



Vol. XXVII No. 1 / Montréal, 27 nov 1965

15¢

E. U. 20 CENTS

• GERMAINE DUGAS:

AMBASSADRICE DE L'EXPO 67

• HUGHETTE PROULX:

UN RÔLE DE COMÉDIENNE À CBFT

Monique Miller Claude Léveillé une belle histoire d'amour entre MONTREAL et PARIS



Dernière Heure

Le bulletin de santé
de Amanda Alarie et
de Juliette Beliveau

(voir page 5)



27

27

27



DENISE PELLETIER: L'Eglogue



MIRIAM MAKEBA: Comédie Can.



KEMPF: Place des Arts



MADELEINE RENAUD: Expo 67

Du Théâtre

Orphéum:

Le Théâtre du Nouveau-Monde a donné sa grande première de "Lorenzaccio", dimanche soir dernier. Dans cette pièce de Musset qui fut d'abord refusée à la Comédie-Canadienne en 1934 mais, reprise, vingt ans plus tard, avec Sarah Bernhart dans le rôle principal, nous pouvons applaudir, chaque soir, une distribution impressionnante. Albert Millaire y tient le rôle principal mais une trentaine de comédiens et comédiennes entrent en scène. Mentionnons tout particulièrement Jean Coutu qui revient au Théâtre après cinq ans d'absence. Nommons les plus importants: Dyne Mouso, Catherine Bégin, Tania Fédor, Isabelle Jan, Jean Dalmain, Jean Doyon, Edgar Fruitier, Jean-Pierre Compain, Jacques Galipeau et Léo Ilial. La mise en scène est signée Jean Gascon, les costumes, R. Provost. La musique revient à Gabriel Charpentier.

Théâtre Stella:

Depuis la semaine dernière, après "Fleur de cactus", la troupe du Rideau-Vert met à l'affiche "On ne sait comme" de Pirandello. Avec Gérard Poirier, Françoise Faucher, Benoit Girard, Yvette Brind'Amour et Yvon Bouchard. Mise en scène: Paul Blouin.

L'Eglogue:

Mardi soir prochain, soit le 30 novembre, Denise Pelletier jouera le rôle principal dans la nouvelle pièce à l'affiche, rue Dorchester, "Le placard" d'Arthur L. Kopit. Ce soir de première et les suivants, on pourra aussi y applaudir ou non la mise en scène d'André Pagé. La traduction française a été confiée à Marcel Aymé. D'ici là, L'Eglogue garde sous les projecteurs "L'Effet Glapion" de Jacques Audibert. Avec Héloïse Loiseleur, Paul Hébert et Luc Durand.

Gesù:

Jusqu'au 3 décembre, La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "La Locandiera" de Goldoni avec Guy Provost, Andrée Lachapelle, Françoise Rozet, Jean Lajeunesse, Charlotte Boisjoli, Françoise Gratton, Guy Sanche et Réjean Roy. Mise en scène Georges Groulx.

Les Saltimbanques:

"Les Nourrices" de Roman Weingarten remportent un succès du bonnerie à ce théâtre. Avec Claude G., Micheline Valois, Marc Perron, Paula Boulanger, Louise Thibault. Dans une mise en scène de Rodrigue Mathieu.

Quant au Théâtre de la Poudrière, il a fermé ses portes avec "Who's afraid of Virginia Woolf?" d'Edward Albee, version anglaise, samedi soir dernier alors qu'avait lieu la dernière représentation pour l'année 1965. La Poudrière rouvrira sans doute en janvier ou février avec la version française de cette pièce. On pense que Monique Lepage y jouera le grand rôle.

Le Théâtre de Quatre-vingt-cinq de Paul Buissonneau ouvrira ses

portes le 14 décembre avec "Florentine". Ce nouveau théâtre est installé dans une ancienne synagogue. La décoration est belle, amusante et originale.

Théâtre de la Place:

"Expression 65" est le nouveau spectacle qu'on peut voir Place Ville-Marie. Dans l'esprit du groupe d'expression contemporaine fondé et animé par Jeanne Renaud, qui réunit, en outre, Serge Garant, Gilles Tremblay et Lise Gervais, ces spectacles constituent un pas vers la rencontre de la musique de la danse et des Arts plastiques.

De la Comédie-Canadienne

Michel Legrand:

Depuis lundi soir, le 22, où se déroulait la première mondiale du spectacle de Michel Legrand, la Comédie-Canadienne est illuminée chaque soir pour les amateurs de la chanson. Michel Legrand s'accompagnant au piano ou à l'orgue, entouré de 16 musiciens et de trois voix féminines, chante et joue ses grands succès. Jusqu'au 28 novembre. On sait que Jacques Normand tient aussi l'affiche de ce spectacle. Avec ses monologues, ses chansons et ses coups de flèche. En vedette (c'est le cas de le dire), en vedette américaine.

Miriam Makeba:

Du 29 novembre au 5 décembre, cette sensationnelle chanteuse sud-africaine que nous a fait découvrir Harry Belafonte, y sera en grande vedette.

Monique Leyrac:

Et disons tout de suite, pour ne pas l'oublier, que Monique Leyrac y chantera du 6 au 12 décembre.

De la Place des Arts

Wilhelm Kempff

A la veille de célébrer son 76ième anniversaire, Wilhelm Kempff donnait un autre récital, à Montréal, lundi soir. Un seul, à la Place des Arts. Celui que l'on considère comme le plus grand interprète de Beethoven joua Beethoven, il va sans dire, mais il joua aussi Mozart, Brahms, Schumann. Le premier voyage de ce grand virtuose dans la métropole date de 1959 où les mélomanes l'entendirent au Plateau. Fait étonnant, ce grand musicien ressemble à celui qu'il joue si bien, à Beethoven...

Louis Quilico

Mardi, Louis Quilico, reçu à la Place des Arts, lors de son récital, le prix de Musique Calixa-Lavallée 1965 remis par la Société St-Jean-Baptiste.

Les Fernandel

Les 2, 3 et 4 décembre, Fernandel (tout court) et son fils Frank présenteront à la grande salle leur tour de chant respectif: Bien différent,

comme on peut le deviner. Nous y reviendrons.

Des Expositions

L'hon. René Lévesque procédait à l'ouverture d'une exposition, le 22 novembre, au centre d'achats "Le Fairview" de Pointe-Claire, exposition tenue sous les auspices des Caisses Populaires Desjardins. Il s'agit de gravures et de sculptures esquimaudes de la Coopérative Povingnituk. A voir!

Au Gobelet

... cette taverne canadienne du boulevard St-Laurent, dans le nord de la métropole, exposition continue de gravures et de toiles...

Au Centre d'Art d'Argenteuil:

... deux peintres de tendances fort opposées, l'un abstrait et l'autre figuratif, exposent depuis le 21 novembre. Il s'agit de Marie-Anastasie et de Léo Ayotte. Une vingtaine de toiles de chacun de ces deux peintres peuvent être ainsi admirées jusqu'au 5 décembre. Ce Centre d'Art est situé à Lachute.

Expo 67

La troupe de Madeleine Renaud inaugurera le théâtre de l'Expo 67

C'est au Théâtre de France, troupe que dirigent Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault que reviendra l'honneur d'inaugurer, le premier mai 1967, le théâtre de 1,300 sièges actuellement en construction sur l'emplacement de la Place des Arts.

Le gouvernement français a annoncé officiellement la participation au Festival des Arts de 1967 du Théâtre de France, de la Comédie-Française et de la Gendarmerie Française. De plus, la troupe dirigée par Laurence Olivier le National Theatre Company clôturera la saison du 16 au 27 octobre 67.

Quant à la Gendarmerie Française, ce corps d'élite présentera pour la première fois en Amérique du Nord son célèbre spectacle du Palais des Sports de Paris. Le spectacle de la Gendarmerie Française qui sera présenté au Stade Expo de 25,000 sièges comprendra 700 hommes, 110 chevaux, 32 chiens, 40 motos et 18 jeeps.

Des spectacles extraordinaires en perspective!

Des le 15 décembre, au Stella, nouvelle Revue des Fêtes ;

"On ... Grève de rire"

Rentrée de Germaine Giroux

Noël, Noël... ça s'en vient! Demandez aux enfants...
Au Théâtre Stella, on y pense aussi et on se prépare en conséquence. Ce qui revient à dire que l'on répète déjà ce qu'on offre, chaque année, à cette période de l'année: la Revue des Fêtes.
Le 15 décembre prochain, la troupe du Rideau-Vert offrira à ses habitués "On... grève de rire", un condensé humoristique des actualités de l'année qui s'achève. Ses principales vedettes seront Germaine Giroux, Roland Bédard, Françoise Lemieux, Marthe Choquette, Benoît Marleau, Jacques Lorrain et André Montmorency. Les textes sont signés Gina Bausson et André Montmorency. Cette année, André Gagnon sera le pianiste accompagnateur.

Si "On... grève de rire" remporte le succès de la revue de l'année dernière, au Stella, cela promet car on sait quel fut le succès précédent. On peut le prévoir. D'abord les scripteurs sont les mêmes et, en outre, en comptant sur des artistes comme Germaine Giroux, Marthe Choquette et les autres; on prend donc les chances du bon côté. Donc, le 15 décembre...



ANDRÉ MONTMORENCY l'auteur et interprète

27

Les Feux-Follets passeront l'été à la Comédie-Canadienne

La troupe des Feux-Follets vient de signer un engagement avec la Comédie-Canadienne pour l'été prochain. En effet et cela est maintenant officiel, les contrats sont signés, les accords sont conclus, les Feux-Follets

tiendront l'affiche à la Comédie, sept semaines durant, aux mois de juillet et août 1966. Nous tenons, en primeur, cette nouvelle des dirigeants de la Comédie même. On sait maintenant la vogue et surtout la renommée inter-

nationale que prend de jours en jours cette troupe. Leur participation au Festival du Commonwealth, en septembre dernier, leur récente tournée aux Etats-Unis, leur succès remporté à travers tout le Canada prouvent que sur une scène

montréalaise, ils attireront un public enthousiaste. Leur dernière apparition d'ailleurs, à la Comédie-Canadienne l'a prouvé. Ils peuvent tenir longtemps. Car ils ont joué, l'été dernier, à guichet fermé.

On peut se réjouir d'une pareille nouvelle car c'est avoir la preuve que nous allons de l'avant dans un domaine de plus. Puisque voir des nôtres atteindre la classe internationale, c'est constater que nous avançons.
C.L.G.



Germaine Dugas nommée Ambassadrice de l'Expo '67

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que la chansonnière Germaine Dugas a été nommée Ambassadrice de l'Expo 1967. Elle a reçu une lettre officielle un bouton et une valise (qui témoignent de ses nouvelles fonctions) et à travers toute la province

elle représentera l'Expo. Il est aussi fort probable qu'elle donne des spectacles (en '67) dans les cadres de l'Expo.

Dans quelques jours, le maire Drapeau donnera une conférence de presse pour annoncer que Germaine Dugas est nommée officiel-

lement Directrice du Théâtre de Verduze du Parc Lafontaine où il y aura également des manifestations d'hiver. Dès l'été prochain, le théâtre du Parc Lafontaine donnera quatre soirs de spectacle au lieu d'un.

Bon vent, Germaine Dugas.

27



LE CABARET
Le Plus Original à Montréal
LA CIGALE D'OPERA où le personnel chante tout en vous servant, vos mélodies préférées d'opérette, comédie musicale, folklore et romance populaire. Tous les soirs de 8h. p.m. à 2h. p.m. relâche tous les lundis.



1558 rue St-Denis — 844-2439

Hughette Proulx... un rôle de comédienne à CBFT

Hughette Proulx que tout le monde connaît mais que nos lecteurs connaissent encore mieux est non seulement journaliste, courriériste, animatrice, et ex-directrice d'émissions de télévision et de radio mais elle est aussi comédienne. En effet, nous l'avons déjà vue, à Radio-Canada, dans différents rôles et voici qu'elle en tiendra d'autres sous peu. Au début de décembre, dans les textes dramatiques des émissions féminines, textes signés Gérard Poirier, elle jouera le personnage d'une femme aux prises avec des problèmes familiaux.

"J'aime jouer, dit-elle en riant, mais j'ai l'impression alors que je m'amuse. Que je suis en pleine récréation! Puisqu'en somme, ce

n'est pas mon métier. Mais enfin on m'offre de m'amuser. Je ne suis pas pour refuser!"



APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



Jean Coutu
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES

ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appliquant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mtl. 4, Qué.

TRM 27/11/65

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION AGE

15 minutes

par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.

au moyen de disques 33 1/3
Microsillon interprétés par

27



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Un peu de tout

Dernièrement une heureuse rencontre... Oui, dans le hall de la Comédie Canadienne je rencontre Gérard Thibault de Québec. Il est assez connu pour avoir fait ici une présentation supplémentaire. C'est lui qui dirige des tas de boîtes à Québec, c'est lui qui a fait travailler dans la Province une kyrielle d'artistes étrangers, de Charles Trenet à Marjane, d'Annie Cordy à Gilbert Bécaud, etc. etc.

Pourtant, Gérard Thibault, c'est plus que cela encore. C'est un peu le responsable du présent succès de music-hall de la Comédie-Canadienne. Dans le temps, on se souviendra qu'avec Jacques Lorrain, il a institué le genre récital de music-hall à la Comédie-Canadienne. C'était nouveau. C'était difficile. Le départ fut lent. Il fallait habituer le public à ce nouveau genre de spectacles, il fallait surtout lui enseigner le chemin de la salle de la Comédie-Canadienne. C'était si peu facile, que ces deux associés-là ont perdu de rondellettes sommes d'argent au petit jeu. Mais... Mais ils auront construit quelque chose. Et ce quelque chose, c'est le succès de tous les spectacles de la Comédie-Canadienne devenue le lieu de distractions préférés du public montréalais et provincial.

Et ce soir-là, nous en causions, Gérard Thibault et moi. Et dans son oeil, s'il y avait une fierté compréhensible, il y avait aussi une certaine note de nostalgie. Elle me permit de croire qu'un jour ou l'autre il pourrait bien nous réserver des surprises de son cru.

De toute façon, Gérard Thibault continue à encourager le talent canadien comme le talent en général et combien d'artistes lui doivent d'avoir un jour percé ou survécu. Voilà des vérités qu'il sied, à l'occasion, de ne pas oublier.

A bientôt, Gérard Thibault... de Québec! Bravo et compliments!

Vous, les gars de "Nouvelles Illustrées", vous êtes parfois sensass. Ainsi, la semaine dernière, en lisant votre édition, je me suis incliné devant votre flair et surtout votre sens du scoop. Vous aurez compris que je veux faire allusion à l'affaire Mathé Altéry. Vous m'avez devancé et c'est très bien ainsi. Merci pour "notre" délicieuse divette toute blonde, si talentueuse et tellement admirée.

"Nouvelles Illustrées" par la plume de Jean-Paul Sylvain n'apas menti. Mathé Altéry vient de signer un contrat pour fin février et début de mars pour Québec et Trois-Rivières. A Québec, elle chantera dans le nouveau super-chic-club de TI-MOUSSE (Denise Emond) et à Trois-Rivières, à l'hôtel Saint Maurice. D'autres engagements sont prévus à Montréal et à la télévision.

Mathé Altéry qui vient de débiter pour un mois dans deux importants clubs de Paris, arrive d'une tournée en Allemagne où elle a enregistré plusieurs disques dans la langue du pays qui lui fit fête. A Paris, elle vient également de terminer l'enregistrement de la version française de "Mary Poppins". Bref,

tout va bien et le succès demeure au beau fixe.

Les fameux applaudissements en boîte... saurait-on jamais quand ils commencent et quand ils s'achèvent à la télé. Fait certain, le public n'est plus dupe. On dirait une sorte d'affaire "arrangé avec le gars des vues", pour employer une expression commune. En effet, les groupes qui paraissent à "Jeunesse d'Aujourd'hui" et à "Jeunesse Oblige" reçoivent des "claques" (applaudissements en terme de métier) de différentes longueurs... de différentes ampleurs. Que le public ne s'y fie pas pour juger de la valeur et de la popularité du groupe "on camera" à ce moment-là. Certains groupes arrivent en studio (ce fut le cas la semaine dernière à "Jeunesse Oblige") escortés de trois ou quatre autobus remplis des supporters de leur Fan Club et alors, ça ça vous "en claque" un bon coup. A tout rompre. Jusqu'à l'abrutissement.

Alors, si ce fait ne peut être évité, que le réalisateur en service use donc alors de son intelligence qu'il se serre donc alors de sa "cocologie" sur le plan technique. Il est si facile dans une salle de contrôle d'interrompre, d'amoinrir, de minuter ce déferlement de cris sauvages dès que l'artiste ou le groupe a terminé son numéro. Justice sera rendue pour tous et le téléspectateur ne se verra plus affubler d'une migraine jusqu'au long métrage nocturne. Pas si fou que cela le téléspectateur. Je le sais et je vous l'dis: "lui y connaît ça"

TÉLÉ-MÉTROPOLE

Samedi 27 nov. — des 12 h.30 p.m.

COUPE GREY

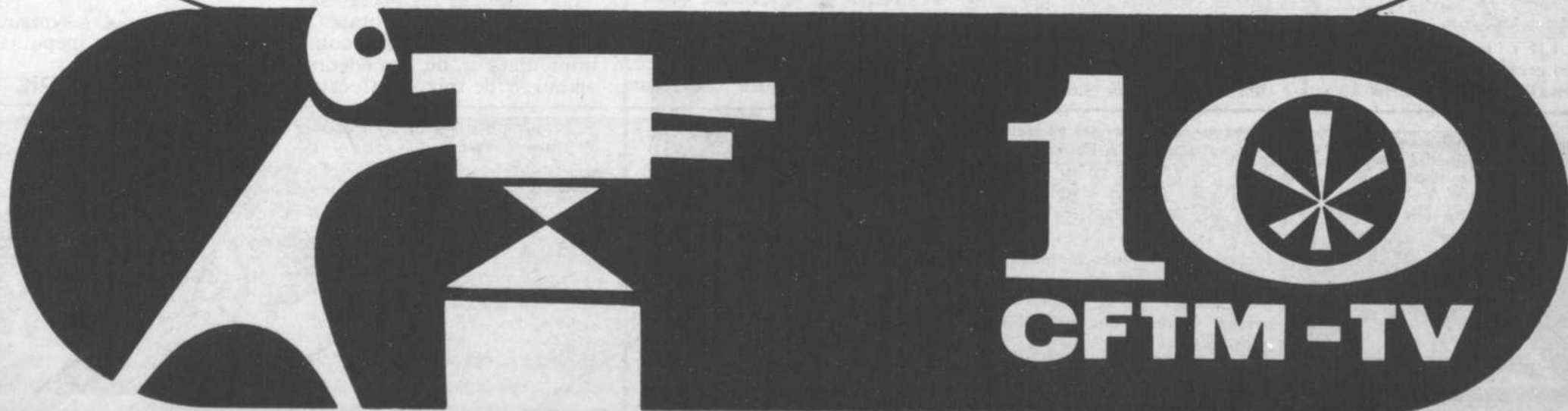
la grande classique annuelle de la Ligue Canadienne de Football

commentateurs:

Pierre Proulx

Paul Gadoury

Jim Allen



Le Bulletin de Santé de Mesdames Amanda Alarie et Juliette Béliveau

27

AMANDA ALARIE: pour le public de la province de Québec c'est avant tout "Maman Plouffe", puisque durant des années, à la radio comme à la télévision elle a personnifié la maman du fameux roman de l'écrivain Roger Lemelin. Pour le public, Amanda Alarie c'est aussi des années d'opérettes, des films, des radioromans, toutes les revues de Gratien Gélinas, l'épouse du regretté Fred Barry dans la pièce "Ti-Coq" du même Gratien Gélinas . . . et la grosse Arthémise de "Un Homme et son péché" et "Tante Lucie" . . . bref, une comédienne qui fait désormais partie, depuis soixante ans, de la petite histoire du théâtre de chez nous, de l'âge d'Or de la radio et des premières glorieuses années de la télévision.

JULIETTE BELIVEAU: pour le public de la province de Québec c'est avant tout la grande comédienne, l'artiste adulée, l'enfant chérie de trois générations. Juliette Béliveau c'est aussi la grande petite Madame, c'est la femme de culture, la comique numéro un, dont la carrière n'a jamais connu ni d'éclipse, ni d'insuccès. C'est le talent incarné, la conscience professionnelle, la simplicité, l'humanisme, c'est une sorte de phénomène comme il ne s'en fera jamais plus. Pour le public, Madame Juliette Béliveau c'est une amie, un immense sujet d'admiration et un bien BEAU TRESOR.

La maladie frappe

Madame Alarie, tout comme Madame Béliveau, sont des femmes d'un grand âge, puisqu'elles ont entre soixante-quinze et quatre-

vingts ans. Il va de soi que cet âge soit une menace constante pour leur santé. Dernièrement, la maladie a frappé durement ces deux comédiennes tant aimées de tous. Depuis, on a dit, on a

écrit, on a lu, on a rectifié, on a remis cela . . . au point que le public semble un peu dérouté par toutes ces nouvelles, fausses ou pas, au point qu'il est en droit de se demander ce qui se passe au juste point de vue VERITE.

Cette vérité "Télé-Radiomonde" a voulu l'apporter à ses lecteurs. Et voici les nouvelles recueillies quant au dernier BULLETIN DE SANTE des deux artistes en cause.

Amanda Alarie en danger!

Depuis environ deux ans, Amanda Alarie est quasi impotente. Déjà à plusieurs reprises, elle a effectué plusieurs séjours à l'hôpital mais toujours sans grands résultats de rétablissement, soit, mais toujours sur ses deux jambes. Mais, dernièrement, elle avait la douleur de perdre son fils dans des circonstances assez tragiques. Ce fils, "son Bernard" comme elle l'appelait, était une grande partie de sa vie, parce que vivant plus près d'elle que ses autres enfants. Cette mort brutale lui aura causé un tel choc qu'il s'en suivit une commotion cérébrale, du genre de celles qui ne pardonnent pas. Depuis, elle est dans un coma semi complet et il faut craindre le pire dans les heures à venir. C'est une question de temps, pour employer une expression chère aux médecins. Mais, la Providence seule peut se prononcer dans tels cas. Espérons avec elle . . .

Juliette Béliveau en convalescence

Il y a plus d'un mois déjà, Madame Juliette Béliveau



AMANDA ALARIE, ("Maman Plouffe") alors qu'elle effectuait un premier séjour à l'hôpital, il y a quelques mois, séjour dont elle s'était d'ailleurs remise.

jusqu'à ce jour-là affichant "bon pied, bon oeil", eut une petite attaque de paralysie alors qu'elle se trouvait seule dans son immense demeure de la rue Saint-Hubert. Son grand âge étant contre elle, elle eut la difficulté que l'on imagine à se remettre d'un pareil choc. Mais aux dernières nouvelles, la convalescence va bon train. On le sait, ce genre de maladie est sournois. Mais Madame Béliveau est une personne de grande activité, d'énergie, dont les réserves sont étonnantes et dans le cas présent fort salutaires. Encore sous les soins immédiats du médecin, entourée de toute l'affection

des siens, elle est de nouveau sur pied, en mesure d'accepter quelques engagements convenant à son état. L'avenir s'annonce donc assez optimiste.

Non! Madame Juliette Béliveau n'a pas fini de nous épater!

Alors, voilà, chers lecteurs et admirateurs des artistes, le "dernier bulletin de santé" que nous avons voulu établir pour vous au sujet de Mesdames Alarie et Béliveau, deux comédiennes dont toute la vie fut consacrée au théâtre.

Elles peuvent être assurées de notre sympathie . . . de notre inépuisable affection.

Ph. L.



JULIETTE BELIVEAU, vive, alerte, toujours jeune en dépit de son grand âge. Notre photographe lui rendait visite il y a quelques semaines à peine dans sa vaste demeure de la rue Saint-Hubert.

COURS D'
HYPNOTISME
EN FRANCAIS, POUR DAMES ET MESSIEURS
A la portée de tous et de pratique
Cours de technique (pour personnes sérieuses)
ACADEMIE CANADIENNE D'HYPNOTISME 2-4 PM
7-9 PM
544 CHERRIER MONTREAL - COURS DU SOIR Tel.: 845-2373

SEULES! les peintures ARES
vous permettent d'acheter
directement du manufacturier

VOICI NOS SPECIAUX

LATEX 3 GALLONS	\$8.95		
SEMI-LUSTRE L'HUILE	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE VINYL	\$ 8.95	SPECIAL	\$4.50
EMAIL BLANC ARESOLUX	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.50
SUPER BLANC	\$12.95	SPECIAL	\$6.50

LIVRAISON GRATUITE 8614 de l'Épée Tel: 273-4259 PAINT

LISTE COM
PLETE DE
PEINTURE
500 Teintes
ROULEAUX
de 9 1/2 avec
tout achat de
\$20.00

AVEC ARES
vous embellissez
votre demeure

27

27



Nous avons aimé

Andrée Basilières dans "Les Belles Histoires" (lundi, 8 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce qu'elle parle une langue très belle . . . parce qu'elle est belle, raffinée, élégante . . . parce qu'elle est le personnage de son rôle . . . parce que c'est une excellente comédienne. Un souhait: l'admirer dans un vrai téléthéâtre!

Ph. L.

LES BRUTOS (Music-Hall, dimanche 8 heures, CBFT) parce que ces fantaisistes italiens apportaient du neuf, parce qu'ils sont amusants et nous rappellent la belle époque du "slap stick".

M.N.

ADAM OU EVE . . . (Canal 10, le 11 novembre, 10 heures) parce Jeannette Bertrand, comme animatrice, est très amusante, spontanée sans jamais être vulgaire . . . parce qu'on la sent sincère (sans cabotinage) avec le public . . . parce que Jean Lajeunesse la seconde discrètement . . . sans y perdre sa personnalité de comédien . . . et de mari . . .

P.d.C.

"Le sel de la semaine" (mardi 10 heures CBFT) parce que le reportage sur la situation en Rhodésie permettait aux téléspectateurs de connaître les grandes lignes du problème; parce que l'entrevue avec la victime de l'erreur judiciaire fort éloquente. Bravo Fernand Séguin et Gilles Hénault.

M.N.

Claire Gagnier et Serge Laprade à "Bras Dessus, Bras Dessous" (lundi, 15 novembre, 9 heures p.m., à Radio-Canada) . . . parce qu'ils ont été à la hauteur tous les deux . . . parce qu'ils ont contribué par leur présence et leur talent respectif à nous donner une excellente demi-heure d'extraits de Comédies Musicales . . . parce que soir-là, grâce à eux, cette télé série était "écoutable".

Ph. L.

Claude Gauthier . . . (Music-Hall, dimanche Canal 2, le 14 novembre à 8.00 p.m.) parce que la présence d'un Claude Gauthier a sauvé du marasme ce pot-pourri indigeste que l'on nous a servi ce soir-là . . . parce que toutes ses chansons étaient fort jolies . . . poétiques . . . parce que son interprétation toute imprégnée de sensibilité nous a enfin apporté une bouffée d'air frais que nous attendions depuis très longtemps à cette émission . . .

P.d.C.

La soirée de mercredi dernier (le 16 novembre) à la télévision (en général) . . . parce que tout l'horaire fut bousculé . . . parce que si les rédacteurs sportifs furent bien servis, les signataires de cette chronique beaucoup moins et . . . pour cause!

Ph. L.

La présence de la jolie Mady Sperling au "Sel de la semaine" parce qu'elle nous donne l'impression de faire partie du décor et qu'elle ne participe pas à l'émission quant à Guy Mauffette ses enchaînements sont amusants mais pas du tout nécessaires.

M.N.



Nous n'avons pas aimé

JEAN MARAIS à (Music-Hall, dimanche, 8 heures, le 14 novembre, canal 2) sa carrière d'excellent comédien mise à part . . . parce que c'était pénible de voir cet homme de 52 ans . . . qui en a l'air de 65 . . . essayer de nous susurrer deux mignonnes . . . petites chansons . . . parce que le réalisateur lui a pris des angles très mauvais . . . parce qu'il aurait été préférable de faire dire à Marais quelques poèmes avec une musique de fond . . . qui aurait donné à ce Music-Hall de dimanche dernier une note artistique de grande classe . . .

P.d.C.

Music-Hall (dimanche 8 heures, CBFT) parce que Jean Marais chantait, parce qu'Isabelle Pierre ne passait pas l'écran, parce que Elaine Bédard était fade, parce que les danseurs ennuyaient, parce que les trois quarts de l'émission (Clémence a répété un monologue excellent mais que nous avions déjà entendu) était non potable.

M.N.



Nous avons peu aimé

RIRE?

voulez-vous

PROCUREZ-VOUS DONC CE LIVRE



*Vous trouverez
ces 300 histoires
drôles dans le
NOUVEAU RECUEIL
de Serge Brousseau
illustré de 200 PHOTOS
préface de
Miville Couture*

BON DE COMMANDE

TRM 27/11/65

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... PROV.....

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

50c chaque exemplaire
plus .10c pour frais de poste

300 petites histoires DRÔLES

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274 Papineau, Montréal 34, Québec.



MONSIEUR ET MADAME Claude Léveillée (Monique Miller) photographiés ces jours derniers à Dorval lors d'un nouveau retour de Paris.
(Photo Air France)

Monique et Claude: la chanson d'un grand amour!

Depuis quelques mois, paraissent à tout moment des photos de Claude Léveillée descendant ou s'embarquant à bord d'un avion à destination ou en provenance de Paris. Ou des photos de Monique Miller aussi à l'aéroport. Que se passent-ils pour que tant de voyages s'entreprennent? Et bien, Claude Léveillée travaille de plus en plus à Paris. Ses disques se vendent bien, la télévision s'ouvre à lui et il obtient de plus en plus d'engagements. Ainsi, il retourne, la semaine prochaine, pour chanter à la Villa d'Este, du 1er au 15 décembre et passe ensuite à "Bobino" en vedette américaine.

Avion aller-retour

Alors, comme Monique Miller et lui s'aiment, les séparations sont lourdes. Aussitôt qu'un des deux est libre, vite, il prend l'avion pour aller rejoindre l'autre. Si Monique, entre deux continuités, deux télé-théâtres a un peu de liberté elle s'envole vers Orly. Si Claude a quelques jours, il revient à Montréal.

Nostalgie de la neige

"Ah! cette fois-ci, dit Claude Léveillée, je m'ennuyais de la neige. Il me tardait de revenir, Monique était avec moi depuis quinze jours. Nous sommes revenus à temps. Pour la tempête..."

Claude est aussi revenu pour se rendre en vitesse, à New York étudier un scénario de scène où il est question de musique, il va sans dire. Il repart de Montréal, dimanche soir pour Paris.

Deux microsillons, etc...

"Lundi, le 22 novembre, je lance deux nouveaux microsillons en France. D'abord les extraits de la comédie-ballet "La Voix" écrits en souvenir d'Edith Piaf et ensuite un microsillon de nouvelles chansons. Toutes inédites. Le premier décembre, je chante à Villa d'Este, jusqu'au 15. Et allons-y pour "Bobino" ensuite..."

Cette fois, Monique l'attendra à Montréal où la TV la réclame. Le retour est fixé au 28 décembre, "Bobino" s'achevant le 27. Ils passeront le premier jour de l'An nouveau ensemble. Et les premiers jours de janvier.

Pour des nouveaux mariés de quelques mois, pour des gens qui s'aiment, un océan qui sépare mais c'est la fin du monde. Et la vie revient seulement, la vraie vie, quand ils se retrouvent.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation

☐ anglaise ☐ française ☐ italienne ☐ espagnole

NOM
ADRESSE
VILLE
OCCUPATION

TÉL.
COMTE
ÂGE
TRN 27 11 65

C.L.G.

À NE PAS MANQUER:

L'émission de télévision

"NOUS LES AMOUREUX"

CHAQUE MARDI SOIR A 9h.30
AU CANAL 10

Et l'émission de radio

"CONFIDENCES
D'UN ARTISTE"

CHAQUE MARDI AVANT-MIDI
A 11h.05 AU POSTE CKAC.

Avec les hommages de votre
MARCHE D'ALIMENTS





Chers Amis de Télé-Radiomonde:

La semaine dernière, je terminais mon AGENDA en répondant à une lettre reçue, me demandant ce que j'aimais et ce que je détestais le plus dans la vie. Je résume: (même si je me répète) j'aime L'AMOUR et je déteste les lâches!..

Ceci m'amène à vous donner mes impressions (personnelles, croyez-moi!) sur le récital de Jacques Brel à la Comédie Canadienne. Quelle soirée merveilleuse j'y ai passée! Disons que pour moi ça été un "bain de renouvellement" dans le choix de mes chansons. BREL, dans ses compositions, c'est notre vie à nous tous. L'amour de la vie: c'est "QUAND ON N'A QUE L'AMOUR." Le cocu magnifique; vous reconnaissez "LE MORIBOND". Dans "LES VIEUX", c'est une leçon de vérité pour nous tous. Cet Amsterdam qui nous laisse complètement abasourdis... d'angoisse et d'admiration! A un tel point, que ce soir-là, après la chanson, le public durant 30 secondes, était tant sidéré qu'il y a eu un silence de mort dans la salle, mais après, les applaudissements ont crepité si longtemps que BREL, (qui les coupent habituellement il enchaîne toujours chanson après chanson) s'est retiré dans la coulisse et a attendu que le public se soit calmé.

Que dire de ce fameux "NE ME QUITTE PAS"! Un homme qui était à mes côtés aux premières phrases de la chanson a éclaté en sanglots et est sorti de la salle. Je ne l'ai pas revu. Qu'est-ce que vous voulez... les chansons de Jacques Brel, touchent chaque spectateur d'une façon si personnelle et brutale qu'il a l'impression qu'il raconte lui-même sa propre vie à Brel.

Je m'en voudrais toute ma vie de ne pas vous dire combien ce soir-là, au récital de Brel, je fus très fière de Danielle Oddera. Son tour de chant de 40 minutes m'a paru trop court.

A part ça, quand vous quittez la Comédie Canadienne après un

récital de Jacques Brel, nous sommes toujours gonflés à bloc... Pour continuer ce métier d'artiste qui, des jours, nous rend très heureux et certains soirs... nous déprime tellement nous avons de soirées semblables!

Chers amis, j'ai une faveur à vous demander cette semaine: si vous avez une toute petite minute, écrivez-moi pour me dire quelles sont les chansons que vous préféreriez entendre à mon émission "A LA CATALOGNE" et quels sont les chansonniers que vous préférez, canadiens ou européens. Merci à l'avance. Si je vous le demande, c'est que à certains moments de notre vie, il y a des chansons que l'on aime plus que d'autres pour certaines raisons. Sait-on pourquoi? Présentement il y a une chanson que je chante souvent pour laquelle j'ai une préférence, c'est: SI TU REVIENS. Non pas que cette chanson touche à ma vie, mais d'après la réaction du public, SI TU REVIENS, est un peu le cas de plusieurs d'entre nous.

Une lettre à répondre; de Pierrot qui a "baptisé" mon chien "Snooky" celui-ci se porte très bien, ne t'inquiète pas, il est de plus en plus gâté et je t'avoue que Dickie y est pour beaucoup... c'est son meilleur compagnon. Oh! j'oubliais de te dire que mon fils est très anxieux de te rencontrer. Je garde ton adresse et il est fort possible que j'aille à Québec avant le Carnaval pour deux jours et que j'emmène mon Dickie.

Sur cette note de fraîcheur que sont et seront toujours les enfants, je vous dis à la semaine prochaine...

Votre amie MARGOT.



André Fontaine



Paolo Noël



Lise Duval



Janine Lévesque



Marthe Fleurant



Claire Deval

Vous pourrez les voir et les entendre au Canal 10

MARDI 23 novembre

"TELE-METRO" — 6h. p.m. — LISE DUVAL.
"NOUS LES AMOUREUX" — 9h. 30 p.m. — Pays visité "l'Espagne", les invités: les Armandos, groupe chanteurs instrumentistes espagnols.
"PRIX PLAZA" — 10h. p.m. — PAOLO NOEL

MERCREDI 24 novembre

"TELE-METRO" — 6h. p.m. — SERGE ST-CLAIR.
"VARIETES RICHELIEU" — 10h. 30 p.m. — CLAIRE DEVAL.

JEUDI 25 novembre

"TELE-METRO" — 6h. p.m. — CLAUDETTE AVRIL
"A LA CATALOGNE" — 8 heures p.m. — CLAUDE VALADE qui chante "Ne joue pas" et "C'est beau la vie" — ANDRE FONTAINE qui chante "De vie à éternité" et "Pourquoi" — MARGOT LEFEBVRE interprète "J'ai le coeur qui danse" et "Il n'y a que lui" également

"Feuille de gui".

"MON COEUR EST UN VIOLON" — 10h. 30 p.m. — LOUIS BANNET interprète "Et maintenant" "Doïna Vona" (danse Roumaine) et "Rêverie" de Schuman.

VENDREDI 26 novembre

"TELE-METRO" — 6h. p.m. — GABY LAPLANTE
"MONSIEUR BANCO" — 9 heures p.m. — OLIVIER GUIMOND, DENIS DROUIN, MARTHE FLEURANT et JANINE LEVESQUE.

SAMEDI 27 novembre

"JEUNESSE D'AUJOUR-D'HUI" — 7h. p.m. — MANN KIROUAC, GINETTE RENO et CESAR ET SES ROMAINS.

DIMANCHE 28 novembre

"LA BELLE EPOQUE" — 8h. 30 p.m. — Epoque 1918 films, chansons, danseurs et mannequins.

LUNDI 29 novembre

"TELE-METRO" — 6h. p.m. — MARTHE FLEURANT

Canadian Concerts & Artists Inc.,
présente

POUR LA PREMIERE FOIS

un gala de la
chanson humoristique
et sentimentale

avec



FERNANDEL

et

FRANCK FERNANDEL

et leur orchestre

JEU. VEN. SAM. SOIRS

2, 3, 4 DEC.

PLACE DES ARTS

PLACE DES ARTS

Prix (taxe incl.) \$6., \$5., \$4., \$3., \$2.50

Billets en vente à la Place des Arts: Canadian Concerts, 1822 avenue Sherbrooke (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 est, Ste-Catherine; Jim Charlebois, 2115 est, Jean-Jalan, et 6960 St-Denis; Librairie Ducharme, 418 avenue Notre-Dame; et Renaud-Bray, 5219 Côte-des-Neiges.

Commandes postales avec enveloppe retour affranchie à Canadian Concerts & Artists.

Commandes postales avec enveloppe retour affranchie à Canadian Concerts & Artists.

Billets d'étudiants (\$1.00) à CCA SEULEMENT.

Reservations par téléphone SEULEMENT à CCA de 9 a.m. à 6 p.m.

932-2171 — 932-2234

"LA MARMITE DU DISQUE"

avec



GEORGES
WHELAN

A 9 H. 30
ET A 11 H. 05



... le seul pour tous!

CKAC/73

En vente chez les marchands ci-dessous

Ed. Archambault,
500 est, rue Ste-Catherine, Montréal

Magasin Beaucourt,
1010 rue Ste-Catherine Est, Montréal

Beaulieu & Gladi Inc.,
4589 rue Ste-Catherine Est, Montréal

A. Breault,
4444 rue Bélanger Est, Montréal

Dubé Electric,
6965 rue Lafontaine, Longue Pointe, Qué.

R. Faucher Itée,
235 rue Beaubien Est, Montréal

Les Frères Duval,
2149 rue Frontenac, Montréal

J. Gervais,
5270 rue Henri-Julien, Montréal

Ameublement Jean-Guy Hogue,
2525 rue Fleury Est, Montréal

Housecraft Company,
3033 rue Masson, Montréal

Roi des Bas Prix Limitée,
Pont-Viau, Montréal

Kay Van Furniture Ltd.,
7035 Boul. St-Laurent, Montréal

Jean C. Leblanc Ameublement,
5826 rue St-Hubert, Montréal

Mt-Royal Furniture & TV Inc.,
3510 Boul. Est St-Joseph, Montréal

Léon Robillard,
232 De Castelnau, Montréal

Rosemont Radio Repairs,
3208 rue Masson, Montréal

Steinhilber Reg'd,
1852 Est, rue Ste-Catherine, Montréal

J. A. St-Amour Itée.,
6575 rue St-Denis, Montréal

Techni-Vision,
10734 Boul. St-Laurent, Montréal

J. R. Vinet Inc.,
520 George V, Montréal Est, Qué.

Economic TV Centre,
4231 Ouest, rue St-Jacques, Montréal

Capitol Furniture Co.,
391 Ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

Gussman's Ltd.,
1642 Ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Mitchell's Electrical
Appliances Regd.,
1271 Avenue Green, Montréal

Shanks & Frère,
4225 Ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Syndicat St-Henri,
3619 Ouest, rue Notre-Dame, Montréal

Words Appliances,
1653 Ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

Allies Furniture Store Inc.,
4409 Wellington, Verdun, Qué.

Brophy's Ltd.,
1957 Avenue Church, Verdun, Qué.

LaSalle Television,
344 Ste-Marie, Verdun, Qué.

Vin's Inc.,
4702 Wellington, Verdun, Qué.

J. O. Desjardins Itée.,
12265 Boul. Reed, Cartierville, Qué.

Domon Television Enr.,
1366 rue Notre-Dame, Lachine, Qué.

Marcel Gingras Inc.,
37 Boul. des Laurentides, Pont-Viau, Qué.

Paquette & Guy Itée.,
367 Des Laurentides, Pont-Viau, Qué.

Charles Ed. Gauthier,
Ste-Anne des Plaines, Co. Terrebonne, Qué.

Maurice Cloutier Inc.,
rue Turgeon, Ste-Thérèse de Blainville, Qué.

Aimé Sexton,
15833 Boul. Gouin Ouest,
Ste-Geneviève de Pierre-Ronde, Montréal

P. E. Masse,
Mont-Laurier, Co. Labelle, Qué.

Gaétan Pilon,
Rigaud, Co. Vaudreuil, Qué.

J. G. Bigras Itée.,
5150 Boul. Sauvé, Laval Ouest, Qué.

S. Verdon,
191 Ste-Rose, Ste-Rose de Laval, Qué.

Cloutier Electric,
C.P. 819, Ste-Agathe des Monts, Qué.

Damien Héti,
rue Préfontaine, Ste-Agathe des Monts, Qué.

Arthur Labelle,
Forme Neuve, Co. Labelle, Qué.

Victor Fiché & Fils Itée.,
216 Boul. Labelle, St-Jérôme, Qué.

Guy Moquin Cie Itée.,
408 rue Ste-Elisabeth, Laprairie, Qué.

James A. Ogilvy's Ltd.,
1307 Ste-Catherine Ouest, Montréal

J. Pascal Hardware Co. Ltd.,
473 Boul. Taschereau, Greenfield Park, Qué.

950 Hurray Road, Dorval, Qué.

2700 Boul. Sir Wilfrid Laurier, Ste-Foy, Qué.

Hypermedia Shopping Centre,
2670 de Salaberry, Montréal

250 Est Jean Talon, Montréal

901 rue Fleury, Montréal

Mosel Sales Ltd.,
1437 Steuy, Montréal



Certains préfèrent les téléviseurs console aux portatifs. **RCA VICTOR** le comprend car un téléviseur portatif doit sacrifier certaines caractéristiques... Ainsi, il ne peut être assez solide pour servir à vos exercices de yoga...ou assez important pour devenir l'un des principaux meubles du salon...ou encore, assez imposant pour être déplacé sans permission. C'est pourquoi RCA Victor vous offre une grande variété de modèles console de luxe. Ce sont les meilleurs téléviseurs sur le marché car la maîtrise acquise à installer une caméra de télévision sur la lune, a servi au perfectionnement des téléviseurs RCA Victor. Les circuits scellés sont beaucoup plus efficaces que les anciens circuits "faits main", et toutes les consoles sont dotées de l'exclusif syntonisateur "New Vista" pour une réception claire et précise des postes même éloignés. Allez-y! Posez toutes les questions que vous voudrez. Le téléviseur RCA Victor peut y répondre.

27

27

27



Vient de paraître

GUY ROGER

"Où vont les fleurs" et "Dis Moi"
Disque 45 tours JUPITER (no 1046)
Orchestre: Joe Moutet
Défaut: manque d'équilibre entre la voix et l'orchestre
Qualité: interprète
CATEGORIE: ★★

MICHELE GRECO

"C'est ma fête aujourd'hui" et "Est-ce l'amour?"
Disque 45 tours PREMIERE (no 816)
Orchestre: non cité
Choeur: Raymond Berthiaume
Défaut: la 1ère chanson
Qualité: la 2e chanson
CATEGORIE: ★★

ANDRE GAGNON

PIANO ET ORCHESTRE: "Avec nos yeux", "S'il y a des chansons", "Quand les bateaux s'en vont", "Bozo", "Je viendrai mourir", "Le coeur des filles", "Hymne au printemps", "Ressac", "Les mains pleines d'amour", "La fumée des matins", et "Pour toi".
Disque 33 tours COMUMBIA (no 325)
Défaut: les arrangements dans l'ensemble
Qualité: le pianiste
CATEGORIE: ★★

ROMUALD

"Yofy" et "Tout s'arrange quand on s'aime"
Disque: 45 tours A/Z (no 4317)
Orchestre: Michel Colombier
Défaut: la première chanson ne convient pas au style de l'interprète
Qualité: la 2e chanson, interprétation etc. etc.
CATEGORIE: ★★

LES ARISTOCRATES

"Je veux danser" et "Letrain"
Disque METEOR (no 369)
Orchestre: ...
Défaut: le soliste, 2e chanson
Qualité: de genre
CATEGORIE: ★

Trois étoiles . EXCELLENT
Deux étoiles . TRES BIEN
Une étoile . BIEN

GEORGES JOUVIN

"Le silence" et "Alors, Salut"
Disque 45 tours PATHE (no 77.588)
Spécialité: Trompette
Défaut: pour les anti-trompettistes
Qualité: d'ensemble et surtout dans la 1ère chanson
CATEGORIE: ★★

LES SPLECTORS

"Hong Kong Express" et "Le temps des rêves"
Disque 45 tours PHILIPS (no 373.489)
Orchestre: guitares
Défaut: le répertoire pour l'audition simple
Qualité: pour la danse
CATEGORIE: ★

BENOIT PHILIPPE

"C'est doux l'amour" et "Lisette"
Disque 45 tours JUPITER (no 1044)
Orchestre: non cité
Défaut: manque de métier et trop forte influence d'Adamo
Qualité: l'interprète à cause de ses belles possibilités
CATEGORIE: ★★

ANITA CORTEZ

LATINITA: "La Mucura", "Très Palabras", "Cielito Lindo", "Perfidia", "Espinita", "Manha De Carnaval", "Nunca Me Dejes", "Vaya Con Dios", "Frenesi", "El Burro Socarron", "Quizas, Quizas, Quizas" et "La Malaguena".
Disque 33 tours RCA VICTOR (no 1051)
Orchestre: Tony Romandini
Défaut: pour les anti-répertoire Carlo Ramirez
Qualité: Anita Cortez, l'orchestre, l'ensemble, la partie technique...
CATEGORIE: ★★

DANIELLE DOMINIQUE

VOLUME 1: "Mais qu'est-ce que je fais", "Il était une fois", "La folle Farandole", "A tous ceux qui veulent bien", "Pour toi la fille", "Reste encore un peu", "Ferme ta gueule Marlot", "Comme un Moineau" et "Janio".
Disque 33 tours SELECT (no 298.099)
Orchestre: trio Paul Baillargon
Défaut: interprétation pas toujours juste
Qualité: timbre agréable et grandes possibilités
CATEGORIE: ★

Dans ma discothèque

Barbara... la grande ou le dernier cri de Paris

Elle porte un nom de chanson! Un très beau nom parce qu'il chante... Parce qu'il rappelle Prévert, et Brest et tant et tant de belles images poétiques avec des visages de femmes dedans.

