

**BAULU**



**GRAND-PÈRE!**

6

*Télé*   
**R**  
**adio**  
**monde**

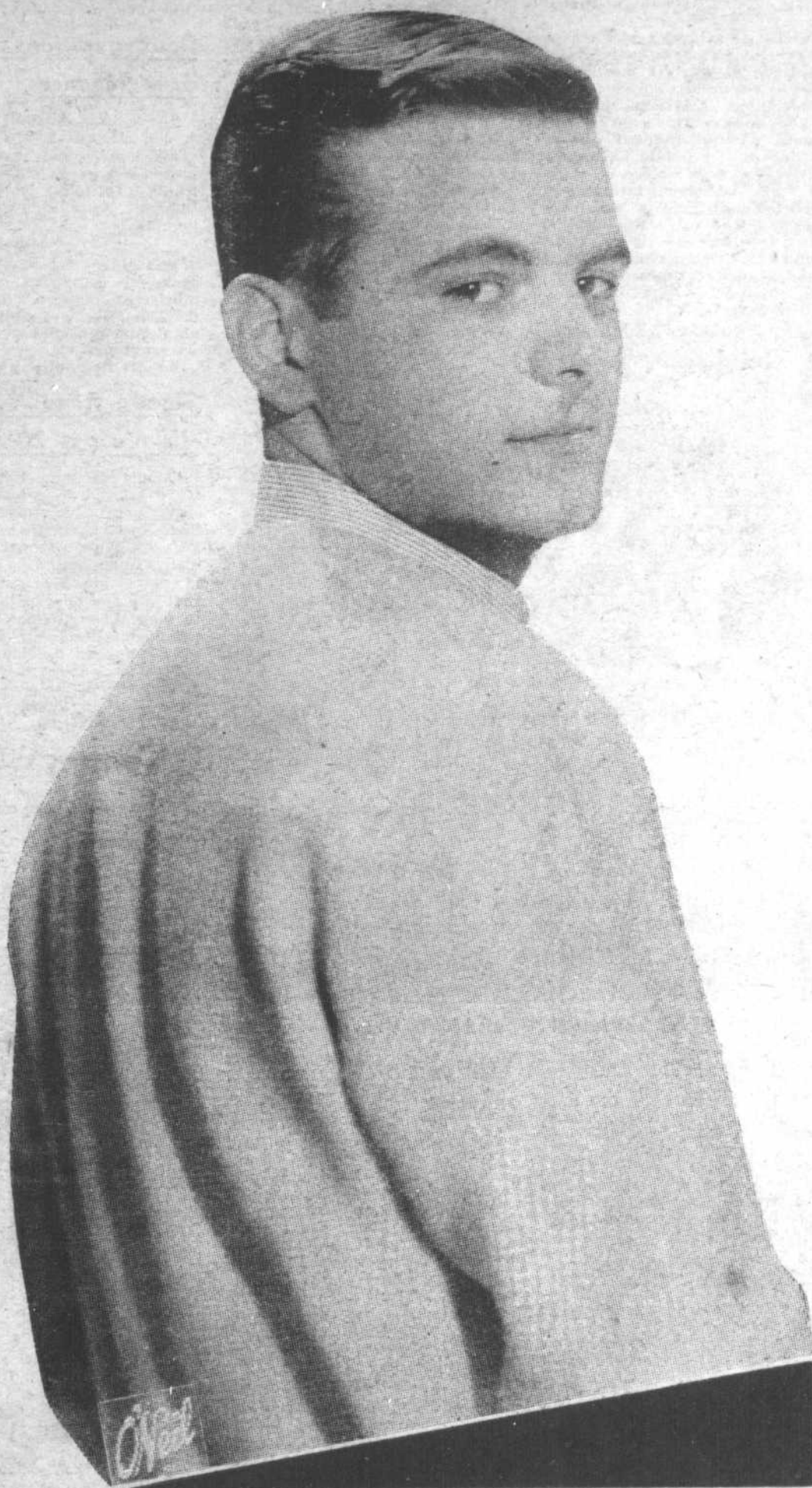
MONTREAL, 6 AVRIL 1963

25e année — No 20 10¢ (Etats Unis : 15¢)

Derrière

cette

“belle gueule”:



6

**UN MONSTRE DE  
JOUISSANCE!**

6

Un portrait-choc, en pp. 10 et 11

# LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

## Michel Conte... un peu de tout

J'aimerais beaucoup que vous me parliez du danseur Michel Conte. Est-il marié? Si oui, avec qui? Fait-il d'autres choses dans la vie que danser?

Danielle (St-Henri)

Michel Conte est certainement un excellent danseur mais sa vie artistique ne s'arrête pas là. En effet, il est aussi chanteur, poète et comédien. C'est ainsi qu'il fut un jour sous contrat avec la compagnie d'enregistrement Decca. En France, il a publié un recueil de poèmes et une pièce de théâtre "Les cadences infernales". Michel Conte, de son vrai nom Michel Seune est célibataire. Il est né à Villeneuve-sur-Lot, le 17 juillet 1937. Ses cheveux sont blond cendré, il mesure 6 pieds, pèse environ 160 livres. Ses yeux sont bleu-vert.



PIERRE DUDAN... un Montréalais

## ... et de Jean Coutu

Pourriez-vous me répondre dans votre journal: Depuis quand Jean Coutu est-il remarié? Avec qui? Est-ce une artiste?

Jean Coutu est remarié depuis déjà bientôt une dizaine d'années. Il a épousé Monique Garneau. Cette dernière n'est pas du monde des artistes.

## Bonne fête Billy Mason

Voudriez-vous faire parvenir mes vœux les plus sincères à Billy Mason à l'occasion de son anniversaire de naissance le 3 avril prochain. Je voudrais aussi le féliciter pour son disque "The night has a thousand eyes".

Diane Paquette (2691 St-Charles)

L'équipe de Télé-Radiomonde se joint à vous pour offrir ses vœux à Billy Mason.

**Les lettres doivent être adressées à**  
**COURRIER DE TELE-RADIOMONDE**  
**1236, rue Crescent**  
**Montréal, P.Q.**

## Presley — Lalonde — Poirier

Je voudrais bien savoir si Elvis Presley est marié et avec qui? Est-il à Hollywood?

Pierre Lalonde est-il marié? et avec qui? Quel âge a-t-il?

Je voudrais savoir si c'est bien Gérard Poirier qui est l'interprète de Pierre Dubois dans "Joie de vivre" avec Nicole qui est Louise Marleau. Est-il marié? Avec qui?

Aline M. (St-Basile, N.B.)

Elvis Presley est célibataire et habite presque constamment Hollywood à cause de ses films.

Pierre Lalonde est aussi célibataire. Il est âgé d'environ vingt-deux ans.

C'est en effet Gérard Poirier qui incarne Pierre Dubois dans "Joie de vivre". Il est marié à Francine Montpetit, speakerine à Radio-Canada.

## Guylaine Guy... pourquoi repartir

Je voudrais offrir mes félicitations à Guylaine Guy pour son apparition à "En habit du dimanche". Elle met tant d'âme dans ses chansons. C'est une merveilleuse artiste et il est regrettable qu'elle ne continue pas à demeurer parmi nous.

Un groupe de Montréalais

Guylaine Guy réussit fort bien actuellement en France. Nul n'est prophète dans son pays... et c'est là-bas qu'elle a réellement trouvé la gloire. Faut-il lui en vouloir ou dire, bien qu'il soit trop tard, mea culpa...

## Deux questions...

### deux réponses

Je voudrais savoir si l'orchestre de Bob Moore (celui qui a enregistré Mexico) est français? Combien a-t-il de musiciens? Je les trouve excellents. Quel âge a eu Robert Demontigny dernièrement?

Nicole (Vaudreuil)

Bob Moore est Américain. Son orchestre comprend environ dix musiciens mais ce nombre est variable. Il a, parait-il, dirigé vingt-cinq musiciens pendant assez longtemps.

Robert Demontigny a 23 ans.

## Ginette Reno...

### elle n'a pas 20 ans

Depuis quelque temps je lis votre journal et je le trouve très intéressant. Je voudrais savoir l'âge de Ginette Reno et aussi la féliciter pour son excellent disque, "Roger".

Anonyme

Il est toujours délicat de demander l'âge d'une femme. A notre question, elle a répondu avec beaucoup de charme qu'elle n'avait pas encore vingt ans. Voilà bien une jeune chanteuse dont la popularité monte sans cesse depuis ses débuts.

## En discussion

Je suis en discussion: moi je dis que l'annonceur au canal 10, personnage "Joinville" dans le programme de Mme Guevremont "Le Survenant". Etes-vous d'accord avec moi?

Filie et filoup.

C'est Jean-Claude Robillard qui interprétait "Joinville" dans "Le Survenant". Cependant, il était déjà annonceur à CJMS. Vous avez raison, il s'agit bien du même Robillard.



MONIQUE LEYRAC... grande artiste

## Monique Leyrac... grande artiste

Voulez-vous offrir nos plus sincères félicitations à Monique Leyrac; elle est vraiment une grande artiste. Serait-il possible de publier sa photo dans votre courrier? Avec qui est-elle mariée?

Monique Chalifour

Monique Leyrac est en effet une bien grande comédienne. Elle est mariée à Jean Dalmain. C'est avec plaisir que je publie cette semaine la photo de votre préférée.

## Les artistes sont priés de faire parvenir leur photo

### CLAUDE BLANCHARD A...

Andréa Jacob, 292, Connaught ave. Oterburn Park, Co. Rouville.  
Lina Lefebvre, 1025, 35e ave., Ville Lasalle.

### DONALD LAUTREC A...

Diane Desmarais, 5037, ouest, Notre-Dame, St-Henri, Mtl.  
Nicole Lavigne, 927, Laporte, Mtl 30.  
Diane Côté, 2326, Fleury est, Mtl. 12.  
Ginette Duchesney, 1480 Barré, V. St-L.

### JACQUES DESROSIERS A...

France Grégoire, 8837, 7ème rue, Val D'Or.  
Robert Lucas, 4655, Jeanne-d'Arc, app. 10, Mtl.

### PIERRE LALONDE A...

Carile Tremblay, 327, 1ère ave., Lac St-Charles.  
Claire Fortier, 3504, Fortier, Verdun.  
Anette Pissus, 3420, Barclay, app. 2, Mtl.  
Francine Pion, 4650, Barclay, app. 1, Mtl.  
Micheline Cardinal, 237, Principale, St-Basile LeGrand, Co. Ch.

### MICHELE RICHARD A...

Lise Bédard, 169, rue Rose-de-Lima, St-Henri, Mtl.  
Johanne Chiasson, 7760, Boyer, Mtl.  
Thérèse Raymond, 1832, Godin, Lafleche.

### MICHEL LOUVAIN A...

Micheline Charron, 1183, Boul. des Laurentides, Cant. Bélanger

### ROBERT DEMONTIGNY A...

Gloria Di Genova, 6513, St-Dominique Mtl.  
Christiane Gougeon, 2318, Trevet, Vimont.  
Christiane Robert, 9835, Demontigny, Mtl. 12.

### PAOLO NOEL A...

Yolande Dubé, 11,147 Gariépy, app. 3, Mtl-Nord.  
Micheline Poirier, 362, Boul. Edgard-Hébert, St-Thimothée.  
Odette Rioux, C.P. 1724, Matane

### YVAN DANIEL A...

Micheline Charron, 1183 Boul. des Laurentides, Cant. Bélanger.  
André Jacob, 292, Connaught, ave. Oterburn Park, Co. Rouville.

## Eso Beso...

### est-il publiée?

Voulez-vous me dire où je puis me procurer les paroles de la chanson "Eso Beso" chantée par Robert Demontigny.

Marcel Complaisance, (boîte 38, L'Épiphanie, Co. l'Assomption)

Je ne crois pas que cette chanson ait été publiée en feuille. Peut-être le sera-t-elle bientôt étant donné sa popularité. La meilleure façon pour vous est, je crois, de vous adresser directement à la compagnie de disques pour laquelle Demontigny enregistre.

## Pierre Dudan...

### un Montréalais

Est-ce que Pierre Dudan a l'intention de rester à Montréal encore longtemps? Je l'ai vu dans plusieurs films, et je trouve qu'il a beaucoup plus d'avenir en France. Comment Aimé Major a-t-il débuté dans le métier?

Lise Caron

Pierre Dudan apprécia tellement l'hospitalité canadienne, lors de chacune de ses visites, qu'il décida de venir s'établir en permanence au Canada. Aimé Major fit ses débuts en 1949 au "Gala des Artistes".

## APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation ULTRA-FACILE



**15 minutes**  
par jour suffisent  
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

au moyen de disques 33 1/2 Microsilion interprétés par

**JEAN COUTU**

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



### CHAQUE LEÇON COMPREND

● Verbes conjugués à tous les temps ● Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons ● Phrases dites en français et en anglais ● Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

### INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mtl 4, Qué. TR-6-4-83

Aidez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....  
OCCUPATION ..... AGE .....



Il y a quelques mois, Baulu conduisait sa fille à l'autel; dans quelques mois, il la conduira aux fonts baptismaux.

## A Roger Baulu (bouche bée)

# Sa fille MIREILLE annonce: "Papa, tu seras grand-père!"

Difficile à croire... mais pourtant très vrai: l'éternel jeune homme Roger Baulu sera grand-père dans quelques mois. Buvons à la santé de sa fille aînée, Mireille!

Il est bien difficile de savoir QUAND exactement l'événement aura lieu, car Roger — aussi bon prince soit-il — refuse de faire tout commentaire à cet effet. Un mur. Un tombeau. Si vous lui parlez de ça, il se contente de sourire et de dire: "Tiens! vous en savez plus long que moi là-dessus!"

Depuis que Denis Drouin a révélé la chose (car c'est lui qui, le premier, a eu vent de l'affaire), il va sans dire que Baulu a été la victime constante de ses camarades. On l'appelle "grand-papa", "pépère", "le vieux", "le patriarche" et que sais-je encore. Il ne se défend pas. Il sourit.

Paraît-il que, quand sa fille lui a annoncé la nouvelle, le futur grand-père est resté bouche bée. Depuis, il est bouche close. Comme s'il ne voulait pas admettre qu'on peut être grand-père... très jeune. Comme si l'on ne savait pas que le père Baulu était là aux presque débuts de la radio!

Pour être honnête, toutefois, il ne faudrait pas terminer cet article moqueur sans dire ce que pensent tous ceux qui prennent présentement plaisir à le railler: Baulu because sa phénoménale vitalité, son esprit vif et son inaltérable bonne humeur, Baulu, dis-je, n'a que 30 ans. C'est un incroyable. Il aura toujours 30 ans. Autour de lui, on ne retrouvera toujours que des gens de 30 ans.

Il faut y croire sans comprendre. Les miracles, c'est comme ça.

RUFI

## Dernière heure TV

# EARTHA KITT : MEME PAS \$2,000!

Rue Saint-Luc, dans les parages du bureau de Laurier Hébert, directeur de la section des télémissions de variétés, on a sursauté cette semaine, à la suite de la parution d'une nouvelle, parue dans un journal, voulant que la chanteuse de couleur Eartha Kitt ait touché la somme de \$3,000, pour son apparition à "En Habit du Dimanche".

Le réalisateur Maurice D'Bois, en plus de nier cette nouvelle, a fait une mise au point, de concert avec le bureau de Laurier Hébert. Radio-Canada n'a pas dévoilé le montant exact du cachet versé à la vedette étrangère (un salaire ne peut être dévoilé, point de vue légal) mais on nous affirme assez vertement que le cachet en question n'équivalait pas à la moitié du chiffre publié.

Comme quoi le passage de l'interprète de "C'est si bon" n'aurait pas été inaperçu à Montréal.

