LE PETIT JOURNAL

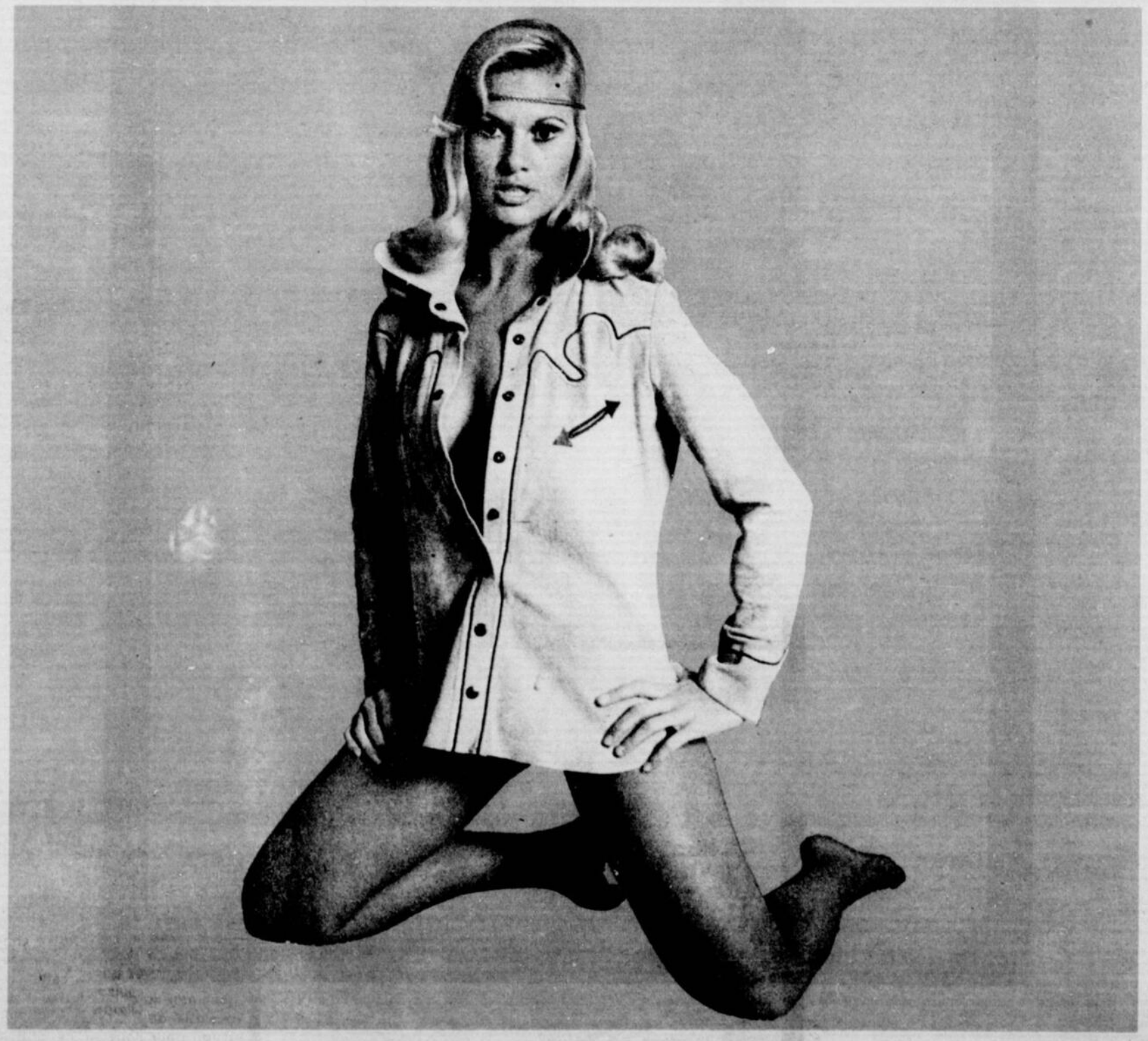
• Service à domicile 25¢ • E.-U.: 30¢ • Montréal — 48ème année No 5 • Semaine du 16 au 22 décembre 1973

JEANNETTE BERTRAND • MURIEL MILLARD
DENISE FILIATRAULT • LISE PAYETTE
ROSITA SALVADOR • ANITA BARRIERE
MARTHE FLEURANT • RITA BIBEAU
DIANE DUFRESNE • HUGUETTE PROULX

CES DIX ARTISTES SONT LES PLUS MAL HABILLÉES

PAGES 20-21

VOICI LA VEDETTE DE L'ÉROTISME PUBLICITAIRE



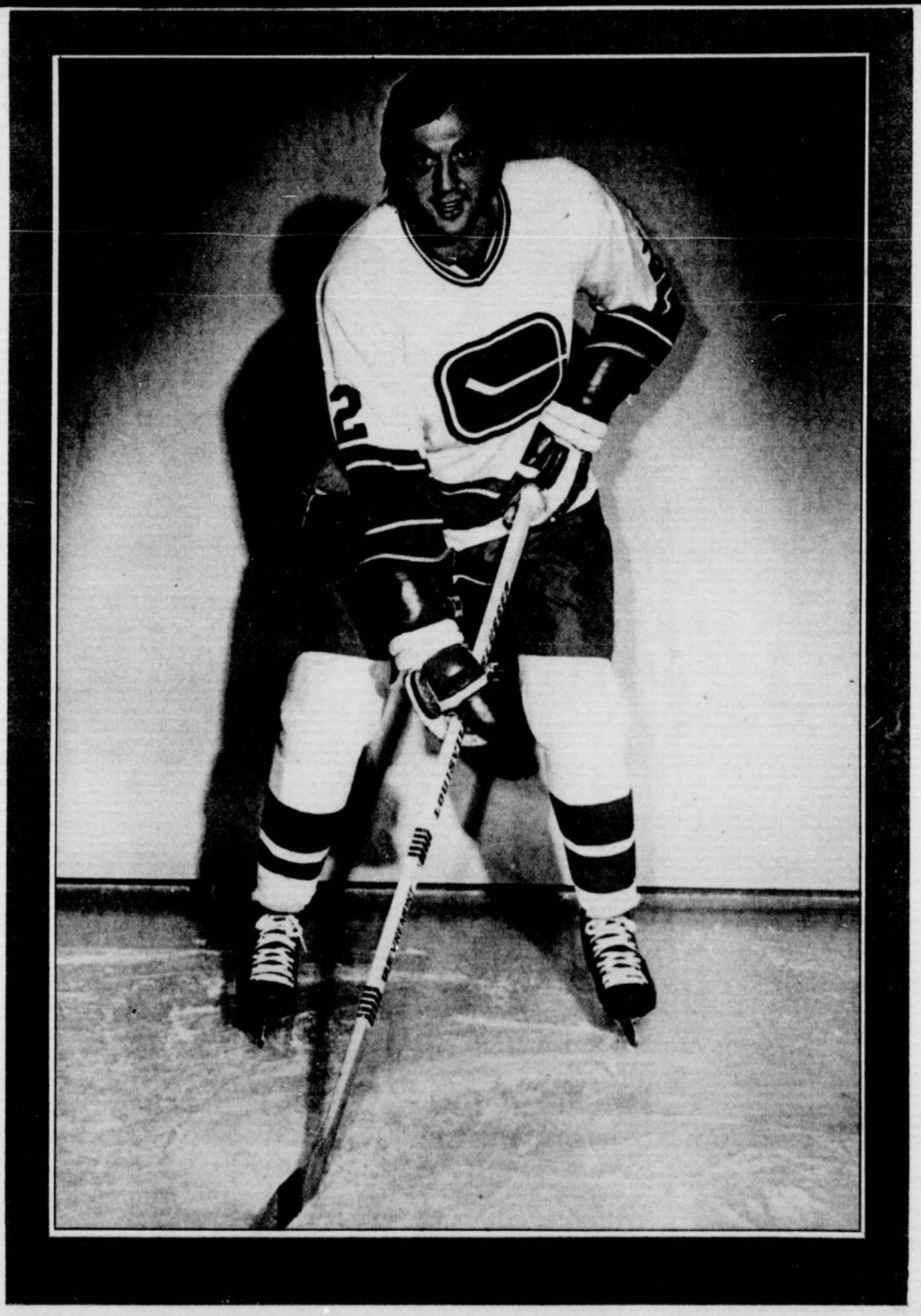
LE NU NE DOIT PAS ÊTRE GRATUIT

PAGES 28-29-31

JOCELYN GUÈVREMONT

L'HOMME QUI DIT CE QU'IL PENSE !

Jocelyn Guèvremont, un jeune lavallois, hockeyeur professionnel depuis trois ans, marié depuis bientôt deux ans et évidemment heureux de l'être.



Dès ces premiers coups de patins, il était facile de déceler en lui une future vedette de la ligue Nationale, même si à l'époque il n'était absolument pas question d'expansion.

En quatre ans il passe du pee-wee au juvénile, Jocelyn a joué son hockey mineur à Ste-Rose et il n'a pris que quatre ans pour passer de la catégorie pee-wee à celle de juvénile. Puis à l'âge de 15 ans Jocelyn a fait ses débuts avec les défunts Satellites midget de Laval où il s'avéra d'ailleurs très rapidement le leader de l'équipe. Son instructeur à l'époque Camil Brind'Amour n'hésite pas à la fin de la campagne à le recommander à Arthur Lessard instructeur des Saints de Laval de la défunte ligue métropolitaine.

Même s'il n'avait que 16 ans Jocelyn était employé à toutes les sauces. Il jouait régulièrement à la pointe pendant les avantages numériques et trouvait, au grand plaisir des amateurs régulièrement le fond du filet, grâce à son foudroyant lancer frappé. Il jouait aussi régulièrement au cours des désavantages numériques.

TROIS ANS AVEC LE CANADIEN JR

Comme se plaît à le déclarer Jocelyn Bédard, son instructeur avec le Canadien Jr., est sûrement celui qui enseigne le mieux le hockey aux jeunes joueurs du Québec. Cependant un fait demeure c'est que Jocelyn avait le potentiel pour percer et Bédard ne lui a permis que de l'éclore davantage.

PUIS CE FUT LE REPÊCHAGE

A la fin de son stage junior Jocelyn fut réclamé le troisième au repêchage de la ligue Nationale, immédiatement après Marcel Dionne et la jeune merveille des Remparts Guy Lafleur et tout juste devant son ancien coéquipier du Canadien Jr et actuelle vedette des Sabres de Buffalo Richard Martin. A Vancouver il fut vite accepté par la foule, d'après lui les gens de la Colombie aiment bien les Canadiens français. Bien sûr il y a des exceptions mais en général on est bien traité.

LE CAS VICK STASIUCK

Jocelyn dit de Vick Stasiuck, ancien instructeur des Canucks que ce dernier comme homme était vraiment extraordinaire mais que l'instructeur était des plus pourris; il essayait mais il ne pouvait tout simplement pas.

Cette saison les Canucks ont embauché Bill Mckreity à titre d'instructeur et le succès n'a pas tardé à se monter au grand plaisir des joueurs et des amateurs.

SAISON ESTIVALE DES PLUS CALMES

Jocelyn Guèvremont a passé une saison estivale des plus calme, beaucoup de golf et de fastball l'ont maintenu en forme. Contrairement aux années passées Jocelyn n'a pas participé à aucune école de hockey dans le but de se reposer et de consacrer un peu de temps à sa famille et à ses amis.

LA SÉRIE CANADA-RUSSIE

On sait que Jocelyn a fait partie du contingent de hockeyeurs canadiens qui se sont rendus l'an dernier en Russie lors de la série du siècle. Jocelyn a quitté l'équipe après quelques jours au pays de la volka et peut-on l'en blâmer...

BOBBY ORR LE MEILLEUR

Si l'on demande à Jocelyn de nommer le meilleur joueur de la ligue Nationale?

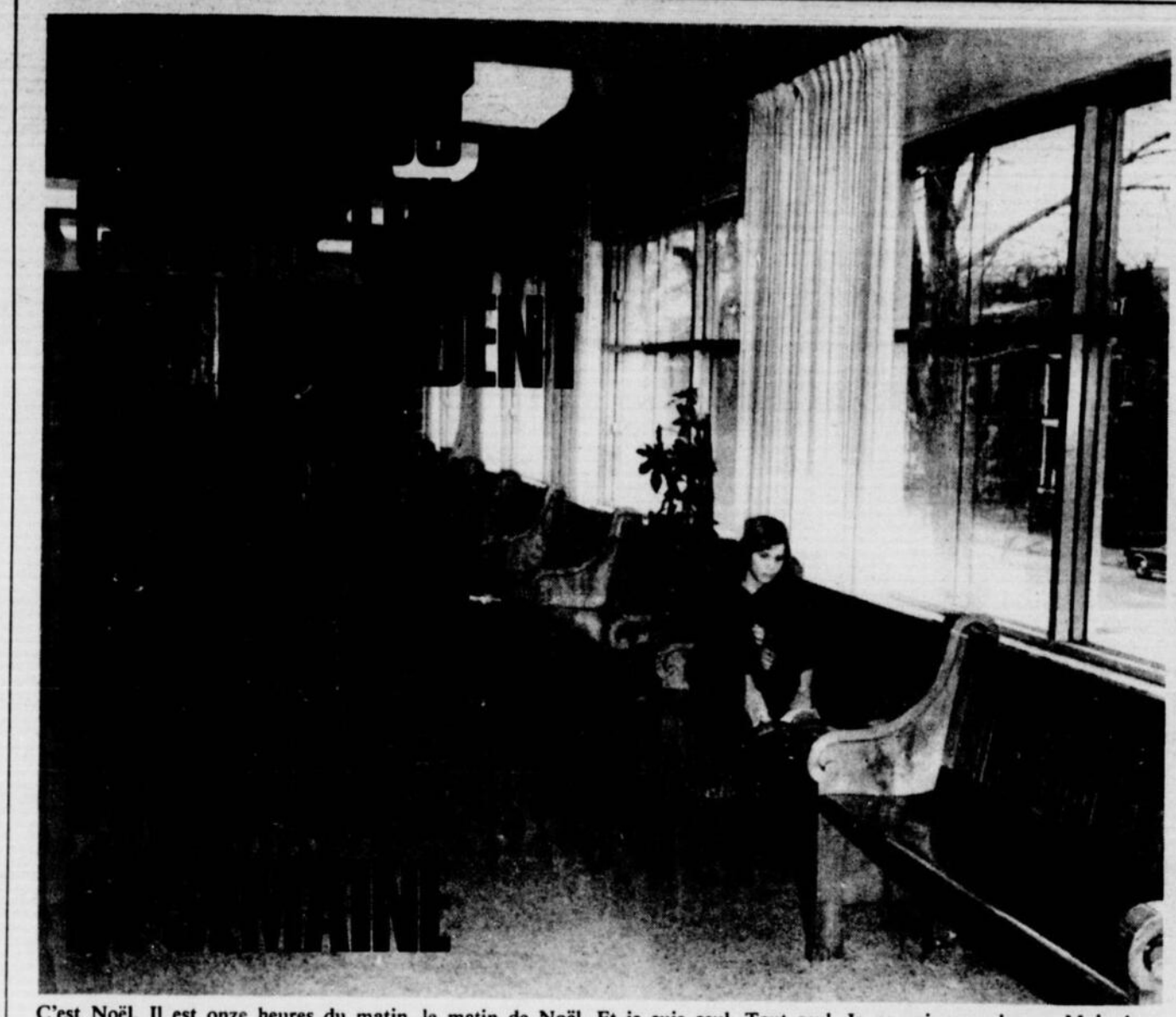
"Bobby Orr" répond-il sans hésitation.

Et il enchaîne:
"Ce n'est pas possible, il passe près de vous à une vitesse folle, il est fort comme un cheval, et ne fait jamais la même feinte, ses passes sont d'une précision inouie et lance avec grande précision et beaucoup de force. Après lui viennent les Brad Park, Phil Esposito, Stan Mikita, Frank Mahovlich et Yvan Cournoyer.

UN JOUR, IL DEVIENDRA UNE ÉTOILE

Jocelyn Guèvremont jouit actuellement d'une grande renommée dans le circuit Campbell. Jocelyn Guèvremont saura à la longue imposer son style de jeu et deviendra sûrement une très grande étoile.

Jocelyn Guèvremont, un hockeyeur professionnel, mais aussi, un homme simple, follement amoureux, qui adore la tranquillité et les animaux.



C'est Noël. Il est onze heures du matin, le matin de Noël. Et je suis seul. Tout seul. Je ne vais pas pleurer. Mais dans le fond, j'en ai bien envie. Quand je serai plus vieux, je vais me marier et j'aurai beaucoup d'enfants et, à Noël, on sera tous heureux...

Si au moins, j'avais quelqu'un avec qui jouer au hockey... pour essayer mon bâton neuf. Mais il n'y a personne. Il n'y aura personne avant la fin des vacances.

LE LAISSEREZ-VOUS SEUL À NOËL?

par Jacques Maher
photos James Gauthier

C'est Noël.

Il est onze heures du matin. Dehors il fait gris, mais peut-être que le soleil sortira dans l'après-midi.

Partout, les enfants ont déballé leurs cadeaux et jouent avec un jouet et puis avec un autre, et puis essaient un chandail du Canadien, et puis demandent quand on va partir pour chez grand-maman...

Il y a partout une atmosphere particulière de joies, d'allégresse, d'amour que même les enfants sentent.

Sauf pour trente enfants, à Montréal.

Il y a Jean, par exemple, qui a 12 ans et qui est assis, là, sur un banc de l'orphelinat Saint-Arsène, rue Christophe-Colomb. Il regarde un peu dehors; il examine les autos qui passent; et puis il reste assis, replié sur lui-même, sans rien faire.

C'est Noël et il n'a rien à faire.

C'est Noël et il est tout seul.

Tout à l'heure, le Frère lui a apporté un cadeau: un bâton de hockey.

Mais il n'y a personne avec qui jouer au hockey. Parce que tous ses amis, ses camarades, sont partis chez eux, dans leur famille ou dans leur foyer nourricier.

On le sait: il n'y a plus d'orphelins. C'est-à-dire, on l'a appris par les journaux, que les orphelins sont maintenant tous adoptés ou ont tous un foyer nourricier, vivent tous dans une famille.

Mais ce n'est pas tout à fait vrai.

A Montréal, il y a trente enfants qui sont seuls; trente enfants qui fréquentent des institutions privées régulières ou pour handicapés et qui y sont pensionnaires à la semaine longue, au mois long, à l'année longue. Parce que ces enfants doivent fréquenter ce genre d'institution, il est plus difficile de leur trouver un foyer nourricier.

Parce que, aussi, certains d'entre eux sont handicapés, infirmes; parce que d'autres ont des problèmes de comportement.

Il y a Valérie, par exemple, qui est paralysée des jambes. Elle a 15 ans et peut se déplacer toute seule en chaise roulante ou avec des béquilles. Elle s'habille et se déshabille toute seule. Elle a un peu plus besoin d'aide qu'une autre fille de son âge, mais c'est tout. Elle est jolie. Elle est intelligente. Mais les gens qui font chaque année des demandes dans les institutions spécialisées pour recevoir un enfant à Noël et au Jour de l'An, ces gens-là n'osent pas, on dirait, aller jusqu'au bout de leur charité: ils veulent bien donner quelques jours de bonheur à un enfant seul, mais pas à un enfant infirme.

Pourquoi?

Peut-être tout simplement parce que ça ne leur est même pas venu à l'idée.

La Société de service social aux familles voudrait trouver trente foyers nourriciers pour Noël. Pour trente enfants qui, autrement, resteront seuls dans l'institution qu'ils fréquentent, ou encore seront envoyés dans une autre institution qui ne ferme pas ses portes pour les Fêtes.

Ces trente enfants ont de 6 à 18 ans. Surtout des garçons. La moitié d'entre eux pourraient éventuellement être adoptés, mais les autres, que leurs parents ont rejeté pour une raison ou une autre, ne peuvent qu'être placés dans un foyer nourricier.

La moitie d'entre eux, à peu près, sont des handicapés physiques, mais qui peuvent normalement se déplacer seuls. Les autres enfants ont des troubles de comportement divers, mais ne sont aucunement "dangereux".

Tous sont, dans des conditions normales, des enfants joyeux, affectueux.

Il est certain qu'il peut y avoir certaines difficultés d'adaptation pour quelques-uns d'entre eux dans un foyer nourricier, et la Société de service social aux familles ne recherche pas de "bienfaiteurs émotifs": une famille qui accepte un enfant en foyer nourricier doit être une famille mûre.

La demande spéciale de la Société vise à obtenir trente foyers nourriciers pour la période normale des vacances des Fêtes. Eventuellement, si l'expérience devait s'avérer heureuse, les parents "nourriciers", comme les enfants, pourraient renouveler l'expérience durant les fins de semaine.

Comme il s'agit d'enfants qui fréquentent des institutions de Montréal, on ne peut accepter que des familles habitant la région immédiate de Montréal.

Les foyers nourriciers recevront une compensation financière pour la garde des enfants. Mais il ne faut pas compter sur une fortune: il s'agit de compensations minimales qui ne suffiront pas à assurer un Noël normal à un enfant.

Les personnes intéressées à accepter, en foyer nourricier, un enfant pour les Fêtes, doivent appeler le Centre de placement familial (CSC-Montréal métropolitain) au numéro: (514) 527-4331. On leur donnera des explications supplémentaires; un travailleur social ira les visiter et on pourra organiser éventuellement une rencontre entre l'enfant et les "parents nourriciers".

Garder un enfant orphelin ou abandonné pour Noël, c'est plus qu'un acte de charité, c'est un défi; c'est donner 15 jours de bonheur à un enfant et lui assurer des souvenirs pour une vie.

Si l'appel que nous venons de faire donne des résultats, peut-être que ni Jean ni Valérie ni les 28 autres enfants dont nous avons parlé ne seront, à 11 heures du matin, le matin de Noël, seuls.

EDITO GENERAL

UN SPECTACLE DES PLUS NAVRANTS

Depuis que M. Yvon Dupuis a mis les pieds chez les créditistes provinciaux, la chicane ne dérougit pas. Le tout a débuté lors du congrès pour la chefferie. Depuis, les dissensions redoublent d'ardeur.

M. Yvon Dupuis est arrivé au créditisme comme un cheveu sur la soupe. Après son élection houleuse et les remous qui ont déjà provoqué des déclarations et des prises de position à l'endroit d'un intrus parachuté par on ne sait encore trop qui et comment, les excommunications ont commencé. L'éléphant commençait à mettre les pieds dans la vaisselle de porcelaine.

Malgré la raclée électorale qu'a pris Yvon Dupuis, la chicane a repris de plus belle. Le pape hérétique du créditisme dupuiesque s'en prend aux deux seuls élus du parti siégeant en Chambre. Après le congrès de dimanche dernier, voilà les créditistes scindés en deux: les élus avec leurs partisans et Yvon Dupuis avec un parti fantôme qui n'a même pas de lignes de pensées cohérentes.

On peut ne pas être d'accord avec l'idéologie et la philosophie politique du créditisme. Il n'en reste pas moins vrai qu'un parti quel qu'il soit représente quand même une force, surtout quand l'Opposition est réduite à sa plus simple expression.

Quand M. Yvon Dupuis se définit comme un créditiste sincère et militant, personne ne le croit et pour cause. Voilà un olibrius qui arrive comme ça sur la scène politique, se fait élire, délaisse "l'évangile créditiste selon le major Douglas", se met à "rabibocher" des bouts de programmes empruntés aux autres partis, parle du respect de la personne humaine alors que son journal "Défi" et ses émissions étaient un ramassis de haine et de venin, excommunie l'un, excommunie l'autre, ne se fait même pas élire, veut tout régenter et fait couler le bateau. Le spectacle est peut-être drôle, de prime abord, mais en fait il est navrant.

A croire que ce monsieur a été payé pour "foutre le bordel" lors des dernières élections et désorganiser le Parti créditiste il n'y a pas loin. Comment un homme politique comme M. Réal Caouette a cautionné moralement un tel troublion? mystère et boule de gomme.

M. Yvon Dupuis se mord les doigts jusqu'au poing, paraît-il, d'avoir attaqué les journalistes. Je ne pense pas qu'il y ait un journaliste qui prenne M. Dupuis au sérieux et de moins en moins d'ailleurs. Le bonhomme est définitivement classé. Même le congrès créditiste de dimanche dernier l'a complètement ignoré, c'est ce qu'il y avait de mieux à faire. L'indifférence est l'arme la plus efficace et la plus cruelle. Dommage que les journalistes ne puissent en faire autant.

M. Yvon Dupuis n'aurait alors qu'à retourner à son journal et à ses émissions radiophoniques où les minables pouvaient distiller leur fiel et leur venin.

Il a raté le coche, il est la voix qui crie dans le désert, il n'amuse même plus personne. Il a voulu jouer plusieurs personnages en un seul, miser sur plusieurs tableaux, il a perdu. Quand on est bon perdant on se retire avec dignité et sur la pointe des pieds, on ne joue plus les matamores, sinon ça devient grotesque: c'est Don Quichotte qui s'acharne contre des moulins à vent.

Il y a des politiciens qui devraient savoir que le succès et la popularité n'ont qu'un temps. M. Dupuis, lui, préfère se cramponner à un parti comme un morpion sur une paire de...

Charles Petit-Martinon

EDITO SPECTACLES

L'INAUGURATION DE RADIO-CANADA: LA CLEF EST DANS LA SERRURE

Il y avait un monde fou, fou, fou et Pierre Elliott Trudeau, flanqué de ses gorilles, n'était pas moins très attentif et intentionné: il avait beaucoup à se faire pardonner par Radio-Canada, où il compte ses meilleurs ennemis.

Pour inaugurer la maison aux vases chinois exposés en permanence, son état-major, de madame Sauvé à Gérard Pelletier, en passant par Marc Lalonde et Jean Marchand, était de la partie.

Quant aux simples invités, parmi les 500 à 600 présents, devaient se trouver quelques gloires nationales, dont Mia Morrisset, Louise Turcot, Jacques Fauteux, Lise Payette, Jacques Boulanger, Louise Marleau et ben du beau monde, ben gentil et ben correct.

Jusque là, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Mais Trudeau, qui croyait qu'on lui présenterait un vase chinois avec une clef dedans pour inaugurer la bâtisse s'est mis un doigt dans l'oeil.

Mettre la clef dans quoi? Jamais le domaine de l'information à Radio-Canada ne fut autant édulcoré, galvaudé, mixé, trituré, délavé, décocrissé.

Il fut un temps où Radio-Canada se faisait une gloire d'avoir en son sein le meilleur personnel de l'information à Montréal. "Les idées en marche", les "Prises de bec", le "Point de mire" et combien d'autres avaient du mordant, du choc. Qui ne se rappelle "Aujourd'hui", autrefois animé par Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoyne.

Actuellement, hormis "Format 60", que faut-il retenir de la grille d'émissions que l'on dit volontiers plus souple et mieux adaptée aux besoins et aux intérêts du public.

Du côté du Téléjournal, c'est là que le directeur de l'information Marc Thibault disait devoir diriger le gros des efforts et concentrer ses moyens: 20 minutes de nouvelles d'intérêt général à l'adresse du public de tout le réseau et 10 minutes additionnelles de nouvelles plus strictement québécoises à l'intention de plus de 80 p. cent de la clientèle francophone de R.-C. qui loge au Québec.

C'est là que l'on retrouve un impair de taille. Radio-Canada, sous prétexte de faire "national", nous promène de Vancouver à Halifax avec ses faits divers insignifiants qui intéressent parfois son 20 p. cent de clientèle hors les murs, comme on dirait, tandis que le 80 p. cent attend patiemment que ces niaiseries accouchent.

Pas surprenant que le téléjournal de Radio-Canada ne rejoint plus qu'une poignée de gens qui tiennent mordicus à rester au Canal 2. Quant aux autres, ils ont compris, et gonflent la cote d'écoute du réseau TVA.

Que penser aussi de "Format 60", de "Politique atout" que l'habileté et la dextérité de leurs animateurs ne peuvent sortir du petit quotidien, à cause des thèmes insignifiants ou des invités médiocres que l'on y amène.

"Qui vive", "Consommateurs avertis" ou "Dossiers", est-ce vraiment le summum de l'information à Montréal? L'évolution fantastique des moyens de communication, la possibilité de Radio-Canada de compiler des statistiques, de mettre à jour des dossiers, de dépoussiérer l'actualité du folklore devrait à tout le moins se percevoir dans certaines émissions. Au contraire, de semaine en semaine, il semble que Radio-Canada, dans le domaine de l'information, nous ramène à des débats de collège. Il ne suffit pas d'avoir un invité qui prétend avoir quelque chose à dire pour faire une émission qui informe. Quoi qu'il en soit, Trudeau n'a pas à mettre la clef à Radio-Canada, elle y est déjà.

Jean-Paul Sylvain

EDITO SPORT

WILLIE DAVIS ÉTAIT FAIT SUR MESURE POUR LES EXPOS...

A l'heure actuelle, Jim Fanning et les Expos de Montréal n'ont complété qu'une seule transaction... mais quelle transaction. Dans un geste réfléchi, ils ont laissé aller les services du talentueux pompier, Mike Marshall, pour acquérir le contrat du vétéran voltigeur des Dodgers de Los Angeles, Willie Davis. A la suite de cet échange, la question de circonstance doit se poser: les Expos ont-ils perdu dans la transaction?

Tout d'abord, ce qui est essentiel à mentionner, c'est que les déclarations de Mike Marshall ont influencé la décision des Expos. Que les dirigeants de l'équipe montréalaise ne veuillent l'admettre ou pas, Mike Marshall n'avait plus de place avec les Expos. En jouant le rôle du révolutionnaire écoeuré de certains principes, le numéro 28 venait de signer son arrêt de mort avec Montréal. Il est quasi certain que si Marshall s'était présenté au monticule pour les Expos en avril, il aurait été la cible de toutes sortes de projectiles et Marshall aurait vite perdu le goût de jouer pour Montréal.

Un échange s'imposait donc. Mais pourquoi, les Expos ont-ils arrêté leur choix sur un vétéran de 34 ans?

Tout d'abord les Expos ont pensé au côté spectaculaire. Avec un nom aussi prestigieux que celui de Willie Davis, les propriétaires des Expos savaient fort bien que le tout Montréal accourrait pour venir voir à l'oeuvre ce voltigeur de centre. Un lanceur de relève comme Marshall faisait du travail exceptionnel au monticule, mais il ne frappait jamais de circuits et ne réussissait jamais des attrapés à vous faire bondir de votre siège.

Non, Marshall se contentait de lancer des prises au marbre et de retourner dans le vestiaire des joueurs, sans esquisser le moindre sourire. Marshall n'était pas un artilleur, c'était un robot dont seul Gene Mauch possédait les commandes.

A l'opposé de Marshall, Davis deviendra vite le favori de la foule montréalaise. En plus de combler un trou béant au champ centre, de cogner une vingtaine de circuits, de jouer à la gazelle autour des sentiers, de frapper pour une moyenne de 300 et de réussir des attrapés comme lui seul peut le faire, Davis sourira aux gens et n'hésitera pas un seul instant à signer un autographe à une jolie admiratrice ou encore de poser avec un jeune homme ébahi devant la caméra.

Que les Dodgers aient eu le meilleur dans l'échange, sur un sens, les Expos s'en foutent éperdument. Les Expos ont laissé partir un trouble-fête pour amener une vedette adulée de ce sport. A bien y penser, les Expos sont un peu comme le Canadien de Montréal. Pour évoluer pour eux, il faut presque tu sois fait sur mesure...

Tom Lapointe

LE PETIT JOURNAL

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401 — TEL. 527-8721

Editions METRO et PROVINCIALE
Prix 25¢ L'EXEMPLAIRE

Directeur général
CLAUDE COUPAL

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité nationale
RÉAL CURADEAU

Directeur de la publicité locale
GUY DESAUTELS

JEAN-PAUL ROBILLARD
DANIEL LEGAULT
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

CHEF DE LA SECTION FÉMININE
MARC CHATELLE

chef de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

PHOTOGRAPHE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montreal-Granby Press Ltée

	1 AN	6 MOIS
ABONNEMENT	$13.00	$6.50
A L'ÉTRANGER	$18.00	$9.00

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

TRIBUNE LIBRE

NOS LECTEURS ONT LA PAROLE

À leur demande, Le Petit Journal a décidé d'ouvrir une "Tribune libre" pour nos lecteurs qui auraient des commentaires à faire sur notre journal ou encore sur tout sujet d'actualité d'intérêt public. On envoie ses lettres à "Tribune libre", le Petit Journal 3019, est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Allez-y chers lecteurs. Vous avez la parole.

DANS L'ATTENTE DU NOUVEL ÉVÊQUE DE HULL

Monsieur le Directeur,

Le 12 avril dernier, Paul VI acceptait la démission de Mgr Paul-Emile Charbonneau de son poste d'évêque du jeune diocèse de Hull. Le pape avait accepté cette démission en raison de la santé chancelante de ce dernier. Sans contredire le saint Père, l'évêque Charbonneau précisait dans un message à ses diocésains que son état de santé, "sans être alarmant", ne lui permettait plus "de donner le service qu'une église locale est en droit d'attendre de son pasteur.

Mgr Charbonneau poursuit qu'il ne peut "accepter d'être un serviteur diminué".

Ces révélations témoignent, une fois de plus, de l'imperturbable politique du secret toujours pratiqué dans les hautes sphères de la sainte Eglise catholique romaine. A travers les quelques confidences de l'évêque démissionnaire, transpire l'ancienne et fausse image de l'évêque surhomme, genre "héros sublime".

Cette notion déphasée de l'évêque baigne encore de l'esprit centralisateur de Rome et transpire, à plein nez, le non-partage de l'autorité. L'évêque doit être LEADER avant tout, semble nous dire Mgr Charbonneau. Mais l'évêque ne simplifierait-il pas énormément son rôle magnifique s'il visait tout simplement à être ou devenir le père, le frère, pourquoi pas l'ami? de tous ses diocésains laïcs, religieux et prêtres?

La revue AMERICA vient de louer le processus de consultation mis en marche pour l'élection du futur évêque de Hull comme modèle du futur procédé à suivre pour le choix d'un évêque. Tant mieux! Pourvu que tous les corps et membres de ce diocèse soient invités sur le même pied à prendre part au chapitre. A date, le processus suivi a été parcellaire puisque seuls les laïcs ont été consultés. S'il en demeurait ainsi, nous tomberions dans un autre excès: auparavant, les évêques se suggéraient mutuellement au pape: aujourd'hui, les laïcs seuls, se laissent donner l'impression d'être "les électeurs de l'évêque du lieu".

Maurice Audet
Quartier Latin
Vieux Québec

POURQUOI NE PAS DONNER DE PRIX?

Monsieur le Directeur,

Depuis trois mois, j'achète Le Petit Journal. C'est un hebdomadaire très intéressant, mais je l'achète surtout pour les mots croisés. Il y en a de très difficiles et c'est vraiment un défi que de les réussir.

A ce sujet, j'aurais une suggestion à vous faire: pourquoi ne pas donner pour $150 de prix, soit un $100 pour le problème difficile et $50 pour le facile? Je suis prête à parier que votre journal se vendrait encore beaucoup mieux si vous faisiez cela.

Beaucoup d'autres hebdomadaires ont augmenté leur tirage grâce à une initiative semblable. Félicitations en passant à l'auteur de ces mots croisés qui sont fameux. Après avoir bûché pour résoudre ces problèmes, la lecture du journal est une vraie détente.

J'espère que vous étudierez ma suggestion à son mérite.

Une cruciverbiste invétérée.

Mme Julienne Gardner
Stanbridge East
Missisquoi

NDLR. — Que notre correspondante soit assurée que nous étudions sérieusement sa suggestion.

EN HOMMAGE À PIERRE BOUCHER

Monsieur le Directeur,

Nous pleurons tous la mort d'un grand comédien: Pierre Boucher. La mort l'a couché dans la force de l'âge: 52 ans. Elle a frappé de stupeur non seulement la colonie artistique mais tout ce public nombreux qui avait appris à l'apprécier à sa juste valeur.

Nous n'oublierons jamais son fameux rôle d'Armand dans la célèbre pièce de Marcel Dubé: "Zone" ainsi que celui qu'il a aussi tenu avec tellement de brio dans la série télévisée: "Rue des Pignons".

PIERRE BOUCHER
...un grand Québécois.

En plus d'un grand comédien, Pierre Boucher fut aussi un citoyen exemplaire et un grand Québécois. Il ne fut jamais mesquin et fut, sa vie durant tout le contraire d'un matérialiste. Pour lui en effet, les valeurs spirituelles étaient essentielles. Pierre Boucher n'hésita jamais à se mettre au blanc pour le triomphe des causes qu'il croyait justes.

Oui, Pierre Boucher a bien mérité de notre patrie: le Québec. Et nous ne l'oublierons jamais.

Andrée Lamy–Montréal

QUE BOURGAULT SE CONVERTISSE!

Monsieur le Directeur,

Si l'armée prend la place de la police au Québec et dans l'univers, c'est peut-être que les révolutionnaires et les réactionnaires politisés et syndicalisés ont été trop violents et trop absolus dans leur révolte contre... Dieu, l'Eglise et le peuple catholique. Pire encore: le lavage de cerveaux continue dans les écoles et les journaux qui poussent vers l'incroyance et favorisent la chute de l'Eglise. On rêve de tuer l'âme du catholique, surtout chez le francophone. On souhaite la mort de Dieu pour faire éclater une révolution sanglante digne de Hitler, de Raspoutine ou de Mao.

Pour ma part, je ne comprendrai jamais que des patriotes à la Bourgault soient devenus si sanguinaires contre les catholiques. J'approuve le Parti Québécois et je trouve que c'est le vrai parti des francophones. Mais de là à défendre une politique agnostique, athée et gauchiste à l'extrême, il y a une marge.

Je suis née catholique, même si je ne pratique pas toujours. Mais j'ai beaucoup de respect et d'amour pour l'Eglise et le peuple catholique. Que le Vatican soit cousu d'or, cela n'a rien à voir avec la pensée du Christ.

Je souhaite un jour que Bourgault et ses partisans rendent les armes devant le Christ afin que notre petit peuple soit sauvé et que notre courageux clergé soit mieux respecté. Que Noël soit pour le Québec et le clergé une fête d'amour et de paix!

D'une péquiste catholique mais pas fanatique,

Huguette Lachapelle
Terrebonne

LE BILLET DE Pierre Bourgault

L'HIVER, ÇA COÛTE CHER!

L'hiver approche à grands pas. Chez nous, nous le prenons pour acquis. Il revient avec une régularité certaine et nous serions bien naifs d'imaginer qu'il pourrait sauter une année pour nous faire plaisir.

Nous y sommes si habitués, depuis notre plus tendre enfance, que nous y entrons chaque année sans nous poser de questions, en maugréant certes, mais en espérant toujours que tout sera fini le 1er février.

