

LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 2 AU 9 FÉVRIER 1963

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

CUISINE DES ANGES, à Soirée au théâtre Alcan

■ *La Cuisine des anges*, comédie d'Albert Husson, est le spectacle présenté au réseau français de Radio-Canada, lors de la deuxième Soirée au Théâtre Alcan, le dimanche 3 février à 8 heures.

La Cuisine des anges a pour cadre une boutique à Cayenne où vivent le gérant Félix, son épouse Amélie et leur fille Isabelle. Dans la journée précédant Noël, trois anges tombés du ciel viennent en aide au pauvre Félix qui doit rendre des comptes de son administration au propriétaire de la boutique, l'impitoyable cousin Juste. Les trois anges arrangent aussi les affaires entre Isabelle et Paul, neveu et seul héritier de Juste, dont la destinée a été réglée entièrement par son oncle.

Seulement, les trois anges sont loin d'être de ces créatures célestes : ce sont trois bagnards. Et ils ne sont pas tombés du ciel, mais plutôt du toit de la boutique qu'ils étaient chargés de réparer et d'où ils ont pris connaissance des ennuis de Félix. S'ils arrangent les choses et font en définitive le bonheur de Félix, d'Amélie et d'Isabelle, c'est bien à leur



Le dimanche 3 février à 8 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada vous propose une seconde Soirée au Théâtre Alcan. L'oeuvre à l'affiche est une pièce à succès d'Albert Husson, *la Cuisine des anges*, joués par les comédiens du "Théâtre de l'Anse" de Vaudreuil. HUBERT LOISELLE, GUY PROVOST, MARCEL CABAY et GEORGES GROULX (de gauche à droite sur la photo), feront partie de la distribution.

manière, c'est-à-dire celle de l'escroc-assassin...

La Cuisine des anges, mise en scène par Georges Groulx, met en vedette Guy Provost, Georges Groulx, Hubert Loiseau et Louise Marleau.

Création d'une oeuvre de Michel Perrault

Le *Concerto pour contrebasse et orchestre* de Michel Perrault sera présenté en première audition au Concert télévisé au réseau français de Radio-Canada le samedi 2 février à 5 heures. L'auteur lui-même sera au pupitre. Compositeur et chef d'orchestre montréalais bien connu, Michel Perrault a été l'élève de Nadia Boulanger et d'Arthur Honegger. Parmi ses oeuvres les plus caractéristiques, mentionnons le poème symphonique *les Trois Cônes* et une *Sonate pour violon et piano*.

Son *Concerto pour contrebasse* sera joué par le réputé

contrebassiste Roland Desjardins. Membre de l'Orchestre symphonique de Montréal, M. Desjardins fit ses études musicales au Conservatoire de musique de Québec où il obtint un premier prix en 1953. Boursier en 1962, il fit un séjour à Paris où il étudia avec Gaston Logerot, après avoir été, pendant trois ans, assistant-contrebassiste dans l'Orchestre symphonique de Buffalo, sous la direction de Josef Krips.

Outre l'oeuvre de Michel Perrault, le Concert du 2 février comprendra des pièces de Beethoven, Dvorak, Wagner et Debussy.

PLACE SAINT-PIERRE

Le Père Legault retourne à Rome

Le 2 février, sous la rubrique *Place Saint-Pierre*, le R.P. Emile Legault, c.s.c., terminera une série de cinq émissions sur la première session du deuxième Concile du Vatican, destinée exclusivement au public radiophonique du réseau français de Radio-Canada.

Au début de cette série, le père Legault s'était fixé quatre buts principaux : rappeler pourquoi ce concile a été convoqué par le pape Jean XXIII ; donner ses impressions sur cette imposante réunion ; rapporter le travail déjà accompli par les pères conciliaires et parler des deux écoles de pensée différentes que l'on a vues chez les cardinaux ainsi que de certaines grandes dates qui ont marqué cette première session.

Le père Emile Legault retournera bientôt à Rome où, en collaboration avec Gérard Lemieux, organisateur de l'émission, il interrogera des person-



nalités de l'Eglise qui continuent le travail de préparation de la deuxième session du Concile qui doit s'ouvrir en septembre prochain. Ces entrevues seront diffusées à compter du 9 février, à l'émission *Place Saint-Pierre*, à 6 h. 15 du soir, chaque samedi.



(Semaine du 3 au 9 février)

DIMANCHE**3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

concerto no 25, pour piano — mozart; symphonie no 9 en ré mineur, dite "chorale" — boethoven; sérénade no 1 en ré majeur — brahms; don quichotte — strauss; musique pour cordes — bodley.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

félix leclerc.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ

orchestre de quincy jones.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

cantate "clori e lisa" — scarlatti; musique de concert du 16ème au 17ème siècle.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

pierre louki.