## LE THEATRE DE QUAT'SOUS RENAIT

A l'occasion de la journée mondiale du théâtre, Messieurs François Barbeau, Paul Buissonneau, Yvon Deschamps, Claude Léveillé et Jean-Louis Millette annoncent officiellement la formation d'une nouvelle "Compagnie de Théâtre".

Le nom du théâtre de "Quat'Sous" est déjà connu du public. Certains se rappelleront le travail, les recherches d'un groupe de jeunes. "Orion le tueur", "Le Manteau de Galilée", "La Tour Eiffel qui tue", "Les Oiseaux de Lune", ont été des succès pour Paul Buissonneau, l'animateur de cette troupe.

Après quelque temps d'inactivité, un metteur en scène, un dessinateur, un musicien et deux comédiens se sont groupés de nouveau et viennent de transformer cette troupe en "Compagnie de Théâtre".

Les directeurs de la "Compagnie du Théâtre de Quat'Sous" feront part bientôt de leur projet.

## Dernière heure TV



# POURQUOI Suzanne Lapointe fut-elle congédiée de "10 sur 10"?

Suzanne Lapointe vient d'être remerciée de ses services et de son talent par la PLAZA SAINT-HUBERT.

Dimanche dernier, elle apparaissait pour la dernière fois aux côtés de Réal Giguère, devant les caméras de "Dix sur Dix".

Cette nouvelle a pris tout le monde par surprise. Et depuis, les commentaires vont bon train...

La vérité, au sujet de cette affaire, est pourtant fort simple: si on n'a pas renouvelé le contrat de Suzanne Lapointe, c'est tout simplement pour une question de budget.

En effet, les directeurs de la PLAZA SAINT-HUBERT sont actuellement à établir leur nouveau budget-TV, tout en repensant la formule de "Dix sur Dix", en regard de la saison estivale.

Nous pourrions bien avoir d'autres surprises du genre d'ici peu!

Mais n'anticipons pas. Ça pourrait faire de la peine à des gens...



(Photo Keystone)

## ENTRE ELLES: UN ETRANGER

Lucille Dumont, dimanche dernier, se fit l'interprète de Yolande Leclerc de Québec, auteur de "L'Etranger", chanson gagnante du CONCOURS DE CHANSONS SUR MESURE de Radio-Canada. Cette chanson représentera le Canada, lors du GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL qui se déroulera à Montréal où il sera télévisé le 28 avril prochain. Ce jeune compositeur ne pouvait avoir de meilleur interprète que la belle Lucille Dumont.

## Nous avons aimé

Le film "Derrière la Façade" à "Cinéma du Samedi" (samedi, 11 h. 10, à Télé-Métropole) ... parce qu'il réunissait une pléiade de vedettes aussi sympathiques qu'inoubliables, tels les Jacques Baumert, André, André Lefaur, Michel Simon, Eric Von Stohlein, Aimé Clariond, Jules Berry, Lucien Baroux, Jacques Dumesnil, Betty Stockfield, Gabby Sylvia, Elvire Popesco, Gaby Morlay, Gabrielle Dorziat, Marguerite Moréno, Simone Bériau... Peut-on appeler "vieux film" un film de ce genre, même si — point de vue art cinématographique — c'est loin d'être un grand film?

Ph. L.

Pierre Nadeau à "Dans tous les cantons" (Télé-R.-C., lundi, le 25 mars) ... Souplesse, jeunesse, fraîcheur et correction. Avec (par la bande) un assisté à Gilles Vigneault, l'auteur des textes.

RUFI

La prise de bec autour de la table du "Monde du Spectacle" (dimanche, 7 h. 30, à "Télé-Métropole") ... parce que notre intérêt fut soutenu du début à la fin... parce que les adversaires se sont battu avec beaucoup de franchise, de dignité et de sincérité... parce que ça ne sentait pas le chiqué. Bref, l'une des plus intéressantes demi-heures de toute cette série!

Ph. L.

La monologuiste Rosalba (?) en visite chez les "Couche-Tard" (samedi, 10 h. 30, à Radio-Canada) ... parce que ce numéro était nouveau, inattendu, hors de l'ordinaire et rire à se tordre. A noter que depuis quelques semaines, les "Couche-Tard" semblent posséder un regain de vitalité et d'originalité qui n'est pas à dédaigner, loin de là.

Ph. L.

Roger Baulu à "La poule aux oeufs d'or" (Télé-R.-C., lundi, le 25 mars) ... à cause de son extraordinaire aisance; le dira-t-on assez! D'autre part, les concurrents semblaient, ce soir-là, moins bêtes qu'à l'ordinaire. Pardon: mieux renseignés.

RUFI

Paul-Emile Corbeil, dans son rôle du "Vieux Vagabond" (mercredi, 7 h. 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'il a parlé de notre profession avec beaucoup de respect, de compréhension, de doigté... parce qu'il a chanté des mélodies très belles (comme la Berceuse de Mozart), lesquelles nous reposent de toutes ces fadaïses chantées et hurlées qu'on entend par trop et à plein écran de TV par n'importe qui et pour n'importe quoi.

Ph. L.

## Nous avons peu aimé

Le texte de la version française (pourtant faite par Paris) de l'"Histoire vécue" du 25 mars, à Télé-Radio-Canada. Pourquoi ces anglicismes, en parlant de courses sous harnais: "driver" pour conducteur... "selke" pour harnais... "starting gate" pour barrière du départ... "il va driver son cheval" pour il va conduire son cheval... Vraiment, les Français exagèrent. Ils devraient donner moins de prix de littérature et se mettre à parler LEUR langue.

RUFI

Le numéro bien compliqué de "En Habit du Dimanche" (dimanche, 8 h., à Radio-Canada) ... parce qu'il ne rendit pas justice aux vedettes en cause; Lucille Dumont, Gaétane Létourneau, Denyse Filiatrault et Muriel Millard. Certes, l'idée de cette émission était bonne, mais elle manquait de chaleur, de coordination... cela tenait un peu du ni-chairni-poisson. Il ne faut quand même pas trop blâmer les responsables de cette demi-heure, car en télé, il faut prendre de ces risques et dans le genre on a vu pire, et comment!

Ph. L.

## Nous n'avons pas aimé

"Sur le matelas" (canal 10, lundi, le 25 mars) ... Dégueulasse.

RUFI

Ce quinze-minutes de twist bâtarde à "Télé-Métropole" ... parce que ce n'était que bêtise et remplissage, cacophonie et vilain style. Des produits français du genre, s'ils sont à proscrire, nous consolent par contre de notre supposé amateurisme

Ph. L.

Les questions idiotes posées à l'invité-cycliste français à "Edition Spéciale" (mardi, 10 h. 30, à Radio-Canada) ... parce qu'elles ne rimaient à rien. N'est pas spirituel qui veut...

Ph. L.

## ... de nos difficultés

Un ami à moi, assistant de l'éditeur du Chicago Herald Tribune, était de passage dans la métropole ces jours derniers. Son nom: Don McPherson. (Je sais qu'il comprend le français et que je lui enverrai ce numéro de Télé-Radiomonde: or, je ne vous révélerai pas qu'il était venu ici pour pêcher des petits poissons des chenaux... trois semaines après la fin de la saison. Il aurait honte de ne pas s'être mieux informé au préalable.)

McPherson a été renversé par deux choses quand je lui ai raconté, à 100 milles des chenaux, dans quelles conditions un journal comme Télé-Radiomonde devait être fait:

1) le fait que les "columnists" canadiens-français ne FOUILLAIENT PAS la vie privée des artistes pour meubler leurs chroniques; 2) le manque de collaboration des artistes à l'élément "spectaculaire" du journal. Je m'explique.

### VIE PRIVEE

Vous avez déjà lu les chroniques de Dorothy Killgallen, de Walter Winchell, d'Ed Sullivan, de Sheila Graham, de Louella Parsons, d'Heida Hopper, dans les journaux américains?

Ce sont les chroniques — syndiquées, s'il vous plaît — les plus lues en Amérique. Leurs auteurs, qui ont des informateurs dans toutes les capitales du monde, sont les "columnists" les mieux rémunérés — et aussi les plus craints — en Amérique.

Et pourtant, de quoi sont faites leurs chroniques? A 80 pour cent, elles sont faites de scandales sur la vie privée des artistes. Tel acteur marié qui a été vu hier soir avec la jeune starlette allemande XYZ... tel producteur de films qui demandera le divorce d'avec sa femme pour épouser la nouvelle Vénus de Mexico... telle grande dame du cinéma qui entend demander le châtiment de son mari parce que celui-ci la bat quatre fois la semaine... tout ça, et

bien d'autres choses qui, ici, au Canada, dans l'état du Québec surtout, sont considérées comme sujets TABOU, donc des sujets qu'on ne peut utiliser.

(J'ouvre une parenthèse pour préciser que je suis parfaitement d'accord avec les normes respectées par nos "columnists" locaux).

### COLLABORATION: OUF!

En ce qui a trait au spectaculaire, un journal comme "Télé-Radiomonde" n'est pas très avancé.

Pour vendre un journal comme le nôtre aux USA, il suffit du même contenu, PLUS quelques révélations sur la vie privée des gens... PLUS quelques photos "sexy".

Des photos sexy... Nos stars ne s'y prêtent pas.

Non pas qu'elles soient contre la chose. Non pas qu'elles ne soient pas bellement tournées. Mais elles ont peur. Elles ont peur des curés, elles ont peur des grand-mans, elles ont peur de "ce qu'on pourrait dire". Elles ont peur de tout. Et je ne les blâme pas: nos gens sont tellement affamés de critiquer sur tout et sur rien.

### QU'ARRIVE-T-IL?

Ceci dit, où en sommes-nous?

Ironiquement, les deux points qui différencient les "columnists" canadiens-français de leurs confrères américains les avantagent d'une part, les désavantagent de l'autre. Côté vie privée, c'est très bien comme ça; c'est-à-dire comme nous agissons, nous, au Canada. Côté spectaculaire, nous y perdons beaucoup (et le lecteur aussi) à ne pas montrer combien jolies sont nos stars.

Tout ça a étonné Don McPherson.

Don McPherson, qui a divorcé 6 fois, est maintenant marié à Miss Détroit '61. Il a toujours aimé savoir ce qui se passait dans le jardin du voisin (ce qui est mal) et voir de jolies cuisses (ce qui est bien).

RUFI

## INSTITUT DES LOISIRS CULTURELS

Pas de boisson — Classe choisie — Ambiance saine. Cours de toutes les danses donnés gratuitement, pour les débutants le mardi de 8 à 9 P.M. Pour les plus avancés le jeudi de 8.30 à 9.30 P.M.

SOIREE RECREATIVES: JEUDI - SAMEDI - DIMANCHE  
AGE D'ADMISSION DE 18 A 40 ANS

3454 St-Denis (près du Carré St-Louis) Tel. 842-6722

## ARGENT! ARGENT! ARGENT!

### Livre en français

Vous avez peut-être une fortune dans votre poche sans le savoir. Saviez-vous que le vieil argent a une très grande valeur pour les collectionneurs?

EXEMPLES { Une pièce de 50 sous peut valoir \$2,500.00.  
Les sous de 9 années différentes valent de \$10.00 à \$1,000.00.  
Les 5 sous ont 22 émissions qui valent \$25.00 et plus.  
Les 10 sous ont 7 émissions qui valent plus de \$100.00.

Obtenez le livre complet des valeurs de toutes les pièces de monnaies anciennes et nouvelles, ainsi que comment faire la vente de vos pièces en envoyant \$2 à: MONNAIE ROYALE Co., Dépt. TR, C.P. 194, Station Youville, Montréal 12. Soyez le premier parmi vos amis à connaître la valeur de la monnaie.

**Télé**  
**Radio**  
**monde**

Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

1236, rue Crescent

Montréal.

Etat du Québec

UN. 6-7993\*

Directeur général: André LECOMPTE

Chef de l'information:

André RUFLANGE

Direction générale de la publicité

et relations extérieures:

Roger LHOUMEAU

\*Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale

Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Abonnement:  
\$5.00 par année  
10 cents le numéro  
Etats-Unis: 15 cents

Imprimé par  
Imprimerie Hebdo  
1087, rue Plessis, Montréal  
Etat du Québec

## L'OPERETTE A SON MEILLEUR!

directement de Paris

Le plus récent succès  
de Francis Lopez

**L.VISA.**  
**POUR**  
**L'AMOUR**



avec  
**Annie**  
**CORDY**  
**Luis**  
**MARIANO**

Jacques MAREUIL et Roger BONTemps  
avec  
ARDISSON et ROGERS

La distribution complète de Paris  
40 PERSONNES EN SCENE

Ballet de Jean Guellis  
Orchestre de 25 musiciens

**THEATRE** 16 au 28  
**ST-DENIS** AVRIL  
excepté le 22

Matinées: 20 - 21 - 27 - 28 avril  
PRIX DES BILLETS (taxe incl.)  
SOIRS: \$2 - \$3 - \$4 - \$5 - \$6. MATINEES: 20 et 27: \$1.50 - \$2 - \$2.50, \$3 - \$4. MATINEES, 21 et 28: \$1.50, \$1.75 - \$2.50 - \$3 - \$4 - \$5.

### EN VENTE

Au théâtre Saint-Denis; Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o.; Ed. Archambault Inc., 500 Sainte-Catherine e. et 2140 de la Montagne; Fortin Télévision, 47 Fleury o.; Salon de l'Horlogerie, 6980 Saint-Denis; Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e.; Tobin's Travel, Place Ville-Marie et Indep. Cigar Store, 506 McGill.

COMMANDES POSTALES  
EGALEMENT ACCEPTES

Veuillez adresser votre commande accompagnée d'un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC., 1822 ouest, Sherbrooke, Montréal. Incluez une enveloppe-retour affranchie.

# 229 votes séparent ANITA HUGHETTE et ELAINE

**FAITS SAILLANTS :** Seulement 229 voix séparent Anita Barrière (1er rang) d'Elaine Bédard (3e rang). Hugnette Proulx occupe la deuxième place, avec à peine 47 votes de moins qu'Anita Barrière... Louise Marleau a perdu une place... Michelle Richard en regagne une... Le vote prendra fin le 17 avril, à midi.

Anita Barrière ....	10074	Dominique Michel .	3475
Hughette Proulx ..	10027	Monique Leyrac ..	3206
Elaine Bédard ....	9845	Margot Lefebvre ..	1527
Janine Fluet .....	6691	Michelle Richard ..	1479
Monique Gaube ..	5322	Gisèle Dufour ....	1454
Andrée Lachapelle.	4908	Denise Provost ...	1238
Louise Marleau ....	4897	Ginette Ravel ....	1183
Janette Bertrand .	3820	Hugnette Oigny ..	1072

**N.B. UNE QUARANTAINE D'AUTRES ARTISTES ONT REÇU MOINS DE 1,000 VOTES.**



Janin : FLUET... quatrième

## “Miss Télévision 1963”



Estelle Caron



Denise Brousseau



Muriel Berger



Pauline Julien

● “Miss Télévision” est élue par le vote public. Tous les lecteurs peuvent participer à ce concours, en faisant parvenir à nos bureaux le bulletin de vote publié dans cette page.

● Les lecteurs peuvent nous faire parvenir autant de bulletins qu'ils le désirent. Ce privilège est le même pour tout le monde et il est **GRATUIT**.

● A noter que les photographies publiées dans cette page sont choisies au hasard et ne doivent, en aucune façon, influencer le vote pour une artiste plutôt qu'un autre.

● La durée du concours de “Miss Télévision” sera de plusieurs semaines. Une fois ce concours terminé, **TELE-RADIOMONDE** organisera conjointement avec **NOUVELLES**

**ILLUSTREES** et le **JOURNAL DES VEDETTES** un **GALA GEANT** au cours duquel “Miss Télévision” (élue par nos lecteurs), “Monsieur Télévision” (élu par les lecteurs de **NOUVELLES ILLUSTREES**) et les “**DEUX DECOUVERTES DE L'ANNEE**” (élues par les lecteurs du **JOURNAL DES VEDETTES**) seront couronnés.

