

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 31 mars 1984

Numéro 621

RACHMANINOV

JOUE
RACHMANINOV



DIMANCHE - 9 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

CINQ LIVRES QUI ONT FAIT L'AMÉRIQUE



La culture américaine occupe une place déterminante dans presque tous les champs de la connaissance, notamment en sciences humaines. L'animateur Yvon Rivard et ses invités Marcel Rioux, Luc Granger, Jean-Claude Dussault, Lise Noël et Andrée Yanacopoulo présenteront cinq livres qui depuis l'après-guerre ont exercé une très grande influence sur la pensée américaine. Si vous ne les avez déjà lus, le FM vous fera découvrir: « L'Homme unidimensionnel » de Herbert Marcuse, « Par-delà la liberté et la dignité » de B.F. Skinner, « Voir » de Carlos Castaneda, « La Prochaine Fois, le feu » de James Baldwin et « La Femme mystifiée » de Betty Friedan. Le comédien Jean Brousseau lira des extraits de ces « Cinq livres qui ont fait l'Amérique », dans le cadre de la série ACTUELLES, du lundi 2 au vendredi 6 avril, à 18 h 30.

C'est à ne pas manquer au FM qui parle parce qu'il a quelque chose à dire!

Réalisation: Fernand Ouellette — Montréal

Sergei Rachmaninov, le pianiste

On dit qu'après avoir entendu Horowitz et Gieseking jouer son troisième Concerto pour piano, Rachmaninov en admirait tant leur interprétation qu'il cessa de le jouer lui-même. Fort heureusement, l'enregistrement que le compositeur russe en fit avec l'Orchestre de Philadelphie sous la direction d'Eugène Ormandy est toujours disponible! Ami de Leonid Pasternak qui fit de lui le dessin figurant en page couverture, Rachmaninov quitta sa Russie natale en 1917 pour ne plus jamais y revenir. Il devint l'un des meilleurs pianistes de concert que l'Amérique ait connus. Un aperçu de l'univers néo-romantique et de la virtuosité de l'interprète-compositeur vous sera dévoilé dans le cadre de l'émission **L'HEURE DU CONCERTO à 9 heures les dimanches 1er et 15 avril**. Rachmaninov jouera d'abord sa « Rapsodie sur un thème de Paganini » et son troisième Concerto, accompagné par l'Orchestre de Philadelphie. La première oeuvre au programme a été enregistrée avec Leopold Stokowski et la seconde avec Eugène Ormandy. Il en sera de même lors de l'émission du 15 avril alors que les mélomanes pourront entendre Rachmaninov interpréter ses 1er et 2e Concertos. « Rachmaninov joue Rachmaninov », une mini-série radiophonique à ne pas manquer au FM de Radio-Canada. Réalisation : Pierre Beaudet — Montréal



Rachmaninov et Ormandy en 1939

L'OSM en tournée

C'est le 27 mars, que l'Orchestre symphonique de Montréal donnait le premier concert de sa tournée européenne au Victoria Hall de Genève. Et le lundi 9 avril, l'OSM jouera « Le Sacre du printemps » de Stravinsky au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, dans la salle même où l'oeuvre fut créée en 1913. C'est la première tournée européenne de l'OSM depuis que Charles Dutoit en dirige les destinées. Faut-il préciser que nos musiciens avaient déjà effectué trois tournées en Europe en 1962, 1966 et 1976?

Cependant à l'émission **ORCHESTRES SYMPHONIQUES** diffusée le **jeudi 5 avril à 20 heures**, les auditeurs du FM auront l'occasion d'entendre eux aussi « Le Sacre du printemps » interprété par l'OSM sous la direction de leur chef artistique, dans un concert enregistré quelques jours avant ce grand départ. L'ouverture de « La Forza del destino » de Verdi ; « Antinomie » du Canadien Jacques Hétu et le 2e Concerto de Rachmaninov interprété par Yuval Fichman, lauréat 1981 du Concours OSM, compléteront le programme.

