il n'y a pas de feux de circulation. Mais l'administration de Sainte-Anne a vu la nécessité d'envoyer deux agents sur les lieux pour diriger la circulation. Ces agents s'acquittent de leur tâche à la perfection: ils s'assoeint dans leur auto. En hiver ils ont le prétexte de se réchauffer. Mais en été?

Poésie à la portée de tous

La revue "Les herbes rouges" vient de publier son deuxième numéro. Cette revue se spécialise dans la publication d'oeuvres poétiques. Au départ, la poésie ne s'adresse qu'à un public sélectionné mais les éditeurs ont voulu faire de leur revue un véhicule d'éducation populaire. Ainsi cet extrait de Patrick Straram que tout le monde saurait facilement comprendre: "La Stellouchka mon hirondelle-tournesol au long du Buffalo Springfield et de Contry Joe and Fisch demain elle prendra un amant hurlée hurlante de solitude et trop d'alcool mamas and papas et mothers of invention ce qui est assez parfaitement merveilleux quand le cirque fatigue puisque sans surprise et se le dire en graffiti Haut-Sauterne strange days..." et ça continue pendant trois pages. Enfin de la poésie qui puisse se comprendre. C'est tellement clair qu'on se demande si l'auteu voulait qu'on y comprenne rien.

Le "red tape" de l'hôtel de ville

Un journaliste de La Patrie, soucieux de précision téléphone à l'hôtel de ville de Montréal afin de savoir qui était maire de cette ville en 1957. Il passe une demi-heure à frapper à quantité de portes y compris celle des archives, du bureau du président du comité exécutif et du bureau du maire. Peine perdue, mais pas tout à fait car il réussit à savoir qu'en 1957, ce n'était pas Camilien Houde, ni Adhémar Raynault qui était maire de Montréal. C'est déjà ça de gagné.

Sam et Dave à TDH

Sam et Dave, les populaires artistes du "soul" sont attendus au festival des Etoiles de Terre des Hommes. Ils donneront des spectacles gratuits au kiosque international le samedi, 19 juillet, à 16 hres 30 et 20 hres 30, et le lundi 21 juillet, à 20 hres 30. Sam et Dave dansent ensemble, chantent ensemble et sont pour ainsi dire, inséparables Et le "soul" qu'ils produisent est inimitable. Ils font équipe depuis 1961.

"Des jobs ou du trouble"

On se souvient du tapage qu'ont fait les "jeunes de Mercier" au début de l'été dans le but de sensibiliser les employeurs à leur condition de chômeurs. Au mois de juin, brandissant le slogan "des jobs ou du trouble" ils ont effectué une marche sur le centre de la Main-d'Oeuvre. Le directeur du centre a pris l'affaire en main mais sur les 65 qu'il s'est proposé de placer, il en reste 54 sur le carreau. Six cents employeurs ont été approchés par le Centre de Main-d'Oeuvre. Devant la gravité de la situation, l'exécutif du comité a décidé d'intervenir au niveau politique en désespoir de cause. Dans une lettre adressée aux députés provincial et fédéral de Mercier ainsi qu'aux ministres du Travail, les jeunes se demandent "pour qui est cette société juste dont on nous parle tant."

De lit-à-lit

La farce veut que si les Italiens couchent dans des lits simples c'est pour pouvoir se parler de lit-à-lit. Ceci n'est plus vrai car on nous annonce que la vente des lits au Japon a augmenté cette année de 18.7 p.c. ce qui veut dire près d'un demi million de lits, autant simples que doubles précise-t-on. Les Japonais délaissent la natte pour le lit. Ils ne se parleront plus de natte-à-natte.

UN COUPON DE $100,000

Veuillez inclure ce coupon avec votre envoi — payable à la Ville de Montréal

Faire parvenir à:

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Case postale 9999
Montréal 101, Canada

Signature: _____

Nom _____
(en lettres moulées)

Adresse _____
(Numéro) (Rue) (App.)

_____
Ville Zone postale Province Pays

Téléphone _____

041-18

$2 OU MULTIPLE DE $2

CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ ☐

Veuillez indiquer les montants vis-à-vis des mois de votre choix.

JANV.	☐	MAI	☐	SEPT.	☐
FÉV.	☐	JUIN	☐	OCT.	☐
MARS	☐	JUIL.	☐	NOV.	☐
AVRIL	☐	AOÛT	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

Oui, ce coupon peut vous valoir $100,000 ou un des 152 autres prix de $10,000, $5,000, $1,000, $500 et $250 en lingots d'argent, si vous participez à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Et c'est facile de participer.

1. Remplissez le coupon ci-dessus.

2. Joignez-y un chèque, un mandat de poste ou autre, payable à l'ordre de la *Ville de Montréal*. Participez autant de fois que vous le voulez. Indiquez bien le ou les mois que vous choisissez pour participer.

3. Pour contribuer ce mois-ci, les coupons doivent être reçus au plus tard le dernier jour du mois, à minuit. La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

4. La plupart des BANQUES, CAISSES POPULAIRES ET CAISSES D'ÉCONOMIE acceptent votre contribution.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel. *La Ville de Montréal rembourse les frais de voyage aux candidats.* Si un candidat, à cause de son âge, ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante et après entente préalable, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.



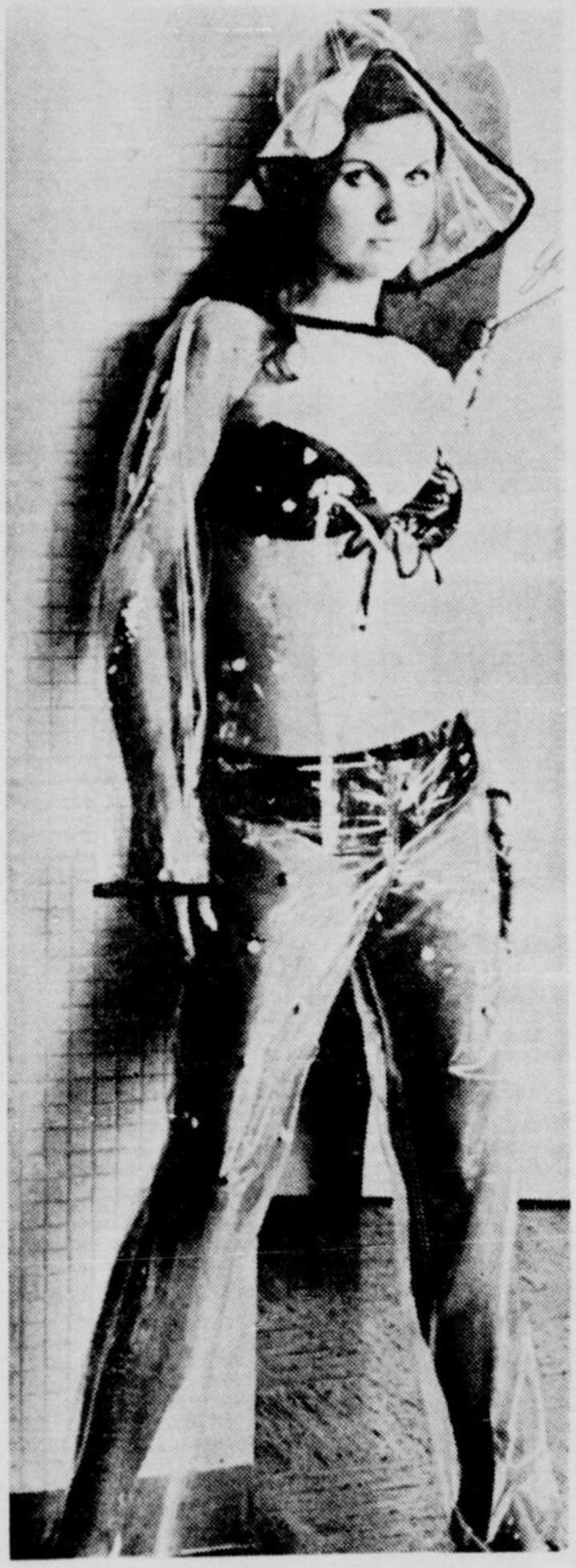
"As-tu envoyé ton $2"



Prothèse pour pingouin

Ce petit pingouin du zoo de Hanovre s'est un jour infecté un pied. On le dépêcha à la clinique du zoo où on dut lui amputer le pied. Les spécialistes lui confectionnèrent une petite prothèse et le petit pingouin (maintenant surnommé Long John Silver) peut marcher et nager tout à loisir.

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT **PARTOUT** PARTO



De l'eau, ça mouille

Le meilleur moyen, direz-vous pour profiter pleinement de l'eau est de se baigner en costume de bain. Tel n'est pas cependant l'avis de Mlle Roberta Collins qui préfère se couvrir d'un imperméable pour mieux se prélasser dans l'eau sans se mouiller.

L'austère Russie, attirante

Il semble, d'après plusieurs agences de voyages, que l'austère Russie attire de plus en plus de touristes. On vient même de publier un guide (le guide Nagel) à l'intention de ceux que la Russie intéresse. Dans ce guide, on suggère plusieurs itinéraires qui mènent aux plus grandes villes, musées, lieux historiques et forteresses de l'URSS.

Prix de maquette

Pour la deuxième fois cette année, seront décernés à l'automne 1969, le prix Jean Béraud et le prix Molson de maquette. Rappelons que le prix de maquette est de $300 et qu'il récompense la meilleure maquette de couverture sous laquelle paraîtra le livre gagnant du prix Jean Béraud. Les candidats au prix de maquette devront s'inscrire avant le 15 août.

L'Echo indien

Les Indiens du Québec possèdent maintenant leur propre publication, L'Echo indien, dont le premier numéro vient de paraître. Trois autres livraisons seront publiées au cours de l'année. Préparée par les soins du ministère des Affaires indiennes et du Nord Canadien, cette publication vise à rapprocher les diverses bandes du Québec et à les tenir au courant tant des nouvelles qui les intéressent que des politiques du ministère. Les écrits restent ... la fumée se dissipe.

La vie dure

S'il faut en croire la direction du poste de radio CKAC, la cote d'écoûte de l'émission le "Chapelet en famille" qui passe en ondes, à 7 heures du soir depuis près de 20 ans, est de 175,000 auditeurs. Ce qui signifie que cette émission, tout comme "Séraphin", a encore ses (nombreux) adeptes et qu'elle n'est pas près d'être rayée de l'horaire.

Un mois, c'est trop peu

Responsable d'un accident de Moto sur la piste de Trignac, en France, Fernand Limet a été condamné à trois mois de prison et à $300. d'amende. Après avoir entendu sa sentence il a demandé au juge, suppliant: "Je suis sans travail, ne pourriez-vous pas me donner six mois de prison et supprimer l'amende?" Le juge n'a rien voulu savoir. "Le troc n'est pas mon domaine", a-t-il conclu. Et il leva la séance.

Ils pleurent le saule pleureur

Des fervents bonapartistes allaient chaque année se recueillir à son pied. Ils ne renoueront plus jamais avec la tradition abandonnée: le but de leur pèlerinage n'existe plus. Il s'agit d'un énorme saule pleureur, fruit d'une bouture avec celui qui ombrageait la tombe de l'empereur à Sainte-Hélène et qui était devant la préfecture de Versailles. La dernière tempête qui a soufflé dans cette région a éprouvé le pauvre saule au point qu'il a fallu l'abattre. Aujourd'hui, ces bonapartistes, ou plutôt ces bonapartophiles, pleurent le saule pleureur.

Le gros Bill, y prend pas de chance

Le grand Jean Béliveau qu'on appelle le gros Bill mais dont la grandeur frappe plus que la grosseur, sait se servir de son physique et de sa popularité. Aussi se l'arrache-t-on pour des fins publicitaires On lui demandait dernièrement d'annoncer la voiture sport AMX. Mais lorsqu'il s'est agit de montrer les performances de cette auto sur la piste du mont Tremblant, Jean passa le volant au chansonnier Claude Gauthier. Même s'il y a un pied de différence entre les deux hommes, le téléspectateur n'y verra que du feu. Il est vrai que lorsqu'on s'appelle Jean Béliveau inc.



Il est sage de devenir végétarien surtout durant le mois des salades

Avec le mois de juillet, qui a l'honneur d'être celui de la salade, nous arrivent les premiers légumes frais du jardin. Ce sont les primeurs. Tout le monde les attend avec impatience, chaque année. Ces légumes se retrouvent sur toutes les tables.

Le mois des salades est une cure de santé. Il est bon de reposer l'estomac un peu et de manger moins de viande. En fait, c'est un mois qui comprend tout le milieu de l'été. Le temps des chaleurs est le temps des fruits et des légumes.

La laitue est le légume par excellence et qui fait partie de toute bonne salade. Mais elle constitue une salade par elle-même. Les gens du Québec perdent petit à petit l'idée qu'ils s'étaient faite du mot salade. Il y en a encore qui substituent le mot salade à celui de laitue. Soulignons-le bien, de la salade ce n'est pas de la laitue, mais on fait une salade avec de la laitue seulement, si on le veut.

La salade de laitue se prépare de différentes façons. Les recettes peuvent varier selon la sorte de laitue Le Québec produit de la très bonne laitue, en pommes ou en feuilles. Il faut en manger tous les jours au cours de l'été. La pomme de laitue n doit pas être hachée au couteau, mais déchiquetée grossièrement avec les doigts. L'apparence est alors meilleure et le goût est différent. On y ajoute de l'huile, du vinaigre, un peu de sel. Cela est déjà une bonne salade avec un soupçon d'ail

Les radis, les échalotes, le céleri, les concombres, viennent s'ajouter à la salade de laitue, au choix. Certains en feront un met principal en y ajoutant des tomates en quartiers, des oeufs durs tranchés ou des cubes de différentes viandes froides ou des morceaux de poisson en conserve.

La salade de laitue peut aussi se préparer à la mayonnaise ou à la crème sûre. Les primeurs de juillet font la joie des enfants qui adorent arroser le petit jardin, après le souper. C'est encourageant de surveiller les légumes qui poussent et qui deviennent à point pour la cueillette. Une touffe de laitue, des échalottes, des radis cueillis dans son jardin sont bien meilleurs que ceux que l'on achète, se dit-on avec orgueil.

Un citoyen de Rosemont, au lieu de faire pousser du gazon dans son parterre, y a planté cette année, douze pieds de tomates. Un autre de la rue St-Germain s'est permis d'arracher les fleurs que sa mère avait plantées dans la cour à l'arrière de la maison pour y transplanter toute une rangée de plans de tomates.

C'est indispensable; il faut manger des légumes et tous les jours. Ils sont rares ceux qui résistent à l'appétit devant un bon plat de salade quelle que soit sa préparation.

Un plat de légume froid est un délice durant les mois d'été. Que l'assiette soit ronde ou de forme ovale, elle met le jus à la bouche si elle contient de la laitue, des bâtonnets de céleri, du chou cru effiloché, des carottes crues hachées fin ou effilochées arrosées d'une légère vinaigrette au jus de tomate ou de citron, une salade de patate à la mayonnaise parsemée de persil frais, des radis en rose, des concombres tranchés. Une telle assiette est une corbeille de santé; c'est une jarre de vitamines. Et c'est moins cher que la viande.



La reine du mois de la salade est heureuse de se retrouver parmi la direction des marchés l'Equipe. Marie 1ère Lajoie est entourée, de g. à d. de MM. Robert Leblanc, directeur général de l'Equipe; Robert Daudelin, vice-président; Marcel Daudelin, vice-président; et de J. Guy Daudelin, président des marchés l'Equipe. Le président tient le tableau d'honneur qui lui fut remis pour le travail de son organisme au cours du mois de la salade, l'an dernier.

Le marché central de Montréal regorge à l'année de légumes frais

Qu'ils proviennent des champs du Québec, de l'Ontario ou des grandes fermes de la Californie, les légumes et les fruits que nous offrent nos marchés d'alimentation sont frais. Pour s'en rendre compte il suffit de se rendre au marché central de Montréal, au grand carrefour des boulevards l'Acadie et Crémazie, aux petites heures du matin.

Les acheteurs des épiceries à chaîne ou "du coin" sont sur les lieux vers trois ou quatre heures du matin, afin d'accéder au meilleur choix. En été, les cultivateurs se sont amenés sous les abris vers minuit afin de se trouver une bonne place. C'est un marché qui vend en gros. Cependant les particuliers, au cours de la journée, peuvent se procurer aussi des légumes et des fruits en quantité moindre.

A ces petites heures de la nuit il y a autant de monde qui circule au marché central que sur la rue Ste-Catherine. Les marchands doivent se hâter pour revenir à leur magasin, préparer ces légumes ou ces fruits pour les mettre sur les étagères. Les légumes frais ont la préférence de la ménagère avisée, même si c'est plus de travail que d'ouvrir une boîte de conserve. Des légumes et des fruits frais, il y en a en quantité toute l'année grâce à ce marché central moderne.

Les légumes sont toujours frais. Seulement la provenance et les prix changent selon la saison. Lorsque la récolte se produit au Québec, les légumes sont en abondance et coûtent moins cher.

Les importateurs nombreux de légumes et de fruits qui font affaires au marché central achètent leurs produits des cultivateurs du Québec lorsque vient la récolte. Il faut donc manger beaucoup de légumes au cours de la saison de l'été afin d'encourager nos jardiniers-maraîchers et contribuer à la croissance de notre économie nationale.

Dès que nos primeurs sont sorties, le marché central les offre en quantité aux marchands de fruits et légumes.

En juillet par exemple, le marché central de Montréal importe la moitié moins de légumes qu'en juin. Les importations diminueront encore avec la récolte du mois prochain. Lorsque viendra le blé d'Inde, les choux, les carottes, les navets, les concombres, etc., le marché central sera bien pourvu en légumes de chez nous.

Mais en toute saison, le Marché central est en mesure de satisfaire la demande de fruits et légumes par son importation de l'ouest américain. La pomme de terre du Québec est très bonne et est très en demande, mais la culture est insuffisante. C'est la raison pour laquelle le Québec est inondé par la pomme de terre des provinces maritimes, pendant une bonne partie de l'année



La salade estivale est un vrai régal. Elle constitue un repas en elle-même. Elle peut être accompagnée de viandes froides ou de tranches de fromage, avec pain français ou "croûté".

Provisions de choix

Variété — Courtoisie

Gagnant de la plaque or pour 1968

SYMBOLE DE PERFECTION EN ALIMENTATION

L'équipe

BIGRAS & FRERES Ltée

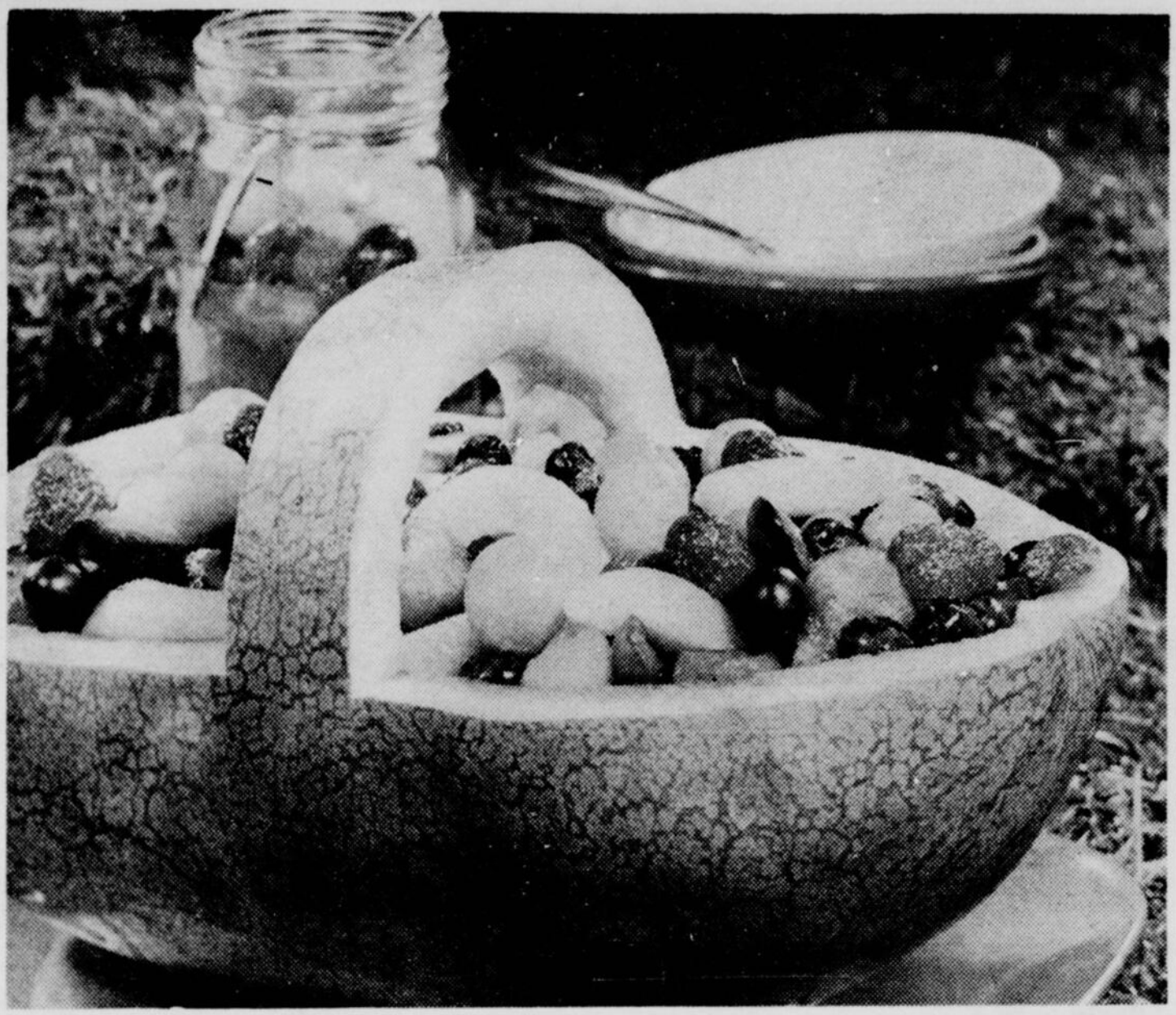
PRODUCTEURS PRE-EMBALLEURS

EXPEDITEURS

Marques "GRAND PRIX" et "B.F."

Ste-Clotilde, Cté Châteauguay

866-9062



Le mois des salades bat son plein. Il ne s'agit pas uniquement de salades de légumes verts, mais aussi de fruits et même des deux à la fois.

Une bonne salade de fruits constitue un repas soutenant et riche en vitamines. Les fruits sont aussi nécessaires à la santé que les légumes. Les fruits frais sont succulents. Qu'ils soient du Québec, de l'Ontario ou d'ailleurs, les fruits frais sont distribués à pleins wagons par le Marché central de Montréal.

Nos fraises du Québec sont en vente partout et la saison est courte pour ce fruit de chez nous. Profitons-en donc pour faire des salades où entre ce succulent fruit.

Nos melons sont également juteux et remplis de saveur. On y ajoute des raisins et des cerises épépinés. Bien sûr le Québec ne produit pas d'oranges, de pêches et de poires, mais d'autres cieux plus cléments les cultivent pour nous et le Marché central de Montréal se fait un devoir de les importer pour agrémenter nos salades de fruits.

Des gourmets confectionnent des mélanges de fruits et de légumes verts. Les fruits frais se servent très bien sur de la laitue.

Toute la famille doit manger des légumes

Les mères de famille seront bien sages et intelligentes si elles contribuent à faire manger des fruits et des légumes, en quantité à tous les membres de la famille. C'est une question de santé pour tous La mère doit être une vraie diététicienne.

Bien souvent la maman cède devant le fiston qui ne veut pas manger ses carottes ou ses épinards. Il n'est pas question de les faire avaler de force par l'enfant comme on gave une oie. Non, la mère devra s'armer de patience et de ruse. D'ailleurs, si elle fait manger des légumes à ses enfants quand ils sont très jeunes, ils en prendront l'habitude. Il faut donc que les légumes soient préparés de façon appétissante et présentés avec art.

L'enfant fera la grimace devant de grosses carottes tranchées et cuites à l'eau simplement. Mais maman peut offrir ses carottes pilées dans un bon beurre; les mélanger avec des pommes de terre en purée. Il y a mille manières. De petits dés de carottes fraîches, nappés d'une riche sauce aux oeufs hachés fin, c'est un mets que le bambin dégustera. On peut préparer tous les légumes avec la même imagination. Une mère soucieuse de la santé de ses enfants s'ingénuera à trouver toutes sortes de recettes pour faire manger des légumes à sa petite famille.

Si l'on veut que les enfants mangent des légumes variés, il faut que les parents donnent l'exemple. La cuisine ne s'impose pas, elle s'accepte de bon gré à cause de sa valeur, de sa saveur et de sa popularité. Combien de femmes ne servent jamais de légumes à part les pommes de terre. Elles ont tort et donneront naissance à un cercle vicieux. A leur tour, les enfants devenus parents, ne mangeront toujours pas de légumes et n'en feront pas manger à leurs propres enfants. Cela constituera un héritage familial désastreux pour la génération: des teints pâles, du sang pauvre, de mauvaises dents, un manque d'énergie.

Pourquoi ne pas remplacer les éternels sandwiches, par des légumes, dans la boite à lunch du mari? Pourquoi pas remplacer le papier ciré par les petits pots. Dans l'un, une bonne salade de laitue croustillante; dans l'autre, une salade de pommes de terre avec des échalotes hachées (la queue verte aussi); une salade de fruits frais dans un autre petit pot. Du chou crû et une carotte râpée dans un autre. Etc.

Revenons dans la cuisine. Il ne faut pas jeter l'eau de la cuisson des légumes, sauf pour les pommes de terre. Cette eau de légumes peut servir à donner un bon petit goût aux soupes. Jeter cette eau, c'est jeter de bonnes vitamines que le liquide a absorbées au cours de la cuisson.

De médicament, le céleri est devenu un aliment précieux

Le céleri est très populaire sur la plupart des tables du Québec. C'est un événement heureux car le céleri est très précieux pour la diète de tous et chacun.

Le céleri était connu de l'ancêtre de la médecine. Le célèbre Hippocrate conseillait à tous ceux qui souffraient des nerfs et de lassitude, de manger du céleri.

Les cuisiniers présentent le céleri sous bien des formes Ici, les Québécois ne font que rarement cuire le céleri et c'est tant mieux. Cru, il garde toute sa richesse en minéraux. On le sert en lamelles dans les salades, en petites branches, en bâtonnets ou en forme de fleur Pour obtenir cette dernière forme, il suffit de laisser tremper les branches de céleri fendillées en plusieurs sections par les deux bouts jusqu'à un pouce du milieu.

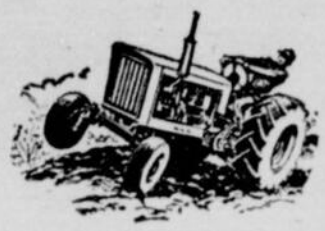
Il ne faut jamais faire l'erreur de jeter les feuilles de céleri. Fraîches ou séchées elle donneront un bon goût à la soupe ou aux ragoûts.

Le céleri est un amuse-gueule, sans doute, mais il est si riche en minéraux: fer, phosphore, calcium, sodium et potassium. Il convient à la personne qui désire arrêter de fumer ou qui veut calmer son appétit désordonné entre les repas. Il sera sage d'avoir toujours du céleri devant soi, au bureau, au travail, à la maison.

Le résidu des feuilles de céleri séchées ou bouillies est riche en vitamines "A", "B" et "C". Il est fortement alcalin et soulage le diabète parce qu'il contient un peu d'insuline. Il soulage aussi de l'acidité et de la goutte. C'est un antidote contre l'alcool et il exerce un effet dégrisant.

DE GENERATION EN GENERATION

LES GUINOIS récoltent les meilleurs légumes du Québec.



RENE, MAURICE,
EUGENE père,
EUGENE fils,
exploitent un important jardin potager de notre belle province.

Exigez les légumes frais du Québec.

La Ferme Eugène Guinois & Fils Ltée.

STE-CLOTILDE-DE-CHATEAUGUAY

TEL.: 826-4243



LA CIE DU MARCHE CENTRAL METROPOLITAIN

LE PRINCIPAL DISTRIBUTEUR EN GROS DES VIVRES AU CANADA

- VOLUME
- QUALITE
- JUSTE PRIX



- FRUITS
- LEGUMES
- POISSONS
- EPICERIES
- VOLAILLES
- BEURRE

SITE :

RUE DU MARCHE CENTRAL

(coin des boulevards Crémazie et L'Acadie)

A. MOQUIN, Président

A. COUTURE. Gérant général



Après vous,
bien sûr,

7 3/4 %*

est notre intérêt
le plus important.

L'intérêt qui nous tient le plus à cœur ne se paie pas. Il est gratuit parce qu'il est de ceux qui ne se calculent pas en pourcentage. C'est l'intérêt que nous vous portons lorsque vous venez nous voir pour résoudre avec nous vos problèmes d'ordre financier.

Évidemment, comme toute autre banque, nous vous payons sur vos épargnes des intérêts élevés. C'est tout naturel. Et le plus longtemps vous nous confiez votre argent, le plus d'intérêt vous recevez. Ça aussi, c'est normal! A bien y penser, une banque devrait toujours vous accorder ces deux genres d'intérêts. La Banque Royale le fait. Venez. Vous verrez!

*Ce taux s'applique aux dépôts à termes de plus de deux ans. Vous pouvez également bénéficier de taux maximums sur des dépôts à termes de plus courte durée. Informez-vous aussi sur les avantages de nos comptes Boni d'épargne ou de nos comptes d'épargne ordinaires avec privilège de chèques.

Vous serez très bien reçu à la
BANQUE ROYALE

Le fluor, pour quand?

Par
Claude-Lyse GAGNON

"Pointe-Claire a été la première ville au Québec à instaurer l'eau fluorée en 1955, relate le Dr Paul Simard, professeur d'hygiène dentaire à l'Université de Montréal. Et les dentistes ont constaté une diminution de carie dentaire. En outre, 49 autres municipalités ont aussi adopté le système. Mais Montréal reste à l'arrière dans ce domaine. Pourtant il n'en coûterait pas plus d'une dizaine de cents par personne pour l'avoir. Espérons que le maire Drapeau y verra."

Quand on parle de fluor dans l'eau, on pense d'abord aux enfants, car se sont eux qui souffrent le plus de carie dentaire. Aux enfants et aux adolescents. Mais les adultes aussi en bénéficient.

"Dans l'armée américaine, raconte le Dr Simard, on a constaté 80 pour cent de réduction de carie quand les soldats buvaient de l'eau fluorée, se nettoyaient les dents avec une pâte au fluor après une application spéciale. En somme, ce sont toutes des choses faciles à faire et la population ne pourrait que mieux se porter. Il est inexplicable, en 1969, qu'une ville comme Montréal n'offre pas de l'eau fluorée à ses gens. Je ne vois que deux raisons à cela. Primo: on ignore l'importance de la santé dentaire. Secundo: on a peur de perdre des votes. Il ne faut pas oublier qu'il y a toujours des personnes qui s'opposent à un règlement, alors on préfère rester en arrière que de perdre leurs votes. Il y a beaucoup de carie dentaire au Canada.

"L'on mange trop de sucreries, dit le Dr Simard, d'hydrates de carbone et les gens, en général, ne prennent pas assez soin de leurs dents. Remarquez que dans les classes riches, on se soigne bien. On tient à garder ses dents. Dans les classes moins favorisées, on néglige sa bouche. Regardez le nombre effarant de jeunes filles et de jeunes gens qui ont des dentiers. C'est inadmissible. Non seulement les dents sont importantes dans l'esthétique, mais aussi dans la santé des gens".

Déjà 49 municipalités, au Québec, offrent l'eau fluorée à leurs citoyens. C'est en 1945, aux Etats-Unis et en Ontario, que débutèrent les premières recherches dans ce sens et l'on arrivait alors à l'évidence qu'avec le fluor dans l'eau, cela réduisait la carie dentaire d'un tiers. Montréal cependant ne bouge pas d'un pouce sur ce sujet. Pourtant la population y est assez dense pour justifier pareille installation. Les dentistes qui ont tenu leur congrès, la semaine dernière, au Reine Elizabeth ont promis au maire Drapeau d'adopter ces mesures efficaces et protectrices. Nous verrons si la réponse sera affirmative. En tout cas, le sujet passionne bien des gens.

LA SEMAINE AU FEMININ

Voyage autour de la terre avec la mode canadienne!



"Je mange peu... et pourtant j'engraisse"



C'est commencer bien jeune à manger n'importe quoi et à n'importe quel moment !



"Les hommes aiment les femmes bien en chair. Tu vois . . . je me suis bien mariée, moi !".



Imposant ce tour de taille . . . mais ce surcroit de graisse est une fatigue pour le coeur !

Combien de fois avez-vous entendu une parente ou une amie vous dire, en toute sincérité et l'air inquiet, navré, incrédule: "Je ne comprends rien . . . je mange très peu . . . et pourtant j'engraisse. Et cela, depuis mon tout jeune âge. Je suis ainsi faite qu'un simple verre d'eau me fait prendre une ou deux livres. Je ne puis manger comme tout le monde et je dois constamment surveiller mes calories... couper sur la quantité d'aliments . . . crever de faim!" Et la pauvre, l'âme en peine, commandera un "hot-dog" et des frites, avec une eau gazeuse, en expliquant: "je mangerais bien trois hot-dogs, tu vois, je me sacrifie... même si c'est peine perdue, je suis sûre que, la semaine prochaine, la balance n'aura pas bougé d'un once."

De deux choses l'une: vous la laissez manger son lunch en paix et elle n'aura pas mauvaise conscience; ou vous mettez une heure à lui expliquer qu'elle ne devrait pas toucher aux fritures, qu'elle devrait, au contraire, se bien nourrir avec un bon steak grillé deux fois par jour, accompagné d'une bonne salade verte aromatisée au jus de citron... ne pas boire en mangeant, mais plutôt entre les repas... et qu'au lieu de terminer son repas par une pointe de tarte ("pas plus grosse que ça" dira-t-elle) elle ferait bien de manger un fruit frais, etc., etc.,

Plus vous continuerez sur ce ton, plus longue sera la liste d'excuses de la chère obèse qui en oubliera de mastiquer ses aliments pour vous dire, l'oeil brillant: "mais j'ai tout essayé... le régime des grillades aussi... et les salades de fruits. J'ai bien perdu quelques livres, alors, mais je les ai reprises en quelques jours. Je te dis... dans mon cas, c'est une cause perdue d'avance. Tout ce qu'il me reste à faire c'est de me priver le plus possible en mangeant ce que j'aime manger. C'est dûr..., mais avec de la volonté..." et la pauvre de loucher vers le hamburger de sa voisine de table, sans toutefois oser en commander un. Du moins, pas devant vous!

Une telle attitude, face au problème de l'obésité, est monnaie courante. On se leurre sur sa force de caractère comme on se leurre sur la valeur nutritive des aliments. Préférant mal manger et en petite quantité que bien manger et en plus grande quantité. Parce que la gourmandise est plus forte que tout... parce que l'habitude de mal manger est prise depuis trop longtemps.

Tout a commencé avec la puberté. On avait un appétit de loup et on mangeait tout le temps. Avec l'assentiment de ses parents qui disaient, en vous voyant bouffer tout ce qui vous tombait sous la main: "quand on est en pleine croissance, il faut manger beaucoup. C'est normal. Mange, ma petite, c'est de ton âge." Et tombent dans l'estomac les gâteaux, chips, tablettes de chocolat... et peu importe la graisse superflue. A cet âge, c'est gentil être un peu dodue!

Là où les choses vont s'envimant, c'est lorsque la mère de famille est elle-même obèse et qu'elle en est aussi fière... que de ses tourtières et de ses beignes à la confiture' Ou, encore, lorsque le chef de la maisonnée flatte son ventre de la main en disant volontiers: "c'est pas mieux ça qu'être maigrichon? Ca fait pas important?" Et l'adolescent ou l'adolescente suit alors les traces de ses parents et s'achemine lentement et sûrement sur la route de l'obésité... du laisser-aller, de la gourmandise, des excuses qui n'en sont pas. Parce qu'on ne veut pas en sortir, parce qu'on se sent bien dans sa graisse... jusqu'au jour où l'on raisonne autrement.

Mais au lieu de mettre quelques semaines à perdre huit ou dix livres, il faut alors mois, des années pour en perdre cinquante, soixante, soixante-quinze...



verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohème de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

PHOTOS
DE MARIAGE



SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS 35.00

HATEZ-VOUS,
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORTS
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR
524-3745



ENTRE NOUS

par Suzanne Pinze

En vacances, sait-on seulement se reposer?

Je suis bien d'accord avec vous pour dire et penser que le travail fait avec amour ne tue pas son homme (et encore moins sa femme... si l'on en croit les statistiques). Et pourtant, avec quelle joie anticipons-nous, chaque année, les quelques semaines de vacances bien méritées qui nous laissent entrevoir un coin de paradis.

"On ne fera que se reposer... finies les corvées... à d'autres les soucis... et l'on rentrera toutes regaillardies de ces jours bénis..."

Oui, mais... allez-y voir si leurs voeux se réalisent toujours. Par jeu et aussi par besoin de savoir si les choses se passent vraiment ainsi, questionnez, à droite et à gauche, les personnes que vous rencontrerez... non pas avant leur départ, mais à leur retour de vacances. Vous aurez des petites surprises...

Je vous parie DIX contre UN que rares sont les femmes qui savent vraiment faire la "coupure" qui s'impose avec le quotidien pour s'adonner aux plaisirs de la "dolce farniente". Elles vous diront que le fait de partir . . . c'est déjà quelque chose, et que le changement de décor leur fait du bien, les revitalise. Tant mieux pour elles . . . Et puis, il y a les enfants à nourrir, à cicéronner, à distraire. Avec des enfants, il n'est point de véritables vacances puisque tout est à recommencer, à refaire, chaque jour de l'année et peu importent les saisons . . .

D'autres — des mères de famille, toujours — vous diront que l'idéal, pour elles, c'est encore de se retirer dans un chalet (loué ou acheté) au bord d'un lac. Pour emmagasiner, miette par miette, les heures de bon temps et les minutes de repos . . . sur une période de x semaines, de x mois, au lieu de partir en voyage. D'accord, elles aiment se baigner à la mer et la mer est attirante. Mais le trajet est souvent long et fatiguant pour les petits et aussi pour la maman. Et puis, en quelques semaines (2 ou 3 et même 4) a-t-on seulement le temps de se décontracter ? Les périodes de repos véritable ne sont-elles pas un peu brèves ? Quant au trajet du retour, n'en parlons pas . . . les enfants sont toujours maussades, le père fatigué du volant, la mère nerveuse . . .

Il y a les mordues du camping. Pour elles, le problème ne se pose même pas. Tout le monde travaille, met la main à la pâte . . . tout le monde se repose. Les corvées étant mieux réparties et la vie saine aidant, passée en pleine nature, la mère de famille (comme tout son monde) fait une ample provision de santé, de détente, de gaieté. Les vacances passent à la fois plus vite et moins vite que toutes autres. Parce que la vie familiale est alors plus importante que la vie sociale, mondaine, et aussi parce que le fait de se coucher tôt, de se lever tôt est excellent pour la santé physique et morale de tout le monde.

Il reste évidemment les habituées des voyages aux longs cours. Celles qui partent, chaque année, avec leur mari (ou une parente, une amie) pour visiter une ou plusieurs villes étrangères. Ces privilégiées font l'envie de toutes leurs amies et elles augmentent leur bagage culturel. C'est vrai. Elles deviennent ensuite le point de mire des voisins . . . à qui elles racontent mille et un faits passionnants. Et pourtant, voyez combien toute cette gaieté cache de fatigue. Au retour de ces beaux voyages . . . elles doivent mettre plusieurs jours à se retremper dans le quotidien . . . Le décallage d'heures . . . les habitudes de vie changées . . . la façon de se nourrir aussi. Bref, même si les voyages sont une façon extraordinaire de prendre des vacances bien méritées, seules les personnes qui peuvent disposer de quelques jours de repos, dès leur retour au pays natal, en reviennent vraiment reposées et pleines d'entrain . . .

Mme Thérèse Roux, vice-présidente de la CECM:

« Je demande qu'on réduise mon salaire ! »

par
Huguette ROBERGE

Qui est donc cette femme de principe dont les journaux ont annoncé récemment qu'elle avait accepté la vice-présidence de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal... tout en demandant une réduction du salaire attaché à cette fonction?

Jusqu'au 10 juin dernier, seuls les pères de famille et les clercs pouvaient être nommés commissaires des écoles catholiques de Montréal. Puis, un amendement a été voté pour que, dans le texte de la loi, les mots "père de famille" et "clerc" soient remplacés par "toute personne résidant dans le territoire de la Commission".

La nomination de Mme Thérèse Lavoie-Roux au poste de commissaire, et son accession, par voie d'élection, à la vice-présidence de la CECM, quelques jours plus tard représentaient une nouvelle très importante dans le monde féminin comme dans celui de l'éducation. Nouvelle qu'une déclaration de l'élue allait rendre presque fracassante.

"J'ai le sentiment, a dit Mme Roux aussitôt après son élection, qu'il y a disproportion entre les responsabilités et les salaires attachés aux fonctions du président et du vice-président de la CECM. L'écart entre les salaires me semble beaucoup trop mince, alors que celui qui existe entre les tâches est énorme. Le président se voit en effet confier des responsabilités beaucoup plus lourdes que les miennes. En conséquence, je demande que des démarches soient effectuées auprès des autorités compétentes pour que mon salaire soit réajusté".

Une question de principe

Il n'en fallait pas davantage pour susciter l'étonnement des contribuables et la curiosité des journalistes. Mme Roux a bien voulu nous expliquer les motifs de sa requête, au cours d'une entrevue qu'elle accordait cette semaine à la Patrie.

"Autrefois, précise-t-elle, les commissaires touchaient $3,500 par année. Le vice-président, $5,000, et le président, $17,000. Or, le salaire des commissaires a été doublé, celui du vice-président, triplé, tandis que celui du président est demeuré le même. Une différence d'à peine $2,000 entre le salaire du président, et celui du vice-président me paraissant illogique, en egard des fonctions, je n'avais plus qu'à demander un réajustement de mon salaire. Je serais très heureuse que l'augmentation ne fasse que doubler le traitement du vice-président au lieu de le tripler."

En obtenant ce réajustement, ne craignez-vous pas d'affecter les personnes qui pourront détenir ce poste après vous? lui a-t-on demandé.

"Pas du tout, répond Mme Roux. Nous sommes certainement les derniers commissaires de la CECM. Le projet de restructuration scolaire prévoit la formation d'un Conseil scolaire de l'Ile de Montréal, en remplacement de l'actuelle CECM, et ce, avant la fin de notre mandat officiel de quatre ans. Après, nous, il y aura des "conseillers" élus démocratiquement, par les contribuables ou les parents.

On sait que les commissaires de la CECM sont encore nommés par l'archevêché et le gouvernement du Québec. Des sept commissaires du nouveau mandat, Me Pierre Carigan (nouveau président), MM. Fernand Daoust, Joseph Pagé et Michael McDonald ont été nommés par le gouvernement provincial. Tandis que M. André Gagnon (président sortant), Mme Roux (vice-Présidente) et M. Antonio Sala, ont reçu leur nomination de l'archevêché de Montréal.

Et pourquoi Mme Thérèse Lavoie-Roux?

A plus d'un titre

Mme Roux possède une vaste expérience en matière d'éducation. Pendant plusieurs années, elle a oeuvré dans le milieu de l'enfance exceptionnelle, à titre de travailleuse sociale professionnelle (elle a fait partie de l'équipe fondatrice de la première clinique d'évaluation spécialisée dans les problèmes d'arriération mentale au Canada, au Montreal Children Hospital). Et dans le milieu universitaire, à titre de chargée d'enseignement senior à l'école de Service social de l'Université de Montréal, poste qu'elle occupait encore il y a quelques semaines.

"Je crois que j'ai reçu la nomination aussi à titre de mère de cinq enfants", dit Mme Roux qui, chose amusante, a été le professeur de sa fille ainée, fraîchement émoulue de l'Ecole de Service social. Deux autres enfants de la famille Roux sont étudiants universitaires, un évolue au niveau du CEGEP, tandis que la petite dernière entreprendra sa première année-primaire en septembre.

"Le fait que je sois une femme ne change absolument rien à la fonction que j'occuperai à la CECM, affirme Mme Roux qui ajoute avoir toujours fonctionné en milieu mixte. Mais, en tant que mère de famille, j'aimerais apporter une contribution particulière dans l'équipe des commissaires. Ma participation pourrait être, par exemple d'intensifier et de faciliter les contacts de la direction de la CECM avec les parents dont je suis très proche."

Le poste que Mme Roux vient d'accepter l'occupera au moins à demi-temps. Car en plus d'assister aux réunions hebdomadaires inscrites à l'horaire des commissaires, lesquelles réunions exigent une préparation plus ou moins longue (étude de documents sur les questions à l'ordre du jour), Mme Roux doit se préparer sérieusement à remplacer le président en cas d'absence de celui-ci. Il lui faut donc étudier intensivement le code scolaire, le grand problème de la restructuration, les questions pédagogiques, immobilières et administratives (un budget de $80 millions doit imposer à lui seul une bonne étude) de cette énorme machine qui s'appelle la Commission des Ecoles catholiques de Montréal. Et ce, sans cesser d'être Mme Lucien Roux, mère de famille à plein temps.



"Pour qu'une équipe fonctionne bien, il faut que chacun de ses membres ait des fonctions bien délimitées. Et le salaire est une façon de délimiter les fonctions", explique la nouvelle vice-présidente de la CECM, Mme Thérèse Lavoie-Roux.

En matière d'élégance masculine

Devenu Prince de Galles, Charles doit désormais "donner le ton"

Le prince Charles d'Angleterre, célibataire considéré probablement comme le meilleur parti au monde, pourrait devenir l'arbitre de l'élégance masculine. On s'attend, du moins à ce que le jeune prince, devenu récemment Prince de Galles, fasse désormais beaucoup plus attention à sa tenue vestimentaire.

Pour l'instant, le prince Charles recherche d'abord le confort. En cela, il est bien le fils de son père. Comme son père également, il aime se mettre les mains dans les poches de son veston — ce qui ne manque pas de l'étirer et le déformer — ou se promener les mains jointes derrière le dos.

Sa garde-robe, jusqu'à présent limitée à ses besoins d'étudiant, devra certainement s'adapter au rôle officiel plus important que le jeune homme jouera maintenant et... à l'allocation annuelle, non moins importante (près d'un demi-million de dollars) que lui versera le gouvernement britannique.

La tenue favorite du jeune prince: un veston sport, un chandail et un pantalon en velours côtelé. Le veston genre équitation est coupé dans un lainage fauve pied-de-poule, le pantalon est droit à la taille. Il porte des pantalons parfois avec et parfois sans revers — ce qui laisse présager un retour au pantalon à bords relevés pour les loisirs.



Le prince

Pour des parties de chasse, dernièrement, le prince a adopté le style Norfolk, portant un complet à boutonnage simple, avec de grands plis au dos et des poches accordéon appliquées. Il n'en fallait pas davantage pour faire monter en Angleterre la popularité du complet genre Safari. Le prince Charles ne porte pas les complets à veston croisé.

Le soir, il porte le smoking à col de velours, fendu aux côtés. A l'occasion de réceptions spéciales aux châteaux de Windsor et de Sandringham, il porte un costume créé par son père, le duc d'Edimbourg: smoking de drap Barathea bleu marin avec col et revers des manches rouge écarlate. Un grand nombre de journaux ont publié une photo, prise à l'occasion d'un mariage, où le prince Charles portait un habit à jaquette coupée dans un lainage chevronné gris, et une cravate noire et blanche.

Charles est mince et grand (5 pieds 11½ pouces). Ses cheveux sont foncés et ses yeux très bleus. Ses couleurs préférées: les tons de brun et de bleu, d'ailleurs prédominantes de la mode masculine actuelle.

Plan d'amaigrissement
Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs,
rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite,
garantie complète, et service d'un jour,
de nos bureaux de Montréal
comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que
les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter
d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez
nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: Montréal 849-3506 Québec 663-7700	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00		



Chaque photo est méticuleusement vérifiée et doit être conforme à nos standards d'excellence.

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 3, P.Q. TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q. TELEPHONE 849-3506

Pendant que les astronautes visent Lune, Vénus, Mars. . .

par Suzanne PIUZE

La haute fantaisie domine la scène de l'élégance féminine. Fantaisie que les dessinateurs, membres de l'UIOVD (L'Union Internationale des Ouvriers de Vêtements pour Dames) utilisent pour ensoleiller les jours de l'automne, et aussi pour mettre à la portée de tous les budgets féminins: qualité, confort, originalité.

Il va sans dire que les collections canadiennes, portant l'étiquette syndicale, étaient prêtes à montrer bien avant la sortie des modes américaines et européennes. Et que si nous avons tant attendu pour vous les présenter, c'est uniquement par principe. Notre été est si court, le soleil si avare de ses rayons, que nous ne pouvions — avant de goûter un semblant d'été — vous parler tout de suite des lainages sombres, des tricots et des jerseys qui nous empêcheront de grelotter tout en nous faisant belles.

Mais puisque la mode devance toujours les saisons, nous devons obéir à ses lois et partir à sa découverte. . . en nous faisant dorer au soleil. Ce qui nous fera faire un voyage à travers le monde. . . étant donné que les styles et les tissus nous sont inspirés des quatre points cardinaux: kimonos brodés de l'Asie, petites robes noires de Paris, volants de Castille, galons brodés de la Suisse, bretelles de la Bavière, cols et fermetures à la Russe, laçages et peaux du Tyrol, jupettes plissées à l'écossaise, tweeds et quadrilles rappelant l'Albion, bouffants du Moyen-Orient, et enfin les cirés, les simili-cuirs, les super-synthétiques des laboratoires nord-américains. . . ainsi que les longs pelages de la troppe canadienne.

Pendant que les astronautes s'éloignent de la Terre, la mode en fait le tour!



Opération automne: un gilet devenu manteau porté avec longue écharpe. Par Algo.



Manteau évasé en trapèze, créé par Léo Chevalieu pour Montroy Coat.



Quatuor en deux couleurs. . . gabardine noire et opaline. Un modèle Melanson.

La mode canadienne joue en duos, trios, quatuors!

L'automne venu, il ne sera plus question de s'acheter une robe, ou un tailleur de ville. Car, d'autres vêtements, parfaitement coordonnés, harmonisés, feront avec eux bon ménage, comme ils feront de nous des esclaves. Pantalons, pantacourts, jupes (un mini, l'autre maxi), gilets, tuniques, surblouses, capes, mantes, manteaux, chasubles, combinaisons d'astronautes viendront se complémenter, se complimenter. Ils feront bon ménage ensemble, séparément, et à toute heure du jour et du soir.

Avec la mode canadienne, la taille est définitivement captive. Une ceinture, un lien, un ruban même la retient prisonnière. Et lorsqu'elle tente, par d'habiles subterfuges, de passer inaperçue, des découpes, piqûres, empiècements la pincent au plus près.

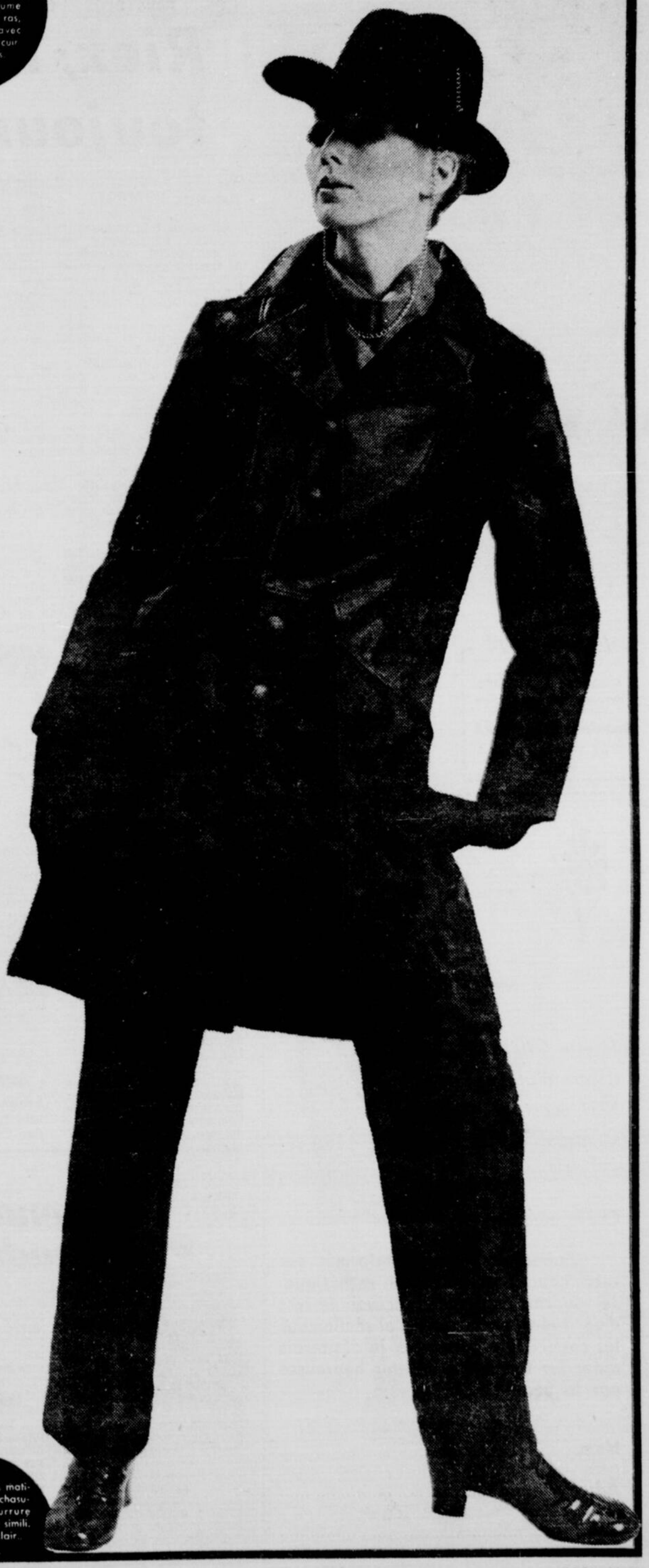
Et pour répondre à la question que toutes nous nous posons touchant la longueur des jupes, disons que les ourlets gravitent en étages. Le soir appellera la maxi, l'heure du cocktail la midi (longueur mi-mollet), le jour on verra tout juste le genou. La longueur mini se portera surtout avec le pantalon; elle se fera tunique.

La silhouette de demain nous voudra longues et minces. Elle s'étirera en longueur avec ses vestes et gilets qui deviendront des presque-manteaux. . . ses chandails, surblouses, marinières qui se feront presque-robes. Suivant l'inspiration et le besoin de fantaisie qui sommeille en chacune de nous.

Et les couleurs? Toutes les teintes de la palette ont leur place dans la mode canadienne. Avec une tendresse avouée pour le noir et blanc, le gris, le beige, le bleu marine et le rouge.



Pour ce costume sport, un pelage ras, joliment faux, avec incrustations de cuir De Surrey Classics.



Pour les courses matinales, un gilet-chasuble en non-fourrure et pantalon en simili. Par Buchan-Sinclair.



Pour exercer son talent de voyante, Marti utilise de très anciennes cartes à symboles qu'elle a appris à interpréter.

Les "mystères" de la bonne aventure . . .

Riez, riez, il en reste toujours quelque chose!

par
Huguette ROBERGE

On ne me fera jamais dire que les cartomanciennes ont un don spécial autre qu'une certaine psychologie naturelle Mais, de cette psychologie naturelle, Marti en possède une "étrange" dose!

Marti, c'est une jeune Américaine de 21 ans, 'ndienne Cherokee par sa grand-mère et Irlandaise par son grand-père, que le Conseil des Clubs Sociaux a invitée à l'occasion de sa campagne de recrutement de membres honoraires à cause de sa réputation de cartomancienne, déjà très grande aux Etats-Unis

Ce qui fait l'originalité de Marti — et beaucoup de son charme — c'est le fait qu'elle travaille bénévolement.

"Je ne me suis jamais fait payer pour tirer les cartes, me assure-t-elle. C'est par plaisir, uniquement, que je consulte les tarots, ces anciennes cartes ornées de mystérieux symboles que j'ai appris à interpréter."

A ceux-là, sceptiques, qui lui demandent de quoi elle peut vivre, elle répond que, chez elle, c'est le mari qui travaille pour subvenir aux besoins du couple. Et le mari de Marti est photographe de mode.

Un don ou un art ?

Marti a commencé à s'intéresser à la cartomancie et aux sciences occultes en général, alors que, pas plus haute que trois pommes, elle habitait le Tennessee. A cette époque, sa grand-mère indienne prédisait qu'en tant qu'enfant de la troisième génération, c'est elle qui serait initiée à ces sciences mystérieuses.

"Ma grand-mère ne tentait pas de développer ces talents (ou ce goût) chez ses enfants, car elle était persuadée que c'était moi, sa petite fille qui allait en hériter."

Et elle dit ça sans rire. N'empêche qu'elle a visé assez juste, dans mon cas. Comment, diable, a-t-elle pu deviner des choses aussi précises que mon statut civil, le nombre de mes enfants et leur sexe, le genre de maison que j'habite, mon signe du zodiaque, etc? Comment a-t-elle pu deviner que j'étais heureuse dans tous les domaines (ce que je me suis laissé dire sans protester) sauf un (que je ne vous dirai pas!)?

Non. Je ne crois pas dans ces trucs-là Parce que je crois trop en d'autres choses, la possibilité pour l'homme d'orienter sa vie et sa responsabilité, par exemple Et je le lui ai dit Mais j'ai vraiment trouvé l'expérience intéressante. Dans le sens d'amusante, comprenez-moi bien.