● La date de ce **GALA GEANT** sera annoncée plus tard et l'événement sera à la fois télédiffusé et radiodiffusé.

● Votez donc maintenant pour “Miss Télévision”, en remplissant le bulletin ci-bas et en nous le retournant. Pour “Monsieur Télévision” et les “**Deux découvertes de l'année**”, procurez-vous **NOUVELLES ILLUSTREES** et le **JOURNAL DES VEDETTES**.

● Votez dans les trois journaux, pour élire les artistes de votre choix !



Ginette Sage



L. Longchamp



Françoise Gratton



Louise Rémy

**VOTEZ ICI**  
pour  
**“Miss Télévision”**

BULLETIN DE VOTE No 11

**“MISS TELEVISION 1963”**

élue par les lecteurs de **TELE-RADIOMONDE**

NOM .....

ADRESSE .....

Je vote pour: .....

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**

Concours “Miss Télévision 1963”,  
1236 rue Crescent, Montréal, E.Q.



# "À LA UNE À LA DEUX"

par Phil Laframboise

Contrairement au Grand Prix du Disque Canadien de CKAC, le CONCOURS DE CHANSONS SUR MESURE de Radio-Canada n'aura pas fait couler toute son encre cette année. C'est dommage! En éloignant le public de ce concours, on le tue littéralement. Car le public, cette année, n'a guère participé à ce CONCOURS en tant qu'auditeur. Il l'a même ignoré du début à la fin. La grande majorité du public semble même ne pas savoir qu'il y eut, dimanche dernier, Gala du Concours national à la radio. Même la salle de l'Ermitage d'où fut radiodiffusée cette heure dite de GALA, était à moitié remplie. C'est dommage!

C'est dommage, oui, si l'on songe aux premières années de ce concours de la Chanson Canadienne... si l'on songe aux fastes du premier GALA-TV celui de "SUS L'PERRON", "LE CIEL SE MARIE AVEC LA MER"... alors que le public était attentif, collaborateur, enthousiaste...

C'est pourquoi, devant l'indifférence collective, sommes-nous en droit de nous demander si RADIO-CANADA ne devrait pas redoubler d'ardeur afin de faire revivre le CONCOURS DE LA CHANSON CANADIENNE sur un plan plus spectaculaire, en refaisant tout simplement un Gala pas seulement radio-phonique mais télévisuel aussi. Comme il est prouvé que la télévision l'emporte sur la radio, en soirée, on sera alors assuré d'atteindre la masse, même si la plupart des chansons couronnées doivent, le lendemain, retourner dans l'ombre, d'où elles ne sortent souvent que pour un seul soir.

Parmi les gagnants de cette année, il sied de mentionner les noms des compositeurs suivants: Sylvain Lefebvre, Paul et René Ouellette, Paul-Emile Paré, Antoine Perreault, ptre, José Berti, Eugène Sauvé, Jean Royer, Claude Septembre, Gaétane Morin, Yolande Leclerc, Laure Belleau, Lorette Brunelle, Muriel Millard et Lionel Daunais, ces derniers étant les seules personnalités connues de tout ce groupe.

Souhaitons que le Gala du Concours International de Chansons sur mesure, qui sera télévisé à Montréal le 28 avril, mette davantage en relief les efforts de tous et de chacun.

Olivier Guimond doit se rendre en Europe au cours de l'été. Motif: le tournage d'une série de films; on ne peut en savoir davantage pour le moment. — Au cours de l'été, le service des Variétés de Télé-Radio-Canada mettra quelque huit séries à l'horaire, histoire d'alléger et de rendre plus gaie la programmation habituelle. — A l'automne, il est rumeur que le couple Plouffe-Paradis ait sa propre continuité-tv dans laquelle il sera nécessairement question d'opérette. Ce n'est pas trop tôt!

C'est Huguette Proulx qui signera l'endos de la pochette du long-jeu des succès de LA PALMA de l'Empire que PATHE prépare actuellement; Henri Deyglun signera celui du long-jeu des succès de JEAN CLEMENT, surnommé le "Roi de la Chanson Française", par le regretté Albert Duquesne. — Les Amis de la Butte offriront une petite fête à Annie Cordy et à Luis Mariano, lors de leur séjour parmi nous. Leur initiation se déroulera au nouveau restaurant le "400".

C'est Jacques Zouvi qui sera l'animateur du prochain récital des élèves de l'Ecole Denis Asselin, le 28 avril, à Verdun. — "A vous l'Antenne!"... tel est le titre original d'une nouvelle série-tv estivale, que réalisera Yves Dumoulin. L'idée est merveilleuse... mais, il fallait y penser. — Jean Despréz est tellement connue d'une certaine compagnie de TAXI dont elle requiert les services trois ou quatre fois par jour, qu'on n'a plus la peine maintenant de spécifier son adresse. On n'a qu'à dire "Chez Madame Despréz" et aussitôt le chauffeur disponible se rend à N.D.G., sans plus.

L'équipe des "Insolences d'une Caméra" est-elle à la recherche de scènes amusantes? Elle n'a alors qu'à se poster dans le hall de Radio-Canada, au Café des Artistes ou autres endroits du genre, et elle croquera des séquences de baisers fort amusantes... Tous ceux qui se détestent s'embrassent à bouche-que-veux-tu pour tout et pour rien, surtout pour la galerie. Cela donne des mimiques, des mimiques caricaturales! — A Paris, la présente saison théâtrale aura été florissante: 16 pièces créées depuis septembre ont atteint la centième, ce qui ne s'était pas vu depuis plusieurs saisons. Et à Montréal?



## LA POUPEE

C'est le titre du livre que vient de publier Claire Monda; ce pourrait aussi être celui de sa photo. Cette photo fut prise ces jours derniers aux Editions du jour, lors du lancement de "La Poupée", le premier roman de ce jeune écrivain.

## SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

## Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



Obtenez un

## BREVET de 7<sup>e</sup> 8<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 10<sup>e</sup> 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup>

en étudiant à la maison, d'après une méthode des plus modernes

Nous vous garantissons qu'en suivant nos cours vous aurez acquis les connaissances nécessaires pour que nous puissions faire les démarches auprès du Département de l'Instruction Publique, afin que vous subissiez leurs examens, en vue d'obtenir leur diplôme.

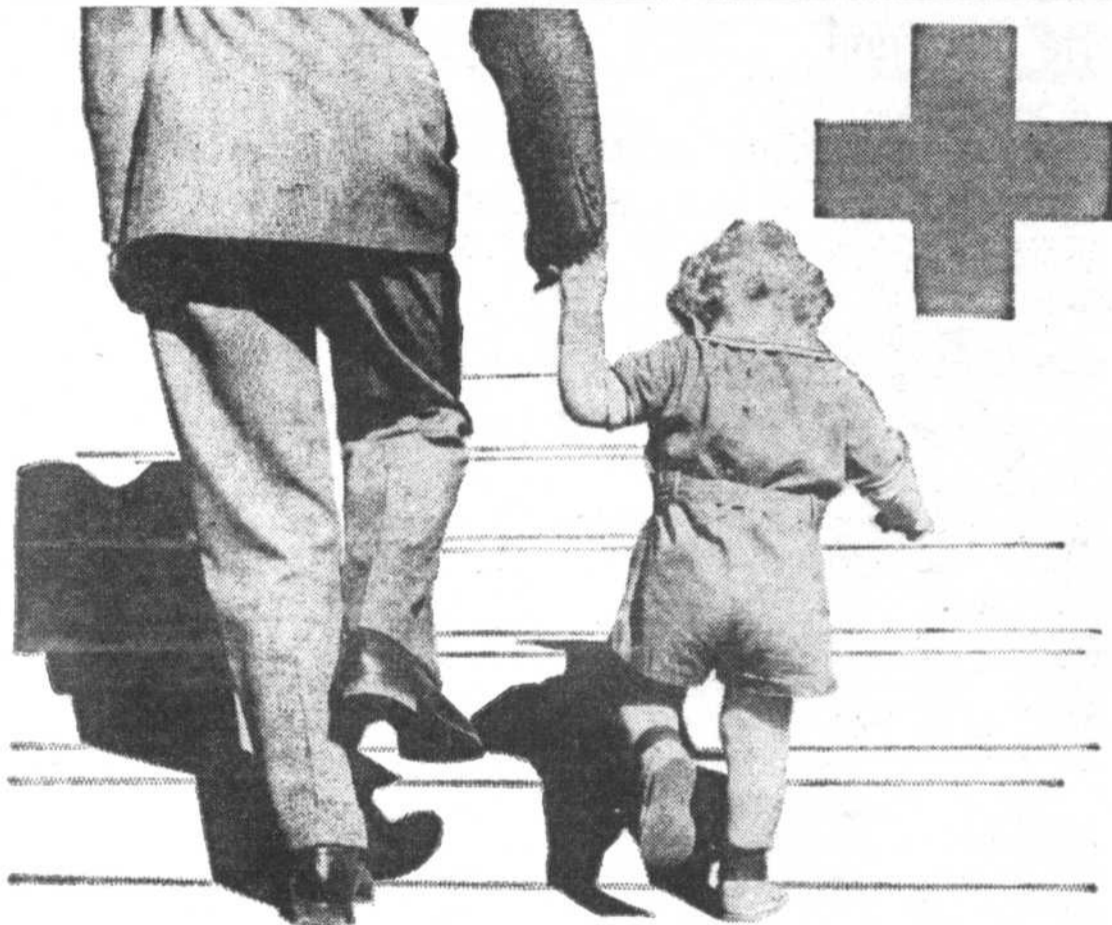
LES ETUDES CHEZ SOI ENR., 7700 Montpensier, Mtl 5, 259-5093  
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit

- Brevet de 12<sup>e</sup> année  Brevet de 7<sup>e</sup> année  Brevet de 8<sup>e</sup> année  
 Brevet de 9<sup>e</sup> année  Brevet de 10<sup>e</sup> année  Brevet de 11<sup>e</sup> année

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

NOM DE L'EMPLOYEUR .....



## A chaque pas dans la vie VOTRE CROIX-ROUGE VOUS SERT!

A chaque pas... à tous les âges... durant toute la vie... votre Croix-Rouge vous sert.

L'enfant, l'adolescent, l'adulte, les gens âgés bénéficient des services et des programmes qu'elle met à leur disposition dans votre localité.

Aidez votre Croix-Rouge à poursuivre son oeuvre humanitaire — pensez à tout ce que la Croix-Rouge fait pour vous et vos voisins — puis souscrivez ou engagez-vous à souscrire dans toute la mesure du possible. Votre appui généreux peut faire tellement et pour tant de gens en 1963!

1863-1963 — UN SIÈCLE DE DÉVOUEMENT

DONNONS AUX OEUVRES DE SANTÉ  
ET A LA CROIX-ROUGE



Avant d'aller conquérir les Français

# GILLES PELLERIN tire ses conclusions sur:

- La Politique
- La Radio-TV
- Le Métier
- Le Cinéma
- La Censure
- La Presse...

Interview: Phil LAFRAMBOISE

Jeudi! Dorval! Six heures du soir... Dans l'immense salle des pas perdus, les gens se retournent. Ils reconnaissent tour à tour une, deux, trois et plusieurs vedettes. Que se passe-t-il? Eux ne savent pas que c'est le départ pour l'Europe du sympathique et estimé Gilles Pellerin. Ses camarades le savent, eux! C'est pourquoi plusieurs d'entre eux forment groupe devant le kiosque d'Air-France. Le petit homme qu'est Gilles Pellerin surgit soudain en trombe, un sac de voyageur à la main. D'autres artistes, d'autres camarades, d'autres amis viennent peu à peu grossir le groupe venu faire fête au voyageur.

Gilles Pellerin en est à son premier voyage à Paris et grande est sa satisfaction. Elle rend plus humain encore son visage expressif qui l'est tant déjà. Il va de l'un à l'autre, blaguant, ému, nerveux mais pas plus ni moins que tous les "partants" de la terre.

Gilles Pellerin n'a pas encore dévoilé le but de son voyage là-bas même si beaucoup d'informateurs ont déjà tiré leurs conclusions. Par ailleurs, on sait qu'il doit être officiellement reçu à Montmartre, délégué qu'il est par LES AMIS DE LA BUTTE dont il est porteur d'un message d'Amitié.

A Dorval, la distance qui sépare le kiosque d'Air-France à la piste d'envol est longue; elle me permettra de causer avec l'AMI DE LA MERE A ROLAND.

## SUR LA POLITIQUE

—Gilles, c'est votre premier voyage en Europe?

—Oui...

—Vous partez en pleine période d'élections?

—Oui...

—Doit-on alors en déduire que...

—Dédouisez mon ami, déduisez... Elections ou pas, je ne pouvais remettre ce voyage. Et je ne tâte plus de politique depuis cette fameuse fois... D'ailleurs je ne fuis rien; au contraire, je vais au devant de TOUT: PARIS. Et si je m'étais sauvé de quelque chose — comme vous semblez le prétendre, monsieur—j'aurais rendu ce voyage secret.

—Bon, bon, n'en parlons plus. Et le retour?

—Je rentrerai le 12 avril, un Vendredi-Saint. Je fais ma rentrée au Cabaret le 13 avril, avec le groupe de Pique Atout. Lisez les journaux vous saurez où en temps et lieu.

## SUR LA RADIO-TV

—Et la radio?

—J'y suis toujours. Qu'est-ce que vous faites de CKVL, vous?

—Vous lui restez fidèle?

—En sortant du lit, oui. Tant que l'on voudra de moi...

—Vous partez... et votre programme matinal?

—Depuis plusieurs années, il existe un appareil moderne qui s'appelle enregistreur, alors... Tout a été enregistré d'avance.

—Et la télé?

—A l'occasion j'en suis... avec le temps je suis même devenu un très distingué panéliste. Tous les "retours" d'Europe impressionnent et reçoivent des tas de contrats. Vous verrez, à mon retour, je serai peut-être tenu, à regret, de refuser des tas de continuités...

## SUR LE METIER

—Depuis le temps, y a-t-il une si grande différence entre Gilles Pellerin l'artiste et Gilles Pellerin le chanteur? Ce même Gilles Pellerin pourra-t-il un jour faire un choix.

NOTA: Cette entrevue, il va sans dire, a été faite sous le signe de l'humour: c'est lui de Gilles Pellerin, le plus sérieux des moins sérieux artistes que l'on connaisse.

● 6 avril 1963

TELE-RADIOMONDE

Page 7 ●



A son retour de Paris: ses impressions sur les Français (es) et un monologue en argot sur "la mère de Roland".

**Vous êtes NERVEUX?**

VOTRE **NERVOSITE** peut **PARFAITEMENT** "se comprendre" et **DEFINITIVEMENT** "se guérir"

Un psychologue et psychanaliste consultant de Montréal, André La Rivière  
B.A., M.A.P.S., L.Ped., M.S.A.P.S., M.S.M.P.S., M.S.G.P.S.  
Ancien professeur à l'université de Montréal  
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)  
a écrit à votre intention 2 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice.

**EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.**  
3426, av. Marciel - NDG, Montréal - HU. 8-4312

## POILS SUPERFLUS

### FORMULE P.D. 10

La formule P.D.-10 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

**GARANTIE OU ARGENT REMIS**

D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarasse de certaines taches de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendrez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25c pour couvrir les frais de poste et manutention.