Réalisation : Pauline Paré — Montréal

« Deux ou trois vies » de Daniel Gélin

« Ce qui ne me détruit pas me rend plus fort ». C'est par ces mots de Nietzsche que l'acteur Daniel Gélin commence son autobiographie intitulée « Deux ou trois vies qui sont les miennes ». Invité de l'animatrice belge Michèle Cédric, Daniel Gélin raconte ses origines bretonnes, le moment précis où il a perdu la foi... Et il parle surtout du théâtre qu'il définit, comme le réalisateur Peter Brooks, telle une « célébration », « un spectacle qui dure le temps d'une messe, d'une messe du soir ». Daniel Gélin évoquera sa rencontre avec son maître Louis Jouvet avec lequel il joua « Une histoire d'amour », le dernier film de Jouvet.

Daniel Gélin parle aussi des femmes, des enfants, des drogues, de la littérature et surtout de poésie. Rappelons qu'il a publié deux recueils de poèmes : « Fratas » et « Dérives », de même qu'une anthologie de poèmes à dire. Intarissable quand il parle de sa « névrose verte », de son amour immodéré du jardinage, il se prépare à publier une suite à sa biographie qu'il veut intituler « Mon jardin et moi ». Si vous voulez tout savoir sur Daniel Gélin, écoutez l'émission **RENCONTRES** du **jeudi 5 avril à 17 heures**.

Les Vierges noires

Si tout le monde connaît la dévotion du pape Jean-Paul II pour la Vierge noire de Czestochowa, le plus célèbre lieu de pèlerinage de Pologne, il convient également de souligner que les Européens en général ont accordé aux Vierges noires une importance qui dépasse largement le simple respect dû à la mère du Christ. Dans une série de trois émissions réalisées par Jean-Paul Hecq et produites par Daniel Stevens de la Radio-diffusion-Télévision belge francophone, le FM vous fera découvrir l'énigme des « Vierges noires ».

Les mercredis 4, 11 et 18 avril à 19 heures, dans le cadre de la COMMUNAUTÉ DES RADIOS PUBLIQUES DE LANGUE FRANÇAISE, vous pourrez mieux comprendre l'implantation géographique des lieux de pèlerinage qui lui sont dédiés, de Chartres à Jérusalem, de Czestochowa à Saint-Jacques-de-Compostelle en passant par Paris, les Saintes-Maries-de-la-Mer, la Bavière et l'Espagne. Enfin, il sera question du symbolisme et des légendes rattachés au culte des Vierges noires, des Celtes aux Gitans et des Croisades aux temps modernes.

Mise en ondes : Monique Gauthier — Montréal

Sophie ROLLAND

violoncelle



Carmen PICARD

piano

Beethoven, Brahms, Chostakovitch, Chopin

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

Samedi 31 mars

0h08 Musiques de nuit
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : "Offrande musicale", BWV 1079 (Bach).
2e h. : Sonate no 16, op. 31 no 1 pour piano (Beethoven) — Symphonie "Londres" (Haydn).
3e h. : Extr. "Thaïs" (Massenet) — Divertimento, K. 334 (Mozart). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai
Trio de flûtes Tanguay: Jean-Philippe Tanguay, Suzanne Huard et Eric Lefebvre : Sonate, op. 7 no 1 (Boismortier) — Trio, op. 24 (Kummer) — Extr. Trio, op. 118 (Fuerstenau).

9h30 Les jeunes artistes
Marie Savard, vl. ; Lori Piltz, p. : Sonate, op. 100 et Scherzo (Brahms).

10h00 Chronique du disque
Inv. Yves-G. Préfontaine, organiste. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore
" Bardes d'Acadie".
3e : "Personnages originaux et sanctions populaires". Rech. et comm. Charlotte Cormier. Anim. Gérard Letourneau.

