

ACTUEL



CHRISTIAN LACROIX

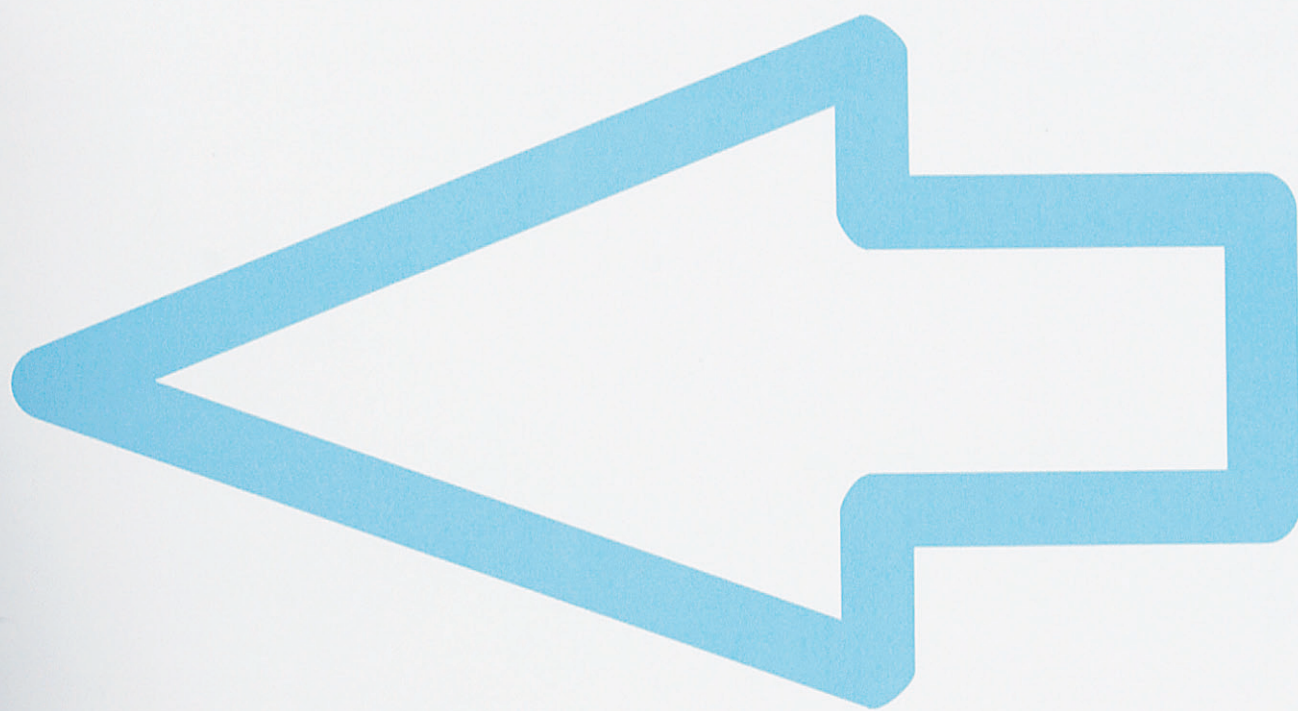
ACCROS À LA TECHNO
PAGE 4

VICTIMES DE LA MODE ? PAGE 5



Charles Paquin, l'auteur de *L'Homme Whippet*, un pamphlet à lire avec une bonne dose d'humour et un grand verre de lait...

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©



AU SECOURS DE L'HOMME WHIPPET

Polaroïd des relations hommes-femmes ou complainte d'un gars immature ? Dans un pamphlet enflammé, un jeune publicitaire dénonce la tyrannie du couple, le côté dominant des femmes et la mollesse des hommes.



NATHALIE COLLARD

Mise en garde aux filles: *L'Homme Whippet*, le pamphlet écrit par le publicitaire Charles Paquin, est à

lire au second degré. Sous peine d'exploser.

Car les femmes passent un mauvais quart d'heure dans ce condensé d'exaspération rédigé par un homme de 36 ans qui dit avoir écrit ce livre pour ses «chums de gars qui sont presque tous malheureux en couple».

Ce qui a failli être une charge à fond de train contre les femmes (dixit

l'auteur qui, après avoir relu ses premières pages, a fait un peu de recherche et d'introspection) s'est donc transformé en cri de ralliement lancé aux gars de la génération X. Les gars, supplie en gros Charles Paquin, arrêtez de vous faire manger la laine sur le dos par les filles et tenez-vous debout !

Cri de ralliement masculin, donc, qui écorche les filles au passage. Pour ne pas dire «qui les lynche». Car, en dénonçant le jeu de pouvoir qui s'installe dans un couple une fois la période de grâce passée, Charles Paquin critique la dictature des filles (toutes des bossuses, sauf

ma mère !) et surtout, la ronde qu'elles mettent en branle, toujours selon Paquin, c'est-à-dire le trio infernal bébé-banlieue-Costco.

On comprend vite que dans l'univers noir et blanc de Charles Paquin, la fille est une *control freak* et le gars, un invertébré qui ne s'assume pas. Pas surprenant que le couple québécois soit en miettes, comme l'affirme le sous-titre du pamphlet.

Charles Paquin serait-il un de ces gars frustrés qui règlent leurs échecs amoureux en publiant un livre ?

«Pas du tout, se défend-il. Le couple que je décris n'est pas pire que celui

d'*Un gars, une fille* ou des couples décrits dans la série *Hommes en quarantaine*. La différence, c'est que je ne me suis pas caché derrière l'humour.»

«Personnellement, je ne suis pas amer, poursuit l'auteur. Je suis sorti cinq ans avec une fille extraordinaire. Pour elle, le fait que notre couple ait duré cinq ans est un échec. Pour moi, c'est un succès.»

Il faudrait donc se libérer de la tyrannie de la durée, affirme ce publicitaire à la pige qui cite un de ses auteurs fétiches, Willy Pasini.

» Voir WHIPPET en page 2

Canon
Numériseur et imprimante MP-700
La MultiPASS MP-700 est une solution puissante pour le bureau à domicile. Elle est conçue pour obtenir des résultats professionnels.

LECTEUR DE CARTE MULTIMÉDIA INTÉGRÉ!



Épargnez 20\$
328⁸⁸
Rég.: 348⁸⁸

MÉGA VENTE!
à travers nos 130 magasins !

1-877-DUMOULIN
Dumoulin
Électronique • Informatique • Photo • Communications

MÉGA VENTE
PENDANT
TOUT LE MOIS
DE MARS!

ACTUEL

LES FLEURS ET LE POT

Les fleurs

À la fin de la saison des remises de prix cinématographiques. Ouf ! Fini les interminables supputations sur les chances de tel film de gagner tel ou tel prix, les commentaires futiles sur les prestations publiques des réalisateurs, les autocongratulations chauvines sur la vigueur de notre cinématographie nationale, etc. Profitons-en, cependant : Cannes, c'est dans seulement deux mois...

Le pot

Pas un, mais deux pots, cette semaine. Et brillamment reliés l'un à l'autre. Le premier est attribué à cette absurde et hypocrite loi provinciale qui oblige les épiceries à réduire le nombre de leurs employés après 17h la fin de semaine, et dont le seul résultat apparent est de créer des files d'attente qui vont jusqu'au rayon des viandes. Nous en appelons ici à la mobilisation populaire, aux manifs, à la révolution. Cela nous amène à notre deuxième pot, attribué quant à lui aux magazines à potins (ceux qu'on lit en attendant à l'épicerie) et à leur obsession de plus en plus grande pour la cellulite des stars. Il y a de toute évidence quelque chose de très malsain dans tout ça. Faudra qu'on y réfléchisse en profondeur. Mais pour l'instant, on est trop occupés à s'assurer qu'un petit comique ne s'incrusterait pas devant nous dans la file...

NICOLAS LANGELIER
COLLABORATION SPÉCIALE

CITATION DE LA SEMAINE

« Ne buvez jamais de Coke diète. Le Coke diète, c'est pour les gros. »

— Paris Hilton

LE SITE WEB DE LA SEMAINE

Résister en cliquant

Chaque jour, Barbarie.org propose « une action contre la barbarie », question de donner quotidiennement au résistant qui sommeille (parfois très profondément) en nous une nouvelle occasion d'améliorer le monde. En déjouant Google, par exemple. Ou en contribuant à une encyclopédie universelle. Ou en commettant un attentat poétique. Le but est d'offrir aux internautes des occasions pratiques de résister et, ultimement, de faire une différence, aussi infime soit-elle. Utopique ? Peut-être. Mais ce n'est pas une raison pour ne rien faire. <http://barbarie.org/>

NICOLAS LANGELIER
COLLABORATION SPÉCIALE

Au secours de l'homme Whippet

WHIPPET

suite de la page 1

« Le couple tel qu'on le vit aujourd'hui ne fonctionne plus, lance Paquin. On reproduit le *pattern* de couple de nos parents. Il faut tout raser et rebâtir au complet en commençant par admettre une chose fondamentale : nous sommes des polygames. Une fois qu'on aura admis ça, ce sera tellement plus facile. Il faut comprendre aussi que les hommes et les femmes ne recherchent pas les mêmes choses dans le couple. À partir du moment où un gars est en couple, cet aspect-là de sa vie est réglé et il va pouvoir se consacrer à son travail, alors que la fille lorsqu'elle entre en couple, veut se consacrer à sa vie de couple. Il y a un malentendu dès le départ. »

Le coup de massue, selon Paquin, ce qui achève le couple après quelques mois ou quelques années (tout dépendant de votre chance), c'est cette envie irrésistible — et exclusivement féminine semble-t-il — d'avoir un enfant.

« Les hormones des filles vibrent tellement fort que tout ce qui leur importe c'est de se faire faire un petit, constate Paquin. J'ai une copine qui appelle ça l'appel de la bedaine. C'est tellement fort, et les filles sont tellement aveuglées, qu'elles ne voient même pas que le gars à côté d'elle n'est pas fiable, qu'il ne veut pas vraiment d'enfant. C'est le *crash assuré*. »

Car le gars, plus malléable qu'une boule de pâte à modeler Play-Do, va bien entendu se laisser happer par l'envie d'enfant de la fille. Il n'en voulait pas vraiment MAIS il en fera un tout de même.

Résultat : le voilà pris au piège, coupé de ses amis, brimé de ses libertés fondamentales, de ses parties de hockey et de ses 5 à 7. Une chiffe molle émasculée.

« Moi-même, je me suis engagé plusieurs fois sur l'avenue Whippet avec des filles et chaque fois, j'ai

donné un coup de volant juste à temps, avoue Paquin. Il y a quelque chose en moi qui me retient. J'ai juste une vie à vivre, je ne vais pas la mettre dans les mains de quelqu'un d'autre. »

Faire des enfants ? Es-tu malade ?

L'avenue Whippet, aux yeux de Charles Paquin, n'est pas pavée de bonnes intentions, on s'en doute. C'est plutôt la prison dorée du petit couple avec enfants. La mort à petit feu, quoi !

Le jeune auteur lance des statistiques — connues mais toujours alarmantes — sur le taux de divorce et de séparation au Québec, sur le nombre d'enfants qui se retrouvent au cœur de batailles judiciaires entre ex, bref, sur cette génération qu'il a rebaptisée la « génération une semaine sur deux ».

« Quand Lucien Bouchard, un homme que je respecte beaucoup, a lancé son appel à tous l'an dernier en disant qu'il fallait faire des enfants, j'ai eu envie de lui répondre : Faire des enfants, es-tu malade ? »

« La vie n'est tellement pas faite pour ça, poursuit-il. Essaie d'aller dans un resto du Plateau ou dans une SAQ avec une poussette ! T'es pas le bienvenu. Et puis, le dossier de la conciliation travail-famille est loin d'être réglé. Le débat sur la semaine de quatre jours a duré à peu près ça, quatre jours. Et on devrait faire des enfants dans ces conditions ? Moi je dis NON. »

Paradoxalement, malgré le portrait peu flatteur qu'il brosse de la femme québécoise — elle serait une araignée qui tisse sa toile pour attraper sa proie — Charles Paquin clame haut et fort que l'homme québécois est le premier responsable de son propre malheur. « C'est notre faute aux hommes, lance-t-il. On est mous. Mes *chums* sont tous malheureux en couple, il y en a même un qui a pensé au suicide. Ils sont malheureux, mais ils ne font rien. C'est pour ça que j'ai décidé d'écrire ce livre. »

Irait-il jusqu'à prétendre, comme le font certains gars, que le Québec est une société matriarcale ? « C'est du néo-Doc Mailloux ça, voyons donc ! Si les femmes ont tant de pouvoir, et je le dis sans mesquinerie, c'est parce que les gars sont incapables de prendre leur place. »

Prêtez-le aux gars

Charles Paquin ne prétend pas être un spécialiste, au contraire. Pour se situer par rapport aux grands courants de pensée (il tient d'ailleurs à préciser qu'il n'est pas masculiniste), il cite des classiques de la littérature sur les hommes québécois : *Père manquant, fils manqué* de Guy Corneau — qu'il a lu à l'âge de 19 ans — ainsi que les livres d'Yvon Dallaire, qui, toujours selon Paquin, « a écrit les meilleures choses sur les hommes et le couple même si je ne partage pas toutes ses positions ».