**Formule P.D.-10, B.P. 111, Sta. N.D.G.**  
**Montréal-28, Can.**  
Dépt NVR

6

6

6

### ATTENTION, CARDIAQUES!

La rumeur veut (évidemment on n'aura aucun avantage à la confirmer) que les fonds publicitaires de "La Plaza St-Hubert" soient à sec. On coupe déjà le budget. Voilà la raison du départ de SUZANNE LA-POINTE. On n'a plus les moyens de se payer une parasite. Et il est plus que probable que "DIX SUR DIX" fermera ses portes à l'automne.

Cette émission, qu'on a dit être la plus populaire du canal 10, se mérite sûrement la première place quant à son mauvais goût et à sa vulgarité. Disparue de l'horaire de TELEMETROPOLE, elle sera peut-être remplacée par un programme "regardable" (dixit ma grand-mère).

Le réalisateur, JEAN CLAVEAU est un employé de CFTM et il accomplit la besogne qu'on lui confie. Il n'est pas entière-

ment responsable des singeries de REAL GIGUERE, ni des chanteurs "québécois" qu'on y a vus. Il a voulu marcher dans le sens du public. Et le public du canal 10 a des goûts de "faubourg à m'lasse". Il n'est peut-être pas plus bête qu'un autre mais il est un fervent des chromos. A "Dix sur Dix", on a spéculé sur son ignorance artistique.

Avec la disparition de "DIX SUR DIX", nous assisterons peut-être à une nouvelle orientation de la politique de CFTM. Jusqu'ici, à tous nos reproches, ils ont répondu: "nous avons la meilleure cote d'écoute. Le public est notre seul juge".

Reconnaître le peuple comme le maître, c'est laisser la direction de sa maison à des valets.

QUELLE PAGAILLE! Une foule déçue de se voir refuser



## Les propos

# (CHOC)

de monic nadeau

l'accès de la salle. Des journalistes, des critiques choqués d'être traités comme des vanus-pieds... Décidément, l'organisateur des Festival régional ne mérite pas de compliments. Tout d'abord, on avait applaudi à l'idée que l'entrée soit libre. Mais il était évident qu'on devait réserver des sièges pour les invités et distribuer des billets à qui en ferait la demande.

Les quatre premiers soirs ce fut l'anarchie. La foule chahutait, de jeunes blancs-becs refusaient de vous céder "votre" fauteuil. "J'y suis, j'y reste". Telle était leur réponse. De plus, dès le lever du rideau, on aurait dû fermer les portes. Mais non! Ça entrainait, ça parlait, ça faisait claquer les sièges, en un mot ça vous enquinait. A cause de cette mauvaise organisation (réservation)

même le juge, GUY BAULNE, n'avait pas de fauteuil.

Une pagaille comme j'en ai rarement vue. C'était à vous dégouter d'y retourner. Pas brillant, l'organisateur du Festival régional. Sans doute se plaindrait-il parce que les journalistes ne consacreront que très peu de publicité à cet événement. Pas brillant, l'organisateur du Festival régional!

APRES UNE ENQUETE à la MAIGRET, j'ai découvert le nom du cheval de "L'Alcade...": PIERRE DUPUIS... Un autre membre du PRQ: MARTINE SIMON. Depuis son adhésion au mouvement indépendantiste combien a-t-elle réussi de conversation?... La dernière lettre-télégraphique reçue: "ye t'y beau CLAUDE JASMIN!" Comme vous avez raison, chère madame...



## Cours de Coupe et de Couture

En peu de temps, devenez habile couturière  
Inscrivez-vous dès maintenant à nos

### COURS du JOUR ou du SOIR

COURS SPECIAUX POUR ETUDIANTES DE 15 ANS ET PLUS

MACHINES FOURNIES GRATUITEMENT

BERTHE LAROSE, directrice

Ecole de coupe et de couture Chalifour

6586 ST-HUBERT — MONTREAL

TEL. : 273-4426

EN VELETTE JUSQU'AU 7 AVRIL

★ LES GARÇONS DE MINUIT Chanteurs Instrumentistes

★ LOUISE KING Chanteuse M.C.

★ MARCEL MARCELLI Acrobate

★ DORITA LOPEZ Danseuse

EN VELETTE DU 8 AU 14 AVRIL

★ CLAUDE VINCENT

★ LOUISE KING, M.C.

★ JOHANNE JAMISON

En grand spécial pour la fin de semaine du 13 avril

**LA REVUE RIRORAMA**

CLAUDE BLANCHARD — LEO RIVEST — MANDA PAUL DESMARTEAUX — DENISE GUAY

PREMIER SPECTACLE 9 HRS.

**Hotel CENTRAL**

MU.1-0012 "VILLE ST-MARTIN" MU.1-2573-2

Sortie No 8 de l'autoroute  
CITE CHOMEDEY - Rés. MU. 1-0012 - MU. 1-2573



YVAN DUCHARME du poste C.J.M.S., le seul 'DISC JOCKEY' qui jusqu'ici A FAIT JOUER sur les ONDES :

# "LE FOUETT" A CAOUETTE

LE PLUS GRAND SUCCES SUR DISQUE EN 1963

Sur étiquette CREDO

No: Spécial 100 — Prix: \$1.00



Envoye Caouette, passe leu' don' l'fouett',  
Pass' leu' l'fouett', les tabarouette",  
Envoye Caouette, c'est ca qu'on souhaite,  
Ils l'envoient... en tabarouette".



Si votre marchand de disques ne l'a pas, insistez pour qu'il vous le procure sans tarder, ou envoyez \$1.00 plus 25¢ pour frais de poste à:

**MUSIRACK INC. — Tél. CR.9-0640 — 990 ouest, Jean-Talon, Montréal**

Nous pouvons vous fournir LES PAROLES de la chanson sur feuillet à 25¢ la copie.

Comme celle de "Basile Fourchu"

la vie de Gérard Paradis est

# obscur et ordonnée

"J'ai exactement le papa et la maman que je voudrais avoir". La fille de Gérard Paradis, Ghislaine (15 ans), avait cinq ans lorsqu'elle leur fit ce compliment. Dix ans plus tard, la vedette masculine des "Troubadours" s'en souvient et avec beaucoup d'orgueil.

Gérard Paradis est un homme heureux et sans gros problèmes. S'il en avait; il les cacherait car: "riez, on rira avec vous; pleurez et vous pleurez seul". Cela, il nous le dit avec bonhomie. Il est philosophe à la façon de ma grand-mère. Il base ses conclusions sur des faits, des expériences, des constatations. Sa méthode s'est, jusqu'ici, révélée excellente. Il est heureux.

Ne cherchez pas de scandale dans sa vie. Elle a la limpidité des enfants. Il exerce son métier de chanteur et de comédien comme d'autres exercent un métier manuel ou une profession. "C'est dans le coeur qu'on est artiste. Pas dans les vêtements ou les cheveux". Cela, il nous l'avoue avec assurance.

### Un rêve irréalisé

De quinze à vingt ans, Gérard, à cause de son mauvais état de santé, dût mener une vie au ralenti. La maladie peut vous rendre amer ou vous tremper le caractère (tout en vous rendant craintif). Il aurait bien voulu devenir un grand chanteur d'opéra comme Gedda; la force

physique lui manquait. Toute son énergie lui servit à passer à travers; à arriver à vivre normalement. Aujourd'hui, depuis longtemps, il n'a pas d'inquiétude. Il a

prouvé en douze ans de participation quotidienne aux "Joyeux Troubadours" qu'il était un bien-portant. S'il regrette sa carrière de chanteur d'opéra, il ne ressent

aucune amertume. Ces années de maladie lui ont donné le goût du bonheur.

Une femme que l'on aime, des enfants qui vous aiment, un travail qui vous passionne et qui vous assure une certaine sécurité: que demander de plus? Il a la sagesse de ne pas regarder dans le verger du voisin. Il a l'équilibre de regarder son point de départ et son point d'arrivée. Le parcours est intéressant. Cela seul doit compter. D'autres sont arrivés plus vite; d'autres sont allés plus loin. Ils avaient plus de chance au départ. Ils n'avaient pas les mêmes handicaps. L'important, c'est d'être content de soi. "Sa vie, on la fait soi-même", ajoute-t-il, convaincant.

### Son titre de gloire

Ce qui frappe chez Gérard Paradis, c'est sa gentillesse. Ses affirmations qui n'ont rien des bravades. Ses sourires pleins de bonté, de tranquillité. Sa conscience droite comme un chêne; sa tranquille assurance d'un honnête homme qui tire son plus beau titre de gloire d'avoir rendu heureux sa femme, Jacqueline Plouffe, et ses deux enfants, Ghislaine et Danielle, 10 ans.

Il a quarante-deux ans et bon citoyen. "Comme je vous ai dit, je suis un homme pratique qui aime sa sécurité. Quand je serai plus vieux, quand je serai solidement établi, quand j'aurai les deux

pièdes sur la terre, je voyagerai. Je ne voudrais pas prendre dix ans à récupérer l'argent dépensé en voyages."

### Un écolier studieux

S'il n'avait pas été interprète, il aurait voulu être menuisier. C'est un métier manuel. Probablement qu'il aurait construit de grandes maisons avec de larges fenêtres. Comme tous les hommes humbles, sa vie est un livre ouvert. Tournez les pages, il n'y a ni bavure, ni rature. Du beau et bon travail. Un écolier appliqué, respectueux de l'autorité.

Gérard ne doit pas remplir les caisses de la municipalité à payer des contreventions. L'ordre, la propriété, la bonne entente décorent son blason. Comme son personnage des "Belles histoires", Basile Fourchu. Il ne craint pas les sourires ironiques. Il se moque bien que vous le croyiez vieux-jeu. Il est peut-être un croûlant mais un croûlant heureux. Qui dit mieux?

Gérard Paradis ne se pourfend pas de déclarations. L'interview se résume à écouter de longues phrases avec des qui, des que, des quand, des longues phrases qui s'étirerent de bien aise mais qui ne renferment ni leçon, ni recette-miracle, de longues phrases qui s'étirent qui vous apaisent... parce qu'elles ressemblent au chuchotement des fleuves.

Monic NADEAU



IL AURAIT VOULU ETRE UN CARUSO

## ECHANTILLONS

Tout le monde aime recevoir des échantillons  
Obtenez une série d'articles inusités et humoristiques

Seulement **99¢** (remboursable)

PLUS UN BONUS GRATUIT

Recevez du courrier-surprise

ASSOCIATED — B.P. 296, Snowdon, Montréal

Ne manquez pas votre  
"rendez-vous"

Au TROPICANA, le plus chic  
cabaret dansant à Montréal

La meilleure musique en ville présentée par Fernand Hénault et son nouvel ensemble de 8 musiciens; un des meilleurs orchestres pour le plaisir de la danse.

En plus, les MANIBOULAS

AUCUN PROBLÈME DE STATIONNEMENT

## CAFE TROPICANA

2091 est, SHERBROOKE

LA. 6-0871

Juste à côté du Centre d'Achats Maisonneuve



DIRECTEMENT  
DU MANUFACTURIER

ELIMINEZ LES INTERMÉDIAIRES

La Cie des Peintures ARES vous offre des avantages  
d'achat au plus grand centre de peinture  
des maîtres-peintres

Variété de plus de 900 couleurs

**LATEX** \$2.75  
rég. 7.75 SPECIAL

**BLANC DE 1ère QUALITE** \$8.75  
3 gallons pour

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

AUCUN COMPTANT  
A TERMES SI DESIRE

La Cie de Peintures Ares

8614 AVENUE DE L'ÉPÉE

Tél.: CR. 3-4259

Lundi au mercredi 8 h. a.m. à 6 h. p.m.

Judi et vendredi 8 h. a.m. à 9 h. p.m.

Samedi 8 h. a.m. à 6 h. p.m.

Avons d'autres spéciaux

tels que

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas)  
Rég. \$12.95 SPECIAL \$6.50

EMAIL blanc et de couleurs assorties. Rég. \$9.75. SPECIAL \$5.55

SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. Rég. \$8.45. SPECIAL \$4.15

SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs. Rég. \$9.75. SPECIAL \$4.85

SUPER VENYL, fini satin. Rég. \$9.45. SPECIAL \$4.50

Ces spéciaux ne sont pas des surplus de stock de couleurs discontinuées. Nos quantités sont illimitées et de toute première qualité.

LIVRAISON GRATUITE  
MONTREAL et EXTERIEUR

Tel.: CR. 3-4259

DECOUPEZ  
CE COUPON  
DE VALEUR

GRATUIT

1 gallon de peinture

Valeur de \$8.45 à \$12.95

vous sera remis gratuitement avec

chaque achat de \$25.00 ou plus.

LA CIE DE PEINTURES  
ARES LTEE

Dans la belle province...

y en a pas  
de meilleure!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

**LABATT...y a rien qui la batte!**

**OUVRAGE RESERVE**

**AUX EPOUX**

**L'étreinte orientale**

Par le Dr Senancourt

Ce fascicule est un guide qui assure le bonheur dans le mariage; guide matrimonial indispensable.

L'Etreinte à l'Orientale \$1.  
C.P. 881 Montréal, 3, Que.

**HOTEL FORREST**

49 ST.

West of 8<sup>th</sup> way

49e Rue, New York

A l'ouest de Broadway

Tel. Circle 6-5252

Au coeur de Times Square

"Le carrefour du monde"

NOUVEAU!

SENSATIONNEL!

un prix unique!

Chaque chambre à 1 lit seul. 7.50 à 2 lits 11.00

Chaque chambre à 2 lits 11.00

ENTIEREMENT CLIMATISE

TV 21" et HI-FI dans chaque chambre.

GARAGE ATTENANT A L'HOTEL.

Salles d'exposition au jour, à la semaine, au mois.

**BAS PRIX!**

PRIX SPECIAUX POUR GROUPES

Lisez la  
**NOUVELLE**  
Revue  
Populaire

LE PLUS  
GRAND  
SUCCES  
SUR DISQUE  
DE 1963

"Le Fouett'  
à Caouette"

VOIR PAGE 8

**Raymond LEVESQUE**

cause

**Politique**

avec

**Benoit MARLEAU**

tous les soirs à minuit

au **CLUB DES ARTS**

2080 Crescent 844-0448

Permis complet  
pas de frais d'entrée  
aussi spectacle à  
10 heures les vendredis  
samedis et dimanches

# derrière cette un monstre

● hie  
auj  
monic nadeau e

"Room at the top".

Pierre Lalonde en rêve. Ambitieux, il veut conquérir le sommet. Lequel? Devenir une grande vedette comme son idole Frank Sinatra. Comme lui, il voudrait être connu mondialement, avoir son capital et ses aventures amoureuses. Pour Pierre Lalonde, la réussite est synonyme de belles femmes, d'un riche

\$50. par semaine. La différence est confiée à un homme d'affaires. Pour parvenir au sommet, il lui faut mettre tous les atouts de son côté. C'est pourquoi, il s'inscrit aux cours de chant de Bernard Diamant et aux cours d'interprétation chez Eliane Catela. Il soigne aussi sa popularité. Il se présente à ses "fans" maquillé (moralement)

cuisse de Jupiter. Il n'acceptait ni les conseils, ni les mise-en-garde. Puisque les petites filles se battaient pour être vues en sa compagnie, n'était-il pas supérieur à ses copains?

Heureusement que Pierre à 14 ans, a émigré aux Etats-Unis: les chapeliers auraient refusés de le coiffer! Là-bas, il n'était pas vedette. Il lui a fallu se



Il a les conquêtes faciles. On se bat pour son coeur et ses lèvres.

bungalow, d'un yacht et d'une piscine...

Chaque génération est en révolte contre la précédente. Pierre Lalonde n'échappe pas à cette règle. Il a brisé les statuts. En France, Françoise Sagan a succédé à Sartre et à Camus. C'est la revanche du paganisme. On avait envoyé les jeunes à la guerre pour défendre l'idéologie de leurs parents.

Hier, on mourait pour des idées.

Aujourd'hui, on vit pour les sens.