8:15 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

lisette morin, journaliste.

8:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE

le consul, drame musical — giancarlo menotti.

9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour violon — berg; concerto no 2 pour piano — dohnanyi.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

suite, opus 5 — duruflé; prélude et fugue en sol mineur — dupré; jephthé — carissimi.

11:30 p.m. JAZZ

j. j. johnson.

LUNDI**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

suite de ballet — gluck; concerto no 3 pour cor — mozart; symphonie no 5 — schubert; lieder de franz liszt; quatuor en sol, opus 22 — énesco; suite "guitara espagnola" — torroba.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concertos pour orgue — haendel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

marie-josée neuville.

8:30 p.m. SYMPHONIES

ouverture "si j'étais roi" — adam; boléro — ravel; symphonie no 4 — sibélius.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

anna moffo, soprano.

10:00 p.m. CHEFS D'OEUVRE

FRANÇAIS

missa pro defunctis — antoine brumel.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en do majeur, opus 76 no 3 "empereur" — haydn; sonate pour violon — khatchatourian; duo pour violon et violoncelle —

kodaly.

11:30 p.m. JAZZ

john lewis.

MARDI**3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

sérénade no 7 en ré, k 250 — mozart; symphonie no 4 — beethoven; concertos nos 1 et 2 — liszt; caprice espagnole — rimsky-korsakov; tableaux d'une exposition — moussorgsky.

7:00 p.m. SYMPHONIES

ouverture "benvenuto cellini" — berlioz; enigma variations — elgar; symphonie sur deux thèmes russes — glinka.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacqueline françois.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

eugène onéguine — opéra en 3 actes — pierre tchaikovsky (petrova, vishnevskaya, belov et lemeskev).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour violon et clavecin — bach; préludes — chopin.

11:30 p.m. JAZZ

mose allison.

MERCREDI**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

sérénade pour cordes — tchaikovsky; symphonie no 4 — dvorak; concerto no 2 pour piano — rachmaninoff; quatuor no 2 — kodaly; mélodies de maurice ravel.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 3 pour piano — beethoven; concerto pour violoncelle — haydn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

simone langlois.

8:30 p.m. FESTIVAL

ANTONIO VIVALDI

2 sinfonias, en do et en sol majeur; "dixit", psaume 109; concerto pour 2 cors et cordes.

9:30 p.m. FOLKLORE

ballades américaines (pete seeger, soliste).

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio, opus 50 no 6 — boismortier; sonates pour violon — beethoven.

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

animateur: jean dumas.

JEUDI**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

concerto pour violon — beethoven; symphonie no 7 en mi mineur — bruckner; quintette en fa mineur

— franck; ma mère l'oie — ravel; momopr-coce — villa-lobos.

7:00 p.m. SYMPHONIES

songe d'une nuit d'été — mendelssohn; symphonie no 2 — sibélius.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

charles trénet.

8:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en sol pour violon — bach; concerto no 1 pour piano — brohms.

9:30 p.m. CHORALE

la société chorale de montréal sous la direction de georges little.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

alfred deller, haute-contre.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate pour 2 violoncelles — boccherini; sonate pour les violons — boismortier; quatuor en ré mineur, opus 14 — schubert.

11:30 p.m. JAZZ

charlie ventura.

VENDREDI**3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

symphonie no 2 en ré majeur — brahms; quatuor no 1 — tchaikovsky; sonates pour piano — beethoven; mélodies de dvorak; "hakon jarl" — smétana; concerto no 3 pour piano — macdowell.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour harpe — boieldieu; concerto no 1 pour violon — szymanovsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les 3 ménestrels.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

coppélia et sylvia (extraits) — delibes.

9:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

sérénade pour cordes — dvorak; concerto no 2 en si mineur, pour violon — prokofief.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

cesare valletti, ténor.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

suites pour violoncelle — bach; sonate no 3 en fa dièse mineur,

pour piano — scriabine.

11:30 p.m. JAZZ

sonny rollins.

SAMEDI**3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

la boutique fantasque — rossini; divertimenti — haydn; symphonie no 5 — mendelssohn; concerto pour violon — tchaikovsky; quatuor no 6, opus 18 — beethoven; symphonie no 1 — malher.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

modern jazz quartet.

7:00 p.m. SYMPHONIES

manfred — tchaikovsky; symphonie en sol — lalo.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jean-claude darnal.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor opus 131 — spohr; scherzos — chopin.

9:30 p.m. POESIE

poèmes d'yves bonnefoy dits par l'auteur.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 1 pour violon — bruch; concerto pour 4 cors — schumann.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

birgit nilsson, soprano.