Comme eux, Paquin déplore que les hommes n'aient plus de rites initiatiques. « Autour de moi, mes amis ne veulent pas devenir adultes. Leur rite initiatique, c'est de s'acheter un condo. »

« Nos pères ne nous ont pas parlé et avant cela, les pères de nos pères ne leur avaient pas parlé. Les hommes de la génération précédente vivaient dans une société plus encadrée mais nous, on doit établir nos propres balises. La génération X est plus fragile, les gars n'ont pas beaucoup d'estime de soi. Et quand ça va mal, ils n'ont pas de ressources, ils sont démunis et ressentent un grand vide spirituel. »

Selon lui, les femmes sont plus fortes. « Elles se remettent en question, font de l'introspection et quand elles traversent une épreuve, elles en profitent pour se poser des questions, elles consultent, en parlent avec des amis, retournent aux études. Les gars, eux, ne font rien. »

Charles Paquin souhaite donc que son livre lance des pistes de réflexion qui permettraient aux hom-

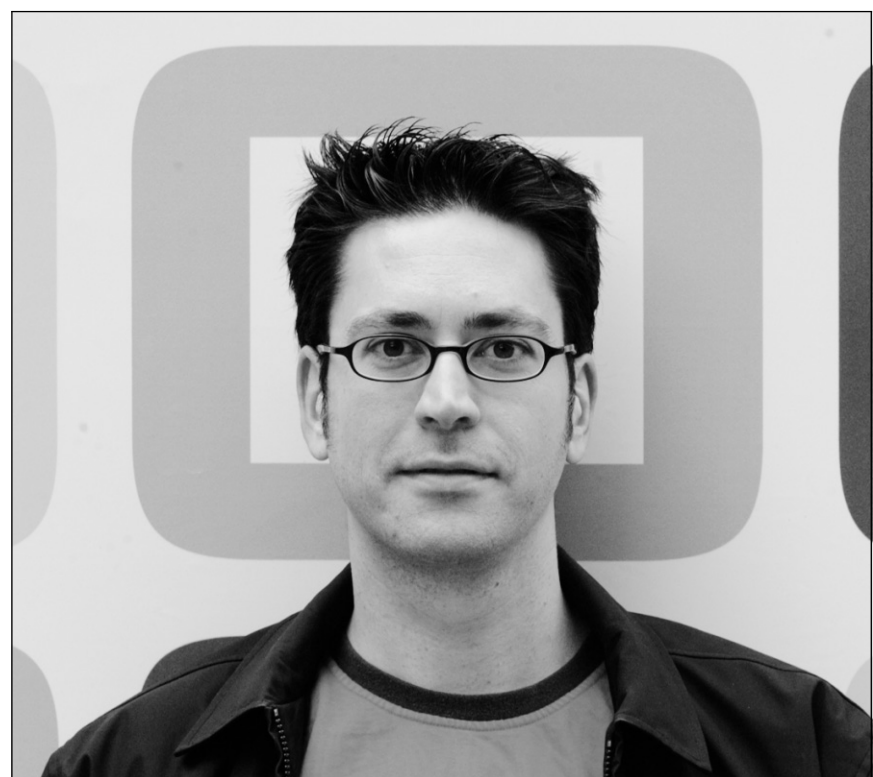


PHOTO MARTIN TREMBLAY LA PRESSE ©

L'avenue Whippet, aux yeux de Charles Paquin, n'est pas pavée de bonnes intentions. C'est plutôt la prison dorée du petit couple avec enfants.

mes et aux femmes de s'asseoir, de discuter et de repenser le couple.

« Le hic, c'est que ce sont surtout des femmes qui le lisent, observe-t-il. Et ce sont des femmes journalistes qui m'interviewent. C'est encore la même chose. Les filles sont curieuses tandis que les gars, eux, lisent la quatrième de couverture et disent : j'suis pas un homme mou moi, je veux rien savoir. Or j'ai d'abord écrit ce livre pour eux,

pour les hommes de 20 à 40 ans. J'ai trouvé un titre rigolo, j'ai fait une première page rigolote, il n'y a pas trop de pages à lire... Alors je dis aux filles : après l'avoir lu, prêtez-le donc aux gars. »

L'HOMME WHIPPET : LE COUPLE QUÉBÉCOIS EN MIETTES. Charles Paquin, Les Éditions JCL, Chicoutimi 2004, 138 p.

ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS

7 jours consécutifs

pour seulement **41**,79 \$*
pour 3 lignes

1,99 \$* par ligne additionnelle par jour
*taxes en sus

LES PETITES ANNONCES **LA PRESSE**
cyberpresse.ca

987-VENDU
sans frais 1 866 987-VENDU (8363)

Pour cette offre spéciale, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut annuler après la première parution, cependant la facturation s'établira obligatoirement pour le nombre de jours de parution demandé lors de la réservation. Payables avant publication. Cette offre s'adresse uniquement aux particuliers.

AUTOBAINES

7 jours consécutifs

pour seulement **5**,97 \$*
par jour pour 3 lignes

1,99 \$* par ligne additionnelle par jour
*taxes en sus

LES PETITES ANNONCES **LA PRESSE**
cyberpresse.ca

987-VENDU
sans frais 1 866 987-VENDU (8363)

Pour cette offre spéciale, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut annuler après la première parution, cependant la facturation s'établira obligatoirement pour le nombre de jours de parution demandé lors de la réservation. Payables avant publication.

CE PRINTEMPS, PENSEZ CONSERVATION DE VOTRE PATRIMOINE

Cours de rénovation et restauration résidentielle 2004

PROGRAMME *6 AVRIL AU 18 MAI

6 avril HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE DES HABITATIONS À MONTRÉAL
Évaluation de la valeur patrimoniale, rénovations respectueuses, enjeux de l'entretien

13 avril ÉVOLUTION DES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION ET DE LA FORME DES MAISONS DU QUÉBEC
INSPECTION GÉNÉRALE D'UNE MAISON ET PROBLÈMES COURANTS

20 avril NOTION D'ENTRETIEN PRÉVENTIF ET PLANIFICATION D'UN PROJET
Patrimoine populaire et ses composantes
Projet, plans, entrepreneur et professionnel

27 avril FONDATIONS ET STRUCTURE
Types, problèmes courants, causes et solutions

4 mai MURS EXTÉRIEURS, TOITURES ET ISOLATION
Évolution, problèmes courants, rénovations et entretien

11 mai PORTES, FENÊTRES ET BOISERIES EXTÉRIEURES
Entretien, rénovations et valeurs patrimoniales

18 mai SYSTÈMES MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES
Chauffage, ventilation, plomberie, électricité

VISITE DE CHANTIER
Date à confirmer

CONFÉRENCIERS
Jules Auger, Gabriel Deschambault, John Diodati, Ronald Gagnon et David Hanna.

Les conférences sont données en français les mardis de 18 h 30 à 21 h 00 au Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, Montréal. (Métro Beaudry)

Pour information et inscription
HÉRITAGE MONTRÉAL
(514) 286-2662
activites@heritagemontreal.qc.ca
www.heritagemontreal.qc.ca

COÛTS
MEMBRE : 215 \$ NON-MEMBRE : 265 \$
EN DEVENANT MEMBRE : 245 \$
(Inclus les droits d'inscription de 15 \$ non remboursables)

Attention
aux pièges de l'impôt

À lire dimanche dans **LA PRESSE** | À VOS AFFAIRES

PUB

La guerre des publiphobes français...

À Paris, la publicité est partout. Sur les voitures, les bus, dans les stations de métro, impossible d'y échapper. Différentes associations ont décidé de se rebeller. Une affaire qui va se régler bientôt devant les tribunaux.

KATIA CHAPOUTIER
COLLABORATION SPÉCIALE

PARIS — « Stop aux femmes objets », « Nous ne sommes pas des pigeons », « Faites l'amour pas des achats ».

Voilà quelques-uns des milliers de messages qui fleurissent dans la capitale française. Des associations anti-publicité ont en effet décidé d'utiliser les affichages comme lieu d'expression et ainsi signifier leur ras-le-bol de la réclame. Pour eux, c'est une pollution au même titre que celle de l'eau ou de l'air.

Comme le souligne Yvan Gradis, fondateur du Mouvement de la ré-

sistance à l'agression publicitaire (RAP), le but de leurs actions est simple : « Il faut que notre action symbolique soit vue de tout le monde. On ne doit pas aller vers des mesures. Pour que Paris retrouve sa sérénité, il faut retirer 80 % des panneaux publicitaires. »

Un projet qui semble un tant soit peu utopique quand on sait que les panneaux en question rapportent plus de l'équivalent de 18 millions de dollars canadiens à la mairie de Paris. On serait même dans le principe inverse, puisque de plus en plus de chantiers sont l'occasion d'installer des affiches gigantesques.

Mais ces différents associations et collectifs rassemblent de plus en plus de gens de tous les horizons et de toutes les couches sociales. Le mot d'ordre est d'agir à tout moment, au cours de n'importe quel déplacement. Leur arme est le marqueur noir et les opposants se transmettent les adresses où on peut acheter les meilleurs feutres, dont le trait est aussi large que l'aplatissement d'un pinceau. Depuis quelques mois, le succès est tellement grandissant qu'il est pratiquement impossible de trouver un panneau de métro épargné.

Ce phénomène s'est largement inspiré du mouvement canadien Ad-



Dans le métro de Paris.

busters, le groupe contestataire né dans les années 90 à Vancouver qui visait à détourner les publicités pour faire passer des messages sociaux. Force est de constater que les inscriptions sont loin du vandalisme gratuit, bien au contraire. Drôles, intelligents, justes, ces slogans ont le mérite de réveiller la conscience collective.

Bien évidemment, ces opérations ne plaisent pas à tout le monde. Ainsi 62 personnes ont été prises, mar-

queur à la main. Elles ont été assignées par la Métrobus, la société qui commercialise l'espace publicitaire dans les gares, les métros et les bus. Dans les jours à venir, elles vont devoir comparaître devant le tribunal de grande instance de Paris, où Métrobus leur réclame l'équivalent de 1,5 million de dollars canadiens de dommages et intérêts.

Cependant, ces collectifs bénéficient d'un véritable soutien des Parisiens et de quelques personnalités.

Ainsi, l'auteur Frédéric Beigbeder, connu pour avoir renié le monde de la publicité, défend leur démarche. Tout comme le philosophe Michel Serres ou encore Hubert Reeves.

Les anonymes ne sont pas en reste. En effet, plusieurs cafés ont organisé des concerts de soutien pour réunir des fonds en vue du passage en justice. La première soirée a permis de récolter l'équivalent de 5000 \$.

Il faut dire que leur *modus operandi* joue en leur faveur. Ces actions de barbouillage se produisent toujours en plein jour, à visage découvert, de manière digne et non violente. De plus, les militants ne profèrent aucune insulte, ni orale, ni écrite à l'encontre de qui que ce soit : ni la classe politique, ni les afficheurs, ni la police ou les publiphiles.

Etant donné l'ampleur du phénomène, ce qui devait arriver, arriva : l'agence de publicité Young et Rubicam a décidé de récupérer le mouvement. Pour lancer leur campagne d'une nouvelle loterie, les créatifs ont eux même barré leurs affiches de bandes bleues dont les messages ridiculisaient le personnage de l'affiche et son slogan.

Une démarche qui prouve au moins que les publicités détournées ou barbouillées attirent l'attention.

SANTÉ

Clavier et combiné, des nids à microbes

AGENCE FRANCE-PRESSE

NEW YORK — Le clavier d'ordinateur, la souris et le combiné téléphonique d'un employé de bureau sont des nids à microbes, bien davantage que le siège des toilettes, révèle une étude de l'Université d'Arizona, qui recommande la désinfection régulière des surfaces de travail.

En moyenne, un poste de travail peut être porteur d'une quantité de germes microbiens 400 fois supérieure à ce qu'on rencontre en s'asseyant sur les toilettes, précise l'étude menée par le Dr Charles Gerba, chercheur en microbiologie à l'université.

Sur chaque poste, le combiné téléphonique, avec 25 127 germes recensés en moyenne, le clavier d'ordinateur (3295) et la souris (1676) sont les objets les plus sales.

« Les tables de bureau sont vraiment des cafétérias de bactéries. Ils sont à la fois des bars de petit-déjeuner, des tables de déjeuner, et tout le reste, étant donné que nous passons davantage de temps au travail », commente le Dr Gerba, cité dans un communiqué.

En cas d'épidémie de rhume ou de grippe, il suffit de tousser ou d'éternuer sans se protéger le nez ni la bouche pour multiplier les microbes autour de soi et risquer de contaminer son entourage direct.

« Si quelqu'un (au bureau) a attrapé un rhume ou une grippe, les surfaces touchées au cours de la journée deviennent des points de transmission des germes, ajoute le Dr Gerba, en soulignant que « certains virus de rhume ou de grippe peuvent survivre jusqu'à trois jours sur ces surfaces ».

Le ministère américain de la Santé a lancé en février une campagne pour rappeler quelques réflexes de base : protéger nez et bouche en éternuant, se laver régulièrement les mains, utiliser des lingettes alcoolisées pour nettoyer les surfaces de travail.

LES VOYAGEURS EN PARTANCE POUR...

VACANCES VOYAGE

Tous les mercredis et samedis dans

LA PRESSE



Vous avez bien vu.

Jumelez les photos identiques dans Mémento, le nouveau jeu de loterie avec cédérom de Loto-Québec. Vous pourriez gagner jusqu'à 25 000 \$!



18 ans +



MISE SUR TOI
1 866 SOS-JEUX

clubvoyages™

Participez au concours
www.concoursmemento.com

et courez la chance de vous envoler vers Paris!

CANOE
VOTRE RÉSEAU INTERNET

© QUEBECOR MEDIA

ACTUEL

TECHNO/SCIENCES

Accros à la techno

Les « technomades » ne peuvent tout simplement pas s'en passer

MARIE-JULIE GAGNON
COLLABORATION SPÉCIALE

La technologie sans fil est de plus en plus accessible. Sa popularité a amené un nouveau mode de vie, qui permet d'interagir avec les siens partout, en tout temps. Le cliché est bien réel : la planète est plus petite que jamais. Et elle l'est encore bien davantage pour les « technomades ».

L'automne dernier, Patrick St-Arnaud, pilote et propriétaire de la compagnie VisionAir, est parti faire la tournée des canyons et des parcs nationaux américains en véhicule récréatif. Pour « tirer la plogue » ? Pas tout à fait. Car même s'il a profité pleinement de ses vacances, il est resté aussi branché qu'à l'habitude.

« J'avais mon ordinateur portatif, branché sur le système de son, mon cellulaire, branché pour avoir accès à Internet, et mon GPS. À l'écran, je pouvais voir Internet et où j'étais rendu. Tu ne peux pas te perdre avec tout ça ! Sur une carte, tu vois où tu es rendu, mais avec un GPS, tu sais tout de suite où tu vas être... »

Pour partager ses découvertes avec ses proches du Québec, M. St-Arnaud a noté ses idées sur un ordinateur de poche muni d'un miniclavier dépliant. Chaque jour, il envoyait le tout avec quelques photos prises avec son appareil numérique.

À Montréal, il utilise constamment ses outils technologiques. « Je suis entouré de techno partout, dit-il. Que ce soit des équipements de communication cellulaire, l'ordinateur portatif... même l'auto ! C'est rendu tellement techno ! »

Son ordinateur portable lui sert à travailler, à regarder des photos et à écouter de la musique. « Quand je suis en voiture, il m'arrive de brancher l'ordinateur dans le lecteur de cassettes à l'aide d'un adaptateur. »

Mordu de plein air, Patrick St-Arnaud possède une garde-robe « techno » adaptée aux sports qu'il pratique comme le ski, le vélo de montagne ou l'escalade. Quelques gadgets font aussi partie intégrante de ses habitudes de sportif. « Si je fais du ski de fond, c'est sûr que je vais avoir un téléphone cellulaire. Pas pour parler, mais pour les urgences. Si je pars en randonnée, je vais

avoir un GPS pour m'orienter, savoir où je suis et aussi pour les urgences. » Il porte également une montre Suunto au poignet, qui lui permet entre autres de chronométrer et de prendre la température.

