

UN «CANSO» S'ÉCRASE

♦ Un avion-citerne de type Canso PB-5A s'est écrasé vers 14h15 hier dans les eaux du lac Caché, près de Chibougamau. L'un des deux membres d'équipage, un capitaine comptant 12 ans d'expérience aux commandes de ce type d'appareil et âgé de près de 40 ans, était toujours porté disparu hier soir tandis que son compagnon a été secouru par des riverains, qui l'ont hissé à bord d'une embarcation.

par Isabelle JINCHEREAU

La tragédie serait survenue
Lire A-2, CANSO

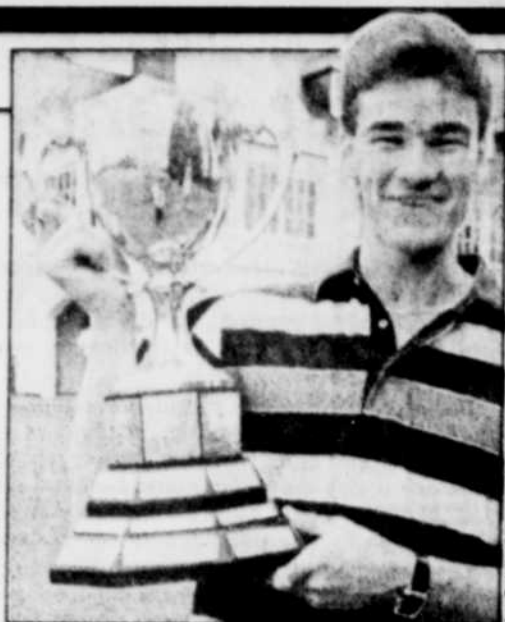


C'est un Canso comme celui-ci qui est disparu.

SPORT

CLASSIQUE DE LA POSTE MONOPOLE BRISÉ

♦ Le Château Frontenac, mené par Jean Anderson et son équipage, a brisé le monopole des frères Gilbert lors de la Classique de la Poste à l'Isle-aux-Coudres. Les huit milles ont été parcourus en 56 minutes et demie.



DUC DE KENT UN RECORD

♦ Eric Mercier a encore une fois fait la barbe aux vétérans, hier, en remportant le tournoi Duc de Kent, à Québec, avec une deuxième ronde de 68, pour un total de 135, ce qui constitue un record de parcours.

photo de PASSEPORT 5 MIN.
Le Centre Japonais de la Photo
Place Fleur de Lys 529-1737
Galerie la Capitale 627-2428
Place Ste-Foy 656-6906

LE SOLEIL
DIMANCHE 19 JUILLET 1987 42 pages, 2 cahiers + 1 tabloïd Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$
QUEBEC, 91e année, no 198 Iles de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 65c 50c

20e FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC



Le clown québécois Dézo, qui participe au Festival d'été depuis 10 ans, a su captiver tout ce petit monde, hier, lors de la Grande journée des enfants qui se déroulait au Jardin des Gouverneurs.

UNE JOURNÉE UN BRIN MAGIQUE

♦ Le cœur était à la fête, hier, chez les petits. venus nombreux à la Grande journée des enfants de ce 20e Festival d'été. Au Jardin des Gouverneurs, les ballons multicolores se balançaient au-dessus de joyeuses fri-mousses, maquillées en chat, en clown ou en Pierrot. Les spectacles et l'animation constituaient comme il se doit les pièces de résistance de cette journée un brin magique au Festival.

par Johanne ROY

Les activités ont débuté en douce, vers 11h00, un peu dans l'attente d'une quelconque éclaircie qui n'est finalement pas venue.

Les deux clowns de la troupe L'illusion et leur théâtre de marionnettes ont vite fait de retenir l'attention des petits et grands. Pendant ce temps, plusieurs parents s'étaient résignés à faire la file avec leur progéniture pour les maquillages de circonstance.

Un peu avant midi, l'attente se prolongeait toujours devant la tente des six maquilleurs fort affairés. Tien! Une fillette privilégiée n'a pas eu à attendre son tour, grâce à l'insistance de sa mère qui, tout en montrant sa carte d'accréditation, se disait «du bureau de presse de Montréal».

Tout près, les quatre membres de l'Institut de jonglage, venus de la France, y allaient de leur performance. Le grand ourson roux en peluche, au ventre vert tendre, de l'Aubergine de la Macédoine captivait au même moment un jeune public qui se pressait contre lui, avide de le toucher ou mieux encore, de l'embrasser, pour les plus audacieux.

Enfin, tout ce petit monde, parents à la remorque, attendait impatiemment de participer à la Grande parade en compagnie du clown Dézo, des marionnettes géantes d'une troupe du Saguenay et des musiciens d'Anonymus.

Le départ s'est fait à 13h30 dans les rires et les ballons avec en tête, l'amuseur Pierre Bernier en homme oiseau perché sur son unicycle. Vu d'en haut d'enfant, il semblait presque toucher le ciel. Un camion de pompier vieux de 1925, rouge et rutilant, ouvrait aussi ce défilé bigarrré.

Au retour, vers 14h30, les spectacles de clôture des activités pour en-

Lire A-2, MAGIQUE



FRANCE-IRAN

ÉPREUVE DE FORCE TOTALE

♦ PARIS (AFP,AP) - L'épreuve de force est totale entre Paris et Téhéran: 24 heures après la rupture par la France des relations diplomatiques, l'Iran a repris l'initiative hier en menaçant d'arrêter et de juger «des membres» de la mission française à Téhéran, qualifiés d'«espions», et en s'insurgeant contre le délai de cinq jours fixé côté français pour vider les deux ambassades.

C'est le ministre iranien de l'Intérieur Ali Akbar Motashemi qui a formulé les menaces à l'endroit du personnel diplomatique français. L'agence iranienne IRNA a rapporté que le mi-

nistre avait notamment accusé les Français d'avoir facilité la fuite à l'étranger de contre-révolutionnaires et d'avoir tenté d'unifier les groupes d'opposition au régime khomeiniste. Le ministre a affirmé détenir des documents qui prouvent la véracité de ces accusations.

Avant la rupture, l'Iran avait accusé le premier secrétaire de l'ambassade de Téhéran, M. Paul Torri, d'avoir fait de l'espionnage et avait exigé qu'il se présente devant un tribunal révolutionnaire, ce qu'avait catégoriquement refusé le gouvernement français.

Lire A-2, ÉPREUVE



Les forces de sécurité iraniennes encerclent depuis vendredi l'ambassade de France à Téhéran.

DOSSIERS

Y AURAIT-T-IL UN AVENIR POUR LA FRANCOPHONIE?

♦ Le spectre du colonialisme, la qualité des échanges possibles, le bizarre leadership du Canada dans ce dossier, tels sont les dangers qui pavent la voie de la francophonie à la veille du deuxième Sommet des pays francophones. Mais il y a un idéal intéressant à atteindre, celui de «l'équilibre des civilisations». Parler la même langue ne veut pas dire partager les mêmes intérêts.

Page B-3

UN SUCCÈS POPULAIRE

♦ Le Festival d'été se dirige vers un gros succès de participation. L'exceptionnelle température a aidé fortement les choses. Les différentes scènes ont été fréquentées assidûment comme aux Jardins de l'Hôtel de ville où, hier après-midi, quatre troupes de danses folkloriques se produisaient, dont (ci-contre) le Ngati Rangiwewehi Maori Club, venu de Nouvelle-Zélande.

Page A-8

MÉTÉO



Ensoleillé. Max.: près de 28. Demain: ennuagement.

Détails, page B-6

VOTRE PAGE

LA PAROLE AUX JEUNES

♦ Tout le courrier des lecteurs d'aujourd'hui est consacré aux jeunes et à leurs opinions. Le libre-échange, «mon Canada», les décrocheurs, le stress, vivre à Québec, tout y passe. Des élèves de l'école Marie-de-l'Incarnation et du Cégep Lévis-Lauzon ont participé à cet échange de points de vue.

Page B-5

SOMMAIRE

Annonces classées...	Horoscope.....	A-11
Arts.....	Monde.....	B-12
Bandes dessinées.....	Mots croisés.....	A-11
.....	Mot mystère.....	A-11
Crayons de soleil.....	Où aller à Québec.....	A-6
.....	Patron.....	B-11
Echecs.....	Science.....	A-10
Economie.....	Scrabble.....	A-11



SE POINTER LE NEZ EN BEAUCE

♦ C'est fête en Beauce: 250 ans d'existence, ça se signale. En balade aujourd'hui, on vous suggère des points d'intérêt à partir de Sainte-Marie. Quand vous approcherez de Saint-Joseph, où se situe le cœur de la fête des «jarrets noirs», de belles grandes maisons comme celle-ci vous salueront sur la rive est de la rivière Chaudière.

Page B-1

FAITS DIVERS

Un rat blanc sauve deux présidents

♦ **BUENOS AIRES (AFP)** - Un rat de laboratoire, cobaye infortuné, est mort « une heure » après avoir testé un saumon avarié qui devait être servi vendredi au déjeuner des présidents brésiliens José Sarney et argentin Raul Alfonsín, ont révélé samedi des sources officielles.

Des porte-parole de la présidence argentine ont annoncé qu'une équipe de diéticiens accompagnant toujours le président Alfonsín a détecté la présence de bactéries dans ce saumon et a alors décidé de le tester sur un rat de laboratoire. L'animal, ont-ils précisé, est mort « une heure après » et « ordre a été donné de changer le menu tandis que l'on procédait à une enquête sur la cause de cette mort.

Cet « accident alimentaire » est intervenu vendredi alors que les deux chefs d'état s'apprêtaient à dîner à Viedma, ville située à 900 km au sud de Buenos Aires et future capitale de l'Argentine, au dernier jour de la visite officielle de 72 heures du président Sarney en ce pays.

Selon M. Jose Lopez, porte-parole de la présidence argentine, « la présence de bactéries dans le saumon est due à un manque d'hygiène au cours de la manipulation ». La nature de ces bactéries n'a pas été précisée.

Le gérant de l'hôtel où les deux chefs d'état ont dîné a contesté cette version et a affirmé, sensible à la réputation de son établissement, qu'il n'y avait jamais eu de saumon au menu. ♦

CANSO

(suite de la première page)

lors d'un vol périodique de l'équipage, stationnée à l'hydrobase du lac Caché, utilisée contre les incendies de forêts. Ce vol d'entraînement permet notamment aux pilotes de maintenir le Canso en parfait état, prêt à répondre à toute urgence, à 15 minutes d'avis.

Selon les premières constatations, l'appareil était en approche d'écopage, c'est-à-dire qu'il chargeait de l'eau à basse altitude ou se préparait à amerrir sur le plan d'eau lorsqu'il est tombé, à quelques mètres de la rive. Tout indique que le choc fut violent puisque la queue du fuselage a été sectionnée et flottait dans trois mètres d'eau.

Des citoyens des environs ont immédiatement secouru l'un des pilotes, qui est sorti par un hublot. Son compagnon n'a jamais été aperçu.

Des enquêteurs de la Sûreté du Québec, de Transport Canada ainsi qu'une équipe de plongeurs ont été dépêchés sur les lieux de la tragédie et les recherches se poursuivaient toute la nuit. Des

témoins oculaires de la scène ont été interrogés de même que le survivant de l'accident, qui n'a pas été hospitalisé. Les deux passagers de l'appareil sont domiciliés à Québec et père de famille.

C'est la première fois qu'un avion opéré par le Service aérien du ministère des Transports du Québec est impliqué dans un accident. Le service existe depuis 1960 et regroupe, outre des réactés d'affaires, sept appareils de type CL-215 et six avions Canso dispersés aux quatre coins de la province durant la période de pointe des feux de forêt.

Le Canso a une vitesse de croisière de 218 km/h et peut remplir ses réservoirs de 3,636 litres d'eau en 18 secondes. Son poids maximal au décollage est de 13,865 kg et l'envergure de ses ailes, de 31,7 mètres.

Par ailleurs, toujours au lac Saint-Jean, un autre avion, transportant un touriste, faisait l'objet de recherches hier soir, à 200 km au nord de Dolbeau. L'appareil se serait écrasé, dans des circonstances encore inconnues au moment d'écrire ces lignes. ♦

ÉPREUVE

(suite de la première page)

Par ailleurs, la détérioration de la situation entre les deux pays fait craindre de plus en plus pour la sécurité des cinq otages français détenus au Liban par des organisations liées au régime iranien.

En rompant ses relations diplomatiques avec l'Iran, la France a commis une « monstrueuse erreur », a affirmé hier le Hezbollah, un des mouvements intégristes libanais pro-iranien proche des ravisseurs des otages français.

La France, de son côté, a maintenant sa position de fermeté. Elle exige toujours que Vahid Gordini, le fonctionnaire réfugié dans l'ambassade d'Iran, se présente à la justice, pour être interrogé sur les attentats terroristes commis à Paris l'an dernier. Toutefois, la volonté de la France de mettre la main sur Gordini fait craindre que les Iraniens, par mesure de rétorsion, pourraient détenir des diplomates français en otages pour servir d'éventuelle monnaie d'échange.

C'est pourquoi, pour réduire au minimum un tel risque, Paris demande que les personnels des deux ambassades aient quitté leur pays de résidence avant mercredi soir. Ce contre quoi s'insurgent les Iraniens, par la voix de Radio-Téhéran, en faisant valoir que la convention de Vienne ne parle que d'un « délai raisonnable ».

Pendant ce temps, à Paris et à Téhéran, les ambassades des deux pays continuent d'être l'objet d'un blocus. Le dispositif autour de l'ambassade de France à Téhéran a été considérablement renforcé ces dernières heures et est désormais assuré par les Pasdaran, les Gardiens de la Révolution, qui ont rejoint les policiers qui gardaient jusqu'ici la mission.

MAGIQUE

(suite de la première page)

fants du Festival attendaient les jeunes. Ici et là, on récupérait un peu sur l'herbe, certains ayant apporté un pique-nique.

C'était d'abord une journée où l'on circulait beaucoup. On s'arrêtait un moment pour voir la Bande à Magoo en spectacle, ou bien les robots qui prennent vie de Program & Paradox, du Québec.

D'Angleterre, les époustouffants Nickledeon ont offert un mélange de mime, de danse, de robotique, alors que le duo Salamamca, d'Ar-

gentine, produisait une danse envoûtante du pays des gauchos avec boleadoras (boules noires), bombos (percussions) et zapateos (jeu de pieds et de talons).

« Le plus important c'est d'être à l'écoute des enfants. Ce sont eux qui doivent guider notre performance », affirmait pour sa part le clown québécois Dézo.

Ce dernier participe depuis dix ans au Festival d'été. Pour lui, le spectacle de rue, les amuseurs publics demeurent le cœur de l'événement. Aussi déplore-t-il que le Festival semble miser davantage maintenant sur les gros noms, connus internationalement, et les spectacles de grande affluence.

Il a tout de même donné une bonne note à l'organisation du Festival pour cette place consacrée aux enfants, au Jardin des Gouverneurs, qui, chaque jour de l'événement, aura été un lieu d'activités rempli de spontanéité et de bonne humeur. ♦

Programme conjoint de Montréal et l'État

Un soutien pour les sinistrés

♦ **MONTRÉAL (PC)** - Le gouvernement québécois et la ville de Montréal mettront sur pied un programme d'aide aux sinistrés des pluies diluviennes de mardi dernier, programme qui sera défini au cours des prochains jours, a annoncé le maire Jean Doré, hier, lors d'une conférence de presse coïncidant avec son retour de vacances estivales.

Le « déluge », qui a accompagné les violents orages successifs de mardi dernier, a causé dans les nombreuses municipalités de la Communauté urbaine de Montréal des dommages évalués à plus de \$100 millions.

Le maire Doré a exprimé sa solidarité envers ceux dont la résidence a pu subir des dommages à cause des importantes inondations signalées un peu partout sur le territoire de Montréal. Il leur a suggéré de se présenter à l'hôtel de ville afin de se procurer le formulaire nécessaire à l'établissement des dommages et de retourner cette requête de remboursement à l'intérieur d'un délai de 30 jours suivant le sinistre.

Le maire de Montréal a néanmoins annoncé qu'à l'établissement du prochain rôle d'évaluation municipale, il y aura des compensations accordées sur l'impôt à payer des immeubles et résidences endommagées par le renfloement des égouts et par les inondations.

Attaques

M. Doré a par ailleurs réagi à sa façon aux propos du chef de l'opposition municipale, M. Claude Dupras, qui a dénoncé, au cours des derniers jours, l'absence du maire de Montréal parti en vacances alors qu'il existait une situation d'urgence à Montréal.

De l'avis du maire Doré, l'administration de la ville de Montréal n'est plus le lot d'une seule et unique personne, faisant ainsi allusion à l'époque de son prédécesseur, l'ex-maire Jean Drapeau. Et il a rappelé que les politiques administratives municipales mises de l'avant par son parti, le Rassemblement des citoyens de Montréal, sont basées sur la délégation de pouvoirs, la res-

pensabilité et la collégialité et, par conséquent, que le maire n'a pas l'obligation d'être présent 24 heures sur 24 et 365 jours par année.

Le maire Doré a expliqué qu'il avait été, dès les premières nouvelles de graves inondations, en communication téléphonique régulière avec certains responsables de l'administration municipale et il n'a pas jugé alors nécessaire sa présence à l'hôtel de ville.

« J'aurais pu faire de la petite politique et apporter une couple de chaudières » pour aider des gens à vider leur sous-sol, « mais ça n'aurait absolument rien changé à la situation », a déclaré le maire en réplique aux attaques de M. Claude Dupras.

Lorsque les pluies diluviennes se sont abattues sur sa ville, mardi dernier, le maire Doré était à Montréal et, comme tous les autres Montréalais, il a vécu le « déluge »; et le lendemain, il quittait la métropole pour se rendre à son chalet de Val-Morin, dans les Laurentides, à quelque 70 kilomètres de la ville.

C'est le maire suppléant John Gardiner, qui a dirigé la ville durant l'absence de M. Doré, et qui a évalué à \$100 millions les dommages causés aux propriétés privées par les pluies.

Par ailleurs, il n'y a pas que le chef de l'opposition qui a reproché au maire Doré de ne pas avoir repris la barre; certains des conseillers municipaux du Rassemblement des citoyens de Montréal ont aussi déploré l'absence du maire en de telles circonstances.

À eux aussi, M. Doré a affirmé que Montréal n'est plus l'affaire d'un seul homme.

Selon les informations transmises lors de la conférence de presse du maire, environ 3,000 requêtes en compensation ont déjà été enregistrées à la Ville de Montréal.

Hier, le maire Doré a rencontré, en présence des journalistes, quelques requérants qui, dans un bureau de l'hôtel de ville, s'affairaient à remplir des formulaires faisant état des pertes qu'ils ont encourues à cause des inondations provoquées par les pluies diluviennes de mardi dernier.

« C'est une grosse erreur politique qu'il a fait là », a déclaré un requérant présent, M. Gérard Champagne, au sujet de l'absence du maire Jean Doré à l'occasion d'une période aussi difficile pour Montréal.

M. Champagne, qui évalue ses pertes à environ \$4,000, a dit ne pas pouvoir comprendre pour quelles raisons M. Doré avait quand même quitté la ville et n'avait pas interrompu ses vacances estivales. ♦

Un Hell's Angel est arrêté

♦ **DRUMMONDVILLE (PC)** - La Sûreté du Québec a procédé, hier, à l'arrestation de Gaétan Proulx, âgé de 29 ans, membre des Hell's Angel du chapitre de Sorel.

Le motard a été appréhendé à Drummondville en début d'après-midi et conduit au centre de détention de la rue Parthenais, à Montréal.

Il doit comparaître demain au palais de Justice de Sherbrooke pour répondre à des accusations de meurtre relativement à la tuerie de Lennoxville, survenue en mars 1985.

Il s'agit du deuxième membre des Hell's Angel à tomber dans le filet de la police, en moins d'un mois.

Comme on sait, Robert « Snake » Tremblay, également soupçonné d'avoir participé au règlement de compte de Lennoxville, en Estrie, a été accusé de meurtre, le lundi 7 juin.

Bien rasé et vêtu d'un tee-shirt et d'un pantalon court de couleur bleu, Gaétan Proulx était occupé à tondre la pelouse quand les policiers de la Sûreté du Québec ont procédé à son arrestation, en début d'après-midi.

Il était en compagnie d'une jeune femme de la vingtaine qui, elle, se trouvait à l'intérieur du cottage de deux étages, situé dans le rang Jean-de-Brebeuf, à Drummondville.

La jeune femme a aussi été conduite au centre de détention de la rue Parthenais pour subir un interrogatoire. Elle pourrait être accusée de complicité.

Menée par le service de répression du banditisme de la SQ, l'opération policière d'hier après-midi a nécessité l'intervention d'une quinzaine de policiers, qui ont attendu pendant un peu plus d'une heure l'arrivée d'un convoi de journalistes avant de conduire les deux suspects à Montréal... ♦

Feu sur Léonard de Vinci

♦ **LONDRES (AFP)** - Un Britannique de 37 ans a été inculpé samedi pour avoir tiré un coup de feu sur un tableau de Léonard de Vinci, l'« Esquisse », exposé à la National Gallery de Londres, a-t-on appris de source judiciaire.

L'incident a eu lieu vendredi soir, peu avant la fermeture du musée londonien, lorsque l'homme a ouvert le feu, avec un fusil, sur ce tableau, estimé à 5 millions de livres, qui représente la Vierge et l'Enfant-Jésus aux côtés de sainte Anne et de saint Jean-Baptiste.

