

OEUVRES POPULAIRES EN VENTE CHEZ

A. J. BOUCHER, ENRG.

Marchand de Musique

20 EST, RUE NOTRE-DAME

MONTREAL, CANADA

Nombre Voix			Noté cts.	Acc. cts.
Solo	Berthelot	O Salutaris		\$.15
2	Bordèse	Tantum		.25
2 m	Campana	Aimer c'est vivre		.75
Solo	Clément	O Salutaris		.30
Solo	Clément	{ O Salutaris		
2 ou 3	Savignac	Cor Jesu	\$.05	.35
4 ens	Dumont	Messe Royale	.25	
4 ens	"	Messe du 2me ton	.20	.60
4 ens	"	Messe du 6me ton	.20	.60
Piano	Duval	Vive la Canadienne		.35
3	Gagnon B.	Ave Verum	.05	.45
2 et 3	"	2 Tantum	.10	.60
Solo	"	Cantique pour la Communion		.25
4 ens	Gagnon E.	Cantiques populaires pour Noel	.25	1.00
4 m	"	Messe des Anges		.35
4 ens	"	Chants Canadiens	.50	.90
3 ens	"	Soirées de Québec	.25	.75
4	"	Cantiques populaires du Canada Français. Retraite		.50
4	"	Petite Maîtrise. Il motets pour collège		.50
Solo	"	O Canada, mon pays, mes amours		.50
	"	ACCOMPAGNEMENT DU PLAIN-CHANT, le livre le plus complet du genre, avec tout l'office des MORTS		10.00
2 h	Labelle	Conversion d'un pêcheur opérette		1.25
Solo	"	O Canada, mon pays, mes amours		.35
2	Larivière	Dieu soit béni	.05	.35
2	"	Au Christ Roi et A un nouveau prêtre	.05	.35
2	"	Cinq Cantiques populaires pour Noel	.20	.75
2	"	Deux Cor Jesu	.05	.35
2	"	Adeste fideles	.05	.35
3	"	Dans la gloire sans fin. Pour funérailles	.15	
2	Larivière	{ Tantum		
2 ou 4	Latourelle	{ Tantum	.05	.35
4	Lavallée	O Canada, Terre de nos aïeux		.25
4 ens	Perrault	Messe des morts	.20	.35
Solo	Sabatier	Sancta Maria		.30
Solo	"	Drapeau de Carillon		.30
Solo	St. L. de G.	Chant de la Reine Blanche. Romance		.45
		Cantique à Sainte Anne	.05	.35
		Cantique à Sainte Cécile	.05	.35
		Mon devoir de musique, cahier pour écrire musique et texte		.10

A. J. BOUCHER, ENRG.

Fournisseur des Pensionnats catholiques

No.1. Tantum ergo

à 2 voix égales

R.C. LARIVIÈRE, C.S.V.

Adagio $\text{♩} = 44$

p

1. Tan - tum er - go sa - cra -
2. Ge - ni - to - ri Ge - ni -

mf *cresc.*

men - tum Ve - ne ré - mur cé - nu - i: Et an - ti - quum do - cu -
to - que Laus et ju - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

mf *cresc.*

mén - tum No - vo ce - dat ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple -
quo - que Sit et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u -

p

Sen - su - um de - fé - ctu - i.
Com - par sit lau - da - ti - o.

molto rit.

men - tum Sen - su - um de - fé - ctu - i. A - men.
tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

molto rit.

Copyright Canada, MCMXXVIII - Copyright U.S.A., MCMXXVIII

By A.J. Boucher (Engr.) Montreal, Canada.

224119 CON

No.2. Tantum ergo

à 4 voix mixtes ou 2 voix égales

N.B.—A 2 voix égales, chanter les 2 parties supérieures (Sop. & Alto)

A l'orgue, jouer les 4 parties de chant en faisant les liaisons convenables.

Mélodie de LÉOPOLD LATOURELLE

Harmonisation de R.C. LARIVIÈRE, C.S.V.

Larghetto $\text{♩} = 63$

S.
A.

mf

1. Tân - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

T.
B.

mf

1. Tân - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne ré - mur
2. Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi -

cresc.

cer - nu - i : Et an - ti - quum do - cu - mén - tum Nó - vo
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

cresc.

cer - nu - i : Et an - ti - quum do - cu - mén - tum Nó - vo
la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et

decresc.

ce - dat ri - tu - i : Præ - stet fi - des sup - ple - mén - tum
be - ne - di - cti - o : Pro - ce - den - ti ab u - tró - que

decresc.

ce - dat ri - tu - i : Præ - stet fi - des sup - ple - mén - tum
be - ne - di - cti - o : Pro - ce - den - ti ab u - tró - que

Sen - su - um de - fe - ctu - i.
Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

Sen - su - um de - fe - ctu - i.
Com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.