A Montréal et en banlieue

Les Montréalais et les banlieusards auront l'occasion de mettre les talents de Marti à l'épreuve, au cours des prochains jours Voici l'horaire de la jeune femme:

16 juillet: centre d'achats Fairview;

22 juillet: Galeries d'Anjou;

29 juillet: centre d'achats Laval;

5 août: centre d'achats de Greenfield Park

Il n'en coûte absolument rien pour bénéficier des services de Marti Mais, si vous le voulez bien, vous pouvez à cette occasion encourager financièrement le Conseil des Clubs Sociaux (lequel groupe neuf clubs. Kinsmen, Kiwanis, Lions, Optimiste, Richelieu, Rotary, Bnai B'rith, Civitan et Canadian Progress) à poursuivre leurs activités charitables et humanitaires.

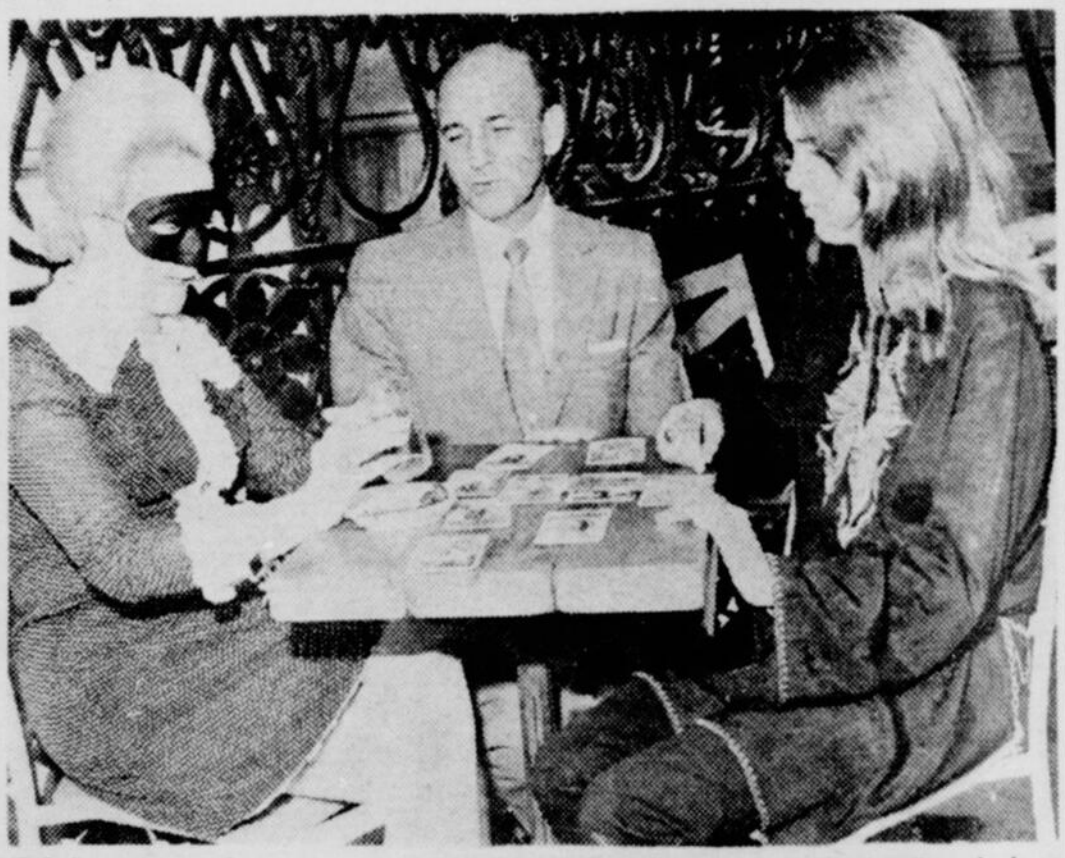
Il serait trop long d'énumérer ici ces activités (d'ailleurs, la réputation de ces clubs sociaux n'est plus à faire). Qu'ils nous suffise de dire que le CCS cherche à mettre sur pied un centre de données bien informé quant à l'utilisation des ressources humaines dans la province de Québec et, grâce à ce centre, faire parvenir rapidement de l'aide aux régions qui en ont le plus besoin.

Et Sabrina . . .

La mise sur pied de ce service exige la collaboration des Clubs Sociaux, des organisations de bienfaisance et du gouvernement Pour sa part, le Conseil des Clubs Sociaux a lancé sa campagne de recrutement de membres honoraires (cotisation de $2 seulement)

Parmi les personnes invitées à mousser cette campagne, il y a, en plus de Marti, sa compagne Sabrina, qui interprète, à l'intention du public, les messages des feuilles de thé

Marti et Sabrina seront tout, deux aux centres commerciaux mentionnés, de 13 à 16 heures, dans une des quatre maisons meubles qui y seront exposées et offertes en tirage aux nouveaux membres honoraires du CCS. A la fin de la campagne, le 15 septembre, on tirera au sort les noms de quatre personnes qui recevront chacune une maison meublée, à trois chambres à coucher, et une somme de $1,000 pour l'achat d'un terrain dans un rayon de 150 milles de Montréal.



Sabrina (à gauche, sous son masque) et Marti font une démonstration de leurs talents respectifs à l'intention de M. Syd Benjamin, gouverneur du CCS (Conseil des Clubs Sociaux).

Faire-part

de mariage
MODELES EXCLUSIFS
Ecrivez pour échantillon
Service très rapide
Imprimerie LEMIEUX INC.
P.A. 6393 St-Hubert, Montréal

Montréal, le 20 juillet 1969

Josette GHEDIN
Centre d'Etudes Esthétiques
1231 ouest, Ste-Catherine
Montréal — Tél : 842-5475

Chère madame,

J'aimerais être plus informée sur votre cours passionnant en esthétique. Je voudrais également recevoir le test d'aptitudes, pour voir si j'ai réellement les capacités requises car je désirerais aider les femmes à devenir heureuses par la beauté.

Nom .....

Adresse .....

Tél. : .....

Agenda Madame

Etes-vous seule dans la vie ?

Si vous êtes seule dans la vie et si vous vous ennuyez, pourquoi ne pas joindre l'Association des Femmes Célibataires qui organise tout au long de l'année une foule d'activités susceptibles de vous intéresser? Ainsi le 26 juillet prochain, un samedi, l'Association vous invite à passer une agréable journée dans les Laurentides, à St-Agathe. On apporte son maillot de bain, ses provisions de sandwiches et de bonne humeur Départ à 9 heures a.m., au 3500 avenue Laval, à Montréal. Retour en ville pour le souper Veuillez réserver, au plus tard le 19 juillet, en téléphonant le mardi ou le mercredi soir seulement, à 845-1661.

Prévenir plutôt . . .

A l'occasion du congrès de l'Association dentaire canadienne, il est recommandé aux mamans d'inscrire à leur agenda le rendez-vous qu'elles s'empresseront de prendre cette semaine avec leur dentiste. Pour elles, si la dernière visite remonte à plus de six mois Et pour leurs enfants, surtout s'il s'agit de débutants à l'école.

Cure de santé à Miami

Le succès de la première cure de santé 36-24-36 a été tel, le printemps dernier, que l'animateur des émissions 36-24-36 et "Jeunesse en forme", André Coutu, s'est vu forcé d'en organiser une deuxième. Cette cure de santé 36-24-36, aura lieu à Miami, dans quelques jours seulement. Il est encore temps (plus que temps) de faire votre réservation.

Cette nouvelle cure, qui aura lieu sur les sables chauds, du 30 juillet au 8 août, en collaboration avec le Club Grand Prix International, comprend : un programme complet de culture physique, un programme spécial d'alimentation naturelle et régime approprié, des massages, bains turcs et sauna, des leçons de natation, l'usage d'une piscine spéciale d'eau salée, des activités spéciales, qui procurent une cure de désintoxication et de nombreuses activités sociales. Un certificat médical est requis.

Une équipe composée de l'animateur, André Coutu, d'un psysiothérapeute, de masseurs, d'éducateurs physiques, d'une diététicienne et de spécialistes en alimentation naturelle est au service des participants de la cure.

Tout, absolument tout est compris dans le prix de la cure, lequel parait fort raisonnable, étant donné tous les services qu'elle offre. Pour obtenir des renseignements supplémentaires, il suffit de consulter "Grand Prix International", (849-9361).

flash sur le monde féminin



Une hôtesse et un guide de Radio-Canada, dans leur nouvel uniforme créé par Janine Caron (pour elle) et par André De Mondo (pour lui).

Uniformes ultra . . . violets

C'est à Janine Caron, dessinatrice de costumes à Radio-Canada, que les hôtesses de cette société d'Etat doivent leur nouvel uniforme. Celui-ci, très jeune et élégant, se compose d'une courte tunique violette, liserée de blanc au bas de la jupe et à l'encolure, d'un bermuda de même tissu, d'un chandail à col tortue avec poignets blancs fermés ornés de petits boutons violets, de bas golf, souliers et sac assortis. Qu'elles soient rousses, blondes ou brunes, de taille petite ou grande, dans un décor estival ou hivernal, les hôtesses de Radio-Canada se sentiront à l'aise et toutes aussi jolies les unes que les autres.

Astrolook. Tel est le nom dont le couturier André De Mondo a baptisé l'uniforme qu'il vient de créer pour les guides du Centre international de Radio-Canada. La veste de ligne A est de couleur violette et le col retombe sur lui-même. Le chemisier à col roulé est de coton égyptien. La veste tombe sur un pantalon très droit, avec empiècement à la taille, et de couleur gris métallique, l'uniforme est fait de tergal et térylène polyester.

Saviez-vous que . . .

. . . environ 280 femmes en République fédérale allemande sont titulaires d'un permis de vol. Il existe même une association allemande des pilotes féminins qui compte 35 membres, dont deux championnes du monde, Hanna Reitsch, 57 ans, et Elly Beinhorn, 61 ans. L'Association réclame depuis longtemps les mêmes droits pour les aviatrices que pour les hommes qui font de l'aviation. Et elle vient d'obtenir que des équipes féminines participent pour la première fois au championnat allemand en 1970.



Carole Vallois, élue "Miss Sorcière '69".

Miss "Sorcière 69"

A l'occasion du festival de la sorcellerie qui se tient présentement à l'Olympia, c'est Carole Vallois, 22 ans, qui a été élue "Miss Sorcière 69". La jeune fille au visage inquiétant est originaire de St-Quentin, dans l'Aisne.



Le living-room de demain, tel que conçu par l'architecte italien Cesare Colombo, et baptisé "l'oeuf de Colombo".

Appartement une pièce

C'est comme l'oeuf de Colomb! Il fallait y penser. A l'occasion d'une importante exposition internationale du meuble, qui se tient présentement à Cologne, on présente l'aménagement d'un appartement d'une seule pièce immense il faut dire, puisqu'elle a 300 pieds carrés de superficie — tel que conçu par l'architecte milanais renommée Joe Cesare Colombo. Dans cet appartement du futur, baptisé "l'oeuf de Colomb" un meuble multi-usages (bibliothèque, téléviseur, lampes, armoires etc), cylindrique et pivotant en suspension, remplace les meubles traditionnels.

MAIGRISSEZ

PLAN À MULTIPLE ACTION
VENTRE - HANCHES - TAILLE - CUISSES, etc

Perdez jusqu'à 2 livres en 48 heures sans danger, sans régime, sans diète liquide, sans médicament affectant l'appétit, sans exercices exténuants.





Si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants: VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons. Ce plan et ce vêtement soumettent les parties du corps que vous désirez amincir et qui sont envahies par l'embonpoint à une véritable sudation localisée et naturelle. Ce plan provoque une sudation qui vous fait éliminer en une séance jusqu'à 16 onces de sueur, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; ainsi en éliminant les bourrelets de graisse et l'embonpoint au-dessus de la taille, vous obtiendrez un VENTRE PLAT, une TAILLE FINE, des HANCHES ETROITES, des CUISSES BIEN FORMEES et un SIEGE PETIT ET FERME. Avec ce plan vous maigrissez d'où vous voulez, sans rien changer à vos occupations, ni vos habitudes dans l'intimité de votre foyer, en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

MME HENRI-LOUIS SIMONEAU
une élève satisfaite
AVANT 196 livres — APRES 124 livres

PROFITEZ DE NOS SPECIAUX

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité, et si vous êtes en bonne santé, vous pouvez suivre notre plan sans inconvénient.

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE



SPECIAL: économisez $3.00 sur chaque vêtement

PLAN SPECIAL D'AMINCISSEMENT POUR OBTENIR:

- Poids normal
- Apparence jeune
- Ventre plat
- Taille fine
- Hanches étroites
- Cuisses minces
- Siège petit et ferme

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE — P.A. 20-7-69
Case postale 25, Ville Mont-Royal, Montréal 16, P.Q.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant à multiple action ainsi que le vêtement indiqué dans le carré à droite ci-dessous.

A) VETEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson pour perdre du haut du corps et un pantalon long pour diminuer de la taille aux chevilles. (Prix régulier $18.60) ..... PRIX SPECIAL $15.60 ☐
B) PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour diminuer des hanches aux chevilles. (Prix régulier $11.10) ..... PRIX SPECIAL $8.10 ☐
C) BUSTIER-BERMUDA pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $12.36) ..... PRIX SPECIAL $9.36 ☐
D) BUSTIER-CULOTTE pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. (Prix régulier $11.59) ..... PRIX SPECIAL $8.59 ☐
E) SHORT pour amincir de la ceinture et du siège. (Prix régulier $9.24) ..... PRIX SPECIAL $6.24 ☐
F) BERMUDA pour perdre de la taille, des hanches et des cuisses. (Prix régulier $10.28) ..... PRIX SPECIAL $7.28 ☐
G) BUSTIER-PANTALON LONG pour diminuer à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches, des cuisses et des jambes. (Prix régulier $12.88) ..... PRIX SPECIAL $9.88 ☐
H) BLOUSON pour diminuer du haut du corps. (Prix régulier $10.28) ..... PRIX SPECIAL $7.28 ☐

(Taxe incluse) — Commandes C.O.D. acceptées

Cinq grandeurs: Petit ☐ Moyen ☐ Grand ☐ X grand ☐ XX grand ☐
Indiquez: Poids ..... Hauteur ..... Taille ..... Hanches .....
MONTANT INCLUS ..... JE PAIERAI AU FACTEUR C.O.D. .....

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....

(Taxe incluse) Pour les commandes C.O.D. les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à $10.50 et de $1.00 de $10.50 et plus. Il n'y a aucun frais pour les commandes payées comptant par mandat-poste ou chèque.

cousons cousettes

Haute couture



A 733 — Il y a du mouvement dans la jupe de cette fort jolie robe que vous propose, cette semaine, Ardanti. Elle est d'une grande simplicité et très facile à coudre. Choisissez le modèle avec ou sans manches courtes et portez-la avec ou sans ceinture. Le col est roulé et la fermeture-éclair est très longue dans le dos. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3⅝ verges de tissu de 35 pouces. Prix: un dollar.

4624 — Indispensable pour les vacances ou les week-ends de la jeune sportive. Combinaison-short pour le tennis, jeune, seyant et confortable. Ajoutez-y la jupette et vous passez partout! Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces pour la combinaison et 2¾ verges pour la jupe. Prix: 65 cents.

4835 — L'originalité de cette fraiche robe tout-aller réside dans le festonné du col et l'ouverture du corsage. Les panneaux verticaux amenuisent la taille. Choisissez de préférence un tissu uni pour cette robe. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.



4619 — Vous ne mettrez pas plus d'une heure pour coudre cette robe que vous voudrez porter tous les jours de grande chaleur. Deux grands morceaux seulement à assembler! Patron dans les Tailles 10½ à 22½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4553 — Très élégante, cette petite robe, avec son col et ses plis de côté décorés de boutons. L'adolescente l'adoptera d'emblée. Suggestion pour le tissu: le fortrel, lavable et exigeant peu d'entretien. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.

4787 — Un modèle ravissant pour votre écolière débutante! Le patron peut vous servir à coudre une fraîche tunique d'été ou l'ensemble tunique-blousette que votre fillette portera pour l'école ou la maternelle. Tailles 2 à 8 ans. La taille 6 requiert 1⅛ verge de tissu de 45 pouces pour la robe et 1 verge de 35 pouces pour la blouse. Prix: 65 cents.

bonne fourchette et fine gueule

Grillades et fruits frais un délice pour le palais

L'été est la saison toute désignée pour la préparation de salades et de grillades de toutes sortes. C'est aussi la saison des desserts préparés à base de fruits frais.

Pour ce qui est des grillades, une foule d'articles peuvent être apprêtés de cette façon, sans oublier bien sûr, les poissons frais.

En Amérique du Nord, au cours des dernières années, les grillades sont devenues fort à la mode en été. Pour aussi peu que $15.00 on peut acheter une broche portative au charbon de bois, munie d'un tourne-broche électrique.

Cette broche est facilement transportable à la campagne lorsqu'on va en camping. Pour se ravitailler en charbon de bois; rien de plus facile. Les postes d'essence de différentes compagnies en vendent, ensaché, de même que de petits bidons de kérosène qui permettent de l'enflammer aisément.

A ce chapitre il y a quand même certaines précautions élémentaires à observer. Il ne faut surtout jamais arroser de kérosène un feu de charbon de bois qui se consume déjà, sous prétexte de l'aviver. On risque fort alors de voir exploser le bidon dans les mains de celui qui effectue cette dangereuse manoeuvre.

Parmi les articles les plus en vogue pour la broche, il y a les steaks et les poulets. La cuisson du steak se fait directement sur le gril, tandis que celle des poulets nécessite un tourne-broche électrique ou manuel. Généralement le poulet que l'on appelle communément Bar-B.Q. est accompagné de différentes sauces dites sauces Bar-BQ. Beaucoup de celles-ci peuvent être achetées toutes préparées dans le commerce. On peut au besoin en relever la saveur soi-même en y ajoutant certaines fines herbes ou épices au goût.

On peut aussi préparer des abats de boucherie en petites brochettes qui ne nécessitent pas obligatoirement un tourne-broche. On peut les faire cuire directement sur le gril en ayant soin de les tourner régulièrement.

Parmi les abats de boucherie qui sont excellents à préparer ainsi, il y a les foies de volaille, les rognons, les ris de veau et d'agneau, les amourettes d'agneau, etc.

Par ailleurs, le plupart des poissons cuits sur le gril sont excellents à déguster. Si l'on veut faire vite, et éviter l'apprêt d'une sauce pour les accompagner on les arrose d'un peu de jus de citron et de beurre fondu.

Le choix d'un gourmet des pêches fraiches

Actuellement, on peut se procurer de très belles pêches dans un secteur des Etats-Unis que l'on a surnommé le royaume de la pêche. De délicieuses pêches fraîches nous donnent une ambiance de fraîcheur avec les temps chauds qui nous reviennent.

Voici une recette de tarte aux pêches fraîches dont tout le monde se régalera.



Tarte aux pêches veloutées

1 paquet de mélange de pouding à la vanille (3⅝ onces)
1 tasse de crème légère
½ tasse de lait
¼ c. à thé d'essence d'amande
1 croûte de tarte cuite de 9 pouces
2 tasses de pêches fraiches pelées et tranchées
1 c. à table de jus de citron frais
1 c. à thé de sucre.

Préparer le mélange de pouding en utilisant le lait et la crème selon le mode d'emploi donné sur le paquet. Retirer du feu. Ajouter l'essence d'amande; laisser reposer 10 minutes. Verser dans la croûte de tarte. Réfrigérer durant au moins 3 heures. Avant de servir disposer les tranches de pêches sur la garniture à la vanille. Mélanger le jus de citron et le sucre. Etendre sur les pêches. Donne une tarte de 9 pouces.

C'est la saison du soleil... et des fraises canadiennes

Les étés se succèdent et cette merveilleuse saison des fraises soulève toujours l'enthousiasme car tout le monde adore la saveur fraîche et particulière des fraises canadiennes.

Voici une recette de dessert aux fraises mesdames qui vous épargnera beaucoup de temps et que l'on peut faire à l'avance en le réfrigérant.

Parfait au riz et aux fraises

1 paquet (6oz) de poudre à gelée à la fraise
1 boite (15 oz) de pouding au riz prêt à servir (Nestlé)
1 boite (6 oz) de crème pure et épaisse (Nestlé)
Fraises fraîches, en tranches.

Préparer la gelée à la fraise, selon le procédé du paquet, et verser dans six verres à parfait. Laisser prendre la gelée partiellement; ajouter alors ⅓ tasse de pouding au riz prêt à servir (Nestlé) dans chaque verre et remuer délicatement pour marbrer la gelée. Mettre au réfrigérateur et laisser bien prendre. Garnir généreusement de crème pure et épaisse (Nestlé) ou d'une garniture fouettée de son choix et de quelques tranches de fraises. Pour 6 personnes.



A NE PAS MANQUER

Vendredi, 18 juillet 11.30 (2)
LE SILENCE EST D'OR

Vendredi, 18 juillet 21.00 (6)
THE BEST MAN

Vendredi, 18 juillet 23.30 (2)
MADEMOISELLE JULIE

Samedi, 19 juillet 14.30 (12)
NIGHT FIGHTERS

Dimanche, 20 juillet 23.30 (2)
L'ATALANTE

Mardi, 22 juillet 19.00 (7)
LE FAUX COUPABLE

Mercredi, 23 juillet 14.00 (10)
CARREFOUR DES ENFANTS PERDUS

Mercredi, 23 juillet 23.30 (2)
LA FILLE DU PUISATIER



"MARCHAND D'ESCLAVES", drame oriental avec MICHEL GIRARDON, KIRK MORRIS et RENATO BALDINI.

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 17 juillet

SOIREE

19.30 - 4 — TRENTE MINUTES DE SURSIS
E.-U. 1965. Drame psychologique de S. Pollack avec Sidney Poitier et Anne Bancroft. Par téléphone, un étudiant tente de sauver une femme qui a avalé une forte dose de somnifères.

19.30 - 10 — MISSION APOCALYPSE
It. 1966. Film d'espionnage de G. Malatesta avec Arthur Hansel et Pamela Tudor. Un agent est chargé de démanteler une organisation criminelle qui veut détruire New York.

20.00 - 2 — LA NUIT DES ADIEUX
Fr. 1965. Film biographique de J. Dréville avec Gilles Ségal et Nathalie Velitchko. Un danseur français devient le directeur du corps de ballet du Théâtre impérial de Moscou.

20.00 - 8 — "TEA FOR TWO"
E.-U. 1950. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Gordon MacRae. Après s'être engagnée à financer une revue, Nanette apprend que sa fortune a été anéantie.

21.00 - 3b — "EAST OF SUDAN"
G.-B. 1964. Drame d'aventures de N. Juran avec Anthony Quayle, Sylvia Syms et Derek Fowlds. Un soldat s'enfuit de Brash, attaqué par les Arabes avec un officier, une jeune gouvernante et sa pupille.

21.00 - 10 — DU SANG SOUS LE CHAPITEAU
Fr. 1957. Film policier de G. Péclet avec Achille Zavatta et Ginette Leclerc. Pendant l'exécution d'un numéro de cirque, l'un des clowns est tué et le survivant est accusé du meurtre.

23.00 - 4 — VILLE CONQUISE
E.-U. 1947. Drame d'A. Litvak avec James Cagney et Ann Sheridan. Deux amis d'enfance, un boxeur et une danseuse, s'éprennent l'un de l'autre.

23.30 - 2 — "LES MENOTTES"
Avec Hans Gaven et Hans Meyer. Un gangster condamné à perpétuité, s'accuse d'un meurtre commis à Marseille, pour être transféré dans cette ville. Ses complices devront profiter de ce transfert pour organiser son évasion.

23.30 - 7 — AFFAIRE ULTRA-SECRETE
E.-U. 1957. Comédie satirique de H.C. Potter avec Susan Hayward et Kirk Douglas. La directrice d'un journal s'efforce d'empêcher la nomination d'un général à un poste important.

23.30 - 13 — FORT DU FOU
Fr. 1962. Drame de guerre de L. Joannon avec Jacques Harden et Alain Saury. Pendant la guerre d'Indochine, des communistes encerclent un fort et tentent d'y semer la panique.

23.35 - 9o — LA NOVICE
Avec Pascale Petit, Jean-Paul Belmondo et Hella Petri. Le prédicateur d'un couvent italien reçoit une des novices en confession. A sa sortie du pensionnat, elle s'était éprise d'un camarade d'enfance. En découvrant que celui-ci était l'amant de sa mère, elle l'avait tué.

23.40 - 6 — "PEARL OF THE SOUTH PACIFIC"
E.-U. 1955. Aventures d'A. Dwan avec Virginia Mayo, David Farrar et Dennis Morgan. Trois aventuriers partent à la recherche d'un trésor sur une île du Pacifique.

23.45 - 12 — "THE WAYWARD BUS"
E.-U. 1956. Drame de V. Vicas avec Joan Collins et Dan Valley. Des intrigues se nouent entre les passagers d'un autocar qui voyage pendant une tempête.

23.45 - 3b — "I LIKE MONEY"
G.-B. 1961. Comédie satirique de P. Sellers avec Nadia Gray, Herbert Lom et Peter Sellers. Un modeste instituteur, chassé de l'école où il enseigne, devient un habile brasseur d'affaires.

Vendredi, 18 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LES ANNEES DANGEREUSES
G.B. 1957. Drame de H. Wilcox avec Frankie Vaughan et Carole Lesley. Un délinquant est accusé à tort du meurtre de son ami.

9.30 - 8 — "THE SON OF MONTE CRISTO"
E.-U. 1940. Avec Joan Bennett et George Sanders. Le fils de Monte Cristo met fin à une révolution de palais, délivre l'ancien prince et épouse la jeune princesse.

10.30 - 4 — LE JUGEMENT DE DIEU
Fr. 1950. Drame de R. Bernard avec Pierre Renoir et Andrée Debar. Ayant épousé une fille du peuple, un prince de Bavière lutte pour la conserver.

11.30 - 2,9o,11 — LE SILENCE EST D'OR
Fr. 1947. Comédie de R. Clair avec Maurice Chevalier et Francois Perrier. Un quinquagénaire enseigne à un jeune homme la technique de la séduction.

APRES-MIDI

13.30 - 13 — L'ABOMINABLE HOMME DES NEIGES
G.B. 1957. Film d'aventures de V. Guest avec Forrest Tucker et Peter Cushing. Une expédition poursuit un monstre dans l'Himalaya.

14.00 - 10 — RETOUR AVANT LA NUIT
E.-U. 1958. Drame psychologique de M. Le Roy avec Jean Simmons et Dan O'Herlihy. Au sortir d'un hôpital psychiatrique, une jeune femme est délaissée par son mari.

15.00 - 2,9o,11 — LES GAIETES DE LA CORRECTIONNELLE
It. 1953. Film à sketches de Steno avec Sophia Loren et Walter Chiari. La comparution en cour de quelques habitants d'une petite ville.

16.00 - 12 — "PILLARS OF THE SKY"
E.-U. 1956. Western de G. Marshall avec Jeff Chandler et Dorothy Malone. Un régiment de cavalerie américaine doit construire une route qui traverse une réserve indienne.

SOIREE

18.00 - 8 — "WAGONMASTER"
E.-U. 1950. Western de J. Ford avec Ward Bond et Ben Johnson. Des bandits sèment la terreur dans une caravane de Mormons.

18.30 - 7 — LA TAVERNE DES REVOLTES
E.-U. 1952. Western de F. Feist avec Randolph Scott et Patrice Wymore. Envoyé dans l'Ouest pour y découvrir des révoltés, un officier se fait passer pour instituteur.

18.30 - 13 — L'OASIS DES TEMPETES
E.-U. 1956. Film de science-fiction de V. Vogel avec Jock Mahoney et Shawn Smith. Des aviateurs sont forcés d'atterrir à proximité d'un étrange pays préhistorique.

19.30 - 4 — UNE FILLE A BAGARRES
E.-U. 1952. Film d'aventures de S. Salkow avec Yvonne de Carlo et Rock Hudson. Une entraîneuse recueille un bébé et adopte l'identité de sa mère, décédée.

19.30 - 10 — HEY, LET'S TWIST
E.-U. 1961. Film musical de G. Garrison avec Joey Dee et Teddy Randazzo. Deux garçons transforment le restaurant de leur père en café dansant.

20.00 - 12 — "THE SECOND BEST SECRET AGENT IN THE WHOLE WIDE WORLD"
G.-B. 1965. Film d'espionnage de L. Shonteff avec Sammy Davis jr, Tom Adams et Karel Stepanek. Un agent secret doit assurer la protection d'un savant suédois et de ses précieux documents.

21.00 - 3b — "SUSAN SLADE"
E.-U. 1961. Drame de D. Daves avec Connie Stevens, Troy Donahue et Dorothy McGuire. Une mère fait passer l'enfant naturel de sa fille pour le sien.

21.00 - 6 — "THE BEST MAN"
E.-U. 1964. Drame de F. Schaffner avec Henry Fonda, Cliff Robertson et Margaret Leighton. Deux hommes sont les principaux favoris de leur parti pour le titre de candidat à la Présidence.

21.00 - 13 — "LE DERNIER TIERCE"
Fr. 1965. Film policier de R. Pottier avec Odile Versois et Michel Le Royer. Une jeune fille ne peut toucher un héritage qu'à la condition de faire fructifier une écurie de courses.

23.00 - 4 — UNE FEME CHERCHE SON DESTIN
E.-U. 1942. Drame psychologique d'I. Rapper avec Bette Davis et Paul Henreid. Une femme neurasthénique fait une croisière et s'éprend d'un homme marié.

23.00 - 10 — BRISEURS DE BARRAGES
G.B. 1954. Film de guerre de M. Anderson avec Richard Todd et Michael Redgrave. Des équipes de la R.A.F. se préparent à un raid extraordinaire.

23.30 - 2,11 — MADEMOISELLE JULIE
Suéd. Drame psychologique d'A. Sjoberg avec Anita Bjork et Ulf Palme. La fille d'un noble suédois se livre à l'ivresse des festivités de la St-Jean et finit par se donner à son valet.

23.30 - 7 — ELLE ET LUI
E.-U. 1957. Comédie sentimentale de L. McCarey avec Cary Grant et Deborah Kerr. Sur un bateau, deux voyageurs frivoles s'éprennent l'un de l'autre et se donnent rendez-vous à New York.

23.30 - 8 — "NEVER LET GO"
G.-B. 1960. Drame policier de J. Guillermin avec Richard Todd et Peter Sellers. Un homme entreprend une enquête sur le vol de son auto.

23.30 - 13 — LA CHUTE D'UN CAID
E.-U. 1960. Drame policier de B. Boetticher avec Ray Danton et Karen Steele. La carrière d'un gangster des années 20.

23.35 - 9o — TABLES SEPAREES
Avec David Niven, Rita Hayworth, Burt Lancaster et Deborah Kerr. Dans une pension une pensionnaire apprend qu'un de ses compagnons a été condamné pour attitude dépravée.

23.40 - 6 — "MEN ARE SUCH FOLLS"
E.-U. 1938. Drame de B. Berkeley avec Wayne Morris, Humphrey Bogart et Priscilla Lane. Un homme s'éprend d'une jeune fille pour qui seule la réussite compte.

23.45 - 12 — "THE CURSE OF THE WEREWOLF"
G.-B. 1961. Film d'horreur de T. Fisher avec Clifford Evans, Yvonne Romain et Oliver Reed. Un jeune homme se mue en loup-garou et devient meurtrier.

23.45 - 3b — DUEL OF CHAMPION
Avec Alan Ladd et Robert Keith. La bataille légendaire des trois Horaces et des trois Curiaces pour savoir quel peuple commanderait à l'autre.

1.05 - 2 — DU PLOMB POUR L'INSPECTEUR
E.-U. 1953. Drame policier de R. Quine avec Fred MacMurray et Kim Novak. La maîtresse d'un gangster envoûte l'inspecteur chargé de filer le bandit.

Samedi, 19 juillet

AVANT-MIDI

7.30 - 5p — MRS WIGGS OF CABBAGE PATCH
Avec W.C. Fields.

11.00 - 2 — LE VIEUX CHEVAL GRIS
Avec F. Kiss et A. Baro. Un jeune garçon délivre le vieux cheval gris qu'une mégère avait vendu à l'abattoir. Il partage son protégé avec ses amis.

1.00 - 4 — LEGIONS D'HONNEUR
Fr. 1938. Drame de M. Gleize avec Charles Vanel et Marie Bell. La douloureuse confession d'un légionnaire destitué de ses fonctions d'officier.

APRES-MIDI

13.00 - 10 — FLAMMES SUR L'ASIE
E.-U. 1954. Film de guerre de D. Powell avec Robert Mitchum et Robert Wagner. Pendant la guerre de Corée, un pilote s'éprend de la femme d'un camarade.

13.30 - 8 — JOHNNY IN THE CLOUDS
Avec Michael Redgrave. Un pilote d'aviation refuse d'épouser celle qu'il aime durant la guerre alléguant qu'il ne sait par s'il reviendra vivant.

14.30 - 4 — LES MAUDIS DU CHATEAU-FORT
E.-U. 1951. Film de cape et d'épée de P. Karlson avec Barbara Hale et Richard Greene. Un homme soulève les paysans contre l'oppression d'un seigneur.

14.30 - 12 — NIGHT FIGHTERS
Avec Robert Mitchum, Dan O'Herlihy, Anne Heywood et Cyril Cusac. Un homme est attiré malgré lui à faire partie des révolutionnaires irlandais.

SOIREE

20.00 - 2,7,9o,11,13 — ANASTASIA
E.-U. 1956. Drame d'A. Litvak avec Ingrid Bergman et Yul Brynner. Des émigrés russes persuadent une amnésique qu'elle est la grande-duchesse Anastasia. Mise en scène spectaculaire.

20.00 - 4 — BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE
It. 1957. Drame de R. Clément avec Silvana Mangano et Anthony Perkins. A force de persévérance, une femme transforme une lande boueuse en rizière fertile.

20.00 - 10 — LE BAL DES ADIEUX
E.-U. 1960. Film biographique de C. Vidor avec Dirk Bogarde et Geneviève Page. La vie du célèbre pianiste-compositeur Franz Listz.

20.00 - 12 — ARROWHEAD
Avec Charlton, Jack Palance, Katy Jurado et Brian Keith. Les tentatives de paix entre Blancs et Indiens ne donnent pas les résultats espérés jusqu'à ce qu'un chef indien et son frère par le dieu et son frère par le sang en viennent aux prises dans un combat mortel.

21.00 - 5p — SARATOGA TRUNK

23.15 - 4 — LUTTE SANS MERCI
E.-U. 1961. Drame psychologique de P. Leacock avec Alan Ladd et Rod Steiger. Un ingénieur entreprend une enquête sur un attentat dont il a été victime.

23.25 - 3b — WARLOCK
Avec Anthony Quinn, Richard Widmark et Dorothy Malone. Pour chasser les bandits qui terrorisent leur ville, des citoyens font appel à un professionnel du pistolet qui, avec un ami, fait maison nette.

23.30 - 2,11 — INTERROGATOIRE SECRET
Avec Bradford Dillman, Harry Andrews et Suzy Parker. Pour aider le maquis français, le capitaine Rawson de la British Intelligence décide de confier de fausses informations à un officier anglais et de le parachuter dans la région occupée.

23.30 - 6 — THE PRIDE OF ST. LOUIS
L'histoire de la fabuleuse carrière du joueur de baseball Dizzie Dean.

23.30 - 7 — CHERI, NE FAIS PAS LE ZOUAVE
E.-U. 1955. Comédie de F. Tashlin avec Tom Ewell et Sheree North. Apprenant que son mari est appelé sous les armes, une jeune femme s'engage dans les corps auxiliaires féminins.

23.30 - 8 — ANGEL WITH A TRUMPET
Avec Maria Schell. L'histoire d'une famille viennoise, de Mayerling à la deuxième Grande Guerre.

23.35 - 9o — REBECCA
Avec Laurence Oliver et Joan Fontaine. Un jeune veuf épouse une jeune fille et la ramène au château de Manderley, où tout rappelle le souvenir de la première épouse, Rébecca.

23.30 - 13 — LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY
Fr. 1961. Drame poétique de S. Bourguignon avec Hardy Kruger et Patricia Gozzi. L'amitié naît entre un amnésique et une fillette.

23.45 - 12 — SIMBA
Avec Dirk Bogarde, Donald Sinden et Virginia McKenna. Un homme se rend au Kenya pour apprendre que son frère a été tué par les Mau Mau. Il décide de rester dans ce pays.

00.00 - 10 — ET DIEU CREA LA FEMME
Fr. 1956. Drame de R. Vadim avec Brigitte Bardot et Curd Jurgens. Une orpheline devient un objet de désir pour les hommes de son patelin.

1.05 - 2 — LES FAUSSES HONTES
AU. 1958. Drame didactique de W. Gluck avec Hans Sohnker et Antje Geerk. Une infirmière qui attend un enfant hors du mariage suit des cours d'éducation sexuelle.

Dimanche, 20 juillet

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — TEA FOR TWO
Avec Doris Day. Une héritière constate que son gérant a dilapidé presque toute sa fortune.

APRES-MIDI

12.30 - 4 — SUR LE PLANCHER DES VACHES
Fr. 1940. Comédie de F. J. Ducis avec Noël-Noël et Betty Stockfeld. Un petit employé de banque gagne un avion à la loterie et épate ses compagnons par son audace.

14.30 - 10 — DONATELLA
It. 1956. Comédie sentimentale de M. Monicelli avec Elsa Martinelli et Gabriele Ferzetti. Une jeune fille du milieu modeste s'éprend d'un jeune homme riche.

15.00 - 4 — DU SANG SUR LA PISTE
E.-U. 1947. Western de R. Enright avec Randolph Scott et R. Ryan. Un policier fédéral est appelé dans une petite ville du Kansas pour y faire régner l'ordre.

15.00 - 5p — RIDE A CROOKED MILE

16.00 - 10 — L'ANGE DE LA NUIT
Fr. 1944. Comédie dramatique d'A. Berthomieu avec Jean-Louis Barrault et Michèle Alfa. Un groupe d'étudiants recueille une jeune fille mourant de faim.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke

TELE HORAIRE



CHANTAL RENAUD chante pour les jeunes à Splash-vacances

Les jeunes en vacances, tel est le thème de l'émission spéciale en couleur qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada le mardi 22 juillet, de 19 h 30 à 20 h 00, sous le titre de **Splash-vacances.**

Jacques Demers assurera la réalisation de cette demi-heure qui s'inspirera du style de la série **Du feu s.v.p.**

Les animateurs Normand Gélinas, Céline et Liette recevront Chantal Renaud, Donald Lautrec, Steve Fiset et Christyne Chartrand.

Donald Lautrec présentera une nouvelle chanson.

Normand Gélinas, qui sera l'un des animateurs de cette émission spéciale rêvait depuis quelque temps d'avoir en mains une émission du genre de **Spash-vacances.** On l'a vu dans le rôle du frère de Dominique Michel à **Moi et l'autre.** Puis ce fut le rôle de Luc dans le **Paradis terrestre.**

Steve Fiset, l'un des invités s'est fait d'abord remarquer comme membre du duo Jean et Steve, en compagnie de Jean Lévesque.

Nous verrons donc Steve Fiset avec les vedettes chevronnées que sont Chantal Renaud, Christyne Chartrand et Donald Lautrec à **Splash-vacances,** émission spéciale diffusée à 19 h 30, le mardi soir 22 juillet, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

JEUDI

17 JUILLET

SOIREE

19.00 - 4 - Ti-Blanc Richard
3b News
5p I Love Lucy
7 Opinion publique
8 Bewitched X
10 Le 10 vous informe X
12 The champions X
13 Le rideau s'ouvre X
19.15 3b Cronkite
19.30 - 2.9o - Apollo XI X
3b - Animal Kingdom
6 - Apollo XI
5p Daniel Boone X
6 Gentle Ben
7 Opinion Publique
8 - The Flying Nun X
20.00 2.7.9o.11.13 - Les grands films
3b The prisoner
6 Telescope X
8 Hollywood's Finest
12 It's happening X
20.30 6 - The name of the game X
5p Ironside X
12 Dean Martin X
21.00 3b Cinéma
4.10 Vrai de vrai X
21.30 5p Dragnet X
4.10 - Vaudeville X
12 Mannix X
21.45 2.7.9o.11.13 - Atome et Galaxies X
22.00 - 4.10 - Toute la ville en parle
5p Dean Martin X
6 Adam 12
8 - Tom Jones X
22.15 2.7.9o.11.13 - Prenez le volant
22.30 6 - The nature of things X
10 Le 10 vous informe X
12 Our World X
23.00 2.7.9o.13 - Téléjournal
3b - Night Beat
4 Cinéma
5p Eye witness news
6 CBC News
8 - News
10 - Cinéma
12 - News
23.18 6 Viewpoint
12 Pulse
23.20 - 2 Sports
7 Dernière édition
13 Les actualités
23.25 6 - Night report
23.30 - 2.7 - Cinéma
5p Tonight show X
8 - Joey Bishop Show X
13 Cinéma
23.40 6 - Cine Six
23.45 - 12 - Pajamas playhouse
00.30 - 10 - Dernière édition
4 - Musique Marc Legrand
6.6 - Final Report
1.00 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

VENDREDI

18 JUILLET

AVANT MIDI

8.30 8 Spiderman
10 Mire et musique
13 Mire et musique
8.35 4 Musique Marc Legrand
8.45 4 Ye Ye, quelle heure ?
10 16-24-36 X
8.55 7 Première édition
9.00 3b Merv Griffin
5p News of women
6 Test pattern and music
7 Cinéma
8 Popeye
10 Metro-Matin X
13 Colombine
9.15 4 Toast et café
9.30 5p Country corner X
8 Movie
13 Sentinelles de l'air
9.40 6 Stand by six
10.00 5p It takes two
6 Andy of Mayberry
3b Tugy Show X
10 Mme est servie X
13 Caméra 13
10.15 4 En forme
10.25 2 Aujourd'hui à CBFT
5p Morning News X
10.30 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar X
3b Hill Billies X
4 Bien à vous
5p Concentration X
6 Friendly Giant
10.45 6 Chez Hélène
11.00 2.7.9o.11.13 - Au pays des mirages
3b Andy Griffith
4 Santé
5p Personnality X
6 Mr Dress Up
10 Le dernier des Mihicans
12 Sound of twelve
11.15 4 Reine du volant
12 News and sign on
11.25 - 6 - Pick of the week X
11.30 - 2.9o.11 - Cinéma
3b Dick Van Dyke
5p Hollywood Squares X
7 Les arpents verts
8 Topper
10 Rin-Tin-Tin
12 University of the air
13 Matinée estivale
11.35 13 A vous la parole
11.45 4 Palmarès
11.55 - 6 CBC TV News

APRES-MIDI

12.00 - 3b Love of life X
5p Jeopardy X
6 Luncheon date
7 Midi 7
8 Bewitched X
10 Première édition
12 Romper room X
12.05 13 Les actualités
12.15 4 Actualité éditorial
10 Ecole du Bonheur X
11 Petites annonces
12.24 3b CBS News X
12.28 9 Editorial
12.30 3b - Search for tomorrow
4 De tout de tous
5p Eye guest X
6 Search for tomorrow X
7 Deuxième édition
8 Funny you X
10 Eternel Amour
12 Magic Tom X
13 Matinée estivale
12.45 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Midi-sport
13 - L'école du bonheur
12.55 5p News X
13.00 2.9o.11 - Chronique de France
3b Weather
4 Scopiquiz
5p Truth or consequences X
6 Luncheon Date
7 - Pêle-Mêle X
8 Dream House X
10 Voie de femmes X
12 Marriage confidential
13.03 3b Across the fence
13.05 13 - Matinée estivale
13.15 3b - Chan 3 presents
13.30 2.9o.11 - La grande aventure X
3b As the World turns X
4 Voie de femmes
5p - You're putting me on X
6 - As the world turns X
8 - Baseball X
12 In town X
13 Film
14.00 2.9o.11 - Le grenier aux souvenirs
3b Love is
4 Entre nous Tic Tac 4
5p - Days of our lives X
6 Strategy X
8 - Newlywed game X
10 Cinéma
12 Peyton Place
14.30 2.9o.11 - Oui ou non
3b Guiding light X
5p The doctors X
6 Coronation Street
8 - Dating Game X
12 Perry's Probe X
15.00 2.7.9o.11.13 - Cinéma
3b Secret strom X
5p Another world X
6 - Thirty from Edmonton
8 - General hospital X
12 - People in conflict X
15.30 - 3b Edge of Night X
4 - Hé les gars
5p You don't say X
6 - Edge of night X
8 - One Life to live X
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 3b - Linkletter X
4 M Jet
5p Match game X
6 Galloping gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Madame s'amuse X
12 Family Theatre
16.25 5p NBC News X
16.30 2.7.9o.11.13 - La Ribouldingue X
3b Perry Mason
5p Mike Doulas show X
6 Moment of truth X
10 Cabane à Midas X
16.40 4 Super Bolide
17.00 2.9o.11 Les aventures de Chaperonnette à Pois X
6 - Archie X
7 Destination danger
10.13 Le 5 à 6 X
17.10 4 Le 5 à 6 X
17.30 2.9.11 - Tour de terre X
3b Have gun will travel
6 - Chansons
8 Report
12 Pierre Berton X
17.40 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2.9o.11 - Tour à tour
3b Sports
4 Le 5 à 6 X
5p Eye Witness News
6 - This living world
7 Troisième édition
8 - Friday movie
10 Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pulse X
13 - nouvelles
18.15 - 2.11 Téléjournal
7 C'est mon opinion
3b News Time
5p - Atlantic Weatherman
9o Nouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.20 7 Edition sportive
18.25 2 Sports
18.30 2 24 Heures - Panoramonde
5p Huntley Brinkley report X
6 Hour Glass
7 Ciné-Vedette
9o - Ciné feuilleton
13 Votre spectacle
18.45 2.9o.11 - Aujourd'hui
19.00 - 3b News
4 Police des plaines
5p - I Love Lucy
8 - The guns of will sonnett X
10 - Le dix vous informe X
12 - Country music hall X
19.15 - 3b - Cronkite
19.24 6 - Sports
19.30 2.9o.11 - Les animaux chez eux X
3b Wild Wild West
4.10 En première
5p High Chaparral X
6 - Apollo XI
8 Let's make a deal X
12 - Here's Lucy X
20.00 - 2.9o.11 - Agence interim X
6 - Mission impossible X
8 - John Davidson show X
12 - Film
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Coup de soleil X
3b Gomer Pyle X
5p - Name of the game X
21.00 2.9o.11 - Agents très spéciaux
3b Fridy Night movie X
6 - Movie
7 - Route 66
8 - Judo for the defense
10 - Secret bien gardé X
13 - Cinéma
21.30 - 4.10 - Détective
6 - Lord it is Good X
8 - Wild Sonnet
22.00 - 2.7.9o.11 - La Bomène X
4 - Caméra vérité
5p The Saint X
8 - Dick Cavett Show X
10 - Québec sait chanter X
12 - The F.B.I. X
22.30 2.7.9o.11.13 - Les Soviétiques
8 - U.S. open golf
10 - Le 10 vous informe X
22.45 4 - Panoramonde
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - Chan 3 night Beat
4 - Cinéma
5p.6 - News
8 - News
10 - Cinéma
12 - News X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2 Sports
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
9o - Dernière édition
13 - Les actualités
23.25 - 6 - Night report sport
23.25 - 9o - Sports
23.30 2.9o.11.13 Cinéma X
6p - Tonight Show X
7 - Cinéma
8 - Movie
23.40 - 6 Cine Six
23.45 - 3b - Late show
12 - Pajama Playhouse
00.30 - 10 - Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
4 - Marc Legrand
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.00 - 2 - Ciné-nuit

SAMEDI

19 JUILLET

AVANT MIDI

7.30 5p Slapstick Comedy
3b Skippy the Kangaroo
8 Word of life X
8.00 - 3b Go-Go Gopher X
8 Rusty Wellington Show
8.15 - 12 News and sign-on
8.30 - 3b gs Bonn X
8 Discovery
8.45 3b Frankenstein X
8 Casper Cartons X
10 Mire et musique
9.00 5p Super six X
8 Casper Cartoons
10 Dessins animés
13 Mire et musique
9.30 5p Cool McCool X
8 Adventures of Gulliver X
13 Super Car
9.50 4 Musique Marc Legrand X
10.00 - 3 Archie show X
4 Dessins animés
5p Flinstones X
6 Test pattern and music
8 Popeye
10 Super Heros
12 Sound of 12
13 Popeye
10.15 12 News and sign-on
10.25 2 Aujourd'hui à CBFT
6 Today on CBMT
10.30 2.9.11 Les Marionnettes X
3b Batman X
5p Kellogs Hour X
6 Marine Boy X
7 Super car
8 - Fantastic Voyage X
10 Dessins animés
12 Special golf X
10.50 10 - Mes amis les animaux
11.00 2.7.9o.11.13 - Ciné-jeunesse
4 Roulotte du Gros Bill X
6 Daktari X
8 - Journey to center of earth X
10 Jeunesse en forme X
11.15 12 News and sign-on
11.30 3b Herculoids
5p Underdog X
8 - Fantastic four X
12 - Roger Ramiet

APRES-MIDI

12.00 3b Shazzan X
4 Le siffleur
5p Story book squares X
6 Cuisine
8 George of the Jungle X
10 Bon weekend X
12 Captain Scarlet X
12.30 2.7.9o.11.13 - Rencontre avec
3b Johnny Quest X
4 De tout de tous
5 - Untamed world X
6 Bowling X
8 - American Bandstand X
12 Spider Man X
13.00 2.7.9o.11 - Les quatre saisons
3b Moby Dick X
4 Légende de Jesse James
5p - Baseball
6 - The young, the quick and the lucky
10 Cinéma
12 - Apollo
13 Les petites annonces
13.15 - 2.7.9o.13 - Documents
13.30 - 3b Lone Ranger X
4 Le Saint X
8 - Saturday showcase
14.00
3b - Problem of people
5p - Baseball
6 - Baseball
12 - Long John Silver X
14.15 - 2.7.9o.11.13 - Baseball X
14.30 - 3b - Canadian Travel X
3b - Four bands on the wheel X
4 Le Virginien
5p - Baseball X
12 - Cinéma
14.45 - 3b - Social security X
15.00 - 3b - Spotlight
10 Sur le marché
15.30 - 8 - The outcasts X
16.00 6 Survival X
10 Franc parler X
16.30 - 3b - Int. track field meet
16.30 - 6 - The Queen's plate X
8 - King Family
12 - Wide world of sports X
16.45 - 2.7.9o.11.13 - Echos du sport
17.00 - 2.9o.11 - Histoire sans parole
4 - Allez-y!
6 - Super six X
7.13 - Histoire sans parole
8 Wide world of sports X
10 La rampe sportive X
17.30 2.9.11 Les as des quilles X
5p Country corner X
6 Skippy
7 - Film
10 C'est arrivé cette semaine
13 Escadrille sous-marine

SOIREE

18.00 2.9.11 - Le chevalier tempête
3b Sports digest
4 Bonne populaire
5p World of wheels
6 Audubon X
7 Troisième édition
10 Terre des jeunes X
12 Like Young X
13 Nouvelles
18.10 3b Weatherwise
18.15 3b Newstime
7 sport
18.30 2.9o.11 - Téléjournal
3b Roger Mudd X
4 Coup d'oeil
5p Huntley and Brinkley report X
6 Sound 69
7 Papa a raison
8 That girl X
13 - Le Virginien
18.35 2.9.11 - Le cinéma amateur dans le monde
4 Actualité éditorial
18.45 6 News
19.00 2.9.11 - Belle et Sébastien
3b McHales Navy
5p - Truth or consequences X
6 Hillbillies X
4.10 - Jeunesse d'aujourd'hui X
7 Au relais X
8 Divorce court X
12 Jackie Gleason X
19.30 2.9o - Les chevaliers du ciel
3b Jackie Gleason X
5p Adam 12 X
6 Good Guys X
7 - Audition 70 X
8 - Baseball
20.00 2.7.9o.11.13 - Billet de faveur
4 A la brunante
5p Get smart X
10 Les grands spectacles
12 Movie
20.30 3b My three sons X
3b My three sons X
5p Ghost and Mrs. Muir X
8 - Lawrence Welk X
21.00 3b Hogans Heroes X
5p Cinéma
21.30 2.7.9o.11.13 - Souvenirs à gogo
3b Petticoat Junction X
22.00 2.7.9o.11.13 - Sacha Show
3b - Miss Universe Pageant
12 - Special spotlight X
22.30 - 8 - Party line X
10 - Le 10 vous informe X
22.45 4 - Actualité, météo, éditorial
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
5p - News
6 - News
8 - Report
10 - Le Saint
12 - News X
23.06 4 Sports
23.15 - 2.9o.11.13 - Sports
3b Weather, Sports
4 - Cinéma
6 - Night Overal X
7 - Dernière édition
12 - Pulse
23.25 - 2b - Late show
23.30 - 6 Ciné-Six
2.13 - Cinéma
8p - Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Movie
9o - Dernière édition
23.55 - 9o - Cinéma
12 - Pajama playhouse
00.00 - 10 - Pour adultes seulement
00.45 - 8 - ABC News
1.00 - 2 Ciné-nuit
6 - Final report
8 - Weekend News
13 Nouvelles anglaises
1.30 - 10 - Dernière édition

DIMANCHE

20 JUILLET

AVANT-MIDI

7.15 8 Insight X
7.45 8 Oral Roberts X
8.00 5p Pastors Study X
8.15 8 Cathedral of tomorrow X
3b Catholic Mass
8.30 5p Rex Humbard
9.00 3b Tom and Jerry
6 Test pattern and mu
9.15 8 Catholic Mass
9.30 3b Aquaman
5p Oral Roberts X
10.00 3b - Lamp unto feet X
5p Make sure, make sure X
8 Popeye
13 Mire et musique
10.25 2 Aujourd'hui CBFT
10.30 2.7.9o.11.13 - Le tour
3b Look up and live
5p - Town and country X
8 Movie
10.45 10 Mire et musique
12 London Line X
11.00 2.7.9o.11.13 - L'univers et l'homme
3b Camera 3 X
5p This is the life X
10 La plus belle musique au monde
12 - News and sign-on
11.15 - 12 - London Line X
11.30 3b Faith for today X
4 Dessin animés
5p - Big picture X
10 Recettes de bonheur X
12 - Apollo
11.45 - 4 Mire et musique

APRES-MIDI

12.00 2.9o.11 - D'hier à demain X
3b - Apollo
5p - Navy X
6 - Insight
7 - Le sel de la semaine
10 Rekards sur le monde
13 Salut la compagnie
12.15 6 The lost peace
12.20 4 Marc Legrand
12.30 3b Face the nation
4 Dessins animés
5p - Marines X
6 - Davey and Goliath
12.45 6 - Klahanie
13.00 - 2.7.9o.11.13 - Apollo
3 - Big Picture X
4 Cinéma
5p Meet the press X
6 Country Calendar
8 Day of Discovery X
10 Bon dimanche X
13.30 - 3b - Insight
5p - Frontiers of faith X
6 Country calender
8 - Baseball
14.00 - 3b - Songs
5p Wrestling X
6 - Classic serials
12 - Alfred Hitchcock
3b - Tennis anyone X
4 Match
6 Sports
10 Cinéma
15.00 - 3b - The Christophers X
15.30
4 - Votre foyer moderne
5p - Action Theater
3b - Invitation to the West
12 - Our great out doors X
3b - International track and field meet
4 - Votre foyer madame
15.45 - 4 - Ciné dimanche
16.00 - 3b - Tournament Flight
6 - Town and country
10 - Cinéma
12 - The world tomorrow X
16.30 - 3b - NFL Action
5p - Country corner
6 - The lost peace
12 Lassie X
17.00 - 2.7.9o.11.13 - Les chemins de Dieu
4 Quilles
5p - A gift of breath
8 - Movie
12 - Untamed world X
17.04 6 Man alive
17.30 2.7.9o.11.13 - Cinquième dimension
3b - Amateur hour X
5p - Country Courner
6 - Ballades et chansons
10 - Allons aux courses X

Oh!

Je préfere l'amour à l'admiration

Il m'est difficile de dire que j'admire quelqu'un. Ce mot sonne drôle à mes oreilles... Dans un dictionnaire, on définit le verbe admirer comme suit: "considérer avec un étonnement mêlé de plaisir." Je n'aime pas ce mot, étonnement, comme si on était surpris qu'il puisse exister un être digne d'être remarqué!...

Je préfère employer le mot aimer. J'aime le père qui chaque matin, part courageusement gagner l'argent nécessaire à sa famille; la mère qui se penche sur son enfant malade, qui ne perd pas trop vite patience quand il devient turbulent; le jeune qui tente de savoir où il s'en va, honnêtement; enfin j'aime les hommes véritables, c'est-à-dire, ces êtres humains, avec leurs défauts, leurs idées, leur coeur bien à eux. J'aime ceux qui n'essaient pas d'être autrement qu'un homme...

C'est St-Exupéry qui dit: "Car je te l'ai dit, l'ami dans l'homme, c'est la part qui est pour toi et qui ouvre pour toi une porte qu'il n'ouvre peut-être jamais ailleurs (...). L'amitié, c'est d'abord la trêve et la grande circulation de l'esprit au-dessus des détails vulgaires. Et je ne sais rien reprocher à celui qui trône à ma table (...) Ton ami est fait pour t'accueillir."

