

Squares et places de Montréal en voie de disparition...

par Michel GIRARD

Même s'ils ont perdu leur beauté et leur cachet d'antan, la ville de Montréal compte encore une cinquantaine de squares ou places publiques sur son territoire. Ces espaces urbains forment ainsi un réseau d'oasis servant de lieu de repos, de communication et d'animation pour la population.

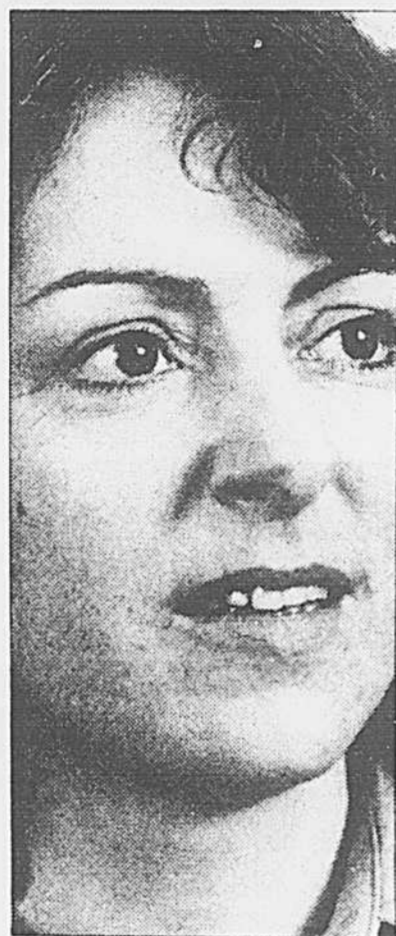
Ces espaces communautaires ont une grande importance aux yeux des gens qui les fréquentent. «C'est ici que je viens lire mon journal. C'est un endroit idéal pour discuter et prendre une bouchée avec des amis à l'heure du lunch. A chaque fois que je viens magasiner dans le centre-ville, je me donne un petit répit d'une demi-heure en m'asseyant dans ce square. Quand il fait beau, on vient au square en groupe pour jouer aux boules ou à d'autres jeux», de mentionner quelques personnes rencontrées lors d'une tournée des squares et places publiques.

Ce réseau d'oasis (dont les plus connues sont le square Victoria, le carré Phillips, le square Dominion, la place d'Armes, la place Jacques-Cartier, le carré St-Louis) donne par ailleurs à Montréal une richesse architecturale quasi unique en Amérique du Nord. En effet, à l'exception de quelques villes mexicaines, la métropole canadienne est la seule ville à posséder de tels espaces urbains.

Cette richesse architecturale constitue également une richesse patrimoniale puisque la majorité de ces espaces ont été aménagés au 19^e siècle alors qu'ils servaient principalement de lieu de grand rassemblement, de rendez-vous du monde officiel commercial et social, de promenade, de rencontre de la bourgeoisie etc. A cette époque et jusqu'au début des années 30, ces espaces communautaires faisaient corps avec les immeubles les entourant: une harmonie architecturale régnait entre l'environnement bâti, les voies de circulation et le site de l'oasis.

Aucune protection

Depuis ce temps, par contre, tous les squares et les places publiques ont subi d'importantes modifications qui ont eu pour effet de les rétrécir, d'en éliminer plusieurs, d'en rendre un certain nombre dangereux d'accès, de détruire la beauté de l'endroit, de limiter le nombre d'usagers, etc.



(photo P.H. Talbot, LA PRESSE)
Mme Françoise Hamel-Burridge, architecte.

Pour l'architecte Françoise Hamel-Burridge qui vient de faire une étude sur l'état actuel de ces espaces communautaires, la situation se veut alarmante. «J'ai tenté au cours de mon étude de regarder les squares, les carrés et les places publiques avec optimisme, mais je suis arrivée à la triste évidence que ces espaces urbains, essentiels et faisant partie de notre patrimoine, sont en voie de disparition, si les autorités de la ville ne se dotent pas d'une politique de protection et de conservation de ces espaces.»

D'ailleurs, il est à souligner que pour la ville de Montréal, les squares et les places publiques... ça n'existe pas en tant que tel. Ces endroits sont considérés comme des parcs et en conséquence, ils reçoivent le même traitement. Ce qui prouve, aux yeux de madame Hamel-Burridge, que les autorités municipales n'ont aucune conscience de la valeur historique et architecturale de ces espaces.

Dans son étude, elle relève toutes les erreurs qui ont été commises par la ville dans chaque square, faute de politique de

conservation et de protection de ces espaces communautaires.

Erreurs

L'implantation d'édifices prestigieux mais disproportionnés par rapport aux autres bâtisses fermant le square ou la place publique en a défigurés certains. «Le square Victoria n'est plus que l'essui-pied de la place Victoria, la place d'Armes est privée de soleil une bonne partie de la journée à cause des édifices en hauteur de la BCN et de la Banque de Montréal qui dévalorisent la beauté architecturale de l'église Notre-Dame et l'environnement du square Dominion a perdu de sa beauté esthétique depuis qu'on a laissé ériger des édifices comme la place du Canada et le Château Champlain», de préciser Mme Hamel-Burridge.

Quelques squares sont devenus des stationnements: il s'agit du square Viger, de la place d'Youville, du square Champs-de-Mars.

D'autres, comme les squares Victoria, Ste-Elisabeth et Beaver-Hall sont devenus d'importants noeuds de circulation à cause de l'élargissement des rues avoisinantes.

Le carré St-Louis, quant à lui, a été transformée partiellement en un parc pour enfants où l'on retrouve divers équipements récréatifs. Il en est de même sur une partie du square Viger.

«Dans tous les squares, places publiques et carrés, la Ville, par manque de politique pouvant guider ses décisions, a commis dans le passé des gaffes monumentales, souvent irréparables. Mais, ce qui est aussi grave, et ça se passe aujourd'hui, c'est de voir à quel point on laisse plusieurs de ces espaces dans un état relativement délabré. On ne répare pas les fontaines, les bassins, les anciennes vespasiennes...», ajoute Mme Hamel-Burridge.

Dernière trouvaille de l'administration municipale de Montréal: implanter dès l'an prochain des marchés à fleurs dans les squares Dominion, Cabot, Phillips et Pasteur, à l'instar de celui qui existe sur la place Jacques-Cartier, dans le Vieux-Montréal.

Pour le président du comité exécutif de la Ville, M. Yvon Lamarre, cette décision vise à «améliorer le milieu urbain et la qualité de vie dans chacun des secteurs où sont localisés ces squares».



Certains squares ont été convertis en terrain de stationnement, quelques-uns en parc pour enfants, d'autres éliminés pour faire place à l'agrandissement des rues ou à des édifices, etc.

Un exemple de sort qu'on a réservé à un square: le square Victoria est devenu «l'essui-pied» de la Place Victoria (édifice en hauteur). Ce square n'a d'ailleurs plus aucun cachet historique et sa superficie a été substantiellement réduite (plus de la moitié).

(photo J.Y. Létourneau, LA PRESSE)



Il existe encore une cinquantaine de squares ou places publiques sur le territoire de la ville de Montréal, créant ainsi un important réseau d'oasis servant de lieu de repos, de communication et d'animation pour la population.

L'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame Pour assurer une qualité de survie

— 2 —

par Claire DUTRISAC

Notre-Dame est le premier hôpital francophone au monde à disposer d'une unité de soins palliatifs (USP). Le Royal Victoria Hospital l'a devancé dans cette voie.

Le Dr Maurice Falardeau et son équipe témoignent d'un sentiment inattendu dans le monde moderne: ils se préoccupent des malades cancéreux pour lesquels la médecine ne peut rien, sinon soulager leurs souffrances.

Mais à l'USP, on veut davantage puisqu'on tient compte, en sus, des composantes psychologiques, familiales, sociales et spirituelles de ce qu'on appelle «la douleur globale». Ce concept est né en Angleterre, il y a quelques années. Cette unité de soins ne tend nullement à supplanter le service de soins à domicile spécialisé dans le soin des cancéreux. «Nous voulons laisser le malade à domicile le plus longtemps possible, afin qu'il vive sa

phase terminale chez lui, avec sa famille, sa musique, ses livres, bref, nous ne voulons pas l'arracher à son milieu naturel. Mais il arrive que, pour des raisons médicales, psychologiques, familiales ou sociales, on doive hospitaliser un cancéreux en phase pré-terminale avancée ou en phase terminale», explique le Dr Falardeau.

Mais d'autres critères sont retenus pour l'admission à l'USP. D'abord, la famille doit savoir que le malade souffre de cancer. Le malade doit connaître son état et doit consentir à être hospitalisé dans cette unité de soins. En plus, comme le nombre de lits est restreint (douze!), on n'accepte que les personnes de Montréal qui sont soignées ou l'ont été par des médecins de Notre-Dame.

On a créé un cadre physique qui fait oublier un peu l'hôpital: tapis dans le corridor, plantes vertes, tableaux aux murs, salon, un petit boudoir où la famille peut passer la nuit et une cui-

sinette pour manger sur place, si elle le désire.

La disponibilité

A leur arrivée, les malades reçoivent des fleurs. Pas d'heures de visite. Des congés temporaires sont accordés. Quant aux demandes hors de l'ordinaire (exemple: boire un verre d'alcool ou de vin si le malade en a l'habitude), on les étudie et on les accorde chaque fois que c'est possible.

L'équipe multidisciplinaire aide non seulement le patient mais la famille. A son tour, la famille collabore, le plus souvent. Si le cadre physique de l'USP est inattendu dans un hôpital, si les médicaments modernes permettent de supprimer la souffrance physique en laissant le malade lucide et conscient, là ne s'arrête pas le travail de l'équipe.

Une équipe où l'on trouve des médecins (un généraliste, un psychiatre, un radiologiste spécialisé en oncologie), des infirmières, une travailleuse sociale, une physiothérapeute, un aumônier et une responsable des béné-

voles. Ces bénévoles jouent aussi un rôle important dans l'unité puisqu'elles y sont seize heures par jour.

L'essentiel de l'action de l'équipe, c'est la disponibilité. Une malade me dit: «On est comme une famille, ici!» On s'inspire de la philosophie du Dr Elisabeth Kübler-Ross qui préconise la vérité pour ces gens, non pas une vérité brutale, jetée à la figure sans ménagement, mais une vérité dispensée selon le besoin qu'en éprouve le malade, selon qu'il est capable de la recevoir comme et quand il veut la recevoir. Et cela, afin qu'il puisse parler, s'il le désire, afin que tombe le mur de silence qui entoure ceux que l'on sait condamnés.

Bien sûr, l'espoir persiste toujours. Et d'ailleurs, «ce n'est que rétrospectivement qu'on peut déterminer la durée d'une phase terminale» me dira un médecin. Et l'on voit aussi d'étonnantes sursis.

La travailleuse sociale a défini ainsi la disponibilité: «Avoir

l'air de ne rien faire et parler avec le patient, écouter aussi...»

Réconfort moral aussi!

On ne cherche pas à imposer une façon particulière de vivre la maladie et la mort. «On est là pour accepter que le patient meure à sa façon» dira le Dr Yves Quenneville psychiatre. «On apporte une présence» affirme Mme L. Tremblay, physiothérapeute.

Mais n'est-ce pas dévalorisant que de travailler auprès de personnes incurables? La réponse jaillit: «Non, ça donne le goût de vivre!» On fera remarquer que c'est une pratique du nursing moins superficielle, plus en profondeur.

Le Dr Falardeau affirme que le souci du malade dont les jours sont comptés est une facette de la médecine qui n'était pas négligée, bien avant le Christ. Il cite Socrate!

Une bonne partie du personnel, particulièrement les membres de l'équipe, donne de son temps gratuitement. Ainsi, une infirmière de nuit vient assister

sans rémunération aux réunions qui ont lieu le jour, pour l'étude des cas. Des liens se créent entre les familles et l'USP.

Combien de temps dure une phase terminale ou pré-terminale? Impossible à préciser. Tant de facteurs influent sur la résistance du malade. «Et puis, tout dépend dans quel état nous arrive le malade» répond le Dr Falardeau.

La moyenne de séjour, dans cette jeune unité, (elle fonctionne depuis le 25 mai) est d'une vingtaine de jours. Certains patients y sont depuis quatre mois et demi, d'autres n'y sont demeurés que quelques jours.

Il faudrait des pages et des pages pour rendre compte de ce que cette unité bien spéciale apporte en réconfort moral au malade et à sa famille. On pourrait résumer: elle permet à l'individu de vivre mieux ses derniers moments, jours, semaines ou mois, et de partir avec une main qui tienne sa main.

— FIN —

Victime typique du viol

WASHINGTON (AP) — Les femmes de 16 à 24 ans sont celles qui courent le plus grand risque d'être violées, surtout si elles sont pauvres et célibataires. Telle est la victime typique du viol, selon une étude du gouverne-

ment américain publiée hier.

Cette étude, basée sur les statistiques de 26 villes, aboutit en outre aux conclusions suivantes: de 18h00 à minuit sont les heures les plus dangereuses;

la rue et les parcs sont les lieux les plus propices; les femmes qui se défendent parviennent souvent à éviter le viol, mais s'en tireront plus probablement avec des blessures. Enfin, les violeurs ont généralement plus de 21 ans.

Les Japonais restent fidèles à la tradition du mariage arrangé

par Lois SALMON

TOKYO (AFP) — Les Japonais estiment le mariage indispensable à l'intégration sociale et voient d'un mauvais oeil les célibataires endurcis.

Malgré l'éclatement des clans familiaux, après la guerre, en plusieurs foyers de type occidental, il est encore très important au Japon de se marier selon sa condition. La tradition du mariage arrangé, dit par «O-Miai» reste d'ailleurs assez répandue.

Une relation de la famille, pourvue d'une photo particulièrement flatteuse de l'intéressé(e), se charge de la prospection d'un(e) partenaire. En cas de succès, l'intermédiaire ou «Nakodo» jouit longtemps de la reconnaissance des deux familles, qui le tiennent pour responsable de la bonne entente du jeune ménage.

Dans les grandes villes, les «Nakodos» expérimentés montent leur propre agence matrimoniale. Tout leur art consiste à former des couples dont l'homme a cinq ans de plus que la femme et un niveau d'instruction équivalent ou supérieur. Le montant des revenus importe beaucoup moins. La clientèle féminine a, en gé-

ral, plus de 24 ans, car c'est à cet âge considéré comme idéal, que se marient la plupart des jeunes filles japonaises. Quant aux clients masculins, l'insuffisance de leur bagage intellectuel les incite souvent à avoir recours à ces services. Les Japonais pensent, en effet, que les études sont la clef indispensable de la réussite sociale.

Mais l'agence matrimoniale n'est pas l'apanage des gens peu favorisés par le sort. Ainsi le puissant groupe industriel Mitsubishi, dont le personnel a la réputation d'avoir une haute opinion de lui-même, a créé en 1973 à Tokyo son propre centre, le Diamond Family Club, patronné par 28 compagnies. La «mère-entreprise» ne lésine pas sur les moyens: une quinzaine de conseillères, toutes épouses de cadres supérieurs de Mitsubishi, des ordinateurs et des enregistrements vidéo, plus expressifs que les simples photos.

Toutes ces agences exigent une participation financière des clients. Les frais d'inscription pour la première année peuvent atteindre actuellement \$100 mais tout couple qui décide officiellement de se marier doit verser en général \$500.

Les entreprises privées ne sont pas les seules à s'intéresser à ce problème. La Coopérative d'Aide mutuelle des résidents de Kanagawa (grande banlieue ouest de Tokyo), qui compte 100.000 membres, a ouvert, avec le concours des autorités locales, une agence, la «Famille verte», à Yokohama en janvier dernier. N'importe qui peut s'y inscrire, y compris les étrangers. Les droits d'entrée s'élevaient à \$50 et le «service» final à \$100 seulement. En six mois, l'agence a déjà accueilli 500 personnes et conclu un mariage.

Baisse des mariages
Pourtant, l'essor de ces organisations n'empêche pas le taux de nuptialité de baisser. D'après le ministère de la Santé, environ 798.000 couples ont été conclus en 1978, soit une proportion de 6,9 mariages pour 1.000 habitants, la plus basse depuis la guerre.

Le record, 10 pour 1.000, avait été atteint en 1971 et 1972, lorsque la majorité des gens nés après 1945 avaient choisi la vie conjugale. Selon la même source, cela résulte de la diminution de la population en âge de se marier et de la vogue du concubinage. Des raisons économi-

ques semblent aussi entrer en ligne de compte. Ainsi la répartition géographique de la population masculine et féminine n'est pas uniforme. C'est ce que révèle une enquête effectuée l'an dernier par l'Association nationale des maires dans 646 villes du pays.

Les femmes sont plus nombreuses que les hommes dans certaines agglomérations de l'île méridionale de Kkyushu, moins développée. L'inverse se produit à Hokkaido, l'île du nord dont la mise en valeur commencée au début du siècle se poursuit, et dans la zone industrielle située entre Tokyo et Nagoya, à 300 km à l'ouest. Leur esprit large vis-à-vis de la religion permet aux Japonais de convoler indifféremment suivant le rite traditionnel shinto, bouddhique, chrétien ou sans cérémonie du tout. La loi n'exige qu'un enregistrement à la mairie, qui peut même se faire par procuration.

Les Japonais se marient peu avec les étrangers. Selon le ministère de la Santé, 6.071 Nippons ont convolé avec des étrangers en 1977, soit une proportion de 0,73 pour cent des mariages. Parmi les élus, les Coréens l'emportent de loin pour les deux se-

xes, ceci étant dû au fait qu'une importante minorité coréenne vit au Japon. Les épousés chinoises viennent en deuxième position avec les maris américains.

Pour le sociologue nippon Hiroshi Shibata, ses compatriotes répugnent à mêler leur sang à celui d'une autre race. Il a aussi déduit d'une enquête, effectuée en 1974, que les Japonais se sentent plus proches des Européens que des Asiatiques pour des raisons sociales. Près de la moitié des jeunes filles interrogées ne voyaient pas d'inconvénient à épouser un Européen indépendamment de sa profession. Leurs homologues masculins, moins enthousiastes, restreignent leur choix aux Européennes «travaillant dans un bureau».

Selon M. Shibata, les sympathisants du Parti communiste semblent favorables aux unions avec des ressortissants d'Asie du Sud-Est et d'Afrique noire. Par contre, ceux du Parti néo-bouddhique Komeito excluent tout mariage «international» à l'exception de ceux qui sont contractés avec des professeurs — le sommet de la hiérarchie sociale au Japon — originaires d'Europe ou d'Asie du Sud-Est.

125 Boutiques & Restaurants
Centre ville adjacent à EATON

Contrôle des naissances: les Chinois récalcitrants sont sévèrement pénalisés

PEKIN (AFP) — La ville de Pékin a décidé à son tour de pénaliser sévèrement les récalcitrants à la politique de contrôle des naissances, a-t-on appris hier de source chinoise.

En cas de naissance d'un troisième enfant, chacun des salaires du couple sera amputé chaque mois de 10 pour cent jusqu'à ce que l'enfant ait atteint l'âge de 14 ans. Un qua-

trième enfant «côûtera» 15 pour cent d'amende mensuelle, un cinquième 20 pour cent etc...

Dans les communes populaires dépendant de l'agglomération de Pékin, l'amputation portera sur les points de travail touchés annuellement par les paysans.

Parallèlement le comité révolutionnaire de Pékin a décidé de récompenser les familles n'ayant qu'un seul enfant en leur versant chaque année une

prime de 30 yuan à l'occasion de la Fête des enfants le 1er juin.

La femme enceinte de son premier enfant aura désormais droit à six mois de congé post natal au lieu de 56 jours prévus jusqu'à présent. Le vice premier ministre chinois Mme Chen Mu Hua a annoncé que la Chine promulguerait bientôt une loi sur le contrôle des naissances prévoyant notamment une «taxation» des récalcitrants, sans autre précision.

La sexualité chez les adolescents

TORONTO (PC) — Une récente enquête, aux Etats-Unis, a révélé que 20 pour cent des adolescents de 13 et 14 ans avaient déjà eu des relations sexuelles. Selon des médecins canadiens, la situation serait à peu près la même ici.

Les statistiques américaines ont montré que 45 pour cent des jeunes ne désirent pas avoir des relations sexuelles. Mais, à l'âge de 19 ans, 90 pour cent d'entre eux en ont eu.

Selon certaines études, les adolescents qui ont des relations sexuelles très jeunes sont plus sujets à avoir des aventures extra-maritales que ceux qui commencent à 18 ou 19 ans.

Médecins et infirmières sont unanimes à souligner, cependant, que même si les adolescents sont plus précoces, ils sont aussi ignorants qu'avant sur la sexualité et le contrôle des naissances.

A chaque année, au Canada, 40.000 adolescentes donnent naissance à un bébé. Cela signifie qu'une adolescente risque à 1 contre 10 de devenir enceinte.

VOICI LE SOLDE DE TISSUS QUE VOUS ATTENDIEZ

SOLDE BI-ANNUEL ÉCONOMISEZ JUSQU'À **60%** SUR LES PRIX RÉGULIERS

LAINAGES — SYNTHÉTIQUES
SOIES — COTONS

5 DERNIERS JOURS
LA VENTE SE TERMINE SAMEDI

PAS DE P.S.L. • PAS DE DÉPÔTS • TOUTES VENTES FINALES

Tissus
Marshalls
Fabrics

1195, rue Sainte-Catherine ouest
187, boul. Hymus, Pointe-Claire

844-2555
695-5707

COUPONS 75% DE RABAIS DU PRIX ORIGINAL
3^e étage

plaza alexis nihon
"C'est La place en ville"

Retour à l'école

16 au 25 août

- Plus de 110 magasins et boutiques
- Nos restaurants et cinémas vous offrent une détente incomparable
- Ne manquez pas de visiter notre nouveau magasin pour enfants (vêtements, chaussures, meubles)

Jeunes d'ici

- JEUDI, VENDREDI, LES 23 ET 24 AOÛT 19h15 et 20h15: Démonstration de Rouli-Roulant par l'équipe CKOI — SKIRAQ
- SAMEDI LE 25 AOÛT à compter de 10h00: Grande finale du 21^{ème} Championnat Provincial Amateur de Rouli-Roulant.
- EN COLLABORATION AVEC **ckoi CSKIRAQ**

Une heure de stationnement gratuit avec chaque achat de \$5.00 ou plus seulement chez les marchands participants.

Appel aux femmes arabes

TUNIS (AFP) — Mme Wassila Bourguiba, épouse du chef de l'Etat tunisien, a exprimé hier l'espoir que toutes les femmes arabes puissent contribuer d'égal à égal aux côtés des hommes «à l'édification d'une société arabe juste et équilibrée et à la formation d'une génération oeuvrant pour le bien de la religion et de la nation».

Elle a lancé un appel à toutes les femmes arabes pour qu'elles conjuguent leurs efforts en vue, a-t-elle dit, «de réaliser leurs aspirations et de soutenir la femme palestinienne dans sa lutte de libération».

Mme Bourguiba a fait cette déclaration à l'occasion de la célébration en Tunisie de «la Fête de la femme» marquant la promulgation par le président Bourguiba du statut personnel de la femme tunisienne, le 13 août 1956. Ce statut a institué l'égalité juridique entre la femme et l'homme et introduit d'importantes réformes dans la condition de la femme en Tunisie: abolition de la polygamie, interdiction de la répudiation, institution du divorce par la voie judiciaire.

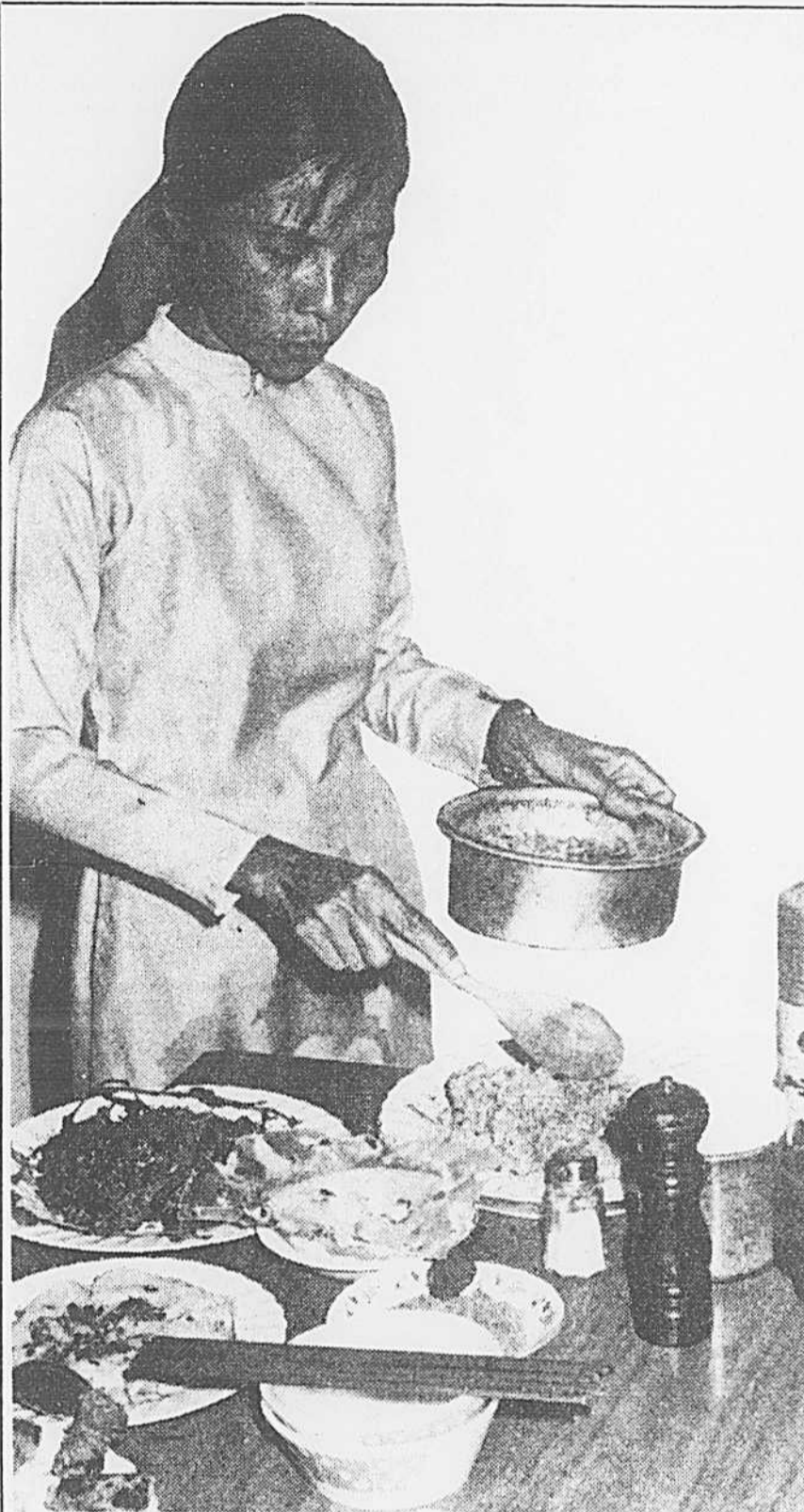
Gargantua aurait aimé...

BILBAO (AFP) — Pantagruel et Gargantua eux-mêmes en auraient eu l'eau à la bouche: une paella de 400 kilos dans une poêle de deux mètres de diamètre, voilà qui aurait su combler leur bel appétit. Mais ce sont les 600 habitants de Santuchu, à Bilbao, qui se sont délectés dimanche de cette préparation géante à l'occasion des fêtes de leur quartier.

La recette est simple: 90 kilos de crustacés, 16 kilos de calamars, 16 kilos de lapin, 40 kilos de poulet, 45 kilos de petits pois, 12 douzaines d'oeufs, huit litres d'huile, 42 kilos de riz...et faites cuire à petit feu.

Et pour faciliter l'ingestion, n'oubliez pas, tavernier, une quantité de vin proportionnelle, quelques tonneaux d'un vin gouléant...

VIVRE aujourd'hui



Le repas préparé par Mme Dinh Chiguyed offre une variété de céréales en tières: riz complet et graines de sésame grillées et salées, «une combinaison qui constitue le meilleur médicament qui soit» galette de blé, spaghetti de sarrasin, rouleau de riz accompagné de sauce soya.

Manger yin et yang!

par Jeanne DESROCHERS

Mme Dinh Chiguyed, débarquée à Montréal en octobre 1978, fait partie de l'avant-dernière vague des réfugiés vietnamiens. Elle fait aussi partie de cette petite minorité des disciples du Japonais Georges Oshawa, qui peuvent être au nombre de 200 à 300 à Montréal et qui se nourrissent selon une théorie appelée macrobiotique, inspirée de la philosophie orientale millénaire, le zen.

C'est un régime qui repose surtout sur les céréales entières, et sur l'idée qu'il faut constamment surveiller l'équilibre entre les grandes forces de la nature, incarnées en langage oriental par les mots yin et yang.

Des Etats-Unis, où une certaine jeunesse se laisse facilement séduire par le mysticisme oriental nous sont parvenues des rumeurs et des mises en garde au sujet du régime macrobiotique. Des gens auraient gravement compromis leur santé, parfois celle de leurs jeunes enfants, en se nourrissant presque exclusivement de riz brun.

«Il s'est écrit beaucoup de faussetés sur le régime macrobiotique, dit Mme Chiguyed. C'est la régime qui m'a redonné la santé il y a 12 ans, lorsque je souffrais de graves insomnies. Et je suis convaincue que les enseignements d'Oshawa contiennent tout ce qu'il faut pour soigner toutes les maladies».

On ne peut qu'admirer cette foi de néophyte, mais il faut bien reconnaître que l'Amérique du Nord n'est pas prête à se convertir massivement à une discipline qui demande d'être conscients de ce qui se passe dans son corps, dans son âme et dans le cosmos.

Faire profiter de l'expérience
Comme tout bon néophyte, Mme Chiguyed est impatiente.

Elle voudrait apporter la bonne nouvelle au monde entier. Et pour commencer, veiller à ce que les enfants aient un bon départ. C'est pourquoi elle aimerait être conseillère auprès des garderies et des maternelles.

Cependant, elle a les ailes rognées, dans ce pays d'adoption où elle ne peut pas encore bien comprendre et se faire comprendre. Neuf mois d'apprentissage du français, c'est encore peu pour une répétitrice de mathématiques expatriée, qui se sent guérisseuse à ses heures, et qui voudrait faire profiter ses nouveaux concitoyens de son enthousiasme et de son expérience.

Elle a fait le tour des magasins d'aliments naturels, où peuvent s'approvisionner les macrobiotiques, qu'on appelle aussi les «macrobiotes», dans des livres français.

«Cela me désespère, il y a beaucoup trop de produits chimiques dans ce qu'ils vendent.

C'est pourtant là qu'il faut commencer, supprimer d'abord tout ce qui est chimique. Et ensuite, tous les sucres quels qu'ils soient, même le miel et le sirop d'érable».

Changements graduels

C'est une approche radicale. D'autres prennent les virages moins raides, cherchant à modifier petit à petit une alimentation qui serait, dans le monde occidental, «tragiquement yin» par ses excès en liquides, en viande, fromages et oeufs.

Faisant des céréales complètes la base de leurs menus, s'efforçant à une mastication lente, évitant tout ce qui exige de l'organisme un difficile travail d'assimilation (sauces compliquées et épicées, fritures, beurre cuit, charcuteries, conserves, viandes grasses, alcool, café, thé, pain blanc, et même le lait, qui ne

serait pas adapté au système digestif des adultes) les modérés ne deviennent pas végétariens du jour au lendemain, et laissent leur organisme s'adapter aux changements, sans trop le brusquer.

Des disciples d'Oshawa disent que le maître n'avait pas renoncé à la gourmandise, qu'il prétendait même qu'aucune grande oeuvre ne peut être accomplie si l'on n'est pas gourmand.

A Montréal, les macrobiotiques se retrouvent autour de quelques coopératives d'alimentation naturelle, de quelques restaurants végétariens, et à l'épicerie d'aliments naturels Tau, rue St-Denis, près de Rachel.

Les propriétaires de cette boutique ont passé trois ans à Boston, près des successeurs d'Oshawa. Depuis deux ou trois ans, ils donnent des cours de cuisine macrobiotique et organisent des rencontres entre petits groupes.

Rien n'est encore assez structuré pour que ce soit formé une association, quoique des tentatives aient été faites depuis une dizaine d'années.

On peut trouver chez Tau, de même que dans plusieurs magasins d'alimentation naturelle, un petit livre concis, «Macrobiotics, experience the miracle of life», qui peut donner un bon aperçu de la doctrine. Le même auteur, Micho Kushi, a préparé une documentation plus complète sous le titre «The book of macrobiotics». Le premier coûte \$32.5, le deuxième \$10.

On peut aussi se procurer chez Tau des journaux et des revues provenant des groupes américains, d'ici à ce que les amateurs soient assez nombreux pour justifier des traductions, et des adaptations, dont quelques-unes ont commencé à circuler en France.

HOLT RENFREW



INVESTIR DANS LA MODE

Le tailleur: le grand favori de l'automne.

Nos modèles sont les plus intéressants des dernières collections. À tous nos rayons-mode. De ligne nouvelle, appuyée, ajustée. En tissus et coloris sensationnels!

Tailleur en crêpe pure laine. Noir. Bourgogne. 6-14. \$195. La Collection 1300 au quatrième.

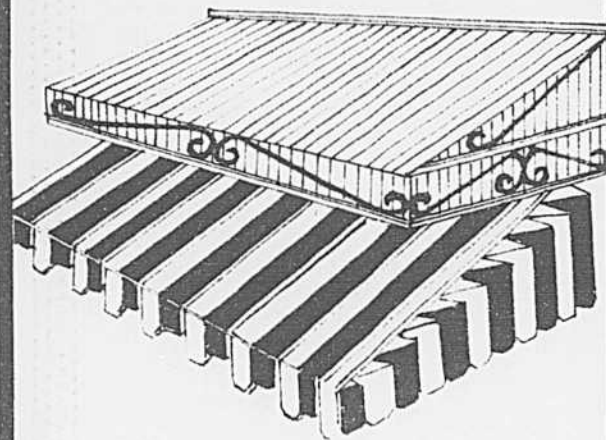
Tailleur noir, lainage peigné. Col velours. Garniture satin. 8-14. \$325. Manteaux et Costumes au 3e.

Tailleur velours côtelé coton. Noir. Fauve. 7-13. \$140. Miss Renfrew au 4e.

Tailleur laine peignée. Notre reproduction exacte d'une création haute couture de Paris. Noir-blanc. 8-12. \$385. Manteaux et Costumes au 3e.

\$140 à \$385

EATON



Peu importe la saison, les auvents «Weather Vane» protègent balcons et fenêtres des intempéries. Pour de plus amples renseignements sur les auvents «Weather Vane» composez 842-9331, poste 284, et un représentant Eaton se rendra chez vous pour faire un devis sans frais ni obligation. Et n'oubliez pas, ces auvents sont protégés par la garantie Eaton.

Eaton Centre-ville seulement (4e étage). Rayon 453. Utilisez votre carte-comptable Eaton.

Manque de rigueur dans le traitement d'une information

LA PRESSE blâmée par le Conseil de presse

Le Conseil de presse du Québec blâme le journal LA PRESSE et son journaliste, André Pépin, pour ne pas avoir agi avec assez de rigueur dans le traitement d'une information touchant l'économie en général, et l'agriculture en particulier, dans la région québécoise de l'Abitibi.

Dans un article paru dans LA PRESSE le 6 février 1979 et signé par le journaliste Pépin, on traitait de l'aménagement agricole dans la région de l'Abitibi et on se référait à une étude commandée par le gouvernement du Québec au début de la présente décennie à la maison Côte-Duvieuxant, de Québec, pour faire ressortir les caractéristiques du monde agricole abitibien, rapport qui a secoué toute la région.

Dans une plainte portée après la parution de l'article dans LA PRESSE, M. Jacques Côté, agronome et co-auteur du rapport, s'en prenait au fait que l'article du journaliste aurait laissé croire que le rapport condamnait en bloc l'activité agricole en Abitibi au profit du développement d'entreprises manufacturières.

Or, M. Côté, dans sa plainte au Conseil de presse, a soutenu que son rapport, et il en a cité des extraits en ce sens, avait été déformé dans son esprit par l'ar-

ticle du journaliste qui, selon le plaignant, aurait plutôt privilégié le point de vue d'un groupe opposé au rapport, l'Union des producteurs agricoles du Québec.

Pourtant, LA PRESSE avait donné droit de réplique à M. Côté, dans sa page des lecteurs. Or, aux dires du Conseil de presse, «nonobstant le fait que la publication de la lettre de M. Côté, dans la tribune réservée aux lettres du lecteur ait permis au public, dans une certaine mesure, de percevoir un autre point de vue que celui du journaliste, il n'en reste pas moins que le traitement accordé à cette affaire a pu avoir comme effet d'entretenir, dans l'esprit du lecteur, une confusion préjudiciable à la crédibilité du plaignant, en laissant croire à la population que les auteurs dudit rapport avaient fait une analyse dénuée de sens sur la situation agricole dans le nord-ouest québécois.

Aussi, au nom de l'organisme, l'avocat Jean Baillargeon conclut-il en ces termes:

«Tout en se réjouissant que LA PRESSE ait permis à M. Jacques Côté d'exercer un droit de réplique, le conseil estime toutefois que l'impact d'une lettre au lecteur ne saurait être d'une aussi grande portée que la publication

d'un article et, de ce fait, elle ne peut effacer totalement les préjudices causés au plaignant».

Le Conseil regrette donc que LA PRESSE et son journaliste n'aient pas agi avec plus de ri-

gueur dans ce cas afin de mieux rendre justice aux conclusions réelles du rapport, qui ne con-

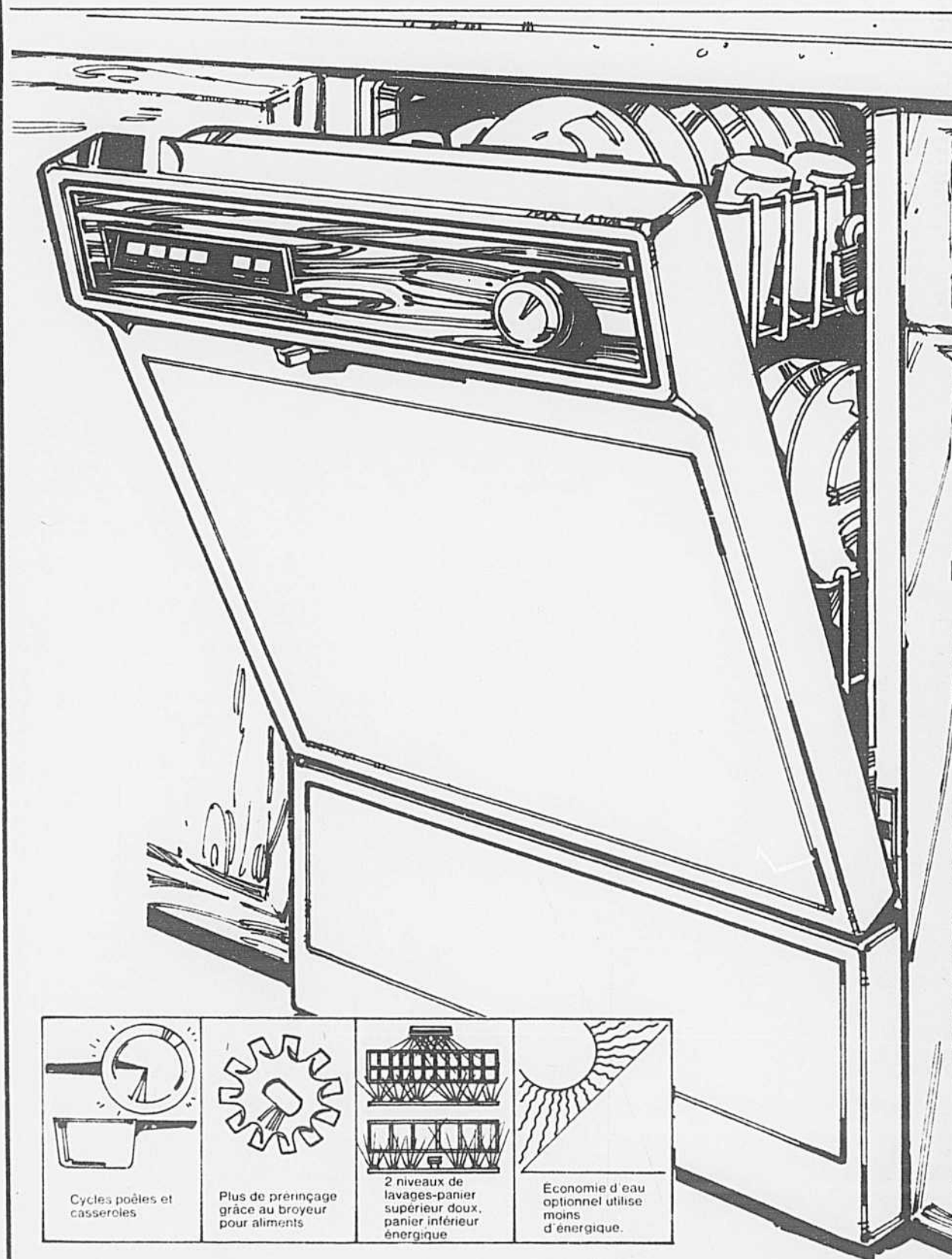
damnait pas l'activité agricole en Abitibi mais favorisait une agriculture plus sélective.

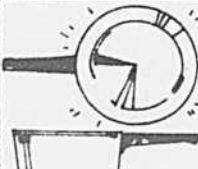

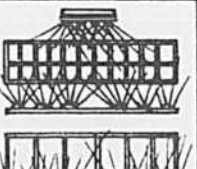
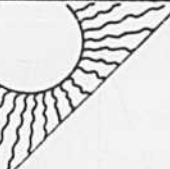


En vigueur jusqu'au 25 août ou jusqu'à épuisement de la marchandise

Économisez \$50

Lave-vaisselle Kenmore à 6 boutons-poussoirs



 Cycles poêles et casseroles	 Plus de prérinçage grâce au broyeur pour aliments	 2 niveaux de lavages-panier supérieur doux, panier inférieur énergétique	 Économie d'eau optionnel utilise moins d'énergie.
--	--	---	--

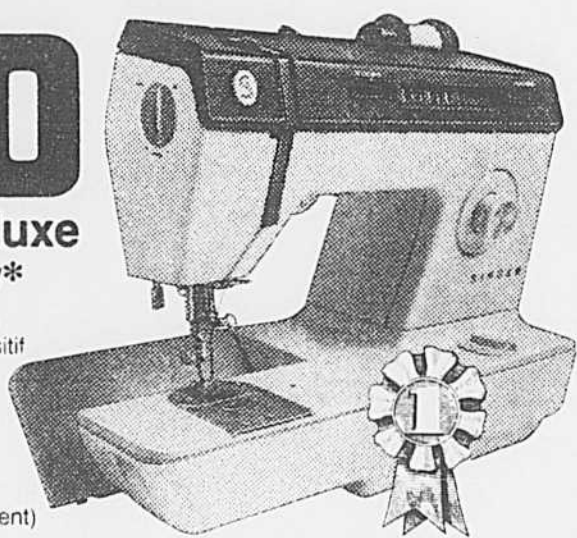
PROGRAMMES — Poêles et casseroles, lavage normal, rinçage d'attente, économie d'eau, séchage à chaud, séchage sans chaleur. Cadran indiquant cycle chauffe-assiettes, lavage léger. Séchage par air pulsé éliminant toutes les tâches. Broyeur élimine le prérinçage. A panneaux réversibles: bié doré. 267 479 320.
MODÈLE MOBILE. Comme ci-haut. Blanc. 267 479 441: Bié doré \$10 en sus. 429.98 **MAINTENANT 399⁹⁸ ch.**

Rég.: 419.98
369⁹⁸ ch.
Modèle encastré

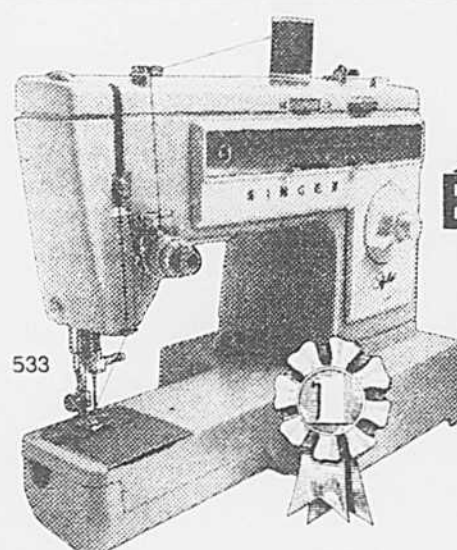
La marchandise annoncée sur cette page est disponible chez:
PLACE VERTU ST. LAURENT, CHAMPLAIN MALL, BROSSARD, LES GALERIES D'ANJOU, CARREFOUR DU NORD, ST-JEROME, ANCIEN DISPONIBLE AUX BOUTONS DE SERRIS (SEARS BOUTON) CHATEAUGUAY • REFERTINDY • TERREBONNE • LAVALLE • NOYEMERE • MONTRÉAL-NORD ET CHOMÉDY.
MONTREAL 333-5811, ST-JEROME 432-1130
Sears ET Simpsons
Dept. 430, cinquième plancher, centre ville, aussi à Fairview, Les Galeries d'Anjou, Carrefour Laval, Les Promenades St-Bruno. 842-7221

OFFRES PRIMÉES SINGER

\$100 ÉCONOMISEZ
La machine à coudre de luxe Contempra Touch & Sew*



Voici le plus récent modèle des machines à bras libre Flip & Sew* aux exclusivités Singer suivantes: dispositif pour boutonnière une-étape, adaptable au bouton • bobineur de canette à bouton-poussoir • aiguille oblique • entraînement qui cède au passage du tissu. En plus des pratiques points-motifs incorporés Fixi-Stitch* et déroulement horizontal du fil. Cette machine primée vous est maintenant offerte à seulement \$699.95* (mallette ou meuble en supplément)



\$40 ÉCONOMISEZ
La machine à bras libre et point extensible Stylist*

Ne manquez pas l'occasion d'économiser sur une machine à coudre Singer de fonctionnement simple, comportant: bras libre • point invisible à même • points extensibles, zig-zag et de fantaisie incorporés. Cette offre primée vous est maintenant offerte à \$304.95* (mallette ou meuble en supplément)

Remise sur échange et facilités de paiement.

Quand il est question de coudre et d'économiser, Singer remporte tous les points!



CENTRES DE COUDURE ET CONCESSIONNAIRES AUTORISÉS PARTICIPANTS

*Le prix peut varier

CENTRE VILLE-NORD Jas. A. Ogilvy Plaza Alexis Nihon 6974 rue St-Hubert (angle Belanger)	842-7711 935-9492 270-1196	Galeries Rive Nord, Repentigny	581-5435	Centre Laval Centre de Couture Mille-Iles	681-9801 621-1161
EST ET NORD Centre Commercial, Pie IX et Jean Talon Centre Commercial, Domaine 3218 rue Masson, Rosemont 3259 rue Ontario est Centre Commercial Langelier, St-Leonard Carrefour de la Pointe, P.A.T.	729-1809 253-0426 727-1297 526-1694 256-8081 642-0847	QUEBEC *Plaza Côte des Neiges Place Vertu 4717 rue Wellington, Verdun 1025 rue Notre Dame, Lachine Centre Commercial Le Cavalier, LaSalle	731-9429 336-2881 769-4541 637-3765 364-0566	RIVE-SUD Promenades St-Bruno *1 Place Longueuil Mail Champlain, Brossard Place des Ormeaux, Longueuil *St-Jean, Québec, 150, rue St-Louis	653-5250 679-4870 672-1434 670-3550 1-348-4305
		RIVE NORD Carrefour Laval	681-9185		Tissus disponibles à tous ces magasins.

Retour au travail des techniciens

Le 10 met quelques bons vieux films à l'affiche en fin de soirée

L'assez morne saison estivale continue de traîner en longueur à la télé, mais avec, heureusement, une petite consolation. La grève des techniciens du canal 10 s'étant officiellement terminée, tout le monde étant joyeusement rentré au travail hier matin, le 10 va cesser de fermer de bonne heure et présenter des films à 23h15.

radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU

Rien de nouveau, mais du vieux stock qui ravira sûrement certains cinéphiles. Ainsi ce soir, c'est le délicieux «Un Américain à

Paris» avec Gene Kelly, Leslie Caron et un très beau numéro de Georges Guétary dans un escalier qui mène au paradis. Un classique de la comédie musicale.

Demain, c'est «Lady L» avec Sophia Loren et Paul Newman, jeudi c'est «Showboat», une autre bonne comédie musicale avec Kathryn Grayson, Howard Keel et Ava Gardner et vendredi «Chevalier de la table ronde» avec encore Ava Gardner et Robert Taylor. Dimanche soir, un autre classique, «Un tramway nommé désir», qui a marqué les débuts d'un très grand acteur au cinéma, Marlon Brando. D'après la pièce de Tennessee Williams.

Donc, un peu de répit pour les amateurs de films qui devaient depuis le début de l'été attendre le plus souvent jusqu'à minuit à Radio-Canada pour s'adonner à leur passion, et devaient souffrir les reprises d'émissions en attendant.

L'automne au 10 commençant officiellement le 2 septembre, soit le week-end de la Fête du travail, on ne va pas remettre en route la programmation d'été interrompue par la grève. A partir de mercredi, les huit studios de Télé-Métropole fonctionneront à plein, histoire de «canner» les émissions de l'automne.

Car même si le 10 a acheté plusieurs séries étrangères, dont le célèbre «Holoocauste» qui débutera le 5 septembre et sera diffusé en épisodes d'une heure, on continue de produire des shows maison. Deux nouveaux téléromans entre autres, «Les Brillants», du pilier de Télé-Métropole Marcel Gamache et «Au féminin pluriel» de Robert Lavoie, un garçon qui a écrit jusqu'ici pour le théâtre «Ménage à quatre» et «A l'épi d'or camping».

On en reparlera. Les Emmys, pas pour les jeunes

Contemplant la liste des nominations pour les Emmys, qui sont



Les habitués des films de fin de soirée au petit écran qui s'étaient vu supprimer cette émission au canal 10, en raison de la grève des techniciens, pourront renouer avec leur vieille habitude dès ce soir alors que le 10 mettra à l'affiche l'excellente comédie musicale «Un Américain à Paris», dont on voit ici une scène avec Leslie Caron et Gene Kelly.

Un peu «pépère» selon une enquête

Les Québécois préfèrent un bon film à une joute sportive

QUEBEC (PC) — Les Québécois préféreraient assister à un bon film plutôt qu'à une joute sportive.

C'est ce qui se dégage d'une étude effectuée l'été dernier dans la région de Québec par un groupe de la Compagnie des travailleurs d'été supervisée par le secrétaire d'Etat du Canada, dans le cadre d'une enquête sur «Les Canadiens et les arts».

L'enquête effectuée auprès de 1,080 person-

nes, entre le 12 juillet et le 25 août 1978, révèle que pendant les 12 mois précédant l'étude, 59 pour cent des répondants avaient participé en tant que spectateurs à une activité cinématographique, contre 45 pour cent, à une manifestation sportive. Fait étonnant, le même pourcentage de gens (45 pour cent) avaient visité un musée; 39 pour cent avaient assisté à une représentation théâtrale; 38 pour cent à un

concert de musique populaire et 21 pour cent à des concerts de musique classique, 21 pour cent visitaient une galerie d'art.

Chez les «actifs», 55 pour cent des répondants aux questionnaires ont dit avoir pratiqué un sport, 29 pour cent, s'être adonné à une activité artisanale, 21 pour cent, à de la danse et 13 pour cent, avoir joué d'un instrument de musique.

Par contre, 88 pour cent ont regardé la télévision, 87 pour cent écouté la radio, 63 pour cent, écouté des enregistrements et 57 pour cent, ont lu des livres.

Population passive
Selon cette enquête la population de la région de Québec est un peu «pépère» et préfère des activités passives en regardant faire les autres.

Autre révélation de l'étude: les Québécois écoutent plus la radio qu'ils ne regardent la télévision; 19 heures de

radio par semaine, contre 14 de télévision.

Si la musique populaire intéresse 85 pour cent des auditeurs, les informations tant radio que télédiffusées rejoignent 64 pour cent de ces gens. Les jeunes écoutent plus volontiers la radio que les personnes plus âgées et les heures de pointes pour la télévision se retrouvent plutôt en soirée.

Les sports à la télévision n'intéressent que 31 pour cent des téléspectateurs, les films, les téléromans et les émissions d'affaires publiques rejoignent même plus de gens.

Au cours du mois précédant l'enquête, 57 pour cent des répondants avaient lu au moins un livre, la majorité se situant plutôt chez les jeunes adultes (70 pour cent). Dans la région de Québec, on préfère surtout les biographies et les ouvrages de renseignements pratiques, la science-fiction intéressant surtout les jeunes lecteurs (16 pour cent).

ALYSÉE 1
35 MILTON 842-6053

ALYSÉE 2
35 MILTON 842-6053

POUR TOUS

Le Cavalier
DINO RISI
Cavalier 1915
Dernier nuit
Anna Karina
Philippe de Broca

si les porcs avaient des ailes
7h30 - 9h30
18 ANS

un film événement
un film choc

Harold et Maude
CAT STEVENS
Jonathan Livingston le goéland
LOUIS LOMAX
HALL BARTLETT

JONATHAN: 7h30 HAROLD: 9h15

Cinéma 7 Arts
3180 RUE BELANGER

Théâtre d'été Le Dauphin
Drummondville

présente

L'amour vous connaissez?
Une comédie de Bill Marshall

Adaptation française: France Roche Mise en scène: François Cartier

Claudine Chatel
Guy Godin

REPRÉSENTATIONS
Mardi au Vendredi 20h30
Samedi 19h et 22h
Du 26 juin au 1er septembre

RÉSERVATION:
144 (819) 478-4145
600 boul. St-Joseph
Drummondville, P.Q.
J2C 2C1
Production: "Les productions Réjean Lefrançois Inc."

Théâtre d'été "Le Saint-Laurent"
Ile Charron présente

RÉJEAN LEFRANÇOIS et JANINE MIGNOLET
dans

DOUBLE JEU
DOUBLE JEU
DOUBLE JEU

Une comédie à suspense de Robert Thomas
Mise en scène de Jean Dumas

avec
Yvan Ducharme
Gabrielle Mathieu
Bertrand Gagnon

Représentations
Mardi au Vendredi 20h30
Samedi 19h et 22h
Jusqu'au 1er septembre

Réservation: (514) 651-5250 2405 Ile Charron, Longueuil, P.Q.

«Une pièce très bien écrite, des comédiens de grand calibre, une histoire qui se tient debout et qui est drôle à se taper sur les cuisses»
— Vedettes québécoises

«Une pièce de théâtre excellente qui réserve beaucoup de surprises et tient le public en haleine jusqu'à la toute dernière seconde»
— Echos Vedettes

«Double jeu une intrigue policière captivante qui fait rire jusqu'à la fin»
— Louise Legault

Cet été, divertissez-vous au Cinéma!
VOYEZ TOUS LES NOUVEAUX FILMS DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISÉES.

From the Producer of "National Lampoon's ANIMAL HOUSE"

BILL MURRAY
MEATBALLS

LA CITÉ: Sem. 6:05, 7:50, 9:35. DORVAL: 1:20, 3:20, 5:15, 9:10. GREENFIELD: 1:05, 2:45, 4:25, 6:05, 7:45, 9:30. KENT: Sem. 6:00, 7:45, 9:30. LAVAL: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. LE CINÉMA: 1:20, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. DOLLARD: Les portes ouvrent à 7h30, le spectacle débute au crépuscule.

LE CINÉMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477	LaCité 2 3575 AV. DU PARC 844-2829
KENT 6100 SHERBROOKE O. 489-9707	LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129	DORVAL 1 260 AVE. DORVAL 631-8586
Cinéparc DOLLARD 1 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442	PLUS AU CINE-PARC: «AMERICAN HOT WAX»

ROCKY II POUR TOUS
DORVAL: 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:05.
LOEWS: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.

LOEWS 3 SYLVESTER STALLONE
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 3 TALLA SHIRE BURTY YOUNG
260 AVE DORVAL 631-8586 United Artists

KRIS KRISTOFFERSON - ALI MacGRAW
LE CONVOI 14 ANS
PAPINEAU: SEM.: 7:30.

JOHN TRAVOLTA SISSY SPACEK
CARRIE RIVOLI:
12:30, 4:05, 7:40.

RIVOLI 2 ST DENIS ET BELANGER 277-3125
PAPINEAU 2 PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635

"FOR GOD'S SAKE, GET OUT!" 14 ANS
THE AMITVILLE HORROR

CLAREMONT: Sem. 7:00, 9:10. LOEWS: 12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20. Som. dernier programme 11:35. LAVAL: 12:20, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15. DOLLARD: Les portes ouvrent à 7h30. Le spectacle débute au crépuscule. FAIRVIEW: 12:30, 2:25, 4:30, 6:40, 9:00

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL	LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395	FAIRVIEW 2 TRANS-CAN 5 52 697-8095
Cinéparc DOLLARD 2 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442	PLUS AU CINE-PARC: «JENNIFER»

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles 14 ANS
1:15, 3:00, 4:45, 6:25, 8:10, 9:55.

Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!» — WABC-TV

CLINT EASTWOOD
ESCAPE FROM ALCATRAZ POUR TOUS
1:00, 3:05, 5:05, 7:05, 9:10*

PALACE
658 STE-CATHERINE O. 866-6991

L'HOMME EN COLÈRE 14 ANS
LINDO VENTURA
UN SUSPENSE ANGOISSANT!

Le PARISIEN 1 PARIS: 1:10, 3:05, 5:05, 7:00, 9:00.
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Plus: 2e GRAND FILM aux cinémas suivants:

CHATEAU 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-1103	LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635	VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

CHATEAU: 12:30, 4:00, 7:30. LAVAL: 1:00, 4:30, 8:00.
PAPINEAU: Sem. 6:05, 7:50. VERSAILLES: Sem. 6:00, 7:45

GAGNANT DE L'OSCAR DE LA MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE (JOURS DE FRANCE) POUR TOUS

LE CIEL PEUT ATTENDRE
WARREN BEATTY JULIE CHRISTE JAMES EARL RAYSON

Le PARISIEN 5 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Elles font TOUT pour gagner... 18 ANS Adultes

APPRENTISSAGE à l'ECOLE
avec LISA ROBERTSON

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

3e SEMAINE RIVOLI: 1:10, 4:00, 6:50, 8:15
GREENFIELD: 1:30, 4:45, 7:50
PARISIEN: 1:00, 4:20, 7:45

RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125	GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
Le PARISIEN 3 486 STE-CATHERINE O. 866-3856	

Lundi à jeudi
MATINÉES DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS
Excepté dans les salles suivantes:
Claremont, Monkland, Papineau, La Cité, Versailles, Avenue et Kent.

ROGER MOORE JAMES BOND 007
Ian Fleming's
MOONRAKER POUR TOUS
United Artists

DORVAL: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:25. LAVAL: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30. LOEWS: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30. Som. dernier programme: 11:50. SNOWDON: 12:05, 2:15, 4:30, 6:45, 9:00.

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL	LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776
SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322	DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

«ALIEN»... C'EST EPOUSTOUFLANT, EXTRAVAGANT ET PALPITANT.»
— Gene Shalit, NBC-TV

ALIEN 14 ANS

YORK 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15.
1387 STE-CATHERINE O. 937-8978

CONFINEMENT DES HOMMES POISSONS POUR TOUS

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-1103	VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880
---	--

C'EST DRÔLE, LEGER et COCASSE! 14 ANS

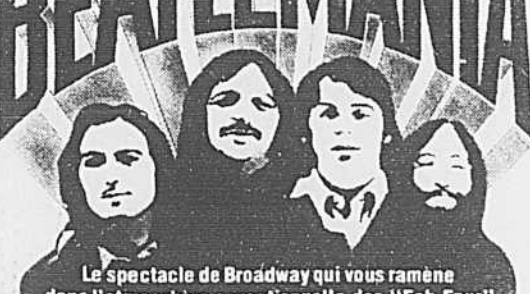
L'hotel de la Plage
...ou il y a toujours une place au soleil pour vous
avec DANIEL CECCALDI MYRIAM BOYER GUY MARCHAND

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

Le PARISIEN 4 486 STE-CATHERINE O. 866-3856	LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776	VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880
---	---	--

PARISIEN: 12:15, 3:50, 7:35. LAVAL: 12:30, 4:15, 8:00. VERSAILLES: Sem. 7:15.

BEATLEMANIA



Le spectacle de Broadway qui vous ramène dans l'atmosphère sensationnelle des "Fab Four"

15 AOÛT MER 20h30 21 AOÛT MAR 20h30
 16 AOÛT JEU 20h30 22 AOÛT MER 20h30
 17 AOÛT VEN 19h30 & 21h30 23 AOÛT JEU 20h30
 18 AOÛT SAM 19h30 & 21h30 24 AOÛT VEN 19h30 & 21h30
 19 AOÛT DIM 20h30 25 AOÛT SAM 19h30 & 21h30
 20 AOÛT DIM 20h30 26 AOÛT DIM 19h30 & 21h30

BILLET EN VENTE À THÉÂTRE ST-DENIS ET TOUS LES MAGASINS SIMPSON

SPECTACLE DE FIN DE SEMAINE \$19.00 \$12.50 ET \$10.00
 SPECTACLE DE SEMAINE \$12.50 \$10.00 ET \$8.50

présenté par **CCFC**

Théâtre St-Denis 1594, rue St-Denis 849-4211

AUJOUR'HUI DANS **la presse**

lisez le cahier spécial

LA RENTRÉE

On les appelle «les débutants» mais ce sont des **FEMMES À 100%**!

NAUGHTY FRESHMEN

HEIDI CHESTER
MINNY REED

Jeunes, disponibles et prêtes à tout!

18 ANS Adultes

vous pouvez obtenir tout ce que vous voulez dans un restaurant de comestibles.

color

TRUCK STOP

NAMI GENTLE 10.00 — 12.55
ELIZABETH TURNER 3.50 — 6.45 — 8.10

EROS

59 ST-CATHERINE E 288 5513

18 ANS Adultes

sensations

DEUXIEME GRAND FILM POUR ADULTES

LE BEAVER
517 PARK AVE 844-1937

PCCADILLY
5025 SHEPPARD AVE W 486 2871

CINE 539
539 ST-CATHERINE W 845-2000

MON BÉGUIN AMÉRICAIN. 99% 100% PUR!

18 ANS Adultes

Alex degenzy's

BABYFACE

WUSA! 2e film adulte

PUSSYCAT
517 PARK AVE 844-1937

GUY
517 PARK AVE 844-1937

«Un grand spectacle ÉROTIQUE, pour ceux qui aiment les émotions fortes».

18 ANS Adultes

INSIDE JENNIFER WELLES

DES 10H A.M. PLUS Angel on Fire

EVE
517 PARK AVE 844-1937

Le Centre Culturel du Lac Masson présente



PREMIÈRE CE SOIR

Charlebois

avec la participation de **Nanette Workman**

du 13 au 26 août

sem. et dim. 21 h. sam. 19h30 et 22h30

Centre Culturel du Lac Masson
414 Baron Engpin Ste-Marquette

Sortie 68 de l'autoroute des Laurentides

Reservations téléphoniques acceptées

Ligne directe: 861-3988 (514) 228-2513

Une explosion de rire!

THEATRE PONT-CHATEAU INC.

COTEAU DU LAC

2+2=SEXE

de Leslie Darbon et Richard Harris

MISE EN SCÈNE

Yvan Canuel Danielle Roy Lucile Papineau

Réjean Guenette Mireille Deyglun Jean Ricard

JUSQU'AU 1er SEPTEMBRE

MARDI À VENDREDI 20h30

SAMEDI 19h30 ET 22h30

Billets en vente: ED. Archambault Inc., MHI
Librairie Boyer Ltée — Valleyfield

Renseignements et réservations 1-764-3334 1-456-3439

Autoroute 20 ouest, sortie 17, panneaux indicateurs 40 miles de Montréal

FESTIVAL DE SEXE!

18 ANS

- «FEMMES IMPUDIQUES»
- «FILLES INSATIABLES»
- «LA BÊTE À PLAISIR»
- «PARTIES DE PLAISIRS»

Cinéma de MONTRÉAL

1584 Mont Royal est 521-7870

LES CINÉMAS FRANCE FILM

2e sem.

LA GRANDE CASSE

POUR TOUS

VOUS VOUS ACCROCHEREZ À VOTRE FAUTEUIL!

2e FILM AUX CINÉMAS ET CINE-PARCS SUIVANTS:

St-Denis 2 Le Paradis 2 Viau

carrefour 1 St-Eustache 1 Repentigny

De l'autre côté de Minuit

MARIE-FRANCE PISIER 18 ANS
JOHN BECK
SUSAN SARANDON 4e sem.

desjardins 2

BASILAIRE 1 288-3141

Version originale anglaise

14 ANS

desjardins 2

CINÉMA DU COMPLEXE

BASILAIRE 1 288-3141

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE

une histoire simple

Un film de CLAUDE SAUTET

desjardins 4

BASILAIRE 1 288-3141

5e mois

cinéma saint-denis 3

1590, rue St-Denis, Montréal 845-3222

12-13 14 15 16 AOÛT

UP IN SMOKE

Goldie Hawn Chevy Chase

Droie d'embrouille

le saint-denis 3

8 ciné-parcs ENFANTS GRATUITS 3 FILMS

BR-EUSTACHE: autoroute des Laurentides, sortie 21. Tél: 472-6660/878-1707

MONTE-HILAIRE: Trans-Canada, sortie 118. Tél: 467-2200/467-2833

REPENTIGNY: route 40, sortie 100. Tél: 581-7460/861-6641

GOLDORAK

EN PREMIÈRE SUR ÉCRAN GÉANT

PLUS L'OR ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS

St-Eustache 2

REPENTIGNY 1

St-Hilaire

St-Adèle 1

LA SCALA

2e sem.

DES POURSUITES SE SUCCEDENT À UN RYTHME ACCÉLÉRÉ... JUSQU'À LA FANTASTIQUE!

LA GRANDE CASSE

PLUS 3e film

St-Eustache 2

REPENTIGNY 2

RISQUE A COURIR

St-Eustache 1

REPENTIGNY 2

SPECIAL! ACTION! 3 FILMS!

le Commando des MORTS-VIVANTS

3e FILM: POURSUITE INFERNALE

St-Eustache 4

L'HERITAGE DES VARGAS

14 ANS

BARBARA STREISAND RYAN O'NEAL FOR ALL

THE MAIN EVENT

3 Big Hits

St-Eustache 5

MIDVILLE MIDVILLE

Évasion fiscale

Chuck Berry purge 120 jours de prison

LOMPOC (AFP) — Le chanteur de rock'n roll Chuck Berry, reconnu coupable de fausse déclaration d'impôts, est entré vendredi à la prison fédérale de Lompoc (Californie) où il purgera une peine de prison de 120 jours.



Chuck Berry

Lors de son procès en 1973, Chuck Berry (52 ans) avait reconnu n'avoir pas déclaré pour \$200,000 de revenus. Un premier tribunal l'avait condamné à 3 ans de prison, mais le 10 juillet dernier un juge avait commué sa peine, à condition que le chanteur donne 1,000 heures de concerts gratuits à des oeuvres de bienfaisance.

Considéré comme un des «pères» du rock, Chuck Berry avait déjà fait un court séjour en prison au début des années soixante pour détournement de mineure.

Sa cellule, a indiqué le directeur de la prison, M. Milt Edman, est située dans un quartier de sécurité minimum et il aura des travaux à faire, comme les autres prisonniers.

RADIO FM

CFQR 92.5	CHOM 97.7	CBF 100.7
CBM 93.5	CHOI 98.1	CITE-1 102.7
CKMF 94.3	CIEL 98.5	CFGL 105.7
CJFM 95.9	CIME 99.5	CITE 107.3
CKOI 96.9	CINQ 102.3	

20:00 CBF CONCERTS EUROPÉENS
Chœur et Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik; Edith Mathis, sop., et Wolfgang Brendel, bar.: «Un Requiem allemand» (Brahms). Concert au studio 6 de la Radio hongroise; Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Antal Jancsóvic: «Petrouchka» (Stravinsky).

23:00 CBF HOMMAGE À TCHAIKOVSKY
«Les Vêpres russes»: Ens. voc. Romanos et Chorale Essener — Extr. «Les Saisons»: Alexei Cherkassov, p.

MERCREDI
06:00 CBF LES NOTES INÉGALES
Oeuvres de Couperin, Böhm, Stanley, Telemann, J.-S. Bach, Albinoni, Tuma, Danzi, J.-C. Bach, Beethoven, Chopin, Mozart et Haussmann.

09:00 CBF FÊTES ET ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Morais et d'Ibert.

13:00 CBF RÉCITAL
Inv. Robert Lemieux, qui.: Suite en la min., «Ballet», et «Sonata meridionale» (Ponce) — Extr. «Sonatine» (Tarrega) — «Tanadilla» et «Tarentelle» (Castellnuovo-Tedesco).

13:30 CBF CONTREPOINT
Quatuor en sol min., op. posth. (Schubert). Q. Amadeus.

TELE AUJOUR'HUI

18h	06:00	2 3 4 5 Ce soir national 3 News 4 The CBC Evening News 5 Eyewitness News 6 The City at Six 7 WNNY News 8 ABC Evening News 9 Newsline 10 CN Domremy vous parle 11 Pulse 12 SC Entrée des artistes 13 La publicité au Québec 14 Polka Dot Door 15 (57) Once Upon a Classic	6 Candid Camera 7 The Bob Newhart Show 8 Diff'rent Strokes 9 Joker's Wild 10 CBS Stars On Ice 11 C Parleamo Italiano 12 CN Police de Laval 13 Magic Shadows 14 (57) The Dick Cavett Show	
20h	08:00	2 3 4 5 6 Commissariat special K1 7 CBS News Hour 8 T (40) Hunter 9 His Worship Mr. Montreal 10 The Runaways 11 What Will They Think of Next? 12 Happy Days 13 Project UFO 14 C L'Oeil mécanique 15 CN Sports Montreal 16 Baseball 17 McGowan and Co. 18 Prévenir ou guérir 19 The Mannikin 20 Dancing Disco 21 Once Upon a Classic 22 C'est beau dans le paysage 23 Special Edition 24 Detective School 25 C Rythme et harmonie 26 Laverne and Shirley 27 Ciné mardi 28 L'amoureuse 29 The Real Story 30 The Two Ronnies	15 Hors sentiers 16 Des arts et des hommes 17 The Organisation 18 Portrait of America: The Art of Currier and Ives 19 (57) A Birthday Party for Joseph Strauss 20 Téléjournal 21 Les nouvelles TVA 22 Special Comedy Pilots 23 Echec au roi	
21h	09:00	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000	11:00	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 8

QUOI FAIRE

aujourd'hui

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Terre des Hommes

Aujourd'hui: Au pavillon de l'Autriche, les grands noms de la musique et des sciences voisinent avec de grandes photos du paysage autrichien et des articles de ski alpin, l'un des plus importants produits de ce pays. Sur la terrasse du pavillon, des musiciens jouent tous les jours des valse célèbres; Au pavillon de Cuba, l'orchestre de musique cubaine «Batey» joue pour le public du lundi au vendredi de 14h à 20h, le samedi et le dimanche de midi à 20h; Au pavillon des Enfants du Monde, on peut voir aujourd'hui deux films de Daniel Bertolino: «Les enfants de Chypre» et «Les enfants des émigrés» de 11h à 19h 50; Au Kiosque International: l'orchestre des Mariachis Azteca à 13h 30 et 15h 30; l'orchestre argentin Viento Del Sur à 14h 30 et 16h 30. A 20h, La Compagnie théâtrale et Les Productions 7e temps présentent: «Barbapousse»; Au Lac des Dauphins: spectacle de ski nautique acrobatique à 14h, 16h 30 et 19h; A la Place du Carrefour: à 15h 30 et 17h 30, les Voltigeurs, troupe d'acrobaties; A la Place Calder: les Croque-notes de 10h 30 à 20h 30, toutes les demi-heures. Divers: L'Harmonie de Terre des Hommes et les clowns se promènent tous les jours de 13h à 18h. Dans le cadre de La Semaine de l'Inde, le pavillon est l'hôte, à 14h, de la portraitiste Eva Prager qui fait le portrait d'enfants indiens venus visiter le pavillon;

A 15h et 18h, la danseuse Menaka Thakkar donne un spectacle de danse classique indienne; Le pavillon du Portugal met à l'honneur cette semaine, la région autonome des Açores. A cette occasion le restaurant propose au public de TDH, des plats typiques du pays. Des projections de films sur cet archipel de neuf îles ont lieu dans le pavillon et un groupe folklorique donne un spectacle ainsi que des leçons de danse, à 17h 30 et 19h 30.

Demain: Au pavillon de l'Humour: exposition des figurines de Dintzar Mezulis (de Toronto); à remarquer cet homme assis, les pieds enracinés dans le sol, avec des feuilles qui lui poussent sur les bras; Au pavillon de l'UNESCO: les enfants sont invités à venir se confectionner des chapeaux de papier sous la direction de monitrices dont l'une chante en s'accompagnant à la guitare pour encourager les jeunes artistes; Au Carrefour International: l'orchestre des Musikatous à 13h 30, 16h et 18h 30; Au Kiosque International: l'orchestre des Mariachis Azteca à 13h 30 et 15h 30, l'orchestre argentin Viento Del Sur à 14h 30 et 16h 30;

A 20h, la Compagnie Théâtrale et les Productions du 7e temps présentent «Barbapousse»; Au Lac des Dauphins: spectacle de ski nautique acrobatique à 14h, 16h 30 et 19h; A la Place du Carrefour: à 15h 30 et 17h 30, les Voltigeurs, troupe d'acrobaties; A la Place Calder: les Croque-notes de 10h 30 à 20h 30, toutes les demi-heures. Divers: L'Harmonie de Terre des Hommes et les clowns se promènent tous les jours de 13h à 18h.

Dans le cadre de La Semaine de l'Inde, le pavillon est l'hôte, à 14h, de la portraitiste Eva Prager qui fait le portrait d'enfants indiens venus visiter le pavillon;

A la Place Calder: les Croque-notes de 10h 30 à 20h 30, toutes les demi-heures; A la Place de la Joie: danse pour tous de 20h à 23h.

Semaine de l'Inde: journée marquant l'Indépendance de ce pays, commémorée au pavillon par la levée du drapeau national à 11h avec ensuite, la présentation des dessins d'Eva Prager, suivie d'un défilé de modes sari à 13h. De petits Indiens exécuteront des danses folkloriques à 14h. Pour terminer la journée, la danseuse Menaka Thakkar donnera à 15h une représentation de danse classique indienne.

Au pavillon du Portugal: on fête la semaine des Açores en présence de M. Martins Mota, Ministre du Tourisme de la Région Autonome des Açores.

L'énergie au Québec

Dans le cadre des activités d'Ecoville, M. Michel Lebeuf, du service de planification de l'Hydro-Québec, donnera une conférence sur l'énergie au Québec, à 19h 30, ce soir, au Café de l'île, à l'angle des rues Bernard et Bloomfield, à Outremont. Il y sera question des choix énergétiques du Québec pour les prochaines années. Entrée libre. Renseignements complémentaires: Ecoville, 279-2901.

Cours de formation générale

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre aux adultes la possibilité de compléter leur cours élémentaire ou secondaire.

Ces cours comprennent: l'éducation de base, le secondaire, le secondaire I, II, III, IV et V. Au secondaire III, IV et V, de nombreuses options peuvent être choisies par les étudiants telles que: langues, mathématiques, sciences appliquées et sciences humaines.

Dispersés sur tout le territoire de la C.E.C.M., sept centres de formation générale sont offerts au public. Les frais d'admission s'élèvent à \$4.00 par crédit (normalement, un cours comprend trois crédits). Il est à noter cependant qu'il n'y a aucuns frais aux niveaux éducation de base et secondaire.

Les frais d'admission doivent être payés lors de l'inscription les 27, 28, 29, 30 août et 5 septembre 1979, de 19h à 21h, au centre de son choix.

Pour plus de renseignements, composez 273-0481.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu demain dans l'immeuble Standard Life, 11e étage, au 1245 ouest, rue Sherbrooke, de 9h 30 à 12h et de 13h 30 à 16h; à Sainte-Thérèse, église du Sacré-cœur, sous-sol, au 45 boulevard Labelle, de 13h à 20h 30.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent également les donateurs de sang, de 8h 30 à 16h, au 2180 ouest, boulevard Dorchester; de 13h à 20h 30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

ce soir

Le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal invite le public à diverses activités gratuites, ce soir: à l'école polyvalente Saint-Henri, à 20h, spectacle de «La Roulotte» (Barbe bleue); au square Dominion, à 20h, soirée de danse québécoise et récréative; au parc Angrignon, à 20h 15, concert du Montreal Concert and Marching Band.

Le service communautaire et le service de la Bibliothèque de Saint-Léonard présentent une exposition des œuvres de M. Armand Quattrocchi, dans les locaux de la Bibliothèque, aux heures habituelles d'ouverture, jusqu'au 30 août.

Les services éducatifs du Musée du Québec, à Québec, présentent jusqu'au 24 août une exposition des travaux d'étudiants exécutés dans le cadre des cours de dessin animalier. Le musée est ouvert tous les jours, de 9h à 17h, sauf le jeudi, jusqu'à 23h et le dimanche, à partir de 10h.

Le Musée du Québec, à Québec, présente une exposition des œuvres d'Ozias Leduc, jusqu'au 5 septembre, tous les jours, de 9h à 17h, sauf le jeudi, jusqu'à 23h et le dimanche, à partir de 10h.

Le Café Timénès, au 1857, avenue du Parc, présente une exposition d'œuvres récentes de Jacques Renaud (huiles et encres), à partir de ce soir, à 20h, jusqu'au 26 août.

Un triduum marial est organisé dans le centre-ville aujourd'hui, demain et mercredi, à l'occasion de la fête de l'Assomption. Ce soir, deuxième jour, à 20h, en l'église du Gesù, 1202, rue Bleury, causerie du père Jacques Custeau, s.j.; concélébration présidée par Mgr A. Cimichella, demain, à 20h, à la cathédrale, concélébration présidée par Mgr Paul Grégoire; procession de la cathédrale à l'église Notre-Dame.

M. André Moreau, philosophe, écrivain, humoriste, initié, présente une conférence intitulée: «La relaxation fondamentale entre l'homme et la femme», à 20h, ce soir, en la salle Biscayne de l'hôtel Constellation, 3407, rue Peel. Entrée: \$5; étudiant, \$2. Renseignements complémentaires: 525-3358 ou 279-4808. Cette conférence se place dans le cadre d'une «introduction à la vraie vie, à la beauté, à l'harmonie et à l'allégresse».

Une soirée d'astronomie se tiendra ce soir à 20h, en la salle Léon-Provancher du Jardin Botanique, en préparation de la «soirée populaire» qui comprendra des expositions, des films des diapositives et une conférence, le 18 août. Entrée libre.

Le service communautaire de la Ville de Saint-Léonard présente un spectacle de la troupe d'Educatima (marionnettes), ce soir, à 19h, au parc Ladavasière; 7560, boulevard Lacordaire (près de la rue Jean-Talon); demain, à la même heure, au parc Saint-Léonard, 8255, boulevard Lacordaire. Entrée libre. Renseignements: 321-7630, poste 356.

Le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal invite le public à diverses activités gratuites, demain: 13h, au parc Lafontaine, spectacle de marionnettes (Que la fête recommence); 20h, au parc Lafontaine, soirée de danse populaire; 20h 15, au square Dominion, concert de l'Orchestre André-Masse.

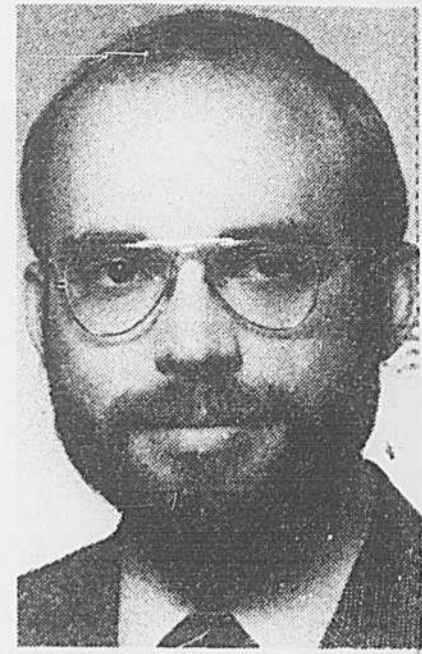
Le Festival d'Orford 1979 présente un concert de jeunes artistes, demain, à 20h 30: Lucie Robert, violon; Suzanne Blondin, piano; ce soir, dans la série de cours publics, une conférence de M. Jean Laurendeau intitulée «Les ondes Martenot ont 50 ans», demain, à 20h 30, au Centre d'arts d'Orford (sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'Est). Renseignements complémentaires: 861-0210 (ligne directe Montréal-Orford) ou 819-843-3981, 819-843-3181.

demain

Dans le cadre de ses fêtes estivales, le service socio-culturel de Montréal-Nord reçoit la Compagnie de danse-théâtre pour enfants Tournifolie Inc de Beloeil, demain à 14h, au parc Léonard. La troupe présentera un spectacle intitulé «Clowns, poilus et ronds». Tous les enfants de quatre à dix ans, avec leurs parents ou grands-parents, sont invités à voir gratuitement ce spectacle. En cas de pluie, la représentation sera reportée au lendemain.

Diverses manifestations religieuses auront lieu au sanctuaire de la Réparation, 3650, rue de la Rousselière, à Pointe-aux-Trembles, demain, à l'occasion de l'Assomption: 10h et 11h 45, récitation et méditation du rosaire; 14h, diaporama: «Sainte Bernadette»; 15h, messe et bénédiction des malades au bocage; 19h 30, chapellet médité; 20h, messe, homélie, consécration au Cœur Immaculé de Marie, diaporama. Renseignements: Marielle Boileau, 514-642-5391. (Un autobus quittera le sanctuaire à 22h pour se rendre à la station de métro Honoré-Beaugrand).

M. Jean-Guy Leboeuf, fondateur d'OBETEX, donnera une conférence intitulée «Comment vivre avec le stress d'aujourd'hui», demain, à 20h, au salon Chaudière de l'hôtel Reine



Les Concerts spirituels présentent dans la série estivale de l'Oratoire Saint-Joseph un récital de Anthony King. (photo ci-haut), de Montréal, à l'orgue de la grande basilique de l'Oratoire, à 20h 30, demain. Entrée: \$3; étudiants, \$3; au jubé \$5. Renseignements complémentaires: 733-8211.

Elizabeth. Entrée libre. Renseignements: 875-0349.

Le Ciné-Club de la Maison des Jeunes de Boucherville, 20, rue Pierre-Boucher, présente les films «Balabok» (7 minutes, couleur), de R. Bretislav Pojar; «Taureau» (97 minutes, couleur), de R. Clément Perron, demain, à 21h. Renseignements: 655-3131, poste 260.

Le service des loisirs de Sainte-Thérèse organise une grande fête pour les enfants les 15, 16 et 17 août, dans le parc Richelieu, 3, rue Paré, dans le but de donner aux enfants la possibilité de se retrouver et de vivre une expérience collective de trois jours, de s'exprimer librement sur des sujets qui les préoccupent. Tous les enfants de la ville et des alentours y sont invités.

Dans le cadre du stage d'initiation à l'audition de musique de chambre, l'Atelier de musique du service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, présente Jean Saulnier, pianiste, demain, à 20h 30, au 2574 est, rue Fleury. Au programme: œuvres de Bach, Prokofiev, Chopin et Schoenberg. Entrée libre.

Le service communautaire de Saint-Léonard invite le public à une danse populaire avec l'orchestre de Ray Caza (polka, chacha, tango, fox-trot), demain, à 20h 30, dans le parc Saint-Léonard. En cas de pluie, à l'intérieur du pavillon Saint-Léonard, 8255, boulevard Lacordaire. Entrée libre. Renseignements: 321-7630, poste 356.

Le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal invite le public à diverses activités gratuites, demain: 13h, au parc Lafontaine, spectacle de marionnettes (Que la fête recommence); 20h, au parc Lafontaine, soirée de danse populaire; 20h 15, au square Dominion, concert de l'Orchestre André-Masse.

Le Festival d'Orford 1979 présente un concert de jeunes artistes, demain, à 20h 30: Lucie Robert, violon; Suzanne Blondin, piano; ce soir, dans la série de cours publics, une conférence de M. Jean Laurendeau intitulée «Les ondes Martenot ont 50 ans», demain, à 20h 30, au Centre d'arts d'Orford (sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'Est). Renseignements complémentaires: 861-0210 (ligne directe Montréal-Orford) ou 819-843-3981, 819-843-3181.

Les mélomanes sont invités à assister au concert intime présenté par les ateliers de musique de chambre de la Maison André-Benjamin Papineau, au 5475-ouest, boulevard Saint-Martin, à Laval. Les musiciens inscrits à ces ateliers et leurs professeurs y interpréteront diverses pièces musicales pour un auditoire limité à 100 personnes, demain, à 20h. Entrée libre.

Le Musée des beaux-arts de Montréal offre gratuitement une visite commentée du Vieux-Montréal, demain, de 11h à midi. Les commentaires sont donnés en anglais et en français par des guides bénévoles du musée qui ont reçu une formation spéciale du service éducatif. Pour y participer, on n'a qu'à se rendre à la place Vauequelin, rue Notre-Dame (sortie de la station de métro Champ-de-Mars), à 11h. Il y aura de plus demain, à 14h, une visite commentée de la Maison du Calvet qui abrite une partie de la collection des arts décoratifs du Musée, notamment des anciens meubles du Québec. Pour y participer, on n'a qu'à se rendre au 401, rue Bonsecours, à 14h. Le public peut également visiter cette maison du mardi au samedi, de 10h à 16h45 et le dimanche, de midi à 16h45.

SPECTACLES cinéma

ATWATER (1): «Airport Concorde 79»: 17:00, 19:00, 21:15. ATWATER (2): «Dracula»: 17:00, 19:00, 21:05. AVENUE: «Frisco Kid»: 18:50, 21:00. BEAVER: «Sensations»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Inside Urstulo»: 13:25, 16:15, 19:00, 21:45. BERRI: «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45. BIJOU: «Perversions»: 13:20, 15:40, 18:05, 20:40. «Néve ton slip»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:35, 22:05. BONAVENTURE (1): «The American Graffiti»: 17:00, 19:00, 21:00. BONAVENTURE (2): «L'express de minuit»: 17:30, 2:30. «Les yeux de Laura Mars»: 19:30. BROSSARD (1): «Buck Rodgers»: 14:40, 18:15, 21:50. «Sauvez le Neptune»: 12:45, 16:15, 19:55. BROSSARD (2): «Jeu de la mort»: 14:35, 18:15, 21:55. «Les chiens de la mer»: 12:30, 16:05, 19:45. BROSSARD (3): «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Intérieurs d'un couvent»: 11:30, 15:00, 20:10. «La proie de l'autopsie»: 12:55, 17:15, 21:40. «Provocation sexuelle»: 14:25, 18:45, 23:00. CHAMPLAIN (1): «Buck Rodgers»: 14:45, 18:20, 21:50. «Sauvez le Neptune»: 12:45, 16:15, 19:50. CHAMPLAIN (2): «Les deux amies»: 14:35, 18:05, 21:35. «Adieu je reste»: 12:40, 16:10, 19:40. CHATEAU (1): «Continent des hommes poisons»: 14:40, 17:55, 21:10. «Monsieur Papa»: 13:05, 16:20, 19:35. CHATEAU (2): «L'homme en colère»: 14:10, 17:40, 21:10. «Bracelet de sang»: 12:30, 16:00, 19:30. CINÉMA V: «The Philadelphia Story»: 19:00. «Harold and Maude»: 19:15. «Midnight Express»: 21:15. «Thunderbolt and Lightfoot»: 21:45. CINÉMA DE MONTRÉAL: «Femmes impudiques»: «Fillis insatiables»: «La bête à plaisir». CINÉMA DE PARIS: «Kiss — attack of the Phantoms»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. CINÉMA LA CITÉ (1): «Unidentified Flying Oddballs»: 18:00, 19:45, 21:30. CINÉMA LA CITÉ (2): «Meatballs»: 19:05, 19:50, 21:35. CINÉMA LA CITÉ (3): «Frisco Kid»: 19:00, 21:00. CINÉMA LUMIÈRE: «On continue à l'appeler Trinitas»: 19:30. «Maintenant on l'appelle Plata»: 17:40, 21:30. CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Le jeu de la mort». «Le bogarreur»: à compter de 19:30. CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «La grande attaque du train d'or». «Carrie au bal du diable»: à compter de 19:30. CINÉMA 7e ART: «Harold et Maude»: 21:15. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30. CLAREMONT: «Amityville Horror»: 19:00, 21:10. COMMODORE: «Fièvre dans la peau». «Bijoux d'amour». «Clinique des plaisirs». COMPLEXE DESJARDINS (1): «De l'autre côté de minuit»: 12:15, 15:05, 17:55, 20:50. COMPLEXE DESJARDINS (2): «Prophecy»: 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Dans la chaleur du juillet»: 12:10, 15:20, 18:25, 21:35. «Sexe à la barre»: 13:45, 16:50, 20:00. COMPLEXE DESJARDINS (4): «Une histoire simple»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «West Side Story»: 20:00. CÔTE-DES-NEIGES (1): «More American Graffiti»: 19:00, 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (2): «Escape from Athena»: 19:00, 21:00. CRÉMAZIE: «Buck Rodgers»: 14:20, 18:00, 21:30. «Sauvez le Neptune»: 12:30, 16:00, 19:30. DAUPHIN (1): «Le livre de la jungle»: 15:00, 18:30, 21:30. «Les enfants du capitaine Grant»: 13:15, 16:40, 20:00. DAUPHIN (2): «Pain et chocolat»: 13:00, 15:00, 17:20, 19:30, 21:30. DÉCARIE SQUARE (1): «Airport Concorde 79»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. DÉCARIE SQUARE (2): «The Muppet Movie»: 13:50, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. DORVAL (1): «Meatballs»: 13:20, 15:20, 17:15, 19:15, 21:10. DORVAL (2): «Moonraker»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:25. DORVAL (3): «Rocky II»: 12:30, 14:35, 16:40, 18:50, 21:05. ELYSÉE (1): «Le cavalier»: 19:15. «Dernier amour»: 21:15. ELYSÉE (2): «Si les porcs avaient des ailes»: 19:30, 21:30. ÉROS: «A Cadillac named Desire»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. «Laura's Desire»: 11:00, 13:10, 15:20, 17:35, 19:45.

EYE: «Angel on fire»: 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:30. «Inside Jennifer Welles»: 11:15, 13:50, 16:30, 19:05, 21:45. GREENFIELD (1): «Unidentified Flying Oddballs»: 12:45, 14:25, 16:05, 17:45, 19:25, 21:05. GREENFIELD (2): «Apprentissage à l'école»: 15:10, 18:25, 21:35. «Inhibitions»: 13:30, 16:45, 19:50. GREENFIELD (3): «Meatballs»: 13:05, 14:45, 16:25, 18:05, 19:45, 21:30. GLOBE: «Baby Face»: 12:20, 15:00, 17:45, 20:30. «Carnal Games»: 13:35, 16:15, 19:00, 21:45. JEAN-TALON: «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45. KENT: «Meatballs»: 18:00, 19:45, 21:30. LA SCALA: «Goldorak»: 13:00, 16:40, 20:20. «L'or était au rendez-vous»: 14:40, 18:20, 22:00. LAVAL (1): «Meatballs»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20. LAVAL (2): «Hôtel de la plage»: 14:15, 18:00, 21:45. «Petits colins»: 12:30, 16:15, 20:00. LAVAL (3): «Moonraker»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30. LAVAL (4): «L'homme en colère»: 14:40, 18:10, 21:40. «Bracelet de sang»: 13:00, 16:30, 20:00. LAVAL (5): «Amityville Horror»: 12:20, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. LOEWS (1): «Moonraker»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30. LOEWS (2): «Amityville Horror»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20. LOEWS (3): «Rocky II»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40. LOEWS (4): «Bloodline»: 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35. LOEWS (5): «In laws»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. LONGUEUIL: «Peter et Elliot le dragon»: 14:10, 18:50, 21:35. «La canne aux oeufs d'or»: 12:30, 16:05, 19:45. MAJESTIC: «Brillantine»: 21:30. «La fièvre du samedi soir»: 19:30. MERCIER: «La canne aux oeufs d'or»: 12:40, 16:10, 19:30. «Peter et Elliot, les dragons»: 14:15, 17:50, 21:20. MONKLAND: «In laws»: 19:15, 21:15. MONTENACH (1-Beloeil): «La malédiction de la panthère rose»: 19:00. «La grande attaque du train d'or»: 20:50. MONTENACH (2-Beloeil): «Woodstock»: 19:15. ODEON LAVAL (1): «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45. ODEON LAVAL (2): «Peter et Elliot, les dragons». OMEGA (1-Longueuil): «Voyage au bout de l'océan»: 20:00. OMEGA (2-Longueuil): «Perversions»: 18:15, 20:55. «Néve ton slip»: 19:45, 22:20. QUIMETSCOPE (1): «L'oeuf du serpent»: 19:15, 21:30. QUIMETSCOPE (2): «La planète sauvage»: 19:00, 20:30, 22:00. OUTREMONT: «Moeurs cachées de la bourgeoisie»: 18:00. «Carrie»: 20:00. «L'Express de minuit»: 22:00. PALACE: «Escape from Alcatraz»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:05, 21:10. PARADIS (1): «L'homme en colère». «Le clan des Calabrais»: 18:05, 19:50. PAPINEAU (2): «Convoi». «Carrie»: 19:30. PARADIS (1): «Les jeux de la mort»: 18:30, 22:10. «Les chiens de mer»: 20:00. PARADIS (2): «La grande casse»: 18:45, 21:45. «Dynamite Express»: 20:10. PARADIS (3): «L'Express de minuit»: 13:30, 17:40, 21:40. «Les yeux de Laura Mars»: 15:40, 19:50. PARALLÈLE: «Orphées»: 20:00. PARIEN (1): «L'homme en colère»: 13:10, 15:05, 17:05, 19:00, 21:00. PARIEN (2): «La cage aux folles»: 13:15, 15:00, 16:45, 18:25, 20:10, 21:55. PARIEN (3): «Apprentissage à l'école»: 14:40, 18:05, 21:30. «Le fruit est mûr»: 13:00, 16:20, 19:45. PARIEN (4): «Hôtel de la plage»: 13:50, 17:30, 21:20. «Frissons»: 12:15, 15:50, 19:35. PARIEN (5): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 19:25, 21:30. PLACE DU CANADA: «The Innocents»: 19:15, 21:30. PLACE VILLE-MARIE: «Marhatten»: 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:20, 21:30. PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Get out your honkerchiefs»: 13:00, 14:55, 16:55, 18:50, 20:50. PUSSYCAT: «Baby Face»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Visions of Clair»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00. RIO: «Voyage érotique de 2 Suédoises». «Inhibitions». «Tout est permis». RIVOLI (1): «Apprentissage à l'école»: 13:10, 16:00, 18:50, 21:40. «Partouze de minuit»: 14:35, 17:25, 20:15. RIVOLI (2): «Convois»: 14:10, 17:45, 21:25. «Carrie»: 12:30, 16:05, 19:40. SAINT-DENIS (2): «Risque à courir»: 13:00, 16:25, 19:50. «La grande casse no. 2»: 14:55, 18:20, 21:45. SAINT-DENIS (3): «Répertoire».

SNOWDON: «Moonraker»: 12:05, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. VAN HORNÉ: «Unidentified flying Oddballs»: 13:10, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. VERDUN: «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45. VERSAILLES (1): «Hôtel de la plage». «Ni la mer ni le sable»: 19:15. VERSAILLES (2): «L'homme en colère». «Bracelet de sang»: 18:00, 19:45. VERSAILLES (3): «Continent des hommes poisons». «Bluffs»: 18:10, 19:50. VIAU: «Grande casse no 2». «Risque à courir»: à compter de 19:30. VILLÉRY: «Jeu de la mort»: 18:30, 21:30. «Les mains dans les poches»: 19:50. WESTMOUNT (1): «Meatballs»: 13:20, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. YORK: «Alien»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.

ciné-parcs

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Meatballs». «American Hot Wax»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Amityville Horror». «Jennifer»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Bruce Lee, sa vie, sa légende». «Géant du Kung Fu»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC LAVAL (1-Sortie 14, Autoroute des Laurentides): «Les bronzés». «Motel de la terreur». «Les chocs des étoiles»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC LAVAL (2): «Bruce Lee, sa vie et sa légende». «Géant du Kung Fu». A. compter de 19:30. CINÉ-PARC LAVAL (3): «Festival de dessins animés». «Un amour de Coccinelle». «Le trésor de Matacumb»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC LAVAL (4): «Fury». «Magic»: à compter de 19:30. CINÉ-PARC EUSTACHE (1-Route 15, Sortie 100): «Goldorak». «L'or était au rendez-vous». «La voiture la plus folle du monde»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Goldorak». «L'or était au rendez-vous». «Assaut sur la ville»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Pair et impaire». «2 super flics». «Le cercle de fer»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (4): «Le commando des morts vivants». «L'héritage des Vargos». «Assaut sur la ville»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (5): «The Main Event». «Movie Movie». «One on one»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115): «Goldorak». «L'or était au rendez-vous». «Les fous du volant»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC REPENTIGNY (1 Route 40, sortie 100): «Goldorak». «L'or était au rendez-vous». «Assaut sur la ville»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «La grande casse no. 2». «Risque à courir». «Marc la gachette»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC (1-Sortie 98, St-Bruno): «Peter et Elliot, les dragons». «La canne aux oeufs d'or». CINÉ-PARC ODEON (2): «Superman». «Le prince et le pauvre». CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1 mille du Pont Mercier): «Superman». «Le prince et le pauvre».

musique

CENTRE D'ART D'ORFORD (Autoroute des Cantons de l'Est): «Les Ondes Martenot ont 50 ans», Jean-Laurendeau: 20:30.

théâtre

THÉÂTRE PHOENIX (1858 ouest, de Maisonneuve): «Seascapes», d'Edward Albee: 20:30. THÉÂTRE SAINT-LAURENT (2405, Ile Charron, Longueuil, 651-5250): «Double Jeu», de Robert Thom: 20:30. THÉÂTRE DU PETIT BRÛLÉ (5340, boul. Ste-Rose, Laval-ouest, 627-2151): «Le cheval de Don Juon», de Jacques Ferron. THÉÂTRE DE LA GRANGE DES SOEURS (Autoroute 10, sortie 37, Marieville): «Les oeufs de l'autruche», André Roussin. THÉÂTRE DE LA RELÈVE À MICHAUD (Autoroute 30 est, sortie 149, Calixa-Lavallée, 514) 583-3776): «Timme, Oscar, Clara et les autres», de Raymond Lévesque: 21:00.

Montréal réclame un paiement de \$4.3 millions de la RIO

par Marc DORÉ

Trois ans après la tenue des Jeux olympiques, la Ville de Montréal cherche encore à obtenir le paiement d'un compte de \$4.3 millions du Comité organisateur des Jeux (COJO).

Mais le COJO n'a plus d'existence légale depuis le mois dernier et c'est la Régie des installations olympiques (RIO) qui a hérité de ses prérogatives et responsabilités. Et donc du compte de \$4.3 millions.

Dans ses livres à elle cependant, c'est de \$3.2 millions qu'il s'agit, et le directeur des finances de la RIO, Michel Bélanger, ne s'explique pas encore comment la différence peut être aussi grande.

Cette situation provient en fait de l'imbroglio financier qui a entouré l'organisation des Jeux, principalement après que la Ville ait été écartée de la direction en 1975, et après que sa

participation aux frais ait été fixée, par voie législative, à \$214 millions en 1976.

Le protocole d'entente original signé entre la Ville et le COJO prévoyait en effet que Montréal s'engageait à défrayer le coût d'organisation des Jeux, en retour de quoi elle s'appropriait par la suite le «surplus» qui pourrait exister après la tenue des compétitions olympiques.

On sait ce qu'il en advint: en fait de surplus, c'est plutôt d'un déficit qu'il s'est agi, et l'entente entre la Ville et le COJO, à cause des interventions gouvernementales, a perdu tout son sens.

Mais l'administration municipale avait engagé des sommes importantes dans la rénovation et l'aménagement du Vieux palais de justice, sur la rue Notre-Dame, qu'elle avait mis à la

disposition du COJO. Ce sont ces dépenses, auxquelles s'ajoute le loyer qu'elle exige maintenant, que la Ville évalue à \$4.3 millions et qu'elle réclame du COJO.

Selon Michel Bélanger, la RIO a obtenu, en héritant des responsabilités du COJO, le «droit» de payer ce compte. Reste maintenant à déterminer de combien il doit être. Ce qui n'est pas une mince tâche, puisque les travaux à l'édifice du COJO ont été faits par des employés municipaux, sans qu'on songe à l'époque à en établir la facture précise, puisque la Ville assumait alors, en vertu du protocole d'entente, la totalité de ces dépenses.

Il s'agit donc de tenter de faire une évaluation de ces coûts et c'est là une question de négociations entre les deux parties. Tout ce que dit souhaiter le porte-parole de la RIO, c'est qu'elles soient moins difficiles que celles qui ont mené au règlement du contentieux propre entre la Ville et la RIO. «C'était passablement emmêlé», note-t-il, et la RIO a finalement déboursé \$14 millions.

Enquête sur l'administration Paiement La commission reprendrait ses travaux le 28 août

par Jean-Paul CHARBONNEAU

Interrompues depuis le début d'avril, les audiences à huis clos de la commission d'enquête sur le maire Lucien Paiement de Laval et son administration reprendront probablement le 28 août, dans les bureaux occupés auparavant par l'ex-commissaire Malouf, au palais de justice de Montréal.

C'est ce qu'a déclaré hier à LA PRESSE, Me Alain Brabant, l'un des deux commissaires dans cette enquête qui a connu plus que sa part de problèmes depuis qu'elle a été créée. L'avocat a ajouté qu'il se pourrait fort bien que les séances publiques débutent à la fin de septembre.

Pour mener les prochaines séances, Me Brabant a souligné qu'il sera accompagné de M. Gaston Laurent, nommé commissaire en juin.

M. Boucher avait été le premier compagnon

d'arme de Me Brabant quand l'enquête avait été soustraite à la juridiction de la Commission municipale, présidée par le juge Richard Beaulieu, pour tomber sous la responsabilité des commissions d'enquête (sic).

Le conseil des ministres a ainsi donné aux commissaires les mêmes pouvoirs que ceux de la commission Malouf.

Le maire Paiement

Lors d'un entretien téléphonique, Me Brabant a précisé que même s'il n'y avait pas eu de séance depuis quelques mois, le dossier avait tout de même avancé.

En premier lieu, l'enquête avait été retardée parce que la commission était à la recherche de locaux. Une fois ce problème réglé, elle a encore été retardée afin de permettre à l'un des deux avocats de la commission d'aller tra-

vailler dans une autre affaire.

Tout indique que le maire Paiement serait dans la dizaine de témoins que les commissaires ont l'intention de rencontrer à huis clos à la reprise des audiences. Jusqu'à présent, Me Brabant a entendu une soixantaine de témoins et 92 séances ont été tenues.

Avant de siéger en public, Me Brabant a indiqué que la commission n'a pas l'intention d'écouter tous les témoins à huis clos.

«Nous allons procéder par étape, dit-il. Lorsque nous aurons terminé sur un sujet, nous tiendrons des séances publiques. Le huis clos reviendra quand nous toucherons à une autre phase.»



Les «Enfants du Paradis» présentent «Spectacles de mimes» les 14 et 15 août à 12 heures 30 aux Terrasses, Centre-Ville, adjacent à Eaton.



photo J.-Y. Létourneau, LA PRESSE

Le maire Lucien Paiement sera probablement au nombre des témoins qui seront entendus à huis clos lors de la reprise des audiences de la commission d'enquête sur l'administration de Laval.

Rail: nouveau vote sur les mêmes offres

Les 21,000 ouvriers d'ateliers des chemins de fer canadiens vont voter de nouveau ce mois-ci sur les mêmes propositions patronales qu'ils avaient rejetées lors d'un scrutin au printemps.

Les dirigeants syndicaux ont ordonné un nouveau vote à la suite d'une suggestion du conciliateur nommé par le gouvernement, Alan B. Gold, qui a d'ailleurs admis qu'il ne pouvait régler le conflit.

Les ouvriers d'atelier, le seul groupe des 90,000 travailleurs du rail à rejeter une entente de principe en mai, commenceront à voter le 27 août.

Le conseil qui groupe huit syndicats d'ouvriers d'atelier a décidé de tenir le vote lors d'une réunion vendredi. Le président de l'organisme, John Asprey, a déclaré que les négociateurs avaient décidé de ne faire aucune recommandation aux membres. Toutefois le deuxième syndicat du conseil, la Fraternité internationale des machinistes, a fait savoir qu'il recommanderait le rejet des offres patronales.

Selon Val Bourgeois, le principal négociateur de ce syndicat, l'exécutif recommandera de rejeter les offres parce que celles-ci sont identiques à celles qui ont été repoussées par plus de 75 p. cent des membres le printemps dernier.

Selon M. Bourgeois, les ouvriers d'atelier des chemins de fer ont du rattrapage à faire par rapport aux travailleurs s'acquittant des tâches semblables dans d'autres industries.

EATON



Chat sauvage retouché à peaux allongées

Prix Eaton 1997.⁰⁰

Castor à poils longs

Prix Eaton 1597.⁰⁰

Choix par excellence, sélection des plus belles peaux, modèles nouveaux et prix spéciaux d'avant-saison vous assurent d'effectuer un excellent investissement mode. Les manteaux sont de bonne longueur, avec col cranté ou à ailettes dans le lof. Deux fourrures très chaudes et durables pour toutes occasions: (à gauche) le chat sauvage retouché à peaux allongées, tailles 8 à 18. (à droite) le castor naturel légèrement teinté à poils longs, tailles 6 à 20.

Achat en personne seulement. Eaton Centre-ville (Salon de la fourrure, 3^e étage) et un bon choix à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ste-Foy, Ottawa. (248)

Les fourrures achetées durant cet événement seront entreposées sans frais jusqu'à l'automne et si achetées avec la carte-comptable Eaton, elles ne seront facturées qu'à partir du 1^{er} octobre 1979.

L'hiver sera doux pour vous

ÉVÈNEMENT-FOURRURES D'AOÛT CHEZ EATON