

9ème
Semaine

SEMAINE DU
2 NOVEMBRE 1903

“ LA SOURIS ”

Pièce en 3 Actes

Par Edouard Pailleron, de l'Académie française.



Après le Theatre, le Bal

ou n'importe quand vous vous sentez fatigué,

Une Tasse de Bovril

renouvellera immédiatement votre énergie vitale, et renforcit, nourrit et stimule le système tout entier.

OXFORD CAFÉ

... RUE UNIVERSITE

La clientèle la plus recherchée le fréquente.

Améliorations somptueuses. Salons privés. Repas à la Carte.

Spécialité pour ce soir : Canard noir, Poulet à la Maryland, Homard vivant rôti sur gril.

Pour vous réserver des tables et des chambres, téléphonez à Up 1327. Sous la direction immédiate du propriétaire. **WM. KEARNEY.**

NOUS PRETONS DE L'ARGENT ABSOLUMENT SANS INTERET

POUR PLUS D'INFORMATIONS

LA COMPAGNIE DE PRET ET D'EPARGNE

20 Rue St Alexis

Montreal



GORCY, Pho. Eng
15 A Bieury

“ La Souris ”

Pièce en 3 Actes, par Edouard Païlleron

de l'Académie Française.

DISTRIBUTION :

MARQUIS MAX DE SIMIERS.....	MM. F. Dhavrol
MADAME DE MOISAND.....	Mmes M. Devoyod
COMTESSE CLOTILDE WOISKA, sa fille.....	C. Varennes
MARTHE DE MOISAND, demi-sœur de Clotilde.	B. Morman
PÉPA RIMBAUT, amie de Clotilde.....	M. Beauchamp
BARONNE HERMINÉ DE SAGANCEY, amie de Clotilde.....	H. Rivière

1er, 2e et 3e Actes : Chez Clotilde, à la campagne.

☞ Vu l'affluence du public, L'Administration rappelle que les Billets retenus à l'avance, non payés et non retirés à 8 hrs précises seront remis en vente.

L'administration rappelle aux abonnés que leur 2ème versement est dû et devient payable à partir de Lundi, 2 Novembre, en retirant leurs coupons au contrôle du théâtre.

Intermèdes spéciaux tous les lundis.

Ameublements de la Maison N. G. Valiquette.


En préparation : “ L'AIGLON ” par Edmond Rostand,
de l'Académie française. Matinée spéciale : Jeudi 12 Novembre.

Chs Desjardins & Cie

Le plus grand et le mieux assorti de tous les magasins de FOURRURES de l'Univers.

1537-1543, rue Ste-Catherine

— MONTREAL.

 Une visite est respectueusement sollicitée.

TEL BELL EST 1584.

Chs C. de Lorimier

Fleuriste...

Spécialité
nouvelle.
Fabricant
de Plantes
décorations

Tributs Floraux Artificiels.
Grand assortiment de Fleurs
Plantes naturelles.

250 ST-DENIS, Vis-à-vis Jardin de l'Enfance

Thornhill Restaurant ...

Pour Dames et Messieurs

A deux miles de la ville sur le chemin de Lachine (en haut). Repas : Plan Européen, Salons vastes et bien meublés pour réunions d'amis ou de Clubs. La plus belle salle de danse sur l'île de Montréal.

A. D. PINSONNAULT,

Tel. Westmount 1208. Propriétaire.

La Musica 25c.

Le Journal de Musique 10c.

Paris qui chante 10c.

Et tous les principaux périodiques à la librairie

DEOM FRERES

1877 STE-CATHERINE

Quelques portes à l'ouest du théâtre.

Bonnons et Chocolats fins

Chocolats Suisses

PHARMACIE DECARY

Coin St-Denis et Ste-Catherine

PHARMACIE LECOURS, . . .

. . . Coin Craig et Bonsecours.



EN FAISANT
VOS ACHATS
Demandez les
**Timbres
Rouges.**

Walkers..



Chocolat et Bonnons

La délicieuse qualité, l'arôme et la pureté parfaite de ces marchandises les ont rendues des plus populaires parmi les gens qui fréquentent les théâtres.

Nous avons des dames canadiennes-françaises pour vous servir.

276 ST-LAURENT, près Ste-Catherine.

“ La Souris ”

Comédie en 3 actes d'Edouard Pailleron.

