

COF  
BG12-20

# 1 RADIO FM

20 novembre 1978, no 341

GRATUIT



Jean-Pierre Bergeron



Jean Daigle

*Cette semaine, deux œuvres de deux auteurs de chez nous sont diffusées sur les ondes du réseau FM.*

*Le lundi 20 novembre à 19 heures, la série Escapes met à l'affiche Les aventures de Christine (1ère partie), bande dessinée humoristique de Jean-Pierre Bergeron qui en est aussi le narrateur. (Les deux autres parties seront données les 27 novembre et 4 décembre). Le vendredi 24 novembre, également à 19 heures, Premières présente La Fuite en Egypte, pièce à deux personnages de Jean Daigle.*

*A peu de jours d'intervalle, les habitués de la radio ont ainsi l'occasion, tantôt de se divertir follement, tantôt de réfléchir sur un certain genre d'existence. Vous trouverez dans l'horaire des détails sur ces deux émissions.*

Nous attirons également votre attention sur les émissions suivantes:

**Le 25e anniversaire des Éditions de l'Hexagone**

Actuelles, du lundi au vendredi à 18 h 33

**Le Studio de musique ancienne de Montréal**

Les Grands Concerts, mercredi, 20 h



**CBJ-FM 100,9**

CHICOUTIMI

**CBF-FM 104,3**

DRUMMONDVILLE

**CBF-FM 100,7**

MONTREAL

**CBDF-FM 102,5**

OTTAWA-HULL

**CBV-FM 95,3**

QUÉBEC

**CJBA-FM 101,5**

RIMOUSKI

De la grande radio

# lundi 20 novembre

## 6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

## 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de la mort de Franz Schubert, Pierre de La Rue, Anton Rubinstein et Francesco Cilea.

Oeuvres de Schubert: Moment musical no 3 en fa min.: Ingrid Haebler, p. — Symphonie "Inachevée": Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Quintette "La Truite": Emile Guilels, p., et Q. Amadeus.

Oeuvres de La Rue: "Mijn hert altijt": Studio der Frühen Musik. — "Pourquoi non": Ens. vocal Roger-Blanchard.

"La Valse" (Ravel): Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa. — Concerto no 4 en ré min. (Rubinstein): Michael Ponti, p., et orch. Philharmonia Hungarica, dir. Othmar Maga. — Extr. "Adrienne Lecouvreur" (Cilea): Renata Tebaldi, sop. — Symphonie no 1 (Mahler): Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta.

Animateur: François Bertrand.

## 12h00 ART LYRIQUE

## 13h00 BANC D'ESSAI

## 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Andrée Champagne.

## 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: mieux vaut prévenir que guérir, par le docteur Peter Aebbersold de l'Université de Bâle.

## 17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

(6e d'une série de 8 émissions). "Paris".

Au Louvre, c'est à la pierre qu'on accorde attention. Parmi les œuvres dont il sera question: la Victoire de Samothrace, la Vénus de Milo, le Code de Hammourabi, le scribe accroupi, la Joconde, etc.

Inv.: Pierre Quonion, directeur des Musées nationaux.

Rech. et int.: Jacques Folch-Ribas.

## 18h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

## 18h30 POESIE

Gaston Miron lit ses poèmes.

## 18h33 ACTUELLES

"Le 25e anniversaire des Editions de l'Hexagone".

Emission consacrée à la fondation de l'Hexagone.

Part.: Louis Portugais, Gaston Miron, Jean-Guy Pilon et André Belleau.

Texte, rech. et ani.: François Hébert et René Lapierre.

## 19h00 ESCALES

"Les Aventures de Christine" de Jean-Pierre Bergeron.

(1re d'une série de 3 émissions).

*L'auteur définit cette histoire et sa réalisation en ces termes:*

"Les aventures de Christine, c'est une partie de plaisir radio-phonique réunissant des comédiens délégués, un réalisateur bienveillant et des techniciens complices. Sous le signe de l'humour et au travers des tempêtes de neige, nous passâmes neuf jours de studio à nous amuser à partir de ce texte où les ficelles sont si énormes, les situations si banalement abracadabrantes, les rebondissements si prévisibles, les montées d'émotion si prétentieuses qu'il ne nous restait plus qu'à saisir l'occasion pour parodier vigoureusement les mauvais films français, les romans-photos et les émissions maladroitement traduites. Radio-roman littéralement noyé dans le savon, Les aventures de Christine saluent au passage la bande dessinée et rendent ça et là un humble hommage à la comédie musicale américaine et à Federico Felini."

"Conçus précisément pour permettre un semblable décollage, ces textes retracent l'Odyssée montréalaise de la pauvre petite Christine Girard, originaire de Bagotville, ex-secrétaire et aspirante mannequin. Aux prises avec toute une panoplie de méchants personnages, réussira-t-elle à sonder finalement le gouffre de son cœur?"

Suivez cette semaine les deux premiers épisodes de cette superbe histoire.

"Christine s'en va" (1er épisode).

Distr.: Dorothee Berryman, Louise Gamache, Guy Nadon, Ghislain Tremblay, Sophie Clément, Gilles Renaud et Gilbert

Sicotte.

"Christine à Montréal" (2e épisode).

Distr.: Dorothee Berryman, Robert Maltais, Ghislain Tremblay, Carole Chatel, Anne Caron, Danielle Fichaud, Michelle Léger, Guy Nadon, Sophie Clément et Gilbert Sicotte.

Texte et narr.: Jean-Pierre Bergeron.

#### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Chœur des Amis de la Musique de Vienne et Orch. symph. de l'ORF, dir. Helmuth Froschauer. Cantate, op. 112 (Beethoven). Concert d'ouverture du Festival de Vienne 1978; Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm; Maurizio Pollini, p.

Concerto "Empereur" (Beethoven). — Symphonie no 9 en do (Schubert).

Animateur: Jean Deschamps.

#### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Sonny Terry, Brownie McGhee, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Charlie Mariano, John Lee Hooker, Charles Mingus et Mel Martin.

Animateur: Gilles Archambault.

#### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Concerto en fa: Jaap Schröder, vl., Gustav Leonhardt, clv., et Orch. d'Amsterdam, dir. André Rieu. — Concerto no 1 en do: Hugo Ruf, lyre, Suzanne Lautenbacher et Ruth Nielsen, vls. — Concerto no 5 en fa: Hugo Ruf, lyre, Suzanne Lautenbacher et Ruth Nielsen, vls., Franz Beyer et Heinz Berndt, altos, Oswald Uhl, vlc., Johannes Koch, viole de gambe, Wolfgang Hoffmann et Helmuth Irmscher, cors. — Sonate no 26 en la: Rena Kyriakou, p.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

# mardi 21 novembre

#### 6h00 LES NOTES INEGALES

#### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Strauss, Rossini, Pasquini, Meyerbeer, Wagner, Stravinsky, Purcell, Chostakovitch, Bruckner, Martin et Pons.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 MELODIES

Roxolana Roslack, sop.; Ada Bronstein, p.

Sept Chansons folkloriques espagnoles (de Falla). — "Ariettes oubliées" (Debussy).

#### 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"Haakon Jarl" (Smetana): Orch. symph. de la Radiodiffusion française, dir. Rafaël Kubelik. — Deux Motets (Des Prés): Solistes du Chœur de garçons de Tolzen, Ens. Pro Cantione Antiqua et membres du Collegium Aureum, dir. Bruno Turner. — Quintette no 1, op. 88 (Brahms): Cecil Aronowitz, alto, et Q. Amadeus. — "Suite pastorale" (Chabrier): Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment. — "El amor y la muerte" (Granados): Aldo Ciccolini, p. — Trois Pièces, op. 6 (Berg): Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado. — Concerto pour violoncelle no 1 en do (Haydn): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, Mstislav Rostropovitch, chef et soliste. — Deux Madri-

gaux et Une Elégie (Gibbons): Consort of Musicke, dir. Anthony Rooley. — Deux Danses de la Renaissance: Ulsamer Collegium. Animateur: Jean-Pierre Drolet.

#### 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: faut-il emprisonner?, par le docteur Peter Aebersold.

#### 17h00 PORTRAITS

Les papes et le monde moderne. (3e d'une série de 8 émissions). "Saint Pie X".

Textes: Claude Godin.

Lect.: Yvon Thiboutot et Ronald France.

#### 18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Le droit d'auteur et la propriété intellectuelle" par Raymond-Marie Léger.

Inv.: Gilles Archambault.

#### 18h30 POESIE

Gaston Miron.

#### 18h33 ACTUELLES

"Le 25e anniversaire des Editions de l'Hexagone".

Situation de l'Hexagone et fondation de la revue Liberté.

Part.: Gaston Miron, Fernand Ouellette, Jean-Guy Pilon, André Belleau et Michel Van Schendel. Texte, rech. et an.: François Hébert et René Lapierre.

#### 19h00 DOCUMENTS

"Hommage à Ramuz (1878-1947)".

Texte: Robert Marteau

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**  
Orch. philh. de Berlin, dir. Carlo Maria Giulini.  
"Ma mère l'Oye (Ravel).  
Orch. philh. de Munich, dir. Lawrence Foster.  
Symphonie no 7 "Chant de la nuit" (Mahler).  
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
En vedette: Pepper Adams, Donald Byrd, Charlie Parker, Sarah

Vaughan, John LaPorta, Duke Ellington et Jimmy Lunceford.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**  
Messe "Saint Nicholas": Elisabeth Thomann, sop., Rose Bahl, contralto, Kurt Equiluz, t., Gerhard Eder, b., Chœur de l'Académie et Orch. de Vienne, dir. George Barati. — Symphonie "Funèbre": London Little Orchestra, dir. Leslie Jones.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**

# mercredi 22 novembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Anniversaires de naissance de Jacob Obrecht, Wilhelm-Friedemann Bach, Joaquin Rodrigo et Benjamin Britten.  
Anniversaire de la mort de Sir Arthur Sullivan.  
Oeuvres de Handel: Extr. Concerto en ré: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. — "Ode à Sainte Cécile": Theresa Stich-Randall, sop., Alexander Young, t., et Chœur et Orch. de ch. de Londres, dir. Anthony Bernard.  
Oeuvres de W.-F. Bach: Sinfonia en ré min.: Kurt Redel, fl., Claude Maisonneuve, htb., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto no 3 en mi min.: Brigitte Haudebourg, clv. et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.  
Oeuvres de Britten: "A Simple Symphony": I Musici. — "Variations sur un thème de Frank Bridge": English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.  
"Ic Draghe de mutze clutze" (Obrecht): Studio der Frühen Musik, dir. Thomas Binkley — "Concierto d'Aranjuez" (Rodrigo): Alexandre Lagoya, gui., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Antonio de Almeida. — Extr. "The Mikado" (Sullivan): orch. Eric-Johnson.  
Animateur: René Lecavalier.

- 12h00 ART LYRIQUE**  
**13h00 RECITAL**  
William Moore, pianiste.  
Sonate en si bém., K. 570 (Mozart). — "Seven Serious Pieces" (Moore). — "Polonaise-Fantaisie" (Chopin).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**  
4e et 5e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Musique classique et folklorique sud-américaine.

Animatrice: Louise Darios.

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Criminalité et sanction pénale: une solution: la création d'un système socio-thérapeutique, par le docteur Peter Aebersold.
- 17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS**  
(8e d'une série de 15 émissions).  
"Le vaisseau prend la mer".  
Texte: Pierre Villon.  
Lect.: Monique Miller, Edgar Fruitiier et Julien Bessette.
- 18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**  
"Le Journal d'Edith" de Patricia Highsmith; "En Pologne, c'est-à-dire nulle part" de Kazimierz Brandys; "Théorème" de Pier Paolo Pasolini; "L'Inconnu sur la terre" de J. M. G. Le Clézio.  
Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Brault et François Ricard.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**  
Gaston Miron.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Le 25e anniversaire des Editions de l'Hexagone".  
Activités parallèles, notamment la Rencontre des écrivains, et administration de la maison d'édition.  
Part.: Jean-Guy Pilon, André Belletau, Louis Portugais, Alain Horic et Gaston Miron.  
Texte, rech. et ani.: François Hébert et René Lapierre.
- 19h00 L'ATELIER DES INEDITS**  
"La Mère des herbes" de Jovette Marchessault.  
Lect.: Dyne Mouso.
- 19h30 HORIZONS**  
"Présentation de Louis-René Des Forêts".  
Texte: Normand Biron.

**20h00 LES GRANDS CONCERTS**

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Le Studio de musique ancienne de Montréal, dir. Christopher Jackson et Réjean Poirier.

Avec la participation d'André Bernard, trp.

"Beatus Vir" et "Hor ch'el ciel e la terra" (Monteverdi). — Concerto grosso, op. 6 no 7 (Corelli): Chantal Rémillard et Françoise Morin, vls, et Carole Sirois, vlc. — Concerto en ré (Torelli): André Bernard, trp.

Oeuvres de Vivaldi: Concerto grosso, op. 3 no 8: Chantal Rémillard et Françoise Morin, vls. — "Gloria": Valérie Kinslow, sop., et Madeleine Jalbert, alto. Animateur: Henri Bergeron.

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**

Trios, op. 1 nos 1 et 5 (Stamitz):

Membres de l'Orch. philh. tchéque, dir. Milan Munclinger.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

En vedette: Ella Fitzgerald, Milt Jackson, Count Basie, Toshiko Akiyoshi, Bud Freeman, Erroll Garner, Monty Alexander, Ray Bryant, Ross Tomkins, Erskine Hawkins.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**

"Missa brevis": Elisabeth Speiser, sop., Verena Gohl, mezzosop., les Singkreis de Zurich et Die Kammermusiker, dir. Willi Gohl. — "Salve Regina" et "Offertoire": Chœur et Orch. de Zurich, dir. Willi Gohl. — Concerto en ré: George Malcolm, clv., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Concerto en mi bém.: Maurice André, trp., et Orch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

# jeudi 23 novembre

**6h00 LES NOTES INEGALES****9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Oeuvres de Mozart, Williams, de Falla, Berlioz et Offenbach.

Oeuvres de compositeurs canadiens: Maurice Dela, Rodolphe Mathieu, Alexis Contant, Claude Champagne et Pierre Mercure. Interprètes canadiens: Maureen Forrester John Newmark, Klaro Mizerit, Joseph Rouleau, Claude Savard, Josephte Dufresne et Jean Beaudet.

Animateur: André Vigeant.

**12h00 ART LYRIQUE****13h00 CONCERT INTIME**

Trio, op. 78 en la (Hummel): Rachel Martel, p., Roger Cantin, fl., et Huguette Morin, vlc.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

6e série.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

"Laudate Dominum ecce panis" et "De profundis" (Campra): Chorales Philippe-Caillard et Stéphane-Caillat et orch. Jean-François-Paillard. — "Te Deum" et Messe no 2 en mi min. (Bruckner) et "Psaume de David" (Schütz): Chœur de l'Opéra et Orch. de Vienne, dir. Zubin Mehta.

Animateur: Norman Pagé.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Criminalité et sanction pénale: il faut changer les mentalités, par

le docteur Peter Aebersold.

**17h00 PRESENCE DU PASSE**

"La Maison".

(5e d'une série de 11 émissions). "Lit et literie" de Johanne Debien.

Lect.: André Champagne, Jean-Louis Paris et Louis Dallaire. Cons. hist.: Robert Lahaise.

**18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

"Les Scientifiques et la paix" de Brigitte Schroeder; "Idéologie de la rupture" de Jacques d'Hont; "Les Ruines de Paris" de Jacques Réda.

Int.: Jean Larose et Richard Salles.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**18h30 POESIE**

Gaston Miron.

**18h33 ACTUELLES**

"Le 25e anniversaire des Editions de l'Hexagone".

Rayonnement et perspectives.

Part.: Nicole Brossard, Michel Beaulieu, Pierre Morency, Paul Chamberland et Gilles Hénault. Texte, rech. et ani.: François Hébert et René Lapierre.

**19h00 LA FEUILLAISSON**

"Communications contagieuses" de Walter Aubie.

Distr.: Denis Mercier, Hubert Loisele, Catherine Bégin, Jacques Lemieux, Jean-Claude Charbonneau et Jacinthe Chaussé.

**19h30 ENTRETIENS**

"Peut-on philosopher sur la

mort ?".

Inv.: Wladimir Jankélevitch, professeur à la Sorbonne.

Int.: Richard Salesses.

**20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**

Orch. symph. de Toronto, dir. Mario Bernardi; Victor Braun, bar.

Symphonie no 40 (Mozart). — "The Shadowmaker" (Van Dijk). — Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann).

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

En vedette: Art Farmer, Count Basie, Gerry Mulligan, Miles Davis, Kenny Burrell et John Coltrane.

**23h00 HOMMAGE A HAYDN**

Concertos nos 1 et 3: Gérard Jarry, vl., et orch. Jean-François-Paillard. — Messe: "Rorate cœli desuper": Chœur et Orch. de Zurich, dir. Willi Gohl.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

# vendredi 24 novembre

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Anniversaire de naissance de Wilhelm Kempff.

Symphonie no 4 en sol (Mahler): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Georg Solti. — Extr. "Roméo et Juliette" (Berlioz): Orch. symph. de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — Fantaisie "Wanderer" (Schubert); 32 Variations en do min. sur un thème original (Beethoven); Rhapsodies, op. 79 en si et sol min. (Brahms): Wilhelm Kempff, p. Animatrice: Janine Paquet.

**12h00 ART LYRIQUE**

**13h00 RECITAL D'ORGUE**

Aline Letendre, orgue Casavant, Eglise du Gesù, Montréal. Oeuvres inédites de Conrad Letendre.

Animateur: Gaëtan Barrette.

**13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

3e et 4e séries.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Oeuvres de Schubert et Mendelssohn.

Animateur: Yves Courville.

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE**

**ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

La victimologie, science des victimes du crime: évolution et tâches, par le professeur Hans Joachim Schneider de l'Université de Münster.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES**

**DE LANGUE FRANÇAISE**

"Irak, le dieu caché".

(4e émission).

"Le tigre" (2e partie).

Animatrice: Hélène Tournaire.

Int.: Pierre Rossi, fondateur du Centre culturel français à Bagdad.

Prod.: Radio France.

**18h00 LE PONT DES ARTS**

Les musées régionaux.

La communauté noire du sud-ouest ontarien compte quelques petits musées, entre autres à Amherstburg et à Dresden. Le professeur Peter Halford de l'Université de Windsor dresse l'historique de la fuite, au XIXe siècle, des esclaves américains, par le truchement du chemin de fer sous-terrain, vers cette terre promise qu'était alors le Canada. Animatrice: Jeanne Mongenais.

**18h30 POESIE**

Gaston Miron.

**18h33 ACTUELLES**

"Le 25e anniversaire des Editions de l'Hexagone".

Bilan de l'aventure.

Part.: Louis Portugais, Alain Horic, Jean-Louis Major et Michel Van Schendel.

**19h00 PREMIERES**

"La fuite en Egypte" de Jean Daigle.

La Fuite en Egypte relate l'histoire de Marie et Joseph, deux sexagénaires malmenés par la vie. S'étant donné rendez-vous dans un hangar abandonné du Vieux-Montréal, ils se racontent leurs tristes souvenirs, ils rêvent un peu en jouant la comédie, puis ils parlent de billets... de voyage... Où iraient-ils exactement? Sous quels cieux mèneraient-ils leurs corps las, leurs esprits fatigués? Cette Fuite en Egypte ne serait-elle pas un autre mirage? Rappelons que Jean Daigle, l'auteur de cette histoire, est à la fois peintre, écrivain et chroniqueur artistique aux émissions Montréal-Express et Au fil des arts du AM de Radio-Canada. Parmi ses écrits, mentionnons Coup de sang, "un grand poème, beau et difficile", pièce qui fut créée en novembre 1976, au Théâtre du Nouveau-Monde. Vers la même

*époque, cette œuvre était publiée aux Editions du Noroit.*

Distr.: Carmen Tremblay et Jean-Louis Paris.

20h00

### CONCERTS EUROPEENS

Festival de Bregenz 1978; Orch. symph. de Vienne, dir. Ferdinand Leitner; Carole Dawn Reinhart, trp.

Symphonie no 104 en ré et Concerto en mi bém. (Haydn).

"Concert en Hollande" de la Radio des Pays-Bas; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum.

Symphonie no 3 "Eroïca"

(Beethoven).

Animateur: Jean Deschamps.

### 22h00 JAZZ-SOLIQUO

En vedette: Ray Brown, Red Garland, Tommy Flanagan, Hank Jones, Al Haig, Thelonious Monk, McCoy Tyner et Roland Hanna.

### 23h00 HOMMAGE A HAYDN

Sonates nos 25, 33 et 40: Rena Kyriakou, p. — "Le Rendez-vous du chef d'orchestre": Klara Takacs, Katalin Szökefalvy-Nagy, sop., Attila Fülöp, t., Chœur et Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Ferenc Szekeres.

### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

# samedi 25 novembre

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Geminiani, Mozart, Elgar, J.-C. Bach, Debussy, Purcell, Grieg, Handel, Sor, Tchaikovsky, Michel Perreault, J.-S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saëns, Beethoven, Weiss et Albinoni. Animateur: Jean Perreault.

### 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 23 novembre, 18h00.

### 9h30 BANC D'ESSAI

### 10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 24 nov. 18h00.

### 10h30 MELODIES

Voir mardi 21 novembre, 13h00.

### 11h00 HORIZONS

Voir mercredi 22 nov. 19h30.

### 11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 23 novembre, 13h00.

### 12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 21 novembre, 18h00.

### 12h30 FOLKLORE

Le folklore acadien. (6e d'une série de 13 émissions). "Chansons de départs". Chansons très nombreuses; départ pour un voyage ou pour aller en guerre ou en mer; chansons d'adieu.