LA LIBERTE

Tout le monde, un jour ou l'autre, cherche à devenir libre, ou du moins tente de savoir ce qu'est la liberté. Certains disent qu'on est prisonnier de sa liberté; d'autres disent qu'être libre, c'est faire ce qu'on veut quand on veut. Enfin, certains iront jusqu'à traiter la liberté d'illusion. Qui croire?...

Les jeunes qui contestent les cadres de la société, les règles, les convenances, cherchent peut-être à se débarrasser de ce qui semble brimer leur liberté. A propos, je regardais cet après-midi "People in Conflict", une émission qui passe au canal 12, le mardi à 3 heures. On y reçoit des gens qui ont des problèmes sociaux ou familiaux, et des gens qualifiés tentent de les aider. Croirez-vous qu'un père refuse de recevoir son petit-fils parce qu'il est noir? En effet, sa fille avait épousé un jeune homme de race noire, il y a de cela deux ans, mais il est mort. Présentement dépourvue, elle demanda à son père de la recevoir avec son fils. Il accepta de l'aider à condition qu'elle quitte son enfant. Et nous sommes en 1969! Les préjugés qui alimentent les conflits raciaux sont beaucoup plus réels qu'on pourrait le croire. N'est pas libre qui veut, même aujourd'hui!

Murielle MENARD

NON!

Le réquiem des poètes à vendre (III)

Et voilà.

A tous les poètes fervents de "simplicité" et de "mots" ordinaires; ennemis jurés du "dictionnaire".

A ces "poéticailleurs" (Alain) fidèles esclaves du quotidien. Dénicheurs des Beautés de la Nature;

A ceux-là qui savent avec combien d'Art se décharger dans la poésie, et pudiquement, se retirer sous les plus mielleux pseudonymes;

A ceux-là qui ne s'alimentent poliment qu'au réel. Picoreurs des Grandes Vérités;

A ceux-là, possesseurs, du Message qu'ils ont pour Devoir de transmettre aux hommes de bonne écoute;

A tous ceux-là, rougissant d'émotion, quand ils sont trop pauvres de verbes, gorgés de "feeling" dans l'indigence des mots; crieurs publics du "c'est-y-profond-un-peu!" et qui couchent à la surface des phrases; prêcheurs des somptueux épanchements dans la stérilité du langage; prophètes des lyriques effusions dans le désert de la voix;

A ceux-là,
tous, je déclare:

Vivez, vivez, puisque vous semblez si bien intégrés au jour, à l'heure et à la saison; sensibilités aux phénomènes atmosphériques Poème de pluie. Poème du beau temps — complices de la belle nature et fins connaisseurs en états d'âme...

Vivez. Vous saurez sans doute bien le faire dans ce petit monde propre et rangé, où on aigne ses intentions et ses thèmes par ordre de grandeur. Où l'on privilégie les mots à majuscules: Amour, Vie, Bonheur.

Oui, vivez. Avec ordre et sécurité, sur l'héritage de vos ancêtres.

Mais libérez le lit de la poésie, où l'essentiel est de naître.

Libérez le lit de la poésie, où tout est appelé à naître et peut naître parce que tout mot peut être "violenté dans sa matière" (Richard Millette), et extirpé de son contexte parce que tout mot peut ainsi être renouvelé.

Libérez le lit de la poésie, où les mots sont appelés à s'éteindre, en quête de familles (images poétiques).

Libérez le lit de la poésie, où le langage est en marche vers l'implication globale de l'imaginaire et la participation totale des sens; où l'acte créateur jouira de l'unité de la Vision.

Ce qu'il faut: une poésie de l'Actuel.

"And what is actual is actual only for one time, and only for one place" (T.S. Eliot). Et c'est pourquoi l'innovation est impératif catégorique.

Oui, oui, oui! "... Inventer un verbe poétique accessible, un jour ou l'autre, à tous les sens." (Rimbaud).

Il faut parfois, malgré les risques encourus, se vouloir de la race d'Antigone.

Carole Hébert.

GAGNANTS du CONCOURS PHOTO



La beauté se mêle et s'entrecroise avec la beauté. Elle est forte et puissante comme un tronc d'arbre, comme des racines dans la terre...
Cette photo est de J.-Roger St-Jules.



L'amour n'a pas d'âge...
(Photo de Mme Andrée Arsenault)



Tout est possible à qui détient la splendeur éphémère du printemps de l'être humain... (François Mauriac, "Le désert de l'amour".)

Cette photo sur la jeunesse est de André Plante.

POETES A VENDRE

LES HOMMES

Qui sont les hommes ?
Des animaux à deux pattes
Capables de bâtir
De bâtir sur des mares de sang.
Au milieu de cadavres pourris.

Que sont les hommes?
De grands singes imberbes.
N'agissant que pour un seul but
Ne pouvant penser à autrui
Et ne jouissant
Qu'en voyant la défaite des autres.

Que sont les hommes?
De grands nigauds
Qui ne savent pas apprécier
La grande beauté de la nature
Et qui ne pensent qu'à détruire
Pour rebâtir.. à leur façon.

Que sont les hommes ?
De grands infirmes
Qui se trainenent a tâton.
Au milieu des chiens voraces
Que sont leurs frères.

Que sont les hommes?
Des incapables en puissance,
Que puent la haine
Qui sèment la guerre
Qui récoltent le sang
Qui conçoivent des soldats.

Que sont les hommes?
Les rois d'un univers de fous
Qui distribuent les coups de pied
Qu'ils devraient recevoir.

Que sont les hommes ?
Je crois après tout,
Qu'ils ne sont que des hommes...

Paule GUERARD

Messieurs les Editeurs — Voici un "guimauvet" dont je vous serais incommensurablement gré d'insérer parmi vos atroces poèmes de "Poètes à Vendre".

Merci d'avance.

SONATE EN PROMENADE

Voilà que je rêve un frais souvenir
Embaumé de ces envies de partir
Le retrouver dan les roses sauvages
Les calèches suivant leurs chevaux sages

Te chuchoter "oui".
Un écureil solitaire enlace un chêne
Entrecoupant ses vagabondages d'arrêts
Ci et là, car il écoute notre gêne
Timide qu'il nous ait surpris; or, je voulais

Te chuchoter "oui".
La tapisserie du ciel étrenne ses gris
Edulcorants, or et bronze, vieux pourpre
Délayés par l'étirement infini
De ces couleurs qui passent outre
Nos caresses délicieuses.

Banc ferré, cimenté, éploré
Tans qu'on le voudrait presqu'éculé
Garde u npeu notre petit bonheur
Souvenance de cette pauvre heure.
Ces caresses délicieuses.

Viendra l'époque où nous serons vieux
et nous retournerons voir tes fers.

Richard KEDZIOR

MAGIE

Un amour
Caché dans les yeux
Un amour
Au coin des lèvres.
Puis, découvert
Chuchoté à l'oreille,

Un sourire
Dissimulé sous les larmes
Un sourire
Perdu dans le visage.
Puis retrouvé
A immigré pour te réjouir.

Un baiser
Barricadé, emprisonné
Un baiser
Volé sous une fenêtre
Un baiser
Puis des milliers.

TOI?
Un copain,
Toi encore,
Un ami
Toi
Mon ami.

.Minoulyse.

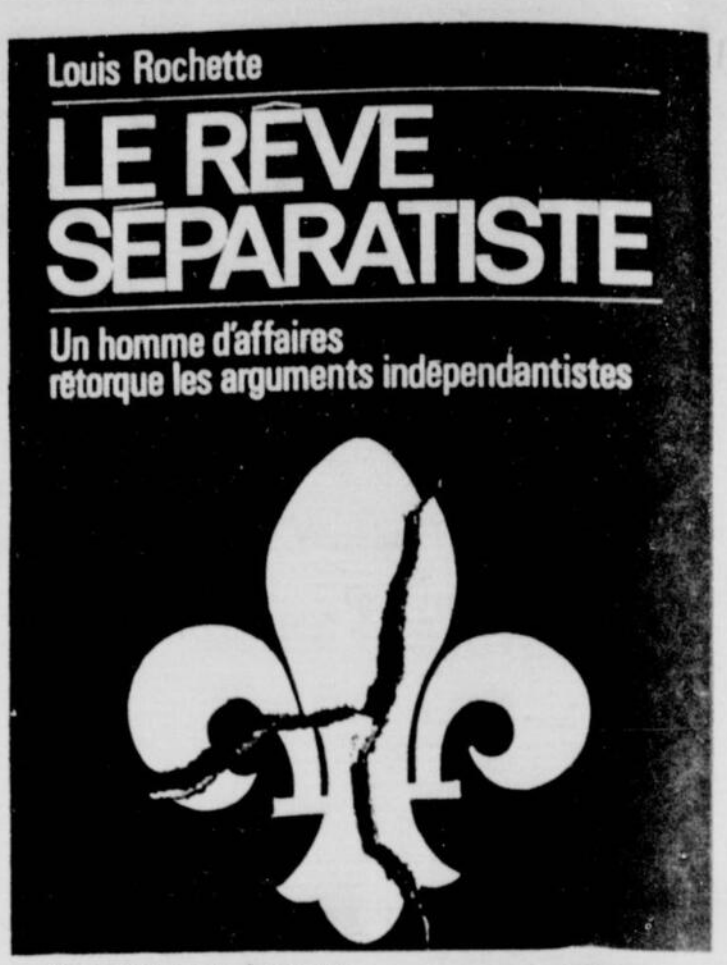
TRANSVERSALITES

Une voie transversale que j'ai prise
Pour m'écarter de la voie des hommes,
Pour aller vers des cités de nature,
Pour fuir les arbres électrifiés,
Les routes asphaltées pour les gens pierreux,
Les cieux assombris des nuages d'usines...

Un amou rtransversal que j'ai pris
Pour m'écarter de l'amour-haine des hommes,
Pour aller vers des coeurs encore vrais,
Pour fuir les amours à bon marché,
Les amours de l'or, les alcôves d'argent,
Et les draps mieux de la vanité...

Un rêve transversal que j'ai pris
Pour m'écarter de la réalité.
Pour aller vers des mondes "déguerrés",
Pour fuir les rêves de statues de liberté,
L'amarante quicoule des fusils,
Le pus de la société, plein la gueule...
Une vie transversale que je prendrai
Pour m'écarter de la vie des hommes,
Pour aller vers des vies conscientes,
Pour fuir l'existence machinale
L'automatisme des machines et des hommes,
Et la transversalité des hommes...

Gilles TANGUAY



LU ET RELU

"**Rimbaud** mon beau salaud", sans pouvoir m'en fatiguer, j'aurais envie de le relire une troisième fois. Et pourquoi pas?

A la première lecture, un enchantement continu dans cette nouvelle forme poétique que je ne connaissais pas tant à Claude Jasmin.

A la deuxième, la surprise de trouver entre les lignes un esprit aussi nationaliste, bien camouflé sous les louanges à Rimbaud, à Rimbaud le fou, le marin, au grand frère de l'Emile, rue Sainte-Famille, de notre Emile. Et il y a René Lévesque de Gaspésie, et Bourgault et même Fallières, Pellan, Vingeault et Charles de Gaulle, bien entendu, qui surgissent tout à coup, sans qu'on s'y attende, qui surgissent comme des volcans plus ou moins gros, plus ou moins prêts à faire irruption.

Claude Jasmin, tu n'as pas fini de nous surprendre! Tu changes de style comme tu changes de roman! Et il ne faut pas que j'oublie, on retrouve ici encore l'enfance, l'adolescence, sources d'une grande inspiration.

Je n'en dis pas plus. J'ai essayé de t'attirer vers ce fruit pur et juteux comme l'été, vers ces délicates insinuations politiques, vers cet humour subtil de Claude Jasmin, N'oublie pas! Rimbaud mon beau salaud! A toi de mordre dans la pêche que voici.

Diane LEVESQUE,

P.S. Diane, je suis heureuse de t'annoncer que cette semaine, c'est toi qui as été choisie. Tu recevras le livre de Monique Bernard "Ceux de chez nous" Toutefois, peux-tu me faire parvenir ton adresse complète pour me permettre de t'adresser ce livre?

Line

Cette semaine, celui qui nous enverra le meilleur "Lu et Relu", recevra le livre de Louis ROCHETTE: "Le rêve séparatiste" Edition: Les Presses Libres.

VOYONS VOIR

Bon sang! Depuis le temps que je vais à Terre des Hommes, je n'ai jamais encore pensé à analyser mes sentiments, mes impressions, sur toutes les merveilles qui s'y trouvent. Il n'est pas trop tard pour que je me réveille, hein?

Je n'ai pas beaucoup à dire. Ca se passe plutôt en dedans. Mais si j'ai quelque chose à recommander, c'est la musique au pavillon du Québec. j'y suis retournée deux fois tout exprès pour la musique. Je n'en connais pas l'auteur, mais je la trouve extra Je la recommande à tous les copains et copines.

Merci de m'écouter, même si ce n'est rien d'extraordinaire

Jocelyne Leclerc.

x x x

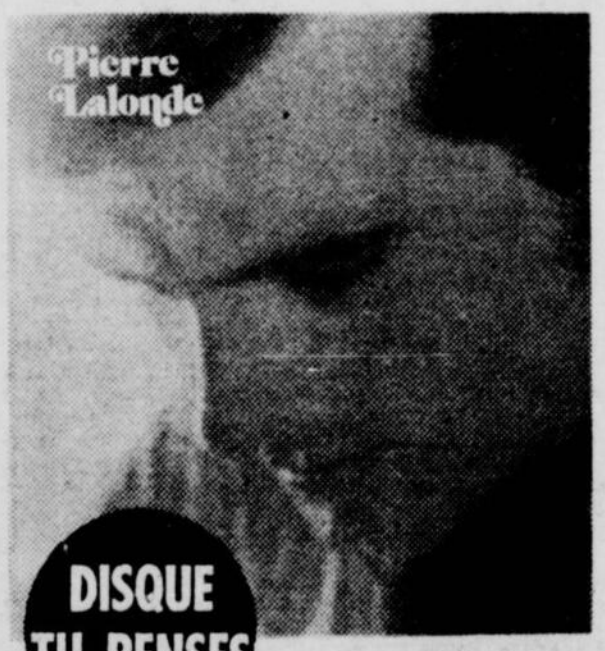
Jocelyne,

Ce n'est pas l'extraordinaire que nous attendons de personne. Des choses simples, telles que ressenties. Des choses qui auront impressionné les copains et dont ils voudront bien nous faire part.

Ce n'est pas pour dénigrer les propos extravagants que je parle ainsi, bien qu'il se trouve plusieurs copains qui trouvent tout splendide, magnifique et franchement trop beau pour que ce soit vrai. Je crois que parfois, ils manquent de discernement. A moins que ce ne soit tout simplement plus simple de dire qu'une chose est bonne. Ca évite de chercher le défaut, le grain de sable dans l'engrenage ou la petite bête noire. Mais ça n'éguise pas le sens critique pour autant. Ceci est surtout pour la chronique **Disque tu penses.** Combien m'écrivent que le disque est tout simplement fantastique. Rien de plus. Peut-être se sentent-ils obligés de flatter les compagnies de disques, alors que ces dernières ne demanderaient pas mieux qu'une bonne critique objective et constructive, soyez-en assurés.

Ceci étant posé, je réitère l'offre de OUF N'oubliez pas de me demander des passe-parts saisonniers ou même des passes pour Terre des Hommes à 270-2848, ou bien écrivez-moi au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. En retour, vous n'aurez qu'à m'envoyer une critique ou vos impressions sur un spectacle ou n'importe quoi d'autre, que vous aurez vu à Terre des Hommes.

Robert.



DISQUE TU PENSES

CHANTAL PARY

Salut Robert,

Bravo pour ta chronique et voici mon opinion sur le microsillon de Chantal Pary. Tout au long du disque, on rencontre quelques bonnes chansons, bien sûr, mais on constate vite, que plusieurs manquent de fini, musicalement parlant. Cependant, Chantal Pary a une très belle voix et je suis sûr que plusieurs attendaient ce disque avec impatience.

Aussi, j'ai remarqué deux choses en écoutant le disque. Premièrement : sur plusieurs chansons, on a emprunté les arrangements musicaux à des 45 tours chantés par d'autres artistes que Chantal Pary, tels Ginette Reno, Pierre Senécal, Nanette. Deuxièmement, il est écrit sur le recto du disque: MONO-STEREO et le disque n'est pas stéréo pour deux sous.

Les chansons que j'ai aimées le plus, sont : LE CHEMIN POUR SAN-JOSE, DIS PETIT TOM, JE RENTRE CHEZ NOUS.

Je suis certain que ce microsillon aidera beaucoup Chantal Pary dans sa jeune carrière.

Claude Larose.

GILLES DREU

Je veux tout d'abord souligner la belle présentation du microsillon. Elle est très originale.

Gilles Dreu a une voix très puissante et très belle, qui s'harmonise très bien à des chansons comme ALOUETTE, ON REVIENT TOUJOURS, POURQUOI BON DIEU. La direction musicale est très bonne, quoique un peu trop forte à mon avis.

Lorsqu'on l'entend chanter, on sent qu'il le fait comme s'il parlait à n'importe qui, ou à un ami. C'est un très bon disque. Même un des meilleurs : sur étiquette Jupiter, n'oubliez pas.

Marlène Cloutier.

ON EST TOUJOURS
AU NUMERO 270-2848
... mais on n'y est pas tout le temps. Quand ça ne répond pas, il faut rappeler plus tard.

bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 20 JUILLET 1969

DICK TRACY





"CE JOURNAL, UTILISE POUR NOTER UN NUMERO DE SECURITE SOCIALE, A ETE TROUVE PAR NOTRE ENQUETEUR AU CHENIL DES VOLEURS DE CHIENS."



"MAIS LA GROSSE NOUVELLE AVAIT ETE DECOUPEE. CET AUTRE EXEMPLAIRE LE DEMONTRE, ET ÇA VOUS CONCERNAIT."







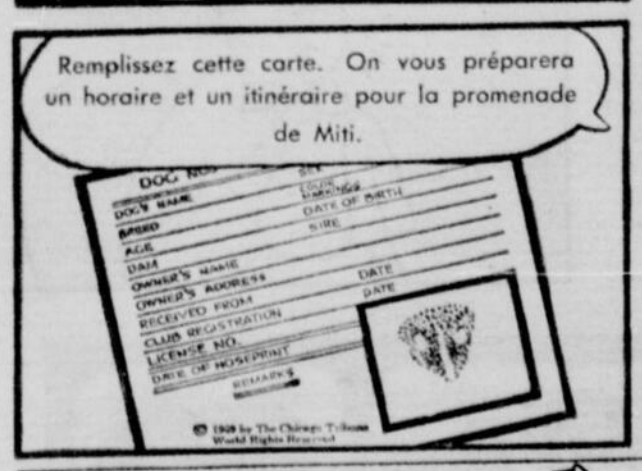




















un moment de détente

par ED REED



"C'est quand j'ai appelé Richard pour rompre nos fiançailles que j'ai appris qu'il était en lune de miel avec Mimosa".



"Nous garderons le secret de nos fiançailles... tant qu'il n'aura pas fait la grande demande..."



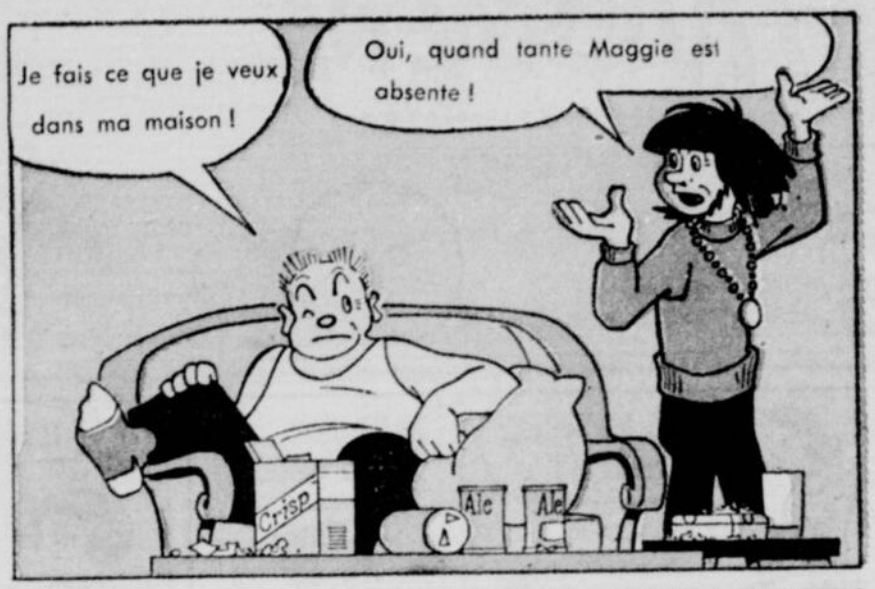
Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport

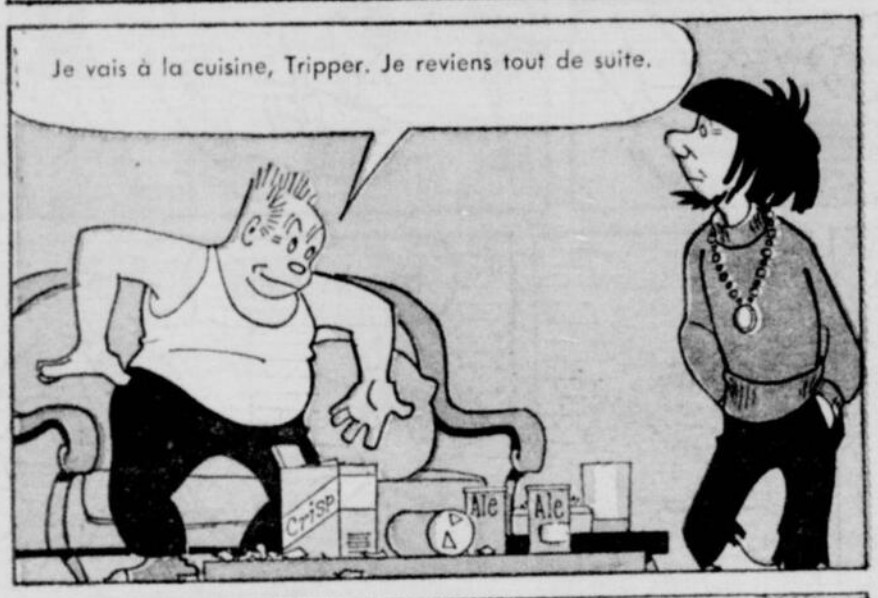


JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER













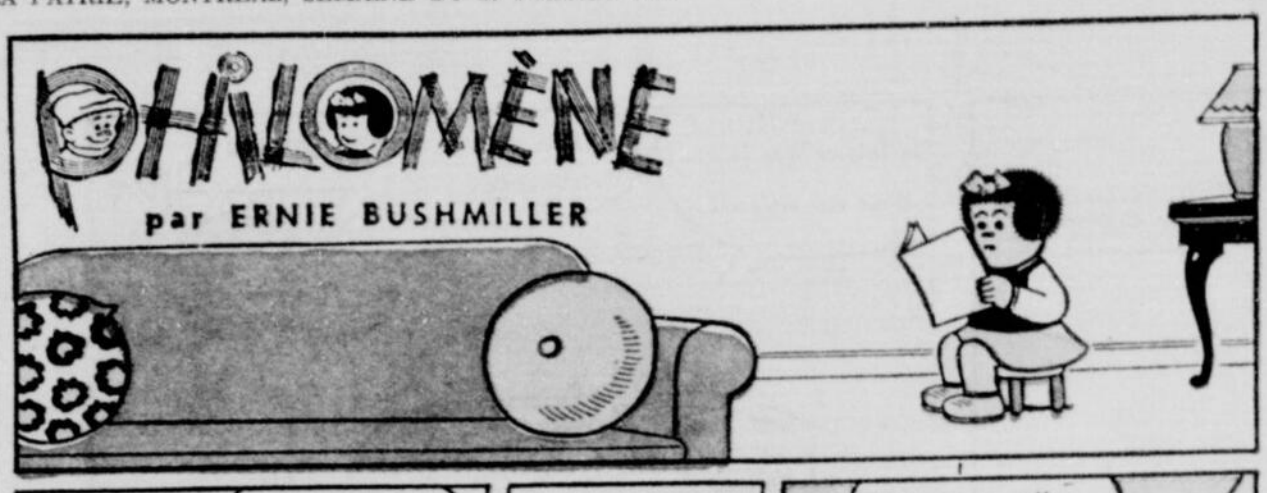




La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes SPECTACLE

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER





TANTE LOLO ET TIROIL

par Fred LASSWELL







LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE
SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES

Jojo

Hum ! J'adore ce calme et cette paix !

Papa, veux-tu souffler notre piscine ?

TU VEUX!

Ensuite, on ne te dérangera plus.

Tu pourras dormir toute la journée.

J'ai pensé que tu aimerais un bon goûter tranquille, Alfred . . . pendant que Jojo et Claudette sont à jouer.

HÉ! Vous vouliez jouer dans la piscine. Vous vous souvenez?

On ne peut se baigner maintenant ! **Pas après AVOIR MANGE !**

7-20

LA SEMAINE AU FÉMININ

La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de

La Patrie

POPEYE

par BUD SAGENDORF



JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl



MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LA TERRE S'AFFAISSE . . . — quand nous pompons trop d'huile, de gaz ou d'eau hors des couches souterraines. On s'en est d'abord aperçu dans les années 1920, à Galveston, Texas. Plusieurs milles carrés, près d'un champ pétrolifère, se sont affaissés de trois pieds, inondant une péninsule !

Au Japon, en pompant de l'eau salée, pour extraire le gaz de méthane qui s'y était dissout, on a aidé des sections de la cité du Niigata à s'affaisser sous le niveau de la mer. Puis un tremblement de terre a enfoncé encore plus les dunes de sable, a rompu des digues, et provoqué une inondation dans la région.

LE MAJOR TIC





LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE







LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE est toujours présentée de façon plus DYNAMIQUE dans La Patrie

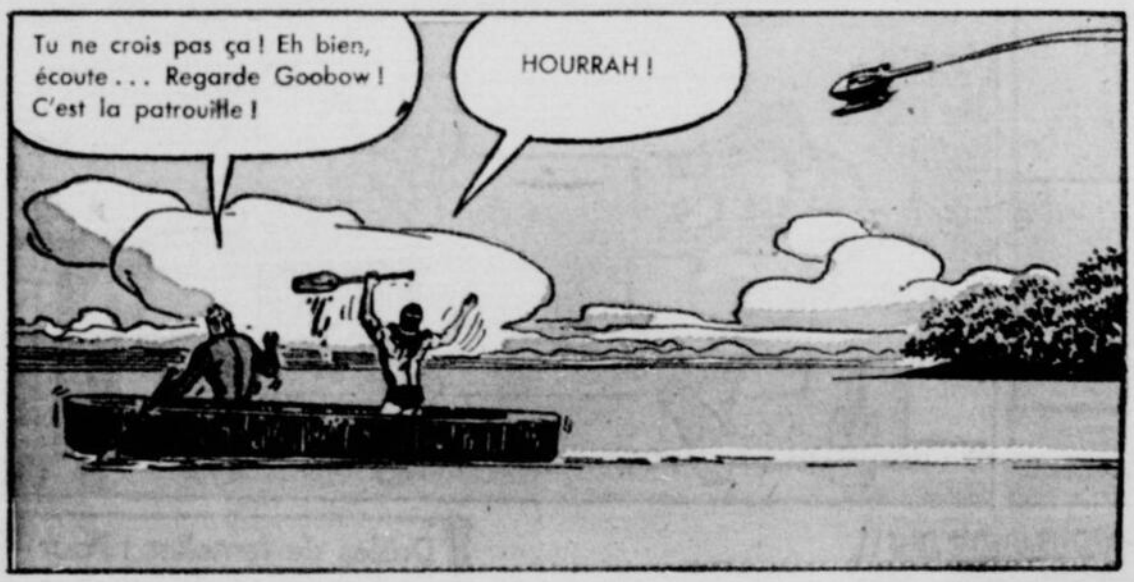
Jacques le matamore









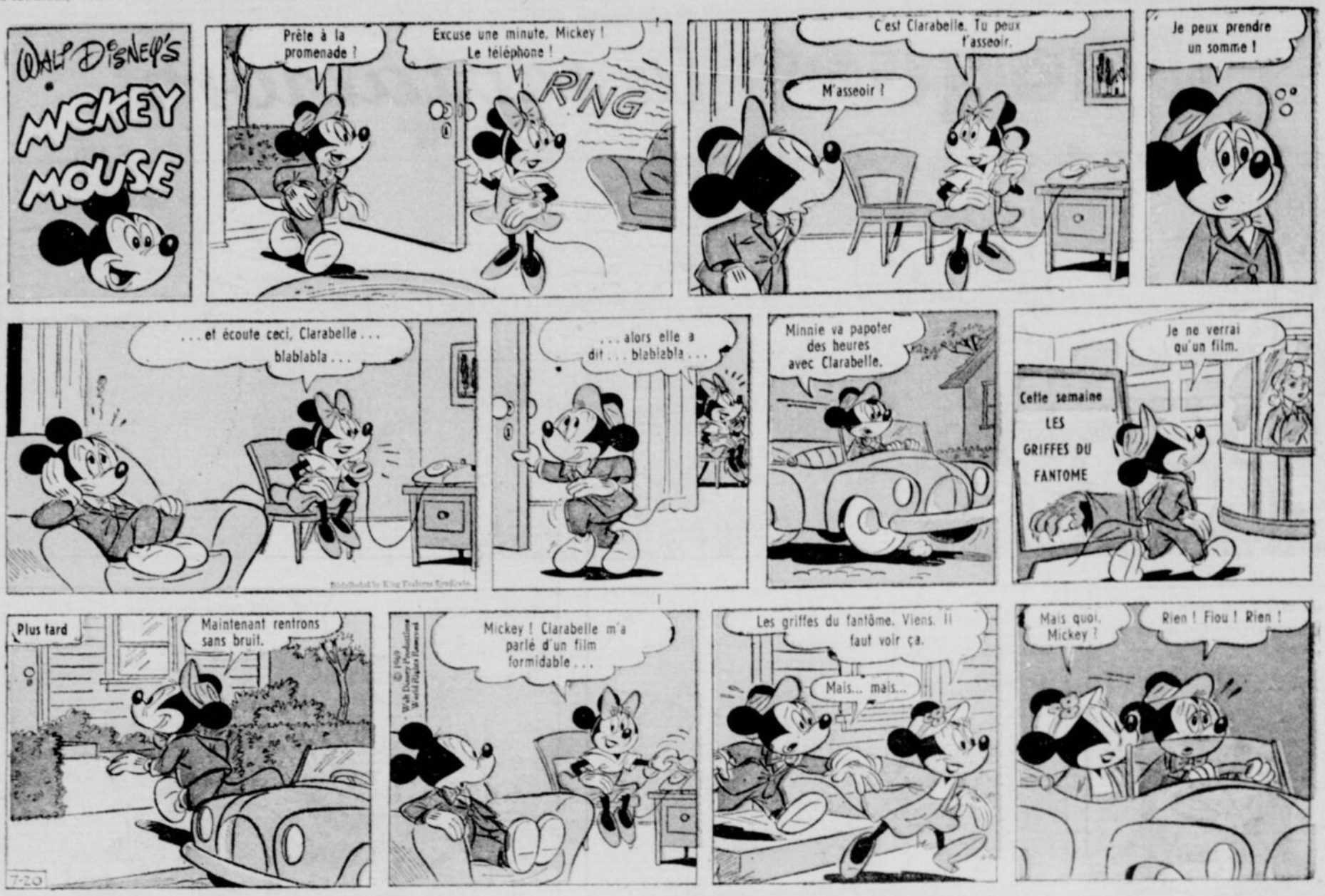








OUF!
LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie





Coin de TANTE LUCILLE
Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie
Coin de TANTE LUCILLE

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY













© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.



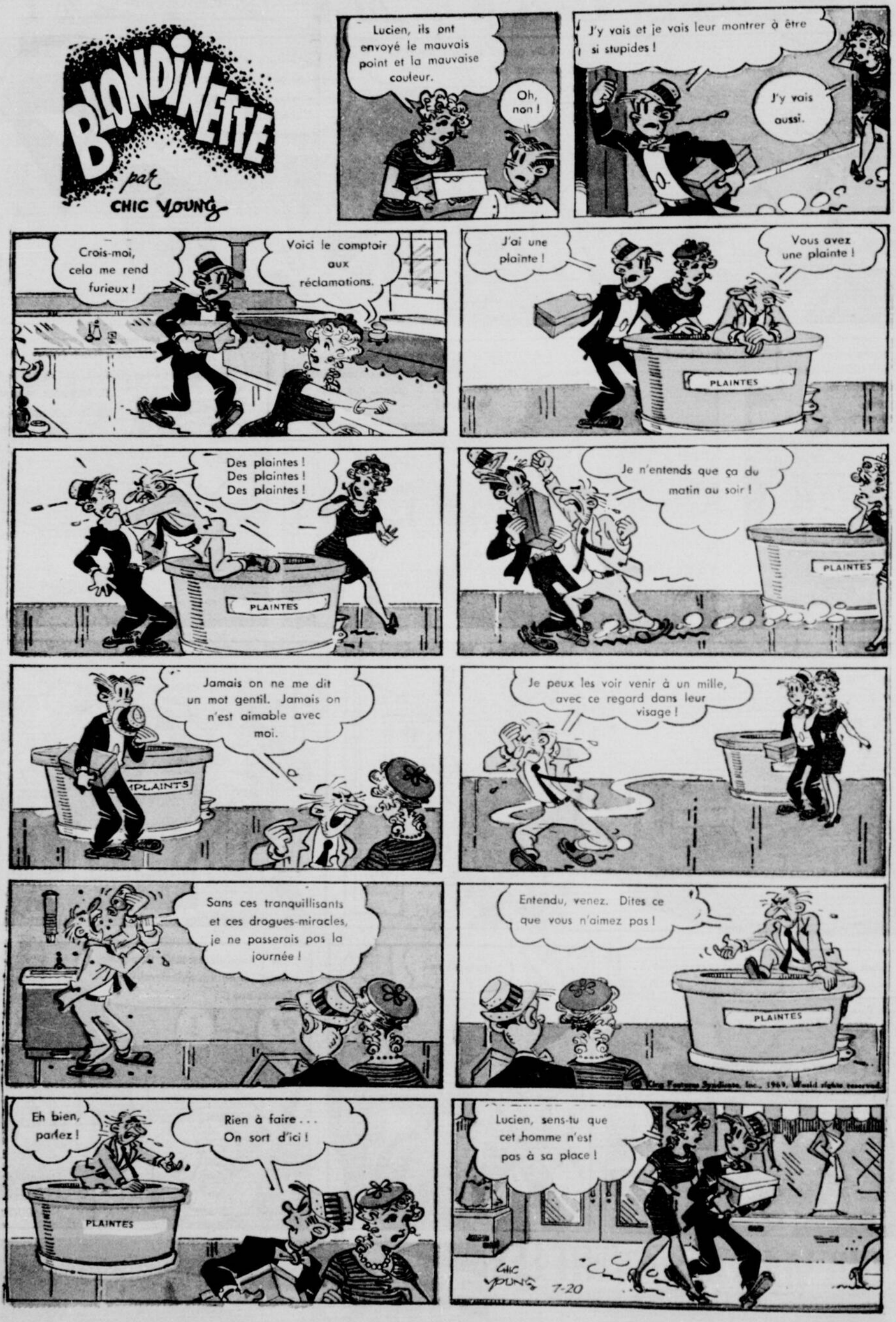




QUE VOUS RESERVENT LES
ASTRES
lisez chaque semaine
votre horoscope dans La Patrie

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.

eureka!

175. — Bonjour Line, — Avant de formuler mes deux demandes, je voudrais remercier tous ceux et celles qui m'ont écrit pour les 30 correspondants et correspondantes que j'avais demandés pour mes copains de classe.

Aujourd'hui, je désirerais des renseignements pour décorer une discothèque et également des suggestions pour un nom.

Je voudrais avoir également de la documentation sur Vicky et des photos si possible.

Merci à l'avance.

René LAPOINTE
15 Foyer du Lac
METABETCHOUAN — Cté Lac St-Jean — Qué.

176. — J'aimerais recevoir la biographie, des photos et tous les renseignements possibles sur France Gall, qui est ma chanteuse préférée. Je voudrais également recevoir la copie de ces deux chansons :

— "Carroussel d'amour" par Vicky —
— "Comment te dire adieu" par Françoise Hardy —

Hélène FONTAINE
33, 4ème rue — JACOLA
VAL D'OR — Abitibi — Qué.

177. — Voici aujourd'hui mes requêtes pour Eureka:
— Les paroles de la chanson "Nos Expos"
— Une photo de Vicky
— De la documentation sur le Mexique —

Mireille PELLETIER
SE-EEN-de-GUIGNE Qué.

178. — J'écris des paroles de chansons, mais malheureusement, je suis incapable d'y ajouter la musique. Si un copain musicien pouvait me dépanner, j'en serais très heureuse.

Mireile PELLETIER
C.P. 12 — TOURVILLE
L'ISLET Qué.

179. — J'ai 15 ans, et je désirerais des correspondants français, âgés de 15 à 17 ans.

Nicole DOUCET
108 rue Laramée
CHATEAUGUAY Qué.

180. — Je suis une jeune mariée, j'ai 21 ans, sans enfant. J'aimerais correspondre avec des jeunes femmes de mon âge, aimant le travail de maison, la cuisine, la couture. J'aimerais qu'elles habitent le sud des Etats-Unis ou des pays d'Outre-Mer.



Mon mari et moi aimerions connaitre des jeunes couples pour échange d'idées.

Merci à l'avance à tous.

Mme Réal GAUCHER
Rang St-Edouard
OBERVILLE Cté D'Oberville — Qué.

181. — J'aimerais avoir des correspondants âgés de 15 à 21 Je leur enverrai ma photo en échange de la leur. Je voudrais aussi recevoir des maxi-photos de Bruce et Papillon.

Viviane MINVILLE
Route Rurale No 1
GRANDE VALLEE, Gaspé, Qué.

182. — Bonjour Line. — J'aimerais beaucoup avoir des photos et de la documentation sur Herb Alpert et Tiguana Brass. Je ferai des échanes en retour. Merci

Ronald NERON
230 Braebrook
POINTE-CLAIRE, Qué.

PENSE-BETE

A PROPOS DU CONCOURS-PHOTO

Au risque de me répéter, je dois mettre en garde tous les photographes amateurs qui n'envoient des photographies, de bien prendre soin à ce que leurs photos soient le plus claires possible, avec un **grand minimum** de **contraste.** Depuis quelques temps il est arrivé que nous recevions des photos très belles, mais quil nous est malheureusement impossible de publier à cause de leur manque de nuance.

Pour Yves Mireault : Il ne s'agit aucunement de photo prises à Terre des Hommes même. Bien au contraire! Aussi, ne va pas croire que c'est "donner la chance aux chanceux" que de donner des visas à ceux qui nous font parvenir des photos, comme tu le dis. D'ailleurs, tu auras pu constater toi-même, que les photos ont été prises un peu partout. Alors, j'attends les tiennes.

CONDITIONS

Il n'y a pas de conditions proprement dites pour participer au concours de photos d'amateurs. Il suffit de choisir un des trois sujets déjà mentionnés et que je répète : La jeunesse, l'amour et la beauté.

Chaque semaine, nous donnons trois passeports à trois des auteurs des photographies reçues. De plus, à la toute fin il y aura un grand prix pour les trois meilleures photos dans chacune des trois catégories. Cependant, ce prix n'a pas encore été décidé. On attend vos suggestions.

x x x

Je n'ai pas reçu grand chose à propos de la St-Jean-Baptiste. Je vous croyais plus intéressés à la chose. Sans doute vous considérez-vous comme trop jeunes pour vous sentir concernés par une fête, qui somme toute, ne veut rien dire pour personne, à l'exception des Canadiens français. Dans quelques années, peut-être brandirez-vous des pancartes en son nom. Mais d'ici là, le temps aura fait les choses à sa manière.

BON ! ECOUTE

Chère Line Jeunesse,

Je suis très heureuse de venir aujourd'hui communiquer avec toi.

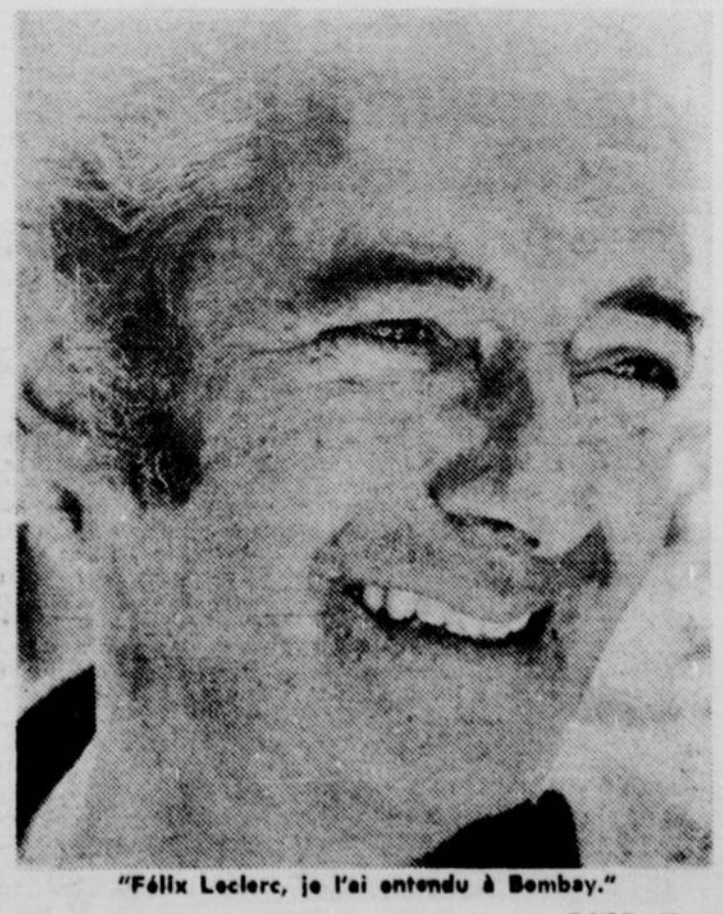
Voici, je suis jeune mariée de sept mois seulement, mon nom est Mireille. J'ai vingt-huit ans presque accomplis. Très jeune et aimant le soleil ou la vie (c'est pareil), je veux te dire mon bonheur, car on ne le dit jamais trop. Mon époux un français de Valence (porte de la Côte d'Azur) porte lui aussi le soleil plein son coeur. Là est notre secret du bonheur: "être chaque instant le soleil de l'autre".

Avec Michel nous suivons avec joie tes émissions depuis le début, Si j'ai tardé à t'écrire, la raison est que je voulais avoir un aperçu plus vaste de l'idée de la jeunesse. Je constate que beaucoup échappent à la vraie valeur humaine, ils ont peur de l'effort et forment trop souvent les yeux devant la vérité, devant le beau, et ne savent attendre l'amour avec patience. Continue ces petites phrases pleines de sagesse que tu dis avec tant de coeur à la fin de tes émissions, ça porte sûrement des fruits.

Je veux aussi rendre hommage à toute l'équipe qui t'entoure pour cette belle initiative en faveur de la jeunesse, car elle touche le coeur des adultes et, selon une petite enquête personnelle, l'unanimité est de continuer cette oeuvre d'union en faveur d'une jeunesse qui souhaite se rerouver, s'unir et raffermir ses échanges.

Donc Bravo à Radio Jeunesse, Bravo Ouf ! Bravo Un Instant, Bravo Line !

Mme Mireille PALLUY
239 St-Hubert
GRANBY, Qué.



"Félix Leclerc, je l'ai entendu à Bombay."

la bougeotte

Fin de l'aventure de Paule Gauthier

Nous nous sommes rendus à Lahore, ville culturelle du Pakistan. Nous avions l'adresse d'un ami pakistanais, qui avait fait ses études au Canada. Nous lui avons téléphoné de la gare. Il accourut immédiatement, et, il n'y avait pas d'autre alternative, il nous a emmené dans sa famille ! Famille nombreuse qui se composait des enfants, de la mère, de la grand-mère, oncles, tantes, cousins, etc., (toute la smala, quoi!). La maison était immense mais les carreaux des fenêtres étant brisés, les oiseaux et les écureuils y entraient comme dans un moulin. Evidemment, cette maison n'était pas très entretenue mais tellement sympathique.

REMARIAGE A LA PAKISTANAISE

Le premier soir, nous avons eu droit à la cérémonie des cadeaux. J'ai reçu 14 bracelets en verre. Nos hôtes ont même voulu nous remarier, selon leur coutume à eux. Nous les aurions peiné en refusant. Nous avons donc accepté de faire semblant; d'autant que la cérémonie est pittoresque. Au Pakistan, les jeunes filles sont voilées et l'homme n'a jamais vu le visage de sa future femme. Avant la cérémonie, on lui donne un miroir. La jeune fille soulève son voile un instant et le futur mari la regarde à travers le miroir Ensuite, c'est l'échange des anneaux. C'est la jeune fille qui les tient dans sa main fermée. L'homme doit alors lui ouvrir la main pour prendre les joncs. Une fois ce rite terminé, j'ai enfin eu le droit de me dévoiler pour que mon mari découvre mon visage. C'était cocasse, mais nous avons joué le jeu jusqu'au bout.

Mais tout n'a qu'un temps et nous ne pouvions nous attarder éternellement à Lahore. Le jour du départ est arrivé très vite. Il y a eu encore une cérémonie de cadeaux. J'ai reçu cette fois un costume du penjab qui consiste en un pantalon très large à la taille, resserré par une cordelière, et par-dessus une robe tunique fendue sur le côté. Je me suis servie de cet ensemble pendant tout mon séjour en Inde.

EN INDE, L'AUTO-STOP EST UN LUXE

10ème étape : L'Inde — On peut vraiment dire que dans ce pays, le moyen le plus confortable pour voyager est l'auto-stop. C'est un luxe également car il y a très peu de voitures, mais par contre, elles s'arrêtent toutes, la première voiture qui nous a pris en charge appartenait à un milliardaire hindou qui retournait à Bombay. Bien entendu, il avait son chauffeur. Lorsque nous sommes descendus de voiture, il n'a absolument pas voulu nous laisser sur la route. Il me disait que je resterais des heures au soleil et aurais une insolation. Il nous a donc emmené à la gare, a même payé nos billets. Il a attendu que le train démarre pour repartir de son côté. Il avait certainement raison, mais à tout prendre, j'aurais préféré cent fois attendre sur la route en plein soleil, plutôt que de monter dans ce train. Il était bondé, il y faisait une chaleur étouffante et pour parcourir 170 milles, il nous a fallu 12 heures.

Arrivés à Poona, nous avons pris un ricksha (taxi) qui nous a menés au Parsy-Union (cité universitaire). Là, nous avons vécu 4 jours en compagnie d'étudiants, échangeant des idées, faisant de la musique. Dans tous les pays où nous avons eu des contacts avec les étudiants, l'expérience était intéressante à tous les points de vue.

LA BOLDUC ET FELIX LECLERC A BOMBAY

En arrivant à Bombay, notre milliardaire fut tout heureux de nous retrouver en bonne santé (et sans insolation). Le premier soir il nous a fait écouter des disques canadiens de La Bolduc, de Félix Leclerc. Nous ne pouvions nous empêcher d'être émus d'entendre ces voix typiques du pays natal.

Nous avons suivi un régime strictement végétarien. Nous mangions uniquement avec nos mains, mais malgré toute mon habitude, je n'ai jamais réussi à prendre de la sauce sans qu'elle coule le long de mes doigts! Les repas sont servis dans une grande assiette plate et ronde. Il y a dedans 2 ou 3 petits tas de légumes avec autant de petits plats de sauce. A côté, une soucoupe contenant plusieurs sortes de fruits avec un petit morceau de tchépati (sorte de galette). Il y a là-bas un nombre incalculable de fruits, entre-autres: les papayas, la noix de coco, les guyavas et surtout la mangue, considérée comme le plus délicieux des fruits (sans doute à cause de sa rareté). Pour arroser tout cela, des grands verres d'eau (pour noyer les épices).

Comme au Pakistan, j'étais privilégiée en tant qu'Occidentale. Je mangeais à la table des hommes. Les femmes hindoues, elles, ne sont pas dignes d'être attablées avec les hommes. Par contre, les hommes n'ont absolument pas le droit d'entrer dans les cuisines (De quoi réjouir les gars de chez nous).

Nous sommes restés quelques jours à Bombay jusqu'à notre départ pour le Japon, où nous avons vécu plusieurs mois.

Le tour du monde de Paule Gauthier est terminé. Nous la retrouverons dans quelques semaines. Elle nous racontera sa vie au Japon, et aussi bien sûr, la vie des Japonais en général.

La guerre, un remède?

En deux mots, trois phrases, essayer de faire sauter la dernière des élites que nous a donnée la société moderne, est presque impossible, mais demeure nécessaire.

Cette dernière élite, ce sont ces petites fleurs bleues, ces petits braillards qui, quelquefois, par l'entremise des journaux, et se cachant sous l'anonymat, jouent les Saints-Martyrs terriens en se proclamant contre la guerre, contre la violence, contre toutes ces grosses méchantes choses qui font très mal à leur petit coeur sensible.

Je tiens à ébranler toutes ces mignonnes âmes douces, en leur hurlant que la guerre apporte deux choses : d'abord, de la discipline (ce qui manque le plus à l'heure actuelle) ; ensuite, un esprit d'équipe, fait de participation énergique, qui se meurt depuis déjà quelque temps dans notre société de facilité.

Il reste la mort qui, dans une guerre, pourrait arroser leur fragile corps mauve de sang tout frais rose. Mais ne vaut-il pas mieux mourir pour une cause que l'on défend, pour un pays auquel on croit plutôt que de se faire tuer sous une Volkswagen, rue Ste-Catherine; plutôt que de crever d'un "Bad Trip" au L.S.D. ; plutôt que de trouver la mort par une indigestion pour avoir mangé trop de caviar ? . . .

Pierre Bernier.



Le vrai sens de la Saint-Jean-Baptiste a-t-il été perdu ?

La Saint-Jean Baptiste

La St-Jean-Baptiste est une fête de réjouissance, de gaieté, et de bonheur, mais peut-être pas pour la vraie raison. C'est l'anniversaire des Canadiens français. Mais cette fête perd de sa valeur. Les gens semblent oublier la vraie signification de cette fête.

Pour certaines personnes, cette fête est l'occasion de faire connaître leur point de vue politique par des révoltes, des émeutes, par la violence quoi! contre certains politiciens.

Autre point de vue, soit celui des étudiants, des écoliers, pour qui cette fête marque la fin d'une année scolaire. Ils attendent anxieusement ce jour, non pas parce que c'est la fête des Canadiens français, c'est-à-dire, leur fête, mais plutôt parce qu'elle annonce l'arrivée des vacances, des baignades, des jeux et du soleil.

J'ai l'impression que cette fête a perdu sa vraie signification, avec les années. Car pour chaque personne, elle a une signification différente. Les simples ouvriers prennent cette fête pour se reposer, vu le congé accordé.

D'ici quelques années, la majorité des gens oublieront le vrai sens de la St-Jean Baptiste, et profiteront simplement de cette journée de congé, (si congé demeure) pour exercer leurs loisirs préférés, ou pour se reposer, ce qui est d'ailleurs le moins fatigant des loisirs.

Jean-Pierre Trépanier.

Les poulets aux hormones

"L'amour, ça n'existe pas! Vraiment! Ce que nous estimons être de l'amour n'est en fait, qu'une vulgaire attirance physique, un instinct primitif d'animal." Voilà la fameuse théorie que j'ai entendue cette semaine, de la part d'un jeune homme d'Outremont. Et voici son explication: quand on invite quelqu'un à dîner, on lui fait visiter d'abord le salon. Il admire les peintures, les tapisseries, les meubles etc... Toutes ces décorations servent à enjoliver la maison. On ne lui montrerait jamais, à peine entré, la chambre de bain: les toilettes, surtout si celles-ci sont pleines de ce qu'elles ont pour emploi de contenir. Ainsi en est-il de l'amour: on amène la personne aimée dans un coeur propre, rempli de sentiments nobles et heureux. Mais ce qu'on ne dit pas, c'est que chacun possède sa toilette intérieure, remplie de vils desseins, de pensées obscures et il se garde bien de la faire visiter. Parce qu'il a peur du désenchantement.

Conclusion: en fait, on ne retrouve aucune sincérité, c'est de la pure hypocrisie, la négation même du sens donné à l'amour qui doit garder franchise et vérité absolue. Et voilà comment on traîne l'amour dans la boue!

Voilà ! Eh bien ça me déroute, tout ces propos contre l'amour. Maintenant, les gens ne voient ce sentiment que dans une forme de plaisir corporel, oubliant totalement le plaisir du coeur et de l'âme. La place est à l'érotisme. On ne parle que de cela, on ne montre que cela. Avant, il y a cinquante ans, il était strictement interdit de parler de la sexualité et même d'y penser. C'était fou et borné, j'en conviens. Mais maintenant les gens agissent comme des chiens qu'on lance dans un jeu de quilles. Et on mêle jusqu'aux enfants dans cette histoire. On les bourre de mots et d'expressions dont ils ne connaissent même pas le sens; on leur montre des images dites éducatives, mais qui leur feront prendre en horreur tous ces enseignements. On ne respecte plus rien, d'ailleurs. Je comprends qu'il faille les éduquer dans ce domaine comme dans tous les autres, pas plus, pas moins. Mais vraiment... Certains parents n'ont que ces propos dans sa bouche. Ils se défoudans la bouche. Les films les plus en vogue sont, comme on dit par chez-nous, des "films de fesses".

Il y a vraiment eu un relâchement trop rapide dans ce qui était hier strictement défendu et aujourd'hui, tellement bien accepté. Ce ne sont pas ici des propos de prude, de Sainte-Nitouche ou de radoteuse, au contraire. Mais c'est une simple mise au point. Je voudrais bien avoir une explication. Résidé-t-elle dans le seul fait qu'on a tenu les gens avec des rides et qu'au moment où on les a coupées, ils se sont jetés comme des fous, la tête la première, dans ce cher désir?

Le vrai amour n'existe-t-il donc plus que dans les chanson. de Bécaud, de Brel ou de Ferland? Les hommes se réduisent eux-mêmes à de vulgaire animaux sauvages, avec des instincts et plus un sentiment Même les animaux prennent leurs besoins plus naturellement!

J'en ai entendu une drôle. Il paraît que les poulets (nourris aux hormones) consommés régulièrement, engendrent un dérèglement sexuel marqué. En France, l'usage de cette volaille est interdit. Maintenant que penser ? Combien existe-t-il de St-Hubert B.B.Q., au Canada, et de restaurants "frits à la Kentucky", aux Etats-Unis ?

Salut! Une amie,
Diane Lévesque,
Pont Viau.



L'amour, c'est beau . . . et puis quoi ?

LSD

Une droguée vous écrit

Vie mêlée à travers les peines qui enveloppent les petites joies. Une fleur, c'est la mélodie de ma guitare. Une évasion au contraire, une chienne d'esclave. Il n'y a qu'une lumière à la fin de cette prison noire.

La solitude pour moi est d'or. J'ai fait le tour de ma main en pleurant. J'en ai ri. J'ai du regret de mon ombre. Ça me remonte au cerveau. L'argent, c'est si peu à côté d'une fleur. Libre de tout : de pleurer, de rire, d'écrire, de peinturer, d'aimer sans souffrir, sans se priver. J'ai peur d'ouvrir les yeux. J'ai peur de voir l'aube. La solitude va me tuer. Le temps me manque, les rêves partent.

Diane C.

LSD

HE

SOIREE

18.00 - 2.7.9o.11.13 - Thibaud ou les croisades X
3b 21st Century X
4 Captain Scarlet
5p Congressional report X
6 - Walt Disney's X
10 - Les joyeux naufragés
12 Movie
18.30 2.9o.11 - Téléjournal
3b You can quote me
5p - Frank McGee Report X
4.10 Bon voyage X
7 - Les envahisseurs
13 Allons aux courses
18.35 2.9o.11 Walt Disney X
19.00 3b Lassie X
5p - Huck Finn X
6 Miss Patricia Phantasmagorical X
8 Land of the giants X
10 Le Saint
13 Mon Martien favori
19.30 2.7.9o.11.13 - Zoom en liberté X
3b Gentle Ben X
5p Walt Disney X
6 Greens acres X
12 - The Johnny cash show X
20.00 - 3.6 - Ed Sullivan X
8 The F.B.I X
4.6c.10 - Le rideau d'ouvre X
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Apollo X1
5p - Mohthers in law X
12 I Dream of Jeannie X
21.00 - 3b Hee-Haw X
4.10 Le Virginien X
5p Bonanza X
6 - Variety show X
8 - Movie X
12 Lord Mountbatten X
21.30 4 La grande vallée X
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Au grand air
22.00 2.7.9o.11.13 - Concerts populaires
3b Mission impossible
5p - My friend Tony X
6 - News magazine
12 - Apollo
22.30 - 4 - Actualit
10 Le 10 vous informe X
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - News
4 - Cinéma
5p News
6 - News
10 - Cinéma
23.15 - 2.7.9o.11.13 - Sports
3b - Late show
6 - Night report
8 - Movie
23.26 6 - Ciné-camp
23.30 2.11.13 Cinéma
5p Slapstick Comedy
7 - Cinma 7
8 - Movie
00.30 - 10 - Dernière édition
1.00 - 7 - Apollo X1
1.00 4 - Musique Marc Legrand
1.30 8 - News X

début de matinée

lundi
mardi
mercredi
vendredi

6.55 - 5p - Town and Country
7.00 5p - Today X
3b CBS Morning News
7.15 - 8 News
7.30 - 4 - Dessins animés
- Topper
7.45 - 3b Morning report
8 - News
7.50 3b Morning News
8.00 3b Captain Kangaroo X
8 - Farm and Home
12 - Sound of 12
Sign-on -

LUNDI

21 JUILLET

AVANT-MIDI

8.30 - 5p - Today X
8 Budley do-right
10 Mire et musique
13 Mire et musique
8.35 4 - Music Marc Legrand
8.45 - 10 - 36-24-36 X
4 Yé-yé quelle heure?
8.55 7 - Première édition
9.00 3b Mery Griffin
5p News of women
6 Test pattern and music
7 Cinéma
8 Popeye
10 Métro-matin X
13 Colombine
9.15 4 Toast et café
9.30 - 5p - Country corner X
8 Movie
13 Sentinelles de l'air
10.00 3b - Lucy Show X
5p It takes two X
6 - Andy of Mayberry
10 Mme est servie X
13 Caméra 13
10.15 4 En forme
10.25 2 - Aujourd'hui à CBFT
5p News X
10.30 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar
3b Beverly Hillbillies
4 Bien à vous
5p Concentraion X
6 Friendly Giant
10.45 6 Chez Hélène
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Trois étoiles
3b Andy Griffith
4 L'Ecole du bonheur X
5p Personnality X
6 Mr Dressup
10 Champion
12 Sound of 12
11.15 4 Meilleure main
12 News and sign-on
11.25 6 - Pick of the week
11.30 2.9o.11 - Cinéma
3b Dick Van Dyke
5p Hollywood squares X
7 - Les arpents verts X
8 Topper
10 Zorro
12 - University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 13 - A vous la parole
11.45 4 - Palmarès
11.55 - 6 - News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p Jeopardy X
6 Luncheon Date
7 Mild 7
8 Bewitched X
10 - 1ère édition
12 Romper room X
12.05 13 - Les actualités
12.15 4 - Actualité, éditorial
10 Ecole du bonheur X
13 Petites annonces
12.25 3b - CBS News X
12.30 4 - De tout de tous
5p Eye Guess X
3b.6 - Search for tomorrow X
7 Deuxième édition
8 - Funny you X
10 Eternel amour X
12 Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Sports
13 - L'Ecole du bonheur
12.55 5p News X
13.00 - 2.9o.11 - M. Mme Détective
4 Scopi Quizz
3b Weather
5p - Truth or consequences X
6 - Luncheon date
7 Pêle-mêle X
8 - Dream House X
10 Voix de femmes X
12 Marriage confidential
13.03 3b - Across the fence
13.05 - 13 - Matinée estivale
13.15 3b - Channel 3 presents
13.30 - 2.9o.11 - Apollo X1
3b.6 - As the world turns X
4 - Voie de femmes
5p - You're putting me on X
8 Let's make a deal X
12 - Apollo
13 Cinéma
14.00 - 3b - Love is a many spendored things X
3b Love is a many spendored things X
4 Entre-nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 Strategy X
8 Newlywed game X
10 Cinéma
12 Peyton place
14.30 2.9o.11 Oui ou non X
3b Guiding Light X
5p The doctors X
6 Coronation street
8 Dating game
12 Perry's Probe X
5p Another world X
6 Take thirty
8 General hospital
12 People in conflict
15.30 3b.6 Edge of night X
4 He les Gars
5p You don't say X
8 One life to live X
12 Doctor's Diary X
16.00 3b Art Linkletter X
4 Mr Jet
5p Match game X
6 Galloping gourmet X
8 Dark Shadows X
10 Mme s'amuse X
12 - T.B.A.
16.25 5p NBC News X
3b Perry Masson
5p Mike Douglas show X
6 D'Iberville X
8 Gilligan's Island X
10 Cabane à Midas
16.55 4 Zorro
17.00 - 6 - D'Iberville
7 Agent sentimental
10.13 Le 5 à 6 X
12 - Apollo
17.25 4 Le 5 à 6
12 - Apollo
17.30 2.9o.11 - Salt Krakan
3b Have gun, will travel
6 All around the circle
8 ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 2.11 - Tour à tour
3b Sports
5p Eye Witness news
6 Petticoat Junction X
7 Troisième édition
8 Movie
10 Télé-métro X
11 Télé-Magazine
12 Pulse X
13 - Nouvelles
18.15 2.11 Téléjournal
3b Wealtherwise
7 C'est mon opinion
18.20 7 Sports
18.25 - 2 Sports
3b News
5p Atlantic weatherman
9o gnouvelles locales
11 Nouvelles régionales
18.30 - 2.11 24 heures
4 Panoramonde
5p - Huntly Brinkley report X
6 Hour glass X
7 Bonsoir copain
13 Claude Blanchard
18.45 2.9o.11 - Aujourd'hui
19.00 3b - News with W. Cronkite X
4 Le Virginien X
5p - I love Lucy
10 Le 10 vous informe X
12 - Apollo
13 Secret bien gardé
19.15 3b - Cronkite
10 Télé-métro X
19.30 2.7.9o.11.13 - Ballades et chansons X
3b Gunsmoke X
5p - Jeannie X
6 Doris Day show X
8 - The avengers X
10 - La grande vallée X
12 - This is Tom Jones X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Le monde de Marcel Dubé X
5p - Pioneer Spirit
6 - Get smart
12 - T.B.A.
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Ma sorcière X
3b - Here's Lucy X
4 - Escouade criminelle X
5p - Movie
6 - Film makers
8 - The guns of will sonnett X
10 - Amours, délices et cie X
12 - T.B.A.
21.00 2.7.9o.11.13 - A la seconde X
3b Mayberry X
6 - It's our Stuff
8 - The out casts X
4.10 - Claude Blanchard X
21.15 - 12 - Ironside X
21.30 2.7.9o.11.13 - Service des affaires classées
3 Family affair
4 - Haute tension
6 - Carol Burnett Show X
10 Sauve qui peut X
22.00 - 2.9o.11 - Apollo X1
3b Jimmy Rogers Show X
7 Cité sans voile
8 Dick Cavett X
12 It's takes a thief
13 — Réal Giguère
22.15 - 12 - It takes a thief
22.30 4 - 10-30
6 - Neither rhyme of reason
10 Le 10 vous informe X
22.45 4 - Panoramonde
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b.6.8 - News
4 - Cinéma
5p News
10 Cinéma
12 News X
23.18 12 - Pulse X
23.19 6 - Viewpoint
23.20 2.9o.11 - Sports
7 Dernière édition
13 Actualités
23.26 6 - Night report and sport final
23.30 2.9o.11.13 - Cinéma
3b Late show X
5p Tonight show X
7 Cinéma
8 Joey Bishop show X
23.40 6 Film
23.45 3b Late show
12 - Pulse
00.18 6 Science fiction
00.30 10 - Dernière édition
12.10 12 - Wrestling
1.00 2 - Téléjournal
4 Musique Marc Legrand
6 Final report
13 - Nouvelles anglaises

MARDI

22 JUILLET

AVANT-MIDI

8.30 - 8 - Linus
10 Mire et musique
13 Mire et musique
8.45 - 4 - Yé yé, quelle heure?
10 36-24-36 X
8.55 - 7 - Première édition
9.00 3b - Merv Griffin
5p News of Women
6 - Test pattern and music
7 - Ciné-matin
10 - Métro-matin X
8 - Popeye
13 - Colombine
9.15 - 4 Toast et café
9.30 - 5p - Country corner
8 Movie
13 Fusée XL5
9.45 - 6 - Stand by six
10.00 3b - Lucy show X
5p It takes two X
6 - Andy of Mayberry
10 Mme est servie X
13 - Caméra 13
10.25 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
5p - NBC News
10.30 - 2,7.9o.11,13 - Ulysse et Oscar X
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
10.45 - 6 - Chez Hélène
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Grandes chasses et pêches X
3b - Andy Griffith
4 - Coup de dé
5p - Personality X
6 - Mr. Dressup
10 - Monte Cristo
12 - Sound of 12
11.15 - 4 - Reine du volant
12 - News and sign-on
11.25 - 3b - Dick Van Dyke
6 - Pick of the week
11.30 - 2.9o.11 - Cinéma
5p - Hollywood squares X
7 - Les arpents verts
8 - Topper
10 - Zorro
12 - University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5- Jeopardy X
6 - Luncheon date
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - 1ère édition
12 - Romper room X
12.05 - 13 - Les actualités
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ecole du bonheur X
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 3b - Search for tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
8 - Funny you X
10 - Eternel amour X
12 - Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 - 7 - Sports
13 - L'école du bonheur
12.55 - 5p - News
13.00 2.9.11 - Panique
3b Weather
4 - Scopi Quizz
5p - Truth or consequences X
6 - Luncheon Date
7 - Pêle-mêle X
8 - Dream house X
10 - Voie de femmes X
12 - Marriage confidential
13.03 - 3b - Across the fence
13.05 - 13 - Matinée estivale
13.15 3b - Chan. 3 presents
13.30 - 2.9o.11 - Grande guerre
3b.6 - As the world turn X
4 - Voie de femmes X
5p - You're putting me on X
8 - Let's make a deal
12 - In Town X
13 Cinéma
14.00 - 2.9o.11 - Les beaux yeux d'Agatha
3b Love is a many splendored thing X
5p - Days of our lives X
6 - Strategy X
4 - Entre nous
8 - Baseball
10 - Cinéma
12 Peyton Place
14.30 2.9o.11 Ni oui ni non
3b Guiding light X
5p The doctors X
6 Coronation street
12 Peary's Probe X
15.00 2.7.9o.11.13 - Cinéma
3b Secret strom X
5p Another World X
6 - Take thirty
12 - People in conflict X
15.30 - 3b - Edge of night X
4 Hé les gars
5p You don't say X
6 Edge night X
12 Doctor's diary X
16.00 - 3b - Art Linkletter X
4 Mr Jet
5p Match Game X
6 Galloping gourmet X
10 Mme s'amuse X
12 Family theatre X
16.25 5p NBC News
16.30 - 27.9o.11.13 Sol et gobelet X
5p Mike Douglas show X
6 Swing around
3b Perry Masson
8 Gilligan's Island X
10 Cabane à Midas X
16.55 4 Super car
17.00 2.9o.11 Poly
6 Rocket Robin Hood X
7 Walt Disney X
10.13 Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6 X
17.30 2.9o.11 - Soleil et fours de piule X
3b Have gun, will travel
6 - Abbott and Costello X
8 ABC Evening News X
12 Pierre Berton X
17.55 - 4 - Où

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b Sport
4 Le 5 à 6
5p Eye Witness News
6 Julia X
7 Troisième édition
8 Movie
9o Sur le vif
10 - Télé-métro X
12 - Rose X
13 - nouvelles
18.15 - 2.11 Téléjournal
3b Weatherwise
7 - C'est mon opinion
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 Sports
3b News time
5p Atlantic weathrman
9o Nouvelles locales
18.30 - 2 24 heures
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 Hour glass
7 - Sans cachotterie
13 - Jeunesse d'Aujourd'hui
18.45 2.9o.11 - Aujourd'hui
19.00 3b News X
4 St-Georges et ses amateurs
5p I Love Lucy
7 - Ciné Primeur
10 - Le 10 vous informe X
12 Sunset theatre
19.15 - 8 - Special Indianapolis X
19.30 - 2.9o.11 - Splash vacances
3b - Lancer X
5p - Pre all star game baseball
6 All around the circle
4.10.13 Le Fugitif X
19.45 - 8 - Mod squad X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Baseball
20.00 - 6 Red Skelton X
20.30 - 4.10.13 Cré Basile
3b - Liberace X
8 - It takes a thief X
12 Bewitched X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - Apollo X1
5p Movie
6 - Comedy café
4.10 Bonanza X
12 - Apollo XI
21.20 - 2.7.9o.11.13 - Baseball
21.30 - 3b Doris Day X
8 - NYPD X
12 - John Davidson show X
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Apollo XI X
3b - News Hour X
8 Dick Cavett show X
4.10 Les trois cloches X
6 - Apollo XI
12 The Avengers X
22.30 4 - 10-30
6 - Twenty million questions X
10 Le 10 vous informe X
22.45 4 - Panoramonde
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b Nigh beat
4 Cinéma
5p.6 News
8 Report X
10 Cinéma
12 News X
23.18 12 Pulse
23.20 2.9o.11 Sports
7 Dernière édition
13 les actualités
23.25 6 - Night Overall and sports final
23.30 2.11 Ciné-club
5p Tonight show X
7 Cinéma
8 Joei Bishop show X
12 News
23.32 13 Ciné-soir
23.40 6 One or a Kind
23.45 3b Late show
23.58 - 12 - The outcasts X
00.30 10 Dernière édition
12.25 - The outcasts
1.00 2 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises
1.10 4 - Musique Marc Legrand.

MERCREDI

23 JUILLET

AVANT-MIDI

8.30 - 3b - Apollo XI
8 - King Kong X
10 Mire et musique
13 Mire et musique
8.35 4 - Musique Marc Legrand
8.40 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
8.45 10 - 36-24-36 X
4 - Ye-Ye quelle heure?
8.55 - 7 Première édition
9.00 - 2.7.9o.11 - Apollo XI
6 - Apollo
8 Popeye
10 Métro-matin X
13 Colombine
9.15 - 4 Toast et café
9.30 - 8 - Mo vie
13 Super Car
9.45 - 6 - Stand by six
10.00 - 2.7.9o.11 - Film
5p It takes two X
10 - Mme est servie X
13 - Caméra 13
10.15 - 4 En forme
5 p NBC News X
10.30 2.7.9o.11.13 - Ulysse et Oscar X
4 Bien à vous
5p Concentration X
10.45 - 6 Chez Hélène
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Le Canada en guerre
4 Ecole du bonheur X
5p - Personality X
10 - Les trois mousquetaires
12 - Sound of 12
11.15 - 4 Reine du volant
12 - News and sign-on
11.25 - 8 Marlene Sanders X
11.30 - 2.9o.11 Cinéma
5p - Hollywood squares X
7 - Les arpents verts X
8 - Topper
10 - Zorro
12 - University of the air
13 - Matinée estivale
11.35 - 13 - A vous la parole
11.45 - 4 - Palmarès

APRES-MIDI

12.00 - 5p - Jeopardy X
7 Midi 7
8 Bewitched
10 1ère édition
12 - Romper room X
12.05 13 Les actualités
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ecole du bonheur X
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - News
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième édition
8 - Funny you X
10 - Eternel amour X
12 - Magic Tom X
13 - Matinée estivale
12.45 - 7 - C'est mon opinion
12.50 -7 - Edition sportive
13 - L'Ecole du bonheur
12.55 - 5p - News X
13.00 2.9o.11 - M. et Mme détective
3b One o'clock Weather
4 - Scope Quizz
5p - Truth or consequences X
6 - Lucheon date
7 - Pêle-mêle X
8 - Dream House X
10 Voie de femmes X
12 - Marriage confidential
13.03 3b - Across the fence
13.05 - 13 - Matinée estivale
13.15 3b - Chan 3 presents
13.30 2.9o.11 - La grande aventure
4 Voie de femmes X
3b.6 - As the world turn X
5p - You're putting me on X
8 - Let's make a deal X
12 - In town X
13 Cinéma
14.00 - 2.9o.11 - L'Auberge de la Licorne
3b - Love is X
4 Entre nous Tic Tac
5p Days of our lives X
6 Strategy X
8 Newlywed
10 Cinéma
12 Peyton place
14.30 2.9o.11 Oui ou non X
3b Guiding light X
5p The Doctors X
6 Coronation street
8 Dating game X
12 Perry's probe X
15.00 2.7.9o.11.13 Cinéma
3b Secret storm X
5p Another world X
6 Take thirty
8 General hospital X
12 People in conflict X
15.30 3b Edge of night X
5p - You don't say X
6 Edge of night X
4 Mr Jet
8 One life ot live X
12 Doctor's diary X
16.00 3b Art linkletter X
5p Match game X
6 - The galloping gourmet X
8 Dark shadowns X
10 Mme s'amuse X
12 Family theatre
16.25 5p CBN News X
8 ABC Evenings news X
16.30 2.7.9o.11.13 - Picolo X
3b Perry Masson X
5p Mike Douglas show X
6 A place of your own X
8 Gilligan's Island X
10 Cabane à Midas X
16.55 4 L'araignée
17.00 - 2.9o.11 Robin Fusée
6 Huckleberry Finn X
7 - Agents très spéciaux X
10.13 Le 5 à 6 X
17.25 4 Le 5 à 6
17.30 2.9o.11 - Chemin des géants
3b Have gun, will travel
6 - Belle and Sebastian and the Horses X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2.11 - Tour à tour
3b World of sports
5p Eye Witness
6 - The ghost and Mrs. Mull X
7 - Troisième édition
8 - Wednesy six o'clock movie X
10 - Télé-métro X
12 Pulse X
13 - Nouvelles
18.15 - 2.11 Téléjournal
3b - Weatherwise
7 - C'est mon opinion
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Sports
3b - Newstime
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2 24 heures
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Hour Glass
7 - Arrêtez écoutez...
13 - Votre spectacle
18.45 - 2.9o.11 - Apollo XI
19.00 3b - News with W. Cronkite
4 Dix à dix X
5p - I Love Lucy
7 - Cinéma estival
10 - Le 10 vous informe X
12 - Apollo
19.15 - 10 - Télé-métro X
19.30 - 2.9o.11 - Les aventures de Tom Sawyer
3b Tarzan X
4.10 Les grandes productions
5p - The Virginian X
6 - The mothers-in-law X
8 - Here comes the bride
12 - The flying nun X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Baseball X
6 - Apollo
12 - Film
20.30 3b Good Guys X
8 - The King Family X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - Emission impossible X
21.00 3b - Beverly Hillbillies X
5p - Kraft Music Hall X
8 - Movie
21.30 2.7.9o.11.13 - Moi et l'autre X
3b - C.B.D Playhouse
3b Green acres
4.6c.10 Réal Giguère X
6 Mission of fear
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
22.00 3b Hawaii 5-0
5 The outsider X
22.30 2.7.9o.11.13 - Vivre en ce Days
6 Once more with Felix
10 - Le 10 vous informe X
12 Races
22.45 4 Panoramonde
23.00 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b - N.ght Beat
4 - Cinéma
5p.6 News
8 Report
10 Cinéma
12 News X
23.18 6 View point
23.19 6 Viewpoint
23.20 2.9o.11 Sports
7 - Dernière édition
13 - Actualités
23.25 6 Night Report
23.28 - Pulse
23.30 - 2.7.9o.11.13 - Festival Pagnol
5p The tonight show X
8 Joey Bishop X
23.40 6 Cine-six
23.45 3b Late show
5p Joey Bishop show X
23.55 12 - Pyjama playhouse
00.30 10 Dernière édition
1.00 2 Téléjournal
6 Final report
13 - Nouvelles anglaises.
1.10 4 Musique Marc Legrand.



"ET DIEU CREA LA FEMME", drame passionnel avec BRIGITTE BARDOT, CURT JURGENS et CHRISTIAN MARQUAND qui passe sur les ondes du canal "10", samedi 19 juillet à "Adultes seulement"



"MACADAM", drame de milieu avec FRANCOISE ROSAY, LOUIS SALOU et ANDREE CLEMENT, qui passe sur les ondes du canal "10" mercredi 23 juillet au cinéma de 11 heures p.m.



"Quai des Illusions" drame familial avec GABY MORLAY, LISE BOURDIN et LOUIS SEIGNER, qui passe sur les ondes du canal "10" mardi 22 juillet au cinéma de 11 heures p.m.

LES FILMS A LA TELEVISION

16.30 - 5p — **ANATOMY OF A ROAD**
17.00 - 8 — **I SEE A DARK STRANGER X**
Avec Deborah Kerr. Une Irlandaise quitte le réseau d'espionnage nazi par amour pour un officier anglais.
18.00 - 12 — **FRANCIS**

SOIREE

21.00 - 8 — **YOU'RE A BIG BOY NOW**
Avec Donald O'Connor, Patricia Medina et Zasu Pitts. Un lieutenant a la vie sauve grâce à une mule parlante et il devient un héros mais on met quelque peu en doute son dissoitre d'une bête savante.
23.00 - 10 — **LE TRESOR DE PANCHO VILLA**
E.-U. 1955. Drame d'aventures de G. Sherman avec Rory Calhoun et Shelley Winters. Un Américain se joint à des révolutionnaires mexicains.
23.15 - 4 — **LES ANGES AUX FIGURES SALES**
E.-U. 1939. Drame social de M. Curtiz avec James Gagney et Pat O'Brien. Un prêtre, ancien camarade d'un voleur, cherche à le ramener dans le droit chemin.
23.15 - 8 — **THE CAPTURE**
Avec Lew Ayers. Un homme accusé de vol au Mexique tente de prouver son innocence.
23.30 - 2.7.9o.11.13 - — **L'ATALANTE**
Fr. 1934. Drame poétique de J. Vigo avec Dita Parlo et Jean Dasté. L'amour de deux jeunes mariés est momentanément ébranlé.
23.30 - 6 — **THE FOUNTAINHEAD**
Avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Les idées par trop modernes d'un architecte lui attirent toutes sortes de troubles et le conduisent même devant les tribunaux.
23.30 - 5p — **MRS. WIGGS OF CABBAGE PATCH**
Avec W. C. Field.
23.35 - 9o — **LE CRIME DE GIOVANNI EPISCOPO**
Avec Aldo Fabrizzi et Yvonne Sanson. Un humble gratte-papier rencontre fortuitement un séduisant escroc. Celui-ci, ayant flairé sa proie, le convainc de vivre enfin.
23.45 - 3b — **MOST WANTED MAN**
Avec Fernandel et Zsa Zsa Gabor. Fernandel qui ressemble au criminel le plus recherché par la police se voit poursuivi par tous les agents du pays mais aussi par une femme d'une grande beauté.

Lundi, 21 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — **SI MA MOITIE SAVAIT CA**
E.-U. 1949. Comédie d'E. Goulding avec Paul Douglas et Linda Darnell. Chacun de son côté, deux époux se croient doués pour le chant.
9.30 - 8 — **STELLA DALLAS**
Avec Barbara Stanwyck. L'histoire de l'amour d'une mère qui se sacrifie pour sa fille.
10.45 - 4 — **LE BOULANGER DE VALORGUE**
Fr. 1952. Comédie de H. Verneuil avec Fernandel et Jean Gaven. Le boulanger d'un village refuse de cuire le pain pour ceux qui s'obstinent à croire que son fils a fait de sa promise une maman prématurée.
11.30 - 2.9o.11 — **YAMBAO, FILLE DE SATAN**
Mex. 1957. Film d'aventures d'A. Crevena avec Ninon Sevilla et Ramon Gay. La fille d'une sorcière tente d'envoûter un homme dont elle est éprise.

APRES-MIDI

13.30 - 13 — **ALI-BABA ET LES QUARANTE VOLEURS**
Fr. 1954. Conte de J. Becker avec Fernandel et Samia Gamal. Les multiples aventures d'Ali-Baba devenu subitement riche par la découverte d'un trésor.
14.00 - 10 — **L'APPEL DU SILENCE**
Fr. 1936. Film biographique de L. Poirier avec Jean Yonnel et Pierre de Guingand. Evocation de l'héroïque figure du Père Charles de Foucauld.
15.00 - 2.9o.11.13 - — **MONTMARTRE-SUR-SEINE.**
Fr. 1942. Comédie de G. Lacombe avec Edith Piaf et Jean-Louis Barrault. Un jeune homme aime la fille de son patron.

SOIREE

18.00 - 8 — **WE DIVE AT DAWN**
Avec John Mills. Les exploits d'un sous-marin et des navires allemands coulés durant la guerre.
19.00 - 4 — **L'ILE DU CAMP SANS RETOUR**
E.-U. 1958. Film de guerre de V. Guest avec Carl Mohner et André Morell. Le sort difficile de civils prisonniers des Japonais pendant la guerre.
21.00 - 5p — **TARAS BULBA**
Avec Yul Brynner, Tony Curtis et Christine Kaufmann. Reconstitution des luttes des héros légendaires de l'Ukraine contre la Pologne.
23.00 - 4 — **CAPITAINE KING**
E.-U. 1953. Drame d'aventures de H. King avec Tyrone Power et Terry Moore. Aux Indes, un officier métis permet aux Anglais de mâter une révolte de rebelles.
23.00 - 10 — **BAGARRES**
Fr. 1948. Drame psychologique de H. Calef avec Maria Casarès et Roger Pigaut. Une femme cupide envoûte tous les hommes de son patelin.
23.30 - 2.7.11.13 . — **CHIPEE**
Fr. 1939. Comédie de R. Goupillières avec Victor Boucher et Pauley. Un industriel invente un stratagème pour éviter d'être ruiné par son associé.
23.35 - 9o — **LES VIEUX DE LA VIEILLE**
Avec Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël. Trois allègres septuagénaires sont la terreur du petit village qu'ils habitent. Ils décident de se retirer dans une maison de retraite des environs.
23.40 - 6 — **THE NIGHT THE WORLD EXPLODED**
Avec Kathryn Grant et William Leslie. Un scientifique qui étudie les phénomènes des tremblements de terre découvre une substance qui met en danger notre planète.
23.45 - 3b — **DEVIL DOLL**
Avec Bryant Holiday et Sandra Dorne. Un ventriloque qui possède une marionnette au cerveau diabolique devient un criminel.

Mardi, 22 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — **LA DERNIERE CARAVANE**
E.-U. 1955. Western de D. Daves avec Richard Widmark et Felicia Farr. Un homme accusé de meurtre conduit en lieu sûr les survivants d'une attaque indienne.
9.30 - 8 — **EL PASO**
Avec John Wayne. La campagne contre le crime menée par un jeune avocat après la Guerre civile américaine.
10.30 - 4 — **LA CITE SOUS LA MER**
E.-U. 1953. Film d'aventures de B. Boetticher avec Robert Ryan et Anthony Quinn. Deux forbans tentent de s'approprier un chargement d'or enfui au fond de la mer.
11.30 - 2.9o.11 — **LES CASSE-COU**
Film réalisé par Steve Brodie, avec François Gall, Harry Goodman est un homme qu'aucune compagnie d'assurance ne veut assurer, et pour cause: il est cascadeur.

APRES-MIDI

13.30 - 13 — **FURIEUSE CHEVAUCHEE**
E.-U. 1954. Western de L. Selander avec Randolph Scott et Dorothy Malone. Après plusieurs années d'absence, un homme revient se venger de celui qui l'avait chassé à coups de fouet.
14.00 - 10 — **UN TROU DANS LA TETE**
E.-U. 1959. Comédie dramatique de F. Capra avec Frank Sinatra et Edward G. Robinson. Sur le bord de la faillite, un jeune veuf frivole fait appel à son frère.
15.00 - 2.7.9o.11.13 — **LES AMOUREUX DE MARIANNE**
Fr. 1954. Comédie de J. Stelli avec Gaby Morley et André Luguet. Une campagne électorale se complique d'une idylle entre les enfants des adversaires.
16.00 - 12 — **RED SUNDOWN**
Avec Rory Calhoun, Martha Hyer et Dean Jagger. Un professionnel du pistolet devient shérif et déjoue les plans de domination de grands propriétaires de bétail.

SOIREE

18.00 - 8 — **GILBERT AND SULLIVAN**
Avec Robert Morley. L'histoire de deux grands artistes quelque peu excentriques.
19.00 - 7 — **LE FAUX COUPABLE**
E.-U. 1956. Drame policier d'A. Hitchcock avec Henry Fonda et Vera Miles. Un homme honnête est accusé de vol et traduit en justice.
19.00 - 12 — **CAPTAIN EDDIE**
Avec Fred MacMurray, Lynn Pari et Charles Bickford. L'histoire de la vie de Eddie Rickenbacker, un conducteur d'autos de course et un as pilote d'aviation durant la guerre.
23.00 - 4 — **SAYONARA**
E.-U. 1957. Drame social de J. Logan avec Marlon Brando et Miko Taka. Pendant la guerre de Corée, un aviateur américain s'éprend d'une Japonaise.
23.00 - 10 — **QUAI DES ILLUSIONS**
Fr. 1956. Mélodrame d'E. Couzinet avec Lise Bourdin et Louis Seigner. Les mésaventures d'une jeune mère célibataire aux prises avec les conséquences de sa faute.
23.30 - 2.7.11 — **LE REVOLTE**
Youg. 1967. Drame de F. Hadzic avec Bekim Fehmiu et Illja Dzvalekovski. Pour protester contre l'incompréhension et l'injustice, un homme se suicide.
23.30 - 13 — **L'ESCLAVE LIBRE**
E.-U. 1956. Film d'aventures de R. Walsh avec Clark Gable et Yvonne de Carlo. A la mort de son père, une jeune fille apprend qu'elle a du sang noir et est vendue comme esclave.
23.35 - 9o — **LA VIE D'O-HARU**
Avec Kinuyo Tanaka, Ichiro Sugai et Toshiko Yanane. Au XVIIe siècle, une jeune fille noble, O-Haru, attire le déshonneur sur sa famille en répondant à l'amour d'un roturier.
23.45 - 3b — **A TAXI FOR TORBRUK**
Avec Chalres Aznavour et Lino Ventura. Quatre militaires tentent la traversée du désert pour rejoindre leur unité de combat.

Mercredi, 23 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — **LE GAUCHER**
E.-U. 1958. Western d'A. Penn avec Paul Newman et Rita Milan. Pour venger la mort de son patron, un homme terrorise la population.
9.30 - 8 — **MEN WITH WINGS**
Avec Fred McMurray. Un jeune pilote tente en vain de refaire sa vie après une aventure amoureuse sans lendemain.
10.45 - 4 — **CAPITAINE PANTOUFLE**
Fr. 1953. Comédie de G. Lefranc avec François Périer et Marthe Mercadier. Un rêveur vole une somme d'argent importante et simule l'amnésie.
11.30 - 2.9o.11 — **MONPTI**
All. 1957. Comédie dramatique de H. Kautner avec Horst Buchholz et Rommy Schneider. Pour éblouir un jeune peintre, une midinette lui fait croire qu'elle est d'une famille riche.

APRES-MIDI

13.30 - 13 — **NOUS IRONS A DEAUVILLE**
Fr. 1962. Comédie de F. Rigaud avec Michel Serrault et Claude Brasseur. Les ennuis multiples de deux couples en vacances.
14.00 - 10 — **LE CARREFOUR DES ENFANTS PERDUS**
Fr. 1943. Drame social de L. Joannon avec Rene Dary et Serge Reggiani. Les difficultés des trois dirigeants d'une maison de rééducation.
15.00 - 2.7.9o.11.13 — **FOLIE DOUCE**
Fr. 1951. Comédie de J.-P. Paulin avec Duvalès et Gabriello. Atteint de folie, le président d'une société anonyme distribue les bénéfices et part en voyage.
16.00 - 12 — **HERE COME THE NELSONS**
Avec Ozzie Harriet et David et Ricky Nelson. David et Ricky se trouvent mêlés à une affaire de gangsters quand Ozzie tente d'obtenir certaine publicité pour un client.

SOIREE

18.00 - 8 — **GILBERT AND SULLIVAN**
Pour détails voir même poste, même heure mardi.
18.30 - 13 — **LES AVENTURES DE LA JUNGLE**
E.-U. 1953. Film d'aventures de L. Sholem avec Johnny Weissmuller et Karin Booth. Jungle Jim se lance à la poursuite d'un trafiquant de diamants.
19.30 - 4 — **"LES AVENTURIERS DE LA JUNGLE"**
E.-U. 1953. Avec Johnny Wissmuller et Karin Booth. Jungle Jim se lance à la poursuite d'un trafiquant de diamants.
19.30 - 10 — **A COMMUNIQUER**
20.00 - 12 — **THE BATTLE OF RIVER PLATE**
Avec Anthony Quale, John Gregson et Bernard Lee. L'histoire de la fameuse bataille navale du destroyer allemand Graf Spee et de trois navires de guerre britanniques lors du dernier conflit.
21.00 - 8 — **THE DIRTY GAME**
Avec Henry Fonda
23.00 - 4 — **LES GENS DE LA NUIT**
E.-U. 1954. Drame policier de N. Johnson avec Gregory Peck et Broderick Crawford. A Berlin, les Russes enlèvent un soldat américain comme otage. Thème naïf.
23.00 - 10 — **MACADAM**
Fr. 1946. Drame de milieu de M. Blistène avec Françoise Rosay et Paul Meurisse. La patronne d'un hôtel malfamé aviateur est chassée par complice et est tuée par lui.
23.30 - 2.7.11.13 — **LA FILLE DU PUISATIER**
Fr. 1940. Drame psychologique de M. Pagnol avec Raimu et Fernandel. Un brave homme prend la défense d'une jeune fille séduite, chassée par son père.
23.35 - 9o — **LA FILLE DU PUISATIER**
Comédie psychologique de Marcel Pagnol, avec Raimu, Fernandel, Josette Day et Charpin. La fille du puisatier, séduite par un séduisant aviateur est chassée par son père. Un brave bougre, dont l'amour ne s'est jamais exprimé, prend sa défense.
23.40 - 6 — **PASSION**
Avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Raymond Burr. Un jeune vacher devient un hors la loi par vengeance et dans le but d'abattre les criminels qui ont tué ses parents.
23.45 - 3b — **RAWHIDE**
Avec Tyrone Power et Susan Hayward. Un gardien de relais pour chevaux, son assistant et une femme sont détenus comme otages par des bandits évadés de prison.
23.45 - 12 — **WHITE CRADLE IN**
Avec Madeleine Carroll, Ian Hunter et Michael Rennie.

Jeudi, 24 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — **LE SERIFF**
9.30 - 8 — **MY GIRL TISA**
Avec Lilli Palmer. Une immigrante rêve de faire venir son père aux Etats-Unis.
10.30 - 4 — **LES RATS DU DESERT**
E.-U. 1953. Film de guerre de R. Wise avec Richard Burton et Robert Newton. En 1941, la défense de Tobrouk par une division australienne.

APRES-MIDI

13.30 - 13 — **LE SHERIF**
E.-U. 1955. Western de R.D. Webb avec Robert Ryan et Virginia Mayo. Un jeune cow-boy aide un shérif à faire régner la paix dans une petite ville.
14.00 - 10 — **LES FEUX DE L'ETE**
E.-U. 1958. Drame psychologique de M. Ritt avec Paul Newman et Joanne Woodward. Un jeune homme hardi s'engage chez un riche et tyrannique planteur des Etats-Unis.
15.00 - 2.7.9o.11.13 — **SEUL CONTRE SEPT**
Avec Fernando Lamas, Liana Orfei et Armand Mestral. Des bandits attaquent une diligence et en tuent les occupants dont une jeune fille qui est violée avant d'être assassinée. Son frère jure de la venger.
16.00 - 12 — **MIGHTY URSUS**
Avec Ed Fury, Christina Gajoni et Moira Orsel. A son retour de la guerre Ursus apprend que sa fiancée a été enlevée.

• 8 WMTW Mt. Washington • 9o CBOFT Ottawa • 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13CKTM Trois-Rivières

Dans la roulotte des parcs . . .

Tomtac, Alinéa et Cie veulent sauver la lune

par
Louise TASSE

Après 17 années d'existence, La Roulotte du Service des Parcs de la Ville de Montréal garde le même souffle et le même enthousiasme qu'elle avait à ses débuts. Elle reste aussi un phénomène de théâtre extraordinaire qui passionne les enfants et les grandes personnes qui viennent assister à ses représentations dans les parcs de la ville.

Au programme cet été, un spectacle de pantomime musicale intitulée: "Il faut sauver la lune", une comédie italienne intitulée "Arlequin, valet de service" et un spectacle de mimes et de chansons variant tous les soirs puisqu'il met en vedette les enfants des différents parcs dans lesquels La Roulotte se déplace.

Cet enthousiasme est sans doute dû à l'équipe de jeunes comédiens qui forment la troupe de La Roulotte et qui considèrent que c'est là la meilleure expérience de théâtre de leur existence. Quelques-uns sont à leurs débuts et viennent du Conservatoire d'art dramatique ou du CEGEP Lionel-Groulx et d'autres sont là depuis quelques années. Comme Jean Asselin, par exemple, qui joue depuis quatre années consécutives dans La Roulotte et qui est, cette année, le metteur en scène de la troupe.

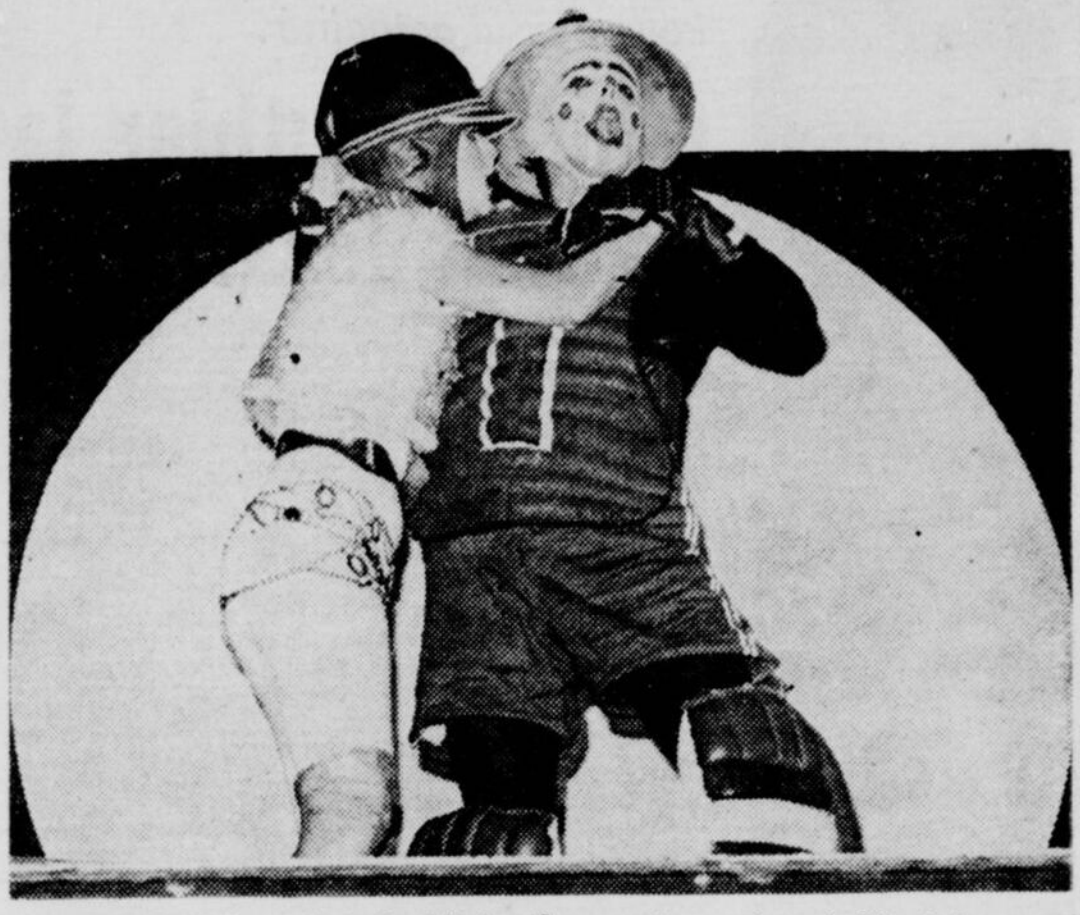
"Le spectacle de La Roulotte est toujours supervisé par son fondateur, Paul Buissonneau, nous dit Jean Asselin. La formule du spectacle n'a pas tellement changé par rapport aux années passées mais elle est plus élaborée. Nous tendons toujours à faire du théâtre de participation avec les enfants. Et je crois que nous réussissons. La mise en scène est différente en ce sens que nous jouons en hauteur. C'est-à-dire que nous nous déplacons autant dans les échelles que sur le toit de la Roulotte. Le personnel est plus important aussi. Nous nous payons le luxe d'un éclairagiste et d'un ingénieur du son. Même si nous ne sommes que neuf canadiens, nous devons donner l'impression que nous sommes vingt. Cela nécessite alors des changements de costumes assez exténuants. Ces costumes sont signés Jean-Pierre Ménard et les décors, Germain".

Une école difficile

Jean Asselin, qui a collaboré avec Paul Buissonneault à la rédaction et aux arrangements scéniques de la pantomime musicale "Il faut sauver la lune", se spécialise surtout dans la pantomime. Il a suivi des cours de pantomime en Europe pendant un an, notamment à Prague et à Paris. Il a travaillé au théâtre et à la télévision mais il considère qu'il peut faire des choses plus intéressantes dans la pantomime. C'est avec un enthousiasme convainquant qu'il nous parle de La Roulotte et de ce qu'elle représente pour lui. A son avis, c'est une école difficile mais formidable pour un comédien.

Quand il parle de la pantomime musicale "Il faut sauver la lune", qui constitue la partie principale du spectacle de La Roulotte cet été, Jean Asselin s'anime. Elle représente pour lui une oeuvre de théâtre avant-gardiste. Tous les éléments artistiques qu'elle comporte ont une grande importance. Autant les décors, l'éclairage, les arrangements musicaux et sonores, les costumes, la mise en scène que son thème principal.

"La pantomime "Il faut sauver la lune" est axée sur le thème qu'a adopté le Service des parcs cet été, le parcstronaute. C'est un spectacle autant visuel que sonore. Cette pantomime a nécessité des répétitions de trois mois. Car tout le jeu scénique est conçu parrallèlement à une musique électronique dont nous avons fait les arrangements sur bande magnétique. Elle dure 30 minutes et constitue une véritable éclosion de musique, de son, de pantomime, de costumes et de décors fabuleux. Les réactions des enfants ont été formidables. C'est tout juste s'ils ne nous regardent pas jouer la bouche ouverte tellement le spectacle est prenant."



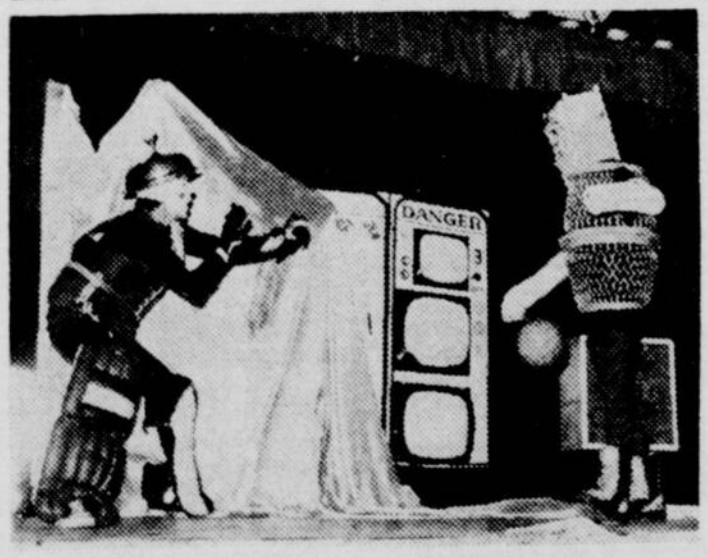
Au clair de la lune, la belle Alinéa (Suzanne Latour, la seule fille de la troupe) et l'agent Tomtac (Jean Asselin) dans une scène farfelue de "Il faut sauver la Lune".



Des spectateurs de tous les âges mais qui sont également éblouis par le spectacle de La Roulotte.

Accueillis à coups de tomates

Depuis son existence, La Roulotte a toujours soulevé l'admiration par ses spectacles et par sa conception théâtrale. C'est en souriant que Jean Asselin nous raconte la réaction d'un éditorialiste du "Variety" de New York lorsque ce dernier a vu le spectacle de La Roulotte au Café Dominion l'été dernier.

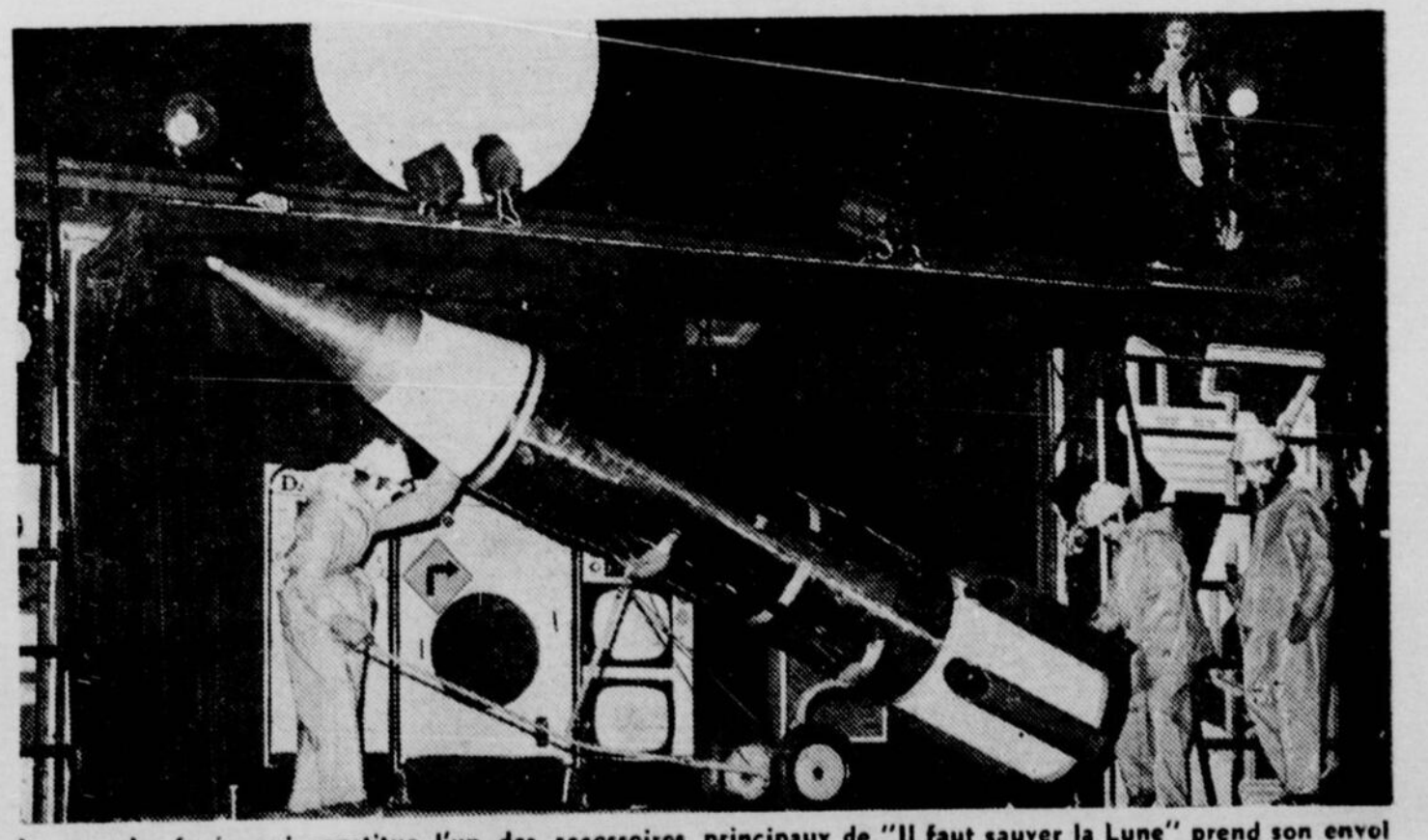


L'agent Tomtac aux prises avec l'un des robots (Jean-Pierre Chartrand).

"La dernière semaine des représentations de La Roulotte est consacrée aux touristes dit Jean Asselin. Alors, nous présentons notre spectacle au Carré Dominion et Chalet de la Montagne. L'été dernier, un éditorialiste du "Variety" a été si emballé du spectacle qu'il nous a consacré deux colonnes en première page dans son journal. A la suite de cet article, la ville de New York nous a proposé d'aller donner notre spectacle au Central Park de New York mais ça n'a pas marché. La Roulotte n'aurait peut-être plus été ce qu'elle est maintenant. Car, il ne faut pas oublier que son but premier est de présenter des spectacles surtout dans les quartiers défavorisés de la ville. Même, si c'est là que les enfants crient le plus fort et qu'on nous lance parfois des tomates."



Deux petits Chinois qui semblent avoir été très contents de leur soirée au parc Louisbourg où La Roulotte présentait son spectacle.



La superbe fusée qui constitue l'un des accessoires principaux de "Il faut sauver la Lune" prend son envol sur la scène de la Roulotte.



Claude Gauthier, que l'on pourrait surnommer le cowboy québécois a trouvé une nouvelle voie dans l'instrumentation.

Pour être d'actualité . .

Claude Gauthier lance 'le Clair de Lune d'Appolo 11'

par
Louise TASSE

"Il y a sept ans, je partais avec ma petite guitare sur le dos pour aller présenter mon tour de chant. Aujourd'hui il me faudrait presque un camion pour transporter tout mon équipement".

C'est Claude Gauthier qui parle ainsi. Pour lui maintenant, le simple fait de partir pour aller chanter, est presque une aventure. Il doit se déplacer avec un clavecin électronique, un orgue électrique, une guitare électrique à douze cordes, une contrebasse électrique et une batterie sans oublier les musiciens qui actionnent cet "orchestre électronique".

Les temps changent, convient Claude Gauthier et il faut savoir se mettre au pas du progrès pour durer. Le temps des boîtes à chansons est révolu. Le public ne se contente plus de solos sur une scène, il lui faut les grandes orgues et les grands espaces.

"Depuis l'Expo 67, il y a eu une espèce de changement chez le public. Il a découvert de nouvelles choses et les chansonniers ont été forcés de lui donner ce qu'il demandait: de l'inédit autant dans la musique que dans les paroles des chansons. Le style des chansons a beaucoup évolué depuis deux ans. La chanson dite littéraire est moins en vogue. La chanson traverse une vague d'authenticité. On se permet de chanter en joual maintenant."

La dernière chanson de Claude Gauthier, "Le cowboy québécois", est d'ailleurs très révélatrice de l'évolution de ses chansons. Il y a mis un rythme western très différent de ce qu'il a fait jusqu'au présent. Pour lui, le rythme western comporte un climat musical qui est très près de notre folklore. Il le situe entre la romance sentimentale et le rythm 'n Blues. "Avant je chantais avec une guitare seulement. C'était beaucoup plus statique autant dans les couleurs que dans le son. J'ai essayé de chanter sans guitare mais finalement, je crois qu'il me la faut. C'est ma façon la plus vraie de chanter. C'est une question de personnage qui correspond à ce que l'on dit, à ce que l'on fait passer, à ce que l'on est."

Pour Claude Gauthier, la disparition des boîtes à chansons correspond à l'émancipation des jeunes.

"De nos jours, les boîtes à chansons sont archaïques. Techniquement, on peut difficilement y élaborer une pensée scénique. C'est petit. C'est démodé pour les faiseurs de chansons qui ont besoin d'expériences nouvelles. Qui ont besoin de renouveler leur poésie avec les moyens du temps. Dans les boîtes à chanson, il n'y a jamais de bon système de son, l'éclairage y est plutôt médiocre. Celles qui subsistent encore comme La Butte à Mathieu ou le Patriote sont autre chose que des boîtes à chanson. La Butte à Mathieu est un phénomène architectural québécois, une façon de vivre à la Gilles Mathieu. Elle va marcher tant que Mathieu voudra qu'elle marche. Quant au Patriote, c'est plus un cabaret qu'une boîte à chanson.

—Où irez-vous chanter s'il n'y a plus de boîtes à chansons?

—Dans les grandes salles, dans les CEGEP, comme je l'ai fait cette année. D'ailleurs, mes nouvelles chansons conviennent beaucoup plus au cadre des grandes salles qu'à celui des boîtes à chanson. Musicalement, elle sont plus rythmées. Dans un CEGEP, j'ai été surpris de voir les jeunes m'écouter chanter, debout et même suivre le rythme en dansant. Ça fait 15 ans que j'écris des chansons et ça fait 10 ans que j'en vis. Il y a deux ans, il me semblait avoir fait le tour de mes possibilités folkloriques. J'ai trouvé une nouvelle voie dans l'instrumentation. Avec une guitare électrique on peut découvrir des sons inédits. Si le clavecin peut sortir de son lit et devenir autre chose qu'un clavecin, ajoute Claude Gauthier. Je chante moins souvent maintenant mais quand je donne un tour de chant, l'impact est plus gros."

En ce moment, Claude Gauthier prépare des chansons. Il enregistrera prochainement "Le cowboy québécois" avec de vrais cowboys. Sur l'autre face de ce 45 tours on pourra entendre "le Clair de lune d'Appolo-II" qui doit être mis sur le marché vendredi prochain. A l'occasion du lancement d'Appolo-II. Il doit aussi enregistrer un autre 45 tours sur lequel seront gravées 2 de ses nouvelles chansons: "Au Canada" et "Chanson pour les amoureux". Comme cela fait trois ans que Claude Gauthier n'a pas bougé du Québec, il partira en Europe le 1er octobre prochain pour voir ce qui se fait en France, à Londres, en Belgique et en Suisse dans le domaine de la chanson. Comme il le fait ici, lorsqu'il va chanter, il amènera avec lui ses musiciens et tout son système de son.

LE COIN DU CHANSONNIER

En même temps que le lancement d'Apollo-11 vers la Lune et en même temps que le lancement de sa toute dernière chanson "le Clair de Lune d'Apollo-11" que nous vous présentons avec nous cette nouvelle chronique "le Coin du chansonnier". C'est donc les paroles de la chanson "le Clair de Lune d'Apollo-11", Claude Gauthier lance en primeur et que vous pourrez entendre dès vendredi sur les ondes des différents postes de radio de la métropole.

"Le Coin du chansonnier" a pour but de vous présenter, toutes les semaines, les paroles de la plus récente chanson de nos chansonniers. En la lisant vous comprendrez pourquoi Jacques Blanchet a dit que chaque chanson a sa petite histoire.

le Clair de lune d'Apollo-11

Paroles et musique :
Claude Gauthier

D'après une idée
de Christian Larsen et
Claude Gauthier

Au Clair de la Lune
Mon ami Apollo
Prête-moi ta Lune
Mon petit négro
Ma planète est morte
Je n'ai plus de feu
Ouvre-moi la porte
Pour l'amour de Dieu . . .

Au clair de la Terre
Mon ami Apollo
Entends la prière
Des hommes là-haut
Notre Terre est morte
C'est toi notre Bon Dieu
Ouvre-nous la porte
Sur un Monde heureux
. . . Si le jeu en vaut la chandelle !

Envoi :
-5-4-3-2-1-0-
Armstrong
Si tu vois une pomme
Fais pas l'idiot!!!



AU
JARDIN des ETOILES
(de la Ronde)
EN VEDETTE DU 15 au 20 JUILLET



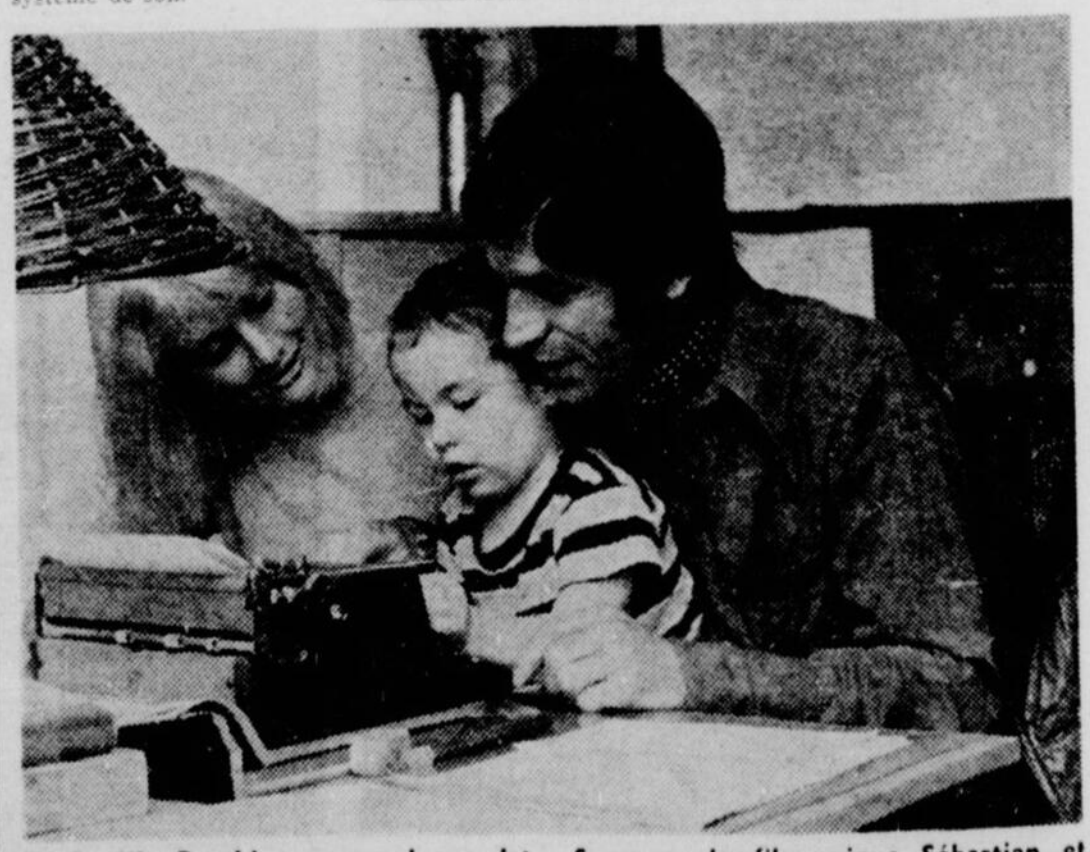
GEORGES GUETARY

Dans le cadre de la Fête des Français le 14 juillet, Georges Guétary a consenti gracieusement à venir donner son tour de chant.

SPECTACLES:
2 spectacles tous les soirs :
9 h. et 11 h. p.m.