13h00 Musique des nations
" Félix Leclerc". Inv. Robert Brisebois. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

"L'Enlèvement au sérail" (Mozart) : Catherine Malfitano, Judith Blegen, Francisco Araiza, Philip Creech, Matt Salminen, Nico Castel, Chœurs et Orch. de l'Opéra du Metropolitan, dir. Julius Rudel.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes
Inv. Jacques Roussel, chef d'orchestre. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Orchestre à cordes
Concertos grossos, op. 6 nos 2 et 11 (Handel) : Ens. 1 Musici de Montréal, dir. Yuli Turovsky.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Maxim Chostakovitch ; Dmitry Sitkovetsky, vl. : Musique de scène pour "Hamlet" de Shakespeare ; Concerto no 1 et Symphonie no 10 (Chostakovitch). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif
Émission enregistrée lors du 4e Festival international de jazz de Montréal qui se tenait en juillet dernier. En vedette : UZEB.

23h00 Musiques d'ailleurs
Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Pour aller au fond des choses..." (Virginia Woolf).

Dimanche 1er avril

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Duo pour violon et alto (Hoffmeister) — "Les Sauvages" et "La Furstenberg" (Corrette) — Duo, K. 424 pour violon et alto (Mozart) — Extr. Concerto à cinque (Buffardin).
2e h. : "Prière", op. 20 (Franck) — Ballade ; Impromptu, op. 86 (Fauré) — Choral no 2 (Franck).
3e h. : Sonate no 1, op. 32 pour violoncelle et piano (Saint-Saëns) — Symphonie no 1 (Gounod). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto
Oeuvres de Rachmaninov : "Rapsodie sur un thème de Paganini" ; Sergei Rachmaninov ; Orch. de Philadelphie, dir. Leopold Stokowski — Concerto no 3 ; Sergei Rachmaninov : Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10h00 Récital
Jacques Simard, htb. ; Sylvain Doyon, clv. : Quatrième concert (Couperin) — Suite en do min. (Bach).

10h30 Concert intime
Trio de guitares de Montréal : Michael Laucke, Bruce Adams et Denise Quevillon : "Berceuse", "Bajo de la Palmera" et "Cordoba" (Albeniz) — "Intermezzo" (Granados) — "Danses Cornejidor" et "Danse du jeu d'amour" (de Falla).

11h00 Mélodies
Michel Ducharme, b. ; Louise Cauffope, p. : Cinq Lieder (Strauss) — Trois Lieder (Mahler) — "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).

11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin ; Nicole Trottier, vl. : Concerto, op. 53 (Dvorak).

12h00 Pour le clavier
"Frédéric Chopin".
"Une jeunesse prometteuse". Polonaise en fa min. (Szymanowska) — Polonaises nos 11, 12 et 13 ; extr. Sonate no 1, op. 4 ; Rondo, op. 73 pour deux pianos ; Deux Mazurkas ; Polonaise, op. 71 no 1 et Nocturne no 19, op. 72 (Chopin). Texte : Irène Brisson.

13h00 Musique de Canadiens
Inv. Pierre Gouin (Ire émission). Extr. "Recueil", op. 11 (Arsenault) — "Demain les étoiles" (Boudreau). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis : Symphonie no 1 (Borodine) — Symphonie no 2 (Sibelius).

15h30 A cappella
Le Choeur Polyphonique de Montréal, dir. Jocelyne Melanson : Gisèle Guibord, org. : Extr. "Passion selon saint Matthieu" (Bach) — "Te Deum pour la paix d'Utrecht" (Handel).

16h00 Récital d'orgue
Gaston Arel, orgue Casavant, église Saint-Jean-Baptiste, Montréal. "Ave Maris Stella" (Dupré) — "Les Naiades" (Viernie) — Oeuvre d'André Prévost. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions
"Martin Luther : hérétique ou prophète". "Je ne reconnais que trois sacrements". La critique des sacrements traditionnels. Le baptême : pour les enfants aussi ? L'eucharistie : présence, non sacrifice. Encore la confession des péchés ? Théologie du mariage. Luther et la femme. Inv. Stein Schneider, pasteur ; Roger Tillard, o.p. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances
"Montréal-Express" de Clément Fontaine ; lect. Françoise Faucher. "Le Corrège" de Marcel Labine ; lect. André Saint-Pierre. "Les Dix-huit heures" (Théberge) : oeuvre électro-acoustique.