Des femmes moulées dans de longues tuniques noires flottant sur le miroir de la Seine...

BARBARA c'est cette femme en noir. C'est une tête de "Geneviève" sur un corps de muse... ou de sirène... ou de modèle pour le genre Dior, Buffet ou Cocteau.

Barbara c'est le coeur qui chante au piano des chansons venues du coeur et des reins, des chansons de vie, des chansons de murs, de divans et de quais de gare déserte.

Elle est de Paris. Et elle chante depuis longtemps! Après avoir fait les belles nuits de la Rive Gauche elle a enjambé la Seine comme sa compagne, la grande Eiffel de l'ingénieur du même genre. Elle chante ses chansons sur les pianos des autres pour un public connaisseur, un public de plus en plus circulaire. Et c'est bon et beau, et c'est si bon et si beau que ça vous entre déjà dans la tradition des Anne Sylvestre, des Ferré Léo et des Holmès et de tous les autres, tous ces autres qui reconstruisent actuellement, Rive Droite, la chanson intelligente, la chanson adulte, Rive Gauche et Rive Droite, la chanson tendre-atome



libellée 20e siècle et pour un Paris projecteur.

BARBARA, c'est le nouveau cri de ce même Paris. Un cri qui arrive jusqu'à nous grâce à la belle étiquette PHILIPS. Cette étiquette, il y a quelques jours a fait circuler ses camions afin de semer du BARBARA dans tous les coins de Montréal, du Québec et du reste du pays.

Ce disque L. J., collection "Les Grands Auteurs et Compositeurs-Interprètes" sélectionne plusieurs belles chansons du cahier des belles chansons de cette Barbara-là. On les écoute tout d'abord sans leur donner de titre et peu à peu, le tout, c'est-à-dire la voix, le piano, les compositeurs forment des titres partout: "Le mal de vivre", "Si la photo est bonne", "Septembre", "J'ai troqué", "Tout les passants", "Gottengen", "Toi l'homme", "Une petite Cantate", "La solitude", "Les mignons", et "Toi".

Des belles chansons. Si belles qu'on aime les entendre partout, par d'autres voix...

... puisque, personnellement, nous préférons davantage ses chansons à Barbara sachant toutefois que sans elle???

Dans ma discothèque, il y a une présence de plus et elle prend déjà beaucoup de place à côté des grands d'hier!

RINA KETTY

Ce nom, ce suel nom, à lui seul, suffit à faire dresser l'oreille. Depuis 1937, Rina Ketty a toujours été étroitement affiliée au disque français. Ses succès sur 78 tours ne se comptent plus. L'un d'eux, "Sombrosos et Mantilles", depuis 28 ans, continue d'accuser annuellement d'importants chiffres de ventes dans le monde entier. Et périodiquement, en France, en repique sur de nouveaux disques, en 45 tours et en 33 tours, selon le cas, les premiers disques de Rina Ketty, ceux d'avant comme d'après-guerre.

La preuve la voici de nouveau, grâce à la Maison Ed. Archam-

bault, laquelle, il y a quelques jours à peine, affichait dans sa large et voyante montre de la rue Sainte-Catherine un nouvel album des chansons enregistrées de Rina Ketty. Ce bel enregistrement tout nouveau et tout neuf étiqueté ALOUETTE (Pathé-Marconi en France) fait partie de la collection "Les Belles Années du Music-Hall". Et parmi les chansons, la plupart furent enregistrées après la guerre, sous le titre de "Gigi", "Sous le Ciel Argentin", "Nicolas Nicolas", "Moi je t'aime", "Chante encore dans la nuit", "Le soir dans la vallée", "Pourvu qu'on chante", "Sérénade sans



espoir", "Ecoutez la Pastourelle", "Montevideo", "Seule avec ma rêverie", "Dans un coin du ciel", "Mon Amour", et "Romance du temps passé". Aux orchestres: Marcel Cariven et Marius Coste.

S'il y a un genre d'album qui mérite l'inscription au "musée du disque" c'est bien celui-là... et pour cause!

Les longs-jeux les plus en demande cette semaine... Nouveaux succès en 45 tours

EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



Trans Canada TF-345
Tony MASSARELLI



Franco Elite FE-6930
Réal MATHIEU Vol.3
et sa trompette



JEUNESSE FRANCO JF-342
LES BEL CANTO



Vogue VF-47007
Colette RENARD
Récital 65



TRANS-CANADA TC-3144
LES QUIDAMS
Le ciel la mer et moi
c'est par principe.

Jenny Rock a changé de compagnie de disque

POURQUOI???

...voici la version de SELECT et de APEX

Par Michel LECOMPTE

Quand une vedette de la chanson, un bon vendeur de disques, quitte la compagnie pour laquelle elle enregistre, il y a ordinairement plusieurs raisons qui motivent ce départ. Dans le cas de Jenny Rock qui laissait la semaine dernière la maison Sélect pour se joindre à la famille Apex, les raisons invoquées (manque d'encouragement du fait qu'elle soit avec des chansonniers et interprètes, manque d'appui et de promotion et conditions plus avantageuses chez Apex) justifient largement son départ. Elle avait tout à gagner en passant à une compagnie plus prestigieuse pour les artistes populaires.



AU COURS D'UN COCKTAIL donné en l'honneur de Jenny Rock à l'occasion de son passage à la maison de disques Apex, la jeune chanteuse déguste quelques hors-d'œuvres en compagnie de M. Jacques Chénier (à gauche) et M. Ziggy Wiseman, son gérant.

Mais Sélect regrettera-t-elle de l'avoir laissé aller? Et Apex croit-elle avoir fait une bonne acquisition en Jenny Rock? Ces deux questions nous les avons posées aux intéressés, M. Claude Gagnon (pour Sélect) et M. Jacques Chénier (pour Apex). — M. Gagnon, que représentait pour vous Jenny Rock?

— Notre seule artiste qui soit vraiment yéyé. Depuis ses débuts, il y a trois ans, elle a enregistré plusieurs 45-tours et deux microsillons dont certains ont atteint la tête du palmarès et d'excellents chiffres de ventes, et d'autres qui n'ont pas réussi à se gagner la faveur du public. Chez-nous, même si son style était à l'opposé

de la majorité de nos artistes, Jenny Rock a toujours été choyée. En tant que directeur de promotion je regrette son départ mais si la haute direction de ma compagnie a jugé bon de la laisser aller sans lui faire de nouvelles offres, plus alléchantes, je dois l'accepter.

— Croyez-vous qu'une

autre chanteuse de son genre fera bientôt partie de votre maison?

— Pour le moment il n'en est pas question. Jenny Rock nous ayant quitté dans la bonne entente, je ne crois pas que nous lui fassions une concurrence directe.

Du côté de Sélect, il n'y a donc pas de rancœur.

Pour Apex, M. Jacques Chénier, directeur de la production, a consenti, le sourire aux lèvres, de répondre à nos questions.

— Considérez-vous Jenny Rock comme une acquisition avantageuse?

— A vrai dire, oui. Cette chanteuse a un style bien particulier qu'aucune de nos vedettes ne peut se vanter de posséder. Elle a le sens du rythme et plaît aux jeunes

qui sont de gros acheteurs de disques. En comptant désormais Jenny Rock dans nos rangs, nous croyons toucher et satisfaire les différentes catégories des mélomanes.

— Y a-t-il des projets pour votre nouvelle acquisition?

— Au cours du mois de décembre nous lui ferons enregistrer un microsillon et possiblement un 45-tours. Le long-jeu que produira Pierre Nolès ne sera en vente qu'en janvier car le contrat de la jeune chanteuse ne se termine officiellement qu'au début de ce mois.

C'est donc au début de l'an prochain que nous saurons si Jenny Rock et Apex ont fait une "bonne affaire".

LE PALMARÈS DE

N.D.R. Toutes les semaines, Télé-Radiomonde fait une sélection des dix disques les plus en demande en 45 tours et en 33 tours, selon le choix de mademoiselle Carmen Dumont, de la MAISON ED. ARCHAMBAULT. Télé-Radiomonde la remercie de sa précieuse collaboration. BONNE AUDITION!



45 tours

DISQUES CHAMPIONS

33 tours

- 1—"ALINE", par Daniel Guérard. Disque RCA, VICTOR. Par Christophe. Disque A.Z.
- 2—"ACTION", par Donald Lautrec. Disque JUPITER.
- 3—"SCANDALE DANS LA FAMILLE", par Sacha Distel. Disque R.C.A. VICTOR.
- 4—"CHACUN GARDE DANS SON COEUR", par Margot Lefebvre. Disque T.C. Par Sacha Distel. Disque R.C.A. VICTOR.
- 5—"EL SILENCIO", par Dalida. Disque BARCLAY. Par Georges Jourvain. Disque PATHE. Par Nino Rosso. Disque DURUM (London). Par Roy Etzel. Disque M.G.M.
- 6—"LA BOHEME", par Georges Guétary. Disque PATHE.
- 7—"CAPRI . . . C'EST FINI", par Serge Laprade. Disque FANTASTIC. Par Hervé Vilar. Disque MERCURY. (France).
- 8—"MES MAINS SUR TES HANCHES", par ADAMO. Disque PATHE.
- 9—"WALKING THE DOG" (en français), par Jenny Rock. Disque SELECT.
- 10—"TOI ET MOI", par César et les Romains. Disque CHOC.

- 1—RINA KETTY. Disque ALOUETTE.
- 2—ROBERT COGOI. Disque PHILIPS.
- 3—"TOI ET MOI", par César et les Romains. Disque CHOC.
- 4—"LES BACHOS". Disque SELECT.
- 5—LUCILLE DUMONT. (Pour Toi) Disque COLUMBIA.
- 6—"LES QUATRE-20". Disque COLUMBIA.
- 7—"LES CAILLOUX", Disque PATHE.
- 8—"LES COMPAGNONS DE LA CHANSON AU CANADA". Disque APEX.
- 9—"AZNAVOUR". Disque BARCLAY.
- 10—"PIERRE LETOURNEAU". Vol. 3. Disque SELECT.

ENFIN SUR LE MARCHÉ

Maintenant en vente sur disques IDEAL



**DANIEL
GIRAUD**

IDEAL — ID-1941

Tout ira très bien.
Vingt ans.

Distribués par



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone

Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



mon JOURNAL en BREF
PAR MAURICE CÔTÉ



La PAGE de MAURICE CÔTÉ

Adrien Arcand remonte à la surface... et comment!

Le parti de l'Unité Nationale, fondé par Adrien Arcand, a retrouvé une page d'histoire, dimanche, au Palais d'été de la ville de Québec. Le parti a été réintégré dans le paysage politique québécois.

L'abbé Lionel Groulx en deuil

L'abbé Lionel Groulx, un des plus grands écrivains québécois, est décédé à l'âge de 82 ans. Ses funérailles auront lieu à Québec.

Le Père "Sabbat" avec les Optimistes

Le Père "Sabbat", un prêtre connu pour ses prises de position audacieuses, a participé à une conférence avec les Optimistes.

Adrien Arcand remonte à la surface... et comment! Le parti de l'Unité Nationale, fondé par Adrien Arcand, a retrouvé une page d'histoire, dimanche, au Palais d'été de la ville de Québec. Le parti a été réintégré dans le paysage politique québécois.

L'abbé Lionel Groulx en deuil L'abbé Lionel Groulx, un des plus grands écrivains québécois, est décédé à l'âge de 82 ans. Ses funérailles auront lieu à Québec.

Le Père "Sabbat" avec les Optimistes Le Père "Sabbat", un prêtre connu pour ses prises de position audacieuses, a participé à une conférence avec les Optimistes.

ICI RADIO-CANADA

Flashes de dernière heure

"D'HIER A DEMAIN", le 5 décembre à 11 h. 30 du soir, retracera la vie de Jacqueline Kennedy, depuis son enfance jusqu'à son mariage avec le regretté président américain.

Guy Hoffmann, Hélène Loisel et François Tassé jouent "LES VICTIMES DU DEVOIR", pièce d'Ionesco à l'affiche du THEATRE, le dimanche 5 décembre à 9 heures. Mise en scène: Jean-Paul Fugère.

Le même soir à 10h.30, le professeur Henri Guillemain poursuivra son entretien sur "le Cas Voltaire".

Le samedi 4 décembre, vers 10 h. 15, Lisette Leroy, Nicole Germain et les invités à VOTRE CHOIX — Roger Gosselin, la chanteuse Jacqueline Martel, le ténor Pierre Boutet et les principaux responsables du Théâtre lyrique de la Nouvelle-Ecosse — se promèneront en calèches dans la Vieille Capitale.

MICHELINE chantera en duo avec Jacques Blanchet à son émission du vendredi 3 décembre, à 10 h. 45.

A MUSIC-HALL, le dimanche 5 décembre: la chanteuse noire Miriam Makeba, Michel Legrand, Philippe Arnaud, Denise Filiatrault et Dominique Michel.

Grands changements à l'horaire du samedi 4 décembre: reprise de populaires émissions et nouvelles séries. Les enfants retrouveront l'amusant PEPINOT et sa bande de gais lurons à midi 30. Pour les téléspectatrices qui ne peuvent durant la semaine regarder les émissions qui leur sont particulièrement destinées, on présentera de nouveau cette année l'émission ELLES. Elle sera diffusée désormais à 2 heures de l'après-midi et sera réalisée à Québec. Pour les jeunes, le réseau français présentera un quizz intercollégial, à 3 heures; une nouvelle série intitulée 100 MILLIONS DE JEUNES, à 3 h. 30; et son toujours populaire rendez-vous de cinéastes amateurs: IMAGES EN TÊTES, à 4h.30. A 4 heures, on reprendra la série relatant la carrière de sir Winston Churchill.

Pierre Mercure réalisera une HEURE DU CONCERT avec Bruno Maderna, le jeudi 2 décembre à 10 heures. Au programme: la SYMPHONIE "HAFFNER" en ré majeur,

K. 385, de Mozart; FORMES DISPONIBLES d'Earle Brown et le CONCERTO POUR HAUTBOIS ET ORCHESTRE DE CHAMBRE de Maderna, joué par Jacques Simard.

Au THEATRE DE POCHE de Radio-Canada, le jeudi 2 décembre à 8 heures, les auditeurs entendront "LES SOURIRES INUTILES" de Marcel Achard.

Entre "sélection" et "élection", le "s" fait toute la différence: S pour Sévigny (Pierre), à VOTRE CHOIX, le 27 novembre. S pour Soleil (Patricia), son choix.

... le célèbre violoncelliste soviétique Daniel Shafran nous fera découvrir son jeu lors d'un récital, le jeudi 25 novembre. Les mélomanes se réjouiront de cette nouvelle.

... il y en a qui décoorent leur plafond d'araignées!

Mais si vous désirez que vos plafonds arborent d'autres décors, Henri Beaulac vous fera quelques suggestions à FEMME D'AUJOURD'HUI, le 26 novembre.

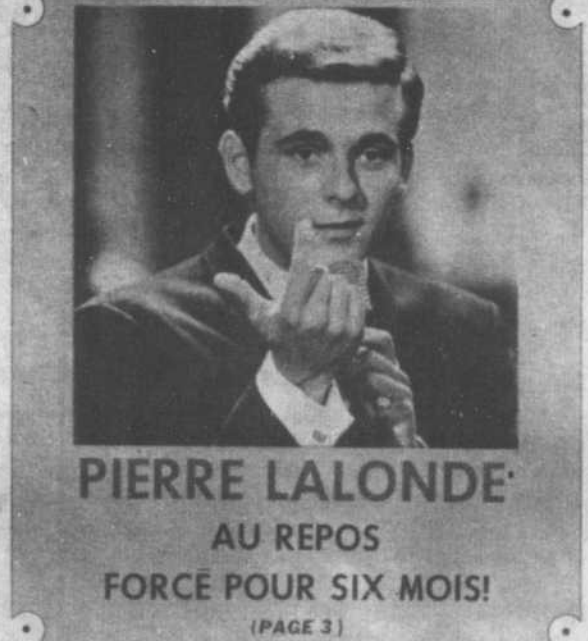
... les enquêtes auprès des DEUX MILLIONS DE FEMMES se poursuivent rondement. Selon les dernières statistiques, 11% des femmes qui travaillent au Canada sont employées dans l'industrie manufacturière. Quelle est la vie de ses travailleuses? sont-elles menacées par l'automatisation? Les témoignages d'ouvrières et de spécialistes nous l'apprendront le jeudi 25 novembre à 9 h. 30.

... Serge Laprade et Dominique Michel (Canada), Sonny Allen et les Rockettes (Etats-Unis), Alda Viditti (Italie), Yuki (Japon) seront tous réunis pendant une heure, le 27 novembre. La preuve que JEUNESSE OBLIGE à gogo fait d'un bout à l'autre de la planète!

UNE GRANDE DECISION DE JENNY ROCK PAGE 9

PHOTO VEETTES TONY MASSARELLI NOUS QUITTE PAGE 29

GAGNEZ UN REPAS AVEC LES BEL CANTO PAGE 14



L'hebdomadaire différent

MAINTENANT

32

PAGES

PHOTO VEETTES

Tous les jours le journal de Montréal



MICHEL LEGRAND chante ses sérénades du XX^{ème} siècle à la Comédie Canadienne du 22 au 28 novembre, accompagné par un orchestre de 16 musiciens et un chœur. Un événement artistique à ne pas manquer. Jacques Normand récitera aussi ses amusants monologues.

Michel (homme-orchestre) Legrand est de retour à Montréal-Jazz

par Claude-Lyse GAGNON

Depuis mercredi dernier, Michel Legrand se balade à Montréal et, le soir, joue, danse et chante à la Comédie-Canadienne. Accompagné de vingt musiciens, étayé par trois voix féminines. Comptant sur le piano et l'orgue.

Mercredi, il est arrivé par avion et donna sa conférence de presse, au début de la soirée, chez Corby's.

Vite, comment le définir? En quelques mots, quelques phrases...

D'abord et toujours un musicien.

Le fils de Raymond Legrand, le chef d'orchestre.

Le frère de Christiane Legrand, des "Swingle Singers".

Par alliance, par hasard et sans doute aussi, par chance, le beau-fils de Colette Renard.

Un des grands amis d'Agnès Varda et de son mari.

Marié et père d'un petit garçon. Ils vivent à Paris, dans le XVII^{ème} arrondissement.

Côté musique, il se dirigeait d'abord vers la grande. En étudiant au Conservatoire de Paris. Tout particulièrement avec Nadia Boulanger. Il doit se présenter au Prix de Rome. Il bifurque. "Pas de prix, pas de concours mais tout de suite en pleine vie".

Alors, il fait des orchestrations pour son père, des arrangements. Il invente. Se lance dans le jazz. S'amuse. Enregistre plusieurs disques pour les Etats-Unis. Il se promène. Compose des chansons pour "Cléo de 5 à 7" d'Agnès Varda. Il s'attarde. "La chanson, trouve-t-il, c'est merveilleux".

Il se marie. Il est bien. Son fils naît. C'est la vie. Et, encore plus le goût de travailler. Voilà qu'il trouve la musique des "Parapluies de Cherbourg". On l'applaudit. Et il est content.

Alors, un été, sur la Côte d'Azur, il commence à chanter lui-même. Toutes ses chansons. Et les nouvelles. Qui lui en font trouver d'autres. Depuis, il n'arrête plus.

Son spectacle? Son récital à la Comédie-Canadienne, qu'est-ce? Le résultat d'un peu tout cela. Avec piano, chansons, orgue et rythmes. Le spectacle d'une vie en plein éclat. Une autre mesure d'un musicien en plein voyage.



Gagnez de l'argent...

Nous avons besoin de garçons pour le district de Montréal et l'extérieur

FAITES LA LIVRAISON A
DOMICILE POUR

**le journal de
montréal**

APPLICATION 384-9352

OU POSTEZ CE COUPON

NOM

ADRESSE

AGE VILLE

COMTE TEL:.....

Faites parvenir à **le journal de
montréal**
9820 Jeanne Mance, Montréal



CONSTRUISEZ-en quelques minutes-DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New-York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles: la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez - en quelques minutes! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et

peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS #88 a identiquement l'aspect, la consistance la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100% Vous donne des
ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX
en quelques minutes

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ÉTONNANT
MAGIC LIQUID NAILS 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE!
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS #88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passez au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabriquez" les ongles à la longueur que vous voulez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommande pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle "fabrique" est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Parfait réel. Et donne LA SENSATION DU RÉEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano!
10. Dure et dure indéfiniment!

L'avis des utilisatrices

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS #88, je me suis construite des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent!"

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS #88 sur les ongles de ma petite fille, parce qu'elle les rangeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ranger."

DECOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Nous sommes 20 Dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN.

GARANTIE TOTALE!

BON DE LANCEMENT

A retourner tout de suite

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 81, BILLY, QUÉBEC - QUÉBEC 8

Envoyez m'envoyer TROUSSE MAGIC LIQUID NAILS

Mme ou Mlle

RUE No

VILLE

PROVINCE

ENVOI - C.O.D. T.R.M. 1

Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
\$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à \$15.00 aux ETATS-UNIS

Les Jeunesses Actives vous offrent cette série de manifestations

LES JEUNESSES Actives Inc. organisent leur 6ième campagne annuelle pour aider les familles dans le besoin. Et pour ce faire, ils invitent tout le monde à suivre un programme d'activités fort différentes, allant des spectacles de boîtes à chansons, au cinéma, de la danse au dépouillement de l'arbre de Noël pour les enfants. Ce groupe réunit, près de 300 jeunes gens et jeunes filles de 16 à 25 ans

qui ont pour but d'aider les familles éprouvées et les personnes déshéritées. C'est un mouvement formidable qui mérite, beaucoup d'attention et autant de générosité que ses membres en donnent. Voici le programme de leurs prochaines activités jusqu'à Noël: Amateurs de boîtes à chansons, de soirées à Go-Go, de cinéma, ouvrez les yeux.

Soirée des boîtes à chansons

28 novembre — La Gargotte — 1880 est, Henri Bourassa, 8h. p.m.
3 décembre — La Cale — 7111 rue Des Erables, 8h. p.m.

3 décembre — Le Corridor — 195 rue Beauharnois, Mtl. 8h. p.m.
3 décembre — Le Baril — 1191 rue Lamontagne, 8h. p.m.

3 décembre — Le Drageur — 3791 Chemin de la Reine Marie 8h. p.m.
5 décembre — Le Grenier — 525 rue Therrien, Verdun, 8h. p.m.

DEFINITION: Les boîtes à chansons présentent leur spectacle régulier et demandent en plus du prix d'entrée des boîtes de conserves.

Quilles-thon
4 décembre — Salle de Quilles Champion — 110 Taschereau Greenfield Park, 4h. p.m.

4 décembre — Salle de Quilles National — 4400 est, rue Jean-Talon, 9h. 30 a.m.

4 décembre — Salle de Quilles Métropolitain — 8400 St-Laurent, 9h. 30 a.m.

4 décembre — Salle de Quilles

Jean-Talon — 260 est, rue Jean-Talon

4 décembre — Salle de Quilles Immaculée-Conception — 4265 rue Papineau, 9h. 30 a.m.

DEFINITION: Ces salles de quilles disposent de leurs allées en demandant des boîtes de conserves afin de jouer aux quilles.

Soirée à Go-Go et danse Yé-Yé

7 décembre — Théâtre St-Stanislas — 1371 est, rue Laurier, 8h. p.m. Admission \$1.00 et spectacle et danse.

AU PROGRAMME: Les Fiambos, groupe de chanteurs — Les Excels 4 chanteurs instrumentistes — Les Misérables 5 gars dans l'vent et autres groupes Yé-Yé.

Ciné-Conserves

11 décembre — Théâtre Odéon-Verdun — 3841 rue Wellington, Verdun, 9h.30 a.m.

11 décembre — Théâtre Odéon-Electra — 1114 est, rue Ste-Catherine, 9h.30 a.m.

11 décembre — Théâtre Odéon-Villeray — 8042, rue St-Denis

11 décembre — Théâtre Odéon-Dauphin — 2396 est, rue Beaubien.

11 décembre — Théâtre Odéon-Crémazie — 8610 rue St-Denis

11 décembre — Théâtre Odéon-Mercier — 4260 est, rue Ste-Catherine

11 décembre — Théâtre United-Rivoli — 6906, rue St-Denis

11 décembre — Théâtre United-Versailles — 7265 est, rue Sherbrooke

DEFINITION: Ces cinémas présentent en matinée, des films auxquels sont admis tous les jeunes qui apportent des boîtes de conserves comme prix d'admission.

3ième Gala annuel des Jeunesses Actives

11 décembre — Palais du Commerce — 1600 rue Berri, 8h.

p.m. Admission \$1.00 Spectacle et danse.

EN VEDETTE: Les Aristocrates et les meilleurs chanteurs et groupes de 1965. En plus pour la première fois, lancement d'un microsilion groupant les meilleurs succès 1965, au profit des Jeunesses Actives, gracieuseté de Trans-Canada Records.

Dimanche des Pauvres

12 décembre — Palais du Commerce — 1600 rue Berri, 12h. p.m. à 12 h. a.m. A l'intérieur du Palais du Commerce, Admission: 3 boîtes de conserves.

A L'extérieur du Palais du Commerce. Lieu de rassemblement des compagnies de transport afin d'effectuer la cueillette de vêtements et victuailles à travers la ville de Montréal sur appels des citoyens.

Ciné-Conserves

18 décembre — Théâtre St-Stanislas — 1371 est rue Laurier, 9h.30 a.m.

Soirée du jouet

18 décembre 1965 — Calumet Sportif de Pointe-Calumet — Domaine Lac Picardie.

DEFINITION: Cette organisation demande en plus du prix d'admission habituel des jouets ou autres articles.

Gala de Chansonniers

17 décembre, Aréna Maurice Richard, 4905, rue Boyce, Montréal 8 hres p.m. Admission \$1.00. Au programme: Jacques Blanchet, Mikaeline, Guy Godin, Claude Gagnon, Danielle Dominique, Les Bachots, François Dompierre, Guy Lessoni et autres grands noms du domaine de la chanson, au Québec.

partout...pour tous

1 2 8 0

CKCV QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.

Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

CKCV QUÉBEC

"VEDETTE DE DEMAIN"

les élus de la dixième audition



JOCELYNE D'ARCY-chanteuse travaille actuellement le chant avec Eliane Catela et Mme Beaussion, de Montréal. A travaillé en amateur dans quelques cabarets et à des émissions de TV nouvelle vague.



CLAIRE MASSY de Montréal chanteuse. A fait quelques cabarets dans les environs de Granby. A comme professeur Roger Ferber.



LES FIAMBOS-CHANTEURS. Tous de Montréal. Jean-Pierre Fillion, Bruno Rettino, Pierre David et André Brunet. Les arrangements sont de Bruno Rettino.

avec



monic
nadeau

UN POINT C'EST TOUT

POURQUOI

LES TÉLÉ- ROMANS SONT À LA BAISSE!

La semaine dernière, nous avons publié les rapports Nielsen, établissant les cotes d'écoute de nos deux stations de télévision. Nous avons pu constater que le Canal 10 continuait de damer le pion à Radio-Canada. Ceci n'est pas étonnant. Depuis le temps que nous écrivons que CBFT rate le bateau...

Mais ce qui m'a surpris, c'est le recul incroyable des téléromans. Pendant plus de six ans, les continuités dramatiques ont eu la cote d'amour. "Les belles histoires" ont conservé la première place durant des années. Pourtant, selon les derniers rapports, elles se retrouvent en 11e place; l'autre téléroman le plus suivi du Canal 2 n'hérite que de la 31e position.

Il faut s'interroger!

Je ne crois pas que le public se soit lassé des continuités. La preuve, "Cré Basile" est l'émission la plus populaire du moment. Donc, le public continue à aimer les téléromans.

Ce que le public ne peut plus admettre, ce sont les "chialages" progressifs et à la chaîne. C'est pourtant facile à comprendre. Le public regarde la télévision pour s'évader. Que lui offre Marcel Dubé, Jean Filiatreault, Guy Dufresne? Les mêmes problèmes quotidiens dont justement les téléspectateurs veulent s'évader.

Quant au "Bonheur des autres", il devrait s'intituler "Le malheur des autres". Et ça pleure, ça madame...

"Cré Basile" a la cote d'amour parce qu'il fait rire. Il y a, bien sûr, encore un nombre considérable de femmes qui trouvent une histoire belle parce qu'elle fait pleurer. Si elles sortent leur mouchoir quand elles regardent les mélodrames, genre "La porteuse de pain", c'est que les malheurs, les souffrances de ces personnages ne sont pas quotidiens. Elles veulent bien pleurer sur le calvaire d'une veuve, mais elles refusent de se sentir angoissées devant des personnages qui leur rappellent les êtres qu'elles côtoient quotidiennement.

Point n'est nécessaire de passer de longues heures, des jours à étudier le marcher, à faire des enquêtes pour connaître les goûts des téléspectateurs. Depuis dix ans, ils ont clairement manifesté leurs préférences.

On doit réaliser des émissions de télévision pour le public. On doit lui donner ce qu'il veut. Sinon qu'on installe des circuits fermés. Mais il semble que les responsables de la programmation à Radio-Canada continuent à se moquer des goûts du public. Ils se sont mis dans la tête de l'éduquer, de lui donner ce qu'ils pensent que le public devrait aimer.

Je ne suis pas contre les émissions éducatives. Je ne prétends pas que la télévision

ne devrait offrir que des quiz, des variétés et de la rigolade... Je crois qu'il faudrait doser davantage.

Mais pourquoi s'acharne-t-on à présenter les émissions dites éducatives d'une façon tellement ennuyeuse, prétentieuse, rébarbative que le public ne les regarde pas. Comme si le fait d'être compris enlevait de la valeur au sujet traité.

On a trop souvent l'impression que le leitmotiv des réalisateurs d'émissions éducatives est: moins la masse comprend, plus c'est intelligent...

Et pourtant... pourtant chaque fois qu'un animateur possède son sujet à fond chaque fois qu'il n'essaie pas de prouver (de se prouver) qu'il est un spécialiste de la question, il le traite avec tant de simplicité que le sujet peut être absorbé par n'importe quel profane.

Ici je pense à René Lévesque, au professeur Guillemain. Grâce à lui, des milliers de téléspectateurs qui n'ont jamais ouvert un livre depuis qu'ils ont quitté l'école primaire s'intéressent à Claudel, à Hugo, à Lamartine, à Rimbaud. Le professeur Guillemain leur a donné l'appétence de les lire. Voilà ce qui s'appelle une émission éducative qui atteint son but.

Il restera toujours quelques snobs pour prétendre que le professeur fait du mélodrame, flirte avec la démagogie. Ils oublient que ces conférences ne sont pas destinées aux spécialistes mais à des milliers de téléspectateurs qui souvent ignorent jusqu'au nom du sujet traité.

Quand les responsables des émissions de Radio-Canada apprendront-ils à parler pour être compris? Les cotes d'écoute devraient les faire réfléchir.

Que leur faut-il de plus?

Samedi dernier, j'ai regardé le défilé du père Noël à CFTM. J'ai été fort déçu. Mon fils aussi. Il voulait voir les clowns, les fanfares, les majorettes, les chars allégoriques. Il n'a vu que des automobiles dont on vantait la puissance, la tenue de route, la ligne etc... Bravant le froid et la pluie, les deux animateurs, Anita Barrière et Réal Giguère, n'ont pu que lire de nombreux et fort longs commerciaux. Dommage... Il ne faut ni accuser les commentateurs, ni les cameramen, ni le réalisateur mais la direction de CFTM qui ont préféré flatter les commanditaires plutôt que d'offrir un reportage-tv sur l'arrivée du père Noël à la Plaza St-Hubert.

JAMAIS "203"



ENTREPRENEZ

des études sérieuses
avec
une école sérieuse

L'Institut Denys prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.



722, Côte Ste-Geneviève, Québec 4 — Tél.: 522-3751
MONTREAL — TEL.: 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le

Ministère de l'Éducation

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

COMMERCIAL Examen officiels du Ministère de l'Éducation

- | | | |
|--|--|---|
| ☐ 12e spéciale | ☐ 10e et 11e années | ☐ 10e et 11e |
| ☐ 11e année | ☐ 10e année | ☐ 8e et 9e années |
| ☐ 10e et 11e années | ☐ 10e Sc. mathématiques | ☐ 11e Sciences lettres |
| ☐ 10e année | ☐ 11e année | ☐ 10e et 11e |
| | | ☐ 8e et 9e Sciences |

- GENERAL
- ☐ 6e et 7e années
- ☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
- ☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
- ☐ Comptabilité supérieure
- ☐ Steno-dactylo
- COURS SPECIAUX
- ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
- ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

Nom

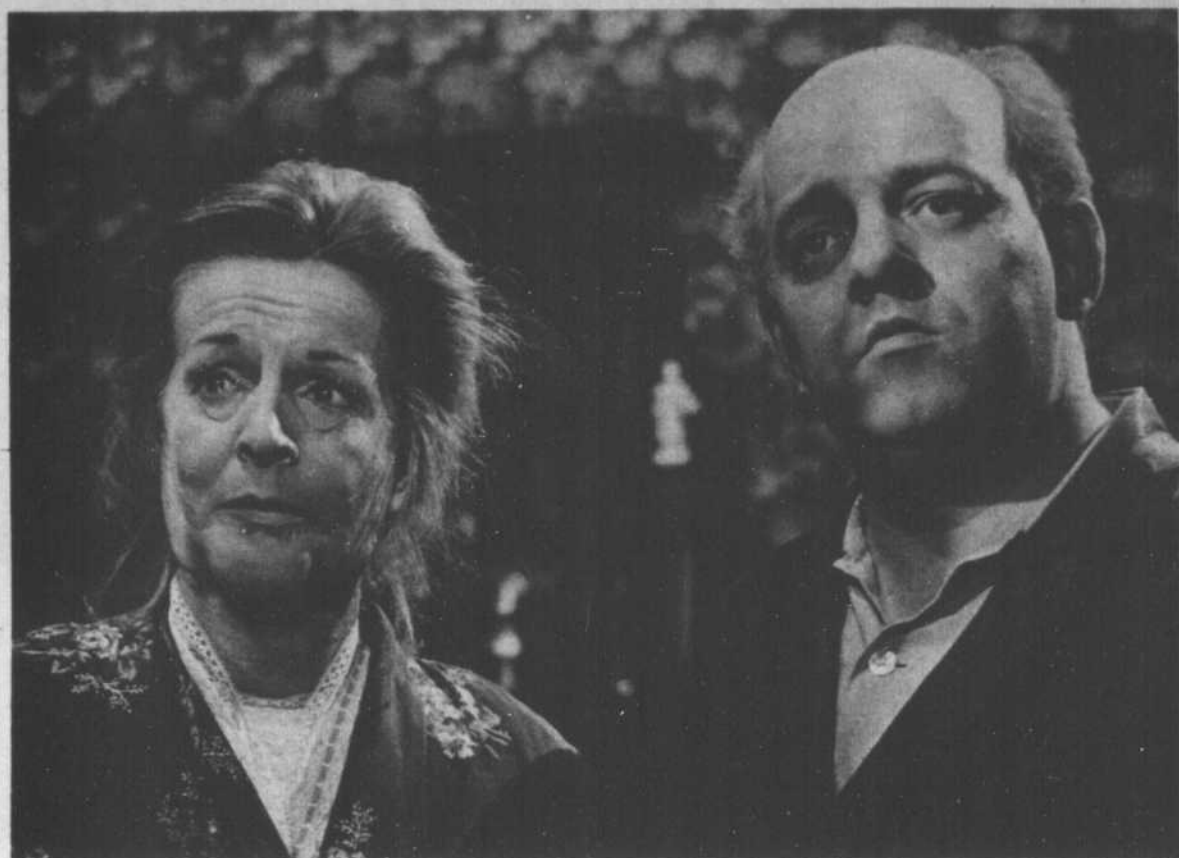
Adresse

..... Cité

Age TEL:

NVR 27/11/65

27 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /15



UNE CRÉATION:

UN CRI QUI VIENT DE LOIN: le héros (Albert Millaire), en repensant sa vie, revolt des scènes de son enfance, les querelles de ses parents (Denise Pelletier et Yvon Dufour), leur désaccord et l'angoisse qu'il en avait ressenti alors.



DES ADIEUX:

AU DEBUT de la saison, Gabriel Gascon renonçait à son rôle d'Alexis dans "Les Belles Histoires", se retirait du Nouveau-Monde pour aller tenter la grande aventure en Europe. Dernièrement, il faisait donc ses adieux à la Colonie artistique. Cela se déroula au Castel du Roy où comédiens, comédiennes, journalistes vinrent lui souhaiter bonne chance. On voit ici le comédien avec les soeurs Giroux, Antoinette et Germaine.



UNE FÊTE:

PAULINE JULIEN, elle aussi, s'est envolée pour Paris où elle doit chanter au Théâtre de l'Est Parisien et à la télévision française. Avant de partir, elle a reçu, chez elle, chansonniers, musiciens et compositeurs. Une petite réunion intime. Nous reconnaissons ici Pierre Calvé, Pauline, Claude Gauthier et sa femme. Étaient présents aussi Raymond Lévesque, Pierre Létourneau, Kim Yaroshevskaya, Clémence Desrochers, François Cousineau, Christian Larsen, Elise Pouliot.



UNE SCÈNE DE "Face à la Musique", quizz de Radio-Canada-TV dont on parle beaucoup. L'ordre habituel: le nouveau champion Gérard Dubord, le CHAMPION Gilles de Montigny.

GILLES DEMONTIGNY, LE CHAMPION

Gilles de Montigny un commis de bureau de la ville de Montréal, et champion depuis plusieurs semaines du "quizz" "Face à la musique" a été défait la semaine dernière par Gérard Dubord, un étudiant de Shawinigan.

Lors de sa défaite, Gilles de Montigny en était à sa septième semaine; c'est dire qu'il était devenu une figure connue des téléspectateurs étant sur l'émission depuis la troisième émission de la série, ayant défait Madame Denise Rivest.

Ses connaissances musicales ont déjà rapporté à M. de Montigny la rondelette somme de \$3,125.00, qu'il compte, comme il le dit lui-même, "dépenser en dilettante".

Gilles de Montigny est un amateur de quizz. Il a déjà participé à quelques-uns d'entre eux ("Clé de Sol") et toujours avec un certain succès, dû à sa prodigieuse mémoire photographique et une soif constante d'informations.

Si Gilles de Montigny est pleinement satisfait de son sort et heureux des argents accumulés, il n'en reste pas moins une question en suspens dans bien des esprits: "Le fait d'avoir laissé trois chances à M. Dubord est-il en accord avec l'article 4 des règlements de l'émission rédigé comme tel:

De la Belle

FERNANDEL P

"Tel père, tel fils", dit le vieux proverbe. Eh



LE FILS

bien, oui et non, c'est du moins ce que prouveront Fernandel et son fils Frank Fernandel en se produisant à la Place des Arts, les 2, 3 et 4 décembre prochain, sous les auspices de Canadian Concerts & Artists. Car leur répertoire est bien différent l'un de l'autre;

Fernandel chante les chansons que l'on sait avec quelques-unes toutes nouvelles alors que son fils Frank a un style personnel qui fait un peu penser à Yves Montand.

Ses chansons sont sérieuses, sentimentales, parfois mêlées de tristesse et de nostalgie et elles lui ont valu d'atteindre à une notoriété qu'il ne doit qu'à lui-même et non au fait qu'il est le fils de Fernandel. Cependant, tous deux ont leur public qu'ils rejoignent finalement l'un et l'autre avec des moyens différents. Ils ne chantent jamais ensemble; l'un se réserve la première partie et l'autre termine la soirée. On pourrait presque parler d'unité dans la diversité.

"Ce n'est pas un tandem", comme dit Fernandel en parlant de leur tour de chant. Frank

qui vient pour la première fois au Canada est bien connu ici par ses disques. Il s'en est vendu plus de 20,000 au Québec et il chantera prochainement des chansons enregistrées. Oui, c'est ici, Fernandel, tu savais, comme ça change, Quand l'ange descend, Les yeux, Comme un ange, Comme un ange, Je ne pourrais vivre sans toi, C'est arrivé, etc...

Frank et son père seront accompagnés par un orchestre viennois. Ils partiront en tournée nord-américaine. On se souvient que Fernandel lors de sa dernière visite au Québec en 1959 et l'accueil du public canadien n'a pas été moindre. La tournée de cette année. La tournée de cette année. La tournée de cette année. La tournée de cette année.



rie beaucoup en ce moment. On reconnaîtra, tels que vus au petit écran, dans e Montigny ainsi que l'animateur Jacques Boulanger. (Photo Radio-Canada)

HAMPION-TV DE L'HEURE

"Si le titre est incorrect, le premier concurrent risque d'être pénalisé. Son adversaire est invité à donner la bonne réponse. Dans le cas d'une bonne réponse de sa part, il peut déplacer une note de son adversaire (si celui-ci en a déjà) pour ensuite placer une de ses propres notes au tableau"

Le règlement est suffisamment clair pour que l'on se pose des questions quant aux trois chances accordées à M. Dubord. Premièrement sur une réponse partiellement incorrecte, deuxièmement, sur une seconde réponse insuffisamment exacte et, finalement, en acceptant la troisième réponse, la bonne, après l'avoir fait choisir entre les deux, alors que, toujours d'après l'article 4, M. Dubord aurait dû être pénalisé la première fois.

Devant un enjeu aussi important que \$4,500.00 et en considérant que M. de Montigny en était à son avant-dernier jeu le public s'attendait certainement à ce qu'on soit un peu plus "à cheval sur les règlements"

Mais en dépit de cela Gilles Demontigny est heureux et remercie Radio-Canada pour sa générosité à son endroit. Et, il se reprendra!

elle Visite:

PÈRE ET FILS

ur la première Canada est déjà ici par ses s'en est vendu 000 au Québec tera plusieurs sons qu'il a es comme: ici, Fanny, Tu Aujourd'hui, Si, comme on and la neige es yeux d'un me un ange, urrais jamais toi, Ca m'est

et son père ompagnés par stre venu de e eux pour leur rd-américaine. vient du grand remporté par lors de sa site à Montréal et l'accueil du adien ne devrait moindre cette tournée produira aussi les stes à Québec,

les 26 et 27 novembre au Théâtre Capitol, à Sherbrooke, le 29 novembre à l'auditorium du collège, à Trois-Rivières, le 1er décembre au Théâtre Capitol et à Ottawa aussitôt après Montréal.

Si cette tournée est limitée, c'est en raison des nombreux contrats qui lient Fernandel pour plusieurs films qui motivent sa présence en France où il fait d'ailleurs très occasionnellement du music-hall. Il a chanté avec Frank en janvier dernier au Gymnase de Marseille et il n'avait pas mis les pieds depuis 18 ans sur la scène de ce théâtre dirigé par le fils du parrain de Frank décédé récemment. Ils obtinrent un franc succès. Le comique no 1 du

cinéma français les chansons suivantes puisées



LE PAPA

dans son vaste répertoire: La caissière du Grand Café, C'est un pur, Le tango corse, Les gens riaient, Les moustaches de Thomas, "L'accent" (poème), Ce que j'ai, Félicie aussi, Je suis marqué par le destin, Alors ils l'ont fait, C'est du gâteau, etc...

Quilicot PÈRE

"Je suis fier

de mon fils

LOUIS"

Louis Quilicot, le père (remarquez le t final, le fils l'a laissé tomber)m'a dit d'un ton très amusant et philosophe au téléphone:

"Vous cherchez mon fils Louis Quilico? Je ne sais même pas où il est aujourd'hui ou demain. Je sais simplement, comme vous, qu'il chante mardi, à la Place des Arts mais c'est tout. C'est là d'ailleurs, sans doute, que je le verrai. Et en même temps que vous"!

Louis Quilicot, le père, tient, rue St-denis, un magasin de scooters, de bicyclettes. Il parle souvent de son fils, le chanteur à tous ses clients. Il en est fier il va sans dire. Il est heureux que son fils soit devenu un artiste international mais, justement, il trouve que l'international, ça mène loin et que les visites sont courtes. Alors, il ajoute:

"Quand les enfants sont petits on les a tout le temps. Ils ont besoin de vous. Quand ils sont grands, hou! ça change! On n'a plus le temps de les voir. Il faut se les rappeler petits pour se souvenir ce qu'ils sont vraiment et ainsi, Louis... Je le vois chaque fois qu'il vient. Mais si vite. Et il est si occupé que je ne sais plus où le trouver."

Ah! les fils qui réussissent en effet, ne réussissent pas pour rien. Et si on parle d'eux, c'est qu'ils sont partout. Si on apprécie leur travail, c'est, en outre, qu'ils ne cessent de travailler. Alors, pour les rejoindre...

Enfin! mardi soir le 23, on le rejoindra. Il sera en scène dans la grande salle de la Place des Arts.

Pourquoi un seul soir à la Place des Arts? Parce qu'il s'agit de la première étape d'une tournée qu'il entreprend au Canada et aux Etats-Unis avant de retourner à Rome, Milan, Vienne, Leningrad, et Paris. (Il est attaché à l'Opéra de Paris). Cette première étape est importante et voici pourquoi. En trois



LOUIS QUILICO

paragraphe. Puisqu'il y a trois bonnes raisons:

D'abord la Société St-Jean Baptiste, mardi lui accorde son grand prix annuel, le Prix Calixa Lavallée.

Ensuite, c'est la Place des Arts, elle-même, sans passer par les imprésarios habituels, qui l'engage. Il faut donc que l'artiste soit d'envergure pour justifier une telle confiance.

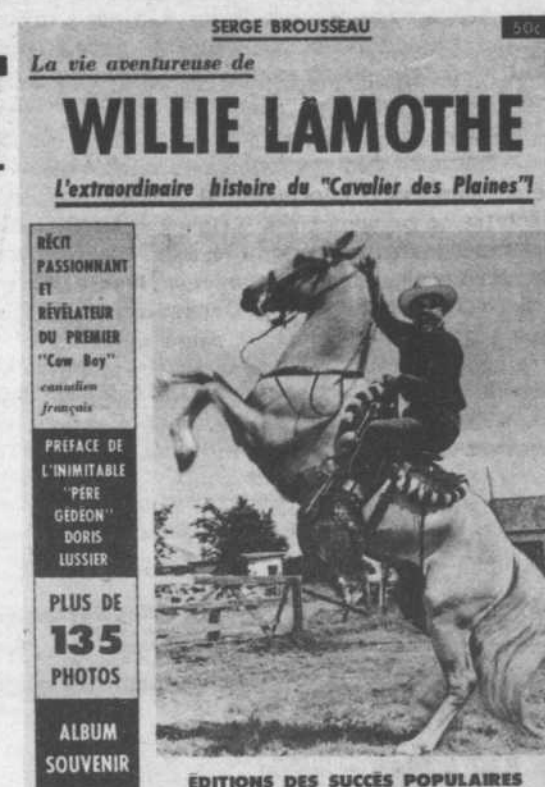
Enfin, il s'agit d'un retour au pays. Car, voilà des années que Louis Quilico se fait entendre partout mais peu chez lui et se fait applaudir par tous mais rarement par les siens.

C.L.G.



50 SEULEMENT

Pour chacun des 4 albums souvenir



Ces quatre publications inédites fourmillent d'anecdotes, de faits nouveaux et de détails qui sont révélés au public pour la première fois.

La vie publique des artistes empiète souvent sur leur vie privée et les révélations qui en ressortent sont souvent des plus étonnantes. Il en résulte des récits passionnants profusément illustrés qui constituent, dans le monde de l'édition, des publications dont l'originalité est incontestable.

Procurez-vous ces nouvelles publications et sachez comment vivent vraiment les artistes de chez-nous et ce qu'ils pensent du public, ce qu'ils pensent de VOUS!

Cette forme nouvelle de biographies illustrées est appelée à révolutionner l'édition d'information artistique au Québec. Il s'agit de récits rigoureusement authentiques et vrais et non de "vies romancées". Connaissiez mieux vos vedettes! Commandez dès maintenant les publications ci-dessus!

Procurez-vous ces albums en postant ce coupon

BON DE COMMANDE

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

.50¢ CHAQUE EXEMPLAIRE

PLUS 10¢ POUR FRAIS DE POSTE, CHACUN

INDIQUEZ D'UNE CROIX L'ALBUM QUE VOUS VOULEZ RECEVOIR

MICHEL LOUVAIN

LES JÉROLAS

JEAN DESPREZ

WILLIE LAMOTHE

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274 PAPINEAU, MONTRÉAL 34, QUÉBEC

TRM 20/11/65

Le CURIEUX DESTIN de JEAN RAFA

Yvon Robert le persuade de venir au Canada

Troisième tranche

L'impresario Jacques Canetti

En 1936, alors que Jean Rafa entreprenait pour la première fois une véritable carrière artistique, il participa à un crochet radiophonique, qui était, à l'époque, une des émissions les plus suivies de France. C'est à cette occasion qu'il fit la connaissance d'un M. Jacques Canetti alors animateur très en vogue et responsable de l'émission. Cette participation lui valut de gagner aux éliminatoires et lui fournit l'occasion de se produire par la suite en tant que semi-professionnel. Les revenus n'étant cependant pas suffisants; il dut, en attendant la consécration, se résigner à reprendre son travail régulier comme vendeur dans un magasin de vêtements.

Le service militaire

A l'âge de vingt ans, cependant, il quitta sa vie de sédentaire et renonça pour quelques temps à ses ambitions artistiques pour intégrer le service militaire obligatoire, tel que prescrit par la loi française. Une rude discipline mais quand même peuplée d'agréable souvenir comme on ne peut en faire réserve qu'à vingt ans. Merveilleuse époque où l'esprit de camaraderie primait au milieu des désavantages imposés par cette sorte de réclusion forcée... C'est d'ailleurs à cette époque qu'il rencontra Renée Gaillard dont il fit sa femme. De cette union naquirent deux enfants: Guy, aujourd'hui professeur de Beaux-Arts et Evelynne, devenue la Rév. Soeur Dominique de France, chez les SS du Saint Nom de Jésus et Marie.

Pour revenir au papa Rafa, entré comme élève, gradé, il est libéré par la suite du 153^e régiment comme sergent de réserve.

De nouveau la guerre!

C'est à ce titre qu'il est rappelé sous les Drapeaux, en 1939, alors que le ciel de l'Europe s'assombrissait de nouveau. Cette fois, ce ne sont plus les beaux jours de la guerre pour rire. Il devient un véritable soldat. Mais comme on ne peut pas toujours se parer à tuer, les sports sont aussi au programme. Jean Rafa s'améliore tous les jours d'avantage et devient bientôt un joueur de football étoile.

Un accident lui sauve la vie

C'est au cours d'une de ces joutes qu'une mauvaise chute lui fait perdre la capacité de se mouvoir. Plusieurs semaines de souffrance et d'impatience qui l'isole complètement du monde. Mais alors qu'encore fragile, il maudissait le sort, une nouvelle incroyable vint lui asséner un grand coup: le 55^e régiment qui était le sien et qu'il n'avait pu rejoindre à cause de sa blessure avait été entièrement anéanti. Seul survivant de cet holocauste, il en avait cependant subi le contre-coup moral qui devait le poursuivre durant plusieurs années.

Marseille, pétanque et spectacles

Remis de son accident, Jean Rafa fut expédié à Marseille par les autorités militaires. C'est durant ce stage qu'il apprit à jouer à la pétanque, sport auquel il initia plus tard les Canadiens et qui l'identifie si bien depuis aux yeux de notre population. C'est d'ailleurs à Marseille qu'il retrouve de nouveau Jacques Canetti qui le fait travailler pendant un certain temps.

Yvon Robert... une idole

Une fois la guerre terminée, il résolut de poursuivre une fois pour toutes sa carrière artistique déjà interrompue tant de fois par des circonstances incontrôlables. C'est ainsi qu'avec diverses tournées on le retrouve au Maroc avec l'orchestre de Mimile Prud'Homme. C'est là qu'il fit la connaissance d'Yvon Robert qui était déjà à cette époque une idole des sportifs européens. Jean Rafa lui en rend volontiers témoignage: — Yvon Robert !!! Ceux qui ne l'ont pas vu combattre en France n'ont rien vu... Je n'ai jamais vu pareil délire... de la véritable hystérie !!!...

Pour la première fois mis en présence de l'athlète, l'entrevue fut sympathique mais tout de même un peu difficile. Le sourire était chaud, la physionomie empreinte de bonhomme; mais aussi peu habitué à l'accent, Jean Rafa hésitait à répondre par un oui ou un non aux questions qu'il ne comprenait pas très bien. Une chose cependant qu'il saisissait parce qu'elle revenait souvent dans la conversation:

— "Tu devrais venir chez vous au Canada".

A force de se l'entendre dire, la suggestion s'était imprimée dans le cerveau de l'artiste:

— "Après tout... qu'est-ce que j'irais faire là-bas?..."

Mais comme une toile d'araignée l'idée finit par germer et Jean Rafa finit par se dire:

— "Et pourquoi est-ce que je n'irais pas là-bas?"

Le grand départ

Une offre de contrat pour "Le Faisan Doré" finit par le décider à faire le grand pas. C'était en 1949. Premier essai concluant. Le public canadien fut séduit par ce Français aimable et gai qui savait les amuser sans prétention. Un étranger "pas manchot" mais qui savait dire les choses sans jamais blesser.

On peut dire que c'est cette gentillesse qui lui a ouvert les portes les plus fermées et accordé l'amitié d'un public fidèle.

Alors qu'il faisait encore "Le Faisan Doré", Jacques Canetti qui était à la recherche de nouvelles voix pour les disques Polydor s'arrêta quelques temps à Montréal.

Il fait connaître Félix Leclerc

Ayant appris que Jean Rafa s'y trouvait, il se rendit au cabaret pour le saluer. Puis ayant parlé des événements qui suivirent la fin de la guerre et ses nouvelles attributions il s'informa auprès de lui des artistes canadiens intéressants. Jean Rafa qui venait de faire un spectacle quelques jours auparavant avec Félix Leclerc lui en parla avec chaleur. Canetti, convaincu, voulut qu'on rejoigne l'artiste canadien au bout du fil... C'est ainsi qu'à trois heures du matin, avec la collaboration de Pierre Dulude, Félix Leclerc prit rendez-vous avec Canetti qui devait le lancer au sommet de la gloire, non sans s'être assuré au préalable que son ami ne s'était pas noyé dans le whisky !!!

Le Canada était pour lui un bon pays. Aussi était-il heureux de rendre la pareille à un nouveau compatriote. Mais cela n'allait pas être la dernière fois...

(suite la semaine prochaine)



EVELYNNE, devenue Sr Dominique de France, chez les SS du Saint Nom de Jésus et de Marie.



GUY FABBRARI, premier enfant de Jean Rafa, aujourd'hui professeur de Beaux-Arts.



A L'ÂGE DE VINGT ANS, il quitta sa vie de sédentaire et renonça pour quelques temps à ses ambitions artistiques pour intégrer le service militaire tel que prescrit par la loi française (3^e à droite).

Françoise GÉLINAS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette

La nouvelle garde-robe de JUDITH JOYAL



SUR UNE JUPE de lainage noir très simple, Judith pose un cardigan de laine où à chaque maille on a enfilé une perle de jais, ce qui donne au vêtement toute sa rutilance.

Depuis quelques mois on parle beaucoup de Judith Joyal.

Ca n'est pas sur le plan artistique, que je veux vous en entretenir ici. Mais sur le plan de l'élégance.

Judith Joyal, qui est un beau brin de fille, a un petit problème vestimentaire. Celui, en fait que connaissent toutes les femmes ayant une forte poitrine, et ne voulant installer leur carrière que sur ce seul atout!

A la télévision, rien n'est plus difficile à dissimuler qu'une poitrine trop proéminente. La demoiselle la plus mince, peut paraître fort boulotte uniquement, parce qu'elle possède des seins rebondissants.

On se rappelle la regrettée Rolande DesOrmeaux. Belle femme saine, s'il en fût une (d'apparence tout au moins, puisque le cancer devait nous la ravir si tôt!) Elle s'était fait maigrir pour paraître, sur le petit écran. Je me souviens sa jole en me désignant son tour de taille. "Je n'ai plus que 22-1/2, me disait-elle!" Et c'était vrai, qu'elle s'était considérablement amincie. Mais toute personne a ses points faibles, comme ses points forts... Et Rolande avait une poitrine saillante. Les cameramen devaient faire très attention en la photographiant.

Il en va de même pour Judith Joyal. Vous me direz que ça n'est pas là un bien grand malheur, à une époque où l'on identifie le talent aux mensurations, et où les chirurgiens esthétiques font fortune en rendant à des biens défallants, une vitalité qu'ils n'ont jamais eue, ou ne possèdent plus. D'accord!

Mais cela, dans le cas d'une artiste, qui ne joue pas exclusivement la carte "sexy", offre des désavantages. Le premier comme je le disais, c'est qu'à la télévision cela prend des proportions, c'est le cas de le dire! Le deuxième c'est que lorsque l'on est grosse à la télé, on est automatiquement vieillie, et ça n'est jamais aimable. Le troisième enfin, c'est qu'une réputation de femme fatale est vite créée et qu'elle peut drainer avec elle, des ennuis inévitables.

D'où un soin constant dans le choix des vêtements.



PETITE ROBE tout temps, tout lieu en mohair blanc hivernal, dont l'encolure arondie révèle un plastron de lainage noir. Nœud tailleur de même tissu, et double boutonnage de jais égaient le tout.

La meilleure solution à mon sens dans ces cas là, c'est Jean-Paul Ladouceur du "10" qui me l'avait fournie dans le temps, c'est encore les robes avec plastrons, modesties, décolletées en "V".

Il faut faire résolument fi, de la mode et du genre d'encolures qu'elle préconise et s'en reporter au style qui nous convient. Les plastrons et modesties peuvent être aussi bien portés le jour que le soir, coton, piqué, velours etc. Pouvant être employés avant 5 heures les tissus plus lourds rebrodés de perles, après pour les circonstances plus habillées.

Le jeune couturier M. Gilbert en avait présenté des modèles très intéressants dans l'une de ses collections.

Nous vous faisons voir dans ces pages, comment Judith Joyal à son tour, a résolu son problème!



D'UN VOYAGE EN ITALIE, une amie de Judith Joyal lui a rapporté ce deux-pièces quadrillé vert irlandais et orange brûlée. La courte cape est attachée à la veste par des pinces et se poursuit en un rectangle qui amincisse la silhouette. Une broche faite d'une émeraude sertie dans du platine complète l'ensemble.



CERTAINES FEMMES (pas toutes!) portent élégance la cape toujours si racée. Judith Joyal est de celles-là. Elle a fait couper la sienne par la maison Vogue, d'après un modèle créé pour Elisabeth Taylor. En blin et blin noir elle l'a portée telle qu'elle le jour et l'orne d'un col de renard norvégien platine le soir.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) 277-6213



MAIGRIR sans EFFORT

pour CEUX et CELLES

- Qui ne peuvent suivre leur régime.
- Qui ont constamment faim.
- Qui ne peuvent contrôler leur poids.

SANS MEDICAMENT

hypnotique

CLINIQUE de DETENTE

544 CHERRIER, MTL.

2 à 4hrs.

7 à 9hrs.

sur rendez-vous

tel.: 845-2372

DEPRESSION - ANGOISSE - INSOMNIE - COMPLEXES
MAIGRIR SANS MEDICAMENT - MIGRAINE

Clinique Legrand
TROUBLES NERVEUX

5901 BLVD PIE IX
MONTREAL-36

TEL: 727-9280
SUR RENDEZ-VOUS

Des goûts et des couleurs avec Hughette Proulx - Des goûts et des couleurs avec Hughette

ENFIN!!!

un nouveau club pour journalistes des deux sexes

Les journalistes masculins de langue française, presse parlée et écrite, qui depuis des années se partageaient le même club que leurs confrères de langue anglaise, viennent à l'instigation de M. Maurice Côté, de se séparer d'eux et de fonder leur propre cercle. Il sera connu sous le nom de: "LES SCRIBES".

Ces messieurs ont choisi, pour lieux de leurs futures assises, le spacieux et très confortable "Club Cherrier" qui sera rebaptisé sous peu.

Hier en marquait l'ouverture officielle et déjà il y avait affluence.

Ce qu'on y trouvera??? Mais tout ce dont peut avoir besoin un journaliste, lorsqu'il n'est pas à son journal. C'est à-dire, un endroit où retrouver les copains, prendre un pot tranquillement, discuter à voix haute ou basse... une salle à manger où se restaurer à prix populaires... des petits et des vastes salons pour réunions intimes ou grandes assises... une bibliothèque dont on garnira les rayons, sitôt qu'ils seront arrivés... un service de journaux locaux et étrangers... des machines à écrire pour les cas urgents de dernière minute (et n'est-ce pas toujours dans ces conditions, qu'écrivent les scribeurs?). On veut aussi, dans le futur, présenter des films inédits, laissant à la télé

le soin de nous présenter les anciens, ce qu'elle fait fort bien!... Tout ça naturellement, au fur et à mesure, où les cotisations des membres entreront. Et nul doute qu'elles seront nombreuses. Car ces messieurs poussant au plus haut degré leur magnanimité, ou ayant un pressant besoin de fonds (ne les chicanons pas sur les motifs!) accepteront dorénavant, leurs collègues féminines! Durant les loisirs comme dans les salles de rédaction, hommes et femmes se côtoieront. Oui Mesdames! Vous serez admises! On se souvient qu'au "Press Club", seuls, les hommes, avaient droit de cité. Certains soirs, bien sûr, leurs épouses avaient le privilège de les accompagner... Mais fussiez-vous reporter depuis plus de vingt ans, que si votre mari ne l'était pas, c'était l'impitoyable: "A la maison fille!"

Nous aimons donc particulièrement l'attitude des "SCRIBES" visant à bannir la discrimination entre les sexes!

la p'tite du populo

Hughette Proulx



L'exécutif provisoire (le tout devant être ratifié par l'Assemblée générale) se compose comme suit: Jean Côté président; Maurice Côté secrétaire; Marie Laurier vice-présidente; Monic Nadeau, Phil Laframboise, André Lecompte et José Ledoux directeurs.

A tous! bon vent dans les voiles!

Bertrand Vac a accompli le tour du chapeau au "Cercle du Livre de France"

L'attribution du prix du "Cercle du Livre de France" est depuis sa fondation, l'événement littéraire de la saison.

Une foule nombreuse et colorée assistait lundi chez "Son Père" à la remise de ce prix toujours aussi convoité au fil des ans.

Les membres du jury sous la présidence de M. Roger Duhamel imprimeur de la Reine, avaient à choisir entre les oeuvres suivantes: A Nous Deux, du réalisateur Roger Fournier, "Le Silence des Justes" de Pierre De Grandpré; "Ce fameux Jardin" de Jean-Louis Garceau; "L'itinéraire" de Madame Louise

Landry-Gillet; "Le Passage" de Minou Petrowski; "La Chèvre d'Or" d'Anne Bernard et "Les Histoires Galantes" de Bertrand Vac.

Déjà vainqueur au même endroit, avec deux autres oeuvres "Louise Genest" et "Deux Portes, une Adresse" Bertrand Vac remporte à nouveau la palme cette année. Il avait soumis son livre uniquement pour le faire imprimer, mais après l'avoir lu, Pierre Tisseyre le jugea si bon, qu'il décida de le mettre en lice. Et c'est ainsi qu'après trois tours de scrutin, et par un vote de 7 voix contre 2, que le jury opta finalement pour "LES HISTOIRES GALANTES". Le volume est fait de sept ou huit nouvelles, un peu égrillardes sans doute, mais nullement choquantes, a dit Pierre Tisseyre, qui a ajouté que c'était là, un excellent bouquin. "Nous nous en doutions bien un peu!"

Les finalistes moins heureux que leur confrère, qui collectionne les prix, comme d'autres les contraventions, avec plus de plaisir j'imagine verront toutefois leurs oeuvres éditées au cours de l'année. "Toutes sont valables et méritent l'attention du public" a encore précisé Pierre Tisseyre. "Nous pourrions en juger dans les mois qui suivront."

Lancement d'un manifeste de Roussil chez Jacques Hébert

La presque totalité des invités du "CLF" se dirigea ensuite chez Jacques Hébert, où se faisait le lancement d'un manifeste de Roussil, préfacé par Claude Jasmin. Là aussi il y avait foule... On y a dégusté un délicieux vin appelé "Prince du Danemark" à saveur de noyaux de cerises.

Je ne peux encore vous dire contre quoi Roussil manifeste, mais j'ai tout lieu de croire que ce doit être contre les nantis! Nous en reparlerons.

"On ne sait comment" de Pirandello au "Rideau Vert"

Yvette Brind'Amour se fait assez souvent reprocher de ne jouer que des

pièces de boulevard (sans doute par des directeurs de troupes moins heureux qu'elle avec les leurs) qu'elle a dû vouloir mettre fin, une fois pour toutes, à ces bavardages, lorsqu'elle a choisi de monter "On ne sait comment".

J'ai pour les pièces dites, intellectuelles, où l'on se délecte de raisonnements frisant l'absurde, très peu de propension. Je suis donc d'emblée mauvais public, pour ce genre de spectacles. Le théâtre étant et demeurant pour moi, un divertissement, au cours duquel, je veux bien qu'on me fasse rire ou pleurer à volonté et que l'on m'instruise même! Mais je me refuse carrément à travailler une soirée durant autant que les comédiens et l'auteur, à moins qu'il n'y ait un motif drôlement valable pour ce faire! J'estime que c'est là, une espèce de tricherie!

Je savais ce qui m'attendait en allant voir Pirandello. J'y suis allée quand même, car j'aime le travail soigné qu'on nous offre au "Stella". Sur ce plan je fus à nouveau satisfaite. La mise-en-scène de Paul Blouin est adéquate aux besoins de la cause (mis à part certains effets déclamatoires tels ceux du Comte). Le décor très moderne d'Hugo Wuetrich me déroute mais je suppose qu'il a sa raison d'être. Les costumes fort beaux de François Barbeau, nous remettent en mémoire une mode féminine fort vilaine. Il faut toute la grâce de Mesdames Brind'Amour et Faucher pour la faire passer. Les cinq comédiens Yvette Brind'Amour, Françoise Faucher, Gérard Poirier, Benoît Girard et Yvon Bouchard font preuve d'intelligence et de sensibilité. Mais s'ils sont aussi fatigués que nous, au baisser du rideau, ils doivent se dire comme je l'ai entendu d'un spectateur à la sortie: "Que la prétendue thèse de l'irresponsabilité d'un être, vis-à-vis un crime, qu'il a commis comme dans un rêve et sans le vouloir, c'est des trucs à aller raconter à son confesseur!"



Le prix littéraire de l'année

HUGHETTE PROULX a assisté au Prix littéraire de l'année celui du Cercle du Livre de France. Elle raconte ses impressions... On sait que l'écrivain Bertrand Vac, pour la troisième fois, est lauréat. Nous le voyons ici en compagnie de Michèle et Pierre Tisseyre.



Nouveau triomphe de Gignac à la Place des Arts

Une fois de plus, Fernand Gignac triomphe à la Place des Arts. Lundi dernier, nous nous sommes rendus à la Place des Arts afin d'assister au récital que présentait Fernand Gignac, Claude Steben et Shirley Thérault. C'est Claude Steben qui amorçait la soirée, il va sans dire que durant ses premières chansons, celui-ci démontrait des signes évidents de nervosité car c'était sa première expérience à la Place des Arts. La tension du début passée, son comportement fut comme celui d'un professionnel de vieille date. Sa plus belle chanson fut sans aucun doute "Maria" extrait du film "West Side Story" qu'il

interpréta avec une quasi-perfection et cela malgré un balancement de son fort mauvais. Shirley Thérault comme d'habitude avait de belles chansons à son répertoire à nous présenter. Si son tour de chant nous parut languissant, c'est dû aux mêmes difficultés qu'a dû affronter Claude Steben. Dans son cas, cela paraissait encore plus prononcé étant donné que son timbre de voix est de beaucoup moins élevé. Que dire, de ce Perry Como canadien que nous retrouvons en la personne de Fernand Gignac? Comme à l'accoutumée il nous a présenté un tour de chant fort varié. De la ballade sentimentale, il passait à l'opéra

tout en s'arrêtant à de vieux succès. Même un air de Noël figurait au programme. La grande expérience du micro que possède Gignac a permis à ce dernier de contourner les difficultés qu'ont connues ses deux prédécesseurs. C'était vraiment du Gignac à son meilleur. En résumé, ce fut une excellente soirée que ces trois artistes de chez nous on su nous faire passer.

Après le récital à la Place des Arts, une magnifique réception réunissant plus de 200 personnes (intimes de Fernand Gignac) eut lieu à son cabaret situé à ville de Laval. Un buffet digne des plus fins-gourmets fut alors servi.

Télé-Radio-Potins

avec Edmond COTE

Les Etoiles du Hockey

Plusieurs joueurs de hockey du club Canadien étaient présents à la réception. Parmi ces derniers, nous avons cru reconnaître Henri Richard, inséparable ami de Gignac, Jean-Guy Talbot, Jean-Claude Tremblay et quelques autres dont le nom nous échappe.

Un malaise soudain

Durant la réception, il y eut un froid lorsque le beau-père de Gignac fut soudainement terrassé par un malaise. Mais le tout rentra dans l'ordre quelques instants plus tard. Cependant on dut à regret reconduire ce dernier chez lui.

Le mari de Nicole

Nos félicitations à Gilles Auger, le mari de la chanteuse Nicole Lord qui vient de recevoir le trophée du meilleur instructeur du football intercollégial.

En cellule

La secrétaire de l'imprésario Guy Lepage, Pauline Plouffe se souviendra longtemps de cette soirée car en quittant la Place des Arts pour se rendre au cabaret de Gignac, cette dernière fut arrêtée et même conduite en cellule par les policiers de Pont-Viau, lorsque ces derniers l'arrêterent pour excès de vitesse et qu'ils lui demandèrent son permis de conduire qu'elle avait malheureusement oublié. Il va sans dire qu'elle arriva à la réception avec quelques heures de retard.

Anniversaire de Naissance

Au cours de la réception, l'ami Frenchie Jarraud en profita pour offrir ses meilleurs vœux à sa charmante épouse qui célébrait son anniversaire de naissance. Un gâteau de circonstance fut alors offert à Mme Jarraud.

Nos félicitations à Robert Landry, gérant chez Fernand Gignac et à Roger Gosselin qui furent deux hôtes vraiment à la hauteur.

Le mérite de Gilliot

Deux qui méritent aussi des félicitations pour le travail accompli à la Place

des Arts, le réalisateur Jacques Charles Gilliot du Canal 10 et Robert Gauthier. Tous deux s'occupaient de la régie interne à l'arrière-scène.

Cynique et Cynisme

Pour ceux qui désirent voir Les Cyniques en spectacle, voici les endroits où ils seront de passage au cours des prochains jours. Le 26 de ce mois, à La Raquette, le 27 à Sorel à la boîte à chansons La Remise, le 1er décembre, chez les Pères Eudistes à Rosemont, le 4 décembre, à la Butte à Mathieu et le 9 à St-Césaire.

Un autre de CKLM

Le coordinateur de la mise en ondes à CKLM, Jean-Marc Brunet, s'envolera vers les Etats-Unis au mois de janvier pour y effectuer un voyage d'études en naturopathie (médecine naturelle) Jean-Marc étudie cette science depuis déjà "un bon bout de temps" et il entend poursuivre ses études en ce domaine jusqu'à l'obtention d'un doctorat.

Félix Leclerc à la Butte à Mathieu

Le poète, l'écrivain, et le pionnier des chansonniers du Québec FELIX LECLERC sera à LA BUTTE A MATHIEU le samedi 27 novembre où il donnera deux récitals à 9h. et à 11h. Une fois de plus LA BUTTE retrouvera avec lui cette atmosphère si propice à tous les lieux où la chanson est honorée à sa juste valeur.

... la semaine prochaine les rois de l'humour noir LES CYNIQUES...



PAULINE JULIEN est partie sur les ailes d'Air France, à Paris, où l'attend une série importante d'engagements, le premier au Théâtre de l'Est Parisien. Elle nous reviendra pour quelques jours au début de décembre.

L'OEUVRE COMPLÈTE DE Jacques BREL

SUR DISQUES



1 - La haine - Grand Jacques - Il pleut - Le diable - Il nous faut regarder - C'est comme ça - Il peut pleuvoir - L'homme dans la cité - Le fou du roi - Sur la place - S'il te fait - La Bastille - Prière poignante.

B 77.860



2 - L'air de la bêtise - Qu'avons-nous fait - Les bons gens - Pardons - Saint-Pierre - Les pieds dans le ruisseau - Quand n'a que l'amour - J'en appelle - La boue du célibataire - Heureux - Les bis - Demain l'on se marie.

B 77.861



3 - Au printemps - Je ne sais pas - Dors ma mie - Dites, si c'était vrai - Le colonel - L'homme dans la cité - La lumière jaillira - Voici - Litanies pour un retour - Seul - La dame patronnesse - La mort.

B 77.862



4 - La valse à mille temps - Je t'aimais - Ne me quitte pas - Isabelle - La te dresse - La colombe - Les flamands - L'ivrogne - Marieke - Le marionnettiste - Le prochain amour - Vivre debout.

B 77.863



5 - Les prénoms de Paris - Clara - O n'oublie rien - Les singes - Voir l'aventure - Madeleine - Les biches - Les paumes du petit matin - Zangra - La statue - Les bourgeois.

B 77.864

ACTUELLEMENT DISPONIBLE CHEZ TOUS LES DISQUAIRES
distribution exclusive: **LONDON RECORDS OF CANADA**

Un Gala de Charité au Palais du Commerce

A l'occasion de la campagne annuelle du "panier des pauvres" de la Jeunesse Active de Montréal, on présentera au Palais du Commerce un spectacle continu de

8 heures le samedi 11 décembre à 11 heures le dimanche 12 décembre. Au cours de la première soirée, on lancera un microsillon sur lequel les douze plus gros

vendeurs de la compagnie de disques Trans-Canada interprètent les plus grands succès de l'année. Les profits de la vente de ce long-jeu iront à l'oeuvre en ques-

tion. Le samedi soir, l'admission sera de un dollar tandis que le dimanche trois boîtes de conserves vous permettront d'assister au spectacle. Voilà une excellente

occasion d'aller encourager une oeuvre qui mérite de l'être tout en allant applaudir vos artistes préférés.

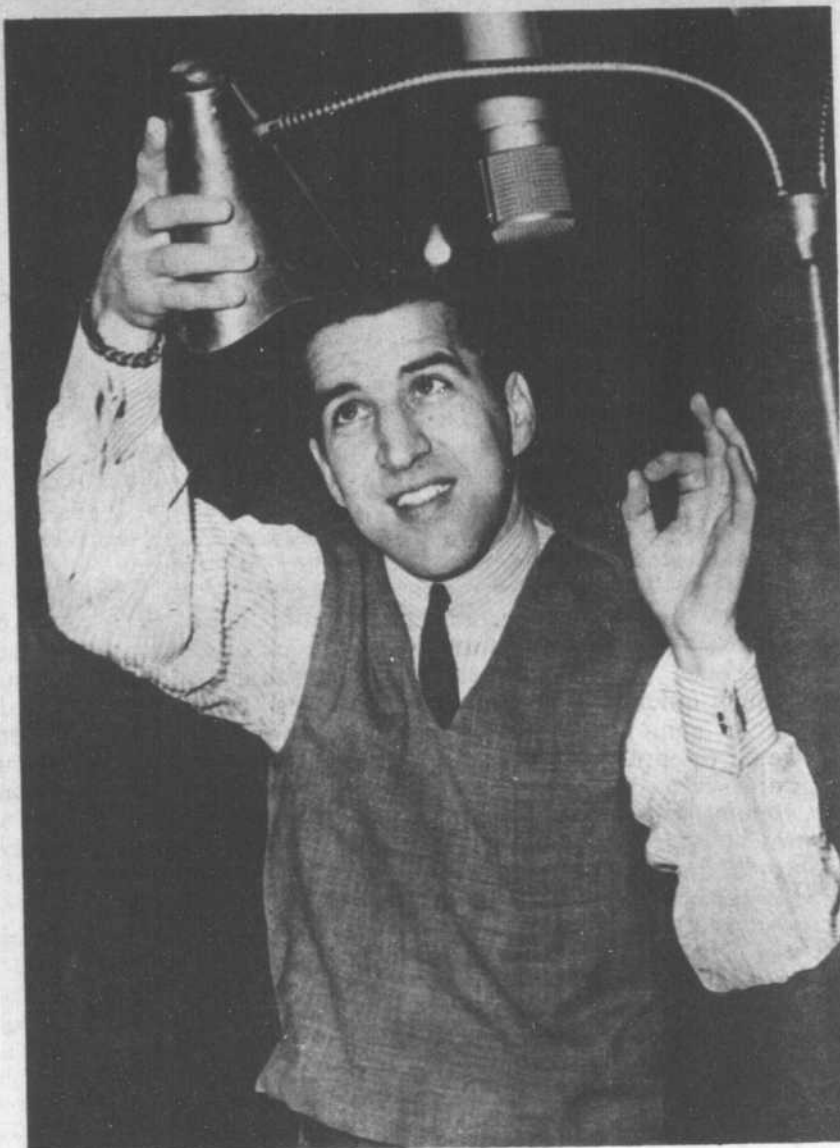
CLAUDE STEBEN la RÉVÉLATION de la semaine!



Lundi dernier, le jeune chanteur Claude Stében donnait son tour de chant à la Place des Arts en compagnie de Shirley Thérèse et Fernand Gignac. Par ses chansons tantôt rythmées, tantôt sentimentales, Stében s'est révélé un interprète des plus versatiles. S'il pouvait connaître un succès au palmarès, Claude Stében réussirait sûrement à atteindre le sommet de la popularité, déclassant ainsi plusieurs vedettes actuelles. Nous prévoyons pour ce chanteur une carrière des plus prestigieuses, s'il est conseillé par des personnes consciencieuses.

Pierre Lebon engagé à MIAMI pour 16 semaines

Au Québec, Pierre Lebon ne jouit pas de la popularité qu'il souhaiterait mais il semble que ce soit le contraire pour les États-Unis. A preuve, l'Hôtel "Le Carillon" de Miami vient de signer avec ce jeune chanteur montréalais un contrat de 16 semaines durant lesquelles il tiendra la vedette de cet établissement. En plus de cet important engagement Lebon sera du "Jackie Gleason Show" le 16 janvier (c'est du moins ce que nous a révélé son gérant, que nous croyons sur parole). Ce chanteur qui a le sens de la publicité très avancé sera peut-être plus populaire à son retour!



Fan-club Paul Davis

Le chanteur, ou si vous préférez, l'auteur-compositeur et interprète Paul Davis possède depuis quelques jours un nouveau fan-club. Pour en faire partie vous n'avez qu'à faire parvenir la somme de 50¢ ainsi que vos nom et adresse à:

Fan-club Paul Davis,

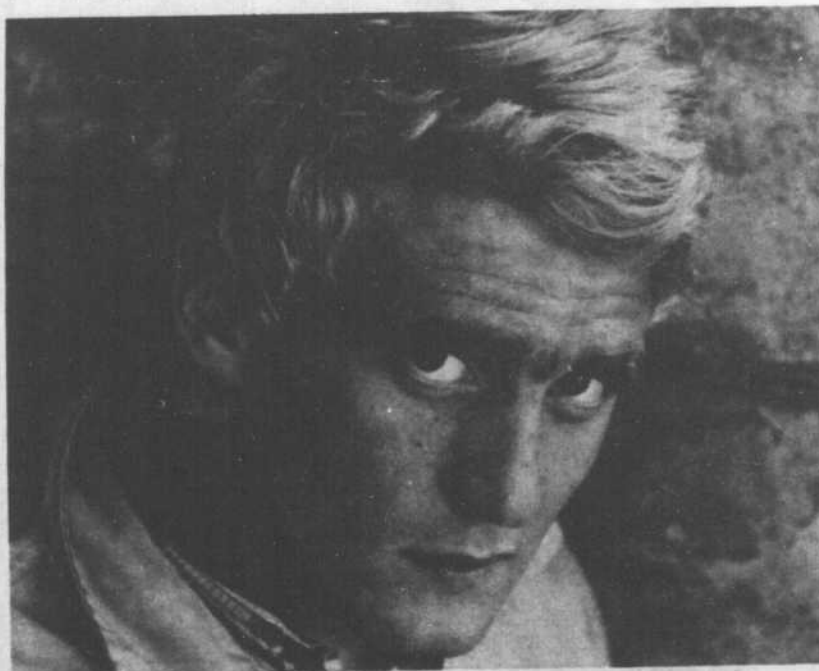
7470 Molson, Montréal, P.Q.

Par le retour du courrier, on vous fera parvenir tout le matériel nécessaire pour devenir un membre actif.

Michèle Richard au repos pour deux semaines

Depuis septembre, Michèle Richard a eu peu de moments libres, des engagements dans les cabarets plus que nombreux, des apparitions régulières au petit écran et des sessions d'enregistrement ayant accaparé tout son temps. Consciente que sa santé en souffrirait si elle ne ralentissait pas ses activités durant quelques jours, la jeune chanteuse a décidé de se payer du repos durant la période des Fêtes, soit à compter du 18 décembre. Michèle nous reviendra sûrement en pleine forme et pourra ainsi entreprendre la seconde partie de la saison artistique 1965-66.

CHRISTOPHE à Montréal pour la première fois



Vous connaissez tous Christophe par sa chanson qui tient actuellement la première place de la majorité des palmarès de la province. Elle a pour titre "Aline" et raconte une histoire, son histoire. Eh bien, ce jeune français nous rendra visite (sa venue n'est pas encore confirmée mais quasi officielle) entre le 15 décembre et le 12 janvier. Il serait d'une ou deux émissions de télévision, visiterait quelques postes de radio et donnerait son tour de chant dans un cabaret au cours de la fin de semaine. Nul doute que Christophe attirera des foules partout où il passera.

CAMERA SECRETE MINIATURE



Tient facilement dans la paume de la main. Grandeur 2" par 1/4 po.

Seulement \$1.98

Un appareil de précision bâti solidement, mais qui est la moitié de la grandeur d'un paquet de cigarettes et ne pèse que 2 1/2 onces. Construit en métal très solide avec bords chromés cet appareil a une apparence professionnelle. Il est équipé d'un très bon viseur et prend des photos 1/25ème de seconde, et de plusieurs autres accessoires qu'il serait trop long d'énumérer dans ce court espace.

GRATUIT
Un rouleau de film de 10 poses
gratuit avec chaque caméra.

10 jours d'essai gratuit garantis. Remboursement immédiat.

\$1.98 chacun - 2 pour \$3.50

N.Y. IMPORTS
NEW YORK IMPORTS, Dept
MC-7 Downsview, Ontario

SEULES! les peintures ARES

vous permettent d'acheter directement du manufacturier

VOICI NOS SPECIAUX

LATEX 3 GALLONS	\$8.95	SPECIAL	\$5.20
SEMI-LUSTRE L'HUILE	\$ 9.95	SPECIAL	\$4.50
SEMI-LUSTRE VINYL	\$ 8.95	SPECIAL	\$4.50
EMAIL BLANC ARESOLUX	\$ 9.95	SPECIAL	\$5.50
SUPER BLANC	\$12.95	SPECIAL	\$6.50

LIVRAISON GRATUITE 8614 de l'Épée Tel: 273-4259 PAINT

LISTE COMPLETE DE PEINTURES
900 TOUTES ROULEAUX
de 3 1/2 avec tout achat de \$20.00

AVEC ARES vous embellissez votre demeure



Une ou deux ROBOL ce soir effet demain matin

CONSTIPATION



GINETTE RAVEL qui vient de faire sur disque R.C.A. Victor une chanson de Lucien Brien, "Mais tu m'avais menti" entreprendra une tournée en Abitibi les 8, 9, 10, 11 et 12 décembre prochain. Cette semaine, elle est en vedette au Club Social de Shawinigan. Le 4 décembre, elle sera de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui".

Par milliers au Ye-Yé

Des milliers de jeunes envahiront le Palais du Commerce entre Noël et le jour de l'an pour venir applaudir Les Baronets et les Classels, les deux groupes invités hors de la journée Ye-Yé organisée par le poste CJMS.

Belmondo

Le film "Les tribulations d'un Chinois en Chine" mettant en vedette Jean-Paul Belmondo et Ursula Andress obtient un grand succès d'assistance dans les cinémas de Bruxelles, en Belgique. Ce film est basé sur un roman de Jules Verne. Il a été tourné en couleurs à Hong Kong, au Nepal, et en Malaisie et sera à l'affiche du cinéma le Dauphin de Montréal au début de janvier.

Une Yolande langoureuse

Le premier microsillon de Yolanda Lisi chez Apex sera lancé au début de 66. Ce 33 tours renfermera des chansons langoureuses, et de jazz, qui cadrent parfaitement avec le style établi par cette brillante interprète.

CKVL en ébullition

Les récents "rating" du BBM qui ont prouvé la suprématie de CJMS sur le poste de Verdun, a eu pour effet de provoquer de nombreux changements dans la programmation de CKVL. Les prochains jours nous diront quelles émissions seront supprimées et les têtes d'affiches qui seront remerciées de leurs services.

Félicitations! Duval

Félicitations à l'ami Jacques Duval qui a été proclamé le coureur automobile le plus populaire en 1965. Mardi dernier en présence de plusieurs invités de la Radio et de la T.V. a reçu de la brasserie Labatt un magnifique trophée qui accompagne ce titre. Lui y connaît ça... les courses.

Télé-Radio-Potins avec Paul-Emile BEAULNE

Sécurité Beatles

Les mesures de sécurité pour les Beatles auraient coûté apparemment beaucoup plus que celles qui furent prises pour la princesse Margaret et Lord Snodown. La police de San Francisco, et les représentants du shérif de San Mateo, une région voisine, ont dit qu'il en avait coûté douze mille dollars pour assurer la protection des Beatles au mois d'août dernier. La somme versée en surplus pour les services de police, en vue de protéger la princesse et son mari, s'élèverait à quelque treize cents dollars.

Ginette perd du poids

Ginette Reno a perdu 6 livres depuis une semaine et compte poursuivre cette cure d'amaigrissement jusqu'à perdre plus de 25 livres. Ceux qui verront Ginette dans les prochaines semaines ne la reconnaîtront plus.

La compagnie Sélect fermerait-elle ses portes?

Le départ de Jenny Rock de chez Sélect n'a pratiquement surpris personne dans le milieu artistique, car la rumeur circulait déjà depuis quelques semaines. Selon les renseignements que l'on nous a divulgués, la décision de Jenny de laisser tomber Sélect, ne serait qu'un prélude à plusieurs autres départs. Le prochain à quitter cette compagnie serait toujours selon notre information, le chansonnier bien connu Pierre Létourneau. Il semble que la compagnie Archambault qui dirige les destinées de Sélect ne serait nullement intéressée au marché du disque canadien et préférerait concentrer ses efforts aux importations de disques étrangers. Cette décision, si elle est confirmée, nous paraît incompréhensible de la part d'une compagnie dont l'essor augmente d'année en année, et dont les enregistrements d'une haute qualité et d'une recherche sans cesse de perfectionnisme, ont été couronnés lors du premier Festival du disque.

Bette Davis, actuellement la vedette d'un suspense "The Nanny", dit qu'elle aimerait, du moins pour quelque temps, tourner autre chose que des films d'épouvante, et jouerait volontiers dans une comédie légère filmée. Cette actrice a été comblée d'honneurs à l'écran. En plus de décrocher deux Oscars, distinction qu'elle partage avec quatre autres vedettes seulement, Bette Davis a été dix fois candidate aux prix de l'Académie cinématographique aux États-Unis. Son nom a paru sur les listes des candidatures que tout autre actrice dans les annales. Elle a gagné ses deux Oscars pour les films "Dangereux" et "Jezabel".

Toujours hospitalisé

Pierre Lalonde qui a prolongé son séjour à l'hôpital à la suite de complications découlant de son opération à la colonne vertébrale, ne reprendra aucune activité artistique avant le début de janvier. Pierre doit également remettre à plus tard l'enregistrement de son prochain 45 tours.

Ce gala de chansonniers

Les préparatifs vont bon train en vue du Gala de chansonniers de CJMS-FM qui aura lieu le 17 décembre à l'aréna Maurice Richard. Parmi les artistes qui ont confirmé leur présence mentionnons: Danielle Oderra, François Dompierre, les Bachots, Danielle Dominique, Claude Gagnon, Guy Godin, J. Blanchet et Mikaeline. Plusieurs autres chansonniers dont Pauline Julien, Pierre Calvé, P. Létourneau, H. Brousseau et autres doivent s'ajouter à cette pléiade d'artistes qui ont prêté bénévolement leur concours au profit du mouvement de la jeunesse active.

Radio française à Ottawa

Depuis la désaffiliation obligatoire du poste CKCH de Hull, du réseau française de Radio-Canada, (Radio-Canada a maintenant son poste de radio français à Ottawa) le nouveau Directeur de la production, Paul Robyn, a dû travailler de longues heures à maintenir le standard d'écoute à son maximum. L'accent est surtout sur la chanson canadienne, française et musique instrumentale. Une demi-heure par semaine, seulement, est consacrée au hit parade américain. Notons aussi que le poste de Hull diffuse, depuis 2 ans, 24 heures par jour. Etant réputé comme le poste de la belle musique, nous souhaitons que CKCH continue de conserver sa cote d'écoute. A Paul Robyn, nouveau responsable de la production à CKCH, meilleurs vœux de succès.

Bravo! Pantis

Un beau geste qui mérite d'être signalé: Denis Pantis qui s'occupe de production de disques en plus de gérer la compagnie Télédisc avec son compère Demontigny, lancera le 12 décembre un long-jeu renfermant les 15 meilleurs succès de 65. Tous les artistes qui paraîtront sur ce long-jeu, verseront toutes leurs royautés afin d'amorcer la campagne de charité de Jeunesses Actives.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

VOYEZ

"Variétés"
Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE EPICIER DE CONFIANCE



Richelieu

SERGE TURGEON: UN PENSEUR, UN COMÉDIEN, UN PROFESSEUR, UN IDÉALISTE, UN FIANCÉ ET UNE VEDETTE DES "BELLES HISTOIRES"

27

Comme Léon Dalbrand (son personnage des "Belles Histoires"), ce fils sérieux, ce fils protecteur, ce fils au bon jugement, ce fils à la voix grave, ce fils à la démarche assurée, ce fils à l'avenir prometteur, ce fils-bon-parti, Serge Turgeon est amant de la littérature, des idées bien nettes, des pensées clairement exprimées, des critères élégants, des lignes de vie sans faille.

Serge Turgeon a dix-neuf ans. Vous oubliez bien vite son âge quand vous discutez avec lui théâtre, principes de vie... Il vous le rappelle bien brusquement quand vous discutez sentiment. Peut-être parce que la vie, on ne l'apprend pas dans des livres savants mais à se battre, à se mesurer, à s'user avec elle.

Rarement ais-je rencontré un jeune homme timide, aussi raisonnable, aussi studieux, aussi avide d'apprendre. Chez lui, on a l'impression que tout passe par le cerveau. Comme il l'a bien meublé, il s'y sent confortable.

Sérieux et logique

Un cerveau bien meublé, un jeune homme sérieux. Un cerveau assurance, un cerveau refuge, un cerveau château-fort. Il attaque sa carrière de comédien avec un cerveau mieux armé que la majorité de ceux qui ont vingt ans de métier. Tout cela part d'un raisonnement bien logique.

"On ne donne que ce que l'on a. Pour se donner, il faut se posséder: il faut connaître. Un



Le sourire du fiancé heureux et optimiste.

comédien s'enrichit et le donne sur la scène. De plus, le métier d'homme de théâtre n'offre aucune garantie, aucune sécurité pour celui qui veut fonder une famille et prendre ses responsabilités. Je prépare donc ma licence en philosophie. Si le métier me laisse tomber, je deviendrai professeur."

Tout cela il le dit, il veut y croire. Mais j'en doute. Il est sûr de réussir parce qu'il le veut et surtout ce volontaire est trop romanesque pour envisager toute une vie à donner des cours. Quand il parle de son idole Jean-Louis Barrault (qu'il a rencontré l'année dernière à Montréal) il oublie d'être cérébral.

Il dit: "ce qui m'a frappé c'est son vieux foulard, son vieux imperméable, les larmes dans ses yeux..."

Après ces réflexions romanesques, Serge Turgeon reprend sa tête de premier de classe et dit: "Barrault, ne l'oublions pas, c'est le philosophe de la scène. Avant d'être comédien, il était philosophe et mathématicien. Qui dit math, dit chiffre, donc rythme... comme dans la musique."

Une enfance dorée

Musique. Rythme. Coeur. Avant. Aujourd'hui.

"J'ai vécu une enfance dorée. Une adolescence de privilégié, aussi. A cause de mes parents. Ils étaient présents. Ils m'aimaient. Ils m'acceptaient tel que j'étais. Je me souviens le jour de ma première sottise. De ma première culpabilité. J'avais

sept ans. J'avais fait de l'école buissonnière. Quand je suis arrivé à la maison, ma mère l'a appris par le père d'un copain. Elle m'a regardé. Je pleurais. Elle ne m'a rien dit. Ma mère, elle est comme ça. Elle me regarde. Elle n'a pas besoin de parler. Moi non plus, je ne parle pas. On n'a pas besoin de parler.

"Mon père, c'est un tendre. Il est très près des autres. C'est un poète, à sa façon. Un jour, je me suis présenté dans une joute oratoire. J'ai gagné, il fallait que j'aie défendu les couleurs de mon collège à Québec. Mon père a perdu une journée de travail pour m'accompagner. Puis ensuite, c'est à Toronto que nous nous sommes rendus.

"Des souvenirs comme ceux-là, j'en ai en quantité. Ils veulent tout dire, ils expliquent qu'émotivement, j'étais sécuritaire. Quand j'étais adolescent, je m'en voulais de ne pas avoir de problèmes. Je regardais mes copains en révolte contre leurs parents et je me promettais bien moi aussi de claquer les portes, de répondre durement. Mais quand je franchissais le seuil de la maison, mon agressivité fondait. Je me demandais pourquoi. J'ai compris quand j'ai rencontré les parents de mes camarades. Eux, ils avaient des raisons de se révolter, moi pas.

"Ma mère c'est une femme intelligente. Quand j'étais adolescent, elle me laissait l'impression que je la dominais, elle me donnait l'illusion que je faisais ce que je voulais."

La femme de ses rêves

Serge suspend son explication et cherche une image plus précise. Et ça sort comme un boulet de canon: "ma mère me possède comme je la possède."

Puis il me parle de sa fiancée (ils s'épouseront à l'été).

"Je veux que ma femme m'inspire. Je veux qu'elle soit une muse et non pas un dictateur. Je me méfie des femmes trop intelligentes. Je ne veux pas du matriarcat, il dévalorise la femme. La femme doit se conserver, doit exploiter ses dons pour son mari et ses enfants. Les problèmes politiques et sociaux qu'elle les abandonne à son mari..."