C'est une sorte de calamité naturelle contre laquelle nous ne pouvons rien et, après tout, sans doute vaut-il mieux se résigner à la supporter tant bien que mal.

Et pourtant, des questions, nous devrions nous en poser. Car si l'hiver ne peut pas être vaincu, du moins pourrait-il être maîtrisé à notre avantage. Mais c'est encore une conséquence de notre colonialisme que de nous voir construire des automobiles nullement adaptées à notre climat, des bungalows mieux faits pour la Californie que pour la Côte-Nord, des rues commerciales conçues comme si nous étions en Floride.

Il est impossible de faire le tour de toute la question en si peu d'espace. Aussi je vais me limiter aujourd'hui à tenter de nous faire prendre conscience de ce que nous coûte l'hiver et comment, par rapport aux pays qui ne connaissent qu'un été éternel, notre niveau de vie s'en trouve affecté très défavorablement.

—

Comparons une famille qui vit en Californie à une famille qui vit au Québec. Elles ont toutes deux un revenu de $10,000 par année. Voyons maintenant ce que l'hiver coûte à une famille québécoise:

Il y a d'abord le vêtement. Une famille de quatre personnes devra dépenser un minimum de $500 par année pour se procurer les vêtements d'hiver nécessaires.

Puis vient le chauffage. Mettons $300 par année. Ce sera beaucoup plus dans cinq ans. A cela s'ajoute le prix de la construction. Puisqu'il faut chez nous isoler la maison, puisqu'il faut l'asseoir sur des fondations, elle coûte à construire beaucoup plus cher qu'en Californie.

Vient alors la neige elle-même. Il est difficile de calculer le coût du déneigement pour chaque famille québécoise mais quand on sait qu'il en coûte plusieurs dizaines de millions pour déblayer le territoire québécois, on peut s'imaginer assez facilement que le contribuable ne peut pas s'en tirer à très bon compte.

Que dire des routes et des rues? Il faut les construire. Il faut surtout les entretenir. Une route, fabriquée de la même façon au Québec et en Floride, coûte beaucoup plus cher au Québec. Pourquoi? A cause de l'hiver bien sûr. Au Québec, une route bien construite nécessitera des réparations majeures au bout de sept ans. En Floride cette période peut s'allonger jusqu'à vingt ans.

Revenons à l'automobile. Pneus à neige, antigel, garages chauffés, remorquages, chaufferettes, etc. Une auto, au Québec, à cause de l'hiver toujours, ça coûte plus cher que sur la Côte d'Azur.

Imaginons maintenant les coûts en temps perdu (et qui ont une incidence économique) lorsqu'une grosse tempête s'abat sur le Québec. Les transports sont partiellement ou complètement paralysés. Les marchandises prennent plus de temps à arriver, les transporteurs "font" des heures supplémentaires. Des milliers de personnes arrivent en retard à leur travail ou n'arrivent pas du tout. D'où perte de productivité. D'où augmentation du coût de la main-d'oeuvre.

Autrefois l'hiver arrêtait la construction. Ca coûtait cher d'arrêter les travaux pour ne les reprendre qu'au printemps. Aujourd'hui on construit en hiver mais ça coûte plus cher qu'en été.

L'exploitation des mines et des forêts coûte plus cher en hiver qu'en été.

L'agriculture coûte plus cher au Québec que dans les pays chauds. En effet, chez nous, l'agriculteur ne peut espérer qu'une récolte pendant qu'en Californie il en fait deux ou trois. Il doit pourtant s'équiper autant que son confrère californien. Que dire du prix des aliments que nous devons importer pendant une bonne partie de l'année, ce qui en augmente considérablement le coût.

Nous pourrions allonger cette liste indéfiniment mais arrêtons-nous là. Cela devrait suffire à nous faire comprendre qu'une famille du Québec, qui perçoit un revenu de $10,000 par année, devra débourser autour de $2,000 pour faire face à l'hiver. La même famille, en Californie peut affecter cette somme à d'autres fins.

C'est pourquoi il faut faire attention lorsque nous comparons les niveaux de vie de différents pays. C'est un élément qui n'entre jamais dans le calcul et pourtant il a son importance. Une famille qui habite la Côte d'Azur peut avoir un revenu inférieur à celui d'une famille québécoise et pourtant jouir d'un plus haut niveau de vie.

C'est pourquoi aussi nous devrions au plus tôt nous "occuper" de l'hiver. Entreprendre les recherches nécessaires pour trouver la façon de construire des routes plus résistantes; étudier les possibilités de chauffer les villes par chauffage central (comme cela se fait déjà ailleurs); repenser l'aménagement des villes en fonction de notre climat, etc., etc.

Cette adaptation à notre pays est urgente. Nous pourrions, si nous le voulions, abaisser "le coût de l'hiver".

Nous devons d'abord prendre conscience que "l'hiver ça coûte cher!"

les propos

DES SPECTACLES À MINUIT!

Renée Claude: spectacle à minuit.

La compagnie MacDonald Tobacco vient de mettre de l'avant les Spectacles Export A qui seront en fait des récitals de minuit. Eh! oui, un récital à minuit, comme il s'en fait dans les grandes capitales, Londres, Paris, New York, Tokyo, etc. Donc à Montréal, ces récitals de minuit se dérouleront sur la scène du Théâtre St-Denis lesvendredis et samedis à minuit. Le prix d'entrée: $2.50 seulement, pas de sièges réservés et tout le monde paye le même prix.

Ces spectacles les 18 et 19 février avec le Ville Emard Blues Band et suivront les semaines suivantes Donald Lautrec, Renée Claude, Claude Léveillée, Le Canard à l'Orange, Edith Butler et Georges Dor sur la même scène.

Notons que cette première série de spectacles sera suivie de deux autres au cours de l'année; on nous communiquera dans quelque temps le nom des artistes qui vous divertiront alors à compter de minuit. Il paraît que ces récitals de minuit connaissent une grande vogue dans les villes où ils sont présentés. J'imagine que ce sera la même chose à Montréal.

MARTHA VEUT RETOURNER EN PRISON...

J'ai rencontré Martha Adams qui venait de sortir de prison (à Québec) vendredi dernier, après avoir purgé huit mois de sa sentence d'un an. Et aussi invraisemblable que cela puisse paraître, elle est prête à y retourner (à Québec) en prison. Donc le 24 janvier elle s'unira un autre procès sous des accusations se rapportant à la prostitution et elle ne veut absolument pas à ce que la cause soit remise. "Qu'on me condamne tout de suite si la Justice me trouve coupable, je suis prête à retourner en prison; j'aurai alors saluer mes amis, embrasser mes amis, célébrer les Fêtes avec les miens; c'est tout ce que je demande. Mais je veux en finir si on me trouve coupable aux accusations qu'on a porté contre moi."

Me Bédard et non plus Me Auguste Choquette, le joyeux fiancé de Claire-Kirkland Casgrain défend Martha.

Martha Adams en compagnie du journaliste Jean Laurac de "Dernière Heure".

HAÏTI, TERRE OÙ IL FAIT BON VIVRE

J'ai visité et séjourné à peu près dans toutes les iles importantes des Antilles françaises et anglaises: Jamaïque, Guadeloupe, Martinique, Barbade, Ste-Lucie, Haïti, Antigua et sûrement d'autres que j'oublie, telles Nassau, Freeport, etc. et s'il est un endroit que nous aimions ma femme, mes enfants et moi, c'est Haïti. Mais il se passe au Québec actuellement un drôle d'anti-climat vis-à-vis Haïti. Il y a d'abord les Haïtiens qui arrivent au Québec et qui s'empressent de saisir une pancarte pour protester contre nos gouvernements. Je suis loin d'être raciste, mais il me semble qu'ils devraient prendre 48 heures pour se trouver un job. Actuellement au Québec, il y a autant de jobs disponibles (ou presque) que de chômeurs. Puis il y a les autres, les intellectuels qui profitent des tribunes radio et télévision pour démolir Haïti, tel ce monsieur Gérard-Pierre Charles (Actualité 24, canal 2, mardi à 7 h p.m.) qui vient nous dire que le peuple haïtien souffre, croule sous la dictature du fils Duvalier, Jean-Claude.

Je suis allé en Haïti deux fois avec ma femme et mes deux enfants (et je n'étais invité de personne, je payais tout donc je peux en parler librement et je considère que cette île est un peu celle qui offre le plus de sécurité au touriste. Non pas parce qu'il y a la police, mais parce que les haïtiens sont aimables, gentils, honnêtes, heureux de vivre chez eux, heureux de vous y recevoir.

Vous pouvez vous balader à pied à 3 h du matin dans n'importe quelle rue d'Haïti, avec votre femme sans ne rien craindre. Les Haïtiens sont heureux, le peuple ne se contente pas, il est content.

Mais essayez de revenir à votre hôtel à pied à la Barbade ou en Jamaïque; essayez de trouver un sourire à Nassau; parlez à un chauffeur de taxi de la Guadeloupe et vous comprendrez la haine qu'il porte aux Français, pas aux Canadiens, mais aux Français de France.

Et soulignons qu'en Haïti il y a plus d'écoles que de professeurs, on tente d'instaurer un régime de rentes pour ceux qui en ont besoin, mais Haïti est une république indépendante et ça prend de l'argent et du temps. Mais je déteste les Haïtiens qui viennent nous dire à la radio ou à la TV qu'Haïti crève de faim. Allez-y voir!

Pensons aussi aux autres à Noël

Offrir un cadeau de Noël à une personne qui souffre de maladie mentale, à l'occasion de la fête de Noël, est une tradition que l'Association canadienne pour la santé mentale renouvelle pour la dix-septième année avec une ferveur qui répond à la générosité de la collectivité québécoise.

Cette année c'est le Dr Gustave Gingras, directeur de l'Institut de Réhabilitation de Montréal, qui est le président provincial de cette campagne. "Le défi aujourd'hui consiste à accorder à la réadaptation des malades mentaux la même attention que l'on accorde à la guérison des handicapés physiques, disait-il lors de l'ouverture officielle. Car revenir à la santé c'est bien, mais avoir une vie psychique normale c'est encore mieux".

Or faire parvenir un cadeau à un malade mental c'est non seulement lui apporter un peu de joie mais c'est lui faire comprendre qu'il est un membre à part entière de la société et qu'il participe à l'ensemble des réjouissances qui marquent la période des Fêtes. Et que sera ce cadeau? En définitive c'est le cadeau qu'on choisit avec attention et affection pour une personne qui nous est chère: un sac à main, des produits de toilette, une cravate moins banale, un jeu de cartes, un bibelot, bref, tout objet qui est personnel, qui appartient en propre à la personne qui le reçoit.

Depuis l'an dernier, l'Association a aussi pensé aux malades qui ont quitté l'hôpital, après un traitement intensif, et qui vivent maintenant dans leur milieu naturel. Comment s'y sont-ils adaptés? Pour le savoir et permettre une planification des services destinés à leur venir en aide, la campagne de Noël sert aussi à consolider un fonds de recherche pour connaitre leur condition sociale, familiale, médicale et économique. Ceci constitue un cadeau de Noël qui peut servir à longueur d'année et qui s'adresse aussi bien aux malades hospitalisés qu'aux personnes en voie de guérison.

Il est possible de faire parvenir les cadeaux de Noël à l'Association canadienne pour la santé mentale, 550 ouest, rue Sherbrooke, suite 1080, Montréal H3A 1B9, ou encore de les déposer dans un kiosque au magasin Dupuis ou encore au pied d'un arbre de Noël au magasin La Baie. Des milliers de malades comptent sur la générosité des bien-portants pour participer eux aussi à ces bonheurs qu'il est d'usage de souhaiter à Noël et dont la santé est l'un des plus précieux.

Claude Quenneville en ramera un coup!

Le nouveau beau brummel de la télévision, Claude Quenneville devra ramer 1,000 milles en compagnie de deux amis en mars prochain. L'équipage partira de la Colombie (Amérique du Sud) en canoë pour se rendre je ne me souviens plus où, mais Claude m'a affirmé que lui et ses deux compagnons devront ramer 1,000 milles.

Quenneville: rame mon gars!

Et tout ça c'est pour le "fun", pour le sport, pour s'amuser. Quenneville n'est pas qu'un tombeur de femmes, c'est aussi un sportif qui a ses lettres de créance. Il a plongé (dans l'eau) à plus de 70 pieds, a fait du ski sur sable, du ski sur neige style "casse-cou" et attend le moment pour sauter en parachute. C'est l'avion qui lui manque, semble-t-il.

Et puis Claude Quenneville (il se lève à 4 h 30 tous les matins because l'émission de Desrochers à Radio-Canada) est aussi un jeune homme très sérieux et le "2" mise beaucoup sur lui pour les mois et les semaines à venir...

de jean-marc provost

LA MALLETTE DE DÉMAQUILLAGE RENOIR

La semaine prochaine on vous fera connaître les noms des cinq gagnants ou gagnantes d'une mallette de démaquillage Renoir, un petit concours sans prétentions que nous annoncions dans ces pages la semaine dernière. Jusqu'à ce jour, nous avons reçu environ 500 lettres (peut-être 600), mais nous devons attendre encore un peu avant de procéder au tirage afin de donner la chance à nos lecteurs qui demeurent loin en province de nous faire parvenir leur participation. Notre journal étant livré en certains endroits avec deux jours de retard, on se doit donc d'attendre un peu afin de donner la chance à tout le monde de participer à ce concours.

AUX FUNÉRAILLES DE PIERRE BOUCHER

Pour des raisons que j'ignore, des membres de la famille de Pierre Boucher, cet excellent comédien décédé des suites d'une crise cardiaque, ne voulaient absolument pas que les photographes fassent leur travail avant et après les obsèques.

Ainsi il s'est produit quelques scènes disgracieuses lorsque ces membres de la famille Boucher pourchassaient les photographes qui essayaient de prendre des photos. Il arriva que tout le monde réussit quand même à prendre quelques clichés qu'on publia d'ailleurs dans les journaux. J'ignore cependant le pourquoi de cet interdit, mais je sais une chose: si on avait avisé les gens de la presse de ces intentions, ça aurait évité les scènes disgracieuses dont les amis de Pierre ont été témoins.

MONIQUE PROULX VA PLUS VITE QUE JAMAIS

Monique Proulx, cette gentille speakerine qui nous renseigne sur les conditions de la circulation le matin à CKAC est fort heureuse de ce temps-ci. En effet, elle vient d'apprendre que la compagnie Shell Canada commanditera ses voitures l'an prochain. On sait que Monique est pilote de course, elle a terminé première cette année je pense dans un classement quelconque, mais comme il s'agit là d'un sport extrêmement coûteux elle cherchait depuis quelque temps un bon commanditaire qui lui permettrait de piloter de plus gros bolides, de remporter plus de courses, bref de faire valoir ses talents au volant de voitures tout à fait à point. Voilà, c'est fait, Shell a dit oui et Monique trépigne d'impatience en attendant la prochaine saison.

Pour ceux qui ne saurait pas, Mlle Proulx, c'est cette belle fille qui dévore la piste de Mont-Tremblant pour les besoins du commercial Labatt 50... vous savez les longs cheveux blonds!

Monique Proulx: un produit Shell

16 SEMAINES À ACAPULCO POUR GÉRARD VERMETTE

Le gros Gérard Vermette, même s'il ne veut pas parler, réussit toujours à nous en dire assez long; c'est ainsi que j'ai appris qu'il s'envolera incessamment pour Acapulco où il passera 16 semaines. Et ce n'est pas pour prendre des vacances. Il travaillera là-bas à un projet de construction ou de mise en place d'un espèce de village pour Québécois qui se rendent au Mexique pour leurs vacances annuelles. Gérard n'a pas voulu élaborer, mais il semble que ce soit une série d'hôtels ou de motels à prix modique, tout confort offert exclusivement aux Québécois.

On en saura plus long prochainement alors que Gérard et la firme pour laquelle il travaille convoqueront les journalistes à une conférence de presse au cours de laquelle tous les détails pertinents relativement à cette affaire seront rendus public.

JACQUES ROSE DANS LA MÉCANIQUE

Jacques Rose, celui de l'affaire Laporte s'est joint aux membres du Garage coopératif populaire de Longueuil à titre de mécanicien. Ce business nouveau genre invite le public à devenir membre à raison de $50 la part. Un membre bénéficie des services suivants: mécanique générale et entretiens des véhicules, location d'espace et d'outils pour les sociétaires qui veulent réparer eux-mêmes leur voiture, vente d'essence et d'huile avec escompte, cours d'initiation à la mécanique automobile offerts gratuitement aux sociétaires.

Actuellement le Garage coopératif compte une centaine de membres.

Jacques Rose: dans la mécanique.

Au Québec
on sait recevoir le monde.
Gordon's London dry gin
Un ami international

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

White Cross Shoes
LE GRAND CLASSIQUE

Veau noir combiné cuir verni.
Suède noir, suède brun.
Largeurs AA-B-C-D-E.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES
PAYABLES SUR LIVRAISON.
Boutique Serge Enreg
CHARGEX
1307 EST, MONT-ROYAL, MTL 521-2323
PRÈS DU MÉTRO MONT-ROYAL

les propos

LES ARTISTES SOUFFRENT AUSSI DU COÛT DE LA VIE

Récemment, Renée Claude et Donald Lautrec nous confiaient que les artistes aussi, les chanteurs surtout, souffraient de la hasse vertigineuse du coût de la vie. Ainsi, les musiciens coûtent plus cher, les arrangements aussi, le prix de location des salles aussi, seuls les cachets sont demeurés là où ils étaient il y a un an. Il y a aussi l'aspect des toilettes qui effrite largement le salaire d'un artiste. A cause de tous ces facteurs, on nous a souligné que présentement un artiste ne fait pas plus d'argent à la Place des Arts qu'au Patriote. Et tout ça à cause de la hausse du coût de la vie. Il faudra bien un jour que chanteurs et chanteuses à leur tour, pensent à une augmentation de salaire.

Donald Lautrec: la hausse du coût de la vie.

ROGER LAMOUREUX, CHAMPION

La semaine dernière se déroulait à la Brasserie Le Roulier, le championnat d'ouvreurs d'huîtres, version journalistes et artistes. Cette compétition annuelle présentée par les Huitres Océanne a donc couronné Roger Lamoureux, photographe à Photo-Journal, champion toute catégorie. Nous le voyons sur notre vignette, à gauche, en compagnie de Miss Club sportif des Journalistes, du président Gino Salotti, et le maire Rivet d'Anjou. Fait à souligner, Roger ne boit ni bière, ni cidre... ce qui fait qu'il était en forme au moment de la compétition, contrairement à quelques-uns de ses confrères... Bravo donc Roger Lamoureux.

UN TÉLÉROMAN DE CLAUDE JASMIN

Claude Jasmin dont je vous parlais la semaine dernière, cet ami souvent déplaisant, cet ami toujours franc, donc Claude achève ses négociations avec Radio-Canada (je ne peux pas l'annoncer officiellement) qui mèneront à la création d'un téléroman tout neuf, "la Petite Patrie", un livre que Jasmin présentait au public lundi soir dernier (Editions La Presse).

Jasmin considère qu'à la fin de décembre il devra laisser ses autres occupations journalistiques pour se consacrer entièrement à la rédaction de ce nouveau suspense dramatique. Et puisque je parle des Editions de La Presse, je veux souligner le beau travail d'Alain Stanké qui vient de s'assurer de présenter au Québec "l'Ogre", le prix Goncourt et "Burton-Taylor, les magnifiques". Voilà certainement deux bons coups qu'on se doit de souligner.

Claude Jasmin, Ernest Pallascio-Morin et Josette Pratte, relationniste aux Editions La Presse, lors du lancement de la Petite Patrie.

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyez $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
B P 741 - Montreal A
H3C 2V2

LES GRANDS PRÊTRES DE LA RADIO CHANGENT SI SOUVENT...

De plus en plus, il semble que les animateurs de la radio aient la vie courte. Ces derniers mois, Henri Gazon, Mme Letécheur, Madame X et Yvon Dupuis ont délaissé les ondes, soit pour poursuivre une nouvelle carrière, soit parce que leur cote d'écoute laissait à désirer, soit pour d'autres raisons encore. Les nouveaux grands prêtres comptent quand même quelques vieilles barbes comme MM. Jarraud et Matti, mais les nouveaux manitous ont nom André Payette, Lise Lapierre, Roger Delorme et même Paul Dupuis. Que leur prédirait donc Henri Gazon?

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noël
Un Cadeau de Chez Hemsley's

BOURSE DE $80,000 POUR LE TENNIS EN DOUBLE

Encore une fois cette année, la compagnie Rothmans présentera les matches de championnat mondial de tennis en double. Ces épreuves se dérouleront cette année du 2 au 5 mai à l'aréna Maurice-Richard et la bourse de $80,000 offerte est la plus importante en Amérique du Nord pour de telles compétitions. Maurice Richard a été nommé président d'honneur de ces compétitions et le champion de l'an dernier, le jeune prodige Bob Lutz défendra son titre avec son partenaire Stan Smith. Sur notre photo, lors de la conférence de presse, Gilles David, du COJO, Bob Lutz et Maurice Richard.

Lors de l'inauguration d'un kiosque, où les clients peuvent déposer des cadeaux pour les malades mentaux, M. Pierre Dansereau, président du conseil d'administration de l'Association canadienne pour la Santé mentale s'entretient avec Madame Doria Vermette, une infirmière oeuvrant auprès des malades, M. Jean Turdel, vice-président de Dupuis Frères, et Mademoiselle Jeannette Perras, secrétaire générale et directeur de la maison.

de jean-marc provost

INAUGURATION DE L'AUBERGE LE MARQUIS À HULL

Il y a une dizaine de jours, le maire de Hull, M. Jean-Marie Séguin présidait à l'inauguration de l'Auberge Le Marquis à Hull.

Ce tout nouvel établissement offre aux touristes voyageurs et à la population de la région tous les services d'un grand hôtel. Sa salle à manger de grande distinction, son salon-bar discret et reposant et ses salles de réunion s'ajoutent à 133 chambres et suites luxueuses.

Toutes les chambres ont été décorées et meublées avec soin. Les meubles sont signés Thibault et chaque unité est pourvue d'un télécouleur ainsi que d'un système de chauffage et de climatisation individuels. Les chambres offrent une vue magnifique de l'Outaouais: des édifices du Parlement au sud et des collines de la Gatineau au nord.

Située au 131 Laurier, angle St-Etienne, à Hull, l'Auberge est à deux pas des ponts Alexandra et Cartier-Macdonald et tout près du boulevard Maisonneuve, artère principale qui relie les voies rapides de l'Outaouais québécois au nouveau pont du Portage.

L'aubergiste, responsable de la gestion des opérations quotidiennes, est M. Jean-Marie Guay qui fait déjà carrière depuis plus de douze ans dans l'hôtellerie.

L'Auberge, qui peut accueillir jusqu'à 420 invités, devient par le fait même le plus important établissement hôtelier de l'Outaouais québécois. Elle contribuera grandement à l'essor économique et touristique de la région.

Nous retrouvons 133 chambres et suites de grand luxe à L'Auberge Le Marquis. Les meubles sont signés Thibault et chaque unité est pourvue d'un télécouleur ainsi que d'un système de chauffage et de climatisation individuels.

Georges Douville n'est plus

Notre camarade Georges Douville n'est plus. Il est mort à l'âge de 59 ans à la suite d'une crise cardiaque. Georges qui habitait au 10,592 de la rue Chambord, laisse dans le deuil son épouse, née Gertrude Hade; ses deux filles, Lucie, 21 ans, Monique, 14 ans, ainsi que son frère Rosaire, de Saint-Jean d'Iberville.

Georges Douville avait été à l'emploi du Petit Journal pendant 25 ans. Il avait pris sa retraite en mai dernier, mais il continuait toutefois à travailler à temps partiel au Petit Journal et à Dernière Heure.

Le service funèbre de notre camarade a eu lieu en l'église de Sainte-Madeleine-Sophie lundi, le 10 décembre, et il a été inhumé à Saint-Laurent. A sa famille éprouvée, la direction du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure ainsi que tous ses compagnons de travail offrent leurs plus sincères condoléances.

Georges Douville

LISEZ LE PETIT JOURNAL

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

avez-vous lu ces 4 best-sellers?

sinon, profitez de cette offre exceptionnelle:
4 magnifiques livres de luxe pour le prix d'un seul, sans aucune autre obligation de votre part.

le Salaire de la Peur
Georges Arnaud

les Merveilleux Nuages
Francoise Sagan

les Grandes Familles
Maurice Druon

l'Amour conjugal
Alberto Moravia

POUR SEULEMENT $7.99

PROFITEZ DÈS AUJOURD'HUI DE CETTE OFFRE

4 POUR LE PRIX DE 1

le Salaire de la Peur
Cette odyssée de deux hommes et d'un camion chargé de dynamite, qui risque d'exploser à chaque bosse de la route sur les routes défoncées du Guatemala ne se raconte pas: vous la vivrez intensément à travers l'amitié, la violence et ... la peur de ces aventuriers du bout du monde. Et vous découvrirez qu'il faut y être passé ou se sentir un certain génie pour écrire deux ou trois cents variations sur la peur.

les Merveilleux nuages
Indépendante, vivante, gaie, Josse a rencontré, aimé, épousé Alain, véritable playboy qui, sous des apparences pleines de charme, cache une jalousie maladive. Désir perpétuel: il n'a d'autre occupation que de contempler, observer, harceler, étouffer sa femme qui a désormais perdu le privilège de vivre comme bon lui semble. La vie commune devient infernale.

les Grandes Familles
Chronique impitoyable de la grande bourgeoisie française entre les deux guerres, LES GRANDES FAMILLES vous ouvriront les portes d'un monde clos où se rencontrent toutes les corruptions de la finance, de l'adultère et de l'arrivisme, mais où les conflits se règlent entre soi.

l'Amour conjugal
Le début même du roman annonce que l'oeuvre est un immense hymne à l'amour, non pas seulement conjugal, mais à l'amour tout court.

LES AMIS DE L'HISTOIRE
(François Beauval Editeur)
3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q.

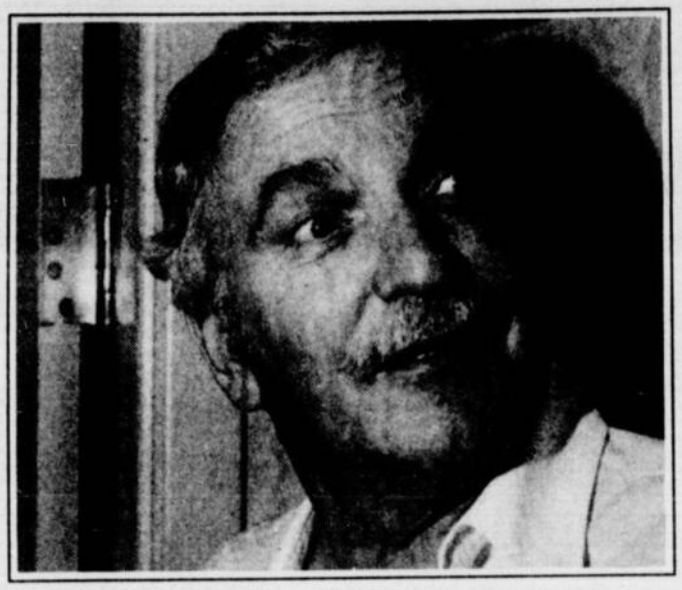
Adressez-moi vos volumes de luxe. Je pourrai les examiner pendant 10 jours. Si je désire les garder, je règlerai le prix spécial de $7.99 + légers frais d'envoi, sinon je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre. ROC — 90 — GB

NOM
(LETTRES MOULÉES S.V.P.)
ADRESSE APT.
VILLE PROV.
SIGNATURE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI — N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

JEAN DUCEPPE

LA DYNAMO DES ONDES A TRIOMPHÉ DE SON PLUS GRAND ENNEMI: LE DIABÈTE



Dans les Prairies de Joliette, ce n'est pas Willie Lamothe qui est roi, mais bien Jean Duceppe

Duceppe n'a jamais cessé d'être un homme de combat

A chaque saison, bon an mal an, son théâtre attire 20,000 spectateurs. Il y a environ 10 pour cent de ce total qui comprend des gens de Joliette, les autres, ce sont des Montréalais qui viennent passer l'été près des lacs.

Duceppe trouve amusant que les assistances se soient stabilisées, parce que le chiffre a beau demeurer le même, le public change quand même.

— Au moins un quart du public est fait de jeunes qui aiment le théâtre et reviennent d'une pièce à l'autre. C'est donc encourageant que les jeunes se donnent le mot pour passer une soirée au théâtre, alors qu'il y a dix ans, ça aurait été un snobisme que de ne pas s'y rendre!

Pour cette dynamo du théâtre, de la scène et de la télévision, il n'y a pas de crise du théâtre à proprement parler, puisque cette année, les salles se remplissent plus que jamais, surtout avec "Charbonneau, le chef". Mais Duceppe croit que la crise se situe au niveau des directeurs de scène. Jean est-il féministe quand il affirme que d'après lui, les femmes sont bien meilleures en administration et que leurs théâtres, d'habitude, font mieux leurs frais que ceux administrés par des hommes.

IL EST NÉ EN 1923

Mais qui est ce diable d'homme qui fait carrière tantôt au théâtre, tantôt à la radio, que l'on accuse de bafouiller volontiers et d'être inintelligible et que pourtant la télé s'arrache depuis plusieurs années.

Au risque de sa carrière, Jean n'a pas hésité à cautionner les péquistes au cours des deux dernières campagnes électorales, ce qui ne l'a pas empêché récemment de soumettre ses doléances à Robert Bourassa et de lui proposer une nouvelle forme de subventions aux théâtres.

Comédien, commentateur, éditorialiste, ex-membre de la Société Saint-Jean Baptiste, Jean Ducepe est né le 25 octobre 1923 et était le 18e enfant d'une famille moyenne.

Il fit ses études à l'Ecole Supérieure Chomedey de Maisonneuve et à l'Externat Classique Ste-Croix, où il obtint même une bourse, mais en dépit de tout ce que l'avenir lui promettait, il laissa tout tomber en chemin pour le théâtre.

Il travaille 16 heures par jour

SON UNIQUE FOLIE: LE THÉÂTRE

Il rappelle avec bonhomie qu'il fut vendeur de glaces dans le faubourg à la mélasse et a fait trente-six métiers avant que de faire du théâtre.

Il faut dire qu'à cette époque, en 1942, il fallait être réellement fou pour faire du théâtre et prétendre y gagner sa vie.

Par la suite, il a joué au Théâtre Arcade, au National, à la Comédie-Canadienne, au Canadien, au Rideau Vert et au Nouveau Monde en plus de jouer à peu près tout à la télé. Qui ne se souvient de Stan Labrie, le chauffeur de taxi dans les "Plouffe"?

On l'a vu jouer par la suite dans d'innombrables séries où chaque fois, il fit sa marque, devint un des héros de la collectivité québécoise.

UNE DÉMISSION N'ATTEND PAS L'AUTRE

Mais c'est par ses frasques que Duceppe devint surtout légendaire. S'il fut animateur un jour à C.J.M.S., on se souvient davantage des quatre fois où il démissionna de C.K.A.C., avant de se retrouver à C.K.L.M. puis démissionnant de nouveau pour retourner à C.K.A.C.

C'est alors qu'il devint membre de la société Saint-Jean Baptiste puis en sortit de façon fracassante et fonda la Société Populaire Nationale.

Ce fut lui surtout qui se chargea de l'organisation de la Grande Nuit sur l'Ile... qui se noya dans l'eau du bon Dieu.

Vous en souvenez-vous? Durant la grève de Radio-Canada, c'était lui le directeur de l'Union des Artistes. Il en fut membre huit années durant et il a démissionné... avant qu'on le force à partir! N'empêche qu'il est membre à vie de l'Union des Artistes et de l'Union anglaise des Artistes du Canada, ce qui lui confère l'avantage agréable de ne plus payer de cotisations.

IL S'AMÉLIORE EN VIEILLISSANT

Il y a quelques années, le fonds de secours de l'Union, ça n'existait pas. C'est Jean qui l'a fondé.

Inutile de vous demander s'il est bilingue. Lui qui parle beaucoup pourrait vous traduire son baratin instantanément mais il n'y tient pas, ayant une préférence marquée pour le français et même le québécois.

Homme qui se dit libre, d'un caractère égal c'est-à-dire toujours en c..... il est bien comme le vin: il s'améliore en vieillissant. Même les femmes le trouvent plus gentil, plus agréable, plus gentleman et pour tout dire plus séduisant qu'à l'époque de ses débuts alors qu'il était maigre comme une échalotte et n'en menait pas large.

Homme très occupé, cela ne l'a pas empêché de trouver le temps de faire sept enfants à la maison! Ce qui lui valut récemment une superbe engueulade avec le père Desmarais qui n'en a manifestement pas!

IL DEMEURE UN COMÉDIEN ENGAGÉ

Jean Duceppe tient beaucoup à sa famille et même s'il se prononce pour l'avortement, pour le divorce à la télé, ce n'est pas sans discernement et avant que de s'être documenté.

— D'ailleurs, je reviens à mon style d'antan. Moi, pour être naturel, il faut que je fasse quelques colères, que je pique une crise de temps à autre, parce qu'en dedans, autrement, j'étouffe. C'est dans mon style, dans mon genre que de prendre position. Si au début, on m'a demandé au Canal 10 de rester neutre à "Pierre Jean Jasent", là, on m'a donné le feu vert. Assez curieusement d'ailleurs, il semble que l'on ait davantage le droit de s'engager à Télé-Métropole qu'à Radio-Canada où l'on a maintenant peu de tout. Peut-être au Canal 2, craint-on les vases chinois?

Assez curieusement, Pierre Lalonde fut appelé à co-animer l'émission avec Jean Duceppe, ce qui fit sourire bien du monde au début, Jean étant considéré comme un artiste populaire de la chanson.

— Pierre apprend très vite. Il pose des questions, se renseigne, se documente, et arrive avec des points de vue autres que les miens. Franchement, ceux qui riaient sous cape au début doivent en prendre pour leur rhume parce que Pierre se montre à la hauteur de la situation, surtout que ce n'était pas du tout son métier, qu'il faisait auparavant un tout autre genre de boulot.

IL N'A POURTANT PAS L'AIR MALADE

Actuellement, l'émission en devient une à thèmes et les sujets choisis par la direction des programmes sont constamment des sujets à controverse. Duceppe doit donc s'engager, se déclarer pour ou contre. Même si ses prises de position choquent moins qu'avant, parce qu'il y a un brassage d'idées très ample depuis quelques années au Québec, Duceppe n'y va pas moins à fond de train.

C'est d'ailleurs sa manière à lui d'être présent partout, de contester. En 1971, alors qu'il recevait un trophée comme homme de théâtre de l'année, sa première réaction avait été critique: "Question de trophées, moi, je propose que l'on mette sur pied des jurys composés par des gars de la profession: des acteurs, des techniciens, des journalistes!"

En dépit de toutes ses occupations journalières, Jean Duceppe doit sans cesse lutter pour rester en santé, pour garder sa ligne: car il est diabétique depuis plusieurs années. Il a dû se piquer des mois de temps à l'insuline mais jamais il n'a perdu courage et jamais il ne se plaint. Il fait preuve d'une grandeur d'âme à toute épreuve et si vous le croisez sur votre route, si vous lui parlez, s'il vous cligne de l'oeil ou rit de bon coeur, c'est la preuve que même malade, il est plus en santé que la plupart des gens que nous croisons quotidiennement: sa force est morale, et c'est sans doute par-dessus tout ce qui lui permet de tenir le coup de façon aussi majestueuse et magnifique. Lui qui veut "mourir sur les planches" n'a jamais pensé à la retraite. Quant au théâtre, il veut en faire ad vitam aeternam. Que son voeu se réalise!

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël!

Pièce murale de Noël, 1973

par "Royal Copenhagen"

Depuis 66 ans (1908), ces pièces — qui sont l'appât des collectionneurs — sont recherchées pour leur beauté pittoresque. Elles gagnent, d'année en année, en valeur. Aucun cadeau n'est plus attrayant et plus durable.

L'édition 1973... chez HEMSLEY'S **$15.50**

Commandes téléphoniques: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montreal

660 ouest, rue Ste-Catherine

POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 p.m.

PASCAL

Spéciaux des Fêtes

Valises Style Italien

Extérieur expansible, lavable, qui résiste aux déchirures. Doublure traitée hygiéniquement pour protéger le linge. Les valises s'empaquettent l'une dans l'autre pour un remisage facile. Deux couleurs décoratives: rouge ou brun.

No 2014 Sac de port 13¼" (rouge seul.)	$14.95
No 2022 Valise de "week-end" 22"	$23.95
No 2026 "Pullman" 26"	$27.95
No 2028 "Pullman" Géant 28" (brun seul.)	$29.95

Quelques idées de cadeaux

Pièces décoratives

Grand choix de plaques murales

En laiton antique ou argent

À partir de $3.95 chacune

Armoiries 29½" x 21¼" $29.95 ch.

2 chevaliers Haut. 19½" $12.95 la paire

Voilier 13" x 14½" $9.95 ch.

Batterie émaillée

"Chef Pierre" 7 morceaux

Porcelaine-émail polis. La batterie comprend: casseroles 1 pte et 2 ptes avec couvercles, rôtissoire 5½ pintes avec couvercle, poêlon 10".

Jeu de casseroles Corningware

3 morceaux

Comprend: 3 casseroles avec couvercles. 32 oz., 48 oz., 64 oz., et un manche amovible.

Votre choix $10.99 par ensemble

Joli cristal au plomb

Une superbe collection en véritable cristal. Base en métal coulé ton or, style baroque.

No LM 215 **Bol à fruit**

8½" x 7¾". D'apparence élégante avec garniture rouge ou ambre et pendeloques assorties.

Spécial Pascal $12.95

No LM 286 **Coupe à sucreries**

10" x 5". Avec couvercle. Garniture rouge ou ambre avec pendeloques assorties.

Spécial Pascal $10.95

No LM 164L / LM 165A **Briquet et cendrier**

Cet ensemble accentuera et rahaussera la beauté de votre table.

Votre choix $7.95 chacun

Objets décoratifs en cristal soufflé

Votre choix $6.44 chacun

Jolis . . . Différentes . . . Objets en cristal aux motifs contemporains assortis. Un cadeau de choix pour toutes occasions.

Coutellerie en acier inoxydable

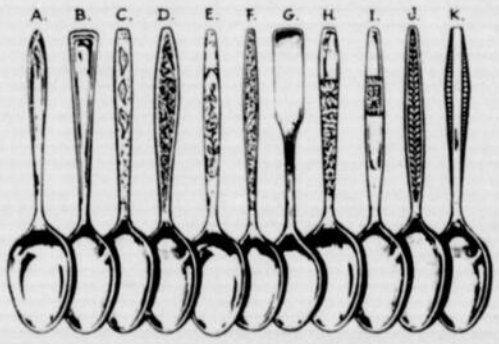
NOTRE PLUS GRAND CHOIX - ENS. POUR 8 (48 MORCEAUX) - COMPRENANT 8 DE CHAQUE - CUILLERS À TABLE, FOURCHETTES, COUTEAUX, FOURCHETTES À SALADE ET 16 CUILLERS À THÉ

Ensembles de qualité importés les plus récents motifs aux finis polis ou satinés.