Billets en vente
au guichet. **Réservations : 878-3923.**



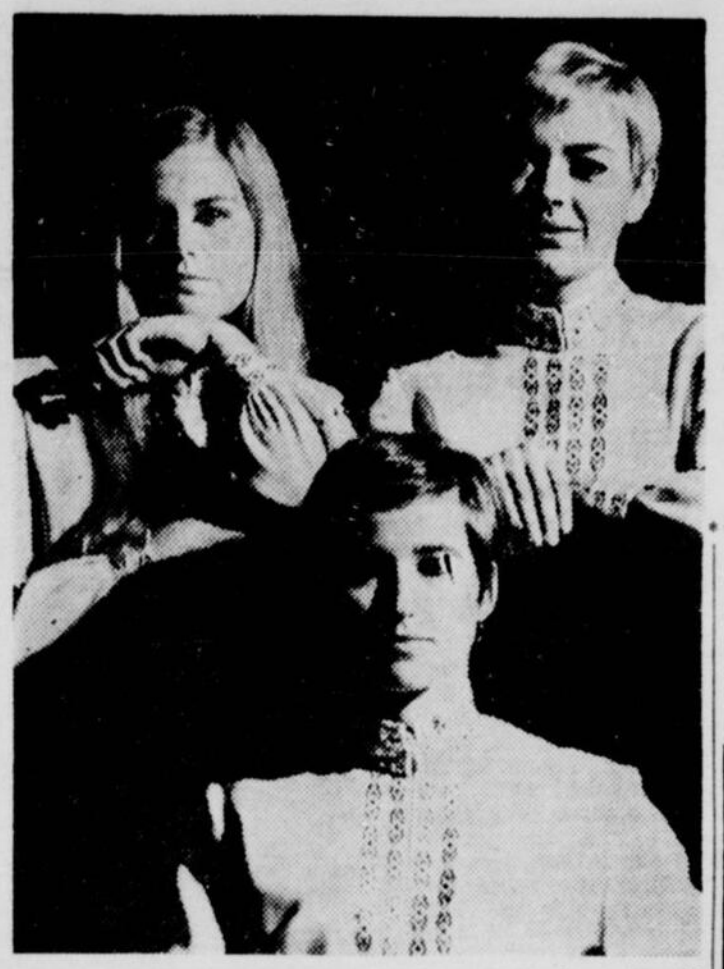


La famille Gauthier au grand complet : Suzanne, le fils unique Sébastien et Claude. Suzanne est devenue blonde pur faire plaisir à Claude et Sébastien ne tape à la machine que pour l'espace d'une photo.

Ex-secrétaire

Les Siroco lancées de Montréal au firmament des étoiles en deux ans

Par
Manuel MAITRE



Un trio bien sympathique que Les Siroco! En haut, Franki Hart et Hélène Vanier; en bas, Francine Jarry, trois secrétaires devenues vedettes de la chanson pratiquement du jour au lendemain.

Il était une fois... Oui, l'histoire de trois jeunes chanteuses montréalaises, les Siroco, pourrait commencer comme un conte de fée tellement leur destinée, qui en a fait des vedettes internationales en deux ans à peine, relève de l'incroyable ou peu s'en faut.

Hélène Vanier et Francine Jarry avaient fait leur cours de secrétariat ensemble. Hélène était secrétaire et Francine, attachée de presse à l'Expo '67 Cette dernière connaissait bien Frankie Hart qui était secrétaire à la Gazette et les trois jeunes filles décidèrent de partager le même appartement.

La chance sourit au trio

Toutes trois chantaient pour leur plaisir et jouaient un peu de guitare. Elles n'avaient jamais étudié le chant mais avaient appris le piano pendant plusieurs années. Elles se dirent un jour, "Pourquoi ne pas chanter ensemble", et elles se mirent à l'oeuvre. Elles ne songeaient nullement alors à faire carrière.

Et puis, grâce à une connaissance, elles participèrent à l'émission-concours "Like Young", au poste de télévision CFCF (canal 12) en mai 1967 et gagnèrent le prix. Elles continuèrent de travailler dans leurs bureaux respectifs jusqu'en septembre, mais les offres d'engagements furent si nombreuses après cette émission qu'elles se décidèrent à tenter leur chance.

Pour ajouter à leur publicité déjà excellente, elles enregistrèrent coup sur coup leurs deux premiers 45-tours chez Barclay, deux versions de chansons américaines, plus "C'est que je t'aime", de Michel Fugin et "Quand le temps tournera au beau", une création de Stéphane Venne spécialement écrite pour elles. Du coup, leur montée fut spectaculaire. Elles ne se seraient jamais attendues à celà.

Leurs familles peinées . . . puis heureuses

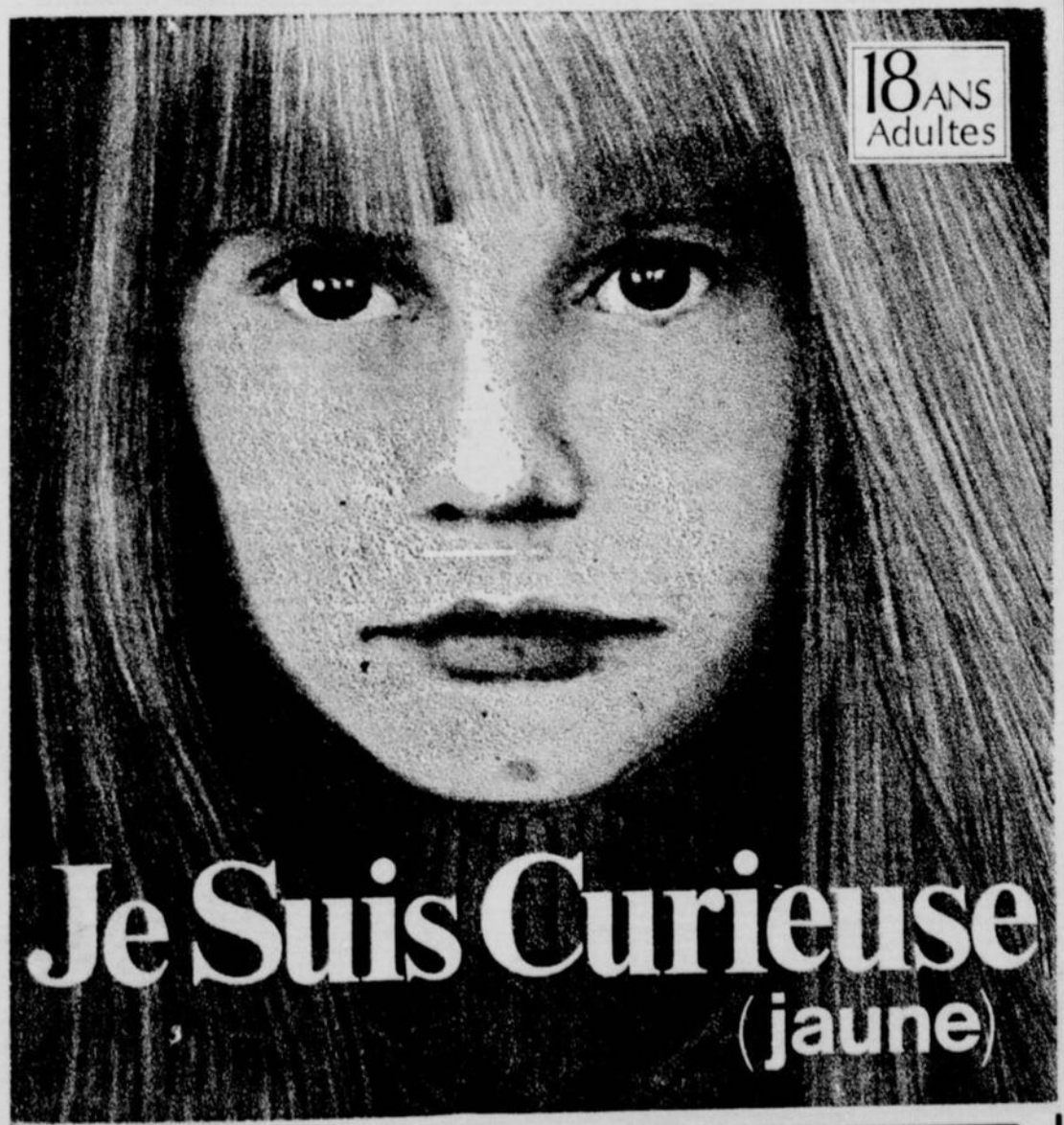
On les demanda de partout, d'un bout à l'autre du Canada, et en particulier dans des "cocktails-lounges" de chics hôtels. Leurs familles, aussi surprises qu'elles, ne trouvèrent pas que c'était une bonne idée au début, nous dit Hélène, mais quand leurs parents respectifs les virent en scène et qu'ils jugèrent de leur succès, ils se réjouirent de la chose Il n'y avait jamais eu d'artistes dans leurs trois familles.

Elles avaient bien choisi leur nom : les Siroco, juste à la veille de leur apparition à la télé et en 15 minutes, pressées qu'elles étaient par le réalisateur qui les menaçait à la blague, de leur en donner un qui ne serait pas beau. Elles voulurent un nom qui se prononce assez facilement dans toutes les langues, préfiguration ou prémonition de leur future carrière internationale.

Les Siroco ont un répertoire qui compte 75 chansons aujourd'hui et qui comprend aussi bien des succès de Claude Gauthier de Pierre Calvé et des Beatles que des chansons du palmarès américain ou des airs du folklore international. Les Siroco chantent en français, en anglais (elles sont parfaitement bilingues), en espagnol, en portugais, en grec, en hébreu et en allemand.











Si on exploite la beauté au cinéma, on peut exploiter les défauts physiques d'un comédien.

Après dix ans de théâtre,
Roger Michael déclare :

Ce n'est pas parce que je suis petit que je dois jouer de petits rôles

par
Louise TASSE

Roger Michael, comédien québécois d'origine belge, vient de célébrer ce mois-ci son douzième anniversaire d'arrivée au Québec en même temps que son dixième anniversaire de vie artistique.

Après dix ans, d'habitude on fait le bilan. Et c'est ce qu'on a fait en compagnie de ce comédien "qui a pour son dire" que ce n'est pas parce que l'on est petit que l'on doit jouer de petits rôles. Roger Michael a en effet une petite taille (il mesure environ cinq pieds), il n'est pas particulièrement beau (c'est lui qui le dit), mais il a une de ces figures rieuses caricaturales qui ferait la joie des photographes et des cinéastes.

Roger Michael est un comédien peu connu. Si on le voit régulièrement à la télévision, c'est derrière le masque et dans un costume d'un personnage de LA BOITE A SURPRISES ou de DU FEU S.V.P. Il a fait ses débuts au Québec en 1959 dans "La bande à Bonnot" au Théâtre de Quat'Sous sous la direction de Paul Buissonneau, pour qui il a une grande admiration. Il est de ceux qui n'ont jamais eu la vedette mais qui conservent constamment ce feu sacré pour le théâtre et le cinéma. Son rêve au théâtre aurait été de jouer Scapin dans "Les fourberies de Scapin". Il est vrai qu'avec sa taille et son talent, ce rôle lui aurait été comme un gant. Mais on ne le lui a jamais proposé. Il nous parle de ses rêves de théâtre et de cinéma comme si, pour lui, malgré ses dix ans de métier, les rêves recommençaient tous les jours.

"Mon rêve serait de faire du cinéma. Il n'est pas dit que je ne partirai pas un jour pour Hollywood pour y tenter ma chance. Je ne néglige pas pour autant le théâtre. Mais je dois avouer qu'il ne m'a pas apporté ce que j'espérais. Les metteurs en scène oublient que l'on peut exploiter autant la laideur que la beauté d'un comédien. Je n'ai pas la taille d'un jeune premier et je m'accepte tel que je suis. Je suis petit, maigre, et on m'a souvent dit que j'avais une gueule de cinéma. J'ai un physique de comique mais je ne me sens pas du tout l'âme d'un comique. J'ai peur d'être faux en tentant de faire rire. Je me sentirais plus dans ma peau dans le rôle d'un voyou. Cependant, je me verrais très bien dans le rôle du personnage du "Journal d'un fou". C'est pour cette raison que je ne suis jamais allé voir Roger Coggio. Pour ne pas être tenté de le copier. Pour pouvoir le jouer un jour comme je le sens."

Il est vrai que Roger Michael ne s'est pas taillé une place de choix dans le théâtre québécois. Mais, même s'il n'a joué que des rôles de second plan au théâtre, il en a quand même fait sa vie, "son petit bonhomme de chemin" comme il dit. Tel son rôle du nègre dans "Le Cid Magané" au Festival de Ste-Agathe, l'été dernier, qui avait été apprécié par les critiques qui pourtant, on se souvient, n'avaient pas été tendres envers cette première pièce de Ducharme.

"Je suis comme une taupe, nous dit Roger Michael, je fais mon petit bonhomme de chemin sans déranger personne. Il faut dire que j'ai fait une bonne saison sans être une vedette."



Roger Michael (à droite) dans le rôle d'un petit caporal à l'émission "Du feu s.v.p." en compagnie de Guy Boucher en Napoléon.







"Où va le cinéma canadien ?"

Deux cinéastes lauréats en parlent...

Quatre cinéastes canadiens viennent de se mériter des prix pour leurs courts métrages dans le cadre de divers Festivals de films à travers le monde. Il s'agit de quatre cinéastes de l'Office national du film. Robin Spry a eu son film "Flowers on a One Way Street" qui a remporté le prix du meilleur film documentaire social à l'American Film Festival et le premier prix au Festival de Melbourne en Australie. Ryan Larkin pour son film "Walking" qui a remporté un prix spécial au Festival de Cracovie en Pologne.

Ce n'est pas la première fois que des cinéastes canadiens sont honorés de cette façon à l'étranger. On pourrait même dire qu'ils le sont plus ailleurs qu'ici. Pour savoir qu'elle était l'importance de ces prix pour ces cinéastes et où en était le cinéma canadien par rapport à eux, nous avons rencontré deux de ces cinéastes, Robin Spry, et Ryan Larkin.

Robin Spry travaille depuis quatre ans à l'Office national du film. Il a fait ses études en Angleterre et est originaire de Toronto. Son film "Flowers on a One Way Street" a remporté trois prix et c'était le seul film canadien projeté au Festival de Mexico pendant les Jeux Olympiques. Pour lui, le prix que son film a remporté au Festival de Chicago, l'été dernier, est le plus important. "Flowers on a One Way Street" est un documentaire sur les hippies de Toronto vivant dans une rue à sens unique. Ce film raconte les



Robin Spry : "On ne fait pas un film pour qu'il reste dans les tiroirs. Il faut le vendre coûte que coûte."



Ryan Larkin. Son rêve : faire du film un objet d'art accessible par tous.

démarches qu'ils font pour faire fermer cette rue et les revendications qu'ils font à ce sujet aux autorités de la ville.

"C'est l'étude du conflit classique entre deux générations ou deux mentalités différentes, nous dit Norman Spry. Les autorités municipales ne voulaient pas prendre leurs revendications au sérieux et finalement, les hippies ont envahi l'hôtel de ville."

—Et le cinéma canadien?

—S'il n'existe pas encore comme tel dans l'esprit des gens, c'est à cause d'un problème d'identité. Il s'agirait de trouver un esprit canadien, autant canadien-français que canadien-anglais, pour le faire passer au cinéma. Mais, les plus grandes difficultés qui se posent face à l'éclosion du cinéma canadien, sont d'ordre technique. Le marché canadien n'est pas suffisant pour assurer la distribution des films. Et lorsque l'on fait un long métrage, il faut le vendre coûte que coûte. On ne fait pas un film pour qu'il reste dans les tiroirs. Je tourne actuellement un long métrage qui a pour titre "Prologue" que j'ai l'intention de faire distribuer par le truchement du Festival du film de Chicago."

Le prochain film de Robin Spry est en quelque sorte le prolongement de son film "Flowers on a One Way Street". Il s'agit de son premier long métrage. C'est l'histoire d'un jeune rédacteur de journal clandestin, de son amie et d'un exilé américain, un conscrit réactionnaire plus précisément. Le thème principal du film se situe dans cette question: "Qu'est-ce que l'on peut faire dans un monde où l'équilibre naturel des choses est renversé?"

Robin Spry termine en déclarant qu'à l'Office, c'est plus important de faire un film de qualité qu'un film commercial. Et d'ailleurs pour lui, les vrais films de l'Office sont ceux qui ont été tournés en toute liberté. Il considère qu'il est privilégié par rapport à d'autres cinéastes. L'Office lui permet de travailler en toute liberté tout en lui offrant des possibilité matérielles extraordinaires.

Ryan Larkin, le réalisateur de "Walking", a des idées très différentes de Robin Spry sur le cinéma canadien ou autre. C'est un jeune cinéaste montréalais qui travaille à l'Office national du film depuis 5 ans et qui a été l'élève de Norman McLaren. Il se spécialise d'ailleurs dans les courts métrages d'animation. Son rêve serait que le film devienne aussi accessible que le disque. C'est-à-dire que l'on puisse acheter aussi facilement un court métrage que l'on achète un disque. C'est pour cette raison que ses films ne durent pas plus que cinq minutes et qu'ils sont réalisés de façon telle que l'on puisse y découvrir des éléments nouveaux quel que soit le nombre de fois qu'on les visionne. Ryan Larkin a fait des études en dessin au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Ses films concilient le dessin et la cinématographie d'une façon assez exceptionnelle. Pour lui, le cinéma reste un art, une poésie et la longueur d'un film n'a rien à voir avec l'appellation cinéma.

NORMAND HUDON, peintre par amour et caricaturiste par nécessité

par
Manuel MAITRE

Normand Hudon, est-il vrai que vous êtes cruel pour certains personnages dans votre spectacle actuel à votre boîte "L'Ardoise" à Eastman au Théâtre de Marjolaine? — "Vous savez, quand on manie le scalpel depuis plus de 20 ans — et j'en ai 40 — comme caricaturiste dans de nombreux journaux, on a tellement "grafigné" de faces qu'on ne se rend plus compte jusqu'où peut aller l'injure."

C'est ainsi qu'a commencé à brûle pourpoint notre entrevue avec l'impitoyable Normand Hudon dans sa propriété [illegible] au rang des Trente. Et cet homme féroce qui l'est toutefois, moins que son chien de garde Rumilly, un bâtard ainsi nommé en l'honneur de l'historien québécois qui l'avait poursuivi jadis en libelle diffamatoire pour une caricature de lui qu'il jugeait offensante, est pourtant le plus aimable et le plus accueillant des hôtes.

Une cruauté consciente mais limitée à certains aspects

Sa vaste maison de pierre grise entourée d'une galerie à colonnes avec vue sur le Mont St-Hilaire est meublée avec goût en style classique et elle ressemble à un ancien presbytère, comme dit le maître de céans. Nous poursuivons toutefois la conversation dans le jardin, à l'ombre d'un immense catalpa près des massifs de pivoines odorantes.

Normand Hudon nous confie que le député Pierre Laporte lui a rapporté récemment que M. Jean Lesage était attristé par ses dures caricatures, surtout à cause des bulles (sic) dont Hudon affubla aussi jadis l'ancien maire de Montréal, le sénateur Sarto Fournier sur lequel il avoue s'être particulièrement acharné. "Et pour une raison bien simple, dit-il, c'est que si je respecte la vie intime d'une personne, je ne puis tolérer certaines choses dans ses agissements en tant qu'homme public et dans ses fonctions au service de la collectivité."

Cependant, Hudon sait à peu près où s'arrêter et à ce propos, Gratien Gélinas, pour lequel il n'a pas toujours été tendre et qu'il ne ménageait pas en certaines occasions, lui a dit un jour avec l'air inimitable que l'on peut imaginer à Ti-Coq: "Cher p'tit enfant, tu sais quand même jusqu'où ne pas aller". Et le cher Normand d'ajouter qu'il lui répondit: "Ecoutez, arrêtez de m'appeler "cher p'tit enfant", ou bien je vais vous appeler "vieux"... (censuré).

Tous les grands de la scène politique y passent

C'est à la demande de Marjolaine Hébert qu'Hudon a repris le chemin d'Eastman à l'occasion du 10e anniversaire du Théâtre de Marjolaine où il avait ouvert l'Ardoise qu'il dirigea deux saisons il y a 10 ans. Il abandonna ensuite le cabaret pour se consacrer à d'autres tâches. Il y est cette année et il y retournera peut-être l'a prochain, mais il ne donnera pas d'autres spectacles ailleurs. Il anime le "show" au cours duquel il présente chaque semaine un artiste invité comme vedette de la soirée. En ce moment, ses têtes du turc favorites qu'il égratigne cruellement sont, par prédilection et à cause des impératifs de l'actualité, Pierre Elliot Trudeau, Diefenbaker, Réal Caouette, Gilberte Côté-Mercier et Stanfield pour ne citer que ces illustres personnages. Il les montre tel qu'il les voit enfants et tel qu'il les imagine dans 20 ans. On voit d'ici le tableau. Il se sert pour cela de 80 diapositives projetées sur écran ainsi que pour présenter les différents types de femmes.

Il termine son spectacle par une chanson après avoir fait quelques imitations et raconté quelques histoires. C'est une chanson qu'il a écrite: "Faisons-le c'est si bon d'être amoureux" et qui décrit la façon de faire l'amour de certains personnages éminents. Mais Normand Hudon est habité par la peinture et il y consacre tous ses loisirs. C'est ce qui le touche au plus profond de lui-même.



Le sourire angélique de Normand Hudon. Mais il ne faut pas trop s'y fier car il peut se transformer en un rire sarcastique d'une seconde à l'autre quand il évoque les "faces" qu'il égratigne en caricature.



A sa table de travail, Normand Hudon fait une nouvelle caricature de Pierre Dupuis dont le visage s'orne d'une magnifique barbe touffue.

Il voudrait bien n'être que peintre

Il fait des paysages, beaucoup de paysages actuellement et qui feront l'objet d'une exposition à l'automne prochain à la galerie Waddington à Montréal. Il veut concentrer ses efforts dans deux ou trois semaines seulement, la peinture par goût, la caricature par nécessité vitale et l'écriture en tant qu'idéateur pour des émissions de télévision.

Normand Hudon ne veut pas travailler uniquement pour l'argent mais pour son plaisir et il songe qu'il peut, qu'il doit le faire pour vivre pleinement et s'épanouir, surtout quand il songe qu'après tout il gagne en une heure ce que son père, mort d'un cancer à 48 ans, gagnait en 15 jours. Sa mère qui est Indienne lui a donné une certaine philosophie de la vie et sa femme, Arlette, l'encourage à ne pas se disperser en trop d'activités différentes.

Voilà pourquoi nous verrons peut-être Normand Hudon qui a plusieurs cordes à son arc, écrire des textes pour "Zoom" à l'automne et faire deux murales à la station de métro Berri-Demontigny sur les personnages originaux de Montréal tels que les anciens maires Médéric Martin et Camillien Houde par exemple et beaucoup d'autres.

Bien installé à demeurer à Beloeil, cet enfant terrible du crayon et du pinceau compte finir ses jours paisiblement dans cette thébaïde isolée, loin des bruits de la ville — le plus tard possible bien entendu car rien ne le presse de retrouver au Paradis ou dans l'Enfer tous ceux et celles qu'il aura fait souffrir par ses traits satiriques durant son long voyage terrestre.

Incidemment, Normand Hudon fit ses débuts comme caricaturiste à "La Patrie" alors qu'il était étudiant aux Beaux-Arts. Il était alors payé — il y a plus de 20 ans de ça $9. par semaine pour trois dessins et le directeur général et rédacteur en chef de l'époque lui avait refusé une augmentation d'un dollar après l'avoir endormi, nous dit-il,

La partie d'échecs avec sa femme Arlette, dans un coin du salon traduit un confort bourgeois de style classique semblant contraster avec le naturel bon enfant de Normand Hudon.

2e Festival DU FILM DE L'ÉLYSÉE
elysée SALLES CLIMATISÉES
1 AU 14 AOÛT
35, RUE MILTON
TEL. 842-6053

LES CINÉMAS CLIMATISÉS
FAMOUS PLAYERS


RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

DES SAMEDI - 19 JUILLET


CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-4400
FRANÇAIS 59 STE-CATHERINE E. 288-5513
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020
Dernier spectacle complet :
Château & Français 7.30
Granada & Versailles 7.15



HÔTEL les Alizés MOULE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES
128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS
Tél. 861-2485
MONTREAL

Demandez dépliant et réservation pour "LES ALIZÉS"
VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Mezzanine corridor
Carré Dominion
Métro Peel
861-7272
Ouvert de 9 h à 5 h

Les grands disques



Depuis quelque temps déjà, André Dassary a quitté momentanément le marché du disque populaire. Il a semblé un moment donné se chercher un nouveau répertoire, faire de nombreux essais et échouer lamentablement dans tout ce qu'il a tenté. Mais il est un style où il n'a rien perdu et c'est bien celui par lequel il s'est fait connaître. Malheureusement pour lui, on l'avait tellement associé à ce style si particulier qui était le sien qu'il ne pouvait plus en sortir. Il vient de graver un magnifique microsillon comprenant cette fois des mélodies d'autrefois, des chansonnettes que fredonnaient nos grands-mères, des pièces sentimentales de cette période de romantique de ses débuts. Toutes les chansons de son dernier microsillon sont de Paul Delmet et c'est d'ailleurs le titre de cet album : "Les mélodies de Paul Delmet". Que de souvenirs Dassary ranime avec des pièces comme "Envoi de fleurs", "La petite église", "Ressemblance", "Fanfreluches", "Petit chagrin", "Quand nous serons vieux", "Vous êtes si jolie", "Petite brunette aux yeux doux", "Etoile d'amour", "Le vieux Mendiant", "Mélancolie" et "Fermons nos rideaux". Il serait surprenant que Dassary ne frappe pas juste cette fois avec ce disque gravé par Barclay. Pour donner encore plus de caractère aux chansons de Delmet, l'accompagnement est celui-là même (dominé par le piano) utilisé par ceux qui ont créé ces succès d'un autre âge.

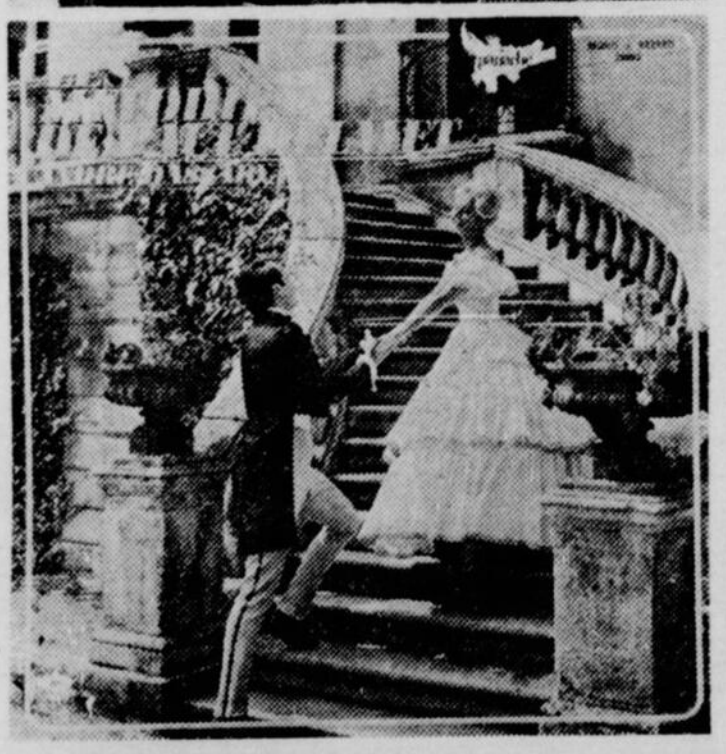
Jacques Brel n'a pas de réputation à faire. La sienne est bien établie. Tout ce qu'il fait, est bien fait. Il en est ainsi de son dernier microsillon intitulé "Les Prénoms" gravé pour la maison Barclay. "Mathilde", "La Fanette", "Fef", "Titine", "Rosa", "Facky", "Fernand", "Zangra", "Madeleine" sont autant de pièces composées par Brel et qui constituent depuis quelque temps son tour de chant. Jamais toutefois, on n'avait pensé les grouper pour en faire un album. Ce dernier est bien réussi. De Brel, on n'en attend pas moins.

Patrick Zabé fait de plus en plus parler de lui. Ses débuts plus que modestes, l'ont amené à se trouver un répertoire bien à lui. Son dernier microsillon: "Ob-la-di, ob-la-da" nous donne un aperçu de la versatilité de ce jeune artiste prometteur. On y trouve de tout depuis des chansons à gogo jusqu'à des chansons sentimentales, en passant par des ballades bien commerciales. Parmi ces pièces, notons "Mon amour", "Un baiser, un baiser", "C'est mon rêve", "Je suis ce genre de gars", "Seul avec ma peine", "La sirène de mon rêve", "Dans la vie", "Hello Marie-Lou", "La lettre", "Oh! quelle nuit" et "Venez me voir". Définitivement, c'est à voir... ou plutôt à entendre, sur disque Trans-Canada:

S'il est un disque qui porte bien le nom qu'on lui a donné, c'est bien "Musique pour arrêter le temps", avec Stéphane Grappelly et son orchestre à cordes, de Barclay. En fait, on perd toute notion du temps lorsqu'on se laisse gagner par ce rythme envoutant et berceur des pièces, presque des classiques tant elles sont populaires, interprétées par l'ensemble de Grappelly. "Nuages", "Yesterdays", "Pennies from heaven", "Once in a while", "Day after Day", "The way you look to night", "Darling je vous aime beaucoup", "Please be Kind", "Lazy bones", "Moonlight in Vermont", "Moon Glow" et "The very thought of you" sont autant de rêves dans lesquels nous plonge le violon magique de Grappelly, considéré à juste titre comme le meilleur violoniste jazz dans le monde entier.







LE JUKE BOX

Ann Christy: "J'aurais voulu t'écrire", "L'amour nous a quittés". Pathé 77-793

Yves Eychen: "Si tu comprenais", "C'est la mer". Polydor 540-520

La Révolution Française: "Québecois", "Shoo-doo-bee-do Chantons l'été". Révolution R-2010.

Danielle Ouimet: "Combien de nuits", "L'été c'est fait pour...". Vedettes 3095.

Rosita Salvador: "Parle-moi de lui", "Un monde sans pitié". London 792.

Barbara Suissa: "Richard, Leonard et Ringo", "Les Majorettes". London 793

The two dollar Question: "Cincinnati Love song", "Aunt Matilda's double yummy". Intrepid 75001.

S.C.I. Youth Choir: "Do Lord", "I'm ready to serve the lord". RCA 6000.

Small Faces: "Wham Bam thank you mam", "Afterglow of your love". Immediate 5014.

J.B. et les Papitas: "Papita et Pancho Villa", "Baracacha". Capitol 85044.

David Houston: "I'm down to my last "I love you", "watching my world away". Epic 5-10488

Gene Pitney: "California", "Playing games of love". Columbia 4-1361.

Stony Brook People: "There's Tomorrow", "Easy to be hard". Columbia 4-rr866.

Flavor: "Dancing in the street", "Comin' on home". Columbia 44881

Jimmy Walker: "Your past is beginning to show", "I got the best of you". Columbia 44884.

Mars Bonfire: "Lady moon walker", "In Christina's arms". Columbia 44888. The Chambers Brothers: "Everybody needs someone", "Wake up". Columbia 44890.

Marty Robbins: "I can't say goodbye", "Hello daily news". Columbia 44895.

The Statler Brothers: "Oh happy day", "How great thou art". Columbia 44899.

Johnny Winter: "I'll drown in my tears", "I'm yours and I'm hers". Columbia 44900

LE COIN DES COPAINS



Flash sur le Triangle

Le Triangle est un trio de talent. Pierre est un homme assez versatile pour conquérir les claviers, les cuivres, les instruments à vent et les bois. Gerry est un batteur hors de pair. Enseveli sous une montagne de peau et de coquillages, il traite ses tambours comme des instruments de musique. Rayburn Forme une section singulière de rythme, capable de diriger l'ensemble et de jouer de la basse et de la cithare. Ensemble, ils peuvent réussir 16 combinaisons d'instruments différents. Ils ont trois voix travaillant et se mariant harmonieusement ensemble, chacune recevant de multiples occasions de s'exprimer en solo.

Durant un concert du soir, le répertoire du Triangle se compose de mélodies de comédies musicales de Broadway, de nouveaux arrangements de succès difficiles à conduire, de tendres ballades, des airs embrassant toutes les tendances musicales du marché "pop" si changeant d'aujourd'hui. Ce qui distingue le groupe de Le Triangle des autres, c'est un talent sûr et beaucoup de détermination.

Leur premier 45 tours est sorti dernièrement et a été apprécié du public. Il comprend deux chansons intitulées : "Les deux miroirs" et "Les montagnes russes". Ce 45 tours a été lancé à la suite du succès obtenu par Le Triangle en brisant le record d'assistance au Laugh-In. Ce soir-là, Gerry Mercer, Rayburn Blake et Pierre Senécal étaient assis, nerveux, à l'arrière-scène, pensant aux six dernières années pendant lesquelles ils avaient joué comme musiciens de renfort pour les meilleurs artistes de Montréal. Mais, cette fois, c'était différent. Ca y était, ils étaient sur leur propre terrain. Ils ne jouaient plus dans l'ombre. On leur donnait la vedette.

Gagnants "Concours Flash"

J.A. Trépanier, Châteauguay; Casimir Labbé, Normental; Sylvain Granser, Joliette; André Guilbault, Fabreville; René Charette, Hull; Ghislaine Touchette, Montréal; Nicole Desmarais, Montréal; Gaston Leclerc, Arvida; Esther Allaire, Villebois; Françoise Beaudry, Lasalle; Jean-Pierre Benjamin, St-Jean; Lisette Laporte, Ste-Agathe-des-Monts; Germaine Vadeboncoeur, Drummondville; Doris Leclerc, Ste-Thérèse; Nicole McHugh, Montréal; Claire Soucy, Lots-Renversés; L. Julien, Montréal; Monique Lavoie, Montréal; André St-Laurent, Québec; Nancy Camacho, Montréal; Fernand Beaulieu, Cap-de-la-Madeleine; Bernadette Lavesque, Montréal; Marguerite Michaud, Montréal; Claire Petit, Joliette; Michèle Fallis, Montréal.

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que le Triangle a enregistrée sur disque.

Réponse .....

Nom .....

Adresse .....

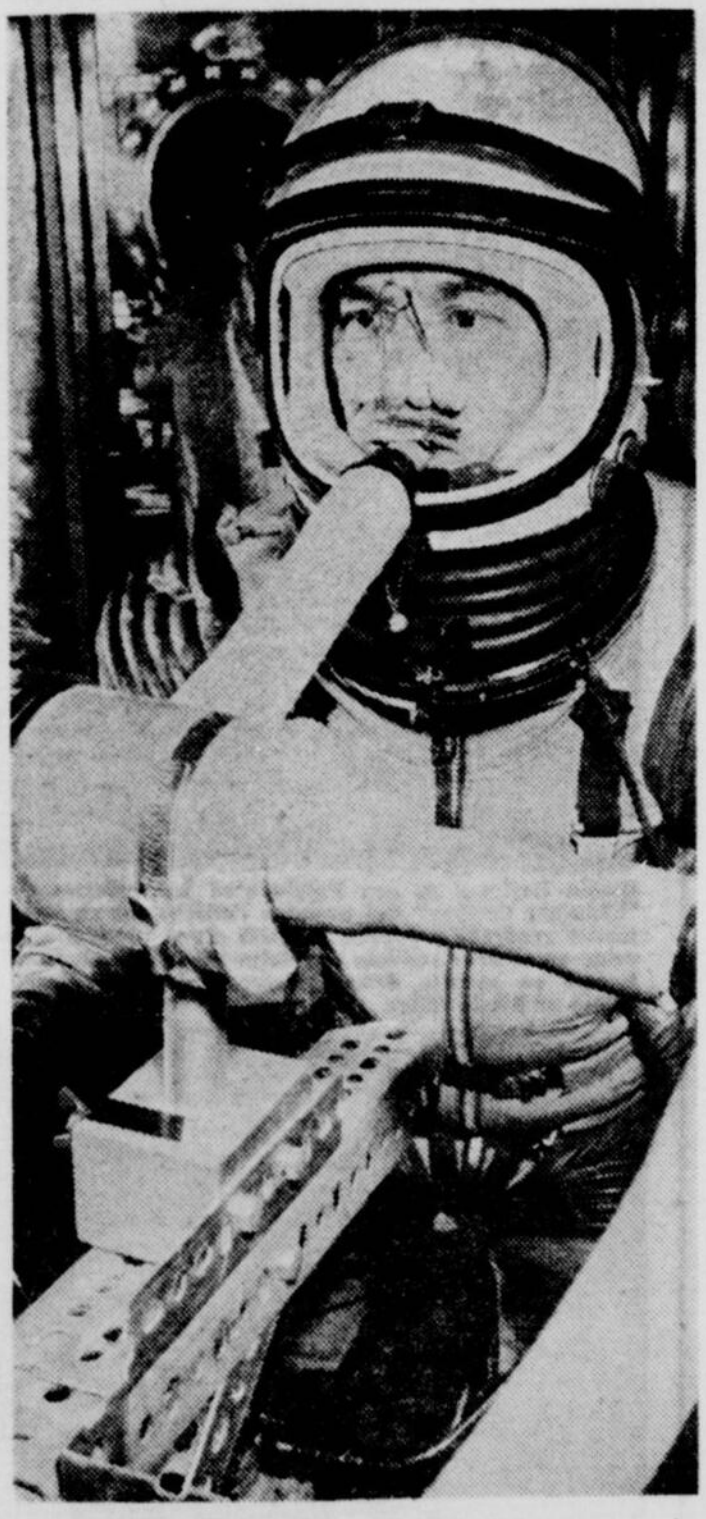
Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours du Triangle sur étiquette Gamma.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328,
station R, Montréal





Coin de TANTE LUCILLE



Je me lève le soir en souriant et je me couche le matin ? Qui suis-je ?

RÉPONSE : LA LUNE.

Je ressemble à une citrouille la nuit, j'habite dans le firmament et on parle beaucoup de moi en ce moment ? Qui suis-je ?

RÉPONSE : LA LUNE.

Envoi de Céline Hardy,
Chicoutimi.

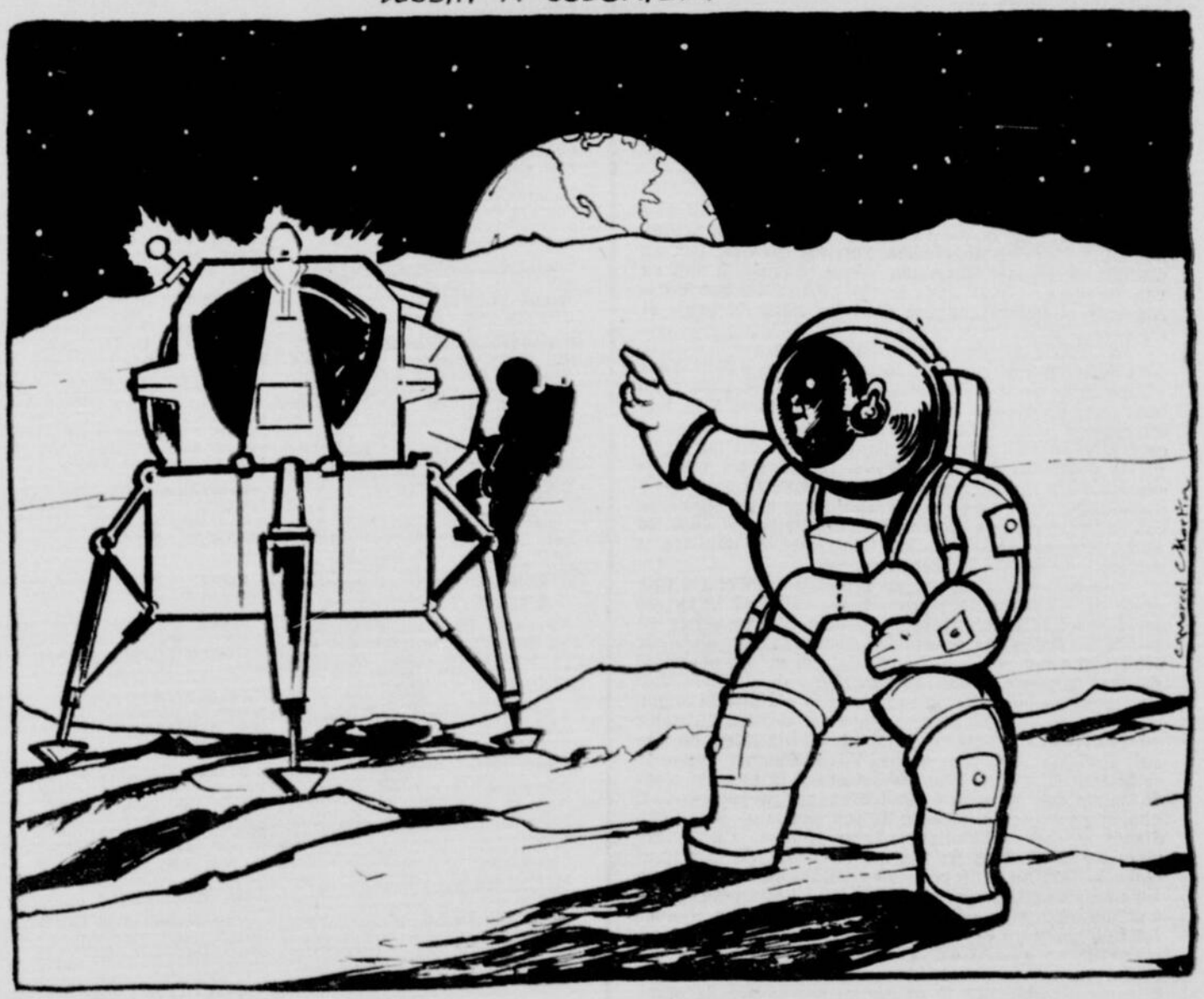
Je suis comme un drap bleu, on ne peut pas me plier et j'habite là-haut, là-haut . . . Qui suis-je ?

RÉPONSE : LE FIRMAMENT.

Envoi de Léon Houle,
Trois-Rivières, P.Q.

Dessin de notre GRAND CONCOURS de cette semaine

DESSIN À COLORIER



3 GAGNANTS PRIX

ALBUMS À COLORIER DE *TANTE LUCILLE*

EDITÉS PAR RADIO-CANADA et LÉMÉAC

Adresse :

TANTE LUCILLE "LA PATRIE"

5811 CHRISTOPHE-COLOMB, MONTRÉAL

Gagnants samedi le 19 juillet 1969 :

Mlle Johanne Duranleau,
19 Winter,
Manville,

Rhode Island — 02838 — U.S.A.
M. Larry Danjou (11 ans)
Saint-Gabriel,

Co. Kamouraska, P.Q.
Mlle Lynne Plante,
10 Balfour Street,
Chelmsford, Ontario.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Vilgot Sjoman et Lena Nyman, le réalisateur et sa vedette dans une scène du film "Je suis curieuse" à l'affiche du cinéma Festival.

«Je suis curieuse», un chassé-croisé entre la réalité et la fiction

par Louise TASSE

"Je suis curieuse", ce film suédois qui a fait abolir la censure en Suède lors de sa parution, est actuellement à l'affiche au cinéma Festival. Réalisé par un disciple de Ingmar Bergman, Vilgot Sjoman, il met en vedette Lena Nyman dans le rôle-titre ainsi que Borje Ahlstedt et Peter Lindgren dans les rôles de Borje et du père.

A propos de "Je suis curieuse", film qui a soulevé tant de polémiques lors de sa présentation à New York et que la censure québécoise hésitait à faire passer, on peut dire qu'il nous laisse perplexe. Il tient à la fois du cinéma vérité, du documentaire et du cinéma de contestation. Par ailleurs, si l'auteur a voulu faire réagir le public avec son film, il a réussi. C'est un film contestataire qui sera sûrement contesté. Si ses scènes d'amour ne sont pas pornographiques, elles sont par contre provoquantes Comme le sont d'ailleurs, dans un autre sens, ses séquences sur l'entrevue du ministre et sur celle de Martin Luther King.

"Je suis curieuse" est un drôle de film et un film drôle. Il comporte deux trames, la réalité et la fiction sur lesquelles le réalisateur s'amuse à chevaucher en se plaçant lui-même devant les caméras. Le réalisateur réalisé si vous préférez. Pour saisir le thème principal du film, il faudrait pouvoir raconter son histoire. Mais elle ne se raconte pas puisque le film n'a pas de scénario. On peut cependant dire que c'est un peu l'histoire du réalisateur lui-même pendant le tournage de "Je suis curieuse". Un réalisateur, Vilgot Sjoman, commence le tournage d'un film qui jettera à la face du monde toute son absurdité et toutes ses hypocrisies. Il choisit pour être la vedette de son film, une jeune étudiante en art dramatique, Lena Nyman. On assiste alors au démarrage du film et au début de la liaison entre la vedette et le réalisateur. Dans la réalité, Lena est une jeune fille qui n'entend rien ni à la politique ni aux mouvements sociaux. Dans le film, Vilgot Sjoman lui fait jouer un personnage qui est tout à fait le contraire de ce qu'elle est. Une jeune fille curieuse qui désire savoir comment les gens de son pays vivent. Elle est obsédée par la politique, passionnée de manifestations pour la non violence et contre l'Espagne de Franco. Pendant le tournage du film, elle tombe amoureuse de son partenaire, Borje. Ce qui fait qu'à certains moments, on ne sait plus si l'on assiste au tournage ou si le dialogue entre les deux vedettes est une transposition de leur réalité.

Le physique même de l'actrice Lena Nyman, dont on ne saura jamais sur laquelle des trames elle joue son propre rôle, contribue à faire de "Je suis curieuse" un documentaire. Elle n'a rien de ces jeunes vedettes du cinéma moderne qui ont un corps de nymphe et une beauté plastique. Elle est, au contraire, grassouillette et fort mal vêtue quand elle n'est pas complètement nue. Elle n'est pas laide et le réalisateur n'a rien fait pour dissimuler ses défauts physiques. Il nous la montre telle qu'elle est; sans artifices. Comme pour donner plus de vérité à son histoire qui pourrait être celle d'une jeune étudiante de Stockholm ou celle d'une jeune vedette prise à son propre jeu.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 325. Ce service est gratuit et il est une source d'information pour nos lecteurs. Merci!

CINÉMA

PAPINEAU: 4319, Papineau. 521-5853. "IF". 1.20, 5.10, 9.10. "AU DIABLE LES ANGES". 3.15. 7.10.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine 861-2697. "VALERIE" 10.30, 12.40, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50.

PIGALLE: 912 ouest, Ste-Catherine. "MINI-KINI STORY". 10.15, 12.35, 2.55, 5.20, 7.40, 10.00. "FILLE AU MONOKINI". 11.20, 1.40, 4.00, 6.20, 8.45. 11.10. dim. dès 12.25.

PLACE-VILLE MARIE: Place Ville-Marie. 866 2644. Grand cinéma: "GOODBYE COLUMBUS", 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Petit cinéma: "THE GRADUATE". 12.30, 2.30, 4.30, 6.30, 8.30.

RIVOLI: "2001 SPACE ODYSSEY" 1.00, 3.30, 6.03, 8.35.

SAVOY: 4470 Wellington 769-7372. "COOGAN'S BLUFF". En sem. 6.05, 9.40. Sam et dim. 2.35, 6.05, 9.40. "PSYCHO". En sem. 7.40. Sam. et dim. 12.35, 4.10, 7.40.

SEVILLE: 2155 ouest, Ste-Catherine. 931-1139 "SWEET CHARITY" 2.00, 8.30.

THE CINEMA: 1 Westmount Square. "IF" 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.30.

LAVAL: Centre d'achat Laval. 688-8200 **Cinéma 1:** "INTERLUDE" En sem. 6.00, 9.35. Sam. et Dim. 2.20, 6.00, 9.35. "THE SWIMMER". En sem. 7.55. Sam. et dim. 12.40, 4.20, 7.55. **Cinéma 2:** "PIEDS NUS DANS LE PARC". En sem. 5.35, 9.40. Sam. et dim. 1.30, 5.35, 9.40. "NEVADA SMITH" En sem. 7.25. Sam. et dim. 3.20, 7.25.

LUCERNE: 855 Décarie. 744-2734. "COOGAN'S BLUFF" En sem. 6.00, 9.40. "PSYCHO" En sem. 7.45. Dim. permanent dès 1.00.

MIDI-MINUIT: "MINI-KINT STORY" 12.35, 2.55, 5.20, 7.40, 10.00. "FILLE AU MONOKINI" 1.40, 4.00, 6.25, 8.45. 4262 St-Denis. 842-9711.

MONTCALM: 3238 Masson. 727-5213. "LA PLANETE DES SINGES". En sem. 5.35, 9.45. Sam. et dim. 1.25, 5.25, 9.45. "LES FOUS VOLANTS" en sem. 7.25. Sam. et dim. 3.15, 7.25.

MONKLAND: 5504 Monkland. 484-9711 "CAN HEIRONYMOUS MERKIN" 1.00, 3.00, 5.10, 7.15, 9.30.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard 277-3233 "ELVIRA MADIGAN" en sem. 6.20, 9.40. Sam. et dim. 3.00, 6.20, 9.40. "CE SACRE GRAND-PERE" En sem. 8.00. Sam. et dim. 1.20, 4.40, 8.00.

PALACE: 698, ouest, Ste-Catherine. 866-6991. "THE CHAIRMAIN" En sem. 10.25, 12.35, 2.45, 5.00, 7.10, 9.25. Dim. permanent dès 12.10.

CRYSTAL: 1223, boulevard St-Laurent. 861-2249. "THE GREEN BERETS" "FIVE MILLION YEARS TO EARTH". "FIRECREEK".

AVENUE: 1224 Green. 937-4689 "IF IT'S TUESDAY IT MUST BELGIUM". 1.00 3.15, 5.15, 7.15, 9.20.

CHATEAU: rue St-Denis "PRISONNIERE" 1.20, 5.25, 9.30. "BANDE A BONNOT" 3.30, 7.30.

CINEMA ANJOU: Galeries d'Anjou "IF" en sem. 5.45, 9.25. Sam. et Dim. 2.15, 5.45, 9.25. "AU DIABLE LES ANGES". En sem. 7.40. Sam. et Dim. 12.30, 5.05, 7.40.

FRANCAIS: 59 est Ste-Catherine 288-5512 "BANDE A BONOT" 1.25, 5.30, 9.25. "PRISONNIERE" 3.30, 7.30.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine. 255-5512. "PRISONNIERE" 1.10, 5.10, 9.15. "BANDE A BONOT" 3.15, 7.15.

GRENFIELD: 549 Taschereau 671-6129 **Cinéma 1:** "ILE DE LA MORT" 7.00, 10.00. "JEUNESSE EN DELIRE" 8.25. **Cinéma 2:** "THE SWIMMER" 7.40 "INTERLUDE" 9.20. Dim. Permanent dès 1.00.

KENT: 6.100 ouest, Sherbrooke. 489-9707. "YOU ARE WHAT YOU EAT" 12.50, 3.00, 4.15, 8.00, 7.30, 9.35.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "HOT MILLIONS" 12.45, 4.30, 8.20. "THE SUBJECT WAS ROSE" 2.37, 6.22, 10.22.

CINEMA JEAN-TALON: 4255 est, Jean-Talon, 725-7000. "OSCAR". Dim. midi, 3.20, 6.30, 10. En sem. 6.30, 10. "FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD. Dim. 1.40,5.00 8.20. En Sem. 8.20.

MAISONNEUVE: Centre d'achat Maisonneuve 3001 est Sherbrooke. "OSCAR" Dim. midi. 3.20, 6.30, 10.00 En sem. 6.30, 10.00 "FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD" Dim. 1.40, 5.00, 8.20, En Sem. 8.20

PLACE DU CANADA: "THAT COLD DAY IN THE DARK". En Sem. 5.30, 7.40, 9.50. Sa. et Dim. 12.50, 3.00, 5.15, 7.25, 9.40.

ELECTRA: 1114 Ste-Catherine est 522-9177. "BAROUD A LA JAMAIQUE" 1.30, 4.50, 8.00 "FILLES DE PLAISIR" midi 3.15, 6.30, 9.40.

CHAMPLAIN: 1815 est, Sainte-Catherine, 524-1685. "CEREMONIE SECRETE" 2.21, 6.00, 9.45. "LA NUIT DU LENDEMAIN", 12.37, 4.19, 8.00.

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine, 861-2807. "MONTERY POP" 1.00, 2.25, 4.05, 5.55, 7.45, 9.40.

ARLEQUIN: 318 ouest, Ste-Catherine, 861-2807. "PIEDS NUS DANS LE PARC" 1.05, 5.10, 9.25. "NEVADA SMITH" 2.55, 7.10.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 Mont-Royal est 521-7870 "LE BOSSU DE LONDRES", 1.43, 6.36, "LA TEMPA SAUVAGE", 3.21, 8.14 "FAIT SAUTER LA BANQUE", 12.15, 5.08, 10.01.

CINEMA FESTIVAL: 1206 est, Ste-Catherine. "JE SUIS CURIEUSE". En sem. 7.30, 10. Sam. 5.00, 7.30, 10.00 11.45. Dim. midi, 2.30, 5.00, 7.30 10.00.

VERDUN: 3841 Wellington 768-2092, Sam. et Dim. "CEREMONIE SECRETE" 12.35, 4.15, 8.00 En sem. 8. "LES NUITS DU LENDEMAIN" Sam. et Dim. 2.20, 6.00, 9.45. En sem. 6.00, 9.45.

SAINT-DENIS: 1594 Saint-Denis. 849-4211. "LE TRESOR DE LA FORET NOIRE", 12.20, 4.16, 8.12. "ALASKAN SAFARI" 1.56, 5.52, 9.48.

BIJOU: "LE TREIZIEME CAPRICE" 1.14, 3.18, 5.22, 7.26, 9.30.

FLEUR DE LYS: "J'AI MEME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX", 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE PARIS: "J'AI MEME RENCONTRE DES TZIGANES HEUREUX" 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

ELYSEE: 350 Milton. 842-6053. Resnais Hall. "ONE NIGH.. A TRAIN" En Sem. 7.30, 9.30. Sam. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. EISENSTEIN HALL. LA PASSAGERE". En Sem. 7.30, 9.30. Sam. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

VAN HORN: 6150 Côte-des-Neiges. 737-5811 "JOURNEY TO JERUSALEM" 1.25, 3.25, 5.30, 7.30, 9.45.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke. 352-0200. **Salon bleu:** "ILE DE LA MORT" en sem. 6.15, 9.30. Sam. et dim. 2.55, 6.15, 9.30. "JEUNESSE EN DELIRE". En sem. 8.05. Sam. et dim. 1.35, 4.50, 8.05. **Salon rouge:** "PRISONNIERE" En sem. 7.15. Sam. et dim 3.10, 7.15. "BANDE A BONOT" En sem. 9.15. Sam. et dim. 1.10, 5.10, 9.15.

WESTMOUNT: 5038 ouest Sherbrooke 486-9545. "MIDNIGHT COWBOY" 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20. Sam. soir 11.30.

YORK: "THE LOST MAN" 1.15, 3.10, 5.10, 7.05, 9.10. 1487 O. Ste-Catherine 937-8978.



La fantastique aventure dans l'espace, "2001 A Space Odyssey" prendra l'affiche en français dès aujourd'hui au cinéma Rivoli. Notre photo : une scène du film montrant les astronautes à bord de leur engin lunaire.



Dustin Hoffman et Jon Voight sont les vedettes du film "Midnight Cowboy" qui prendra l'affiche du cinéma Westmount vendredi prochain. Il s'agit d'une production américaine en couleur réalisée par John Schlesinger mettant également en vedette Brenda Vaccaro, John McGiver, Ruth White et Sylvia Miles.



Gregory Peck joue le rôle principal dans le film "The Chairman" qui prendra l'affiche du cinéma Palace dès vendredi. Anne Heywood, Arthur Hill, Alan Dobie et Keye Luke sont aussi en vedette dans ce film réalisé par J. Lee Thompson. "The Chairman" est inspiré de la nouvelle de Jay Richard Kennedy.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

THÉÂTRE

LA BUTTE-A-MATHIEU: Val-David "La Varlope" pièce de Raymond Lévesque, avec l'auteur, Claude Michaud, Manon Bernard, Michel Maillot et Gilles Fecteau. Tous les soirs, sauf le lundi à 9h. jusqu'au 31 juillet.

LA POUDRIERE : Ile Sainte-Hélène, "That Spring Thing" de Jack Crisp. Jusqu'au 2 août.

L'ATELIER: "Au Piggerie", North-Hatley **Eté 1969** "La Bonne Planque" vaudeville policier de Michel André. Du 5 juillet au 3 août: tous les jours, sauf le lundi. Du 8 au 31 août: les vendredis, samedis et dimanches. Direction artistique: Pierre Gobeil; mise en scène: Jean Guy; décor: René Pelletier.

LA FENIERE: Théâtre d'été - Ancienne Lorette (près de Québec). Jusqu'au 31 juillet: "Mon Grand Zèbre", comédie de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues. Mise en scène: Georges Delisle.

THEATRE DES PRAIRIES : Jollette, "Lady Godiva" comédie de Jean Canolle. Mise en scène Jean Perreault, décor et costumes Mark Negin. En vedette: Gilles Pelletier, Louise Marleau.

THEATRE D'ETE DE SUN VALLEY: Ste-Adèle. "Monsieur de Falindor" de G. Marnoir et Verrhylle, comédie, avec Andrée Lachapelle, Serge Laprade, Dominique Briand. Mise en scène de Henri Norbert: décor et costumes de Richard Lorrain. Les mardis, mercredis et jeudis à 9h., les samedis à 8.00 et 10.30.