### 13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Napoléon Bisson, baryton. Animateur: Henri Bergeron.

### 14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Don Giovanni" de Mozart. Distr.: Sherrill Milnes, John Macurdy, Anna Tomowa Sintow, Peter Schreier, Teresa Zylis-Gara, Walter Berry, Dale Dusing, Edith Mathis, Chœur de l'Opéra et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.

### 17h30 MOMENTS MUSICAUX

Sonates nos 1, 2 et 3 (Handel); Hans-Martin Linde, Karl Richter et Johannes Koch.

### 18h00 ALTERNANCES

L'histoire des grands aliments. (12e d'une série de 13 émissions).

"Les épices et les condiments". Rech., texte et ani.: Pierre Morency.

### 19h00 JAZZ EN LIBERTE

"Au secours" (Wuyts - Kenis), "Flagey" nos 1, 2, 3 et 4 (Wuyts): Vincent Kenis, gui., b., synth., mirliton et p. élect.; Marc Hollander, sax. sop., clar. et perc.; Denis Van Hecke, voix, et Michel Berckmans, htb.

### 19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales". Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age. Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

### 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti; John Brownling, p., et voix de femmes du Chœur symph. de Chicago, dir. Margaret Hillis. Concerto no 4, op. 58 (Beethoven). — "Les Planètes" (Holst). Animateur: Henri Bergeron.

### 22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Stram le bison ravi.

### 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Le Lac", "Rencontre de Julie", "Le Crucifix", "L'isolement" et extr. "Graziella" (Lamartine). lect.: Raymond Rouleau. Scherzo en si bém. min.; Ballade en sol min.; Prélude en do dièse min.; Deux Mazurkas (Chopin); Arturo Benedetti Michelangeli, p.

### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

# dimanche 26 novembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 BOOK-CLUB**  
Voir lundi 20 novembre, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**  
Johanne Perron, vl.c., et Jacques Després, p.  
Sonate, op. 69 (Beethoven).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**  
Voir mercredi 22 nov. 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Voir mercredi 22 nov. 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Voir jeudi 23 novembre, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**  
Dir.: Pierre Morin; Michel Gingras, cor.  
Concertino en mi bém. pour orch. à cordes (Pergolèse). — Concertino en mi bém. (Stamitz).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOUR'HUI**  
L'Evolution.  
"Les Archives de la vie" (2e partie).  
Inv.: Jean-Pierre Lehman, directeur de l'Institut de paléontologie de Paris.  
Int.: Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir vendredi 24 nov. 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**  
"La chanson baroque en Amérique du Sud".  
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**  
Ens. voc. Musica Viva, dir. Murielle Beaumier.  
"Ay Linda amiga" (anon.). — "La Bataille" (Janequin). — "Abschied von Walde" (Mendelssohn). — "J'ai planté un chêne" (Vigneault - Bernier). — "Le Temps des chansons" (Cretu). — "Le Printemps" et "Musiciens qui chantent à plaisir" (Fugain - Pagot). — "I Went to The Market" et "Berceuse pour un homme" (arr. Lemieux).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"Festival Kaustinen".  
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**  
Le compositeur et la vie.  
"L'être".  
"Naissance" et extr. "Le Labyrinthe" (Eldon Rathburn): Orch., dir. Louis Applebaum. — "Souffles" (Gilles Tremblay): Ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant. — "Waves" (John Hawkins): Margo McKinnon, sop., et Bruce Mather, p. — "Cento" (Istvan Anhalt): Phyllis Mailing, mezzo-sop., et Ens. instr. de Montréal, dir. Istvan Anhalt.  
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Inv.: Walter Joachim, violoncelliste.  
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**  
Oeuvres de Schubert: Sonate, D. 958: Alfred Brendel, p. — Impromptu D. 946, nos 1 et 2: Ingrid Haebler, p.  
Animateur: Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**  
"Musique polonaise".  
Oeuvres de Penderecki.  
Animateur: Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir.: Vladimir Ashkenazy; Mark Zeltser, p.  
Concerto no 1, op. 23 et Symphonie no 4, op. 36 (Tchaikovsky).  
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
"Le chant orthodoxe russe".  
Texte: Alexandre Lieven.  
Animateur: André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**

## Les nouvelles au réseau FM

**DU LUNDI AU VENDREDI**  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

### Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de

Ici Radio-Canada  
Ici Radio-Canada Radio  
Agence d'abonnement Periodica  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4  
Tél. 274-5468