Comme ceux de son âge, Pierre Lalonde a cette fureur de vivre. Plus intelligent ou plutôt logique que les "fans" de James Dean, il préfère jouir plus tard mais davantage.

Pour parvenir à son "room at the top" il s'imposera des sacrifices. Lui qui gagne plus de \$10,000. par année ne s'octroie que

Plusieurs fois durant l'entrevue, il me demandera de ne pas noter tel propos "Ca paraîtrait mal. Ca fait du tort à ma popularité. Les jeunes ne comprendraient pas que..."

"Dans quelques années, je m'achèterai un commerce. Je ne sais pas encore lequel. Peut-être le poste de radio de mon père. Comme Sinatra, je continuerai quand même de chanter."

Pierre était un enfant singe - savant. Après avoir étudié la diction chez Mme Audet, il participait à "Ceux qu'on aime", au "Calvaire d'une veuve" etc. ...

On le photographiait, on l'interviewait. Comme un singe de cirque, il faisait son numéro pour les grandes personnes. On l'applaudissait. On le cajolait. On le complimentait. A treize ans il était un petit monstre qui se croit sorti de la

faire accepter pour lui-même. Il a dû réfléchir; reprendre pied, s'orienter différemment.

"J'ai commencé à travailler professionnellement il y a quatre ans à St-Jérôme. Revenu des Etats-Unis, je devais songer à gagner mon sel. Au poste CKJL, je gagnais \$32.50 par semaine."

Il a donc commencé sur le dernier échelon. Il en gravit quelques-uns, quand il entra au service de CJMS, puis d'autres, en devenant la vedette de "Jeunesse d'aujourd'hui" et à CKLM.

Actuellement, il est le plus proche rival de Michel Louvain. Il s'est souvent demandé dans quelle mesure sa prétendue "belle gueule" (ça dépend des goûts) motivait sa popularité. "Si ce n'était que ça, je n'aurais duré que six moi. Et puis, ma popularité a commencé

hier, on mourait pour des idées  
aujourd'hui, on vit pour les sens...

# tte "belle gueule" e de jouissance

**au en fait un portrait-choc**

Il n'ac-  
seils, ni  
Puisque  
battaient  
sa compa-  
supérieur

ue Pierre  
igré aux  
chapeliers  
le le coif-  
était pas  
fallu se



avec mon programme de radio et mon disque. Alors? Il a bien raison. Il a autre chose que sa "belle gueule". Un sens du commercial, une jolie voix et surtout de la volonté, de l'opiniâtreté. Il sait ce qu'il veut. Il prend les moyens pour l'obtenir. Si cela est de l'intelligence, il en a...

On peut regretter cependant qu'il soit aussi étranger à tout ce qui l'entoure. Ses passe-temps? Se mettre en "jeans", jouer avec son chien et laver son auto. C'est pauvre! Que voulez-vous...

"Je veux chanter la joie de vivre. J'aime vivre. Vivre, pour moi, c'est le soleil, la nature et les belles femmes. Rien ne vaudrait la peine que j'y sacrifie ma vie." Il n'accepterait pas de mourir pour défendre une idée, il n'accepterait pas de mourir pour une femme, il n'accepterait pas de mourir pour son métier. Vivre, pour lui, se situe au niveau des sensations, au niveau de l'épiderme. Il ne connaît que ce que ses sens ont approché.

"Je n'ai jamais été amoureux".

L'amour, il y croit. Il veut y croire. Mais une femme, même aimée, passera toujours après sa carrière. Il ne sait pas qui est la femme idéale. Il l'attend. Pour passer le temps, il en passe beaucoup. Toutes ses conquêtes sont faciles. Ce sont des admiratrices. Les autres, celles qui se moquent bien que Pierre Lalonde soit la vedette préférée des "teen agers", il ne les connaît pas. Elles ne sont peut-être pas intéressées de le connaître. Pierre Lalonde n'est pas prétentieux. Il constate seulement que toutes les femmes qu'il a connues le connaissent. Alors...

"Je me méfie de tout le monde".

Il ne croit pas au désintéressement. Il croit qu'il se cache toujours des motivations en signe de piastres. Il affirme que lui est capable de non-calcul mais il n'accorde jamais le bénéfice du doute aux autres. L'expérience lui a peut-être prouvé qu'il avait raison. Mais fréquente-t-il les bonnes personnes?

"Je crois en Dieu. Je suis Canadien français et je suis catholique".

N'allez pas chercher plus loin ses raisons. Il s'est arrêté à la poule et à l'oeuf. Qui est arrivé en premier? Il faut donc qu'il y ait eu création. Donc, Dieu. Cet ambitieux à la foi du charbonnier.

D'ailleurs, il ne cherche jamais à approfondir les choses. Il n'en a pas besoin. Toutes ses énergies sont dirigées vers la réussite. Il ne regarde jamais ceux qui vivent près de lui. Il n'a pas le temps de s'en préoccuper. Il ne voit que son public et lui-même. Son public, pour savoir ce qu'il attend, ce qu'il demande. Lui-même pour connaître ce qui lui faudrait acquiescer ou polir pour le satisfaire, ce public.

"Je veux réussir, je veux faire de l'argent pour être indépendant".

Pourtant, Pierre est un esclave. Esclave du goût, des humeurs du public. Esclave de ses appétits. Il croit que sa réussite le délivrera. Il croit qu'il pourra faire ce qu'il voudra, quand il le voudra, comme il le voudra. Il n'acquiescera que l'illusion de la liberté.

Pierre Lalonde vise à la liberté.

Pierre Lalonde se dirige vers l'esclavage.



Ce sourire commercial fait palir les jeunes filles en fleur.



Les fanatiques admiratrices de Pierre Lalonde l'idolâtrèrent même quand celui-ci joue gauchement au hockey. Elles le trouvent toujours "bon".

**J'AIDE EN TOUT**  
et je dévoile l'avenir par clairvoyance. Je vous ferai réussir en amour, argent. Je bannis ivrognerie, cigarettes, gêne, timidité, paresse, etc. Tout est garanti et confidentiel. Je possède une méthode unique et infallible. Ecrivez en incluant une enveloppe affranchie.  
De 1 h. p.m. à 9 h. p.m.  
Tous les jours sauf le dimanche  
Prof. H. STROGOFF  
4469 Papineau, Montréal, P.Q.

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin

**CONSTIPATION**

**POUR CEUX  
QUI AIMENT  
RIGOLER!**

**Procurez-vous  
LE DISQUE  
à sensation  
de 1963**

VOIR PAGE 8

**VOUS**

appréciez vraiment

**New York**

au nouveau Shelton Towers

Situé dans l'est à mi-chemin entre l'O.N.U. et le centre Rockefeller. Près des transports et des terminus. Chambres climatisées et suites avec T.V. — A prix modérés.

Terrasse en plein air et solarium

**NAGEZ GRATUITEMENT DANS NOTRE PISCINE OLYMPIQUE**



Cafeteria, excellent restaurant, fameux "SUPPER CLUB"

1200 chambres

**Shelton Towers**

Ave. Lexington, 48e à 49e rue  
New-York 17, N.-Y.  
Tel.: PLAZA 5-4000

Veillez m'envoyer la carte complémentaire de Shelton Towers me faisant bénéficier de prix spéciaux.  
NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
ZONE ..... PAYS .....

# LES ELECTIONS! UNE EQUIPE DU TONNERRE!

## 75 PERSONNES! AU TRAVAIL!



Frenchie JARRAUD  
chez Réal Caouette  
à Rouyn

EN  
EXCLUSIVITE



Jacques  
PAYAC  
au club  
BONAVENTURE

### Nos analystes :

- PAUL COUCKE
- PIERRE CHAMPAGNE
- MARCEL INKEL
- PIERRE LEGER

### Nos reporters à l'étranger :

- QUEBEC  
GUY LEMIEUX
- TROIS-RIVIERES  
ANDRE ST-ARNAUD
- OTTAWA  
JEAN CHARBONNEAU
- MONCTON  
JEAN HUBERT
- SASKATOON  
YVES BEAUPRE
- EDMONTON  
JACQUES BOUCHER
- VANCOUVER  
ROMEO PAQUETTE
- A WASHINGTON  
LOUIS DESROCHES

● Gilbert HERARD



Comité du Crédit social

● Serge LAPRADE



Comité central du N.P.D.

● Pierre LEROUX



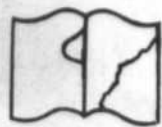
Club de Réforme

● Réalisation JEAN RIENDEAU

# 97.5 1280

RADIO MONTREAL

EST SUR LES LIEUX



CE JOUR-LA,  
AVEC NOTRE  
PHOTOGRAPHE,  
C'ETAIT VRAI !

# SERGE BELAIR : PRIX DU MEILLEUR ROLE DE COMPOSITION A LA TEVE!

Tout le monde est unanimement d'accord: Serge Bélaïr a réalisé le COMMERCIAL le plus original et le plus amusant de toute la petite histoire de notre télévision d'expression française. Avec la désopilante MADAME BLANCHVILLE, son personnage d'un CHINOIS anonyme, constitue une compo-

sition savoureuse à nulle autre pareille. Depuis qu'elle apparait sur le petit écran, elle n'a pu laisser indifférents les gens du métier comme le téléspectateur en général. Ce rôle de composition mérita d'ailleurs à Serge Bélaïr un PRIX honorable lors du 4e Concours du Publicité-Club, tenu cette saison.

Serge Bélaïr, depuis plusieurs années, travaille professionnellement sous le titre d'annonceur-animateur. Pourtant, dans ce jeune homme débonnaire, jovial et d'une seule pièce, sommeille un comédien-né. Cette certification n'est point gratuite. Je me soucis peu de lui faire plaisir ou pas, je ne lui dois rien et lui non plus. Je ne l'admire pas plus qu'il n'en fait, j'en ai vu bien d'autres... Et, quand ce gars-là m'a étonné, ce fut bien plus en studio que sur le petit écran. Car, je me souviens d'avoir douté de son tempérament artistique, je me souviens d'avoir mésestimé sa sensibilité poétique et son intel-

lect. Il m'aura donc pris par surprise en lisant ce poème de Francis Carco que j'avais bien été obligé de lui confier à mon "Télé-Surprise", puisqu'il était le seul annonceur-TV disponible ce matin-là.

Je n'ai pas l'habitude de faire de la personnalité, mais tout à un début, n'est-ce pas, et notre expérience personnelle s'avèrera toujours le plus efficace des guides, pour ne point dire des critères.

Donc, depuis, je crois au talent de comédien et qui sait — de comique ? — du sympathique Serge Bélaïr. Il faudrait qu'un jour quelqu'un écrive uniquement pour lui, il faudrait qu'il ait sa

chance, ce qui ne saurait tarder. Lors de la série "En Vedette", Serge Bélaïr a fait des présentations prestigieuses susceptibles de dorer son blason... depuis l'avènement de Télé-Métropole, on a pu déceler ses dons de co-

Reportage:  
LAFRAMBOISE - PARISEL

médien, à la faveur de ses multiples commerciaux, dont le plus typique demeure encore le CHINOIS représentatif de Su Tung Po. Comme vous le connaissez aussi bien que nous, toute description devient dès lors inutile.

Le tout prend soudain allure de RECONSTITUTION sur les lieux, comme dans les grands crimes. Et Serge Bélaïr est présent au rendez-vous. Il s'agit d'un reportage photographique chez son commanditaire, avec les atours orientaux, toujours d'après le populaire commercial-TV.

— Serge Bélaïr, ce personnage est de toi ?

— Non, il est de Jean-Paul Ladouceur, celui qui créa jadis Pépinot et Capucine.

— Un as dans le genre, hein ?

— A qui le dis-tu ?

— Tu as eu de la difficulté à entrer dans la peau de ton désormais célèbre chin-chin ?

— Un peu, oui car nous avons dû tourner 48 petits films avant d'atteindre la perfection à laquelle nous aspirions.

— Cette composition s'est méritée un prix ?

— Oui, lors du 4e concours du Publicité-Club, pour la section télé des dessins animés.

— Qu'est-ce que cela fait.

— Un drôle de plaisir, je te jure.

— Et depuis ?

— Cette composition m'a véritablement marquée. Le public ne me parle que de "mon" chinois au hasard des rencontres. Aujourd'hui je pourrais jouer dans un téléthéâtre classique, marcher sur les mains ou faire le saut périlleux que l'effet sur la masse ne pourrait pas être plus rayon-

nant. Je suis en train de devenir un spécialiste du genre, soit dit sans prétention aucune. Depuis quelques jours, il vous ait possible de voir sur le petit écran un autre personnage que je viens de créer et qui met en relief un journalier très parigot, avec les moustaches, le casque et un certain accent. Plaira-t-il ? Pour le réaliser, nous avons travaillé énormément et avec un souci de la recherche qui dépasse vraiment la technique quotidienne.

— Il faudrait quand même fixer l'opinion des gens sur toi, Serge Bélaïr. Tes trucs-TV ne relèvent plus des fonctions pro-

prement dites du simple annonceur-animateur !

— Tant mieux ! J'ai toujours rêvé de faire autre chose. J'ai toujours eu le besoin de prouver que Serge Bélaïr était autre chose que CJMS, point de vue culture, expression, et tempérament... J'ai des ambitions et je ne les cache point : un jour je remplirai un rôle de comédien, je ne sais où, je ne sais quand, je ne sais comment, mais ce jour viendra. J'ai la possibilité d'attendre..."

Comme quoi les meilleures chinoïseries peuvent ouvrir les horizons les plus insoupçonnés !



## RUFÉ sur l'onde



### Bailly:

#### "J'ai rencontré B.B.!"



Dans le quartier St-Germain des Prés, Jean-Maurice Bailly se faufile à la brasserie "Chez Lip" et prend place à une table. Sa voisine, apprendra-t-il par la suite, est agent d'artistes. Entre soudain Brigitte Bardot. La vraie B.B., au bras de Sammy Frey, son amant. Brigitte se fraie un chemin au travers les tables et, passant devant la table de Bailly (bouche bée et yeux trop petits), elle salue la dame qui est agent d'artistes puis — croyant sans doute que Jean-Maurice est le cavalier d'un soir de la dame — elle projette au reporter de Radio-Canada le plus engageant de ses sourires.

Bailly n'en est pas encore revenu.

"Quelle belle fille! Superbe! On dirait une chatte! Je suis resté chez Lip une demi-heure. Curieux, j'ai observé B.B. qui enfilait des drinks mystérieux et qui se collait à Sammy Frey. Je comprends maintenant pourquoi on l'a choisie pour être la reine française du sex-appeal. C'est ça qu'elle est: le sex-appeal!"

Jean-Maurice Bailly a failli revenir de France en souffrant... de palpitations. Pardon: de brigatations.

#### Propos à la sauvette

A NE PAS LIRE (SAUF PAR MURIEL MIL-LARD): je suis jaloux de Monic Nadeau et de Phil Laframboise.

La colonne vertébrale enfoncée, le pianiste Paul Doyle repose à l'hôpital du Sacré-Coeur (chambre 361)... Nos condoléances à Paul-Emile Corbeil qui vient de perdre son père... Le mannequin montréalais Jean Markenson s'est suicidée jeudi dernier à Toledo, après avoir perdu \$19,000 à la roulette.

Jean-Paul Nolet a résisté, il y a 10 jours, à 104 degrés de fièvre... L'automobiliste Henri Bergeron: léger accrochage qui fera monter (évidemment) sa prime d'assurance... Denyse Filiatreault est presque veuve: Paris retiendra son mari, Jacques Lorrain, encore très longtemps.

A ne pas inviter à la même réception: Jean Roger et Donald Lautrec.

Quoi qu'aucun visagiste ne l'aie traitée, Aglaé rajeunit. A quoi attribuer le phénomène physique? "Au fait que j'ai appris à faire ce que je veux QUAND je veux. Et que je me f... de l'argent".