L'AUTEUR du “ Monde où l'on s'ennuie ” et des “ Cabotins ” ne se doutait peut-être pas qu'en écrivant “ La Souris, ” il venait de créer une façon de pièce classique parmi l'immense répertoire moderne. Où qu'on soit, à Paris, en province, à l'étranger, il se passe bien rarement une saison, sans qu'un directeur ne songe à monter “ La Souris. ” Cette comédie d'Edouard Pailleron, est pour ainsi dire obligatoire dans le répertoire de chaque artiste ; si ces derniers veulent se donner du ton, de l'allure, se recommander auprès d'une agence, d'un directeur, d'un impressario, ils ont joué “ La Souris ” ; cette pièce fait partie de leur bagage courant !

Mais, qu'est-ce qu'elle a donc, cette pièce pour jeter tant de crédit sur ses interprètes ?

Est-elle d'une interprétation plus difficile que la plupart des pièces modernes ? Est-elle aussi plus intéressante, plus neuve ?

Nous n'hésitons pas à le proclamer : cette pièce est d'une interprétation très difficile. A cause de son étrange distribution, elle a besoin d'être “ sauvée. ”

—Alors, elle est mauvaise !

—Du tout, elle est superbe, mais elle est faite de délicatesses et de subtilités que l'artiste ne peut faire ressortir, placer en pleine lumière, qu'après un travail de préparation excessivement laborieux. Les délicats, les dilettantes, éprouvent une satisfaction non dissimulée à la représentation de ce chef-d'œuvre.

La Souris dont il est ici question, n'est pas ce petit animal timide qui fait tomber les femmes et certains hommes en pamoison, ce rongeur de petite taille, inoffensif, mais que l'on craint comme la gale, et à qui pièges, appâts, embûches sont impitoyablement tendus.

La Souris, c'est mademoiselle Marthe de Moisand, une petite personne très jolie sans doute, mais aussi, très jeune et remplie d'illusions, de poésie, de charmes, de grâces. Elle sort de son couvent et n'a pas d'expérience ; elle est méconnue de tous excepté de sa protectrice, la comtesse Clotilde Woïska. Au château de Moisand, elle ne compte pas ; ses dix-huit ans passent inaperçus au milieu de gens qui ont eu une expérience mauvaise de la vie. Marthe de Moisand est une petite pensionnaire et pas autre chose ; si elle a des jupes longues, c'est qu'elle les a allongées trop tôt et si elle n'a plus de poupées, c'est qu'elle a eu tort de les quitter ; c'est la souris. On lui a donné ce sobriquet alors qu'elle était toute petite et elle le conservera longtemps ; ce surnom la fera toujours croire bébé qu'elle fut et qu'elle n'est plus, son petit cœur aura beau faire toc toc bien fort qu'on n'y portera pas attention. Est-ce qu'on prend garde à ces choses là chez une petite fille ? Bien plus, La Souris est trop jeune, on l'excluera par exprès des conversations sérieuses, on lui créera de grosses peines sans s'en apercevoir. Pauvre Souris !

HOTEL DU GRAND CAFE PARISIEN

1899 rue Ste-Catherine

Entree privee : 179 ST-DOMINIQUE.

Ouvert toute la nuit.

Repas a la Carte.

Prix Modérés. Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Un Bienfait pour le BEAU SEXE



Poitrines parfaites
par les . . .

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX :

Une boîte avec notice, \$1.00
Six boîtes, \$5.00

Chez les pharmaciens ou envoyées par la malle.

Aux Etats-Unis, C. DeMartignay, Manchester, N. H.
Agent général: L. A. BERNARD,
1892 rue Ste-Catherine, Montréal.

Eugène Girardot

... **C** ... Charcuterie
... Française
1950 RUE STE-CATHERINE

Tel. Main 2999. ...Montreal

Rôtisserie, Pâtés de tous genres, Conserve alimentaires, Pâtisserie et Cuisine Française.

Spécialité: pour Diners privés. Fermeture après les Théâtres.

Dr JOS. R. LALONDE, L. D. S.

Chirurgien-Dentiste

168, RUE ST-DENIS, Bureau privé:
En face de l'Université Laval. Est 2543

PROPRIETAIRE DU . . .