18h00 Les goûts réunis
John Grew, clv. : "Les Tendres Plaintes", "Les Niais de Sologne avec doubles", "La Poule", "Les Triolets", "Les Sauvages", "L'Enharmonique" et "L'Égyptienne" (Rameau). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle
"Consolatio" (Karoly) — "Les Maximes de Peter Bornemisza" (Kurtag). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Kurt Masur ; Yehudi Menuhin, vl. : Extr. "Roméo et Juliette" (Prokofiev) — Concerto (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz
En vedette : Mingus Dynasty.

23h00 Musiques d'ailleurs
Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"C'est la vie qui compte" (Virginia Woolf).

Lundi 2 avril

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilet. De 3h30 à 4h30, Gilles Archambault reprend le Jazz-Soliloque de la semaine précédente.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Trio, D. 898 pour piano, violon et violoncelle (Schubert) — Deux "Gaillardes" (Dowland).
2e h. : extr. "Daphnis et Chloé" (Ravel) — "Jour de noces", op. 65 no 6 (Grieg) — Concerto, op. 4 no 6 pour flûte (Handel) — "Estampas" (Torroba).
3e h. : Adagio, K. 540 (Mozart) — Extr. "Musique de table" (Telemann) — "Marche des sorcières" (Glinka) — "Mouvements perpétuels" (Poulenc) — Pièce de concert, op. 114 (Mendélssohn). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Ire et 2e h. : Divertimento, K. 439b (Mozart) — Variations sur "Mon coeur soupire" pour harpe (Bochs) — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla) — Sonate no 1 pour piano et violon (Bartok) — "Froissements d'ailes" (Levinas) — Symphonie de clavecins (A.-L. Couperin).
3e h. : inv. Pierre-Michel Lecompte, chef d'orchestre. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
" Ciboulette", opérette de Reynaldo Hahn : extraits par le colorature Mady Mesplé, solistes, chœurs et orch. — Les King's Singers chantent le madrigal : "Since Robin Hood" (Weelkes), "Weep, O Mine Eyes" (Bennett). Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai
Richard Roberto, fl. ; Louise-Andrée Baril, p. : Sonate, K. 14 (Mozart) — "Romance" (Reger) — Sonate (Hindemith).

13h30 Au gré de la fantaisie
Oeuvres de Mendelssohn : "Albumlat", op. 117 — Sérénade et Allegro Gioioso, op. 43 — Quatuor, op. 44 no 1 — Capriccio, op. 118 — Sonate no 1, op. 45 pour violoncelle et piano — Psaume 95 "Kommt, Lasst uns Anbeten", op. 46 — Trois Études, op. 104 no 2 — Trois Préludes et fugues pour orgue — Ouv. "Ruy Blas". Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club

"Un goût de sel" de Suzanne Paradis, "Rejet de prince" de Denis Vanier ; comm. Guy Cloutier. "Quêtes" de Fulvio Caccia et Antonio d'Altonso ; comm. Gilles Pellerin. "Jour après jour" et "Un si bel automne" de Françoise Loranger ; comm. Vincent Nadeau. Anim. Paul-André Bourque.

17h00 Les présidents des U.S.A.

17e : "William-Howard Taft et Thomas-Woodrow Wilson". Texte : Roger Duhamel. Lect. Estelle Picard, Luis de Céspedes et Jean Fontaine.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
" Cinq livres qui ont fait l'Amérique". Ire de 5 émissions : "L'Homme unidimensionnel" d'Herbert Marcuse. Inv. Marcel Rioux, sociologue. Lect. Jean Brousseau. Texte, rech. et anim. Yvon Rivard.

19h00 Parler de l'Amérique
"La Nouvelle Droite" (sec. émission). Inv. Pierre Domergues, professeur et collaborateur à la revue mensuelle "Le Monde diplomatique". Rech. et anim. Jean Larose.

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Günther Wand : Symphonie no 5 (Bruckner).
De la Radio Suisse romande. Jordi Savall, viole de gambe ; Christianne Jacquotte, clv. ; Montserrat Figueras, sop. : Pièces pour viole de gambe et soprano (Forqueray) — Cantate "Orphée" (Rameau).

22h00 Jazz-Soliloque
"Them There Eyes" : Ella Fitzgerald — "Louisville" : Amina Claudine Myers — "Six Beiderbecke Suite" : Ralph Sutton — "Blues Is a Feeling" : Lightnin' Hopkins — "If I Should Lose You" : Johnny O'Neal — "This Is Always" : Jim Hall — "Nine" : Philippe Lacarrière — "What Are You Doing the Rest of your Life" : Barney Kessel. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Trio no 1, op. 11 pour piano, violon et violoncelle (Chaminade).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Qui suis-je ? Que suis-je ?" (Virginia Woolf).

Mardi 3 avril

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Concerto no 2 pour piano (d'Albert) — Sinfonia concertante, op. 84 (Haydn) — "Suite de danses" (Loeillet).
2e h. : "Concert royal" no 1 (Couperin) — Concerto, Wq 32 pour clavecin (C.-P.-E. Bach) — "Réverie et petite valse" (Caplet) — Extr. "Coppélia" (Delibes).
3e h. : Concerto, op. 7 no 6 pour hautbois (Albinoni) — Sonate, op. 1 no 6 pour violon, luth et violoncelle (Handel) — "Petite pièce" pour violoncelle et cordes (Rosenberg) — "Estampes" (Debussy) — "Hymne et air fugué" no 10 (Cowell). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Ire et 2e h. : Sinfonia concertante (Carnabich) — Fantaisie, op. 17 (Schumann) — Quintette, op. 34 (Weber) — "Capriccio italien" (Tchaikovsky) — "Nobilissima visione" (Hindemith).
3e h. : inv. : Nicole Gauthier de la revue "Aria". Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Mélodies françaises (Satie, Fauré, Debussy et Chabrier) par le soprano Eileen Farrell, le baryton Jacques Jansen et le duo Pierre Bernac-Francis Poulenc. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies
Gabrielle Lavigne, mezzo ; Denise Massé, p. "L'Horizon chimérique", "En sourdine", "Au bord de feu", "Clair de lune" et "Mandoline" (Fauré) — "La Regata Veneziana" (Rossini).

13h30 Au gré de la fantaisie
Gagnants du Concours Marguerite-Long-Jacques-Thibaud 1983 : "Méphisto-Valse" (Liszt) ; Hevé Billaut, 3e prix — Ballade no 4 (Chopin) : Janina Aoubakirova, 2e prix — "Kreisleriana" (Schumann) : Stanislav Bou-nine, 1er prix. Symphonie "Héroïque" (Beethoven) — Concert, op. 12 no 1 (Quentin) — Quatuor, op. 15 (Fauré) — Trio pour piano, hautbois et basson (Poulenc). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 L'oeil américain

"Le Grimpeau brun". Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains d'ici et d'ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications ; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les parutions du moment, les rééditions, et les éclairent de leur interprétation. Anim. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
" Cinq livres qui ont fait l'Amérique". 2e : "Par-delà la liberté et la dignité" de B.F. Skinner. Inv. Luc Granger, professeur au département de psychologie de l'Université de Montréal. Lect. Jean Brousseau. Texte, rech. et anim. Yvon Rivard.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "L'Utopie ou la Mémoire du rêve" (sec.). Inv. le professeur Henri Desroches, sociologue de l'École des Hautes Études en sciences sociales de Paris. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison
"Ceux qui attendent" d'André Major. Distr. Claire Dominique, Roger Jendly et Stéphane Medinger. Prod. Radio Suisse romande.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt : Peter Zazofsky, vl. : Concerto, op. 53 (Dvorak) — Symphonie "la Grande" (Schubert).
Quatuor Takacs-Nagy et Sandor Devich, alto : Quintette, op. 29 (Beethoven).