48 morceaux à des prix moindres que des ensembles ordinaires de 42 morceaux.

Aubaine spéciale

Joli coffre au fini noyer $7.95 en sus



A. Lilas -	$11.95 Ens.	G. Fiddle Back	$19.95 Ens.
B. Palace -	$11.95 Ens.	H. Marvella	$17.95 Ens.
C. 3 feuilles -	$12.95 Ens.	I. Moderne -	$18.95 Ens.
D. Balboa -	$12.95 Ens.	J. Barcelone -	$22.95 Ens.
E. Corinth -	$18.95 Ens.	K. Nordique -	$29.95 Ens.
F. Laurel -	$18.95 Ens.	*(Ensemble 48 morceaux)*	

Écoulement de pièces séparées

Bently - Baroque et Balboa

Paquet de 6 incluant:

Fourchettes à salade, cuillers à thé glacé, cuillers à café et fourchettes à fruits de mer.

À ces bas prix

Cuillers à thé, cuillers à café

Rég. 6 pour $1.69 — 6 pour $1.39

Fourchettes, cuillers, fourchettes à fruits de mer, cuillers à thé glacé.

Rég. 6 pour $1.99 — 6 pour $1.69

Couteaux dentelés — 3 pour $1.69

Les pièces ne sont pas disponibles dans tous les motifs.

"Spartus" La maison du temps

Gourmet

Reproduction d'une poêle style français rehaussée de garniture dorée. Surface du cadran recouverte de cristal. Vert avocat. Modèle H6480

Spécial Pascal $10.99

Revere

Une horloge de style traditionnel au riche fini de bois - Surface du cadran recouverte de cristal. Modèle H4130

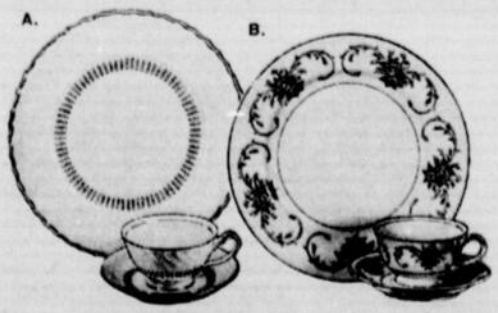
Spécial Pascal $15.99

"Hutch"

Reproduction d'un vaisselier style "Early American" avec assiettes, cafetière et chandeliers miniatures. Chiffres surélevés sur portes persiennes, finis de bois. Modèle H6510

Prix Pascal $9.99

Service en porcelaine importée



A. Cotillon

En pure porcelaine blanche à motif contemporain avec bordure festonnée et fine apparence tressée.

B. Fleurette

À riches motifs fleuris et arabesques traditionnelles aux teintes douces.

Service 57 mcx — Pour 8 convives avec 4 tasses supp. — Prix Pascal $47.95

Service 98 mcx — Pour 12 convives avec 6 tasses supp. — Prix Pascal $89.95

Service 53 morceaux

Semi-porcelaine importé

Un luxueux motif floral sur un fond blanc porcelaine - combinaison de couleurs: bleu et lavande.

Service pour 8 $34.95

Balances de boudoir "Conselor"

No. 88-4 — Style élégant et forme compacte. Dessus en vinyle lavable, poignée de porte noire - rose - blanche.

Spécial Pascal $4.44

No. 86-4 — Balance de chambre de bain à profil effilé, de forme carrée, surface en vinyle lavable, noir - rose - blanche.

Spécial Pascal $3.99

No. 929-4 — "Brocade" balance de forme ovale avec poignée. Dessus à motif de noyer pour s'appareiller avec le panier illustré ci-dessous.

Spécial Pascal $8.99

No 9113-4 — "Provincial"

Panier à linge

S'assemble en 60 secondes sans outils. Forme rectangulaire classique à motif bois de noyer, dessus en cuirette rembourré.

Prix Pascal $16.99

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS

• Boulevard — Pie IX et Jean-Talon est	722-4681
• Normandie — Boul. de Salaberry	334-6311
• Dorval — 950 chemin Herron	631-4291
• Fairview — Pointe-Claire	695-6655
• Greenfield Park — 473 boul. Taschereau	672-1771
• Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke	353-1150

MAGASINS

• Côte-des-Neiges et Bedford	735-2534
• 301 ouest, Rue Craig	866-5692
• 5742 avenue du Parc	274-6453
• 4050 rue Wellington, Verdun	761-4581
• 4833 ouest, rue Sherbrooke	937-3918
• 1494 Sainte-Catherine	938-1156

LIVRAISON MINIMUM $10.00

CHARGEX OU MASTER CHARGE

LES "WEIGHT WATCHERS" N'EN REVIENNENT PAS

PLUS ON SE "BOURRE" ET PLUS ON MAIGRIT

Si la récente découverte d'un médecin viennois est fondée, les "weight watchers" vont pouvoir s'empiffrer à coeur joie sans n'avoir plus à compter les calories de leurs plats favoris. Après vingt ans de recherches, d'études et d'observations cliniques, le Dr Heinz Humplik vient, en effet, de faire une découverte scientifique majeure si simple, au fond, qu'on ne comprend guère comment on n'y soit pas parvenu plus tôt.

par Nino Lo Bello

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Quelle est donc cette fameuse découverte du Dr Humplik?

Ceci: **qu'à peu près n'importe qui, s'il le désire, peut manger de grandes quantités de nourriture et cela tout en maigrissant.** Ce qui veut dire que, sans jamais souffrir de la faim, une personne peut perdre du poids, améliorer sa santé et acquérir une plus grande vitalité. En suivant les recommandations de ce médecin, on pourrait donc varier son menu d'un repas à l'autre, jouir de l'alimentation que requiert notre corps et faire en sorte que pour soi, le repas demeure une joyeuse expérience.

Le docteur Humplik a découvert, par exemple, que certains aliments exigent du corps, pour être digérés, plus de calories que la propre valeur calorifique desdits aliments eux-mêmes.

Exemple: les oeufs cuits durs

L'un de ces aliments, c'est l'oeuf cuit dur (valeur calorifique: 80). Pour digérer ce genre d'oeuf qui donne 80 calories, il faut que le corps en dépense 92, ce qui veut dire que le corps doit prendre ces 12 calories supplémentaires à même ses surplus de graisse. "Un coureur, explique le savant autrichien qui n'a pas l'intention de commercialiser sa découverte, **va brûler quelque 50 calories pour faire un 100 verges. Mais si une personne mange 4 oeufs cuits durs, elle accumulera 320 calories, mais elle en brûlera 368 pour les digérer, soit presque autant que l'athlète qui court son 100 verges."**

Ce qui veut dire que plus une personne mangera des aliments comme les oeufs durs, plus ça lui prendra de calories pour les brûler. Et plus, par conséquent, cette personne perdra du poids. Est-ce que le Dr Humplik croit qu'une personne peut littéralement maigrir en s'empiffrant? La réponse est: oui.

Des aliments qui font maigrir

Selon le Dr Humplik, ces aliments qui, dans l'organisme, exigent plus de calories qu'ils n'en donnent sont, entre autres, le boeuf, l'agneau, le porc, la volaille (maigres) à condition qu'ils ne soient pas rôtis ou encore roulés dans les oeufs ou les pâtes. La liste comprend aussi tous les légumes (à l'exception du mais, des pommes de terre, des fèves et des pois) et les fruits (oranges et pamplemousses entières, pommes et pêches non pelées, fraises, bleuets, framboises (à l'exception des bananes, des ananas, des melons et des raisins sans grains).

Le Dr Heinz Humplik, de Vienne.

Avec des repas du genre, — il s'agit d'un régime qu'on peut suivre indéfiniment sans danger pour la santé et sans amoindrissement d'énergie, — une personne peut perdre graduellement du poids et cela sans jamais souffrir de la faim, parce qu'elle peut littéralement se "bourrer" si elle le désire.

Toutefois, le Dr Humplik donne les deux avertissements suivants: a) Une personne ne devrait jamais perdre plus de sept livres par mois; b) on devrait consulter son médecin de famille avant d'entreprendre toute cure d'amaigrissement.

Ajoutons que le Dr Heinz Humplik a publié sur tout cela un livre en allemand qui s'intitule: "Die Humplik-Kur" (la Cure Humplik) et qu'on peut obtenir tout renseignement supplémentaire à l'Institution Wilhelm Maudrich des Sciences médicales, à Vienne, Autriche.

Aussi gros que ça, c'est pas possible. Ce monsieur doit avoir un terrible appétit. Avec le régime que prescrit le Dr Humplik, il pourrait maigrir sans tortures.

VOICI VOTRE CHANCE DE VIVRE PLUS LONGTEMPS

à condition que vous vous en souciez.

Avec un coeur sain, vous pouvez vivre beaucoup plus longtemps. Chaque adulte devrait faire des exercices quotidiennement, mais souvent la plupart des gens n'ont pas le temps ou l'occasion de le faire. Nous vous offrons l'opportunité de garder votre coeur en bonne forme. Seulement quelques minutes par jour. Une personne en santé à l'état de repos doit avoir environ 70 pulsations à la minute. Les exercices physiques augmentent le nombre de vos pulsations. Mais faire des exercices physiques de façon à aider votre coeur à demeurer en bonne santé ne peut que vous faire du bien pourvu que les pulsations ne dépassent pas

AGE	PAR MINUTE
20-29	160-170
30-39	150-160
40-49	140-150
50-59	130-140
60 et plus	120-130

(Ce tableau n'est acceptable que pour les personnes qui ont un coeur sain.)

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

N'importe quel médecin vous dira que l'état de santé mental est relié très directement à l'état de santé physique. Pour être au sommet de votre forme mentale, il vous faut être au sommet de votre forme physique.

LA DIETTE OU L'EXERCICE

Vous avez besoin d'exercice avant tout. Si vous n'avez pas le temps, ou plus précisément si vous n'avez pas le temps de faire quotidiennement des exercices à l'extérieur, la solution pour la plupart des gens serait de posséder chez lui un exerciseur qui peut être utilisé selon le temps disponible ou selon la bonne volonté.

BODYGUARD

UN EXERCISEUR NE REQUIERT PAS BEAUCOUP D'ESPACE.

BODYGUARD ERGOMETER 990 | BODYGUARD ERGOPED 931 | BODYGUARD ERGOPED 950 | BODYGUARD ERGOMETER 980

SPORT & LIFE INTERNATIONAL OMER DELANGER & FILS LTEE SON LTD

5169, RUE BEAUBIEN, MONTRÉAL 410, QUÉ. TÉL.: 514-376-6113

la sexologie

COMPOSANTES SOCIALES DE LA SEXUALITÉ (3)

ANDRÉ GAREAU
SEXOLOGUE

SENSUALITE ET SEXUALITE

Vous vous souvenez sans doute qu'à l'école élémentaire, on nous a appris que l'homme possède cinq sens: **la vue, l'ouie, l'odorat, le goûter et le toucher.** Cinq sens qu'on nous décrivait comme étant cinq portes ouvertes sur l'extérieur, cinq moyens de communiquer avec les autres, cinq moyens de percevoir le monde extérieur.

Mais la leçon n'en restait pas là. A peine nous avait-on fait comprendre l'importance d'utiliser nos cinq sens pour percevoir et communiquer avec l'extérieur, qu'on s'empressait de nous démontrer que chez l'homme, c'est toujours l'intelligence qui doit primer.

On nous chantait sur tous les tons que l'homme qui se laisse aller à écouter ses sens, celui qui n'accorde pas la primauté à l'intelligence, celui-là s'abaisse au rang des animaux; la déchéance, la perdition.

— DEUX MAUVAIS CALCULS

C'est évidemment un mauvais calcul de croire que celui qui écoute ses sens va nécessairement cesser de se servir de sa tête. Mais c'était aussi un mauvais calcul de penser que l'homme y gagnerait en déniant toute importance à ses perceptions sensorielles. Nous sommes, en quelque sorte, devenus des rationnels quasi-insensibles, des êtres qui ne savent plus reconnaitre par leurs sens, goûter par leurs sens, jouir de la vie par leurs sens.

Quand l'intelligence ne filtre pas nos perceptions extérieures, nous sommes démunis, désemparés. Nous faisons tout passer par le crible rationnel car l'homme, que nous sommes devenus, panique quand il ne comprend plus.

Nul ne saurait nier l'importance qui revient à l'intelligence dans la gouverne de l'homme, mais il n'en demeure pas moins que cette intelligence doit parfois céder la place aux autres moyens de perception que sont les sens, quand il s'agit de domaine comme les relations sexuelles par exemple.

En effet, bien maladroit serait celui qui voudrait absolument se servir de sa tête dans les circonstances! Aviser, d'accord; mais pas en user!

— PLACE AUX SENS

Cet ascendant, qu'on a longtemps maintenu de l'intelligence sur les sens, ne peut évidemment être que néfaste par exemple dans le contexte d'une relation sexuelle. Cette manie, que nous avons de constamment tout analyser, ne saurait être à sa place alors que la relation sexuelle se veut intuitive, perceptive, sensuelle dans le vrai sens du terme.

Combien de gens cherchent à analyser les gestes qu'ils posent au lieu de se laisser aller au rythme de leurs pulsions sexuelles et sensuelles. En fait, nous avons peur de perdre le contrôle rationnel de nous-mêmes, peur de nous laisser aller complètement, d'arrêter de nous retenir.

Ce fameux contrôle de soi, nous en avons quasiment fait un dieu; et maintenant, nous sommes "pognés", incapables de nous en départir au moment opportun. Nous en sommes rendus au point que nous avons peur du naturel, du spontané. Et pourtant, nous en crevons d'envie.

— UN RETOUR À L'ÉCOLE

L'adulte d'aujourd'hui n'a qu'un seul moyen de redevenir ce qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être, une personne sensible; c'est d'abord de s'accepter soi-même, puis de s'ouvrir à tout cet univers de perceptions sensorielles qu'il a trop longtemps négligées. Il lui faut réapprendre à percevoir par ses sens, à communiquer avec les autres autrement que par la parole; il y a le regard, les gestes, le toucher.

Il faut réapprendre à sentir les choses sans qu'il faille toujours se les faire expliquer. Il faut redevenir cette personne sensible qu'on a toujours réprimée. Bref, il est plus que temps de remettre la raison froide à sa place.

— SENSUALITÉ ET SEXUALITÉ

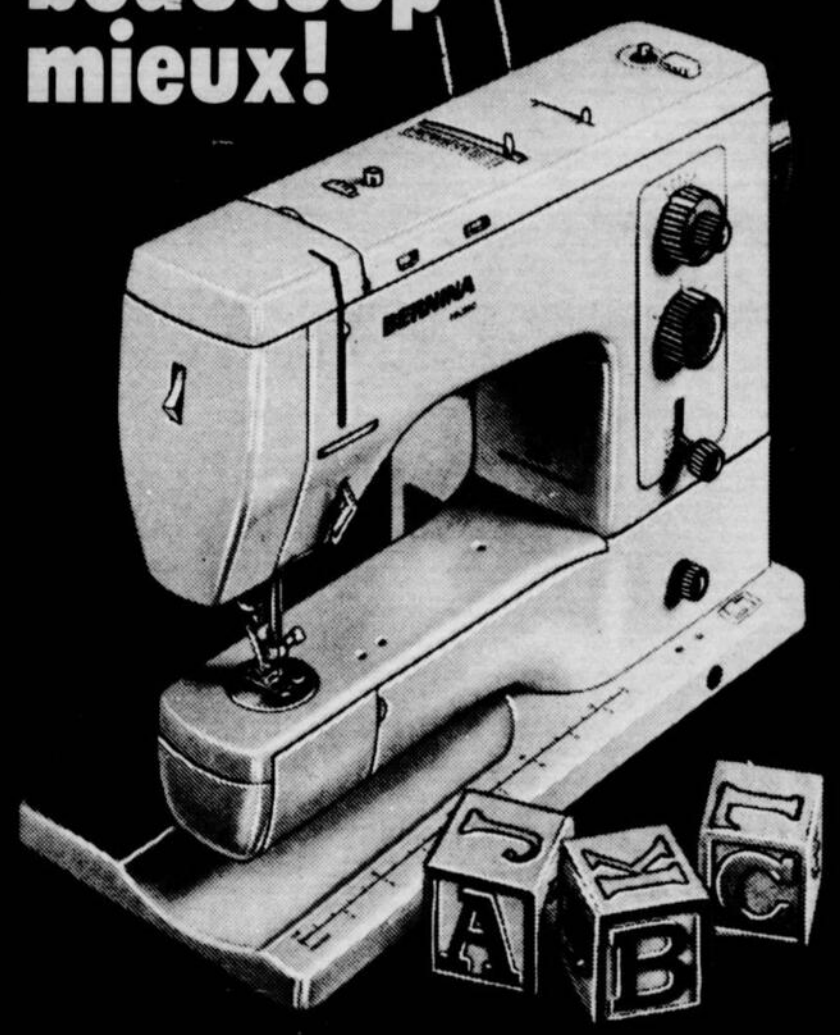
Sensualité et sexualité; voilà bien deux termes qui sont très différents dans leur signification. Et pourtant, on les confond souvent précisément parce qu'ils comportent tous deux une portion de non volontaire, qu'ils doivent échapper au rationnel. C'est notre structure logistique qui nous fait si souvent les associer, en ce sens qu'ils cherchent tous deux à échapper à la raison.

Ce qui tombe sous les sens relève de la sensualité, comme le fait d'apprécier une bonne odeur par exemple ou le fait de toucher un objet agréable à palper; ces choses, en soi, n'ont rien de sexuelles comme telles. Mais il serait indéniable que la sexualité pourrait mettre à profit une sensualité bien développée. Imaginez rien qu'un instant tout ce que notre corps pourrait percevoir comme sensations érotiques, si l'on parvenait à mettre à contribution tous nos sens.

Pensez à l'importance du toucher, à l'excitation que nous communique la vue. Savons-nous vraiment tirer le maximum de ces perceptions sensorielles? Et que dire de l'odorat, du goûter et de l'ouie?

La semaine prochaine, nous verrons comment on pourrait mettre davantage à profit nos sens.

Tout simplement-elle coud beaucoup mieux!



La Bernina, sans aucun doute, la machine à coudre la plus perfectionnée au monde, désire faire de vous la couturière la plus habile! Voici comment elle travaille pour vous . . . c'est simple et tellement parfait.

- La Bernina, avec sa barre d'aiguille rigide, coud à la perfection n'importe quel tissu et cela automatiquement.
- La Bernina vous laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu dans tous les tours et les détours de la couture.
- La Bernina fait des boutonnières, automatiquement . . . vous n'avez même pas à tourner le tissu!
- La Bernina est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces, dans n'importe quel tissu extensible.
- La Bernina possède le point exclusif "Vari-Overlock", exécute les ourlets invisibles et les points de broderies en leur donnant un fini fait à la main.

La BERNINA 830
. . . de loin, la meilleure!

Un choix varié de meubles s'offre à vous et une garantie à vie vous est remise comme pour toutes les "Bernina".

la Baie D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTRÉAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

LE Syndicat DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

MARCEL MACHINE À COUDRE
22 chemin d'Oka St-Eustache
473-6979

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(Centre d'Achat Normandie)
2752, rue de SALABERRY
334-6781

CENTRE DE COUTURE
24 rue Blainville J.P. Dubé Ste-Thérèse
435-2326

LAKESHORE SEWING & MACHINE
51 rue CARTIER POINTE-CLAIRE
697-3173

LACHINE SEWING CENTRE
1425, NOTRE-DAME Lachine
634-9850

CENTRE DE COUTURE BELL
LÉO BOUCHARD
115 rue Desforges Dorval
472-4495

CENTRE de COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue SHERBROOKE
Montréal, Qué.
352-1420

BERNINA

LÉO CASAUBON
394 St-Viateur JOLIETTE
753-9235

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(BOUFFARD)
283 rue Olivier, Sherbrooke P.Q.
569-3268

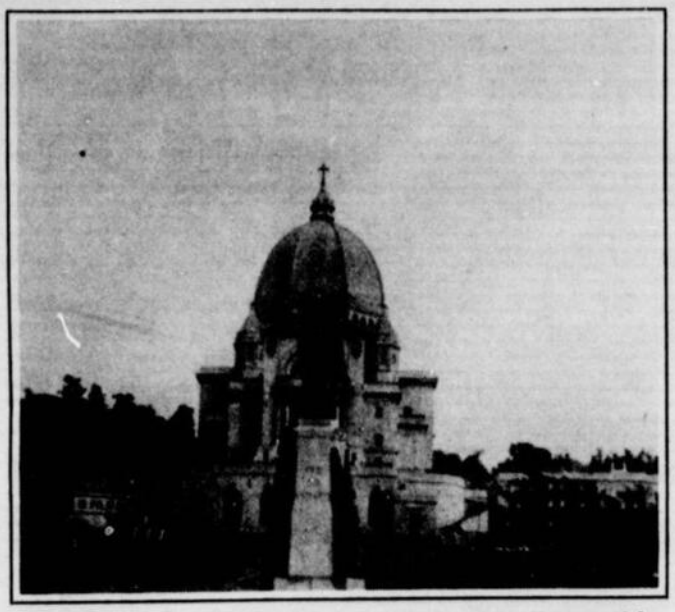
CENTRE DE COUTURE DE GUISE
1109 EST, RUE MONT-ROYAL
522-2442

CENTRE DE COUTURE
G.M. RENAUD
5650 rue Laurendeau Montréal
767-6232

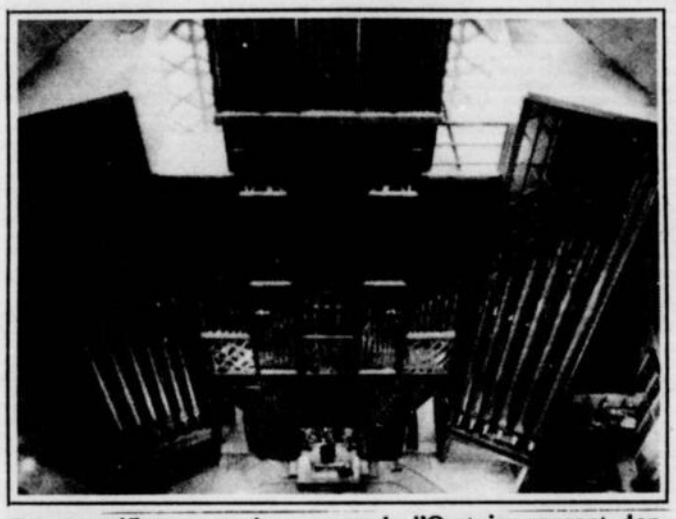
BERNINA

GILLES CHALIFOUR ENR.
CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD
5077 est BÉLANGER
259-2547

HÔPITAL DE LA MACHINE À COUDRE
500 Sacré-Coeur Place d'Alma
662-5298



L'Oratoire Saint-Joseph vous fera revivre toute l'atmosphère d'une Messe de Minuit d'antan: la "vraie" Messe de Minuit avec les cantiques et les grandes orgues...



Ces magnifiques grandes orgues de l'Oratoire sauront donner à la Messe de Minuit un cachet qui satisfera non seulement votre goût de la nostalgie mais aussi votre goût "de la belle musique".

VOUS Y ÊTES INVITÉS GRATUITEMENT

UNE MESSE DE MINUIT

COMME CELLES D'AUTREFOIS À L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Il y a des fois où, même si on est aussi dans le vent que n'importe qui, on aimerait bien retrouver, dans nos églises, les messes d'autrefois avec l'orgue, les chants grégoriens, les cantiques, l'odeur de l'encens et l'atmosphère particulière d'une célébration catholique traditionnelle.

Cette nostalgie d'autrefois, elle nous saisit à la gorge à Noël plus encore qu'à une autre époque. Parce que, pour la majorité d'entre nous, la Messe de Minuit, la Messe de Noël, c'est l'un des souvenirs le plus profondément enraciné de notre enfance.

Eh bien, vous pourrez retrouver un Noël comme ceux de votre enfance si vous répondez à l'invitation des autorités de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal.

C'est en effet un Noël de votre enfance que vous pourrez revivre à l'Oratoire Saint-Joseph, alors que les Petits Chanteurs du Mont-Royal, les cantiques d'autrefois, le Minuit Chrétiens, les grandes orgues, tout concourra à rendre cette Nuit de Noël semblable aux Noëls de vos souvenirs.

Chaque année, des milliers de fidèles assistent à la célébration de la Messe de Minuit à l'Oratoire mais on s'attend à une assistance encore plus nombreuse cette année, assistance qui entendra notamment les Petits Chanteurs du Mont-Royal interpréter la Messe de Minuit sur des airs de Noël de Marc-Antoine Charpentier. Ce compositeur vécut de 1636 à 1704, il fut maître de choeur à la Sainte-Chapelle de Paris et il est l'auteur de huit messes.

Dès 23h30, par ailleurs, Raymond Daveluy, titulaire des grandes orgues de l'Oratoire, fera entendre les Noëls de Claude Daquin. Les Petits Chanteurs interpréteront des Noëls harmonisés par Raymond Daveluy et le réputé ténor Pierre Duval prêtera sa voix au Minuit Chrétiens.

Et puis un Noël sans réveillon n'est pas tout à fait Noël. Alors, tout comme par les années passées, un réveillon sera servi à la salle de la cafétéria après la célébration de la Messe de Minuit. L'invitation est lancée à tous et particulièrement à ceux qui seront seuls la nuit de Noël. Ils trouveront à la cafétéria cette hospitalité, cette ambiance qui réconforte.

Tous ont accès gratuitement à la célébration de Noël à l'Oratoire. Cependant, comme par le passé, il y aura foule et ceux qui veulent s'assurer une place peuvent le faire en réservant dès maintenant et ce jusqu'au 24 décembre à 17h30. On peut obtenir un billet de réservation en se rendant en personne au bureau général de l'Oratoire ou par commande postale. Dans ce dernier cas, il faut préciser le nombre de billets requis et dire qu'il s'agit bien de la messe de Minuit. De plus, il faut inclure un chèque ou mandat-poste suivant le nombre de billets ($0.50 la place: afin de couvrir les frais de réservation), inclure une enveloppe-réponse affranchie et adressée lisiblement aux nom et adresse du demandeur.

On envoie le tout au Bureau des visites de groupe, Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, 3800, Chemin Reine-Marie, Montréal 247.

ÊTES-VOUS SEUL (E)?

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ

PEUT VOUS AIDER À TROUVER L'ÂME SOEUR

PAR CORRESPONDANCE OU RENCONTRE AU BUREAU
PERSONNE QUALIFIÉE EN RELATIONS HUMAINES À VOTRE SERVICE
RENSEIGNEMENTS: 725-8965 — 376-2106
ENTRE 9 H A.M. et 9 H P.M.

HOMMES

533 — LAVAL. Cel., 23 ans, 6', 200 lb, blond, yeux pers, physique agréable, soigné, bonne position, avenir ass., auto.; sportif, sobre, mature, viril. Desire conn. jeune fille intelligente, belle personnalité.

534 — MTL. Cel. 24 ans, châtain, yeux bl., bonne apparence, propre, instruc. universitaire, bonne position, aime les enfants, vie saine, converser, musi., danse, lect., sorties. Desire conn. jeune fille honnête.

535 — MTL. Professeur, cel., 29 ans, taille moy., belle apparence, Africain de couleur chocolat pâle, cultivé, a fait ses études en Angleterre. Desire conn. jeune fille sérieuse, esprit ouvert, savoir-vivre.

536 — MTL. Cel. 28 ans, 5' 8", 150 lb, chev. noir, yeux bl., situation stable, bon salaire, auto, 72. Caractère tranq., sérieux, aime campagne, musi., les enfants, vie familiale, etc., petit défaut de langue, difficulté à s'exprimer, aucun obstacle à vie normale. Desire corr. compreh. et douce. But sér.

537 — MTL. Sép. seul libre, 28 ans, taille moy., chev. et yeux br., employé mun., auto.; apparence assez bien, bonne réputation, se sent seul. Desire corr. délicate, simple et bonne.

538 — MTL. Div. seul, 30 ans, 5' 8", 135 lb, chev. et yeux br., physiquement bien, bon métier, auto. Aimant camping, t.v., vie simple, bonne entente, ne danse pas. Desire corr. sérieuse.

539 — 31 ans, 5' 8½", 149 lb, sobre, patient, sensible, compréh., aimant beauté, simplicité, très seul, désire réunir 2 solitudes. "Etes-vous svelte, assez jolie, moderne, vous êtes peut-être celle que j'attends pour l'avenir; de cette rencontre peut découler solide affection".

540 — BLAINVILLE. Cel., 32 ans, 6 costaud, possede chalet, économies, auto., situation rémunératrice, aimant camping, musi., danse, nature, voy., voudrait fonder foyer heureux avec compagne sinc. et sérieuse.

541 — MTL. Technicien tele., homme bien, distingué, 34 ans, 5' 10", 180 lb, chev. br., yeux verts, possede voiture. Sép. seul, aucun probleme, aime beaucoup campagne, grands voyages, natation, ski, motoneige, danse, désire corr. franche, raffinée de Montréal ou d'ailleurs.

542 — LAVAL. Cel., 37 ans, chev. chât., yeux bl., 5' 8", 155 lb, opérateur, auto., moderne, aucun préjugé. Desire corr. soignée, sinc., sérieuse.

543 — MTL. Homme de bonne éduc., 37 ans, 5' 10", 185 lb, separé, aime tout ce qui est vrai et propre; position avantageuse. Desire corr. sérieuse.

544 — MTL. ILE DES SOEURS. Cel., 39 ans, 5' 8", 155 lb, chev. chât., yeux pers. Ing. prof., voiture, a accès à piscine intérieur et extérieur, golf, équitation, pratique ski, aime tout sans excès. Dés. corr. affectueuse, intelligente, sportive, aimant voyages.

545 — MTL. Président de compagnie, 43 ans, délicat, origine juive canadien, bilingue, aime chant, théa., sports, danse, voyages, belles sorties. Dés. conn. petite femme chaleureuse et douce.

546 — MTL. Sép. sans enfant, complètement libre, aucun problème, 52 ans, propre, sobre, conciliant, beaucoup d'humour. Sit. stable pour co. d'aviation, auto. Desire corr. réservée, sinc.

547 — MTL. Instance de div., 53 ans, 5' 6", 148 lb, sit. stable, aimant camping, lect., tele. Désire corr.

548 — QUÉ. Professionnel, cinquantaine, grand, mince, paraît bien, pas chauve, préfère les arts aux sports, aime bonne boisson en gourmet, ne pourrait aimer qu'une seule femme, cherche amour permanent, plus d'aventure,. Aimerait conn. femme quarantaine, libre d'idées demodées.

549 — QUÉ. Veuf, 55 ans, 5' 5", 155 lb, bien éduqué, ayant 3 filles 16-14-11 ans, bien élevées, aimant voy., sports. Désire corr. de bonne éduc.

550 — QUÉ. Veuf sans enfant, complètement seul, aimerait conn. fille ou veuve sans enfant, quarantaine. J'ai 59 ans, 5' 11", 172 lb, belle situation, voiture neuve, j'aime musi., voy., pêche, vie de foyer, je cherche à me remarier honnêtement.

551 — CTÉ BERTHIER. Veuf, bonne santé, 85 ans, possède propriété, tout le confort, aime vie paisible et libre. Désire conn. veuve ou cel., env. 75 ans, bon caractère pour être heureux à deux.

FEMMES

405 — LAVAL. Jeune fille, 21 ans, chev. long, br., yeux bl., 5' 7", 135 lb, bon caractère, aimant la vie, danse, etc. Desire conn. homme libre, loyal, franc, dist., 22 à 30 ans.

406 — MTL. 24 ans, 5' 1", 110 lb, blonde, yeux verts, affectueuse, aimant lect., ciné., voy., nata., danse. Dés. conn. homme 25 à 30 ans, belle apparence, éduqué, aimant la vie, pas de div.

Pour obtenir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans le Courrier, indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS numéros. Inclure enveloppe AFFRANCHIE à vos nom et adresse.
Pour faire publier votre description dans le courrier, nous faire parvenir quelques détails sur vous même et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00
Adressez vos lettres au COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ, C.P. 306, Station Rosemont, Montréal

407 — MTL. Jolie mère cel., 30 ans, 5' 4", 115 lb, féminine, propre, simple, sinc., très affectueuse, aimant ciné., sports, voy., tranquilité de la maison. "Toi qui n'a pas de préjugé et qui peut aimer assez pour deux, écris-moi, je saurai te le rendre. Je désire homme propre, travailleur, cél., veuf div. ou sép. Libre voulant fonder foyer heureux".

408 — MAURICIE. Cel. 33 ans, 5' 2", 118 lb, vendeuse, sportive, très gaie, instruc. moy. Aimant cuisiner, compagnie de gens agréable. Désire corr. ser., sportif, simple et bon.

409 — MTL. Libre sans enf. à charge, trentaine, belle apparence, caractère jeune, inst., très féminine, 5' 4½", 114 lb, aimant musi., les arts, un peu de tout. Dés. corr. d'allure jeune, non conformiste. Tél. s.vp.

410 — QUÉ. Veuve, 38 ans, chev. chât., yeux bl., 2 filles, 13 et 10 ans. "J'aimerais beaucoup connaître mons. jusqu'à 42 ans pouvant convenir".

411 — QUÉ. Div., 45 ans, 5' 4", 140 lb, brune, yeux bl. "J'ai une maison enf., je me sens seule, j'aime lect., ciné., théa., danse. J'aimerais dans but ser., homme cultivé, honnête, 45 à 53 ans de Que. ou banlieue".

412 — QUÉ. Veuve, 50 ans, joviale, raffinée, très affectueuse, moderne, 5' 108 lb., propose à homme libre de réunir 2 solitudes afin de passer le temps des fêtes agréablement. "Je travaille, j'aime toutes les belles choses de la vie".

413 — MAURICIE. 63 ans, 5' 2", 150 lb, sobre, ne fume pas, propre, fidèle, sérieuse, aimant balades auto., musi., bonne entente. Désire corr.

CONFIDENTIEL

LE COURRIER DE MADAME GLOUTNEZ
C.P. 306 Succursale Rosemont, Montréal.
Veuillez me faire parvenir le nom et l'adresse des personnes suivantes:
No No No
J'inclus $1.00 pour UN numéro ou $2.00 pour TROIS numéros ainsi qu'une enveloppe AFFRANCHIE à mes noms et adresse complète.
NOM ..... **AGE**.....
ADRESSE .....
VILLE .....
TÉL.: .....

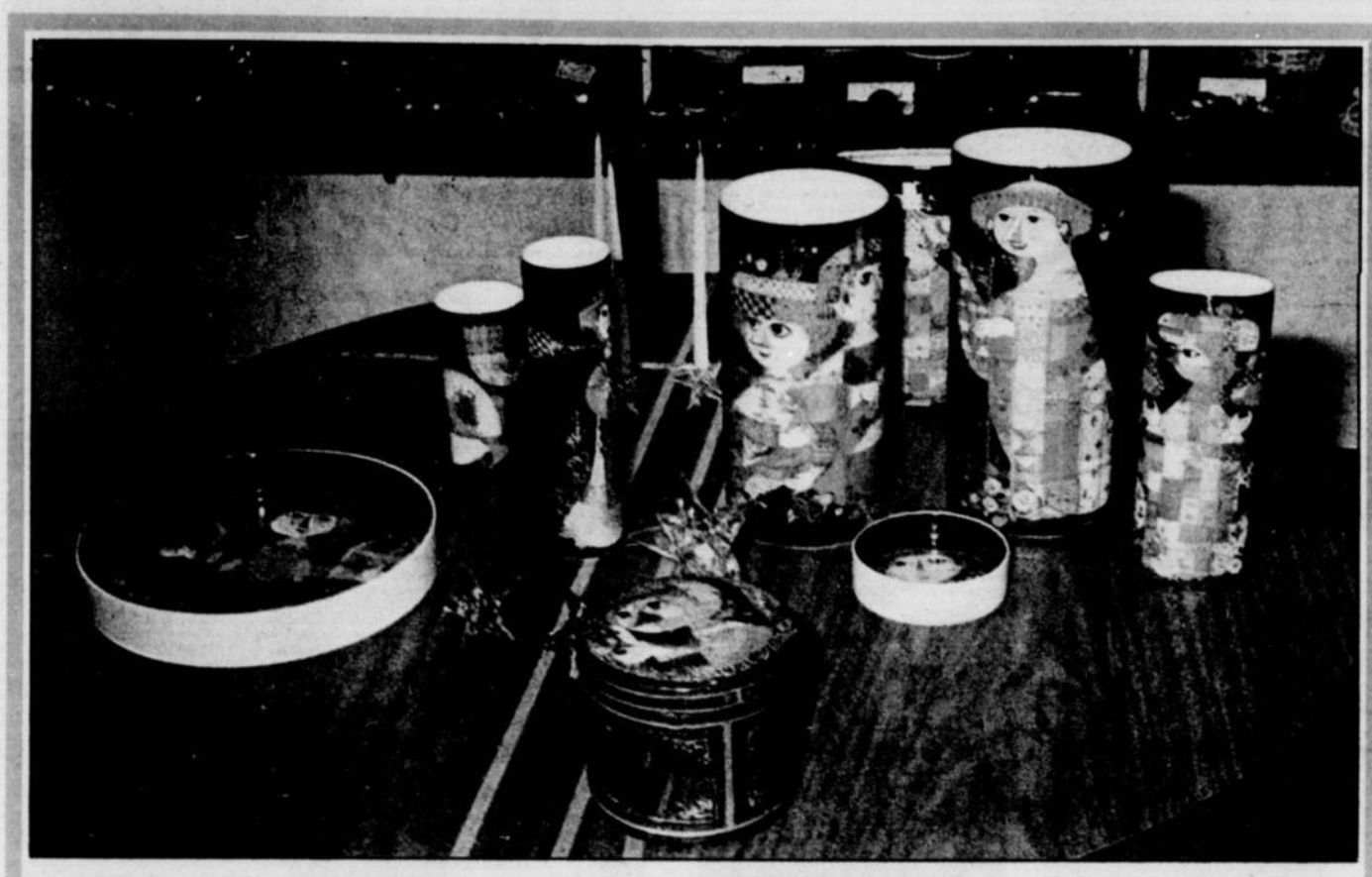
SUGGESTIONS DU MARI POUR SON EPOUSE

Vous tenez à offrir à la compagne de votre vie un cadeau qui lui tiendra toujours à coeur et qui l'amènera à penser constamment à vous, comme lorsque vous étiez nouveaux mariés. Naturellement que vous ne badinerez pas avec le prix, car un objet d'art de cette qualité a une valeur sentimentale inestimable.

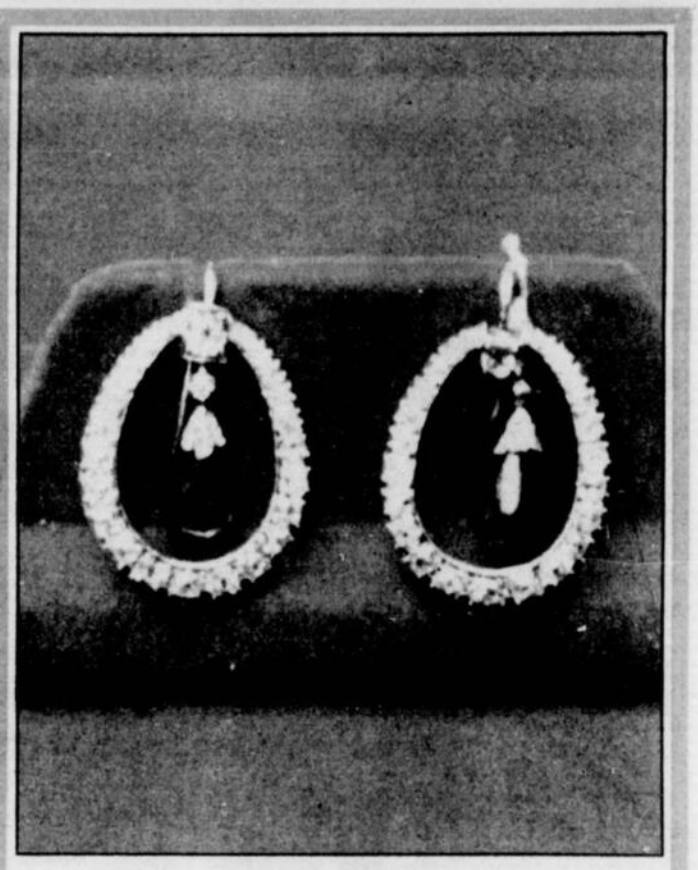
Les bibelots de sculptures de qualité sont de plus en plus en demande, comme tous le savent, surtout les objets d'art en provenance du Grand Nord. Le pays des igloos, comme on surnomme les régions septentrionales du Canada en Europe, est fort apprécié surtout en raison de ses sculptures indigènes. Chez Hemsley's, de Montréal, on trouve un merveilleux étalage d'oeuvres d'art réalisées par des sculpteurs esquimaux dans la pierre connue sous le nom de "soapstone." La reproduction des traits des divers animaux ainsi immortalisés est impeccable.

Une autre sorte de cadeau susceptible de plaire énormément à votre épouse, monsieur: une montre sur bracelet sculpté, dont le prix de départ est de $89.95. Ou encore, préfère-t-elle de la vaisselle décorative Rosenthal, renommée dans le monde entier pour son brillant et chaud fini.

Une dernière suggestion de cadeau des Fêtes, digne d'une souveraine qu'est la reine du foyer: des boucles d'oreilles dites de lignée royale. Il s'agit de bijoux provenant de la succession d'une comtesse autrichienne. Chaque boucle est sertie de 41 diamants et l'ensemble est complété par une authentique émeraude de 2 carats et trois-quarts.

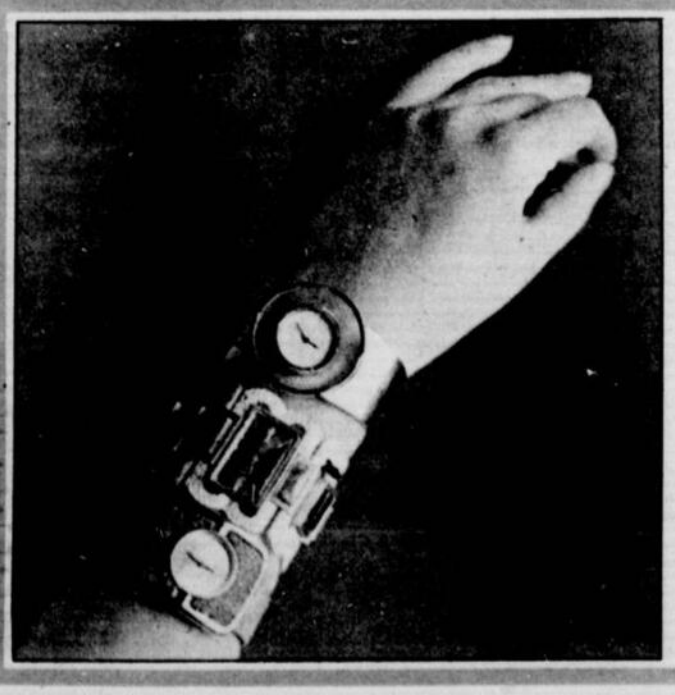


Un cadeau de Noël sûr de plaire à toute ménagère: de la vaisselle hautement décorative signée Rosenthal, réputée à travers le monde entier pour son riche coloris et sa qualité invariablement impeccable.



Un cadeau de Noël véritablement princier: des boucles d'oreilles, bijoux de la succession d'une comtesse d'Autriche. Chaque boucle compte 41 diamants et le tout est complété par une émeraude d'un poids de deux carats et trois-quarts.

Les sculptures esquimaudes sont de plus en plus populaires chez nous comme en Europe et s'offrent très bien comme cadeau de Noël à son épouse.



Une montre sur bracelet sculpté s'offre très bien comme cadeau de Noël à la femme de ses rêves. Chez les bijoutiers Hemsley's de Montréal, le prix de départ est de $89.95.

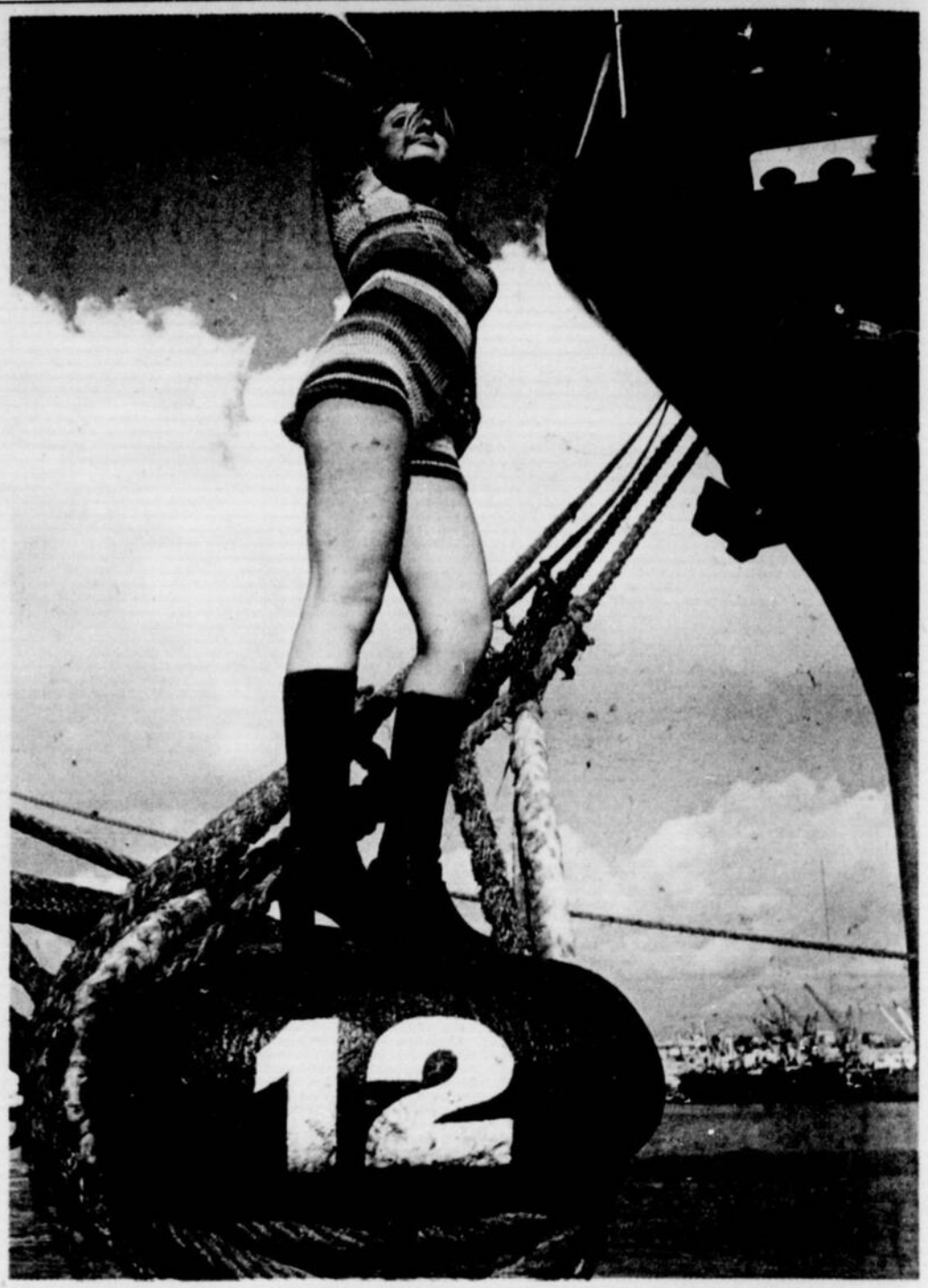
Un autre cadeau de Noël fort acceptable: un bracelet serti de grenats. La monture en or, de 18 carats, est finie impeccablement à la main.

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noël
Un Cadeau de Chez Hemsley's

passeport pour l'insolite

Texte: Marc Chatelle

C'est le titre d'une série de reportages qui vous conduiront aux quatre coins du monde dans des lieux où règne l'insolite, c'est-à-dire tout ce qui est contraire aux règles, aux usages, aux habitudes. Cette semaine, Marc Chatelle, vous amène à Marseille, véritable plaque tournante du trafic des stupéfiants. La capitale mondiale de la drogue. Où il a fait de singulières rencontres.



LA ROUTE DE LA DROGUE (premier chapitre)

Les filles de Marseille sont réputées pour leur beauté, résultat d'un incroyable mélange de races.

La poésie que dégageaient les quais de Marseille, au temps où la France avait un empire colonial fiche le camp, comme la poésie en général. Heureusement, les filles restent.

MARSEILLE

PLAQUE TOURNANTE DU TRAFIC DES STUPÉFIANTS

Marseille, porte de l'Orient, plaque tournante de tous les trafics, mêmes humains. Marseille capitale de la drogue, avec ses quartiers inquiétants, ses filles à matelots, ses populations cosmopolites. Marseille, le "Chicago" français, avec ses gangsters, ses règlements de compte sanglants, la Mafia, les Frères Corses. Marseille, avec en prime, une pincée de folklore: le jeu de pétanque, le pastis, la bouillabaisse, les galéjades et "l'accent". Clairette exagère à peine. Marseille est sur la sellette. Le président Nixon veut sa tête. Marseille est victime de sa réputation. Quant à moi, elle ne me fera pas le coup de l'exotisme. C'est que je la connais bien, cette ville sale et laide. J'y ai passé toute ma jeunesse.

Bien sûr, Marseille a essayé de me le faire au charme. En arrivant à Marignagne, quand l'hôtesse a ouvert la porte de la Caravelle, une bouffée d'air, un lourd mélange de thym, de lavande et de romarin, d'iode et de marais salants, a envahi la cabine. Une bouffée chargée de souvenirs, comme le parfum d'une ancienne maîtresse. Mais le charme n'a duré que l'espace d'un trajet en autobus. Celui qui fait la navette entre l'aéroport et le centre de la ville.

En descendant de l'autobus, au pied de la gare Saint-Charles, je me suis retrouvé dans le quartier le plus hideux de Marseille, le quartier arabe. Dans ces rues étroites qui descendent vers le cours Belsunce, où flotte une odeur de mouton, les trottoirs sont transformés en étalage. On se croirait dans les souks d'Alger ou de Marrakech. On y vend de tout. Du neuf et du vieux. On y vend même son corps.

LES PROSTITUÉES ARABES

Les prostituées arabes font la "chandelle". Quelques unes portent la gandoura, une robe qui descend jusqu'aux pieds. Le front marqué par un tatouage, les cheveux outrancièrement teints au henné, quelques bijoux de pacotille, les femmes Berbères attendent, impassibles. Elles sont réservées à la clientèle musulmane.

Plus bas, rue Tapis Vert, c'est la rue des Noires. Mini jupes aux couleurs agressives, chemises transparentes, le sein volumineux, la jambe longue, frisées comme des Angela Davis, ces filles venues de la Côte d'Ivoire, du Mali, du Sénégal, roulent des yeux immenses.

Une patrouille de six agents, mitraillettes en bandoulière remonte la rue, deux énormes bergers allemands en laisse. C'est que la peur règne dans le quartier arabe. Les Marseillais se sont découverts une âme raciste. Depuis qu'un musulman a tué, lors d'une crise de folie, un chauffeur d'autobus, le temps est aux représailles. L'année dernière il y a eu 54 assassinats à Marseille. Rien pour émouvoir les Montréalais!

LA GUERRE DES BLONDES

J'arrive sur le cours Belsunce, le coeur du Marseille cosmopolite. Il est midi. Dans les restaurants, c'est la ruée. J'en profite pour descendre vers l'Opéra. Yolland Guérard est à l'affiche. J'ai tout le temps devant moi. Le grand patron de la brigade anti-stupéfiant, M. Lagugné-Labarthé, m'a donné rendez-vous à six heures.

Dans cette rue coincée entre le Vieux-Port et l'Opéra, les souvenirs remontent à la surface. En face du Perroquet Vert, un cabaret tristement célèbre, les pierres gardent encore l'impact des balles de 45. C'est un endroit presque historique. C'est là que tout a commencé. Enfin, presque tout.

Avant la guerre de 39, quand les caïds de l'époque, Carbone et Spiro, régnaient sur la ville, les amateurs de drogue formaient une clientèle de marginaux: quelques ex coloniaux, des artistes en mal d'inspiration, des esthètes à la recherche de para

Les prostituées à Marseille... un mal nécessaire.

Marc Chatelle, en compagnie d'un responsable de la brigade anti-stupéfiant de Marseille.

Pour les jeunes Marseillais avides de fortune Montréal est la ville promise

dis perdus. On les fournissait en opium, la drogue à la mode, quelque fois en héroine, c'était un commerce lucratif, sans plus.

Après la guerre, quand sous prétexte de collaboration avec les Allemands, on régla le compte de Carbone, et de Spiro, les nouveaux caids de la pègre marseillaidrogue avec un sérieux et une efficacité que leur envieraient nos chefs d'entreprises.

DES MAISONS DE VERRE

Ces grands patrons, tout le monde les connait. Il y a

se misèrent sur le trafic des cigarettes américaines. Un commerce rentable et sans grand danger. On roulait sur l'or. Tout allait pour le mieux. Puis, brusquement éclata l'affaire du "Combinatie".

Une fusillade en mer, l'arraisonnement de ce bateau, le "Combinatie", affrété par la pègre locale, chargé de cigarettes américaines et ce fut le déclenchement d'une guerre sans merci entre les gangs marseillais. Une série interminable de règlements de compte. La pègre marseillaise ne devait jamais se remettre de cette hémorragie. Pour les caids du Vieux-Port c'était la fin d'une époque.

Ceux qui prirent la relève étaient d'une autre école. Casier judiciaire vierge, solide réputation, bon compte en banque, ils se mirent à structurer le trafic de la

à Marseille cinq organisations distinctes, dirigées par quatre Corses et un Napolitain. Tous sont des commerçants respectés, avec pignon sur rue. Pères de familles exemplaires, tous les cinq se le disputent en matière de générosité. Ils sont la providence des organisations de charité. Maisons de campagne en Haute Provence, puissants yachts mouillés à Cassis ou à Saint-Tropez, voitures américaines, ils sont intouchables. Même pas le fisc ne peut déceler la moindre erreur dans leurs livres.

Bien sûr, la Mafia a son mot à dire. Lorsque Luciano est venu organiser le trafic des cigarettes américaines en Méditerrannée, il a placé quelques-uns de ses hommes à Marseille. Cela a eu du bon. Contrairement aux Américains, on ne se tire pas dans les jambes... Il

Le Vieux Clocher, place des Augustins, le fief de la famille Mastantuano.

Tromper la vigilance des douaniers de Dorval c'est encore mieux que de gagner la Loto Perfecta

faut dire que tout le monde y trouve son bénéfice.

C'est que 80 pour cent de l'héroine consommée aux Etats-Unis et au Canada passent par Marseille. Et les quelque trois cent cinquante mille Nord-Américains qui s'envoient dans les veines de la neige liquide représentent un chiffre d'affaires qui frôle le demi-milliard de dollars. Le budget de la Communauté urbaine!

QUAND ON RÊVE DE MONTRÉAL

L'organisation est immensément riche. Elle peut acheter bien des silences, bien des complicités. Pour beaucoup de jeunes marseillais, l'organisation est synonyme de fortune. On rêve de travailler pour elle. L'ambition suprême est de devenir passeur. Et cette route de la fortune, pour les jeunes voyous de Marseille, passe par Montréal. C'est un vrai coup de dés.

Si on réussit, on empoche le "jack pot": $10,000, plus, en prime, un séjour aux USA, tous frais payés. Et, au retour, un travail assuré. Réussir à tromper les douaniers de Dorval vous vaut un brevet de débrouillardise qui vous ouvrira toutes les portes du monde interlope. Il est exceptionnel qu'un gang ait deux fois de suite recours aux services d'un même passeur.

En cas d'échec, on connait le tarif. Sept ans. En fait, on fait deux ou trois ans, à Saint-Vincent-de-Paul, puis on se fait expulser. Il suffit de se montrer bon garçon.

En fait, quarante pour cent des passeurs qui prennent l'avion pour le continent nord-américain se font intercepter. De Montréal, une cinquantaine de Marseillais ne connaitront que le Palais de Justice, Saint-Vincent-de-Paul et l'Institut Leclerc.

Demain, j'irai dire bonjour à Paul Antonorsi. Il s'est fait prendre à Dorval avec deux valises bourrées d'héroine. Il a été libéré le 23 novembre 1971. Depuis, il se tient tranquille. Il mène une vie de retraité. Il passe ses journées dans un bar fréquenté par des Corses, "Chez Toto" boulevard de Paris, à deux pas de la Porte d'Aix.

Peintre de talent, il a couvert les murs de Saint-Vincent-de-Paul de ses peintures. Quand Lise Payette est allée faire son émission au pénitencier fédéral, tous les spectateurs ont pu admirer l'imagination de Paul Antonorsi, une de ses murales tenant lieu de décor.

SIX CHANCES SUR DIX

Les statistiques jouent pour les passeurs de drogue. Six chances sur dix de ne pas se faire prendre. Pour l'organisation le jeu en vaut

Michel Mastantuano avec Danielle Ouimet, au temps où ils étaient heureux.

Les parents de Michel Mastantuano, l'éternel fiancé de Danielle Ouimet, préfèrent parler d'autre chose

la chandelle. C'est que la différence entre le prix de la morphine-base qui arrive de Turquie, ou d'Iran, et le produit fini, qui s'en va de Marseille, alourdie de lactose est telle que les bénéfices d'une seule opération suffisent à éponger les pertes de trois passages manqués.

Le Vieux-Port n'a pas changé. Je ne peux résister au plaisir de me payer une traversée sur le "Ferry-Boat", si cher à Pagnol, qui fait la navette entre les deux rives.

De l'autre côté, c'est le vieux Marseille, blotti autour de la mairie. Derrière la mairie, le quartier du Panier. Au pied des escaliers, qui se perdent dans un dédale de rues étroites, une pizzeria: Au vieux Clocher. C'est là que la soeur de Michel Mastantuano, le malheureux fiancé de notre Danielle Ouimet tient commerce.

Blonde aux yeux bleus, fière comme seules peuvent l'être les Italiennes du Nord, elle dissimule ses moindres émotions sous le beau masque de son visage. Son mari vient nous rejoindre à table.

Les Mastantuano forment un clan, très uni. Frères et soeurs ne forment qu'un. Tous sont accablés par le malheur qui a frappé Michel. Ils se sont saignés à blanc pour qu'il soit défendu par les meilleurs avocats.

Quand Michel a été arrêté, ils ont pris connaissance de tout ce qui a été écrit sur son compte. Ils ne portent pas les journaux montréalais dans leur coeur. Le frère aîné, un colosse, a failli prendre l'avion pour venir s'expliquer avec un journaliste qui s'était permis de faire des allusions gratuites sur leur père. Mal renseigné, notre confrère en avait fait un boxeur brûlé par l'alcool.

Je suis reçu comme un ami. On veut bien me faire confiance. A une condition, je n'écrirai rien sur Michel, on a peur que cela nuise à une mise en libération éventuelle.

Sa soeur évoque les moments heureux où Michel travaillait derrière le four. C'était un bon garçon. Bien entendu, on parle aussi de Danielle. Elle et Michel sont venus passer plusieurs semaines à Marseille. En vacances. Danielle a même travaillé à la pizzeria, pour donner un coup de main à la soeur de Michel. On l'aime bien, Danielle.

Il est presque six heures. Il faut que je m'en aille. J'ai rendez-vous avec celui qu'on a surnommé l'ennemi public numéro un de la pègre marseillaise. Un spécialiste de la drogue. L'homme qui a mis en échec la "French Connection", la filière française, le commissaire Morin.

à chacun son décor

TEXTE ET RECHERCHES DE DANIEL LEGAULT
PHOTOS DE JAMES GAUTHIER

Des personnages solides, beaux et richement décorés, voilà ce qu'on peut faire avec du papier, de la colle et un peu de patience...

L'imagination de Daniel Girardeau a habillé ces personnages d'or, leur donnant ainsi une richesse vraiment éblouissante.

1 **Un cône de papier journal pour la base du corps, un cylindre pour la tête et du fil de fer pour les bras: voilà, le corps est fait...**

2 **On habille les personnages avec du papier journal qu'on enduit de colle pour leur assurer une certaine rigidité, nécessaire à leur aspect.**

3 **La peinture à l'huile représente la dernière étape avant le vernissage, qui accentuera davantage la rigidité des statuettes.**

ÉCONOMIQUES, PRATIQUES ET VITE FAITS

LES PERSONNAGES DE NOËL

Qui d'entre nous n'a jamais souhaité, surtout en cette période de l'année où les décorations se font légion, faire quelque chose de ses dix doigts? Malheureusement, il n'est pas donné à tout le monde d'avoir de l'imagination et d'être habile, mais on peut toujours suivre les conseils de personnes avisées et réaliser ainsi des décors qui en surprendront plusieurs.

Par exemple, ces statuettes (ou poupées) de Noël dessinées spécialement pour la crèche mais qu'on peut habiller de mille fantaisies pour en faire des clochards, des personnages étranges ou mystérieux, des animaux aux formes amusantes et mille autres choses encore.

C'est Daniel Girardeau, notre décorateur avec lequel nous avons maintes fois travaillé en ces pages, qui nous dira comment on peut réaliser, avec presque rien et pour à peine quelques sous, ces personnages fantastiques d'une beauté qui n'aura d'égal que les couleurs de votre imagination...

TRÈS PEU DE MATÉRIEL

Il faut d'abord considérer le peu d'investissement que ces personnages exigent: du papier journal, de la colle à tapisserie (ou si vous préférez, la bonne vieille colle de nos mamans, faite avec de la farine et de l'eau), du fil de fer, du ruban gommé, de la peinture à l'huile et du vernis. C'est tout. Evidemment, sans oublier un après-midi complet...

Pour commencer, on prend un cahier d'épaisseur moyenne d'un journal d'après-midi qu'on enroule pour en faire un cône. Ceci constituera la base de la statuette, en fait son corps. Pour des personnages plus petits, se servir de journaux dans le format du Petit Journal. Pour faire garder au papier sa forme de cône, coller avec le ruban gommé (du type de celui qu'on emploie pour coller les grosses boîtes de carton) et replier la base vers l'intérieur du cône afin d'assurer un appui stable.

Avec des bandes de papier d'une largeur d'environ 2 pouces, former un cylindre qui deviendra la tête. Le fixer avec de la colle à la pointe du cône. Il faut bien prendre soin de fixer les parties les unes sur les autres avec beaucoup d'attention et prendre le temps nécessaire pour que le collage soit impeccable.

Prendre ensuite une longueur de fil de fer égale à celle des bras (d'une extrémité à l'autre en mesurant pour les deux bras) et la fixer au cône en pratiquant une incision peu profonde à la hauteur voulue dans le cône même. Refermer l'incision avec ruban gommé. Pour assurer une meilleure adhésion des manches aux bras, les enrouler de papier.

AU GOÛT DE CHACUN

Une fois que cette étape est terminée, il faut attendre un peu pour que la colle sèche et que le montage soit plus solide. On peut alors commencer la "finition" en donnant à notre statuette les formes voulues, puis prévoir l'habillement.

Pour faire le cou, par exemple, on procèdera avec des languettes de papier qu'on collera afin d'atténuer notamment le décalage observé entre le cylindre servant de tête et la pointe du cône. On pourra ainsi donner l'air que l'on souhaite à notre personnage. Pour les vêtements, il faut procéder de la même façon: des morceaux de papier collés sur le corps et peints plus tard de couleurs contrastantes (agrémentés aussi à l'occasion d'accessoires délicats comme de la corde, des rubans, des tissus, des fleurs) transformeront cette forme grotesque en une oeuvre absolument remarquable.

Chacun est évidemment libre d'habiller ces personnages comme il le souhaite, ce qui permet d'ailleurs une variété de couleurs et de formes absolument fantastiques. Et toujours pour presque rien...

Une fois que les couleurs sont appliquées, il suffit de vernir pour leur assurer une protection sans égale et les préserver de la poussière. On peut d'ailleurs acheter pour presque rien dans plusieurs boutiques de bricolage des pots de peinture plus petits que les plus petites bouteilles de pilules et qui éviteront ainsi de rester avec d'énormes quantités de peinture non utilisables ailleurs.

Voilà, il ne vous reste plus qu'à essayer. Vous verrez, c'est quand même simple et le résultat est si intéressant...

UN SEUL CADEAU POUR TOUTE LA FAMILLE

TÉLÉCOULEUR 26" RCA

avec AccuMatic IV – La dernière innovation en couleur et le châssis AccuColor Super- 90

NOUVEAU MODÈLE 1974

AccuMatic IV

Du bout du doigt, avec AccuMatic IV, vous obtenez: couleur, teinte, brillance et contraste à l'intérieur d'une gamme préréglée.

AccuColor Super-90

Le chassis AccuColor Super-90 se distingue par des organes transistorisés placés à de nombreux points importants.

- Lampe-écran à masque noir
- Châssis de 26,000 Volts
- Réglage d'accord précis automatique (AFT)
- Syntonisateur rotatif UHF/VHF
- Indicateur de canaux éclairés
- Haut-parleur mixte de 6"

Modèle CCE-911

$599.

incluant 1 an de service à domicile

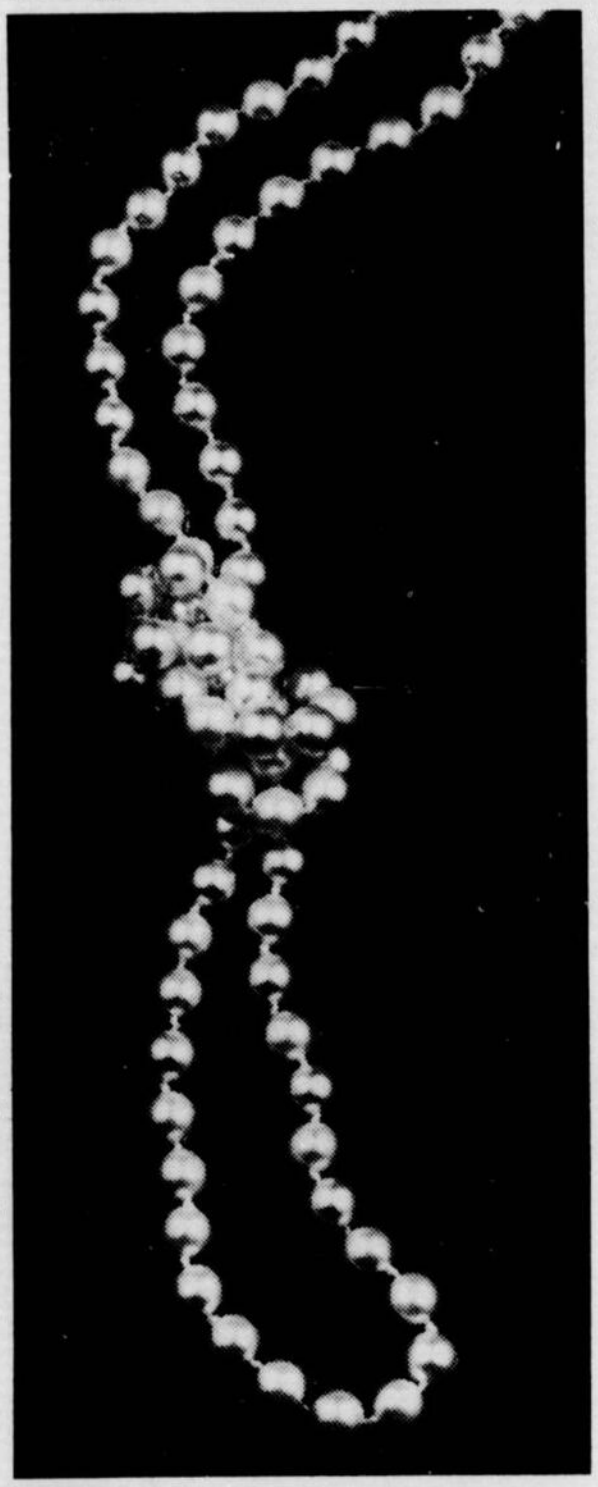
gagnon FRERES

4060 MONSELET, MONTRÉAL-NORD	322-9350	6014, BOULEVARD MONK	766-8553
1355 est, STE-CATHERINE	522-1850	2371 ouest, NOTRE-DAME	933-7395
1214 est, AVENUE MONT-ROYAL	523-2169	5035, AVENUE VERDUN	766-2323
3690 est, RUE ONTARIO	526-2845	DRUMMONDVILLE, 180 SAINT-DAMASE	472-3393

MISE DE CÔTÉ SANS FRAIS
FACILITÉS DE PAIEMENT

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Une suggestion HEMSLEYS pour Noël



Le plus précieux des dons!

Venant du fond des mers, lustre mystérieux, beauté éternelle du plus beau joyau de la nature, la perle. Ce collier de 170 perles, cadeau royal, est digne de votre bien-aimée, à NOËL.
(illustration partielle)

Chez Hemley's... **$200.00**

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES: 866-3706

DEPUIS 1870
RH
HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Sainte-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

par Daniel Legault

D'APRÈS LE COUTURIER GILLES GAGNÉ

Le couturier montréalais Gilles Gagné avec un autre grand nom de la mode internationale, Courrèges, et Michèle Richard à Paris il y a quelques semaines.

Denise Filiatrault: par manque de temps...

VOICI LES 10 FEMMES LES MOINS ELEGANTES

DE LA COLONIE ARTISTIQUE

La vie publique ne provoque pas que des moments heureux. Etre vedette veut aussi dire s'exposer au jugement sévère de critiques avertis ou du grand public, ce dernier souvent plus méchant que l'autre. Mais pas rancunier pour deux sous, heureusement.

Ainsi en est-il de la gent féminine de notre colonie artistique. A cause de leur talent, ces femmes ont pris la vedette et sont devenues, en quelque sorte, des symboles. Symboles d'un monde, parfois artificiel, mais combien accaparant, celui du spectacle, de la comédie, du théâtre. Ou de l'univers compliqué de l'information, du divertissement.

Certaines têtes d'affiche, justement parce qu'elles jouissent d'une popularité engageante auprès du public, n'ont peut-être pas le temps d'accorder à leur "personnalité extérieure" toute l'attention qu'il faudrait, ou bien, négligent tout simplement de le faire. Avec, comme résultat, un mauvais goût évident ou même un laisser-aller peu invitant.

Gilles Gagné, dont la réputation comme couturier n'est certes plus à faire, a établi une liste des dix femmes qui, selon lui, sont les moins bien habillées parmi les artistes, comédiennes ou animatrices de notre petit monde du vedettariat.

Toutefois, cela n'implique aucunement leur talent ou leur habileté sur scène. "D'ailleurs, de nous préciser Gilles Gagné, certaines d'entre elles sont des amies auxquelles je tiens. Mais on peut se permettre, en toute honnêteté, de les critiquer sur la façon dont elles s'habillent, se coiffent ou se maquillent. Car il ne faut pas oublier qu'à cause de leur métier, elles doivent compter avec le public..."

Des airs de paysanne...

Voici donc la liste de ces dix femmes qui devraient peut-être porter une attention particulière à leur aspect vestimentaire ou, du moins, à leur allure générale:

■ JANETTE BERTRAND: LA CANADIENNE DÉMODÉE

JANETTE BERTRAND qui, d'après Gilles Gagné, représente à merveille le type de la Canadienne démodée qu'on rencontrait il y a une quinzaine d'années. "Madame Bertrand est une femme que j'aime bien et qui fait un travail honnête, mais elle fait quand même "cuisinière" et je pense que quand on parle de mode, il faut automatiquement l'oublier puisqu'elle n'est vraiment pas sur la "carte".

MURIEL MILLARD, pour qui le couturier ressent une très grande sympathie, mais à qui il reproche toutefois de s'habiller d'une façon qui ne lui convient plus très bien. "She's very Miamish" constate Gilles Gagné, avec tout ce que cela représente de

Diane Dufresne: originalité?

Rita Bibeau: sans commentaire

Marthe Fleurant: un style comment?

blond cendré et de petits chandails avec du lapin autour du cou... Cela ne correspondrait à absolument rien de sérieux.

DENISE FILIATRAULT. "C'est dommage que Denise ne prenne pas le temps de penser à sa garde-robe un peu plus attentivement. Elle a un beau corps, une belle tête, mais hélas, elle n'a pas ce qu'on appelle le FASHION CONSCIOUS WOMAN. Elle l'a pas! Il faut dire aussi qu'elle se donne tellement à son métier et à son travail qu'elle n'a plus une seconde à elle pour s'habiller. Dommage!"

■ LISE PAYETTE: LA BONNE PAYSANNE

LISE PAYETTE pourrait, si elle changeait de coiffure et si elle consentait à renoncer à ses décolletés on ne peut plus plongeants, avoir une allure beaucoup plus agréable. "Dans son cas, il s'agit je crois de négligence. Car elle a un visage remarquable cette femme et un charme certain. Mais voilà, les concepteurs de Radio-Canada, ceux qui l'habillent, ne peuvent imaginer rien qui lui convienne vraiment. Elle aussi a des airs de paysanne, avec ses robes conçues comme s'il s'agissait d'une animatrice de music-hall."

■ ROSITA SALVADOR: LA FEMME BÉBELLE

ROSITA SALVADOR elle, s'en met trop! "Elle est belle fille mais ne sait pas comment se diriger. Et le résultat est affreux: elle devrait apprendre à laisser tomber toute cette pacotille et ces bijoux et opter plutôt pour une simplicité qui serait tellement bienvenue..."

ANITA BARRIERE est une habituée, bien malgré elle, de ces classements car ce n'est pas la première fois qu'on la retrouve parmi les 10 femmes les moins bien habillées de la colonie artistique. "Elle ne s'y connait pas et essaie ainsi vainement de se chercher un style. D'ailleurs, elle ne sait même pas faire la différence entre les fibres et les tissus et pourtant, elle se charge de faire l'éducation du public. Remarquez que je ne lui en veux pas: il arrive à tout le monde de se tromper. Mais quand même, elle devrait faire attention."

MARTHE FLEURANT: "Pitoyable! Quel déguisement! C'est presque impossible..."

■ RITA BIBEAU: LA BELLE FERMIÈRE

RITA BIBEAU. "Encore la campagne qui revient au galop. Mais est-ce qu'on va s'en sortir, un jour, de ces modes dépassées pour connaître ce qu'est vraiment une femme élégante? Ce n'est pas Rita Bibeau qui nous l'enseignera en tout cas."

DIANE DUFRESNE. "Ce n'est même pas excentrique son affaire!" D'après Gilles Gagné, la principale raison pour laquelle ces vedettes ne portent pas de vêtements qui leur conviennent vraiment est le manque d'argent. "Elles ne veulent pas payer pour qu'un concepteur, un autre artiste, étudie leur silhouette et leur personnalité pour leur offrir une garde-robe convenable et personnelle. Elles n'ont pas de budget."

■ HUGUETTE PROULX: LA PORTEUSE DE PAIN

Enfin, il y a HUGUETTE PROULX. "Quelle tête affreuse! Et pourtant, elle a un sourire tellement invitant. Avec son rouge à lèvres, elle fait très 1940. Elle en est même drôle. Elle me fait penser à une autre paysanne qui parle à tout le monde du village, le matin, en se rendant au four pour y cuire son pain, vous voyez le genre, n'est-ce pas? Si elle ne fait pas attention, elle finira par ressembler à Germaine Giroux! Mais attention, Germaine est une femme des plus élégantes: à n'importe quelle heure du jour, vous pouvez l'amener au Ritz et vous êtes certain qu'elle sera bien à l'aise dans le décor."

Des soins professionnels

Pour Gilles Gagné, cette critique n'est pas méchante. Elle signifie en fait qu'à cause de leur job, ces femmes sont évidemment le point de mire du public et qu'en conséquence, elles devraient peut-être songer à confier leur habillement à des professionnels, un peu comme elles n'hésitent pourtant pas à le faire pour leur coiffure, leur manucure, etc. Car le vêtement, c'est un peu une deuxième peau, qui nous identifie cependant plus catégoriquement que la vraie. Alors, le calcul est simple, n'est-ce pas...

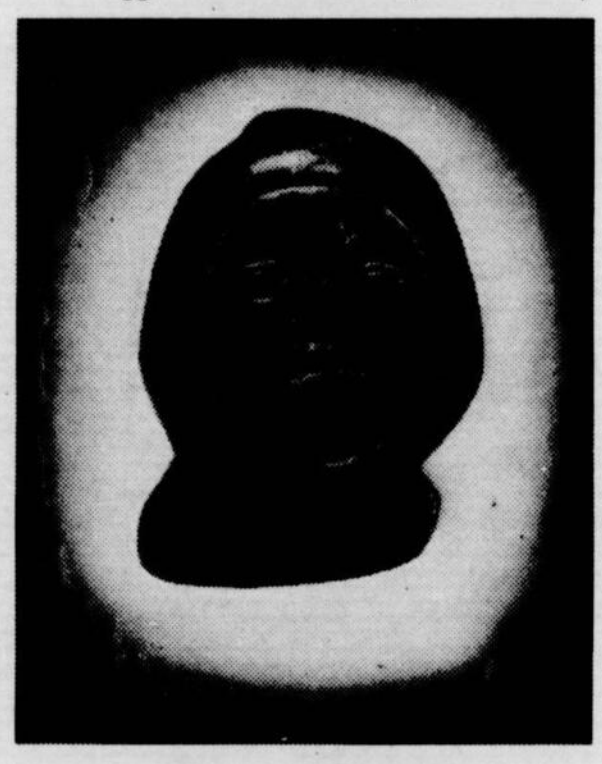
La semaine prochaine, nous publierons la liste des femmes les plus élégantes. Puis viendront les mêmes classements, cette fois pour les hommes.

Destination: Canada
le lundi, à 21 heures

Le jeu-questionnaire baladeur! Deux concurrents: une même destination. Avec Lizette Gervais comme compagnon de route. Jouez gagnant. Jouez Destination: Canada.

On regarde Radio-Canada

Suggestion HEMSLEY'S pour Noël



Du pays des igloos

... notre dernière frontière... cette superbe sculpture. Chaque modèle est une création exclusive signée par l'artiste. Ci-dessus, un visage très expressif de la collection Hemsley's. Les prix varient de $22.50 à $500., selon la taille, le style ou le créateur. Un cadeau qui ne se démode pas et dont la valeur va toujours augmentant.

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

Le plus ancien diamantaire de Montréal
660 ouest, rue Sainte-Catherine
CADEAUX DES QUATRE COINS DU GLOBE

Protection du consommateu

par J.C. FORTIN

CONCLUSIONS ALARMANTES SUR L'EFFICACITÉ DES

CASQUES PROTECTEURS

Deux des casques protecteurs de hockey approuvés par Ottawa parce qu'ils rencontrent les nouvelles normes de sécurité fédérales. Chez Dubois Sport, de Montréal, le casque fabriqué par CCM se détaille $20, tandis que celui de marque Spalding vaut $17.25.

Les casques protecteurs destinés aux jeunes hockeyeurs offrent-ils une véritable défense contre les coups? On peut s'interroger sérieusement là-dessus suite à la récente révélation de la part de l'Association canadienne des consommateurs à Ottawa. La ACC a mené une enquête sur la résistance des dispositifs de protection de la tête et elle est venue à des conclusions plutôt alarmantes.

Treize casques protecteurs différents furent essayés. Seulement deux ont subi avec succès tous les tests auxquels on les avait soumis. Aucun des autres n'a pu satisfaire aux normes de sécurité fédérales qui s'appliqueront à compter du 1er janvier 1974. Les modèles jugés acceptables par l'ACC sont CCM Pro-Standard (no. 504324 à 504328 selon la couleur choisie) et Spalding HHI. L'organisme fédéral chargé des essais, connu sous le sigle de CSA est venu à la conclusion que les deux marques de casques ci-haut mentionnés sont "nettement supérieures" aux autres.

Parmi les 11 autres sortes de protecteurs de tête, le Cooper SK 300 permettait de résister victorieusement aux chocs à une température de 72°F. mais certains modèles se sont fendus lorsqu'on les a soumis à des coups de 20 pieds-livres à 8°F. au-dessus de zéro. Il s'avère donc que ces modèles sont inacceptables pour port à l'extérieur en hiver, alors que le mercure plonge fréquemment à plusieurs degrés sous zéro dans maintes régions du Canada.

L'Association canadienne des consommateurs invite le public à choisir avec discernement le ou les casques protecteurs destinés aux futurs Maurice Richard et Bobby Orr.

CHOISISSEZ TOUJOURS AVEC GRANDE PRUDENCE

Il faut s'assurer que l'objet convoité soit bien rembourré à l'intérieur et que la masse isolante est suffisamment épaisse pour contrer tout coup frontal ou même latéral. Il est toujours préférable que le casque soit essayé sur l'enfant à qui il est destiné, afin qu'on s'assure dans les meilleures conditions possibles que son port ne présentera aucun risque en cas d'accident et qu'il ne serre pa trop les tempes ou le sommet du crâne. Il doit aussi offrir une protection adéquate à la hauteur du cou, car une fracture de cet organe signifie d'ordinaire la mort sinon une infirmité paralysante pour toute une vie. Il suffit de lire les pages sportifs des journaux pour se rendre compte rapidement de la fréquence de telles éventualités.

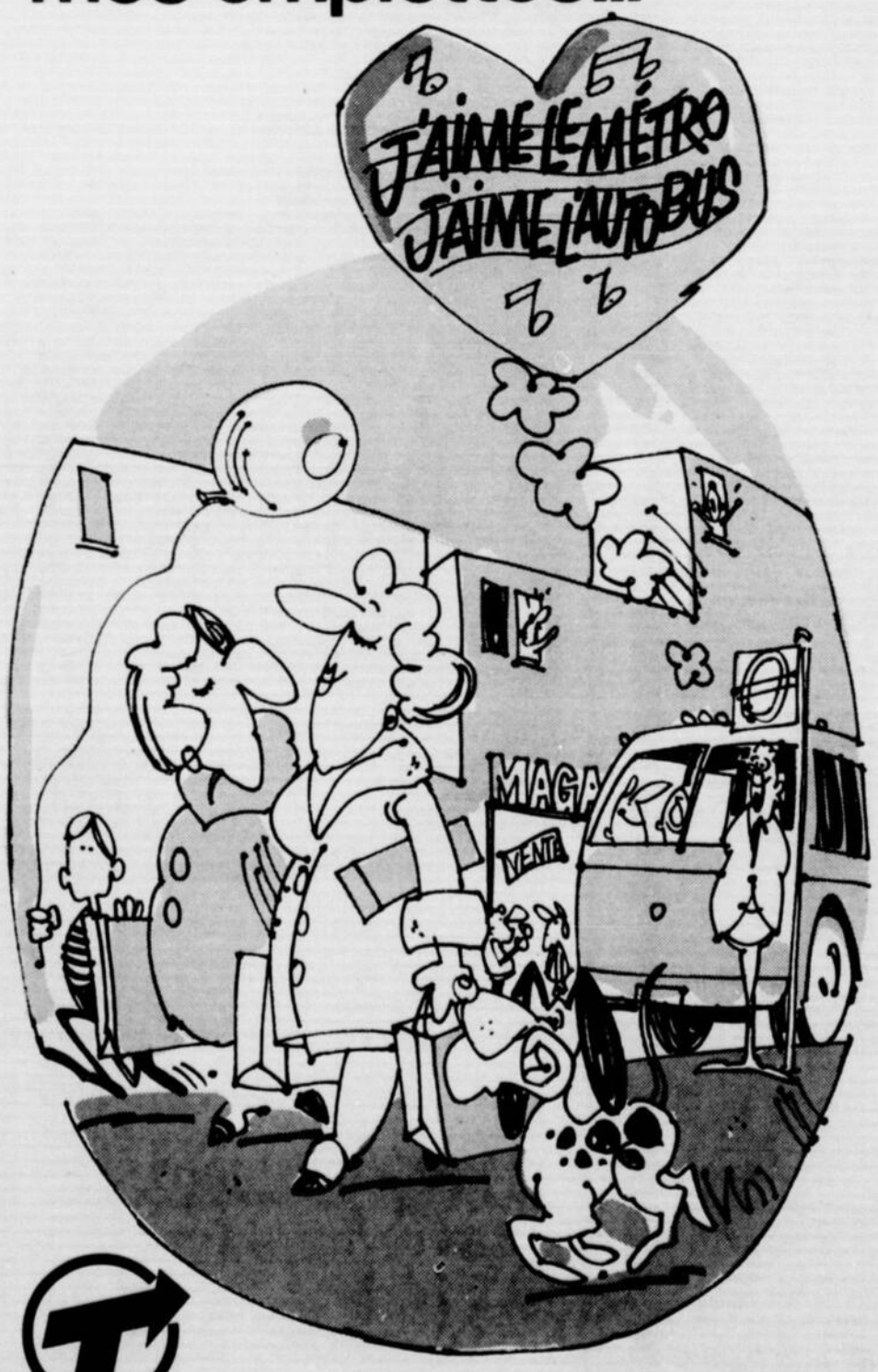
DES BERETS ET UN RADIO IMPORTÉS DANGEREUX

Le ministère fédéral des affaires aux consommateurs donnait pour sa part ces jours derniers, un double avertissement aux 22,000,000 de Canadiens au sujet d'une sorte de béret d'importation et d'un appareil radiophonique fabriqué à Hong Kong.

On a constaté lors d'essais de laboratoire à Ottawa que les bérets venus d'Italie sont dangereusement inflammables à cause de l'utilisation de brins de type chenille tissés mollement et qui ressemblent à des cureteurs de pipe. La fibre synthétique employée par le fabricant italien se compose de 62 p 100 de viscol de 30 p. 100 de laine, de 5 p. 100 de fer et de 3 p. 100 de coton. La bande de rebord intérieur est faite de laine. Le gouvernement fédéral invite tous ceux et celles qui possèdent un tel bérêt à s'en défaire, vu le risque qu'ils présentent si on a le malheur de les approcher d'une flamme vive ou d'une matière incadescente.

Par ailleurs, Ottawa annonce que la société Longines Symphonette consent à reprendre un appareil de table, modèle LCR 552, se composant d'un radio réveille-matin et d'une lampe de chevet, lequel appareil a été vendu sans avoir été approuvé au préalable par l'Association canadienne des normes (CSA). On a découvert à Terre-Neuve que le propriétaire d'un tel petit appareil radiophonique se réveilla brusquement un matin récent: lorsque la sonnerie entra en scène, il se produisit vraisemblablement un court-circuit qui eut vite fait de réduire le radio en cendres.

Pour faire mes emplettes...



Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal

$10...UN PAS VERS $1,000,000

Loterie Olympique Canada

1er prix:

$1 million

COMPTANT / NON IMPOSABLE

2e prix: $1/2 million

3e prix: $1/4 million

Total des prix: $8,175,000

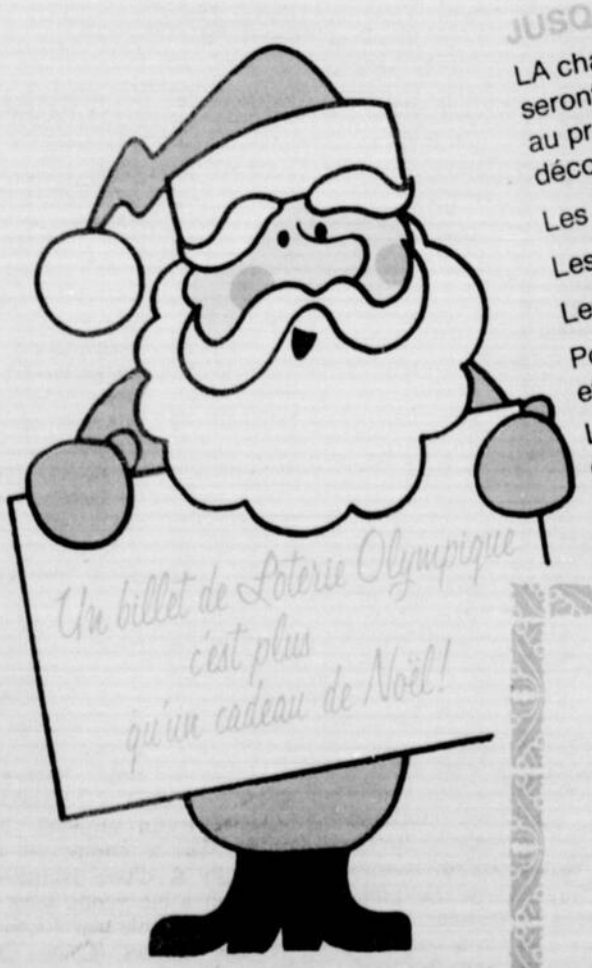
JUSQU'À 25,000 GAGNANTS

LA chance de gagner. Dix grands prix, de $1 million à $25,000, seront tirés. 5% des bénéfices iront à chaque province participante, au profit du sport amateur. Les 10 numéros gagnants se décomposeront trois fois pour donner les prix suivants:

Les cinq derniers chiffres gagnent $5,000 (jusqu'à 240 gagnants)
Les quatre derniers chiffres gagnent $1,000 (jusqu'à 2,250 gagnants)
Les trois derniers chiffres gagnent $ 100 (jusqu'à 22,500 gagnants)

Possibilité de 25,000 gagnants pour un total de $8,175,000 comptant et non imposable.

Le nombre de billets est limité à 2½ millions pour plus de 22,000,000 de Canadiens. Commandez vos billets dès maintenant!



Achetez vos billets maintenant

DANS LES BANQUES À CHARTE, CAISSES POPULAIRES, CAISSES D'ÉCONOMIE ET CHEZ LES VENDEURS AUTORISÉS.

PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS SERVIS

Loterie Olympique Canada

1500-OLC-73-3F

ELLES LE TROMPÈRENT POURTANT SOUVENT

NELL GWYNN ET LOUISE DE KEROUALLE

FURENT LES
FAVORITES PRÉFÉRÉES DE

CHARLES II

AMOUREUSES

"Cherchez la femme!" dit un axiome qui a déjà de la barbe tellement il est vieux. La femme a joué et joue encore de nos jours un rôle important dans la vie de l'homme quel qu'il soit. Ce sont des femmes qui ont inspiré nos grands poètes, nos grands écrivains, nos grands musiciens. Ce sont aussi des femmes qui, par leur ascendance, leur humeur, leur emprise, leur force de persuasion et leurs charmes aussi sur des chefs d'Etat, des politiciens, des rois ont changé le cours des événements. La femme n'a jamais eu besoin de mouvement de libération des femmes pour avoir le dernier mot auprès de certains hommes aussi puissants fussent-ils. Ces emmes ont été de grandes amoureuses. Nous vous raconterons la vie passionnée de certaines de ces femmes qui ont fait l'histoire.

par Charles Petit-Martinon

Alors que Louis XIV et son faste éclatant régnaient sur la France, Charles II, roi d'Angleterre faisait plutôt pâle figure. Ces deux rois étaient cousins germains, mais en plus, ils étaient aussi frivoles et volages l'un que l'autre. Toutefois, en Angleterre, Charles II sonnera le glas du rôle mondain et politique que jouait la royauté. Le puritanisme deviendra l'apanage des rois et reines au pouvoir.

Contrairement à Louis XIV qui avait su se garder la fidélité de maitresses dont une deviendra sa femme, Charles II, pourtant fidèle à ses anciennes maitresses, ne trouvera pas la même loyauté ou la même compréhension chez elles. Ce ne fut pas chez Charles II, une qualité, mais plutôt un défaut.

Les femmes ne manqueront pas dans la vie du roi Charles II, mais elles ne joueront pas le rôle dont il s'attendait. Les plus célèbres furent dans le genre "femme à tout le monde" ayant la cuisse plutôt légère.

Il faut dire qu'à la décharge du roi, la reine n'avait rien de bien attirant. Catherine de Bragance, issue de la branche portugaise de cette famille Bourgogne-Bragance, était laide, désagréable de caractère, d'une gaucherie incroyable, bigote plus que dévote, de plus elle parlait mal l'anglais. Pourtant, elle aima Charles II avec beaucoup de passion, sans pouvoir, toutefois, lui faire un enfant, alors que ses maitresses lui en donnèrent neuf, filles et garçons.

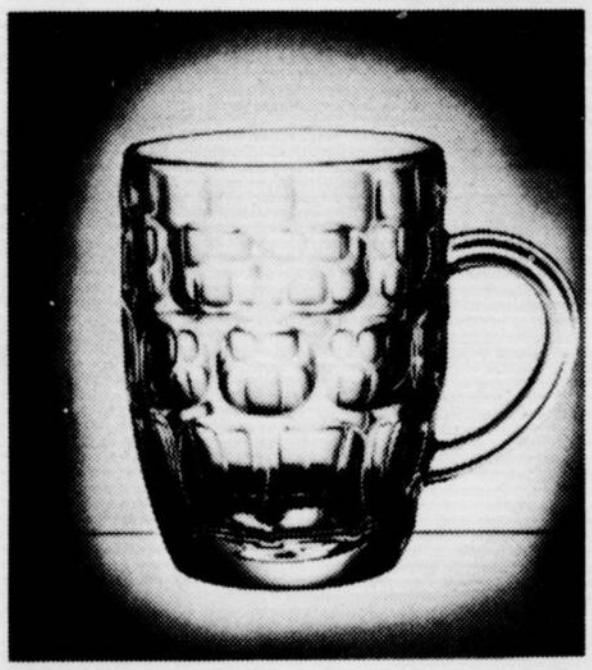
Charles II tenait de son aieule, Henri IV, coureur de jupes comme pas un. Bel homme, musclé, les cheveux bruns, élégant, dansant bien, des yeux noirs brillants, Charles II avait de quoi attirer les femmes.

Lors de son exil, Charles II avait tenté d'épouser la splendide nièce du cardinal Mazarin, la très belle Hortense. Le cardinal refusa, car Charles II n'avait pas encore de trône et surtout pas d'argent. Mais il l'a retrouvera en Angleterre un peu plus tard. Elle deviendra une des favorites du roi, s'entendant très bien avec les autres, pas jalouse pour deux sous et ayant d'autres amants qui la satisferont amplement.

Après son retour en Angleterre, Charles II voit arriver à Londres Louise de Kéroualle. Cette femme qu'il a connue aussi en France durant son exil a un amant en titre le grand Prieur de Vendôme de l'ordre de Malte.

Louise de Kéroualle a une mission bien précise en venant à Londres, Louis XIV en a fait son espionne auprès de Charles II avec qui il a réalisé des accords secrets pour une entente cordiale militaire. Louise est aussi l'amie de la soeur de Charles II, la duchesse d'Orléans. Il est donc facile à Louise d'aborder le roi qui, déjà amoureux d'elle, en fait sa maitresse, aux grands désespoirs des Anglais qui ne peuvent souffrir

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël



BREUVAGE NOBLE,
SALUT!

La gaieté règne royalement quand vous dégustez votre bière dans ce gobelet ambré, et, À Noël, les soucis s'envolent!

Chacun, chez HEMSLEY'S $1.00
ou les 6 pour $5.95

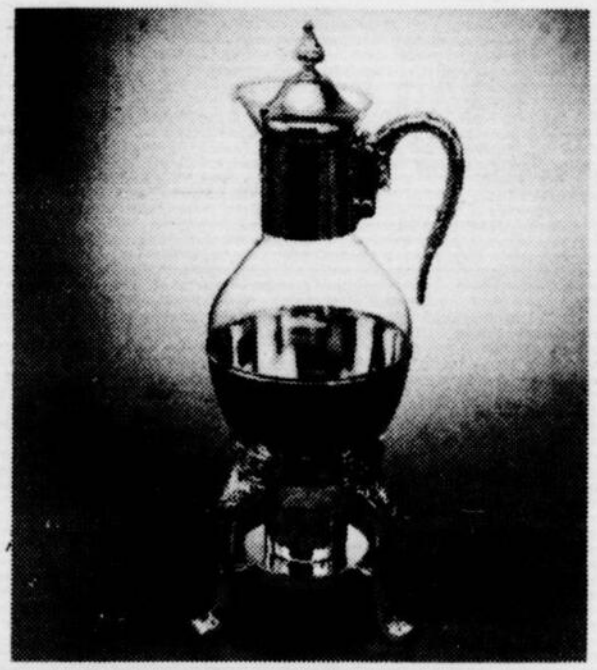
Commandes par téléphone: 866-3706

SINCE 1870 RH

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Ste-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 p.m.

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël



SERVEZ LE CAFÉ...
GRACIEUSEMENT!

Aucun besoin de quitter la table au moment du café. Servez-le dans cette élégante carafe plaquée argent et artistement garnie, sur délicat réchaud.

Chez HEMSLEY'S... $25.00

Commandes téléphoniques: 866-3706

SINCE 1870 RH

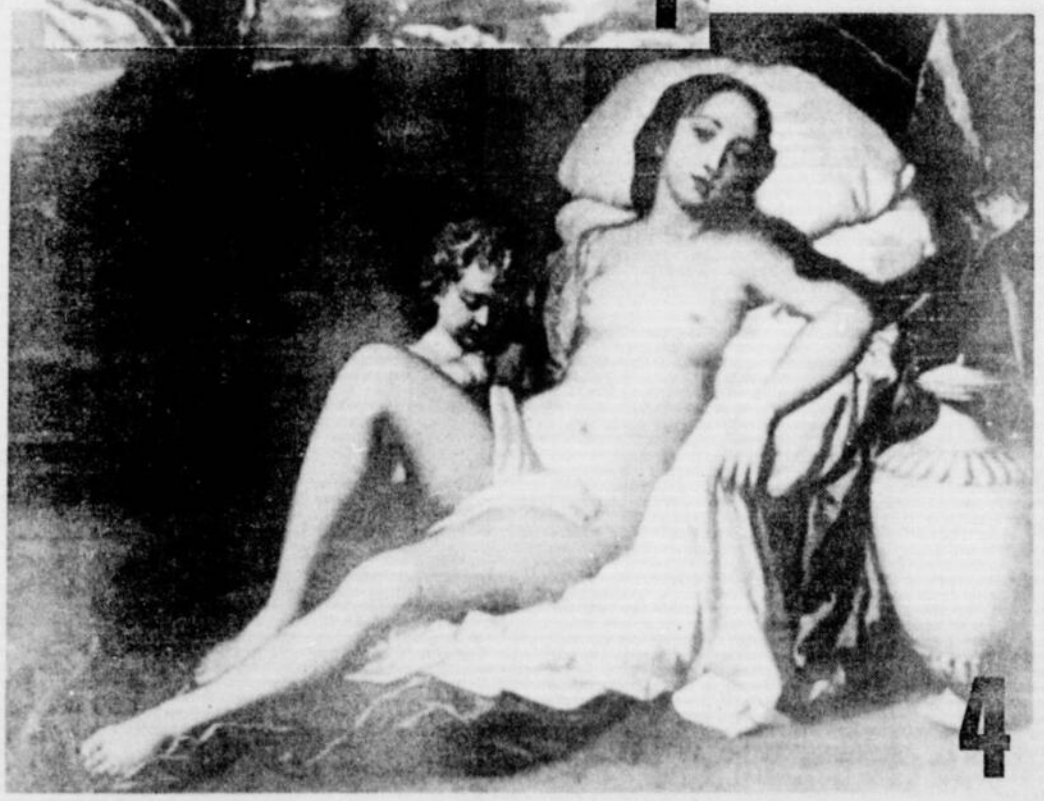
HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Ste-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 p.m.

1

2

3



4

1 Henriette d'Angleterre inspira à son frère Charles II une affection profonde et même de la jalousie. Le roi faillit devenir fou de douleur à sa mort accidentelle causée par un empoisonnement criminel.

2 Charles II était bel homme, grand, musclé, de beaux cheveux bruns, de beaux yeux noirs, élégant, bon danseur, il avait tout pour plaire, mais il ne pouvait conserver de loyales favorites.

3 Louise de Kéroualle, parce que Française, n'était pas haie de tous les Anglais, car quelques-uns eurent droit à ses faveurs.

4 Le peintre Lely a immortalisé le corps de Nell Gwynn, une femme qui a fait les délices du roi et d'une bonne partie de la Cour d'Angleterre.

cette Française auprès de leur roi. Elle sera haie durant tout son séjour.

Louise est une jolie femme et bien que sotte elle sait manoeuvrer le roi, se refusant au début pour ne pas découvrir son jeu ou plus exactement sa mission d'espionne chargée de surveiller que le roi ne trahisse pas la cause française. Elle y parvient, aisément. Le roi garde une admiration et une fidélité sans borne aux femmes qu'il a courtisées et à celles qui ont été ses maitresses. Louise de Kéroualle aura un fils du roi, il deviendra duc de Richmond.

Si Louise est une jolie femme, on la dit sotte. Elle sera même la maitresse de l'ambassadeur de France auprès du roi d'Angleterre.

En 1662, lors de son arrivée en Angleterre, Charles II avait eut vent qu'une jeune anglaise élevée en France avait fait partie d'une troupe de ballet. De plus elle était une parente éloignée de la famille royale. Elle se nomme Frances Stuart. Elle est belle, intelligente et rusée, malgré ses 15 ans. Mais du genre allumeuse. Elle se laisse embrasser par le roi, elle accepte même certaines caresses, mais pas plus haut que la jarretière. Quant au reste, pas question. Et pourtant ce n'est pas une vierge, car elle est mariée secrètement à un noble anglais, le duc de Richmond et Lennox.

Chose curieuse, ce sont les femmes intelligentes qui résistent au roi, ce sont les plus sottes qui deviennent ses maitresses. Par contre, tous les nobles anglais qui se partagent les faveurs des maitresses royales semblent prendre goût à ces mélanges et ces partouzes aristocratiques où on ne sait plus qui est la maitresse attitrée de qui.

Une anglaise qui fera parler beaucoup d'elle et qui sera une des plus fidèles favorites du roi avec Louise de Kéroualle est Nell Gwynn. Cette dernière était une comédienne sans talent, mais elle était ravissante et toujours enjouée. Dans le lit, elle avait plus de talent que sur scène. Son beau corps a été immortalisé par le peintre Lely. Elle fut la plus pittoresque des favorites de Charles II, elle fut d'abord la maitresse du Lord Sackeville. Elle était encore très jeune. Comme France Stuart s'est refusée à Charles II, le roi se rabat sur cette jeune fille qui tiendra une place importante durant toute sa vie, avec des hauts et des bas. Sur son lit de mort, Charles II la recommandera à son frère ainsi que Louise de Kéroualle, ce qui prouve donc que ces deux femmes ont laissé un souvenir très agréable au roi.

Si Charles II fut fidèle à Nell Gwynn, il n'en fut pas de même pour cette jeune personne qui avait la "fesse hospitalière" autant que les autres favorites. Sa réputation en viendra même aux oreilles de Madame de Sévigné, jusqu'en France.

Nell Gywnn a fait le bonheur de beaucoup d'Anglais, en même temps que celui du roi. Elle en aura deux fils. Elle est non seulement attirante mais ceux qui ont eu des relations avec elle ne sont pas près de l'oublier. A Londres, la liste des amants de Nell Gwynn ferait pâlir la plus célèbre prostituée. De plus, elle est insatiable et connait toutes les acrobaties amoureuses. On comprend le succès qu'elle a eu et la réputation qu'on lui fait de bouche à oreille. Naturellement, les services qu'elle rend sont largement rétribués. Comme Louise de Kéroualle, Nell est sotte, sa vie amoureuse et le peu de discrétion qui entoure ses aventures le prouvent.

Nell Gwynn n'est pas la seule comédienne à s'attirer les faveurs du roi et des nobles anglais, c'est devenu la coutume à la cour d'Angleterre d'inviter au palais comédiens et comédiennes. De là à passer dans les chambres des seigneurs, il n'y a qu'un pas vite franchi. D'autre part, les pièces de théâtre sont souvent grossières. Les comédiennes se font remarquer par leurs reparties triviales quand ce n'est pas obscènes. Il n'en faut pas plus pour émoustiller la noblesse anglaise.

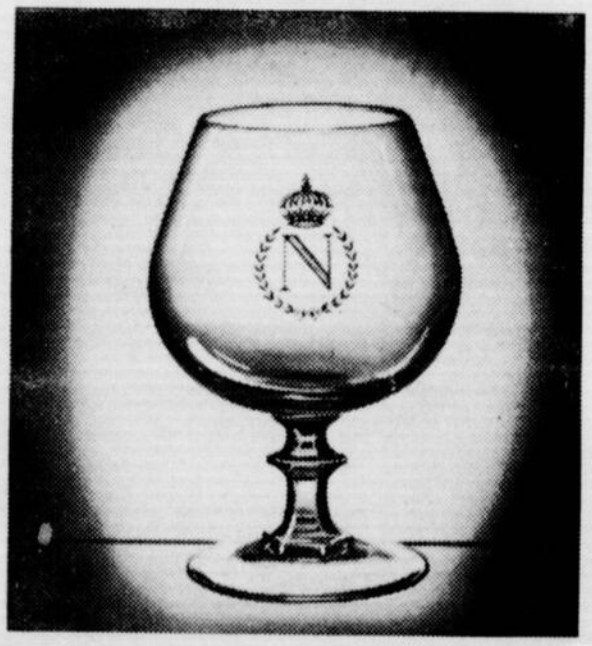
Louise de Kéroualle sera la seule favorite qui recevra une gratitute royale. Louis XIV la récompensera pour ses services "secrets" auprès de Charles II... Ce qui la dédommagera de la haine qu'elle a dû endurer durant ses liaisons avec le roi d'Angleterre.

DEPUIS 1870

RH

Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Suggestion HEMSLEY'S pour Noël



NAPOLÉON aurait aimé ...

ces verres à cognac

En fait, pour lui — orgueilleux et vaniteux — quelle satisfaction d'y voir ses armoiries en tons doux et dorés. Que vous les offriez à quiconque, ils apporteront une sensation de luxe et de gloire. Cadeau élégant et distingué.

Chez HEMSLEY'S les six ... **15.95**

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES: 866-3706

Pour cadeaux des quatre coins du globe

DEPUIS 1870

RH

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal

660 ouest, rue Ste-Catherine

SI BOWMAN

ÉTAIT INCOMPÉTENT, IL NE PILOTERAIT PAS LE CANADIEN..."

(Claude Ruel)

Claude Ruel a fréquenté la vieille école de hockey. La même que les Richard, Béliveau, Moore, Geoffrion et Plante. Il a eu comme professeurs des hommes sévères mais droits et disciplinés. Chez ces enseignants, le principe était la loi de l'ultime effort. Un élève faisant preuve de nonchalance était puni sévèrement. On le restituait à une école de classes inférieures et l'indiscipliné méditait sur ses erreurs.

Aujourd'hui, les temps ont bien changé. Les hockeyeurs modernes ont liberté d'action et de pensée. Ils ont comme idéologie que si ça ne fait pas avec telle formation, ça ira ailleurs... ailleurs, sauf peut-être chez le Canadien qui ont des hommes disciplinés à leur tête, des hommes comme Claude Ruel et Sam Pollock qui étudient bien un individu avant de lui emplir la tête de promesses et les poches d'une liasse de dollars. Ruel admet cependant qu'il se plie quelque peu au conformisme et à l'évolution de la société et de l'être humain.

"Il faut tout de même accepter les jeunes comme ils sont aujourd'hui. Toutefois, j'aurai toujours tendance vers le petit gars discipliné. Tu sais celui qui accepte un conseil ou une réprimande sans maugréer".

Bob Gainey: un exemple

Claude Ruel ne l'a pas avoué, mais il voulait laisser sous-entendre que des types comme Derek Sanderson n'étaient pas faits sur mesure pour le Canadien. L'organisation montréalaise recherche le type armé d'un certain talent, mais surtout avec le coeur à la bonne place.

"Bob Gainey est justement le type de gars que nous aimons repêcher. Gainey n'est pas seulement un joueur de hockey. Il est un être extrêmement discipliné. En d'autres mots, il a fréquenté la bonne école et je considère que nous sommes fortunés d'avoir mis la main sur un gars comme lui".

Assez parlé des principes du Tricolore et discutons un peu plus de la carrière de ce Monsieur Ruel. Tout d'abord, disons qu'avant de perdre l'usage d'un oeil à l'âge de 18 ans, Claude se destinait soit à la carrière de hockey ou celle du baseball.

Malgré sa petite taille, Claude parvenait à s'illustrer dans ces deux disciplines, jouant au hockey pour le Canadien Junior et au baseball pour les Indiens de Sherbrooke, équipe filiale des Indiens de Cleveland de la Ligue Américaine de baseball.

"Avant de subir ce regrettable accident, je ne savais pas vers quelle discipline je me destinerais. Après avoir perdu l'usage de l'oeil, le Canadien a été très chic de m'offrir le poste d'instructeur avec le Canadien Junior. J'ai donc opté pour le hockey, mais je demeure toutefois un grand amateur de baseball".

Scotty Bowman: un homme honnête mais consciencieux

Claude Ruel a donc piloté le Canadien Junior durant sept ans avant de se voir offrir la succession de Toe Blake: "Diriger une équipe comme le Canadien n'est pas un travail de tout repos. Je sympathise donc aujourd'hui avec Scotty Bowman".

Aussitôt après avoir cité le nom de l'instructeur actuel, Claude fit une pause. Toutefois, il ne tarda pas à reprendre la conservation de plus belle commentant le travail de Scotty.

"Avec Canadien, Scotty adopte la meilleure ligne de conduite. M. Bowman est un type sévère qui sait comment manipuler chacun de ses joueurs. Si Bowman était incompétent, il ne serait pas derrière le banc du Tricolore. Oui, Scotty connaît son boulot. Il est un être honnête et très consciencieux".

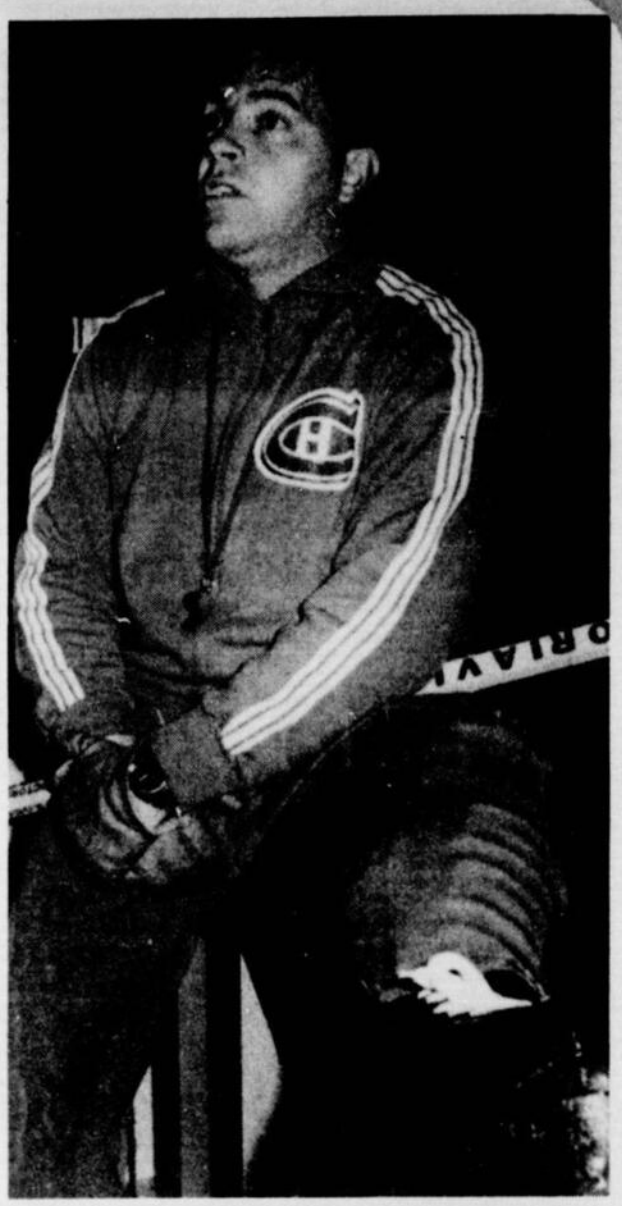
Toe Blake ne réussirait plus dans la L.N.H.

Avant de clore l'entrevue et de rencontrer Steve Shutt, un bonhomme qui peut faire beaucoup mieux que sa fiche l'indique, il murmura: "Il faut avoir été instructeur pour savoir quel genre de métier est-ce". Un homme

Question de changer un peu le sujet de conservation, Claude nous parla de son expérience comme instructeur. "J'ai connu gloire et déception avec Canadien. Si j'ai démissionné de mon poste, c'est que la tension était devenue trop forte. Imaginez-vous un seul instant: vous gagnez la Coupe Stanley à votre pemière saison et la saison suivante, vous ne vous classez pas dans les séries éliminatoires. Cette élimination de dernière minute m'a vraiment donné un coup de marteau sur le crâne".

Mais est-ce que Claude Ruel est intéressé à diriger de nouveau une équipe professionnelle?

"Peut-être, mais pas pour l'instant. Actuellement je suis parfaitement heureux dans la situation où je suis. Je prendrai une véritable décision dans cinq ans..." de conclure l'ancien pilote du Tricolore.



comme Toe Blake ne parviendrait pas à faire un aussi bon travail que Bowman, car Toe serait trop sévère pour les hockeyeurs modernes...".

Les journalistes sont peut-être contre les principes de Scotty Bowman et ses théories de diriger un club. Toutefois, Scotty peut se consoler car certaines personnes reconnaissent encore qu'il fait un travail difficile et surtout très ingrat".

Il faut donc tenir pour acquise cette phrase qui est devenue un cliché: "Quand un club gagne, c'est grâce aux joueurs et quand il perd, c'est la faute de l'instructeur...".

ÉMISSION SPÉCIALE

rétro spective 73

REVUE ANNUELLE DES ACTUALITÉS LOCALES ET NATIONALES AVEC GILLES SENÉCAL, RÉAL OUIMET, SERGE PROULX, CLÉMENT COULOMBE, ROGER LEGENDRE ET LE SERVICE DES NOUVELLES DE TÉLÉ-MÉTROPOLE

CE SAMEDI, 22 DÉCEMBRE 4 HEURES 30 P.M.

ctv 10

PLUS QUE L'IMAGE

LA PARAPSYCHOLOGIE

SAVOIR "VIVRE" QUAND TU ES MORT...!

Suite aux deux derniers articles, il serait peut-être logique de préciser ce qui suit:

La vie est un "JEU" par lequel chacun de nous est amené à évoluer malgré lui. Nous sommes encore beaucoup trop imparfaits pour comprendre ce que veut dire des expressions telles que: le jugement particulier, la liberté, la justice et tout concept que nous essayons d'assimiler par rapport à la philosophie. Nous attachons beaucoup trop d'importance à l'humain et ses réalisations matérielles et ce fait nous empêche de "visionner" ce que devrait être notre existence terrestre par rapport à notre incarnation humaine. Nous sommes hypnotisés par ce que nous avons convenu d'appeler les merveilles de la science positiviste et en ce sens, nous avons tendance à oublier, volontairement ou non, le merveilleux qui nous entoure.

Cela dit, il devrait nous importer de mieux comprendre ce qui se passe réellement et nous devrions nous efforcer de mieux connaître notre entité psychologique qui, dans le temps, s'appelait l'âme. Parce que nous avons transcendé cette notion, cette entité réelle nous apparaît maintenant comme quelque chose de très lointain et par rapport à laquelle nous n'avons plus de responsabilités. Nous agissons comme celui qui possède le GROS CADILLAC DE L'ANNEE et qui ne tient compte que de la carrosserie, sous prétexte que le moteur est invisible aux yeux des autres. Il n'a pas compris que c'est justement le moteur qui permet à la carrosserie d'aller où lui le veut et il se demande même pourquoi il doit lui fournir de la gazoline.

Voyez-vous, quand nous parlons de mort, nous croyons que ce qui survit, si tel est le cas, est une entité très différente de ce que nous sommes et de ce fait, nous croyons que ce nouveau moi pourra s'affranchir de tous nos complexes terrestres humains d'un seul coup en une seule étape. Nous avons tort. La mort n'est que l'abandon d'un corps physique pour ne laisser continuer que son moteur, c'est à dire le corps psychologique. J'admets avec vous que les pouvoirs de cette entité psychologique sont merveilleux, mais encore faut-il les connaître et savoir les utiliser. C'est ce que beaucoup de morts n'arrivent pas à concevoir. Pour eux, ils se réveillent un matin, en parfaite santé physique et ils ne remarquent même pas qu'en fait, ils sont détachés dudit physique. Ou encore, ils voient une entité physique couchée et ils trouvent étrange que cette dite entité leur ressemble à ce point. **Comment voulez-vous qu'ils puissent arriver à jouir pleinement de leurs nouveaux pouvoirs s'ils ne se rendent même pas compte de leur délivrance? Et alors, c'est le commencement d'un long, très long drame psychologique. Ils essaient de communiquer avec les humains et sont bien obligés de constater que ces humains ne leur répondent pas.** Ils essaient de continuer à vivre comme ils le faisaient mais ils s'aperçoivent qu'ils sont seuls, extrêmement seuls. Pour eux commence alors une suite de désespoirs de plus en plus profonds qui, bientôt, les amèneront à l'inactivité la plus totale. Ils ne comprennent plus rien, ils sont là, sur leur "supposé lit", attendant ils ne savent trop quoi pour qu'enfin, ils puissent comprendre, ils puissent vivre!

Une fois mort, il s'agit donc de se rendre compte que nous n'avons plus de corps physique et qu'il ne nous est plus nécessaire pour continuer à évoluer, et ce n'est qu'une fois cette constatation assimilée que nous pouvons continuer à vivre et à grandir. Nous vivons, à ce moment, par rapport à un monde éthérique. A ce niveau, il s'agit pour nous de nous débarrasser de tous nos tabous, de tous nos membres physiques. Il faut se rendre compte une bonne fois pour toutes que nous n'avons plus besoin de bras, de jambes, de tronc ou de tête. A ce moment, nous existons à l'état pur par rapport aux humains, c'est à dire à l'état de volonté spirituelle et nous pouvons faire absolument tout ce qui nous tente en autant que ces désirs ne soient pas trop terre à terre ce qui, d'ailleurs, signifierait que nous n'avons pas bien assimilé notre nouvelle forme d'existence.

Une fois que nous avons bien compris que nous ne sommes qu'esprit, nous entrons dans le monde astral et ce n'est qu'à ce moment que nous pouvons nous orienter par rapport à notre évolution future. C'est à ce moment que nous-même, nous nous jugeons et apprécions ce que nous avons fait de notre existence terrestre et si, par malheur ou par bonheur, nous nous apercevons que nous avons manqué, d'après nous, notre existence en tant qu'humain, nous optons pour une réincarnation ou une métampsychose de nous-même et sans y être forcé de quelque façon que ce soit. De nous-même, à ce moment, nous réalisons combien de temps nous perdons parce que nous avons été trop terre-à-terre lors de notre dernière apparition comme humain. Donc, ici, il n'est pas question de punition par un Dieu quelconque mais bien par nous-même et exclusivement par nous-même. Nous voyons donc que la justice à ce niveau ne se fait que par rapport à notre conception personnelle de ce qu'est, pour nous, cette vertu. Et c'est à ce moment que nous comprenons que l'enfer, le purgatoire ou le ciel ne sont pas mérités par rapport aux autres mais bien par rapport à nous. Si je n'ai mangé que du baloney toute ma vie et qu'on me présente du caviar à l'âge de 50 ans, il se peut fort bien que je n'aime pas ce dernier aliment. Le fait d'aimer ou de ne pas aimer ici, n'est pas objectif, il est strictement subjectif. Il n'y a pas de mal ou de bien à aimer ou ne pas aimer le caviar, ce n'est qu'exclusivement une question de fait. Et nous ne pouvons blâmer celui qui n'aime que le baloney comme nous ne pouvons louanger celui qui préfère le caviar. Cependant, il y a des gens qui ne pourront jamais s'habituer au caviar, comme d'autres ne pourrons jamais le faire par rapport au baloney.

LES AUTRES NE NOUS RENDENT PAS MALHEUREUX! NOUS SOMMES EXCLUSIVEMENT RESPONSABLE DE CE FAIT NOUS-MEME

Ce n'est qu'une fois que nous avons compris cela que nous pouvons commencer à nous poser des questions quant à notre rôle ici bas et ce n'est qu'à ce moment que nous déclencherons un processus de psychanalyse individuelle et automatique capable de nous permettre de nous expliquer avec nous-même. Une fois cette psychanalyse commencée, nous continuerons à nous poser des questions toute notre vie, mais ce seront des questions beaucoup plus primordiales et beaucoup plus profondes que celles que nous nous posons présentement.

Et à ce moment, tu pourras commencer à t'intéresser à la parapsychologie et à ce moment, tu pourras entreprendre une longue démarche qui t'amènera, malgré toi, à la connaissance intuitive de la vérité et si jamais on te dit: "tu es un parapsychologue", tu répondras:

"Si la parapsychologie peut amener le fait d'être parapsychologue c'est parce que le parapsychologue étudie le fait parapsychologique sans jamais tenter d'y répondre d'une façon absolue. Et si vous entendez par parapsychologue, le maître qui peut tout, le MONSIEUR qui sait tout, alors, je vous dis: je ne serai jamais un parapsychologue".

Il n'y a pas de cours en parapsychologie, ou, s'il y en a c'est seulement ton ami qui peut te les donner et si tu ne connais pas ton ami alors, tu ne pourras jamais prendre de cours dans ce domaine.

Ce que j'ai tenté d'expliquer:

Nous ne devons pas vivre pour les autres; nous devons nous contenter de chercher notre bonheur PERSONNEL là où nous croyons qu'il se trouve et ce n'est qu'à ce moment, et ce n'est qu'à ce prix que nous découvrirons, un jour, le bonheur sans pilules, sans drogue.

VIVEMENT CE JOUR!

Sincèrement, je vous le souhaite!

L'aveugle ne voit pas parce qu'il accepte de ne pas voir!

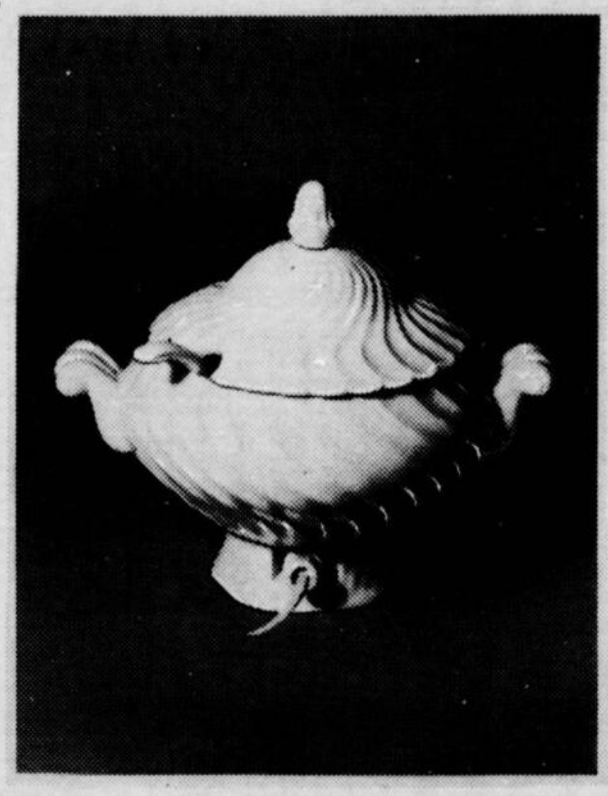
Bonne chance!

Merci!

DEPUIS 1870

Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

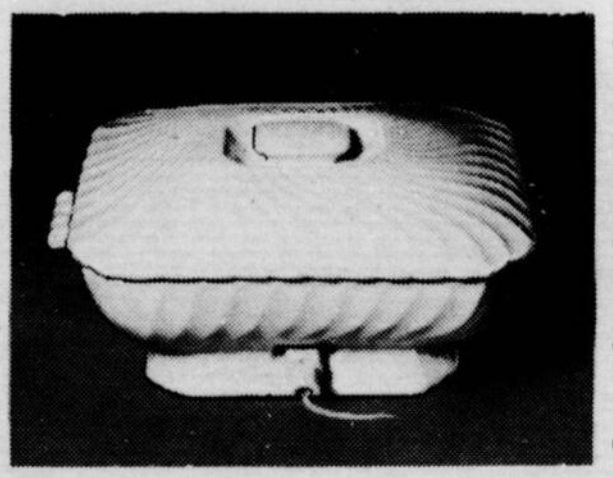
Une suggestion Hemsley's pour Noël



Servez chaud... dans une soupière appétissante

Et appréciez le goût merveilleux d'un potage fait à la maison, servi en beauté dans une faience blanche, électrique.
Pour les fêtes et pour toute l'année.

Chez HEMSLEY'S **$17.95**



AUSSI: Plat à légumes, divisé

$19.95

Commandes par téléphone: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal

660 ouest, rue Ste Catherine

POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

LE NU FAIT VENDRE

L'ÉROTISME PUBLICITAIRE S'EMPARE DE LA TÉLÉVISION

Texte par Marc Chatelle
Photos James Gauthier

Un visage connu, il orne les boites de soutien-gorge Peter Pan.

GINETTE PELISSIER : MÊME LES IMAGES LES PLUS SUGGESTIVES NE DOIVENT PAS ÊTRE GRATUITES

Blonde, des cheveux en cascades d'or, elle court dans un champ de blé, presque aérienne. À contre-jour, le soleil découpe son corps, enveloppé dans un voile de soie. On a l'impression qu'elle est nue. Dans la taverne, les regards se figent, soudés à l'écran de télévision. Le sixième sens masculin est en alerte.

La fille suspend sa course, se penche, découvre, caché dans les gerbes de blé, un panier plein de produits naturels. C'est un message publicitaire. Le charme est rompu. Les habitués de la taverne reprennent leurs conversations. Les publicistes, eux, se frottent les mains. Les quelques dixièmes de seconde où l'image de la fille s'est confondue avec la marque du produit ont suffi. Le cerveau a enregistré le nom du produit. Le message est passé.

Un jour, peut-être demain, un des habitués de cette taverne, quand il lui viendra l'idée d'acheter un produit naturel, demandera, presque inconsciemment le nom de cette marque. Les concepteurs de messages publicitaires savent depuis longtemps que l'on achète un produit moins pour ses qualités objectives que pour les significations symboliques qui s'en dégagent.

Dans l'esprit des téléspectateurs qui ont vu ce bijou de commercial, le nom de cette marque de produits naturels est à jamais liée à l'image d'une très belle fille, presque nue, qui court dans un champ de blé. Et, cette fille, c'est Ginette Pelissier, un des mannequins vedettes de l'érotisme publicitaire.

PAS DE NUS GRATUITS

Grande, épanouie, le sourire mordant, elle ressemble comme une goutte d'eau à Raquel Welch. Quand vous la rencontrez pour la première fois, il vous semble la connaître depuis toujours. Et pour cause! Sa photo illustre les boites des soutiens-gorge Peter Pan. De plus, pendant deux ans, cinq ou six fois par semaine, on pouvait la voir dans ce film publicitaire, à la gloire de l'émission Bonanza, que présentait la station Télé-4 à Québec.

Toujours dans la Vieille Capitale, elle était l'image féminine des As de Québec. Une sorte de mascotte. Elle a même travaillé pour le club des Flyers de Philadelphie. Dans cette ville, elle servait, à la télévision, à faire mousser la vente des billets de ce nouveau club.

— **"Je me refuse à faire du nu. Question de principe. Il y a deux ans, si j'avais voulu me plier aux exigences des producteurs de films, je serais maintenant aussi célèbre que Danielle Ouimet...!**

"Pour moi, en aucun cas, l'érotisme, surtout en publicité, ne doit être gratuit. Plusieurs fois, pour les besoins d'une publicité d'une marque de sous-vêtements, il m'a fallu me montrer en tenues extrêmement légères. Des tenues, j'en conviens, qui pouvaient paraitre très érotiques. Mais cela n'était pas des images gratuites."

Il y a longtemps que les directeurs des agences de publicité savent que l'érotisme fait vendre. Mais ils n'osaient jouer cette carte parce que le public québécois, en général, n'y était pas préparé. Depuis, tout a changé avec la libéralisation des moeurs. Une libéralisation qui se manifeste de plus en plus dans le monde de la mode, un des secteurs importants de la publicité. Il y avait aussi le fait que le petit écran constituait un des derniers bastions de l'intimité familiale et cela explique pourquoi nos concepteurs de publicité se lancent dans l'aventure de l'érotisme avec prudence.

— **"Il n'y a pas si longtemps, deux ans tout au plus, les publicistes de grandes marques de soutiens-gorge, comme Wonder Bra hésitaient à présenter, au petit écran, leurs modèles sur des mannequins vivants. Et je me souviens qu'une compagnie de gaines avait exigé que les filles qui porteraient leurs créations fassent disparaitre tout duvet sur le corps. Et il fallait que nous restions immobiles. Comme des mannequins de bois".**

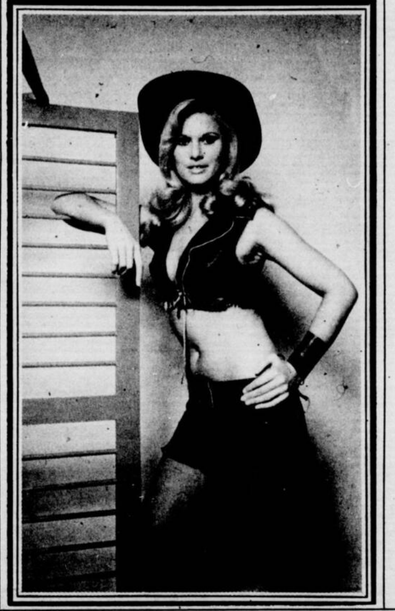
MARIAGES CONTRE NATURE

Plus significative d'une tendance qui veut se généraliser est l'érotisation publicitaire de produits aussi peu chargés de signification sensuelle que peuvent l'être une pâte dentifrice, les taux d'intérêt d'une banque ou un chauffe eau. Et pourtant, il suffit de s'arrêter sur les films publicitaires qui passent sur nos petits écrans pour réaliser que ces mariages contre nature, ne sont pas aussi dénués de bon sens qu'on pourrait le croire: Dominique Michel, en bikini, devant l'austère comptoir d'une banque, une fille au sourire éclatant allongée dans l'herbe à côté de son amoureux, qui chante les vertus d'Ultra Bright, ou encore une naiade, dorée sur tranche qui savoure des oursins sur une plage déserte des Antilles françaises, voilà des images, même si d'aucuns peuvent les imaginer saugrenues, qui provoquent un choc sensuel.

ÉROTISME ET MODE

La publicité des sous-vêtements a ouvert le chemin à l'érotisme publicitaire. Le soutien-gorge en a été le fer de lance. Et dire, qu'il y a quelque vingt-cinq ans, le catalogue de la maison Eaton avait été dénoncé pour obscénité, à cause des femmes en corsets qu'on pouvait y trouver. Aujourd'hui, les psychanalistes ont constaté que les sous-vêtements servent d'abord à se plaire à soi-même. Et comme 90 pour cent des femmes achètent les slips de leurs époux, il a fallu jouer la corde de la jalousie. C'est pourquoi vous voyez Danielle Ouimet, une rivale en puissance, vanter les slips Eminence.

L'oeil vif, le sourire mordant, une ressemblance certaine avec Raquel Welch... et comme la publicité ne peut pas encore la faire vivre complètement, elle travaille pour le club Playboy de Montreal.



L'inverse est valable aussi. Même si les femmes n'ont pas besoin d'une motivation érotique pour acheter des sous-vêtements, il est bon de lier l'image du produit à un sentiment sensuel. Comme un jeune couple d'amoureux, en voyage de noces à Paris. Pendant qu'elle passe son soutien-gorge qui se croise sur son coeur, lui l'attend, près du lit. L'érotisme se confond souvent avec une douce sensualité. On cherche à éveiller des souvenirs heureux. A provoquer les imaginations.

Mais, en fait d'érotisme publicitaire, c'est encore l'exploitation des symboles, les messages à double sens qui sont les plus efficaces: **"Tout le monde le fait, fais le donc!"** Pour cela, il n'est pas nécessaire de jouer la carte du déshabillage. On peut faire de l'érotisme avec un pied, une main, une voix. Quand Catherine Deneuve parle du parfum Chanel Numéro 5, on ne voit que son visage, mais quelle sensualité. On a l'impression qu'elle est couchée près de nous. Autre exemple, celui de cette adolescente en mini-jupes et bottes de cuir, qui danse pour la plus grande gloire de la Mini-Loto. Le message ne peut être plus clair: achetez des billets, messieurs, si vous gagnez toutes portes des plaisirs vous sont ouvertes. L'argent ne va-t-il pas de pair avec les conquêtes féminines? Phénomène nouveau, le dessin animé chargé d'érotisme, comme cette nymphe qui va se baigner dans une source de paradis terrestre. Il y a aussi l'érotisme voyeur. Le coup de vent qui soulève la robe. Ou encore une caméra qui insiste sur les jambes des femmes, celles qui portent des bas Séduction. On trouve même l'érotisme amusant, comme cette fille qui fait un strip-tease devant le livreur de la maison Miss Brown. C'est un érotisme plus insidieux que celui que traduisent les courbes d'un corps qui se découpent, à contre-jour, à travers un voile de soir.

On peut d'ailleurs faire de l'érotisme sans le savoir. Quand Ginette Pelissier travaillait pour l'organisation des Flyers de Philadelphie, la direction offrait, pour mousser la vente des billets, un voyage pour assister à une partie du club à l'étranger... en compagnie de Ginette. Heureusement, de préciser la jeune fille, c'est un vieux couple qui a gagné.

LE SCANDALE NÉCESSAIRE

La publicité a besoin de faire appel à l'insolite pour faire passer son message. Il faut que le cerveau l'enregistre. Le maitre de la publicité visuelle, Savignac, qui a préparé la campagne publicitaire de Radio-Canada disait: **"L'image doit être un scandale visuel."** Reste à la publicité de définir ses propres limites. Là, où il y a danger, c'est qu'avec les résultats obtenus par les concepteurs qui misent sur l'érotisme on assiste à une escalade. Puisque l'érotisme fait vendre, plusieurs responsables de la publicité seront tentés de savoir jusqu'où ils peuvent aller. Or, en matière d'érotisme, nos censeurs n'ont rien prévu. C'est que l'érotisme

SUITE À LA PAGE 31

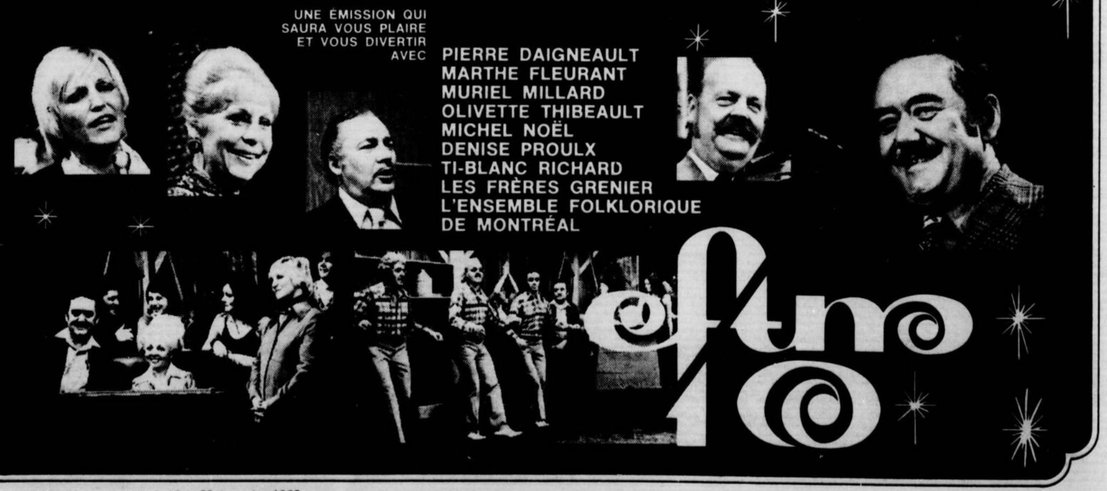
ÉMISSION SPÉCIALE

LA VEILLÉE DU TEMPS DES FÊTES

CE DIMANCHE 23 DÉCEMBRE DE 7:30 À 8:30 HEURES

UNE ÉMISSION QUI SAURA VOUS PLAIRE ET VOUS DIVERTIR AVEC

PIERRE DAIGNEAULT
MARTHE FLEURANT
MURIEL MILLARD
OLIVETTE THIBEAULT
MICHEL NOËL
DENISE PROULX
TI-BLANC RICHARD
LES FRÈRES GRENIER
L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE DE MONTRÉAL



ftm 10

écoute...c'est notre chanson...

ckmf/fm

94,3/stéréo

TEX OUBLIE SES SOUCIS DE FAMILLE ET DEVIENT PILOTE DE CESSNA 150

COMME ST-EXUPÉRY

IL DONNERA SES IMPRESSIONS DE VOL

Texte: Jean-Paul Sylvain

Tex a trouvé absurdes les propos d'un hebdo qui voudrait que lui, son épouse Loulou et sa bonne ou sa fille Johanne Gauthier forment un ménage à trois.

C'est Johanne qui pour sa part a protesté: "Tex et Loulou ne voudraient certes pas m'adopter si j'étais de moeurs douteuses. Je trouve regrettable que les journaux écrivent des choses aussi fausses, même s'ils les démentent dans l'article. Bien des gens ne lisent que les titres".

Johanne pour sa part ne veut pas en dire plus long, surtout que toute cette histoire n'est pas terminée, que l'adoption n'est pas encore faite, que son papa et ses oncles et tantes ont été bien surpris en lisant la nouvelle de la possibilité de Tex et de Loulou d'adopter une fille de 19 ans, qui a fait ses études pour devenir secrétaire médicale et qui se contente d'être bonne.

— **J'avais pris ça en attendant, explique Johanne, mais comme je suis très heureuse où je suis, je me demande pourquoi je quitterais ce second foyer, nous déclare-t-elle.**

UN ÉLÈVE COMME LES AUTRES

Quant à Tex, lui qui fut déjà casse-cou et ne craint ni ciel, ni terre, voici qu'il devient pilote. Son instructeur André Bourassa explique:

— **Pour moi, Tex demeure un élève comme les autres. Il n'a pas peur, a de bons réflexes et déjà, il a commencé ses vols en solo. C'est déjà un pilote et après dix heures de vol seul, il aura terminé ses cours.**

Tex, pour sa part, adore l'avion. Il y a longtemps qu'il voulait devenir pilote, mais il ne trouvait pas le temps de s'adonner à ce sport.

— Mais là, j'aime ça comme un fou. Je trouve ça fantastique et je suis mordu pour ce sport. Je ne dis pas qu'un de ces quatre matins, je ne remplirai pas tous mes engagements en Cessna 150. Pas de trafic, je voyage à 110 milles à l'heure comme vitesse de croisière, je peux aller à 12,000 pieds d'altitude et ce sport me convient bien.

Lorsque nous avons pris les photos de ses vols, la semaine dernière, Tex a dû se reprendre à cinq fois pour atterrir. Il explique:

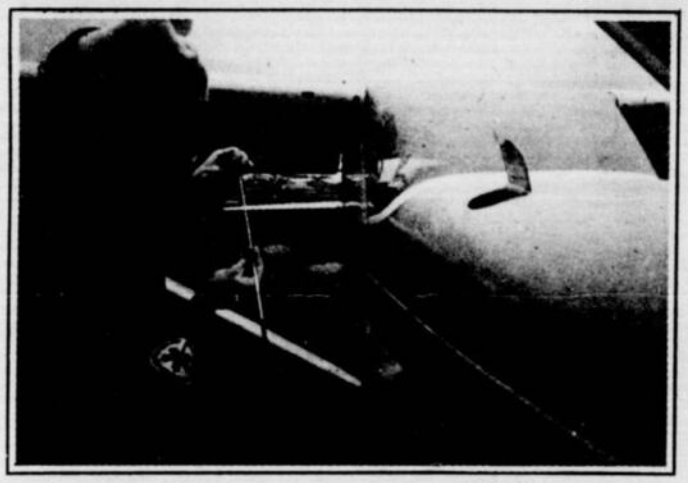
— **Je n'étais pas habitué à avoir autant de passagers dans l'avion et cela a un peu débalancé mes habitudes de vol. Mais je ne m'en fais pas pour autant. Il y a rien comme la pratique.**

TEX A HORREUR DU GROS TEMPS

Presque chaque jour où la température le permet, Tex se rend au club Sainte-Thérèse Aviation et va suivre ses cours. Il faut un minimum de 12 heures de vol avec instructeur et 12 heures solo pour être reçu pilote. Après sa première heure de vol solo, Tex fut porté en triomphe par ses collègues, reçut une tarte à la crème en plein visage et se fit couper ses pantalons à ras les genoux. C'est le genre d'initiation qui signifie que désormais, on vous considère comme un pro. Tex est tout fier de cet exploit.

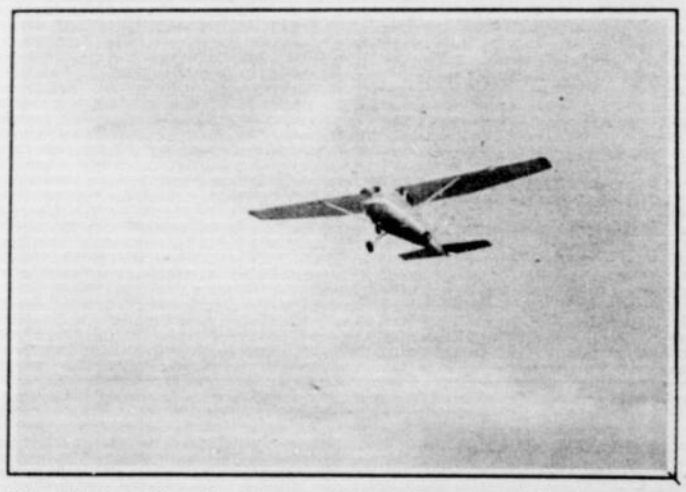
L'instructeur André Bourassa déclare pour sa part que les gars n'ont pas à avoir peur, que les avions, ça ne tombe pas.

— **On fait une centaine d'envolées par jour, sinon davantage. Ce n'est pas une aventure. Nos avions ne tombent à peu près jamais. Parfois, les gars font un mauvais atterrissage mais le plus souvent, c'est sans danger.**



Comme pour une auto, il ne faut pas négliger de vérifier l'huile.

Dans la cabine de pilotage, Tex fait les dernières vérifications avant de prendre son envol, seul. Ce sera son troisième vol sans instructeur.



C'est bel et bien le Cessna 150 de Tex, en plein vol. Tout à l'air de bien fonctionner, mais il devra se reprendre à cinq reprises pour atterrir en douceur.

A 6,000 pieds d'altitude, Tex n'était pas nerveux, même si ce n'était que son troisième vol sans instructeur l'accompagnant.

Après son premier vol solo, ses camarades l'ont accueilli avec une tarte à la crème et ont coupé ses pantalons. Cela fait partie du rite auquel on soumet les "flo" ou les novices. C'était le premier jour de décembre 1973.

MONIQUE PROULX SUIT AUSSI DES COURS

Après ses dix heures de vol solo ou douze peut-être, Tex pourra prendre des passagers à son bord. Le Cessna 150 peut en tout prendre quatre passagers, pilote compris.

Tex pourrait bien un de ces quatre matins livrer ses impressions du haut des airs, à la radio. Il a l'habitude des monologues captivants. Il pourrait aussi, à l'instar de St-Exupéry, nous raconter de quelle façon on voit la vie entre ciel et terre. Parait que ça change la philosophie d'un gars. Il ne dit ni oui, ni non à tout cela pour le moment, devenant tout juste pilote.

S'il est l'émule d'un autre artiste qui pilote, soit Jérôme Lemay (celui des Jérolas qui ne s'est pas exilé en Roumanie) Tex côtoie de temps à autre une fort jolie femme qui, elle aussi, sera reçue pilote sous peu, soit Monique Proulx, une femme casse-cou.

Et puisque l'on y est, même si l'anglais est la langue internationale de communication dans l'aviation, pas besoin d'être bilingue pour piloter un Cessna. Les cours se donnent tout aussi bien en français qu'en anglais, nous déclare l'instructeur.

La CIRCULAVION s'en vient à CJMS-1280 dès le 31 décembre

L'ÉROTISME PUBLICITAIRE S'EMPARE DE LA TÉLÉVISION

SUITE DE LA PAGE 29

est provoqué par des impulsions bien personnelles.

Des impulsions qui varient d'un individu à l'autre.

C'est ce qui fait sa force. On ne peut la définir comme on peut définir la pornographie.

Et puisqu'il n'est pas nécessaire de déshabiller entièrement une fille pour accrocher le regard, les concepteurs de la publicité filmée vont s'adresser à l'imagination des spectateurs.

D'ailleurs, depuis quelque temps, on assiste à une publicité qui joue sur les mots, une publicité toute en sous-entendus, à mots couverts, en clins d'oeils complices.

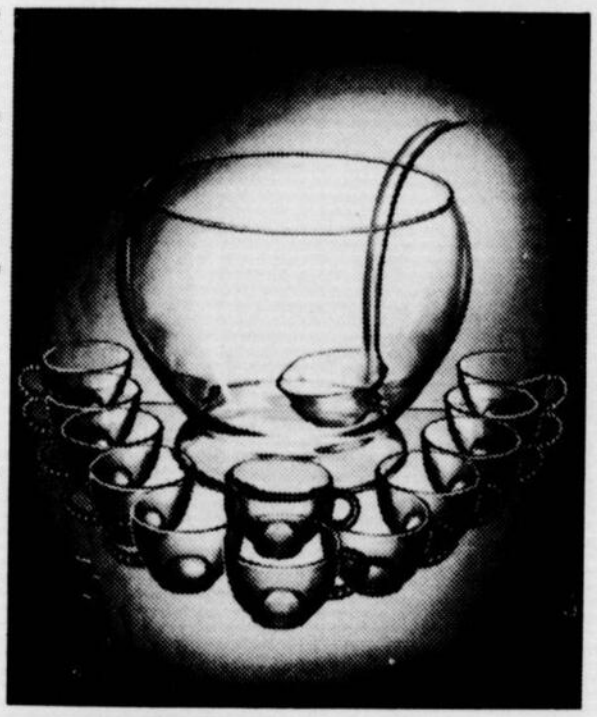
De l'érotisme brutal, de l'image choc, de la publicité-nombril, on passe à l'érotisme sous-jacent, doucereux et terriblement efficace.

Reste à savoir si nous, spectateurs, sommes prêts à recevoir cette nouvelle forme de publicité qui ne vise plus notre intelligence mais bien nos instincts.

LISEZ

LE PETIT JOURNAL

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël



LE SECRET du SUCCÈS!

Bol à punch, clair, transparent, agrémenté de douze gobelets et louche! Pour les fêtes, quelle aisance et quel charme vous ajoutez à votre table bien garnie.
Cadeau approprié.

chez HEMSLEY'S $22.50

Commandes téléphoniques: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Sainte-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

DEPUIS 1870

Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Suggestion HEMSLEY'S pour Noël

La pipe à cognac

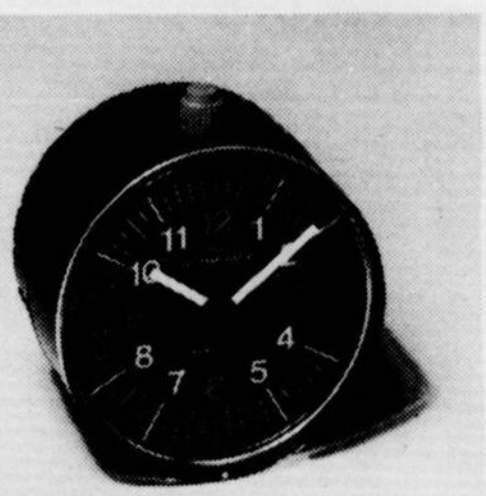
Le cadeau vraiment original qui permettra aux connaisseurs d'apprécier plus encore leur marque préférée. Offrez-la à Noël à l'homme de votre vie... et vous verrez un homme heureux... il suffit de remplir la pipe de votre alcool favori pour humer et déguster ensuite... en doublant ainsi le plaisir. Un parmi tant d'autres cadeaux que vous ne trouverez que chez Hemsley's **$12.95**

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

Le plus ancien diamantaire de Montréal
660 ouest, rue Sainte-Catherine
CADEAUX DES QUATRE COINS DU GLOBE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h.

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël



Adorable petite horloge suisse!

Examinez-la de près. Y a-t-il plus charmant? plus attrayant?
Son tic tac est délicat mais solide et sa sonorité — au réveil — vous charmera! Pour le voyage et le foyer! 7 pierres!

Chez HEMSLEY'S pour Noël **$12.95**

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Sainte-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 p.m.

la chronique de jean paul syluain

Véronique compte des milliers de fans quebécois, même si elle est Française et vit aux Etats-Unis.

VÉRONIQUE SANSON PRÉPARE UN DISQUE POUR WARNER

Ils sont nombreux les fans de Véronique Sanson qui désespéraient d'elle à sa dernière venue au Québec. Comme elle avait glissé dans son bain, cet accident avait dû la contraindre à annuler ses engagements à Trois-Rivières et à Saint-Hyacinthe. Mais elle va revenir l'an prochain même si elle n'a pas l'intention de s'établir au Québec. Elle a épousé, comme on sait, l'Américain Stephen Still en Angleterre mais elle habite depuis Los Angeles. Jac Chénier lui a demandé de préparer des chansons pour un microsillon qui sera édité par la compagnie Warner... et elle a accepté.

Yvon Dupuis doit commencer à avoir son voyage des créditistes.

YVON DUPUIS OU CAMIL SAMSON

N'étant pas moi-même créditiste, je suis sans doute mal venu de me poser en juge dans la querelle entre les "vrais créditistes" et les "créditistes authentiques" et les autres. Autant je réprouve l'expulsion de Camil Samson de ce Parti ou de ce ralliement, autant je trouve ridicule que l'on bannisse Yvon Dupuis. Après tout, à la dernière élection, si l'Union Nationale a perdu plus de 15% de ses électeurs, les créditistes, eux, n'en ont perdu que 1 p. cent. Est-ce à cause d'Yvon Dupuis ou en dépit de lui? Tel que nous connaissons les créditistes, parions que les deux factions se réconcilieront six mois avant le prochain scrutin!

SALUT ALBAN FLAMAND !

Même si tous ses amis le savaient malade depuis de très longs mois, tous ont eu un pincement de coeur en apprenant sa mort. C'est que Me Alban Flamand aimait beaucoup la vie, se plaisait à discuter et apportait des points de vue qui avaient le mérite d'avoir été soumis au choc des idées. Il fut un des premiers à vulgariser la loi sur les ondes de la télé, éclairant des milliers de gens sur des problèmes de tous les jours. Comme éditorialiste au Canal 10 ou à "C'est la vie" à Radio-Canada, il faisait preuve d'un bel humanisme. Libéral convaincu, il n'en comptait pas moins des amis dans tous les milieux. François Pilon, qui le considérait comme un invité de marque, avait eu un jour l'heureuse idée de lui réserver un fauteuil l'honorant même d'une plaque à son nom "Chez Françoys". C'est là que Alban, ainsi qu'il aimait bien qu'on l'appelât, se plaisait à discuter de tous les problèmes de la vie. On le regrettera bien.

ENFIN "LES BEAUX DIMANCHES" PARMI LES 10 PREMIÈRES!

Lors de la votation annuelle qui avait cours et qui portait sur la meilleure émission de télévision, j'ai voté plusieurs fois en faveur des "Beaux Dimanches." Malheureusement à mon avis, la cote d'écoute de cette émission n'était pas très forte. Or, le dernier sondage BBM me donne raison: "Les Beaux Dimanches" deviennent vraiment une émission très écoutée et se classent en cinquième place de ce palmarès. Je ne peux que m'en réjouir. Voici d'ailleurs la liste des 10 programmes les plus écoutés.

Les Berger 2,551,000; Rue des Pignons 2,373,000; Symphorien 2,323,000; Quelle famille 1,985,000; Les Beaux Dimanches 1,542,000; Mont-Joye 1,490,000; La p'tite semaine 1,483,000; La Soirée du Hockey 1,448,000; La Soirée du Hockey 1,435,000; Les Grands films 1,426,000.

A remarquer la remontée spectaculaire de Radio-Canada face à Télé-Métropole. Le Canal 10 n'a que deux émissions parmi les dix premières. C'est un revirement de taille.

PRIORITÉ À L'ANGLAIS CLIGNOTANT ET AUX GNOCHONS DE LA CIRCULATION

Si vous vous promenez par le temps qui court dans les rues de Montréal et que vous roulez en voiture, vous avez sans doute remarqué que le département de la Circulation qui relève de la ville de Montréal a placé avec impudence toutes les affiches anglaises à droite de la route, c'est-à-dire là où l'automobiliste regarde, et les françaises de l'autre côté de la rue, où l'on ne voit rien de toute manière quand il y a du trafic. C'est dire que la signalisation actuelle qui nous dit "Advanced on green light" nous est imposée alors que "Priorité au feu vert clignotant" demeure invisible pour la "minorité ethnique" québécoise de langue française... A force de donner dans l'imbécilité, pourquoi ne pas faire de Montréal une ville anglaise tout à fait? Pourquoi cette version française que de toute manière, nul automobiliste ne peut voir? Y sont-y gnochons, un peu, au département de la Circulation de la ville de Montréal.

DES VRAIS JAPONAIS OU DES GARS DU QUARTIER !

Il y a de nombreux restaurants chinois à Montréal qui sont administrés par des Chinois... du quartier chinois de Montréal. C'est dire que la cuisine qu'on y sert est à la sauce américaine, selon les recettes newyorkaises qui prévalent sur le continent. Dans les restaurants japonais toutefois on s'est efforcé jusqu'à maintenant à donner une image authentique du Japon, nous faisant déguster du saki, cette boisson à base de riz fermenté, à nous faire chausser des sandales etc. Le plus authentique de ces restaurants japonais demeure sans doute le Katsura, rue de la Montagne, où les chefs japonais font la cuisine devant vous et viennent vraiment d'Orient. Ils font partie de la fameuse chaîne orientale Prince Hôtel, la plus grande du Japon et la plus importante de l'Extrême-Orient.