Pure Gold Crown Dental Laboratory

TEL. BELL EST 1835

Heures de bureau : De 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m.

Huitres Malpecques

Elles sont servies avec du pain, beurre, céleri, citron, etc. . . .
Vous êtes invité d'aller les goûter chez

DELPHIS GAUTHIER

1839 rue Ste-Catherine, Quelques portes à l'Est du Théâtre.

SALONS PRIVES. Tél. Est 2928.

Tél. Bell Est 1239.

A. Provencher

Marchand-Tailleur

1889 RUE STE-CATHERINE

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés.

A. E. Clément

Manufacture et
Importation de

CHAPEAUX et de FOURRURES

La maison se charge de toutes les réparations et remises à neuf de fourrures.

323, rue Saint-Laurent, 323

La vie n'est pas très gaie au château de Moisand ; on n'y voit personne. Un seul homme y vient, c'est le marquis Max de Simiers ; il est très beau, très élégant, très intelligent, il a bouleversé Paris de la splendeur de ses maîtresses et il est venu, un peu par désœuvrement, par écœurement, s'en-sevelir en province,

C'est le seul habitué du château de Moisand. La comtesse Clotilde Woiska, qui est séparée de son mari, a de longs tête-à-tête et des chevauchées prolongées avec Max de Simiers au grand désespoir de sa mère, la comtesse de Moisand qui appréhende les pires choses de cette intimité trop fréquente.

La comtesse de Moisand a peu de sympathie pour la Souris, qui n'est qu'une parente sans être sa fille ; elle ne se fie pas à la Souris comme sauvegarde de la comtesse Clotilde, et est fort heureuse de l'arrivée de Pépa Rimbault et de la baronne Hermine de Sagancey, au château, ces deux coquettes qui ne manqueront pas de captiver le beau Max et ainsi arracher à sa perte, la douce Clotilde qui se meurt d'ennui dans ce coin ignoré de province.

Pépa Rimbault, espagnole par sa mère, a toute la chaleur et la vivacité de sa nationalité et le sans-gêne d'une américaine, mais la Hermine de Sagancey, a toute la ruse et les subtilités d'une parisienne. Il n'y a qu'un homme dans la place, il s'agit de l'enlever, ce qui est très plaisant en outre que celr rendra service à la comtesse de Moisand. C'est une cour en règle, faite à l'inverse et en partie double ; très bien. Cette rivalité mettra de la vie dans la pièce ! C'est fort divertissant d'assister aux différentes passes-d'armes et moyens employés par ces deux femmes pour conquérir le beau Max.

La Souris à un fameux album de dessins qui ne la quitte jamais, qu'elle refuse de montrer, même quand on la gronde ; elle est rêveuse, on la dirait jalouse des deux intruses, jalouse de sa chère Clotilde. Aimerais-elle donc Max de Simiers, ce monsieur de quarante ans qui ne lui parle qu'en enfant gâtée et ne veut pas l'appeler "Mademoiselle" comme les autres ? Elle pleurera, oubliera son album qu'on trouvera, qu'on consultera, et le mystère sera expliqué.

La Souris aime Max, et Max, ce blasé, aimera la Souris, parce qu'il fait bon de rajeunir, d'avoir même sur le tard les illusions, les enthousiasmes qu'on n'a pas eus jeune et qu'il faut avoir. Seulement, il n'osera pas marier ses quarante ans aux dix-huit printemps de "Mademoiselle Marthe," et il appartiendra à la baronne Clotilde de sacrifier son cœur et d'unir ces deux êtres qui allaient passer à côté du bonheur sans y toucher.

Le style magique de cette histoire très simple et aussi l'originalité de voir ces quatre femmes papillonner différemment autour du seul homme de la pièce, font de ce dernier un héros et de toute la pièce un chef-d'œuvre.

Pailleron a fait du neuf là où d'autres n'auraient trouvé que du ressassé, du cliché, de l'ordinaire. "La Souris" est une pièce pour les délicats qui trouveront à plus d'un endroit, une douce émotion confinant presque les larmes.

GUSTAVE COMTE et FRED. PELLETIER.

Entree privee : 179, St-Chas-Borromee.

Café Oriental

Ouvert Jour et Nuit.

Service à la Carte.

...Salons Particuliers...