A Miami, bras dessus, bras dessous, la semaine dernière: Robert Goulet et Shirley Harmer... Claude-Henri Grignon a pris la peine d'écrire à Claude Duparc, son nouveau narrateur-radio (CKVL) pour le féliciter. La lettre constituerait sûrement un document pour notre petite histoire, car le créateur de Séraphin n'est pas — mais alors pas du tout — un "dépensier" de compliments!

Je m'excuse, mais je n'ai pas encore compris le gag de l'invitée des "Couche-tard", il y a deux semaines (zétais tellement zênée, z'fondais)... Où il est, le gag? Qui c'est qui n'est pas bien? Les Couche-tard? La fille? Ou moi?

Sans tapage publicitaire, la boîte de Raymond Lévesque ("Le club des arts") est quand même devenue une entreprise financière fort intéressante... Quand Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoyne se narquent, au cours de l'émission "Aujourd'hui", tout le monde a l'impression qu'il y a du vrai sous ça... "Basile Fourchu" (Gérard Paradis) sera des 7 derniers épisodes des "Belles Histoires". C'est dire que l'intrigue tournera un peu beaucoup a u t o u r de ce personnage.

Les directeurs du fonds de secours Brabant-Marineau n'accepteront PAS la cote de 10% que leur offre l'Atelier Libre, à la suite de la vente des huiles de Georges Marcotte, le père Noël du hold-up de St-Laurent.

André RUFFANGE



présente...



... la chanteuse  
la plus séduisante  
de Montréal

## MADELEINE CROSS

en vedette tous les jeudis, vendredis et samedis soir

Ces mêmes soirs, de 11 à 11.30, assistez à l'émission "UNE SOIRÉE CHEZ LE BARON" sur les ondes de



AVEC L'ANIMATEUR

Jean-Pierre PERRON

Musique de danse tous les soirs

Le mercredi soir: Jacques Bélair et ses amateurs

"LE BARON", le rendez-vous des artistes, au 6411 ouest, boul. Gouin — Tél. 331-1060

Montréal  
tv  
l'a  
négligée

# • ROLANDE PERRO •

Sherbrooke  
tv  
en fait  
une  
vedette



Je m'accuse !  
Je nous accuse !

... Nous tous, journalistes soit-disant "flaireux" et honnêtes, de courir toujours au plus facile, au plus immédiat. Nous poursuivons de la sorte uniquement et tout ce qui est VEDETTE, sans égard souvent, pour le mérite véritable, au détriment — presque toujours — du talent méconnu et sous-estimé.

Emportés par le courant, nous faisons le pied-de-grue au pied des affiches rutilantes, sans nous soucier davantage de la qualité existante et authentique, obligée par ce fait, de faire anti-chambre ailleurs, alentour et aux environs. Et ce faisant, nous ignorons par trop fréquemment, ceux qui sont un peu plus dans l'ombre, pour une raison ou pour une autre.

Ainsi, parce qu'il a fait deux Télé-Métro et un disque... parce qu'elle a été de la Famille Plouffe, M. xxx et Mlle yyy seront titrés à pleine page alors que certaines vraies valeurs, de courageux efforts, des talents reconnus, de la conscience professionnelle seront ignorés.

Vedette, vedette, quand tu nous tiens !

Je m'accuse donc auprès de Rolande Perro, car ce papier la concernant, il y a trois ou quatre ans que j'aurais dû l'imprimer.

## QUE D'ETUDES !

Elle est seule vis-à-vis elle-même. Elle se doit d'engager un dialogue avec la vie, un dialogue qui serait l'expression de tout "son" moi. Une femme de carrière ne décide point de son sort à la légère: elle l'oriente.

Rolande Perro est déjà une femme de carrière.

Elle est jolie, de cette beauté et de cette élégance classiques qui seront toujours à la page et qui impressionneront toujours plus sur un plan durable, que les atouts éphémères de ces starlettes à la cervelle d'oiseau.

Rolande Perro n'est pas légère et se passionne délibérément pour toutes les formes de culture: toute sa vie de femme doit en dépendre... toutes ses réussites ou ses échecs ne seront toujours la cause que de ses faux pas. Elle prépare le terrain sur lequel, intérieurement, elle a décidé de cheminer.

Rolande Perro possède un timbre de voix sonore et agréable: il ne lui reste plus qu'à miser sur cette personnelle valeur, en cette ère où il est possible de mater le quotidien avec une voix.

Elle a décidé! Elle fait partie de cette catégorie de femmes adultes qui ne peuvent décider en vain. Pour elle, c'est déjà le Conservatoire La Salle (diplôme en phonétique) et les cours d'Art Dramatique et de Mise en scène de Sita Riddez, cours d'interprétation avec Henri Norbert...

Elle est déjà prise au sérieux!

La radio d'abord...

Si radio signifie tout d'abord voix, celle de Rolande Perro irradiera les ondes. Elle débutera successivement au micro de Radio-Canada, CKVL, CKAC en 1954, deux ans après l'avènement de la télévision. Une carrière s'ouvre devant elle et grandes sont ses espérances. Que fera-t-on de ses dons, de son talent, de sa personnalité?

D'elle à d'autres

Quand on a tout pour soi, il faut bien qu'un jour on le déverse à autrui. Rolande Perro est une inconnue. La télévision ne l'a pas encore admise, la radio ne la nourrit pas à heures fixes et régulièrement, alors, professionnellement conseillée, elle envisage une autre issue: l'enseignement.

L'artiste Rolande Perro devient

le professeur Rolande Perro. De 1954 à 1956, elle sera professeur de diction et de mime dans six couvents de la province. Cette expérience la mûrira énormément, point de vue humanisme et culturel.

## 1,500 émissions

La jeune femme que l'on admire en silence, qui rayonne par son comportement humain et social, qui déroute par sa distinction n'est pas encore une vedette. Elle ne défraie point la chronique, ne signe pas d'autographes, ne sera jamais dans les concours de Miss ceci ou Miss cela.

Pourtant, elle sera de toutes les émissions dramatiques de la radio: "Face à la Vie" et "Aventures de Jules Verne" (80 émissions) — "Nouveautés Dramatiques" — "Jeunesse Dorée" — "Pinocchio" (724 émissions) — "Les Visages de l'Amour" et "Don Quichotte" (600 émissions) ... "Sur toutes les Scènes du Monde", "La Louve", "Gare Centrale", etc., etc.

Ces divers emplois lui permettent de devenir l'animatrice de l'émission "En Vedette", sur le réseau français de Radio-Canada.

Avant et après "Dix-sur-Dix" La porte lui est enfin ouverte...

Rolande Perro n'est peut-être pas connue du public comme elle le mériterait, mais directeurs, réalisateurs et auteurs savent qu'ils peuvent compter sur cette

valeur artistique qui ne les a jamais déçus.

Alors, elle tourne des comédies; elle apparaît dans la série "C'est la vie", "C'est la Loi", "Affaires de Famille", "Histoire du Canada", "Je me souviens", etc., etc. en plus de jouer dans quatre téléthéâtres...

Pourtant, la popularité n'est point et les journalistes continuent d'ignorer cette comédienne, cette femme de théâtre et cette animatrice de belle venue. L'été dernier, au pied levé, elle a honorablement remplacé Anita Barrière, comme animatrice à "Dix-sur-Dix", aux côtés de Réal Gi-

guère. Elle y fut remarquée avantageusement; le lendemain elle repartait pour Sherbrooke.

## Vedette méconnue

Le lendemain elle repartait pour Sherbrooke son actuelle planche de salut. La radio et la télé montréalaises auraient bien pu la retenir, la faire vivre, lui rendre justice... Rolande Perro en a pris son parti, sans trop de rancune sachant qu'un jour sa volonté, son énergie, son expérience seront plus fortes que la réalité. Elle travaille sans arrêt sans cesser d'espérer au sein de l'ingratitude de ce métier qu'elle aime pourtant plus que tout au monde.

A Sherbrooke c'est une vedette de la radio et de la télé: on l'y entend tôt le matin, on la voit tard le soir. Elle brille comme animatrice, disc-jockey, panéliste, speakerine et tout et tout. Ses émissions: "Le Coq au 7", "Sans Atout", "Chansons Intimes", "Deux contre Deux" (sur laquelle elle battit tous les records d'endurance, de culture, de formation, d'érudition), "A Première Vue", "Disc-O-Vision"... A Sherbrooke Rolande Perro est une vedette. Sur la rue on la reconnaît et elle ne peut circuler ici ou là sans passer inaperçue. Et c'est ainsi depuis le début du mois de décembre de l'année 1960. Depuis elle a fait plus de 800 heures de caméras.

Pourtant, faut-il le redire, Rolande Perro est une vedette méconnue. Elle a fait du théâtre au "Rideau Vert", elle a tourné deux films et plusieurs courts métrages pour l'O.N.F. et pourtant...

Il fallait lui rendre justice. Il fallait écrire ici sa petite histoire. Il ne fallait plus l'ignorer. Cette page lui est consacrée sous le signe de l'admiration, en hommage pour LE TRAVAIL ACCOMPLI.

Des vedettes passeront... des réputations souillées se dégonfleront... la publicité à outrance continuera contre ceux qui ne le méritent pas... Mais, au détour, il y aura toujours quelque part une Rolande Perro à qui il faudra rendre hommage, vers qui quelqu'un s'approchera pour lui tendre la main de la compréhension. Dans ce métier où les revers sont fréquents, on finit toujours par avoir son compte, par décrocher la petite fleur de la reconnaissance... celle qui ne se fane jamais.

Phil Laframboise



## apprenez l'esthétique

dans une école reconnue par le ministère de la Jeunesse

PRIX DU COURS \$150.00

instruments, modèles, etc.

Fournis GRATUITEMENT à l'élève :

Fascicules de théorie, produits, appareils,

Cours théoriques donnés par

Mme Josette Ghedin

assistée d'un médecin et de spécialistes

Autres spécialités enseignées: électrolyse,

physiothérapie, visagisme, manucure.

Inscriptions ouvertes pour la session du 22 avril

Le Centre d'Etudes Esthétiques ENR'G.

1022 est, Sherbrooke

LA. 6-1821

TELE

R

# MOTS CROISES

RADIOMONDE

TELE - RADIOMONDE est heureux d'offrir cette nouvelle grille géante de MOTS CROISES pour le plaisir de ses nombreux lecteurs qui s'adonnent à ce divertissement fort agréable. De plus, chaque semaine, nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées (à: Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 1236 rue Crescent, Montréal.) deux gagnants qui recevront l'un un abonnement à "La Revue Populaire" et l'autre au "Le Samedi". Abonnement d'un an, dans chaque cas. Nous espérons donc que les bonnes réponses nous arriveront nombreuses. ATTENTION: solution du problème et noms des gagnants du problème numéro 62 apparaissent en page 17 de la présente édition.

## Problème no 64

### HORIZONTALEMENT

- 1—Profusion — Bon sens.
- 2—Refuge — Qui occasionne des frais — Vantes.
- 3—Ensemble des gens d'une famille vivant dans la même maison — Narration d'un fait — Masse de neige durcie.
- 4—Sans ornement — Sert à servir — Bavard.
- 5—Chose du moment — Sans inégalités — Inoccupé.
- 6—Boissons — Petits cubes — Lieux circonvoisins.
- 7—Fille d'Eurytos — Raconte — Se dit d'une mer qui ne monte ni ne baisse — Sert à pousser l'aiguille.
- 8—Une personne — Anc. instrument de musique, en usage chez les Egyptiens — Renvoyer le son.
- 9—Bouddah, en Chine — Copiai — A quoi l'on n'a pas touché.
- 10—Auteur des "Histoires extraordinaires" — Refus d'une chose due — Etablissements où l'on enseigne — Colère.
- 11—Se dit des plantes propres à être employées comme fourrage — Le petit d'un âne — Grains du chapelet.
- 12—Cylindre de bois dur — Répandu ça et là — Farine alimentaire.
- 13—Rendirent gros — Porté à la révolte.
- 14—Négation — Annoncerait en tintant la cloche — Syn. de fenouil.
- 15—Qui contiennent de la soude — Détroit entre la péninsule des Balkans et l'Italie — Usages.
- 16—Année — Déponillé — Celui qui sème du grain — Règle obligatoire — Poème lyrique.
- 17—Faux, imitation — Rév. Père — Manteau court — Infusion d'écorces amères.

Avez-vous lu

le nouveau

"SAMEDI"?

... formidable!

- 18—Me porterai — Porte avec ostentation — Action.
  - 19—Mettre des ombres à un dessin — La mère de tous les vices.
  - 20—Ouverture du nez — Encombrement — Coule en Italie.
  - 21—On s'y couche — Vieux oui — Qui sont au bon air — Emotions.
  - 22—Pays du Dauphiné — Héritage — Qui a repris son calme
  - 23—Shakespeare y place l'action d'"Hamlet"—Mélangent avec un liquide.
  - 24—Sorte d'eau — Née la première — Soutira — Abrite le campeur.
  - 25—Ses habitants sont les Issoldunois — Affaiblis — Une des couleurs de l'arc-en-ciel
- VERTICALEMENT
- 1—Condamnation aux peines éternelles — Ensemble de

- figurants d'un théâtre — Inflammation des synoviales du poignet.
- 2—Ebauche de pipe en racine de bruyère — Arrose Plaisance — Elèves d'une école normale.
- 3—Brin sans fin — Pareil — Allons avec vitesse — Saut agile que l'on fait en se retournant sur soi-même (pl.).
- 4—Inutiles — Dégradation — Inflammation de l'iris.
- 5—Ravit — Conifère — Petits ruisseaux — Solide — Prép. — Vase propre à puiser, à transporter de l'eau.
- 6—Nom de trois rois légendaires d'Ecosse — Réunion de compagnons (de table, etc.) — Sorte de jupon des femmes de Tahiti — Habitation.
- 7—Causent de l'ennui — Conseillers secrètes, mais écou-

- tées — Blanchi par la vieillesse.
- 8—Maie — Femme du tsar — L'un avec l'autre — Il fut chancelier de Dagobert 1er.
- 9—Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous la terre, au-dessus de l'enfer — Pardonnèrent — Dans le nom d'un homme d'Etat chinois — Premier officier municipal.
- 10—Qui a vu le jour — Altesse Royale — Arrose Gisors — Entourer d'une robe.
- 11—Portée à faire du bruit — Espace que parcourent les astres — Sees.
- 12—Passe à Rouen — D'une humeur fâcheuse, crieur — Lisière d'un bois — Article.
- 13—Refuserions — Infinitif — Ils restent engourdis tout l'hiver — Récites.

- 14—Très petite île — Saint normand — Expose en vente — A lui — Roue à gorge.
- 15—Choisit — Qui ont rapport aux oasis — Remarquais — Art. espagnol.
- 16—Conjugaison — Plions en rouleau — Nom d'une célèbre famille de luthiers de Crémone — 105 — Etonne.
- 17—Taillèrent ras — Imprègne d'alun — Retarder le terme d'un paiement.
- 18—Seule — Saints — Ingénuité — Néglige — Ont le courage de.
- 19—Songeai — Dernier terme de la vieillesse, qui suit la caducité — Guettent.
- 20—Division du compas — La chasse d'un saint (pl.) — Donne d'un mets à un convive — Charpente du corps — Semblable.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1	D	E	B	O	R	D	E	M	E	N	T		D	R	O	I	T	U	R	E	1	
2	A	B	R	I		O	N	E	R	E	U	S	E		P	R	O	N	E	S	2	
3	M	A	I	S	O	N	N	E	E		R	E	C	I	T		N	E	V	E	3	
4	N	U		E	T	A	U		B	A	B	I	L	L	A	R	D		A		4	
5	A	C	T	U	A	L	I	T	E		U	N	I	E		O	I	S	I	F	5	
6	T	H	E	S		D	E	S		A	L	E	N	T	O	U	R	S			6	
7	I	O	L	E		N	A	R	R	E		E	T	A	L	E		D	E		7	
8	O		S	I	S	T	R	E		N		R	E	S	O	N	N	E	R		8	
9	N		C		F	O		I	M	I	T	A	I		I	N	T	A	C	T	9	
10		P	O	E		D	E	N	I		E	C	O	L	E	S		L	I	R	E	10
11	F	O	U	R	R	A	G	E	R	E		A	N	O	N		A	V	E	S	11	
12		R	O	U	E	E		E	P	A	R	S		S	A	L	E	P			12	
13	G	R	O	S	S	I	R	E	N	T		I	E		M	U	T	I			13	
14	U	N	I		T	I	N	T	E	R	A	I	T		A	N	E	T			14	
15	R		S	O	D	E	E	S		O	T	R	A	N	T	N		U	S		15	
16	A	N		N	U		S	E	M	E	U	R		L	O	T		O	D	E	16	
17	T	O	C		R	P		M	A	N	T	E	L	E	T		A	M	E	R	17	
18	I	R	A	I		A	R	B	O	R	E		O		A	C	T	E		T	18	
19	O	M	B	R	E	R		L	O		O	I	S	I	V	E	T	E			19	
20	N	A	R	I	N	E		E	M	B	A	R	R	A	S		R	P	O		20	
21		L	I	T		O	C		A	E	R	E	S		E	M	O	I	S		21	
22		I	O	S		E	I	R	I	E		R	E	P	O	S	E				22	
23		E	L		E	N		L	R		D		D	E	L	A	I	E	N	T	23	
24	A	N	E		A	I	N	D	E		E	L	I	A		T	E	N	T	E	24	
25	I	S	S		U	D		I		U	S	E	S		V	E	R	T		L	25	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

# GUY SANCHE:

## Les lecteurs de journaux raffolent-ils vraiment de nous voir faire des singeries ?

Nous sommes là tous les deux attablés devant un café-cognac. Il est sympathique, souriant et pas trop bavard. Nous regardons les tableaux aux quatre coins du restaurant. "Celui du fond, le vert avec des taches bleues me plaît beaucoup... et à vous?" Guy Sanche regarde attentivement, puis: "Très beau, en effet. Ça me paraît construit, déinitial, bien senti."

"Vous vous y connaissez en peinture?" — "Je l'aime, c'est autre chose. Il m'arrive même de peindre, à l'occasion. Une ou deux fois par année la rage de peindre me prend. Je m'enferme et je peins douze tableaux d'affilée. Ensuite, je remise mes pinceaux jusqu'à l'année suivante." — "Vous ne faites pas d'exposition?" Il rit de bon cœur comme si cette idée lui paraissait la plus saugrenue du monde.

Nous allons reprendre la conversation lorsqu'une petite voix fluette murmure tout bas à mon interlocuteur: "Guy, je veux quelque chose." Le jeune homme qui s'adresse aussi familièrement à Guy Sanche est un adorable bout de chou de quatre ans, tout blond et costaud sur ses courtes pattes, qui ressemble à s'y méprendre à Monique Chabot. Evidemment c'est Dominique, alias M. Sanche junior. Après nous avoir annoncé triomphalement que le chien de Serge Deyglun mangeait le plancher, Dodo retourne à ses découvertes sans plus se soucier de Guy et du mon-

sieur-jamais-vu qui cause avec lui.

Pourquoi demander à Guy Sanche d'exposer ses tableaux quand sa plus belle création accapare l'attention admirative de tous les clients? Dodo s'étant remis à la recherche du chien, je risque une assez mauvaise blague sur les interviews de famille, et Guy Sanche commente: "Je déteste ces interviews dans nos foyers, avec force photos du papa en train de bricoler, de la maman en tablier au-dessus du fourneau et des enfants en ribambelle autour. Je me demande vraiment si les lecteurs de journaux raffolent tellement de nous voir faire ces singeries." — "Peut-être pas, ce qui les intéresse, c'est de voir qu'au fond vous vivez comme tout le monde. Car c'est inimaginable, la conception que les gens se font de la vie des comédiens. Ils vous prennent pour des êtres à part, des exceptions, des privilégiés."

Guy Sanche sourit.

Apparemment cette conception de la vie du comédien ne correspond pas du tout à

la réalité, du moins à sa réalité à lui: "Je discutais récemment, dit-il, avec un vieux comédien qui a connu les monstres sacrés, les demi-dieux de la scène et de l'écran. Il déplorait le fait que la publicité qui viole l'intimité des vedettes les ait tellement traînées dans la rue qu'elles n'ont plus rien de mystérieux pour personne. J'ai tenté respectueusement de lui faire comprendre que c'est mieux ainsi, que les comédiens et les comédiennes d'ici, par exemple, gagnent à être connus et dépouillés de leur mystère. Pour ma part je suis heureux qu'aucun de mes camarades ne joue à la vedette, ne se prenne pour une gloire de la scène canadienne. Tous ceux que je connais sont conscients de leur valeur propre et ne s'enflent pas la tête pour autant. Je ne comprendrais pas qu'ils agissent autrement... mais je n'ai pas réussi à convaincre le vieil acteur; on ne jugeait pas ainsi dans son temps."

Bobino, lui, ne se prend pas au sérieux plus qu'il ne faut. En contact permanent avec les enfants, il a su exploiter les qualités naturelles qui lui donnent accès à leur cœur et à leur intelligence. Il est simple, direct, d'humeur égale. Il sait raconter sans complication des histoires complexes. Il a le don de capter l'attention et il sait s'éclipser au bon moment. Vous savez qu'il improvise merveilleusement bien et à chacune de ses émissions, encore. C'est un art extrêmement délicat et, comme disait Odette Oigny: "Il y faut une certaine facilité (et une facilité certaine) mais aussi une constante présence d'esprit car il ne s'agit pas de dérailler. Un public d'enfants ne pardonnerait pas cela."

Bobino junior, lui, en tout cas ne pardonne pas les interviews. Il vient de temps à autre flairer son jus d'orange oublié sur la table. Il fait mine de chercher le chat entre les chaises et il tire de nouveau papa par la manche: "Guy, je veux quelque chose." Papa Bobino répond au désir pressant de son fils, promettant de ne plus l'amener à une interview, même si, grâce à Dominique, cette rencontre ajoutait au plaisir d'avoir mieux connu Guy Sanche, comédien et père de famille.

Fernand Côté

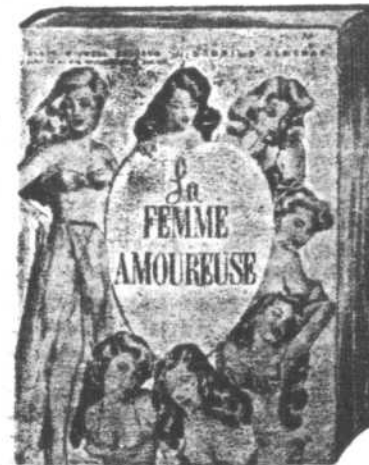


Séparatiste avoué, Guy Sanche entrevoit l'avenir de l'état du Québec avec un optimisme qui jamais ne se dément.

- Un livre gigantesque sur le monde merveilleux des secrets de l'amour.
- Véritable encyclopédie d'au-delà de 1000 pages précieuses de lecture envoûtante et exceptionnelle.
- Bourré de milliers de conseils de bonheur et d'amour, un livre magnifiquement relié avec jaquette en couleurs, au service de l'amour de l'homme et de la femme.

Prix : \$10.00 net  
(tous frais payés)

Commandez exclusivement à:  
**CLUB DES PLUS BEAUX LIVRES**  
C.P. 61  
St-Laurent, P.Q.  
(Mandats-postes et C.O.D. acceptés)



COUPON  
Un cadeau de 2 merveilleux romans d'amour est gracieusement donné avec chaque commande.

### Solution du problème 62 de nos mots croisés

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	C	H	A	U	S	S	E	T	T	E	P	L	A	F	O	N	N	E	R	
2	A	U	T	R	I	C	H	E	R	O	U	A	G	E	O	U	R	A		
3	L	E	O	L	E	D	E	L	I	M	I	T	E	R	S	I				
4	F	R	U	G	I	V	O	R	E	I	N	E	T	E	N	D	U	L		
5	E	T	A	C	E	T	N	I	V	E	L	A	T	I	N	E	L			
6	U	L	R	E	E	N	T	A	I	L	I	M	A	S	T	E				
7	T	E	N	D	G	R	A	I	N	E	T	A	I	T	O					
8	R	U	A	I	N	A	N	T	I	R	A	J	E	M	I	R				
9	E	R	E	N	O	A	I	N	L	A	M	E	S	A	L					
10	R	E	I	N	E	S	N	O	A	I	L	L	E	S	A	G	E	E		
11	A	N	N	E	E	S	N	F	I	L	E	T	S	N	E	F				
12	N	U	E	E	A	S	P	C	E	E	I	R	E	F						
13	E	S	C	O	I	R	E	D	I	G	E	R	I	T	T	E				
14	G	A	P	A	I	N	E	R	A	O	R	T	E	O	R	T				
15	L	I	S	I	B	L	E	S	D	E	N	R	E	E	E	P	I			
16	I	G	U	E	S	O	I	R	T	I	B	R	E	H	A	I				
17	G	U	E	R	R	E	C	H	E	Z	E	U	R	I	O	N	S			
18	E	S	T	R	O	P	E	S	O	U	S	O	L	A	N	G	E			
19	N	T	E	T	I	N	E	B	O	N	D	R	A	G	E	U	R			
20	C	R	E	U	S	E	R	S	A	D	O	M	I	N	O	L	A			
21	E	U	S	R	O	U	T	I	N	E	M	E	G	P	A	N				
22	M	I	E	L	U	S	N	I	C	E	N	E	P	I						
23	T	E	R	I	L	L	E	S	A	I	E	T	R	I	E	R	S			
24	R	U	A	D	E	E	R	E	I	M	I	T	E	P	L	E	T			
25	I	R	I	O	N	S	A	V	I	S	O	C	R	I	E	U	S			

Les gagnants sont: MLE MICHELLE MARQUIS, St-Paul-de-la-Croix Co. Rivière-du-Loup, P.Q. (un abonnement d'un an à la REVUE POPULAIRE); M. G. LAMARCHE, 7595 Christophe-Colomb, App. 5, Montréal 10, P.Q. (un abonnement d'un an au SAMEDI). On trouvera en page 16, le problème 64.

Qui sera Elue "Miss Association Sportive du Nord"

L'Association Sportive du Nord organise un vaste concours afin d'élire une jolie jeune fille qui représentera officiellement notre belle Association Sportive du Nord.

ATTENTION! VOICI CE QU'IL FAUT FAIRE

La jeune fille choisie sera couronnée le samedi soir, 4 mai prochain, lors du grand gala dansant et sportif qui aura lieu au Town and Country Club.

Renseignez-vous auprès de M. Michel Longtin, sec-trés.; MM. Gilles Lemieux, Eddy Palchak à (DU. 7-4247), ou Jean Labelle (DU. 9-5039).

## Jeudi, 4 avril

1.00 (2) "La vie en rose". D'Irving Cumming, avec Shirley Temple, Jean Davis et Charles Farrell. Un célèbre architecte doit retirer sa fillette d'un pensionnat réputé à la suite d'un revers de fortune.

1.00 (12) "West of Zanzibar". Drame mettant en vedette Anthony Steele.

2.45 (10) "Des roses pour Bettina". (Franco-allemand) avec Yvan Desny, Elisabeth Muller et Willy Birgel, mélodrame. Une grande danseuse, victime de la poliomyélite, doit renoncer à son art. Le chorégraphe qu'elle aime fait créer son nouveau ballet par une autre interprète à laquelle il s'attache. La danseuse, délaissée, tente de se suicider.

7.30 (12) "Are Husbands Necessary". Avec Ray Milland, Patricia Morison et Betty Field. Comédie très entraînante dont le thème est le bonheur domestique. Ses problèmes mul-

tiples et ses complications de toutes sortes.

8.30 (10) "Gamin de Paris". (Français) avec Jacky Gancel, Marie-France, Christian Fourcade, Daniel Lecourtois et Célia Cortez, comédie de mœurs. Le petit Jackie vendeur de journaux, protégé sa jolie sœur autour de qui intrigue un personnage douteux, essore notoire. Grâce à lui, et à ses copains de jeu, elle trouvera le bonheur.

11.00 (2) "Hantise". De George Cukor, avec Charles Boyer et Ingrid Bergman. Une cantatrice est assassinée et sa nièce quitte Londres pour se réfugier en Italie. Elle épouse un pianiste et retourne dans la maison qui lui rappelle le drame.

11.10 (10) "On n'aime qu'une fois". (Français) avec Renée Faure, Françoise Rosay et Marcel Herrand drame psychologique. Une jeune fille

rêve de se marier avec un jeune médecin. Celui-ci va étudier à Paris pour devenir un grand chirurgien. Le père de la jeune fille oblige celle-ci à épouser le régisseur du château, qui l'abandonne bientôt avec ses enfants en emportant sa fortune.

11.33 (6) "The Lone Star". Film d'aventures, avec Clark Gable, Ava Gardner et Broderick Crawford.

Dimanche,  
7 avril

12.05 (12) "Carabinière". Drame historique avec Gino Cervi, Maria Denis et Carlo Campanin.

2.00 (10) "Terreur sur l'avant port". (Américain) Version française de "Gangs on the Waterfront" avec Robert Armstrong et Stéphane Bachelor policier.

6.00 (12) "I was a Mable War Bride". Avec Gary Grant, Ann Sheridan, Marion Marshall, Rudy Stuart et William Neff. Comédie ayant pour thème "Les épousés de guerre".

8.00—"Le passage de Santa-Fé". (Américain) Version française de "Santa-Fe Passage" avec John Payne Faith Domerge et Rod Cameron, western. Un couple de fiancés, fait appel à un guide pour conduire leur convoi jusqu'à Santa Fé à travers une région contrôlée par les Indiens. Le guide s'aperçoit en cours de route que le convoi contient des armes pour les insurgés mexicains. Comme le guide est attiré par la fiancée, le fiancé s'entend avec un chef indien pour se débarrasser de lui.

11.00 (10) "La cage aux filles". (Français) avec Danièle Delorme, Jacky Flint, Suzanne Flon et Roquevert. Drame. Lassée d'une vie familiale sans tendresse, Micheline fuit à Paris avec Freddy. Celui-ci marié, l'abandonne bientôt sans ressources. Arrêtée pour vagabondage, elle est enfermée dans une maison de redressement, d'où elle s'évade. Arrêtée à nouveau elle se révolte de plus en plus devant la vie mais elle est finalement sauvée par une surveillante de la maison de redressement.

## Lundi, 8 avril

1.00 (2) "Les hommes ne regardent pas le ciel". Film d'Umberto Scarpelli, avec Enrico Vidoni, Isa Miranda et Tullio Carminati. La vie de saint Pie X.

3.00 (10) "Gentleman boxeur". (Anglais) mélodrame avec Douglas Fairbanks Jr. et Elissa Landi. Le fils d'un aubergiste anglais dont le père va être pendu comme responsable d'un vol commis dans son établissement au préjudice d'un Lord, s'introduit dans la haute société pour tenter de démasquer les coupables.

S'il y a lieu: "Le secret de la Madone". (Américain) Version française

de "Madonna's secret". Drame policier avec Francis Lederer, Gail Patrick et Ann Rutherford. Les modèles d'un peintre sont retrouvés assassinés. Le peintre, accusé chaque fois, fournit toujours des alibis valables. Obsédé par cette idée de meurtre, il finit par se croire coupable. Mais la sœur d'un de ses modèles parvient à lui donner la force de lutter et l'on apprend avec stupeur le nom du vrai coupable.

1.00 (12) "Mail Bag Robbery". Avec Lee Patterson, Kay Gallard. Des voleurs ont conçu un plan pour dérober des chargements d'or.

## Mardi, 9 avril

1.00 (2) "Le Muchado". Comédie dramatique de Ladislao Vajda, avec Pablito Calvo et Antonio Vico. Un petit garçon et son oncle, un ancien torero qui retourne dans l'arène, vivent une journée fertile en motions.

1.00 (12) "Beyond The Blue Horizon". Avec Dorothy Lamour, Richard Denning, Jack Haley et Patricia Morison. Une jeune fille devient héritière d'une immense fortune.

2.45 (10) "Tempête sur Lisbonne". (Américain). Version française de "Tempest over Lisbon" — film d'espionnage avec Eric Von Stroheim, Vera Ralston, Mona Barrie et Robert Livingston — Deresco, directeur d'un casino, travaille pour l'Axe et fait parvenir des renseignements. Averti qu'un journaliste américain est porteur d'un film concernant le Japon, il réussit à le faire prisonnier. Une danseuse,

qui fait partie du Deuxième Bureau américain, décide de s'en mêler...

11.00 (2) "Les Damnés en marche". Drame de Rafael Gil, avec Claude Laydu, Francesco Rabal et Marco Davo. L'apostolat d'un jeune prêtre dans un petit village minier où règnent la haine, la méfiance et l'incompréhension.

11.10 (10) "Le chemin de Damas". (Français). Drame historique avec Michel Simon, Balpêtré, Maurice Teynac, J.-Marc Tenneberg, Jacques Du-filho et Christiane Lénier — Après la mort du Christ, le Grand-Prêtre charge Saül de Tarse de poursuivre les chrétiens. Saül s'acquitte de cette mission avec cruauté. Se rendant à Damas, il est frappé de cécité en chemin. Il fait un retour sur lui-même et reconnaît ses fautes.

11.33 (6) "Treasure Hunt". Comédie, avec Jimmy Edwards et Martita Hunt.

## Mercredi, 10 avril

1.00 (2) "Les damnés en marche". Voir mardi, 11 heures.

1.00 (12) "The Steel Trap". Avec Joseph Cotten, Teresa Wright, Jonathan Hale et Walter Sande. Un vendredi, un banquier dérobe un demi-million de dollars à la banque et s'enfuit. Sa femme le convainc de rendre les fonds dès le lundi matin.

2.45 (10) "Le destin s'amuse". (Français). Comédie gaie avec André Claveau et Dany Robin. Pour échapper à un mariage imposé par son tuteur, Gabrielle s'enfuit le jour même de la cérémonie. La voiture qu'elle arrête sur la route est montée par quatre gangsters qui vont en expédition.

8.30 (12) "Strangers on a train". Avec Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman et Lec

G. Carroll. A bord d'un train se dirigeant de Washington à New-York, deux étrangers se rencontrent et deux meurtres sont complétés. Un seul, cependant, est exécuté.

11.00 (2) "Rédemption". La vie du Christ illustrée par des tableaux. Choeur et orchestre, dri. Roman Vlad.

11.10 (10) "Pamela". (Français). Fiction historique avec Fernand Gravey, Renée St-Cyr, Georges Marchal et Yvette Lebon. Récit d'un soi-disant complot pour faire évader le jeune Louis XVII de la prison du Temple, complot favorisé par Barras lui-même alors tout-puissant.

11.33 (6) "Tennessee Johnson". Drame historique avec Van Heflin et Lionel Barrymore.

## Vendredi, 5 avril

1.00 (2) "Hantise". Voir jeudi, 11 heures.

1.00 (12) "Sweet and Low Down". Avec Lina Larnell, Lynn Bari, Jack Oakie, Benny Goodman et James Cardwell. Musique du grand Benny Goodman.

2.45 (10) "Le prisonnier fantôme". (Anglais) avec Anthony Steel, Jack Warner, Robert Beatty et William Sylvestre, film de guerre. L'intrigue se situe dans un camp d'officiers anglais et américains, prisonniers dans la région de Hambourg. Une idée d'évasion particulièrement originale, qui avait suscité à l'époque la perplexité des gardiens allemands, a servi de base au scénario montrant en même temps la vie et l'état d'âme des prisonniers de guerre.

7.15 (10) "Terreur sur Paris". (Allemand) avec Gisela Trowe, Wolfgang Kieling, Richard Lauffen et Gunther Simon, drame de la Résistance. Les souffrances et les sacrifices d'un groupe de Résistants, et l'angoisse des épouses et des amis devant les dangers que courent ceux-ci.

7.30 (12) "The Breaking Point". Avec Joan Garfield, Phyllis Thaxter et Patrice Wymore.

8.30 (2) "Pain, amour et Andalousie". De Javier Seta, avec Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filippo, Lea Padovani et Columba Domingez. La veille de son mariage un officier se rend à Séville pour diriger une fanfare. Il fait la connaissance d'une danseuse dont il devient amoureux, mais il doit retourner chez lui où l'attend sa fiancée.

11.10 (10) "Le dahlia bleu". (Américain) Version française de "Blue Dahlia", avec Alan Ladd, Veronica Lake, William Bendix, Howard Da-Sylva et Doris Dowling, film policier. Un officier aviateur démobilisé retrouve sa femme, liée à un louche aventurier, patron d'une boîte de nuit, "Le dahlia bleu". Il la quitte et part à l'aventure. Pendant son absence, sa femme est assassinée et la police le recherche.

11.30 (2) "Nuit et jour". De Michel Curtiss, avec Cary Grant, Alexis Smith, Jane Wyman, Eve Arden et Victor Francen. Boagraphe romancée du compositeur Cole Porter.

11.33 (6) "The Sword and the Cross". Drame, avec Gianna Maria Canale et Jorge Mistral.

## Samedi, 6 avril

12.00 (6) "Tramp, tramp, Tramp". Comédie, avec Jackie Gleason et Jack Durant.

2.00 (10) "Ils étaient neuf". (Anglais) Acteurs inconnus, guerre dans le désert. Dans une caserne anglaise, le vieux sergent Watson raconte à ses recrues l'aventure qui lui arriva avec huit de ses camarades. Egarés dans le désert, ils durent tenir longtemps contre un ennemi supérieur dans un petit poste en ruine. Ils allaient succomber lorsqu'une contre-attaque britannique les délivra.

2.15 (12) "Forth Worth". Avec Randolph Scott, David Brian, Phyllis Thaxter et Dick Jones. Western où l'action est à son comble.

8.00 (10) "La charge de la brigade légère". (Américain) Version française de "Charge of the Light Brigade" avec Errol Flynn, Olivia et Havilland et David Niven, aventures. Aux Indes anglaises, la petite garnison de Shukoly fut jadis massacrée par des révoltés, sous les ordres de Surat-Khan. Quelques années plus tard, en Crimée, le 27e Lanciers retrouvait ce dernier, allié aux

Russes, sur le champ de bataille de Balaklava. Une charge formidable vengea les victimes et décida du sort de Sébastopol.

11.10 (10) "L'homme de joie". (Français), avec Jean-Pierre Aumont, Simone Renant, Jacques Morel et Lisiane Rey, comédie. Après dix ans de mariage, M. et Mme Jolivet éprouvent l'un et l'autre une sorte de lassitude de leur bonheur. Monsieur trompe sa femme avec une vedette de music-hall et Madame est toute prête à écouter les galants propos d'un ami de vacances.

11.15 (2) Les Oliviers de la justice". Etude sociale de James Blue, avec Pierre Prothon et Jean Pelegri. En Algérie, les relations d'une famille française avec les Arabes.

11.35 (6) "An Affair in Trinidad". Suspense, avec Glenn Ford et Rita Hayworth.

12.00 p.m. (12) "And Then There Where None". Avec Louis Hayward, Barry Fitzgerald, Walter et Judith Anderson. Dix personnes sur une île sont tuées les unes après les autres.

VOUS  
ETES-VOUS  
PROCURE  
LE DISQUE  
ET LA  
CHANSON  
QUI  
FONT  
FUREUR  
VOIR PAGE 8

## POUR VOS VACANCES D'HIVER!

DU SOLEIL (75°), DES FLEURS, DE LA MUSIQUE  
ESSAYEZ  
L'HOTEL CASTELHAITI

## à HAITI

Décor exotique - 100 milles de panorama - Cuisine créole et française  
Piscine - Orchestre - L'hôtel préféré des Canadiens  
HAITI (PORT-AU-PRINCE) — Voir votre agent de voyage

## CESSEZ D'AVOIR PEUR... du prix!

Cours Psychologique d'Orientation et de Personnalité mercredi le 4 avril à 3454 St-Denis. La durée du Cours 12 semaines, un soir par semaine, payable \$3.00 par semaine, sans engagement (ce qui prouve la valeur du COURS).

Plus de 8000 personnes ont suivi le Cours en 5 ans. Ce Cours est donné par un Diplômé en Psychologie Appliquée Auteur du fameux volume: Santé Physique - Santé Mentale - dont 1000 volumes furent vendus en un mois.

3454 St-Denis (près du Carré St-Louis) Tel.: 842-6722  
Bureau: 3613 St-Denis — Montréal

# Sophie Roline prédit l'avenir des artistes qui célèbreront leur anniversaire de naissance entre le 7 avril et le 13 avril

**ILS SONT  
DES  
BELIER**

**Dimanche, le 7:**

Guy Hoffman  
Pierre Dufresne

**Lundi, le 8:**

Lucien Héту Raoul Jobin  
Yvan Canuel

**Mercredi, le 10:**

Danielle St-Clair

**Jeudi, le 11:**

Jacques Blanchet  
Pierre Proulx

**Samedi, le 13:**

Marjolaine Hébert  
Michelle (Duo  
Danielle et Michelle)  
Francis Marais

## Un 8 avril (d'élections) vous sera profitable!

Ne cédez pas à vos impulsions le dimanche 7: les conséquences pourraient être fâcheuses. D'un échange d'idées, le 8, peuvent naître de profitables réalisations. Dynamisme et sens pratique, le 9, vous permettront d'atteindre votre objectif. La Pleine Lune du 10 pourrait vous inciter à prendre des risques préjudiciables: n'agissez qu'après avoir con-

sulté des amis sûrs ou des personnes compétentes. Le 11, il conviendra de se méfier d'un excès d'imagination ou d'une trop grande spontanéité. Le 12, les astres seront hostiles: comportez-vous prudemment en tous domaines. En outre, sachez vous adapter aux circonstances sans tenter d'intervenir: une maladresse vous desservirait. Le 13, tenez-vous sur vos gardes afin de ne pas provoquer des incidents désagréables, tant sur le plan professionnel que dans la vie sentimentale.

## Le\$ arti\$\$e\$ aux cachet\$ fabuleux!

A Paris, Paul Carrière, du Figaro, la terreur des "grands" même du music-hall, assimile Jean-Pierre Ferland à "l'école Brel".

Dans *Frère-Soir*, Jacqueline Cartier s'avoue franchement impressionnée par notre compatriote auteur-interprète (et non chansonnier, voilà un tout autre métier) et vante ses couplets d'amour... "qui vont droit au coeur".

Plus près de nous, à Montréal, on écrit sur cinq colonnes que tels (jeunes) duettistes touchent \$400 par semaine, que telle idole locale a encaissé \$600 pour un gala, que Charles Aznavour gagnera \$xxx par chanson, etc., etc.

Pourtant, lorsqu'il s'agit d'apprécier un artiste, qu'est-ce que son cachet vient faire là-dedans... ou sa garde-robe... ou la marque de sa voiture... ou les diamants qu'il porte bien en évidence. Signes extérieurs de succès? Là, c'est autre chose et ça ne m'impressionne pas du tout.

Bien souvent, on parle cachet, garde-robe, chalet, yacht, etc., parce qu'il n'y a rien d'autre à dire. Je suis un admirateur de Don Marshall sur la glace du Forum, mais son compte en banque ne lui fera jamais gagner des rangs dans la liste des compteurs de la Ligue de Hockey Nationale.

Qu'on ne déplace donc pas les valeurs. On décide, à l'étranger, sur la scène de Bobino, que les refrains de Jean-Pierre Ferland "vont droit au coeur"? C'est ça qui m'impressionne! L'"autre", qui manifeste beaucoup de "talent" dans l'art de décrocher les contrats plantureux, de jouer la carte "commerciale" (ou "putain" devrait-on dire), il ne compte pas plus à mes yeux que ma première chemise... déjà loin derrière, à moins qu'il n'ait le talent en sus.

J'ai rarement vu ces gars et ces filles "artisses" pour "faire une plasse vite", atteindre les sommets artistiques. Donc, messieurs les journalistes, s.v.p., cessez de réduire la carrière à une simple question de statistiques... ou d'arithmétique. Du coup, vous n'aurez plus à parler de ces "fabricants de chansons", "faiseux", "aventuriers", "pique-niqueurs", etc. Le "hot dog" et les frites leur conviennent davantage.

Fernand ROBIDOUX



Jacques Audet, d'Iberville, anime chaque semaine une tranche agréable de ces **MUSIC-HALL DIGESTE** grâce auxquels **CHRS** oeuvre à une meilleure connaissance du répertoire d'expression française et ses interprètes.



Célia Muniz fait équipe avec Francis Marais pour nous présenter, le samedi de chaque semaine (12 h. 30 à 1 h. 00), **RUMBA, CASTAGNETTES et CHIEN-CHAUD.**



L'abbé Paul-Marcel Gauthier (Jean-Baptiste Purelaine), apôtre de la belle et bonne chanson, on ne peut plus à l'aise au micro de CHRS... le poste de la bonne mesure!

### 7 SOIRS SEULEMENT

Du 1er au 7 AVRIL à 8 h. 30

Dimanche à 7 h. 30

RESERVEZ IMMEDIATEMENT



# AZNAVOUR

A LA COMEDIE-CANADIENNE UN. 1-3339

Semaine : \$4.50 — \$4. — \$3.50 — \$2.50 — \$2.  
Samedi : \$5. — \$4.50 — \$4. — \$3. — \$2.50

Avez-vous lu

le nouveau

"SAMEDI"?

... formidable!

# Sanguinet

**AUTOMOBILE  
LIMITEE**

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761



Ginette RENO et Claude GIRARDIN, selon la chanson de Duda: "Clopin-Clopan". . . . .



C'est le printemps, le retour du soleil, la fonte de la neige... C'est la saison des SUCRES dans la blancheur éblouissante des dernières neiges (enfin) de cet hiver sans fin. Tout renait! Et nos artistes de s'émoustiller comme des enfants. Enfin nos photos-actualité nous le laissent croire...

# Dernières neiges...sucres et petits poissons blancs

Reportage  
photos  
de  
Fernand  
PARISEL



Notre photo-reportage met en effet en vedette Ginette Sage, Ginette Reno, Michel Dary et Claude Girardin qu'on n'aura certes point eu de peine à identifier. Ces jours derniers, notre photographe commettait l'indiscrétion de les suivre à l'occasion d'une excursion de plaisir aux environs du LAC CHAMPLAIN, aux abords de Saint-Sébastien. Ces as de la chanson et du disque populaires s'en donnèrent donc à cœur-joie à la Cabane à Sucres (photo du haut, à gauche) — à la pêche aux petits poissons blancs (photo du haut, à droite) — dans une course en ski-doo (photo du bas, à gauche) — afin de finir le tout autour d'une table bien garnie et largement dominée par une bouteille de bon vieux rouge. A table, Claude Girardin, Michel Dary, Ginette Reno et Sage étaient les invités de M. Laplante que l'on aperçoit debout, lequel est le propriétaire du restaurant Lac Champlain Motel. De telles photos ne pourront plus être publiées avant le mois de décembre prochain, because la neige!