THEATRE DES MARGUERITES: Trois-Rivières Ouest le TM présente Hélène Loiselle, Marie-Josée Longchamps et Marguerite Duval dans "Gog et Magog" avec Marcel Cabay, Lionel Villeneuve et Georges Carrière. (Inf. 377-3223).

THEATRE DE LA MARJOLAINE (Eastman) "Hold-Up", pièce de Marcel Dubé et de Louis-Georges Carrier. Pour rens. 861-3476.

VARIÉTÉS

ACROPOLE: 4514 Park Av. 273-9850 En vedette Nadia Constantopoulu, Takis Morakis et Beba Blanche. Karry Klynn, animateur, présente Ramon Greco et son orchestre.

AU ST-VINCENT: 410, rue St-Vincent, 866-0455. Du 10 juil. au 28 août : Paul Gouin présente une exposition de peintures, gravures et sculptures "pour une véritable démocratisation des arts..." groupant les oeuvres de Bélanger, Binette, Chamberland, Collerette, Côté, Decelles, Desrosiers, Dugas, Laforêt, Lemay, Letendre, Ouellet, Therrien, Beniak, Bonenfant, Clermont, Desrochers, Doray, Farand, Lemay, Letendre Nantel et Samson.

GALERIE GAUVREAU: 1194 ouest, rue Sherbrooke, 842-8648. Exposition estivale, ouvert de 9.00 à 5.30 tous les jours dim. excepté.

GALERIE KALEIDOSCOPE: 276 O Sherbrooke Tableaux de peinture naïf. Ernest Gendron. Ouvert de 10 à 18 h du mardi au samedi.

GALERIE SOIXANTE: 280 O Sherbrooke Collection d'oeuvres d'artistes contemporains

L'APOGEE: St-Sauveur-des-Monts. Salle Alfred-Pellan Oeuvres de Marcelle Ferron jusqu'au 22 juillet.

LA BUTTE-A-MATHIEU : Val-David 737-5460 "La Varlope", revue de Raymond Lévesque. Du mardi au dim. à 9 h., le sam à 9h et 11h. jusqu'au 31 juillet, Relâche le lundi.

LA JARRETIERE : 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff Georges Leclerc et son orchestre "Gay Nineties". Aussi: Bob Couineau et son piano Honky Tonk.

LE PATRIOTE A JEAN-LOU: banlieue de Hull. Nouvelle boîte à chansons, à St-Pierre-de-Wakefield, Chansons, musique, peinture, théâtre, appui aux postulants cours, etc.

LES ARTS POPULAIRES DU QUEBEC: Centre d'Art du Mont-Royal Exposition présentée par le Service des Parcs de Montréal et le ministère des Affaires culturelles, jusqu'au 1er septembre.

LE PATRIOTE: 1474 est, Ste-Catherine, 521-6666. Théâtre autour d'un lit: "Médor", de Roger Vitrac et "Edouard et Agrippine", de René de Obaldia avec Elizabeth Chouvalidzé, Andrée Saint-Laurent, Gaétan Labrèche et Dominique Lefort.

LE PATRIOTE A CLEMENCE: Revue "Les Girls" avec Clémence Desrochers, Chantal Renaud, Paule Bayard, Diane Dufresne, Louise Latraverse et Denise Cloutier.

LE THEATRE DU QUEBECOIS: Shawbridge 224-4864 et et 526-7069 Denise Guénette, interprète de la chanson, le 14 juillet.

PLANETARIUM DOW: 1000 O. St-Jacques. "A la Conquête de l'Espace" Spectacles en français: Lundi, relâche Du mardi au vendredi: 2.15, 9.30 Sam.: 2.15, 4.30, 9.30; Dim. 1.00, 3.30, 4.30, 9.30.

PARC LAFONTAINE: Concert de fanfare, mercredi 30 juil., 8.30. Direction: Giuseppe Agostini Au programme: oeuvres du compositeur canadien Maurice Zbriger, d'origine russe, établi au Canada depuis 1924. En cas de pluie, le concert a lieu à l'auditorium Le Plateau, rue Calixa-Lavallée.

PLACE BONAVENTURE: Exposition des oeuvres de Jean-Paul Lemay.

CENTRE D'ART DES J.M.C. : le mercredi 23 juillet, à 20 h. 30, aura lieu un récital de clavecin. Mireille Lagacé interprétera des oeuvres de Jean Sébastien Bach. Le spectacle des J.M.C. au Mont [illegible] sera radiodiffusé par Radio-Canada.

SALLE WILFRID-PELLETIER : Les "Concerts de La Presse" présenteront mardi et mercredi 22 et 23 juillet, Ginette Reno, dans un récital, accompagnée de l'orchestre symphonique de Montréal. Les chefs invités au pupitre sont MM. Boris Brott et Léon Bernier.

AU THEATRE DE VERDURE : Germaine Dugas et Pascal Normand, les animat[illegible] de verdure du Parc Lafontaine, recevront la chanteuse française Jennifer, le mardi 21 juillet. Le 22, ils recevront une chanteuse canadienne-française, Renée Claude.

CENTRE D'ART DU PIRATE : Samedi, le 19 juillet, Claude Denis et Lucie Bertrand donneront un spectacle de mime au centre d'art du Pirate, à St-Fabien-sur-Mer C'est le premier spectacle du genre dans la région de Rimouski.

TERRE DES HOMMES : Le théâtre des marionnettes sur l'île Ste-Hélène présentera jusqu'au 7 septembre "le Grand Voyage", happening poétique.

EN BAS DE LA BUTTE Samedi, le 19 juillet, Pauline Julien donnera deux spectacles (9 h. et 11 h.), à la Butte à Mathieu à Val-David).

JARDIN DES ETOILES : La Ronde. Terre des Hommes. 878-3923. Georges Guétary donne son tour de chant jusqu'au 20 juillet inclusivement Deux spectacles à 21 h. 30 et 23 h. 30.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC: 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8h. à 12h p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS: 5150 Decelles, angle Reine-Marie, 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rucher, Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAGTHEQUE: 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin.

LA BASTILLE: 1174, de la Montagne 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GUY-GUY : 504 du Havre, coin Notre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.50 à 2 h. du matin.

LA BOITE CARMEN : 2063, rue Stanley. Choix de la musique : Claude, Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 4h. fin de semaine à 1h.

LA METROTHEQUE: (métro Berri-De-Maisonneuve). Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA MOUSSE-PATHEQUE: 1467 Crescent 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8h à minuit.

LA LICORNE: 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT : 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest, Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR : 9107 Lajeunesse. Devient discothèque seulement.

LE FLIBUSTIER: (Disco-Club) à la Marina de La Ronde, TDH. Ouvert tous les soirs de 8h. à la fermeture. La discothèque la plus "in" qu'on puisse trouver.

UNIVERSITE DE MONTREAL: (centre Social) 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8h.30.

TERRASSE DE LA COMEDIE CANADIENNE, 840 est, Ste-Catherine. Nouvelle discothèque, ouverte à compter de cette semaine tous les jours.

LA LUNOTEC: 450, Place Jacques-Cartier - Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau, "votre Martien favori".

CABARETS

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester 866-5946 De midi à la fermeture, spectacle continuel.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél 935-7131) Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Ridy Robinson au piano, Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles, Longueuil, 674-0304) Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2015 av. de l'Eglise Côte-St-Paul, 766-2326, Montréal. Cocktail Lounge et grill, ouvert de 10h. a.m. à 2h. a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie, tél 38-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fèves au lard, danse, etc.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy, tél. 835-0303) Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h., a.m. Le dimanche jusqu'à minuit

CABARET QUEBECOIS : (223 boul des Laurentides, Pont-Viau, tél 669-0164) Maître de cérémonie Micheline Manseau, ventriloque Deux spectacles tous les soirs: vendredi et samedi. 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10,192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre, animateur, Jac Darieux.

CAFE DU NORD: 10715, boul. Pie-IX. 322-2020, 322-2623 — En personne NICO et sa guitare. Léo Larin et son orchestre et André Miron, pianiste et les découvertes de Jean Simon.

CAFE EVANGELINE : 7067, rue St-Hubert. 276-9953. Le chanteur Robert Vimont, la danseuse Solange et l'animatrice Michou.

CAFE RAINBOW : 4821 est, Notre-Dame. 255-1471. Jenny Rock, la danseuse Kim et le fantaisiste animateur Gaston Boileau.

CASA LOMA: 94 E. rue Ste-Catherine. Revue sud-américaine "Latin Fire Follies" avec la danseuses Tamara, Clarita Diaz, Lolo, Lita et le réputé joueur de bango, Enrique Navarro.

CASINO ROYAL '69: 4645 E. bou. Métropolitain. 725-3671 Les meilleurs chanteurs et comédiens. Spectacle continuel de 8 h. à la fermeture.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ FERNAND GIGNAC: 2860 boul. de la Concorde, Duvernay 669-9116. En vedette: Jean-Loup Chauby, Rosita Salvador, Gilles Morneau et Fernand Gignac.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent, 843-3747 De la Java au Cha-Cha. Venez chanter avec Babette et le virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon Chansons de la Belle Epoque (1900) Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

CHOMEDEY LOUNGE: 3950 E Sherbrooke Danse de répertoire de musique latine. Roberto Mori et son ensemble.

ESQUIRE SHOWBAR : 1224 rue Stanley. 866-7878. La revue Hurricane avec Poo Nanny et les Stormers, ainsi que les danseuses Frank Hatchett. Cette revue succédera lundi à Duck Ellington et son orchestre.

HOTEL LAPINIERE : 2155 boul. Lapinière, Brossard. 676-5345. Roland Montreuil, chanteur; Michèle, danseuse et Michel Jean, chanteur et animateur.

HOTEL AVIATION : 4325, chemin Chambly, St-Hubert. 676-1801. Claude Vincent, chanteur, Raymonde Paré, chanteuse et animatrice et Solange, danseuse.

LA RIVE GAUCHE: (au restaurant "Le Lutin qui Bouffe"). En vedette: la chanteuse Jacqueline Lemay interprète ses propres compositions et les succès de Barbara, Anne Sylvestre, Joan Baes, Gordon Lighfoot et Jean Ferrat.

LA PORTE ST-DENIS : 4596, rue St-Denis. 845-6768. Marika, chanteuse; Michel Pascal, chanteur et animateur; Sabrina, danseuse.

LE BATON-ROUGE: 1270 St-Denis, 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE BRASILIA: 219 Laurier O. 274-5593, 274-5594. Chaque soir, danse, avec Ernest Lamy et son ensemble latin; cuisine créole; le tout dans un décor tropical.

LE PUB: Skyline Hotel 6600 Côte-de-Liesse 342-2262 Venez chanter en choeur avec les Pearly Dukes.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunsse, DU 7-5455. A l'orgue Jacques Champion. Gene Dion et son trio. Au sous-sol: le Donjon, discothèque.

LE TORONADO: (3213 Jarry, 727-6262) Bar-Salon. Tous les soirs: Orchestre Les Latin des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

LE TROPICANA: 2901 est, rue Sherbrooke. 526-0871. Grand concours de danse tous les mercredis soirs à 10h. avec Huguette et Mario.

LE VICOMTE : 1313, boul. des Laurentides, Laval. 669-1794. Le chanteur Gregory, le virtuose du violon Serge Loncy et Dolores Guy.

CAFE DE L'EST : 4558 est, Notre-Dame. 255-4003. Le chanteur César, le chanteur animateur Guy Beaulieu et la danseuse Odette.

COUNTRY PALACE : 400 ouest, Sherbrooke. 288-8889. La chanteuse Lucille Star et le chanteur Bobby Regan. Le western à son meilleur.

LA PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier, 861-5416. Lori Lano, la Lili St-Cyr canadienne, Billy Taylor, animateur et Inès Gifford, chanteuse.

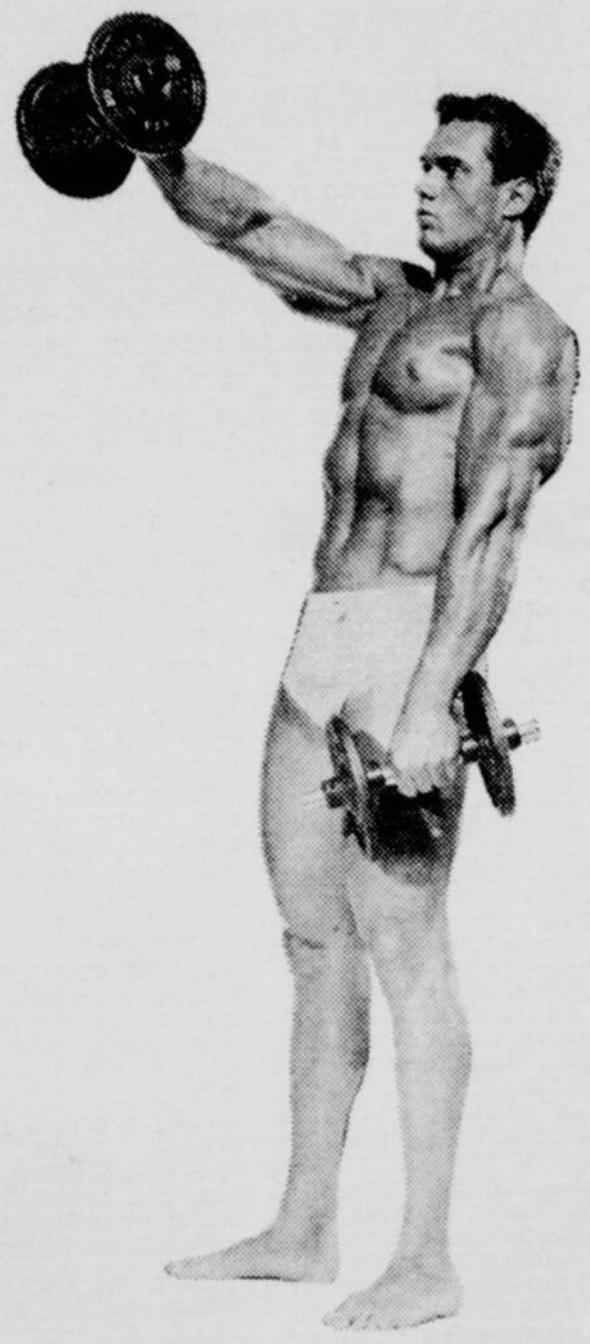
2 PLUS 2 JAZZ: Association Espagnole 485 ouest Sherbrooke. Ne pas manquer, tous les vendredis et samedis à 10h.



Quatrième leçon d'une série de huit

Conseil de la semaine

Avez-vous jamais eu l'idée de noter sur une feuille de papier le nombre d'heures que vous passez allongé au lit, sur un sofa, ou bien assis sur une chaise ou un fauteuil au travail, pendant les repas ou en train de regarder la télévison? Si vous établissez la moyenne sur les 24 heures de la journée, vous serez le premier surpris du résultat. Il s'agit là d'un problème qui mérite toute votre attention. L'activité physique régulière et la saine nourriture représentent le meilleur moyen de jouir d'une bonne santé et de conserver longtemps votre vitalité et vigueur.

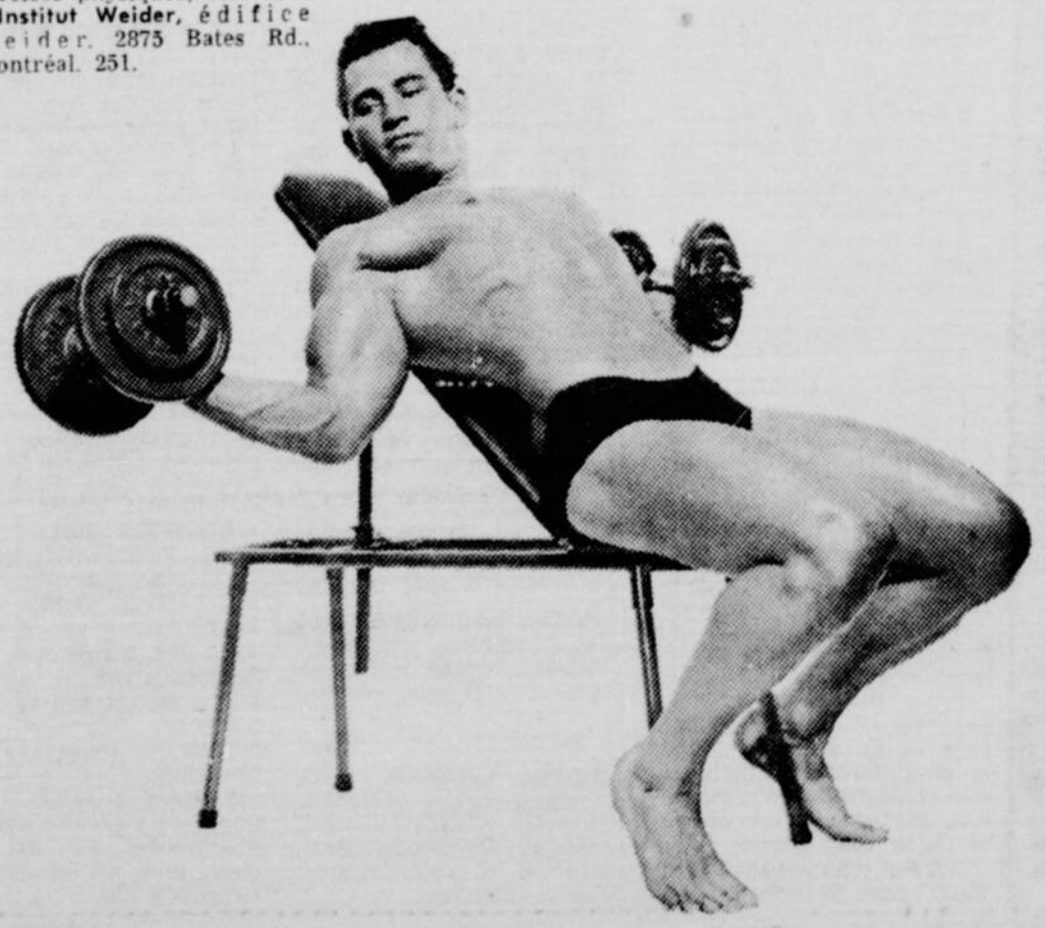


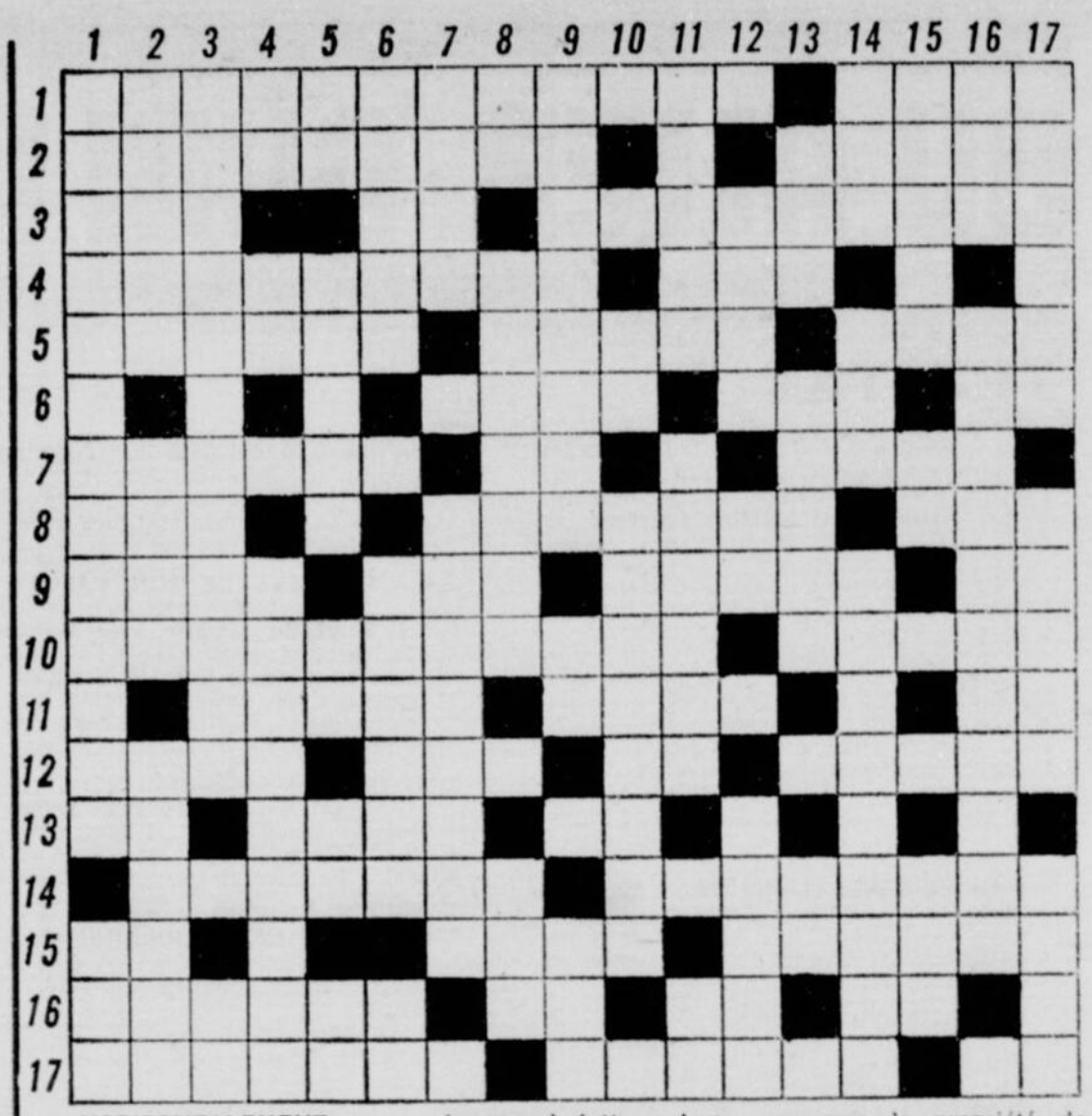
Exercices de la semaine

EXERCICE 1. Pour les épaules et la poitrine. Debout, bras tendus le long du corps, levez un bras (voir fig. 1) en inspirant, puis revenez en position de départ en expirant. Après avoir terminé ce mouvement, faites autant de l'autre bras dans les mêmes conditions. Gardez le corps immobile et les bras tendus dans cet exercice.

EXERCICE 2. pour la poitrine, les épaules et le dos. De la position de la fig. 2, haltères rapprochés contre la poitrine, bras mi-fléchis, (voir fig. 2) en inspirant, puis revenez en position de départ en expirant à la fin du mouvement.

Note de la rédaction. Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à **L'Institut Weider,** édifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal. 251.





HORIZONTALEMENT

1—Accroissement, augmentation — Bande d'acier servant à supporter les roues des trains.

2—Poinçon pour écarter les torons des cordages à épisser — Soeur du père.

3—Ce qui arrive ou peut arriver — Conjugaison — Jeunes religieuses.

4—Ouvrier qui procède à la fabrication des tissus.

5—Raillerie — Qui n'a pas d'occupation — Genre de tissage.

6—Se jeter impétueusement sur — Liquide incolore — Conjugaison.

7—Donner les couleurs de l'arc-en-ciel — Préfixe privatif — Peu de chose.

8—Dit qu'une chose n'existe pas — Fière — Situé.

9—Greffe — Argile rouge ou jaune — Fille de la soeur ou du frère — Symbole du cobalt.

10—Façon d'agir plus ou moins blâmable — Cavité dans certains os de la tête.

11—Tentera avec hardiesse — A de l'affection pour quelqu'un — Mesure itinéraire chinoise.

12—Guide — Genre de mammifères de l'ordre des ongulés — Pronom personnel — Ce qu'on doit.

13—Préposition — Qui vient au monde — Conjonction négative.

14—Qui sont dépourvus de valeur — Qui fabrique de la toile (fém.).

15—Article espagnol — Artifice dont on se sert pour tromper — Pronom relatif.

16—Qui n'a pas d'indulgence — D[illegible] gai — Lettre grecque — Ancienne note de la gamme.

17—Affectation de chercher un certain apparat — Qui est [illegible] ile — Le premier de tous les nombres.

VERTICALEMENT

1—Se dit d'un objectif photographique qui ne déforme pas l'image — Point [illegible] al.

2—Aspect du papier apprécié par transparence — Estrade pour combats de boxe ou de lutte — Augmenter, grossir.

3—Décomposition temporaire et réversible d'une combinaison — Du verbe aller.

CROISÉS MOTS

4—Partie dure de la charpente du corps de l'homme — Symbole de l'étain — Qui appartient à la nature propre de.

5—Moeurs, coutumes — Gros canard du Nord — Pronom personnel — Inflammation des synoviales du poignet — Coup de baguette sur le tambour.

6—Avaler un liquide — Palais des princes mahométans — Article espagnol.

7—Parcourra des yeux — Communiquer à un corps la propriété de l'aimant.

8—Conjugaison — Pâte alimentaire — D'un goût aigre.

9—Personne qui demande l'aumône — Symbole du sodium — Situé.

10—Indique le conditionnel — Caractère de ce qui est intime.

11—Muni, pourvu — Secousse plus ou moins violente imprimée au sol — Ile de l'Atlantique.

12—Noyau de la Terre — Note de la gamme — Instrument pour piler dans un mortier.

13—Trois fois — Palmiers des régions chaudes — Chemin de halage.

14—Petit animal rongeur — Pronom personnel — Qui provient de l'imagination, mais se projette au dehors.

15—Retraite des bêtes fauves — En les — Possédа.

16—Allez, en latin — Culture de la vigne.

17—Garnir de lest un bâtiment — Personne qui ressemble parfaitement à une autre — Mouvement pour s'élancer.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	J	O	U	R	N	E	L	L	E	M	E	N	T	■	R	A	T
2	U	R	N	E	■	S	■	E	T	A	T	■	A	L	O	S	E
3	R	I	■	A	S	T	R	I	N	G	E	N	C	E	■	P	R
4	I	P	E	C	A	■	I	■	A	I	R	■	H	U	E	R	■
5	S	E	■	T	I	E	D	E	■	E	N	T	E	R	R	E	R
6	P	A	L	I	N	G	E	N	E	S	I	E	■	R	A	■	I
7	R	U	■	O	T	A	S	■	P	■	T	E	N	E	B	R	E
8	U	■	A	N	E	L	■	R	E	N	E	■	E	■	L	I	N
9	D	O	T	■	T	I	M	O	R	E	■	E	P	R	I	S	■
10	E	R	■	N	E	T	■	I	V	R	A	I	E	■	E	T	A
11	N	I	C	E	■	E	T	■	I	F	■	D	■	P	R	O	U
12	C	E	L	L	E	■	E	V	E	■	P	E	N	S	E	U	R
13	E	N	■	U	■	U	T	■	R	A	I	R	A	I	■	R	E
14	■	T	A	M	I	S	A	G	E	■	N	■	T	■	I	N	O
15	M	E	M	B	R	U	R	E	■	B	E	A	T	E	■	E	L
16	A	U	■	O	U	R	D	I	S	S	A	G	E	■	N	■	E
17	I	R	E	■	N	E	S	■	U	■	L	A	R	M	I	E	R

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

La vérité sur la mort de "Che" Guevara, le révolutionnaire

Le 9 octobre 1967 mourait un mythe... celui du Che. Dans une modeste école de Bolivie, dans un village nommé Higuera, une rafale de mitraillette venait mettre un terme aux jours de celui dont on allait faire une légende révolutionnaire; Che Guevara.

Les compte-rendus les plus fantaisistes ont été rapportés sur la vie et la mort de Che Guevara. Selon que les auteurs étaient Cubains, Sud-Américains, Américains, Français, Boliviens, révolutionnaires ou partisans de l'ordre établi, réactionnaires ou pacifistes. Jamais toutefois on n'a pu faire toute la lumière sur les dernières années du Che disparu mystérieusement de Cuba à la suite d'une aventure où il avait atteint la notoriété dans les milieux révolutionnaires.

Deux journalistes: Luis J. Gonzalez et Gustavo A. Sanchez Salazar ont remédié à cette lacune et ils se sont fait historiens pour retracer dans les détails les plus précis la vie de Guévara depuis son arrivée en Bolivie, leur pays, au milieu de 1966. Pour leur récit, ces deux écrivains ont consulté des documents officiels, des personnages qui ont été en contact avec le chef révolutionnaire cubain et avec ses adversaires de l'armée bolivienne. Ils ont recueilli les témoignages des survivants de l'héroïque combat des guerilleros pour une idée : "libérer le pays de l'esclavage économique des Etats-Unis".

Gonzalez et Salazar ont décrit, ce qui n'a jamais été fait auparavant, la vie intime de Guevara dans leur livre intitulé : "The great rebel". Ils ont magnifiquement réussi à saisir l'atmosphère dans laquelle vivait Guevara à travers ses deux dernières années comme chef, ou plutôt comme "penseur" et "théoricien" de la révolution en Bolivie. Encore mieux, leur récit fait découvrir au lecteur le véritable



personnage, celui qui a souffert et dont le témoignage ne peut que confirmer sa légende.

La disparition de Guevara

La vérité sur la disparition mystérieuse de Ernesto Guevara à Cuba est révélée pour la première fois. Le Che a quitté "officiellement" La Havane en juillet, 1965. Il s'est rendu au Caire puis au Congo, où la révolution se déroulait aussi. De Brazzaville, il a écrit une lettre à sa femme et à ses enfants à Cuba. Retourné en secret à LaHavane en mars 1966 il a organisé à Cuba même ce qui devait être le noyau principal et les cadres en même temps de sa petite troupe en Bolivie, où il est arrivé en octobre.

En arrivant, Guevara est entré en contact avec plusieurs mouvements communistes, socialistes et révolutionnaires. Un groupe s'est organisé et un camp fut aménagé sur un ranch perdu dans les montagnes des Andes à Nancahuazu, dans la province de Santa Cruz.

Les auteurs de "The Great Rebel" suivent depuis ce moment les événements quotidiens. L'entrainement des guerilleros, ravitaillement par les partisans, les visites d'étrangers au camp. On apprend notamment l'existence d'une femme dont le rôle allait être d'une grande importance dans le mouvement révolutionnaire de la Bolivie. Son nom: Tania.

On apprend également les rôles joués par des journalistes étrangers et notamment Régis Debray, dans l'aventure bolivienne de Guevara. On suit pas à pas les guerilleros dans leurs déplacements. On assiste à leurs premières batailles avec l'armée, à leur résistance héroïque dans des conditions difficiles contre des forces parfois cent fois plus nombreuses, mieux équipées, mieux armées...

Les Américains étaient là

Petit à petit, les guerilleros sont poursuivis, exterminés. Ernesto Guevara et un des ses hommes seront faits prisonniers au cours d'un combat, transportés dans un petit village et "assassinés" le lendemain de leur capture sur l'ordre du président de la république, M. Barientos.

Pour la première fois peut-être, on comprend le rôle joué par la C.I.A. l'agence américaine d'espionnage, dans l'épisode en question de la révolution de Guevara.

Plus que tout, Gonzalez et Salazar nous décrivent un homme qui était à la fois "un guerrier, un apôtre, un aventurier et un prophète" et qui a consacré sa vie à combattre l'injustice sociale.

Notes de lecture

C'est grâce à une subvention accordée par le Conseil canadien de Recherches sur les Humanités puisée à même les fonds du Conseil des Arts du Canada que "Bibliographie critique du roman canadien-français 1837-1900" a été publié. Il a été le résultat de patientes études menées d'abord par M. Marcel Tirol, professeur à Queen's University, de Kingston, puis complétées, par David M. Hayne. C'est en quelques pages l'histoire du roman canadien-français au 19ème siècle. On présente d'abord une liste des bibliographies, ouvrages de critique et histoires de la littérature où il est question des romanciers. Puis, les auteurs présentent les différents romanciers et nous les font découvrir de même que leurs oeuvres. C'est un ouvrage indispensable pour celui qui s'intéresse à la littérature, tout particulièrement à la littérature canadienne-française. Ce volume est édité par Les Presses de l'université Laval.

Dans ce siècle où la médecine a tellement évolué, au point de permettre les transplantations cardiaques, il est tout à fait normal de présenter comme banal parfois des merveilles médicales qui frisent le miracle. Telle la chirurgie plastique esthétique, par exemple, qui constitue le titre d'un ouvrage récent écrit par le Dr Armand Genest et publié par Les Editions de l'homme. Dans son ouvrage, le médecin traite des moyens de corriger l'oeuvre de la nature et de pallier, à certains moments, à ses oublis malheureux. Les femmes surtout, que le sujet touche encore de plus près, seront heureuses d'apprendre et de voir, grâce à de nombreuses illustrations, comment on refait les seins, comment on efface les rides, comment on corrige un nez et comment on camoufle une cicatrice, etc. On ne saurait ignorer les bienfaits de cette chirurgie que l'on a appelée celle du bonheur. "La chirurgie plastique esthétique" est donc un ouvrage à se procurer.

Boulogne 1944, un autre exploit des Canadiens pour libérer la France

Les récits de guerre auront toujours des amateurs. André Georges Vasseur, dans son plus récent ouvrage "Boulogne 1944 — jusqu'au dernier", nous livre le récit dramatique de ce qui fut l'un des plus acharnés combats livrés par les alliés pour conquérir un port dont la position stratégique aurait pu déterminer l'orientation ou la durée de la dernière guerre mondiale.

Vasseur dédie son livre aux Forces canadiennes dont la participation à la bataille de Boulogne est aussi remarquable que glorieuse. Notons, parmi les unités qui se sont distinguées le plus: le régiment de La Chaudière, le Fort Gary Horse, le Highland Light Infantry of Canada, le Stormont Dundas and Glengarry Highlanders, le Cameron Highlanders of Ottawa, le North Shore, le Nova Scotia Highlanders, le Queen's Own Rifles of Canada. Ces régiments portent encore aujourd'hui sur leur drapeau l'insigne honneur de leur victoire à Boulogne.



Qu'il suffise de dire, pour indiquer l'enfer dans lequel ces troupes ont combattu, que Boulogne a été la cible d'au moins 400 bombardements durant son siège, en 1944. Pour ceci, la ville fut désignée comme cité martyre et elle fut décorée de la Légion d'honneur pour son courage.

Les troupes canadiennes, commandées par le général Crérard, entreprirent le siège de Boulogne le sept septembre et ce n'est que le 22 que la ville fut enfin libérée. Durant une semaine, les Canadiens avaient harcelé les positions ennemies avec leurs bombardements soutenus.

Mais il avait fallu quand même réduire chaque nid de résistance et ce, malgré les efforts farouches de l'Allemand qui voyait s'écrouler tous ses espoirs. Durant les six derniers jours du siège, les Allemands eurent près de dix mille prisonniers et les Canadiens perdirent près de 700 hommes.

Ce combat aurait pu être encore plus meurtrier. Les positions allemandes étaient solides et ils avaient des munitions en quantité. Ils furent surpris toutefois par la rapidité des Canadiens qui fondirent sur eux sous le couvert d'un barrage efficace d'artillerie lourde.

Le port de Boulogne ne fut pas utilisé comme on l'avait prévu pour acheminer le ravitaillement par bateaux aux Alliés, mais il fut sans conteste le centre de distribution qui permit aux troupes alliées d'alimenter leurs blindés en carburant, durant l'automne et l'hiver qui allaient suivre.

Encore une fois, les Canadiens avaient apporté leur contribution à la libération de la France.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest, tél. 228-4358

Nom ..... Age .....
Adresse .....

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance.
Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

COMMERCIAL ☐ GENERAL ☐ SCIENTIFIQUE ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐

Cours spéciaux : comptabilité, sténo, anglais
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s).

Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. : ..... L. Pa. 20-7-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ÉTUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... L. Pa. 20-7-69

ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

SEMAINE DU 10 AU 16 JUILLET 1969

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS



Ovila Légaré est l'exemple vivant de ce bon grand-papa gâteau typique du Cancer.

TENDANCES GENERALES

UNE GRANDE SEMAINE

Cette semaine est marquée par des coups de chance, des surprises agréables, des succès, des intuitions heureuses, des changements que le hasard vous apportera et qu'il faut accepter. Vous devez faire confiance à la vie et vous montrer généreux envers elle! Elle vous le rendra bien!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 17 et le 24 juillet appartiendront encore au signe du Cancer. Ils auront une vie heureuse, une belle réussite matérielle et d'une manière générale, ils auront indéniablement de la chance. Ils sauront exploiter leur imagination et tirer parti des sympathies qu'ils inspireront.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous pouvez espérer des satisfactions d'ordre divers au cours de l'année qui vient. Vous éprouverez des satisfactions d'amour-propre et recevrez des encouragements qui vous stimuleront. Des propositions vous seront faites. La chance veille. Possibilité de voyages inattendus.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1896, 1908, 1909, 1916, 1919, 1922, 1924, 1928, 1931, 1933, 1937, 1941, 1942, 1944.

Les natifs des GEMEAUX nés en 1896, 1907, 1914, 1913, 1920, 1924, 1926, 1930, 1932, 1936, 1937, 1941, 1943, 1946.

Les natifs du CANCER nés en 1907, 1909, 1911, 1917, 1919, 1921, 1922, 1927, 1941, 1945, 1948.

Les natifs du SCORPION nés en 1896, 1899, 1900, 1907, 1916, 1917, 1922, 1923, 1926, 1932, 1935, 1938, 1939, 1944.

Les natifs des POISSONS nés en 1891, 1895, 1897, 1904, 1909, 1917, 1918, 1922, 1926, 1927, 1932, 1933, 1936, 1939, 1942, 1947.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 20.	Prudence le 17.	Chiffre: 1
Taureau :	Chance le 17.18	Prudence le 18.	Chiffre: 4
Gémeaux :	Chance le 19.20	Prudence le 18.22.	Chiffre: 3
Cancer :	Chance le 17.18	Prudence le 17.22.	Chiffre: 2
Lion :	Chance le 17.18.	Prudence le 17.22.	Chiffre: 6
Vierge :	Chance le 19.20.		Chiffre: 9
Balance :	Chance le 20.21.	Prudence le 18.22.	Chiffre: 7
Scorpion :	Chance le 18.19.	Prudence le 17.	Chiffre: 1
Sagittaire :	Chance le 20.	Prudence le 17.	Chiffre: 3
Capricorne :	Chance le 18.		Chiffre: 8
Verseau :	Chance le 20.		Chiffre: 7
Poissons :	Chance le 18.19.	Prudence le 17.	Chiffre: 2

La vieillesse du Cancer

La vieillesse du Cancer est entièrement déterminée par le contexte familial dans lequel évolue le sujet.

Il n'est pas fait pour la solitude et supporte très mal de vieillir s'il n'a personne à gâter, personne avec qui communiquer. On ne peut donc que lui souhaiter d'avoir fondé une famille et de se retrouver à un âge avancé grand-père ou grand mère de nombreux petits enfants Il faut aussi le souhaiter à ces derniers qu'il n'existe pas de grands-parents plus exquis que ceux qui sont nés en juillet, sous le signe du Cancer.

Ils aiment l'enfance et la comprennent, ils la considèrent avec attendrissement et douceur, ils puisent en elle leurs dernières joies.

Il n'est pas d'enfants plus gâtés, plus choyés que ceux qui ont le bonheur d'avoir des grands-parents Cancer, toujours prêts à leur faire un bon gâteau, à leur raconter une histoire, à les emmener où ils veulent. Bien sûr, il ne faut pas s'attendre à trouver en eux des éducateurs sévères mais ils offrent aux enfants des souvenirs heureux... et cela n'a pas de prix!

Les cancériens gardent sinon une grande jeunesse physique du moins une grande jeunesse de coeur. Ils s'amusent d'un rien, rient de bon coeur, adorent qu'on s'occupe d'eux et se consolent de vieillir en mangeant de bon appétit, en se soignant fort bien. Ils aiment les douceurs et s'arrondissent avec l'âge lorsqu'ils ne savent pas résister à leur gourmandise!

Ce sont des vieillards charmants, qui savent apprécier les marques d'attention dont ils sont l'objet et témoignent une touchante reconnaissance à ceux qui ne les oublient pas...

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Le 22 vous serez trop nerveux et vos reflexes ne seront pas toujours très bons . Soyez prudent sur la route. Le reste de la semaine n'apporte aucune menace.

TRAVAIL — Semaine marquée par des changements très importants sur le plan professionnel. Si vous avez pris des contacts en novembre ou octobre dernier cette semaine vous permettra de les renouer ou de les préciser dans une direction plus concrète. Accueillez le hasard...

SENTIMENT — Bonne période dans la mesure où vous trouverez autour de vous beucoup de bonne volonté et où votre charme une fois de plus, agira. Vous vous entendrez très bien avec les Gémeaux. Toutefois il ne semble pas que ces rencontres entraînent des bouleversements définitifs!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, agissez avec calme, évitez la précipitation et comptez sur vous plutôt que sur autrui! **MADAME**, n'achetez pas trop vite .. sinon vous pourriez le regretter très amèrement. Prenez le temps d'essayer ou d'examiner!

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Pas de troubles particuliers. Vous ferez preuve d'endurance et pourrez fournir des efforts soutenus. Le 17, évitez tout de même le surmenage.

TRAVAIL — Bonne période sur tous les plans. Vous travaillerez de façon remarquable, en vous servant de votre intuition et de vos qualités de perspicacité. Tenez compte des inspirations qui vous sont promises les 18 et 19 surtout. Vous travaillerez bien et la chance vous aidera.

SENTIMENT — Période dominée par un plus grand désir d'échanges intellectuels et spirituels; vous avez besoin d'approfondir vos rapports affectifs, de leur donner une dimension de plus... Très bonne entente avec le Cancer, en amour comme en amitié. Importance de la vie amicale.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous pouvez compter sur la chance.. et sur les autres! **MADAME**, vous devez faire appel à votre sens psychologique et vous efforcer de comprendre le pourquoi des actions qui vous déconcertent!

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

SANTE — Soyez prudent le 17 dans la soirée car vous pourriez avoir un accident, faire une chute, ou bien encore éprouver des malaises d'origine hépatique ou avoir une indigestion.

TRAVAIL — Cette semaine n'apporte rien de décisif mais certains changements s'amorcent et il faut être prêt à agir. Vous ne manquez ni d'énergie ni d'initiative. Bien des choses dépendent de vous-mêmes, de votre seul courage. Vous pouvez prendre sans crainte un certain nombre de risques.

SENTIMENT — Il semble que vous éprouviez une violente attirance pour un être plein de charme, peut-être un Gémeaux; toutefois vos rapports affectifs ne seront pas parfaitement heureux et il faut tenir compte des obstacles qui continuent à s'opposer à la réalisation de vos désirs.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, toute vérité n'est pas bonne à dire... agissez avec le plus de diplomatie possible! **MADAME**, l'enthousiasme vous empêchera parfois d'agir avec lucidité et bon sens, méfiez-vous!

CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

SANTE — Vous vous porterez bien et cette semaine vous trouvera en très bonne forme physique. Vous récupérerez facilement grâce à un excellent sommeil.

TRAVAIL — Période calme, marquée par un travail régulier, par des efforts que vous essaierez de rendre aussi rémunérateurs que possible. Vous ferez preuve de plus de sens pratique et saurez en même temps faire face à vos responsabilités les plus essentielles. Des décisions mûrissent.

SENTIMENT — Il ne se passera rien d'important sur le plan affectif, du moins rien qui marque vos rapports avec un autre être Tout au contraire ils semblent centrés sur vos propres problèmes, sur un effort intense pour vous libérer de tout ce qui a pu jusqu'à présent vous entraver...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'abandonnez jamais la partie même si tout semble impossible à l'avance; en vous battant, vous pouvez gagner **MADAME**, ne perdez pas de temps et surtout ne vous dispersez pas trop!

VERSEAU

20 janvier — 18 février

SANTE — Pas d'ennuis de santé; vous serez un peu trop nerveux encore, un peu trop irritable mais vous ferez preuve de résistance et tout ira bien

TRAVAIL — Vous pouvez, cette semaine, remporter une victoire dans des conditions très particulières et de façon expéditive. Vous aurez les réactions nécessaires, la décision qu'il faudra avoir. La chance se manifeste discrètement: soyez très attentif à ses manifestations.

SENTIMENT — Vous ferez des rencontres agréables et ne serez certainement pas condamné à la solitude dans les jours qui viennent Vous avez intérêt, si vous voulez profiter de ces courants de chance, à accepter toutes les invitations qui vous seront faites. le hasard vous aidera!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, fiez-vous à votre intuition à votre instinct et agissez sans attendre **MADAME**, ne parlez ni trop ni trop vite et ne coupez pas la parole à vos interlocuteurs si vous voulez leur faire bonne impression!

POISSONS

19 février — 20 mars

SANTE — Pas d'ennuis de santé sérieux, seulement un peu de fatigue directement liée aux excès que vous pourriez commettre. A vous d'être raisonnable!

TRAVAIL — Bonne semaine marquée par la chance, tout vous sera offert sur un plateau d'argent et vous n'aurez qu'à en profiter Le 18 en particulier vous accorde des opportunités... à vous de les exploiter au mieux de vos intérêts. Inspirations ou intuitions heureuses le 18, le 19 et le 20.

SENTIMENT — Semaine détendue, heureuse facile... presque trop facile car vous plairez sans avoir à vous donner aucun mal, et vos victoires seront sans mérite! Sur le plan amical, des rencontres intéressantes se produiront. Trois soirées merveilleuses en vue les 18, 19 et 20!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez de la chance et il vous appartient d'en tirer parti... N'attendez pas que tout arrive comme par miracle ! **MADAME**, changez votre coiffure et votre maquillage en prévision de l'été...

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Pas de troubes notables, cette semaine. Vous serez assez en forme et éprouverez le besoin de vous dépenser. Fatigue le 17 dans la soirée.

TRAVAIL — Cette semaine n'apporte rien de très important, ni de grandes surprises ni de catastrophes. Il ne semble pas que vous ayez très envie de vous donner du mal ni de vous battre avec l'énergie dont vous faites habituellement preuve. Vous vous sentez déjà en vacances.

SENTIMENT — Vous ne serez pas malheureux en amour et pourriez même faire quelques rencontres agréables dont vous n'attendrez rien de plus qu'une aventure ou quelques souvenirs charmants. Le Gémeaux vous attirera tout particulièrement. Pas d'événements décisifs dans votre vie sentimentale.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous chercherez à aider vos proches et vous pourrez le faire avec efficacité: ne doutez pas de vous-même! **MADAME**, ne parlez pas avant d'avoir pris le temps de réfléchir... vous vous en félicitez si vous suivez ce conseil!

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous ferez preuve de résistance et pourrez fournir des efforts réguliers et soutenus. Pas de surprises. Pour certains, fatigue vocale.

TRAVAIL — Bonne période qui vous assure de belles rentrées d'argent et une activité très régulière. Vous réussirez chaque fois que vous serez disposé à vous donner un peu de mal, à faire quelques efforts! Des appuis sûrs vous sont promis et ils vous aideront à aller de l'avant.

SENTIMENT — Semaine calme sur le plan du coeur. Vous serez heureux, en grande partie parce que vous saurez l'être et voudrez l'être, parce que vous saurez reconnaître à l'être que vous aimez ses qualités réelles sans l'idéaliser. Vos amours seront donc stables, équilibrées, paisibles.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, fiez-vous à votre bon sens et n'écoutez pas les conseils de ceux qui "bluffent"! **MADAME**, faites quelques achats pour votre maison! vous pouvez profiter d'occasions très intéressantes!

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Semaine marquée par un plus grand dynamisme, peut-être aussi un plus grand optimisme qui protégera votre santé et vous mettra en forme!

TRAVAIL — Dans l'ensemble, cette semaine vous apporte des possibilités nouvelles. Votre sens critique vous permettra d'éviter une erreur ou d'empêcher quelqu'un d'en commettre une. Des rentrées d'argent ou un succès en affaires vous sont promis; appuis spontanés; bon climat.

SENTIMENT — Vous entrez dans une période un peu plus tumultueuse où les occasions de vous prouvez que vous pouvez plaire se renouvelleront souvent. Le 17 vous promet des joies réelles, ainsi que le 21. Par contre le 18 fait craindre une déception ou un chagrin, très passager.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous ferez preuve de beaucoup de présence d'esprit... mais attention! Vous risquez aussi de vous faire des ennemis en cédant à la tentation d'un bon mot! **MADAME**, ne soyez pas trop coquette... même si cela vous amuse de faire tourner les têtes!

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Surveillez votre foie et évitez les excès, surtout avec la chaleur que vous supporterez assez mal. Votre sommeil sera un peu perturbé.

TRAVAIL — Semaine importante et qui vous apporte, du 18 au 21 inclus, des joies nombreuses, des succès, des encouragements. Vous travaillerez dans une ambiance agréable et vous chercherez à aider vos proches; ils vous en seront reconnaissants... et vous le prouveront très prochainement.

SENTIMENT — Semaine assez heureuse dans l'ensemble, en grande partie grâce à la bonne volonté des autres qui vous pardonneront vos caprices ou vos mouvements d'humeur et vous témoigneront une tendresse à laquelle vous ne pourrez pas résister! Les 20 et 21 seront marqués par des joies profondes.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, tirez parti de la chance, de vos coups d'intuition, de vos inspirations soudaine! **MADAME**, tenez compte de vos rêves: ils peuvent vous en apprendre beaucoup sur vos préoccupations inconscientes.

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Le 17, vous aurez quelques ennuis de santé: foie sensible, ennuis avec vos yeux, vertiges et troubles divers, insomnie, ennuis vertébraux.

TRAVAIL — Le 19 vous promet de bonnes choses rentrées d'argent, succès dans des démarches, satisfactions d'amour-propre, Par contre le 20, tenez compte des jalousies que votre réussite peut susciter et des complications provoquées par vos ennemis. Relations nouvelles. Bonnes intuitions.

SENTIMENT — Le 22 vous promet une satisfaction d'ordre affectif très profonde, peut-être due aux Gémeaux. Toutefois vous risquez de gâcher vos joies en vous montrant pessimiste ou à travers une attitude déconcertante. On risque surtout de se méprendre sur vos véritables sentiments.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne changez pas d'avis comme une girouette on ne vous trouverait pas sérieux! **MADAME**, méfiez-vous des illusions de l'idéalisation, de tout ce qui vous empêche de regarder la réalité en face!

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Pas de troubles notables cette semaine. Vous jouirez d'un bon équilibre général, d'une résistance satisfaisante. Pas de surmenage!

TRAVAIL — Semaine intéressante; vos déplacements seront fructueux et le 19 en particulier vous permettra d'arrêter une affaire difficile mais rémunératrice. Cette journée vous est favorable à tous égards. Vous aurez de la chance et établirez des contacts très utiles pour l'avenir.

SENTIMENT — Vous vous sentirez très détendu et tout le monde autour de vous en profitera; vous saurez en effet créer un climat de confiance qui favorisera des rapprochements, des échanges et vous vaudra l'affection de tous vos proches. Vous aurez en outre l'occasion de faire beaucoup pour eux.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, soyez prêt à accepter tout ce que le hasard ne demande qu'à vous apporter! **MADAME**, soyez optimiste: de votre attitude personnelle dépendent le succès et la réussite de la réalisation de vos désirs.

LE MOT CACHÉ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	H	I	E	S	U	A	P	O	N	E	M	A	N	I	E
2	T	R	O	U	S	S	E	A	U	S	B	I	R	E	S
3	L	A	R	M	E	I	C	O	S	S	A	T	E	T	O
4	R	H	T	E	R	A	B	A	C	U	R	E	T	T	E
5	I	P	L	E	I	F	L	A	C	O	B	R	I	E	E
6	E	U	E	C	V	N	C	A	L	C	A	I	R	E	R
7	T	N	L	R	A	I	I	R	A	E	R	T	E	B	D
8	R	E	B	E	I	B	R	R	R	S	I	Q	R	A	N
9	E	N	A	R	C	L	A	E	V	P	E	P	I	T	E
10	I	O	Y	E	U	B	I	T	E	U	T	O	N	I	R
11	F	T	O	I	I	M	O	E	L	L	E	U	X	R	P
12	E	E	T	N	E	U	R	O	N	E	E	L	U	O	M
13	R	E	I	R	U	T	U	O	C	E	R	E	U	P	O
14	A	E	P	O	N	G	E	S	A	L	E	T	U	O	Ç
15	R	E	Ç	N	A	D	N	O	P	S	E	R	R	O	C

MOT CACHE DE 10 LETTRES

Arrêt
Associé
Bâtir
bocal
barbarie
Cabaret
calcaire
carabinier
crâne
couleuvrinier
couturier
curette
correspondance
coutelas
comprendre
Epitre
éponge
Fiel
fierté
Larve
larme
Manie
moule
moelleux
ménopause
Neurone
nénuphar
note
Ornière
Premier
pépite
puer
péril
pitoyable
poulet
Retirer
raréfier
rivet
Sbire
secousse
Tabac
teuton
tiret
trousseau

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page 62

POUR TROUVER LE MOT CACHE

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE

L'astrologie dévoile votre caractère et vos aptitudes. Pour recevoir votre horoscope personnel détaillé et la carte de votre ciel natal, envoyez vos nom, prénoms et adresse complète, lieu et date de naissance, joindre $5., C.O.D. accepté, écrire à :

Astrologie Scientifique Enr. - 3140, rue Holt, Montréal 405 - 376-1917

La médecine détermine d'avance la taille définitive de l'enfant

Combien de parents qui suivent attentivement la croissance de leur enfant s'effraient de voir combien il grandit vite. A ce rythme, pensent-ils, il va devenir un géant ! Bien souvent les choses se normalisent et l'adolescent cesse de "pousser" exagérément. D'une manière générale, il était difficile, jusqu'à présent du moins, de dire en voyant un enfant qu'elle serait sa taille à l'âge adulte.

La médecine moderne est en mesure de répondre à cette question et même de prévoir la taille définitive d'un adolescent à un demi pouce près.

Comme on l'a souligné à un cours de médecine du travail organisé par l'institut Max Planck de physiologie du travail de Dortmund, en Allemagne, on ne veut pas seulement apaiser les inquiétudes des parents. Le problème de la taille d'un individu est très important pour le choix d'une profession. Selon le professeur Rutenfranz, de l'institut Max Planck, "la taille d'un adolescent décide de ses capacités physiques et intellectuelles". C'est ainsi que ses capacités intellectuelles dépendent de son pouls, autrement dit de son système circulatoire et les capacités physiques des dimensions de son corps.

Les rapports entre la taille d'un individu et ses capacités physiques et intellectuelles sont moins évidents chez les filles que chez les garçons. La musculature est pratiquement développée chez la fille à l'âge de 15 ans alors que le garçon ne dispose que vers l'âge de 18 ans de toute sa force musculaire.

L'examen radiographique des poignets de l'adolescent permet aussi de déterminer s'il sera capable plus tard d'accomplir un travail physique pénible. Avant de se décider pour tel ou tel métier, les jeunes gens qui sortent de l'école devraient se soumettre à un examen médical pour éviter de s'engager dans la voie qui ne leur convient pas.

Une fin de semaine de playboy

Célibataire et playboy de nature, je me souviens vaguement de ma dernière fin de semaine. L'alcool aidant et les filles trop libertines brillant par leur présence, je me suis réveillé ce matin avec ma gueule de bois habituelle mais en plus, lorsque j'urine c'est comme si on me coupait avec une lame de rasoir. J'ai cru voir une goutte de pus au bout de ma verge ce matin. Je ne sais pas ce qu'il m'arrive mais c'est la première fois que je suis si mal en train, un lundi matin. Qu'en pensez-vous ?

H.H., Montréal

Vous êtes probablement atteint d'une maladie vénérienne appelée gonorrhée (écoulement de liquide) et causée par un microbe (gonocoque). Cette affection commune atteint environ un demi-million de personnes chaque année aux Etats-Unis. La maladie se transmet par contact sexuel.

De trois à sept jours après l'aventure sexuelle, le patient constate un écoulement purulent au niveau du pénis avec des troubles urinaires sous forme de besoins fréquents et urgents d'uriner avec douleur lorsque l'urine passe. Cette douleur est souvent décrite comme une brûlure. L'où le terme de chaude pisse.

Cette maladie se guérit avec des antibiotiques, rapidement et complètement. Il ne vous reste plus qu'à consulter votre médecin de famille.

Les dangers des gouttes nasales

Agé de 28 ans, j'ai mal à la tête et j'ai le nez bouché depuis 2 ou 3 ans. Au tout début de ma maladie, les gouttes nasales m'aidaient dans le sens qu'elles me débloquaient le nez et me libéraient de mes maux de tête. Depuis quelques mois on dirait qu'elles ne font plus effet, dois-je en augmenter la dose ? Qu'en pensez-vous ?

Paul D., Laval

Le fait de vous mettre des gouttes nasales ne fera qu'aggraver votre situation car lorsque ces produits sont employés d'une façon abusive ils finissent par produire l'effet contraire, c'est-à-dire qu'ils obstruent les narines plutôt que de les dégager et c'est déjà une cause non négligeable de congestion sinusale ou de sinusite. C'est un oto-rhinolaryngologiste qu'il vous faut consulter.

Le rasage s'impose avant une intervention chirurgicale

Agée de 22 ans, j'ai récemment dû subir un curetage à la suite d'une fausse couche. Je vous surprendrai peut-être en vous avouant que je subirais volontiers de nouveau l'opération si on ne me rasait pas le pubis. J'ai continuellement des démangeaisons depuis ce temps et mon pubis est au vif à force de me gratter. J'aimerais savoir pourquoi on m'a rasée.