LeBlanc & Théberge, Propriétaires, 1929, STE-CATHERINE, 2e rue à l'Ouest des Nouveautés.

"LE BON TON"



Pour vous Mesdames qui êtes à la recherche de beaux chapeaux et costumes, venez-nous voir et nous apporterons toute l'attention que votre commande méritera.

Madame E. DeWITT, Prop.

1552 RUE STE-CATHERINE

Tel. 1902.

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant la lever du rideau.



Pas un nez de pareille. Une lunette ajustée avec un "Neverslip" est sur de ne jamais glisser. En vente chez

ROD. CARRIERE, Opticien

1741, Ste-Catherine, (Pres de la rue Sanguinet)

Tel. Bell Est 2257

Queen Café

Louis A. Guillet, Prop.

Un repas 20c,

6 repas \$1.00,

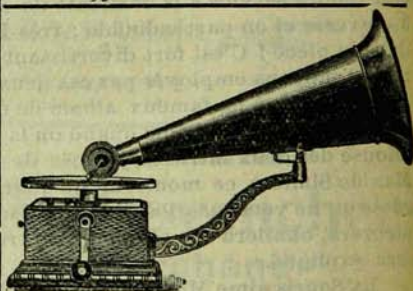
21 repas \$3.00.

Huitres Malpeque sur écaillés.

2056 Ste-Catherine

(Près St-George)

Une visite est respectueusement sollicitée.



PHONOGRAPHE \$3.90
POUR ...

—CHEZ—

FOISY FRERES

1760, STE-CATHERINE

(Coin Sanguinet)

LIBRAIRIE FRANCAISE

— 1738 —

Jules Savarin, STE - CATHERINE

Cigares,

Livres,

Bonbons,

Tabac,

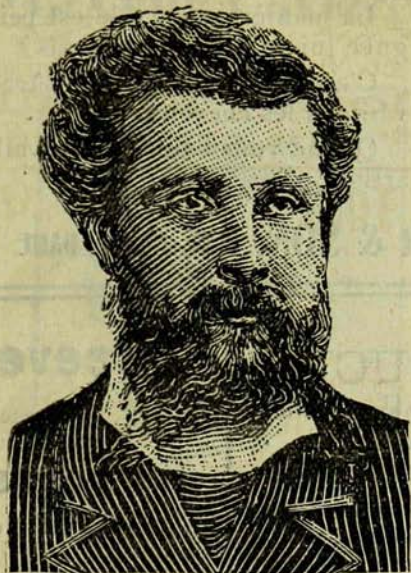
Journaux,

Papeterie,

Specialite : Boîtes de bonbons pour théâtre.

Edouard Pailleron.

de l'Académie Française.



L'auteur du " Monde où l'on s'ennuie " et de " La Souris," fut à la fois poète et auteur dramatique. Il naquit à Paris en 1834, et mourut au mois d'avril 1899.

Sa carrière dramatique commença alors qu'il était clerc chez un notaire. La profession de tabellion le réjouissait fort peu et il passait son temps à travailler des choses d'imagination : poésies, études, comédies. Sa première œuvre dramatique, fut une petite comédie en un acte, intitulé " Le Parasite," jouée en 1860 à l'Odéon, avec un succès quelconque. Le jeune Pailleron n'avait alors, que 26 ans, il avait peut-être compté sur plus d'enthousiasme chez le public, mais il ne se découragea pas et se remit au travail.

Il écrivit alors " Le Mur Mitoyen " où se révélèrent sa vivacité, sa gaieté et son goût pour la satire.

Ce fut le commencement de la notoriété qui ne fit que grandir par la suite. C'est vers 1860, que Pailleron épousa la fille de M. Buloz, directeur de la " Revue des deux Mondes." Il publia plusieurs poésies dans la revue de son beau-père, mais il écrivait avant tout pour le théâtre.

La critique est unanime à dire qu'il s'entend au va-et-vient, aux scènes de contre-partie et à tous les retours d'un imbroglio symétrique dans le genre du " Dépit Amoureux." Son style, quoique vif, n'est pas toujours d'une grande correction, sauf peut-être dans " La Souris."

Edouard Pailleron a remplacé Charles Blanc, à l'Académie française en 1881. En 1885, il répondit à Ludovic Halévy, en sa qualité de directeur de l'Académie, et prononça à cette occasion l'un des plus splendides discours prononcés dans cette enceinte.

(Suite à la page 13)



Voyez-vous cette dame là-bas avec ces cheveux si bien frisée?

La manière donc elle est peignée lui va bien n'est-ce pas?

C'est la manière que nous travaillons les cheveux.

Quand vous voulez un travail artistique allez chez

J. PALMER & SON, 1745, NOTRE-DAME

Telephone

MAIN 391

Les chars

passent a la

porte.

Tél. Bell Est 1904.

J. L. SOUCY

Marchand-Tailleur

Pardessus et Manteaux en fourrures, de tous genres.

Specialité : *Habits de Soirée*



1855 rue Ste-Catherine, ...Montreal.

E. Reeves & Cie

Manufacturiers et Importateurs de

...CHAUSSURES...

1646, Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 2713

MONTREAL.

ABS. THOUIN

Bowling Alley **Restaurant**

Les amateurs de ce genre de sport sont cordialement invités à venir visiter cet établissement.



Vins ... et Liqueurs

Coin Ste-Catherine et St-André
MONTREAL.

Tél. Bell Main 2786.

Tel. des March. 624.

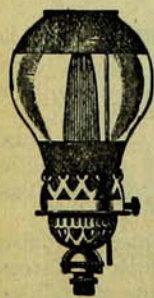
E. Fournier

MANUFACTURIER
DE

Literie et Bourrure

122, 124, 126 rue St-Louis et 27 rue Gosford

Spécialité : Réparations de Matelas, Spring-Bed et Meubles bourrés.



**La Lumiere
...PEERLESS**

Indispensable pour l'éclairage de votre résidence, bureau ou place d'affaire. Elle épargne 500/0 de gaz. Augmentation de 3000/0 le volume de lumière.

Location \$1.00 par année.
Manchons détaillés à 10, 15, 20, 25 et 30 cents.

Aussi Gazeliers et Globes.

PEERLESS GAZ LIGHT CO.

82 St-Laurent

MONTREAL

Coffre-Forts...

Nos Coffre-Forts de \$25.00, sont indispensables pour maison privées. Nous les avons aussi de toutes dimensions pour maisons de Commerce a 350/0 meilleurs marché qu'aucun autre manufacturier.

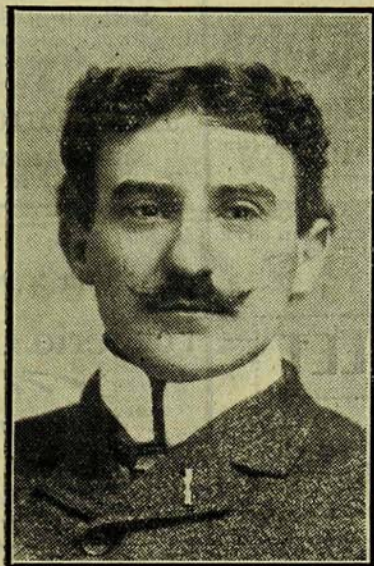
E. D. COLLERET & CIE

Marchands de Quincalleries

26, ST-LAURENT

Montréal.

M. Guy Favieres.



M. Guy Favières est officier d'Académie ; c'est un lettré.
Pourtant il est tout jeune ; 25 ans à peine.

Parisien de naissance, il fut l'élève du célèbre Got. Admis au conservatoire de Paris, il suivit la classe de Dupont-Vernen.

Il entra ensuite au théâtre du Gymnase où il joua aux côtés de Mme Jane Hading, dans " Sapho," " Le Prince d'Aurec," " Une Idylle Tragique," " Le Maître de Forges," etc.

Il fut l'organisateur des jeudis classiques à la salle Humbert de Romans et aborda un peu tous les genres du répertoire classique : " Le Misanthrope," " Tartufe," Clitandre des " Femmes Savantes," Néron de " Britannicus," Ridéri, de " L'Arlésienne," etc.

M. Favières s'occupa de journalisme entre temps, et fut secrétaire de la rédaction d'une publication parisienne des plus importantes, " La Grande Revue," où il fut chargé de la critique théâtrale. Il publia également des chroniques et des nouvelles dans les principaux journaux de Paris.

Il fut aussi pendant plusieurs années, secrétaire particulier de M^{re} Labori, et peut se vanter d'avoir suivi de très près l'affaire Dreyfus.

M. Favières est de ceux qui finissent par être auteurs dramatiques, et nous ne serions pas surpris qu'il eut en ses cartons quelque pièce destinée un jour, à dépasser de beaucoup les feux de la rampe.

SI vous sortez pendant les Entr'Actes, faites-vous pardonner en achetant une boîte de Bon-Bons, etc.

Chez **D. H. Welsh**

1875 Ste-Catherine

Quelques portes à l'Ouest du Théâtre des Nouveautés

TEL. EST 321.

SPECIALITE :

Ornements d'Eglise,
Garnitures et Lampes
de Voitures.

TEL. MAIN 3872

H. OUELLET

10 Rue Coté, . .

Montréal.

Doreur et Argenteur sur métaux.
Finisseur en cuivre, Etc., Etc.

MUSIQUES ET INSTRUMENTS

Grand assortiment de BANJOS, FLUTES, VIOLONS, CORNETS, GUITARES, CLARINETTES, MANDOLINES, Etc., Etc.

Cordes de Violons une spécialité.

Musiques en feuilles, Musiques pour Orgues, Méthodes pour toutes sortes d'Instruments. METRONOMES, MAETZEL.

Musique nouvelle pour chant et piano.

Edmond Hardy

1686 NOTRE-DAME

TEL. BELL MAIN 2466.

Montréal.

Tel. Bell Est 1969.

Tel. March. 620

Specialite : POELE EN ACIER

Fonderie Canadienne

Réparation de poêle.

MAGASIN : 1544 rue Ste-Catherine

Tel. March. 1951.

J. RHEAUME, Prop.



Demandez

Les . . .

Cigares



“ El Mira ” 10c.

“ El Reno ” 5c.

“ Gold Dust ” 5c.

Les Meilleurs ! !

(Suite de la page 9)

Parmi les principales comédies de Pailleron, citons : " Le Dernier quartier," comédie en 2 actes et en vers, après " Le Mur Mitoyen " ; " Le second Mouvement " ; " Le Monde où l'on s'amuse " ; " Les faux ménages " ; " Le Départ " ; " L'autre Motif," "Hélène" " Les Cabotins " ; " La Souris " ; " L'Étincelle " ; " Le Monde où l'on s'ennuie " ; (ces trois dernières sont ses chefs-d'œuvre), etc. Presque toutes ses pièces ont été jouées au Théâtre Français.



La semaine prochaine, 9 Novembre

°° L'AIGLON °°

Par Edmond Rostand.

Qui n'a pas lu l'Aiglon de Rostand, cet admirable chef-d'œuvre où le vers éclate en fanfare, où l'épopée napoléonienne revit et sème sa fièvre enthousiaste dans le public ? Qui n'a pas entendu parler de L'Aiglon ?

Ne suffit-il pas de dire que la distribution a réquisitionné toute la troupe et quelques autres artistes tels que M. Prad. Mme Varennes interprétera le rôle du duc de Reichstadt. Il y aura une matinée spéciale, jeudi le 12 novembre.



Les gens se retournent sur la rue pour regarder une belle chevelure, si rare ce splendide ornement est devenu de nos jours. Pourquoi celà? Ce n'est certainement pas la faute au Renovateur Capilaire Parisien de

LUBY

LEQUEL EST UN RAMEDE PRESQUE INFAL-
LIBLE CONTRE LE GRISONNEMENT PREMA-
TURE DES CHEVEUX.

Seulement 0c la bouteille.

J. M. GROTHE

HORLOGER ET BIJOUTIER

1885 Ste-Catherine, Montreal

(Voisin du Théâtre Français.)

Assortiment complet de Montres, Pendules, Bijouteries, Diamants, Argenteries, Lunettes d'Opéra et Eventails.

Avant de vous rendre au Théâtre venez examiner nos Lunettes d'Opéra et Eventails.

Dépositaire pour la célèbre préparation "Our Own" pour nettoyer les argenteries.

Maison fondée en 1852.

Chas. Lavallee

Successeur de A. Lavallee

Importateur d'Instruments de Musique

Agent pour F. BESSON, Londres, Ang., et de PELISSON, GUINOT & CIE, Lyon, France.

Réparations de toutes sortes.

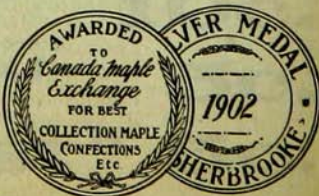
Département de musique en feuille, sous la direction de Madame ROBERT.

31 COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

Le Sirop d'Erable de Small a mérité toutes les médailles d'or et d'argent, qui ont été offertes au Canada ainsi que toutes les récompenses offertes dans les autres parties du globe.



Demandez au petit vendeur pour les **Chocolats à la Crème de Small.** En vente dans les chars, dans les théâtres, ainsi que chez les principaux confiseurs du monde entier.



Mo nu facture par la **CANADA MAPLE EXCHANGE,**

DUNHAM, Que.,
Bureau principal: MONTREAL

N. H. Langlois...



Grand Vatel
Restaurant.

Table d'Hote a 25 cents.

50 St-Jacques, Montréal

BLANCHISSAGE

Si vous desirez conserver vos faux-cols, il faut qu'ils soient lavés à la main.

Un département où des ouvriers habiles s'occupent tout spécialement de ce genre d'ouvrage, est une des particularités de la BUANDERIE EL-DORADO. Laissez-nous vous montrer comment nous pouvons blanchir vos faux-cols sans les détériorer.

Eldorado Laundry, 221 RUE CADIEUX

Tél. Est 1519.

J. D. SICARD, Prop.

Demandez à votre épicier pour le **Sucre d'Erable de Small.** Employé avec les crêpes, pour thé et le café, pour reconvrir les gâteaux, il est sans égal.

Intermèdes du Lundi, 2 Novembre

- M. FAVIÈRÈS. " La Colère du Bateau." Poésie de Jean Richepin.
 M. G. LAUREL. 1. Lettre à Colombine.....Christiné
 2. La Neige.Gaston Maquis
 Mme FÉRTINEL. 1. Sérénade de Ruy Blas.
 Parole de Victor Hugo. Musique de Wekerlin
 2. Berceuse. Paroles de Louis Fréchette.
 Musique de H. Miro.

Programme Musical

Exécuté par le Trio " Miro "

- ALLA MARCIA.....V. de Wilm
 ZAMPA, selection.....Hérolde
 L'ENJOLEUSE.....C. Chaminade
 POURQUOI? Valse.....M. Sala

Avis aux Habités

M. Valéry Heurion, Directeur-Artistique, consent à entr'ouvrir " SES CARNETS," splendide recueil de poésies à dire dans les salons et fêtes.

Chaque semaine le programme officiel publiera une pièce de vers des meilleurs poètes du siècle.

LES ETOILES.

Dès qu'une femme a rendu l'âme,
 Murmurant les adieux sacrés,
 Dieu prend ses yeux, où nulle flamme
 Ne luit, globes d'argent nacrés.

Où la mort a tendu ses voiles,
 Et les lance au plus haut des cieux.
 C'est ainsi qu'il fait les étoiles ;
 Les étoiles..... ce sont des yeux

Les grands yeux bleus ou noirs de celles
 Qui nous aimaient tant ici bas,
 Doux rayons, lueurs immortelles
 Que le Temps ne soufflera pas.

Ces yeux purs comme une prière
 De loin nous regardent encor
 Jamais ils n'auront de paupière
 Nous cachant leur prunelle d'or.

Béniissons les tristes veilleuses
 Des adorables nuit d'été,
 Baignant de leurs clartés pieuses
 Les hommes pour l'éternité !

La mort frappe : ouvrons lui la porte !
 Femme rends ton âme d'enfant,
 Et que ton bon ange t'emporte
 Dans un coup d'aile triomphant !

Vous qui voyez clouer la bière,
 Ne pleurez pas, jeunes ou vieux :
 Quand deux yeux s'éteignent sur terre
 Deux astres s'allument aux cieux.

H. LAVEDAN.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangees	0.50
“ 4ème rangee, etc.	0.25
BALCON, 1ère rangee	0.75
“ 2ème, 3ème et 4ème rangees	0.50
“ 5ème rangee, etc.	0.25
LOGE,	\$1.00
“ (2ème galerie)	0.50
“ (entière, 6 places)	5.00
“ (entière, 6 places, 2ème galerie)	2.50

Matinée : SAMEDI.