Techno-réalisateur

Pour Miguel Legault, « un gadget, c'est quelque chose d'inutile, mais d'indispensable ». La technologie fait partie intégrante de la vie de ce réalisateur de télévision pigiste qui a pas mal brouillé, caméra à l'épaule. Elle le suit partout, tout le temps. « Quand j'étais petit, j'aimais ça casser des affaires pour voir comment c'était fait en dedans, dit-il. S'il y a des batteries, ça risque de me plaire ! »

Après avoir parcouru la planète pour réaliser des reportages qu'il tournait lui-même à l'aide d'une caméra mini-DV pour Réseau Liberté, Radio-Canada et l'agence Périscope, il est bien installé à Montréal.

Chez lui, il est entouré de technologie : G4 avec processeur de 800 mégahertz et disque de 80 gigs, G3 portatif, caméra Sony VX1000, petite caméra Panasonic qui lui sert de « crayon », téléphone cellulaire... Tous ces outils sont connectés sans fil grâce à la « magie » de Bluetooth.

Miguel Legault continue de voyager régulièrement pour son travail. Trois ou quatre fois par an, il accompagne des congressistes qu'il filme pendant l'événement. « Je tourne les activités, et, le soir, je numérise et je commence à monter. À la fin, je leur présente un résumé de la semaine. En revenant, il ne me reste qu'à faire les records et un DVD avec une interface. »

La techno le suit aussi dans sa vie privée. « J'ai un ami qui a fait un party dans un hangar d'avion. J'ai branché le iPod dans le Mac et j'ai pu mixer les *tunes*. J'ai à peu près 3000 pièces dans mon iPod. »

Le nouveau dada de M. Legault ? L'aviation. Bien sûr, il ne part jamais sans son GPS... « C'est un mode de vie, dit-il à propos des technologies. Si je n'ai pas de job à faire sur mon Mac, je vais quand même être sur mon Mac. J'ai un ami en Indonésie à qui je parle avec MSN. Le courriel est la base de ma communication. J'achète en ligne mes livres, mes dis-



PHOTO ROBERT SKINNER

Patrick St-Arnaud, un vrai « technomade », pense que son attirail technologique l'aide à mieux comprendre l'environnement où il se trouve.

ques, mes gadgets... Sauf si j'ai un besoin urgent. »

Techno zen

François Comeau, superviseur de la création et production de la compagnie Pixman, support publicitaire nomade, est plus modéré. Si, au travail, la technologie lui permet de faire des petits miracles, il lui arrive de partir en vacances sans tous ses gadgets.

Au cours des six derniers mois, M. Comeau a vécu dans différentes villes américaines. Depuis décembre 2003, il est allé à New York, Mexico, Las Vegas et Porto Rico. Il transporte son « bureau » partout où il va. Dans sa valise : un G4, une petite Nikon numérique et une caméra Sony PD150.

« J'apprécie l'autonomie que ça me permet d'avoir quand je voyage. Je peux tout faire. J'ai tous mes logiciels installés dans mon ordinateur. Je peux filmer, prendre des images, monter... C'est le gros kit ! »

Un matin, il a créé une animation en une heure, à Porto Rico. « J'ai fait des DVD de promotion. J'avais déjà un DVD promotionnel que j'ai adapté au client. Je l'ai brûlé et j'ai pu le lui remettre presque tout de suite. »

Quand vient le temps de se reposer, ses outils changent de vocation. Internet lui permet d'échanger avec ses proches disséminés aux quatre coins du monde. « Je m'en sers pour le travail, mais aussi pour garder contact. J'utilise MSN et iChat. »

Malgré tout, il refuse de voir son univers tourner autour de la technologie. « Quand tout se met à tourner autour de la techno, ça me fait un peu peur. La technologie, je l'utilise à fond, mais je n'en fais pas un dogme. »

Patrick St-Arnaud, lui, avoue avoir du mal à se passer de ses outils techno. « Je ne pense pas être dépendant de la techno, dit-il. Mais si j'oublie mon cellulaire, je reviens le chercher ! »

Même chose pour Miguel Legault : « Si je n'avais pas connu la technologie, je serais arrivé à m'en passer, mais disons que lorsque je n'ai plus de batteries, je n'aime pas ça ! »

Une nouvelle manière d'aborder le monde

MARIE-JULIE GAGNON
COLLABORATION SPÉCIALE

Les technologies portables peuvent nous suivre partout où il est possible de recharger des batteries. En changeant la façon de voyager des globe-trotters branchés, les ont-ils, du coup, débarrassés des pays qu'ils visitent ?

Pour Louis Guay, professeur de sociologie de l'innovation technologique à l'Université Laval de Québec, la réponse est claire. Si la technologie facilite la vie des travailleurs qui doivent se déplacer régulièrement, elle devient presque un handicap quand elle s'immisce dans toutes les sphères de notre vie. « C'est assez curieux, dit-il. Dans un univers où les gens sont amenés à découvrir d'autres cultures, ils apportent avec eux toutes sortes de technologies. Pourtant, quand on va à l'étranger, c'est pour se faire dépasser. Ce n'est plus tout à fait vrai dans ce cas. »

Le « technomade » Patrick St-Arnaud, lui, pense, au contraire, que son attirail technologique l'aide à mieux comprendre l'environnement où il se trouve. « Les outils que j'utilise sont des outils de communication et facilitent mon lien avec la région. Les photos, ce sont des souvenirs ; ma montre Suunto me donne l'alti-

tude, la pression... Pour une personne curieuse de nature comme moi, arriver devant un canyon et savoir à quelle altitude je suis, c'est vraiment bien. Ce sont des éléments qui fournissent plus d'information sur l'environnement, alors je ne trouve pas que ça m'empêche de profiter de ce que je vois. »

M. St-Arnaud ajoute qu'il faut savoir faire la part des choses.

« On ne doit pas laisser la technologie empiéter sur le respect, insiste-t-il. Il ne faut pas que les gens mélangent ce qui est urgent et ce qui est important. La techno crée cette urgence-là, mais ce n'est pas nécessairement important. Quand tu deviens trop intime avec la techno, tu perds de vue la perspective de l'importance par rapport à l'urgence. »

Pierre Doray, directeur du bac-

calauréat en science, technologie et société à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), abonde dans le même sens. « Les gens sentent que c'est nécessaire d'être en relation avec les autres, peu importe où ils sont. (...) Quand quelqu'un fait du ski, il arrête de skier pour parler au téléphone, poursuit-il. Il n'y a plus de monde à soi. C'est l'accélération des relations sociales. »



Camp des arts

L'ART DE DIFFÉRENTES ÉPOQUES

été 2004

28 juin - 20 août

5 - 12 ans

Inscrivez-vous dès maintenant à notre camp bilingue!

sessions de 2 semaines disponibles

www.saidyebronfman.org

(514) 739.2301 ext. 328



3213786A
5170 ch. Côte-Ste-Catherine,
Montréal, PQ, H3W 1M7



Bourse d'études
Scholarship Fund




Art materials
matériel artistique



École des beaux-arts

Centre des arts
Saidye Bronfman



INSCRIPTION PRINTEMPS 2004
Appelez-nous pour recevoir
votre catalogue gratuit
514.739.2301
saidyebronfman.org



Déjouez 1300 pièges du français



Édition revue et corrigée

« Cet outil sera utile non seulement aux journalistes de la presse écrite et parlée, mais à tous ceux qui ont le souci et la fierté de notre langue. »

Bernard Derome

Offert en librairie

Les Éditions
LA PRESSE

Maman à la pige



RAFAËLE GERMAIN

**JE T'AIME
MOI NON PLUS**
COLLABORATION SPÉCIALE

« Tu me reconnais vraiment pas, hein ? » La jeune femme me regarde avec une expression amusée. Moi, je la dévisage. Une belle femme blonde, très grande, qui doit avoir dans la trentaine. Je crois la reconnaître, mais pas assez pour me permettre de triomphalement avancer un nom. Elle me sourit. Deux petites filles d'environ 7 ou 8 ans sont avec elle, ainsi qu'un petit garçon d'à peu près 4 ans et un bébé dont la tête est entièrement cachée sous un bonnet jaune.

« Moi, je t'ai reconnue toute de suite. » Il n'y a pas de quoi se pêter les bretelles, ai-je envie de lui dire. J'ai à peu près exactement les mêmes traits que j'avais à 4 ans et demi.

Je m'apprête à donner ma langue au chat quand une des petites filles lève la tête vers moi. Elle est blonde, elle aussi, et est un peu ronde pour son âge. « Allô », me dit-elle. Je lui réponds, avant de me retourner vers sa mère : « Julie ? » Julie me fait un large sourire. « Mais il est à peu près temps ! »

— Je t'aurais jamais reconnue, honnêtement. C'est la petite. C'est comme un miniclone de toi, à l'époque.

— Je sais... j'ai changé, hein ?

— T'as pas idée. » Je jette un coup

d'oeil sur les trois plus grands enfants qui courent autour de Julie en riant. « Euh... c'est tout à toi, ça ? »

— Oui, sauf Marie-Jade, ici, dit-elle en montrant l'autre fillette. Mais les autres sont à moi. Je te présente Audrey et Jérémie et, ajoute-t-elle en relevant un peu le bonnet de son bébé, Nelly.

— Allô Nelly. » Nelly dort comme une bûche. J'en profite pour caresser une petite joue rose.

« Tu te promènes avec nous ? me demande Julie.

— Avec plaisir. » Nous nous remettons à marcher tranquillement, Julie avec son bébé dans les bras et moi tenant par la main une petite fille qui est le portrait tout craché de mon amie d'enfance.

« T'as... beaucoup produit », finis-je par dire au bout de quelques minutes. Julie se met à rire.

« J'ai eu Audrey à 19 ans. Ensuite Jérémie est né quand j'avais 23, et là Nelly il y a huit mois. Mais Nelly, c'était un peu comme... une surprise.

— Une belle surprise », dis-je en jetant un regard sur le petit visage appuyé sur la poitrine de Julie.

« Je suppose... c'était pas vraiment prévu, disons. Et là, tu vois... je voudrais surtout pas dire que je regrette rien, mon Dieu, loin de là mais bon. Mon *chum* travaille pas énormément ces temps-ci, alors... »

Elle a l'air presque mal à l'aise, comme s'il y avait quelque chose de moralement répréhensible dans le fait de mêler famille et finances. Beaucoup de parents que j'ai croisés ont eu ce genre de réaction — certains sont allés jusqu'à s'excuser maladroitement de ne pas vouloir de deuxième bébé pour des raisons « aussi triviales ».

Je n'ai jamais vraiment su quoi dire dans ce genre de situation, à part un très peu pertinent « ben

voyons ». N'ayant pas d'enfant et ignorant donc tout de la charge qu'ils peuvent représenter, que ce soit sur le plan financier ou personnel, je me serais sentie plutôt mal venue de déclarer que vraiment, à côté du bonheur qu'ils procurent, c'est bien peu de chose.

« J'ai l'air un peu *cheap* de penser ça, dit soudain Julie, mais des fois... C'est sûr que quand tu fais des enfants, tu t'attends à faire certains sacrifices. Tu dors moins, tu as moins le temps de voir tes amis, tu ne peux plus sortir jusqu'à 3h du matin ou aller bruncher le dimanche 2h de l'après-midi, mais vraiment,

Julie a l'air presque mal à l'aise, comme s'il y avait quelque chose de moralement répréhensible dans le fait de mêler famille et finances. Beaucoup de parents que j'ai croisés ont eu ce genre de réaction — certains sont allés jusqu'à s'excuser maladroitement de ne pas vouloir de deuxième bébé pour des raisons « aussi triviales ».

tout ça devient si peu *important* quand tu as ton premier bébé, que tu fais ces sacrifices-là avec plaisir. » Elle se penche sur la tête de Nelly et donne un petit baiser sur le bonnet jaune.

« Là où ça devient carrément *poche*, c'est quand tu es obligée de penser en termes de dollars. Je peux pas te dire à quel point je me trouve écoeurante quand je me dis que Nelly va coûter tant par année, mais j'ai pas le choix ! J'ai pas le choix. Mon *chum* fait 30 000 \$ par année. Moi, je venais de recommencer à travailler quand je suis tombée enceinte de Nelly. Et je suis pigiste. »

Je continue à marcher, en atten-

dant la suite de l'histoire. Marie-Jade et Audrey nous précèdent, en galopant sur des chevaux invisibles. « Je suis pigiste, répète Julie.

— Heu... et puis ? »

Elle lève les yeux au ciel et poursuit, sur le ton énervé qu'on prend avec les gens qui ne veulent pas comprendre : « Pigiste. Pas de chômage. Donc pas d'argent pendant que tu es en congé de maternité.

— Oh... oh ! »

Julie hoche la tête. « T'es pigiste toi aussi, hein ? me dit-elle. Bien t'es mieux d'y penser tout de suite si tu veux des enfants. Parce que femme au foyer, aux yeux du gouvernement, ça vaut pas grand-chose. Et me parlé même pas des garderies. Non, tu vois, moi, avec trois enfants à la maison, je suis mieux de pas retourner travailler. On a calculé que ça nous coûterait *plus* cher. — Mais voudrais-tu travailler ? »

— J'aurais aimé ça, peut-être. Pas tout de suite, mais à un moment donné, sortir de la maison, ça fait du bien. Mais c'est même pas ça le problème. Le problème, c'est que j'aurais aimé avoir le *choix*. »

Elle semble réfléchir un instant. « En fait, j'ai fait un choix, je suppose. J'ai choisi d'avoir des enfants. Ce qui m'écoeur profondément, c'est que ce choix-là doive se faire au détriment d'autre chose et qu'il doive être pesé et sous-pesé, dans le genre : est-ce que je peux me le permettre ? Ça donne une espèce de valeur mercantile à toute l'affaire que je trouve totalement minable. Mais à moins d'être millionnaire, tu peux pas ne *pas* y penser. Moi j'aimerais

ça en avoir cinq. Ou six même. Mais est-ce que je peux me le permettre, justement ? Si je veux que tout ce monde-là vive décemment ? Je sais pas. Tu trouves pas ça épouvantable de penser comme ça ? »

Je ne peux m'empêcher de sortir un autre subtil : « Ben voyons... » Je ne trouve pas ça épouvantable, pas du tout, mais je comprends qu'elle puisse, elle, s'en vouloir.

« En plus, poursuit Julie, je me dis tout le temps que je suis vraiment pas à plaindre, à côté de nos grands-mères, qui se posaient même pas ces questions parce que c'était pas catholique. Elles se seraient la ceinture et ne se plaindraient *jamais*. »

Je ris un peu. C'est exactement le cas de la mienne, qui a eu 14 enfants (et n'a d'ailleurs probablement jamais pu se serrer la ceinture, étant donné qu'elle était presque toujours enceinte). Elle ne s'est jamais plainte, elle non plus. Et aujourd'hui, quand elle voit ses enfants et leurs enfants réunis, elle répète toujours, avec son petit sourire : « On est une belle gang, hein ? »

« J'ai peut-être été trop gâtée, soupire Julie.

— Mais non... T'es quand même pas une écoeurante parce que tu te sens pas capable d'avoir 14 enfants.

— Non, c'est sûr, dit Julie en souriant. Enfin... tu en veux toi ?

— Bien... pas 14, mais oui, j'aimerais ça.

— Hésite pas. Surtout pas à cause de ce que je viens de te dire. Les considérations financières, les garderies, le chômage... c'est *poche*, oui, mais ça ne fait pas le poids. Tellement pas. » Elle regarde Jérémie, qui a un doigt enfoncé dans une narine jusqu'au coude. « Bon... évidemment, j'aurais jamais pensé dire ça en parlant d'un petit gars qui a le doigt dans le nez, mais ça vaut tout l'or du monde. Enlève ton doigt Jérémie. »

Jérémie obtempère, fait un grand sourire, et court rejoindre sa soeur.

Du rêve cousu de fils blancs

MARIO GIRARD
COLLABORATION SPÉCIALE

Rien n'est plus étrange qu'une tendance. Et rien n'est plus énigmatique que la mode vestimentaire. Comment la crée-t-on ? Pourquoi la suivons-nous ? Qui sont les véritables victimes de cette servitude ? Dans un ouvrage intitulé *Victimes de la mode ?*, le Français Guillaume Erner s'est bravement attaqué à décortiquer l'univers fou et flou de la mode.

Issu d'une famille de tailleurs, l'auteur est depuis une dizaine d'années consultant pour différentes marques de mode. Cet univers, il le connaît et il l'aime profondément. « J'ai une très grande reconnaissance pour les gens qui évoluent dans ce milieu, un milieu qui était autrefois composé de gens modestes, il ne faut pas l'oublier. »

Le faux pouvoir du milieu de la mode

À l'origine de cette industrie du rêve et du luxe, il y a le couturier, celui qui est devenu une véritable vedette au XX^e siècle. Les premiers « faiseurs de différence » célèbres furent Worth et Poiret. Puis, sont arrivées les trois miséreuses devenues grandes prêtresses du chiffon : Madeline Vionnet, Jeanne Lanvin et Coco Chanel. Ces hommes et ces femmes ont donné une résonance à leur nom parce qu'ils ont su mettre de l'avant leur personnalité.

Aujourd'hui, les marques ne sauraient se passer d'un tel créateur. « Il est primordial pour un créateur de donner à penser aux gens, il faut qu'il serve de combustible à notre imaginaire, explique Guillaume Erner. En dévoilant leur fortune, leur sexualité et leur personne, les créateurs viennent renforcer le rapport que les consommateurs entretiennent avec les marques. »

Plus que le style, la marque occupe le haut du podium dans le système de la mode. On ne de-



PHOTO REUTERS

Si la mode naît dans la rue, elle connaît aussi une formidable diffusion à la télévision. Des centaines de consommatrices ont fait la queue jeudi à New York dans l'espoir de mettre la main sur des vêtements utilisés dans l'émission *Sex and the City*, notamment une minirobe Chanel à 5000 \$ et des *hot pants* de satin rouge à 70 \$. L'émission-culte des *fashionistas* a pris fin le mois dernier aux États-Unis.

mande pas aux stars sur les tapis rouge ce qu'elles portent mais qui elles appuient. La marque est aujourd'hui une entreprise pilo-

tée par de puissants gens d'affaires de laquelle il faut tirer profit. Cravates, parfums, sous-vêtements, chocolats, bidets, une

marque peut tout vendre. Une fois le mariage de ces deux éléments célébré, on a tendance à croire que la victime, la pauvre

petite bouquetière exploitée, est le public. Faux, nous dit Erner. L'idée maîtresse de son ouvrage est que les créateurs et les marques prestigieuses ont peu de pouvoir sur les tendances. Selon lui, les marques sont à la merci des modes et les créateurs réduits à un rôle de dépisteurs de tendances. La société est le véritable arbitre de l'élégance et les couturiers font partie des premières victimes de la mode.

« La rue est dangereusement créatrice », a déjà dit le prince de l'imprimé flamboyant, Christian Lacroix. De celui qui imposait ses lois, le créateur est passé à un rôle de transcritteur professionnel. « La grande qualité des créateurs de mode est qu'ils sont de formidables observateurs de la société. Aucun détail ne leur échappe », confie Guillaume Erner.

À l'origine de toute mode, il y a le hasard. Comment expliquer que des êtres humains qui ne se connaissent pas et qui vivent éloignées les uns des autres, choisissent d'endosser un même vêtement ? La mode n'accepte qu'une seule loi : la sienne. C'est le règne de l'arbitraire. C'est pourquoi il faut se méfier des « tendanceurs-gourous » capables de prédire les prochaines tendances, prévient l'auteur.

Une tendance peut naître partout et pour diverses raisons. C'est pourquoi le créateur a besoin de se mêler à toutes les classes sociales, de fréquenter le milieu des arts, de voyager partout dans le monde. La mode est le miroir des processus sociaux et non le contraire.

Finalement, il n'y a qu'une seule personne capable de nous dicter une tendance et c'est nous-même. La mode est un merveilleux mensonge auquel il est tellement bon de croire.

VICTIMES DE LA MODE ? COMMENT ON LA CRÉE, POURQUOI ON LA SUIT, Guillaume Erner, Éditions La Découverte

L'information que vous voulez, quand vous la voulez.

Actualités Circulation Météo Affaires

Info690

LA RADIO DES NOUVELLES

www.info690.com

La seule station d'information continue à Montréal **exclusivement sur la bande AM.**

ACTUEL

SAVEURS

Il faut toujours comparer !



JACQUES BENOIT

DU VIN

jbenoit@lapresse.ca

Dans le milieu du vin, absolument tout est possible. Comme en politique, comme dans le mariage, pour le meilleur et pour le pire...

Maison italienne réputée, Masi Agricola, de la Vénétie, vient ainsi de créer, dans le millésime 2001, un nouveau vin rouge, au charme certain, qui est élaboré avec trois cépages. Soit 84 % de Corvina, une variété bien vénitienne et utilisée entre autres dans les vins d'appellation Valpolicella, plus 8 % de Sangiovese et 8 % de Merlot.

Or, comme il y a un peu plus de fruits des deux variétés étrangères à l'appellation Valpolicella que les règlements ne l'autorisent (il ne faut pas dépasser 15 %), Masi présente son vin sous le nom de **Rosso del Veronese IGT 2001 Possessiononi Rosso Serego Alighieri**.

Pour ajouter à tout cela une autre note insolite, l'élevage, d'une durée de huit mois, est fait dans des tonneaux de 2500 litres de bois de cerisier !

C'est le premier millésime, donc, de ce vin et ce ne sera sans doute pas le dernier.

La robe, bien transparente, est d'une nuance qui joue entre le grenat et le pourpre, le bouquet, aux notes d'abord de fruits noirs, ne cesse d'évoluer dans le verre, avec finalement les arômes de fruits rouges du Sangiovese et du Merlot qui s'imposent à leur tour.

Moyennement corsé, velouté, ses tannins sont fins, serrés. Puis, ses saveurs de fruits rouges ont de l'éclat, et il laisse dans l'après-goût comme une note de noyau.

Sachant à quel point les Italiens — comme d'ailleurs les Bordelais — peuvent gonfler leurs prix, j'ai pensé qu'il devait coûter dans les 30 \$... Erreur. À goûter sans faute,

donc, pour son charme et l'éclat de son fruit.

C, 10202095, 16,95 \$
★★★ \$ \$ \$
à boire, 1-2 ans.



Faut-il comparer ?

Il arrive que des viticulteurs, ou leur représentant québécois, s'offusquent que l'on compare leur vin à un autre vin, plus cher, de la même appellation.

Faut-il s'en abstenir ? Ou faut-il, hardiment, soumettre les vins à toutes les comparaisons possibles ? Chacun, bien sûr, est libre de penser ce qu'il veut à ce propos, et de faire à sa tête. À mon sens, toutefois, il ne faut jamais hésiter... à lancer des défis aux vins ! Et donc à les comparer, sans ménagement, les uns aux autres !

C'est ainsi que des dégustateurs européens, réunis dans le groupe de dégustation le Grand Jury européen, ont contribué à grandement façonner la réputation du Haut-Médoc Château Sociando-Mallet, en le goûtant à l'aveugle côte à côte avec des dizaines d'autres bordeaux rouges, dont des premiers grands crus classés qui coûtaient alors cinq à 10 fois plus cher !

Or, je le rappelle, dans deux millésimes, soit 1990 et 1996, ce fut ce Haut-Médoc qui rafla la première place devant tous les autres bordeaux rouges des mêmes millésimes !

Autre comparaison, beaucoup

plus simple et plus modeste : dégusté côte à côte avec un bordeaux rouge vendu 29 \$ et un vin rouge de la Loire à 27 \$, c'est... le Rosso del Veronese à 16,95 \$ dont il est question plus haut qui me sembla le meilleur des trois. En début de semaine, 1100 caisses de ce vin étaient disponibles.

Bref, il faut toujours comparer... Si l'on compare ainsi le Côtes du Rhône Villages Rasteau 2000 Les Adres Domaine du Trapadis au Côtes du Rhône Villages Rasteau 2001 Domaine Gourt de Mautens, très réputé et coûtant près de deux fois plus cher, on s'aperçoit, du moins à mon sens, que le vin du Domaine du Trapadis est plus réussi !

Seul ennui qu'il faut signaler : il n'y a en ce moment qu'une centaine de caisses en tout des deux vins, selon le service des stocks de la SAQ.

N'empêche, je les décris brièvement, afin de montrer en quoi l'un est meilleur que l'autre.

Bien coloré, débordant de fruit au nez, marqué par le Grenache, le Domaine du Trapadis 2002 se présente avec un superbe bouquet, auquel succède une bouche charnue, dense, corsée, aux tannins fermes genre Châteaufort-du-Pape, et au bon goût de fruit. Savoureux.

S, 10220859, 29,65 \$
★★★(★) \$ \$ \$
à boire, 3-4 ans.

Belle couleur soutenue aussi pour le Gourt de Mautens 2001, avec un bouquet large, de fruits noirs, mais que dépare légèrement une petite nuance animale. Relativement corsé, tannique, avec une note sucrée (le Grenache), il laisse dans l'après-goût des arômes épicés insistants (le bois). Très bon, mais l'autre a plus, à prix plus doux.

S, 862771, 56 \$
★★★ \$ \$ \$ \$ (\$)
à boire, 3-4 ans aussi.

C'est cher, naturellement, trop cher...

Vin d'Argentine, le Mendoza 2002 Cabernet Sauvignon-Mal-

bec Finca El Portillo, à la robe pourpre-prune soutenue, au bouquet généreux, de fruits noirs et rouges, est un vin qui a lui aussi du corps, tannique, un peu rude et astringent, mais dont les aliments arrondiront les tannins.

C, 642777, 13,90 \$
★★(★) \$ (\$)
à boire, 1-2 ans.

Vin d'un millésime dont la réputation n'est plus à faire, le Saint-Émilion 2002 Château Haut-Castelot, deuxième vin du Château Le Castelot et donc élaboré avec les fruits des jeunes vignes, un peu plus que moyennement corsé et aux tannins serrés, est pour l'instant plutôt unidimensionnel sur le plan olfactif, et même chose en bouche. Déjà, cependant, on le boit avec plaisir. Mais c'est un deuxième vin, sans l'ampleur ni la concentration qu'on attend de ce millésime très réputé.

S, 00905232, 28,15 \$
★★★ \$ \$ \$
à boire, 4-5 ans.

Tout est donc possible dans le monde du vin... comme d'élever un vin blanc en fûts, sur lies, sans que le bois soit réellement détectable une fois le vin en bouteilles.

Cette technique (l'élevage sur lies) consiste, je le rappelle, à laisser pendant plusieurs mois les lies dans le vin, lesquelles à intervalles réguliers sont mélangées de nouveau au vin, ce qui lui apporte un supplément de complexité et de richesse.

Tel est le Bordeaux 2002 Château Doisy-Daëne, élaboré avec 100 % de Sauvignon blanc et qui est élevé sur lies en fûts, mais dont seulement 20 % sont des fûts neufs.

Peu coloré, son bouquet, incisif, très typé Sauvignon blanc, mais sans rien d'herbacé, donne d'abord l'impression d'être très discrètement boisé... puis on se dit qu'il ne l'est pas.

Peu corsé, ses saveurs sont néanmoins très affirmées et persistent un long moment, le vin ayant toute l'acidité voulue, plus un reste de

gaz carbonique qui ajoute à sa vivacité. Délicieux.

S, 145599, 25,65 \$
★★★ \$ \$ \$
à boire, 3-4 ans.

Viticulteur célèbre, Jean-Louis Chave exerce aussi le métier de négociant, sous la raison sociale J.-L. Chave Sélection.

On trouve ainsi en ce moment, mais en petite quantité (55 caisses en début de semaine) son Saint-Joseph 2001 Offerus J.-L. Chave Sélection, qui est un vin qui ne provient donc pas de son propre vignoble.

N'empêche, quel beau vin rouge de la vallée du Rhône !

Sans qu'il soit opaque, il s'agit d'un vin à la robe foncée, au beau bouquet de bon volume, de petits fruits noirs, de Syrah, avec la note d'olives noires caractéristique. Bien en chair et avec du corps, ses tannins sont tendres et élégants, ce qui est une des marques de commerce de ce producteur. Très beau vin.