Lili M., Mtl

Dans tous les hôpitaux du monde, chez les patients qui doivent être opérés dans une partie quelconque de l'anatomie où il y a des poils, le rasage est de routine pour éviter l'infection. Rares sont ceux qui se plaignent des inconvénients de la poussée des poils après l'opération. Aussitôt que vos poils auront atteint une certaine longueur, ils deviendront plus souples et vous agaceront moins. En attendant vous pouvez toujours porter des vêtements plus amples dans le but d'éviter la friction et les rougeurs qui peuvent en résulter.

Un conseil d'ami

Je souffre de bronchite chronique depuis de nombreuses années. Je me suis toujours fait traiter. Malgré toutes les sortes de traitements que les médecins m'ont prescrits, ma condition ne s'améliore pas tellement. Un ami qui vient de se faire laver les bronches me conseille d'en faire autant, car il se dit beaucoup mieux depuis. J'aimerais avoir plus de renseignements sur cette nouvelle méthode de traitement.

Ernest P., St-Lin

Cette technique consiste à installer de 800 c.c. à 1500 c.c. de sérum physiologique dans les bronches dans le but d'y déloger les bouchons muqueux qui éventuellement ont pu s'y loger. C'est une intervention sous bronchoscopie (insertion d'un tube dans les bronches) avec anesthésie générale. Il faut donc que le malade soit hospitalisé pour 4 à 5 jours. Cette intervention a ses propres indications et ne se fait pas sans évaluation préalable de la fonction respiratoire. Ce n'est qu'en consultant un médecin spécialisé en médecine pulmonaire (pneumologue) que vous saurez si votre état est susceptible d'amélioration avec une telle technique.

Conséquences d'une partie de balle-molle

Agé de 45 ans et n'ayant pas pratiqué de sport depuis une dizaine d'années, j'ai participé à une partie de balle-molle avec mes compagnons de travail il y a un mois. Si je vous écris, c'est parce que j'ai mal au talon gauche depuis. Que me conseillez-vous ?

Marcel L., Laval

L'arthrite, la cellulite, la bursite, l'étirement ligamentaire, donnent des douleurs au talon. L'épine de Lenoir, qui est une excroissance osseuse au niveau du calcanéum (l'os du talon) pourrait également expliquer vos troubles. De toutes façons une radiographie du talon vous renseignerait sur la cause de vos malaises et à cette fin il vous faut consulter un médecin.

A propos de l'herbe à puce

Nous possédons un chalet dans le nord et chaque été depuis 3 ans nous y aménageons. Mon problème est le suivant: mon garçon de 8 ans attrape l'herbe à puce à chaque année et cet été j'aimerais prévenir, plutôt que guérir. Y a-t-il un vaccin contre cette maladie ?

Mme H.I., Montréal

Il existe en effet un vaccin contre l'herbe à puce mais on le réserve pour ceux dont le métier les force à entrer en contact avec ces plantes. Pourquoi ? Parce que les effets secondaires sont parfois plus désagréables que le simple fait d'attraper la maladie. Il serait plus simple pour vous d'envoyer quelqu'un détruire l'herbe à puce autour de votre chalet avant d'y amener vos enfants.

MAL de DOS et TENSION dus à L'IRRITATION DES REINS

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888

61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838

BUREAUX Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d. JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 24

SPECIALISTES EXAMEN VISUEL LUNETTES VERRES DE CONTACT

Pour rendez-vous : 288-2211

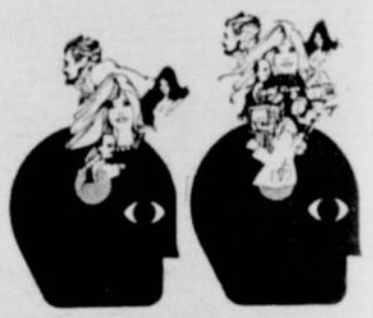
RADIO-CANADA



RADIO-CANADA



RADIO-CANADA



RADIO-CANADA



RADIO-CANADA

COMMENT NAÎT UNE IMAGE

Une exposition dynamique qui fait la synthèse d'une émission de télévision.

RADIO-CANADA

VISITEZ le Centre international de radiotélévision de RADIO-CANADA Cité du Havre.

RADIO-CANADA

- *Ouvert tous les jours* **de 10 à 18 heures.**
- *Transport par autobus lignes 168 et 64.*
- *Entrée gratuite.*

RADIO-CANADA

VOTRE INTÉRIEUR

Le bois demeure toujours ce qui attire le regard sur une chambre

Nous avons dépassé depuis nombre d'années l'ère du lit de fer, du lit de cuivre à pommeaux solennels. Le bois de nos aïeuls est revenu prendre sa place dans la chambre à coucher.

L'ne chambre à coucher d'aujourd'hui est naturellement décorée avec plus de raffinement qu'en ce temps-là, mais le bois est la base de cette décoration. Il existe plusieurs modèles d'ensembles de chambre à coucher; le nombre varie à l'infini. Il y en a pour tous les goûts, les plus simples et les plus exigeants.

On peut dire qu'il existe deux méthodes pour employer le bois à la fabrication des pièces d'un ensemble de chambre à coucher. Il y a le bois nature et le contreplaqué. Les deux sont très populaires car ils peuvent être travaillés sous toutes les formes. On en obtient de jolis effets dans les deux genres.

Le bois nature peut être rustique et prendre des couleurs aux tons chauds selon le style que l'on donne au meuble. Le style scandinave est encore populaire et les ébénistes canadiens s'en sont inspirés tout en créant des modèles bien québécois.

Certains bois y gagnent à être peinturés. D'autres sont recouverts d'un vernis protecteur, enfin il y en a qui sont tout simplement cirés.

Les contreplaqués donnent aux meubles des apparences de richesse, lorsqu'ils sont bien fabriqués. Ils sont d'entretien facile. Ils sont moins lourds, car des bois légers peuvent être employés par l'ébéniste.

Ces meubles en contreplaqué reluisent comme des glaces et prennent des formes agréables à l'oeil. On les dirait faits totalement avec le bois naturel dont fut tiré le contreplaqué. Ils s'harmonisent bien avec les murs et les tapis. Certaines ménagères préfèrent encore du prélart au tapis. C'est une question de goût. D'autres aiment un plancher de bois naturel avec des carpetttes de tapis ici et là.

En fait de décoration, il en est comme des feuilles d'un érable: aucune n'est semblable, mais elles peuvent toutes êtres belles. Il en est ainsi des chambres à coucher décorées.



Les meubles en contreplaqué conviennent parfaitement à la chambre à coucher. Ils lui donnent un aspect de propreté que recherche la ménagère. Ils sont faciles à nettoyer.

Ce mobilier de chambre à coucher en bois naturel est de fabrication simple. Il est le symbole du confort comme au temps de nos aïeuls.

La Patrie PHILATELIE

Poissons étranges

Il faut des timbres pour tous les goûts. Ceux qui affectionnent les poissons seront ravis par ces quatre specimens que nous présente l'Ascension. L'administration postale de cette île poursuit un thème commencé en octobre dernier avec quatre poissons. Elle en ajoute quatre autres, sur timbres de 4 pence, 6 pence, 1 shilling et demi, et 2 shillings et 11 pence.



Les specimens montrés cettes fois-ci sont le poisson-volant, le poisson "vieille femme', le poisson à queue jaune et un poisson bariolé appelé "jack". Les dessins sont de C. Farrar Bell et les timbres viennent de l'atelier Thomas De La Rue.

Le fier barracuda

Le Gabon désire rappeler aux touristes que c'est dans ses eaux qu'ils pourront pêcher le fameux barracuda. L'un de ces poissons orne un récent timbre de 15 francs. Le dessin imaginé par Combet, inclut un harpon attaché à un fusil qui évoque la manière de pêcher ce poisson certainement combatif.



Le timbre fait partie d'une série de quatre figurines exploitant le thème touristique. On y voit les chutes de Kinguele, d'un grand attrait touristique, sur le timbre de 25 francs; les portes de l'Okanda, un paysage merveilleux, sur le timbre de 15 francs et le trophée de Situtinga, record 1962, sur le timbre de 30 francs.

Jusqu'à 12,000,000 d'oeufs

De l'Ile St-Kitts, dont le nom évoque celui de son découvreur, Christophe Colomb, nous vient une intéressante série montrant des poissons. Le timbre de 6 cents fait voir une variété qui abonde dans les eaux de la Floride et de toute la mer des Caraïbes: le tarpon. Le timbre de 12 cents fait voir l'une des 120 espèces de gar. Le timbre de 40 cents montre le "jack" à l'oeil de cheval, et le timbre de 50 cents, le "nargneux" rouge aux couleurs évanescentes.



Le tarpon illustré sur le timbre de 6 cents appartient à la famille des harengs. Il peut sauter hors de l'eau et faire des bonds de 10 et même 15 pieds. Ses sorties à la surface peuvent s'étendre sur un saut de 20 à 30 pieds de longueur.

Son poids moyen est de 60 livres, mais il n'est pas rare d'en capturer des espèces qui font osciller la balance jusqu'à 150 livres. Le tarpon femelle pond jusqu'à 12 millions d'oeufs. Sa bouche est grande et il a de petites dents. Les timbres montrant ces poissons exotiques ont été dessinés par G. Drummond, de la maison "Harrison and Son".

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

ATTENTION
Achat au plus haut prix de toute collection importante.
Service de nouveautés pour n'importe quel pays au monde. Détails envoyés sur demande.
FERME LES LUNDIS
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél 845-2853

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT M
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC... ainsi que notre sélection de timbres en approbation



Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
353, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.



ETINCELLANTE OFFRE "PRISE DE CONTACT"
14 COLLECTIONS POUR $1.00
Ce que vous obtenez:
1. Superbe IMAGES SAINTES ET MURAUX du 10e siècle. Des chefs-d'oeuvre religieux démontrant St-Michel torturant l'Âme de l'homme riche - St-Jean - St-Yvan - St-Georges, etc. Tous avec des couleurs originales. FORMAT GEANT! Emission de timbres de grande valeur commémorant la Bulgarie, 6 diff. cpl.
2. HONGRIE: Excellente collection de 100 timbres diff. Valeur au détail $2.00.
3. CROIX ROUGE de l'AFRIQUE DU SUD et du YEMEN, GROENLAND, Ancien GALLION et autres timbres pittoresques d'EUROPE, etc. Le tout dans une grande COLLECTION GENERALE de 300 diff. Cato. $9.00 - $10.00.
4. MONACO: Vierge-Marie, les papes PIE-IX et PIE-XII en LOSANGES. Superbe timbre NOUVELLE ANNEE de la RUSSIE COMMEM. cpl.
5. ALLEMAGNE: 100 diff. variés.
6. ILES COMORES: COQUILLAGES. SENEGAL: sport. SINGAPOUR: POISSONS exotiques en couleurs naturelles.
7. POLOGNE: une excellente collection TOUTE PITTORESQUE. 100 diff. Au détail $3.00.
8. TCHECOSLOVAQUIE: grande COLLECTION TOPIQUE. 100 diff. valeur au-dessus de $3.00.
9. AFRIQUE DU SUD: "Losange" géants. ROUMANIE: animaux préhistoriques.
10. EMPIRE BRITANNIQUE: 100 diff.
11. TURQUIE: collection de valeur exceptionnelle. 100 diff. valeur au détail $3.00.
12. Commémoratifs illustrant l'OPERA: "La FLUTE MAGIQUE" de Mozart - "Prince Barbe-Bleue" de Bartok - "Carmen" de Bizet - "Freinschutz" de Von Weber - "Prince Igor" de Borodin.
13. Commémoratifs des JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO de: PARAGUAY - HONGRIE - TCHECOSLOVAQUIE - MONACO.
14. FANTASTIQUE: TIMBRES GEANTS commémorant le lancement du VAISSEAU RUSSE au mois de mars, le 1er novembre 1962, cpl.
OFFRE AUX ADULTES SEULEMENT: une belle collection de timbres vous sera envoyée pour votre inspection.
FRASEK CO., INC.
DEPT. LP
WHITE PLAINS, N.Y. 10601

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10c.
LOUIS ARPIN, B.P. 240
Philipsburg, P.Q.

100 TIMBRES
Différents Univers — Plus série surprise, 25c avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus.
"ASTRO STAMPS"
Box 222 — Montréal 101



COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays.
Coll gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25c pour frais
C.N. SERVICE, Casier 430, Lévis, P.Q.



Collection géante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées-lunaires, Ensemble complet U.N., Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Seulement 10c
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

VOUS DESIREZ VENDRE, NOUS ACHETONS AU PLUS HAUT PRIX.
VOUS DESIREZ ACHETER TIMBRES OU ACCESSOIRES, NOUS VENDONS AU PLUS BAS PRIX.

TIMBRES EN PAQUET DU MONDE

500	différents	$ 1.10
1,000	"	$ 2.00
2,000	"	$ 4.50
3,000	"	$ 7.50
5,000	"	$18.00
10,000	"	$62.00

S.v.p. ajoutez 8% de taxe.
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER Montréal 330, Tél.: 728-2662

Ameublement

A BAS PRIX

Set de chambre 3 mcx	$74.95
Sofa et chaises 2 mcx	$99.95
Mobilier de cuisine 3 mcx	$24.95
Mobilier de cuisine 5 mcx	$39.95
Space Saver (Davenport)	$29.95
Davenport et chaises, 2 mcx	$74.95
Bahut	$21.95
Ensemble continental	$29.95
Sofa-lit avec matelas	$89.95

36 MOIS POUR PAYER

MEUBLES DIANA INC.

7448, St-Denis — 270-3125

ENFIN avons acheté d'exposition du meuble '69. Futurs mariés meublez-vous au prix du gros. Oubliez la commission du vendeur. Avons tous les styles. Pas de comptant requis. Ouvert tous les soirs. Inf.: 526-3775.

AVIS: Profitez de la perte des autres pour vous meubler. J'ai 10 ensembles colonial et espagnol. Vendrais moitié prix, aussi peu que $5.00 par semaine. Pas de comptant demandé. Ouvert tous les soirs. Inf.: 523-1146.

AVEZ-VOUS des meubles à me vendre? Plus haut prix payé. Si désiré vous en vendrai au prix du manufacturier. Aucun comptant demandé. Inf.: 526-3776.

ATTENTION FUTURS MARIES

Aubaine exceptionnelle — Ameublement 3 pièces neuf. Vendrais $399. Aucun comptant — Financerais. INCROYABLE MAIS VRAI. Ouvert tous les soirs. 272-5717.

Appartements à louer

ANJOU 3½

Moderne, poêle et réfrigérateur, taxes d'eau payées, près autobus et Galerie d'Anjou. 353-6463.

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½ MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
App. 4, Montréal
273-6642

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½ MEUBLES
Tapis, très propres,
électricité taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
App. 4 Montréal
273-6642

Camping

SURPLUS D'INVENTAIRE

Tentes françaises, canadiennes, équipements complets, sacs couchage, propane. Location tentes, et tentes-remorques. 8366, St-Laurent — Mtl
384-3582 — 389-2053

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires peau sang, glande impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision), 112 ouest, boul St-Joseph 272-3335

DACTYLO PORTATIF RUBAN ROUGE ET NOIR & STENCIL BROTHER VALIANT. Seulement $55.00. 5 ans de garantie. Plusieurs autres marques à prix populaire.

A. COURCHESNE
3532 OUEST, NOTRE-DAME
932-6514 — 932-6604

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Chalets à vendre

DOMAINE DES 4 HETU
ST-ALPHONSE
COMTE DE JOLIETTE

Nombreux modèles à visiter. Aucun comptant requis. Hypothèque 10 ans. 1er versement octobre '69. Demandez dépliants gratuits et informations à Montréal: 725-9506.

Commerce à vendre

SALAISON A VENDRE

A Rigaud, Qué., 35 mi. de Montréal. Equipement neuf. Capital requis: $5,000. Tél.: 1-238-4727; soir: 1-238-4317.

Couturière

CONFECTION pour dame. Réparations tous genres: 259-4323.

Divers à louer

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE. 5410, Ferrier. RE. 8-4755. Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons, achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410, Ferrier. RE. 8-4755.

Divers à vendre

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

PRIX DU GROS

MARGARINE - 1ère qualité
25 lb $6.00
SAC A VIDANGE 26x36
100 pour $3.50
SAC A POUBELLE 18x20
100 pour $2.50

LIVRAISON
DISTRIBUTEUR MINI-PRIX
2370, Henri-Bourassa
389-6059

VENTE D'ETE

Coton blanchi ou imprimé 36 po. et flanellette bleue: 10 vg $2.98. Denim à jeans marine 41 po.: 88c la vg. Dentelle blanche de Paris: 40 vg $1.00. Coton à drap blanchi 84 po.: 10 vg $8.88; et coton jaune à couverture: 72 po. 58c la vg. Tissu pour costume d'écolier: 59 po.: $2.58. 500 boutons pour $1.00. 3,000 vg fil no 50 toutes couleurs: 89c. Catalogue '69 illustré: 25c, $1.00 dépôt. Balance C.O.D.

A. SCHAEFER LTEE
1316 est, Ste-Catherine
Montréal 133
522-8888 — 522-4343

Education

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS:

montres — horloges — réveils — bijoux. Cours jour — soir. Correspondance. INSTITUT HORLOGERIE CANADA
4379, St-Hubert, Montréal, 523-7623

Effets bureaux-magasins-restaurants

A BAS PRIX:

Equipement de restaurant neuf et usagé. Montreal Store Fixture and Supply Co Ltd. 2485 est, Mont-Royal, Montréal. 527-2107.

Femmes - filles demandées

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

Hommes demandés

Besoin de représentants et gérants pour Compagnie de Gestion "AGS". Nouveaux bureaux ouverts au 1388 est, Fleury. Pour toutes informations écrire à M. Emiroglou ou téléphoner à 384-8660.

"LE GUIDE DU DEBROUILLARD"

Trente façons intéressantes de faire de l'argent: $2.00. SUN-LITE ENTREPRISE ENR., B.P. 102, Granby.

AGENTS DISTRIBUTEURS

Vendeurs demmandés pour nouveau produit sanitaire exclusif importé d'Europe, d'utilité courante, pour commerces et particuliers. ECRIRE A IMPORTATIONS B.P., 2134, Jacques-Hertel, Montréal 205. ($2.00 pour échantillons et détails).

Hommes et femmes demandés

VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUES. ROGERS, C. P. 188, Jacques-Cartier, Qué — 844-1113.

Logements à louer

★ RIVE SUD ★

Logements neufs très modernes à louer, 5½, 4½. 677-3743.

Médicaments

HERBES INDIGENES BLISS — Un laxatif végétal sous forme de comprimé "Depuis 1888"
ALONZO O. BLISS MEDICAL CO.
445, rue St-Pierre - Montréal 125, P.Q.

Monnaie et timbres

MERVEILLEUSE COLLECTION de timbres KENNEDY Olympiques - Peintures - U.S.A., 25c. Approbations, charnières gratuites. KELLY 219, Highway 8, New Brighton, Minn., U.S.A.

VOULEZ-VOUS VENDRE

ACHETER ou ECHANGER vos pièces de monnaie ou vos timbres? Ceci GRATUITEMENT. Pour informations, écrire à:

LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR

Dépt. L.P., C.P. 2 — Succ. D. Montréal 104. Pour recevoir une réponse, inclure enveloppe affranchie.

BILLETS DE $1,000, 1840

Reproduction authentique sur papier vieilli: $1.00. Aussi, série de 6 billets différents: $2.00. A. MONTREUIL, 2407, Ryde, Montréal 104.

TIMBRES GRATUITS

Nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américain en plus: CATALOGUE ILLUSTRE COMPLET DE TIMBRES CANADIENS. Envoyez 10c pour poste.

GRAY STAMP CO.
TORONTO — CANADA

Occasions d'affaires

(GAGNEZ DE L'ARGENT)

VENDEZ DES VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 135. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons: CROSBY COMPANY, DEPt P — CASIER 3012 — MONTREAL.

Personnel

FAITES-VOTRE VIN VOUS-MEMES

AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE. Seulement de l'eau à ajouter. VINA HOME WINE REG'D. B.P. 143, LaSalle, Montréal. 366-2054

SERVICE DE RENCONTRES

s'adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 384-6536.

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.

PINTO, Boite Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER

LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

RENSEIGNEMENTS: 729-0680
DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

Propriétés à vendre

BELOEIL, maison 28' x 58', avec abri d'auto, 6 ans, 6½ pièces, sur un plain-pied, 2 foyers naturels, 3 chambres à coucher, 1½ salle de bains, salle de lavage. Sous-sol partiellement fini. Terrain 75' x 110 paysagé et clôturé, pour intimité. Prix $25,500, comptant $6,000, hypothèque 7½ p.c. transférable, inf.: jour 467-7235, soir 467-9631.

TERREBONNE HEIGHTS

9 milles au nord pont Pie-IX. Bungalow 5 app. Fini moderne. Avec garage et salon de coiffure tout équipés au sous-sol. Bon chiffre d'affaires. $15,500 — $3,500 comptant, $125. par mois, capital et intérêt.
1-477-0792

Réparations

VENTE SERVICE

Pièces de rechange toutes marques - réfrigérateurs - laveuses et poêles. CADET REFRIGERATION, 4349, rue PAPINEAU (coin Marie-Anne). TEL.: 527-4444.

Réfrigérateurs

REFRIGERATEURS RECONDITIONNES, garantie complète, $39.95 et plus. CADET REFRIGERATION, 4349 PAPINEAU (coin Marie-Anne). TEL.: 527-4444.

Voyages excursions

26 juillet au 3 août
Wildwood Beach,
Cape May

9 août au 17 août
Gaspésie

24 août
Le Village du
Haut-Canada

29, 30, 31 août et
1er septembre
Toronto et
les Chutes Niagara

13 au 21 septembre
Virginia Beach

ORGANISATION
CORBEIL
467-4803 (Mtl)
773-1972 (St-Hyac.)

J'ai une idée de génie:

Madame...
VOULEZ-VOUS
VENDRE
VOTRE VIEUX
POELE?

Employez

Les petites annonces de



La Patrie

Signalez **274-5444**

SOLUTION DU MOT CACHÉ:

HISTORIQUE

Un prêtre canadien en pays socialiste

J'ai dit la messe dans l'église catholique de la glorieuse Léningrad

Dans la ville de Léningrad nous avons visité quelques-unes des rares églises qui demeurent ouvertes au culte orthodoxe. Dans chacune, nous avons trouvé des fidèles en prière ou prenant part à une cérémonie pénitentielle propre au temps liturgique. De plus, nous avons eu la joie de célébrer la messe dans l'unique église catholique-romaine de Leningrad.

Un prêtre orthodoxe, ami du curé, avait fait les arrangements préalables. Nous trouvons l'église tout illuminée, des fleurs sur l'autel, une nappe et des linges très propres. Autant d'indices manifestant le bonheur de ce curé, seul prêtre catholique dans toute la ville, de recevoir deux prêtres nord-américains. Après la messe, il faut passer au presbytère prendre un substantiel goûter préparé avec soin. Nous arrivons à nous comprendre en parlant latin. Timidement, le curé nous demande de lui envoyer, si possible, des livres français afin de le mieux tenir au courant du renouveau de l'Eglise.

On nous fait visiter l'Académie théologique de Leningrad. Une cinquantaine d'étudiants orthodoxes s'y préparent au sacerdoce par un cours de quatre ans qui conduit à un diplôme en théologie. Nous entrons dans chacune des classes. Nous visitons les locaux: bibliothèque, chapelle, dortoirs. Nous partageons le frugal repas du soir avec les professeurs et les étudiants. Quelques discours furent prononcés.

L'impression dominante est que ces gens travaillent dans des conditions héroïques. En matière théologique, la bibliothèque contient de vieux livres russes, un certain nombre de livres et de revues modernes en langues étrangères, mais à peu près rien de récent en russe. Le soir, les étudiants dorment dans des dortoirs communs fort exigus. Pourtant, ils tiennent le coup. Et les professeurs travaillent ferme afin d'arriver à leur donner une formation valable.

Le métropolite Nikodim. — Nous avions exprimé le désir de rencontrer le métropolite Nikodim à cause du rôle important qu'il joue à l'intérieur de la Russie ainsi qu'au Conseil oecuménique des Eglises dont il est un des co-présidents. Il se trouvait à Moscou, où nous l'avons trouvé peu après. Un appel téléphonique de sa part nous obligea à raccourcir notre séjour à Leningrad, à prendre un train de nuit de façon à pouvoir passer avec lui la matinée suivante avant qu'il ne parte pour un voyage d'urgence.

Le métropolite Nikodim est une personnalité attachante. Il est authentiquement Russe et il aime son peuple tout autant qu'il est profondément orthodoxe et qu'il aime son Eglise. Il répond volontiers aux questions que nous lui posons. C'est un homme en santé, sans complexes. En plus d'être métropolite de l'immense diocèse de Leningrad, il a la délicate fonction de voir aux relations extérieures de l'ensemble de l'Eglise russe-orthodoxe.

Dans le but de faire l'éducation oecuménique de son peuple, il a déjà posé des gestes qui ont scandalisé ses fidèles. A la mort de S.E. le Cardinal Béa, il a consacré toute une homélie à parler du cardinal et de son oeuvre. Au cours d'une visite de Mgr Willrands, il lui avait facilité la célébration de la messe à l'Académie théologique de Leningrad. Le métropolite nous raconta ces anecdotes au cours d'une entrevue de trois heures. Parlant des préjugés et des malentendus, il employa la métaphore suivante: "En général, les hommes, de quelque pays soient-ils, ont tous une cataracte aux yeux. Nous avons besoin de nous entraider les uns les autres à nous débarrasser de cette cataracte". La rencontre se termina par un repas typiquement russe dans une atmosphère de fraternelle détente.

Moscou — Moscou est le coeur de la Russie. C'est le Kremlin avec ses anciennes églises orthodoxes qui, tout en servant de musées, perpétuent un souvenir du passé; ce sont les anciens palais; la nouvelle salle des congrès; les riches musées, les ballets et l'opéra Bolshoï dont chaque représentation constitue un régal artistique de rare qualité; c'est la rivière Moscova; c'est l'université; ce sont certains édifices modernes; surtout, c'est le peuple lui-même.

Notre visite de Moscou fut complétée par celle de Zagorsk, sise à cinquante milles environ à l'est de la capitale. A l'intérieur d'une enceinte on trouve un monastère de moines orthodoxes; de vieilles églises historiques qui, en été surtout, sont envahies par des pèlerins et des touristes; une résidence pour le patriarche de Moscou, et une Académie de théologie dirigée par un jeune évêque orthodoxe. Tout cela crée l'impression d'un patrimoine religieux bien enraciné dans l'histoire et qui s'efforce de s'ajuster à des circonstances difficiles.

Le peuple russe. — Partout où nous sommes passés, la population russe nous est apparue modeste, ni pauvre, ni riche. Les gens semblent patients et travaillants. On nous assure qu'en général ils demeurent profondément religieux, même si on compte beaucoup d'athées...

...Dans les rues de Kiev, de Leningrad, et de Moscou, nous avons croisé des gens qui, d'après les apparences, nous ont semblé ni mieux ni pires qu'en Amérique du Nord. Ils ont peut-être plus réservés, moins épanouis. Dans les magasins, ils n'arrivent pas toujours à trouver facilement ce dont ils ont besoin. Ils doivent assez souvent faire la queue. Les logis sont exigus et sous le contrôle de l'Etat. Une jeune fille, électricien de métier, arrive à Moscou où elle travaillera dans une usine. Pour logement, elle partagera une grande chambre où habitent déjà cinq autres demoiselles ayant droit à un lit et à une armoire. Au bout d'un long corridor où se trouvent d'autres chambres aussi peuplées, il y a une cuisine commune où chacun prépare son repas comme il peut. On ne critique pas. On semble heureux.

(à suivre)



Konstantin Eduardovich Tsiolkovski (1857-1935), savant et inventeur russe considéré comme le précurseur des travaux et réalisations contemporains dans l'exploration spatiale.



Ces jeunes filles russes, en costume traditionnel, semblent satisfaites, pour leur part, d'un régime de vie dont elles n'ont pas connu les débuts et qu'on leur dit meilleur que partout dans le monde, sauf en pays socialistes.

CAP SUR L'EUROPE

LE TOURISME FRANCAIS vous accueillera en Europe pour de plus belles vacances. Traditionnellement, LE TOURISME FRANCAIS offre aux voyageurs canadiens le meilleur confort: autocars neufs de type récent, hôtels choisis parmi les meilleurs, guides accompagnateurs français distingués et des compagnons de langue française. Tous les départs du TOURISME FRANCAIS se font par Air France au tarif groupe GIT de $255. vers Paris. Ils en coûte moins cher que jamais pour faire un beau voyage en Europe. PROFITEZ-EN!

FRANCE - ITALIE - SUISSE Départs Montréal les 29 août, 12 septembre, 10 octobre 1969 **22 jours (categorie superieure) $525. (Plus tarif aérien $255.)** ..... **$465.**

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL Départs de Montréal 5 et 26 septembre, 17 octobre 1969 **22 jours (categorie superieure) $463. (Plus tarif aérien $270)** ..... **$390.**

TOUR de FRANCE Départ de Montréal 12 septembre 1969. **18 jour (Plus tarif aérien $255.).** ..... **$435.**

GRAND TOUR D'EUROPE Départs de Montréal les 18 et 20 août, 19 septembre, 24 octobre 1969 — 22 jours **(Plus tarif aérien $255.).** ..... **$490.**

EUROPE CENTRALE Départs de Montréal les 18 août, 27 septembre 1969 **18 jours (Plus tarif aérien $255.)** ..... **$390.**

VOYAGES
TRAVELAIDE
861-7272
MEZZANINE
EDIFICE
CARRE DOMINION
METRO PEEL

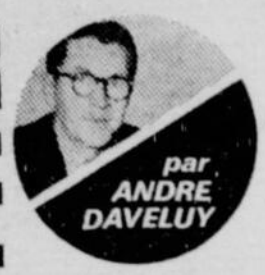
1010 OUEST, STE-CATHERINE, MONTREAL 2
(Ouvert de 9 heures à 9 heures - Samedi, 5 heures)
B.A. Turcotte, président - Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

LAVAL
VOYAGES LAVAL
CENTRE LAVAL
688-5310

SHERBROOKE
VOYAGES TRANS-OCEAN
218 OUEST, RUE KING
569-9878

CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTEE

MONSIEUR BRICOLE



Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

Polyméthane sur couvre-plancher

J'ai de la tuile d'amiante que je voudrais rafraîchir. J'ai pensé de poser du Varathane plastique clair. Mais avant de commencer ce travail, je vous demande conseil parce que je ne voudrais pas gaspiller mes planchers.

Deuxièmement: sur de la tuile de caoutchouc, que mettre?

Et pour l'arborite, y a-t-il un produit qui redonne du lustre?

Mme G.C., de Coaticook.

Jamais, au grand jamais, ne mettez jamais de polyuréthane (lors même qu'il s'appellerait Varathane) su un couvre-plancher quel qu'il soit Ce produit sert à recouvrir le bois nu. Tout ce que vous pouvez mettre sur un couvre-plancher, c'est de la cire Bien sûr si vous en êtes fatiguée et qu'il soit trop défraîchi vous pouvez l'endulre de Seamless qui est un plastique liquide clair recouvrant des flocons de vinyl.

Quand le lamellé de plastique (arborite et autre) est usé on peut lui donner un lustre temporaire en appliquant de la cire Glasswax de Wizard. La cire liquide sans frottage Decor ferait probablement la même chose, mais les fabriquants d'arborite recommandent la première. Je répète : ce sera temporaire.

Plan de balançoire

Auriez-vous un plan de balançoire de jardin que mon mari pourrait faire lui-même? Si vous en avez un, pourriez-vous me l'envoyer, soit que je retourne un chèque en retour ou que vous l'envoyiez payable sur livraison, ça ne me fait pas de différence, pourvu que nous en ayons un?

Mme E.F.,
de Saint-Hyacinthe.

J'en ai publié un récemment, dans cette page. Si vous ne l'avez pas vu écrivez à Case Postale 1412, Québec 2, et faites une description de ce que vous désirez obtenir. On s'occupera de vous donner satisfaction.

On demande une encyclopédie du bricoleur

J'aimerais recevoir l'Encyclopédie complète du bricolage. Par c.o.d. s'il vous plaît. Gilbert Doucet, Kettle Constructors, Kettle Rapids, Electrical section, Gillam, Manitoba.

Voilà, la commission est faite. Et si personne n'envoie cette Encyclopédie, vous pourriez toujours vous adresser à Grolier Entreprise, à Toronto, 16 Overlea Boul. Toronto 17, Ontario. L'Encyclopédie est en 16 volumes, en anglais seulement, mais très bien faite.

Trop de poli à meubles – correction du terrassement

Je possède une table à café Vilas en érable poli. Elle est tachée par les empreintes de doigts et de mains de mon bébé. Les polis à meubles courants n'ont pu faire disparaître les marques. Comment les enlever?

2 — Le long de la maison, dans la cour arrière, il y a une terrasse en ciment. Cependant, cette terrasse a une pente vers le mur de la maison; lorsqu'il pleut, et surtout au printemps, l'eau se ramasse le long de la maison et parfois coule le long des murs de la cave. Serait-il possible de poser une autre couche de ciment sur celle déjà existante?

Un monsieur fort ennuyé
de La Tuque.

Essayez d'abord de faire un lavage à l'eau tiède et au savon de Castille; faites cela carreau par carreau, un pied carré à la fois et essuyez rapidement. Si ce n'est pas efficace, c'est qu'il y a trop de poli: utilisez alors un décapant de cire pour le bois.

Pourquoi ne poseriez-vous pas sur votre terrasse une couche d'asphalte? Pour permettre à l'asphalte de bien adhérer au béton, enduisez ce dernier de goudron liquide; vous pouvez aussi mettre un toit sur votre patio: ça limiterait les dégâts. Reste la solution dramatique de casser le béton et de vous en servir comme base pour en couler d'autre par-dessus. Tout dépend de l'envergure de votre terrasse, de l'épaisseur du béton et de ses dimensions. Il ne faut pas permettre à l'eau de pénétrer dans votre sous-sol.

Sous-sol humide et bibites

J'habite un sous-sol très humide. J'ai un gros problème à vous soumettre. Je trouve tous les jours des petites bibites noires avec deux antennes, horriblement laides et grimpantes. Ce ne sont pas des coquerelles. J'aimerais m'en débarrasser. J'ai tout essayé: aérosol, poudre... La propriétaire ne veut pas s'en mêler. J'en rêve la nuit, tellement j'en ai peur. Une solution vite, car je suis en train de faire une dépression

Mme Y.F., de Montréal

Pauvre madame, vous avez toute ma sympathie. Mais dites-vous qu'il y en a d'autres, c'est de leur mari qu'elles ne peuvent se débarrasser. . C'est plus facile de venir à bout des "bibites". Attaquez-vous à la source du mal: cette humidité qui donne vie à vos tortionnaires.

Votre propriétaire aurait tou. intérêt à se pencher avec vous sur ce problème, car [illegible]té à la longue nuire à sa maison. Si elle me lit, aujourd'hui, j'espère qu'elle comprendra.

La première chose à faire (pour la propriétaire) c'est de poser des gouttières à la maison pour canaliser l'eau de pluie de façon à l'envoyer le plus loin possible de la fondation. Ensuite, il faudrait qu'elle fasse corriger la pente du terrassement pour que l'eau ne séjourne pas autour de la maison. Si ces choses ne guérissent pas le mal, il faudra creuser tout le tour de la fondation, poser un drain et remblayer avec de la pierre concassée.

Quant à vous, il vous reste la solution de déménager (c'est mauvais pour votre santé, cette humidité) ou, si cela vous est impossible, d'aérer le plus possible par temps sec.

Service de plans

Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, casier postale 1412, Québec 2.



Trois maisons d'oiseaux : plan 321

Ces maisonnettes sont faciles à construire, en peu de temps. Attrayantes, elles attireront les oiseaux dans votre jardin. Ces derniers ajouteront de la vie dans le décor extérieur de votre demeure ou de votre chalet.
Plan 321 : $1.08



Scieur-girouette : plan 232

Plus il vente, plus cet homme travaille fort. Cette girouette est jolie et facile à réussir avec le plan 232. Mécanisme simple qu'un amateur peut installer lui-même. Patrons à tracer en pleine grandeur et suggestions pour les couleurs.
Plan 232 : $1.08

Idées/Bricolage

Catalogue contenant 52 pages de suggestions. $1.00

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :
..... plan 321 (trois maisons d'oiseaux) : $1.08
..... scieur-girouette (plan 232) : $1.08
..... Idées/Bricolage (catalogue): $1.00

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange.

NOM .....
ADRESSE : .....
VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale Livraison sur réception de votre commande ... ou presque

LA BELLE MUSIQUE À LA PORTÉE DE TOUS

les concerts populaires de

la presse

PLACE DES ARTS
Salle Wilfrid-Pelletier
avec
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

PROCHAIN CONCERT
MARDI ET MERCREDI 22 ET 23 JUILLET

GINETTE RENO

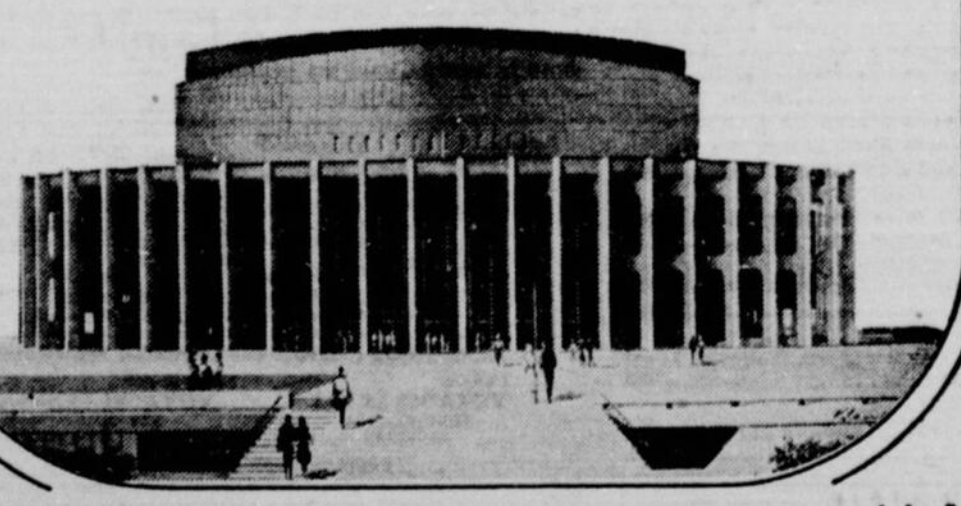
Les grands succès de Ginette Reno, qu'elle chante avec l'orchestre.

Aussi : Oeuvres de Debussy et de Prokofiev.

Au pupitre : Boris Brott et Léon Bernier.

Billets à prix populaires : $1.00 à $3.50

en vente au guichet de la Place des Arts
dégustation de vins, charcuterie et fromages après les concerts : $2.



HERMOSO: direct au coeur des Montréalais

Par
Jean CHARTIER

"Pour moi, les Expos ont vaincu les Pirates de Pittsburgh 3-1, car j'ai manqué la première manche". Cette remarque d'un spectateur peut faire rire lorsqu'on la situe puisqu'elle suivait la défaite de 9-3, mardi soir. Les Pirates marquaient alors huit points en première manche pour être ensuite limités à seulement un point le reste de la joute.

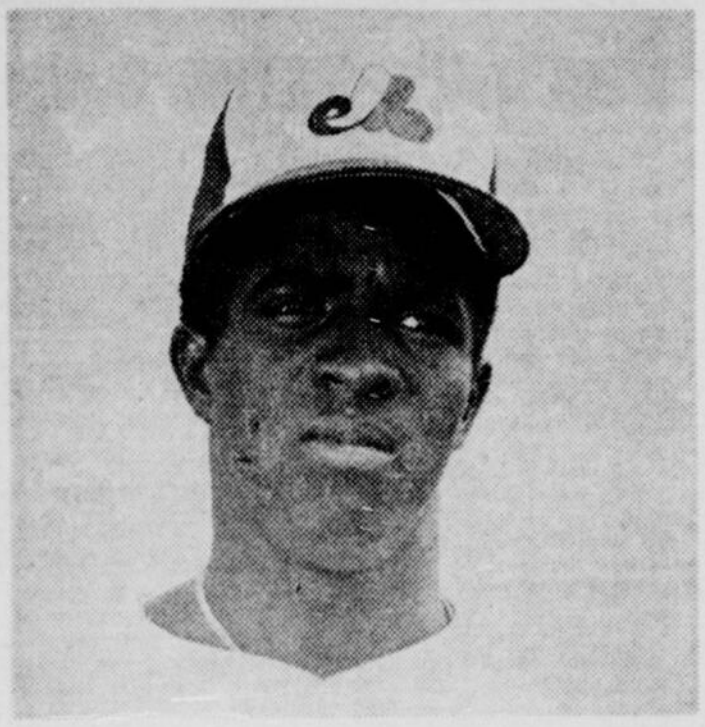
Les Expos se sont avérés depuis de début de la saison une équipe pouvant décevoir sérieusement ses partisans en quelques occasions, mais pouvant leur faire tout oublier en une seule joute.

Lundi soir, à l'annonce du choix de Gene Mauch, Bill Stoneman, pour affronter les dangereux frappeurs des Pirates, la foule a maugréé, pourtant, Stoneman, à la veille de partir pour un court séjour dans l'armée américaine, a tout simplement blanchi ses adversaires 2-0.

Une surprise

Une fois de plus, les Expos réservaient une surprise à leurs partisans. Cette surprise portait un nom: Angel Hermoso.

A son premier jeu, il participait à un double jeu. A la cinquième, il volait un coup sûr à Matty Alou grâce à un attrapé spectaculaire. A la neuvième, il volait un autre coup sûr à Oliver et complétait un double jeu pour mettre fin à la partie. La foule lui réserva une ovation monstre. Angel Hermoso venait, tout comme plusieurs de ses coéquipiers auparavant, faire oublier que les Expos étaient une équipe de l'expansion destinée à la cave du classement pour sa première saison.



Angel Hermoso est le "petit dernier" d'un groupe de quatre joueurs de l'Amérique latine qui font partie de l'équipe montréalaise. Jose Coco Laboy, Jose Herrera et Adolfo Philips sont les trois autres.

Avant une joute, au cours de la séance d'entraînement, vous voyez ces quatre joueurs pratiquant ensemble et causant en espagnol seulement. Ils sont loin de former un clan, mais ils tentent plutôt de s'encourager, de s'améliorer.

Rapide et agressif

Lorsque les Expos ont plié bagage à leur camp d'entraînement, Hermoso fut dirigé vers le club Vancouver plutôt que les Expos. Il était réellement peiné.

Gary Sutherland, plus expérimenté, l'avait supplanté au poste de deuxième but. A Vancouver, Hermoso a travaillé d'arrache-pied. Il fut l'une des vedettes de ce club à la défensive. Ce fut le pourquoi de son rappel lorsque Sutherland a été blessé.

Ce joueur d'intérieur n'est âgé que de 22 ans, c'est dire qu'une brillante carrière l'attend. Il est considéré à juste titre comme le joueur le plus rapide de l'équipe et son bras est très puissant, même s'il ne mesure que 5'9" et s'il ne pèse que 175 livres.

Faits saillants

Dans un anglais lent et difficile, Angel nous révèle que trois faits principaux ont marqué sa carrière jusqu'à maintenant: **"Lorsque les Braves m'ont fait signer un contrat dans leur organisation. J'avais une première ambition de réalisée. Lorsqu'ils m'ont rappelé du club Austir pour jouer avec le grand club, ce fut l'une des autres belles journées de ma vie. Ce fut la même chose lorsque les Expos m'ont rappelé de Vancouver".**

Lorsque nous lui parlons d'un retour à l'équipe de Vancouver lorsque Gary Sutherland sera rétabli, Hermoso tarde à nous faire part de ses sentiments. Il devient plus sérieux que jamais, même s'il ne rit pas souvent: **"A mon âge, je dois m'attendre à cela. En fin de compte, mon ami Coco n'a eu sa véritable chance avec un club majeur que cette année, avec les Expos et il est âgé de 29 ans".**

Pendant qu'il nous cause, Hermoso jette un coup d'oeil sur Herrera et Laboy. Il est plutôt gêné et il semble craindre de se compromettre. Il faut l'avouer, Angel est plus spectaculaire au deuxième but que dans la conversation. Il n'est pas encore complètement revenu de ce rappel soudain par les Expos.

Il motive ce choix

Serait-il intéressé à jouer à l'arrêt-court? Hermoso murmure plutôt qu'il ne répond: **"Je crois que je pourrais me débrouiller à ce poste".**

Qui sait, peut-être verrons nous Hermoso donner l'occasion à Mauch d'offrir un repos à Wine dans quelques parties.

Mauch admire les qualités de Hermoso. Il le considère comme un joueur d'avenir. **"Pourquoi croyez-vous que nous l'avons repêché l'an passé?" Cette interrogation dit tout.**

Tit-Clin pogné entre l'athlisse et le baseball!



La chicane a commencé comme toujours à cause du Françâ à Foglia. Je parlais tranquillement baseball avec le bonhomme Chartier quand l'Françâ s'en est mêlé:

—"Baseball, toujours baseball, ce n'est pas un sport. Si j'étais directeur du journal je ferais couvrir ça par les critiques de spectacle, un peu comme je donnerais les chevaux aux rédacteurs des pages financières!

—Bien sûr qu'a répondu l'père Chartier, t'y comprends rien au baseball, pis toé d'abord tu ramènes tout à l'athlétisse. Y'a rien là-dedans, juste du muscle, c'est pas le premier des sports, c'est l'plus primaire pis toé aussi Foglia t'es un primaire, si t'étais aussi smart que tu t'en donnes l'air y'a longtemps que tu aurais adopté le baseball!..."

J'trouvais que l'père Chartier avait raison. Mais tu fermes pas le bec à un Françâ comme ça, y'avait une réponse toute prête:

— "Ça me paraît trop facile de dire que l'athlétisme est le sports des primaires, si c'est pas l'affaire du muscle c'est l'affaire de quoi le sport? Tu peux être le joueur le plus malin du monde si t'as ni souffle ni flamme tu ne pourras jamais exprimer ton talent. La classe ça suffit pas, ainsi vos joueurs de baseball c'est pas du sport qu'on les oblige à faire, c'est un "travail". Il faut qu'ils jouent sept fois par semaine huit mois sur douze, forcément ils n'ont plus envie de se battre et même s'ils en avaient envie ils ne pourraient pas parce qu'avec tous leurs voyages, toutes leurs parties ils n'ont pas le temps de s'entraîner vraiment. Ils n'ont même pas idée de ce qu'est une véritable préparation physique. Y vivent dans un milieu clôturé, ils ne savent pas qu'il y a une vérité commune à tous les sports, et que cette vérité s'appelle l'athlétisme."

Y cause ben l'Françâ ! Mais sérieux là, j'trouvais qu'il avait pas tout à fait tort, et comme j'trouvais aussi que l'autre avait raison aussi j'étais ben embêté pour me faire une opinion. Heureusement l'père Chartier est r'venu à la charge...

— "J'discute pas des vertus de l'athlétisse mais j'prétends que c'est un sport plate pour les ceusses qui sont dans les estrades. J'suis allé une fois à St-Lambert, et j'peux te dire mon Françâ que si tu reproches au baseball d'être un spectacle, pour l'athlétisse y'a pas de danger ça en deviendra jamais un! C'est un peu comme si au cinéma, au lieu de te présenter une vue de 90 minutes on te donnait à une dégoulinade de plusieurs heures de pellicule non montée et qu'on dise au public: "Retrouvez vos p'tits là-dedans, si vous n'aimez pas ça c'est que vous êtes des imbéciles". D'accord diraient les gens, on est des imbéciles, alors on va à la pêche. C'est ce qui se passe avec l'athlétisse. Moé j'discutte pas du mérite des athlètes, y mériteraient qu'on s'intéresse à eux, mais encore faut-il qu'on nous souligne leur talent par des coups de spot light bien placés, autrement y s'arrangeront tout seuls avec leurs bébelles!"

"Là-dessus je suis ben d'accord" a dit le Françâ et moé Tit-Clin comme c'était la première fois que je voyais un Françâ d'accord avec quéqu'un, j'suis parti ben vite pour garder intact ce souvenir inoubliable!

AU FIL D'ARRIVÉE

par Pierre FOGLIA



La naissance d'une équipe

C'est à l'ombre de la Tour des Vierges de l'Université de Montréal que la première équipe nationale, pardon, la première équipe provinciale d'athlétisme du Québec est née. Le lapsus est pardonnable, parce que si l'événement est provincial dans les faits, il est national dans le coeur des Québécois.

(On me dira que ce n'est pas exact, que déjà l'an dernier une équipe du Québec a rencontré la Provence. Mais cette formation n'existait pas vraiment, on a donné deux heures avant la rencontre, un survêtement aux couleurs du Québec à une trentaine d'athlètes et l'équipe a vécu ce que vivent les roses, l'espace d'un après-midi).

Réunis dans les bâtiments de l'Université deux jours avant leur départ pour la France, 31 garçons et 15 filles qui n'ont en commun qu'une seule chose: l'honneur d'être les premiers à porter les couleurs québécoises en athlétisme. Il est trop tôt pour parler de ferveur complice, de climat d'amitié. Pour l'instant, la synthèse n'est pas encore faite, ils ne sont encore que 46 individualités bien distinctes les unes des autres.

CAPITAINE: DENIS POULET

A voir tous ces jeunes visages, à les regarder se taquiner, il est évident que c'est la maturité qui manquera le plus à cette équipe. Il n'était donc pas facile de choisir parmi eux un capitaine qui tout en exprimant la jeunesse primesautière du groupe, soit capable aussi de prendre ses distances pour en contrôler les élans impétueux.

Pondéré, s'exprimant avec une grande facilité, cultivé, l'universitaire et champion provincial du 400 mètres Denis Poulet était le capitaine tout désigné de l'équipe du Québec. Il ne se berce pas d'illusions, il ne s'attend pas à ce que l'équipe revienne de son voyage de trois semaines en Europe avec un esprit de corps à toute épreuve, il se prend lui-même en exemple pour mesurer le chemin à parcourir

—"L'intégration sera longue si j'en juge ma propre attitude. Jusqu'ici, mes préoccupations ne dépassaient pas mes propres performances, et je peux dire par exemple que je n'ai pas ressenti la défaite l'an passé contre la Provence comme une defaite personnelle. J'avais gagné le 400 mètres et j'étais satisfait. Ce sera nouveau pour chacun de nous de faire siens les problèmes et les satifactions des autres, c'est une perspective qu'on a pas encore en tête."

A L'IMAGE DE JOSEE TURCOTTE

Le 22 juillet, à Manosque, les Québécois tenteront de prendre leur revanche sur les Provençaux. L'équipe est sensiblement supérieure à celle de l'an passé, mais cela ne prouve rien, les Provençaux aussi sont peut-être supérieurs, et puis il y aura le dépaysement, la fatigue du voyage, etc.

L'important n'est pas tant dans le résultats du match que dans le principe de cette rencontre qui se veut une fête de l'athlétisme célébrée par une bande de copains. Pour nous du Québec ce sera aussi un grand événement: le premier match de notre première véritable équipe.

Une équipe qui, plus j'y pense, a le visage de Josée TURCOTTE. Vous ne connaissez pas Josée Turcotte?... e ne la connaissais pas non plus il y a une semaine, et il y a 15 jours personne ne la connaissait. Elle est arrivée comme un cheveu sur la soupe à St-Lambert, le nez en l'air elle a dit comme ça:

— "J'arrive d'Alma, j'ai 14 ans, il y a un an que je fais de l'athlétisme et je veux courir le 200 mètres!"

Elle l'a couru son 200 mètres ! Et elle l'a gagné en devenant championne provinciale, classe ouverte! Une semaine plus tard, elle battait le record provincial 25"3!

Notre équipe c'est elle, Josée Turcotte. Il y a 15 jours on ne la connaissait pas, elle est toute jeune et sans façon, elle ne doute de rien, elle a d'énormes possibilités et tout l'avenir devant elle...

Le match PADUANO-GRAY: à l'eau!

Avant d'aller sous presse, nous avons appris de sources généralement dignes de foi, que Clyde Gray, le brillant jeune welter de Toronto n'affrontera pas Donato Paduano, jeudi le 31 juillet au Centre sportif Paul-Sauvé.

Il appert que le gérant de Gray, Irving Ungerman, a déclaré à notre informateur qu'il n'avait jamais signé de contrat engageant son protégé à affronter Paduano et que ses seules négociations entamées s'étaient résumées à une conversation téléphonique.

Clyde Gray, qui n'a pas encore subi la défaite chez les professionnels, s'est marié la semaine dernière et passe présentement sa "lune de miel" quelque art dans la région d'Halifax.

Pierre Gobeil

CHASSE & PECHE

Les déboires d'un pêcheur

Mon ami X... aime pardessus tout la pêche au saumon, ce sport réservé aux favoris de la fortune ou encore aux braconniers. Les riches américains n'hésitent pas à verser jusqu'à $100.00 avoir le privilège de pêcher le saumon dans certains pools particuliers. Mon ami a toutefois vu venir la démocratisation de certaines rivières à saumons avec une certaine satisfaction. De retour d'une récente excursion à la rivière Matane, l'une des rares rivières à saumons au Québec où le public est admis à pêcher moyennant un permis de $4.00 par jour, il est songeur.

et plus par jour, pour pêche, des pièces de seize, dix-huit et vingt-quatre livres. Cette année, à la suite des rapports du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche à l'effet que les saumons remontaient la Matane à pleine rivière, il s'y est rendu de bonne heure en juillet pour profiter de cette chance inespérée.

L'an dernier, malgré une pénurie de saumons, il avait été assez chanceux. Quatre saumons en trois jours de

Première déception: après une semaine de pêche intense, il est revenu bredouille. Si on a compté que 500 saumons avaient franchi la passe-migratoire au barrage de Matane, il se demande bien où ils peuvent être allés. Son copain a pris un saumon mais après avoir lancé des jours et des heures durant. Lui n'a rien vu excepté au barrage "Hammermill" où il est défendu de pêcher. "Le ministère nous a trompés, il veut tout simplement attirer les touriste américains. Ceux que j'ai rencontrés étaient fort désappointés" me répète-t-il encore.

Je connais assez la pêche au saumon dans la rivière Matane pour penser que mon ami peut faire erreur. Tout de même, à la suite de ses doléances, voilà qui ne me fait pas plaisir du tout. J'irai vérifier si ça va si mal que ça à St-René Goupil. Au moment où vous lirez ces lignes je serai tout juste de retour. Attendez mes commentaires la semaine prochaine.

LA RIVIERE EST MAL GARDEE

"La rivière peut être ouverte au public, mais il faut quand même qu'on y exerce une surveillance active car les ennemis du saumon, je parle des ennemis à deux pattes, sont encore nombreux. Ainsi j'ai vu des gens pêcher au spinning (lancer léger) pendant vingt minutes au pool du Tomagadie, avant que le garde, qui les voyait faire, ne vienne les avertir que ce n'était pas permis", de continuer mon ami d'un air désabusé.

"On a voulu donner du travail aux gens de St-René et des environs pour garder la rivière contre le braconnage. Or il arrive que ces gens se connaissent entre eux depuis longtemps et ne veulent pas chicaner leurs voisins. On peut se demander si c'est efficace. L'un d'eux m'a encore répondu quand je lui demandai pourquoi il n'allait pas vérifier les permis sur l'autre rive: "Pas moyen de traverser, ma chaloupe coule..."

"J'ai encore vu des gardes demander leur permis de pêche quotidien à ceux qui passaient à proximité de leurs cabanes mais négliger complètement ceux qui l'auraient obligé à faire cent pas pour la vérification. Les gens qui passaient loin de la cabane du garde étaient évidemment des gens du coin."

LA POLLUTION

Toujours selon mon ami X... les choses ont bien changé à la rivière Matane. Ainsi dans bien des cas, la rivière est devenue un cimetière d'automobile. Pourtant le ministère pourrait la louer cette rivière à des intérêts privés pour un cent mille dollars facilement, par année. C'est beau la démocratisation des rivières à saumons dans la Gaspésie mais le gouvernements municipaux devraient faire leur part pour qu'on évite toute trace de pollution dans cette magnifique rivière qui peut apporter à une petite municipalité comme St-René Goupil, de trois à quatre mille dollars par semaine.

Et le ministère, pourquoi permet-il l'érection de chalets sur les bords de cette rivière, qui a statut de parc comme le dit encore mon ami revenu bredouille de son premier voyage à Matane? A la semaine prochaine pour des essais de réponse.

J.B.S. Huard

UN GAGNANT PAR JOUR
A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.00 AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.
ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)
FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 6 juillet 1969	4 575 099 879
Le 7 juillet 1969	3 450 987 656
Le 8 juillet 1969	3 514 558 085
Le 9 juillet 1969	3 125 549 722
Le 10 juillet 1969	9 628 875 808
Le 11 juillet 1969	5 054 153 125
Le 12 juillet 1969	4 956 493 776

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.
Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Les pur-sang s'en viennent

A moins d'un mois d'une nouvelle saison de turf à Blue Bonnets, le secrétaire de courses Larry Howley entrevoit déjà des nouveaux records d'assistance et de paris.

Blue Bonnets a fait revivre les courses sur le plat en 1961, et depuis, la direction n'a jamais eu à regretter son geste. Partout au Canada, les paris sur le turf ont fait un bond record, mais c'est quand même les chiffres de l'hippodrome du boulevard Décarie qui sont les plus éloquents.

Quand Howley parle de record, les dirigeants de la piste n'ont qu'à lui faire confiance. En effet, dès sa première année comme secrétaire de courses à Blue Bonnets l'année dernière, le vétéran officiel, originaire de Boston, avait vu juste dans ses prédictions.