22h00 Jazz-Soliloque
"Thou Swell" : Stéphane Grappelli — "Lover Man" : Clet Baker et Lee Konitz — "Deep Purple" : Jimmy Smith — "Body and Soul" : Art Pepper et George Cables — "Theme for Emmanuel" : Stan Getz — "Demon Chase" : Howard McGhee — "Talk" : Lee Konitz. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Sonate, op. 17 pour cor anglais et piano (Beethoven) — "Gavambodi 2" pour saxophone alto et piano (Charpentier).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Hypnose de la vie" (Virginia Woolf).

Mercredi 4 avril

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Prélude et fugue, op. 29 (Britten) — "Camavaï", op. 9 (Schumann) — "Per ridd' andando" (Cascia).
2e h. : Quatuor no 12 (Paganini) — Fantaisie (Haydn) — Concerto pour flûte (J.-C. Bach) — "Graceful Ghost" (Bokcom).
3e h. : Extr. "Ludi Musici" (Scheidt) — Symphonie, K. 45a (Mozart) — "Scherzo-vals" et "Idylle" (Chabrier) — Extr. "Casse-Noisette" (Tchaïkovsky) — "Berceuse", op. 16 (Fauré) — Concerto, RV 153 pour cordes et basse contue (Vivaldi) — "Menuet" (Ireland). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Ire et 2e h. : Quintette, op. 45 no 6 (Boccherini) — Trio, D. 581 (Schubert) — "Les Saisons" (Tchaïkovsky) — Double concertino (Strauss) — "La Fête de l'âne" (trad. du Moyen Âge).
3e h. : nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Les grands opéras de Meyerbeer ("Dinorah", "L'Africaine", "Les Huguenots") par les grands d'autrefois : Leon Escalais et Léon Rothier, Titta Ruffo et F. de Lucia, Selma Kurz et F. Tamagno en 1902 — Lauritz Melchior à Hollywood (1945), extr. du film "Thrill of a Lifetime" : "Vive l'amour, je l'aime" (Grieg), "Because" (d'Hardelot), etc. Anim. André Hébert.

13h00 Récital
Lise Daoust, fl. ; Suzanne Blondin, p. : Polonaise, op. 16 (Böhm) — Sonate, op. 14 (Muczynski) — Caprice no 23 (Paganini).

13h30 Au gré de la fantaisie
Émission consacrée à Jean-Chrétien Bach : Ouv. "Thémistocle" — Symphonie, op. 9 no 2 — "Vauxhall Songs" — Quintette, op. 11 no 6 — Symphonie concertante — Sonate, op. 17 no 6 pour clavecin — Concerto, op. 13 no 4 pour clavecin — Symphonie, op. 18 no 5 — Sonate, op. 19 no 4 pour flûte — Concerto pour basson. Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

Anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le pouvoir en question
Inv. Pierre Legendre, professeur à l'Université de Paris I, historien et psychanalyste. Int. à Paris : Janine Delaunay.

17h30 Quand la poésie mène à la physique

"Le Livre est-il Dieu". Rapports entre poésie et mystique, entre écriture et mystique. Inv. Michel de Certeau. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
" Cinq livres qui ont fait l'Amérique". 3e : "Voir" de Carlos Castaneda. Inv. Jean-Claude Dussault, essayiste. Lect. Jean Brousseau. Texte, rech. et anim. Yvon Rivard.

19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française

"L'Autre parallèle : une enquête radiophonique sur les Vierges noires" (Ire de 3 émissions). L'énigme des Vierges noires, accident ou volonté ? Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Les grands concerts

De la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Sophie Rolland, vc. ; Carmen Picard, p. : Sonate, op. 5 no 2 (Beethoven) — Sonate, op. 38 (Brahms) — Sonate, op. 40 (Chostakovitch) — "Polonaise brillante", op. 3 d'après la version de Maurice Gendron et Jean Françaix (Chopin).

21h30 Récital d'orgue
Réal Gauthier, orgue Casavant, église des Saint-Martyrs-canadiens, Québec. Choral "Ardemment, j'aspire à une fin heureuse" (Brahms) — "Siècle pour un enfant défunt" (Viernie) — Choral "Devant ton trône, je vais comparaître" (Bach) — Extr. Messe : "Gloria" (de Grigny). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque
En vedette : John Lindberg, James Blood Ulmer et John Surman. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Trio, K. 502 pour piano, violon et violoncelle (Mozart).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Échapper à la peur de mourir" (Virginia Woolf).

Jeudi 5 avril

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Concerto no 15 pour orgue (Handel) — "Nonette", op. 31 (Spohr).
2e h. : Sonate, op. 1 no 6 pour violon et clavecin (Veracini) — Divertissement, K. 138 (Mozart) — Sonatine pour guitare (Turina) — Concerto, RV 443 pour flautino (Vivaldi).
3e h. : Impromptu no 4, D. 899 (Schubert) — Extr. "L'Offrande musicale", BWV 1079 (Bach) — Suite no 9 (La Barre) — "Nana" (de Falla) — Caprice no 24 (Paganini) — "Danses slaves", op. 46 nos 4 et 5 (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Ire et 2e h. : Concerto pour cor (M. Haydn) — Symphonie (Cherubini) — Quatuor no 1 (Brahms) — Octuor, op. 103 (Beethoven).
op. 93 pour harpe (Castelnuovo-Tedesco) — op. 93 : nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Mélodies françaises de Fauré, Ropartz, lbert, Françaix et Poulenc interprétées par Jules Bastin, b. ; Paule van den Driessche, p. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime
Trio Concordia : Sherman Friedland, clar. ; Denise Lupien, vl. ; Dale Bartlett, p. : Trio (Krenek) — Trio (Khatchaturian).

13h30 Au gré de la fantaisie
"Requiem" (Berlioz).
Concerto, K. 207 pour violon (Mozart) — Six "Moments musicaux", op. 16 (Rachmaninov) — Concerto pour hautbois (Platti) — Chansons anglaises (anon.). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Aux sources de la coopération

"Les Expériences coopératives avant Desjardins". Inv. Gaston Deschênes, auteur d'une recherche sur les expériences coopératives qui ont précédé la création des grands mouvements coopératifs. Rech. et int. et anim. Robert Plourde.

17h00 Rencontres
Inv. Daniel Gélin. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
" Cinq livres qui ont fait l'Amérique". 4e : "La Prochaine Fois, le feu" de James Baldwin. Inv. Lise Noël, professeur d'histoire du Cégep Bois-de-Boulogne. Lect. Jean Brousseau. Texte, rech. et anim. Yvon Rivard.

19h00 La poésie québécoise depuis 1940

"Gaston Miron". Texte : Georges-André Vachon. Lect. Ronald France, Vincent Davy et Jean-Louis Millette.

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit : Yuval Fichman, p. : Ouv. "La Force du destin" (Verdi) — "Antinomie" (J. Hétu) — Concerto no 2 (Rachmaninov) — "Le Sacre du printemps" (Stravinsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-Soliloque
"Secret Love" : Hampton Hawes — "Walkin'" : Miles Davis — "Summer Knows" : Woody Herman et Rosemary Clooney — "A Fickle Sonance" : Jackie McLean — "Luny Tune" : Grant Green — "Riverboard Shuffle", "One Morning in May" : Dave McKenna — "A Gentle Breeze" : Johnny Hodges. Anim. Gilles Archambault.