Il ajoute aussi qu'il réalise qu'il est fort jeune pour se marier mais qu'il pourra élever ses enfants avant d'avoir atteint l'âge mûr. Il dit aussi qu'il se réalisera dans l'unité et non dans la multiplicité. Il affirme aussi qu'il est facile d'être honnête, que des saints inconnus marchent à nos



Timide, studieux et équilibré

côtés. Il avoue que c'est déchirant de vivre.

Puis il sourit.

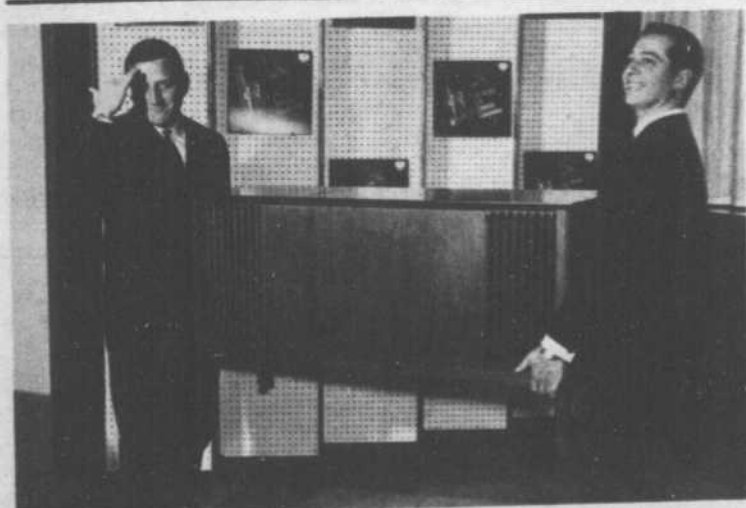
On m'avait prévenu qu'il parlait peu. Pourtant sa verve m'a empêché de prendre des notes.

Serge Turgeon a dix-neuf ans. Il est plein de ressources.

Il ne pense, ni ne vit comme ceux de la chanson de Ferré. Son cerveau l'en empêché. Pour le meilleur et pour le pire.

Monic NADEAU

DIX ANS DE VIE ARTISTIQUE!



NOS TITANS de la "fantaisie" au Québec se mettent au pas et célèbrent leur 10e anniversaire en faisant mine de transporter un magnifique appareil Stéréo des bureaux RCA Victor à Montréal.



FINI

LE NETTOYAGE DES PLANCHERS

AVEC BETONEL

FAITES RESURFACER VOS PLANCHERS PAR NOS EXPERTS

OFFRE D'INTRODUCTION **\$20.00** pour resurfacier votre plancher de 8x10 (rég. \$35.00)

Pour vos planchers: tuiles de caoutchouc, tuiles de vinyl, tuiles d'asphalte et de terrazo.

BETONEL LTEE

8614 rue de l'Épée, Montréal 273-4368 273-4467

27 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /25
2001 novembre 1965, TELE-RADIOMONDE /25

27

27

Le Courrier

de



4270, rue Papineau
Montréal (Qué.)



PIERRE LALONDE
... inoubliable



JANINE SUTTO
... sensass.



PIERRE ARCOTTE
... justice

Bravo! Vigneault

Que c'est bon d'entendre Gilles Vigneault dire et redire qu'il préfère son pays et ses neiges à tout autre et qu'avant d'aller chanter ailleurs, il songe d'abord à chanter ici. Ici où il compose et est aimé comme personne. Bravo! Gilles Vigneault...

Mme A. Dumoulin,
Ste-Foy,
Québec.

Il y a longtemps que Gilles Vigneault proclame pareille chose et pense ainsi. Il n'aurait pas écrit comme il l'a fait et n'aurait pas agi comme nous l'avons toujours vu agir s'il en avait été ainsi. Et vous avez raison. C'est pour cela aussi qu'on l'aime!

Parlons donc de Janine!

Je suis allée voir, dernièrement la pièce "Fleur de cactus" au Stella. J'ai passé une soirée merveilleuse où j'ai ri de bon cœur et bien applaudi le jeu de tous les comédiens et comédiennes. En particulier, Madame Janine Sutto qui s'y est montrée sensationnelle. Je vous l'écris pour que vous lui transmettiez toutes, toutes mes félicitations. Si je n'avais pas été gênée, je serais bien allée la féliciter dans sa loge, après le spectacle...

Mme Louis G...
Boul. St-Joseph,
Montréal.

Mais, Madame, vous auriez dû aller la féliciter de vive voix après la représentation. Si vous saviez comme les artistes y sont sensibles. Comme ils apprécient cela. La prochaine fois, allez-y. Vous verrez alors par quel sourire vous serez accueillie et vous ne regretterez donc rien. Remarquez que votre lettre aujourd'hui sera lue de la même façon.

Ah! l'amour... de Ginette

Mes plus sincères félicitations à Ginette Reno pour son microsillon "Ginette en amour..."

Elles est sans pareil, formidable, épatante.

G. Tremblay,
Ste-Rose...

Je doute que son microsillon s'intitule "Ginette en amour"... car cela dit peut-être bien ce que cela veut dire mais ce n'est pas tout-à-fait français... enfin! elle comprendra certainement de quel microsillon ils s'agit!

Vite, vite, vite...

Pour clore une discussion, ai-je raison quand je dis que Donald

chanson. Hélas! pour la victoire de votre discussion.

Au nom de tous les Fans de Lalonde

Je vous écris au nom de toutes les admiratrices de Pierre Lalonde. Je trouve qu'avec son départ de "Jeunesse Oblige," le charme est rompu. Nous nous ennuyons. J'espère qu'il revient

dans ses disques. Du soir au matin. L'espérance oblige, quoi! Même si la jeunesse n'est plus ce qu'elle était!

Et de deux photos!

On m'a dit qu'en écrivant à votre courrier, je pouvais recevoir des photos. Je voudrais tant celle de Michèle Richard et

voyé cinquante sous sous forme de mandat postal et je n'ai rien reçu depuis. Est-ce que la présidente est trop occupée ailleurs pour s'occuper des lettres?

J.G. Primeau,
Aubry,
Cité Châteauguay

Il y a six mois, Madame la présidente devait être en vacances. Non, six mois... elle était en plein printemps. Alors, elle rêvait, humait les fleurs nouvelles, admirait les pissenlits, parlait d'école buissonnière... Bref, elle a dû oublier votre lettre. Ma foi, j'en aurais peut-être fait autant. Mais, à l'automne, elle s'en souviendra sans doute et après avoir lu ce courrier, vous répondra. Sinon écrivez-lui de nouveau.

Une petite sortie "Excentrique"

Je suis allé voir les Excentriques en personnes et je les ai trouvés formidables. Veuillez me faire parvenir leur photo. En couleurs si possible, Merci

Raymonde Rodrique,
Linière,
Route Kennedy,
Beauce.

Ah! petite jeunesse, vous êtes sortie le soir, à l'heure des loupes. Et vous êtes revenue fort contente. Sans peur ni reproche. Quelle belle époque que celle-ci puisque cela est permis!

D'accord avec Mme Ranger pour Aimé Major

Bravo pour la suggestion de Mme Ranger concernant une éventuelle émission d'Aimé Major interprétant les chansons de la Belle Époque. En outre, je le verrais bien chantant du folklore (sic). En ce qui concerne sa demande de photo, elle peut toujours attendre. Je lui en ai déjà demandée et nenni!

Marie-Andrée...

S'il ne réagit pas, on lui dira qu'il serait aussi bon dans les chansons de momies... Mais, faisons-lui confiance, après tout. Il a trop de vie pour garder ainsi toujours le silence!

celle de Michel Louvain. Est-ce possible?

Claudette Allard,
1183 ave Breault A
St-Vincent-de-Paul

Avec de la chance, mais oui, c'est possible. Si vos deux idoles vous lisent, tenez-vous bien, d'ici quelques jours, vous recevrez ce que vous demandez si ardemment.

Et mon .50 cents?

Il y a au moins six mois que j'ai écrit au Fan-Club de Sacha pour devenir membre. J'ai en-

Lautrec est le frère de Michel Louvain. Vite, vite, répondez-moi. Que nous en finissons... Mme C.N.
4261 St-André,
Montréal

Vous erriez, Madame. Ou vous rêviez. Car Donald Lautrec et Michel Louvain ne sont pas parents. Ne sont ni frères ni cousins. Seulement copains. Confrères dans la confrérie de la

dra vite. Dites-lui qu'en attendant, je me console en écoutant ses disques.

Elisabeth Duguay,
4466 St-Dominique,
Montréal.

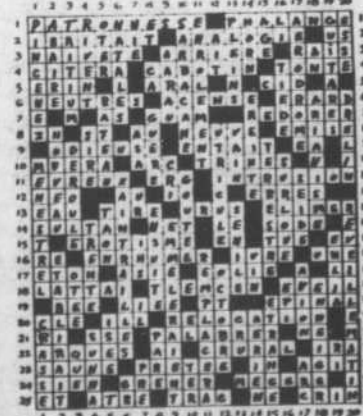
Ouf! J'ai eu peur. J'ai, une seconde, pensé en commençant votre lettre, que vous ne vous en remettriez jamais. Aussi, je vous laisse non pas trop triste puisque vous vous consolez



Ces jolies demoiselles ont soupé avec "Monsieur Télévision 65" grâce à "Crêpe de Chine"

La semaine dernière avait lieu le deuxième souper, qui avait lieu à la suite d'un grand concours organisé par les parfums "Crêpe de Chine" par l'entremise de plusieurs publications consacrées au monde artistique. Encore une fois cinq concurrentes ont été favorisées par le sort, lorsqu'elles furent conviées à souper en compagnie de Michel Louvain "Monsieur Télévision 65". Ont vu d'ailleurs sur la photo prise à la salle Bonaventure de l'Hotel Reine Elizabeth, l'heureux Michel attablée avec ses charmantes convives, dans l'ordre habituel: Nicole Delisle, Ginette Germain, Louise Marion, Francine Demers et Louise Pilon. Mesdemoiselles il vous reste encore quelques jours afin de participer au concours.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS No 199



Mme B. Bertrand,
157 Ave Legrand Apt. 3,
Laval des Rapides.

Mme Céline Dagenais,
118 Hamford,
Ayerville.

Mme Jacqueline Roy,
1058 St-Eugène,
Ancienne Lorette

Mme Germaine Plouffe,
2497 Châteauguay,
Montréal 22.

Mme Gaston Lampron,
St-Etienne des Prés.
Cité St-Maurice.

SOLUTION DU PROBLEME 199

Les Mots Croisés de

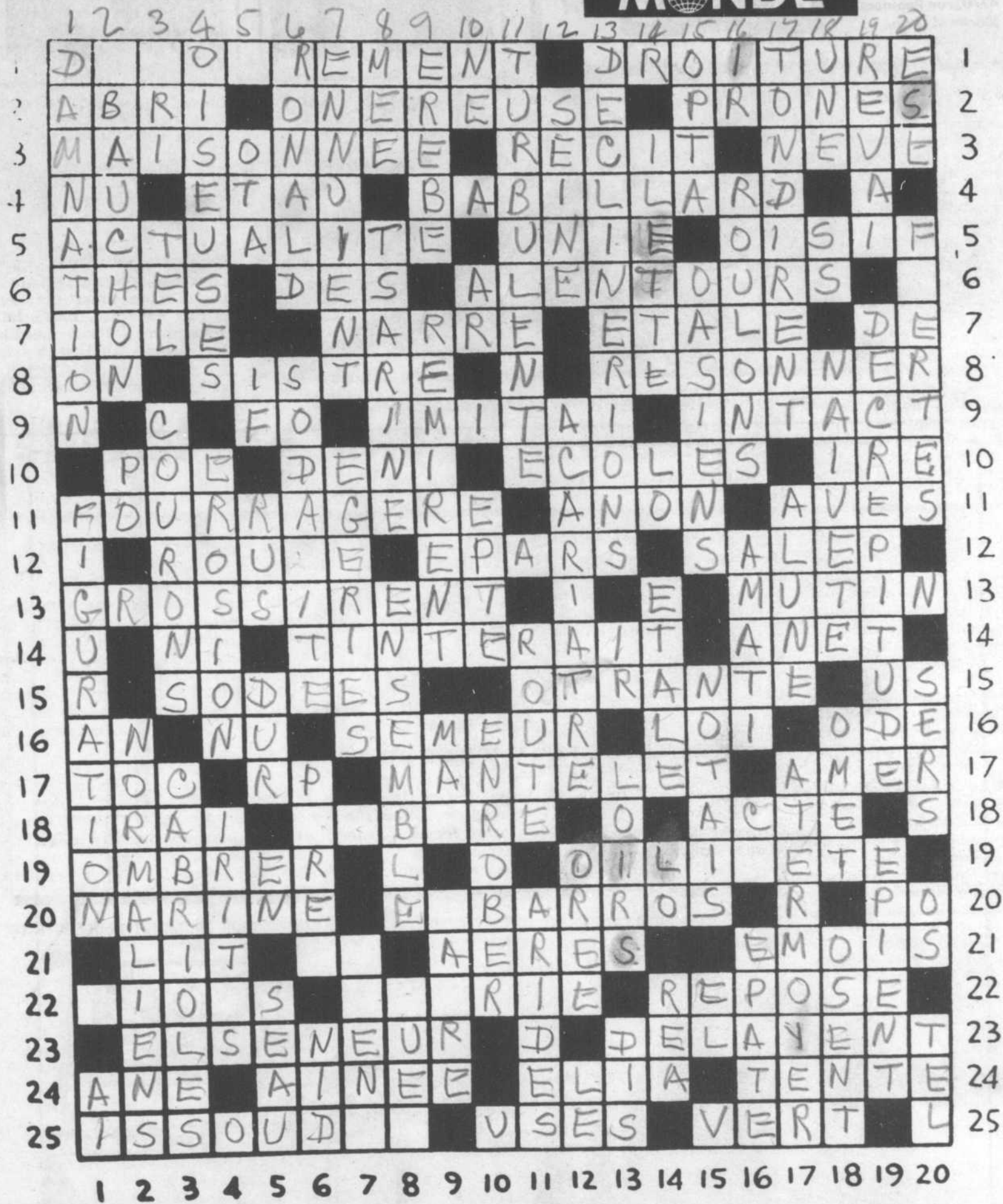


27

Problème No 201

HORIZONTALLEMENT

- 1-Profusion - Bon sens.
- 2-Refuge - Qui occasionne des frais - Vantes.
- 3-Ensemble des gens d'une famille vivant dans la même maison - Narration d'un fait - Masse de neige durcie.
- 4-Sans ornement - Sert à serrer - Bavard.
- 5-Chose du moment - Sans inégalités - Inoccupé.
- 6-Boissons - Petits cubes - Lieux circonvoisins.
- 7-Fille d'Eurytos - Raconte - Se dit d'une mer qui ne monte ni ne baisse - Sert à pousser l'aiguille.
- 8-Une personne - Anc. instrument de musique, en usage chez les Egyptiens - Renvoyer le son.
- 9-Bouddah, en Chine - Copiai - A quoi l'on n'a pas touché.
- 10-Auteur des "Histoires extraordinaires" - Refus d'une chose due - Etablissements où l'on enseigne - Colère.
- 11-Se dit des plantes propres à être employées comme fourrage - Le petit d'un âne - Grains du chapelet.
- 12-Cylindre de bois dur - Répandu ça et là - Farine alimentaire.
- 13-Rendirent gros - Porté à la révolte.
- 14-Négation - Annoncerait en tintant la cloche - Syn. de fenouil.
- 15-Qui contiennent de la soude - Détroit entre la péninsule des Balkans et l'Italie - Usages.
- 16-Année - Dépouillé - Celui qui sème du grain - Règle obligatoire - Poème lyrique.
- 17-Faux, imitation - Rév. Père - Manteau court - Infusion d'écorces amères.
- 18-Me porteral - Porte avec ostentation - Action.



- 19-Mettre des ombres à un dessin - La mère de tous les vices.
- 20-Ouverture du nez - Encombrement - Coule en Italie.
- 21-On s'y couche - Vieux oui - Qui sont au bon air - Emotions
- 22-Pays du Dauphiné - Héritage - Qui a repris son calme.
- 23-Shakespeare y place l'action d'"Hamlet" - Mélangent avec un liquide.
- 24-Sorte d'eau - Née la première - Soutira - Abrite le campeur
- 25-Ses habitants sont les Issoldunois - Affaiblis - Une des couleurs de l'arc-en-ciel.

VERTICALEMENT

- 1-Condammnation aux peines éternelles - Ensemble des figu-

- rants d'un théâtre - Inflammation des synoviales du poignet.
- 2-Ebauche de pipe en racine de bruyère - Arrosee Plaisance - Elèves d'une école normale.
- 3-Brin sans fin - Pareil - Allons avec vitesse - Saut agile que l'on fait en se retournant sur soi-même (pl.)
- 4-Inutiles - Dégradation - Inflammation de l'iris.
- 5-Ravit - Confère - Petits ruisseaux - Solide - Prép. - Vase propre à puiser, à transporter de l'eau.
- 6-Nom de trois rois légendaires d'Ecosse - Réunion de compagnons (de table, etc.) - Sorte de jupon des femmes de Tahiti - Habitation.
- 7-Causent de l'ennui - Conseilères secrètes, mais écoutées

- Bianchi par la vieillesse.
- 8-Mai - Femme de tsar - L'un avec l'autre - Il fut chancelier de Dagobert Ier.
- 9-Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous la terre, au-dessus de l'enfer - Pardonèrent - Dans le nom d'un homme d'Etat chinois - Premier officier municipal.
- 10-Qui a vu le jour - Altesse Royale - Arrosee Gisors - Entourer d'une robe.
- 11-Portée à faire du bruit - Espace que parcourent les astres - Secs.
- 12-Passe à Rouen - D'une humeur fâcheuse, criarde - Lisière d'un bois - Article.
- 13-Refusions - Infinitif - Ils restent engourdis tout l'hiver - Recites.

- 14-Très petite île - Saint normand - Expose en vente - A lui - Roue à gorge.
- 15-Choisit - Qui ont rapport aux oasis - Remarquais - Art. espagnol.
- 16-Conjugaison - Plions en rouleau - Nom d'une célèbre famille de luthiers de Crémone - 105 - Etonne.
- 17-Taillèrent ras - Imprégne d'alun - Retarder le terme d'un paiement.
- 18-Seule - Saints - Ingénuité - Néglige - Ont le courage de.
- 19-Songai - Dernier terme de la vieillesse, qui suit la caducité - Guettent.
- 20-Division du compas - La chasse d'un saint (pl.) - Donne d'un mets à un convive - Charpente du corps - Semblable.

27

27

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenirs des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

Tante Lucille a été ovationnée par ses petits lecteurs étrangers



TANTE LUCILLE signant ses livres traduits en sept langues au "Boys and Girls Library".

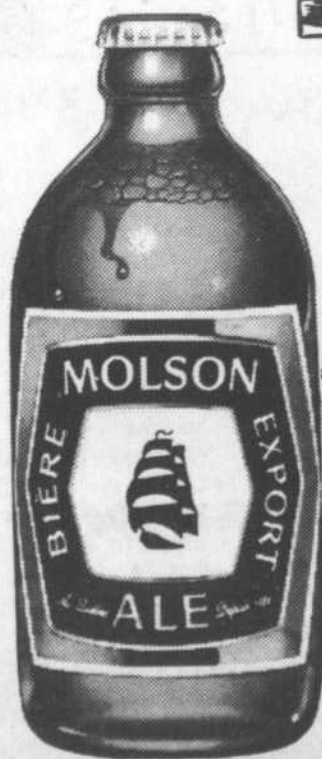
Dans le cadre de la semaine du livre pour la jeunesse qui s'est déroulée, la semaine dernière, plusieurs manifestations ont été organisées pour mousser l'intérêt des "petits bouts de choux" pour les bouquins. Les écrivains pour la jeunesse qui sont rares, il va sans dire, mais fort actifs, ont été mis à l'honneur. Et parmi ceux-là, une des plus acclamées fut sans contredit "Tante Lucille" que les enfants connaissent car ils se prennent d'engouement pour ses contes, ses personnages et leurs multiples voix. Par exemple, lundi, le 15 novembre, "Tante Lucille" fut invitée au Boy & Girls Library, rue Darlington, à

aller rencontrer non seulement les enfants Canadiens d'expression française mais des petits Néo-Canadiens et des Anglais. Ce fut le National Council Jewish Women qui prit l'initiative. Partant du fait que les livres de Tante Lucille sont traduits dans le monde entier en sept langues, on s'attendait à un bel accueil de la part des enfants mais jamais comparable à celui auquel on assista. Près de cent, cent cinquante enfants étaient au rendez-vous et attendaient l'écrivain. Certains d'entre eux l'attendaient même dans la rue et tenurent à l'accompagner jusqu'à la bibliothèque où elle raconta les histoires préférées de ses auditeurs. Il n'y a pas à dire, Tante Lucille demeure toujours populaire chez les petits. Même de toute race. Ce qui prouve que les contes de fées sont universels.

D'ici Noël, le septième volume de l'auteur paraîtra en librairie. Il sera, en effet, publié à Amsterdam, en Hollande, et immédiatement distribué dans tous les pays puisqu'il sera traduit en sept langues. Comme les autres.

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur,
MOLSON
c'est la meilleure!



MARISOL
SEDUIRA
LES
TORONTOIS



UNE JEUNE DANSEUSE espagnole qui a un studio de danse à Montréal vient d'être engagée pour deux semaines à Toronto dans un chic cabaret de la ville, au "Caravan Club". Il s'agit de Marisol. Elle est d'origine montréalaise mais a étudié le flamenco à Madrid, pendant plusieurs années. En la voyant danser, personne pense qu'elle est d'une autre nationalité qu'espagnole. Mais quand les Canadiennes ont quelque chose dans la tête... A Montréal, elle enseigne à plusieurs débutants mais elle apprend aussi à des chanteurs d'opéra, des chanteuses à devenir "espagnolisants" sur scène. A devenir des "Carmens" et des toreadors impressionnants.

du GRAND au petit Écran...

27

Retour à l'écran de DITA PARLO



LOUISE RASSELET et Louis St-Pierre, les deux vedettes de ce film de Jean-Pierre Lefebvre.



DITA PARLO incarne "la dame de Pique" aux côtés de Frantz Hublec.

Bientôt à l'Elysée:

"LE RÉVOLUTIONNAIRE" (un autre film canadien)

LE REVOLUTIONNAIRE est un film canadien de Jean Pierre Lefebvre. Terminé en mai 1965, il s'agit d'un film intimiste conçu pour être tourné en 16 mm. et montré dans une petite salle; on pourrait le comparer, si l'on veut, à une certaine musique de chambre cherchant à utiliser au maximum les moyens limités dont elle dispose.

Les interprètes en sont: l'Hiver, Louis St-Pierre et Louise Rasselet. Quatorze figurants font aussi partie de la distribution. L'image est de Michel Régner, le son de Roger Leclerc, le montage de Marguerite Duparc et quelques airs canadiens sont joués au violon par Lionel Renaud. On peut y voir en outre une petite histoire du Canada gravée sur la pellicule par Pierre Hébert.

LE REVOLUTIONNAIRE est un essai cinématographique au sens propre du terme, c'est-à-dire une vérification systématique et sans concession d'aucune sorte d'une idée de création et aussi de production. Dédié "à ceux qui ne veulent pas mourir pour rien", c'est un film sur le statisme, le froid et l'ambiguïté de notre climat physique et psychologique. Il ne fait appel que très indirectement à la situation politique des Canadiens français. C'est pas un film d'action; c'est au contraire un film abstrait qui s'apparente, par sa schématisation dramatique et poétique, beaucoup plus au

dessin animé qu'à toute autre forme de cinéma.

* ROBERT B. DESROSIERS, directeur de production et réalisateur du long métrage canadien "Pas de problèmes" qui mettra en vedette Robert Demontigny et Jacques Desrosiers vient d'annoncer le choix du cinéaste américain Charles Austin comme directeur de la photographie.