Un porte-parole de la National Gallery a précisé samedi que les dégradations dues au coup de fusil ne se limitaient qu'à une petite partie du tableau.

L'accusé, originaire de Wimbledon (banlieue sud-ouest de Londres), sera présenté lundi devant les magistrats. ♦



Emprisonné dans un jouet mécanique

Un enfant de 12 ans a passé une heure hier les jambes emprisonnées dans la structure d'une pelle mécanique miniature installée au Carrefour Neufchatel. Il a fallu l'intervention des pompiers de Québec, munis de cisailles hydrauliques, pour extirper le jeune, plutôt corpulent, de l'étroite carcasse du jouet en fibre de verre de marque Bafco. L'opération a duré un bon vingt minutes. L'adolescent, accompagné de ses parents, a eu plus de peur que de mal. La direction du centre commercial a décidé de remiser ce jouet, qui avance et recule lorsqu'on y insère une pièce de 25 sous.

Un policier ontarien se fait attaquer

♦ **PETERBOROUGH, Ontario (PC)** - La police passait la ville de Peterborough, dans le centre ontarien, au peigne fin samedi, dans l'espoir de mettre la main au collet de l'individu qui, vendredi, sur le terrain d'un poste d'essence de la région, a tiré sur un agent de l'OPP d'une décharge de fusil.

L'agent Mike Dennis, âgé de 29 ans, de la police provinciale de l'Ontario, a été atteint à l'abdomen et à la main gauche par une volée de plomb alors qu'il venait de s'arrêter en compagnie du caporal Doug Twomey, 38 ans, pour faire le plein de sa voiture de patrouille.

Samedi, M. Dennis reposait à l'hôpital dans un état jugé stable, après avoir passé cinq heures dans la salle d'opération. Le caporal Twomey n'a pas été blessé.

La police était à la recherche de Joseph Calladine, 20 ans, dont le dernier domicile connu est à Unionville, au nord de Toronto.

Les autorités croient que Calladine se trouve toujours dans la région de Peterborough et le considèrent comme « extrêmement dangereux ».

De son côté, M. Elwood McCrae, propriétaire de la station-service Texaco ouverte en permanence sur l'autoroute 7, aux limites de Peter-

borough, a indiqué que l'homme avait fait feu sur les policiers vers 3h45.

Une employée de la station a aidé le suspect à pratiquer un survolage sur une voiture avant de le laisser

se rendre aux pompes à essence. Les policiers sont alors arrivés sur les lieux et la fusillade a débuté.

Le suspect s'est enfui au volant de la voiture de la préposée, a indiqué M. McCrae. ♦

La SPA se résigne à tuer un chien dangereux

♦ **SHERBROOKE (PC)** - « C'était la solution la plus justifiée, mais pas forcément celle souhaitée. »

M. Ghislain Cyr, directeur général de la Société protectrice des animaux de l'Estrie, a ainsi commenté la mort de la femelle pit bull qui avait mordu trois Sherbrookoises en moins de 48 heures, à la fin de juin et au début de juillet.

La Société se dit bien « protectrice des animaux »; aussi elle ne recherche jamais la mort des bêtes qui lui sont confiées, mais dans le cas du pit bull, la femelle avait été vue par des spécialistes et il n'y avait aucune possibilité de réadaptation.

« L'inspecteur-vétérinaire du gouvernement fédéral l'a examinée, un vétérinaire de pratique privée

en a fait autant; enfin, un dresseur a été consulté. Tous trois sont unanimes: le passé lourd et triste que traîne la bête en a fait un animal sournois et imprévisible: dès qu'on lui tournait le dos, il attaquait. »

Depuis les incidents, voilà bien tout les trois semaines, on a eu donc tout le temps voulu pour se pencher sur le dossier, analyser le comportement et prendre la décision.

Une fois la quarantaine révolue, c'est-à-dire cette période où l'on doit s'assurer que la bête n'a pas la rage, on a endormi définitivement la femelle.

Les raisons, telles que le directeur général Ghislain Cyr vient de décrire, ont été expliquées au porte-parole du propriétaire du chien qui avait manifesté le désir de rattrapper la femelle.

On rappelle également que plusieurs personnes avaient téléphoné à la SPA pour manifester leur intérêt et leur désir de prendre le chien pit bull sous leur tutelle.

Étant donné le souhait du propriétaire et le désir d'adoption manifesté par de nombreux citoyens, la SPA a poussé au maximum son analyse de l'animal. L'organisme aurait souhaité au plus haut point un autre sort pour la bête mais...

« L'avoir remis à quelqu'un équivalait pour le chien à une réclusion à perpétuité, à vivre en cage pour toujours, ce qui aurait ajouté au triste sort qui lui collait déjà à la peau. »

Voilà. On ne parlera plus jamais de « Blondie ». C'était le nom connu de la femelle pit bull. On avait complètement oublié qu'elle pouvait en avoir un. ♦

EN BREF

Fillette décédée

♦ Caroline Chénard, âgée de 11 ans, est décédée hier dans un hôpital de Québec, des suites d'une embardée survenue le 13 juin dernier sur la rue de l'Église, à Saint-Antoine.

Noyade dans Bonaventure

Un homme de 68 ans s'est noyé hier matin après avoir fait une chute au quai de l'Anse-aux-Gascons, dans Bonaventure. Le corps de la victime a été repêché hier et une autopsie sera pratiquée pour en savoir plus long sur les circonstances de cet accident.

Collision frontale

Un homme de 59 ans a perdu la vie dans une collision frontale survenue vers 21h25 vendredi soir sur la route 116 à Saint-Étienne-de-Lauzon. La victime, Marcel Vaillancourt, de Saint-Nicolas, prenait place dans un véhicule qui a effectué un dépassement sur une ligne double. L'accident a fait également une autre blessée grave, Mme Denise Morin, âgée de 29 ans, de Saint-Étienne. ♦

6/49

3-8-40-46-47-48

(complémentaire)

43

LA QUOTIDIENNE

tirage du 18 juillet

5-1-6

0-4-5-8



Baptisée hier midi en même temps que 118 autres recrues, Claire est devenue « un ministre ordonné de Jehovah ».

Réunis en congrès annuel à Québec Baptême de 119 nouveaux Témoins de Jehovah, hier

À midi et demi hier, 119 hommes et femmes étaient devenus officiellement Témoins de Jehovah en sortant de la piscine « hors-terre » installée à une extrémité du Colisée, à Québec. Tout spectaculaire qu'il soit aux yeux de Monsieur-tout-le-monde, ce baptême par immersion complète dans l'eau n'était qu'une formalité, importante certes, pour les 119 recrues et les 6,179 personnes qui assistaient, hier, à la deuxième journée du congrès annuel de district des Témoins de Jehovah de l'Est du Québec.

textes d'Andrée ROY

Pour Claire, mère de famille dans la trentaine, de Princeville, c'était enfin l'intronisation dans ce « peuple mis à part par Dieu ». Elle s'y préparait depuis trois ans, notamment par l'étude de la Bible. Son mari Marcel attend la fin de son mandat de conseiller municipal

pour se faire baptiser, sans doute le printemps prochain. Quand à leur fille Marie-Eve, qui n'a que sept ans, on attendra qu'elle soit assez vieille pour décider si elle veut ou non adhérer à la religion des Témoins de Jehovah.

Comme la plupart des Témoins québécois présents à l'assemblée, Claire et son mari ont été baptisés et élevés dans la religion catholique. Ils disent n'y avoir pourtant pas trouvé les réponses aux questions existentielles qu'ils se posaient. Le frère de Claire, Témoin de Jehovah, leur a proposé voilà trois ans de chercher ces réponses dans la Bible. Et c'est ainsi que « nous avons découvert ce que nous cherchions: la Vérité, la promesse du paradis et de la vie éternelle sur cette terre », résume la nouvelle baptisée.

Une troupe disciplinée

Qu'est-ce que cette nouvelle doctrine lui apporte qu'elle ne pouvait trouver dans sa première religion, qui propose aussi le baptême, l'étude de la Parole, l'amour de Dieu, le respect de Ses lois, et le Royaume des cieux pour les âmes justes?

« La discipline d'une religion qui écarte les faux croyants. Chez les Témoins de Jehovah, on peut se fier les uns aux autres; nous som-

mes entre gens qui désirons vivre ensemble dans l'amour, la vérité et la justice. J'étais catholique pratiquante auparavant, mais je me suis rendue compte qu'il y avait plus à faire sur terre que mener une bonne vie et ne faire de mal à personne... », répond Claire, tranquille malgré l'interrogatoire un peu serré auquel elle se soumet.

Personne d'ailleurs ne semble prompt à s'énervier chez ces Témoins de Jehovah qui s'enorgueillissent presque, si c'était permis, d'avoir réponse à tout. Leur tranquillité assurement repose sur leur croyance en Dieu-Jehovah, Créateur de toutes choses, et sur sa Parole, divulguée à l'humanité par la Bible. Quelle que soit la question que vous posez sur l'existence et le rôle de l'homme dans la création, sur les règles de vie qu'il devrait suivre, et même sur son avenir, vous la trouverez certainement dans la Bible, disent les Témoins de Jehovah. D'autant mieux si vous avez des guides pour vous éclairer dans vos lectures.

Comme les Apôtres

C'est dans ce rôle que s'engagent les Témoins de Jehovah, imitant en cela les disciples à qui Jésus-Christ avait dit: « Allez prêcher par toute la terre la bonne nouvelle du Royaume de Dieu dans

les cieux, en témoignage pour toutes les nations; et après viendra la fin ». Les Témoins de Jehovah croient en effet que « les signes de la fin de ce monde » annoncés par la Bible sont en train de se produire.

Le fondateur et premier président de la Société Watch Tower (en 1884, en Pennsylvanie), Charles Taze Russell, et un groupe d'amis ont découvert, en étudiant la Bible en profondeur, qu'avec la Première Guerre mondiale commencent ces grands bouleversements et catastrophes pour l'humanité qui mèneraient à l'extermination des méchants, à l'établissement par Dieu de Son gouvernement sur terre et à 1,000 ans de paix. Cette époque serait celle où le « peuple mis à part » contribuerait à maintenir sur terre un règne de paix et de justice pour « la grande foule » que Dieu a promis de garder dans Son paradis.

Le rassemblement annuel des Témoins de Jehovah au Colisée de Québec se termine en fin d'après-midi aujourd'hui. Il y aura 26 réunions du genre dans tout le Canada cet été, réunissant au total 120,000 délégués, estimant les organisateurs. Le congrès tenu à Montréal la semaine dernière a été marqué par le baptême de 275 nouveaux Témoins. ●



Lorsqu'elle est plongée complètement sous l'eau, la personne ainsi baptisée démontre symboliquement qu'elle renonce à son ancienne manière de vivre. En sortant de l'eau, elle s'engage à vivre selon les exigences de Dieu.

Une religion appréciée pour sa rigueur et sa clarté

« C'est difficile d'être Témoin: il ne faut pas fumer, boire avec modération, garder une conduite parfaitement honnête, respecter les lois édictées par les gouvernements humains, même si nous ne reconnaissons comme LA solution que le gouvernement de Dieu. Par exemple, le travail sous la table, un Témoin de Jehovah ne peut pas en faire. Il doit payer scrupuleusement tout ce qu'il doit à l'impôt. »

Chez les Témoins de Jehovah, on respecte les Écritures à la lettre. Et l'on rend à César ce qui est à César, à Dieu ce qui est à Dieu. Ce qui entend le parfait respect des Dix Commandements remis à Moïse sur le mont Sinaï. Mais, dit Serge Tremblay, 38 ans, journaliste devenu Témoin de Jehovah et prédicateur depuis 11 ans, on sait où on s'en va dans cette religion-là. Pas de mélange, comme on en retrouve dans les autres religions, des « vrais » avec des « faux » chrétiens. Tout est écrit, on n'a qu'à lire et qu'à suivre.

« Ce qui m'a frappé de cette religion, c'était son sérieux. Prenons le commandement: Tu ne tueras point. C'est clair, ça veut dire que personne sur cette terre ne peut accepter de tuer son prochain, pour quelque raison que ce soit. Mais les

gouvernements ont subordonné les lois de Dieu aux leurs, ce qui fait que même les chrétiens considèrent normal de tuer dans certaines circonstances, notamment pendant la guerre. Les Témoins de Jehovah ont été enfermés dans des camps de concentration pendant les deux grandes guerres parce qu'ils refusaient de tuer leur prochain. »

Ni rituel ni purgatoire

Serge, rejeton du Saguenay-Lac-Saint-Jean, est le seul Témoin de Jehovah dans sa famille, parmi 13 enfants. Au début de sa conversion, il admet que sa crédibilité, son sens du jugement et même son intelligence ont été mis en doute par ses proches. Plus maintenant, dit-il, parce qu'il a fait la preuve qu'il avait changé pour s'améliorer, pour faire le bien dans la société où il vit.

Il n'y a pas d'habits sacerdotaux, de rituel, de pratiques comme l'adoration de statues, les neuvaines, la course aux indulgences et autres frôlant la superstition chez les Témoins de Jehovah, souligne Serge Tremblay. « Notre religion en est une d'enseignement de la Parole de Dieu, basée sur la croyance que Dieu est le Créateur, et Dieu est Amour... C'est pour ça que l'enfer de feu n'existe pas pour nous. Le purgatoire, ce n'est même pas mention-

né dans la Bible. C'est une invention du clergé catholique pour mieux soumettre les gens naïfs par la crainte. »

Pas de clergé, mais des « anciens » et des « surveillants », sorte de guides spirituels, chez les Témoins. Pas de mystères ni de cachettes: les réunions qu'ils tiennent plusieurs fois par semaine, chez eux ou dans une Salle du Royaume (ces maisons édifiées parfois en deux ou trois jours à l'occasion de corvées bénévoles), sont ouvertes au public.

Les Témoins de Jehovah n'imposent pas leur religion aux enfants dès leur naissance. Tout en leur enseignant la Parole, ils attendront qu'ils soient en âge de décider par eux-mêmes s'ils désirent entrer dans la congrégation par le baptême. Les plus précoces le demandent vers 11 ou 12 ans, dit Serge Tremblay.

Les Témoins ne croient pas aux Limbes, ce « néant sans Dieu » qui serait le lot des bébés décédés sans avoir été baptisés dans la foi catholique. C'est contraire au Dieu-Amour. Ces enfants-là, explique Watch Tower, seront tout simplement ressuscités comme tous les justes que Jehovah choisira de garder sur la Terre lorsqu'il y rétablira Son gouvernement. ●

Manoir Richelieu

Les 306 travailleurs sans emploi repartent à l'attaque

Les 306 travailleurs sans emploi du Manoir Richelieu repartent à

textes de Michel POMERLEAU

l'attaque. Depuis jeudi, ils se re-

laient à un petit kiosque installé dans le Vieux-Port, près du chapiteau du Cirque du Soleil, pour faire signer une pétition demandant au premier ministre Bourassa de trouver une solution « acceptable

et pacifique » au conflit qui les oppose à Raymond Malenfant.

Les travailleurs ont décidé de profiter des différents festivals qui se tiennent dans la province pour faire circuler cette pétition auprès

des passants. C'est dans le cadre du Festival d'été qu'ils sont venus à Québec tout comme ils se sont présentés à Montréal lors du Festival international de jazz. Ils ont entrepris cette démarche au début de juillet et entendent la poursuivre jusqu'à la fin du mois d'août en se présentant dans plusieurs villes de la province.

Les travailleurs ont pris cette initiative dans le but de « rétablir les faits autour du conflit du Manoir Richelieu », explique la porte-parole, permanente à la CSN, Jacqueline Hamel. Les travailleurs estiment en effet, poursuit-elle, que le conflit a subi, depuis les 18 mois qu'il dure, une certaine distorsion par le traitement qu'en ont fait les médias. Le conflit du manoir est « trop personnalisé » autour de Raymond Malenfant et Gérard Larose, souligne Mme Hamel en ajoutant que les événements récents, incluant la SQ et les permanents de la CSN qui ont été arrêtés, avaient achevé de noyer les causes premières du conflit.

Les travailleurs veulent donc revenir à leur version originale du conflit du manoir, celle de leur

congrégation après l'achat par Raymond Malenfant du Manoir Richelieu. Dans un dépliant qu'ils distribuent aux passants, les travailleurs rappellent que, selon eux, la vente du manoir par le gouvernement provincial aurait dû inclure le transfert des obligations de l'ancien au nouveau propriétaire ainsi que le respect de la convention collective. Le syndicat souligne également que ce sont majoritairement des emplois occupés par des femmes qui ont été perdus, des emplois dont les conditions avaient par ailleurs été fixées dans une convention obtenue « par la négociation ».

Sympathie

Selon Mme Hamel, on avait réussi, hier après-midi, à recueillir environ 1,600 signatures. Par petits groupes de quatre, les travailleurs arrêtaient poliment les passants pour tenter d'obtenir leur appui et leur expliquer le but de leur démarche.

Généralement, les gens semblaient assez ouverts à la cause des travailleurs, mais ils n'acceptaient pas tous de signer la pétition. « Contrairement à ce qu'on pour-

rait penser, on ne sent pas d'agressivité chez les gens, remarquait Jacqueline Hamel, mais les positions sont fermes. » Les syndiqués ont en effet été à même de remarquer que tout le battage autour du conflit du manoir avait permis à bien des citoyens de se faire leur propre opinion sur la situation, que ce soit pour une partie ou l'autre.

Installés sous la toile d'un kiosque placardé d'affiches portant le slogan *Revivre en paix*, les syndiqués s'étaient munis de quelques armes publicitaires. Outre les dépliants faisant l'historique du conflit, ils ont aussi fait appel à deux amuseuses, Cécile Truffault et Line Beaulieu, qui ont monté une courte pièce avec une marionnette et un manoir en carton-pâte pour proposer, en faisant appel à l'imagination, leur propre version du conflit du Manoir Richelieu.

Selon le même scénario, les travailleurs continueront donc d'accumuler les signatures d'ici la fin de l'été. La pétition devrait être remise au premier ministre Bourassa à l'automne, au moment de la reprise des travaux parlementaires. ●



Si John Turner a refusé de signer la pétition qu'on lui présentait, prétendant que c'était une affaire qui ne le concernait pas, le député Jean-Claude Malépart (ici en compagnie du député Marcel Prud'homme) a pour sa part accepté de signer, déclarant « moi, je suis député du Québec, c'est pas pareil ».

Turner troublé par la pétition des ex-employés de Malenfant

Le chef de l'opposition libérale à Ottawa, John Turner, était bien embarrassé, hier, quand des travailleurs du Manoir Richelieu lui ont demandé d'endosser leur cause en signant la pétition demandant au premier ministre Robert Bourassa de trouver une solution au conflit du manoir. Alors que M. Turner était venu au Grand Marché du Vieux-Port faire signer la pétition de son parti contre l'imposition éventuelle d'une taxe sur les aliments, le programme du

chef libéral ne prévoyait évidemment pas la requête des ex-employés de M. Raymond Malenfant.

Un peu troublé par la demande inopinée des travailleurs, John Turner a refusé de signer la pétition qu'on lui présentait. Il a rapidement expliqué, avant de s'éloigner tout aussi prestement, que c'était une affaire qui ne le concernait pas parce que « ça touche le Québec et que ce n'est pas de son ressort ». Par contre, en vertu des mêmes arguments, le député de

Montréal-Sainte-Marie, Jean-Claude Malépart, a accepté de signer la pétition en disant que « moi, je suis député du Québec, c'est pas pareil ».

Les travailleurs n'ont pas eu beaucoup plus de succès auprès des autres députés libéraux présents qu'avec M. Turner. Raymond Garneau a lui aussi refusé d'appuyer leur cause en insistant sur le fait qu'il ne comprenait d'ailleurs pas l'attitude de ces travailleurs. ●



Le groupe de jeunes de l'Atelier d'orientation au travail.

« L'Atelier d'orientation au travail »

Une ressource pour les jeunes qui ne savent vers où aller

♦ LA POCATIÈRE — « C'est juste par curiosité que j'ai décidé de m'inscrire au stage (...) Et ça m'a permis de découvrir mes aptitudes dans le domaine de l'organisation et que j'aimais communiquer avec le monde (...) Maintenant j'ai bien l'intention de continuer mes études et je veux aller à l'université. »

par Jean Didier FESSOU

Celle qui s'exprime ainsi, c'est Josée Lord. Elle a 19 ans et elle est élève au cégep de La Pocatière. Déjà titulaire d'un diplôme en cuisine professionnelle, elle suit des cours en technique de bureau.

Rien de bien passionnant, avoue-t-elle: « J'aime ça sans vraiment aimer ça. »

Comme de nombreux jeunes de son âge, Josée Lord ne sait pas trop quoi faire dans la vie. Une situation assez banale que les adultes ont

déjà cataloguée comme un problème d'orientation au travail.

Huit filles et deux gars

Alors, un peu par curiosité, un peu pour passer le temps, Josée Lord s'est inscrite à l'Atelier d'orientation au travail, parrainé par l'Association des anciens du cégep de La Pocatière et financé par une subvention de \$23,000 du ministère fédéral de l'Emploi et de l'Immigration.

Durant tout l'été, sous la supervision de Mme Dominique Saucier, une bachelière en orientation de l'université Laval, cet atelier va essayer de venir en aide à une dizaine de jeunes comme Josée Lord. Des jeunes qui ont des problèmes d'orientation au travail, donc, ou des jeunes qui sont tout simplement des décrocheurs. Ou, plus simplement encore, des jeunes dont les aspirations cadrent mal avec les réalités quotidiennes: deux d'entre eux tiennent mordicus à faire carrière dans le théâtre et deux autres, dans la musique.

Ces jeunes, huit filles et deux gars, ont 18 à 19 ans en moyenne. La fourchette d'âge se situe à 16 ans pour la plus jeune et 22 ans pour la plus vieille. Ils s'appellent Anita Morneau, Judith Pelletier, Josée Lord, Josée Corriveau, Marie-Josée Pouliot, Christian Gagnon, Martin Miville, Nathalie Saint-Jean, Cathy D'Anjou et Natacha Bachelard.

Beaucoup de motivation

Pour suivre ce stage, explique Mme Dominique Saucier, cela prend beaucoup de motivation: « C'est assez dur. Le stage est axé sur l'autonomie. C'est-à-dire l'autonomie dans la société, l'autonomie financière, l'autonomie sur le marché du travail (...) Par exemple, que faire quand on frappe un obstacle? »

En un mot comme en mille, ce stage vise à faire des jeunes participants des « acteurs dans la vie plutôt que de simples spectateurs ». Et ils y arriveront par la connaissance d'eux-mêmes et par la prise en charge d'eux-mêmes: « Si on veut du pouvoir sur sa propre vie, il faut une façon de passer à travers. »

Sur le plan pratique-pratique, ce stage dure une dizaine de semaines en tout. Stage qui a commencé par une période pratique de deux semaines dans une entreprise. Puis, une fois terminée une période de formation en atelier, le stage s'achèvera sur un deuxième séjour en entreprise pour une durée d'un mois.

Durant tout ce temps-là, les jeunes stagiaires recevront une petite rémunération: le salaire minimum durant les stages en entreprise et une prime pour la période de formation en atelier.

Une exposition

Ce sont les jeunes eux-mêmes qui doivent réussir à trouver une

entreprise qui les acceptera en stage pratique. Le groupe de Mme Dominique Saucier aura été assez chanceux. En effet, chacun aura réussi à trouver un employeur. Qui à la bibliothèque, qui dans un restaurant ou, encore, au kiosque touristique, dans un garage, au cégep, etc.

Pour sa part, Josée Lord aura décroché un petit emploi au service des communications du cégep. Son job: sélectionner des œuvres d'art dans la collection du cégep pour les envoyer à une exposition à Saint-Jean Port-Joli, exposition qui se prolongera jusqu'au 19 juillet.

Simple en apparence. Mais pas si simple que ça en réalité. Ecoutez Josée Lord: « C'était une job d'organisation. Il a fallu que je sélectionne les œuvres, que j'organise leur transport et que je réalise un petit dépliant. »

N'empêche que Josée Lord a littéralement adoré son stage: « J'ai découvert que j'avais un talent d'organisatrice et que j'aimais communiquer avec le monde. »

Mais, plus que tout, Josée Lord se dit maintenant convaincue du bien-fondé de poursuivre ses études et d'aller à l'université: « Je veux aller étudier les langues. »

Pour faire quoi, ensuite? « J'ai pensé à l'enseignement. »

Son stage n'est pas encore terminé que Josée Lord s'en déclare très heureuse et très satisfaite. Et elle ajoute très bien s'entendre avec tout le groupe. ♦

Québec, Le Soleil, dimanche 19 juillet 1987

Bien qu'il y ait moins de poursuites Il en coûte plus pour les fautes des médecins

♦ TORONTO (PC) — Le plus important assureur des membres de la profession médicale au Canada a dû verser, l'an dernier, \$17,9 millions en réclamations pour faute professionnelle à la suite de 224 jugements ou règlements, alors qu'en 1985 ce montant était de \$14,2 millions, révèle le rapport annuel du Canadian Medical Protective Association (l'Association canadienne pour la protection de la profession médicale).

Le nombre de poursuites a par ailleurs diminué, passant de 906 en 1985 à 895 en 1986, souligne le document.

L'Association représente 48.591 médecins canadiens, soit environ 90 pour 100 du nombre de docteurs au pays.

Le groupe de médecins le plus susceptible d'être poursuivi — anesthesistes, obstétriciens, cardiologues, chirurgiens orthopédistes et neurochirurgiens — doit payer cette année une cotisation annuelle de \$8,250 pour une assurance, comparativement à \$5,250 en 1986 et à \$2,900 en 1985, a indiqué le Dr Stuart Lee, secrétaire-trésorier adjoint de l'association. ♦



Noces de diamant

LAC-ETCHEMIN - M. et Mme Philippe Lapointe (née Marie Turmel), de Lac-Etchemin, célèbrent hier leur 60^e anniversaire de mariage. Quelque 200 personnes étaient attendues à une cérémonie religieuse à 15h suivie d'une réception. Des gens de la région de Québec, de l'Abitibi, de l'Ontario et du New Hampshire (USA) étaient de la fête. Le couple habite encore dans sa maison. M. Lapointe a été cultivateur. Le couple a 10 enfants et compte 17 petits-enfants et 9 arrière-petits-enfants. ♦

Au CLSC de la Haute-Ville, on comprend mal la décision de la ministre Lavoie-Roux

♦ La décision de la ministre de la Santé et des Services sociaux de ne pas donner suite à la création d'un centre local de services communautaires (CLSC) dans la Haute-Ville de Québec suscite de la déception et de l'incompréhension.

Les employés du CLSC en voie d'implantation ont fait parvenir, hier, un télégramme à Mme Thérèse Lavoie-Roux. Ils affirment ne pas comprendre sa décision d'autoriser le centre hospitalier Courchesne à dispenser les services socio-sanitaires de première ligne dans le district de la Haute-Ville.

Ils accusent la ministre d'avoir manqué d'ouverture d'esprit en n'acceptant pas la création d'un CLSC autonome réclamée par la population de la Haute-Ville. ♦

Résidus d'amiante: études à terminer

♦ THETFORD MINES (PC) — Le recyclage des résidus des mines d'amiante pourrait possiblement favoriser l'implantation d'une nouvelle usine dans la région de Thetford Mines.

Mais il faudra patienter de six à huit mois avant de connaître le résultat d'une étude de faisabilité technico-économique quant à l'importance d'un nouveau procédé pour la production d'hydrogène gazeux ainsi que l'extraction de chlorure de magnésium et de silice amorphe à partir des résidus d'amiante.

Plusieurs organismes ou industries sont très intéressés au procédé mis au point par le Dr Maurice Morency, professeur de géochimie à l'Université du Québec à Montréal. L'étude a été annoncée conjointement par le Conseil canadien de l'industrie de l'hydrogène et The Hydrogen Energy Corporation, du Missouri, en collaboration avec sa filiale canadienne, Uthcarb Chemicals. ♦

ÉCOUTE TON CORPS



LA RÉINCARNATION EXISTE-T-ELLE?

Voilà une question très discutée dans le moment. Il y a de plus en plus de livres ou de documentaires qui viennent confirmer que plusieurs personnes ont prouvé leurs vies antérieures en donnant des détails précis sur la ville et les habitants de leur dernière vie.

Plusieurs personnes se demandent pourquoi on veut savoir si la réincarnation existe.

Personnellement j'y crois vraiment depuis environ 7 ans. J'ai bien pesé le pour et le contre avant. Nos croyances changent souvent au fil des années. L'important c'est d'être bien dans nos croyances et que celles-ci nous aident à être une meilleure personne qui développe sa capacité d'aimer toujours davantage.

Cette croyance aide beaucoup à avoir de la compassion plutôt que de la pitié. En croyant que notre âme est éternelle, et qu'elle revient dans un corps différent à chaque vie pour continuer son évolution, il est plus facile d'accepter un bébé qui naît infirme, ou retardé mentalement. Ça fait partie de ce que cette entité a à vivre dans cette vie.

Il est aussi plus facile d'accepter quelqu'un qui naît avec tout, beau, intelligent, riche, en santé etc... sans jalousie ou envie. Cette entité aussi a travaillé dans ses autres vies pour avoir tant dans cette vie.

La loi du karma (continuité d'une vie à l'autre) est tout simplement la grande loi naturelle de cause à effet. Ceux qui pensent s'en tirer dans cette vie en brisant les lois naturelles, voler, tuer, haïr, etc... vont tout simplement continuer dans une autre vie et auront à récolter ce qu'ils ont semé dans cette vie.

N'est-ce pas plus facile de penser que tout ce qui existe est justice, amour, vérité car tout ce qui existe est une manifestation de Dieu. Quand l'être humain ne veut pas voir ce Dieu intérieur en lui ou les autres et qu'il agit à l'encontre des grandes lois de l'amour, il aura à payer le prix et revivra dans le chemin de l'amar: quand il verra que le prix à payer est trop cher.

Il est réconfortant aussi de savoir que plus nous apprenons à aimer dans cette vie et plus notre prochaine vie sera agréable. Alors n'allons pas à l'autre extrême en voulant tout savoir de nos vies antérieures car le plus important est de vivre le moment présent de notre mieux car nous récoltons demain ce que nous semons aujourd'hui.

Pour plus de détails sur le cours "ETC..." qui se donne le mardi soir, le mercredi matin et mercredi soir au 2299, boul. du Versant-Nord (Centre pédagogique) Entrée ouest, porte 2

Prière de réserver s.v.p. à: Québec 683-2656 Montréal 1-800-361-3834

NOUVEAU!

Grande ouverture

À LA BOUTIQUE

AU MOMENT PRÉSENT ENR.

- Cadeaux de tous genres
- Céramique, coutellerie
- Batteries de cuisine
- Cartes et papiers d'anniversaire
- Matériel de céramique et beaucoup plus!

Cours de céramique dès le début de septembre

Stationnement en face de la boutique

281, ST-VALLIER OUEST

522-0591

Heures d'ouverture habituelles.

Avec tout achat de 25\$ et plus, devenez éligible au tirage chaque samedi d'un bon d'achat (montant à déterminer chaque semaine).

SOYEZ SÛR DE LA QUALITÉ DE L'EAU QUE VOUS BUVEZ

BUVEZ CULLIGAN

Le système d'eau potable Culligan utilise un procédé de triple filtration pour réduire de façon substantielle la quantité de polluants. Buvez et cuisinez en toute confiance! Culligan combine les procédés de filtration maximale, d'absorption du carbone et d'osmose inversée pour obtenir une eau de qualité meilleure au goût et moins chère que l'eau en bouteille.

"Nous traitons l'eau avec sérieux."

Vente - Location - Service

Toutes les composantes sont installées sous l'évier.

Pour une analyse de votre eau, composez le:

681-4605

ou le

1-800-463-2283

Culligan

SERVICE D'EAU DOUCE (QUÉBEC) INC.

330, Fortin, Ville Vanier

Équipement pour eau potable

NATURALIZER

Salon de chaussures

Paul H. Blouin INC.

261, St-Joseph est — 525-6973

NOTRE DERNIER RABAIS

sur notre collection de chaussures et sacs à main d'été

NATURALIZER

50% DE RABAIS

sur tous nos sacs à main d'été.

Choix de couleurs: blanc, beige, os, rose, bleu, vert, orange, etc.

Des valeurs jusqu'à 65\$.

29⁹⁵\$

19⁹⁵\$

14⁹⁵\$

À vous de ne pas manquer cette occasion

Salon de chaussures

Paul H. Blouin INC.

261, St-Joseph est — 525-6973

VISA MasterCard

Contre l'imposition d'une taxe sur les aliments

La pétition des libéraux suscite de l'engouement

♦Beaucoup de gens se sont empressés, hier, de signer la pétition lancée par les libéraux fédéraux contre l'imposition éventuelle d'une taxe sur les aliments, comme le laisse prévoir la proposition de réforme fiscale des conservateurs. Devant une telle cause, l'engouement des gens était toutefois relativement facile à comprendre.

par Michel POMERLEAU

Symboliquement, les libéraux fédéraux avaient choisi le Grand

Marché du Vieux-Port pour lancer, au Québec, leur campagne contre l'imposition éventuelle d'une taxe sur les aliments. Ils sont ainsi venus en délégation conquérir l'appui de la population.

L'événement, somme toute pas très neuf depuis que le député de Montréal-Sainte-Marie, Jean-Claude Malépart, s'en est fait le porte-étendard, a pris des allures de campagne électorale. Au beau milieu des étals des marchands, le chef Turner est venu dénoncer cette taxe « régressive et cachée » et lan-

cer sur un ton de conquérant « qu'on va mobiliser, monter la population contre cette taxe! ».

Pour convaincre les gens, les libéraux ont aussi mis des chiffres sur la table. L'impact d'une taxe de huit pour 100 coûterait \$500 par année à une famille de quatre dont le panier de provisions hebdomadaire lui revient déjà à \$110, estiment les libéraux. Selon eux, ce sont des milliards qui vont s'ajouter aux milliards que « les conservateurs sont déjà venus chercher avec les 25 nouvelles taxes ou hausses de taxes

qu'ils ont imposées depuis trois ans ».

M. Turner comme MM. Malépart et Raymond Garneau n'ont par ailleurs pas manqué de ressortir leur victoire politique sur la question de la désindexation des pensions de vieillesse en la citant comme exemple de l'utilité de tenir tête aux projets des conservateurs. « Mulroney ne change d'idée que s'il y a des pressions publiques », a lancé M. Turner au micro.

Feuilles de pétition

Pendant tout ce temps, pas un libéral de chômeur parmi la foule venue faire ses emplettes de fruits et légumes. Outre MM. Turner, Malépart et Garneau, les plus gros canons, d'autres députés circulaient avec crayon et feuilles de pétition à la main. Jean Lapierre, Marcel Prud'homme et Alfonso Gagliano, entre autres, appuyés de plusieurs militants, distribuaient les poignées de main en même temps qu'ils justifiaient la pertinence de leur démarche.

Sur ce dernier point, la réaction des gens laissait peu de doutes. Si la croisade des libéraux ne fait pas changer le gouvernement d'idée, elle n'aura vraisemblablement pas de difficulté à emporter l'adhésion populaire. Bien peu de gens refusaient hier d'apposer leur signature sur la feuille. Au contraire, on le faisait même avec un enthousiasme certain et plusieurs acceptaient volontiers de recueillir d'autres signatures dans leur milieu. Une cause gagnée d'avance auprès de la population, comme le reconnaissaient Jean Lapierre et Marcel Prud'homme.

La campagne libérale avait déjà été lancée à Ottawa, Toronto et Hamilton. Les libéraux espèrent recueillir un minimum de 100,000 signatures dans tout le Canada.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Selon le NPD, le Canada devrait se retirer de l'OTAN pour se consacrer à la défense du pays

♦KAMLOOPS, C.-B. (PC) - S'il était appelé à former le prochain gouvernement, le Nouveau Parti démocratique retirerait toutes les troupes canadiennes d'Europe pour les placer en garnison au Canada, affirme le député néo-démocrate de Kamloops-Shuswap, M. Nelson Riis.

M. Riis a indiqué hier que le parti ferait connaître sa politique de défense la semaine prochaine et proposerait ainsi de nouvelles orientations représentant des changements dramatiques par rapport à l'actuelle politique canadienne.

« Plutôt que de financer au coût annuel de \$1 milliard cette brigade de blindés lourds déployée en Europe, nous chercherons plutôt à étendre le rôle des Forces canadiennes en vue de la défense de la partie

septentrionale de l'Amérique du Nord. »

Leader parlementaire du NPD, M. Riis a déclaré que le parti néo-démocrate souhaitait que le Canada se retire de l'OTAN pour consacrer ses forces armées à la défense des Canadiens.

Selon lui, les pays européens n'ont plus besoin de la présence des troupes canadiennes.

Rôle modeste

« À Lahr, en Allemagne de l'Ouest, le rôle que nous jouons est extrêmement modeste, a dit M. Riis.

« L'Allemagne et la France sont actuellement parfaitement en mesure de se défendre elles-mêmes. Notre présence en Europe n'a plus aucun sens. »

Il a ajouté que l'énoncé politique prônerait le rappel au pays de toutes les troupes canadiennes au sein

de l'OTAN y compris l'escadron de chasseurs F-18 basée à Baden Soellingen et l'expansion du Commandement maritime en y ajoutant 18 frégates, 12 sous-marins conventionnels et huit avions de patrouille à long rayon d'action.

Le NPD entend également recommander le remplacement des hélicoptères Sea King par de nouveaux appareils spécialisés dans la surveillance des sous-marins.

M. Riis a précisé que le Canada continuerait à rencontrer ses obligations dans le cadre de l'Alliance atlantique en maintenant ouvertes les voies navigables de l'Arctique, du Pacifique et de l'Atlantique.

Le document recommandera également que le Canada exerce un contrôle total sur ses forces participant au Commandement nord-américain de la défense aérospatiale, le NORAD.

STORES VERTICAUX

Levolor

GARANTIE SANS SOUCI
PARLEMENTS DE FENÊTRES LEVOLOR

JUSQU'À 60%

DE RABAIS SUR STORES HORIZONTAUX STORES VERTICAUX STORES PLISSÉS

PROMOTION STORES HORIZONTAUX EN P.V.C.			
L.	H.	L.	H.
24"	x45"	8.49	36" x45" ... 11.99
26"	x45"	8.99	40" x64" ... 19.99
28"	x45"	9.99	44" x64" ... 21.99
30"	x45" ...	10.49	48" x64" ... 22.99
33"	x45" ...	10.99	51" x64" ... 24.99
			54" x64" ... 26.99

ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE par des experts

663-1606 847-1512

Verti Store

CARREFOUR BEAUPORT
 3333, Clémenceau, Beauport — 663-1606

CARREFOUR NEUFCHÂTEL
 4005, boul. de L'Auvergne, Neufchâtel — 847-1512

M. John Turner et ses collègues libéraux fédéraux ont choisi le Grand Marché du Vieux-Port de la capitale pour lancer, au Québec, leur campagne contre l'imposition éventuelle d'une taxe sur les aliments.

CHAUDRONS
RÉPARATION — POLISSAGE
• Miroir • Argenture • Cuivre • Émailage
HC HÔPITAL DE CHAUDRONS
QUÉBEC ENR. 687-2559

6 MOIS SANS INTERÊT
1^{er} versement en janvier 1988

RAISON DE PLUS... DE CHOISIR UNE SINGER

Vous cherchez une machine à coudre à point?

ZIG-ZAG?
Voyez la "Fashion Mate"

au bas prix de **349\$**

La "Fashion Mate" présente plusieurs caractéristiques: elle effectue les points droits et zig-zag, offre trois positions d'aiguille qui permettent de surpiquer, repasser, de coudre les boutons et les microgrammes, de faire les boutonnières et plus encore.

Chaque de nos machines à coudre Singer est le résultat de 135 années d'expérience. Venez le constater vous-même.

MAIL CENTRE-VILLE QUÉBEC 522-8128	PLACE FLEUR DE LYS QUÉBEC 529-9551	PLACE LAURIER SAINTÉ-FOY (2 ^e étage, près de Sears) 651-4021
PLACE LEBOURGNEUF QUÉBEC 623-0713	CARREFOUR CHARLESBOURG 626-9333	PLACE DONEUIL DONNACONA 285-2552

50%

sur TOUTE la marchandise de saison.

DERNIÈRE SEMAINE!

clément

Carte verte: 012755

LEVIS PLACE CARNAVAL 833-2686	GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472	PLACE SAINTÉ-FOY 653-9363	SHERBROOKE CENTRE LES TOURELLES 564-7881	TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 378-0550
-------------------------------------	--	---------------------------------	--	---

ARTS ET SPECTACLES

Les versions françaises

Nouveautés : films récents... ou antiquités!

Il y a nouveauté et nouveauté. Au rayon des nouveaux films à

louer, dans nos clubs vidéos, on retrouve présentement aussi bien

des antiquités comme *Easy Rider*, datant de 1969, que des œuvres re-

lativement récentes comme *Recherche Suzanne désespérément*.

Le seul point commun entre eux, c'est qu'il s'agit de versions françaises, toujours plus lentes à venir que les V.O., rien de plus normal.

Easy Rider

On dépoussière ce classique de l'ère de l'illusion Peace-Love. Fin des années soixante, on pouvait croire encore aux hippies heureux et aux gentils motards. En voici deux spécimens particulièrement touchants joués par Dennis Hopper, qui est aussi le réalisateur du film, et Peter Fonda, dont ce sera l'unique rôle intéressant dans sa drôle de carrière.

La vague contestataire avait ses clichés. Dans *Easy Rider*, c'est celui du bon jeune anticonformiste victime du méchant vieux conformiste. Sans dévoiler (ou rappeler) la fin, disons que c'est l'une des plus saisissantes qui soient.

Autres nouveautés

Hannah et ses sœurs: c'est signé Woody Allen, sans être une comédie allenienne. Woody est plus à l'aise dans le comique et en plus, il a déjà fait mieux dans le genre sérieux.

Stranger on a Train: un autre vieux Hitchcock sorti des catacombes... lorsque le réalisateur est entré au cimetière. Histoire de dé-mêlés juridiques. Ce film attachant met en scène un jeune homme com-met-il-faut, mythomane... et assassin.

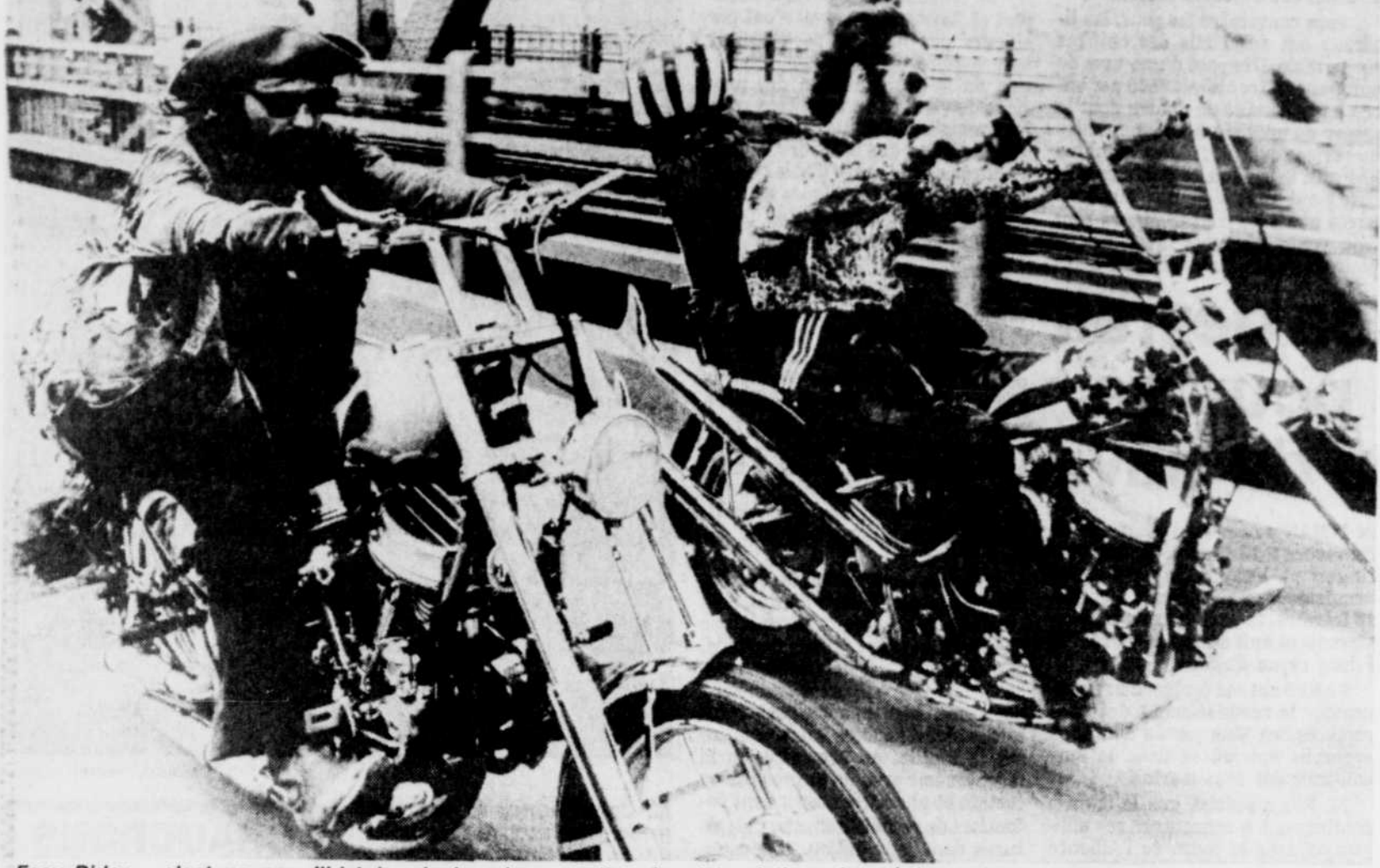
The Looney Tunes: le tome 3 des désopilantes aventures de Bugs Bunny, grand héros du peuple américain! Beau sourire, grande gueule, beaucoup d'initiative, adorable innocence: ce devait le modèle de jeunesse d'Oliver North.



En pleine tournée de Madonna, son premier film *Recherche Suzanne désespérément* arrive à point. Beau synchronisme. Seulement voilà: vous n'y verrez pas chanter Madonna. Elle se contente de jouer le rôle d'une fille très lib, et de façon assez convaincante. Après tout, ce n'est pas un rôle de composition: elle y expose d'ailleurs sa propre image, ses atouts, ses tics et son toc (colifichets).

Une petite bourgeoise propre propre (au physique, en tous cas) est prise d'un intérêt pas très net pour les bas-fonds de sa ville, quelque part au New Jersey. Elle y rencontre Suzanne, alias Madonna. Histoire basse en saveurs, vulgarité mode. Amoralité oblige.

Le problème, c'est qu'on peut se tromper sur la marchandise, Madonna étant une chanteuse pour jeunes, alors que son film est pour adultes.



« Easy Rider », c'est un peu l'histoire du bon jeune anticonformiste victime du méchant vieux conformiste.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est. Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres referent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galerias Canadienne, 661-8575). Roxanne (4) v.o.a. Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$3, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Jaws - the revenge (-) v.o.a. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Cinéma 2: Platoon (3) version française. Dolby stereo. 13h10, 16h10, 19h10, 21h40, 14 ans. Cinéma 3: Duo pour une soliste (-) 12h20, 14h40, 16h55, 19h10, 21h30. G. Cinéma 4: Revenge of the Nerds (-) v.o.a. 13h45, 15h45, 17h50, 19h50, 21h50. Cinéma 5: Le secret de mon succès (4) 12h30, 14h50, 17h05, 19h30, 21h50. G. Cinéma 6: Harry et les Henderson (5) 12h15, 14h35, 16h50, 19h20, 21h30. G. Cinéma 7: Le prédateur (5) Dolby stereo. 12h45, 15h, 17h20, 19h40, 21h55, 14 ans. Cinéma 8: Dragnet (5) v.o.a. 12h, 14h15, 16h30, 19h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 étudiants 14-17. \$3, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750). La Storia (3) Dim. 12h, 15h. G. Le jeune magicien (4) Dim. 12h, 15h30, G. L'arme fatale (4) Dim. 14h45, 16h45, 18 ans. Manner (4) Dim. 17h30, G. Blue Velvet (4) Dim. 16h45, 18 ans. Laputa (3) Dim. 13h45, 19h30, G. Sid et Nancy (5) Dim. 21h30, 14 ans. Prix d'entrée: \$4; \$2,50 pour les 50 ans et plus; \$2,50 pour les moins de 14 ans. Les films précédés d'un * ont un prix spécial de \$6.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: A la poursuite de Benji (4) 12h40, 14h30, 16h30. En soirée: L'enchaîné (5) 19h, 21h20, 18 ans. Salle 2: Blanche Neige et les sept nains (-) 12h35, 14h15, 15h55, 17h30, 19h10, 20h45. G. Salle 3: Le fil de Beverly Hills no 2 (4) 12h45, 15h50, 17h, 19h05, 21h15. G. Salle 4: Une chance pas croyable (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour 14 à 17 ans; \$3, enfants et âge d'or. * Prix spécial pour les deux films pour enfants: \$3,50 pour adultes et 14-17 ans; \$3, pour les enfants.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Mosquito Coast (4) Dim. 13h30, 19h30. La petite boutique des horreurs (4) Dim. 15h45, 21h45. G. Salle Etchemin 2: Cobra (6) Dim. 13h30, 19h30. L'arme fatale (4) 13h15, 21h15, 18 ans. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 pour les 14-18 ans. \$2, pour les moins de 13 ans et 14-18 ans.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). La grande pitié (-) 13h30, 16h10, 18h55, 21h35. Barnabé au service de ces dames (-) 14h50, 17h35, 20h15, 18 ans. Prix d'entrée: \$5,00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Crocodile Dundee (4) 13h15, 17h10, 21h. Top Gun (5) 15h10, 19h. G. Salle 2: Radio Days (3) 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h30. G. Salle 3: Mannequin (5) 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h35. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 pour les 14-17 ans; \$3, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Jean de Florette (3) Dim. 13h15, 19h. Manon des Sources (2) Dim. 15h35, 21h20. G. Salle 2: Full Metal Jacket (2) v.o.a. Dim. 13h30, 16h, 18h30, 21h. G. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés pour ce film. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, pour les enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: The Untouchables (3) 7mm. Dolby Stereo. 13h30, 16h, 18h30, 21h, 14 ans. * Laissez-passer ne sont pas acceptés pour ce film. Salle 2: Innerspace (4) 13h30, 16h, 18h30, 21h. G. * Les laissez-passer ne sont pas acceptés pour ce film. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, pour les enfants et âge d'or.

CINÉ-PARCS BEAUPORT (667-5362). Ecran no 1: Le secret de mon succès (5) Howard, une nouvelle race de héros (5) G. Ecran no 2: Crocodile Dundee (4) Top Gun (5) G. Ecran no 3: Opération Chimpanzé (4) Arizona Junior (4) G. DE LA COLLINE (831-0778). Ecran no 1: Le prédateur (5) Les aventures de Jack Burton (4) 14 ans. Ecran no 2: Harry et les Henderson (4) Les ailes de la justice (4) G. Ouverture à 19h. La projection est au crépuscule. Prix d'entrée: \$5; \$1, pour les enfants de 6 à 13 ans; gratuit pour les 5 ans et moins.

THÉÂTRE D'ÉTÉ

THÉÂTRE LA FENIÈRE. 1500 rue de la Fenière, Ancienne-Lorette. Réservations: 872-1424. Pyjama pour six de Marc Camoletti. Avec Bertrand Alain, Josée Deschênes, Benoit Gouin, Maryvèle Kirouac, Guy Richer et Michelle Sirois. Mise en scène de Michel Garipey. Mar. au dim. 20h30. Prix d'entrée: \$12; \$14. Se termine le 30 juillet.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DU LAC ST-JOSEPH. Plage Germain. Réservations: (418) 875-2883. Piège à rebours de Ira Levin dans une traduction de Michel Beaulieu. Avec Bernard Michaud, Véronique Aubut, Lyette Goyette, Clément Beaumont et René Le Grand. Mise en scène: Matieu Gaumond. Un auteur dramatique à son déclin s'associe à un jeune écrivain de talent. Mer. au dim. 20h30. Sam. 18h30 et 21h30. Relâche lun. mar. Billets: \$10, en semaine; \$12, ven. sam. Prix spéciaux pour les groupes. Possibilité de forfaits repas-théâtre avec les chaumières Portneuviennes. Se termine 23 août.

THÉÂTRE PAUL-HÉBERT. Saint-Jean de l'Île d'Orléans. Sur le terrain du Manoir Mauvide-Genest juste avant le village de Saint-Jean. Réservations: 829-2202. Le bourgeois gentilhomme de Molière. Avec André Montmorency, Marie-Christine Perreault, Léo Munger, Jean-Jacques Boutet, Roland Lepage, Louis Fortin, Jacques Leblanc, François Dupuis, José Luis Thenon, Marie Dumais, Marie-Ginette Guay, Rychard Thériault, Jacques Baril, Paul Allard, Francine Poitras, Michel Cervant, André Boutet et Harold Rhéaume et les danseurs de Danse Partout. Mise en scène de Guillermo de Andréa. Mar. au dim. 20h30. Relâche lun. Billets: \$15. Prix spécial pour les groupes: \$13. Possibilité de forfaits-souper-théâtre. Rens: (418) 828-2275.

THÉÂTRE CHÂTEAU MONT STE-ANNE. 500 boul. Beau-Pré, Beauré. Réservation: (418) 827-5211. A nous deux, Hervé Verville de Marie-France Carrier et Martin Doyon. Avec Marc-Antoine Picard et Marie-France Carrier. Mise en scène: Diane Lépine. Mer. au dim. 20h30. Relâche lun. mar. Billets: \$10, mer. jeu; \$12, ven. au dim. Se termine le 16 août.

THÉÂTRE AZIMUT. Au Fenil Bleu, 51 route du Fleuve, Beaumont. Réservations: (418) 835-1169 ou 649-0816. Pouding chômeur d'Aline Comtois. Avec Jocelyn Paquet, Nicole Ouellette, Hélène Pelchat, Michel Scott, Yancy Charest et quelques autres. Tous les ven. sam. dim. 20h30. Relâche du lun. au jeu. Billets: \$8,50.

PARC HISTORIQUE NATIONAL CARTIER-BREBEUF, 175 rue de l'Espérance. Réservations: (418) 648-4038. La reine de la patate, spectacle de marionnettes de et avec Louis Bergeron. Mar. au ven. 10h30 et 13h30. Sam. Dim. 14h. Relâche lundi. Entrée libre.

SOIRÉE DANSANTE

L'Association Les Dames d'Amérique. Soirée de danse canadienne avec Georgianna Audet, ce soir 20h. Sous-sol de l'Eglise St-Pierre, Ile d'Orléans. Prix d'entrée: \$5. Réservation: Louis-Philippe Dionne (842-2810) ou Raymond Dionne (839-8739).

MUSIQUE

LE TRIO DU MOULIN avec Lise Paradis, soprano, Alfred Marin, accordéoniste et Johan Van Veen, contrebassiste. Jeu. au dim. 19h. et le dimanche midi de 11h à 14h. Le Moulin de St-Laurent, Ile d'Orléans. Réservation: 829-3888.

LES CONCERTS DE LA SEIGNEURIE DES AULNAIES. Ce soir 20h30. L'ensemble Hémiote de Québec. Prix d'entrée: \$5; \$2,50 enfants.



Le Soleil, Yvon Mongrain

Devant l'immense succès qu'il remporte présentement, le Cirque du Soleil prolonge ses représentations jusqu'au 31 juillet.

MESSE DES ARTISTES. Le dimanche à midi à la chapelle historique Bon-Pasteur, 1080 de la Chevrotière. France Hurley, soprano; Jean-Guy Baker, baryton et Claude Baudry, organiste.

LES CONCERTS «AU SON CROISSANT» au Domaine Joly de Lotbinière, tous les dim. 11h. Claude Vallières, chansonnier. Prix d'entrée: \$5. \$4, pour les membres.

LES CONCERTS DU CRÉPUSCULE. Ce soir 19h. Invité: Benjamin Waterhouse, organiste de St-Jean-Baptiste. Au programme: Bach. Eglise Saint-Jean-Baptiste. Entrée libre.

SPECTACLE

CIRQUE DU SOLEIL. 30 artistes du Québec, Saskatchewan, Mexique, Cambodge, Foligno, Suisse, France, Grande-Bretagne et de la République Populaire de Chine. Mar. 20h; Mer. au ven. 14h et 20h; sam. 12h, 16h et 20h. Dim. 12h et 16h. Relâche lundi. Prix d'entrée: \$17,50; \$15; \$12. Enfants: \$10; \$7,50; \$5. Réservations: 694-1123. Se termine le 31 juillet.

BIBICHE, opérette. Spectacle quotidien d'animation par la muse de Québec sous la direction de Bernice Poitras-Allard. Avec Paul Allard, Caroline Tremblay, Fabrice Tremblay et Agnès Zacharie. Tous les jours 14h30 et 16h30. Sur une scène extérieure, aménagée sur les pelouses du futur pavillon de Saint-Laurent, à proximité du stationnement nord de l'Aquarium de Québec. Relâche les jours de pluie.

CONFÉRENCE

Conférence «S'initier au végétarisme». Invitée: Carole D'Amour, massothérapeute et professeur en alimentation végétarienne. Aug. 13h30. Librairie Alexandrie, 936 St-Jean. Rens: 692-1378.

19h: Umayok, percussionnistes. Rythmes de salsa, samba, etc. Place Taschereau.

19h: L'Institut de jonglage, jongleurs. Terrasse Dufferin.

19h30: Programme et Paradoxe, robots humains. Parc de l'Artillerie. Porte St-Jean.

19h30: Dezo, clown, mime. Place d'Armes.

19h30: Nickelodeon, mime, danse et robotique. Rue St-Jean.

19h45, 20h45, 21h45: Salamanca, duo argentin. Rue St-Jean.

20h: Louis Morin, chansons québécoises. Terrasse du Roy.

20h: Pierre Bernier, mime. Terrasse Dufferin.

20h15: Ondinnok, traditions amérindiennes. Parc de l'Esplanade.

20h30: Marcel Khalife, musique orientale du Liban. Jardins de l'Hôtel de Ville.

20h30: Ray Lema, pianiste-guitariste-chanteur du Zaïre. Pigeonnier.

20h30: L'Institut de jonglage, jongleurs. Rue St-Jean.

21h30: Louise Forestier, jardins de l'Hôtel de Ville.

19h30: Nickelodeon, mime, danse et robotique. Parc de l'Artillerie. Porte St-Jean.

21h30: Daniel Lavoie, Pigeonnier.

21h30: Umayok, percussionnistes. Rythmes de salsa, samba, etc. Rue St-Jean.

22h: Programme et Paradoxe, robots humains. Rue St-Jean.

22h: Michel Durocher et Robert Filion, chansonniers. Bar Le Foyer.

22h: Claude Aréau et Liliane Sauvageau-Grenier, chansonniers. Le Pape Georges.

22h: Claude Lépine, Le Petit Paris.

23h: André Tanguay, chansonniers. Bar Chez Son Père.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

23h: Son Del Pacifico. Musique sud américaine. Bar l'A Propos. Prix d'entrée: \$3.

23h: Contrevent. Théâtre du Grand Derangement. Prix d'entrée: \$5.

BIENTÔT À QUÉBEC

Juillet

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. 21 juillet: Italie. Soliste: Guy Bélanger, ténor. 28 juillet: Allemagne. Tous ces concerts seront présentés à l'Agora. Billets en vente.

A SURVEILLER

L'île en ville

Inutile de se rendre visiter l'île d'Orléans dimanche, puisque c'est l'île d'Orléans qui se transporte au Vieux-Port. Pour le quatrième «Dimancheteau» de la saison, les abords du fleuve revêtiront une tenue champêtre. Un enclos accueillant toutes sortes d'animaux sera aménagé en face de l'édifice du Havre et les enfants seront invités à faire des tours de poneys. Le long des quais, les agriculteurs et artisans proposeront leurs produits de l'étable, fruits, pain, etc. Bien entendu, les clowns, jongleurs et amuseurs de rue seront de la partie.

A leur arrivée, à 12h30, les visiteurs seront tout d'abord accueillis par un récital de musique ancienne avec des instruments d'époque. A 13h30, des artistes de l'île prendront la relève pour un spectacle continué avec, entre autres, Jean-Paul Lemoine et le groupe de danseurs et musiciens de Georgianna Audet.

Théâtre Beaumont St-Michel

Suite à l'incendie qui a détruit le Théâtre Beaumont St-Michel, la pièce «La grande opération» sera présentée, à compter de samedi au Centre communautaire St-Michel, 129 route 132 à Beaumont, en face du poste de pompier. Les représentations auront lieu du mardi au samedi 20h30 et le dimanche à 19h. Les personnes qui avaient déjà leurs billets pour les représentations qui ont dû être annulées n'ont qu'à communiquer au numéro 884-3344 pour des renseignements.

Fête champêtre

La Maison Hamel-Bruneau, 2608 chemin Saint-Louis sera le site d'une grande fête champêtre familiale, demain entre 12h et 14h. Toute la population est invitée à pique-niquer dans les jardins. Le groupe musical Strada et le clown Baltazar seront de la partie. Strada nous entraînera dans différents pays grâce à ses musiques de rues et de fêtes jouées sur des instruments venant des quatre coins du globe tandis que Baltazar nous offrira ses jongleries, ses improvisations, sa musique et ses surprises. En cas de pluie, le pique-nique sera annulé mais l'animation se tiendra à l'intérieur de la maison.



Grâce à son «new look», Céline Dion n'est pas passée incognito hier.

Le Soleil, Gilles Lafond

Le virage de Céline Dion est bien amorcé

♦ Nouveau look, nouvelle assurance, Céline Dion n'est pas passée « Incognito », hier soir, à l'Agora du Vieux-Port. Ce tube qui tourne partout en ce moment a ouvert un spectacle composé principalement des pièces de son dernier 33-tours.

Parmi les ballades qu'elle a interprétées de belle façon, se trouvait une chanson empruntée à Lionel Richie et Diana Ross, « Endless Love ». Son chef d'orchestre, Mario Parent, l'accompagnait pour l'occasion.

Plus rockeuse, Céline Dion, vêtue en ton pastel, a enchaîné avec « Délivre-moi ». Redevenue sage le temps d'une chanson, elle a fait passer un courant d'émotion avec son autre succès de l'heure, « On traverse un miroir ».

D'une voix qu'elle ne cesse de perfectionner, elle a servi une interprétation impeccable de la cé-

lèbre « Carmen ».

La chanteuse a également offert un « medley » de ses grands succès, ceux d'une Céline Dion adolescente qui collectionnait déjà les prix et les disques d'or.

L'interprète d'« Une colombe », dont l'aventure papale, au stade olympique et plus tard à Rome, avait suscité les railleries de quelques humoristes, a aujourd'hui 19 ans. Plus que jamais, elle est déterminée à aller chercher un jeune public qui la boudait un peu.

Son virage semble bien amorcé, car dans le milieu du showbiz, on lui prête déjà des allures à la Whitney Houston.

En première partie, l'imitateur Pierre Verville a présenté quelques-uns de ses personnages: Chantal Jolis présentant Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, qui « tourne et tourne et tourne à la

radio ». Les chanteurs québécois Pierre Bertrand et Richard « Double-Vie » Séguin ont également été parodiés en chansons.

Pierre Verville allait-il imiter Céline Dion? Il ne l'a pas fait, dommage.

Dans un tout autre registre, la Poune est venue faire son petit boniment grâce aux bons soins de Pierre Verville.

L'imitateur avait quelque appréhension à se produire sur une scène extérieure où le public est plus facilement distrayant. En fait, ce n'est qu'un aperçu de trente minutes de son répertoire qu'il a offert hier soir.

Un spectacle plus consistant et renouvelé, est prévu en octobre, au théâtre du Petit Champlain. ♦

Johanne ROY

Leur unique spectacle de l'été au Québec

Du hard rock avec Brighton Rock et Helix, jeudi soir au Vieux-Port

♦ Les formations canadiennes Helix et Brighton Rock vont présenter, jeudi soir à l'Agora du Vieux-Port, leur unique spectacle de l'été au Québec.

par Michel BILODEAU
(collaboration spéciale)

Double coïncidence, ces deux groupes vont interrompre leur vacances pour cette soirée placée sous le signe du hard rock.

Helix, un vétéran de la scène rock canadienne, va profiter de cette occasion pour donner au public de la capitale un avant-goût de son nouveau microsillon *Wild In The Street*, qui doit paraître au mois d'août. Un vidéoclip de la pièce titre a été tourné la semaine dernière par le renommé réalisateur canadien Rob Quartly.

« Ce disque est dans la tradition de Helix, c'est à dire du hard rock mélodique, mais il est aussi plus direct, plus « punché » que nos précédents microsillons. Je crois que c'est ce que nos fans désirent », estime le chanteur Brian Vollmer lors d'une entrevue au SOLEIL accordée de sa résidence de Kitchener en Ontario.

Helix mise beaucoup sur ce disque qui a été enregistré en grande partie en Angleterre sous la supervision de Mike Stone, le réalisateur qui a signé le récent microsillon de Whitesnake.

Une tournée au Canada et une autre aux États-Unis sont en planification mais selon Brian Vollmer il est encore trop tôt pour pouvoir donner de dates exactes.



Brighton Rock est de retour d'un long séjour aux États-Unis. Le groupe, que l'on a pu voir plus tôt cette année au Colisée de Québec en première partie de Triumph, doit y retourner sous peu pour assurer la première partie des spectacles de Whitesnake.

Brighton Rock: de nouveaux concerts aux États-Unis

Pour sa part, Brighton Rock est de retour d'un long séjour aux États-Unis. Le groupe, que l'on a

pu voir plus tôt cette année au Colisée de Québec en première partie de Triumph, doit y retourner sous peu pour assurer les premières parties du spectacle de Whitesnake.

« C'est une entente de dernière minute. Nous espérons prendre un peu de bon temps mais une offre pareille, ça ne se refuse pas. Les vacances seront pour plus tard », lance le chanteur Gerry McGhee lors d'une entrevue au SOLEIL.

Selon McGhee, Brighton Rock va profiter de l'été pour travailler à de nouvelles compositions.

Si tout va bien, Brighton Rock sera en répétition une bonne partie de septembre et d'octobre et entrera en studio au mois de novembre.

Il est question que, tout comme pour le microsillon *Young, Wild and Free*, le réalisateur américain Michael Wagener se retrouve derrière la console.

« Évidemment, c'est ce que le groupe souhaite et espère, mais Michael est très occupé. Disons qu'il y a de fortes chances qu'il travaille de nouveau avec nous. »

Aussitôt après la parution de ce disque, en janvier, Brighton Rock doit aller tater le pouls du public européen. Le groupe va accompagner le groupe britannique Magnum pour une bonne tournée.

« Nous tenons là une chance en or de percer en Europe. À ma connaissance, *Young, Wild and Free* est paru en France, en Angleterre et en Allemagne et notre prochain 33-tours touchera encore plus de pays. L'an 1988 pourrait être décisif pour nous là-bas », de conclure Gerry McGhee. ♦

ART'UALITÉ

Sculpture à St-Jean-Port-Joli

♦ Jusqu'au 2 août, le groupe de sculpteurs « L'Atelier du sculpteur authentique » présente les œuvres de Gil-Jacques Cloutier, Maurice Harvey, Denys Heppell, Jacques Bourgault, Fernand Bourgault, Benoit Deschênes, Clermont Gagnon et Nicole Deschênes-Duval. Cette exposition est tenue à l'Auberge du faubourg, au 280 route 132 Ouest, à Saint-Jean-Port-Joli. Heures d'ouverture: de 7h à 22h, tous les jours.

Rappel du passé à la galerie Feuille d'érable

La galerie Feuille d'érable (9608 boul. Sainte-Anne, Sainte-Anne de Beauport) présente jusqu'au 9 août l'exposition collective *Rappel du passé*. Les trois participants oeuvrent dans différents médiums mais sont réunis par une même thématique: les souvenirs de leur enfance.

Natif de Saint-Basile (comté de Portneuf), exerçant le métier de beurrer, Victorin Picard a commencé il y a trois ans à meubler les loisirs de sa retraite en sculptant des chevaux de bois pour ses petits-enfants. À ces chevaux se sont ajoutés des attelages, carioles, charrettes à foins et outils anciens.

Jeannette Flamand a connu elle aussi une vocation tardive. Née à Sainte-Apolline de Montmagny, ce n'est qu'après avoir exercé la carrière d'institutrice et élevé ses six enfants qu'elle a pu enfin se consacrer à son rêve de jeunesse: le dessin. Puis, après avoir étudié et pratiqué la peinture pendant plusieurs années, elle a découvert la porcelaine, lui permettant ainsi d'ajouter une autre dimension à sa pratique. La famille assemblée pour la bénédiction paternelle, la visite du médecin de famille, le prétendant timide sont quelques-uns des sujets qu'elle interprète.

Fernand Auger, lui, est un aquarelliste autodidacte natif de Saint-Louis de Lotbinière. Il pratique son art depuis plusieurs années, mais a peu exposé.

La galerie est ouverte les mercredi, jeudi et vendredi de 12h30 à 21h, et les samedi et dimanche de 12h30 à 18h.

« Déjà un siècle » à la Maison Bellanger-Girardin, à Beauport

La Société d'art et d'histoire de Beauport, en collaboration avec le Musée de la civilisation et Parcs Canada, présente jusqu'au 7 septembre inclusivement *Déjà un siècle*. Cette exposition, tenue à la Maison Bellanger-Girardin, reconstitue, à travers l'objet et le meuble d'époque, le quotidien de la famille d'Ignace Girardin, qui y a habité de 1885 à 1915.

Les 10 ans de la galerie Le Tournassin, à Amqui

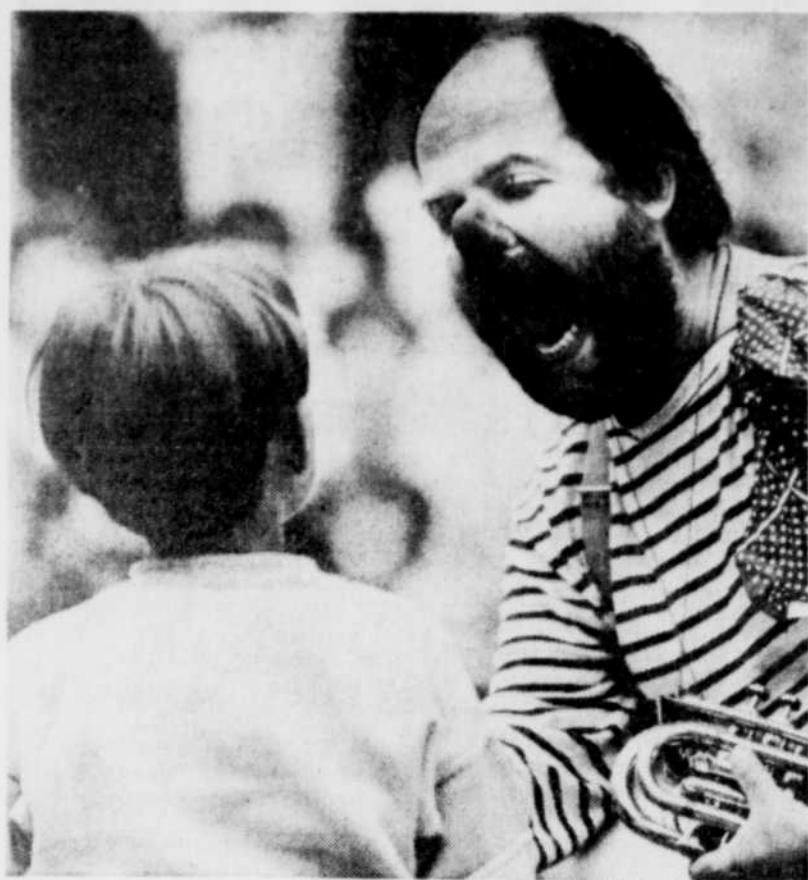
À l'occasion de son 10^e anniversaire, la galerie Le Tournassin présente jusqu'au 15 août une sélection d'œuvres des peintres Pierre Lussier, De-

nise Pelletier et John Wiseman. Sise au 111 Saint-Benoît à Amqui, la galerie est ouverte tous les jours de la semaine de 9h30 à 17h, et ferme à midi le samedi. ♦

CINÉMAS CINEPLEX ODEON	
JAWS THE REVENGE 3D DOLBY STEREO PLACE CHAREST	JULIE ANDREWS ★★½ « Les Femmes de l'été » PLACE CHAREST
SCHWARZENEGGER LE PREDATEUR VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	REVENGE OF THE NERDS II Nerds in Paradise VERSION ORIGINALE PLACE CHAREST
STEVE MARTIN DARYL HANNAH ROXANNE VERSION ORIGINALE CANADIENNE PLACE CHAREST	Mannequin VERSION FRANÇAISE LE PARIS
HARRY OF HENDERSON N'EXISTE PAS. PLACE CHAREST	L'ARME FATALE STALLONE COBRA CINÉMA LILO
MICHAEL J. FOX LE SECRET DE MON SUCCES VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	DAN AYKROYD TOM HANKS DRAGNET VERSION ORIGINALE PLACE CHAREST
CROCODILE DUNDEE VERSION FRANÇAISE LE PARIS	PLATON VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST
TOM CRUISE TOP GUN VERSION FRANÇAISE LE PARIS	WOODY ALLEN RADIO DAYS VERSION FRANÇAISE LE PARIS

Offrez-vous une VRAIE SORTIE	
BETTE MIDLER UNE COMÉDIE EXUBÉRANTE. PLEINE D'HUMOUR BRAVO! — TIME, Richard Corliss	SHELLEY LONG G 13
UNE CHANCE PAS CROYABLE Version française de « Outrageous Fortune »	13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30.
MAINTENANT EN FRANÇAIS	
La frénésie s'empare à nouveau de Beverly Hills AXEL FOLEY EST DE RETOUR...	
EDDIE MURPHY <i>Le Flic de Beverly Hills 2</i>	12h45, 15h50, 17h00, 19h06, 21h15.
WALT DISNEY présente BLANCHE NEIGE et les 7 Nains TECHNICOLOR®	
50 ^e Anniversaire	
Prix Spéciaux: Adultes, 14-17 ans: 3,50\$. Enfants: 3,00\$.	12h35, 14h15, 15h55, 17h30, 19h10, 20h45.
Walt Disney à la poursuite de BENJI V.F. de Benji the Hunted	
UN THRILLER ÉROTIQUE... Une femme brûlante de passion détruit l'objet de son désir. L'enchaîné LAURA ANTONELLI	
JEAN de FLORETTE LES 2 CHEFS-D'ŒUVRE RÉUNIS DANS UN SEUL PROGRAMME MANON DES SOURCES	
"LE MEILLEUR FILM DE GUERRE JAMAIS RÉALISÉ" Stanley Kubrick's FULL METAL JACKET Version originale	
ADVENTURES IN BABYSITTING Version originale	
Elle croyait que le baby-sitting était un moyen facile de gagner de l'argent jusqu'au jour où elle fit la connaissance des Anderson.	
STE-FOY 2500 Boul. ALBERTE 656-0597	
Steven Spielberg présente INDIAN SPACE Version originale	
THE UNTOUCHABLES VERSION ORIGINALE	

LE 20^e FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC



C'était hier le Party des couleurs à la Place des enfants. Le Clown Dézo y participait activement.



Quatre troupes de folklore ont animé, hier, les Jardins de l'hôtel de ville, dont le Ngati Rangiwewehi Maori Club de Nouvelle-Zélande.

Vers un succès populaire retentissant

Malgré un ciel incertain, l'affluence était grande hier dans les rues du Vieux-Québec. Les autocars continuaient de déverser leur flot de touristes et le public était au rendez-vous des différentes activités du Festival d'été.

par Johanne ROY

Sur la scène des Jardins de l'hôtel de ville, en début d'après-midi, le folklore était à l'honneur avec quatre troupes issues d'autant de pays:

De Belgique, d'abord, VKG De Kerkels a fait revivre les traditions flamandes par la danse et les chan-

sons. Venu de Nouvelle-Zélande, le Ngati Rangiwewehi Maori Club a renchérit la mise.

Les musiciens et danseurs du Grupo Folclórico Aruanda du Brésil ont offert quant à eux une performance tout en couleurs. L'un de leurs numéros comportait un tableau grandeur nature valseur, mu par deux danseurs, que taquinait un toréador.

Les Titov Vrbas de Yougoslavie ont terminé la représentation. C'est dans un campement de fortune, derrière la scène, que ces derniers ont attendu leur tour, préparant costumes, maquillages et coiffures

assis dans l'herbe ou sur leurs énormes valises. Il semble qu'un problème de communication ait causé cette situation.

Succès retentissant?

Pour le président du Festival d'été, Jean Lemieux, rencontré à la Grande journée des enfants, au Jardin des Gouverneurs, il ne fait pas de doute que le Festival d'été s'en va vers un succès de participation retentissant.

Sans vouloir trop anticiper sur l'issue de cette 20^e présentation, M. Lemieux affichait hier un sourire optimiste grâce, en bonne partie, au temps clément qui a accompagné la

quasi-totalité des activités, contrairement à l'an dernier.

Une ombre au tableau, toutefois, du côté du financement populaire, qui, en début de semaine, accusait un sérieux retard. Sur les 40.000 épinglettes, à \$2 l'unité, que l'on espérait vendre, près de la moitié seulement avait trouvé preneur.

« On a commis l'erreur de ne pas dire aux gens, avant le Festival, qu'on avait besoin de leur contribution. On parlait de gros commanditaires, de subventions additionnelles, les gens ont pensé que tout allait bien », a expliqué Jean Lemieux.

Le président a soutenu d'autre part que la vente de l'épinglette s'est accrue ces derniers jours (on sera en mesure de donner les chiffres exacts lundi).

« On dit toujours que le succès attire le succès, d'affirmer M. Lemieux. D'autres commanditaires vont vouloir s'associer à nous. Une grande compagnie de prestige qui apporterait son soutien financier

comme geste d'attachement aux Québécois, serait la bienvenue. On a tendu pas mal de lignes... », a laissé savoir le président.

Entre-temps, les activités du Festival se poursuivent toute la journée. En soirée, deux spectacles sont très attendus, celui de Louise Forestier, aux Jardins de l'hôtel de ville, et de Daniel Lavoie, au Pigeonnier. ●

Le quatuor idéal pour faire découvrir la contrebasse, cette méconnue

De nombreux auditeurs curieux sont venus écouter le Quatuor de contrebasses de Bruxelles jouant à l'Institut canadien, vendredi soir. Qu'allait donc nous offrir cette formation insolite? Un des témoignages les plus sympathiques de la vitalité de la musique qu'il m'ait été donné de voir.

Ces contrebassistes connaissent leur instrument et l'aiment beaucoup. Ils nous le présentent sous tous ses angles, n'ignorant pas ses limites qu'ils acceptent avec humour et explorant ses immenses possibilités en quatuor, qu'ils dévoilent avec fierté.

D'abord, dans une petite démonstration du rôle limité en soliste que leur réserve le répertoire d'orchestre, ils nous jouent le redoutable et « terrible » solo des contrebasses dans la symphonie *Titan* de Mahler, que chacun reconnaît en souriant: Frère Jacques.

Ils enchaînent avec leur programme qui commence par quatre danses anciennes de V. Hausman composées à la fin du XVI^e siècle. Tout de suite, on fait le lien de parenté directe entre la contrebasse et les violas à l'audition de cette sonorité chaleureuse et incisive pure.

C'est dans les oeuvres composées par un de ses membres, Jacques Vanherenthals, que le quatuor nous convainc de l'intérêt de son défi d'isoler les contrebasses en concert. La première, *Varium et Mutabile* se divise en quatre mouvements et sans prétention d'avant-gardisme, continuait à nous surprendre par la souplesse insoupçonnée de cette formation et révélait en ces musiciens d'excellentes qualités d'ensemble. Dans la création pour le Ca-



Le Quatuor de contrebasses de Bruxelles a donné un concert inspiré.

nada qu'ils ont ensuite jouée, Vanderenthals explore des éléments comme le glissement effleuré des harmoniques qui équilibre avec bonheur le registre grave et naturel de l'instrument. En fin de programme, la *Suite romantique* de B. Alt, fort bien écrite, sonnait généralement.

Un pianiste sérieux

Jean-François Antonioli, pianiste. Programme: *Sonate en do majeur*, K. 330 de W.A. Mozart, *Quatre Préludes du 2^e Livre*, *Feuilles mortes*, *Général Lavine excentric*, *La terrasse des audiences du clair de lune*, *Feux d'artifice* de C. Debussy et la *Sonate* (1947) de H. Dutilleul.

Le Festival d'été clôturait sa série de concerts classiques à l'Insti-

tut en invitant le pianiste suisse, J.F. Antonioli, hier soir. Ce jeune musicien a déjà une personnalité très marquée. Il jouit d'une aisance technique qui donne à son jeu toute la propreté et la précision nécessaires à une interprétation très réfléchie et guère timide. De toute évidence, il fait ce qu'il veut, il dose avec un soin minutieux la moindre inflexion du discours.

Ainsi, conçoit-il Mozart avec retenue comme s'il craignait que le piano moderne en donne trop. Cette approche très fin XX^e siècle me semble cristalliser le jeu et stériliser l'âme de l'oeuvre. L'intériorité de l'oeuvre justifie-t-elle ce dépouillement? Le pianiste le croit profondément.

En jouant les *Préludes* de Debuss-

sy avec une approche semblable, Antonioli était plus convaincant. Toutefois, la poésie de ces préludes respirait plus qu'elle ne s'épanouissait et la joie était plus sereine qu'animée.

Le pianiste me semble avoir beaucoup mieux compris la *Sonate* de H. Dutilleul. Son jeu était très engagé. La confiance du mouvement lent était profonde et la force rythmique du motif principal du dernier mouvement guidait un discours très soutenu. Deux rappels, la *Toccata* de Pierre Sanan et le *Nocturne posthume en do dièse* ont confirmé ce jeu toujours propre, maîtrisé et réfléchi. ●

Sylvain Barrette
(collaboration spéciale)

L'Ordre de la Fleur

Le maire de Québec, Jean Pelletier, a été fait membre de l'Ordre de la Fleur, hier, lors d'une cérémonie, en reconnaissance de son apport au Festival d'été. Quatre autres personnes qui, sans être membre de l'organisation du Festival, n'en ont pas moins contribué à son essor, ont également été honorées. Il s'agit de MM. Félix Leclerc, dont l'ami et le confident, Pierre Jobin, a reçu la médaille de l'Ordre en son nom; Patrick O'Hara, de la compagnie IBM, Kodzo Hadzi, de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) et Gil Rémillard, ministre des Relations internationales, qui était retenu à l'extérieur. L'Ordre de la Fleur existe depuis 1974 et compte 34 membres.



Le Soleil, Patrice Lapointe

GRATUIT aux futurs mariés

une boîte cadeau présentée par

LE SOLEIL

une valeur approximative de 30\$

Connaissez-vous une personne qui se marie prochainement? Nous avons un cadeau pour eux...



Voici ce que recevront les mariés:

- Plus de 15 produits ménagers plein format.
- Plusieurs livrets de recette, des conseils ménagers et des magazines.
- Deux semaines s'abonnement gratuit au **SOLEIL** (s'applique seulement aux gens desservis par camelot).
- Des coupons-rabais d'une valeur de plus de 5\$

Si votre mariage ou celui de parents et amis est prévu d'ici quelques mois, profitez de cette offre. Les futurs mariés inscrits recevront le cadeau VIVE LES MARIÉS. Remplissez ce coupon pour vous-même ou pour des parents ou amis et retournez-le par la poste. Sans débours et sans obligation. Nous nous occuperons du reste. Tous les formulaires doivent nous parvenir AVANT le mariage.

Le cadeau VIVE LES MARIÉS

est un hommage du quotidien **LE SOLEIL**

IL NE S'AGIT PAS D'UN CONCOURS UN SEUL COUPON SUFFIT CHAQUE NOUVEAU COUPLE INSCRIT RECEVRA UN CADEAU Des produits différents peuvent être substitués selon la disponibilité. * Les produits périssables sont représentés par des coupons gratuits.

LE SOLEIL A. Département "Vive les Mariés"
390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6

(Veuillez écrire en lettres majuscules)

Nom de la fiancée: _____

Nom du fiancé: _____

Adresse actuelle de la fiancée: _____

Ville ou village: _____

Code postal: _____

Date du mariage: _____

Adresse après le mariage (si connue): _____

Cochez si vous êtes: Fiancée _____ Mari _____ Parent(e) _____ Ami(e) _____

Votre nom: _____

Votre adresse: _____

Ville ou village: _____

Code postal: _____

Vive les mariés

ECONOMIE

Construction: les salaires ont crû plus vite au Québec

♦ Les travailleurs de la construction du Québec ont doublement raison de se réjouir depuis quelques jours : en plus de profiter de leurs vacances alors que le temps est exceptionnel, Statistique Canada vient de confirmer qu'ils ont touché des augmentations de salaires plus substantielles que leurs collègues des autres provinces, depuis un an.

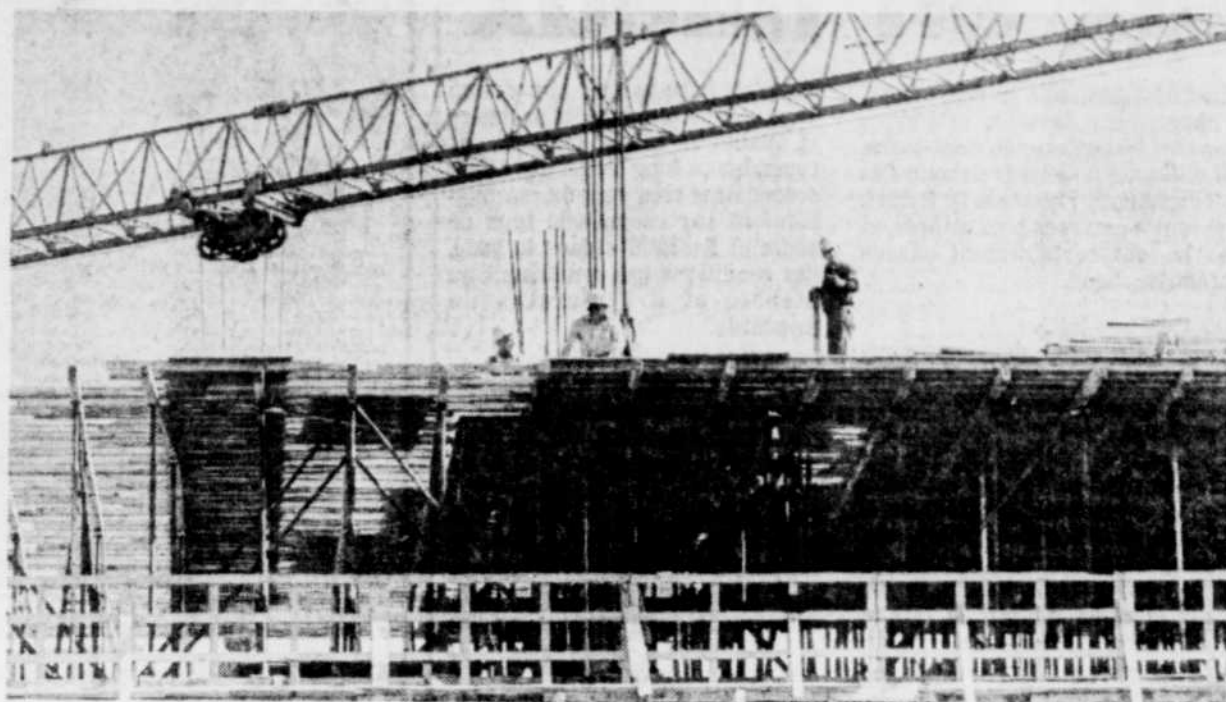
par Marc LESTAGE

La dernière compilation des tarifs de salaires syndicaux payés dans l'industrie de la construction, incluant le tarif de base et les suppléments, entre mai 1986 et mai 1987, indique en effet que les salaires ont progressé de 8,4 pour 100, à Québec et Montréal, et de 8,2 pour 100 à Chicoutimi.

Il s'agit des plus fortes augmentations observées au pays par Statistique Canada durant les 12 derniers mois, alors que la moyenne nationale d'augmentation des salaires dans l'industrie de la construction se situait à 5,9 pour 100.

C'est à Ottawa que la hausse se rapproche le plus de celle octroyée aux travailleurs du Québec, soit 8 pour 100. Les Ontariens des autres régions ont également touché des augmentations supérieures à la moyenne nationale de 5,9 pour 100.

À Toronto, la hausse a été de 7,5



Les travailleurs de la construction du Québec ont touché les plus fortes hausses de salaires au pays, l'an dernier.

pour 100, alors qu'elle était de 6,1 pour 100 à Thunder Bay et de 5,7 pour 100 à Sudbury.

Les travailleurs de la Colombie-Britannique, qui avaient été choyés, dit-on, par les nombreux travaux qui ont précédé la tenue de l'Expo 86, l'an dernier, n'ont reçu

aucune nouvelle augmentation de salaire au cours de cette année.

Si l'on tient compte de cette exception, c'est à Winnipeg et Halifax où les salaires ont progressé le moins, soit 2,4 pour 100, pour la capitale du Manitoba, et 2,7 pour 100 pour celle de la Nouvelle-Écosse.

Ce tableau est établi en tenant compte des salaires payés pour seize corps de métiers différents. Les villes de la Saskatchewan et de l'Alberta sont exclues du tableau de l'indice national, car aucune convention collective n'a été signée pour la plupart de ces métiers. ●

TENDANCES DES MARCHÉS



Une semaine record

♦ (D'après PC et AFP) — La Bourse de Montréal a de nouveau affiché une bonne tenue cette semaine. L'indice général (XXM) a même établi un nouveau record de 2,030.55 avant de clôturer vendredi à 2,012.61, en baisse de 12.16 points pour la journée mais en hausse de 19.15 points pour la semaine.

Les résultats hebdomadaires selon les compartiments du marché sont bons dans l'ensemble. Les forestières sont en progression de 185.33 à 3,729.14 tandis que les minières enregistrent un gain de 89.95 à 1,889.89. Les industrielles, les pétrolières et les services publics sont en légère avance. Seul le groupe des bancaires a perdu un peu de terrain.

À Toronto, le marché a dérapé vendredi mais il a tout de même terminé sur un record. L'indice composé TSE-300 a perdu 13.72 points à 3,984.32 le dernier jour de marché mais il est en hausse de 59.29 points, par rapport à la position qu'il occupait vendredi dernier.

Durant la semaine, dix des 14 secteurs de la Bourse torontoise ont progressé, les titres liés aux ressources terminant grands vainqueurs. Les métaux-minéraux sont en hausse de 5.49 pour cent. La gestion monte de quatre pour cent, les papeteries-forestières de 2 pour 100 et les hydrocarbures affichent un gain de 2.14 pc. Le compartiment des services financiers est le grand perdant de la semaine, en recul de 0.78 pour cent.

La Wall Street a retrouvé sa grande forme la semaine passée dans une atmosphère active. L'indice Dow Jones des valeurs industrielles, le principal baromètre de la grande bourse new-yorkaise, a passé la barre historique des 2,500 points et battu, à quatre reprises consécutives, un record absolu. Le Dow Jones a clôturé la semaine 54.05 points au dessus de son niveau du vendredi précédent.

Après avoir accusé une petite baisse lundi, Wall Street a retrouvé son souffle dès mardi encouragée par les bons résultats financiers de l'ensemble des entreprises américaines pour leur second trimestre fiscal 1987.

L'indice Dow Jones des valeurs industrielles a donc clôturé la semaine à 2,510.04 comparé à 2,455.99 le vendredi d'avant. L'indice des transports a conclu la semaine à 1,047.02, en hausse de 2.24 points et celui des services publics a terminé avec un gain de seulement 0.80 point à 204.97.

Au marché des valeurs de Vancouver, l'indicateur général de tendance enregistre un gain hebdomadaire de près de quatre points. ●

EN UN CLIN D'OEIL

Prix Banque Royale-PME

♦ SAINT-GEORGES — Une quinzaine de PME du territoire desservi par le conseil économique de Beauce participeront au concours provincial « Prix Banque Royale-PME » visant à déterminer la PME de l'année. L'an dernier, sept entreprises beauceronnes se sont inscrites et trois furent finalistes. Le concours vise à souligner le mérite des PME qui se distinguent par leur innovation, leur créativité ou leur originalité dans l'un des domaines suivants : la production, la gestion des ressources humaines, le marketing, la recherche ou le développement, les nouveaux produits ou services et la qualité de vie au travail. L'association des commissaires industriels du Québec parraine le concours pour la 4e année.

\$70 millions La Laurentienne

La Corporation du Groupe La Laurentienne propose de lever \$70 millions par la vente de 2,8 millions d'actions privilégiées catégorie 111, série 1, convertibles, rachetables, remboursables au gré du détenteur avec un dividende cumulé de \$1.875. La conversion de ces actions pourra aussi se faire en échange de 1,25 action subalterne catégorie B, d'ici le 10 août 1993.

Fin de l'offre Noranda

Noranda Inc. vient de mettre un terme à l'offre qu'elle a faite en vue de l'acquisition de la totalité des actions ordinaires de la compagnie Isle Dieu Mattagami Mines Ltd. La compagnie est satisfaite du nombre d'actions déposées en sa faveur et entend les payer au prix convenu dans son offre.

Taurus à Toronto

Les actions du fabricant de chaussures Taurus, compagnie publique constituée de ce qui était autrefois la Acton Shoes Ltd., sera désormais inscrite à la Bourse de Toronto. Taurus est responsable de la fabrication et de la distribution des marques Greb et Kodiack, notamment.

Charon achète des Cooper

Les Industries Charan Inc. viennent d'acheter le reste des actions de Cooper encore en circulation. Une demande sera adressée à la Bourse de Toronto afin que l'on biffe le nom de Cooper de la liste des entreprises qui sont inscrites sur ce parquet.

Alcan acquiert CAE Diecast

Alcan Aluminium Limitée vient de conclure l'acquisition de CAE Diecast, de Sainte-Catherine Ontario. L'entreprise produit des moulages en coquilles semi-permanentes pour l'industrie de l'automobile. Cette acquisition permet à Alcan d'entrer de plein pied sur le marché de la fourniture de pièces d'automobiles.

Vente de Coke au Canada

La compagnie mère américaine de Coca-Cola vient d'annoncer son intention de vendre 51 pour 100 de sa société chargée de l'embouteillage au Canada, au moyen d'un appel public à l'épargne. Coca-Cola Company conservera les autres 49 pour 100 du capital action de la société d'embouteillage canadienne, qui est responsable de la distribution de 70 pour 100 du volume total des produits de coke au Canada.

Politique demandée

La Fédération de la construction du Québec réclame au gouvernement du Québec un politique de sous-traitance en matière de travaux publics. La fédération vise particulièrement Hydro-Québec, dont le niveau d'activité a baissé au cours des dernières années.

Résultats financiers

GILLETTE — Le fabricant américain de rasoirs Gillette a annoncé une hausse de 23.0 pour cent de son bénéfice net à 58 millions de dollars au deuxième trimestre de son exercice 1987, par rapport à la période correspondante en 1986. Le chiffre d'affaires de Gillette, en hausse de 12.26 pour 100, a totalisé 761.7 millions de dollars au cours de la période sous revue.

TEXAS INSTRUMENTS — Texas Instruments, un des principaux fabricants américains de semi-conducteurs, a annoncé vendredi un quintuplement de son bénéfice net trimestriel et une progression de 10 pour cent de son chiffre d'affaires. Le groupe a dégagé un bénéfice net de 62 millions de dollars au deuxième trimestre (73 cents par action), contre 12 millions un an plus tôt. Ses ventes ont atteint 1,24 milliards de dollars pendant ces trois mois. Le marché mondial des semi-conducteurs a retrouvé une « croissance régulière », peut-être supérieure à 14 pour 100 cette année, dont Texas Instruments tire meilleur parti que ses concurrents, ont expliqué des dirigeants du groupe. ●



La hausse du prix de l'or a fait renaître l'intérêt pour la prospection du métal précieux. D'importantes compagnies s'y consacrent bien sûr, mais aussi de nombreux quidams, dont c'est devenu le principal passe-temps.

Les chercheurs d'or envahissent à nouveau l'Ouest du Canada

♦ PRINCE ALBERT (PC) — Ce n'est pas une ruée, mais l'attrait de l'or connaît une nouvelle poussée de fièvre en Saskatchewan.

Gerald Colborne, président de Colray Resources Ltd de Regina, estime à une soixantaine les compagnies lancées sur la piste du métal jaune dans la province. Les recherches sont concentrées dans trois secteurs : La Ronge, Creighton et la côte septentrionale du lac Athabasca près d'Uranium City.

Colray a investi \$1.2 million dans l'exploration de l'or et, souligne M. Colborne, « nous sommes une petite entreprise ».

Colray s'est associée avec Vista International Petroleum Ltd, de Regina, pour ouvrir une mine près de Creighton, à 390 kilomètres au nord-est de Saskatoon. Colray aura droit à une participation de 30 pour cent dans l'affaire contre une mise de \$800,000.

Qu'est-ce donc qui incite les compagnies à se lancer dans l'exploration aurifère en ce moment? M. Colborne voit deux raisons : le cours mondial de l'or et un privilège fiscal consenti par le pouvoir fédéral.

Le privilège autorise une compagnie minière à déduire 133 pour cent du bénéfice réalisé au cours de la première année de l'investissement dans une entreprise. Cette déduction s'applique à tous les secteurs de l'industrie minière, note M. Colborne, mais c'est surtout l'exploration aurifère qui en profite.

La relance dans la recherche du métal jaune est telle qu'il est difficile de trouver du personnel compétent et de l'équipement de qualité.

La tendance, explique M. Colborne, est à la réouverture des mines qui ont cessé leur activité. « Il est plus facile de trouver de l'or où l'on en a déjà extrait. »

Certaines mines remises en activité n'avaient plus été exploitées depuis les années 30 mais, grâce au cours élevé de l'or et aux avantages fiscaux, elles sont redevenues rentables. ●

AVIS

LA CLINIQUE MÉDICALE DU VIEUX QUÉBEC ENR. 52, Côte du Palais, Québec, est maintenant cessionnaire des dossiers médicaux du Dr Henri De Launier du 1439, chemin Sainte-Foy, Québec. Pour information et rendez-vous : 692-1353, 692-3344.

AVIS

Prenez avis que la Cie de Traverse Trois-Pistoles-Escoumins Ltée, s'adressera à la Commission des Transports du Québec afin d'obtenir un permis spécial de transport par navigation, de passagers, véhicules et marchandises générales par traversier entre Gros Cacouna et Tadoussac. Tout intéressé peut s'opposer ou intervenir dans les cinq (5) jours qui suivent la deuxième parution dans les journaux à la Commission des Transports du Québec, 585, boul. Charest est, Québec G1K 7W5.

carrières et professions

MÉCANICIEN(NE)

avec 5 années et plus d'expérience pour réparations de passagers et camions, de 8h00 à 17h00, 5 jours semaine. Salaire selon la compétence. Écrire au : Dépt 3968 - Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6



Dû à notre croissance rapide, nous sommes à la recherche de

MÉCANICIENS

avec spécialité ou général

Faire parvenir curriculum vitae ou se présenter au :

2850, boul. Hamel Québec (Québec) G1P 2J1 À l'attention de Michel Goulet Directeur pièces et service

The New Brunswick Medical Society
La Société Médicale Du Nouveau-Brunswick

AGENT DE COMMUNICATION

La Société médicale du Nouveau-Brunswick, située à Fredericton, est à la recherche d'un agent de communication.

Le (la) candidat(e) choisi(e) devra posséder une formation et une bonne expérience dans le domaine des communications et des relations publiques. Il (elle) devra également pouvoir organiser et administrer un programme de communications d'urgence.

Le (la) titulaire du poste, qui relèvera du directeur exécutif, devra se charger des communications et des relations publiques. Une bonne connaissance des deux langues officielles est nécessaire.

Le traitement et les avantages sociaux sont concurrentiels et seront en fonction de la formation et de l'expérience du (de la) candidat(e) choisi(e).

Les demandes, accompagnées d'un curriculum vitae, doivent nous parvenir le 31 juillet 1987. Adresser sa demande au : Président du Comité d'embauche Société médicale du Nouveau-Brunswick 176, rue York Fredericton (N.B.) E3B 3N8

COMMUNICATIONS OFFICER

The New Brunswick Medical Society, located in Fredericton, requires a Communication Officer.

Preferred candidates will have a background of training and experience in communications and public relations. A demonstrated ability to organize and administer an extensive communications program is required.

Reporting to the Executive Director, the Communications Officer will be responsible for communications and public relations activities.

Fluency in both official languages is required. The position offers a competitive salary and benefit package, commensurate with qualifications and experience.

Applications, with curriculum vitae, will be received at the following address until July 31, 1987.

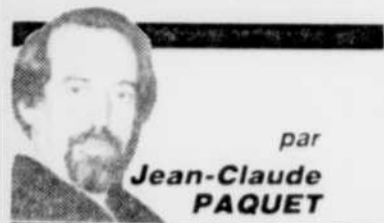
Chairman, Search Committee New Brunswick Medical Society 176 York Street Fredericton, N.B. E3B 3N8

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Grâce aux anti-hypertenseurs de 3e génération

L'hypertension artérielle se soigne de mieux en mieux

On ne meurt plus d'hypertension artérielle grâce aux nombreux médicaments qui ont été mis au point au cours des 30 dernières années. Mais en général, les médecins sont encore réticents à prescrire les anti-hypertenseurs de troisième génération, qui ont pourtant l'avantage de ne pas avoir d'effets secondaires sérieux et même dangereux.



par

Jean-Claude PAQUET

Le Dr Pavel Hamet, président de la Société canadienne d'hypertension, également chercheur, directeur du Laboratoire de physiopathologie de l'action hormonale à l'Institut de recherche clinique de Montréal et professeur au département de médecine et de nutrition de l'université de Montréal, a entrepris récemment une campagne de sensibilisation, tant auprès de la population en général que des milieux médicaux, pour faire ressortir les avantages très nets

de ces médicaments de troisième génération, dont certains sont disponibles depuis deux ou trois ans tandis que quelques autres seront mis en marché au cours des prochains mois.

Une maladie dont on ignore la cause

L'hypertension, rappelle le Dr Hamet, est une maladie dont on ignore toujours la cause, mais qui a un impact socio-économique désastreux si l'on considère qu'elle est reliée à plus de 60 pour 100 des décès. Malgré tout, explique-t-il, on ne meurt plus de la forme maligne de l'hypertension, mais plutôt des complications à long terme qu'engendre la médication administrée pour la combattre, soit le diabète et les maladies cardiovasculaires.

En effet explique-t-il, les médicaments de la première heure, qui furent mis sur le marché dans les années 1950, appelés ganglioplegiques ou inhibiteurs du système nerveux autonome, étaient très efficaces pour réduire la tension artérielle, mais avaient des effets secondaires qui sont aujourd'hui

inacceptables, soit la dépression, l'impotence sexuelle et l'hypotension orthostatique, c'est-à-dire la difficulté à se tenir debout. Ces médicaments, précise le Dr Hamet, ne sont à peu près plus utilisés, et ne le sont certainement pas en première ligne.

Puis vinrent en deuxième génération, dans les années 1970, les diurétiques et les bêta-bloqueurs. Les diurétiques (médicaments qui font uriner) assurent l'élimination d'eau et de sel par les reins, ce qui a pour effet de réduire le volume sanguin. Il en résulte une diminution du travail cardiaque. Quant aux bêta-bloqueurs, ils ont pour effet de ralentir le rythme cardiaque. On les appelle bêta-bloqueurs parce qu'ils ont la propriété d'atténuer l'effet stimulant de certaines hormones, comme l'adrénaline, et cet effet stimulant est transmis par des extrémités nerveuses appelées récepteurs bêta.

Effets secondaires sérieux

Ces médicaments, explique le chercheur, sont également effica-

ces pour faire baisser la pression et altèrent moins que les premiers la qualité de la vie, mais ils ont cependant à long terme des effets secondaires très sérieux, en augmentant par exemple le taux de sucre et les lipides dans le sang, des conditions qui conduisent au diabète et à l'infarctus du myocarde.

Ces derniers, dit le Dr Hamet, sont encore largement prescrits pour l'hypertension, même si au cours des dernières années de nouveaux médicaments ont été mis au point, soit les alpha-bloqueurs, les anti-calciques et les inhibiteurs de l'enzyme de conversion. Ceux-ci, dit le Dr Hamet, remplacent avantageusement les précédents et il serait temps que les médecins réévaluent leurs habitudes de prescrire contre l'hypertension.

Il est normal, conclut le Dr Hamet, que les médecins manifestent une certaine prudence devant de nouveaux médicaments, mais dans le cas présent, dit-il, il est temps maintenant qu'ils dissipent leurs craintes, devant une expérience déjà concluante.



Cette illustration permet d'identifier, grâce aux numéros, les nuages décrits dans le texte.

Publiée par les Musées nationaux
Une carte qui permet d'apprendre à lire la couleur du temps

Le Journal de météorologie, publié par les Musées nationaux du Canada et en vente dans les librairies, contient une carte intéressante de nébulosité. Elle permet de mieux identifier les nuages, leur altitude moyenne et leur signification. Les vacances constituent une bonne occasion pour s'exercer à lire la couleur du temps.

1) Cirrus - Nuages blancs élevés, en forme de bancs lointains, de filaments délicats ou de bandes étroites déployées dans le ciel et composés de cristaux de glace; souvent appelés barbes de chat, ou queues de vaches.

2) Cirro-stratus - Voile nuageux transparent et blanchâtre composé de cristaux de glace; peut présenter un aspect fibreux ou lisse; donne lieu souvent à des phénomènes de halo; n'est pas suffisamment opaque pour empêcher les objets de projeter de l'ombre sur le sol.

3) Cirro-cumulus - Nappes en bancs réguliers de nuages élevés disposés en petits flocons ou rides très fines (ciel moutonné); composé de cristaux de glace; assez transparents pour laisser paraître le soleil ou la lune.

4) Cumulo-nimbus - Nuages denses et puissants, à l'extension verticale considérable de 400 à 10,000 m, se présentant sous forme de montagnes ou de tours; la partie supérieure est aplatie, la base est souvent très sombre, d'aspect menaçant; visible en leur entier seulement à distance; ils occasionnent des averses de pluie, de la grêle, du tonnerre, des éclairs et des tornades.

5) Alto-cumulus - Couche de nuages blancs ou grisâtres, composés de lamelles, de rouleaux ou de très gros flocons disposés régulièrement en forme de nids d'abeille (ciel pommelé); essentiellement composés de gouttelettes d'eau.

6) Altostratus - Nappe de nuages grisâtres ou bleuâtres assez uniformes ne permettant pas de distinguer les contours du soleil et de la lune; plus épais, plus bas et plus foncés que les cirro-stratus; peuvent occasionner des chutes durables de pluie ou de neige; composés de gouttelettes d'eau et de cristaux de glace.

7) Cumulus - Nuages denses nettement séparés, à contours nets et dont la base est plate; les parties éclairées par le soleil sont d'un blanc éclatant; peuvent présenter un fort développement vertical et donner des averses ou de la neige.

8) Strato-cumulus - Couches continues de bancs nuageux minces et d'épaisseur régulière; les nuages gris ou blanchâtres distincts, arrondis et bas, forment souvent des rouleaux ou des nappes; la base est habituellement plus sombre; peuvent donner une pluie fine ou de la neige.

9) Nimbo-stratus - Couche nuageuse gris foncé et très basse presque sans aucune forme; assez épaisse pour masquer complètement le soleil; couche bouchant entièrement le ciel et donnant des chutes durables de pluie ou de neige.

10) Stratus - Couche nuageuse basse généralement grise et d'aspect uniforme, pouvant donner de la bruine ou de la neige en grains. Ne masque pas le contour du soleil, composée de petites gouttelettes d'eau de particules de glace.

11) Brouillard - Mince couche nuageuse posée sur le sol qui se forme par temps calme; composée de gouttelettes d'eau, ou par basse température, de cristaux de glace.

Bien que les 2 villes soient rapprochées

Le climat de Québec et Montréal diffère en plusieurs points

Les villes de Montréal et de Québec sont à mi-chemin entre l'équateur et le pôle nord. Au plan climatique, même si ces deux villes ne sont pas éloignées l'une de l'autre, il y a des différences suffisantes pour justifier la publication d'une étude climatologique comme il en existe pour les villes de Montréal, Ottawa, Edmonton et Calgary.

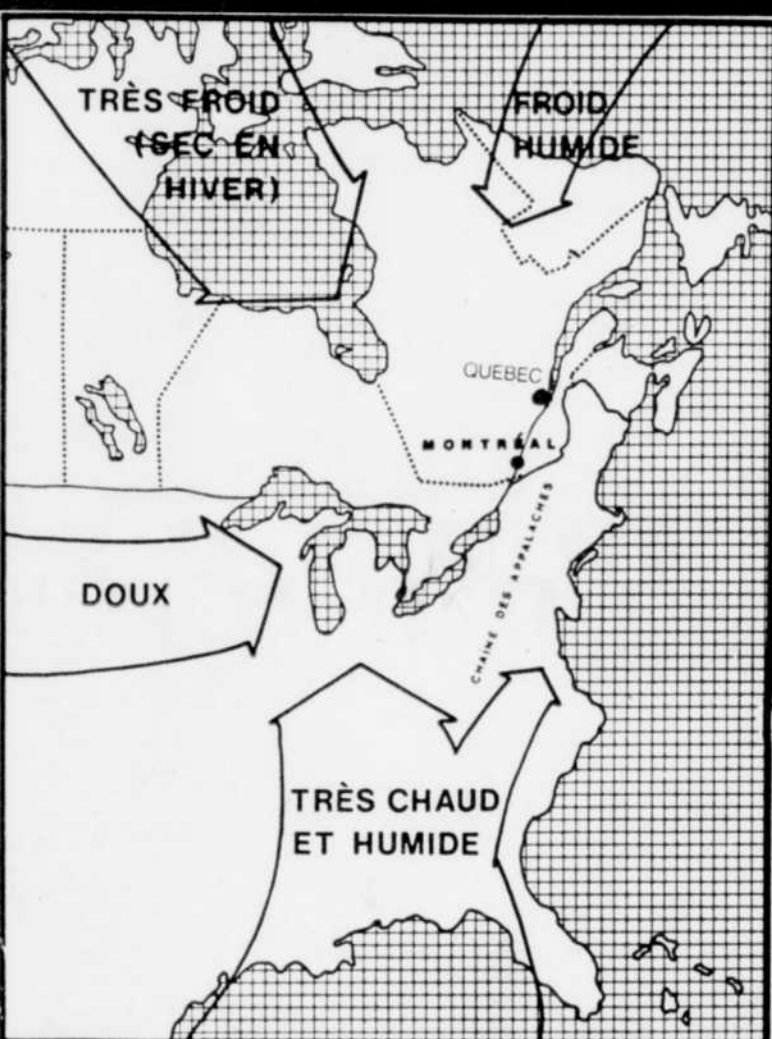
En effet, le climat de Québec est plus maritime que celui de Montréal. Il est aussi plus froid surtout la nuit, ce qui est important pour l'agriculture, une activité très sensible au climat et à ses caprices.

Pour en savoir davantage, il faudrait à la région de Québec une étude sur le climat comme celle qui vient de publier le Service de l'environnement atmosphérique d'Environnement Canada sur Montréal. Hélas, la publication de ces études climatologiques a été arrêtée par des restrictions dans les budgets.

M. Pierre Ducharme, chef des services météorologiques à Montréal, déclare que le travail principal de documentation concernant la région de Québec a été fait. Il resterait à le compléter et à préparer une édition... et à trouver un éditeur.

Les consultants en météo Gilles Périard et Anne-Marie Lamothe, de Sainte-Foy, se disent prêts à relever ce défi; leur intention est de voir du côté de la Communauté urbaine et d'autres afin de les convaincre de l'intérêt d'un tel document vulgarisé.

Celui de la ville de Montréal (Études climatologiques no 39, le climat des villes canadiennes no 4, \$7,95) passe en revue les éléments météorologiques qui définissent le climat d'une des plus grandes agglomérations urbaines d'Amérique. Le climat de Montréal souligne l'impact du climat sur les activités humaines et compare le climat de Montréal à celui d'autres villes du Québec et du monde.



Les systèmes météorologiques qui touchent Québec et Montréal sont à peu près les mêmes sauf que leur fréquence et leur intensité sont différentes à Québec. Québec a un climat plus maritime que Montréal.

LA MEDECINE APPRIVOISEE

La valve aortique selon Léonard de Vinci

Léonard de Vinci pouvait faire de son regard, de sa pensée, de ses émotions tantôt un croquis précis, simple et efficace, tantôt un tableau débordant de sensibilité. Les dessins, plans et maquettes de l'extraordinaire exposition du Musée des beaux arts de Montréal témoignent de l'ampleur de son génie.

par Dr Jean BEAUDOIN
(collaboration spéciale)

Peintre et homme de science, l'anatomie ne pouvait le laisser indifférent. Ses 300 planches anatomiques qui représentent toutes les parties du corps accordent une place de choix à la mécanique humaine. Les os, les muscles, les articulations, supports du mouvement, et la pompe cardiaque, moteur de la circulation et vaste pulsion semblable à la marée des océans, le fascinent.

La valve aortique

Située entre le ventricule gauche et l'aorte, la valve aortique avec ses trois valves en forme de demi-lune délimite en s'ouvrant un orifice vaguement triangulaire bien illustré par de Vinci et en se refermant une membrane élastique qui empêche le retour du sang. Certains des dessins du maître laissent croire qu'il avait imaginé les conséquences mécaniques d'une valve rétrécie ou avec des fuites. La maladie de la valve aortique, soit son rétrécissement ou son insuffisance, ont su depuis le 15e siècle s'adapter à la succession des mondes modernes.



Un dessin de Léonard de Vinci décrivant la valve aortique. Les trois feuillets semi-lunaires, en s'ouvrant, délimitent un orifice triangulaire (espace hachuré).

Pour les Français, le mal italien, pour les Italiens, le mal français, pour les Québécois le mal de la Baie, la syphilis pour bien la nommer s'attaquait à la racine de la valve et la rendait insuffisante. L'épidémie dura plus de trois siècles, peut-être à cause de madame de Sévigné qui au 17e siècle rejetta pour lutter contre ce fléau vénérien exceptionnel, le condom « cette toile d'araignée contre le danger et ce bouchier contre le plaisir ».

De 1850 à 1950, le rhumatisme inflammatoire et d'autres infections microbiennes prirent la relève et de nos jours, les malformations congénitales et la dégénérescence liée au vieillissement sont les causes principales des atteintes valvulaires aortiques.

L'imaginaire de Léonard

Jusqu'en 1960, la valve aortique déformée, épaissie, déchirée, soudée demeurait une constatation d'autopsie que laissaient prévoir les souffles entendus à l'auscultation.

Des méthodes invasives comme l'injection directe dans le ventricule de substances visibles aux rayons X fournirent les premières images de l'album des valves en mouvement. Actuellement, l'échocardiographie sans aucune incision et en utilisant des ultrasons renvoie à travers la paroi thoracique des images de la mobilité et de la structure des différentes composantes de la valve aortique. L'image triangulaire de De Vinci est réapparue dans le langage médical moderne.

C'est peut-être le traitement chirurgical moderne qui s'intègre le mieux à l'imaginaire de Léonard de Vinci. Des prothèses mécaniques, disques mobiles, balle dans une cage, des bio-prothèses faites avec du péricarde de veau ou des valves de porc viennent remplacer la valve aortique et essaient de se rapprocher le plus possible des propriétés mécaniques et physiques de ces petites valves humaines de moins de 1,5 cm. Elles y réussissent et l'histoire naturelle des maladies de la valve aortique se transforme, contribuant à l'évolution de l'homme. Plus récemment, une intervention beaucoup plus simple, ne nécessitant pas l'ouverture du thorax, soit la dilatation de la valve par un ballon descendu via une artère, laisse entrevoir des progrès supplémentaires.

Qui peut s'imaginer ce qu'aurait pu donner quelques années supplémentaires à ce géant du 15e siècle!

Un objectif plus difficile à atteindre que prévu: l'élimination de la rougeole

L'élimination de la rougeole est un objectif plus difficile à atteindre que ne l'avaient d'abord prévu les spécialistes des services de santé des États-Unis.

Il y a maintenant une dizaine d'années, des dirigeants des services de santé des États-Unis avaient en effet fixé cet objectif d'éliminer cette maladie contagieuse, en immunisant tous les enfants contre le virus de la rougeole. En dépit des efforts, le nombre de cas a augmenté à chaque année, depuis 1983, alors qu'on enregistrait le nombre le plus faible de cas, soit 1,497.

En 1986, 6,273 cas furent enregistrés, ce qui ne représente tout de même qu'un ou deux pour 100 à peine des quelque 500,000 cas ou plus qui étaient enregistrés avant la mise au point d'un vaccin, dans les années 60.

Selon les spécialistes, deux raisons pourraient expliquer cette difficulté d'enrayer la maladie, soit la négligence de certains parents de faire immuniser leurs enfants et, d'autre part, le fait que des parents font immuniser leurs enfants avant l'âge de 15 mois, alors que le vaccin n'est efficace qu'à 80 pour 100.

En Amérique du Nord, la rougeole ne constitue plus un problème de santé majeur, alors que les effets de la maladie se limitent habituellement à la fièvre et à l'éruption cutanée. Avant 1962, année de la mise au point du vaccin, on enregistrait plus de 500 décès annuellement.

JEUX DU DIMANCHE

MOT MYSTÈRE 758 ALLENNACE

© Edimédia Inc.

8 lettres Le mot clé: l'autorité

Lisez attentivement la liste des mots. Lorsqu'ils auront tous été utilisés horizontalement, verticalement, obliquement, et, en plus, de droite à gauche et de bas en haut, il ne restera que les lettres formant le mot-mystère.

Adulte	Calculs	Danser	Gémir	Masse	Pluie	Suivre
Aine	Carpe	Diabète	Gravure	Médus	Promenade	
Architecte	Cars		Meuble			Tell
Arme	Cheveux	Echo	Haut	Radius	Tête	
Asti	Clef	Enclume	Oeil	Relier	Tibia	
Ataxie	Clic	Endos	Incise	Rhume	Trompe	
	Coma	Enseigne	Iris	Ripe		
	Couleurs	Erreur				
Blanc	Criard	Liteau	Plainte	Suiées		
Bond	Croupe	Foie	Louer	Plomb	Suite	

Solution du problème précédent: parquet

E	R	E	R	R	E	R	I	O	I	L	P	R	F	L
G	T	I	R	E	L	I	E	R	S	U	E	E	S	L
S	P	E	S	S	A	M	O	E	M	U	L	C	N	E
E	R	S	B	N	U	E	S	T	O	C	I	E	U	T
E	R	U	V	A	R	G	L	S	U	I	D	A	R	
E	V	I	E	D	I	E	U	U	E	M	R	A	E	O
I	E	T	N	L	R	D	C	D	R	A	I	N	E	M
U	I	E	G	V	U	P	L	A	I	N	T	E	N	P
L	A	V	I	G	O	A	R	R	H	U	M	E	E	
P	X	U	E	V	E	H	C	A	R	S	A	O	L	E
B	S	C	S	I	S	R	N	I	R	I	S	R	B	I
M	H	A	N	C	O	M	A	B	L	E	T	P	U	X
O	A	R	E	U	D	F	L	I	N	C	I	S	E	A
L	U	P	P	O	N	O	B	T	L	I	E	O	M	T
P	T	E	T	E	E	T	C	E	T	I	H	C	R	A

L'HOROSCOPE DE LA SEMAINE

par Sophie ROLINE

SEMAINE DU 19 AU 25 JUILLET

BELIER (22 mars — 20 avril). Des conflits — Le 19, des propositions intéressantes pourraient vous être faites sur le plan professionnel mais vos idées ou vos décisions ne plairont pas à tout le monde et le 22 un conflit pourrait éclater avec ceux qui prétendent avoir barre sur vous. Les choses devraient aller mieux le 23, grâce à des protections ou à des interventions chaleureuses. Succès...

TAUREAU (21 avril — 21 mai). Solutions — Le 19, vous aurez des intuitions justes et serez soutenu par quelques amis proches mais il y aura des inimitiés très vives à affronter et cela vous angoissera plus que vous ne sauriez le dire. Heureusement, le 20 promet un beau soutien affectif; l'amour vous aidera puissamment. Le 21, remises en question utiles qui favoriseront réussite et succès.

GÉMEAUX (22 mai — 21 juin). Victoire — «La joie venait toujours après la peine...» et cette semaine tout particulièrement vous pourriez parodier le poète. Le 21, il y aura lutte mais énergie, détermination, sens de l'action et initiative. Le 22, ne vous faites aucune illusion car tout ira de travers et vous serez, sans savoir pourquoi, épuisé. Mais le 23 vous promet la revanche tant attendue.

CANCER (22 juin — 23 juillet). Contradictions — Sur le plan affectif, tout ira bien et vous connaîtrez de vraies joies, notamment les 29 et 24. Mais sur le plan matériel et surtout professionnel, il y aura des difficultés ou des conflits. Un contrat signé ne sera pas honoré ou bien vous dénoncerez vous-même celui que vous aurez signé. Difficultés surtout le 22. Perspicacité utile...

LION (24 juillet — 23 août). Agressivité — Mars, dans votre signe, sera au carré de Pluton les 19 et 20. Il importe donc de vous montrer très prudent, d'éviter toute attitude provocatrice ou masochiste, de ne pas chercher inconsciemment ou non à déclencher chez vos interlocuteurs une attitude hostile, malveillante, voire violente. Les choses devraient aller mieux vers le 21...

VIERGE (24 août — 23 septembre). Perspicacité — Un aspect important marque toute la semaine: c'est celui qui relie harmonieusement Mercure, votre maître planétaire, et Pluton. Cela devrait se traduire par un jugement instinctif remarquable, une grande perspicacité. Il sera bien difficile de vous faire prendre les vessies pour des lanternes... Vous devriez très vite les intentions véritables de vos proches.

BALANCE (24 septembre — 23 octobre). Tout

«baigner...» Le climat, cette semaine, sera très agréable même si aucun transit planétaire ne se fait dans votre signe. Venus, maîtresse de la Balance, formera de bons aspects les 19 et 24, de quoi «tenir» toute la semaine dans un climat de tendresse et d'amour. Vous vous entendrez sans doute bien avec le Cancer ou chercherez à faire plaisir à vos parents ou proches.

SCORPION (24 octobre — 22 novembre). Affrontements — Vous percerez à jour ceux qui chercheront à vous tromper et vous ne leur témoignerez aucune indulgence. Sans doute même exprimerez-vous vos sentiments ou votre jugement de façon abrupte et définitive; il en résultera certainement des inimitiés, de la colère et un certain désir de vengeance. Méfiez-vous de la violence que vous risquez ainsi de provoquer.

SAGITTAIRE (23 novembre — 22 décembre). Prudence! — Bonne journée, le 19, qui peut vous valoir certaines propositions de travail ou de collaboration, quelques surprises agréables. Mais le 22, la Lune dans le signe opposé au vôtre «blessera» Saturne et Uranus. Il en résultera de la fatigue, de la nervosité et une émotivité excessive. Ce jour-là, rien n'ira selon vos vœux. Risque de dispersion ou coups d'épée dans l'eau.

CAPRICORNE (23 décembre — 20 janvier). Contrastes — Le 19 vous aurez tendance à croire au Père Noël, à gober tout ce qu'on vous dira, à faire confiance aveuglement. Ce qui entraînera, le 23, des risques de sévères déceptions ou une attitude beaucoup plus circonspecte et peut-être tout aussi excessive. Vous ne saurez plus si vous pouvez ou non faire confiance à votre intuition ou à votre jugement.

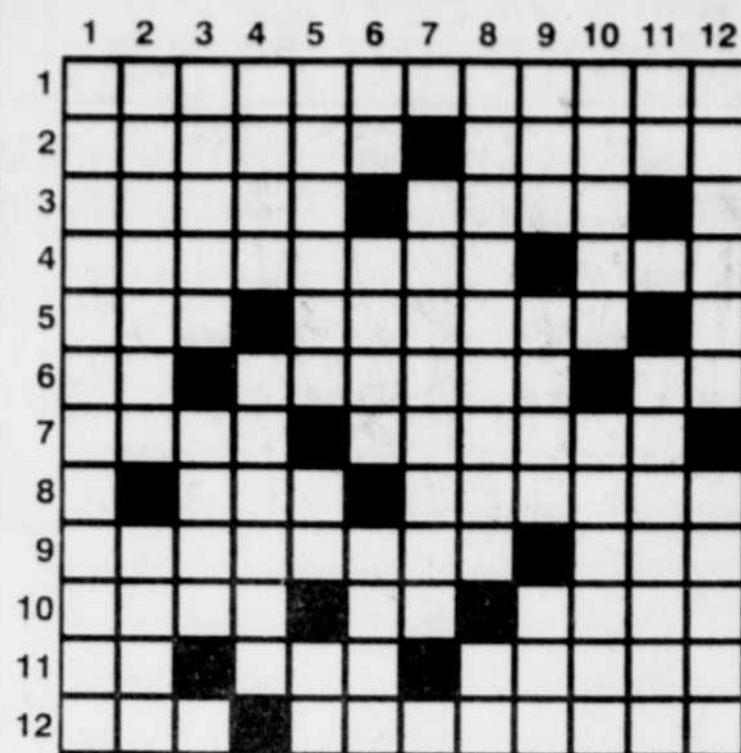
VERSEAU (21 janvier — 19 février). Surprises en tous genres — Le 19, Uranus, maître de votre signe, pourrait vous apporter quelques surprises agréables, des propositions séduisantes. Peut-être concerneront-elles tout simplement vos vacances. On vous invitera à partager un voyage ou dans une maison sympathique. Mais le 22 pourrait ruiner brusquement certains de ces projets. Soyez prudent sur le plan de la santé...

POISSONS (20 février — 21 mars). Fluctuations — Une fois de plus, le climat de la semaine dépendra essentiellement de vos états d'âme et de leurs fluctuations subtiles. Le 19, tout ira bien, vous aurez un moral de fer et attendrez monts et merveilles du jour et des projets dont il sera question. Et puis, le 22, vous ne croirez plus rien ni personne... Essayez d'être plus raisonnable...

MOTS CROISÉS

NO E-467

© Edimédia Inc.



HORIZONTALEMENT

- 1—Résistance électrique.
- 2—Laidier extrême. Espèce de saule.
- 3—Usa, en parlant d'une étoffe. — De même.
- 4—Teneur en sel. — Syn. le MOI.
- 5—Partie intérieure du pain. — Produits onctueux.
- 6—Métal précieux. — Écrivain français né en 1901. — Fer.
- 7—Commencement. — Passer au sas.
- 8—Chef, en Éthiopie. — Séparations de deux éléments d'un mot par l'intercalation de d'autres mots.
- 9—Fatigue, importunée par le bruit. — Musique, plus.
- 10—Exprime la totalité. — Conifère. — Frère à fleurs blanches.
- 11—Infinitif. — Chez les gnostiques, esprit. — Divisée avec une scie.
- 12—Terme de tennis. — Plantes de la famille des rosacées.

VERTICALEMENT

- 1—Magistrats gardiens des lois à Athènes.
- 2—Qui se rapporte au hile d'un organe. — Solide de révolution.
- 3—Magistrat municipal. — Lacune.
- 4—Prénom masc. — Ingénieur français (1847-1916).
- 5—État d'une voix quand elle mue. — Strontium. — Fl. de l'URSS.
- 6—Infinitif. — Poudre de senteur. — Prend le repas du midi.
- 7—Fréquentatif.
- 8—Croyance aux totems. — Dans la rose des vents.
- 9—Diastase. — Crochet double. — Organisme de coopération industrielle.
- 10—Ch.-l. du dep. du Gard. — Être incorporel.
- 11—Adj. dém. — Retenue, modérée.
- 12—Faux, inexact. — Transpirations abondantes.

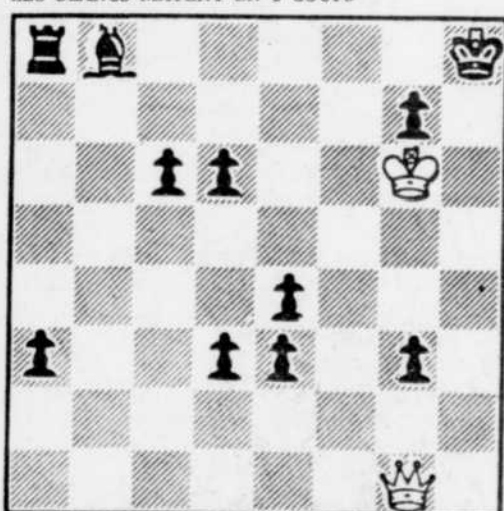
SOLUTION DU PROBLÈME E-466



LA COLONNE OUVERTE DES ECHECS

par Paul SAINT-AMAND jr. © Edimédia Inc.

LE COIN DU DÉLIRE #6 LES BLANCS MATENT EN 5 COUPS



Dr. H. Le Puschutz 1962 (SOLUTION À LA FIN)
CITATION DU GRAND ÉCRAN
«Ce qui vient immédiatement après le plaisir de gagner, c'est le plaisir de perdre». James Coburn dans le film «Le Bagarreur». Ce mot nous provient de M. Guy Néron de Beaufort.

CHAMPIONNAT CANADIEN OUVERT
Du 24 juillet au 2 août à Toronto. \$10,000 en prix divisés en trois sections. Inscription: section Premier (ouverte à tous) moins de 2100: \$80, autres: \$110. Section Intermédiaire: \$70. Section Amateur: \$60. Réduction de \$20 à tous les juniors, seniors et femmes. Poster à Chess Combinations LTD, P.O. Box 2304, Station B, Scarborough, Ont. M1N 2E9. Site: Trinity College, Larkin Building. Information: Chris Field (416)265-6066.

SAVEZ-VOUS PLANTER DES CHOUX?
Zurich, mai 1987. Dans le cadre d'une compétition amicale, l'actuel monarque mondial Gary Kasparov a été invité à se mesurer en simultané (1) contre six membres de l'équipe nationale de Suisse. Une audience de 700 fanatiques a assisté à la démolition des six maîtres internationaux: 5½-½ en faveur du champion du monde.

KASPAROV — MARKUS TREPP (M.I.) en simultané 1.d4 Cf6 2.Cf3 d6 3.c4 Cxd7 4.Cc3 c6 5.e4 e5 6.Fe2 Fe7 7.0-0 0-0 8.Te1 a6 9.Ff1 b5 10.a3 Fb7 11.Fg5 h6 12.Fh4 Te8 13.Tc1 Da5 14.c5 ed4 15.Cd4 Dc7 16.Cf5 (Kasparov ici est connu: il sait reconnaître les trous du gruyère: 1c5 17.Ff6 Ff6 18.b4 Cd7 19.Cd5 (ne trouvez-vous pas que le 2 souris en d5 et f5 grignotent du terrain?) Dd8 20.Cf6 Cf6 21.Dd6 Te6 22.Db8 Tb8 23.e5 Cc7 24.F4 f6 25.Cd4 Te6 26.e6 Gf8 27.f5 (le dernier pion dans la meule: 11-0).

MATCH
L'expérience André Hebert de Québec est prêt à faire un match cote à cote avec le plus de 1600. Tel: 626-0680. Indice: joueur au style d'attaque.

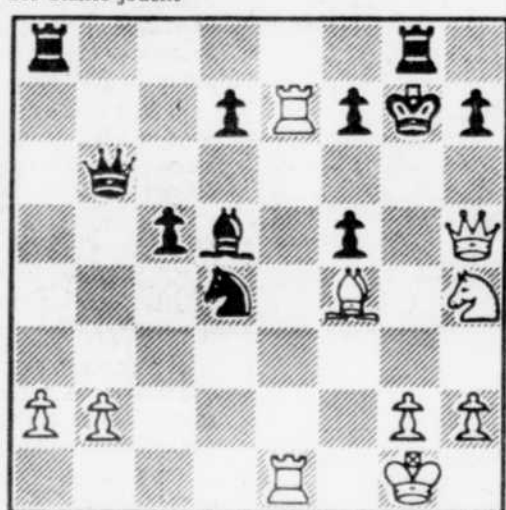
QUELLE EST VOTRE PIÈCE FAVORITE?
Cette question fut posée dans les années 60 par un journaliste soviétique aux deux Grand-maîtres luttant dans un match pour le Championnat du monde. Tigran Petrossian: «La pièce que mon adversaire n'a pas.» Boris Spassky: «À 5 heures, j'aime les tours plus que tout; à 9 heures, je tombe en amour avec la dame noire.»

CASCADEUR RECHERCHÉ
Pierre Maheux cède son poste de responsable du club de Ste-Foy: toute personne intéressée à lui succéder en septembre prochain peut communiquer avec lui au 872-8902.

SCULPTURES D'ECHECS: LEVEZ-VOUS!
La revue américaine Chess Life lance un concours: il s'agit du Grand Delfi American 1987. Les gagnants seront pigés parmi ceux qui réussiront le tour de force suivant: empiler un jeu de pièces complet (genre modèle Staunton): roi pas plus haut que 4 pouces)

sur un seul 25 sous sans se servir de la tour comme base! Tout adhésif est évidemment prohibé. Vous faites parvenir votre preuve, une photo en noir et blanc de vous debout derrière votre sculpture d'échecs, à Chess Life Contest, 186 Route 9 W, New Windsor, New York 12550. Horloges, jeux en bois et photo dans la revue sont les prix. Vous avez jusqu'au 27 juillet 1987 comme date affranchissant votre envoi.

VEDETTE #17 CONCOURS AMATEUR SYLVAIN BARBEAU — Sophia Polgar New York Open 1987
Les Blancs jouent



(SOLUTION À LA FIN)
CHAMPIONNAT OUVERT DU QUÉBEC
Au Collège Jean-de-Brebeuf à Montréal du 26 juillet au 2 août prochains. \$7,500 divisés en trois sections. Inscription: section Championnat (ouverte à tous) \$50. Section Intermédiaire: \$40. Section Amateur: \$30. Réduction de \$10 à \$20 aux juniors et cadets. Poster à: Fédération québécoise des échecs, C.P. 640, Succursale C, Montréal, Québec. H2L 4L5. Information: (514)252-3034.

DUR COUP
Dans les premiers jours du match pour le Championnat du monde 1978 opposant Victor Korchnoi au champion défendant Anatoly Karpov, le hibou personnel (ami domestique) de Korchnoi est mort d'une mystérieuse maladie.

MATCH BELFORT-QUÉBEC: NUL!
C'est par la marque de 3-3 que s'est terminée cette rencontre amicale sur six échiquiers entre la délégation française et nos représentants de Québec. L'influent Jean-Paul Touré de la Fédération française parle d'un Championnat mondial francophone et d'une présence beaucoup plus sentie au sein de la Fédération internationale des nôtres. Voici le duel sur l'échiquier #1 opposant le dangereux junior Girard au maître français, collaborateur de la fameuse revue «Europe Echecs».

RICHARD GOLDENBERG — ROBIN GIRARD 9 juillet à l'Anglicane (Lévis)
1-d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3 Fa6 5.Db3 c5 (au post-mortem Robin a mis en doute toute la conception noire à partir de ce coup même) 6.d5 ed5 7.c5 d6 8.Cc3 g5 9.e4 Ff1 10.Ff1 Fg7 11.Fg2 0-0 12.Te1 Te8 13.Ff4 Ch5 14.Fg5 Dd7 15.Td1 h6 16.Fc1 Ca6 17.h3 g5 18.g4 Cf4 19.Ff4 g4 20.Ch4 Fe5 (ce fou est dans les jambes de ses pions) 21.Cf5 Rh7 22.Db5 Dc5 23.Cb5 Te8 24.Te2 Td7 (les noirs jouent pour la nulle) 25.a4 Cc7 26.Ca3 Cc8 27.Td3 Cg7 28.Cc4 Cf5 29.e5 f6 30.Ff3 h5 31.Ce5 de5 32.g5! Rg7 33.g6 Ta8 34.Re4 a5 (essaie de garder la position fermée mais la France maximise sa batterie) 35.Tc2 Td6 36.Td2 Td7 37.Tb3 Td8 38.Tb5 Td7 39.Td3 Td8 40.h4 Td7 41.Ff3 Td8 42.Td3 Td5 43.Tb6 c4 44.Tb7 Td7 (Robin commence à avoir de l'expérience avec ce coup...) 45.Td7 Td7 46.Tb5 Td2 47.Ta5 Tb2 48.Fc5 Tb4 49.a5 Ta4 50.Re4 Ta3 51.Rd5

Tb3 52.Tc7 Rg8 53.a6 Tb6 54.a7 Ta6 55.Tc8 1-0 une lutte pédagogique!
Le midi même, l'après-midi fut pris au Consulat de France en l'honneur de la délégation française en compagnie des Luc Nolet, Bertrand Auger, Paul Saint-Amant Jr, Gilles Duhaime et Richard Bérubé. A noter l'effort particulier de ces deux derniers afin d'accueillir nos cousins.

INTERVIEW AVEC IGOR IVANOV (champion canadien 1987) après la 3e ronde de ce championnat SITUATION: Été 1986, Igor Ivanov et Kevin Spraggett terminent premier au Championnat canadien. Le bris d'égalité va à Ivanov (gain sur Spraggett) mais les règlements appellent 1 match de départage mettant en jeu le titre et une place aux matchs des Candidats au Championnat du monde. Avril 1987, le match finit 3-3. En vertu de son coefficient de départage supérieur au Championnat du Canada 86, Ivanov (et la gent échiquéenne) croit remporter le titre et la place aux Candidats. Coup de théâtre: Kevin Spraggett dit ignorer cette clause et conteste auprès de la Fédération canadienne. Un premier vote de l'exécutif donne 4-1 en faveur d'Ivanov, mais le président Stockhausen (ami personnel de Spraggett), utilise son droit de veto, annule la décision et contacte Ivanov pour le convaincre de jouer un autre match, doté d'une bourse de \$2,000 offerte par une source anonyme! Ivanov hésite, accepte: le match n'a pas lieu! Stockhausen décrète un vote des gouverneurs: 40-10 pour Spraggett! Ivanov perd tout: la bourse associée aux matchs des Candidats et le titre de Grand-maître automatiquement relié à l'événement.

Maintenant le champion canadien Igor Ivanov s'exprime dans cette chronique en posant 8 questions: #1. Les conditions ayant été bien annoncées aux deux joueurs, par quel score M. Spraggett croyait-il mériter pour qu'on n'entende aucune protestation de sa part avant le match?

#2. Par quel droit peut-on réveiller un joueur, le matin d'un 4e round d'un match d'une telle classe, en lui annonçant que les règles sont changées et dérangeant ainsi sa concentration?

#3. Lorsque j'ai accepté l'autre match, j'ai demandé une raison valable de tenir un tel 2e match. Est-ce parce qu'il n'en existe aucune que la Fédération canadienne ne m'a pas donné de réponse?

#4. Comment peut-on, en fonctionnaire honnête, garantir une somme d'une source anonyme?

#5. Je crois que la personne anonyme est M. Spraggett: est-il le gène de déclarer publiquement l'offre «égérieuse» d'une telle bourse?

#6. Ou sont les beaux coups d'échecs dans cette campagne anglophone menée par l'équipe Spraggett-Stockhausen auprès des gouverneurs?

#7. Comment appelle-t-on cette activité de l'esprit par laquelle M. Spraggett d'un côté me dit qu'il ne se souvient pas s'il était informé avant le match en cas de nulle et de l'autre côté dit au vice-président et à la Fédération canadienne qu'il a commencé le match tout en étant bien informé mais ne s'en souciait peu et ne croyait pas vraiment que cela aurait lieu?

#8. Pourquoi M. Robert Finta, organisateur du match, qui a été trompé, n'a-t-il rien dit?

SCRABBLE

© Edimédia Inc. par Roger HACHEZ

ENCORE DU SCRABBLE DUPLICATE

Nous vous revenons cette semaine avec une partie de Scrabble duplicate. Il s'agit de la 2e partie du Championnat provincial de cette année.

Comment jouer la partie qui suit

Nous vous invitons à rejouer la partie qui suit de la façon suivante: utilisez un carton assez grand pour cacher complètement la partie, découvrez le premier tirage. Après avoir trouvé, à l'aide du tirage, le mot que vous croyez le plus payant, baissez le carton d'une ligne pour voir la solution et le tirage suivant. Les rangées horizontales sont désignées par les lettres A à O et les colonnes par les nombres 1 à 15; donc, H4 désigne un mot placé horizontalement et 4H celui placé verticalement. La lettre blanche est représentée par le signe ? Le signe / au début d'un tirage indique que le juge arbitre a dû effectuer une nouvelle pige. Ne soit admis, tel que précisé par le règlement international, que les mots du Petit Larousse Illustré (édition 1981 et suivantes).

TIRAGE	MOT RETENU	REF	POINTS
+ AEIGNBW			
BGE + BEEL	IWAN	H5	26
GEE + LNTÉ	BIBLE	5G	18
+ FAOMUXI	ELEGANTE	7D	62
MIO + RDLE	FEAUX	F6	45
+ AEECTHS	MORDILLE	E2	79
+ KRVOUPS	SECHE(R)A	L7	84
PRV + IITE	KSOOR	4A	48
IPV + DOZ	TREK	A1	39
IV + ILARE	DOPIEZ	11H	36
ILV + IES	ZAIRE	M11	33
+ EEUOTGF	SILEX	I0B	27
+ PUALTRS	FUSTIGÉE	B8	74
+ DOINERU	PALUSTRE	15F	83
+ CYVAHE	GUERIDON	13G	76
VYE + VOTS	CHIA	A6	44
VVO + JESM	TYPES	J9	47
VVOJ + AO	ES	11D	80
VVMAO + ?	JE	15A	27
VV + NNTRA	MOQUA	4K	29
V + ANOUM	NAVRANT	O3	30
	MOQUA	M2	26

Jeu d'anagrammes

Il arrive souvent que vous avez en mains un mot qu'il vous est impossible de placer. Il faut alors chercher, avec ces mêmes lettres, à composer un autre mot qui pourrait être joué. Ainsi, vous avez ÉCRAN que vous ne pouvez jouer; en changeant la disposition des lettres, il vous est possible de composer plusieurs autres mots: ANCRE — CANER — CARNE — CERNA — CRANE — CRENA — ENCR — NACRE — RANCE. En tenant compte de ce jeu de permutation de lettres en vue de former un autre mot, nous vous présentons une liste de mots dont chacun n'a qu'un seul autre anagramme possible.

Afin de vous aider, nous vous fournissons une définition de l'anagramme à trouver.

Attention: certains mots ne sont pas évidents car il est possible que vous ne les ayez jamais vus auparavant; nous vous suggérons de prendre les lettres de votre jeu de Scrabble, de piger les lettres du mot donné et par manipulations de tenter de trouver un mot correspondant à la définition. Il va sans dire que votre Petit Larousse Illustré vous est indispensable pour ce jeu.

ECALAS: adj. Porté aux plaisirs sexuels (Réponse: SALACE).
DATAIS: n.f. Mire graduée pour mesurer une distance.
ASSURA: Apprendre.
BERCAT: n.m. Hutte sans mur, aux Antilles.
RABOTS: n.n. Corps de troupe marocain.
CAPTEE: n.f. Age de la lune au 1er janvier.
CAMION: n.m. On en tire le tapioca.
DESOLA: n.m. Ose à fonction alldéide.
IODANT: n.f. Action de donner.
EVITAT: Endossait.
AZYMES: n.f. Enzyme de la levure de bière.
ARGOTS: n.m. Sangliers de deux à trois ans.
PRIAT: Déplaçait latéralement.
MOULAT: n.m. Langue dravidienne parlée au Tamilnad.
DRAPES: Attribues en partage.
ARCHES: adj. inv. Dit d'aliment conforme à la Loi juive.
CREVAL: n.f. Dilatation permanente d'une veine.
BORANE: n.m. Nom générique de composé de bore et d'hydrogène.
BIRMAN: n.m. La chaire dans une mosquée.
RAMONA: n.m. Cépage cultivé dans le Midi (France).



L'ÉTÉ DE

CRAYONS DE SOLEIL

BÉDÉBULLE
ET SES AMIS
DANS

LE TOUR DU MONDE EN FRANÇAIS

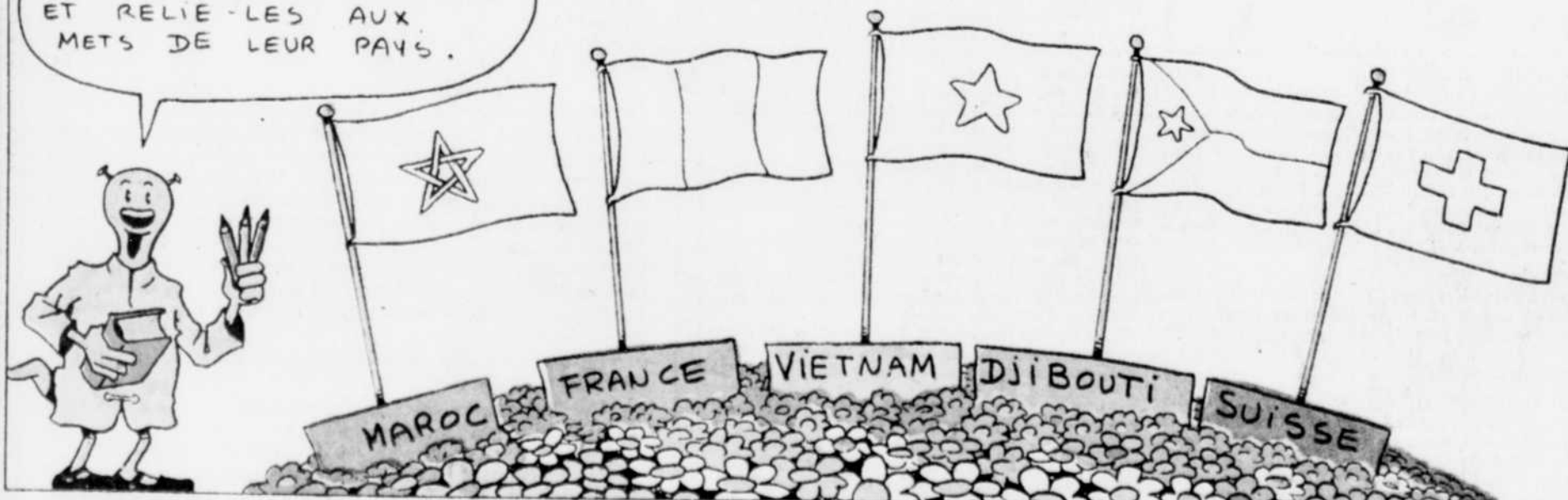
GRAND CONCOURS

Texte: Mira FALARDEAU
Dessin: André CÔTE

UN PETIT FARCEUR A MÉLANGÉ TOUS
NOS CHAPEAUX PENDANT QUE NOUS
PRÉVIONS NOTRE REPAS EN COSTUMES
NATIONAUX. PEUX-TU IDENTIFIER LE
CHAPEAU ET LE PLAT QUI VA À
CHACUN DE NOUS ?



COLORIE LES DRAPEAUX
À L'AIDE DU DICTIONNAIRE
ET RELIE-LES AUX
METS DE LEUR PAYS.



EH OUI,
ÇA CONTINUE!

NOUS SOMMES
DÉJÀ RENDUS
À LA
QUATRIÈME
SEMAINE
DE NOTRE

GRAND CONCOURS.

TU NOUS ENVERRAS
TA RÉPONSE LE
16 AOÛT LORSQUE
TU AURAS ACCUMULÉ
LES HUIT INDICES
À L'ADRESSE SUIVANTE:

GRAND CONCOURS
CRAYONS DE SOLEIL
390, ST-VALLIER EST
QUÉBEC, G1K 7J6

10 MONTRES BLANCHES
10 MONTRES NOIRES
10 CALCULATRICES
10 RADIO-CASSETTES
À GAGNER!



SI TU VEUX PARTICI-
PER À CE GRAND
CONCOURS, VA VITE
REJOINDRE 2220P ET
MARIE-SOLEIL EN BAS
DE LA PAGE...



QUESTION DES 5 À 9 ANS



JE SUIS LA CONSONNE QUI APPARAÎT
TROIS FOIS DANS LE NOM
D'UN PAYS DU
GRAND JEU.

LE PREMIER
INDICE, MOI, JE LE
SAIS: LA LETTRE "A"

TCHUT,
CACHOU!

QUESTION DES 9 À 18 ANS



GARDE LA PREMIÈRE
ET LA DERNIÈRE LETTRE
DU PLUS LONG MOT
PRONONCÉ PAR 2220P
DANS LE GRAND JEU.
C'EST TON 4^e INDICE.