

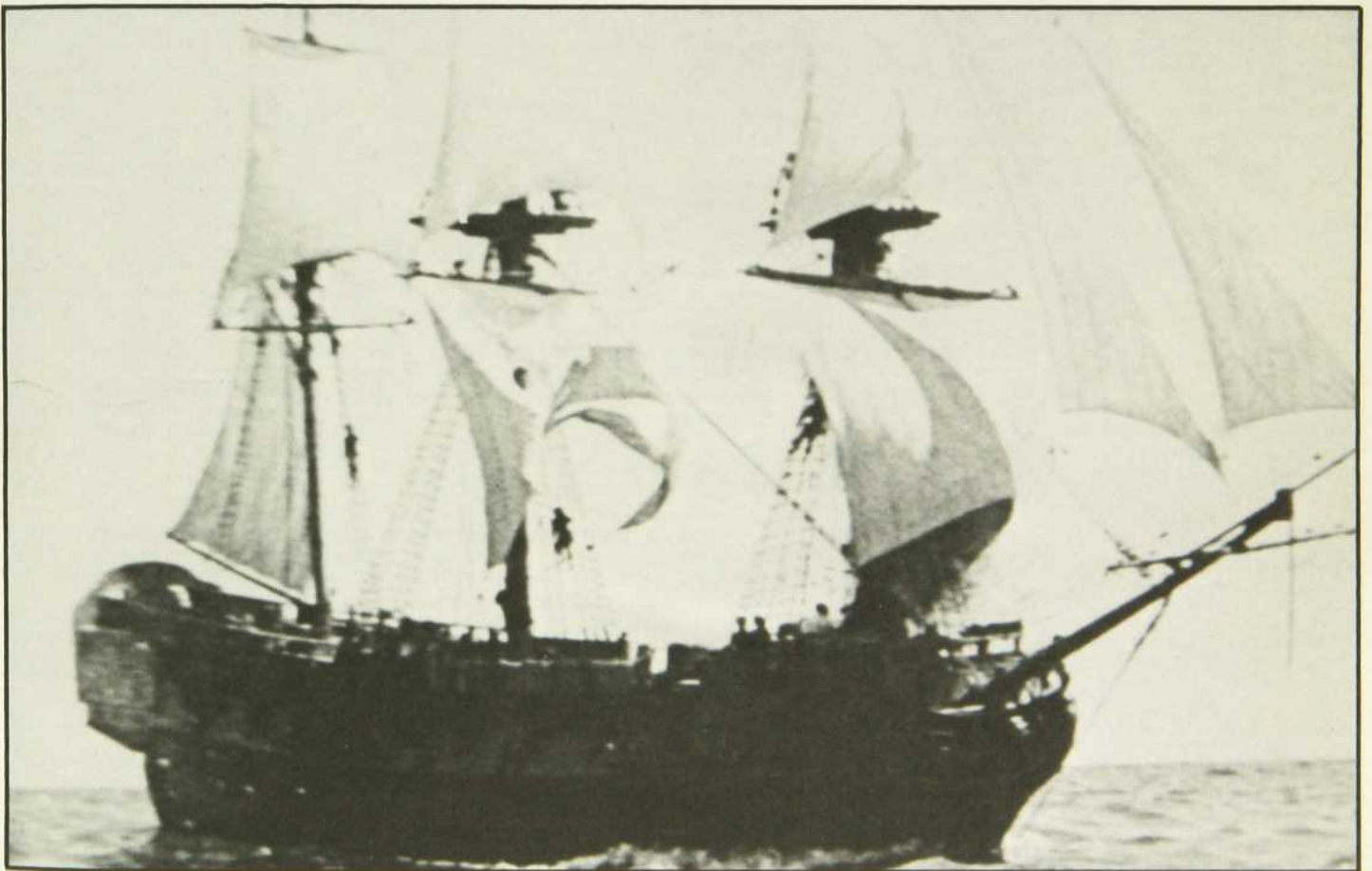
# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 11  
au 17 juillet 1981

Volume 15  
numéro 26

Histoire de la marine



● **Réflexions sur une petite planète**, série de films documentaires produits par des organismes de radiodiffusion de différents pays, a pour but d'illustrer les problèmes les plus urgents auxquels la communauté inter-nationale aura à faire face d'ici l'an 2 000. Le vendredi 10 juillet à 21h30, nous verrons une production de la Finlande qui nous fera part d'une réflexion sur le déséquilibre entre les pays en voie de développement et les pays industrialisés. Ce film nous montrera également les efforts de l'ONU pour établir les principes d'un nouvel ordre économique. Présentateur: Bernard Derome. Mise en ondes: Ginette Hébert.

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:  
Marguerite Beaulry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,  
René Houle

Responsables des horaires:  
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

Composition: Dubord Photo-  
Composition Inc.

Impression: Thérien Frères (1960)  
Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec -  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés  
dans Ici Radio-Canada télévision peu-  
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$  
par année) ou faire part d'un change-  
ment d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica,  
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans  
faute l'étiquette adressée à votre nom  
pour faire effectuer tout changement  
d'adresse

● Le samedi 11 juillet à midi, la série **Une histoire de la médecine** propose aux téléspectateurs épris de science un chapitre intitulé *De l'anatomie à la chirurgie: à corps ouvert*. Ce film de Pierre Gauge illustre les progrès de l'anatomie et de la chirurgie, depuis la Renaissance. Le film aborde également quelques-uns des problèmes moraux qui se sont posés au XXe siècle, avec la découverte des groupes sanguins et les innombrables possibilités de la nouvelle chirurgie.

● À 13 heures le samedi 11 juillet, **D'hier à demain** présente un documentaire intitulé *Ego Schiele* et réalisé par J.L. Fournier. Le cinéaste nous raconte la vie et l'œuvre de Schiele, ce peintre autrichien qui est devenu un des pères de l'expressionnisme et un portraitiste célèbre. On dit que l'œuvre de Schiele est empreinte d'humilité et d'une grande sensibilité, bien que très rigoureuse dans sa construction.

● À l'intention des couche-tard restés fidèles à Sacha Guitry, **Cinœuit** présente, vers 1h15 du matin le 11 juillet, un drame réalisé et interprété par le grand artiste français en 1943 et intitulé *Donne-moi tes yeux*. Guitry nous raconte le drame d'un peintre qui s'éprend d'une jeune fille, pour s'apercevoir peu après que sa vue baisse terriblement. Pour ne pas lui laisser voir sa cécité, il préfère se sacrifier en prenant tous les moyens pour l'éloigner de lui.

● À 14h30 le dimanche 12 juillet, **la Vie qui nous entoure** présente un documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet intitulé *les Observateurs du soleil*. Illustré des photos les plus extraordinaires jamais faites du soleil, ce film nous explique l'évolution de notre compréhension du système solaire, des mythes de l'Antiquité jusqu'à l'astronomie moderne, en passant par Copernic et Newton.

● Le lundi 13 juillet à 17h30 **la Vie secrète des animaux** présente le *Désert flottant*. Ce documentaire nous invite à visiter le marécage Okefenokee, le terrain marécageux le plus riche et le plus varié des États-Unis. Lieu de réserve de la vie sauvage le plus célèbre d'Amérique, Okefenokee est remarquable par ses humeurs changeantes selon les saisons, tout en étant une

forteresse resplendissante et mystérieuse où l'homme s'aventure trop rarement.

● **L'Histoire du cinéma français** nous propose, le mardi 14 juillet à 14h30, un chapitre intitulé *Vers le réalisme poétique 1936-38*. Ce documentaire d'Armand Panigel, avec Abel Gance, Michel Simon, Christian-Jaque et Jean Renoir, évoque le cinéma de 1936 ou l'époque du Front Populaire en France. C'est la belle période pour les artistes du 7e art. Après 1938, avec l'approche de la guerre naîtra le mouvement UFA dont les membres iront réaliser des films à Berlin.

● Joël Le Bigot, animateur de la série **le Temps de vivre** invite les téléspectateurs de Radio-Canada à rencontrer, le mercredi 15 juillet à 14h30, un groupe de St-Michel-de-Bellechasse. Parmi les invités: M. Anaclet Leblanc, capitaine au long cours; Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne, qui racontent des épisodes savoureux de leur vie. À l'harmonica: Jeannette Hudon; à l'accordéon: Paul-Henri Lamontagne. Chant: Robert et Rolande Morisset, Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne. Michel Goupil danse une gigue et Magid Nefkha nous parle des familles d'accueil pour personnes âgées. Michelle Clermont anime la pause-exercice et Paul Boutet la chronique *le Point de mire*. Recherche et interview: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Musique: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

● *Le Nil* sera la vedette de la série **les Grands Fleuves, reflets de l'histoire** le jeudi 16 juillet à 17 heures. Fleuve-dieu pour les anciens Égyptiens de l'époque des pharaons, le plus long du monde et le plus chargé d'histoire, le Nil a vu naître dans son delta grandes villes et monuments célèbres, tout comme il a vu passer les personnalités les plus hautes suivies ou précédées de bataillons d'esclaves, de soldats... et de touristes.

### Samedi 4 juillet:

**10h00 Les Héros du samedi.** Basketball. Comm.: Serge Arsenault et Robert Janson. Réal.: Jacques Bérubé.

**14h00** Inscire: **Mordicus.**

**14h30** Inscire: **Film.**

**15h00** Inscire: **Classique féminine Peter Jackson**, en direct du golf Summerlea de Dorion. Comm.: René Lecavalier, Lionel Duval, Claude Quenneville et Guy Lecavalier. An.: Luc Brien. Réal.: Gaston Dagenais.

**18h00 Pistrol.** Début.

**18h30 À Contrepoids.** Début.

**23h00 Football canadien.** Montréal à Vancouver. Début.

### Dimanche 5 juillet:

**10h00 Le Jour du Seigneur.** De Jonquière. En studio. Célébrant: le père Robert Dufour. Réal.: Daniel Hamel.

**12h00 La Semaine verte.** Dossier: Environnement et aménagement des piscicultures. Comm.: Charles Dussault. Chronique horticole: essais avec les annuelles, par Tony Huber. Commentaires sur l'actualité agricole: entrevue sur les nouvelles mesures de protection de l'environnement, avec André Laprise. Court sujet: Amendement du sol à partir des déchets d'abattage, avec Paul-André Comeau.

**13h00** Inscire: **Second regard.**

**14h00** Film.

**15h00 L'Univers des sports.**

**18h00** Inscire: **L'Ouest en personne.** Début. Entr. avec Allen Fotheringham. Anim.: Keith Spicer. Réal.: Gérard Renaud.

### Mardi 7 juillet:

**0h05 Cinéma.** Annuler: *Philby Burgess and McLean*. Inscire: *La Loi*. Drame réalisé par Jules Dassin, avec Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur, Yves Montand et Marcello Mastroianni. À Monaco, petit port du sud de l'Italie, le jeu de la Loi permet au gagnant de faire subir au perdant toutes les humiliations, de lui imposer sa loi (It. 58).

### Mercredi 8 juillet:

**12h00** Annuler: **Harold Lloyd.** Inscire: **Nanny.** L'Emission radiophonique.

**21h30** Inscire: **Hors série. Les Roues de la fortune.** (4e de 7).

**23h05 Les Brigades du Tigre.** Inscire: *Les Dames de la Véronique.*

### Vendredi 10 juillet:

**20h30 Hors série. Les Roues de la fortune.** Inscire: (5e de 7). La saison cycliste bat son plein et l'équipe de Bruno Senners fait souvent parler d'elle, mais pas toujours en bien: Cyrille, trop jeune et trop fougueux, ne peut supporter de faire le travail à la place de son leader. La mésentente s'installe et Cyrille, écarté du reste de l'équipe, est confiné aux courses locales.

**Le Corps humain**  
dimanche 12, 11h00

### « Le Cerveau »

Le dimanche 12 juillet à 11 heures, on proposera en reprise le premier de trois des meilleurs documentaires extraits de la série **le Corps humain** qui avait pour ainsi dire fasciné le public lors de la première représentation.

Production de The Tomorrow Entertainment Medcom Company, de New York, cette série a gagné plusieurs prix et trophées, notamment pour la réalisation intitulée **le Cerveau** (*The Vital Connection: The Brain*) que nous verrons le dimanche 12 juillet à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Le film sur le cerveau est peut-être en effet le plus parfait des cinq formant la série, si l'on peut se permettre des comparaisons entre cinq excellents documentaires.

L'organe qui, avec le cœur, est le plus précieux que possède notre corps, ne pèse que trois livres. C'est une masse grise ayant la consistance de la gélatine. Sans les cent milliards de cellules qui constituent cette masse, la vie ne serait, dans les meilleures conditions, que végétative. Grâce à elles, mémoire, sensibilité, pensée, prennent forme et deviennent efficaces. De nouveaux instruments médicaux joints à la technique de la microchirurgie nous permettront une nouvelle investigation dans les réseaux si complexes du cerveau humain, que nous apprendrons ainsi à mieux connaître tout en serrant de près les mystères de l'esprit qui, mieux que partout ailleurs, semble-t-il, « s'insère » ici « dans la matière », selon l'heureuse formule de Henri Bergson.

« Échangeur sophistiqué, le cerveau capte l'influx nerveux et commande à tous les organes. C'est aussi une bibliothèque, une cinéma-

thèque où sont conservées des archives séculaires. » Pour tenter de comprendre cette mystérieuse machine, nous ferons une incursion sous le crâne d'un enfant: on nous montrera « des gros plans de cette masse gélatineuse, centre de toute l'activité humaine ».

Comme dans les autres épisodes du **Corps humain**, trois cas seront étudiés à propos du cerveau. Il en est un particulièrement pénible: celui d'une jeune fille qui un jour, presque soudainement, s'aperçoit qu'elle n'est plus maîtresse de ses mouvements, qu'elle ne peut plus bouger, par exemple, son bras gauche. Que fera la médecine face à ce cas étrange? Les progrès dans la connaissance des fonctions cérébrales et dans la guérison des maladies organiques qui s'attaquent à l'encéphale auront été prodigieux en notre siècle, ainsi que nous pourrions le constater en regardant ce remarquable documentaire, dont certaines scènes resteront longtemps gravées dans notre mémoire. Des personnes trop sensibles les trouveraient même difficiles à supporter.

La série sur **le Corps humain** et spécialement l'épisode du cerveau ont été réalisés avec la collaboration de grands spécialistes, notamment de chirurgiens qui sont parmi les meilleurs que la science a formés aux États-Unis depuis un demi-siècle.

Narrateur: Pierre Nadeau. Réalisation: Alfred R. Kelman.

**L'Ouest en personne**  
dimanche 12, 18h00

### Pour comprendre l'Ouest

Que connaissons-nous de l'Ouest canadien? Si l'on excepte le pétrole, les Eskimos, Wayne Gretzky et Peter Lougheed, bien peu de choses. L'animateur de **L'Ouest en personne**, Keith Spicer, souligne plusieurs raisons qui devraient nous inciter à mieux connaître cette région:

— Le boom des richesses naturelles et de l'énergie se concentre à l'Ouest.

— Les capitales financières traditionnelles du Canada, Toronto et Montréal, subissent une hémorragie: les compagnies émigrent vers l'Ouest. D'éminents experts économiques prédisent que les deux capitales financières nord-américaines de l'avenir sont Dallas et Calgary.

— Les provinces de l'Ouest se font de plus en plus écouter dans les conférences fédérales-provinciales.

— Tout irréalistes qu'ils puissent être, nationalisme et séparatisme progressent dans l'Ouest.

— Le caractère multiculturel de l'Ouest a aujourd'hui un fort impact sur la législation et la vie culturelle et linguistique du Canada.

— L'Ouest est un allié potentiel du Québec pour résister à la domination de l'Ontario.

Le dimanche à 18 heures à la télévision de Radio-Canada, politiciens, scientifiques, hommes d'affaires, écrivains ou philosophes viendront se raconter et témoigner des réalités spécifiques de cette partie du Canada anglais qui refuse absolument d'être confondue avec l'Ontario aux plans économique, culturel et social.

On ne pouvait souhaiter de meilleur intermédiaire entre l'Ouest et nous, que Keith Spicer. Originaire de Toronto, cet ancien commissaire aux langues officielles est bien au fait des particularités régionales du Canada. Il a choisi de vivre en Colombie-Britannique et il connaît bien le public québécois pour avoir animé durant deux ans un « talk-show » à Radio-Québec. Les entrevues qu'il mène avec des personnalités de l'Ouest sauront certes vous intéresser.

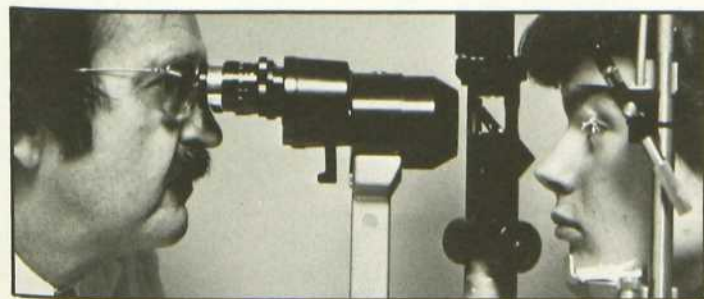
### Arthur Erickson

C'est l'un des plus grands architectes au monde qui sera l'invité de Keith Spicer à **L'Ouest en personne** le 12 juillet. « Arthur Erickson est de loin le plus grand architecte du Canada, il est peut-être le meilleur du continent », déclarait le célèbre architecte américain Philip Johnson.

Ce sont les plans de l'université Simon-Fraser en Colombie-Britannique qui ont valu la célébrité à Erickson. Il a conçu le pavillon de l'Homme et son milieu à Expo 67, le pavillon du Canada à l'exposition d'Osaka en 1970, le pavillon des visiteurs à la conférence Habitat tenue à Vancouver en 1976, ainsi que l'université de Lethbridge en Alberta. Il a travaillé au Moyen-Orient, au Japon et en Chine; présentement, il participe à la reconstruction du centre-ville de Vancouver. De nombreux prix lui ont été décernés et en 1975 un livre a été consacré à son œuvre: *The Architecture of Arthur Erickson*.

Cependant, cet homme ne se contente pas d'être un créateur génial dans son domaine; il est aussi un penseur profond dont les cours et les conférences sont très appréciés. Il a son franc-parler et n'hésite pas à aller à l'encontre des opinions de ses auditeurs pour provoquer des prises de conscience qu'il juge nécessaires. C'est ainsi qu'il s'en prit à l'industrie touristique, lors d'une conférence devant les banquiers canadiens. Erickson croit que l'occidental a la fâcheuse manie d'imposer sa culture là où il se trouve, détruisant les cultures locales pour les remplacer selon le modèle d'« Anywhere U.S.A. » (n'importe où, É.U.). Ses préoccupations se retrouvent en architecture car il croit que les structures doivent pouvoir se marier à l'environnement tout en enrichissant.

Voilà certes une entrevue captivante, le dimanche 12 juillet à 18 heures, **L'Ouest en personne** sur les ondes de Radio-Canada. Réalisation: Gérald Renaud, assisté d'Hélène Cormier.



Histoire de la marine  
le 12, 20h30

## À la découverte de la mer

Aux **Beaux Dimanches**, à compter du 12 juillet à 20h30, Radio-Canada proposera **Histoire de la marine** en 7 épisodes. Il s'agit d'une immense fresque conçue à la façon d'une épopée qui relate 3 000 ans de l'histoire humaine.

Ainsi, après les spectaculaires succès qu'ont remportés son *Histoire de l'aviation* et son *Histoire des trains*, Daniel Costelle vient encore une fois soulever l'enthousiasme des téléspectateurs par une série dont chaque épisode, écrit un critique, « est palpitant, rythmé, riche en images et en surprises ».

L'histoire de la marine remonte à la nuit des temps et Costelle n'a pas reculé devant le défi de nous en raconter l'évolution, du premier tronç d'arbre creusé, jusqu'aux sous-marins nucléaires actuels en passant par les bateaux à rames, à voiles, à la vapeur, à l'électricité et au nucléaire. Nous n'ignorons rien de l'histoire de la marine civile ou militaire, du bateau promenade à la forteresse flottante.

Toujours aussi exigeant, Daniel Costelle s'est refusé les facilités du document fixe et, encore une fois, il a su tout animer de lumière et de mouvement. Il a donc consacré à son beau documentaire deux ans de travail, d'étude et de tournage aux quatre coins du monde, ainsi qu'un an au seul montage. Il s'est d'ailleurs adjoint des spécialistes de renommée internationale comme Alain Bombard et le commandant Cousteau. Toutes les formes de documentation existantes ont été utilisées: film, livre, textes anciens et récents des cinémathèques, des photothèques, des bibliothèques de France et d'ailleurs.

Il en est résulté une fascinante aventure télévisuelle qui raconte avec précision et poésie cette épopée technique et ce grand combat politique de l'homme que fut l'histoire de la marine... On sait fort bien, en effet, que nos ancêtres à travers la conquête des mers visaient la conquête de nouvelles terres ou de nouveaux marchés et qu'ils se sont continuellement battus pour les conserver. Il s'agissait également de défendre les eaux territoriales, de tenir tête aux envahisseurs, de protéger ses lieux de pêche et d'assurer sa suprématie.

**Histoire de la marine**, qui est surtout une histoire guerrière, n'est est pas moins, vue à travers le grand talent de Daniel Costelle, un document aussi exaltant qu'inoubliable.

### I — À la découverte de la mer

Avec la première émission, intitulée *À la découverte de la mer*, nous verrons tout d'abord comment l'homme s'est aventuré sur la mer, comment il est passé du tronç d'arbre creusé à la pirogue et au premier bateau.

Pour nous en parler adéquatement, Daniel Costelle a fait appel à Jean Campistron qui, dans son volier voguant sur le Pacifique au large de Tahiti, nous parle des débuts de la marine en nous montrant ses aquarelles de bateaux à travers l'histoire.

Ensuite, c'est Alain Bombard qui nous parle des balbutiements de la marine en Méditerranée, tandis qu'un jeune archéologue français, Philippe Fraisse, nous montre, à Délos, ce qu'était la marine grecque.

Pour sa part, le commandant Cousteau évoque les barques des Phéniciens et des Crétois dont il nous fait voir les épaves au fond de l'eau.

C'est par ailleurs dans les ruines d'Ostie, l'ancien port de la Rome impériale, que l'historien italien Attilio Cuccari nous montre les mosai-

ques anciennes qui racontent la marine romaine.

Pour évoquer les fameux drakars (ou plutôt les Knörr) des Vikings, Daniel Costelle en a fait « revivre » un dans un fjord du Danemark, dans lequel nous voyons manœuvrer de jeunes Scandinaves. Pour ce faire, il a été aidé par le grand savoir de l'historien Régis Bayer, le meilleur spécialiste actuel des Vikings. Nous n'ignorons donc rien de ce qu'a été l'épopée des hommes du nord à travers leurs conquêtes, leurs voyages... vers l'Islande et le Groenland.

Alors que Paul-Émile Victor nous décrit le destin tragique des Vikings, le commandant Luc Marie Bayle, du Musée de la Marine, évoque ces vrais châteaux forts flottants qu'étaient les bateaux du Moyen Âge et il nous explique ce qu'étaient les embarcations arabes.

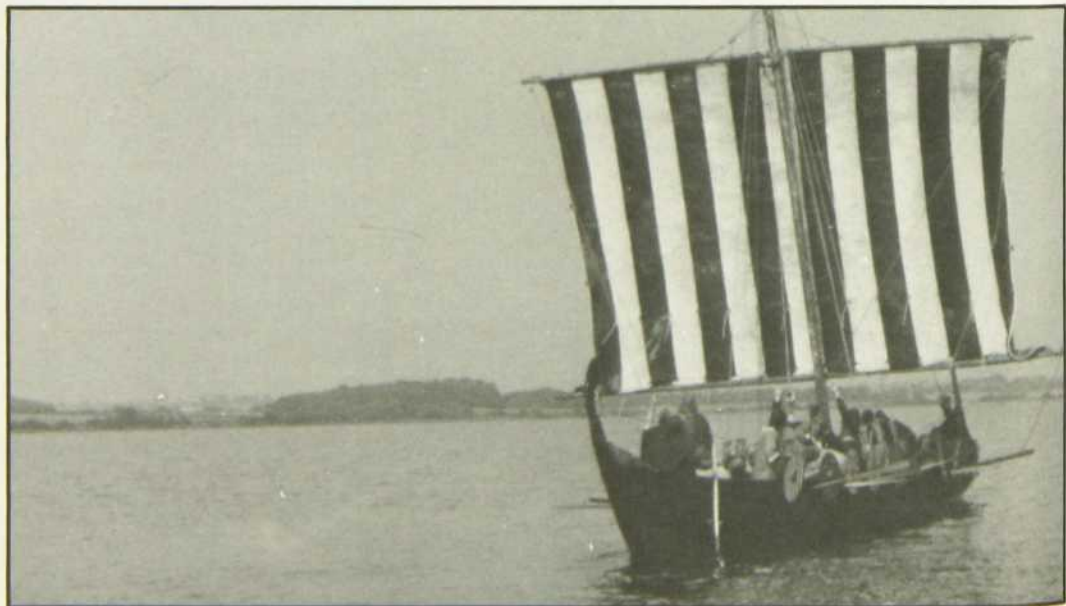
Vient enfin Christophe Copomb et ses caravelles décrites par l'historien José Maria Martinez Hidalgo, du Musée maritime de Barcelone, tandis que Albert Mangones, historien haïtien, nous raconte, sur la plage, l'arrivée historique du grand navigateur génois...

Le tournage de cette première émission a été effectué tour à tour à Tahiti, Bora Bora, Djerba, Sanderbörg (Danemark), Monaco, Haïti, Delos, Barcelone, Ile des Ambiez, Ostie, Venise, Amalfi et Paris.

Recherche: Hermine Schick et Sarah Mondale. Images: Jean-Claude Larriou, Didier Gaudermen et Roland Bernard. Montage: Marcelle Lioret, Jean-Marc Leblon et Alain Michel Blanc. Réalisation: Daniel Costelle. C'est une coproduction TF1 et Pathé-Cinéma.

### Calendrier des émissions

12 juillet: *À la découverte de la mer*  
19 juillet: *À la découverte du monde*  
26 juillet: *L'Aventure de la voile*  
2 août: *Le Temps des paquebots*  
9 août: *Les Forteresses flottantes*  
16 août: *Menace sous la mer*  
23 août: *Les Hommes de la mer*



**Au-delà de l'histoire**

le 12, 21h30

**Les Cathédrales de la préhistoire**

Dans la série *Au-delà de l'histoire*, documentaire que nous verrons dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 12 juillet à 21h30, il sera question des mégalithes. Ce film a été réalisé par Jacques Audoir pour la Télévision française.

L'intérêt et la curiosité de l'homme pour ces grandes pierres fichées en terre datent de très longs temps. Les légendes les plus extravagantes ont entouré ces monuments que l'on retrouve un peu partout, notamment le long des côtes de Bretagne, de Vendée et des îles britanniques. L'émission qui nous sera présentée nous raconte l'histoire de ces hommes qui, il y a 5 000 ans, ont inventé en Europe la première architecture du monde. Bien avant les Égyptiens, ce sont eux qui ont fait preuve d'un tour de force technique étonnant en construisant ces monuments de pierre.

Pour comprendre la raison de ces imposantes constructions de pierre, il faut tenir compte d'un élément comme la mort, car les mégalithes étaient des tombes dans lesquelles on enterrait les grands ancêtres, ceux qui représentaient pour les tribus de ce temps-là l'image d'une identité. Les dolmens que l'on voit aujourd'hui étaient autrefois enfouis sous des pierrailles; ce sont des tombes collectives. Ce film a été fait à Bougon, dans le Poitou. L'équipe a fait déplacer une dalle de 32 tonnes, équivalente au toit de l'un des dolmens. Les 170 volontaires venus des villages voisins ont utilisé des moyens semblables à ceux de leurs ancêtres, il y a 5 000 ans. Au cours de ce reportage, on nous amènera aussi à l'île de Malte en Méditerranée, où l'on retrouve des édifices de pierre calcaire qui sont des temples, ainsi qu'à Stonehenge en Angleterre.

C'est donc la première architecture du monde qui fera l'objet de ce documentaire. Bien avant les pyramides, les mégalithes traduisent l'esprit inventif et religieux des agriculteurs de la préhistoire. Leurs constructions, érigées au prix d'un dur travail, font toujours l'objet de notre admiration.



## Divers aspects de notre réalité

Voici un aperçu du programme de **Reflets d'un pays**, présenté du lundi au vendredi à 13h05, à l'antenne de Radio-Canada.

Après une émission en provenance de Sherbrooke, animée par Rémi Charland et réalisée par Yves Boutin, le **lundi 13 juillet, Reflets d'un pays** sera à Québec le **mardi 14 juillet** avec une émission sur la communauté irlandaise de la Vieille Capitale. La Croix celtique à Grosse Île, dans le Saint-Laurent, témoigne de l'arrivée tragique des Irlandais à Québec d'où ils rayonnèrent ensuite dans toute l'Amérique. Comment se présente la vie de nos jours pour la communauté irlandaise dans la ville la plus française de tout le continent. Recherche et animation: Jean-François Mercier. Réalisation: Pierre André Bouchard.

Le **mercredi 15 juillet**, l'animatrice Hélène Chouinard nous invi-

te à Jonquières. Elle nous fera d'abord visiter le moulin des pionniers de Notre-Dame-de-la-Dore qui fut en 1890 à l'origine de ce village et qui est devenu depuis une importante attraction touristique. Invités: Mme Normande Dallaire et M. Clément Bélanger. Par la suite, elle nous présente le Centre d'études et de développement d'ateliers protégés (CEDAP) du Lac-Saint-Jean où l'on prône le travail pour tous, où l'on veut apprendre aux handicapés à reprendre confiance en eux-mêmes de manière à réintégrer le marché du travail et à mener une vie normale. Invité: M. Martin Belley. Réalisation: Daniel Hamel.

C'est de Trois-Rivières que nous vient l'émission du **jeudi 16 juillet**. En premier lieu, l'animatrice Claudette Girard nous amène faire un tour au Festival du lin de Saint-Léonard-de-Portneuf. Mme Madeleine Cantin nous présentera les étapes de la transformation du lin de la culture au tissage, comme cela se passait au bon vieux temps. En deuxième lieu, on nous

fera faire le tour de l'île Moras, située sur la rivière Nicolet. On a créé sur cette île un sentier écologique, et le directeur du parc, M. Robert Gendron, nous en décrit les vertus éducatives et touristiques. Pour conclure, nous visiterons le moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. Le frère Normandin fera l'historique du moulin qui fut d'abord consacré à la farine puis au bois; il nous fera aussi une démonstration du mécanisme. Le frère Hilaire, un des derniers meuniers du moulin, et M. Lucien Tremblay, président de la corporation qui gère ce monument historique, apporteront leurs témoignages. Réalisation: Pauline Voisard.

## Suzanne Paradis, écrivain

C'est un très grand écrivain que **Portraits de femme** nous invite à découvrir le lundi 13 juillet à 23h05, à la télévision de Radio-Canada.

Des *Enfants continuels* aux *Chevaux de verre*, des *Hauts Cris* à *Miss Charlie*, en vingt années prolifiques, Suzanne Paradis a bâti une œuvre poétique et romanesque qui lui confirme une place de choix dans la littérature québécoise contemporaine. De nombreux prix ont d'ailleurs salué son œuvre; de plus elle, est membre de l'Académie canadienne-française depuis 1969.

Suzanne Paradis s'est aussi imposée comme critique avec une remarquable étude sur la femme dans le roman féminin québécois: *Femme fictive, femme réelle*, une série radiophonique et des collaborations au *Soleil* de Québec et au *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*.

Ennemie des modes et des artifices, Suzanne Paradis explore les questions existentielles fondamentales avec des images issues d'une nature dont elle se sent très proche.

Dans la vie, elle a su concilier famille et carrière littéraire. C'est une femme libre et fidèle à elle-même qui se raconte à **Portraits de femme**.

Elle nous parle de sa définition de l'écriture qu'elle conçoit comme une lente maturation progressant d'œuvre en œuvre, de ses racines profondément terriennes, de ses animaux symboliques et en particulier du cheval, de l'ombre et de la lumière qui sont complémentaires comme la vie et la mort, de l'être humain beaucoup trop faible pour ses espaces, de l'amour et de l'enfant qui fut pour elle une révélation « mille fois supérieure à l'écriture » et dont elle dira: « Tu seras l'étranger qui me ressemble le plus ».

Il est difficile de résumer une entrevue aussi riche en un paragraphe. Ajoutons simplement que Dyne Mousso dira quelques poèmes extraits des *Chevaux de verre* sur de très belles illustrations choisies par Berthe Saint-Louis. Recherche et entrevue: Paul-André Bourque; le film est réalisé par Yvette Pard.



## Les Régates de Valleyfield

Le dimanche 12 juillet à 15 heures, **l'Univers des sports** présente les 43e Régates de Valleyfield. Ces excitantes courses nautiques qui attirent annuellement plus de 100 000 spectateurs autour de la majestueuse Baie Saint-François constituent l'une des plus importantes manifestations de ce genre en Amérique.

En 1981, 175 coureurs se disputeront une bourse totale de 40 000 dollars, un nouveau sommet pour les Régates. Les courses se dérouleront sur un tracé de 2,6 kilomètres et il est intéressant de noter que les bolides des catégories Grand Prix pourront allégrement dépasser les 200 kilomètres/heure en ligne droite.

Soulignons aussi l'appui extraordinaire de la population de Valleyfield, comme en témoigne la participation bénévole de 250 citoyens à l'organisation des Régates et des activités sociales qui les entourent. L'immortel Maurice Richard agira comme commodore honoraire.

**L'Univers des sports** diffusera en direct les courses des catégories les plus rapides. C'est un rendez-vous que les amateurs de vitesse qui sont fort nombreux ne voudront pas manquer. Réalisation: Michel Quidoz.

### Également au programme

Les meilleurs trotteurs en Amérique seront réunis à la piste Blue Bonnets pour le Trot de Montréal. Le reporter Camil Dubé et l'analyste Raymond Benoit seront sur les lieux pour décrire cette prestigieuse course sous harnais. Réalisation: Guy DesOrmeaux. Par ailleurs, les pêcheurs retrouveront avec plaisir l'intéressante chronique de Jean Pagé. Réalisation en studio: André Latour. Le réalisateur-coordonnateur de **l'Univers des sports** est Guy DesOrmeaux.



### Exploration, sports et loisirs

Cette passionnante série, qui nous permet d'entrer dans l'intimité de divers peuples par l'intermédiaire de leurs jeux, poursuit son voyage chaque jeudi à 19 heures.

Le 16 juillet, nous sommes en Écosse. Dans ce pays dont le territoire est occupé en grande partie par les pâturages, les moutons règnent en maîtres, comme le prouve leur présence sur les terrains de golf. Les chiens de berge ont une grande importance dans un tel contexte et un concours annuel mesure leur adresse.

Comme dans les autres îles de l'archipel, le cricket est très apprécié, mais le sport qui suscite le plus de passion demeure le rugby, un jeu très violent qui rappelle notre football et dont les matchs les plus mémorables sont ceux de la Coupe des cinq nations impliquant les îles britanniques et la France.

Cependant, les Écossais ne sont pas que spectateurs. À Livingstone, un parcours de santé attire annuellement un demi-million de personnes désireuses de se purifier les poumons hors de la ville.

Mais l'événement le plus typique de l'année sportive demeure les Highlands Games. Des compétiteurs de divers clans, arborant fièrement leurs kilts distinctifs s'affrontent à la lutte et sur divers types de lancers, poids, marteau, pierre... botte et tronc d'arbre.

Aucun doute possible, les sports constituent l'une des plus brillantes illustrations d'une culture spécifiquement écossaise. Narration: Richard Garneau. Réalisation: Robert Séguin. Production: Télé-Montage Inc.

### Les Héros du samedi

Le 11 juillet à 10 heures, des jeunes filles s'affronteront dans une partie de balle-molle opposant les Élites de Mascouche et les Comètes de Terrebonne. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réalisateur: Henri Parizeau.

## De nouveaux défis

La saison 1981 de la ligue canadienne de football s'annonce comme l'une des plus excitantes de son histoire, et le réseau français de Radio-Canada sera dans le feu de l'action avec une vingtaine de parties qui nous permettront, pour la première fois depuis longtemps, de voir toutes les équipes du circuit à l'œuvre. Nous avons discuté de cette saison 1981 avec le réalisateur du **Football canadien**, Jacques Viau et le commentateur Pierre Dufault.

### Le féfi de l'Ouest

Pour Pierre Dufault, l'innovation majeure de la CFL est certes le calendrier mixte selon lequel chaque équipe de la ligue affrontera deux fois toutes les autres. « C'est un défi de taille que les équipes de l'Est auront à relever, car depuis quelques années, elles ne rivalisent pas avec celles de l'Ouest, beaucoup plus imaginatives à l'attaque » Il étaye son affirmation de chiffres convainquants: « L'an dernier, les Lions de la Colombie-Britannique n'ont pu participer aux éliminatoires de l'Ouest avec un dossier identique à celui des champions de l'Est, les Tiger-Cats de Hamilton. Les Alouettes quant à eux n'ont remporté que six victoires en quinze parties contre l'Ouest au cours des trois dernières années et trois de ces six victoires étaient contre les faibles Roughriders de la Saskatchewan. »

### Le défi des Alouettes

Les Alouettes ont fait couler beaucoup d'encre au cours de la saison morte, depuis la vente de l'équipe au riche Nelson Skalbania qui s'est aussitôt mis à la chasse des vedettes établies tant de la NFL que des universités américaines. Il a ainsi pu signer Vince Ferragamo, quart-étoile des Rams de Los Angeles, James Scott des Bears de Chicago qui semble s'être désisté, Billy « White Shoes » Johnson des Oilers de Houston. On est encore à la recherche d'un porteur de ballon. Herschel Walker, George Rogers et Tony Vigorito ont

flirté avec Montréal et au moment où ces lignes sont écrites, dame Rumeur veut que David Overstreet, premier choix des Dolphins de Miami, louche du côté des Alouettes.

Pierre Dufault analyse cette formation montréalaise et ses concurrents dans la division Est. « Avec Ferragamo, les Alouettes auront une attaque aérienne explosive. Dès qu'il sera adapté à la ligue, sa puissance et sa précision feront des ravages. Néanmoins, l'équipe globalement n'apparaît pas beaucoup plus forte que l'an dernier. Les blessures subies par cinq Canadiens (toujours difficiles à remplacer), dont le centre-arrière Mike Murphy, fini pour la saison, gêneront beaucoup l'instructeur Scanela. La ligne offensive plus lourde devrait tenir le coup pour Ferragamo et les receveurs, avec ou sans Scott, se tireront d'affaire. Le champ-arrière, en l'absence d'un demi capable de prendre en charge l'attaque au sol, soulève les plus vives inquiétudes. Le Québécois Marc Laclelle pourrait bien s'y mériter un poste. Défensivement, les Alouettes ne sont pas à plaindre. Un ou deux secondeurs canadiens de talent seraient les bienvenus, mais Scanela croit que sa défensive accomplira son boulot. La faiblesse majeure des Alouettes se situe au niveau des réserves; des blessures à des joueurs-clé seraient dévastatrices. »

Pierre Dufault conclut: « Compte tenu d'une liste de paye qui est le double de celle des Rough Riders d'Ottawa et avec un quart-arrière qui touchera approximativement \$1 000 par passe tentée, les Alouettes se doivent de produire sur le terrain. »

Et la compétition? « Hamilton devrait lutter avec les Alouettes pour le premier rang de l'Est. Le retour de Tom Clements qui a toujours connu le succès dans la ligue canadienne, les demis Crawford et Green et une défensive adéquate donnent à cette équipe tout l'équilibre désiré. Toronto, mené par le quart Condredge Holloway et Ottawa sont des points d'interrogation. Dans l'Ouest, Edmonton forme encore la meilleure équipe au pays mais les Eskimos seront talonnés par Winnipeg, Calgary et la Colombie-Britannique, trois équipes explosives. Avec les Ferragamo, Diether Brock, Moon et Clements,

## FOOTBALL CANADIEN / 1981

<b>Samedi 4 juillet</b>	<b>23h00</b>	<b>Montréal à Vancouver</b>
<b>Samedi 11 juillet</b>	<b>19h00</b>	<b>Ottawa à Hamilton</b>
<b>Vendredi 17 juillet</b>	<b>19h00</b>	<b>Montréal à Ottawa</b>
<b>Samedi 1er août</b>	<b>21h00</b>	<b>Hamilton à Edmonton</b>
<b>Samedi 8 août</b>	<b>21h30</b>	<b>Montréal à Winnipeg</b>
<b>Samedi 22 août</b>	<b>21h00</b>	<b>Winnipeg à Edmonton</b>
<b>Samedi 29 août</b>	<b>19h00</b>	<b>Montréal à Hamilton</b>
<b>Dimanche 6 septembre</b>	<b>16h00</b>	<b>Montréal à Saskatchewan</b>
<b>Dimanche 13 septembre</b>	<b>13h30</b>	<b>Ottawa à Toronto</b>
<b>Dimanche 20 septembre</b>	<b>13h30</b>	<b>Winnipeg à Hamilton</b>
<b>Samedi 26 septembre</b>	<b>21h00</b>	<b>Montréal à Edmonton</b>
<b>Dimanche 27 septembre</b>	<b>13h30</b>	<b>Calgary à Toronto</b>
<b>Lundi 12 octobre</b>	<b>13h30</b>	<b>Saskatchewan à Hamilton</b>
<b>Dimanche 18 octobre</b>	<b>13h30</b>	<b>Calgary à Ottawa</b>
<b>Dimanche 25 octobre</b>	<b>13h30</b>	<b>Vancouver à Hamilton</b>
<b>Dimanche 8 novembre</b>	<b>13h00</b>	<b>Demi-finale Est</b>
	<b>16h00</b>	<b>Demi-finale Ouest</b>
<b>Dimanche 15 novembre</b>	<b>13h00</b>	<b>Finale Est</b>
	<b>16h00</b>	<b>Finale Ouest</b>
<b>Dimanche 22 novembre</b>	<b>13h00</b>	<b>La Coupe Grey - Montréal</b>

nous devrions revivre les belles années de la ligue canadienne, celles où des quart-arrières de fort calibre font la loi. »

### Le défi de Radio-Canada

Le réalisateur Jacques Viau ne peut garantir des pointages de 38-35 à toutes les parties mais il peut nous assurer des reportages intéressants: « Le nouveau calendrier nous forcera à voyager mais l'amateur sera gagnant car il verra plus de clubs. De plus, nous accorderons une attention spéciale aux mi-temps. Nous y présenterons plus d'entrevues avec les joueurs grâce à un système de sous-titres qui permettra à notre public de les suivre. De plus, un montage des faits saillants des matchs les plus récents permettra aux amateurs de voir des extraits de presque toutes les rencontres du calendrier. Par ailleurs, nous accorderons une attention toute spéciale au football mineur québécois, junior ou collégial. »

C'est donc une saison enlevante qui s'amorce et l'équipe de Radio-Canada vous accompagnera jusqu'à la Coupe Grey, présentée cette année à Montréal, avec des reportages de grande qualité.

### Équipe de production

*Commentateur:* Pierre Dufault  
*Analyste:* Pierre Dumont  
*Reporter:* Camil Dubé  
*Statisticiens:* Pierre Murphy et Bernard Turgeon  
*Assistant à la production:* Paul Tardif  
*Assistante à la réalisation:* Suzette Béchard  
*Réalisation:* Jacques Viau

**Notez bien:** Le conflit qui oppose le réseau anglais de Radio-Canada à ses techniciens (Nabet) pourrait entraîner des modifications à cet horaire.

## Propos et confidences

les 13, 14 et 15 juillet, 18h30

Malcolm Muggeridge  
par lui-même

Journaliste, écrivain, grande personnalité de la télévision, Malcolm Muggeridge avait déjà passionné les téléspectateurs de Radio-Canada lors d'une série d'émissions intitulée le *Troisième Testament* et dans laquelle il nous parlait de saint Augustin, de Pascal, de Blake et de Kierkegaard.

Il viendra lui-même nous raconter sa vie et le cheminement de sa pensée, dans le cadre de **Propos et confidences**, les 13, 14 et 15 juillet à 18h30.

Né à Londres le 24 mars 1903, Malcolm Muggeridge nous dit que la vieillesse, cet état entre vie et mort, lui procure une grande satisfaction: il peut éprouver le sens de l'éternité.

Ses parents, ouvriers du côté maternel et petits-bourgeois du côté paternel, exercèrent sur lui une grande influence; son père, surtout, qui était hanté de grands rêves socialistes. Il fallait, pour les hommes de bonne volonté, saisir le pouvoir; pas par la force mais bien plutôt selon une démarche parfaitement constitutionnelle. Alors tout, dans le monde, serait transformé: la pauvreté disparaîtrait, l'égalité régnerait, les guerres cesseraient...

Vient ensuite le temps des études. À l'Université de Cambridge, du fait de son milieu social, Malcolm ne sera pas très heureux et n'obtiendra que de médiocres résultats. Il sentait que le monde, au fond, ne peut être transformé par la seule politique et la hantise du pouvoir. Peut-être y avait-il quelque chose de non négligeable du côté de l'instinct religieux qui explique un peu que nous nous sentions «étrangers» en ce monde... Tout au long de sa vie, la lecture des mystiques confirmera Malcolm Muggeridge en ce sens: l'histoire, la politique, le pouvoir ne sont pas le tout de ce monde.

Après Cambridge, ce sera les Indes où il devient maître de conférences et où il compare la vie des colonisateurs anglais à celle des indigènes: elles ne correspondent en rien.

De retour en Angleterre, il enseigne un temps à l'école primai-

re, épouse une femme d'un rang social plus élevé que le sien mais qui partage son idéal socialiste. Le couple a un premier enfant et il s'oriente de plus en plus vers la gauche, pense que rien de sérieux ne peut se faire sans la révolution, se déclare finalement communiste.

Son beau-père lui ayant obtenu un poste en Égypte, Malcolm part pour le Caire, y enseigne plus ou moins, mène une vie pas trop passionnante et signe des articles dans le *Manchester Guardian* de Londres. Invité à y écrire des éditoriaux, il retourne en Grande-Bretagne où il deviendra journaliste pour la plus grande partie de sa vie. Il n'a jamais oublié le slogan de son patron d'alors, C.P. Scott, qui, homme d'une intégrité absolue, disait: «Le commentaire est libre mais les nouvelles sont sacrées».

C'est ensuite la dépression, le chômage. La conviction de Malcolm Muggeridge est que le système capitaliste est inefficace et que l'exemple suprême de bon régime demeure celui de la Russie.

Nommé correspondant à Moscou, il s'y établit avec sa femme mais, dès son arrivée, il sent déjà que le paradis et les lendemains qui chantent sont plus loin que jamais. La terreur règne partout, la censure contrôle tout. Staline tue les paysans et crée lui-même la famine. Après 19 mois, il retourne dans son pays avec sa femme et déclare sa conviction: on ne pourra jamais changer les hommes par le seul pouvoir, quel qu'il soit. La Russie, en voulant rendre le peuple heureux par l'idéologie marxiste imposée, a créé la pire tyrannie.

Au cours de ces quatre émissions, Malcolm Muggeridge nous parlera d'une foule de choses plus intéressantes les unes que les autres, comme la hantise du pouvoir chez les intellectuels et les artistes, l'utopie de la Société des nations, la fin de l'Empire britannique, etc.

Réalisation: Jean Faucher.

René Houle

## Cinéma canadien

samedi 11, 23h15

## « Taureau »

**Cinéma canadien** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, le samedi 11 juillet à 23h15, un film de Clément Perron intitulé *Taureau*.

En vedette dans le rôle-titre: André Mélançon. Il est entouré de Monique Lepage, Michèle Magny et Marcel Sabourin.

L'action du film se passe dans les splendides décors naturels de la Beauce, une des plus belles régions touristiques du Québec. Les habitants d'un petit village ont surnommé Taureau un simple d'esprit, très grand et d'une force herculéenne. Tout le monde se moque de Taureau; les hommes parce qu'ils sont jaloux de sa force; les femmes parce qu'elles éprouvent pour lui un désir inavoué. Taureau semble indifférent aux sarcasmes et aux tours pendables qu'on lui joue. Mais c'est un jeune homme sensible et il aime en secret la belle Denise Gilbert qu'il invite à le suivre dans une grange.

Une commère voit entrer le couple dans la grange et, l'espace d'un éclair, le village est ameuté. Les villageois prennent le bâtiment d'assaut et, pour sauver Denise, Taureau la fait sortir. Mais quand la foule enfonce la porte et se rue dans la grange, c'est pour trouver le pauvre garçon pendu à une poutre.

## Ciné-pop

dimanche 12, 13h00

## « Mais qui a vu le vent »

C'est un film du cinéaste canadien Allan Winton King, intitulé *Mais qui a vu le vent* qui sera à l'affiche de **Ciné-pop**, le dimanche 12 juillet à 13 heures.

Inspiré du roman de W.O. Mitchell *Who Has Seen the Wind*, le film a comme interprètes Brian Painchaud, Gordon Pinsent, Douglas Junor, Jose Ferrer et Chappelle Jaffe.

Cette comédie dramatique a pour cadre une des provinces des Prairies durant les années 30 et nous raconte l'initiation à la vie du jeune Brian O'Connell, fils du pharmacien du village. Brian se lie d'amitié avec Ben, un camarade d'école d'humeur sauvage et fort peu bavard. Non sans raison: Ben a pour père un fiefé ivrogne que le chef de police finit par mettre en prison quand il découvre que le bonhomme a installé un alambic dans le sous-sol de l'église paroissiale.

Le pharmacien tombe brusquement malade et voilà Brian orphelin au moment où il s'y attendait le moins. De son côté, Ben est menacé de faire un séjour prolongé dans une institution pour jeunes délinquants à la suite de quelque mauvais coup. Le directeur de l'école prend la défense du garçon mais on se demande si son influence sera assez forte pour contrer la Justice. Quant à Brian, que deviendra-t-il sans le soutien de son père et sans la présence de son unique ami Ben?



« La Croisée des destins »

Le lundi 13 juillet à 20h30 **Télé-sélection** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le 2e épisode du grand drame de Taylor Caldwell, *la Croisée des destins* (Testimony of Two Men).

La série met en vedette Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brian, Barbara Parkins et Cameron Mitchell, dans une réalisation de Larry Yust.

Le premier épisode nous a permis de faire la connaissance des deux frères Jonathan et Harold. Celui-ci, étudiant en peinture, est volage, dépensier et terriblement égoïste. Jonathan, par contre, se consacre tout entier à la médecine et au soulagement de la misère autour de lui.

Au cours du 2e épisode, on assistera au mariage de Jonathan avec la belle Mavis, une jeune femme coquette, capricieuse, bien peu faite pour être l'épouse d'un médecin. Mavis pousse l'inconscience jusqu'à devenir la maîtresse d'Harold, son beau-frère. Enceinte, elle se fait avorter et elle en meurt. Inévitablement, Jonathan est accusé de meurtre. Au procès, Jonathan est acquitté mais son ami et protecteur Martin Eaton le tient tout de même responsable de la mort de Mavis.

Pour oublier ses malheurs, le Dr Jonathan combat avec acharnement les « bouchers » qui refusent l'asepsie et il se déclare ouvertement contre les visées bellicistes du sénateur Champion.



« La Menace »

**Cinéma** met à l'affiche, le mercredi 15 juillet à 19h30, une excellente réalisation d'Alain Corneau intitulée *la Menace*. En vedette, deux grands noms du cinéma français: Marie Dubois et Yves Montand, ainsi qu'une des meilleures et des plus belles comédiennes du Québec: Carole Laure.

L'action du film se situe dans la région bordelaise où Dominique Montlaur dirige une entreprise de transports routiers avec le concours de son amant Henri Savin. Celui-ci, subjugué par la beauté de la jeune Québécoise Julie Manet, en fait sa seconde maîtresse. Un soir qu'il a donné rendez-vous à Julie à la tour de la citadelle, Henri est empêché, pour raisons professionnelles, de s'y rendre. Dominique, qui se doute de quelque chose, se substitue à Henri et une violente querelle éclate entre les deux femmes. Dans sa rage aveugle, Dominique se précipite du haut de la tour sur le sol où elle meurt.

Le suicide de Dominique passe pour un crime, d'autant plus que Henri Savin hérite de tous les biens de la défunte. Il serait donc le complice de Julie dans l'exécution du forfait. Pour sauver Julie, Henri élabore tout un scénario où il accumule les preuves de sa propre culpabilité et, au moment où l'inspecteur va l'arrêter, il s'envole vers le Canada où il s'arrangera pour que Julie vienne le rejoindre.



« Le Messenger »

*Le Messenger*, une des plus belles réalisations du grand cinéaste britannique Joseph Losey, sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 16 juillet à 20 heures.

Le film met en vedette Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard et Margaret Leighton. *Le Messenger* a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes 1971.

L'intrigue se noue au château des Maudsley où le jeune Léo est invité à venir passer ses vacances d'été. D'origine modeste, Léo est ébloui par la magnificence des lieux, le train de vie princier de ses hôtes et surtout la beauté de Marian, grande sœur de son copain Marcus. Celui-ci contracte la rougeole et Léo se retrouve seul dans la campagne torride.

Au hasard de ses randonnées solitaires, Léo rencontre le métayer Ted Burgess qui lui demande de remettre un message à Marian. Léo accepte avec empressement et comme il doit rapporter la réponse, il devient une sorte de Mercure, innocent complice d'amours interdites.

Prisonnier du jeu des adultes, Léo tente à plusieurs reprises de s'en libérer mais il est aussi fasciné par ce monde dont il devine les abîmes et il continue, à contrecœur, de jouer le messenger. Jusqu'au jour où Mme Maudsley, se doutant de ce qui se passe, l'amènera à la ferme où il surprendra Marian et le métayer tendrement enlacés.



**Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.**

## SAMEDI 11 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 LES VOYAGES DE TORTILLARD**  
Début. L'évasion par le rêve d'un petit garçon. Simon s'embarque sur une petite locomotive, Tortillard, en compagnie d'un vieil ami, Globe-trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde.
- 9h30 LA CORDE RAIDE**  
Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
Partie de balle molle où des jeunes filles de l'équipe des Élites de Mascouche affrontent les Comètes de Terrebonne. Comm.: Claude Quenneville. Ani.: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 DAVID COPPERFIELD**  
Feuilleton tiré du roman de Charles Dickens et adapté par Hugh Whitmore. Réal.: Joan Craft. Avec Jonathan Kahn, Collette O'Neil, Patience Collier et Pat Queen. (4e de 6).
- 12h00 UNE HISTOIRE DE LA MEDECINE**  
*De l'anatomie à la chirurgie: à corps ouvert.* Film tourné par Pierre Gauge, qui montre le progrès de l'anatomie et de la chirurgie depuis la Renaissance, et aborde quelques-uns des problèmes moraux qui se sont posés au XXe siècle, avec la découverte des groupes sanguins et les nouvelles possibilités qui ont été offertes à l'art opératoire.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Ego Schiele.* Documentaire réalisé par J.L. Fournier. Peintre autrichien, Schiele devient un des pères de l'expressionnisme, un célèbre portraitiste. Son œuvre est empreinte d'humilité devant le réel, avec une construction rigoureuse non dépourvue de sensibilité.
- 14h00 CINEMA**  
**Voyages avec ma tante** (Travels with my aunt). Comédie réalisée par George Cukor, avec Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gosset et Robert Stephens. À l'occasion des funérailles de sa mère, un homme fait la connaissance

d'une excentrique vieille tante. Celle-ci bouleversera la vie de son neveu qui, jusqu'à ce jour, exerçait le métier de comptable (Brit. 72).

- 16h30 MORDICUS**  
*Petit train va loin.* Le miniaturisme: reproduire à des échelles microscopiques les réalités qui nous entourent. Alain, Pierre, Jocelyn et Jean-François s'exercent à reproduire des locomotives, des voies ferrées, des gares, bref, un réseau ferroviaire complet. Réal.: Louis Ricard. Prod.: les Films Cénatos.
- 17h00 BAGATELLE**
- 18h00 PISTROLI**  
Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat LaCroix. Dir. musicale: René Cormier. Violoncelle: Eddy Poirier.
- 18h30 À CONTREPOIDS**  
Jeux-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.
- 19h00 FOOTBALL CANADIEN**  
Du Stade Ivor Wynne de Hamilton, les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Tiger Cats. Reporter sportif: Pierre Dufault. Commentateur: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.
- 21h30 REFLETS D'UN PAYS**
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h15 CINÉMA CANADIEN**  
**Taureau.** Drame réalisé par Clément Perron, avec André Melançon, Monique Lepage, Michèle Magny et Marcel Sabourin. Taureau est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussée à la prostitution. Grand et fort, Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes (Can. 72).
- 1h15 CINÉ-NUIT**  
**Donne-moi tes yeux.** Drame réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Geneviève Guitry. Un peintre s'prend d'une jeune fille qui devient son modèle. La cécité le gagnant, il fait tout pour l'éloigner de lui (Fr. 43).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

## DIMANCHE 12 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 LE PETIT CASTOR**  
Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Dynastie des Rotonovitch.*
- 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
*Lupin, apprenti sorcier.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Groupe de la paroisse St-Georges à Jonquière. Célébrant: le père Robert Dufour. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.
- 11h00 LE CORPS HUMAIN**  
Début. Documentaire réalisé par Alfred R. Kelman. Narrateur: Pierre Nadeau. (1re de 3): *Le Cerveau.* Pour cette mystérieuse machine qu'est le cerveau, on fait une incursion dans celui d'un enfant et on a des gros plans de cette masse gélatineuse qui est le centre de toute l'activité humaine.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron. Dossier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet.
- 13h00 CINÉ-POP**  
**Mais qui a vu le vent** (Who's Seen the Wind). Comédie dramatique réalisée par Allan W. King, avec Brian Painchaud, Gordon Pinsent et Jose Ferrer. Dans les années 30, un garçon grandit dans un village de l'Ouest canadien où son père lui apprend le respect et l'amour de la nature. Il se lie d'amitié avec le garçon le plus taciturne de sa classe. La mort de son père sera pour lui une douloureuse expérience (Can. 77).
- 14h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**  
Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. *Les Observateurs du soleil.* Comment notre compréhension du système solaire a évolué, du mythe, à travers les explications des philosophes grecs, jusqu'à Copernic, Newton et l'astronomie moderne. Avec les plus extraordinaires photos du soleil jamais faites.
- 15h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
En direct, les Régates de Valleyfield. Commodore honoraire: Maurice Richard. Réal.: Michel Quidoz. Course de chevaux-trotteurs de 3 ans, en direct de
- 17h00 SECOND REGARD**  
Première partie: les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Michel Parent. Deuxième partie: *Jésus de Nazareth.* Réal.: André Simard.
- 18h00 L'OUEST EN PERSONNE**  
Entrevues avec des personnalités marquantes de l'Ouest canadien. Cette semaine, Arthur Erickson, architecte de réputation internationale. Anim.: Keith Spicer. Réal.: Gérald Renaud.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**La Chasse au trésor.** Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Glidas. *Le Grand Canyon.*
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Histoire de la marine. (1re de 7).** *À la découverte de la mer.* Documentaire historique réalisé par Daniel Costello et Jean-Marc Leblon. Int.: Jean Campistron, Alain Bombard et Paul-Émile Victor. Comment l'homme en est venu, par besoin, utilité ou ambition, à s'aventurer sur la mer, à inventer des moyens pour la mer. L'évolution de la navigation, de la préhistoire à la fin du Moyen Âge.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Au delà de l'histoire.** *Les Cathédrales de la préhistoire.* L'aventure des hommes qui, il y a 5 000 ans, bien avant les Égyptiens, ont inventé en Europe la première architecture du monde. Ce sont ces hommes qui ont construit ces grands monuments de pierre que l'on appelle les mégalithes et qui représentent, compte tenu des moyens qu'ils avaient à leur disposition, un tour de force technique étonnant. Une émission de Robert Clarke et Jacques Audoir, de la Télévision française.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
- 23h05 CINÉ-CLUB**  
**Les Comédiens.** Drame réalisé par G. W. Pabst, avec

Käthe Dorch, Hilde Krohl et Henry Porten. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la directrice d'une troupe de théâtre consacre sa vie à promouvoir le théâtre allemand, à lui rendre sa dignité perdue et à encourager les jeunes auteurs dramatiques (All. 41).

**1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

**LUNDI 13 JUILLET**

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Des passe-temps utiles et agréables: le canoë et le kayak. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 GRANGALLO ET PETITRO**

Dessins animés. *Jappy Toutou et la machine à faire de l'argent.*

**10h45 MON AMI GUIGNOL**

Théâtre de marionnettes. *Guignol part en voyage.*

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

**11h30 SERVICE SECRET**

Série d'espionnage avec des marionnettes grandeur nature. Textes: Gerry et Sylvia Anderson. Marionnettes: Père Urwin et Mathieu. Réal.: Peter Lane. *Rappel en service.*

**12h00 LES EXCLUS**

*Les Mères célibataires.* Les problèmes de la solitude, des garderies, du bas revenu et l'absence du père dans l'éducation des enfants pour une mère célibataire. Réal.: Louis Daviault.

**12h30 BRAVO**

Jeu questionnaire. Anim.: Guy Boucher.

**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h05 REFLETS D'UN PAYS**

De Sherbrooke. Anim.: Rémi Charland. Réal.: Yves Boutin.

**14h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

**14h30 CINÉMA •**

**Le Coq du village.** Comédie satirique réalisée par Alessandro Blasetti, avec Pierre Brasseur, Anouk Aimée et Giovanni Ralli. Le plus riche commerçant du village doute un peu de sa virilité car son épouse ne lui donne pas d'enfant. Il n'hésite pas à accepter la paternité d'un enfant qu'attend une de ses nièces par alliance, même s'il soupçonne fort le « coq du village » d'être le père véritable. Et voilà que l'épouse du commerçant devient elle aussi enceinte. (Fr.-it.)

**16h00 À TIRE D'AILE**

La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), Pistaché (marionnette), une peruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hed-

wige Herbiet. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *Les Oies blanches.*

**16h30 SOL ET GOBELET**

Deux clowns vivent des aventures formidables. Avec Marc Favreau et Luc Durand. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Maurice Falardeau.

**17h00 NANNY**

*Le Petit Orphelin.* Un jeune visiteur mystérieux arrive à l'improviste chez les Everett. Il a beau crâner et se prétendre issu d'un milieu privilégié, Nanny devine qu'il se cache un drame dans la vie du garçonnet.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

*Le Désert flottant.* Le marécage Okefenokee est le terrain marécageux le plus varié et le plus riche des États-Unis. Cette réserve de vie sauvage rappelle d'une certaine façon les temps passés. Okefenokee est un endroit à l'humeur changeante selon les saisons, une forteresse resplendissante et mystérieuse de vie sauvage où l'homme pénètre rarement.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: Malcolm Muggeridge, journaliste et écrivain britannique. Son cheminement social et religieux (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

**19h00 L'AIR DU TEMPS**

**Début.** Variété axé sur des chansons. Anim.: Nicole Brémault et Pat Joyal. Réal.: François Savoie, CBWFT-Winnipeg.

**19h30 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**

Série sur la filière énergétique, réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Anim.: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Març Carpentier. (5e de 13): *L'Énergie nucléaire.* Aperçu général de l'énergie nucléaire qui ne fournit que 6% de l'énergie mondiale, soit à peine un peu plus que l'hydro-électricité.

**20h00 DU TAC AU TAC**

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette et Gérard Poirier.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**La Croisée des destins.** Série réalisée par Larry Yust et créée par Taylor Caldwell. Avec Steve

Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell (2e de 3): Jonathan épouse Mavis. Il se rend compte trop tard qu'il s'est uni à une femme fantasque, coquette et capricieuse. Elle va jusqu'à devenir la maîtresse de son beau-frère Harold. Enceinte, elle est avortée et meurt. Son mari est accusé de meurtre. Jonathan est acquitté mais son ami et protecteur Martin Eaton le tient toujours responsable de la mort de Mavis. Non content de s'attaquer aux bouchers qui refusent l'asepsie, Jonathan combat également la campagne belliciste du sénateur Campion.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 PORTRAIT DE FEMMES**

Reprise d'une émission de *Femme d'aujourd'hui.* Entrevue avec l'écrivain québécois Suzanne Paradis. Parmi ses œuvres les plus récentes, notons les romans, *Miss Charlie*, *Portrait de Jeanne Joron*, *L'été sera chaud* et les poésies intitulées *les Chevaux de verre* et *Noir sur sang*. Rech. et entr.: Paul-André Bourque. Réal.: Yvette Pard.

**0h00 CINÉMA**

**Le Shérif de ces dames** (Follow that Dream). Comédie réalisée par Gordon Douglas, avec Elvis Presley, Arthur O'Connell et Anne Helm. Au cours d'une randonnée à travers la Floride, un vieil homme, son fils et ses enfants adoptifs décident de s'installer sur le long d'une plage déserte, propriété de l'État. Leur décision irrite, un inspecteur qui leur fait la vie dure. Comme la police locale n'a pas juridiction sur ce site, une maison de jeu ambulante s'y installe et crée à la famille de graves ennuis (USA 62).

**1h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## MARDI 14 JUILLET

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h15 EN MOUVEMENT**  
L'exercice physique et la transpiration. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 10h30 POUF ET RIQUI**  
*Le Sous-marin, marin. Un sacré cuirassé. Sauvetage à la nage. À nous deux, mon gail-lard.*
- 10h45 OUF5**  
Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Étouffe vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibila-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant.
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**  
**11h30 HEIDI**  
Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne.
- 12h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
*Le Flamant rose et le cygne.* Documentaire sur deux des plus élégants oiseaux de la création, le flamant rose et le cygne royal.
- 12h30 BRAVO**  
**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h05 REFLETS D'UN PAYS**  
De Québec. Portrait de la communauté irlandaise de la Vieille Capitale. Anim.: Jean-François Mercier. Réal.: Pierre-André Bouchard.
- 14h00 DOCUMENTAIRES**  
**Début. Aujourd'hui en France.** Documentaire sur l'histoire de la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, racontée par des estampes. Intercalées entre les séquences historiques, les défilés militaires, fêtes foraines, bals, fanfares.
- 14h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS**  
*Vers le réalisme poétique 1936-1938.* Documentaire réalisé par Armand Panigel, avec Abel Gance, Michel Simon, Christian-Jaque et Jean Renoir. Évocation du cinéma au printemps de 1936, à l'époque du Front Populaire en France. C'est la période fructueuse de Jean Vigo, Michel Simon, Jean Re-

noir et Marcel Carné. Plus tard, on assiste à l'approche de la guerre, au mouvement U.F.A. qui produira des films à Berlin.

- 15h30 LES RICHESSES DE LA MER**  
Documentaire écologique réalisé par Ben Cropp. Narrateur: Ronald France. *Le Combat des tortues.* Jeunes et vieilles, les tortues de mer paient un lourd tribut aux richesses de la mer.
- 16h00 À TIRE D'AILE**  
*Les Bateaux.*
- 16h30 DOCTEUR DOLITTLE**  
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Allergique aux cacahuètes.*
- 17h00 GRAINE D'ORTIE**  
L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zannetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.
- 17h30 HORS SENTIER**  
Documentaire réalisé par Marcel Lamy. Une équipe bien préparée a pour mission de découvrir les sites de pêche à travers lacs, îles de verdure et descentes étourdissantes. Anim.: Jean-Paul Arsenault.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h25 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
Malcolm Muggeridge se raconte (3e de 4).
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**20h00 BASEBALL**  
*Le Match des étoiles.* Comm.: Raymond Lebrun. Anal.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

### EN CAS DE PLUIE:

**CINÉ-SOLEIL**  
**Bons baisers de Kong.** Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans

un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

### ET

**L'École du cirque de Moscou.** Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

### OU

**Désiré Lafarge suit le mouvement.** Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 AINSI VA LA VIE**

*Reprise d'une émission de la Semaine verte. Parallèle Montréal-Toronto, espaces verts.* Réal.: Denis Faulkner. - *Le Mouton, Cap Breton.* Réal.: Madeleine Lafrance. - *Newport, centre de pêche.* Réal.: Jean-Guy Landry.

**0h05 CINÉMA**

**Philby Burgess and McLean.** Drame réalisé par Gordon Fleming, avec Anthony Bate, Daniel Jacobi et Michael Culver. Histoire de trois personnages importants des services secrets britanniques qui durant des années ont fait profiter les Russes des secrets militaires anglo-américains (Brit.)

**2h15 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## MERCREDI 15 JUILLET

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h15 EN MOUVEMENT**  
Le camping, activité de plein air très appréciée. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.
- 10h30 GRANGALLO ET PETITRO**  
*Où est-il? Les Fourmis et le pique-nique.*
- 10h45 MON AMI GUIGNOL**  
*Le Sing Riquiqui.*
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**  
**11h30 VERS L'AVENTURE**  
Histoire de Mebrattu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *James.*
- 12h00 NANNY**  
*Une lettre pour Nanny.* Nanny reçoit une lettre qui lui fait une grande impression. Les enfants n'en reviennent pas de la voir pleurer et font tout pour lui remonter le moral.
- 12h30 BRAVO**  
**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h05 REFLETS D'UN PAYS**  
De Jonquière. Le moulin des pionniers de Notre-Dame-de-la-Dore. Le Centre d'études et de développement d'ateliers protégés. Anim.: Hélène Chouinard. Réal.: Daniel Hamel.
- 14h00 DOCUMENTAIRES**  
*Regards sur le monde: Perahera et Ramayana.* La Perahera est une procession religieuse bouddhiste. Dans l'île de Ceylan, la perahera de Kandy est l'une des principales fêtes du bouddhisme asiatique. Ramayana. — Dans le temps du Bouddha d'Émeraude à Bangkok, une fresque gigantesque raconte l'histoire d'un roi légendaire.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Groupe de St-Michel de Belle-chasse. Entr.: Anaclef Leblanc, capitaine au long cours. Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne nous racontent quelques épisodes de leur vie. À l'harmonica, Jeannette Hudon; à l'accordéon, Paul-Henri Lamontagne. Chant: Robert et Rolande Morisset, Jeannette Hudon et Paul-Henri Lamontagne. Michel Goupil exécute une gigue. Magid Nefkha nous parle des familles d'accueil pour personnes âgées. Michelle Clermont anime la pause-exercice, où il est question de gymnastique pour personnes âgées.

Également, la chronique *Le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 À TIRE D'AILE**  
Un bon tour.

**16h30 PIERRE FABIEN ET COMPAGNIE**  
Un moment de la vie d'un petit garçon. Six mois où bien des choses vont se passer, qui feront de lui un adolescent. *Histoire de bicyclette*. Pierre Fabien et son ami Georges rencontrent une petite bande avec laquelle ils tentent d'envahir une péniche. Invasion manquée: Pierre est renversé par une voiture et se retrouve à l'hôpital avec une jambe cassée.

**17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**  
*Mission Cousteau en Antarctique: la glace et le feu*. Le départ de Monaco eut lieu à l'automne 1972, marqué par la mort tragique d'un membre de l'équipe. Nous observons la vie marine et sous-marine dans la mer de Patagonie, l'île du Roi George et la Baie du Léopard.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
Malcolm Muggeridge se raconte (**dern. de 4**)

**19h00 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES**

**19h30 CINÉMA**  
**La Menace**. Policier réalisé par Alain Corneau, avec Yves Montand, Carole Laure et Marie Dubois. Histoire d'amour entre un directeur de compagnie et sa secrétaire. Un meurtre mystérieux viendra tout gâter (Fr.-can. 77).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 LES BRIGADES DU TIGRE**  
Série policière réalisée par Victor Vicas. Avec Jean-Claude Bouillon, Pierre Maguelon et Jean-Pierre Tribout. « Bandes et contrebandes ». Paris semble devenue la scène d'exécutions sommaires. Un anarchiste, un truand puis un financier véreux, acquittés par les tribunaux, en sont les victimes successives. Qui s'est donc substitué à la justice officielle?

**0h05 CINÉMA**  
**Les Yeux fermés**. Drame réalisé par Joël Santoni, avec Gérard

Desarthe, Lorraine Rainer, Jean Caramet et Marcel Dalio. Un jeune comédien tue par accident un ami au cours d'un combat à l'épée. Traumatisé, il se met à porter des lunettes noires, opaques comme celles d'un aveugle. Petit à petit, il se comporte comme un aveugle, malgré l'amour que lui porte une jeune fille (Fr. 71).

**2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## JEUDI 16 JUILLET

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

Quelles peuvent être les répercussions de l'activité physique sur le système nerveux. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 POUF ET RIQUI**

*Un cachalot se cache à l'eau. Et les choses se corsèrent. Surpris qui croyait prendre. L'œuf n'est pas un œuf.*

**10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE**

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *De découvertes en découvertes*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

**11h30 WICKIE**

Dessins animés réalisés par Alois Shart et Josef Gölen. *Étrange hospitalité*.

**12h00 PAPA, CHER PAPA**

**12h30 BRAVO**

**13h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h05 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. Visite au Festival du lin de St-Léonard-de-Portneuf. Tour de l'île Moras sur le Nicolet où l'on a installé un sentier écologique. Le moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. Anim.: Claudette Girard. Réal.: Pauline Voisard.

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*En passant par la Pologne*. Un beau pays que nous connaissons mal ou pas assez: la Pologne. *Nicolas Copernic en Pologne*. Tourné en Pologne sur les lieux mêmes où vécut le grand astronome, ce film montre les différents endroits où il vécut et retrace l'essentiel de ses activités.

**14h30 CINÉMA**

**Sept minutes pour mourir**. Policier réalisé par Ramon Fernandez, avec Paul Stevens, Betsy Bell et Ruben Rojo. Un homme enquête sur la disparition de l'attaché culturel et commercial de l'ambassade américaine à Hong Kong (Esp. 71).

**16h00 À TIRE D'AILE**

*Mozart*.

**16h30 LA PIERRE BLANCHE**

L'histoire de deux enfants de dix ans, qui s'amusent à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Lindé. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod.

suédoise.

**17h00 LES GRANDS FLEUVES, REFLETS DE L'HISTOIRE**

*Le Nil*. Le Nil, fleuve-dieu, le plus grand fleuve du monde et le plus chargé d'histoire. Depuis 50 siècles, les hommes construisent dans son delta monuments et grandes villes.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: Françoise Gaudet-Smet (**1re de 4**). Réal.: Jean Faucher.

**19h00 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS**

*L'Écosse*. L'élevage du mouton, la pratique du cricket et du rugby, les compétitions de lutte et lancers du poids illustrent une culture spécifiquement écossaise. Narr.: Richard Gameau. Réal.: Robert Séguin.

**19h30 LE PONT**

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Gobeil, Monique Miller, Pierre Claveau, Guy L'Écuyer, Louis Dallaire et Yvon Leroux.

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Le Messenger**. Drame psychologique réalisé par Joseph Losey, avec Dominic Guard, Julie Christie, Alan Bates et Margaret Leighton. Un garçon est invité à faire un séjour dans la famille d'un riche camarade l'école. Il se prend d'une passion enfantine pour la sœur de celui-ci et accepte naïvement de servir de messenger entre elle et un fermier voisin avec qui elle a une liaison. Ce rôle l'entraîne dans une découverte douloureuse des passions du monde adulte (Brit. 71)

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 CINÉMA**

**La Mine d'or** (The Shell Game). Drame réalisé par Glenn A. Jordan, avec John Davidson, Tom Atkins, Maria O'Brien et Jack Kehoe. Un jeune ressortissant de prison risque à nouveau l'incarcération en tentant par des moyens peu orthodoxes de récupérer une forte somme d'argent dérobée à une organisation de charité (USA 75).

**0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## VENDREDI 17 JUILLET

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

Au sujet du temps de repos entre les exercices. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 **GRANGALLO ET PETITRO**

*Grangallo fait parler la poudre. Le Nuage mystérieux.*

10h45 **FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Lion et le rat.*

11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**

11h30 **LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**

**Début.** Aventures de Tone Seliskar, réalisées par France Stiglis. En Yougoslavie, dans un petit village de pêcheurs, un homme laisse en héritage à son fils un voilier, "La Mouette bleue". *Au village.*

12h00 **AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway et Albert Millaire. *La Rivière aux sables.* Billy accompagne un pilote privé à la recherche d'un villégiateur parti taquiner la truite.

12h30 **BRAVO**

13h00 **REFLETS D'UN PAYS**

14h00 **DOCUMENTAIRES**

*Regards sur le monde: Images de Bulgarie.* Vieille terre historique, la Bulgarie possède encore de nombreux témoignages d'un grand passé. *Bulgarie pittoresque.* C'est la Bulgarie touristique qui nous accueille, depuis les plages de la Mer Noire jusqu'aux petites villes de la Vallée des roses.

14h30 **CINÉMA**

**Le Tatoué.** Comédie réalisée par Denys de la Patellière, avec Jean Gabin, Louis de Funès et Dominique Davray. Un marchand de tableaux découvre par hasard, tatoué sur le dos du dernier des comtes de Montignac, ancien légionnaire, un Modigliani. Il vend le tatouage, pour une énorme somme, à des marchands américains mais encore faut-il convaincre le propriétaire de ratifier l'accord et de décoller le tatouage (Fr. 68).

16h00 **À TIRE D'AILE**

*Bal des mouches à feu.*

16h30 **FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche).

*Argentile.*

17h00 **L'HISTOIRE DE L'AVIATION**

Documentaire réalisé par Daniel Costelle et Jean-René Bouyer (5e de 7): *D'une guerre à l'autre.* Le rôle de l'aviation dans la dernière guerre. La guerre stimule le génie inventif des constructeurs d'avion.

18h00 **CE SOIR**

18h25 **NOUVELLES DU SPORT**

18h30 **PROPOS ET CONFIDENCES**

Françoise Gaudet-Smet se raconte (2e de 4).

19h00 **FOOTBALL CANADIEN**

Les Alouettes de Montréal visitent les Rough Riders au Lansdowne Park d'Ottawa. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé, Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **CINÉMA**

**La Femme du dimanche.** Drame réalisé par Luigi Comencini, avec Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni et Jean-Louis Trintignant. À cause d'un malentendu, la femme d'un riche industriel et son ami homosexuel sont impliqués dans l'affaire du meurtre d'un architecte. L'inspecteur de police poursuit mollement son enquête tout en observant placidement ce milieu bourgeois de Turin (It. 75).

1h05 **CINÉ-NUIT •**

**Une infinie tendresse.** Drame réalisé par Pierre Jallaud, avec José Guerra et Jean Christophe. Naissance d'une brève et trop courte amitié entre deux jeunes paralysés cérébraux (Fr. 69).

2h40 **FIN DES ÉMISSIONS**





**Le Football canadien**  
(article en page 8)