* Le CINEMA EMPIRE présentera depuis 19 novembre au 2 décembre un Festival de Films de la Nouvelle Vague Française. On peut y voir "A bout de souffle" de Godard, Jules et Jim" de Truffaut. "Le

mépris" de Godard, "Les jeux de l'amour" de Broca, "Les vacances de monsieur Hulot" et "Mon oncle" de Tati, "Hiroshima mon amour" et "L'année dernière à Marienhad" de Renais, "Les 400 coups" de Truffaut, "L'amant de cinq jours" de Broca et enfin "Tirez sur le pianiste" de Truffaut".

* Tel qu'on peut le voir dans notre horaire cinéma tv, ci-contre, on reprendra au canal 6, le samedi 27 novembre "Mon oncle" de Jacques Tati. Avis à tous ceux qui l'auraient raté en français.

Cette soif d'équité, ce sens aigu du respect de l'individu et de la dignité humaine la poussèrent à quitter un instant sa retraite pour tourner dans le film de Cayatte, "Justice est faite".

Depuis elle n'est revenue au cinéma que pour incarner dans le drame de Pouchkine adapté par Julien Green et Eric Jordan et mis en scène par Léonard Keigel, le rôle de "La Dame de Pique".

Comme chez Tati les gags sont plus visuels qu'audibles, même ceux qui ne sont pas familiers avec la langue anglaise, pourront en goûter toute la saveur.

* ... vu "RUE DES PRAIRIES": Jean Gabin, Pierre Brasseur, Marie-José Nat. Si vous, vous n'avez pas vu, le réseau français de Radio-Canada vous présentera un petit "reportage" du drame qui s'y joue, à son CINEMA DE PARIS, le 24 novembre.

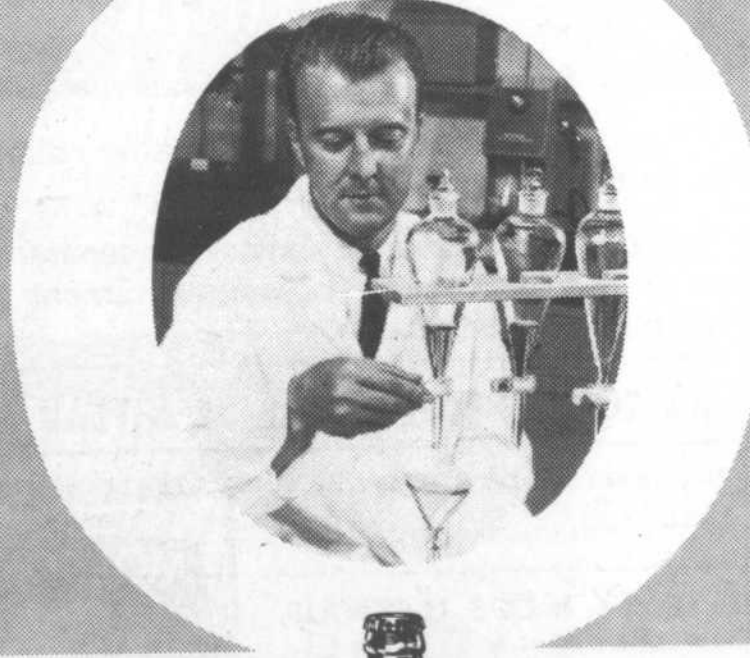
* ... le 23 novembre à 11h. 30 CINE-CLUB recevra les anciens admirateurs de NAPOLEON. Ceux-ci, Abel

Gance en tête, évoqueront l'ascension du petit caporal. * "LE CORNIAUD" mettant en vedette l'inimitable Bourvil fait courir le Tout-Paris. Ce long métrage a été vu par plus d'un million de cinéphiles.

* Le tournage de "La guerre est finie" d'Alain Renais et mettant en vedette Yves Montand et Geneviève Bujold se poursuit. Après avoir tourné dans les rues de Paris, sur les quais, dans un cimetière, en banlieue dans les H.L.M. et à la gare de

(suite page 30)

Lui, y connaît ça...



sa bière, y a rien qui Labatt!

Son métier de technicien de laboratoire, il le connaît bien. Comme tant d'autres, il aime bien son travail et il en est fier. Quand vient le temps de choisir sa bière, là aussi il sait ce qu'il fait. Il sait que la "50", c'est une vraie bonne bière, une bière parfaite. Lui... y connaît ça!



27

27

du GRAND au petit Écran...



TINO

TINO CHANTERA de nouveau ses tout premiers succès pour les cinéphiles du Canal, alors que sera repris "Au Son des Guitares", l'un de ses premiers films (voir horaire cinéma-tv ci-contre) à ce sujet. Ce film met aussi en vedette Paul Azais, Nita Raya, Monique Rolland... et raconte un peu l'histoire de Tino Rossi, ce Corse venu à Paris pour faire carrière, etc. etc.

NOUVELLE VERSION de "Les deux orphelines"

Le célèbre roman d'A. d'Ennery "Les deux orphelines" est de ceux qui bravent toutes les époques. Une Xe adaptation cinématographique sera terminée dans quelques semaines. Cette fois, il s'agit d'un réalisateur italien Riccardo Freda qui en fera les frais. Parmi les interprètes, on a choisi Simone



SOPHIE DARES et JACQUES CASTELOT sur la route de Paris.

Valère et Jean Desailly. "Les deux orphelines", un mélodrame qui continue à faire pleurer les foules.

Lyon, Renais tourne maintenant les intérieurs à Stocklom. Geneviève Bujold a déclaré qu'elle se sentait chez elle dans cette ville nordique.

* CLAUDE BRASSEUR se verra confier un rôle auprès de Gabin dans le prochain film de Denys de la Patellière "Du rifufu à Paname". Claude a dit que son personnage rappellera beaucoup celui qu'interprétait son père

auprès du même Gabin dans "Quai des brumes": un être veule et peureux.

* JEAN-PAUL BELMONDO sera le héros des "Cinq sous de Lavarède" d'après le roman de Paul d'Ivoi. Il prendra la succession de Fernandel qui avait incarné le même personnage dans un film réalisé avant la guerre.

* Vendredi le 26 novembre CFTM présentera à 12

heures 15 "Non coupable" un film de Henri Decoin. Nos lecteurs savent-ils que notre photographe Fernand Parisel a été l'un des cameramen de ce film? Remarquez bien les images.

* URSULA ANDRESS, l'ex-partenaire de Sean Connery a déclaré aux journalistes italiens que: "nous naissons nus. La nudité est donc un état naturel et toutes les choses naturelles sont

belles. Je suis belle donc je me montre telle que mon créateur m'a faite. Une striptease peut être artistique ou vulgaire. Cela vaut également pour la nudité.

* BRIGITTE BARDOT continue à refuser toutes les propositions de films; elle ne veut pas travailler avant l'an prochain. Cependant en décembre, elle se rendra à New York présenter "Viva Maria" dont elle partage la co-vedette avec Jeanne Moreau.

* Sean Connery exige maintenant des cachets de trois millions de dollars pour chacun de ses films. Ce séducteur aux dents longues et aux doigts crochus (disent ses producteurs) est payé plus cher que Elisabeth Taylor qui demande un million par long métrage... plus 50% des recettes.

* ORSON WELLES qui termine en Espagne le montage de son dernier film "Chimes At Midnight" veut rester sur place pour y tourner un film qui promet d'être intéressant: l'histoire d'une corrida mais vue par les yeux du taureau.

* MELINA MERCOURI L'héroïne de "Jamais le dimanche" vient d'acquiescer des intérêts dans un palais d'élégance d'Athènes pour lequel elle a déjà créé plusieurs modèles inédits et, paraît-il, d'un très grand chic. Melina estime que la capitale grecque pourrait fort bien, dans ce domaine, rivaliser avec Rome et Paris.

L'INDUSTRIE A BESOIN DE COMPÉTENCE Préparez - vous une carrière bien rémunérée.

NOTRE INSTITUT VOUS ENSEIGNE À DOMICILE.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain
COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Cours par correspondance (accélérés ou ralentis) selon vos propres heures de travail et vos besoins.

Une méthode prodigieuse, éprouvée depuis des années et ayant permis à nos élèves de réussir aisément aux examens officiels du Ministère de l'Éducation.

UN CORPS PROFESSORAL DE NIVEAU UNIVERSITAIRE.

Une méthode de révision qui vous assure des succès sans précédent aux examens.

GENERAL: 8e et 9e ☐ 10e 11e ☐
SCIENTIFIQUE: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐
COMMERCIAL: 8e et 9e ☐ 10e et 11e ☐ 12e ☐

TRM 27/11/65

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest, rue Notre-Dame Montréal 30

NOM.....AGE.....

ADRESSE.....VILLE:.....Tél:.....

COMTE COMTE:.....OCCUPATION.....

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

Son amour l'avait entraîné
jusqu'au délire et, brusquement,
il avait sombré dans les ténèbres.

**GUY GODIN
ANDRÉE
LACHAPELLE**

LA CORDE AU COU

Un film de Pierre Patry

JEAN DUCEPPE • HENRI NORBERT
ROLAND D'AMOUR • DENISE PELLETIER
GABRI SYLVAIN • MONIQUE SIROIS
ANDRÉE BOUCHER • TANIA FÉDOR

Scénario et dialogue de Claude Jasmin

LES FILMS DE LA SEMAINE À LA TV

Du 24 au 30 novembre
inclusivement

Mercredi 24 novembre

11:30-A.M. — "PYRAMIDE HUMAINE"
(2) Etude raciale avec Denise Nadine Jacqueline, Dany Elola, Alain, Raymond, les élèves du Lycée d'Abidjan. Jean Rouch a voulu réaliser un reportage vécu sur les problèmes qui se posent à des jeunes gens blancs et noirs d'une classe mixte d'un lycée d'Afrique Noire.

1:05-P.M. — "NUIT DU PERROQUET"
(2) VERT

Comédie musicale, avec Marika Rokk, Diter Borsche, Renate Ewert et Gunnar Moller. Une jeune institutrice mène une double vie. Le jour elle enseigne les bonnes manières et le maintien. Mais le soir, ses obligations financières étant très élevées, elle est contrainte de danser dans un cabaret.

9:00-A.M. — "TROUBLES AU CA"
(7) NADA

11:15-P.M. — "ROMANCE A RIO"
(7)

10:30-A.M. — "KASPA ROI DE LA JUNGLE"
avec Buster Crabbe et Francis Dee — film exotique

12:15-A.M. — "JALOUSIE"
(10) (italien) avec Erno Crisa et Mari-sa Belli-Drame

11:10-P.M. — "L'AMOUR AU COL-
(10) LEGE"
(italien) avec Christine Carère et Anna Maria Sandri. Comédie psychologique.

1:00-P.M. — "DUCK SOUP"

(12) avec les Marx Brothers. Grouch est le roi d'un royaume imaginaire Comédie

5:00-P.M. — "THE STRANGER'S"
(12) HAND
avec Trevor Howard et Alida Valli. Un garçonnet revient à Venise pour retrouver son père et connaît de terrifiantes expériences. Film de suspense.

11:40-P.M. — "HER JUNGLE LOVE"
(12) avec Dorothy Lamour. Deux aviateurs voient leur avion s'écraser sur une île tropicale et font la connaissance d'une indigène.

Jeudi 25 novembre

11:45-A.M. — "APPEL DE LA FORET"
(2) Film d'aventure, réalisé par W. Willman, avec Clark, Gable et Loretta Young.
1900 — Aventures de deux prospecteurs de mine d'or en Alaska.

1:05-P.M. — "AUBERGE DU CHEVAL"
(2) BLANC

Comédie opérette, réalisée par Werner Jacobs, avec Peter Alexander, Waltraut Haas, Gunther Philipp, Andrian Hoven. Léopold, maître d'hôtel de la célèbre "Auberge du Cheval Blanc", dans le Tyrol, serait parfaitement heureux si sa patronne, Josépha, répondait à l'amour qu'il lui voue.

11:36-P.M. — "KISS ME KATE"

(6) Comédie musicale avec Kathryn Grayson, Howard Keel et Ann Miller. D'après la fameuse comédie musicale de Cole Porter. Les querelles constantes de deux vedettes du Music-Hall qui ont déjà été mariés l'un à l'autre.

9:00-A.M. — "LA FILLE DU CORSAIRE"

11:15-P.M. — "LE PRIX DU SILENCE"
(6)

10:30-A.M. — "UN COEUR PRIS AU"
(10) PIEGE
avec Barbara Stanwick et Henry Fonda — Comédie.

12:15-A.M. — "SI TOUS LES GARS DU"
(10) MONDE (français)
avec Hélène Perdrière, Gilbert Gil et André Valmy — Solidarité internationale.

11:10-P.M. — "MISSION A TANGER"
(12) (français).

avec Raymond Rouleau, Gaby Sylvia et Milla Parély gangsters et Music-Hall.

1:00-P.M. — "DON'T BOTHER TO"
(12) KNOCK

avec Marilyn Monroe et Richard Widmark. Un pilote d'aviation se lie d'amitié avec une jeune femme mentalement débalancée et a un jour l'occasion de la sauver ainsi que l'enfant dont elle a la charge. Drame.

5:00-P.M. — "CALIFORNIA"

(12) aventure romantique se situant aux premiers temps de la Californie. Avec Barbara Stanwick et Ray Milland.

11:40-P.M. — "I DIED A THOUSAND"
(12) TIMES

avec Jack Palance. L'histoire de Ray Earle, un des criminels les plus recherchés des Etats-Unis. Drame.

Vendredi 26 novembre

11:30-A.M. — "CHEVALIER DE LA"
(2) VENGEANCE
Drame d'aventure réalisé par John Cromwell, avec Tyrone Power, Gene Tierney, Francis Farmer.

Un jeune Anglais est dépossédé de ses biens par un oncle qui le traite avec brutalité. Epris de sa cousine, il gagne les mers du Sud avec l'intention de faire fortune. Il réussit puis revient en Angleterre pour faire valoir ses droits et aussi apprend que sa cousine s'est jouée de lui.

1:05-P.M. — "LE REBELLE" Réalisé

(2) par Emilio Fernandez, avec Silvia Pinal, C.L. Moctezuma, Amalia Mendoza.

Ramon, un jeune fermier, aime la fille de Don Mariano. Ce dernier qui convoite la terre de Ramon, ne veut pas entendre parler d'une union entre les deux jeunes gens.

8:30-P.M. — "SOURCE DE VIE" Drame

(2) paysan, réalisé par Alfred Weideman, avec Hansford Felmy et Cordula Trantow.

Le petit village de Saint-Pierre ne peut obtenir l'eau vitale que grâce à un conduit extrêmement vulnérable construit dans le flanc de la montagne. Lorsqu'une avalanche le brise, un homme est désigné au sort pour aller le réparer.

11:31-P.M. — "CARMEN" Drame pas-

(2) sionnel, avec Jacques Charrier, Giovanna Ralli, Lino Ventura.

Carmen, chanteuse de cabaret, séduit un jeune agent de police qui la laisse échapper après une altercation avec une cliente. Il devient l'amant de Carmen. Et fait même partie de la bande dont le mari de Carmen est le chef. Celui-ci meurt à la suite d'une tentative de hold-up. Carmen se console dans les bras d'un motocycliste. L'ex-flic, jaloux, la tue.

9:00-A.M. — "DANS LES GRIFFES"

(7) DE BORGLIA Film pseudo-historique.

11:15-P.M. — "LE SIGNE DE LA"
(7) CROIX
avec Claudette Colbert et Frederic March

10:30-A.M. — "CINQ JEUNES FILLES"
(10) ENDIABLEES
avec Maureen O'Sullivan et Lew Ayres — Comédie.

12:15-A.M. — "NON COUPABLE"
(10) (français) avec Michel Simon, George Brehat et Jean Debucourt Drame

11:10-P.M. — "COLERE DES DIEUX"
(10) avec Vivienne Romance, Clément Duhour et Louis Salou — Mélodrame.

1:00-P.M. — "THE DOLLY SISTERS"
(12) Aventure romantique avec Betty Grable et June Haver. L'histoire deux sœurs hongroises et leur chemin vers la gloire.

5:00-P.M. — "COURTERFEIT PLAN"
(2) avec Zacharie Scott et Peggy Castle. L'histoire excitante d'un prisonnier pour meurtre qui s'évade et tente de mettre sur pied un réseau organisé de criminels.

11:40-P.M. — "FRAULEIN" avec Dana Wynter et Mel Ferrer. Une jeune allemande s'enfuit vers la section alliée de Berlin.

Samedi 27 novembre

11:32-P.M. — "STELLA FEMME"

(2) LIBRE
réalisé par Michel Cacoyannis, avec Melina Mercouri, Georges Foundas. Stella est une danseuse de cabaret qui aime l'amour, mais pas le mariage. Après avoir refusé Aleko, fils de famille, elle repousse Milto, joueur de football qui la tuera.

11:35-P.M. — "MY UNCLE" avec

(6) Jacques Tati, Jean-Pierre Zola et Alain Bacourt — Un petit garçon cherche l'aide de son oncle dans sa résistance contre la maison ultra-moderne à pousses-boutons de ses parents. Gagnant de l'Academy Award, du prix des "Critiques de New York et du Festival du Film à Cannes".

11:15-P.M. — "L'ODYSEE DU DOC-
(7) TEUR WASSEL"

8:30-P.M. — "HEROS DANS L'OMBRE"

(10) avec Alan Ladd et Geraldine Fitzgerald — Drame de guerre

11:10-P.M. — "LE BRIGAND GENTIL-
(10) HOMME" avec Jean Weber et Robert Savard — Aventure.

8:00-P.M. — "SEPARATE TABLES"

(12) avec David Niven et Rita Hayward — Excellent drame.

11:40-P.M. — "PRINCE OF FOXES"

(12) avec Tyrone Power et Orson Welles — Aventure — Un jeune italien arrive à la cour des Borgia et doit faire face à bien des intrigues.

Dimanche 28 novembre

11:30-P.M. — "DARK PAST"

(7)

1:30-P.M. — "L'HOMME QUI JOUE"

(10) AVEC LE FEU
avec Aimé Clarion et Ginette Leclerc.

7:00-P.M. — "SUR LA PISTE DES"

(10) COMANCHES
avec Clint Walter et Virginia Mayo.

Lundi 29 novembre

11:30-A.M. — "REGLEMENT DE"

(2) COMPTES

Film de gangster, avec Glenn Ford, Gloria Graham et Jocelyn Brando. — Un gang puissant contrôle une petite ville américaine. Un policier est décidé à démas-

quer ce gang qui pour le dégoûter à l'avance commence par tuer sa femme.

1:05-P.M. — "DES QUINTUPLES AU"
(2) PENSIONNAT

Comédie de René Jayet, avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande. — Dans le pensionnat de jeunes filles dirigé par Mme Piégois, la jeune Gisèle rencontre la nuit, le fils du compte de Champres.

11:31-P.M. — "DON GESUALDO NO3."

(2) avec Enrico Maria Salerno et Lydia Alfonsi.

11:36-P.M. — "THE BEAST FROM"
(6) HAUNTED CAVE

science-fiction avec Frank Wolff et Sheila Forrest. Un gangster tente de voler dans une mine d'or mais la tempête le force à trouver refuge dans une grotte où se trouve une bête légendaire.

9:00-A.M. — "L'ESCADRON NOIR"
(7)

10:30-A.M. — "ESPIONS SUR LA"
(10) TAMISE

avec Ray Milland et Marjorie Reynolds — Drame d'espionnage.

12:14-A.M. — "QUARTIER SANS"
(10) SOLEIL

avec Colette Darfeuil. Drame.

11:10-P.M. — "AU SONDES GUITARES"
(10) avec Tino Rossi, Paul Azais et Nita Raya. — Aventure.

1:00-P.M. — "THE STORM RIDER"
(12) avec Scott Brady et Mala Powers — Western.

Mardi 30 novembre

11:30-A.M. — "ROMANCE DE PARIS"

(2) J. Tissier, Silvie, Jacqueline Porel, Le Vigan et Alerme. Georges Gauthier, ouvrier sérieux et travailleurs, est le fils d'un chanteur qui rendit sa femme malheureuse. Bien que Mme Gauthier ait intentionnellement tenu son fils éloigné du théâtre, il a "ça" dans le sang.

1:05-P.M. — "UN COEUR GROS COMME"
(2) CA

Etude psychologique, réalisée par François Reichenbach, avec Ad-boulaye Faye.

Documentaire sur la vie et la pensée d'Adboulaye faye, jeune boxeur sénégalais en visite à Paris pour un combat.

11:31-P.M. — "CUIRASSE POTEMKIN"
(2) Réalisé par Eisentein, avec Antonov, Alexandrov, Barski, Gomarov.

Début de la révolution russe. Un marin se révolte pour un bol de soupe. L'Histoire se propage et gagne toutes les populations.

11:36-P.M. — "Wee Geordie" Comédie

(6) avec Norah Gorsen et Alastair Sim. — Un jeune s'entraîne secrètement et devient bientôt assez bon sportif pour être choisi pour les jeux olympiques.

9:00-A.M. — "La piste de l'Oregon"
(7)

10:30-A.M. — "Nanette a trois amours"

(10) avec Janette Gaynor et Franchot Tone — Comédie.

12:15-A.M. — "Le furet" avec Jany Holt,
(10) Colette Darfeuil et Pierre Renoir. Suspense.

11:00-P.M. — "Fusillé à l'aube" avec

(10) Renée St Cyr et Frank Villar — Drame d'espionnage se situant au temps de la première grande guerre

1:00-P.M. — "Crime Wave" avec Ster-

(12) ling Hayden et Gene Nelson — Drame.

5:00-P.M. — "The Maggie" avec Paul

(12) Douglas — Comédie. Un homme d'affaires en vue devient capitaine

9:30-P.M. — "The Kidnappers" avec

(12) Duncan Rae et Theodore Bikel. Deux orphelins trouvent un bébé et l'enlèvent par affection — Drame.



À LA VEDETTE DE DEMAIN

Premier grand concours du genre au Québec, lancé par le journal Télé-Radiomonde "le reflet du monde du spectacle dans le Québec depuis plus d'un quart de siècle", en collaboration avec "Au Bar du Music-Hall", 6965 rue St-Hubert,

Montréal, afin de découvrir un talent nouveau dans le domaine du Music-Hall.

Tous les dimanches à 2 heures de l'après-midi.

TÉLÉ-RADIOMONDE

VOUS PRÉSENTE EN PAGE 14

LA LISTE DES ÉLUS DE SA DERNIÈRE AUDITION



CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

- 1—Ce concours est ouvert aux talents de seize ans et plus.
- 2—Tout(e) concurrent(e) désireux d'y participer devra remplir le coupon ci-dessous et l'envoyer à l'adresse mentionnée.
- 3—Tout artiste se spécialisant dans le Music-Hall est admis.
- 4—Aucune expérience n'est requise.
- 5—Le concours a une durée de vingt semaines d'auditions.
- 6—Les auditions auront lieu tous les dimanches après-midi, à 2 hres P.M., au "Bar du Music-Hall" 6965 St-Hubert à Montréal.

- 7—Les concurrents seront appelés à tour de rôle dès la réception de leur bulletin.
- 8—Quatre quarts de finales, et deux semi-finales établiront la classification des finalistes.
- 9—Un jury autorisé et choisi par la direction du journal Télé-Radiomonde élira le grand gagnant.
- 10—Le gagnant se verra attribuer une bourse de \$1,000.00 remise par Miss Radio-TV Margot Lefebvre, ainsi que plusieurs cadeaux, une très grande publicité et plusieurs émissions à la télévision et à la radio . . . Bienvenue à tous!

BULLETIN D'INSCRIPTION

(15)

NOM:
 AGE: SPECIALITE:
 ADRESSE:
 TELEPHONE:

Remplir et
 adresser à

Concours "Vedette de Demain"
 Télé-Radiomonde
 4270, rue Papineau,
 Montréal, Qué.