S, 10230862, 29,90 \$
★★★(★) \$ \$ \$ (\$)
à boire, 4-5 ans.

La notation

- ★ - Vin correct
- ★★ - Bon
- ★★★ - Très bon
- ★★★★ - Excellent
- ★★★★★ - Exceptionnel
- (★) - Égale une demi-étoile

La règle

- > Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- > Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- > Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- > C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales.
- > S désigne les vins de «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- > Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Un bon petit restaurant

FRANÇOISE KAYLER

RESTAURANTS

Un boulevard, un grand stationnement, un centre commercial et, dans ce chapelet sans éclat, une perle, un petit restaurant aussi discret que chaleureux.

Sous cette enseigne, le Tire-Bouchon ne pouvait qu'adopter un style bistrot. Il le fait avec tous les artifices de ce modèle... et sans artifice. C'est vrai qu'il y a des tire-bouchons et qu'il y a des bouchons. Les premiers sont illustrés en reproductions encadrées accrochées sur les murs. Les autres emplissent de beaux grands vases décoratifs.

S'il y a des bouchons, il y a aussi des bouteilles. La carte des vins est composée avec beaucoup de soin pour faire le tour des vignobles du monde. Elle est particulière, presque entièrement composée d'importations privées. Sur les grands miroirs, les propositions de vins au verre sont calligraphiées au blanc d'Espagne. Même le champagne a droit à ce traitement. L'eau embouteillée n'échappe pas à l'attention du Tire-Bouchon qui propose une belle petite carte composée d'eau d'ici et d'ailleurs.

Comme dans tous les décors de bistrot, banquettes et miroirs, petites tables nappées rigoureusement de blanc, sont de mise dans ce restaurant de belle tenue, à l'atmosphère conviviale. Le service porte impeccablement l'uniforme noir et blanc. Le cuisinier, qui est aussi le patron, ne craint pas de faire un petit tour dans la salle. Et, consultant la carte qu'il propose, on se doute bien qu'il a une affinité certaine pour la cuisine marocaine.

Dans le choix des plats de cette petite carte (qui couvre le midi aussi bien que le soir), on peut choisir un boudin noir aussi bien qu'un tajine.

En entrée, le feuilleté au fromage de chèvre «fusionnait» les deux cultures. En forme d'étoile, travaillé



avec soin, le feuilleté était fait avec cette pâte que tous les cuisiniers ont tendance à utiliser maintenant, mais qui était particulièrement bien choisie dans ce cas. Blond et croustillant, il enveloppait un chèvre de belle qualité et qui les gardait. Parfumée au cumin, la sauce signalait le plat.

Accompagné des toasts traditionnels, le foie gras était servi généreusement avec une petite confiture parfumée qui lui allait bien et d'un quartier de fruit pulpeux, pour le goût et pour le moelleux de la chair.

Dans le plat de terre vernissée, le jarret d'agneau aux pruneaux était un bon plat, mais un plat qui ressemblait plus à ce que l'on sert habituellement qu'à un plat évoquant la cuisine marocaine, même si le fruit y jouait son rôle. Le jarret était plus sec que moelleux, la sauce manquait de densité, le plat en général avait peu de caractère.

Le lapin, par contre, était un excellent plat fait d'une viande à la chair tendre et douce, bien mise en valeur par la cuisson, par la sauce fine et par la variété de petits légumes qui complétaient harmonieusement le tout.

Au dessert, le Tire-Bouchon sert un trio de crèmes brûlées. Chacune dans son petit ramequin, sous la croûte fine et craquante cache une vraie crème parfumée, ce jour-là à la vanille, au café, au chocolat. Pâtisseries orientales et thé à la menthe sont servis avec le décorum voulu dans ce bistrot où le tire-bouchon sait sélectionner les vins marocains.

LE TIRE-BOUCHON
141-K boulevard de Mortagne
BOUCHERVILLE
(450) 449-6112
Ouverture : du lundi au vendredi. De 12 à 14h. Du lundi au samedi, à partir de 18h.

Fumée : Oui
Cartes des eaux : importées et québécoises : de 4 à 7 \$.
Feuilleté de chèvre au cumin
Foie gras de canard au torchon, confiture de figues
Tajine de jarret d'agneau aux pruneaux
Lapin avec gnocchis et olives
Trio de crèmes brûlées
Pâtisseries orientales et thé à la menthe
Menu pour deux, avant vin, taxes et service : 68 \$.

FRANÇOISE KAYLER

LIVRES

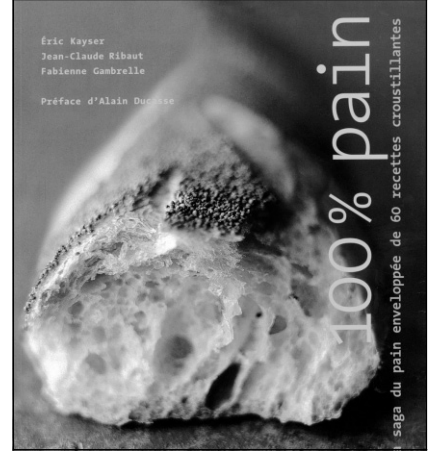
« Le bon pain est une préparation culinaire qui demande de l'attention et de la précision », écrit Alain Ducasse dans la préface de ce livre dont l'auteur principal est un boulanger. Et, s'adressant directement à ce boulanger, le cuisinier confesse : « Ton art est essentiel : faire du pain est sans doute l'un des gestes culinaires les plus anciens. »

100 % pain remonte donc aux temps les plus reculés pour parler de ce pain quotidien des civilisations qui s'appuient sur des céréales autres que le riz. Cette histoire est fort longue, et même, fort mouvementée. Le pain, aliment banal pour nous et dont on peut même se passer sans risquer de mourir de faim, a déjà joué un rôle déterminant dans l'organisation des sociétés. Dans ce livre, la relation de cette histoire, avec tous ses sous-basements, a évité le piège de la vulgarisation simplificatrice, aussi bien que celui de la précision historique.

Un beau livre qui faisait partie des 18 volumes en compétition dans la catégorie « meilleur sujet unique » au concours international du meilleur livre de cuisine (Gourmand World Cookbook Awards 2003) qui vient de décerner le titre de « meilleur livre de recettes au monde, toutes langues confondues » à *Gastronomie et Forêt*, publié au Québec par Gesti-Faune.

C'est un beau livre et c'est un livre de culture. Il sera aussi utile aux amateurs de bons pains qu'aux boulangers professionnels. Et peut-être, encore plus, à ces derniers qui pétrissent souvent sans savoir pourquoi et comment ils ont abandonné les gestes de leurs prédécesseurs pour les confier à des machines. Leur patron, saint Honoré, veille-t-il encore sur eux ? On peut parfois en douter.

S'il retrace à grands traits le passé du pain, c'est pour mieux parler du pain d'aujourd'hui. Et pour en parler, à la boulangerie aussi bien qu'à table. S'il faut de la bonne farine pour faire du bon pain, il faut aussi savoir

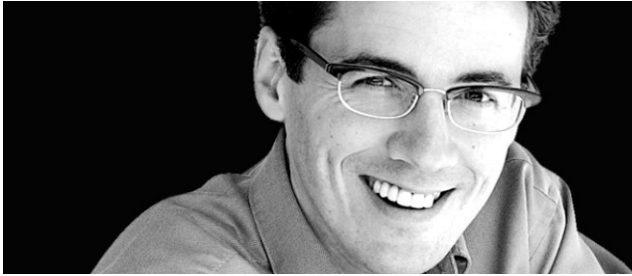


quoi faire avec ce bon pain. Charles Barrier, célèbre cuisinier de Tours, affirmait que « tel plat correspond à tel pain ». C'est aussi l'opinion de James McGuire, le cuisinier-boulangier du Passe-Partout qui nous a fait redécouvrir le goût du pain... et qui est un élève de Charles Barrier.

Le livre *100 % pain* est un plaidoyer pour redonner la fabrication du pain aux boulangers. Eric Kayser est un jeune boulanger, fils, petit-fils et arrière-petit-fils de boulanger. Ancien compagnon du Tour de France, formateur dans le monde entier, il a pignon sur rue dans plusieurs quartiers parisiens. C'est lui qui prend la parole dans le chapitre sur « la fabrication du pain levé », car ce livre en est aussi un de recettes.

Même si les étiquettes sur les emballages en plastique disent le contraire, le pain ce n'est que de la farine, du sel, de l'eau et de la levure. Sans elle, le pain est plat comme de la galette. Eric Kayser privilégie la fermentation au levain plutôt qu'à la levure. Il donne la recette du « levain liquide » au début du chapitre qui présente les différentes étapes de la panification. Suivent ensuite des recettes composées pour ceux qui font leur pain à la maison, recettes accompagnées de magnifiques photos... de quoi redonner le goût du pain.

100 % PAIN — Eric Kayser — Jean-Claude Ribaut — Fabienne Gambrelle — Solar



Pour tout savoir sur l'harmonisation des vins et des mets, lisez la chronique du sommelier **FRANÇOIS CHARTIER** dans Actuel Magazine, le vendredi dans **LA PRESSE**

APPEL D'OFFRES PUBLIC

PROJET : 54-C-50416
Hôpital Santa Cabrini Ospedale
Montréal

L'Hôpital Santa Cabrini propriétaire, ayant son siège au 5655, rue St-Zotique Est, Montréal (Québec) H1T 1P7, demande des soumissions pour la réfection de toitures à l'adresse mentionnée ci-haut.

Les documents contractuels pourront être obtenus à :
Hôpital Santa Cabrini
Service de l'approvisionnement, local A0-152
5655 rue St-Zotique Est
Montréal
Tél:(514) 252-6438 Fax : (514) 252-6636

contre un chèque visé non remboursable de 50,00\$ émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une institution financière et établi à 10% du montant de la soumission, valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé représentant 5% du montant de la soumission fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de 5% du montant de la soumission.

Les soumissions seront reçues à l'endroit suivant:
Hôpital Santa Cabrini
Service de l'approvisionnement, local AO-152
A/S: Madame Huguette Lacroix
5655, rue St-Zotique Est
Montréal
Tél : (514) 252-6438

Le 2 avril 2004 à 14h30, heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement à l'auditorium, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou territoire visé pour cet accord et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Mme Irène Giannetti M.Sc. directrice générale
Représentante du propriétaire désigné

APPEL D'OFFRES PUBLIC

PROJET: 7322-01-91

ÉTABLISSEMENT : CHSLD DE CHICOUTIMI - FOYER DELAGE AMÉNAGEMENT DE POSTES DE GARDE ET DE SALONS RÉAMÉNAGEMENT DE SALLES DE TOILETTES ADAPTÉES

Le CHSLD DE CHICOUTIMI, propriétaire, ayant son siège social au 904, Jacques-Cartier Est, Chicoutimi, demande des soumissions pour l'aménagement de postes de garde et de salons et le réaménagement de salles de toilettes adaptées à la Résidence Delage située 257, St-Armand à Chicoutimi-Nord G7G 1F4, tél. : (418) 698-3911.

Les documents contractuels pourront être obtenus au bureau de Daniel Paiement Architecte, 531, Jacques-Cartier Est, Chicoutimi (tél. : (418) 549-8769) contre un chèque visé non remboursable de 50 \$ émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une institution financière et établi au montant de trente milles dollars (30 000 \$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de quinze milles dollars (15 000 \$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de quinze mille dollars (15 000 \$).

Les soumissions seront reçues à la :

RÉSIDENCE DELAGE
257, St-Armand, Chicoutimi-Nord G7G 1F4, tél. : (418) 698-3911 à l'attention de M. Benoît Duplessis, Directeur général
LE MERCREDI 7 AVRIL 2004 À 14 HEURES

heure en vigueur localement, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Une visite des lieux est prévue le 24 mars 2004 à 13 h 30. Le point de rencontre est l'entrée principale de la Résidence Delage, 257, St-Armand à Chicoutimi-Nord.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou territoire visé par cet accord et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

M. Benoît Duplessis
Directeur général

DEMANDE DE SOUMISSIONS

Le Groupe **GS** Serpone Inc.

SYNDIC DE FAILLITE - TRUSTEES IN BANKRUPTCY

Dans l'affaire de la faillite de : **BCR LITHO LTÉE**
3035, Ste-Catherine Est, Montréal (Qc) H1W 3X6

Des soumissions cachetées portant clairement au recto de l'enveloppe la mention «**Soumission : BCR Litho Ltée**» et accompagnées d'un chèque visé représentant 15 % du montant de la soumission seront reçues au bureau du syndic Le Groupe Serpone Syndic de Faillite Inc. au 7100, rue Jean Talon Est, bureau 600 à Anjou (Qc) H1M 3S3, jusqu'au 14 heures, le jeudi 18 mars 2004, pour la vente des éléments d'actif ci-après décrits. La vente des actifs se fera en bloc.

LOT 1 : ÉQUIPEMENT DE BUREAU :
Consistant de tables, fauteuil, crédence, classeurs, imprimante HP2100, système informatique Dell & JLV, bureau d'ordinateur, photocopieur Panasonic (modèle FP7718), comptoir de réception, photocopieur Panafax UP560 DR Panasonic, imprimante HP L J 6P, table de conférence en bois massif, chaises en bois et tissus, vaisselier 4 portes en bois, dactylo antique Underwood, etc...

LOT 2 : ÉQUIPEMENT D'ATELIER :
Consistant de : PRESSE LITHRONE 40 (MODÈLE L440) AVEC ACCESSOIRES, table lumineuse Craftsman (modèle 15-série : 3677), égalisateur (jogger) électrique, couteau Polar-Mohr Eltromat 115 (modèle 115 EL-série 4231146), emballieuse Damack, Ready rack 16 sections, brocheuse Bostitch (modèle 10-série 2082V), oiletteuse (série 4662), presse Hamada, brocheuse 2 têtes semi-automatique Rosback, pileuse de table FMC 352, machine GBC mâle et femelle, perforateur Rosback, jogger de table FMC J 50, compresseur Quincy, brûleur à plaques Nita, poinçon à plaques ternes, table lumineuse, etc...

LOT 3 : MATIÈRES PREMIÈRES :
Consistant de lot de papiers et cartons divers, lot d'encre de diverses couleurs.

INSPECTION DES ÉLÉMENTS D'ACTIF
L'inspection des biens pourra être faite au 3035, Ste-Catherine, à Montréal, le mardi 16 mars 2004, entre 10 h 00 a.m. et 17 h 00 p.m.

CONDITIONS DE VENTE
Le détail des conditions et réserves se rapportant à la vente des biens pourra être obtenu sur les lieux lors de l'inspection ou au bureau du syndic. Ces conditions et réserves font partie intégrante de chaque soumission et il est de la responsabilité de chaque soumissionnaire d'en obtenir copie.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS
Les soumissionnaires sont invités à assister à l'ouverture des soumissions qui sera tenue au bureau du syndic, au 7100, rue Jean Talon Est, bureau 600, Anjou (Qc), à 14 heures, le jeudi 18 mars 2004.

Pour plus de renseignements, prière de communiquer avec Murray Diamond, adm.

JOHANNE SERPONE, CIRP
SYNDIC / ADMINISTRATEUR
7100, rue Jean-Talon Est, bureau 600, Anjou (Québec) H1M 3S3
Tél. : (514) 355-6553 • Téléc. : (514) 355-8423

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS

Appel d'offres

Investissement Québec

Recherche d'un local à Longueuil

PROJET N° : 04-001

Description et localisation

Dans le cadre du projet des Carrefours de la nouvelle économie (CNE) et des mesures fiscales visant à favoriser la création d'emplois au sein des entreprises œuvrant dans les secteurs de la nouvelle économie, les propriétaires d'immeubles de la ville de Longueuil sont invités à faire part à Investissement Québec des espaces locatifs qu'ils désirent mettre à la disposition des entreprises qui, avant le 12 juin 2003, avaient déjà déposé une demande d'attestation d'admissibilité, détenaient une lettre d'intention ou une attestation d'admissibilité à l'une ou l'autre des mesures fiscales. Investissement Québec désire des propositions d'espaces locatifs (bureaux, entrepôts, laboratoires ou autres) d'une superficie utilisable d'au plus 7 015 mètres carrés mesurée selon ses normes de mesurage. Le local doit être accessible aux personnes à mobilité réduite et être situé dans la ville de Longueuil.

Les immeubles soumis devront être conformes aux règlements d'urbanisme de la Ville de Longueuil et desservis par les réseaux d'aqueduc et d'égout.

Investissement Québec désignera les espaces locatifs qui seront retenus comme CNE, sujet à la signature de la « Convention relative à la désignation d'un immeuble à titre de Carrefour de la nouvelle économie » incluse dans les documents d'appel de propositions afin d'assurer la disponibilité des espaces désignés.

Il appartiendra aux entreprises accréditées et aux propriétaires dont les espaces locatifs auront été désignés de signer un bail, tel que le bail inclus dans les documents d'appel de propositions.

Date / Heure de clôture et validité des propositions

Les propositions devront être reçues dans l'enveloppe-réponse fournie à cet effet, **au plus tard le 2 avril 2004, 17 h 00** et être accompagnées d'une garantie de proposition au montant de 2 000 \$.

Les propositions seront valides pour quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date de clôture. Investissement Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des propositions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Information et procédure

Investissement Québec, société d'État créée en 1998, a pour mission de favoriser la croissance de l'investissement au Québec, contribuant ainsi au développement économique du Québec et à la création d'emplois.

On peut obtenir gratuitement la documentation pertinente auprès d'Investissement Québec (1200, Route de l'Église, bureau 500, Sainte-Foy (Québec) G1V 5A3).

Renseignements additionnels
Lucie D. Rodrigue au 1-888-322-6466



Appel d'offres

Corporation d'hébergement du Québec

SERVICES PROFESSIONNELS

Projet : P00783 Centre Jeunesse de Québec

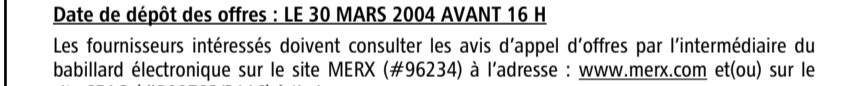
Travaux : Projet de réaménagement de l'immeuble sis au 2915, avenue du Bourg-Royal, Beauport afin de regrouper les effectifs de la Sogique.

Spécialité : Architecture
Génie mécanique et électrique du bâtiment
Génie civil du bâtiment

Date de dépôt des offres : LE 30 MARS 2004 AVANT 16 H

Les fournisseurs intéressés doivent consulter les avis d'appel d'offres par l'intermédiaire du babillard électronique sur le site MERX (#96234) à l'adresse : www.merx.com et/ou sur le site SEAO (#P00783/3116) à l'adresse : www.seao.ca.

Les appels d'offres de la CHQ peuvent être consultés sur le site Internet de la Corporation d'hébergement du Québec : <http://chq.gouv.qc.ca>



APPEL D'OFFRES

Dans l'affaire de la faillite de :
A.P. AMÉNAGEMENT (1997) INC.

PETRIE RAYMOND INC., en sa qualité de syndic demande, par les présentes, des soumissions pour l'achat des biens ci-après décrits lesquels peuvent être vendus en bloc ou par lot.

DESCRIPTION DES BIENS	COÛT APPROX.
Lot 1 Matières premières	30 000 \$
Lot 2 Mobilier de bureau	4 400 \$
Lot 3 Équipements informatiques, Système d'alarme, Photocopieur, Système téléphonique	18 000 \$
Lot 4 Outillage : Hilti, Bosh, Makita, scie, marteau piqueur, rams, perceuse, etc.	20 000 \$
Lot 5 Équipement	1 400 \$
Lot 6 Matériel roulant A- Camion Ford F-450 (1997) B- Econoline Ford E-250 (2000)	16 000 \$ 14 000 \$

INSPECTION DES ACTIFS

Les biens pourront être examinés le **mercredi 17 mars 2004, entre 10 h 00 et 16 h 00**, au 1079, Lévis, Lachenaie (Québec).

Copie de la liste d'inventaire sera disponible au bureau du syndic ou lors de l'inspection des actifs, et ce aux frais des personnes intéressées.

INSTRUCTIONS

Les soumissions doivent être envoyées au syndic Gaëtan Laflamme de Petrie Raymond Inc., à ses bureaux, lequel les recevra jusqu'à 9 h 30, le 24 mars 2004.

Les soumissions ne seront pas acceptées à moins d'être scellées et porter au recto de l'enveloppe et lisiblement inscrit « *Soumission A.P. Aménagement (1997)* ».

Chaque soumission doit démontrer clairement la valeur attribuée à chaque lot.

LES SOUMISSIONS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES D'UN CHÈQUE VISÉ FAIT À L'ORDRE DE PETRIE RAYMOND INC., SYNDIC, ET DONT LE MONTANT REPRÉSENTE AU MOINS 15% DE LA SOUMISSION.

CONDITIONS ET RÉSERVES SE RAPPORTANT À LA VENTE DES BIENS

Sous réserve des ajouts, modifications ou omissions qui peuvent être contenues au document intitulé « Conditions et réserves », les dispositions suivantes s'appliquent à la présente demande de soumissions :

* Le syndic et l'inspecteur ne sont pas tenus d'accepter la plus élevée ni quelque soumission que ce soit;

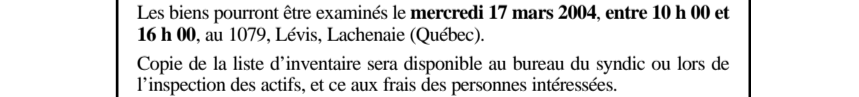
* Le syndic et l'inspecteur se réservent le droit de disposer des biens de toutes autres matières prévues à la Loi.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS

Les soumissionnaires sont invités à assister à l'ouverture des soumissions au bureau de PETRIE RAYMOND INC. le **mercredi 24 mars 2004, à 9 h 30**.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec Michel Dionne au (514) 235-9202.

PETRIE RAYMOND INC.
SYNDIC DE A.P. AMÉNAGEMENT (1997) INC.
Gaëtan Laflamme CA, Adm.A., CMC, CIRP
Responsable désigné
255, boul. Crémazie Est, bureau 1000
Montréal (Québec) H2M 1M2
Tél. : (514) 342-4740 • Téléc. : (514) 737-4049



ENCANS

AVIS PUBLIC
SUITE À LA FERMETURE DE
IMAGINE DECO.
SERONT VENDUS PAR
ENCAN

LE: Mercredi 17 mars 2004 à 10 h 30
AU: 13365, Curé Labelle à Mirabel (St-Janvier)
INSPECTION: Mardi 16 mars 2004 de 9 h 30 à 16 h 30

USINE COMPLÈTE D'ENCADREMENT

EQUIPEMENTS : (13) Sections de Redy-Rack - (3) Chariots s/r - Coupe-vitre FLETCHER 3000 - Encolleuse - Edge Trimmer PLAK 4595 - Compresseur 5 H.P. - Chambre à peinture - Scie à arbre inclinable UNISAW de 10" avec guidage EXCALIBUR - Dépoussiéreur double BELFAB - Toupie avec stand - Couteau PIVIANO mod. FG10711 - Couteau manuel FLETCHER 2100 - Guillotine LITRATIN - Scelleuse PORTA-WRAP II - Unité de scellage avec convoyeur - Laminage - Scelleuse SEAL ATRON - (2) Transpalettes MAHAFFY - Press drill s/r DELTA - (2) PORTER CABLE mod. 1001 - (3) Étagères s/r - (7) Cloueuses à air - Table de coupe 16"x6" - Angle Maker Mod. MITRE-MITE vite électronique ALFAMMACHINE - Scie dual 90 degrés T350 - ALFAMMACHINE - Etc.

BUREAUX : Suite exécutive avec chaise et chaises visiteur - Photocopieur Panasonic DP-150-FX - Imprimante H.P. - Ordinateur P4 - Etc.

PRODUITS FINIS : Env. 1000 cadres décoratifs toutes dimensions - Etc.

MATÉRIEL ROULANT : 1995 Ford Winstar - Chariot élévateur

PHOTOS SUR LE SITE

CONDITIONS: 25% COMPTANT À L'ADJUDICATION
SOLDE PAYABLE COMPTANT OU PAR CHÈQUE VISÉ.
FRAIS D'ACHETEUR : 10%



ENCAN PUBLIC

arpeco

7095 Ordan Drive, Mississauga, Ontario
Le jeudi 18 mars à 10 h
Inspection : le mercredi 17 mars, de 9 h à 16 h

5 centres de tournage et d'usinage horizontal, vertical **CNC TOSHIBA, SHIBAURA, DECKEL et CINCINNATI** 7 fraiseuses, 3 tours, rectifieuse, machine à polir, 6 perceuses, 2 scies, 2 chariots élévateurs, 3 ponts roulants, chariots à matrices, transpalettes, compresseurs, horloge numérique, ensembles de rayonnages, mezzanines, transformateurs d'essai, camion de livraison, matières premières, accessoires de machines, outils jetables et d'inspection, équipement et ameublement de bureau et de cafétéria.

Plus de 1 000 lots à liquider, certains aussi récents que 1998

Voyez notre site web au www.infassets.com pour obtenir la liste complète des biens et les conditions de vente.

INFINITY
Asset Solutions
www.infassets.com
Tél. : (905) 669-8893 Téléc. : (905) 669-7512

ENCANTEURS LIQUIDATEURS ÉVALUATEURS ...et beaucoup plus !

ENCAN PUBLIC

ENCANTEURS UNIVERSEL.COM AUCTIONEERS

DANS L'AFFAIRE DE FAILLITE :
GESTION INTER PARC INC.
CIE DE LOCATION AUTOMOBILE ET DE CAMIONS
PRINCIPALEMENT POUR NOTRE COMPTE ET/OU CELUI D'AUTRES PARTIES.
SERONT VENDUS PAR ENCANA PUBLIC
(en lots détaillés sur les lieux)

Au : 10, boul. Industriel, St-Eustache, Québec.
MARDI, LE 16 MARS, 2004,
DEBUTANT À 10:30 A.M.

TERRAIN ET (2) BÂTIMENTS • MATÉRIEL ET MACHINERIE DE GARAGE • SYSTÈMES TÉLÉPHONIQUES MERIDIAN ET PANASONIC • RÉSEAU POUR LA LOCATION D'ÉQUIPEMENT INFORMATIQUE • MEUBLES ET ÉQUIPEMENT DE BUREAU • MATÉRIEL ROULANT, ETC. •

Machinerie et Equipement de Garage : • Machine à balancer électronique Coats mod. 1001 • Machine à pneu pneumatique pour magas Corchi mod.A9212T1 • Cric à plancher pneumatique 11000 lbs Gray mod. TSJ-55 • Cric à plancher pour transmission 2 tonne Strong arm mod.808A • Cric à plancher pour transmission Hein Herman • (2) Cric à plancher pneumatique Norco 22 & 2 1/4 tonne • Aspirateur central Drain Vac sechumide mod.DFCA-31 • Compresseur à tête double Ingersoll Rand mod. T-30 • Pompe à huile pneumatique Geco mod. Quiet First-Bel et des litres numérique, reel de 50 pi et serovar 250 gal • Laveuse à tapis industriel Clean care sechumide mod. Extract O Matic • (3) Cric à plancher Pro series • (3) Laveuses à pression commerciale Baldor, Doerr et Karcher • (10) Aspirateurs Industriel Budget, Rigid et Shop Vac • Vérificateur de système de refroidissement Stant • Rectifieuses, polisseuses, perceuses Dewalt, Makita & Yellow Jacket • table de travail • Chargeur à batterie Marquette • Booster pack • (4) classeur à bouloirnerie • Bouloirnerie (Lug nuts, noix, boulons, bushings, clamps, rivets etc...) • Trains de pièces • (3) Suhl TS400 • Scie à chaîne • Outils électriques • Outils pneumatiques • Produit nettoyant et entretien automobile etc...

Equipment de location : • (30) Diabie robuste pour démantèlement • (300) Couvertes de démantèlement • Courtois de démantègements • Chariots 4 roues • (6) Rampe de démantèlement en Aluminium 16 pi pour camions • Load locks • (30) Binders • (12) Unité de signalisation pour camions • (12) Protège cabine en acier pour fourgonnette etc...

Système de surveillance à circuit fermé : • Deltavision mod: DVR 1016 à 9 caméras intérieur et extérieur (2 rotation 360°) moniteur etc... • Système d'alarme Paradox a/ bris de vitres, détecteurs de mouvement, contacts etc...

Système Téléphonique et de communication sans fils : • Systèmes téléphoniques Meridian ICS avec 6 appareils • Systèmes téléphoniques Panasonic Super hybride numérique avec processeur de voix Panasonic KX-TVP100 et 15 appareils • Systèmes téléphoniques Panasonic D816 avec 9 appareils • (11) Téléphone communicateurs Motorola mod: i60c, i100plus & i30sx •

Equipment Informatique : • Photocopieur/télécopieur numérique imprimante Konica mod.7020 • Imprimante Xerox Tektronk Presser 1235 • Imprimante Lexmark • Cric S1625 • (4) centre multimédia Brother mod. Intellifax 4750, MFC 4800 Laser et MFC 3100C • (30) Imprimantes laser, jet d'encre et matricielle. HP, Panasonic KX-P3196 & Epson 18-mod: DFX 5000+ & LQ 570+ • Serveur informatique Digital mod : Alpha server 800 533 • (21) Poste de réseau Digital mod: VT510 & Vt-520 • (2) Portables Apple Macintosh iBook power pc G3 et Toshiba 4100X/DVD • (2) Ordinateurs Apple Macintosh power pc G3 • (8) Ordinateurs Macintosh et PC • Multi modem GVC 16 lignes • (5) Digital 8 port Descerver 90LT • Cisco IUBR900 • (12) Filwial routers , hubs & Ethernet modems • (6) Adressographes électrique • etc.

Mobilier de Bureau & Equipment, Système Téléphonique et Equipment Informatique : • Suites exécutive moderne fini acajou • Comptoir de service en L • Fauteuil exécutif, stérno et visiteurs en cuir et tissus • Classeurs Latéral & légal • (6) Chaise de dessinateurs pneumatique • Bureau • Poste de travail moderne en U et L • Armoires • (4) Réfrigérateurs pour bar • Meubles informatique • Coffre fort Ficopec pour dépôt •

Matériel roulant : • Camion Mack 1989 avec boîte 20 pi • SUV Mercedes Benz ML 320 Elegante 1999 • Citroën 2CV France 3 (Nautica) 1984 • Citroën 2CV6 Club 1967 • Mercedes Avance 1993 • Mercury Grand Marquis 1989 • Honda Civic 1989 • Remorque Sarder 10' • 1990 Fruhauf remorque 48', 3 essieux, • 1988 Remorque 48', 3 essieux, Trailmobile, etc...

TERRAIN ET (2) BÂTIMENTS (EMPLACEMENT STRATÉGIQUE)
• Site au 10 et 12 boul. Industriel St-Eustache, (Québec)
Terrain d'environ 100,000 pi²

• 1^{er} Bâtiment d'environ 5200 pi² • 2^e Bâtiment d'environ 4000 pi²
Le terrain et les (2) bâtisses seront mis en ventes à 14h00 avec une mise à prix de 550 000 \$

INSPECTION DES ACTIFS
LUNDI LE 15 MARS, 2004 DE 8H À 17H

L'encan sera exécuté selon les termes et conditions affichés sur les lieux de la vente. Le 10% de l'ENCAN, un dépôt minimum de 25%, EN ARGENT COMPTANT OU CHÈQUE VISÉ. • PRIME D'ACHETEUR DE 10% SUR TOUS LES ACHATS •

Pour plus de renseignements
visitez notre site Internet :
www.encanteurs-universel.com

ENCANTEURS UNIVERSEL.COM
ENCANTEURS • ÉVALUATEURS • LIQUIDATEURS
Tél. : (514) 990-1888 • Téléc. : (514) 620-6683
Email: universellauctioneers@gmailblocks.com

Encan sans réserve

Magnifique Auberge «La Charmille» 7 chambres, restaurant, salle de réception ainsi que Maison mobile 6 chambres complètes. Équipement de cuisine - Salle à manger - Auberge - Équipement de bar Portes françaises et fenêtres - Chambres de bain complètes - matelas peintures sur toile, œuvres d'art - le tout dans un état exceptionnel, occasion rare!

271, rang St-André, St-Bernard-de-Lacolle (30 mins. de MtL : autoroute 15 sud, sortie 6, route 202 est) puis sortie Rang St-André (route 217)
Le Mercredi 17 mars 2004 à 11 h am

Pour photos et description de l'équipement et conditions visitez:
www.auctions-aa1.com
pour recevoir un catalogue gratuit.
Tél. (514) 990-3449

AA1
ENCANTEURS ASSOCIÉS INT.

ENCAN

PIÈCES RARE

VOIR PUBLICITÉ SECTION A page 6
WWW.IMPERIALAUCTIONS.COM

ENCAN IMPERIAL AUCTION ENCANA
ENCANTEURS UNIVERSEL.COM
Tél. : (514) 949-6677
www.imperialauctions.com

Avis de qualité

Le Curateur public du Québec

Le Curateur public du Québec fait connaître, par la publication de cet avis, qu'il a maintenant la responsabilité de liquider des successions ou d'administrer des biens qui n'ont pas été réclamés, pour les personnes ci-dessous mentionnées.

Si vous croyez être l'héritier d'une de ces successions ou avoir le droit de réclamer un de ces biens, vous devez vous adresser au Curateur public.

La procédure à suivre pour faire votre réclamation vous sera communiquée, ainsi que les honoraires qui s'appliquent. Ces honoraires seront déduits du montant que vous réclamez. Dans votre démarche, vous devrez prouver hors de tout doute que vous êtes bien l'héritier, le propriétaire ou l'ayant droit de la succession ou des biens que vous réclamez.

Vous souhaitez obtenir plus d'information, faire une réclamation ou avoir accès à la liste complète de tous les biens non réclamés confiés au Curateur public ? Consultez le registre à l'adresse www.curateur.gouv.qc.ca. Vous pouvez aussi téléphoner au (514) 873-4074 ou au 1 800 363-9020.

Notes : Le règlement d'une succession exige des délais qui varient selon la complexité du cas et peuvent s'échelonner sur plusieurs mois.

Le Curateur public du Québec agit conformément aux dispositions de l'article 32 de la *Loi sur le curateur public* et de l'article 699 du *Code civil du Québec*.

1. Successions non réclamées :

Nom	Domicile	Date du décès
ADAM, Robert	7445, rue Hochelaga, Montréal	2002-08-04
ALLAIRE, Micheline	300, boulevard Wilfrid Hamel, Vanier	2002-08-17
APPLETON, Robert Wilson	4300, rue Angora, Terrebonne	2003-03-08
BARCELO, Paulette	4100, rue Delorimier, appartement 6, Montréal	2003-09-19
BARIL, Richard	117, boulevard du Lac, Sainte-Brigitte de Laval	2003-08-28
BAUDREAU, Maurice Albert	3240, rue Barclay, appartement 12, Montréal	2003-12-03
BEAUCHAMP, Claudette	7400, rue Beaubien Est, Anjou	2002-03-28
BEAUDOIN, Michel	528, 3 ^e Avenue, Montréal	2003-01-07
BÉDARD, Jean	110, avenue Venise Ouest, appartement 4, Venise-en-Québec	2003-12-16
BÉDARD, Jeannine	7990, rue d'Iberville, appartement 34, Montréal	2003-08-19
BÉLAND, Roland	375, rue de la Montagne, appartement 1, Montréal	2003-04-04
BÉLANGER, Lucienne	340, rue Brouillard, appartement 133, Drummondville	2003-08-12
BERCIER, Gérard	148, rue Fraser, appartement A, Thurso	2003-12-20
BERGERON, Louis Georges	724A, rue Gagné, Lasalle	2003-12-30
BÉRUBÉ, Réjean	3615, boulevard Perron, Chomedey, Laval	2003-10-12
BLAIS, Rolland	205, boulevard Leclerc Ouest, Granby	2004-01-24
BLANCHETTE, Lise	30, rue Sainte-Anne, Saint-Jacques	2003-08-15
BOUCHER, André	701, rue Lennox, appartement 805, Montréal	2003-08-04
BOUCHER, Bernard	3119, rue des Vers-Luisants, Sainte-Adèle	2003-10-15
BOUCHER, Réal	1678, rue Alcide, Brossard	2004-01-25
BOUDREAU, Alain	21A, rue Saint-Hyppolite, Salaberry-de-Valleyfield	2003-06-26
BOUTET, Roger	1850, rue Albert-Murphy, appartement 1, Laval	2003-08-22
BRASSARD, Henri-Paul	4050, boulevard Rosemont, appartement 302, Montréal	2003-01-08
BROUSSEAU, Armand	1428, boulevard Jacques-Cartier, appartement 1, Mont-Joli	2003-10-31
BURMIL, Michel	3430, rue Jeanne-Mance, Montréal	2003-10-16
CARRIER, Stéphane	2971, rue de Dompierre, appartement 9, Sainte-Foy	2003-12-01
HARTIER, Nicole	1745, rue Girard, Sainte-Madeleine	2003-10-29
CLÉMENT, Maurice	214, rue Saint-Marc, appartement 214, Saint-Eustache	2003-12-27
CLOUTIER, Françoise	5, rue des Hospitalières, Victoriaville	2003-08-19
CORBEIL, Jeannette	40, rue de Ramesay, Sorel	2003-01-09
CORNEJO, Reina Victoria	9052, rue Périnault, Saint-Léonard	2003-06-21
CÔTÉ, Raymond	476, 49 ^e Rue Ouest, appartement 24, Charlesbourg	2003-08-23
COUTU, Luce	8850, rue Bisailon, Montréal	2003-04-13
COUTURE, Eugénie	12900, rue Notre-Dame Est, Pointe-aux-Trembles	2003-05-14
COUTURE, Jeannette	3176A, rue Bernard, Longueuil (arrondissement Brossard)	2003-06-18
CYR, Irving	250, rue Louise, appartement 1, Saint-Eustache	2003-04-03
DALLAIRE (LÉVESQUE), Léa	112, rue Otter, appartement 6, Sept-Îles	2003-09-19
D'ARAGON, Bernard	3627, rue de Lachine, Saguenay	2003-11-18
DAVID (MCCOY), Jacqueline	2122, rue Panet, appartement 308, Montréal	2002-07-28
DEBES, Patricia	7484, rue Garnier, appartement 2, Montréal	2003-07-21
DEMERS, Adéodat	1269, avenue de Vitry, Québec	2003-06-30
DÉPATIE, Raymond	165, place d'Youville, Montréal	2003-10-17
DESCHÈNES, Robert	1586, rue Commerciale, Lévis (Saint-Jean-Chrysostôme)	2003-05-28
DESLAURIERS, Carole	4546, rue Boyer, Montréal	2003-07-11
DOUCET, Ida	4900, boulevard Lapointe, Montréal	2002-08-24
DOUCET, Richard	8766, rue Notre-Dame Est, Montréal	2003-07-26
DRASKINIS, Stanley	218, rue Dubé, Canton Magog	2003-10-10
DUBOIS, Rémi	1844, rue Saint-Georges, Longueuil	2003-10-13
DUBORD, Pierre	2300, rue d'Orléans, Montréal	2003-07-04
DUCHER, Paul	8144, boulevard Saint-Michel, Montréal	2004-01-17
DUGAS, Réginald	6250, avenue Newman, Montréal	2003-08-15
DUMONT, Marie Hauviette	1088, 11 ^e Rue, Saint-Jérôme	2003-08-27
FAUCHER, Marguerite	7150, rue Marie-Victorin, Montréal	2003-06-14
FAVREAU, Louise	433, boulevard Salaberry, appartement 204, Laprairie	2003-09-25
FORTIN, Léonard	7722, rue Curé Paré, appartement 5, Chertsey	2004-01-16
FREDETTE, Jesse	4290, rue Bruchési, Sherbrooke	2003-08-01
GAGNON, Claude	5046, rue Papineau, Montréal	2003-11-17
GAGNON, Suzie	258, rue Deschamps, appartement 4, Saint-Charles-Borromée	2003-05-05
GARCEAU, Mario	9-4555, avenue du Parc, Montréal	2003-10-30
GARCEAU, Paul	566, 7 ^e Avenue, Grand-Mère	2003-06-18
GARIÉPY, Juliette	1205, rue Labelle, Montréal	2001-08-24
GEREGA, Jean	1844, 17 ^e Avenue, Montréal	2004-01-22
GERVAIS, Gabriel	1969, rue Price, appartement 24, Saguenay	2003-09-30
GILEAU, Jean-Pierre	1016, rue Paquette, Prévost	2003-07-31
GIROUX, Lionel	1901, rue Claude, Longueuil	2002-10-03
GONZALEZ-DIAZ, Manuel	6550, rue Sherbrooke Ouest, appartement 210, Montréal	2003-06-24
GRAVEL, Lucie	64, rue Paquet, Chicoutimi	2003-03-31
GUIMONT, Jimmy	864, chemin Bellevue Est, Cap Saint-Ignace	2003-12-08
HACHEY, Edna	7631, 6 ^e Avenue, Montréal (Saint-Michel)	2003-09-26
HALL, Mary-Edna	2, rue Préfontaine Ouest, Sainte-Agathe-des-Monts	2003-11-24
HARDING, Gary	6355, avenue Somerled, appartement 00A, Montréal	2003-09-04
HARDY, Stuart Wayne	415, boulevard Strathmore, Dorval	2003-01-21
HOULÉ, André	575, rue du Roi, appartement 1000, Québec	2004-01-29
HUOT, Annie	7445, rue Hochelaga, Montréal	2003-08-10
JOHNSON, Lynda	111, rue Louis Saint-Laurent, Aylmer	2002-12-24
JONES, Robert	70, rue Cousineau, appartement 4, Salaberry-de-Valleyfield	2003-11-17
LABRECQUE, Paul	20A, 7 ^e Avenue Ouest, Macamic	2004-01-23
LACASSE, Albertine	1440, rue Dufresne, Montréal	2003-06-03
LACHANCE, Adélar	411, rue de la Madone, Mont-Laurier	2003-06-21
LAFRANCE, Simon	670, rue Massena, Greenfield Park	2003-12-19
LALONDE, Émile	14, rue Saint-André, Saint-André-Avellin	2002-07-30
LALONDE, Robert	11, rue J.E. Jeannotte, Les Côteaux	2002-12-09
LANDRY, Ange-Émile	5482, 14 ^e Avenue, Montréal	2003-06-23
LANDRY, Maurice	1198, rue Grande-Ligne, Notre-Dame-de-Stanbridge	2003-10-28
LANDRY, Robert	459, rue Saint-Georges, Saint-Jérôme	2002-07-08
LAFERRIÈRE, Noël	299, rue Baby, Joliette	2003-11-20
LANGLOIS, Maurice	1122, rue Villery, appartement 302, Montréal	2003-08-17
LAROCHELLE, Edouard	575, rue du Roi, appartement 502, Québec	2003-08-20
LAURENT, Rosaire	300, rue King Est, Sherbrooke	2003-10-23
LAVERDIÈRE, Robert	1098, avenue Union, Saint-Césaire	2003-10-25
LEBEAU, Sylvie-Gabrielle	3055, rue Cadillac, Montréal	2003-10-24
LEGAULT, Mathieu	944, rue Rabelais, Mont Saint-Hilaire	2003-08-24
LEGENDRE, Rita	8, rue Rochon, appartement 7, Gatineau	2003-11-20
LOYER, Robert	1525, rue Principale Nord, L'Annonciation	2003-06-26
LUSSIER, Gabrielle	10620, rue Bois de Boulogne, appartement 55, Montréal	2003-09-27
MALOUIN, Michel	7165, 12 ^e Avenue, Montréal	2003-09-01
MARTIN, Philippe	99, route Émirage, Lac Bouchette	2003-08-20
MASSON, Gérard	245, rue Picard, appartement 2, Saint-Eustache	2004-01-14
MCNEIL, Gertrude	7986, rue Georges, Ville Lasalle	2003-09-03
MÉNARD, Jean-Marc	195, rue Principale, Chambord (Lac Saint-Jean)	2003-05-12
MESSIER, Daniel	1800, rue Dessales, Saint-Hyacinthe	2003-10-02
MICHAUD, Albert	544, 80 ^e Rue Ouest, Charlesbourg	2003-01-15
MONTPETIT, André	749, 26 ^e Avenue, Lachine	2001-08-27
MORNEAU, André	64, rue Demeules, Chicoutimi	2003-01-27
MOTYS, Miroslaw	1391, rue Cardinal, Montréal	2003-12-09
PARIZEAU, Roger	4689, rue de la Roche, appartement 8, Montréal	2003-09-08
PELLETIER, Armand	4243, rue Garnier, appartement 12, Montréal	2003-08-31
PELLETIER, Jeannine	612, 5 ^e Avenue Ouest, Amos	2003-07-27
PERREAULT, Cécile	4570, boulevard Grand, appartement 1, Montréal	2003-03-18
PHANEUF, Anita	3095, rue Sherbrooke Est, Montréal	2003-04-01
PIGEON, Jacques	1761, rue Saint-Hubert, appartement 1, Montréal	2003-07-07
PINSONNEAULT, Norman	66, boulevard René-Lévesque Est, Montréal	2003-08-05
POIRIER, Albert	5690, boulevard Cavendish, Montréal	2003-07-08
POTHIER, Marie-Claire	6735, rue Somerled, Montréal	2003-09-30
PRINCE, Léo	9055, rue Rockdale, appartement 14, Montréal	2003-09-05
PROVENCHER, Pierre	850, chemin Marie-Reine des Coeurs, Chertsey	2004-01-30
RACINE, André	1225, boulevard Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent	2004-01-21
RAYMOND, Antoinette	1205, rue Labelle, Montréal	1997-09-14
RIOPEL, Normand	10, rue Lapointe, Saint-Jacques	2003-05-18
RODRIGUE, Jean-François	5003, rue Saint-Zotique Est, Montréal	2001-12-01
RODRIGUE, Richard	6, rue Clarence Gagnon, Notre-Dame de l'Île Perrot	2003-01-02
ROY, Camille	1800, rue Saint-Jacques Ouest, Montréal	2003-07-31
SÉGUIN, Jean-Pierre	1745, rue des Patriotes, Sainte-Rose de Laval	2003-11-25
SHEEHAN, Marie-Jeanne	419, rue Faust, Lanoraie	1999-05-13
SMITH, Shawn	3950, 3 ^e Avenue, Laval-Ouest	2003-09-13
SOMLAI, Miklos	7360, boulevard Larcordaire, appartement A, Saint-Léonard	2003-09-20
SORNBERGER, Keith	184, rue Rivière, Bedford	2003-02-13
SPUDILL, Josef	425, rue Sherbrooke Ouest, appartement 401, Montréal	2003-05-26
TALBOT, Jules	11, rue Saint-André, Victoriaville	2003-08-18
TAYLOR, Aline	253, rue Robinson Sud, Granby	2003-04-01
TESTORE, André	3237, rue Sainte-Catherine Est, appartement 5, Montréal	2003-05-31
THIBEAULT, Michel	1100, rang Sainte-Cécile, Sainte-Béatrix	2003-06-05
TREMBLAY, Marlène	507, rue Notre-Dame, Roberval	2003-08-12
TREMBLAY, Pantaléon	546, rue Lafontaine, appartement 6, Repentigny	2004-02-05
TREMBLAY, Richard	581, rue Albanel, Saguenay (Chicoutimi)	2004-01-06
TURCOTTE, Germain	415, côte de l'Église, Stoke	2002-11-09
TURPIN, Marcel	7311, 2 ^e Avenue, Chertsey	2003-09-29
WILLIAMS, Sandra	275, avenue Brittany, Ville Mont-Royal	2003-07-11
WILSON, Peter	1455, rue Painter Circle, Ville Saint-Laurent	2003-09-13

2. Biens situés au Québec dont les propriétaires ou leurs héritiers sont inconnus ou introuvables ou auxquels ils ont renoncé :

Nom	Domicile	Date du décès
BERNIER (KINGSLEY), Rita	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	1999-07-03
BOILEAU(LASANTÉ), Jeanne	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	2000-09-18
CARRIER, Wilfrid	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	2000-01-11
DÉRY, Charlotte	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	2000-04-22
FLEURY, Jeanne-D'Arc	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	1994-06-20
GIGUÈRE, Roger	Caisse des bénéficiaires du Foyer Rousselot	2002-08-19
GODARD, Gilles	Caisse des bénéficiaires du CHSLD-CLSC Nord de l'Île	2003-01-04
LATENDRESSE, Jeanne	Caisse des bénéficiaires du CHSLD du Plateau Mont-Royal	1999-02-03
MICELI FAMILLE	1/3 indivis de la succession Giuseppe Miceli	1998-07-22

Le Curateur public du Québec

Direction générale de l'administration
provisoire des biens non réclamés
500, boulevard René-Lévesque Ouest, 10^e étage
Montréal (Québec) H2Z 1W7
Tél. : (514) 873-4074
www.curateur.gouv.qc.ca

3. Biens délaissés par les personnes morales dissoutes :

Alimentation Julien Saint-Georges Inc.
Association des Promoteurs de l'avancement de la mathématique à l'élémentaire
Autosent Performance Inc.
Centre de villégiature des Laurentides Inc.
Coopérative d'habitation de Saint-Léonard
Gestion Belro Inc.
Immeuble Plaza Inc.

La Bonne Occasion Inc.
La Générale domotique Inc.
Le Country Club de Ste-Adèle Inc.
Les Immeubles B.J.C. Inc.
Tannerie Cantin Inc.
2866-0652 Québec Inc.
3102-5331 Québec Inc.

Selon l'article 794 du Code civil du Québec, le Curateur public presse un inventaire des successions non réclamées au paragraphe 1^o du présent avis. Sur demande écrite de la part d'une personne intéressée (héritier, légataire, créancier possédant un document à l'appui), copie de l'inventaire pourra lui être transmise.

Le Curateur public remettra les biens et les revenus produits aux héritiers qui se manifestent dans les dix ans de la date du décès ou en tout temps, dans les autres cas, sauf à l'égard des sommes dont le montant est inférieur à 500 \$ où le droit de les récupérer se prescrit par dix ans à compter de la remise au ministre des Finances.

4. Avis de clôture d'inventaire

Conformément à l'article 795 du Code civil du Québec, prenez avis que le Curateur public, agissant aux termes de l'article 698 du Code civil du Québec, a procédé à la clôture d'inventaire pour les successions suivantes :

Nom	Domicile	Date du décès
BANVILLE, Normand	1952, rue Jacques-Hertel, Montréal	2002-04-29
BARRETTE, Antoinette	1684, rue de Champlain, Montréal	2003-08-01
BEAUCHAMP, Huguette	10144, rue d'Iberville, Montréal	2002-11-21
BEAUCHEMIN, Yvette	201, rue de Bussy, Châteauguay	2002-01-23
BÉLANGER, Lucille	2001, 53 ^e Avenue, appartement 5, Montréal	2002-06-17
BERNIER, Claude	365, rue de Dreux, appartement 1, Laval	2001-12-03
BIGNELL, Henrietta	7445, rue Hochelaga, Montréal	2003-05-23
BINETTE, Hubert	13714, rue Roy, appartement 6, Saint-Javier	2001-11-21
BLAIS, René	118, rue Saint-Thomas, appartement 3, Henryville	2001-12-22
CAMERON, Danny	410, 17 ^e Avenue, Magog	2003-04-27
CANTIN, Michel	1070, rue Saint-Edouard, Saint-Urbain	2003-05-06
CARON, Louis	988, rue Gallienne, Sept-Îles	2002-07-01
CHARLEBOIS, Raymonde	286, rue Boileau, appartement 104, Saint-Eustache	2001-07-04
CHAUMEN, Jeannine	3195, avenue Ellendale, Montréal	2002-05-23
CHÉNIER, Michel	203, 8 ^e Rue, Lac Jaune, Chertsey	2002-06-18
CLOUTIER, Jacqueline	3240, rue des Pensées, Jonquières	2001-11-22
COTÉ, Aline	1635, boulevard Gouin Est, Montréal	2003-04-17
COTÉ, Gilbert	4663, rue Bécigneul, Lac Mégantic	2002-02-21
COUTLÉE, Marcel	7070, boulevard Perras, Montréal	2001-06-16
CURADEAU, Emelda	2110, rue Wolfe, Montréal	2003-05-30
DÉRY, Murielle	108-A, rue Trait-Carré, Saint-Anne-des-Plaines	2003-05-01
DESBIEENS, Raymond-Marie	334, rue Racine Est, Chicoutimi	2003-04-03
DESCHAMPS, Michel	6225, rue de l'Aster, appartement 104, Québec	2001-06-28
DIONNE, André	9, avenue Providence, Montréal-Est	2002-01-30
DORAIS, Alain	6397, rue Saint-Vallier, appartement 3, Montréal	2002-05-09
DRAGON, André	164, chemin du Fleuve, Côteau-du-Lac	2001-07-24
DUBÉ, Herman	412, rue Fournier, appartement 11, Granby	2000-10-20
DUBOIS, Bernard	2375A, rue Frenette, Ville Saint-Laurent	2001-05-25
DUBOIS, Joseph	12237, boulevard Langelier,appartement 5, Montréal-Nord	2002-05-01
DUGAS, Donald	1689, rang Ruissseau des Anges, Saint-Roch de l'Acigan	2002-07-18
DUGUAY, Charles	201, rue Saint-Paul, Le Gardeur	2002-02-17
DUHAIMÉ, Michel	2346, rue Gamache, appartement 5, Longueuil	2001-09-13
DUNCAN, Charles Gordon	1901, rue Claude, Longueuil	2002-07-04
DUPUIS, Rosario	273, rue Laurier, Hull	2002-04-16
DUVAL, Jean-Louis	200, chemin Grande Ligne, appartement 1, Saint-Alexandre	2003-01-11
FECTEAU, Claude	11776, rue Ranger, appartement 20, Montréal	2002-04-11
FERGUSON, Maurille	1000, boulevard Sainte-Anne, Saint-Charles-Borromée	2001-06-11
FILION, Gilles	281, rue Pierre Chausse, Laval	1998-01-12
FILION, Jacques	2644, rue Davidson, appartement 213, Montréal	2002-01-07
FSK, Mary	5155, rue Sainte-Catherine Est, Montréal	2003-05-23
FORGET, Fernand	244, rue Chapleau, Mont-Laurier	2002-08-16
FRASER, Alfredo	13717, rue Sauriol, Saint-Javier, Mirabel	2001-12-03
FRONCZEK, Wanda	5655, rue Bélanger Est, Montréal	2002-01-24
GAGNON, Richard	875, rue Bégin, appartement 1, Québec	2002-05-01
GALLANT, Didier	410, rue Bruno, Drummondville	2002-06-26
GALLANT, Edgar	1058, rue Saint-Denis, Montréal	2002-08-28
GARDNER, Marguerite E.	75, rue Boucher, Ripon	2002-07-07
GAUTHIER, Jean-Claude	1400, rue Saint-Zotique, appartement 20, Montréal	2002-01-30
GÉLINAS, Andrée Manny	2165, rue Tupper, appartement 608, Montréal	2002-06-14
GÉLINAS, René	1063, 40 ^e Avenue, Fabreville, Laval	2002-07-05
GODIN, Claire	239, rue Pelletier, appartement 1, Boisbriand	2002-03-11
GODREAU, Jean-Paul	2305, rue Duff Court, appartement 10, Lachine	1999-06-08
GOUGER, Christian	4951, rue Georges, Saint-Félix de Valois	2001-07-15
GRENIER, Paul	736, boulevard Ouellet Ouest, Theftord Mines	2000-08-06
HUBBARD (RIFFIN), Joyce	258, 3 ^e Avenue, Deux-Montagnes	2001-01-04
HUSSON, Jean-Paul	9148, rue de Reims, Montréal	2001-06-03
JOBIN, Alma	33, rue de la Morandière, appartement 2, Beauport	2001-11-10
JUTEAU, Marcel	105, rue Yanick, Lafontaine	2002-05-25
KASANICKY, Milan	1560, rue Sherbrooke Est, Montréal	2001-07-20
KATZ, Allan	10392, rue Grande-Allée, Montréal	2001-01-09
KEITH, David Cameron	1150, boulevard Harwood, appartement 18, Vaudreuil-Dorion	2003-01-26
KEY, Charles	45, rue Buntin, appartement 305, Salaberry-de-Valleyfield	2002-04-09
LAFLAMME, Charles	1875, rue King Est, appartement 433, Fleuimont	2002-06-12
LALONDE, Richard	3285, boulevard du Souvenir, appartement 507, Laval	2002-06-05
LALUMIÈRE, Rolland	650, 32 ^e Avenue, appartement 101, Lachine	2003-02-01
LAMOTHE, Anne-Marie	6850, boulevard Gouin Est, Montréal-Nord	1999-12-10
LAROCQUE, Alexandre L.	6969, aenue Papineau, appartement 304, Montréal	2003-02-06
LAROSE, Gilles	7150, rue Marie-Victorin, Montréal	2002-05-28
LAROSE, Philippe	878, rue Hubert	