11:30 p.m. JAZZ

lem. winchester.

CJBR-TV ...

(Suite de la page 2)

- 5.00—A l'heure du concile
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Causeries Politiques
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—En habit du dimanche
- 8.30—Festival de Montréal
- 10.00—Téléjournal
- 16.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Sport-Eclair
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

DES CENTAINES DE DOLLARS !

DU GAI MEUNIER

PURITY

LUNDI AU VENDREDI, A 10 h. 20 a.m.

à CJBR-900

IMAGES EN TÊTE

Les jeunes cinéastes rencontrent les jeunes auteurs

Les uns illustrent leurs préoccupations, leurs problèmes par la caméra; les autres se racontent par des poèmes, des contes, des textes dramatiques. Passant par les mêmes phases de la vie, ayant ce même désir d'être entendus du monde adulte, jeunes cinéastes et jeunes auteurs se ressemblent par plus d'un point, tout en employant des moyens d'expressions différents. C'est pourquoi ils se réuniront à l'émission *Images en tête*, diffusée au réseau français de télévision de Radio-Canada, le samedi 2 février à 2 heures de l'après-midi.

Au lieu de l'Atelier de bri-

colage, un jeune cinéaste, qui collabore à l'émission *Images en tête*, illustrera par une séquence filmée une partie d'un conte intitulé *Nathalie*, écrit par François Barcelo et présenté au 4e Concours des Jeunes Auteurs. Les téléspectateurs feront aussi connaissance avec Claire Tourigny, qui a remporté, avec son texte dramatique *la Crue*, le premier prix du Concours. C'est précisément ce drame en trois actes qui viendra remplacer le long métrage ordinairement à l'affiche d'*Images en tête*. *La Crue*, dont nous n'avons vu que le premier acte lors du gala télévisé en octobre dernier, sera jouée en entier par les mêmes interprètes: Monique Miller, Monique Mercure, Hélène Loiselle, Michèle Rossignol, Corinne Valois et Robert Mallette.

Vient de paraître



LE CALEPIN D'UN FLÂNEUR

de

Félix Leclerc

FELIX Leclerc ne change pas. Poète il était au début de sa carrière, poète il demeure en dépit d'une vie aventureuse qui l'a conduit aux quatre coins du monde. La réalité n'a rien à faire avec ce grand garçon ténébreux qui promène ses cheveux en désordre, sa bouche dédaigneuse et son regard lointain comme une légende accrochée à son nom.

Personne d'ailleurs n'osera prétendre que Félix Leclerc n'est pas fidèle à lui-même. Il garde, au milieu de la vie, l'optimisme et l'espoir du campagnard sortant "pieds nus dans l'aube" pour admirer la terre paternelle et en jour. Tout ce qui se rapporte à la vie, pour Félix Leclerc, une saveur, une odeur, une présence. D'un mot, d'une phrase il peut nous com-

muniquer la fraîcheur d'un matin, le silence bruissant de certaines nuits, la tendresse qu'il ressent pour les bêtes.

Jugez vous-même. Prenez "Le calepin d'un flâneur" et jugez si vous n'y découvrirez pas le chant d'un poète qui convient très souvent à vos états d'âme? Ces phrases détachées, ces impressions fugaces, le bon sens, la sagesse: autant de petites pierres blanches parsemées sous les pas d'un homme qui n'accepte pas la vie telle que nous la vivons tous.

Le calepin d'un flâneur, en grande demande, vient d'être réimprimé. Il se vend dans toutes les librairies et à **Fides**, 25 est, rue Saint-Jacques.

169 pages \$2.00

TEMPS PRESENT

La famille d'aujourd'hui

L'Office national du film a réalisé, pour la série *Temps présent*, un documentaire sur la famille canadienne-française d'aujourd'hui. Ce documentaire sera présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada, le lundi 4 février à 10 h. 30 du soir.

Ce film offre un tableau fait

de vifs contrastes et montrant le mode de vie actuel de diverses familles à travers le Québec.

Les cameramen ont tourné, à Montréal, au lac Parent et à St-Joseph-de-Beauce, des scènes qui, sans transition, transportent le téléspectateur d'un extrême à l'autre: de la famille urbaine à la famille rurale; des habitudes modernes influencées par l'américanisme à ce qui persiste des coutumes traditionnelles d'autrefois.

GAGNEZ DE GROS PRIX EN ARGENT

PARTICIPEZ AU CONCOURS

LA CORNE AU TRÉSOR



Robin Hood

Lundi - Mercredi - Vendredi - 7.05 p.m.

CJBR-TV

RIMOUSKI

SERVICE DE

LOCATION de TELEVISIONS

HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Inc.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph.