

# PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 28 JUILLET 1995



À Voir Page B8  
Culture Page B7  
Télévision Page B6

## L'arbre à la lune

Dés picverts se sont  
amourachés d'une navette  
spatiale

D'APRÈS LE MONDE

C'est ce que l'on doit appeler la folie des grands. Des piverts, des pics-verts, se sont pris de la plus vive affection pour la navette américaine *Discovery*. A Cap Canaveral, pendant plusieurs jours, Woody Woodpecker et ses copains — ahahin, ahahin, tulululu — se sont offert un festin de princes.

A coups de bec, les volatiles ont creusé plus de soixante dix trous dans l'enveloppe de mousse qui protège les réservoirs extérieurs de la navette. Ce gigantesque arbre mort sur le pas de tir leur est devenu un garde-manger de première, une inépuisable source de joie. Chez le pivert, oiseau qui a de la suite dans les idées, l'appétit vient en frappant. C'est bien connu depuis Michelet: «Au fond des bois, aux troncs des vieux arbres, le pivert travaillait obstinément...»

Au tronc de la navette, ils travaillaient donc obstinément. Trou après trou. Et rien n'y faisait, pas même les mesures dissuasives les plus extrêmes. Les techniciens de la NASA, après avoir consulté des ornithologues, ont même tenté d'installer des épouvantails à pivert, de gros et abominables hiboux en plastique. On ne bluffe pas un pivert californien. Hibou, fais-moi peur! Ils s'obstinaient et perçaient, perçaient, perçaient sans fin, de plus en plus nombreux pour s'être probablement communiqué l'adresse.

Les piverts étaient ravis. Les techniciens catastrophés. Le prochain vol était compromis. Ainsi les plans de vol les mieux établis tombaient-ils parfois sur un bec. Tout était programmé. Ne manquait pas un boulon, pas un microprocesseur, pas une goutte de carburant, pas une vérification. Tout était prévu, même l'imprévu. Sauf les piverts amoureux de l'arbre à lune!

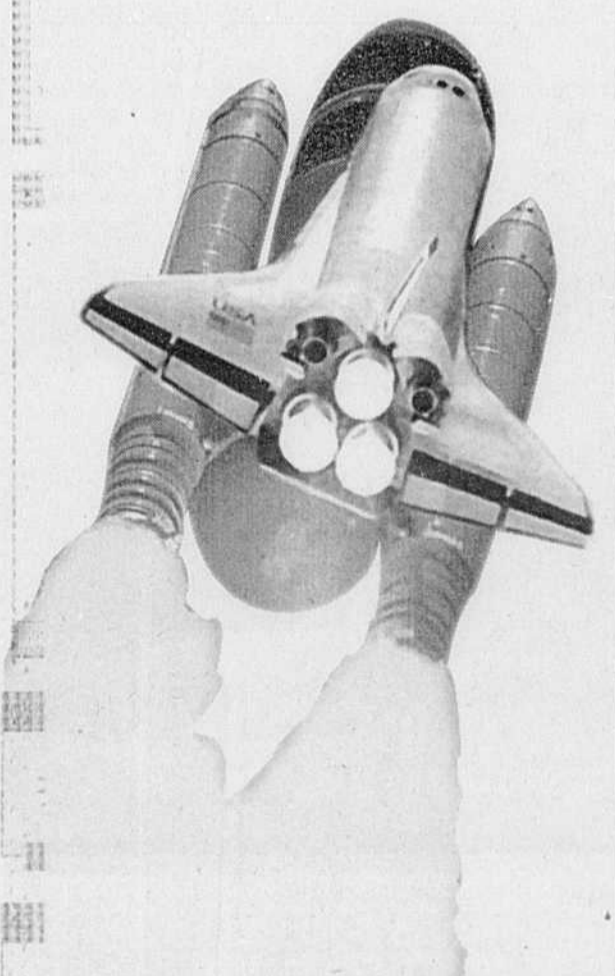
L'histoire est évidemment délicieuse et incite à la réflexion. Peut-être faudrait-il en arriver à programmer les piverts un peu mieux, pour ne plus confondre arbre et fusée, écorce et mousse. On pourrait à cet effet leur greffer dans le cerveau une puce informatique. A l'instar de ce que des scientifiques anglais se proposent de faire pour l'homme du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le projet est encore un peu vague, flou, très science-fiction, mais bien réel. Des futurologues britanniques, versés dans la haute technologie et œuvrant dans des laboratoires du Suffolk, annoncent la prochaine naissance de l'homme cybernétique, l'âge du carbone.

Selon eux, en effet, rien ne s'opposera, d'ici un demi-siècle, à ce que l'on puisse greffer à la base du cerveau humain, connecté sur le système nerveux, un micro-ordinateur individuel et portatif.

Grâce aux progrès de la science, l'opération serait d'une simplicité toute technologique, presque biblique: la puce greffée servirait d'émetteur-récepteur en communication permanente entre le cerveau humain et des banques de données informatiques. Simple exemple, explique le professeur Peter Cochran, patron du laboratoire: il serait fort possible de se brancher directement sur l'*Encyclopædia Britannica* pour tout savoir sans s'encombrer. Ou alors, à plus long terme, de se relier au réseau Internet, de s'improviser pilote de chasse programmé, de faire du tourisme virtuel, etc., etc. Bref un avenir radieux.

Peut-on, à titre personnel, demander à ne point survivre à l'âge du pivert?



Tout autour de nous

## Le carburant de la vie

Il n'y en a que pour le rire par les temps qui courent,  
mais qu'en est-il du sous-rire?

MARIO CLOUTIER  
LE DEVOIR

Combien de Jici Lauzon, de Jean-Michel Anctil et de Rich Little pour un Gad Elmaleh ou une Sherry Glaser? Faut-il en rire? Le rire en vaut-il la chandelle? La revue qui a mordu la poussière avait raison: ce n'est pas parce qu'on rit que c'est drôle...

Il (s')tire à sa fin, le Festival Juste pour rire. Nous ne pleurerons point: aux larmes, citoyens! Parfois, moins, c'est mieux que trop. Parfois, l'humour...

Prenez le rire aux larmes, par exemple, ce n'est pas drôle. C'est carrément dangereux. Le cœur s'excite et la respiration devient difficile. Le soupir suit, inévitablement, porteur d'un ennui profond. Plus on rit et plus c'est dur, dur d'être. Point.

Allez, hop, à quand un festival de la tristesse et de la mort dans l'âme? Les déprimés anonymes et les abonnés du *burn-out* annuel le réclament à grands cris depuis longtemps, mais leurs «deniers sourires» tombent dans l'«oseille d'un sot». C'est à n'y rien comprendre.

Le rire... Trop souvent, il reste là, facile, racoleur, en rase-mottes, à découvrir les bouts de chair que tous avaient vus de toute manière et sous toutes ses coutures. Rire à gorge déployée par la peau des fesses. Une bouche fendue jusqu'aux oreilles, n'est-ce pas plus charmant qu'une gorge déployée sur un gros rire, éclatant, bruyant?

Le rire léger ne vaut pas son pesant de dents et, pour sa part, le rire moqueur n'a rien inventé. C'est le plus vieux métier du monde. Tous les nouveaux-nés le pratiquent dès qu'ils aperçoivent, pour la toute première fois, les regards gogas penchés sur eux. On se moque bien du rire moqueur à tout mot, à toute heure.

Il y a le rire gêné: celui-là aussi, en bout de ligne, fait mal. Quelle qu'en soit la raison, la gêne vous triture l'estomac, vous glace les mains et le cœur, vous écorche l'orgueil à pleines dents.

Le mort de rire? Que Dieu ait son âme...

Le rire est une maladie, vous dis-je. Rires nerveux, convulsifs, étouffés, forcés, fous... Le Musée Juste pour rire est l'hôpital on l'on prend soin de ces grands malades du rire, ces drogués. Parce que le rire est devenu l'opium du peuple. Les drogués se recrutent par milliers et pas besoin de se pointer à Kanesatake. Voyez toute la rue Saint-Denis et le Club Soda, le Vieux-Port et le Musée confondus.

### Le bon goût de la modération

Et si on se contentait de sourire? Si on souriait contents? Le sourire est-il un sous-rire? Le sourire, c'est l'exercice en moins et la modération en plus. Si le rire c'est la santé, le sourire c'est l'intelligence. Le sourire, c'est géant et c'est assez. Le sourire, c'est avant le rire. C'est le plaisir de l'attente et du désir. Quelle joie mes amis!

Brecht, qui n'avait pourtant pas l'air bien amusant, comme ça, avec ses petites lunettes rondes sorties tout droit du catalogue d'*En lutte*, Brecht, le «distancié», disait donc quelque chose comme ceci: «Je n'ai rien contre le divertissement, il n'y a rien de mieux que le plaisir d'apprendre.»

Le sourire, vous dis-je. Celui de la réceptionniste de ce journal qui attise le nôtre, cyniques journalistes. Le sourire provoqué par l'animation amusée de Jürgen Goth, les après-midis à CBC Radio. De Liszt à La Bottine Souriante en passant par Dave Brubeck, jamais à la mode, jamais déplacé.

Le sourire de *La Joconde*, de ma mère et de la serveuse qui pourrait bien s'en moquer éperdument après les 3259 tasses de café transportées sans renverser une seule goutte. Le sourire du marathonnien en transe, des spectateurs étonnés ou de l'artiste tout juste après la dernière note, le dernier vers. Le sourire des enfants qui

ne voient et n'entendent plus rien d'autre que le téléviseur animé.

Mais encore... Le sourire du papa que je suis absolument et complètement. Encore et toujours ébahi par ses deux filles d'amour. A cinq et sept ans, elles sont déjà presque trop grandes, presque adultes avec leurs calembours naïfs. «Papi a le cerveau lent, il cherche la rue... Tabaga.»

Rien ne vaut le souvenir de ce sourire provoqué par la plus jeune lorsqu'elle avait trois ans. «Papa, pendant que je mets mes running choses, veux-tu réchauffer mon trois ans dans le microbe? Mes céréales sont déjà gagnées. Vite papa, après je vais jouer avec mes barbides ou ma place piscine! Papa, j'ai mal, où est le vis capot russe? Papa, qu'est-ce que tu fais avec maman en crocus?...»

Traduction: «Papa, pendant que je mets mes running shoes, veux-tu réchauffer mon croissant dans le micro-ondes? Mes céréales ont déjà ramolli. Vite papa, après je veux jouer avec mes Barbies ou ma plasticine! Papa, j'ai mal, où est le Vicks Vaporub? Papa, qu'est-ce que tu fais avec maman en caucus?...»

Vous souriez? Moi aussi. Le rire n'aura qu'un temps.

Le sous-rire, c'est le carburant pour toute une vie.



PHOTO JACQUES GRENIER



PHOTO JACQUES NADEAU

Si le rire c'est la santé,  
le sourire c'est  
l'intelligence.

## LES PETITS PLAISIRS

Faites-nous parvenir votre texte par  
FAX ou par COURRIER.

3,90 \$ la ligne  
(+T.P.S. et T.V.Q.)  
(minimum 5 lignes)

Conditions de paiement: carte de crédit obligatoire  
Télécopieur: 985-3340 • Tél.: 985-3344

Vous pouvez nous écrire:

LES PETITS PLAISIRS

Le Devoir, 2050, rue De Bleury, 9e étage,  
Montréal (Québec) H3A 3M9

VOTRE MESSAGE (env. 34 caractères par ligne)

Ecrire en majuscules

NOM : \_\_\_\_\_  
ADRESSE : \_\_\_\_\_  
VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_  
TELEPHONE RES. : \_\_\_\_\_ BUR. : \_\_\_\_\_  
NO CARTE DE CREDIT : \_\_\_\_\_ EXP. : \_\_\_\_\_

RUBRIQUE:

À la prochaine  À la critee  À la rescousse  À la recherche

## PLAISIRS

### RESTAURANTS

# La nuit des petits couteaux

JOSÉE BLANCHETTE

Si tôt la première étoile apparue, les oiseaux de nuit sortent de leur nid en quête d'un rien d'exotisme à croquer. Au hasard Gaspard, ils trouveront des rues plus animées que d'autres, des quartiers plus fidèlement nocturnes où, par habitude et désœuvrement, on fait face à la nuit des petits couteaux. Où se colmater la brèche jusqu'à demain et repousser un peu plus tard les limites de l'interdit?

CASA TAPAS  
266, rue Rachel Est  
Tél.: 848-1063

Ouvert tous les soirs de 16h30 à minuit

L'endroit où croiser ses voisins du Plateau Mont-Royal après le théâtre ou le cinéma, l'endroit où rencontrer la gent féminine le mercredi (sangria gratuite pour les dames) et aussi l'endroit à éviter le jeudi soir si vous avez les oreilles sensibles et n'appréciez guère le flamenco. J'adore ce restaurant pour aller grignoter quelques tapas même, et surtout, tard le soir. À l'heure espagnole, qu'il

Les palourdes au vin blanc sont succulentes, les croquettes de crevettes fondent dans la bouche, les escargots andalous vous en mettront plein la bouche, les caillies à la sévillane embaument l'orange et l'olive verte, la tortilla de patatas (omelette de pommes de terre) est dorée à souhait. Un verre de bière ou de xérès frais là-dessus et vous vous croyez en Andalousie. Olé!

Comptez 35 \$ pour deux personnes avant xérès, taxes et service.

PRIMA DONNA

3479, boulevard Saint-Laurent  
Tél.: 282-6644

Ouvert du dimanche au mercredi de 17h30 à 24h, du jeudi au samedi de 17h30 à 1h et du lundi au vendredi de 12h à 15h

La clientèle est très «prima donna» mais le chef ne se prend pas pour une diva. Il nous cuisine ici des spécialités italiennes, parfumées comme l'été. S'ajoutent à ces légumes cette pieuvre et ces poissons frais grillés, une salade de roquette, du thon braisé aux pleurotes et toutes les pâtes de la création. Et puis, pour ceux qui préfèrent manger cru, le comptoir à sushis vous prépare de délicieux carpaccios de saumon, de thon ou d'espadon. Un pur péché marin baptisé à la vinaigrette maison. Sautez l'étape desserts, ils ne méritent pas que vous preniez une seule once et encore moins l'été. La compétition est forte sur ce tronçon du boulevard Saint-Laurent, qui ressemble davantage à Miami Beach qu'à une ville du nord. Soignez votre mise. Comptez 60 \$ pour deux personnes avant vin, taxes et service. Minimum de 15 \$ par personne, même pour grignoter.

OUZÉRI

4690, rue Saint-Denis  
Tél.: 845-1336

Ouvert tous les jours de 11h30 à 2h

Vous préférez les «mezze» grecs qui vous font une haleine d'ail jusqu'au lendemain? Pas de problème. Ouzéri a de quoi remédier à vos envies d'îles grecques et de vin blanc dans un décor de tuiles fraîches et de larges baies vi-



ILLUSTRATION BRUCE ROBERTS

trées. Des olives jusqu'à la moussaka végétarienne en passant par l'humus, les artichauts marinés, les feuilles de vigne farcies, la salade grecque, les caillies rôties, l'aubergine farcie de l'imam Bayaldi, le macaroni à la grecque, vous aurez largement de quoi soutenir une thèse devant les co-

pains avec qui vous refaites le monde régulièrement, passé minuit. Modérez-vous sur l'ouzo (le pastis local) car les lendemains ne chanteront peut-être pas longtemps.

Comptez 30 \$ pour deux personnes avant vin, taxes et service.

## LES PETITS PLAISIRS

Pour nous faire parvenir un texte, écrire à: Les Petits Plaisirs, Le Devoir, 2050, De Bleury, 9e étage Montréal (Québec) H3A 3M9; ou envoyer par télécopieur: 985-3340

Les textes doivent nous parvenir avant 16 heures le mercredi.

Conditions de paiement: carte de crédit obligatoire

J. femme noire, 32 ans, professionnelle, avec un bon sens de l'humour, aimant les sorties culturelles, les sports de plein air et les bons restaurants, aimerait rencontrer homme de 35-42 ans, libre, curieux intellectuellement mais avec un bon sens de l'humour. But sérieux. Dossier: 10379.

Femme, 48 ans, écrivain, sans enfant, cultivée, attachante, maigre, cherche homme 43-48 ans, libre sentimentalement et financièrement équilibré, pour grand amour. Savants, artisans, préférentiellement francophones sont les bienvenus. Dossier: 10378.

Happy two years Tracy, wish I was with you. Love, Eugene.

À LA RECHERCHE  
Tant perdu, tant trouvé. Des gens et des objets, rares ou insolites, de désirs ou d'intérêts. L'écho des quêtes et des trouvailles.

Urgent besoin d'enfants en santé pour la recherche sur le cancer.

Vous pouvez contribuer à l'avancement de la recherche pour l'amélioration des traitements anticancéreux et pour la qualité de vie des enfants leucémiques en permettant à votre enfant de faire partie d'un groupe contrôlé. Si vous voulez participer, vous pouvez contacter Mme Phetsamone Vanassing au Centre de recherche de l'Hôpital Ste-Justine en composant le 345-4931 poste 5705 ou 5520, entre 8h30 et 16h30, du lundi au vendredi et laisser un message.

Il existe quelque part en Europe une association pour la protection des nains de jardin. Nous aimerions obtenir des renseignements sur celle-ci et établir des liens avec les amateurs d'ici. Dossier: 10377.

Pour répondre aux annonces, écrire à: dossier #00000, Les Petits Plaisirs, Le Devoir, 2050, De Bleury, 9e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9

## Petit détour en Uruguay

VINS



J'avais mis le cap cette semaine sur le sautillant sauvignon blanc, question de calmer les ardeurs de l'été, et me voilà qui bifurque sur le tranquille tannat de l'Uruguay. Pourquoi? Parce c'est l'un des très rares endroits en Amérique où il est cultivé, que la Bodegas Castel Pujol qui nous arrive à l'instant de ce pays du bout du monde de la vinifie avec esprit et, aussi, ce qui n'enlève rien au plaisir, parce qu'il est tout simplement délicieux à déguster... et pas cher du tout.

Certains amateurs inconditionnels me diront qu'il n'est point de tannat qui se respecte hors des madirans français et autres iroulégus basques et que, de toute façon, il n'a rien de tranquille et de gentil garçon. C'est vrai. Selon l'auteure Jancis Robinsons, «un jeune vin pur tannat est redoutable, presque piemontais par sa couleur profonde, sa richesse en alcool et son taux de tannin extrêmement élevés». Vendangés en mars, à une dizaine de kilomètres au nord de Montevideo, près de la frontière brésilienne, les cépages vinifères (cabernets, tannats, merlots, etc.) de Castel Pujol sont, quant à eux, drôlement civilisés. La distance adoucit les mœurs, probablement.

Les trois vins à nous parvenir, malheureusement, et c'est là le drame encore une fois, en quantités homéopathiques, sont le Tannat 1991 Las Violetas (11,70 \$, S\* - 300 trop rares caisses disponibles, code 378067), le Tannat de Museo 1989 (13,25 \$, S - seulement 100 misérables petites caisses, code 721084) et le Merlot 1991 (11,70 \$, S - 160 adorables caisses éligement cartonnées, code 721076).

Après avoir éliminé en vrac pour le marché local le millésime 1990, jugé de qualité inférieure, Castel Pujol propose les excellents 1989 et 1991 dont j'ai l'étrange impression, à les goûter, qu'ils ont «arrondi» leurs angles sous les douelles du bois neuf. C'est vrai pour le Tannat de Museo, issu d'une sélection rigoureuse de vieilles vignes et des meilleures cuves du millésime, dont les saveurs confites, pleines, fondues et complexes offrent un registre épique digne du meilleur chène français. Le Tannat Las Violetas, moins profond, n'en est pas moins étonnant par

sa fine texture fruitée et sa finale évoquant la cannelle et le cacao. Servi entre 14 et 15 °C, il s'offre même la fraîcheur de la régalie. Un gagnant. Que dire du Merlot sinon qu'il embaume les fleurs tout en faisant penser aux intimes extravagances qui peuvent survenir lorsque l'on met baies à baies (le nez à nez façon terroir) dame syrah et sieur grenache? Beaux, tous trois, dans toutes les coutures et tous les rapports; en particulier sous celui du plaisir-prix. Ici, même l'abstème ne pourra s'abstenir.

Portugal en blanc

Il se boit, statistiques à l'appui, plus de coolers à Victoriaville et dans le West Island que dans toutes les autres régions du Québec. Meilleurs que les boissons gazeuses puisqu'ils fermentent une certaine quantité de vin (ouf!), ils demeurent toutefois bien en deçà de l'agréable titillation empreinte de verveur et de fraîcheur du vin vert portugais. Le Vinho Verde 1994, de la maison Aveleda (8,90 \$ R), léger en alcool mais élevé en acidité toute fruitée, remettra aux calendes grecques la plus petite soif qui oserait se manifester. Et 100 % vin à part ça.

Une autre façon de déjouer la déshydratation, pour ne pas dire la dessiccation des cerveaux, est de se servir bien frais une larme généreuse du Porto blanc Lagrima de la maison Ramos-Pinto (15,20 \$ S). Plus alcoolisé que le vinho verde, oui, mais aussi muté tardivement (adjonction d'eau-de-vie au vin en fermentation) afin de fermenter le plus possible de sucres (ici à dix grammes seulement). Le résultat: un vin plein et complexe, plus fruité que ranci, aux notes d'amandes et de

grillé. Évitez seulement les glaçons.

Vins-plaisir de la semaine

Impossible, cette semaine, de fractionner le plaisir parmi les trois rouges tant ils livrent le message de la terre avec tant de générosité, de fidélité et d'authenticité. Le premier, un portugais de l'Alentejo, nous revient dans un millésime qui m'apparaît encore plus mûr, plus étoffé que le précédent. Ah! Que de chair et de fondant dans le Vinho do Monte 1992 de Sogrape (15,55 \$ S). Souple et corsé, il ferait passer des nuits blanches aux amateurs de café tant il en a la parenté aromatique.

Le second, l'Eventum 1990 de la Bodegas espagnole Magana de Navarre (16,30 \$ S), est une pure révélation. Pas moins de sept cépages (dont le merlot et le tempranillo 60 %) nous font croire encore une fois aux arômes de liqueur de moka (!) sur une bouche suave, chaude et confite. Même les culottes de velours du petit Jésus semblent rugueuses à côté de cela.

Le troisième et non le moindre, d'une «exquise sauvagerie», ai-je noté dans un petit moment d'emportement, résume parfaitement la grande potentialité qualitative de ces Coteaux-du-Languedoc qui montent, qui montent... Je remercie l'agent qui nous offre, même en quantité limitée, ce Mas Julien 1993 Les Dépierre (17,75 \$ S), profond, encore sur la réserve mais où l'on devine, sur une trame structurée et concentrée, tout ce que la garrigue du pays a à nous chuchoter à l'esprit, derrière les oreilles. Le mistral en moins.

R\* signifie produit régulier et S, spécialité.



Jean Aubry



### À LA PROCHAINE

Billet doux, feuillet froissé par l'émoi, fleur bleue, moderne ou éclatant, «À la prochaine» le lieu du rendez-vous avec... lui, elle.

Homme d'affaires canadien français, 37, 182 cm/96 kg, visite Québec. Attraitant, sportif. Cherche femme semblable, 18-25, pour mariage. Écrire (+ photo et tél.) ang./fran. Rép. assurée. Dossier: 10382.

Femme de 52 ans, en forme, cherche homme qui aime les voyages, la littérature, le vélo, la musique, le ski de fond, les musées, etc... Dossier: 10383.

Recherchiste contractuelle en quarantaine, désire partager plaisirs de jour et de nuit avec bon vivant qui a une tête bien formée. Féru de psychanalyse ou ostéopathe sont bienvenus. Dossier: 10384.



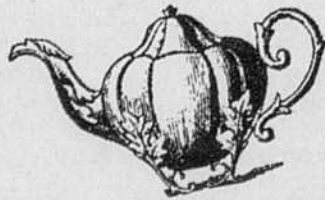
### À LA CRIÉE

Si vous voulez que tout le monde le sache rapidement. Une nouvelle, un message, un graffiti. L'écran des créations, des projets, des réunions.

Petite folie mais placement sûr. Cotage anglais bord lac Echo. Gabrielle Roy l'aurait aimé: un pur ravissement! 668-1373, 224-7339.

Bella Olivia! Belle Olie! Ça communiqué! Je réalise ton rêve. Et tous les autres aussi... Si tu veux. Pour elle, j'ose m'abandonner de Cap-A-L'Aigle à Chicago. Ton roi du fait divers, ton chéri, comme tu dis. Au secours, je t'aime!

## LES RENDEZ-VOUS GOURMANDS



Vos hôtes: Guy, le chef • Dodo, le maître d'

Table d'hôte midi-soir incluant leur tarte tatin

«L'une des meilleures en ville»

Josée Blanchette

1444 Metcalfe  
Les Cours Mont-Royal  
Stationnement intérieur

Morali  
RESTAURANT

Tél.: 842-3636  
Fax: 842-0074  
Métro Peel

### BRASSERIE PARISIENNE

Duo de jazz 10 poker machines à la terrasse Bar-Pub au 2e  
Décor et cuisine des authentiques brasseries parisiennes  
1454, rue Peel - 288-5105 - Demandez Alain

POUR FAIRE PARTIE DES RENDEZ-VOUS GOURMANDS, COMPOSEZ LE 985-3322

crêpe crêpe crêpe crêpe  
UNE SEULE SPÉCIALITÉ: LES CRÊPES  
4334 St-Denis, Montréal 286-1239

Cuisine italienne



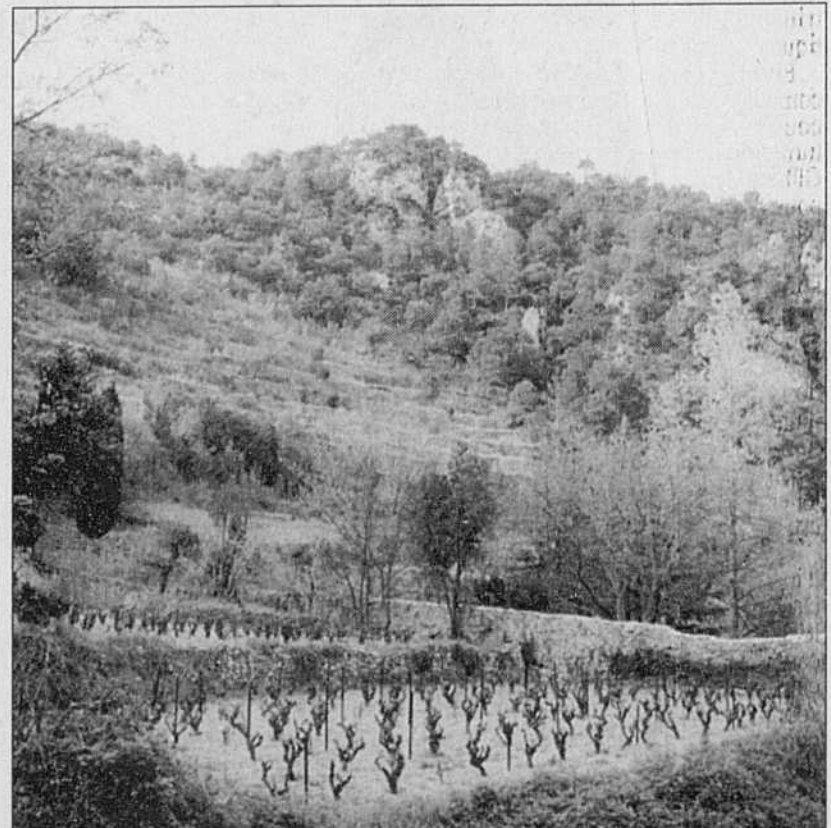
Bar sushi

PRIMADONNA

Laissez-vous séduire par l'atmosphère envoûtante de nos Dimanches Jazz... à compter de 19 h.

3479, boul. St-Laurent

réservations 282-6644



Paysage en Languedoc.

PHOTO JEAN AUBRY

### TRANSPLANTATION D'ORGANES ET DE TISSUS

SAVIEZ-VOUS QUE...

Les recherches et l'avancement de la médecine font qu'il est présentement possible, grâce aux transplantations, d'éviter le décès de plusieurs personnes souffrant de maladies graves telles que les cardiopathies, l'insuffisance rénale chronique, la fibrose kystique et pulmonaire, l'emphysème, l'hypertension pulmonaire, certaines cirrhoses, le diabète insulino-dépendant, etc...

Pour de plus amples informations sur les transplantations et le don d'organes, n'hésitez pas à contacter la

FONDATION DIANE HÉBERT  
C.P. 95025, Lorraine, Qc, J6Z 4P1  
Téléphone: (514) 965-0333

LE DEVOIR

# VISAS

## Voir Sherbrooke et mourir?

Sherbrooke est une ville où j'aimerais vivre. C'est un beau compliment, non? C'est le meilleur que puisse faire un voyageur qui passe en un lieu donné. Car, même s'il peut lui trouver beaucoup de qualités, notre voyageur obéira à un atavisme bien naturel qui lui fera préférer, en bout de compte, son chez-lui, malgré ses défauts et ses laideurs. Un univers familier est toujours plus sécurisant. L'ailleurs, comme principal avantage, n'est-ce pas, d'être éphémère. On peut rêver d'un endroit, mais de là à y vouloir y demeurer...

Donc, j'aime Sherbrooke, ses rues pentues, ses maisons Nouvelle-Angleterre, ses quartiers ouvriers aux airs plus modestes, les sillons de ses rivières, son atmosphère à la fois soignée et nonchalante. Ses panoramas. J'aime ses alentours; par là, c'est North Hatley à la pointe de son lac; par ici, c'est la route de Coaticook qui rejoint, derrière, les hauteurs de Saint-Venant et d'Hereford; par là encore, s'étire le lac Memphrémagog qui voisine le massif d'Orford. Et, vers l'est, il y a les Bois-Francs, le mont Mégantic et le lac du même nom. Au sud? Des États-Unis qui s'appellent Vermont et New Hampshire. Et, partout autour, les Appalaches.

Sherbrooke est une ville universitaire. À Lennoxville, tout près, l'Université Bishop, conçue sur le modèle de Cambridge, England, est centenaire. Plus jeune, francophone, l'Université de Sherbrooke, un peu en retrait sur son campus, a fait sa place. L'esprit carabin, comme on disait à une époque, a rajeuni et décontracté cette ville commerçante fondée par des loyalistes, qui a grandi avec les bras des Canadiens français dans les usines.

Ce que j'aime, chez elle, c'est qu'elle n'a pas peur — n'a jamais eu peur — de sa culture. Bien avant d'autres qui sacrifiaient au «progrès», elle a su s'intéresser à son patrimoine bâti et le protéger, qu'il soit d'origine résidentielle ou industrielle. Sa Société d'histoire, pour une, y fut toujours fort active et nombre de dirigeants politiques ont su lui prêter une oreille attentive.

Ce que j'aime, chez elle, c'est que sa mise en valeur touristique, contrairement à bien d'autres, ne passe par le clinquant et le surfétatoire. Pas de cosmodrome, de glissades d'eau chromées ou de festival de la pantoufle tout trempé, mais l'exploitation d'un potentiel qui puise aux sources mêmes de son identité, de ses particularités.

Vous devez subir, comme moi, ces prétendues répliques de tramways, sortes d'autobus déguisés en véhicules d'un autre âge, qui servent à promener les touristes par les rues de Québec, de Montréal et d'autres villes qui se sont empressés, voici déjà plusieurs années, de reléguer lesdits tramways dans les hangars des objets obsolètes. Plus faux que ça, tu l'appelles Disney! C'est le chic du chic: il y en a à Boston, à Philadelphie, à San Antonio, partout quoi!

Mais il n'y en a pas à Sherbrooke. Roulent plutôt des autobus urbains spécialement aménagés pour des tours de ville, c'est-à-dire dotés d'un bon système de sonorisation et d'un banc, à l'arrière du chauffeur, tourné vers les passagers. Ces autobus ne sont pas des pièces de patrimoine. Ils accueillent cependant des guides touristiques qui s'y rattachent.

Encore cet été et jusqu'à la fête du Travail, ce sont des comédiens de la troupe théâtrale L'Aire de jeu qui font découvrir la ville, empruntant la voix, les traits et les costumes de personnages nommés Mary et Henry O'Malley, Gilbert Hyatt, Grace Thompson, Andrew Paton. Et ce qui pourrait être des visites guidées ballottées par le bla-bla habituel devant du vrai théâtre, une création reprise de fois en fois qui «emprunte les chemins de la mémoire et de l'héritage culturel». Et aussi de la réalité historique, car tout le fonds documentaire des tours guidés Traces et souvenirs a été établi par un historien patenté.

Et ça doit être trois étoiles: ce jour-là, au moins la moitié de l'autobus était composée de personnes âgées originaires de Sherbrooke et des environs; jamais leur attention n'a flanché et aucune d'entre elles n'a mis en doute les faits narrés. Elles riaient surtout de bon cœur, ajoutant ici et là une anecdote, une réflexion. Quand les gens du cru se reconnaissent...

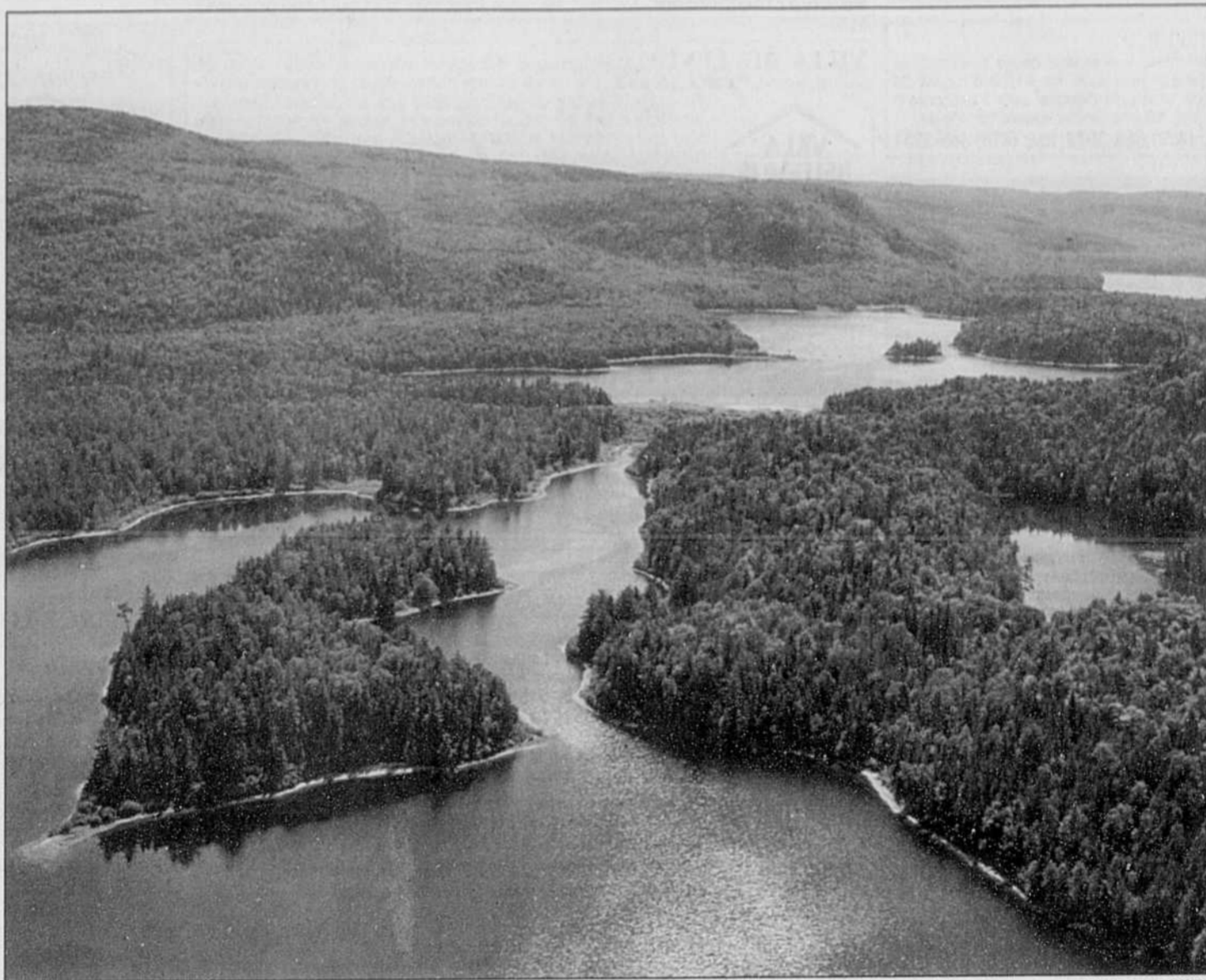
Ce ne sont pas les exemples qui manquent. Le Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke, logé dans le classique immeuble de l'ancienne bibliothèque municipale, loué, à raison de 3 \$ l'unité, des baladeurs munis de cassettes audio qui guident les randonneurs le long d'un circuit patrimonial dans le quartier du Vieux-Nord et du sentier de la gorge de la rivière Magog, balisé des vieilles centrales d'Hydro-Sherbrooke. Une carte couleurs, dûment financée par une flopée d'annonceurs comme toute activité, complète le tout; l'endos propose d'autres circuits, automobiles ceux-là, qui ratissent plus large.

Mieux encore, ces tours de ville et circuits sont intégrés à des forfaits que les hôteliers se sont un plaisir d'offrir à leurs clients, car ils y trouvent leur profit. Tout comme les parcours cyclistes qui ont été développés dans Sherbrooke et son voisinage. Au Bureau d'information touristique de la ville, les visiteurs sont encouragés à fréquenter le Musée du Séminaire de Sherbrooke (dont les expositions qui y sont concoctées circulent au Québec et même à l'étranger) ou à prendre le thé de l'après-midi — yes! le high tea — au Musée Uplands de Lennoxville.

À vrai dire, dans tout cela, il n'y a rien pour amener les animateurs de lignes ouvertes ou exciter les promoteurs du tourisme à grand déploiement. Mais tout cela est véritablement Sherbrooke et non une vaine dilution de marketing.



Normand Cazalais



Le parc fédéral de la Mauricie.

PHOTO ARCHIVES

## La Mauricie au naturel

NORMAND CAZALAIS

En Allemagne, le Rhin, fleuve des Walkyries, des héros tourmentés et de l'or mythique, s'enfonçait profondément dans le grès schisteux. En Mauricie, entre La Tuque et Grand-Mère, le Saint-Maurice a découpé, aidé par les glaciers, la roche précambrienne, vieille, très vieille. Vieille en fait comme la Terre.

Un recteur d'université — qui n'est pas qu'administrateur et savant mais aussi un peu poète — me confiait récemment que cette vallée aux abruptes parois verticales formait l'un des plus beaux paysages du Québec. C'est dommage qu'il y ait, au bord de la route 155, qui calque ses détours sur ceux du cours d'eau, si peu de sites d'observation et de pique-niques aménagés et tant de lourds camions qui roulent à fond de train.

Pour circuler là-bas, du côté de Rivière-aux-Rats, de Grande-Anse, de Rivière-Mattawin, de Saint-Roch-de-Mékinac, il faudrait y aller doucement, presque à la vitesse des cyclistes, et avoir aux oreilles les vieilles chansons de Félix, né en Haute-Mauricie, vous savez La drave, Macpherson...

Une autre bonne façon de le faire est de louer, à Rivière-à-Beauce par exemple, un de ces hydravions qui,

durant trente ou soixante minutes, survolent ce montueux tapis vert perlé de lacs, de beaucoup de lacs. Il suffit de se mettre à trois ou quatre pour partager les frais...

Depuis son inauguration voici vingt-cinq ans, le Parc fédéral de la Mauricie s'est gagné des fans inconditionnels. Et fort nombreux. Créé pour protéger un pan d'une forêt laurentienne typique, il est devenu un havre de découvertes. Allez faire du canot sur le long lac Wapizagonke, pour voir...

Plus au sud, là où les Laurentides se meurent à portée de regard du grand fleuve, se façonnent d'autres paysages, une autre nature. La Basse-Mauricie a ses airs bien à elle.

C'est un espace de vieille occupation humaine, la Mauricie. Autochtones, coureurs et bûcheurs de bois, agriculteurs, travailleurs des moulins à papier et des usines textiles, bâtisseurs de centrales hydroélectriques, commerçants et passionnés de chasse et de pêche; la mémoire des hommes y est consistante. Et intimement liée à la nature.

### Des chutes et des cascades

Si le Saint-Maurice a creusé un net sillon dans les Laurentides avant de rejoindre la plaine et joindre ses eaux à celles du Saint-Laurent,

d'autres rivières, de dimensions plus modestes, tressautent sur la pierre du vieux Bouclier avant de se reposer dans les basses terres. Timides, elles s'éclatent soudain en éclaboussures et grondements. Des parcs naturels ont été aménagés sur le cours de certaines d'entre elles.

■ Parc des chutes de Sainte-Ursule (2575, rang des Chutes, Sainte-Ursule, 1-800-660-6160):

Sur la rivière Maskinongé, au site de l'un des premiers moulins de pulpe du Québec (dont on voit encore des ruines), chalets localités, sentiers de randonnées et belvédère, observation de la nature, pavillon d'accueil, restaurant et aire de pique-nique, visites guidées.

■ Parc de la rivière Batiscan (418-328-3599):

Dans le comté de Champlain — qui le connaît? — à une quarantaine de kilomètres au nord-est de Trois-Rivières. Trois aires d'accueil: le secteur Murphy où perdurent les vestiges de l'exploitation forestière de la famille Price, le secteur Barrage où tient toujours une partie de l'ancienne centrale de Saint-Narcisse construite en 1897 et classée monument historique, le secteur Grand-Bassin où l'on peut pêcher le doré dès la fin mai. Plage naturelle, camping rustique et aménagé, abris à pique-nique, sentiers et location de vélos, de canots et de chaloupes.

## Sur le Saint-Laurent

Ici aussi, le Saint-Laurent a laissé son empreinte. Avant d'atteindre la bouche multipliée du Saint-Maurice (la Métabéroutine des Indiens), il s'évase pour former le lac Saint-Pierre, peu profond, parsemé d'îles à son entrée, riche d'une faune et d'une flore qui n'a pas fini d'éblouir botanistes et biologistes, amateurs de plein air et de vie nautique, chasseurs et pêcheurs. Ainsi, exactement 288 espèces d'oiseaux y ont été observées à ce jour.

Le Domaine du Lac-Saint-Pierre (75, chemin du Lac-Saint-Pierre Est, 819-228-8819) y propose, du printemps à l'automne, des excursions guidées d'une journée ou d'une demi-journée en embarcations motorisées ou en rabaskas; visites des îles de Sorrel, de Berthier ou du village amérindien d'Odanak sur la rive sud et hébergement en chalet ou en tipi.

### Séjours en Haute-Mauricie

La Haute-Mauricie, pourrait-on croire, est surtout habitée d'épinettes, de bouleaux et de moustiques. Ce n'est pas tout à fait faux. Mais il y a plus.

■ Village Pâle (Lac-Edouard, 819-653-2203/2230 télécopieur)

Quand la tuberculose faisait ses ravages, le village de Lac-Edouard, isolé au pays des bûcherons quelque part sur la ligne de chemin de fer qui allait de La Tuque au lac Saint-Jean, était un vaste sanatorium. Il aurait pu mourir avec la disparition de la maladie, mais non. Des gens «pas très sérieux», disait-on au début, et environnementalistes avant le temps, l'ont transformé en un tout assimilant les caractéristiques d'une base de plein air et d'un village vacances-familles.

Il offre maintenant 79 chambres (litterie fournie) réparties en divers bâtiments: la Résidence des Sœurs, les maisons Batiscan, de la Rivière, du Sentier et Katimavik, l'Auberge, la Vieille école, le Shack à Wellye, la Ruche; étang de pêche, balade en ponton sur le lac, canotage, tennis, randonnée pédestre, baignade, etc. Et une architecture qui n'a pas bougé.

■ Les Chalets Six Saisons Atikamekw (80, rue Metapeckeka, Manawan, 819-971-1455/1484 télécopieur).

Au bout de la route 131, le pays atikamekw s'appelle le Nitaskinan. Six chalets hébergent les visiteurs qui veulent pêcher, chasser, marcher dans les bois, cueillir des fruits sauvages, s'initier au trappage. Leurs noms: Miroskawin («la terre verdit» ou le printemps), Nipin (l'été), Takwakin («les feuilles se rétrécissent» ou l'automne), Pipon («la neige craque» ou l'hiver); et aussi, parce que les Atikamekw ont le sens de l'observation, Pitci Pipon (le pré-hiver) et Sikon («la neige mouillée» ou pré-printemps).

Cette formule d'hébergement, soulignent-ils, «réflète les coutumes et les valeurs d'échange du peuple atikamekw dans le confort et la modernité, pour offrir une pleine intimité dans un contexte de vie communautaire».

Renseignements généraux: Association touristique de Mauricie/Bois-Francs, 1180, rue Royale, 2<sup>e</sup> étage, Trois-Rivières G9A 4J1, 1-800-567-7603/819-375-0301.

EN BREF

### MAIRIE FANTÔME

Aux dernières élections municipales de France, l'agglomération de Caunette-sur-Lauquet en Aude (dans le Languedoc) a élu un maire, même si elle ne compte aucun habitant recensé... Dix-neuf électeurs, anciens résidents ou villégiateurs, y sont toujours inscrits sur les listes électorales et il leur faudra, en plus, élire neuf conseillers municipaux.

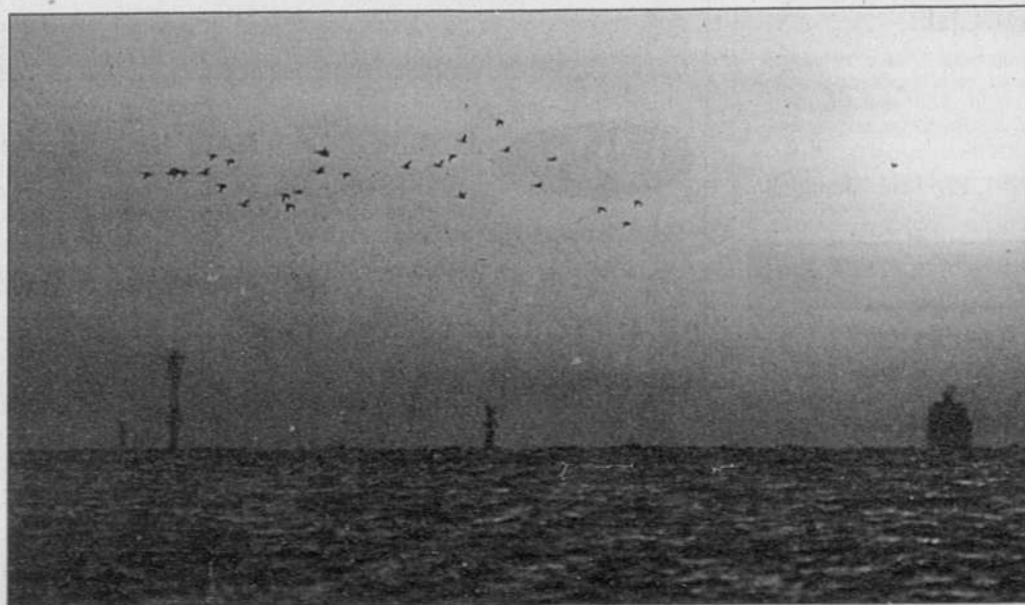
### EUROTUNNEL

À compter du 10 juillet, la capacité de transport des navettes pour touristes empruntant le tunnel sous la Manche sera accrue de 70 %.

### CHIBOUGAMAU D'EN HAUT

Au cœur de la forêt boréale, Chibougamau présente un milieu fort différent. L'aéroclub La Friche propose des survols de ce pays de lacs et de conifères. Départs de l'aéroport de Chibougamau/Chapais. Tarifs: à partir de 15 \$ par personne (groupe de trois personnes et plus. Renseignements: Gérald Godin, (819) 748-2761 ou (819) 748-7342.

En Mauricie, la mémoire des hommes est intimement liée à la nature



Coucher de soleil sur le lac Saint-Pierre, véritable mer intérieure.

PHOTO ARCHIVES

Voyages d'Affaires ou de Plaisir !!

Obtenez les meilleurs prix en appelant notre personnel qualifié, pour l'Europe ou ailleurs avec toutes les compagnies aériennes réputées

**6 CONTINENTS TRAVEL**

Depuis 1969 en Allemagne, Autriche et en Egypte maintenant au Canada

1980, rue Sherbrooke O., bur. 100 Mtl Tél.: (514) 935-2900 Fax: 935-1174

Permis de Québec

# HÉBERGEMENT en région

## BAS ST-LAURENT

**Fleur des Bois**  
La FLEUR DES BOIS s'épanouit toute l'année sur des couchers de soleil jamais pareil. La Fine fleur des auberges est un nom qui attire, mais lorsque cette attraction se concrétise, et bien on y restera sans fin. Goûtez les plaisirs du silence, du bon goût, des couleurs, des odeurs et de la chaleur d'une petite auberge sur la rive sud du St-Laurent, offrez-vous un séjour forfait souper, coucher, déjeuner taxes incluses à 125\$ pour deux personnes.  
Rivière Ouelle Réservez maintenant. 1-800-463-1201

## CHARLEVOIX

**AUBERGE L'ÉTÉ:** à St-Joseph-de-la-Rive, à deux pas de la traversée de l'île-aux-Coudres. «L'Été s'ouvre à vous. Établissement exceptionnel avec une excellente table.» F. Trépanier, Guide des Auberges 1995.  
Rés. & info. (418) 635-2873

**AUBERGE PETITE MADELEINE**  
Ici, les dentelles frissonnent dans les fenêtres ouvertes, les matins sont roses, le chat gambade, l'air s'allège, le fleuve coule bleu et lent. La nature installe sa fraîcheur, ses couleurs tendres, ses odeurs. Ça et là, Offrons-nous une évasion tout en douceur à 52 \$/pers. occ. dble, comprenant: souper, dodo, petit déjeuner.  
Port-Au-Persil (418) 638-2460

**AUBERGE SUR LA CÔTE:**  
L'intimité de Charlevoix. Le romantisme d'une vraie auberge avec tous les services. La destination d'une cuisine gastronomique. Table d'hôte à partir de 225 \$ (5 services). Forfait: souper, coucher et petit déjeuner pour 2 personnes à partir de 160\$ et plus. La Famille Dumais, 205, chemin des Falaises, La Malbaie.  
Tél.: (418) 665-3972, fax: (418) 665-3231

## CHAUDIÈRE - APPALACHES

**MANOIR DE TILLY**  
Offrez-vous un séjour romantique dans un authentique manoir (1786) au bord du St-Laurent où gastronomie, confort douillet et détente se côtoient? **FORFAIT GOLF** à 109 \$/p.p./occ. double, souper, coucher, p. déj, et une ronde (18 trous). **FORFAIT SANTÉ** à partir de 129 \$/p.p./occ. double, à 15 min. des ponts de Québec, sortie 291, A. 20.  
St-Antoine de Tilly, Lotbinière Réservations: (418) 886-2407

## ESTRIE

**AUBERGE LE MALLARD:** En bordure du Lac Brome, un site d'une grande beauté entre un lac et une réserve faunique. Une cuisine raffinée, une carte des vins remarquable. Plage privé, canot, pédalo, tarif PAM, à partir de 85,00 \$/pers. occ. dble  
1-800-852-5006

**CHATEAU BROMONT:** Dominant majestueusement la vallée de Bromont, ce grand HÔTEL-SPA vous invite à vivre un noble séjour avec un forfait parfaitement estival. Vivez un moment privilégié loin de la vie infernale dans une ambiance de vacances. Terrasse, piscines, bains turquoises, petit déjeuner gourmand, une activité de votre choix et se laisser vivre... L'expérience d'une aventure exceptionnelle, à partir de 69\$ p/p en occ. dble. \*De plus, c'est gratuit pour les enfants.  
1-800-304-3433

**FORFAITS DE GOLF:**  
Magnifiques forfaits évasion pour golfeurs comprenant un parcours de championnat Graham Cooke. Jouez sur des allées «Bent-grass» avec trappes de silca blanc, un vert sur une presque île, le tout situé au cœur d'une luxuriante vallée près du Mont Owl's Head. Le forfait comprend: l'hébergement pour 3 nuits en condo de 2 chambres à coucher donnant sur le lac Memphrémagog; une ronde de golf par jour; plage et courts de tennis. À partir de 159 \$ par personne (basse saison) ou 173 \$ par personne (haute saison) occ. quadruple. Autres forfaits disponibles. La boutique de golf: (514) 292-3666/292-3487, adm. (514) 292-3342.  
réservation & renseignement 878-1453 (Mtl dir) ou 1-800-363-3342

## GASPÉSIE

**FORT PRÉVEL**  
Admirablement située au bord de la mer, entre Gaspé et Percé, la réputée station de villégiature Fort-Prével a été complètement rénovée. Restauration mettant en valeur les produits de la mer. Hébergement en motel et chambre, également disponible 12 chalets pouvant accueillir de 6 à 8 personnes, incluant 2 chambres, bain turbillon, cuisinette, vue sur la mer et accès à la plage. Salle de réception ou réunion pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes. Golf de 9 trous sur le site, tennis, piscine chauffée, aire de jeux pour les enfants et service de garderie. Activités diverses à proximité. Plusieurs forfaits sont disponibles.  
Tél: 418-368-2281 Fax: 418-368-1364

**LES GRANDES MAISONS D'ÉTÉ DE MÉTIS-SUR-MER:**  
Un retour dans le temps... 100 ans d'histoire à découvrir 6 maisons toutes différentes 2 à 6 chambres — Disponibilité à partir du 12 août — 650 à 950 \$ tout équipé.  
Riotel LE GROUPE RIOTEL 1-800-463-RIOTEL

**PERCÉ:** Au Pic-de-l'Aurore, la Côte Surprise, le Bonaventure sur mer, les 3 plus beaux sites de Percé vous offrent l'hébergement en montagne ou à 2 pas de la mer. Chalets, motels, cuisinettes... nous avons de tout. Hors saison: 40 \$ à 82 \$, haute saison: 55 \$ à 107 \$. (800) 463-4212

**LES PETITES MAISONS DU PARC:** un hébergement en chalet au Parc national Forillon près de Gaspé et Percé totalement équipé. Vue unique sur la mer, plage, calme, repos et intimité (un coin de paradis).  
418-892-5873

## ÎLE D'ORLÉANS

**AUBERGE CHAUMONOT**  
Au bord du majestueux fleuve St-Laurent, une magnifique auberge située dans un site unique, calme et romantique à St-François de l'île d'Orléans. Forfaits disponibles.  
(418) 829-2735

**UN PONT... UNE INVITATION**  
Vivez un séjour art, nature et bonne chère à 15 minutes du Vieux-Québec  
**Forfait Champêtre**  
Chambre luxueuse, table d'hôte gastronomique et déjeuner gourmet  
\$75,00 p.pers. occ. dble (taxes & serv. en sus)  
Pour réservation 1-800-838-2292 Fax: (418) 828-0966



RELAIS & CHATEAUX  
LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HOTELIERS

## CHARLEVOIX / CAP À L'AIGLE

**LA PINSONNIÈRE:** Entre fleuve et montagnes, une destination de charme au cœur de Charlevoix. 27 chambres amoureusement décorées dont certaines avec lit à baldaquin, foyer et baignoire double à remous. Pour vous revigorer: piscine intérieure, sauna, mini-spa et tennis. Lauréat national GASTRONOMIE 1995. À proximité du casino.  
1-800-387-4431

## LAURENTIDES

### L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE:

Charme, luxe campagnard, fine cuisine du marché, Table de Prestige du Québec. À deux pas de toutes les activités au cœur des Laurentides (45 minutes de Montréal) golfs, théâtres d'été, pistes cyclables, piscine. Forfait à partir de 122,50 \$/personne, occ. double, par jour, chambre-salon, souper, petit déjeuner.  
Réservations 514-229-2991, 227-1416 (Montréal)

## MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR RICHELIEU

### HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.  
Réservez maintenant 856-7787

## LAURENTIDES

**AUBERGE LE SAINT VENANT**  
«Au St-Venant, on s'en souvient, en y venant, on y revient». Très grand confort: authentique petite auberge en retrait de la route, 9 ch., toute vue panoramique sur le Lac des Sables, insonorisées, s. d. bain privée, à prox. théâtre d'été, golf, plage, randonnée pédestre et des meilleures tables des Laurentides.  
Tél. 1-800-697-7937.

**CONDOTELS DU VILLAGE TREMBLANT**  
Condominium 1 et 2 chambres avec foyer et cuisine toute équipée. Piscine, tennis, plage, sauna, tourbillon, gym, animation pour les enfants. Spéciaux forfaits incluant croisière et remontée mécanique: Week-end (2 nuits) à 69 \$ p/p\*, 5 nuits sur semaine à 129 \$/p\*. (\* condo 1 ch. pour 4)  
Mtl 476-0957 ou 1-800-567-6764

**HOTEL SPA L'EXCELSIOR:**  
Promotion Été. Centre de villégiature de grande renommée à Ste-Adèle, devant la montagne. Suites romantiques, foyers, b. tourbillon, piscine exotique int./ext., sauna, tennis. Golf. Faites le plein d'énergie: massages, bain flottant, enveloppement algues, argile, bains de boue, bains turcs et huiles essentielles. **Cures anti-stress, doriotage.** À partir de 39 \$ p.p. occ. d., avec déjeuner complet, 57,50 \$ déjeuner et souper français gastronomique. Rabais avec l'annonce.  
Réservez maintenant Tél. sans frais: 990-0291 ou 1-800-363-2483

**VILLA BELLEVUE** Mont-Tremblant. Auberge de Villégiature sur les rives du lac Quimet. Marina, natation supervisée, spa, tennis en terre battue, station et animation vélo de montagne; 5 terrains de golf à proximité incluant Le Géant Tremblant. Excellente cuisine française et continentale, terrasse. Animation et plaisir pour toute la famille. **FORFAIT FAMILIAL:** 3 nuits - 4 jours, à partir de 80,00\$/jour/adulte, occ. dble, ch. std. Incls: petit-déjeuner et souper à chaque jour, animation supervisée pour les enfants, service, taxes en sus. Les enfants de 17 ans et moins logés gratuitement dans la même chambre que les parents. **FORFAIT GOLF** (nouveau 18 trous golf Le Géant Tremblant): 2 nuits - 3 jours, à partir de 133,00 \$/jour/pers., occ. dble, ch. std., (98 \$ sans repas). Incls: petit-déjeuner et souper à chaque jour, service, 1 départ de golf incluant voiturette électrique chaque jour, animation supervisée pour les enfants, taxes en sus.  
1-800-567-6763 ou (819) 425-2734 fax (819) 425-9360

## MANICOUAGAN

**le Manoir**  
Tout le confort moderne dans un hôtel au cachet d'un vieux manoir ancestral. Après une journée de loisirs ou de travail, goûtez le raffinement d'une excellente table et les plaisirs d'un bon vin sélectionné parmi les meilleurs crus de notre cave réputée, dans un décor favorisant la détente. Salles de réunion disponibles, vidéo-conférence. 8, rue Cabot, Baie-Comeau.  
(418) 296-3391, 1-800-463-8567

## MAURICIE

**AUBERGE Elvise**  
Situé à la campagne dans un décor enchanteur, le FLORES, lauréat national de la petite entreprise touristique, vous offre son forfait **galerie** incl. souper gastronomique, coucher, petit-déjeuner, vin mousseux 129\$/occ. double. **Forfait fin de semaine**, incl. 1 souper, 2 couchers, 2 déjeuners, 184 \$/occ. double. **Forfait santé**, incl. les 3 repas de la journée, 2 pauses tisane, fruits, sauna, enveloppement d'algues, bain thérapeutique, pressothérapie, massage, 148\$/occ. double. Salles disponibles pour réceptions, congrès, etc.  
Tél: 1-800-538-9340 fax 819-538-1884

## OUTAOUAIS

**CHATEAU LES BEAULNES**  
Lauréat du Grand Prix du Tourisme 1995  
Offrez-vous une vacance de relaxation dans un site exceptionnel (ancien monastère) à Montpeller, aux abords d'un magnifique lac (sentiers, canots, pédalos, etc.). **FORFAIT 15e ANNIVERSAIRE** incl. 3 nuits, 8 repas, traitements de relaxation, 390 \$ p.p. occ. dble. Produits de la Mer Morte. Fine cuisine. Près d'un golf et d'un théâtre. Différents forfaits et traitements de notre luxueux spa sont disponibles. Bain vapeur, bain turbillon, salle d'exercices.  
Entre Mtl & Ottawa. Mtl (514) 622-8306 ou Montpeller (819) 428-2244

**Hôtellerie Champêtre**  
Auberges et Hôtels du Québec  
Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

## COEUR DU QUÉBEC

**AUBERGE GODEFROY:** À dix minutes du centre-ville de Trois-Rivières. Lauréat 1995 du Grand Prix de la Gastronomie. **Forfait Golf** (5 terrains dont le Godefroy), **forfait Détente**, **forfait Santé**, **forfait Tête-à-tête** (Lune de Miel). Centre de santé, piscine int., bain turbillon, spa à l'eau salée, sauna, sentiers pédestres, salle de jeux... 3 jours/2 nuits en p.a.m. à compter de 178 \$/pers. en occ. double.  
(819) 233-2200 ou 1-800-361-1620

## LAURENTIDES

**La Chapellerie** - Lac - 1 h de Montréal - 70 chambres redécorées et climatisées - Cuisine raffinée - Cave à vin - Forfaits - Sports: tennis - badminton - champ de pratique - etc.  
1244, chemin La Sapinière, Val-David (Québec) J0T 2N0  
TÉL: 800-567-6635 ou 819-322-2020 - FAX: 819-322-6510

**HOTEL L'ESTÉREL** vous convie aux plaisirs de l'été, alliant le confort de ses 135 chambres et de sa salle à dîner réputée à la gamme d'activités sportives et récréatives disponibles sur le site. Terrain de golf privé 18-trous, 7 terrains de tennis, Club Nautique complet.  
Signalez le 1-800-363-3623 ou de Mtl: 866-8224  
Tél.: (514) 288-2571 Fax: (514) 228-4977

## QUÉBEC

**Auberge La Camarine**  
Une escapade au Mont-Sainte-Anne en amoureux, ça vous tente? Offrez-vous de doux et bons moments. Nous vous proposons une cuisine de grande renommée, un accueil des plus chaleureux. Forfait Évasion à partir de 149 \$/pers. occ. double incluant 2 nuits, 1 souper Gourmet, 2 déjeuners, les pourboires. N'est-ce pas votre anniversaire de mariage bientôt?  
Réservation: 1-800-567-3939 ou 418-827-5703

## SUROÏT

**AUBERGE DES GALLANT, Rigaud**  
Profitez d'une escapade à la campagne et venez vous balader dans nos sentiers en forêt, observer les oiseaux et castors, pêcher la truite ou tout simplement relaxer à la piscine extérieure chauffée  
Forfaits romantiques, golf et théâtre disponibles.  
Brunch du dimanche 17 \$ p.p.  
Rés.: 1-800-641-4241 ou 514-459-4241

**Hôtellerie Champêtre**  
Auberges et Hôtels du Québec  
Un nouveau réseau hôtelier unique et prestigieux des meilleurs auberges et hôtels de villégiature au Québec.

## OUTAOUAIS

**LA RAJOTIÈRE** vous offre le charme et le confort d'une grande maison victorienne et son jardin à 20 min. du centre d'Ottawa, dans le Vieux-Aylmer, près de la rivière des Outaouais et plage. 5 ch., 3 s de b. 14, rue Principale J9H 3K8  
(819) 685-0650

## QUÉBEC

**AUBERGE LES QUATRE-TEMPS - LAC BEAUPORT**  
• Forfaits Santé • Golf, Équitation, Sports nautiques, Plage, piscines int. et ext., sauna.  
Inf.: 418-849-4486, rés.: 1-800-363-0379

**À LANGE-GARDIEN,**  
à 15 min. de Québec, 5 min. de la Chute Montmorency, vue Imprenable sur le fleuve et l'île d'Orléans. Belles grandes chambres (3), décor rustique en milieu champêtre. 70\$ pour 2 pers., déj. compris.  
MONUMENT HISTORIQUE (418) 822-0152

**La maison Deschambault**  
Entre le fleuve et les champs, majestueuse maison bordée d'un jardin de roses, située à mi-chemin entre Québec et Trois-Rivières. Auberge à 8 chambres avec salle de bain privée. Spécialité: fine cuisine régionale. Forfait 165 \$/2 pers., PAM, 128, chemin du Roy, Deschambault. Autoroute 40, sortie 257.  
Réservation: 418 286-3386, fax 286-4064

**LE MANOIR DU LAC DELAGE**  
À quelques minutes de Québec, offrez-vous un séjour unique, agrémenté de plein air, de confort et d'un accueil chaleureux. Théâtre d'été, SPA, piscine intérieure et extérieure, voile, pédalo, mini-golf, tennis, bicyclette. Golf à proximité. **ÉVASION-SPECTACLE** incluant chambre, billet pour le spectacle de Jean-Guy Moreau, repas-buffet, à compter de 69 \$ p.pers. occ. double. **ÉVASION-VACANCES** incluant chambre pour 5 nuits, 5 petits déjeuners, 4 repas du soir, 1 billet spectacle et l'accès gratuit aux activités sportives, à compter de 349 \$ p.pers. occ. double.  
Auss: Évasion Estivale, Golf en Lune de Miel. Réservations 1-800-463-2841

## SAGUENAY LAC ST-JEAN

**HOTEL CHATEAU ROBERVAL**  
Au Lac-St-Jean, hôtel de style Atium avec piscine intérieure et bain turbillon, 124 chambres tout confort (60 corporatives). Restaurant réputé à prix raisonnables, chef français, 8 salles de réunion de 10 à 250 personnes. Forfaits disponibles à prix très spéciaux.  
1225 boul. St-Dominique, Roberval, Qc G8H 2P1  
Tél.: (418) 275-7511, 1-800-661-7611

## VIEUX-QUÉBEC

**AUBERGE LOUIS-HÉBERT**  
Profitez de notre forfait 65,00 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit-déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.  
668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

**B&B VIEUX QUÉBEC:** Sur la plus belle rue du V.-Q., un B&B qui se distingue par son accueil, son cachet et son site exceptionnels (cf. «Le guide des auberges»). 14 chambres petites à spacieuses toutes personnalisées. Vue sur le Vieux-Port et le fleuve. Salon (serré) et grande terrasse paysagée. Des oiseaux en volière et Vividmir, le perroquet. Petit déj. inoubliable dans un décor unique. Aussi 4 studios/ap. 75 \$ et +/2 pers.  
35, des Remparts. tél. (418) 694-9517

**HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL** Vous propose un séjour agréable dans un décor ou se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authentique cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55 \$.  
Vos hôtes: Jeannine & Guy Hamel  
49, rue d'Auteuil (418) 694-1173

**FAMILLE DUFOUR**  
HÔTELS  
Croisières · Cruises

## VIEUX-QUÉBEC

**HÔTEL CLARENDON** Construit en 1870, situé au centre des fortifications du Vieux-Québec, entièrement rénové, climatisé, avec en ses murs le restaurant Charles Baillirgè, le plus ancien restaurant au Canada. 93 chambres tout confort, cuisine raffinée, Bar L'Emprise où le jazz est à l'honneur, directement relié à un stationnement intérieur. Demandez nos avantageux forfaits dont le forfait «cadeau».  
Tél.: (418) 692-2480. FAX: (418) 692-4652 — 1-800-463-5250. HÔTE 1-800-361-6162

## BEAUPRÉ / MONT SAINTE-ANNE

**HÔTEL VAL-DES-NEIGES** Centre de villégiature de congrès situé au pied du Mont Sainte-Anne. 110 chambres de luxe, cuisine réputée, piscine intérieure panoramique, sauna, bain turbillon, salle d'exercices, salles de réunion (12). Demandez nos avantageux forfaits: «Évasion à la montagne», «Coeur à coeur», «Douces Vacances», «Réunion d'affaires», «Cadeau», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.  
Tél.: (418) 827-5711. FAX (418) 827-5997 — 1-800-463-5250. HÔTE: 1-800-361-6162

## BAIE SAINT-PAUL

**AUBERGE LA PIGNORONDE** Auberge à flanc de montagne avec vue magnifique sur le Saint-Laurent. 27 chambres tout confort, fine cuisine, salle de réunions et de jeux, piscine intérieure panoramique, bar-détente, ambiance chaleureuse, etc. Demandez nos forfaits: «Évasion vers l'Ar», «Coeur à Coeur», «Douces Vacances», «Réunion d'affaires», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.  
Tél: (418) 435-5505. FAX (418) 435-2779 — 1-800-463-5250. HÔTE: 1-800-361-6162

## ISLE-AUX-COUDRES

**HOTEL CAP-AUX-PIERRES**  
Dans une ambiance familiale, 46 chambres et 52 motels tout confort, cuisine exceptionnelle, piscine intérieure et extérieure, billard, ping-pong, tournois sportifs, soirées animées, folklore, ambiance familiale. Demandez nos forfaits: «Évasion dans l'île», «Coeur à Coeur», «Réunion d'affaires», «Val-des-Neiges/Cap-Aux-Pierres», «Douces Vacances», «Cadeau», «Détente», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.  
Tél.: (418) 438-2711, fax: (418) 438-2127, sans frais 1-800-463-5250, HÔTE: 1-800-361-6162

## TADOUSSAC

**HOTEL TADOUSSAC**  
Grand manoir traditionnel entièrement rénové avec sa vue Imprenable sur la baie de Tadoussac, le St-Laurent et le Saguenay, 149 chambres tout confort, cuisine réputée, piscine, tennis, marele, golf, mini golf, croisières à bord du luxueux Famille Dufour et de la fameuse goélette Marie Clarisse, etc. Demandez nos forfaits: «Croisières long parcours», «Coeur à Coeur», «Golf», «Découverte du Fjord du Saguenay», «Safari Visuel aux baleines», «Évasion au cœur des Rives», «Douces Vacances», «Réunion d'Affaires», etc. Tarifs et forfaits spéciaux pour groupes.  
Tél.: (418) 235-4421 ou sans frais 1-800-463-5250, fax: (418) 235-4607, HÔTE: 1-800-361-6162

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

# AGENDA CULTUREL

## CINÉMA



**BERRI:** 1280, Berri (288-2115) — Accés: interdit 13h, 16h, 19h, 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Express en péril 12 h 45, 15h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; dern. rep. sam. minuit — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15 — Mon ami Willy 2 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19h, 21 h 15; dern. rep. sam. 23 h 30 — Le premier chevalier 13h, 16h, 18 h 45, 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15

**BROSSARD:** (849-3456) — Moi, papa 13 h 45, 16h, 19 h 15, 21 h 30 — Apollo 13 (v.f.) 15 h 45, 19h, 21 h 45 — Casper (v.a.) 13 h 35 — Waterworld 13 h 30, 16 h 10, 19h, 21 h 40

**CARREFOUR DU NORD:** 900, bd Grignon — Apollo 13 (v.f.) 13h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30 — Casper (v.f.) 13h, 15h, 17h — Accés: interdit 16h, 19h, 21 h 30 — Operation Dumbo 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19h, 21 h 30 — Moi, papa 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30 — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21 h 30 — Mon ami Willy 2 13h, 15h, 17h, 19h — Express en péril 21 h 30 — Le premier chevalier 21 h 30

**CARREFOUR LAVAL:** 2330, Le Carrefour (689-3684) — Express en péril 13 h 30, 15 h 50, 19h, 21 h 10 — Mon ami Willy 2 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15 — Apollo 13 13 h 15, 15 h, 18 h 45, 21 h 30 — Belle de jour 14h, 16 h 05, 19h, 21 h 05 — Waterworld 13h, 13 h 30, 15 h 45, 16 h 15, 18 h 40, 18 h 55, 21 h 20, 21 h 40

**CENTRE EATON:** 705, Ste-Catherine O. (885-5730) — Species 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 40; dern. rep. ven. sam. minuit — Kids 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19h, 21 h 20; dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Pocahontas 13 h 10, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 10; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Free Willy 12 h 25, 14 h 35, 17h, 19h, 21 h 40; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Belle de jour 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 10 — Judge Dredd (v.f.) 13h, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 15 — Under Siege 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 45

**CINÉMA ANGRIGNON:** Carrefour Angrignon — Indian in the Cupboard 12 h 45, 15h, 17 h 15 — Batman For Ever ven. dim. lun. mar. mer. jeu. 19 h 20, 22 h 05; sam. 21 h 50 — Something to Talk About sam. 19 h 30 — Operation Dumbo 12 h 20, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 30 — Species 13h, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45 — Operation Dumbo Drop 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25 — Pocahontas 12h, 14h, 16h, 18 h 30, 20 h 30 — L'Indien du placard 13h, 15 h 15, 17 h 30 — Bridges of Madison County 19 h 25, 21 h 55 — Speed sam. 23h — Under Siege 2 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30 — Free Willy 2 12 h 15, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15 — Pocahontas (v.f.) 12 h 30, 14 h 45, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15 — Clueless 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 19h, 21 h 20

**CINÉMA BOUCHERVILLE:** 20, bd de Montagne, Boucherville — Apollo 13 (v.f.) 13 h 20, 16 h 10, 19h, 21 h 40 — Accés: interdit 13 h 30, 16 h 15, 19h, 21 h 30 — Moi, papa 13h, 15h, 17h, 19 h 10, 21 h 20 — Batman à jamais 13 h 15, 16 h 15 — Le premier chevalier 19h, 21 h 40 — Express en péril 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20 — Mon ami Willy 2 13h, 15h, 17h, 19h — Sur la route de Madison 21 h 15

**CINÉMA DORVAL:** 260, Dorval (631-8566) — Waterworld 13h, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 45 — Clueless 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 20 — Apollo 13 13 h 05, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 40 — The Net 14h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35

**CINÉMA GREENFIELD PARK:** 519, Taschereau (671-6129) — Batman For Ever 21 h 30 — Free Willy 2 14h, 16 h 30, 19 h 15 — L'Indien du placard 13 h 45, 16h — Espèces 19h, 21 h 15 — Pocahontas (v.f.) 13 h 30, 15 h 15, 17h, 18 h 45, 20 h 45

**CINÉMA IMPÉRIAL:** 1430, Bleury (848-0300) — LES CENT MEILLEURS FILMS — Amarcord, F. Fellini (Italie) 19h — North by Northwest, A. Hitchcock (E.-U.) 21h

**CINÉMA LAVAL:** 1600, Le Corbusier (688-7776) — Indian in the Cupboard 12 h 45, 15h, 17h — Batman Forever ven. dim. lun. mar. mer. jeu. 19h, 21 h 50; dern. rep. sam. 0 h 05 — Something to Talk About sam. 19 h 30 — Speed sam. 23h — Under Siege 2 13 h 15, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 25; dern. rep. sam. 0 h 10 — Operation Dumbo Drop 12 h 05, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 30; dern. rep. sam. 23 h 45 — Free Willy 13 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 20 h 10, 22 h 15; dern. rep. sam. 0 h 20 — Juge Dredd (v.f.) 15 h 10, 19 h 40 — Operation Dumbo 12 h 05, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 25; dern. rep. sam. 23 h 35 — Bridges of Madison County 12 h 15, 17 h 05, 21 h 30 — Pocahontas 12 h 40, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30 — Clanche sam. 23h — Species 14 h 05, 16 h 55, 19 h 25, 21 h 50; dern. rep. sam. minuit — Judge Dredd (v.a.) 19 h 35, 22 h 05; dern. rep. sam. 0 h 15 — L'Indien du placard 13 h 05, 15 h 15, 17 h 20 — Espèces 14h, 16 h 50, 19 h 25, 21 h 40; dern. rep. sam. 23 h 50 — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h

**CINÉMA ONF:** 1564, St-Denis (496-6895) — CHARLOT ÉTERNEL — Charlot boxeur / Charlot vagabond / Charlot musicien 16 h 30 — Charlot chef de rayon / Charlot à la banque / Charlot braqueur 20 h 30

**CINÉMA PARALLELE:** 3726, bd St-Laurent (843-4725) — Lun. av. 19h, 19 h 30, 21 h 30; sam. dim. 13 h 30, 15 h 30, 18h, 19 h 30, 21 h 30; Zigrail / André Turpin

**CINÉMA DE PARIS:** 896, Ste-Catherine Ouest (875-7284)

**CINÉMA PINE DE STE-ADÈLE:** Ste-Adèle — Waterworld 18 h 50, 21 h 40 — Nine Months 19h, 21 h 50 — Apollo 13 18 h 50, 21 h 40 — Clueless 19 h 15, 21 h 55 — The Net 18 h 55, 21 h 50

**CINÉMA STE-THERÈSE:** 300, rue Sicard — Mon ami Willy 2 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 15, 21 h 20, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 30 — Apollo 13 (v.f.) 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 0 h 15 — Mon ami Willy 2 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19h, 21 h 15; dern. rep. sam. 23 h 30 — Le premier chevalier 13h, 16h, 18 h 45, 21 h 30; dern. rep. sam. 0 h 15

**CINÉPLEX CENTRE-VILLE:** 2001, rue Université (849-3456) — The Englishman Who Went Up A Hill... 14h, 16 h 30, 19h — First Knight 21 h 10 — Pup Fiction 13h, 15 h 55, 18 h 10 — Soft Decent 19h — Lie Down With Dogs 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15 — Apollo 13 (v.a.) 13 h 45, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35 — Sur la route de Madison 13 h 45, 16 h 15, 19h — Quand tombe la nuit 21 h 30 — Express en péril 21 h 15 — Mon ami Willy 2 13h, 15h, 17h, 19h — Le prétre 13 h 30, 16 h 30, 19h, 21 h 15 — Batman à jamais 14h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30 — Crumb (v.a.) 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 30

**COMPLEXE DESJARDINS:** (288-3141) — Belle de jour 13 h 50, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 25 — Moi, papa 13 h 55, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 20 — Bonheur aigre-doux 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 — Le facteur 13 h 55, 16 h 15, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 15

**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE**

**MONTREAL:** 1400, de Maisonneuve Ouest (848-3878) — LES CENT MEILLEURS FILMS — Tu ne tueras point, K. Kieslowski (Pologne) 19h — The Marriage of Maria Braun, R. Werner Fassbinder (RFA) 21h

**CRÉMAIE:** 8610, St-Denis (388-4210) — La cité des enfants perdus sam. dim. 14h 16 h 30, 19h, 21 h 15; sam. 19h, 21 h 15

**DAUPHIN:** 2396, Dauphin — Operation Dumbo 14h, 16 h 10, 19 h 10 — Le premier chevalier 12 h 20 — Mon ami Willy 2 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 20

**DÉCARIE:** 6900, bd Décarie (849-3456) — Operation Dumbo Drop 13 h 45, 16 h 30, 19h, 21 h 25 — Indian in the Cupboard 13 h 30 15 h 25, 17 h 20 — Species 19 h 15, 21 h 30

**ÉGYPTE:** 1455, Peel (843-3112) — Double Happiness 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 20 — Il Postino (v.o.s.a.) 14h, 16 h 30, 19h, 21 h 25 — First Knight 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30

**FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE:** 185, Hymus (697-9095) — Batman Forever ven. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h 45, 16 h 20, 19 h 20, 22h; sam. 13 h 45, 16 h 20, 21 h 40 — Something to Talk About sam. 19 h 30 — Indian in the Cupboard 14 h 05, 19 h 25 — Bridges of Madison County 16 h 25, 21 h 05 — Operation Dumbo Drop 13 h 50, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 45 — Clueless 14 h 35, 16 h 55, 19 h 25, 21 h 40 — Judge Dredd 21 h 50 — Free Willy 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15 — Pocahontas 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 05 — Speed sam. 23h — Under Siege 2 14 h 20, 16 h 40, 19 h 20, 21 h 30 — Species 14h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35

**FAUBOURG STE-CATHERINE:** 1616, Ste-Catherine O. (932-2230) — Apollo 13 (v.a.) 13 h 15, 16h, 19h, 21 h 40 — Nine Months 14h, 16h 10, 19h, 21 h 10 — Waterworld 13h, 13 h 35, 15 h 40, 16 h 15, 18 h 45, 18 h 55, 21 h 25, 21 h 35

**GALERIES LAVAL:** 1545, Le Corbusier (849-3456) — Apollo 13 (v.a.) 13h, 16h, 19h, 21 h 45 — First Knight 13h, 16h, 19h, 21 h 45 — Moi, papa 12 h 45, 14 h 55, 17h, 19 h 15, 21 h 30 — Nine Months 12 h 45, 14 h 55, 17h, 19 h 15, 21 h 30 — Batman à jamais 13 h 15, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40 — Power Rangers (v.l.) 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05 — Le facteur 19 h 10, 21 h 25 — Sur la route de Madison 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 35 — The Net 13 h 30, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35

**IMAX:** Vieux-Port de Montréal, angle de la Commune et St-Laurent, qual King-Edward (496-IMAX) — Du 17 mai au 17 septembre: Un paradis sous la mer lun. av. dim. 10 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 20 h 15; lun. mar. mer. dim. 11 h 15; mer. jeu. sam. 12 h 15; mer. dim. 18 h 15; lun. mar. jeu. ven. sam. 19 h 15; Into the deep (version anglaise) mer. jeu. sam. 11 h 15; lun. mer. dim. 12 h 15; lun. mar. jeu. ven. sam. 18 h 15; mer. dim. 19 h 15 — Antartica et Les lieux du Koweït jeu. dim. 21 h 30; en anglaise mar. 21 h 30 — Titanic lun. mer. sam. 21 h 30; en anglais: ven. 21 h 30

**LANGELIER:** 7305, Langelier (255-5482) — Casper (v.f.) 13h, 17 h 20 — Batman à jamais 15h, 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 25 — Le premier chevalier 19 h 15, 21 h 45 — Express en péril 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Mon ami Willy 2 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05 — Accés: interdit 13h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — Apollo 13 (v.f.) 13 h 20, 16h, 18 h 45, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. minuit — Moi, papa 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30

**LAVAL 2000:** 3195, St-Martin O. (687-5207) — Accés: interdit 13 h 30, 16h, 19 h 10, 21 h 40 — Casper (v.f.) 14h, 16 h 15 — Le premier chevalier 19h, 21 h 30

**LOEW'S:** 954, Ste-Catherine O. (861-7437) — Operation Dumb Drop 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — Something to Talk About sam. 19 h 30 — Batman Forever ven. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h 15, 16 h 05; dern. rep. ven. sam. 0 h 10 — Clueless 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 40, 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 05 — Indian in the Cupboard 12 h 30, 14 h 45, 17h — Smoke 19 h 40; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — Bridges of Madison County 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 50

**LAVAL 2000:** 3195, St-Martin O. (687-5207) — Accés: interdit 13 h 30, 16h, 19 h 10, 21 h 40 — Casper (v.f.) 14h, 16 h 15 — Le premier chevalier 19h, 21 h 30

**LOEW'S:** 954, Ste-Catherine O. (861-7437) — Operation Dumb Drop 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 45 — Something to Talk About sam. 19 h 30 — Batman Forever ven. dim. lun. mar. mer. jeu. 13 h 15, 16 h 05; dern. rep. ven. sam. 0 h 10 — Clueless 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 40, 22h; dern. rep. ven. sam. 0 h 05 — Indian in the Cupboard 12 h 30, 14 h 45, 17h — Smoke 19 h 40; dern. rep. ven. sam. 23 h 55 — Bridges of Madison County 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 50

**PALACE:** 698, Ste-Catherine O. (866-6991) — Muriel's Wedding ven. sam. dim. lun. mar. 14h, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 40; mer. jeu. 14h, 16 h 10, 21 h 40 — Don Juan de Marco 13 h 40, 16h, 19 h 30, 21 h 35 — Strawberry and Chocolate 13 h 30, 16 h 05, 19 h 15, 21 h 45 — French Kiss 14 h 05, 16 h 15, 19h, 21 h 20 — White You Were Sleeping 13 h 45, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 50 — Bad Boys 14 h 15, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 25

**PARISIEN:** 480, Ste-Catherine O. (866-3856) — L'Indien du placard 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20, 18 h 20 — Coeur vaillant 20 h 30 — Dieu que les femmes sont amoureuses 12 h 40, 15 h 05, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 55 — Operation Dumbo 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 15 — Juge Dredd (v.f.) 12 h 10, 14 h 30, 17h, 19 h 20 — Le bateau de mariage 21 h 50 — Gazon maudit 12 h 15, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40 — Espèces 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 45 — Pocahontas 12 h 30, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 10, 21h

**PLACE ALEXIS NIHO:** (935-4246) — The Net 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35 — Power Rangers (v.a.) 13 h 55, 16h — First Knight 18 h 50, 21 h 30 — Die Hard With A Vengeance 19 h 25, 21 h 40 — Casper 14h, 16 h 25

**PLACE LONGUEUIL:** 825, St-Laurent O. (679-7451) — Accés: interdit 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 30 — Mon ami Willy 2 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30 — Express en péril 21 h 35

**PLAZA CÔTE DES NEIGES:** 6700, Côte-des-Neiges — The Net 13 h 35, 16 h 05, 19 h 10, 21 h 25 — Under Siege 2 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40 — First Knight 21 h 20 — Free Willy 2 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 20 — Clueless 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25 — Apollo 13 13 h 35, 16 h 25, 19 h 25, 21 h 35 — Waterworld 13 h 30, 16 h 10, 19h, 21 h 40 — Nine Months 14 h 30, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 20

**POINTE-CLAIRE:** 6341, Transcanadienne (630-7286) — Waterworld 13h, 13 h 15, 15 h 45, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 15, 21 h 30 — First Knight 17h, 21h; mer. 17h — Power Rangers (v.a.) 13h, 15h — Apollo 13 (v.a.) 13 h 15, 16h, 18 h 45, 21 h 30 — Nine Months 13h, 15h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 40 — The Net 13 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 25

**TERREBON:** (849-3456) — Mon ami Willy 2 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05 — Apollo 13 (v.f.) 13 h 30, 16h, 18 h 45, 21 h 25; dern. rep. ven. sam. minuit — Moi, papa 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 30 — Casper (v.f.) 13 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 40, 21 h 30 — Batman à jamais 14 h 40, 16 h 30 — Le premier chevalier 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. minuit — Pocahontas (v.l.) 13h, 15h, 17h, 19 h 15, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — L'Indien du placard 13h, 15h, 17h, 19h — Express en péril 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; dern. rep. ven. sam. 23 h 15 — Espèces 21 h 05; dern. rep. ven. sam. 23 h 15

**VERSAILLES:** 7275, Sherbrooke E. (353-7880) — Waterworld 13 h 50, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 45; dern. rep. sam. 0 h 20 — L'Indien du placard 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15 — Espèces 19 h 20, 21 h 55; dern. rep. sam. 0 h 15 — Pocahontas (v.f.) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h — Sur la route de Madison 13 h 45, 16 h 15, 19h — Quand tombe la nuit 21 h 30 — Express en péril 21 h 15 — Mon ami Willy 2 13h, 15h, 17h, 19h — Le prétre 13 h 30, 16 h 30, 19h, 21 h 15 — Batman à jamais 14h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30 — Crumb (v.a.) 13 h 45, 16 h 15, 19h, 21 h 30

**COMPLEXE DESJARDINS:** (288-3141) — Belle de jour 13 h 50, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 25 — Moi, papa 13 h 55, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 20 — Bonheur aigre-doux 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30 — Le facteur 13 h 55, 16 h 15, 19h, 21 h 30; dern. rep. ven. sam. 23 h 15

**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE DE**

**interdit** 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 35

**GALERIES CAPITALE:** (628-2455) — Operation Dumbo 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 20 — Express en péril 12 h 10, 14 h 15, 16 h 20, 19h, 22h — Mon papa 12 h 30, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30 — Pocahontas (v.l.) 12 h 05, 14 h 10, 16 h 10, 18 h 30, 20 h 30 — L'Indien du placard 12 h 20, 14 h 35, 16 h 55 — Espèces 19 h 20, 21 h 50 — Batman à jamais 21 h 40 — Mon ami Willy 2 12 h 25, 14 h 40, 17h, 19 h 30

**PLACE CHAREST:** — Apollo 13 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25 — Le premier chevalier 13 h 10, 16h, 18 h 50, 21 h 35 — Sur la route de Madison 13h, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 35 — Mon ami Willy 2 13h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 40 — Express en péril 21 h 50 — Batman à jamais 13 h 45, 16 h 25, 19 h 10 — Espèces 21 h 45 — Operation Dumbo 13 h 40, 16h, 19 h 35, 21 h 55 — Accés interdit 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30 — Moi, papa 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35, 19 h 50, 22h

**PERON et Claudio Jaffe,** violoncellistes — Le 7 août à 20h: soirée Schumann avec le pianiste Louis-Philippe Pelletier

**PLACE DU MARCHÉ MAISONNEUVE:** 4375, Ontario Est — Le 30 juillet à 11h: Ensemble Arion

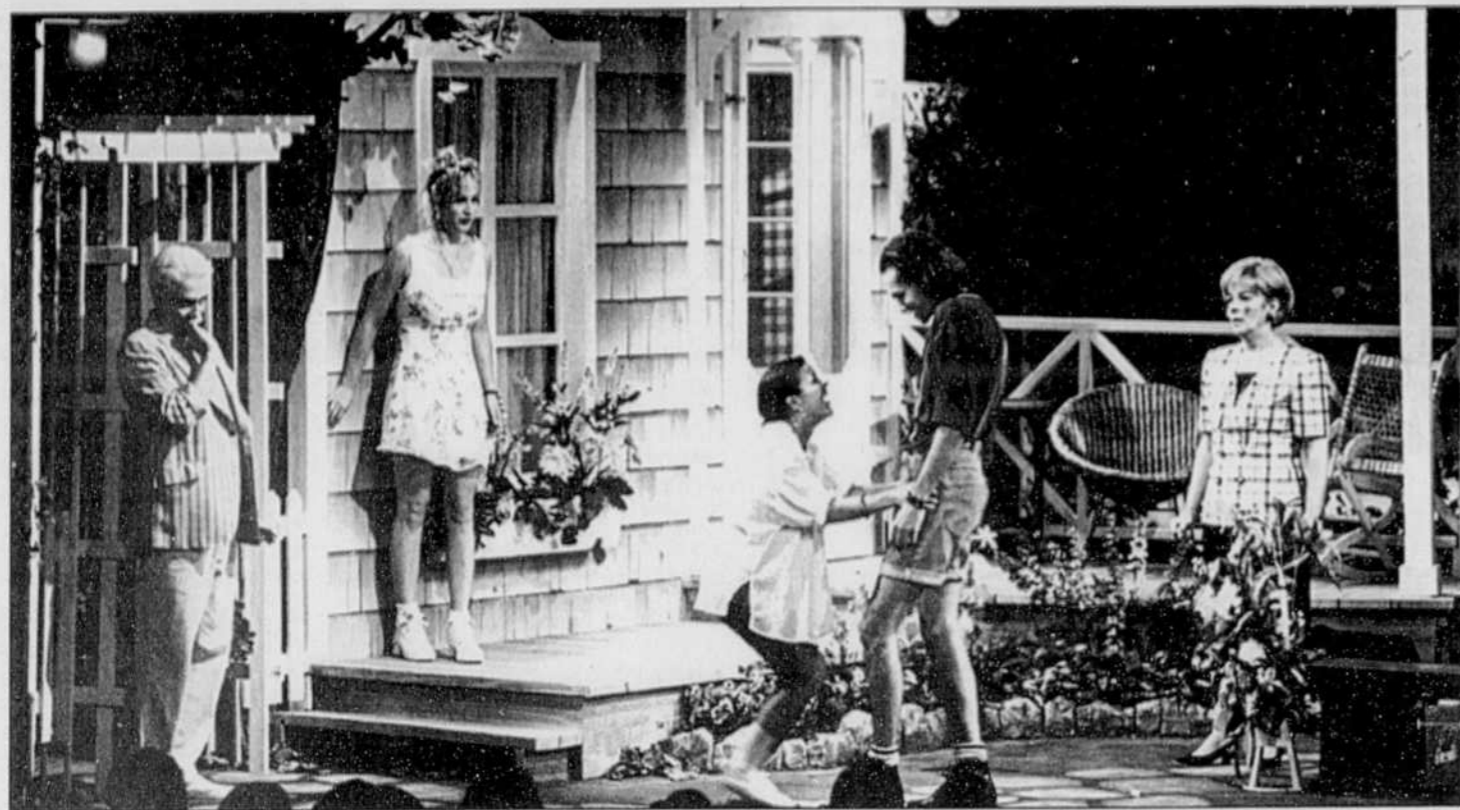
**SCÈNE BONSECOURS:** Vieux-Port de Montréal (496-PORT) — Le 3 août à 20h (remis au 7 août en cas de pluie): I Musici de Montréal, dir. Yuli Turowsky, interprète des oeuvres de Villa-Lobos, Evangelista et Dvorak

**THÉÂTRE DES CASCADES:** 2, ch. du Canal, Pointe des Cascades (455-9953 ou 663-3382) — Jusqu'au 16 août, les dim. et mar.: Les Jeunes Voix du Québec, dir. Raymond Cloutier, présentent deux opérettes: «Une éducation manquée» de Emmanuel Chabrier et «Une mesure de silence» de Maurice Blackburn.

**THÉÂTRE DE VERDURE:** Parc Lafontaine — Les 6 et 13 août à 19h: l'Orchestre Métropolitain

**VILLA BAGATELLE:** 1563, ch. St-Louis, Sillery (688-8074) — Le 30 juillet à 11h: le duo Mandougite interprète des oeuvres de Vivaldi,

# LE DEVOIR QUÉBEC



Quelques acteurs de la distribution du *Désir*, mis en scène par Benoît Lagrandeur.

THÉÂTRE D'ÉTÉ

## Détournement de clichés

La formule anticonformiste de Michel Marc Bouchard, au théâtre La Fenière

LE DÉSIR

Texte de Michel Marc Bouchard, mise en scène de Benoît Lagrandeur, costumes de Lucie Larose et décors d'Yvon Sanche. Avec Nancy Bernier, Simone Chartrand, Mireille Kirouac, Jean-Sébastien Ouellette, Jack Robitaille et Réjean Vallée. Une production du théâtre de la Fenière, présentée à La Fenière jusqu'au 2 septembre.

RÉMY CHAREST  
LE DEVOIR

Le théâtre d'été est souvent un lieu de formules, brodées, pour des raisons parfois alimentaires, mais aussi de divertissement, autour d'un même canevas. Que ce soit Chantal Cadieux et ses rigolotes aventures de Nicole Leblanc, chez Beaumont Saint-Michel, ou Bertrand B. Leblanc, heureusement repris de moins en moins, ou bien d'autres encore, les auteurs de pièces estivales s'accrochent souvent à une formule qui marche, pour le bonheur inégal de spectateurs.

L'un des lieux où ces jeux de reprises se sont faits avec le plus de bonheur, c'est La Fenière, où les comédies fustées de Michel Marc Bouchard sont présentées régulièrement et fort honorablement. C'est là entre autres que furent créées *Les*

*Grandes Chaleurs*, son plus grand succès du genre, ainsi que *Les Papillons de nuit*, dont l'audace plus grande — on y voit le développement, sans clichés, d'un amour homosexuel — eut peut-être à voir avec son succès malheureusement moindre. Dans toutes ces comédies, on joue sur la variation amoureuse, en conservant un contexte de base: les jeux de l'amour se jouent l'été, dans un chalet au Lac des Sangsues, avec une série d'estivants dont les rencontres sont plus ou moins fortuites. L'espace de variation que l'auteur s'est gardé sur ce canevas est exceptionnellement grand pour le genre, tout comme la chasse subtile aux préjugés que l'auteur insère dans ses textes.

Dans *Le Désir*, les clichés sont un peu de retour, mais surtout par une logique de renversement. L'intolérance de parents hétérosexuels face à des enfants homosexuels est, ici illustrée par l'inverse: un père homosexuel — joué de façon un peu trop typée par Jack Robitaille — qui refuse d'admettre que son fils ne le soit pas et aille même jusqu'à vouloir se marier avec une femme. L'ensemble de la pièce tourne d'ailleurs autour du refus d'une jeune séductrice, qui voit défiler les amants comme des moutons qu'on compte au coucher. Elle refuse d'épouser le fils en question

parce que, après être tombée en amour avec lui, elle a été séduite, l'espace d'un regard, par un autre homme. Les jeux de bascule morale sont assez rondement menés et conduisent toute la pièce vers un dénouement digne de toutes les entourloupes qui précèdent.

À ce jeu de détournement de clichés, Réjean Vallée excelle tout particulièrement dans le rôle de l'amant du père réfractaire qui cherche à concilier tout le monde et à faire le pont entre toutes les attitudes existant face à l'amour au sein des personnages réunis. Juste et mesuré de bout en bout, son jeu est toutefois rejoint par celui de la plupart des acteurs au cours de la deuxième partie de la pièce, beaucoup plus forte que la première.

La mise en scène de Benoît Lagrandeur gagne à ce moment une précision qu'elle n'a pas eu au cours de la première moitié du spectacle, ce qui amène certains problèmes de rythme et de compréhension des intentions des divers personnages. Ce manque de fermeté dans la direction de la pièce, en partie rattrapée par la suite, est finalement tout ce qui manque à cette production pour qu'elle soit une réussite totale. Et vu qu'on se souvient surtout de la façon dont une soirée se termine, le public est loin de se plaindre du résultat.

## L'envers des Médiévales

Un grand saut en arrière avec le Festival de musique ancienne de Sillery

RÉMY CHAREST  
CORRESPONDANT À QUÉBEC

Là où les Médiévales servent le plus grand public possible, le Festival de musique ancienne de Sillery travaille, depuis sept ans, dans l'intimité obligatoire du genre musical qu'il propose: Moyen Âge, mais aussi Renaissance et début du Baroque. Ceci ne l'empêche pas pour autant de s'offrir, pour sa septième édition, du 6 au 27 août, une tête d'affiche de grand calibre international, la Schola Gregoriana, de Cambridge.

Réputée l'une des meilleures chorales grégoriennes au monde, la Schola en sera, le 9 août, à l'église Saint-Michael, à sa première visite au Québec. Pour l'occasion, les vingt choristes interpréteront des œuvres d'un codex rédigé apparemment de la main même du pape Calixte II.

L'église Saint-Michael, chemin Saint-Louis, sera, comme le veut la tradition, le site de concerts privilégiés du Festival. Le 8 août, on pourra y entendre Les Sonneurs, ensemble très apprécié l'année dernière. Le 14, c'est le tour de l'Ensemble du Festival; le 16, celui d'un trio violon, clavecin et viole de gambe composé de Stéphane Lauzon, Nicole Lemieux et Paul-André Dubois; le 22, celui de l'ensemble Capriole, qui livrera un concert en l'honneur du tricentenaire de la mort de Purcell; le 23, celui du Quatuor Les Boréades avec un récital consacré, comme la plus large partie du FMA aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Autre activité fort prisée, la journée familiale, au Domaine Catarqui, aura lieu le dimanche 6 août, de midi à 19h. Après le concert de l'Ensemble Nouvelle-France, on fera un petit saut en arrière avec des dégustations de gâteaux et breuvages médiévaux, des jeux de la même farine et même, un défilé de mode médiévale, bref, le réchauffement parfait pour l'événement que vous savez et qui commence le 9 août. Le Domaine Catarqui servira d'ailleurs de lieu de rassemblement à la Cavalerie des Médiévales, au terme de la Grande Chevauchée. Fraîchement renouée, la Villa du Domaine sera aussi le cadre d'un concert de l'Atelier de Musique Ancienne, le 5 août à 19h et du trompettiste William Dongros et de la claveciniste Catherine Perrin, le 11 août à 11h.

Les traditionnelles messes musicales à l'église Saint-Michel de Sillery viennent également s'ajouter au programme, les 6, 13, 20 et 27 août à 10h30, tout comme les concerts-midi devant l'hôtel de ville, rue Maguire, assurés cette année les 17 et 18 août, par l'ensemble Strada. À noter que le FMA offre aussi, les 4, 5 et 6 août, des ateliers de perfectionnement en chant, danse et musique du XVI<sup>e</sup> siècle. On peut s'informer à propos de cette activité auprès des Ateliers Perceval qui en assurent la coordination, au (418) 648-1060.



### AMI À VIE

L'histoire d'amour entre des célébrités et leur animal favori. Cette semaine, Benoît Givard et Nathalie Gascon présentent leur chien.

SRC, 19h30

### TV NATION

L'irrévérencieux Michael Moore nous fait visiter les toilettes publiques pour femmes et fait la démonstration d'un truc pour échapper aux bruits de la cité.

FOX, 20h



### L'ENCYCLOPÉDIE AUDIOVISUELLE

Documentaire d'Alain Resnais qui trace le portrait d'un des compositeurs contemporains les plus populaires, George Gershwin.

TV5, 20h30

### C'EST CHAUD

Il faudra le voir pour le croire. Un grand moment dans l'histoire de la télévision québécoise, la rencontre de Mitsou et du père Fernand Lindsay du Festival de Lanaudière.

TQS, 22h



## CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

### \* PETIT BONHOMME

(4) *Big* É.-U. 1988. Comédie fantaisiste de P. Marshall avec Tom Hanks. Après avoir formulé un vœu devant une machine à souhaits de fête foraine, un jeune garçon se retrouve transformé en un homme.

TVA 19h

### TERRE DE FER, CIEL DE CUIVRE

(3) *Turq*. 1987. Drame poétique de O. Z. Livaneli avec Rutkay Aziz. Malgré l'hostilité du maire, des villageois d'Anatolie considèrent comme un saint l'homme qui les défend contre un créancier de la ville.

RQ 23h30

### THE WOMAN NEXT DOOR

(2) *La Femme d'à côté* Fr. 1981. Drame psychologique de F. Truffaut avec Fanny Ardant. À l'insu de leurs conjoints respectifs, un homme et une femme reprennent une ancienne liaison.

CBC Minuit

### TAMPOPO

(3) *Jap*. 1986. Comédie satirique de J. Itami avec Tsutomu Yamazaki. Après avoir défendu une restauratrice contre des gangsters, un camionneur entreprend de faire d'elle la meilleure cuisinière de nouilles.

Canal D Minuit

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable.

CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
2 (2) (4) (6) (7) (9) (9) (11) (12) (13)	Les Débrouillards	Madame est servie	Watatatow	Ce soir	Ami à vie / Nathalie Gascon, Benoît Marleau (18:59)	Baseball / Rockies - Expos					Le Téléjournal	Le Point médias (22:55)	Nouvelles du sport / Météo (23:55)		
4 (4) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (13) (40)	Santa Barbara (16:00)	Bla Bla Bla / Dorothée Berryman	Le TVA	Secrets de famille	Cinéma / BIG (4) avec Tom Hanks, Elizabeth Perkins	Cinéma / LA FOIRE AUX MALHEURS (5) avec Tom Hanks, Shelley Long					Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:50) / Cinéma / FREQUENCE MEURTRE (4) avec Catherine Deneuve (23:59)				
15 (17) (24) (30) (46)	L'U. Laval rencontre...	Ordy	Clémentine	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney	Plaisir de lire	Droit de parole / Faites-vous confiance à la police pour lutter contre le crime?	Poirot	Janette... tout court / La Rivalité entre frères						
2 (2) (4) (16) (30) (35) (49)	Misez juste (16:00)	Le Grand Journal	Détecteurs... / Danielle Bissonnette	Téléseries / Les Routes du paradis	Sur le grill	Cinéma / CHOCOLAT CHAUD (6) avec Bo Derek, Robert Hays	C'est chaud! / Tafel Music, Père Lindsay	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra					
5 (6) (4)	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday	Mom P.I.	Cinéma / TOMMY TRICKER & THE STAMP TRAVELLER (4) avec L. Evans	Drop the Dead...	CBC Prime Time News	Newsday	Golden Girls					
8 (13)	Oprah (16:00)	Cheers	Roseanne	Newsline	Wheel of...	Jeopardy!	Family Matters / Boy Meets...	Cinéma / OVERBOARD (5) avec Goldie Hawn, Kurt Russell	CTV News	Nightline					
12		Roseanne	Cheers	Pulse	E.T.	Tarzan	Unsolved Mysteries	Homicide: Life on the Street	Sirens						
8	Coach	News		ABC News	Wheel of...	Jeopardy!	Family Matters / Boy Meets World	Step by Step	Hangin' with Mr. Cooper	20 / 20					
11 (22)	Family Matters	News	Hard Copy	News	E.T.	Roseanne	Star Trek: The Next Generation								
3	Fresh Prince	Coach	M-A-S-H	News	CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	Cinéma / BLACK FOX avec Christopher Reeve, Tony Todd							
18	Real Stories	News	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy!								
5	Aladdin	Ricki Lake			NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Unsolved Mysteries	Dateline NBC	Homicide: Life on the Street					
10	Oprah (16:00)	Live at Five	Inside Edition		American Jnl	Extra									
33	Ghostwriter	C. Sandiego	Bill Nye	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Bus.	VT this Week	Washington...	Wall Street...	Language of Life with Bill Moyers						
57	C. Sandiego	Bill Nye	Ghostwriter	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	Travels / Quest for the Maya	Mystery! / Prime Suspect 3	Love Hurts / Sister (22:50)	Cinéma / MATEWAN (2)					
6	The Young and the Restless	Global News			Current Affair	E.T.	Before They... Get Serious	The 'X' Files	20 / 20	Global News	Sports				
24	Sharon...	Booknise	Polka Dot	FROG	Eric's World	Journeys	Workshop	Studio 2	Root into Europe	Cinéma / 35 UP (4) Documentaire	Mark. (23:40)				
TSN	Golf... (16:00)	Windsurfing	1995 Boat Racing	Sportsdesk	Inside Sports	Football / Eskimos - Tiger-Cats			Splash...	Sportsdesk					
RDS	Snooker (16:00)	Coupe du Monde de triathlon	Autodrome...	Sports 30 Mag	Tennis / Omnium du Maurier										
TV5	Pyramide	Journal / Rev.	Clip Postal	Les Z'amours	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Thalassa	L'Encyclopédie audiovisuelle	Aura tout vu!	Paris lumières	Journal belge	Revue / Vis.	40 degrés (23:15)		
CF	Spirou	Télé-pirate	Débrouillards	Shlak	...petite peste	Robin des bois	Skippy								
MP	Musique Vidéo (16:00)		Planète Rock		Le Décompte	MusiquePlus	Le Combat des clips	Les Aventures du Grand Talbot	Bouge de là	BlackOut					
MM	RapCity	The Wedge	MuchMusic Countdown		Fax	Spotlight	MuchMusic Countdown	The Electric Circus		Fax	Spotlight				
SE	Cone. (15:15)	Les Yeux de braise (16:45)		Le Monde selon Wayne 2 (18:35)		Au-delà du réel (20:10)		Le Shadow		La Créature... (22:50)					
YTV	S. Samuraj	Rugrats	Batman	Dave Osborne	Squawk Box	Spider-Man	Reboot	It's Alive!	Hey Vern...	Must Be Mad!	Dog House	Catwalk	NBA: Ins. Stuff		
TVI	Jeux safari	Addition SVP	Miroir, Miroir	Le Journal...	Rendez-vous	Watatatow	Baseball / Expos - Rockies		Roulette VIP	Miroir, Miroir	L'Indiscret				
TALC	Forrest Gump (16:45)		Junior (18:00) (20:15)		Speechless (19:30) (21:30)					Justine					
RDI	Marchés (16:35)	Aujourd'hui	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Reportages / ...temps pour tuer	Le Téléjournal	Le Point (21:24)	Le Canada aujourd'hui					
D	Cinéma / ON A VOLÉ LA CUISSE... (16:00)	Animalier: vous avez dit dodo?	Le Saint				La pub, c'est la pub	Objectif aventure	Archéologie	Mission impossible					

# LE DEVOIR

# CULTURE

EN BREF

## MÉMOIRES ET RACINES

Le Festival Mémoires et Racines de Saint-Charles-Borromée, près de Joliette, propose un retour aux sources avec différents groupes d'invités: d'Irlande et d'Écosse, Phénigma; du Cap Breton, Tess LeBlanc; du Danemark, V. Poulsen's Kapel et de la Louisiane, Joséphine et Grouillant Cocodrie. En tout, 25 spectacles.

## RYTHMES DU MONDE

Du 27 au 31 juillet, Sherbrooke devient le lieu de prédilection des différentes communautés ethniques du Québec. Parmi les guides, mentionnons Lina Moros Y Arte, Roddie Romero et le groupe A Filetta.

## MUSIQUE ANCIENNE

Le septième Festival de musique ancienne de Sillery, qui se tiendra du 6 au 27 août, offrira cette année une programmation plus internationale. Des artistes du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick, des États-Unis, d'Angleterre et de France présenteront des concerts variés, avec musique du XII<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècles à l'honneur.

## JACKSON GRATUIT

Bonne nouvelle pour les téléspectateurs canadiens: le spectacle que Michael Jackson donnera à New York le 10 décembre prochain pour le réseau HBO pourra être vu gratuitement au pays. Un porte-parole de la multinationale Sony a confirmé que l'événement sera retransmis sur les ondes d'un réseau de télévision national, sans préciser lequel.

## LES HONEYMOONERS AU CINÉMA

Après des années d'hésitation, Hollywood produira enfin une version cinématographique des *Honeymooners*, le classique de la comédie télévisée américaine qui mettait en vedette Jacky Gleason. C'est Tom Arnold qui incarnera l'ineffable chauffeur d'autobus Ralph Kramden. On ne sait toujours pas qui lui donnera la réplique dans le rôle de son épouse Alice. La production commencera l'an prochain. Arnold tourne en ce moment la comédie *The Stupids*.

## MÉDAILLE SIGNÉE APOLLO 13

Voici un exemple fort éloquent de l'impact du cinéma dans notre société. Il aura fallu 25 ans et l'aide du film à succès *Apollo 13* pour que le véritable commandant de cette mission spatiale menée en 1970 reçoive finalement une médaille en reconnaissance de son héroïsme. Lors d'une cérémonie qui se tenait jeudi à la Maison-Blanche, le président Bill Clinton a déclaré au commandant James Lovell qu'il avait peut-être perdu la Lune, mais qu'il avait gagné quelque chose de beaucoup plus important: le respect et la gratitude du peuple américain. Puis le président a remis à Lovell la médaille d'honneur de l'espace du Congrès, en présence de l'acteur Tom Hanks, qui incarne le commandant Lovell dans le film *Apollo 13*.

## SELENA ÉCLIPSE CAREY

La regrettée vedette de la musique tejano, Selena, a éclipsé Mariah Carey et Whitney Houston pour ce qui est de la rapidité avec laquelle son nouvel album s'est vendu. Presque quatre mois après sa mort, l'album *Dreaming of You* s'est écoulé à 331 000 exemplaires dans la première semaine suivant sa parution aux États-Unis, se classant au sommet du palmarès Top 200 du magazine spécialisé *Billboard*. *Dreaming of You* déclassa ainsi *Music Box* de Mariah Carey (174 000 copies) et la trame sonore du film *The Bodyguard* de Whitney Houston (175 000 exemplaires). Selena a été abattue par balles le 31 mars dans un motel de Corpus Christi, au Texas. Yolanda Saldivar, la fondatrice du fan club de la chanteuse de 23 ans, subira son procès pour meurtre en octobre prochain.

## 2 ALBUMS POUR U-2

Le groupe rock irlandais U-2 prépare la sortie non pas de un mais de deux nouveaux albums. Selon le magazine *Rolling Stone*, le premier disque s'intitule provisoirement *In Camera Music For Films 4*. Produit par Brian Eno, ce disque serait en quelque sorte la continuité de son album *Music For Films* enregistré en 1978. On parle de cette œuvre comme d'une réponse de U-2 à divers vidéoclips. Le lancement est prévu pour octobre.



Cesaria Evora



Alain Souchon

Paléo Festival de Nyon

## Beau Dommage et les shows chauds

RÉMY CHAREST

Il y avait bien une différence entre le «pré-concert» du Paléo Festival de Nyon, mardi soir, et la véritable ouverture de mercredi, avec quatre scènes jouant presque constamment en simultané et 10 000 entrées payantes de plus que la veille. C'est avec cette masse critique que la fête prend véritablement son envol, surtout quand la jeune foule réunit pour une soirée rap, hip-hop et hard rock s'en donne à cœur joie pour pousser la kermesse Paléo à plein régime.

Sous la canicule qui n'en finit plus, la soirée de mercredi était chaude de toutes les façons. D'abord sous le grand chapiteau, d'où l'on voyait ressortir des spectateurs en nage d'avoir sauté sur la musique d'Alliance Ethnik ou de Neneh Cherry, couleur d'écrevisse bien cuite, pendant que la vapeur dégagée par leur sueur en suspension ressortait par nuages vers l'air libre. «C'est rien ça, me disait par la suite un employé du festival. L'année dernière, à Maceo Parker, la vapeur condensait et nous retombait sur la tête.» Chaud, le Paléo.

Au milieu du spectacle des MC Solar et de son spectacle d'animation de foule («à trois vous faites un maximum de "jumping"...»), de Therapy et de leur rock lourd et puissant ou du très marrant groupe irlandais The Big Geraniums — prix du nom le plus original — la Suisse avait réussi de quoi montrer au monde. Dans le nouveau dôme, scène un peu trop sphérique au goût de plusieurs, les Romands de Diancandor distillaient, en début de soirée, un mélange funk-hard rock endiablé, enrichi avec finesse d'accents latino-américains et moyen-orientaux. Le tout était servi avec une énergie apparemment inépuisable par la chanteuse Nahib, dont les élans de voix justes et hauts rappelaient à certains collègues la Nina Hagen des beaux jours. Nahib a beaucoup plus de charme et de finesse, si vous voulez mon avis. Et si l'entente entre Paléo et le Festival d'été de Québec donne en effet lieu à des échanges, il serait très, très, très bien qu'on voit ce groupe-là chez nous l'année prochaine.

Hier soir, d'une perspective québécoise, c'est évidemment Beau Dommage qu'on attendait. Il y avait aussi Alain Souchon, les Rita Mitsouko, Keb'Mo et Cesaria Evora, ou même la Valaisanne Laurence Reyve dont les efforts s'annoncent prometteurs, mais les interprètes de *La Complainte du phoque* en

*Alaska* était assez hauts dans la liste des priorités locales, chanson culte oblige.

Les journalistes romands étaient assez nombreux, mercredi après-midi, à interviewer la légende ressuscitée et leur couverture était à l'avenant. Pleines pages (ou presque) des principaux journaux, interviews sympathiques et intéressés, la recette était bien en ordre pour attirer l'attention du public. La principale boutique locale de musique enregistrée, Disques Service, attendait d'ailleurs avec impatience le spectacle du groupe montréalais, eux dont une petite pile de disques compacts du Beau Dommage nouveau trônait au sommet du stand consacré aux groupes du Festival. On s'y plaignait aussi quelque peu de ne pas pouvoir obtenir assez d'exemplaires de la compilation des plus grands succès du groupe.

Tout ça concordait bien avec l'atmosphère dans laquelle un des foules les plus importantes au Chapiteau s'était installée pour entendre le grand retour: les nouvelles chansons, ça allait, mais surtout les *greatest hits* qu'on voulait entendre. Après les résultats mitigés de leur passage aux FrancoFolies, les membres de Beau Dommage devaient tout de même apprécier la présence d'une foule aussi nombreuse et intéressée. Les quelques poignées de Québécois réunis pour l'occasion étaient certes les plus bruyants (quatre ou cinq fleurdélisés flottaient régulièrement au-dessus de la foule), mais les Helvètes appréciaient bien le spectacle offert.

L'effet général d'une foule n'ayant pas subi l'incessant battage médiatique avec lequel Beau Dommage a été reçu au Québec renforcé toutefois une réalité indéniable de toute l'opération: tout convergait vers les classiques et, de façon absolue, vers le fameux *Phoque*. Cette chanson si simple et merveilleuse à la fois donnait au spectacle son moment magique, l'envolée véritable mais unique d'une soirée où la fraîcheur revenait doucement, discrètement. Le souvenir revivait, fugace et beau, l'espace d'un moment.

A son dernier spectacle solo, Michel Rivard chantait dès le départ sa plus célèbre chanson, comme pour passer rapidement à la suite des choses. Le moment était aussi beau, le reste du spectacle devenait d'autant plus actuel. C'était là toute la différence entre une carrière qui se poursuit et une poussée subite de nostalgie.

Rémy Charest est l'invité du Paléo Festival de Nyon

WORLD BEAT

## Les voix du Brésil

Boca Livre en spectacle à la Licorne ce week-end

MARIO CLOUTIER  
LE DEVOIR

Avec l'humidité envahissante, pas difficile de penser au sud et à la musique brésilienne. Certains noms viennent tout de suite à l'esprit: Gilberto Gil, Carlos et Tom Jobim ainsi que Milton Nascimento. Un groupe encore peu connu chez nous, Boca Livre, fait admirablement le lien entre tous ces grands Brésiliens puisqu'il les a tous accompagnés sur scène ou sur disque. Ce quatuor nous offrira toutes ces voix du Brésil, ce soir et demain, à La Licorne.

Depuis 15 ans, Boca Livre roule sa bosse un peu partout au Brésil. Fondé par le bassiste et chanteur Mauricio Maestro, le groupe réunit quatre chanteurs-instrumentistes qui ont joué avec les plus grands, parmi lesquels certaines vedettes de la scène internationale, des artistes aussi différents que: Jon Anderson (du groupe Yes), Al Di Meola, Patrick Moraz, Chico Buarque, Roberto Carlos...

Mais, il était temps que cette formation, qui a vendu 150 000 exemplaires de son tout premier album en 1979, se fasse connaître ailleurs en Amérique. Pour des raisons économiques, évidemment, mais aussi parce Boca Livre possède un style original et bien à lui, se basant sur des harmonies et des arrangements originaux et créatifs.

Zé Renato, Mauricio Maestro, Lourenço Baeta et Fernando Gama sont chanteurs, musiciens, compositeurs et arrangeurs. Chacun d'eux possède un bagage musical impressionnant qui donne un son unique à Boca Livre (bouche libre en portugais).

«Présentement, je dirais que c'est la combinaison des voix et des guitares qui fait ce son, explique Zé Renato depuis Boston, où le groupe se trouvait en fin de semaine dernière. Depuis l'arrivée de Fernando Gama dans le groupe en 1991, nous avons beaucoup mis sur sa guitare, toujours avec nos arrangements vocaux qui se situent à mi-chemin entre le jazz et la musique pop.»

Le spectacle présenté à La Licorne laissera beaucoup de place également au saxophoniste québécois Jean-Pierre Zanella, le plus brésilien de nos instrumentistes. «Avec Jean-Pierre, d'indiquer Renato, ça va tout seul. Nous avons joué avec lui il y a deux ans à L'Air du temps. Il connaît tellement bien la musique brésilienne que nous n'avons pas

besoin de répéter très longtemps ensemble.»

Au programme, ce soir et samedi, le sixième disque du groupe, *Danças pelas sombras* (Danser à l'ombre). Sorti au Brésil il y a trois ans, cet album vient de connaître une réédition nord-américaine sous étiquette Green Linet, une maison de disques de nos voisins du sud qui possède un fort beau catalogue de musique *world Beat*.

«Cette sortie américaine est importante pour nous, reconnaît Zé Renato. Nous voulons faire une percée aux États-Unis. Nous en sommes à ce point de notre croissance comme groupe. La tournée que nous faisons présentement va dans le même sens. Tout va très bien d'ailleurs. Nous venons de jouer devant 500 personnes à Washington.» *Danças pelas sombras* comprend neuf chansons et deux pièces instrumentales, dont la très belle mélodie de Pat Metheny et Lyle Mays, *First Circle*. Pour ceux dont le portugais est un peu rouillé, les chansons de Boca Livre parlent du Brésil d'aujourd'hui et de tous les jours, de l'Amérique latine, en fait. Les quatre voix du groupe nous emportent de Cuzco au Pérou jusqu'à Rio, en passant par New York. Elles nous parlent de misère, de spiritualité et de superstitions. Ce compendium de l'esprit brésilien contient des textes et des musiques des collègues célèbres de la formation, les Gilberto Gil, Milton Nascimento et compagnie. Ces collaborations seront moins nombreuses à l'avenir.

«Notre prochain disque, indique Zé Renato, sera enregistré à New York au mois d'août. Il comprendra, pour la première fois, une majorité de chansons écrites et composées par les membres du groupe. Le style sera le même, mais c'est un pas dans une nouvelle direction pour nous.»

Questionné au sujet de l'état de la musique brésilienne aujourd'hui, le chanteur et guitariste parle de métissage. «La musique du Nord-Est brésilien demeure importante avec, notamment, un compositeur comme Lenine. Mais les jeunes groupes font surtout dans la musique pop et le rap, osant parfois des mélanges intéressants avec le folklore.»

Pendant ce temps, Boca Livre garde de la fort d'une certaine tradition au sein de la chanson brésilienne, entre le jazz et la pop, entre le Brésil et le reste de l'Amérique.

# FESTIVAL

# ORFORD

# 1 9 9 5

Vendredi 28 juillet - 20h

«Étoiles montantes»

Xavier Phillips  
Louise-Andrée Barilvioloncelle  
piano

F. FRANCOEUR

Sonate

L.V. BEETHOVEN

Sonate en fa majeur, op. 5/1

B. BARTOK

Danses roumaines

F. POULENC

Sonate

Samedi 5 août - 20h

«Duo-Piano»

Dominique Morel et  
Douglas Nemish  
Louis Charbonneau et  
Robert Lerouxpiano  
percussions

J. S. BACH

L'Art de la fugue (extraits)

G. FAURÉ

Suite «Dolly», op. 56

B. BARTOK

Sept pièces (Mikrokosmos)

B. BARTOK

Sonate pour deux pianos et percussions

Centre d'Arts  
Orford

Fondé en 1951

Informations :

1 800 432-2262 • (514) 790-ARTS

Radiodiffuseur Officiel

SRC

Radio Réseau FM Stéréo

Hydro Québec

YAMAHA

BANQUE NATIONALE

ARCHAMBAULT

LE DEVOIR

LE DEVOIR

## MÉMOIRE D'ÊTRE



ARTISTE: MICHEL MADORE

PHOTO: S. MONGRAIN

BAIE SAINT-PAUL '95

LE SYMPOSIUM

DE LA NOUVELLE PEINTURE AUJOURD'HUI

du 4 août au 4 septembre

Une expérience unique de création et de communication en 15 grands formats avec 15 artistes d'ici et d'ailleurs

Ouvert au public tous les jours de 12h à 18h - Visites guidées - Conférences-vidéo

(418) 435-3681

Et jusqu'au 18 septembre

L'UNIVERS DE RICHARD LACROIX

10 ans de peintures et gravures

au CENTRE D'EXPOSITION

23, AMBROISE-FAFARD, BAIE-SAINT-PAUL

Les partenaires :

Le ministère du Patrimoine du Canada

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

Le ministère de la culture du Québec

Les commanditaires :

Roche et Associés, Le Soleil, la Banque Nationale, la Caisse populaire de Baie-Saint-Paul, Power Corporation, Bell Canada

privilegiés :

loto-québec

LE DEVOIR

NOS  
CHOIX

## Théâtre

Ni stand-up, ni humoriste, Sherry Glaser est une excellente comédienne comique. Jusqu'à dimanche au Gesù, elle présente son «one-woman show», *Family Secrets*, dont on dit qu'il a été le plus populaire du genre jamais présenté off-Broadway. Un tour de force où elle interprète cinq personnages de femmes d'âges différents. Entre autres, la mère qui va accoucher, dans tous ses états, au bord de l'hystérie. L'adolescente complexée et boulimique, amoureuxse du bellâtre de l'école. La grand-maman juive, un peu gaga, qui entraîne la foule à chanter en hébreu. Sherry Glaser fait rire, mais elle sait aussi émouvoir et donner à réfléchir. Les filles adorent et les gars ont tout intérêt à accompagner leur blonde pour apprendre une chose ou deux... C'est du théâtre et du bon. Dans le cadre du Just For Laughs Festival.  
Mario Cloutier

## Musique classique

Le week-end classique mise sur la jeunesse. À Orford, ce soir, le violoncelliste français de 24 ans, Xavier Phillips, désigné «soliste de l'année de la Communauté des radios publiques de langues françaises», interprétera Franck, Beethoven, Bartók et Poulenc. Il sera accompagné par la pianiste québécoise, Louise-Andrée Baril. Au domaine Forget demain, un autre virtuose, le pianiste de dix-huit ans Konstantin Lifschitz, jouera Debussy, Scriabine et Rachmaninov. Et à Lanaudière, ce soir, l'orchestre de chambre Tafelmusik, dirigé par Jeanne Lamon, présentera des pièces de Handel, Bach, Albini, Vivaldi et Telemann. Demain, ne manquez pas la fabuleuse soprano colorature Natalie Choquette dans son tout dernier spectacle, *La Diva dans le fantôme d'opéra*. Accompagnée par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, elle vous fera rire et sourire avec intelligence.  
Mario Cloutier

## Arts visuels

La galerie du Centre des arts Saydie-Bronfmann présente *L'Entrespace II*, la deuxième édition d'un projet d'expositions biennales offrant une tribune de choix aux artistes et aux commissaires encore relativement peu connus. Le résultat donne à voir un panorama éclectique de propositions, de disciplines et de sensibilités qui informe actuellement le milieu des arts visuels montréalais. Les productions sont diversifiées, mais de manière générale, il s'agit d'une exposition très peu «plastique» qui fait dans le conceptuel, dans le commentaire social et dans le courant *politically correct* de «l'identité/altérité».  
Jennifer Couëlle

## Cinéma

*Double Happiness*. Un charmant petit film canadien-anglais, signé Mina Shum, arrive cette semaine. *Double Happiness* donne la vedette à la jeune Sandra Oh dans un rôle qui lui valut aux derniers Génie le prix de la meilleure actrice. Comédie aigre-douce, on y dit la difficulté d'être à la fois Canadienne et Chinoise d'origine, avec les tiraillements d'usage rendus avec charme et fougue par cette merveilleuse interprète. Au cinéma Égyptien.  
Odile Tremblay

## Danse

Les GBC entre ciel et terre. Jusqu'à lundi, les danseurs des Grands Ballets canadiens foulent les planches du Théâtre de la Verdure du parc LaFontaine pour présenter un programme composé de quatre œuvres majeures inscrites à son répertoire: deux œuvres néoclassiques de George Balanchine et deux autres du maître contemporain, l'Espagnol Nacho Duato. Ce programme constitue à la fois un avant-goût de ce que réserve la prochaine saison, ainsi qu'une rétrospective des œuvres présentées au cours de la dernière année. Le spectacle est gratuit et il est donc fortement recommandé d'arriver tôt. Les représentations débutent à 20h30 et seront annulées en cas de pluie.  
Mario Cloutier

# À VOIR

## À FAIRE

CE WEEK-END

**GUITARES ET CASTAGNETTES**  
L'île des Moulins de Terrebonne va vibrer au rythme des guitares et des castagnettes à 21h ce soir, grâce à la troupe de Michael Laucke. Les danseuses de flamenco vont faire virevolter leurs robes splendides, en claquant des mains et des talons... Samedi soir, à la même heure, ce sera au tour de Paul Piché d'enchanter les vacanciers amassés en plein air devant la scène de l'île. On peut profiter pleinement de son passage dans la région en arrivant en début d'après-midi avec son pique-nique. De 13h30 à 20h15, des visites guidées sont offertes, d'une durée d'une heure, suivies d'une courte représentation théâtrale, pour en apprendre davantage sur l'histoire de l'île des Moulins.

### SO-SO-SO, SOLIDARITÉ

Deux expositions se poursuivent jusqu'à dimanche au Centre interculturel Strathearn (3680, rue Jeanne-Mance, espace 103). La première, intitulée *Les Ailes de papier*, est un projet itinérant d'art postal qui a suscité la participation de dix-huit artistes québécois et mexicains dans une atmosphère propice à la solidification des liens entre les deux cultures. La seconde exposition, coproduite avec l'UNICEF, explique les droits des enfants à travers des photographies sur les divers articles de la convention établie par l'Assemblée générale des Nations unies.

### ROCK ET ROULI-ROULANT

À l'aréna Étienne-Desmarteaux (3430, rue Bellechasse, au coin de la 16<sup>e</sup> Avenue à N.-d.-G.), des experts se sont réunis pour construire trois immenses rampes de bois. Ils en ont recouvert deux de neige, et maintenant, tout est fin prêt pour samedi... De 14h à 23h, tous les rouleurs et les glisseurs de la ville sont attendus pour une sorte de *rave* sur roulettes: en BMX, en patins à roues alignées, en rouli-roulant ou même en planche à neige, les 12 ans et plus pénétreront dans la ronde et feront preuve de leur adresse. Le billet qui donne accès au site coûte 25 \$, incluant le souper (des hot-dogs...), des produits Gatorade et Snapple toute la journée. Il permet aussi d'assister à la prestation des sept groupes alternatifs qui se succéderont sur une scène centrale. De ces groupes, Groovy Aardvark est le plus attendu pour rythmer les prouesses des fous du mouvement. Pour plus d'information, appelez au 875-1680.

### CONCERTS D'ÉTÉ À MCGILL

L'école d'été de l'Institut Suzuki de Montréal a rassemblé de jeunes musiciens à la faculté de musique de l'Université McGill pour une semaine de pratique et de représentations. Les musiciens, qui ont de 4 à 18 ans, jouent du violon, du violoncelle ou de la flûte qu'ils ont appris grâce à la méthode Suzuki. Outre les cours suivis quotidiennement, ils donnent des concerts ouverts au public. Ainsi, à 11h45 aujourd'hui, on peut assister au récital des élèves de musique de chambre qui interpréteront des œuvres de Mozart, de Schubert et de Beethoven. À 16h aura lieu le concert de fermeture de l'école d'été. À la salle Pollack de l'université, 555, rue Sherbrooke Ouest.

### LE CHEMINEMENT DU ZYGOTE

La maison de la culture du Plateau Mont-Royal expose, jusqu'au 20 août, quarante-deux photographies ayant pour thème la plus formidable des merveilles. On nous donne l'occasion de contempler, au rythme qui nous plaît, une course qui se répète depuis les débuts de notre espèce et que rien ne peut arrêter. La course qui fait naître la vie. La fibre optique a permis à Lennart Nilsson de saisir le parcours de la foule des spermatozoïdes dans leur premier et dernier marathon, l'instant miraculeux de la fusion des gamètes, le cheminement du zygote et sa nidation au creux de l'utérus, l'évolution du fœtus jusqu'à sa propulsion dans son nouvel univers... La Maison de la culture est ouverte de 13h à 17h lundi et vendredi, de 13h à 20h mardi, mercredi et jeudi. Elle est située au 465, rue Mont-Royal Est.

Andrée Boisselle

## Fleuve et musique du monde



### PASCALLE PONTOREAU

«**B**elle-Île-en-Mer, Marie-Galante, Saint-Vincent... » Il y a quelques années, le chanteur français Laurent Voulzy associait ainsi tous les archipels ponctuant l'océan pour démontrer combien leur insularité les rapprochait. Dans ce même esprit de symbiose, le festival Fleuve et Musique s'ouvre pour une huitième fois aux artistes portés par les flots tumultueux d'un fleuve irriguant leur pays.

Source de vie, moyen de purification ou centre de régénération, les eaux représentent, d'après le dictionnaire des symboles, l'infini des possibles contenant en elles, entre autres, toutes les promesses de développement. Quoi de plus inspirant alors que la programmation d'une série de spectacles aux portes de Montréal, sur un site bercé par les remous des rapides de Lachine?

Après une présentation quotidienne des contes et légendes fluviaux et diverses dégustations culinaires, les soirées accueilleront des musiciens et interprètes venus d'un coin du monde où coule un fleuve. **Mississippi**: Benoît Leblanc, dont le blues savoureux rappelle les étranges bruits des bayous, et Roddie Romero & The Rockin' Cajun, le virtuose de l'accordéon qui incendie les rivages de son zydeco énergique. **Amazonie**: ambassadrice de cœur et d'âme, Assar Santana évoque avec Shamel 6 les mélodies lancinantes de son Brésil natal. **Artibonite**: artère vitale pour la chanteuse Émeline Michel qui rappelle en écho les souffrances de son Haïti chérie. **Tibre**: courant qui draine des siècles d'histoire et son émissaire contemporain Georges Fiori. **Saint-Laurent**: symbole des cultures métissées au cours duquel s'épanouissent le duo Kashin et l'Altikamek Arthur Petiquay.

Avec cette réunion d'artistes, Fleuve et Musique du Monde entend devenir l'océan dans lequel tous les cours d'eau se jettent pour mieux se mélanger.

Fleuve et Musique du Monde, sur la jetée du parc des Rapides à LaSalle, du 27 au 30 juillet, dès 17h.

# tambours ballants

**Circuit  
des  
ARTS**

MEMPHRÉMAGOG

du 29 juillet  
au 6 août 1995

Tous les jours  
de 10h à 17h

110 artistes dans  
55 lieux d'exposition

Visites  
d'ateliers d'artistes

Information:

1-800-267-2744  
(819) 843-2744

Dépliants-cartes  
disponibles gratuitement  
chez les commerçants  
de la région  
Magog-Orford et  
aux bureaux  
d'information touristique.