Toutes proportions gardées, la plus forte augmentation de paris a été enregistrée à la piste Blue Bonnets en 1968, quand les chiffres du pari mutuel sont passés de $21,745,826 à $26,252,503.

On se souvient qu'après 17 années de constantes augmentations, le total des paris avait accusé une baisse en 1967, à travers tout le Canada.

Cette année là, les paris avaient atteint le total de $184,391,434. La diminution avait été attribuée à la mauvaise température, au fait que la fête du Canada ait été célébrée un samedi et aussi à Expo '67.

L'impressionnant retour de 1968 présente une augmentation de $13,393,803 sur la précédente année record de $184,682,860, en 1966.

Howley, qui occupe le poste de secrétaire des courses pour la deuxième année à l'hippodrome du boulevard Décarie, fonde ses prédictions sur la réponse favorable des horsemen canadiens et américains, dont les chevaux devraient occuper au moins 900 des 1,000 stalles disponibles à Blue Bonnets.

Encore cette année, les deux principaux événements de la réunion seront le Prix Fleur de Lys, réservé aux poulains de trois ans, et le désormais fameux Derby du Québec, une épreuve pour poulains de trois ans. La saison débutera le 10 août.

LE RENDEMENT DES COUREURS A BLUE BONNETS DE 1961 A 1968

Année 1961, paris total $9,398,484
Année 1962, paris total $12,844,500
Année 1963, paris total $13,643,765
Année 1964, paris total $15,561,842
Année 1965, paris total $15,787,599
Année 1966, paris total $21,731,317
Année 1967, paris total $21,745,826
Année 1968, paris total $26,252,503

ECHOS-PISTE A RICHELIEU

● Mighty Hoot, un trotteur de quatre ans nouvellement acquis par Armand Lamontagne, occupe déjà sa stalle au Parc Richelieu. Son entraîneur Roger Ponton doit l'envoyer en course d'une journée à l'autre.

● Pierre Lévesque, des fermes Kirkland, est un mordu des courses. Toutefois, sa préférence va plutôt pour le turf que le trot et amble. Il sera sûrement utile à Hans Grottke, du service de la publicité à Blue Bonnets, le spécialiste handicapeur des coureurs à Blue Bonnets.

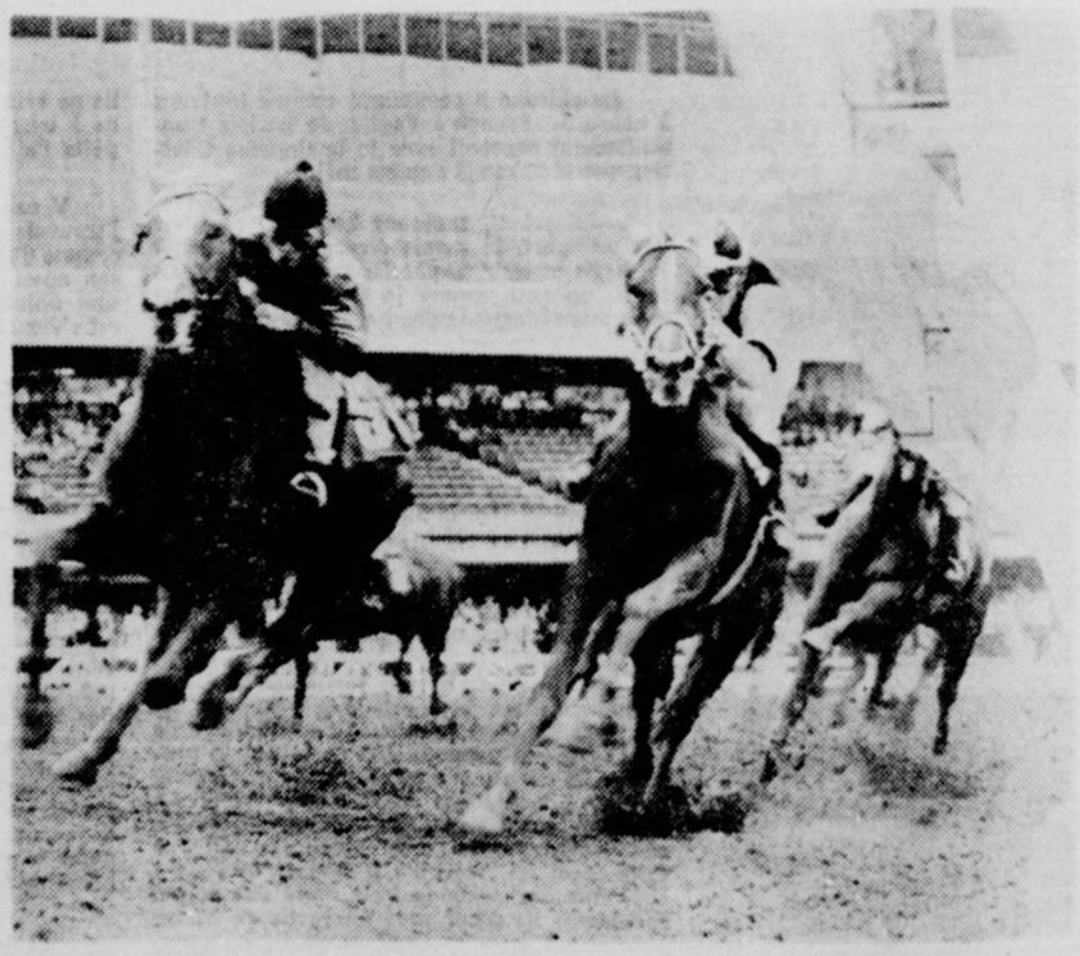
● Le programme de courses à Gogo de la piste Saguenay de Jonquière sera présenté le 23 août prochain. Le confrère Yvon Pednault, du Montréal-Matin, y défendra alors son titre. L'un des organisateurs, Constant Bergeron, a cependant lancé une invitation à Gilles David, deux fois gagnant du trot à Gogo à Blue Bonnets... Attention Yvon!

● C'est le 24 juillet que sera disputé le tournoi annuel des laboureurs, réservé aux cadres de Blue Bonnets et du Parc Richelieu. Ernie Ayers, qui avait joué 86 l'année dernière, sur le parcours de Carling Lake, sera là pour défendre Robert "Bob" Paré, secrétaire adjoint des courses à B.B.

● La revue Actualité consacrera une dizaine de pages de son édition du mois d'août à un reportage spécial sur les courses de chevaux au Québec.

● Selon Stanley Dancer, aucun des chevaux auquel il a fait face dans l'amble Castor, samedi dernier au Parc Richelieu, n'est de la classe de son Bye Bye Sam, qui l'a emporté facilement en 2:01. Et plus d'un connaisseur s'accordent à dire la même chose, dont Robert Arei, du Journal de Montréal.

● Pierre Lévesque, propriétaire de la ferme Angus, croit que la fin de l'élevage au Québec est prévue pour la fin de septembre!... A moins que le gouvernement intervienne d'ici-là.



Le 10 août prochain saluera le retour des pur-sang à Blue Bonnets, qui entreprendront une réunion de 56 jours de courses. Si l'on en croit l'enthousiasme de Larry Howley, le secrétaire des courses à BB, les amateurs seront servis à souhait cette année.



Michel Jolin

Michel Jolin, le vétéran le mieux payé des Alouettes

Le plus jeune vétéran des Alouettes se nomme Michel Jolin. Il mesure quatre pieds et huit pouces, pèse 85 livres, raffole du football et se débat comme un diable dans l'eau bénite pour conserver son poste avec l'équipe.

Michel est aussi l'un des plus sérieux membres de la confrérie des Alouettes.

Il sait qu'une carrière au football (surtout au poste qu'il occupe) tient à peu de choses en somme et il n'a jamais cessé d'étudier.

Cette année, il touchera $5 (cinq ...) par semaine, frais de déplacement inclus, mais il fait remarquer qu'il est logé et nourri gratuitement au camp d'entraînement de l'équipe et qu'il est toujours susceptible d'accompagner un jour ses favoris lors d'une de leurs randonnées à l'extérieur de Montréal.

Michel Jolin est l'un des assistants de Ronnie Dutil, le préposé à l'équipement, secrétaire de route, champion des relations extérieures, etc.

Plus précisément, Michel est "water boy". Et ne tournez pas la page! "Water boy", quand c'est Michel qui vous en parle, il ne se fait pas mieux comme profession.

Et les Alouettes n'ont pas eu à lui tordre le bras pour profiter de ses services!

Entre Michel et nos oiseaux nationaux, ça été le coup de foudre et Cupidon a drôlement fait les choses. Il a revêtu le masque qu'on dit très sévère de l'instructeur Ralph Goldston, s'est approché de Michel un jour que ce dernier, fidèle à ses habitudes, assistait à un exercice de l'équipe au Parc Jarry et lui a "vendu" deux billets pour $0.01 chacun.

Il n'en a pas fallu plus. Michel a accepté sur le champ d'oeuvrer, sans compter les heures, pour l'escouade montréalaise et les Alouettes n'ont pas de serviteur plus loyal aujourd'hui.

A l'école secondaire Georges-Vanier où il attaquera sa dixième année, sciences-mathématiques s'il-vous-plaît, Michel se fait le chevalier sans peur et sans reproche de l'équipe.

Pas bons? "Pas si mal, répond-il. Nous avons eu de la difficulté avec la ligne offensive l'an dernier et Williams n'a vraiment pas eu la chance de se faire valoir. Mais ça va changer cette année. Je leur prédis une saison de cinq victoires, un match nul. Wade n'est pas encore prêt à chausser les souliers cloutés de Williams mais il fera un quart substitut de grande classe..."

Lui maltraité? "Des dizaines de gars de l'école donneraient leur bras droit pour faire ce que je fais. Les joueurs sont extrêmement gentils avec nous, pas difficiles du tout pour leur équipement. Et puis, c'est aux Alouettes que je dois mon anglais. Je n'ai pas de difficulté à obtenir des billets supplémentaires. J'ai toujours un siège de tout premier ordre. C'est une équipe formidable, des instructeurs à mes compagnons de travail en passant par mon patron, Ronnie Dutil."

"Non, je n'ai pas l'intention de devenir plus tard joueur de football. Mon idéal, c'est d'être aviateur. Mais j'espère que les Alouettes vont me garder avec eux le plus longtemps possible.

"Vous savez, c'est vraiment quelque chose de faire partie d'un groupe de gars aussi sensationnels!"

L'amitié de Pierre Desjardins vaut bien de trimer un peu...

Le football n'est pas un sport pour les douillets... et ça vaut aussi pour les quatre jeunes assistants de Dutil.

Au collège Loyola où les Alouettes tiennent leur camp d'entraînement, Michel Jolin et ses compagnons ont un horaire chargé.

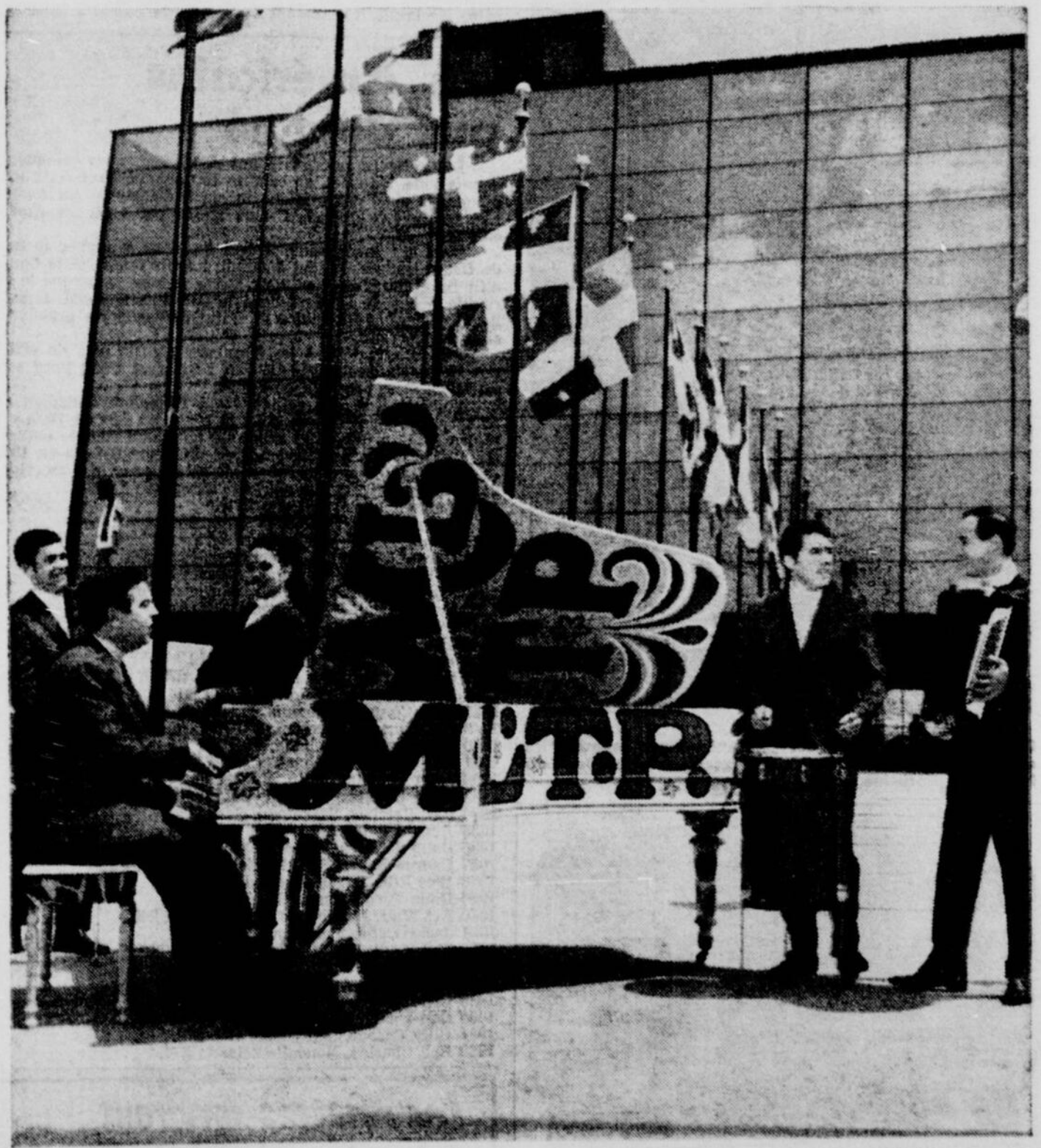
Levé à 6h.30, Michel par exemple, doit voir à ce que "ses" joueurs, ceux du quatrième étage, soient éveillés à 7h. ("je frappe à leur porte et j'attends le "OK", plus ou moins cordial, ça dépend des jours") puis c'est le travail de routine. Préparer l'équipement en vue des exercices, voir à ce que les joueurs aient tout ce qu'il leur faut, transporter et préparer l'équipement nécessaire à l'exercice lui-même, cirer les souliers, les casques protecteurs, "rapatrier" le linge sale, l'équipement défectueux, etc.

Au camp, la journée finit fort tard. Et le jour d'un match, en saison, il faut être au stade au début de l'après-midi...

Mais tout ça donne droit de côtoyer les athlètes, de se faire des amis même parmi eux. Michel compte parmi ses amis, les Danny Houston, John Baker, Pierre Desjardins surtout. Ce n'est pas tous les étudiants d'école secondaire, ce n'est pas tout le monde, qui peut en dire autant. Et ça fait oublier les longues heures... amplement.

Et puis, au camp, la journée terminée, ce calme au-dedans qu'on éprouve en faisant sa marche, juste avant le couvre-feu de onze heures, c'est vraiment impayable...

AIME-LE TON PLAISIR
Salut terre des hommes!



Molson, là tu parles!



Brassée au Québec par Molson

L'Omnium Canadien: un tournoi de prestige

Le vainqueur de l'Omnium sera plus riche de $25,000



C'est sur les épaules de George Knudson que reposent les espoirs du Canada dans l'Omnium Canadien de golf présenté la semaine prochaine au club Pinegrove.

par Jean Chartier

Il y a 65 ans, au club Royal Montréal, le plus vieux en Amérique, J.H. Oke, du club Royal Ottawa, enregistrait un compte de 156 pour 18 trous. Il venait de remporter la victoire dans le tournoi qui est devenu par la suite le plus important au Canada et l'un des plus prestigieux au monde, l'Omnium Canadien. Jeudi, le 24 juillet, les meilleurs pros au monde rééditeront cette compétition, cette fois de 72 trous.

Cette compétition se compare maintenant avec l'Omnium Britannique, le Tournoi des Maîtres, l'Omnium Américain et le tournoi de la PGA des Etats-Unis. Jack Tuthill, le directeur des tournois sur le circuit américain, déclarait récemment: **"Le Canada peut être fier de cette compétition dont la réputation et la richesse ont attiré jusqu'à maintenant les vedettes internationales du golf".**

ENVERGURE INTERNATIONALE

Jusqu'en 1936, ce tournoi n'avait pas comme enjeu le championnat national. Cette année-là, l'Association royale canadienne de golf qui régit ce sport au pays depuis 1895, a passé une entente avec la Maison Seagram pour aider au financement du championnat national.

Avant 1936, la bourse était de $1500 Elle fut doublée à la suite de cette entente, puis ce fut l'ascension jusqu'à la bourse astronomique de $125,000 qui sera partagée cette année. Cette bourse est passée de $3,000 à $10,000 à $15,000 et $25,000. En 1960 elle a fait un bond, soit de $25,000 à $50,000. Ce fut ensuite $10,000 et, finalement $25,000.

C'est ainsi que le vainqueur de cette année recevra une bourse de $25,000 et la fameuse Coupe d'Or Seagram devenue l'emblème de la suprématie du golf au Canada.

L'Omnium Canadien est maintenant inclus dans la Série Mondiale du golf qui groupe les plus importants tournois au monde.

D'ailleurs, le premier champion de l'Omnium Canadien à participer à la Série Mondiale, Gene Littler, a remporté la victoire il y a trois ans.

L'Omnium Canadien a accru son prestige à mesure que la popularité du golf augmentait au pays. On lit dans les mémoires de l'historien Harold Banks que 3,000 personnes environ assistaient aux premières compétitions. Aujourd'hui, il est commun de compter quelque 50,000 spectateurs pour les quatre jours du tournoi.

DES VEDETTES

Aujourd'hui, l'Omnium Canadien est devenu, en plus d'une compétition d'envergure, un spectacle de premier choix. Il a donné l'occasion aux fervents du golf et à tous les amateurs d'événements internationaux de voir à l'oeuvre les grands maîtres de ce sport tels que Arnold Palmer, Jack Nicklaus, Doug Sanders, Gene Littler, Tony Lema, Sam Snead, Billy Casper, Bob Charles, tous vedettes du circuit américain ainsi que les meilleurs professionnels canadiens.

Cette année, le tournoi prendra un véritable cachet international puisque l'on compte l'inscription de golfeurs de sept pays.

NOS CANADIENS

Que feront nos professionnels canadiens? La réponse réside dans la tenue que pourraient offrir George Knudson et Al Balding, les deux ontariens qui ont déjà l'expérience de la véritable compétition internationale.

Ce n'est pas mésestimer la valeur des professionnels du Québec tels que Adrien Bigras Phil Giroux, Jos Leblanc, Luc Brien, André Harvey que de favoriser Knudson ou Balding. En effet, l'Omnium Canadien exige une concentration pendant quatre jours et sur 72 trous. Seuls les habitués de la compétition internationale peuvent y résister et encore on note des défections comme ce fut le cas pour Tom Weiskoff lors du tournoi de Vancouver.

Le dernier professionnel canadien à remporter la Coupe d'Or Seagram fut Pat Fletcher, de Saskatoon qui a réussi l'exploit en 1954 avec un compte de 280. Depuis 1936, il a d'ailleurs été le seul à défendre avec succès les couleurs du Canada.

Le gaucher Bob Charles, de la Nouvelle-Zélande, est l'actuel détenteur du titre. Il sera à Pinegrove à compter du 24 juillet pour défendre sa couronne. Ce ne sera pas une sinécure car les golfeurs de classe seront en grand nombre.

Les Américains ont dominé

Les golfeurs américains ont dominé chez les vainqueurs depuis 1904. En effet, on compte 10 Canadiens sur cette liste d'honneur ainsi qu'un Mexicain, un Sud-Africain, un Australien et un Néo-Zélandais, tous les autres sont des Américains.

Chez ces Américains, il faut toutefois souligner le nom de Doug Sanders, le seul amateur à avoir remporté la Coupe d'Or Seagram C'était en 1957. Cette victoire a marqué le véritable début de Sanders dans le golf international. Depuis, il est devenu millionnaire et il figure parmi les grands du circuit américain.

Sam Snead détient les honneurs avec le plus de victoires, trois soit en 1938-40-41. Jim Ferrier et Doug Ford sont sortis victorieux à deux occasions.

Voici la liste des vainqueurs à l'Omnium Canadien depuis 1936. On notera que pour la première fois en 1907, cette compétition fut de 72 trous. Le plus haut compte enregistré à date le fut par Karl Keffer, du Royal Ottawa en 1909. John Palmer détient le record de coups pour la compétition de 72 trous, soit 263, son pointage enregistré en 1952.

1936 Lawson Little, Chicago 271
1937 Harry Cooper, Chicopee, Mass. 285
1938 Sam Snead, White Sulphur Springs, Virginie, 277
1939 Harold McSpaden, Winchester, Mass 282
1940 Sam Snead, White Sulphur Springs, Virginie 281
1941 Sam Snead, White Sulphur Springs, Virginie 274
1942 Craig Wood, Mamaroneck, N.Y 275
1943 Pas de tournoi
1944 Pas de tournoi
1945 Byron Nelson, Toledo, Ohio 280
1946 George Fazio, Los Angeles, Cal. 278
1947 Robert Locke, Afrique du Sud 268
1948 C.W. Congdon, Tacoma, Washington 280
1949 E.J. "Dutch" Harrison, Little Rock, Ark. 271
1950 Jim Ferrier, Burbank, Cal. 271
1951 Jim Ferrier, Burbank, Cal. 273
1952 John Palmer, Badin, N.C. 263
1953 Dave Douglas, Neward, Del. 273
1954 Pat Fletcher, Saskatoon, Sask. 280
1955 Arnold Palmer, Latrobe, Pa. 265
1956 Doug Sanders, Miami Beach, Flo. 273
1957 George Bayer, San Gabriel, Cal. 271
1958 Wes Ellis Jr., Ridgewood, N.J. 267
1959 Doug Ford, Crystal River, Flo. 276
1960 Art Wall, Jr., Pocono Manor, Penn. 269
1961 Jacky Cupit, Longview, Texas 270
1962 Ted Kroll, Fort Lauderdale, Flo. 278
1963 Doug Ford, Tam O'Shanter, N.Y 280
1964 Kel Nagle, Australia 277
1965 Gene Littler, San Diego, Cal. 273
1966 Don Massengale, Jacksboro, Texas 280
1967 Billy Casper, San Diago, Cal. 279
1968 Bob Charles, Nouvelle-Zélande 274.

La crème des golfeurs!

L'Omnium Canadien n'est pas une compétition à laquelle tout golfeur peut participer, loin de là!

Seuls les amateurs ayant un handicap national ou d'état de deux ou moins pourront s'inscrire. Ces derniers devront avoir envoyé leur inscription avant 6h, vendredi le 18 juillet.

Les frais d'inscription sont de $50 mais ceux qui ne peuvent passer avec succès le tour d'égibilité recevront un remboursement de $25.

Le tour d'égibilité de 18 trous aura lieu au club Vallée du Richelieu, le lundi 21 juillet.

Seulement 150 participants pourront prendre le départ, jeudi, mais ce groupe sera limité aux 70 meilleurs concurrents après 36 trous ainsi que ceux qui auront terminé sur un pied d'égalité en 70e place.

On n'exige pas de tour d'égibilité des professionnels dont le statut est reconnu par le circuit américain et des golfeurs canadiens qui se sont distingués dans des tournois d'égibilité reconnus au Canada.

Si jamais une égalité est obtenue après 72 trous, une partie éliminatoire de 18 trous aura lieu le lendemain.

Les recettes serviront à la promotion du golf

Les spectateurs qui assisteront à l'Omnium devront payer un prix d'admission sur le terrain, mais cet argent n'ira pas dans les goussets des commanditaires et des propriétaires du club Pinegrove.

En effet, les recettes, comme dans le passé d'ailleurs, permettront à l'Association de golf de promouvoir le golf au Canada et d'envoyer des golfeurs amateurs participer à des compétitions internationales à travers le monde.

Pour ce qui est de la division de la bourse, elle est avantageuse puisque les 50 premiers golfeurs sont assurés d'une bourse d'au moins $250 le vainqueur recevant l'intéressant montant de $25,000. De plus, la somme de $5,000 sera partagée parmi les golfeurs qui n'auront pas réussi à se classer dans les 50 premiers.

Le parcours de Pinegrove: un tapis de verdure

La préparation du parcours du club Pinegrove n'a pas été une tâche de dernière minute. Même à l'automne dernier, on a déjà entrepris des travaux d'amélioration en se basant sur l'expérience de 1964, première année de la présentation de l'Omnium Canadien à ce club de golf.

Les tertres de départ sont en parfaite condition de même que les verts.

Le professionnel du club, Luc Brien, ainsi que ses assistants et tout le personnel préposé au terrain n'ont pas ménagé leurs efforts depuis deux mois. D'ailleurs une récente visite à Pinegrove nous a permis de constater tout le travail fait jusqu'au maintenant. Depuis déjà quelques semaines le personnel a été considérablement augmenté. Il sera prêt à accueillir les milliers de spectateurs qui envahiront Pinegrove à compter du 24 juillet.

LA RANDONNEE SPORTIVE



JEAN CHARTIER

Deux handicaps frappent les jeunes baseballeurs canadiens

Le Québec deviendra-t-il une excellente pépinière de joueurs de baseball pour les clubs majeurs comme c'est le cas dans le hockey ? Les dirigeants du baseball le souhaitent bien, mais il est permis d'en douter.

Les responsables des Expos le désireraient parce que les jeunes Canadiens ne sont pas soumis aux mêmes règlements que les jeunes Américains.

Au Canada, aucun règlement n'empêche une équipe majeure de baseball de faire signer un jeune joueur, même aux études, en autant que ses parents lui accordent leur autorisation. C'est le gérant général Jim Fanning, des Expos, qui nous l'affirmait récemment. Aux Etats-Unis, au baseball comme au football, une organisation professionnelle ne peut s'attacher un joueur pour plus d'une saison aussi longtemps qu'il n'a pas terminé ses études de high school. La même règle s'applique ensuite pour ceux qui poursuivent des études universitaires. Une équipe majeure ne peut faire signer un contrat professionnel à un étudiant universitaire aussi longtemps que la promotion dont il était membre n'a pas complété les études, même si cet étudiant quitte ses études avant.

Les clubs majeurs sont exempts de cette législation sévère, mais logique, lorsqu'il s'agit de joueurs de l'Amérique latine ou du Canada. C'est ce qui explique d'ailleurs le nombre sans cesse croissant dans les ligues majeures de joueurs originaires de la République Dominicaine, du Venezuela et de Panama, pays où le baseball est considéré de plus en plus comme le sport de premier choix.

Pour ce qui est des chances de succès des jeunes Canadiens dans le baseball majeur, elles sont limitées pour deux raisons. Il y a tout d'abord le problème du climat puisqu'il n'est possible de pratiquer réellement le baseball au Québec que quatre mois par année au maximum. Un jeune Américain du sud ou encore un Latino-américain qui ambitionnent de faire du baseball une carrière, ont l'occasion de s'exercer à ce sport durant presque 12 mois par année. D'autre part, dans ces pays, le baseball est organisé sur des bases solides; il fait partie en quelque sorte de la vie quotidienne.

Un autre handicap dont les jeunes Canadiens sont les victimes, sans qu'il n'y ait mauvaise volonté de la part de quiconque, est le manque d'instructeurs compétents.

J'assistais dernièrement à une partie chez les bantams. Le seul conseil que nous entendions de l'instructeur était le suivant: **"Frappe-la par dessus la clôture, tu es capable".** Le jeune a été retiré sur élan comme la plupart de ses coéquipiers.

Jim Fanning faisait remarquer récemment que les principes de base devaient être tout d'abord enseignés aux jeunes. Combien de ces derniers vous diront: **"J'en connais plus que l'instructeur"** et, parfois ils n'ont pas complètement tort. Il suffit de parcourir les parcs où se déroule du baseball mineur pour voir des jeunes frappeurs qui ne savent se placer ni les pieds, ni les bras, ni le corps lorsqu'ils sont au bâton ainsi que des jeunes lanceurs qui se contorsionnent pour lancer des balles courbes alors qu'ils ne peuvent même pas contrôler une balle rapide.

Des jeunes, dès leur début, ont la chance de tomber sur des instructeurs de classe. D'autres ont des aptitudes dépassant la moyenne. Ces jeunes Canadiens, et ceux-là seuls, au cours des prochaines années, auront la chance d'être remarqués et, peut-être, parviendront-ils à l'échelon majeur.

A DROITE... A GAUCHE

● ● ● **Mike Brumley,** l'ex-receveur des ligues majeures qui a perdu son poste de pilote chez les **Alouettes** de Sherbrooke de la Ligue Provinciale, ne se rapportera pas aux **Cardinaux** de Granby. Brumley, un clergyman, n'a guère été populaire chez les nombreux joueurs de langue espagnole qui s'alignent avec le Sherbrooke. Il a été remplacé par **Felix Mantilla,** également un ancien joueur des ligues majeures, mais handicapé à la suite d'une opération à un genou. Brumley a pratiqué avec les **Expos.** Il ne lui manque plus que quatre partie à jouer pour être éligible au fonds de pension des joueurs des ligues majeures.

● ● ● **André Pratte,** l'instructeur de l'équipe de baseball du Québec aux **Jeux de Halifax** qui auront lieu dans un mois, désire nier certaines rumeurs concernant l'éligibilié de quelques-uns de ses joueurs, notamment ceux qui ont porté ou porte encore l'uniforme d'équipes de la Ligue Provinciale. Il nous a fait la déclaration suivante: **"Tous mes joueurs ont signé un affidavit à l'effet qu'ils ne gagnaient pas leur vie avec le baseball, mais qu'il ne s'agissait que d'un passe-temps".**

● ● ● **Floyd Wicker** a été l'objet de taquineries de la part de ses coéquipiers des **Expos** après avoir accepté le trophée **"Gant d'argent Rawling"** pour son efficacité à la défensive avec le club Tulsa. Floyd Wicker n'a guère eu l'occasion, cette saison, de prouver cette valeur défensive puisqu'il n'a été utilisé que comme frappeur d'urgence et en de rares exceptions dans le champ extérieur.

● ● ● Le président de l'Association des Amis du baseball, **Fred Spada,** a révélé que **Ron Fairly** serait de retour à temps pour le dîner de vendredi au cours duquel le populaire voltigeur sera honoré pour sa tenue avant de subir sa blessure.

Richard Favreau vit un beau rêve

"Je n'ai qu'un objectif, une ambition, jouer un jour dans un club majeur". Richard Favreau répond directement et franchement aux questions. Choisi comme le meilleur joueur de la dernière clinique de baseball des Expos, le jeune lanceur de 16 ans voit déjà un rêve se réaliser.

A une date de son choix, il se rendra aux frais des Expos à Bradenton, Floride, où l'instructeur des lanceurs recrues, Lew Burdette, l'accueillera personnellement et lui donnera quelques conseils de base.

Il n'est nullement question pour l'instant que ce jeune as de la balle rapide signe un contrat. Jim Fanning en fournit l'explication: **"Nous réalisons pleinement la valeur de Richard, mais nous n'avons pas l'intention de nuire aux chances de son équipe et de priver le baseball mineur d'une de ses vedettes. Richard est récompensé pour la tenue qu'il a affichée à la clinique de baseball de samedi dernier. Pour le moment c'est tout, mais ce jeune devrait faire parler de lui dans l'avenir".**

André Pratte, éclaireur des Expos, formule l'opinion suivante sur Favreau: **"Il a un physique imposant, 6'2", 175 lb; il a de la détermination et du courage. Il possède les qualités pour devenir un excellent joueur de baseball".**

Pour l'instant donc, tout sourit au jeune Richard Favreau, le héros d'une journée au stade des Expos.



Le jeune Richard Favreau s'entretient avec l'instructeur des lanceurs des Expos Cal McLish. Sa tenue lui a valu un voyage en Floride.

C'est encore DOW

Comme de raison... brassée au Québec, c'est la meilleure bière au monde





Aux Olympiades 1968 de la bière, tenues en Allemagne, Dow avait remporté la médaille d'or pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.



C'est à Chimay, haut lieu de la bière en Belgique, qu'un groupe de dégustateurs experts ont accordé une nouvelle distinction à la bière Dow, la médaille "Gambrinus".

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

Le tour de la Nouvelle-France

« MOUSTACHES » s'est bien battu, CADORIN aussi mais MECO était le plus fort

Meco n'aurait peut-être jamais gagné ce Tour de la Nouvelle-France, si "Moustaches" ne l'avait pas excité comme il l'a fait. "Moustache", c'est le surnom que Meco a donné à Bill Wild. Après chaque étape ou presque, Vicenzo le flegmatique ne pouvait contenir sa mauvaise humeur:

"— Il est stupide ce "Moustaches", il ne lâche pas ma roue d'un centimètre, toujours, toujours il est là!"

Meco n'exagérait pas puisque de son côté Wild expliquait:

"— Ma course je la fais toute contre Meco. Je ne veux battre personne d'autre que lui."

Meco est finalement sorti vainqueur de ce duel avec 45 secondes d'avance seulement, il faut cependant préciser qu'il n'a guère forcé son talent. Probablement que pour lui cette victoire ne représentait pas un bien grand titre de gloire et il l'aurait laissée aller si Wild, en le marquant de trop près, n'avait piqué son honneur.

De toute façon, il y avait cette étape contre la montre que Vicenzo ne pouvait faire autrement que gagner tant son coup de pédale est harmonieux et souple. On a souvent comparé la course contre la montre à une loupe grossissante, en effet cette épreuve pleine d'exigences accuse les reliefs et révèle en leur donnant une plus grande dimension les défauts et les qualités de l'homme.

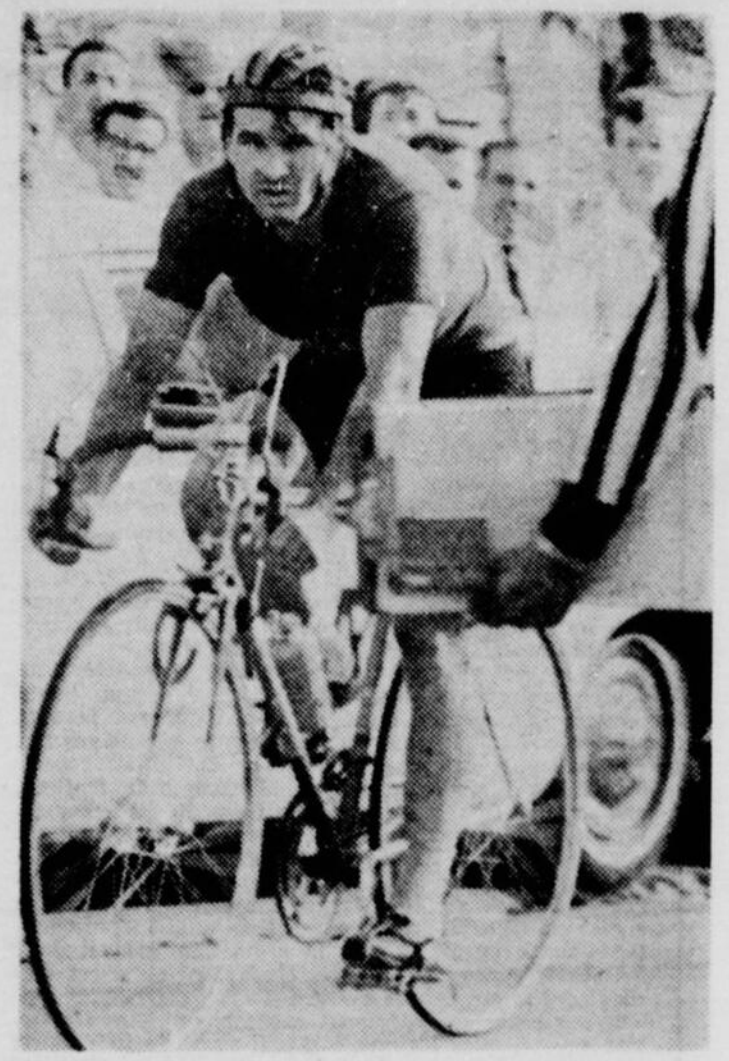
Ainsi, on s'était réellement demandé quelle était la différence entre Meco et les autres, mais samedi on a eu une réponse chiffrée, précise: après 6.5 milles 18 secondes sur Lessard, 40 sur Longchamps, 18 sur Wild, 29 sur Lowe, 35 sur Cadorin. A ceux qui en doutaient encore, Meco venait de prouver qu'il était l'homme le plus fort de ce Tour, que personne ne pouvait le battre... et c'est tout à fait normal, n'oublions pas qu'il a déjà couru le Tour d'Italie et s'y est distingué!

Certains vont dire: **"Bien sûr un professionnel, on n'aurait pas dû le laisser courir chez nous"**. Je ne suis pas d'accord. D'abord on a attendu deux ans avant de réinstaller Meco dans les rangs amateurs, attendre plus eut été le condamner à la retraite définitive de la compétition. D'autre part c'est un coureur qui n'est pas avare de ses conseils et de sa science du vélo. Ses coéquipiers de Marina-Cartierville ont beaucoup appris avec lui durant le Tour, même sur la façon de s'alimenter. Enfin, il ne faut trop craindre que Meco décourage nos autres coureurs en remportant tous les prix intéressants. Certes il sera redoutable sur sa forme du Tour, mais parce qu'il est très pris par son travail, il ne pourra pas entretenir cette forme en s'entraînant régulièrement. Et puis il ne faut pas exagérer, il y a encore des coureurs en Ontario et même au Québec capables de lui tenir tête. En somme, sa présence devrait rendre nos courses encore plus intéressantes.

Gino Cadorin, le batailleur

Ce n'est pas à Wild mais à Cadorin que j'aurais décerné le trophée du coureur le plus combatif. Gino a été l'animateur numéro un de ce Tour, il était de toutes les attaques, les provoquant plus souvent qu'à son tour, sans répit, d'une générosité qui frisait l'imprudence. Il était venu pour gagner quelques étapes, il a parfaitement réussi avec trois victoires et une surprenante quatrième place au classement général.

Sans compter que, comme Wild, Cadorin a probablement gagné son billet pour la Tchécoslovaquie sur les routes du Québec, pour eux au moins, ce ne fut donc pas un Tour pour rien.



Gino CADORIN: "Je voulais juste gagner quelques étapes, le Tour je savais que ce n'était pas pour moi..."

UN PETIT TOUR

par Pierre FOGLIA

"— C'est magnifique, 33 coureurs au départ, 29 à l'arrivée. Nous sommes très fiers".

A la place des organisateurs, je choisirais un autre argument que celui-là pour démontrer que la troisième édition du Tour de la Nouvelle-France a été une grande réussite. C'est un raisonnement par l'absurde qui prouve exactement le contraire de ce qu'ils veulent faire croire à tout prix. Si Newman et Swisdris ne s'étaient pas trompés de chemin et si **Stuewe** n'était pas tombé c'est 32 coureurs qui auraient terminé, et cela n'est pas à proprement parler un titre de gloire, c'est plutôt le signe évident que la course ne fut pas difficile, que la compétition n'y fut pas très féroce. Qu'on ne vienne pas nous brandir sous le nez la vitesse de croisière du peloton: trois ou quatre locomotives en tête, les autres dans les roues et le Tour est joué, ou plutôt est couru à une moyenne qui n'abuse que les naïfs.

Qu'on songe seulement qu'avec ceux qui n'y étaient pas, il était possible de former deux équipes qui auraient surclassé les autres, l'une formée de **Koch, Landry, Marinoni, Hocker, Morris et Summer**, l'autre de **Koning, Malvestuto, De Jong, Watson et Filipoin**. Vincenzo Meco les aurait peut-être tous battus, mais il aurait dû s'employer à fond, le peloton aurait volé en éclats et il y aurait eu alors un mérite certain pour les moins forts à terminer ce Tour.

Au lieu de cela nous nous sommes retrouvés à Ville d'Anjou avec la seule certitude que **Vicenzo Meco** était un grand coureur. Derrière lui, on n'est plus sûr de rien, même de **Wild** et **Cadorin** on est en droit de douter puisque **Lowe** complètement vidé a terminé troisième.

Restent quelques révélations "provinciales" comme **Jean Lessard** qui nous a rappelé qu'il faudrait désormais compter avec lui, **Ouellet, Lussier** et **Gendron** qui ont gagné leurs épaulettes. Quant à nos coureurs établis, **Longchamp, Banos, Voyer, Tremblay comment** les situer par rapport à l'absence de compétition?

Je reconnais que les sélectionneurs pour les championnats du monde sur route ont de bonnes raisons d'être perplexes. Ce Tour qui devait tout éclaircir n'a fait qu'ajouter à l'ambiguïté de la situation.

TROIS ERREURS DE TAILLE

Deux de ces erreurs concernent les étapes contre la montre. En imposant la première par équipe avec décompte du temps individuel, on a voulu imiter le Tour de France. On a juste oublié que dans le Tour de France ce genre d'épreuve n'est qu'une formalité servant de départ au Tour. Elle se court sur moins de dix milles et n'a jamais aucune influence sur le classement final. Entre Chicoutimi et Alma, il y avait 38 milles, c'est beaucoup plus qu'il n'en fallait pour remorquer en tête du classement des coureurs qui étaient dans l'équipe la plus forte. Un Gino Cadorin par contre a dû payer la note parce qu'il était isolé.

La deuxième étape contre la montre, individuelle celle-là, était, elle aussi, trop longue. 37 milles c'est ce que font les professionnels, 25 milles pour des amateurs eut suffit amplement.

Quant à la troisième erreur, elle est d'un tout autre ordre, elle concerne le circuit de Ville d'Anjou, absolument inutile. Après l'entrée triomphale dans Montréal, l'arrivée en apothéose à Terre des Hommes, pourquoi aller crever bêtement au milieu des usines d'une banlieue sans âme?... et sans spectateurs ! Pour $500?... le prestige du cyclisme s'accomode assez mal de ces économies de bouts de chandelle.

Et je ne parlerai pas ici des erreurs de parcours, juste quelques mots pourtant pour souligner la mauvaise foi des officiels qui, après l'Ominium Cornelli ont interdit l'accès des voitures d'officiels aux journalistes qui les avaient surpris en flagrant délit d'incompétence. Entre Cap de la Madeleine et Joliette, il n'y avait pas de journalistes dans les voitures d'officiels, et je me demande bien qui on va sortir de ces voitures maintenant?... peut-être les officiels eux-mêmes, ce ne serait pas une si mauvaise idée ! Oui je sais, l'erreur est humaine, mais de grâce que ces messieurs cessent de se prendre au sérieux puisqu'ils ne le sont pas!

René VINCENT: un épicier qui vend du... cyclisme!

"—Enfin!...", c'est le mot qui accueillit la sympathique victoire de Michel Desrosiers dans le critérium de Joliette. Pourquoi "Enfin"?... eh bien d'abord parce qu'on n'osait plus croire que cette modeste équipe Vincent-Richelieu parviendrait à se signaler avant la fin du Tour, ensuite parce qu'on estimait qu'il était temps que le commanditaire René Vincent tire un peu de publicité du succès de l'un de ses protégés.

Effectivement, M. Vincent était un homme heureux à Joliette. Il l'était encore plus à St-Léonard le lendemain après la victoire de Michel Taillon, mais on avait tort de penser qu'il attendait ces victoires comme quelque chose qui lui était dû. En fait, il ne les attendait pas du tout, et il les a reçues comme des cadeaux, comme quelque chose en plus.

Ce petit bonhomme à la figure toute ronde et au crâne à demi dégarni est l'un des directeurs des épiceries J. P. Vincent Frères associées au groupement Richelieu. Le cyclisme lui coûte environ $2,500 par année et lui rapporte...

"—Vous rapporte quoi M. Vincent?

— Er publicité, je ne saurais vous le dire exactement. D'ailleurs la question n'est pas là, ce que je fais, je le fais pour le sport".

Attention, ne concluez pas trop vite que c'est là une réponse ronflante et gratuite. Les faits confirment que si M. Vincent n'était entré dans le cyclisme que pour en tirer de la publicité, il y a longtemps qu'il aurait tout envoyé au diable! L'an dernier par exemple, le club Vincent-Frères avait en Jules Béland un leader de grande valeur, mais quand le Tour prit le départ, Jules s'entraînait en France. M. Vincent forma tout de même une équipe avec des coureurs qui, sans vouloir les offenser ne pouvaient avoir que des ambitions très limitées. M. Vincent fit tout le tour avec eux et jamais on l'entendit se plaindre de leurs piètres performances.

Cette année, l'équipe Vincent-Richelieu n'avait rien non plus de très prestigieux, des espoirs comme Lussier, Gendron, etc., mais aucun champion établi. N'empêche qu'il en coûte autant d'entretenir ces coureurs-là que les autres dont on claironne le nom dans la presse. M. Vincent n'a pas besoin d'être un grand expert en cyclisme pour savoir tout cela, et le sachant, il a embarqué tout de même, il a même pris ses vacances pour veiller mille après mille sur cette équipe de fortune, et il l'aurait fait si un drame familial (son neveu a été tué par des voleurs) ne l'avait retenu à Longueuil.

On le connaît peu parce qu'il n'est jamais aux avant-postes. Sa silhouette rondelette croise rarement le champ des caméras, ce petit bonhomme est un grand discret. Il paie en silence!... c'est rare de nos jours.

Parfait exemple du sportsman, n'en faisons tout de même pas un riche mécène qui distribue la manne providentielle au hasard de sa fantaisie. Il reste un commerçant, mais un commerçant intelligent... suivez bien son raisonnement:

"— Je voudrais que mes quatre frères qui sont aussi dans l'épicerie embarquent, que les épiceries Richelieu embarquent et les autres grandes chaînes d'épicerie aussi. Il y a des compagnies qui ont un budget publicitaire qui dépasse le million, il leur serait facile d'en consacrer une infime partie au cyclisme.

—Votre intérêt dans tout cela?

—C'est très simple, il faut que le cyclisme devienne une très grosse affaire. C'est déjà un formidable véhicule publicitaire en soi, il ne reste plus qu'à lui donner l'ampleur et l'importance qu'il mérite pour qu'il le devienne dans les faits".

Le mérite de M. René Vincent n'est pas seulement d'avoir compris cela, il est bien plus d'avoir ajouté son nom à la liste déjà longue des pionniers qui ont construit le cyclisme au Québec, sans savoir où cela les mènerait, sans calculer d'hypothétiques dividendes, le coeur sur la main... et la main dans la poche!



M. René VINCENT (en blanc) et son équipe : Larose, Desrosiers, Gendron, Lussier et Taillon. Pour M. Vincent peu importe qu'ils soient champions ou non, il importe d'abord de bâtir le cyclisme.

Dans le peloton

●●● Pas d'accord avec le trophée de la malchance à **Horst Stuewe.** C'est vrai que Stuewe était à la vingtième place, et sa malchance est purement "symbolique" si j'ose dire. Dans le cas de **Magella Tremblay** par contre, les trente minutes qu'il a perdues pour bris mécanique au début du Tour l'ont empêché de jouer le rôle de premier plan auquel il pouvait aspirer.

●●● Par contre, le trophée "révélation du Tour" à **Jean Lessard** est pleinement mérité. Ceux qui prétendaient que la deuxième place de Jean au championnat provincial était un accident peuvent ravaler leurs paroles.



Megella TREMBLAY: sans les 30 minutes qu'il a perdu sur bris mécanique, il figurerait dans les leaders du Tour.

●●● Dix coureurs sont actuellement en lice pour la sélection des championnats du monde. Ce sont **Yves Landry, Koning, Cadorin, Malvestuto, Tremblay, Wild, Lazaron, Morris, Lowe** et **Hooker.** On ne sait pas encore si six ou huit d'entre eux seront choisis, cela dépendra de la sélection des pistards. De toute façon, ces noms peuvent encore changer, cela dépendra des résultats des courses à venir. La sélection finale ne sera faite qu'après Québec-La Malbaie.

●●● **Marina-Cartierville** continuera à commanditer l'équipe qui lui a fait honneur dans le Tour. Première place au classement général, première place au classement par équipe, 9 victoires d'étape, ce n'est pas un vilain résultat!

●●● **Denis Ouellet** veut rester avec le club Immaculée-Conception. "I se dit trop isolé à Ville d'Anjou où il est pratiquement le seul coureur.

●●● On s'illusionne souvent sur la façon dont le public perçoit le sport cycliste, ces quelques réflexions recueillies sur le passage du Tour de la Nouvelle-France nous ramènent brutalement sur terre :

"— Aie mon mari, y viennent ty d'France ces coureurs là, c'est marqué France partout sur les chars!" (à Joliette)

"— C'est les Six Jours . . . ! (St-Jérôme)

"— 50 milles en bicycle à pédales, y sont malades c'est pas humain pour ces pauvres petits gars! . . ." (Un peu partout)

"— C'est juste en passant dans le village qui pédalent de même, c'est pour le show, après ça, sus la grand route y relaxent." (A la sortie de Cap de la Madeleine)

"—Tiens t'as vu y'en a qu'ont des casquettes des Expos, c'est t'y les Expos qui commanditent ça quoi?" (Montréal).

J'en passe bien sûr et les meilleures!

●●● Au Grand Prix de Montréal qui aura lieu le 9 août prochain il est question de la participation d'une équipe **tchécoslovaque**, peut-être leur équipe nationale "B".

●●● L**a Coupe Janssen** qui devait avoir lieu à Drummondville le 7 septembre prochain est annulée. Elle sera peut-être remplacée par un circuit sur les Plaines d'Abraham, notre confrère Charles Breil travaille sur le projet.

SUTTON... 36 milles de gravier!

Dimanche ce sera le Challenge du Mont-Sutton sur un circuit d'un peu moins de cinq milles à couvrir 12 fois. Trois des cinq milles montent en gravier et de nombreuses crevaisons sont à prévoir. C'est un parcours "montagneux" qui avantagera les grimpeurs, mais on s'attardera surtout à comparer la forme des coureurs qui sortent du Tour et ceux qui n'y sont pas allés.

C'est Réal Boulanger, directeur gérant du centre de ski de l'endroit, qui commandite cette course et offre la bourse de $500 . . . une autre initiative de Charles Breil.

A noter la rentrée pour cette course des deux mousquetaires Marcel Roy et Paolo Mori qui avaient fait une apparition très très discrète à l'Omnium Cornell . . .

Pas d'équipe en Bohême

Le Canada ne sera pas représenté au Tour de Bohême. Un télégramme des organisateurs de cette épreuve avertissant qu'il leur était impossible de défrayer le coût du voyage des coureurs canadiens a mis un terme au projet. Les coureurs sélectionnés étaient Roger Summer, Malvestuto et Hooker. Ils devaient partir samedi avec César Purkhardt.



Joey DURELLE

Joey Durelle contre le meilleur adversaire de Paduano

Joey Durelle affrontera un rival de taille, **Dorman Crawford,** lundi soir à Sorel. Encore tout frais de sa victoire sur Dave Hilton, Durelle a poursuivi son entraînement sans arrêt et il sera en pleine forme pour livrer ce combat de 10 rounds.

Crawford, un boxeur de couleur de New York, n'est pas le premier venu même s'il a déjà subi une défaite aux mains de Donato Paduano. Ce dernier s'était alors créé une immense popularité aux Etats-Unis à la suite de ce triomphe contre Crawford considéré comme un espoir dans cette catégorie.

Durelle, le champion canadien des mi-moyens, escompte une victoire, mais une surprise est toujours possible.

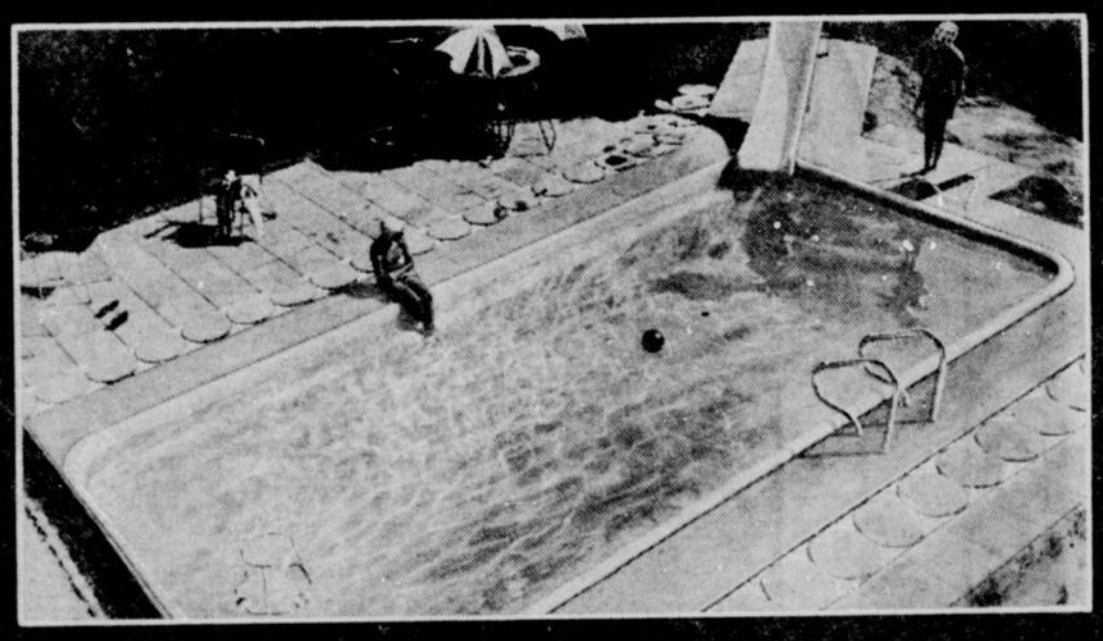
Tony Burwell, le poids lourd qui a impressionné dans ses dernières rencontres, fera les frais d'un combat de huit rounds avec Ron Williams. Burwell est le favori pour l'emporter par knockout.

Deux boxeurs bien connus, Clermont Bureau de Sherbrooke et Jean-Claude Lemay de Sorel se livreront une lutte acharnée.

Le promoteur **Marcel Pontbriand** a organisé deux autres combats, soit Clément Sarrazin qui effectuera un retour, cette fois contre Arnold Sparks dans un six rounds. Laurent "Bedaine" Ouellet sera opposé à Jack Barry pour compléter ce programme présenté au Colisée Cardin.

piscine de haute qualité pour aussi peu que

$975.00



Un spécial SUNREZ-Piscines en fibre de verre

10′ x 20′ x 4½′

Possédez la piscine de vos rêves à un bas prix incroyable. Cette offre s'adresse aux bricoleurs et aux personnes qui désirent une piscine de haute qualité tout en épargnant. SUNREZ VOUS OFFRE UNE LUXUEUSE PISCINE EN FIBRE DE VERRE, SANS AUCUN JOINT. Sa superbe couleur algue-marine est inaltérable. Sa surface hautement résistante ne peut écailler, fendiller, peler ou se détériorer sous des conditions normales d'utilisation. Pour aussi peu que $975.00, vous obtenez la spacieuse piscine, le filtre à sable, le drain de retour, l'entrée d'eau ainsi que le transport à Montréal et dans les environs. Pour bénéficier du bas prix incroyable de $975.00, vous n'avez qu'à remplir le coupon ci-contre — ou à nous téléphoner. VOTRE PISCINE SUNREZ FABRIQUÉE AU QUÉBEC FERA LA JOIE DE VOTRE FAMILLE ET L'ENVIE DE VOS VOISINS.

AUTRES MODÈLES DE DIMENSIONS ET DE PROFONDEURS VARIÉES, AINSI QUE TOUS LES ACCESSOIRES DÉSIRÉS.

- Installation intérieure ou extérieure
- Préfabrication — Prix plus bas
- Installation rapide et propre
- Aucun entretien durant l'été, pas de préparation pour l'hiver.



RÉJEAN LACOURSIÈRE
Conseiller technique

La piscine dont vous rêvez, SUNREZ vous l'offre au prix qui vous convient. Postez ce coupon dès aujourd'hui.

Veuillez me faire parvenir GRATUITEMENT votre brochure en couleur.

NOM_____

ADRESSE_____

VILLE_____ TÉL.:_____

ACHETEZ DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

SUNREZ LTÉE

5582, BOUL. DÉCARIE, MONTRÉAL — 735-2675

LA PATRIE 20-7-69

TEL QU'ILLUSTRE

$699.95

EPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE !

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

Nous Défions toutes Compétitions

ENSEMBLES A PARTIR DE :
$599 - $899 - $1099 - $1299 - $1599 - $1899

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

INCLUS

INCLUS

INCLUS



JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS ! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance vie-feu-vol !

ATTENTION, CLIENTS DE L'EXTERIEUR :

Nous vous rembourserons vos frais de transport.

CHAMBRE :

2 mcx., au riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS ! 2 jolies lampes de chevet.

SALON :

2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou !

GRATIS ! table à café — table de bout une lampe de table fer forgé.

CUISINE :

5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrées en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distingué et d'une apparence très riche.

GRATIS ! une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix

REFRIGERATEUR - POELE - TELEVISEUR INCLUS!

PRIX BONI



AU-DELA DE 25 ENSEMBLES à des prix fantastiques

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

6626, ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274 - 6439

3744 est, ONTARIO
(Près Valois)
527 - 1563