

PIANO ET CHANT

INCONSTANCE



PAROLES DE

JEAN DES GRÈVES

MUSIQUE DE

Mlle STELLA RICARD



Montréal — J. E. BELAIR — Editeur

16 Est, rue Craig

INCONSTANCE



Paroles de Jean des GRÈVES

Musique de Mlle Stella RICARD

ANDANTINO, con delicatezza

CHANT

PIANO



The first system of the score consists of two staves. The top staff is labeled 'CHANT' and contains a vocal line with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is labeled 'PIANO' and contains a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The piano part begins with a dynamic marking of *f* (forte).

8va.

Un ros-si-gnot aimait u-ne fau-

rit. atempo



The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'Un ros-si-gnot aimait u-ne fau-'. Above the vocal line, there is a marking '8va.' with a dotted line and a small musical notation. Below the piano part, there are markings 'rit.' (ritardando) and 'atempo' (ad libitum).

-vét-te, Sous les bos-quets, dans les bois d'a-len-tour. Il s'en al-



The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics '-vét-te, Sous les bos-quets, dans les bois d'a-len-tour. Il s'en al-'. The piano part continues with a complex accompaniment.

- lait mur - mu - rer en ca - chet - te Des mots d'a

1^o II, III, IV^o
mour, des mots d'a - mour, des mots d'a - mour.

V^o
- cor, je t'aime en - cor, je t'aime en - cor.

2
L'été s'enfuit et lorsque vient l'automne,
Le rossignol par un soir étoilé,
Chantant toujours sa plainte monotone,
S'en est allé, s'en est allé, s'en est allé.

3
L'hiver passa, le printemps revint vite,
Le rossignol sans se lasser jamais,
Revint aussi, joyeux rendre visite,
Aux vieux bosquets, aux vieux bosquets, aux
[vieux bosquets.]

4
Mais c'est en vain que sa note inquiète,
Vibra dans l'air et longtemps appela ;
Tout resta sourd, l'inconstante fauvette
N'était plus là, n'était plus là, n'était plus là.

5
Et depuis lors, quand la brise murmure,
Si vous errez le soir sous l'astre d'or,
Vous l'entendrez gémir sous la ramure :
Je t'aime encor, je t'aime encor, je t'aime encor.



J. E. BELAIR, graveur et imprimeur de musique