DENISE GUÉNETTE SUCCÉDERAIT À CLÉMENCE

Après une semi-retraite de trois ans, Clémence revient à la scène avec de nouveaux monologues et fait rire plus que jamais. A 40 ans, la monologuiste attire plus de monde que jamais auparavant dans sa carrière. Pourtant, ne sont pas rares ceux qui se demandent qui pourra assurer la relève, le jour où Clémence décidera qu'elle en a marre des feux de la rampe. Or, il y a une dénommée Denise Guérette qui fait tordre de rire à "Feu Vert" et qui pond régulièrement sa prose tous les quinze jours à cette émission et la récite avec brio à part ça. Incidemment, le lendemain de Noël, elle sera à "Feu Vert" en compagnie de nul autre que Yvon Deschamps. C'est un présage.

ALICE COOPER REVIENT SE FAIRE TRANCHER LA TÊTE

L'an dernier, Alice Cooper était venu faire ses frasques au Forum avec sa troupe de 20 personnes qui comprend ses Roadies, ses Road Managers et tout le bataclan. Alice avait piqué une crise parce que ses fans n'avaient pas applaudi après qu'il eût consenti à se faire couper la tête — un de ses meilleurs gadgets — mais par contre, beaucoup de ses admirateurs avaient trouvé le spectacle un peu court: en tout, une heure et demie. Il sera cette fois au Forum le 27 décembre.

"ON VA LES AVOIR LES ANGLAIS"

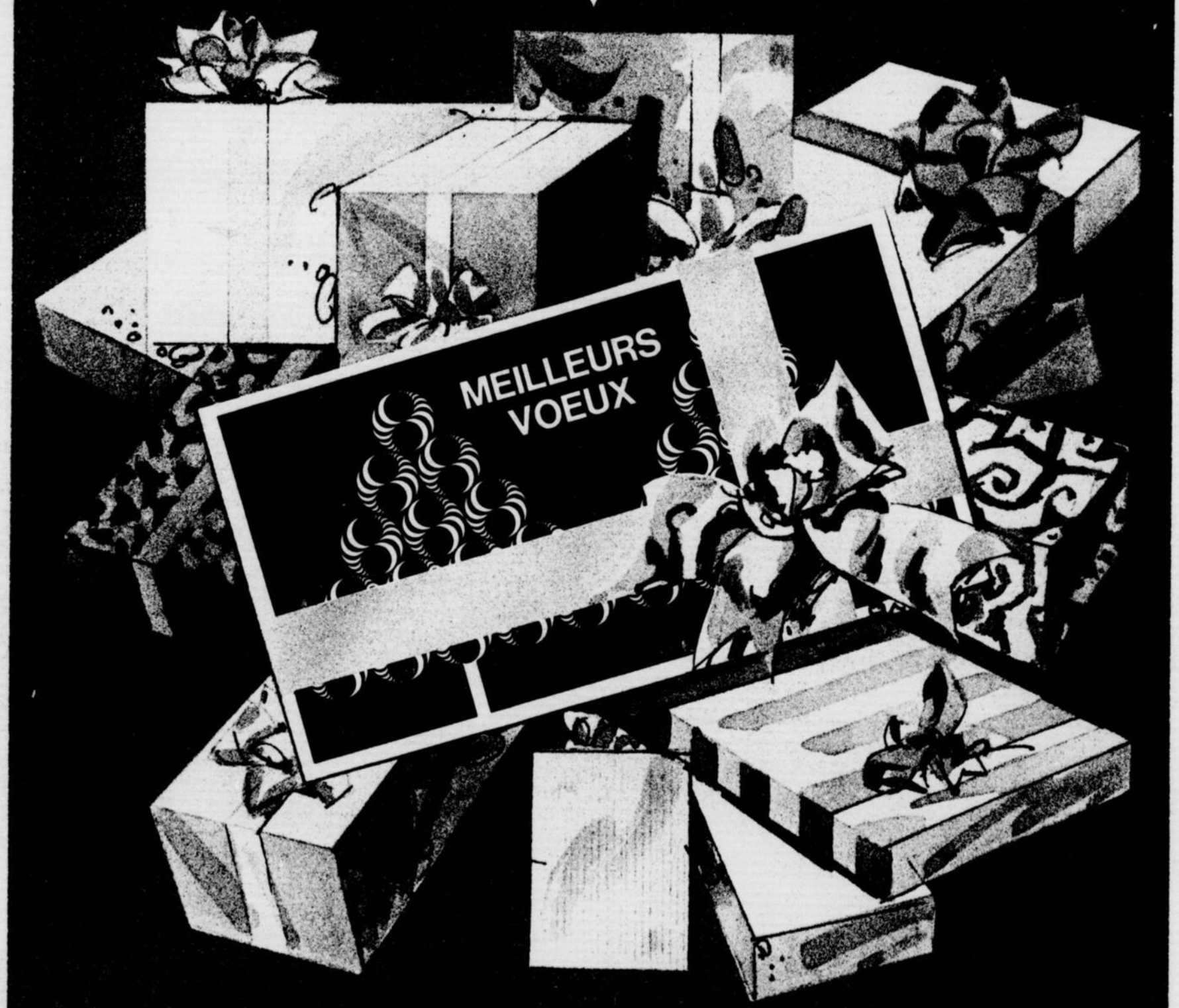
Tous ceux qui ont côtoyé Jean Côté ont souventes fois apprécié son humour, ses blagues parfois pendables, les tours qu'il ne se lassait pas de jouer à ses amis et même aux autres. Dans la jungle du journalisme, Jean a touché un peu à tout, a dirigé plusieurs journaux et a même fondé "Point de Mire", un magazine indépendantiste qui fit parler de lui et eut Pierre Bourgault comme chroniqueur-vedette. Jean Côté a toujours rêvé de devenir écrivain. Sa plume mordante qui lui a fait quelques ennemis irréconciliables valait bien quelques romans. Il s'est mis vaillamment à la tâche et vient d'accoucher "On va les avoir les Anglais". C'est publié aux Editions jovialistes du sexologue André Moreau.

ENCORE EMMANUELLE !

Pour la xème fois consécutive, parlons d'Emmanuelle. A Radio-Canada, où les disques sont reçus avec beaucoup de placidité et d'humour, on ne prête guère d'attention aux vedettes populaires. Mais que pensez-vous qu'il est arrivé au premier microsillon d'Emmanuelle? Autant le dire tout de suite: certains messieurs de Radio-Canada se sont battus entre eux pour l'avoir. On n'avait jamais vu ça. Se serait-on battu pour un disque de Pierre Lalonde, de Michèle Richard, de Chantal Pary

La CIRCULAVION s'en vient à CJMS-1280 dès le 31 décembre

L'INTER Loto c'est tout un cadeau



mini super inter

Tirage spécial des Fêtes

LOTO PERFECTA

Un jour ce sera ton tour

Ouf qu'il s'est amusé celui-là. Jugez-en un peu à sa mine réjouie.

LES ENFANTS DES EMPLOYÉS DU «10» ONT FÊTÉ Noël

Patof entouré de ses neveux France et Sébastien. En tout, il a fait la fête à 400 enfants.

Avez-vous reconnu la charmante Marie-Josée Taillefer entourée de ses parents et des autres membres de sa famille?

Oh la la! les enfants. C'est à toute une fête que vous convie Patof, le 25 décembre, sur les ondes du Canal 10, à 4 heures.

Il ne faut pas manquer ça. Parce que ce sera en quelque sorte une des plus grandes fêtes de l'année pour les tout-petits.

Chaque année, le Club social de Télé-Métropole organise un grand pow-wow pour les enfants des employés de la station privée.

Et dimanche dernier, ils étaient 410 à se réunir dans les cadres de "Patofville". Il y avait Patof, qui avait préparé un vrai show pour eux, et Gilbert Chénier qui se dévouait sans compter pour que la fête soit un succès et les nombreux réalisateurs du Canal 10 et les autres employés qui tous avaient emmené leurs mioches pour s'amuser ferme.

De l'avis de tous les participants, ce fut une fête très animée, très gaie, et tout a marché sur les roulettes.

Il y avait même un léger goûter pour les parents des enfants. Quant aux prix, ils étaient distribués par catégories d'âge, de sorte que nul enfant ne fut oublié. Des prix de toute sorte et de tout genre.

C'EST LE CANAL 10 QUI PAIE

J'ai distribué des poupées, des jeux de hockey, des slinky, des jeux de société, des jeux de hasard et toutes sortes de bebelles à la mode, nous raconte Patof. Et je n'ai oublié personne. Tous les enfants étaient bien contents de me parler et je me suis amusé autant qu'eux. Ce qui est important, durant ces fêtes de Noël, c'est que tout le monde participe. J'aurais bien aimé inviter tous les enfants de la Terre mais ce n'était malheureusement pas possible. J'espère toutefois que tous verront l'émission et qu'ils s'amuseront.

Tous les cadeaux étaient offerts aux enfants par le Club social de Télé-Métropole dont les fonds sont en majeure partie défrayés par les manitous de la station privée. D'autres ressources sont également fournies par les spectateurs qui assistent à la partie annuelle de hockey qui au Forum, met aux prises les employés du Canal 10 et les artistes.

Tout le monde s'est bien amusé, dimanche, mais il ne faut pas manquer de voir ça le 25 décembre, les tout-petits.

La CIRCULAVION s'en vient à CJMS-1280 dès le 31 décembre

sports en revue

ROGER BÉDARD EXPLIQUE LA VENTE DE SON FILS

L'instructeur du Junior de Montréal, Roger Bédard en a marre d'entendre toutes sortes de réflexions gratuites venant de la part de certaines gens qui n'admettent pas le choix de son fils dans son équipe.

"Pierre s'est comporté de façon a demeuré avec le club. Il en a beaucoup à apprendre mais il n'est âgé que de 16 ans. Personnellement, quand je suis derrière le banc de mon équipe, je considère tous mes joueurs sur un même pied d'égalité. Je crois même que je suis plus sévère avec lui. Je le répète une dernière fois, Pierre a été sélectionné uniquement parce qu'il démontrait certains talents. De toute façon, il ne me sert à rien de réciter toujours la même chanson car il y aura toujours des gens qui ne veulent rien entendre et qui critiquent tout le monde."

LES OFFICIELS GÂCHENT LE SPECTACLE

Ce n'est plus un secret pour personne, les joutes locales du Canadien sont devenues de plus en plus ennuyeuses et même les arbitres viennent gâcher le spectacle. Lors de la dernière visite des Islanders de New York au Forum, non seulement, les joueurs n'ont démontré aucune espèce d'agressivité mais il a fallu que l'officiel en charge de la joute décerne des punitions aux quelques joueurs qui avaient le malheur et l'audace de distribuer un coup d'épaule à l'adversaire.

Dans le vestiaire, après la partie, le capitaine du Canadien, Henri Richard, ne pouvait expliquer la nature de son infraction en première période: "J'ai tout simplement donné un coup d'épaule légal à Brian Spencer. Je ne vois vraiment pas comment l'arbitre a pu me décerner une punition pour avoir chargé l'adversaire. On aura vraiment tout vu..." de conclure Henri.

MIKITA N'A AUCUN COMPLEXE FACE À HULL

Stan Mikita aime bien parler de tout et de rien. Ses discussions passent parfois de la crise du pétrole, aux problèmes du Watergate et à la hausse incessante des prix. Si le fantastique joueur de centre des Hawks aime bien parler d'actualité, il aime bien également traiter de hockey.

Discutant dernièrement sur la qualité du duo qu'il formait avec Bobby Hull, le numéro 21 du Chicago en a surpris plusieurs en lançant d'un calme étonnant: "Je n'ai jamais cru avoir été surpassé par Hull même si c'était l'opinion de bien des connaisseurs."

"Bobby possédait un style spectaculaire et s'attirait les regards de la foule. Malgré tout, j'ai toujours éprouvé le sentiment que j'étais le pilier du duo et que mon efficacité était comparable à celle de Hull face à l'équipe."

Stan Mikita ne souffre d'aucun complexe d'infériorité. Toutefois, l'instructeur Billy Reay abonde dans le même sens que son joueur de centre: "J'ai connu et observé la plupart des joueurs de centre du dernier quart de siècle et personne n'était à l'égal de Mikita. Stan n'est pas tellement rapide mais il est doué, rusé et intelligent avec une rondelle."

A la suite de ces remarques, doit-on conclure que Mikita est une vedette qui se connait...

GARY UNGER A LES CHEVEUX COMME UNE BALLE DE FOIN

Saviez-vous que Gary Unger possédait une ferme à 45 milles environ de St. Louis. En effet, en décembre 1972, le joueur de centre des Blues de St. Louis s'est associé avec Sydney III pour acquérir cette propriété.

"Sid, un autre associé et moi-même sommes propriétaires d'une ferme qui compte 30 juments et quatre étalons dont l'un vaut autour de $132,000."

Au sujet de sa ferme, Gary a failli y laisser sa peau et ce à cause de son épaisse chevelure. Un jour, Gary, s'approchant d'une mangeoire dans laquelle se trouvait un poulain affamé, a failli se faire couper la tête quand le poulain en question est venu à un "cheveu" de mordre dans la chevelure touffue de Gary que le poulain prenait sûrement pour une succulente balle de foin. Malgré ce petit incident, Gary porte toujours les cheveux longs et il ne songe pas à les couper.

J'aime porter les cheveux longs et m'habiller à la mode du temps. Toutefois, je préfère la nature et la campagne aux bruits des discothèques."

EN POTINANT... EN POTINANT...

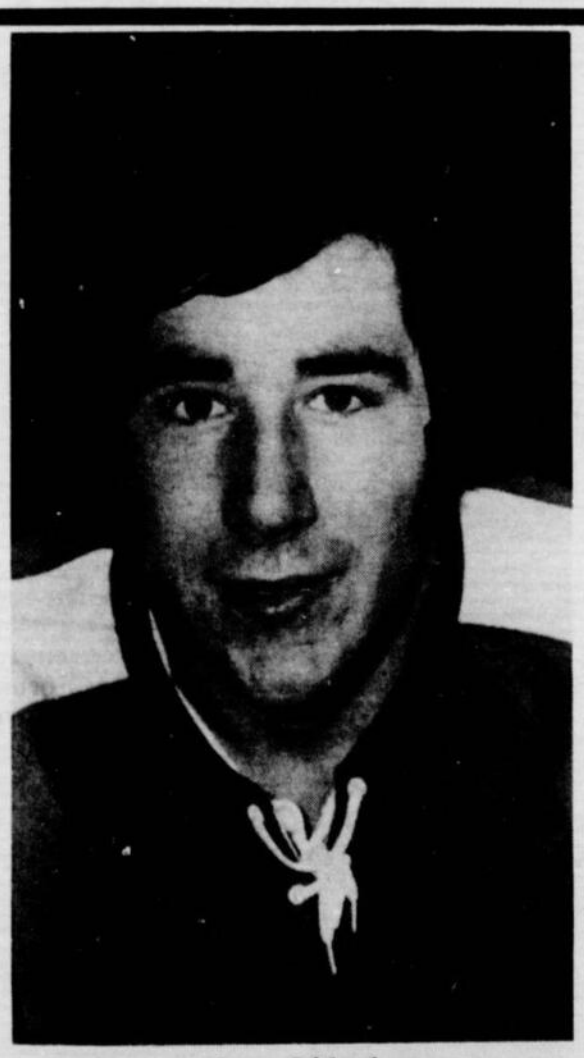
— Les Eperviers de Sorel, de la Ligue Majeure du Québec, n'ont pas perdu une seule joute depuis que Rodrigue Lemoyne est derrière le banc de cette équipe. Un des défenseurs de cette formation, Denis Carufel, déclarait d'ailleurs à ce sujet: "Gingras n'avait aucune emprise sur les gars. Lemoyne au contraire nous stimule et tous les joueurs ont confiance en lui." Il est donc quasi assuré que Rodrigue Lemoyne cumulera les fonctions d'instructeur et de gérant général d'ici à la fin de la saison.

— Les Russes ont servi toute une leçon de hockey aux équipes de la Ligue Majeure du Québec. Toutefois, il est important de mentionner que les Russes comptaient plusieurs joueurs de 22 ans.

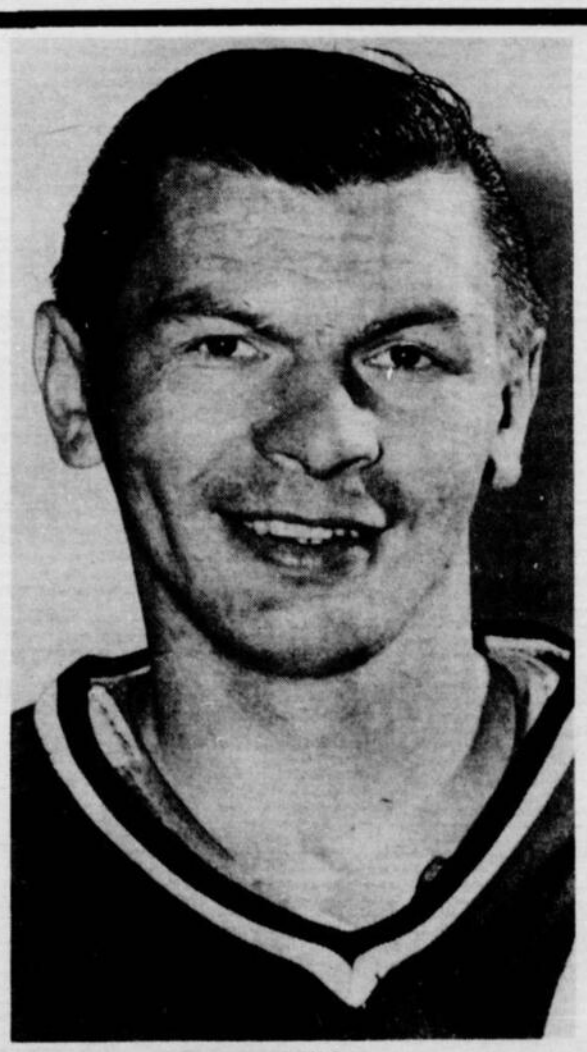
— Roger Doucet, qui entonne l'hymne national à chaque partie du Tricolore, ne fait plus de cabaret pour la simple et unique raison qu'il estime que son répertoire est plus ou moins apprécié dans les boites de nuit du Québec. "Les gens aiment le style populaire et je ne peux leur en vouloir." Doucet chante toutefois dans des cabarets réputés pour la musique style classique.

— Granby, la princesse des Cantons de l'Est, s'enrichira dès cet hiver, d'une véritable base de plein air. Cette initiative, on la doit au club de golf et curling Granby-St-Paul qui vient de mettre de l'avant des plans précis qui permettront l'aménagement d'une véritable "base de plein air" pouvant satisfaire les goûts les plus difficiles.

Curling, raquette, ski de fond, patinoire extérieure, balade en bateau et glissoire géante: telles sont les grandes lignes de ce projet qui a pris naissance il y a une couple de mois et dont l'aménagement est déjà en cours.



Pierre Bédard



Stan Mikita

Gary Unger

interloto Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Que. Tel. 873-5350-53

TIRAGE DU 7 DÉCEMBRE, 1973 — 3,926 GAGNANTS — 1,365,000 BILLETS VENDUS — $827,850. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	6	6	7	7	0	3	9	GAGNE $125,000.	Le deuxième numéro complet	7	5	2	8	5	1	2	gagne $50,000.	Le troisième numéro complet	6	9	3	4	7	4	6	gagne $25,000.
12 BILLETS SE TERMINANT PAR			7	7	0	3	9	GAGNENT $5,000.	13 billets se terminant par			2	8	5	1	2	gagnent $500.	13 billets se terminant par			3	4	7	4	6	gagnent $500.
119 BILLETS SE TERMINANT PAR				7	0	3	9	GAGNENT $1,000.	118 billets se terminant par				8	5	1	2	gagnent $100.	121 billets se terminant par				4	7	4	6	gagnent $100.
1178 BILLETS SE TERMINANT PAR					0	3	9	GAGNENT $250.	1181 billets se terminant par					5	1	2	gagnent $50.	1168 billets se terminant par					7	4	6	gagnent $50.

MUSIQUE ROCK

PAR JACQUES CHRETIEN

CINZANO
APERITIF

ALVIN LEE

UN ALBUM SOLO QUI N'EN EST PAS UN

L'album solo qu'Alvin Lee devait, en principe, enregistrer, a tourné tout autrement que prévu puisqu'il est crédité également au chanteur américain Mylon LeFevre qui y a participé autant que le guitariste de Ten Years After.

D'autres musiciens ont aussi collaboré à ce disque qui a pour titre "On The Road Of Freedom" et qui marque, en même temps, la première aventure musicale d'Alvin Lee en dehors de son groupe. Parmi ces derniers, on note la présence de George Harrison, Stevie Winwood, Jim Capaldi, Rebop, Ron Wood, Ian Wallace, Boz, Mike Fleetwood, ainsi que celle d'Andy Stein et Bob Black du groupe Commander Cody's Lost Planet Airmen. C'est Allen Toussaint qui a produit le disque.

Un 45-tours, extrait de cet album, vient tout juste de paraître. Sur une face, on trouve "The World is Changing" et sur l'autre, "I've Got A Woman Back In Georgia".

George Harrison a signé une chanson, Ron Wood, une autre, tandis que Mylon et Alvin ont composé les dix autres pièces.

Même si ce nouveau tandem n'a aucunement envie, pour le moment, de faire des spectacles, Alvin Lee et Mylon LeFevre enregistreront ensemble, par contre, une émission de télévision dans le cadre de la série "Midnight Special".

ALVIN LEE: une première aventure musicale en dehors de Ten Years After.

Paul McCartney: une banque de musique...

McCARTNEY

COMPOSE POUR TWIGGY

Ses chansons ne sont peut-être pas toujours de qualité et de force égales, cependant, Paul McCartney reste indiscutablement l'un des plus prolifiques compositeurs qu'on connaisse. Et sans doute aussi, une vraie banque de musique qui sait prêter généreusement à droite comme à gauche. Car, à peine vient-il d'écrire la trame sonore du film "Live and Let Die" et d'achever un nouvel album — son dernier, "Red Rose Speedway", a paru au début de l'été — qu'on a encore recours à son imagination, cette fois, pour les besoins d'une émission musicale de 90 minutes, mettant en vedette le mannequin Twiggy.

Fidèle à ses habitudes, McCartney n'a pas pris de temps à se mettre à l'oeuvre puisqu'il a déjà terminé la chanson-thème "Gotta Sing, Gotta Dance" de cette production musicale, dans le style des années '30, qui sera enregistrée, fort probablement, au début de février pour, ensuite, être vendue à la télévision européenne et américaine au printemps.

C'est Justin de Villeneuve, l'imprésario de Twiggy, et Bob Banner, l'un des plus importants producteurs d'émissions de télévision aux Etats-Unis qui s'occuperont conjointement de ce show spécial.

Paul McCartney va donc devoir ressortir toutes ses idées à la "When I'm Sixty-Four".

POP COURRIER

Est-il vrai que Van Morrison a déjà été le chanteur du groupe anglais Them?

CLAUDE PELLETIER
Chicoutimi

Rép.: C'est exact. Il a quitté ce groupe en 1967.

Quand la carrière des Who a-t-elle vraiment commencée? Quelle est la date de naissance de Pete Townshend? Je voudrais connaître également l'année de parution de leurs trois premiers albums. Merci à l'avance.

UN "FREAK" DE TOMMY
Québec

Rép.: Les Who ont débuté ensemble en 1963, mais, à ce moment-là, ils s'appelaient The Highnumbers. 2) Le 19 mai 1945. 3) "The Who Sings My Generation", en 1966; "Happy Jack", en 1967; et, "The Who Sell Out", en 1968.

Quelle est l'adresse de la compagnie de disques Shelter? Merci.

PIERRE COTE
Rivière-du-Loup

Rép.: 5112, boul. Hollywood, Hollywood, Californie.

Où et quand a eu lieu la première mondiale de la comédie musicale Hair? Ce renseignement m'aiderait à mettre un point final à une longue obstination avec une de mes amies. Merci.

GHISLAINE CARTIER
Laval

Rép.: Le 7 octobre 1967 à New York (Broadway)

Quels sont les musiciens qui ont le plus influencé John Lennon?

MONIQUE HARVEY
rue Jean Talon.
Montréal

Rép.: Lennon a déjà déclaré, qu'au moment où il a commencé à s'intéresser à la musique pour en faire, il vouait une profonde admiration à Bill Haley et Elvis Presley et que ces derniers, Presley surtout, ont eu une grande influence sur lui.

Rod Stewart: un cadeau pour ses fans

POP SCRIPTUM

. . . Lorence Hud a enregistré son deuxième album de A & M, "Dancin' In My Head", à Nashville, avec quelques musiciens du groupe Area Code 615 et trois ex-choristes d'Elvis Presley. C'est Norbert Putnam — il travaille habituellement avec Joan Baez — qui a produit ce disque.

. . . Bob Dylan et The Band donneront une représentation supplémentaire

Lorence Hud: avec les ex-choristes de Presley

POPSCRIPTUM *(suite)*

au Forum, vendredi soir le 11 janvier à 20 heures.

. . . On annonce la venue de Paul Butterfield à Montréal, en janvier, et celle de Yes, au Forum, au mois de février.

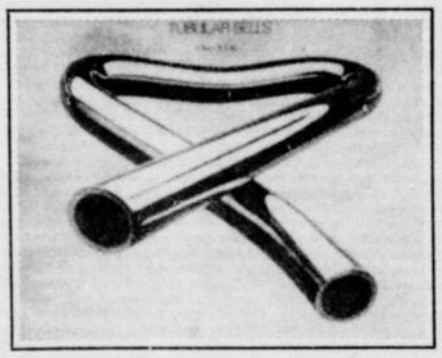
. . . Rod Stewart est présentement à Los Angeles pour préparer son nouveau disque. Ce sera un double album qui se vendra pour le prix d'un. A ce propos, Rod a déclaré: "J'ai tellement reçu de mes fans, il est temps que je leur donne quelque chose en retour".

. . . Roger McGuinn est aussi rentré en studio pour un 45-tours.

33 FOIS LE TOUR

TUBULAR BELLS (Virgin 13-105)

MIKE OLDFIELD



Ce premier album de Mike Oldfield est suffisant pour nous révéler un immense talent créateur comme on en découvre rarement. Il a su relever avec une distinction et une habilité déconcertantes le défi de créer à lui seul tout un orchestre composé principalement d'instruments à cordes frappées et pincées, à vent et à percussion. Plus d'une vingtaine d'instruments — piano, mandoline, flageolet, glockenspiel, tympanon, cloches, plus une grande variété d'orgues et de guitares — qu'il sait manier tout aussi facilement les uns que les autres à travers une sorte de symphonie jazz-rock qui s'échelonne sur 49 minutes de musique imprévisible, tellement l'imagination est présente et tellement, aussi, les sons des instruments tournent différemment.

BUFFALO SPRINGFIELD

BUFFALO SPRINGFIELD (Atco 2SA-806)

Un autre disque de collection que tout bon amateur de musique rock se doit absolument d'ajouter à sa discothèque. Il s'agit d'un double album qui réunit tous les grands succès, parus entre 1966-68, du groupe qui a peut-être le plus contribué à influencer et à façonner les tendances du folk-rock des dernières années. America, Poco, Eagles, Jackson Browne et autres groupes de ce genre doivent à Buffalo Springfield — Stephen Stills, Neil Young, Jim Messina, Richie Furay et Bruce Palmer — ce que, par exemple, les Beatles et les Stones doivent aux Everly Brothers, Chuck Berry et Little Richard. Parmi les "hits" on retrouve: "Fort What It's Worth", "Mr Soul", "Rock and Roll Woman", "Bluebird", "Broken Arrow", "Go and Say Goodbye", etc.

la semaine prochaine dans LE PETIT JOURNAL

SUPPLÉMENT SPÉCIAL NOËL POUR ENFANTS 24 PAGES COULEUR

à ne pas manquer

Le mardi à 19h30 et 21h00

La P'tite Semaine et Rue des Pignons

La P'tite Semaine à 19h30

La vie quotidienne, racontée de façon humoristique, d'un couple d'âge moyen, aux prises avec les problèmes d'une évolution trop rapide pour lui.

En vedette:
Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré.
Textes: Michel Faure
Réalisation: Rolland Guay et Claude Désorcy.

Rue des Pignons à 21h00

Des gens de la ville, du même quartier, liés entre eux par le travail, l'amitié, la famille ou l'amour, cherchant chacun sa place au soleil.

En vedette:
Claude Préfontaine, Manon Bernard, Jean Duceppe, Roland Bédard, Anne Pauzé, François Tassé, Danielle Roy, Réjean Lefrançois
Textes: Mia Riddez-Morisset
Réalisation: Yvon Trudel

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

100 différents timbres du monde entier
TIMBRES GRATIS

En plus, liste de paquets et odontomégre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaitre nos approbations.

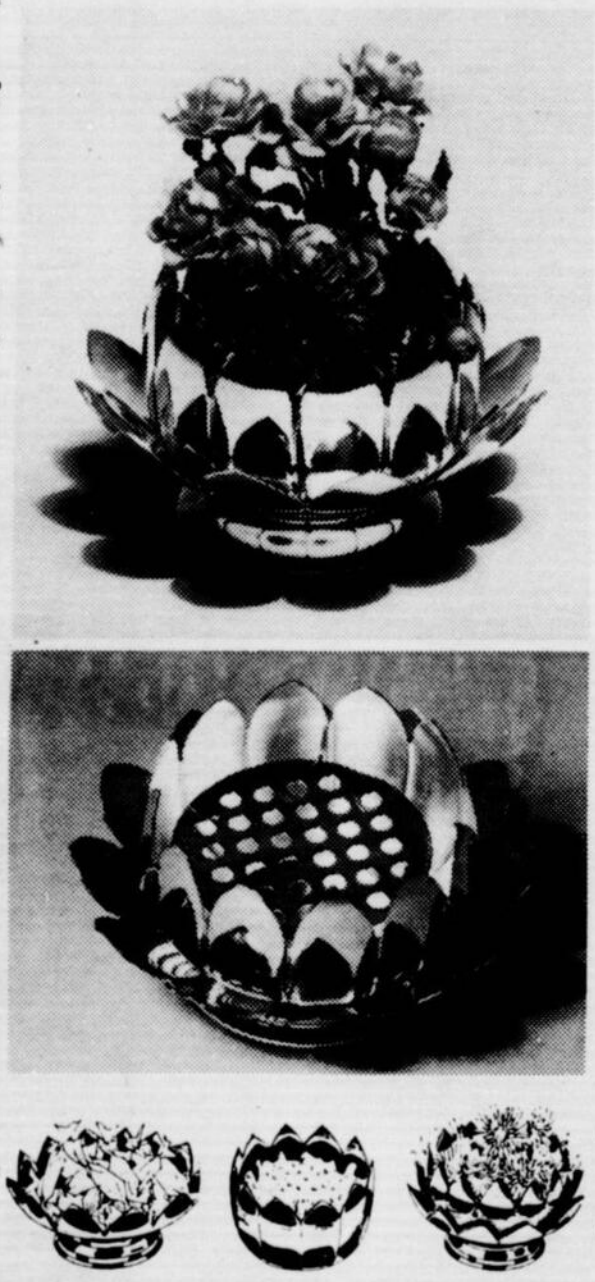
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION

	Reg.	
100 TIMBRES Canada	75¢	SPÉCIAL les 2 pour $1.00
100 TIMBRES U	65¢	

CENTRE PHILATELIQUE DE QUÉBEC INC
Pl. Jacques Cartier C.P. 4400 Que 2

SAM GOLDWATER
avocat
10 ouest, St-Jacques, suite 403
Montreal 126, Quebec
845-3231 — soir 739-2167

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël!



Le LOTUS D'ARGENT!

Charmant et gracieux, ce bol — plaqué argent — reçoit des fleurs, des feuilles, des fantaisies. Objet des plus inusité!
En trois morceaux: plateau, disque à fleurs et bordure. Base 6 ½ dia., 3" hauteur totale.

Chez HEMSLEY'S $25.95

Commandes téléphoniques: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montreal

660 ouest, rue Sainte-Catherine

POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU MONDE

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

HOROSCOPE

BELIER
du 21 mars au 20 avril

Ne vous préoccupez pas, pour l'instant, d'une certaine affaire en cours. Détendez-vous. Reposez-vous. Les astres sont de votre côté et tout se réglera pour le mieux. Ne faites pas comme Réal Caouette qui voit des complots partout, qui vit les nerfs tendus au maximum et cela absolument pour des riens. Un autre petit conseil pour vos amours: chez vous, le sentiment tendre, lorsqu'il se sent à l'aise, constitue votre principal pôle de vulnérabilité pour la personne qui vous connait suffisamment pour en profiter. Vous voilà averti (e). Agissez en conséquence.

TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Vous êtes fatigué (e) mais ne faites subir votre fatigue à votre conjoint (e). Evitez les tranquillisants et prenez plutôt des moyens naturels pour vous détendre. Les astres vous annoncent des gains de sources diverses. Vous en serez d'autant plus agréablement surpris (e) que vous ne vous y attendez pas du tout. Mais si vous dépensez cet argent au fur et à mesure, en serez-vous plus avancé (e)? Aux célibataires: cherchez à vous revaloriser devant celle (celui) qui vous fait les yeux doux. Aux gens mariés: cessez de comparer votre conjoint (e) à une auto usagée et ne vous moquez plus de sa "carrosserie".

GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

Vous aurez à faire face à des litiges qui pourraient, si vous poussiez trop fort, aboutir même devant les cours de justice. N'entrez pas dans le jeu des amateurs de procès. Vous trouverez certainement plus d'intérêt à sacrifier de petits avantages qu'à poursuivre une querelle coûteuse. En amour, vous allez devoir — et ceci s'adresse aux célibataires, — affronter une concurrence sérieuse et vous en serez douloureusement surpris (e) car vous pensiez qu'elle (qu'il) n'avait d'yeux que pour vous. Cessez donc de prendre vos rêves pour des réalités et tout marchera beaucoup mieux.

CANCER
du 22 juin au 23 juillet

C'est votre situation financière qui sera particulièrement en vedette, surtout au début de cette semaine. Ne jetez pas votre argent par les fenêtres car vous n'êtes pas sans vous rendre compte de la baisse continuelle de la "piastre fédérale". Vers le 20 du mois, la conjoncture planétaire, sur ce plan-là, vous sera devenue beaucoup plus favorable. N'empêche que le dimanche, surtout, la frugalité ne peut que vous être conseillée. Faites attention sur les routes le 21 car il y a de grands dangers d'accrochage. Aux "Cancers" mâles: attention au "satyriasis" (pendant masculin de la nymphomanie).

LION
du 24 juillet au 23 août

Louis-Philippe Lacroix (fameux député) se tait pour le moment. Raison majeure, dit-on. Il est passablement malade. N'attendez pas, vous, d'être malade pour vous la fermer un peu. Oui, une bonne cure de silence ne serait pas de trop pour vous. La réflexion n'a jamais fait de tort à personne. Et vous en ressortirez beaucoup plus fort (e). Même sur le plan de l'amour. Aux célibataires, sur ce plan-là: méfiez-vous de ces voix trompeuses au téléphone. Sachez à laquelle de vos conquetes vous avez affaire avant d'en dire plus long. Aux gens mariés: quand le téléphone sonne chez vous. Décrochez-le le (la) premier (ère). Vous pourriez avoir une surprise.

VIERGE
du 24 août au 23 septembre

Vous serez éclairé (e) sur les intentions réelles d'une inimitié et cela vous permettra de passer à une contre-attaque qui s'avérera des plus efficaces. Les Fêtes s'en viennent, mais il faudrait penser qu'il n'y a pas seulement la Société des Alcools dans le paysage. Que faites-vous de la crèche de Noël? Autrement dit, équilibrez d'un peu de spiritualité toutes vos préoccupations matérielles, pour ne pas dire matérialistes. En amour, que les "Vierges" mâles amènent l'être adoré faire un petit tour au clair de lune. Par contre, les "Vierges" femelles sont invitées à donner à l'être adoré un bon massage sur tout le corps.

BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Vous avez tendance à prendre du poids. Surveillez votre alimentation. Au travail, ça ne va pas trop mal pour vous. Vous apportez une bonne contribution et vos patrons s'en rendent compte. Vous n'avez pas besoin d'aller ramper à plat ventre devant eux. Les promotions viendront en temps et lieux. Pour ce qui est du plan sentimental, l'amour, pour vous, c'est l'abandon et le consentement de vous-même pour autant que vous recherchez la même attitude chez votre partenaire; pourtant, c'est quelque chose d'assez difficile à trouver chez quelqu'un d'autre. Mais vous pouvez toujours essayer. Ca ne coûte pas cher, après tout.

SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

A l'horizon: consolidation d'une collaboration qui se révélera profitable à votre perfectionnement professionnel. Si vous ne savez pas manoeuvrer, il pourrait y avoir un peu de vacarme dans Landerneau. Un vacarme un peu à la façon de celui qu'on peut voir entre Camil Samson et Yvon Dupuis. Mais ne vous en faites pas: le Zodiaque s'apprête à mettre votre signe en lumière, surtout pour vous les célibataires qui êtes priés de vous abstenir pour le moment de toute gymnastique sexuelle, car vous ne perdez rien pour attendre. Pour les gens mariés, faites comprendre à votre conjoint (e) qu'il (elle) n'a pas à être jaloux (se).

SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

C'est pour vous la semaine rêvée pour montrer que vous êtes capable tout aussi bien que n'importe qui d'accomplir les choses les plus valables sur le plan professionnel. Si, par hasard, on vous faisait une proposition pour travailler en fin de semaine, ne la refusez pas car vous en serez récompensé (e) au centuple en retour. Cette semaine-ci est excellente pour vous, mais il faudra vous dominer vers le 19, car vous aurez alors tendance à vous emporter, ce qui pourrait gâter toute votre affaire. Sur le plan sexuel, soyez à la hauteur des ébats auxquels il est normal que vous vous livriez et laissez tomber cette peur lancinante de la sexualité.

CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Si vous êtes un peu trop porté (e) sur des "boissons" fortes, évitez les chemins qui conduisent à la Société des Alcools. Si vous êtes croyant (e), le temps est venu de vous donner plutôt le petit conseil suivant: allez donc faire un tour au confessionnal. Pour un changement, ça en sera un. De façon générale, vous évaluez très mal le résultat de vos actions. Ne vous étonnez donc pas de perdre de l'argent. Vous êtes trop idéaliste. Si vous étiez plus terre-à-terre, votre porte-monnaie s'en porterait mieux. En amour, ça flotte. Mais les astres président que, dans ce dernier verbe, on devra bientôt changer le "f" pour un "p", en ce qui vous concerne.

VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Les "Verseaux" mariés devront éviter l'écueil des querelles avec la belle-famille. De la maitrise s'il vous plait et tout se passera bien. Evitez les réunions trop nombreuses en ce qui concerne votre famille, car il y a de la discussion pour ne pas dire du pétard dans l'air. Tout cela pourrait tourner à la réunion "créditiste". Avec toutes les bousculades que cela peut comporter. Sur le plan sentimental, vous êtes malheureusement possessif (ve) et tyrannique. N'insistez donc pas lorsqu'on refuse de céder à vos caprices. Sachez plutôt développer votre sex-appeal.

POISSONS
du 19 février au 20 mars

Vous n'êtes pas obligé (e) de vous conduire comme l'animal de votre signe: le poisson. Les astres sont clairs là-dessus: oui, cessez donc un peu de "poissonner". Ne croyez pas tout ce qu'on vous dit. Ne croyez pas, non plus, tout ce que vous lisez, même les horoscopes. Est-ce assez clair? "Poissons" célibataires, ne croyez pas non plus toutes ces filles après lesquelles vous courez et qui n'en veulent bien souvent qu'à votre argent. Quant aux "Poissons" mariés, vous passerez la semaine à faire des rêves impossibles. Côté sexe, les plus étranges fantaisies vous passeront par la tête. Mais elles trouveront leur accomplissement chez votre conjointe.

CHAPEAU POUR HIVER...

Comme chaque année, à l'approche des Fêtes, Réjane de Montréal a pris la bonne habitude de présenter sa collection d'hiver aux journalistes.
Et, cette année, c'est dans les studios de la visagiste Edith Serei que la célèbre modiste nous a fait entrevoir une partie de cette vaste collection.
Il est dommage que nous n'ayons pas assez d'espace pour vous présenter tous les modèles, nous avons choisi quatre et nous espérons qu'ils vous donneront cependant une idée de l'originalité de cette collection d'hiver signée Réjane de Montréal.

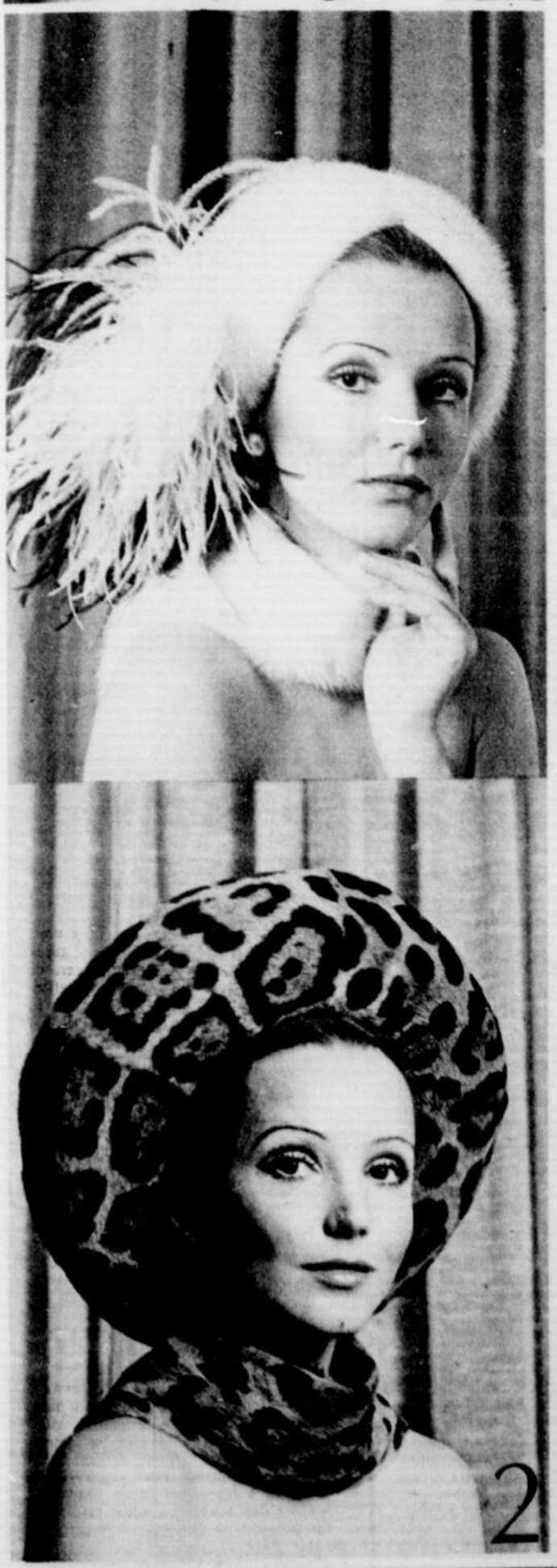
1

1 Ce chapeau a un petit quelque chose de Sarrasin, ceux des Croisades, mais il n'en reste pas moins très féminin ($150.00)

2 Voilà un modèle qui va faire tourner bien des têtes. Un modèle tout en jaguar, avec large bord et cravate assortie. Un petit vison blanc, avec un bouquet de plumes d'autruche, un chapeau pour les Fêtes ($150.00)

3 Un turban, tête de nègre, un rien oriental, en jersey de soie, avec une queue qui se prolonge dans le dos. Ce modèle, exclusif, coûte $70.00.

(Photos James Gauthier *Texte Marc Chatelle*


2

3

section féminine

Une suggestion HEMSLEY'S pour Noël

L'HEURE DU CAFÉ !

QUI VEUT UN CAFÉ ?

Au petit matin... Le Waldorf Astoria dort, le Ritz aussi. Il est deux heures du matin. Mais, presto ! voilà la réponse ! Le nécessaire à café. Tout ce qu'il faut pour bureau. Le sac beige contient : sucre et café, récipient à crème, 2 tasses et cuilleres et le chauffe-eau électrique. Vous en voudrez un pour vous-même mais, plus encore pour un charmant cadeau.

Chez HEMSLEY'S... **$6.50**

Commandes postales: ajoutez .50 et taxe prov.

Commandes téléphoniques: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal

660 ouest, rue Ste-Catherine

POUR CADEAUX VENANT DES QUATRE COINS DU GLOBE

HA! LES BEAUX PANTALONS!

DEUX PLACES, AU BORD DE L'ALLEE... pour bien voir et se faire remarquer dans ses coordonnés en plaid fracassant, une création de "Wyndham". Le rideau se lève pour dévoiler (à gauche) un haut à l'allure de tricot côtelé dont surgissent col et poignets blancs, inséré dans un pantalon magnifiquement façonné à jambes droites; et (à droite), le veston cintré et le pantalon assorti. Le haut, genre tricot, en Fortrel 100%; les quadrillés sont faits d'un mélange superbement texturé de 90% Fortrel, 5% laine et 5% soie.

Gauche: haut, façon chandail, style no 19253. Grandeurs: petit, moyen, grand. Couleurs: noir, brun, marine, gris, blanc, bleu pâle, rose, jaune, rouge. Prix suggéré: $12.00.

Pantalon, style no 4862. Grandeurs: 8 à 20. Couleurs: marine, brun, gris. Prix suggéré: $20.00.

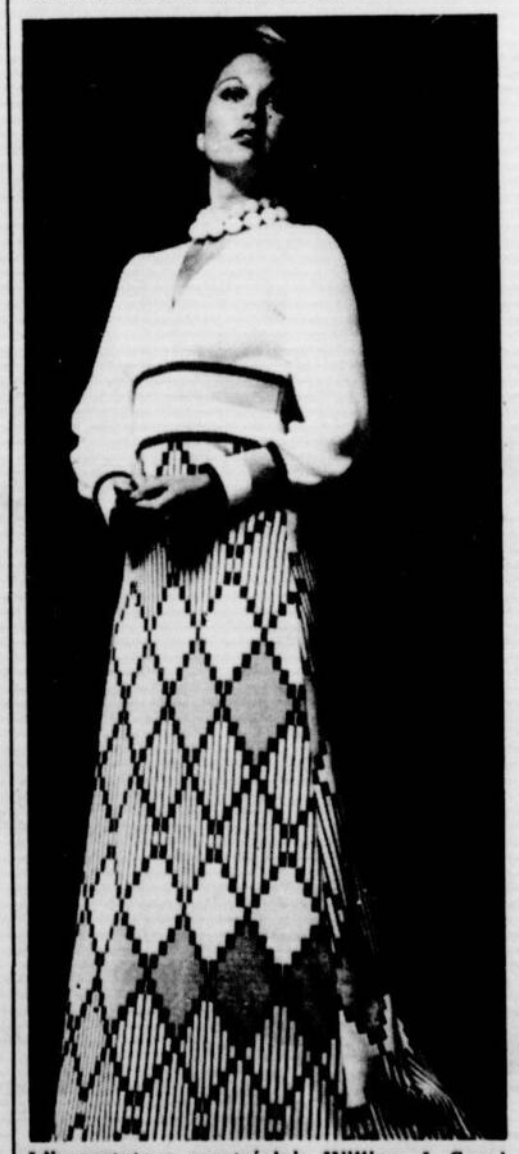
Droite: style no 21962. Grandeurs: 8 à 20. Couleurs: marine, brun, gris. Prix suggéré: $40.00.

Photos prises à Hamilton Place, nouveau centre destiné aux arts dramatiques, à Hamilton, Ontario.

Les couturi

Du bleu, du blanc, du vert, souplesse et netteté dans les formes et les matières, la présence d'un passé riche enfolklore, un goût du futur: C'est ce que va nous offrir le salon de la mode israëlienne, qui se tiendra à Tel Aviv du 11 au 15 février 1974. La mode du printemps et de l'été, telle que vue et créée par les couturiers israéliens va faire son entrée dans le monde. "Cette année, de proclamer les créateurs de la mode israélienne, nous avons voulu que nos collections soient en quelque sorte la joie de vivre exprimée en couleur et nous l'avons créée jeune, gaie et désinvolte. "Nous l'avons personnalisée avec des idées bien à nous, comme ces imprimés aux géométries et dessins inspirés par notre folklore, par notre nature. Motifs puisés parmi les gravures mises à jour par nos archéologues, petites fleurs des sables ou, encore, ces blancs contrastes qui deviennent couleurs. Enfin, les mille et un détails qui font que notre mode, la mode d'Israël, n'est pas comme les autres."

Tout le folklore d'Israël s'exhale de cette robe d'été, une création de la maison Rosen.



L'importateur montréalais William J. Segal qui représente la maison israélienne Aled Couture, de nous présenter ces robes de soir, aux couleurs de soleil.

Des motifs d'inspiration biblique sur cette robe de plage, une création Jasmin, toute en coton.

ens du soleil

Cette année, plus que jamais, la mode d'Israël se veut jeune et gaie. Et désinvolte.

tendances et propositions pour la mode hiver 1974/75

Quant aux trois modèles qui paraissent sur cette page, ce sont des créations de la maison Armand Hallenstein de Paris, un des fabricants de tissus les plus prestigieux en Europe, fournisseur attitré des plus grands couturiers comme Chanel.

La mode hiver 1974/75, telle que vue à la foire du tissu de Francfort, s'inspire essentiellement des Pays nordiques: Irlande, Ecosse, Norvège. Les coloris sont ceux des landes d'Ecosse et de l'Irlande; des teintes dégradées: du beige-rosée au marron, du bleu avec prédominance de gris violet au vert shetland.
Les tissus plus secs, à l'aspect de laine peignée et tissus non retourdus de type laines irlandaises, Harris-tweed, shetland.
Pour les vestes, les manteaux, les pantalons et les jupes tissus d'aspect et "texture" type Donegal et shetland. Les imprimés ont été étudiés en suivant une évolution des motifs floraux et figuratifs représentés dans leur "environnement".

MADAME L'ÉLÉGANTE

Pour les dernières journées d'automne ou les toutes premières du printemps, ce manteau sport à ceinture, taillé en pure laine irlandaise quadrillée, à simple boutonnage, manches raglans et manchettes, avec larges poches plaquées est tout à fait dans la note.

Le sac est de Gucci et le béret de Herbert Johnson. Une création Aquascustum.

CHAT TANUKI

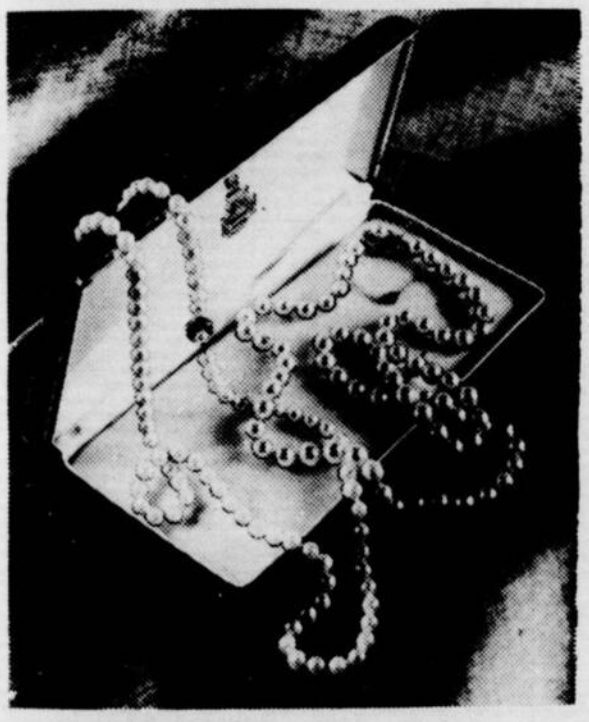
Paulist
FOURRURE

MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

DEPUIS 1870

Le Moment Inoubliable de la Noël
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Suggestion HEMSLEY'S pour Noël



Pour elle...
une expression de votre amour

Perles cultivées. Lustrées, douces et veloutées. Le plus beau des cadeaux pour celle qui est tout pour vous. Assorties de façon exquise. Portant le sceau de qualité Hemsley's à son attache d'or.
Chez Hemley's, le collier... rangée simple.

à partir de $100.00

Commandes par téléphone: 866-3706

DEPUIS 1870

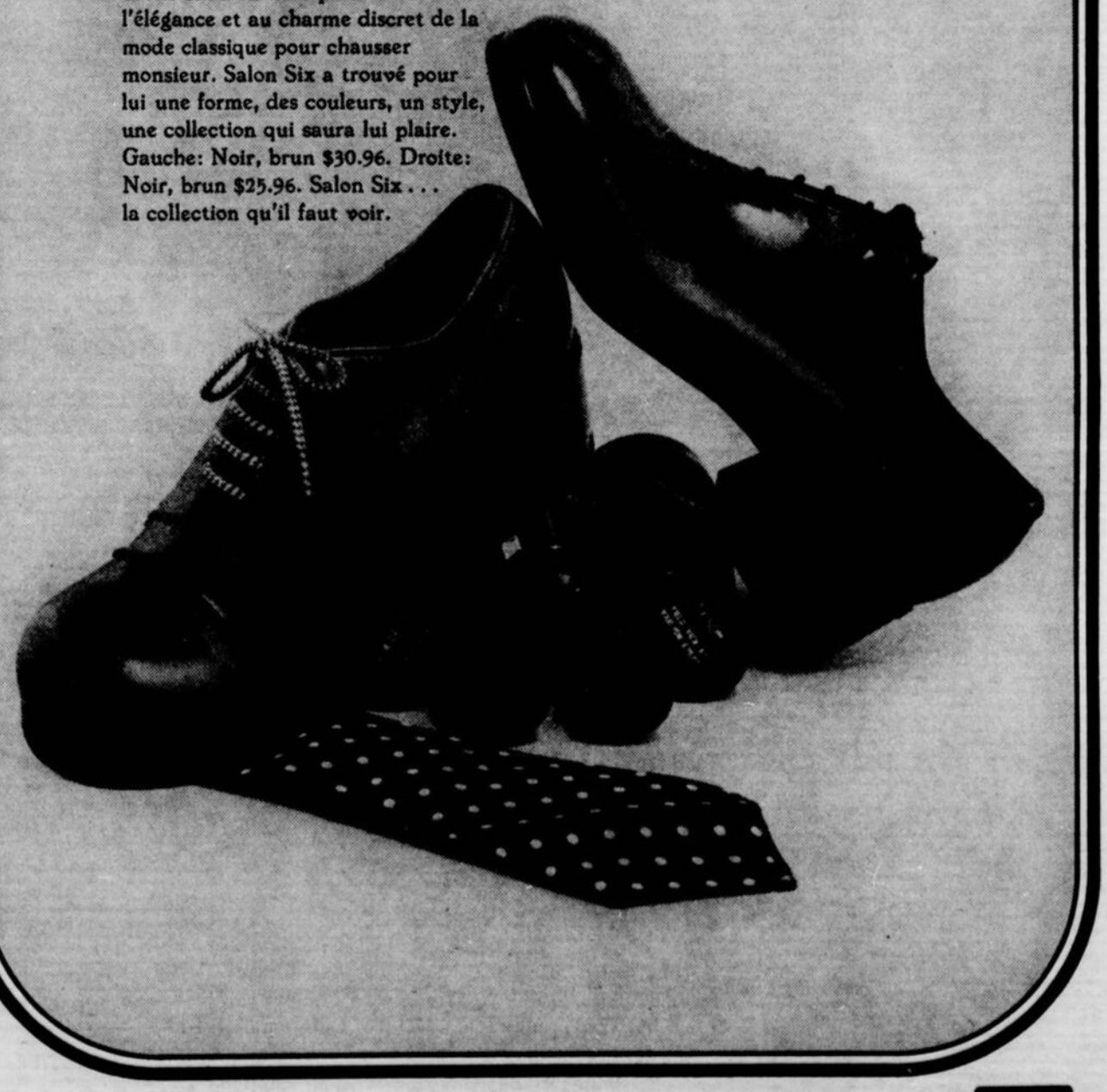
HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Ste-Catherine
POUR CADEAUX DES QUATRE COINS DU GLOBE
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h

Salon Six

POUR VOUS

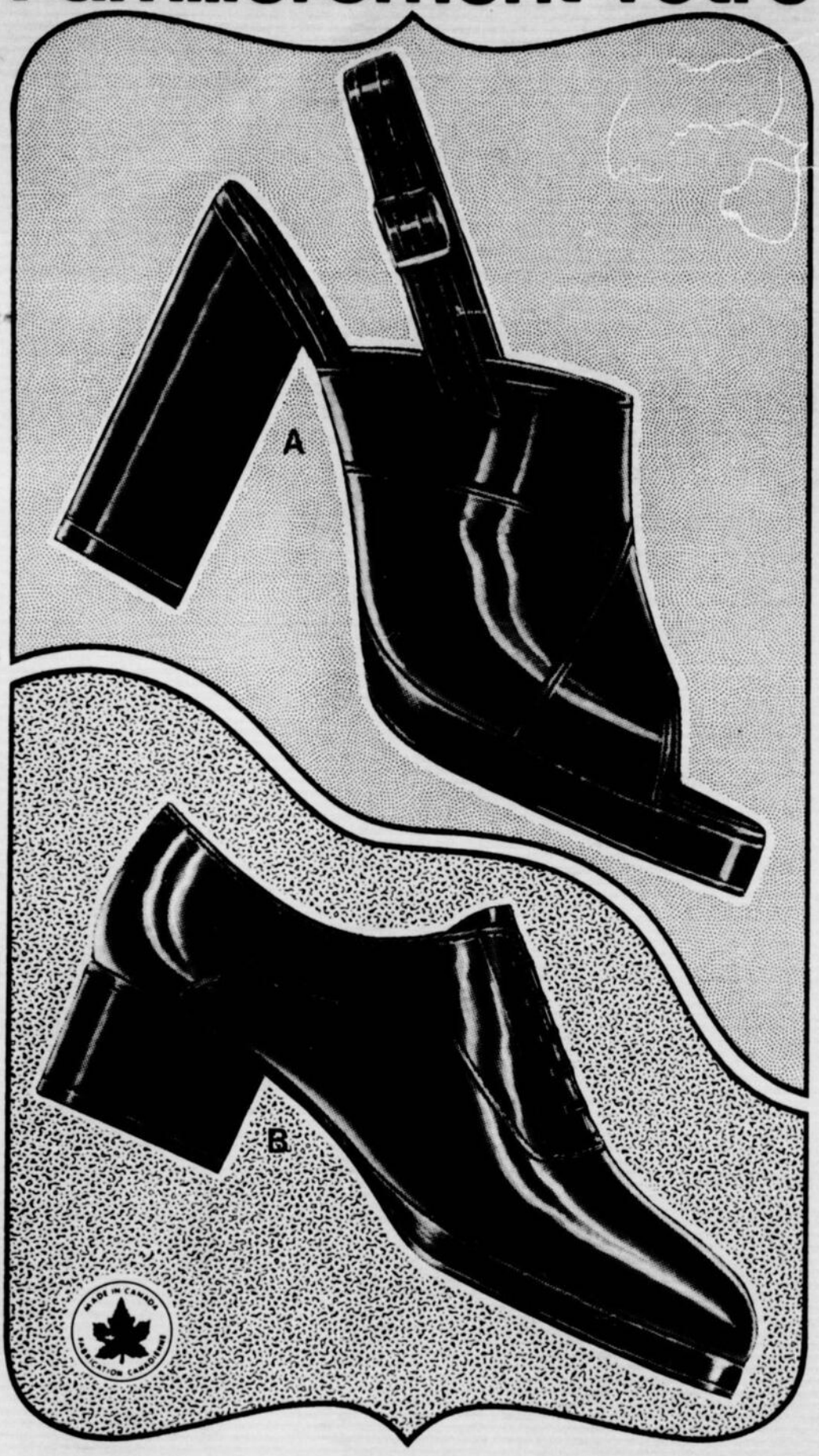
Salon Six a su faire place à l'élégance et au charme discret de la mode classique pour chausser monsieur. Salon Six a trouvé pour lui une forme, des couleurs, un style, une collection qui saura lui plaire. Gauche: Noir, brun $30.96. Droite: Noir, brun $25.96. Salon Six . . . la collection qu'il faut voir.



27 magasins pour mieux vous chausser dans la région de Montréal et en Province

CHARGEX

Familièrement vôtre



Toute la famille saura trouvé à son magasin de chaussures Cité tout ce dont elle a besoin pour chausser la famille.

A) Que dire de cette sandale verni noir en similicuir pour compléter votre ensemble des fêtes. Pointures : 5 à 9. Seulement **$13.95**

B) L'homme à la mode appréciera ces chaussures en cuir verni avec une légère plateforme disponible en bleu, bourgogne ou noir. Pointures : 5½ à 11 seulement **$19.95**

CITÉ

Consultez les pages jaunes de votre annuaire pour trouver l'adresse de votre magasin CITÉ (p. 315)

Francine et Daniel ont adopté des coiffures juvéniles, certes, mais qui ont l'avantage considérable de se prêter à presque toutes les garde-robes. Une création Don Loretto.

DEPUIS 1870 RH

Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage sur demande.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 18 FÉVRIER
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'ecole detient du Ministere de l'Education le permis No: 749-509 accorde aux termes de la Loi de l'Enseignement prive

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL .....

L.P.J. 16-12-73

POUR DE BEAUX CHEVEUX

L'époque où les jeunes négligeaient d'apporter à leur coiffure l'attention nécessaire à la bonne santé des cheveux est aujourd'hui complètement révolue. Et heureusement, car avec la mode des cheveux longs, ils ont été obligés de reconsidérer à la lumière de cette vague moderne les critères d'hygiène personnelle qu'on leur avait enseignés plus jeunes.

Ainsi, ils ont appris qu'ils pouvaient se permettre sans danger pour la santé du cuir chevelu et des cheveux eux-mêmes qu'ils pouvaient se laver la tête environ deux fois par semaine et qu'ils devaient voir le coiffeur pour une coupe au moins quatre fois par année. Evidemment, ces conseils s'appliquent aux personnes ne souffrant d'aucune maladie particulière et pouvant prodiguer à leurs cheveux les soins normaux d'usage.

Mais toutes les mamans s'accorderont pour dire qu'il n'est pas toujours facile de prévoir des coupes et des coiffures qui, en plus de convenir aux enfants, s'entretiennent facilement. Aussi, Daniel et Francine sont-ils passés au Salon Don Loretto (qui soit dit en passant est responsable des cours pour les soins des cheveux donnés à l'école Mini Daisy) pour nous présenter ce qui est présentement à la mode au chapitre de la coiffure et qui peut finalement plaire à tout le monde.

Ce qui est sûrement la chose la plus importante...

mon tricot

PULL-OVER

EN POINT JERSEY
COL ROULÉ
ET PLASTRON
EN CÔTES 2/2
TOUTES LES
BORDURES
EN CÔTES 1/1

GRANDEUR MOYENNE. Les tailles petite et grande sont données entre parenthèses.

FOURNITURES: 20 oz. (20-22) oz. de SPORT CRYLOR PINGOUIN, col rouille; 2 aig. Noll, 2 aig. no 8; 5 aig. no 11.

POINTS EMPLOYES: 1er JERSEY: * 1 rg end., 1 rg. env. *; 2e COTES 1/1: * 1 m. end., 1 m. env. *; 3e COTES 2/2: * 2 m. end., 2 m. env. *.

ECHANTILLON: un carré de 4": 20 m. et 29 rgs.

DEVANT: Monter 108 (104-112) m. avec les aig. fines. Tric. 3" de côtes 1/1. Prendre les grosses aig. et continuer en jersey.

A 4-1/2" (4-4-3/4") des côtes, tric. les 6 m. du milieu en côtes 2/2 (2 m. env., 2 m. end., 2 m. env.).

A 26 rgs tric. les 14 m. du milieu en côtes 2/2 ts les 26 rgs. Tric. de ch. côté du milieu 4 m. de plus en côtes 2/2 au détriment des m. jersey.

A 14-1/2" (14-15") des côtes, rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs; 4 m.; 3 m.; 2 fs 2 m. et 1 m.

A 20-1/2" (19-1/2-21-1/2") des côtes, former l'encolure, laisser en attente les 14 (12-16) m. du milieu et continuer ch. côté séparément en rab. vers le milieu ts les 2 rgs; 4 m. 2 fs 2 m. et 1 m.

A 8 (7-1/2-8-1/2") d'emman., rab. de ce côté pour l'épaule ts les 2 rgs: 2 fs 8 m. et 10 (9-11) m.

DOS: Se tric. comme le devant, tout en jersey. Quand les épaules sont terminées laisser en attente les 32 (30-34) m. restantes en 1 fs pour l'encolure.

MANCHES: Monter 48 (46-50) m. avec les aug. fines. Tric. 3" de côtes 1/1. Prendre les grosses aig. et continuer en jersey en aug. de ch. côté 14 fs 1 m. ts les 8 rgs.

A 15-1/4 (15-15-1/2)" des côtes rab. de ch. côté ts les 2 rgs 4 m.; 3 m.; 3 fs 2 m.; 10 (9-11) fs 1 m.; 4 fs 2 m. rab. les 14 m. restantes en 1 fs.

MONTAGE: Piquer les coutures de côtés et d'épaules. Fermer les manches et les monter. Reprendre les m. en attente encolure dos, relever 25 m. d'un côté de l'encolure, reprendre les m. en attente devant, relever 25 m. de l'autre côté. Répartir ces m. sur 4 aig. et tric. en tournant pour 5" de côtes 2/2 et rab.

DEPUIS 1870 RH
Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Salon Six

27 magasins pour mieux vous chausser dans la région de Montréal et en Province

CHARGEX

la chronique de l'officiel de la mode

par Marc Chatelle

LE DÉSIR VIENT EN MANGEANT

Tous les gourmets vous le diront, un bon repas peut incliner à l'amour. A condition, bien sûr de savoir composer le menu. La moindre erreur dans l'agencement des plats et tout s'écroule. Henri Heusden, le propriétaire du restaurant "Au trou du cru", a une idée bien précise, en matière de repas "amoureux."

"Pour commencer, un pâté de maison, aromatisé et poivré ouvrira l'appétit de la belle. L'effet des aromates naturels n'est plus à démontrer. Accompagnez le pâté d'un petit sancerre bien frappé. Vous pouvez continuer par un poulet aux truffes ou aux morilles fraîches. Ce champignon a des vertus aphrodisiaques extraordinaires. Casanova, dans ses mémoires, se plaisait à rendre hommage à ce champignon qui lui permettait de rendre, aux beaux jours de gloire hommage aux dames. Vous vous devez alors de servir un bourgogne généreux à souhait. Commandez alors des crêpes flambées, comme seul, à Montréal le chef du Trou, André, sait les préparer, elles sont irrésistibles. Quelques fruits, du cognac, vous avez maintenant, monsieur tous les atouts en main. "A vous de savoir les jouer!

QUAND LES HOMMES SE TIENNENT À CARREAUX

Le carreau semble avoir séduit à tout jamais ces messieurs et, l'été prochain, nous allons le retrouver plus présent que jamais. Dans des coloris différents, certes, ainsi que dans diverses fantaisies comme ce modèle signé Vera Vest, un des maîtres tisserands d'Italie. Un modèle très léger, facile d'entretien, qui résiste à plusieurs heures de conduite au volant d'une voiture. A noter la largeur des revers de la veste et sa nouvelle longueur.

POUR LES LÈVRES QUI SE FENDILLENT: LE CONCOMBRE

Chaque année, pour de nombreuses femmes, c'est le même problème, leurs lèvres craquèlent. En fait, elles sont victimes d'une gerçure particulière, comme toutes celles dont les muqueuses sont facilement irritables. Leur destin semble scellé à jamais; dès qu'il fait un peu froid, elles ne peuvent échapper aux craquelures des lèvres. Elles n'arrivent plus à se maquiller et certaines refusent tout baiser. Pour que les choses ne s'aggravent pas, et pour qu'elles puissent supporter la douleur, il leur suffit d'utiliser un concombre. Eh, oui! une simple tranche de concombre passée sur les lèvres en plus de les fortifier les insensibilisera. C'est un remède de vieilles femmes qui a fait ses preuves!

La prestigieuse maison Nina Ricci, de Paris, nous a ouvert les portes de ses ateliers. Nous y avons préparé un reportage spécial sur la mode d'été. Mais comme il est encore trop tôt pour vous présenter cette collection (pensez donc, au moment où ces lignes sont écrites, Montréal n'a pas encore connu sa première véritable tempête de neige) nous allons attendre quelques semaines avant de publier ce reportage. En attendant, pour vous donner une idée de la prochaine saison, voilà une des créations les plus remarquées, une tunique et

jupe longue en doupion imprimé d'un dégradé de bleu, qui nous donne la nostalgie des beaux jours.

VARICES: UN NOUVEL ESPOIR

Voilà une petite nouvelle d'ordre médical qui va rassurer bien de nos mannequins, on vient de mettre sur le marché un médicament pour soulager la congestion des jambes et des douleurs dues aux varices ainsi qu'à la cellulite des membres inférieurs. Des affections qui menacent les femmes qui doivent rester longtemps debout. Ou, comme les mannequins, qui doivent changer, plusieurs fois par jour de chaussures, sans que leurs pieds aient le temps de s'habituer. Le principe de ce nouveau médicament est d'activer la microcirculation dans les capillaires et la circulation du sang dans les veines. Agent stimulant: le folescutol. Efficacité: amélioration de 77.5% des cas traités. Le syndicat des mannequins de France demande son remboursement intégral par la sécurité sociale.

AVEC SES VELOURS "DÉLAVÉS"

LA MAISON FIRESIDE FABRICS DE MONTRÉAL S'IMPOSE SUR LE MARCHÉ EUROPÉEN

Madame Allardyce était improvisée mannequin pour les besoins de notre photographe.

Le kiosque de la maison Fireside Fabrics à la foire de Francfort, a sûrement remporté un concours... celui de la popularité.

Il y a quelques jours, Le Petit Journal était en Allemagne, à Francfort, où se tenait la plus grande foire de tissus au monde, l'Interstoff. Invité par la compagnie montréalaise Fireside Fabrics, nous avons, pendant trois jours, assisté à la présentation des collections de l'été 1974. La délégation canadienne était d'importance et nos hôtes au kiosque de Fireside Fabrics, M. et Madame Thomas S. Allardyce, nous confiaient que les résultats obtenus dépassaient toutes leurs espérances. Et leur carnet de vente en fait foi. Les acheteurs étrangers qui se pressaient à l'Interstoff ont été littéralement enthousiasmés d'ajouter René Lupien, responsable de la Publicité par la vaste gamme de velours côtelés que leur offrait Fireside Fabrics. Le tissu vedette a été, sans contredit, les nouveaux "délavés", un velours qui, comme le denin, devient plus "blanc" d'un lavage à l'autre. Un tissu sur lequel misent les manufacturiers de vêtements pour jeunes.

LES HOMMES PRÉFÈRENT-ILS VRAIMENT LES BLONDES?

Une publicité bien orchestrée tente à nous persuader que les hommes préfèrent les blondes. Cela est vrai. Sur ce sujet les statistiques, ces chères statistiques sans qui nous ne serions que peu de chose, sont formelles; les hommes favorisent les blondes dans 60 pour cent des cas.

En fait, si la blondeur semble l'apanage de la féminité, rien ne démontre d'une façon formelle qu'elle soit le signe d'un tempérament exceptionnel. Et la dessus les statistiques sont muettes. Faut dire qu'il y a tellement de fausses blondes. En principe, rien ne prouverait qu'une chevelure aux reflets flamboyants cache une nature explosive.

Et si le cinéma a créé, en grande partie, le mythe de la blondeur, il faut chercher ailleurs une explication à cette attirance qu'exercent les cheveux blonds sur un peu plus de la moitié de la population mâle en Occident. Et c'est le maître-coiffeur Raphaël, de Montréal, qui tente de nous expliquer le succès des blondes;

"Les cheveux clairs sont plus doux au visage. Ils atténuent les traits. En se confondant avec la peau, les cheveux blonds effacent les rides. Ils sont aussi plus rassurants. Ils éloignent l'image de ces brunes matrones dont le système pileux repousse les avances masculines." "Les hommes, du plus profond de leur subconscient, rêvent d'une femme idéale, synthèse de la vierge et de la perverse, l'une et l'autre confondues dans la blondeur d'une chevelure. C'est que, pour les psychiatres, la femme blonde au sourire angélique cache l'âme la plus noire." Ange ou démon, seul son coiffeur le sait.

QUAND ON PARLE D'ÉGALITÉ DES SEXES IL NE FAUDRAIT PAS OUBLIER LA FOUDRE...

Il y a quelques jours, il m'a été donné d'assister à une réunion de femmes en mal de libération. Jamais je ne m'étais senti aussi honteux d'être un homme. Mais voilà, cette semaine, le hasard à fait aboutir sur mon bureau un petit livre de statistiques cumulées par une compagnie d'assurances suisse. A la lecture de ces chiffres, on décèle une preuve patente du favoritisme de la Nature pour ce sexe. Je citerai simplement, en passant, que 87% des personnes frappées par la foudre sont des hommes. On conviendra certainement que c'est bien une preuve éclatante de partialité, s'il en est une.

Cette partialité s'exerce de la naissance jusqu'au cimetière. Tous les médecins vous le diront: il y a plus de garçons que de filles parmi les bébés mort-nés. Et, à partir de là, tout au long de la vie, la femme est avantagée sur l'homme.

Son organisation biochimique est supérieure: plus d'hormones sexuelles, plus de calcium, plus d'azote, plus de vitamines, plus de globules blancs. Elles s'accaparent de tout.

D'ailleurs vous n'avez qu'à regarder autour de vous pour vous rendre compte combien les femmes sont choyées dans ce bas monde. Dès sa plus tendre enfance, une fillette se débrouille mieux qu'un garçon. Elle sait mieux prendre soin de sa petite personne, s'abstient de jeux brutaux (les garçons se cassent, toujours d'après les statistiques, jambes et bras, dans une proportion de 8 pour un). Ensuite c'est le lot de l'homme, depuis les temps les plus antédiluviens, d'aller à la recherche des moyens d'existence, tandis que la femme reste (toujours d'après les statistiques) au foyer.

Ainsi, que l'homme ait à faire face à un ours des cavernes ou un patron atrabilaire, il court plus de risques émotionnels qu'une femme (et les émotions, comme nous l'a appris le docteur Selye, provoquent les stress, responsable des infarctus. D'ailleurs, tous les spécialistes des maladies cardio-vasculaires vous le diront, l'infarctus est le triste apanage des hommes). De plus, l'homme, en devant sortir de la maison est toujours sous la menace de risques physiques: accidents de voiture, mauvaises rencontres, obligations de fréquenter des ivrognes, des joueurs, et tout ça pour subvenir aux besoins de sa famille. Et c'est quand il travaille à l'extérieur que la foudre le guette.

ILS REVIENDRONT LES BEAUX JOURS!

Mais bien sûr qu'ils reviendront, les beaux jours. Il n'y a plus que l'hiver à passer!

Ce qui vous donne le temps de vous préparer à les accueillir dans des vêtements que vous aurez confectionnés vous-mêmes durant la saison froide. Pourquoi pas?

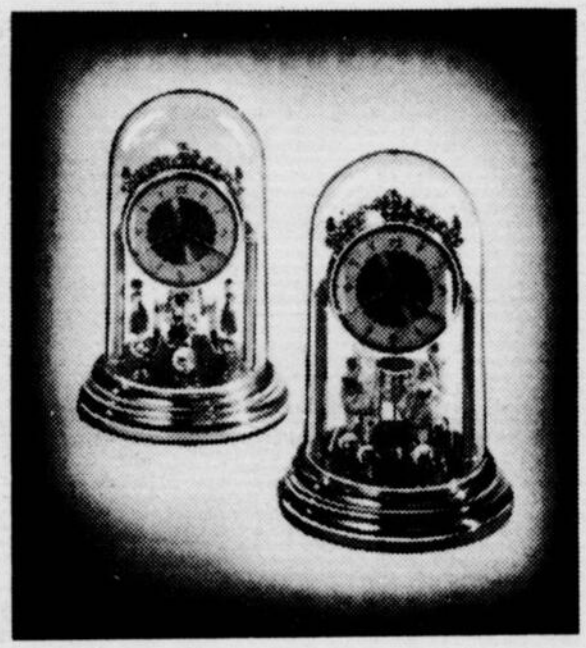
La maison Butterick vous propose ces jolis ensembles qui, sans faire la paire, conjugent les mêmes tissus et les mêmes carreaux.

La veste (patron no 6947) peut se porter aussi bien avec un pantalon ou avec une jupe (modèle no 6956) coupée dans le même tissu. Une combinaison gagnante, c'est certain.

DEPUIS 1870

Le Moment Inoubliable de la Noël
Un Cadeau de Chez Hemsley's

UNE SUGGESTION HEMSLEY'S POUR NOËL



La danse de la ballerine...
la danse de la Bavière...

Horloges romantiques, nostalgiques, souvenir bien choisi. Gardiennes jalouses de vos heures, dans de gais costumes, ou le classique se joint au charme... pour vous.

Chez HEMSLEY'S pour Noël **$24.95**

Commandes par la poste, ajoutez $1.50 plus taxe prov.

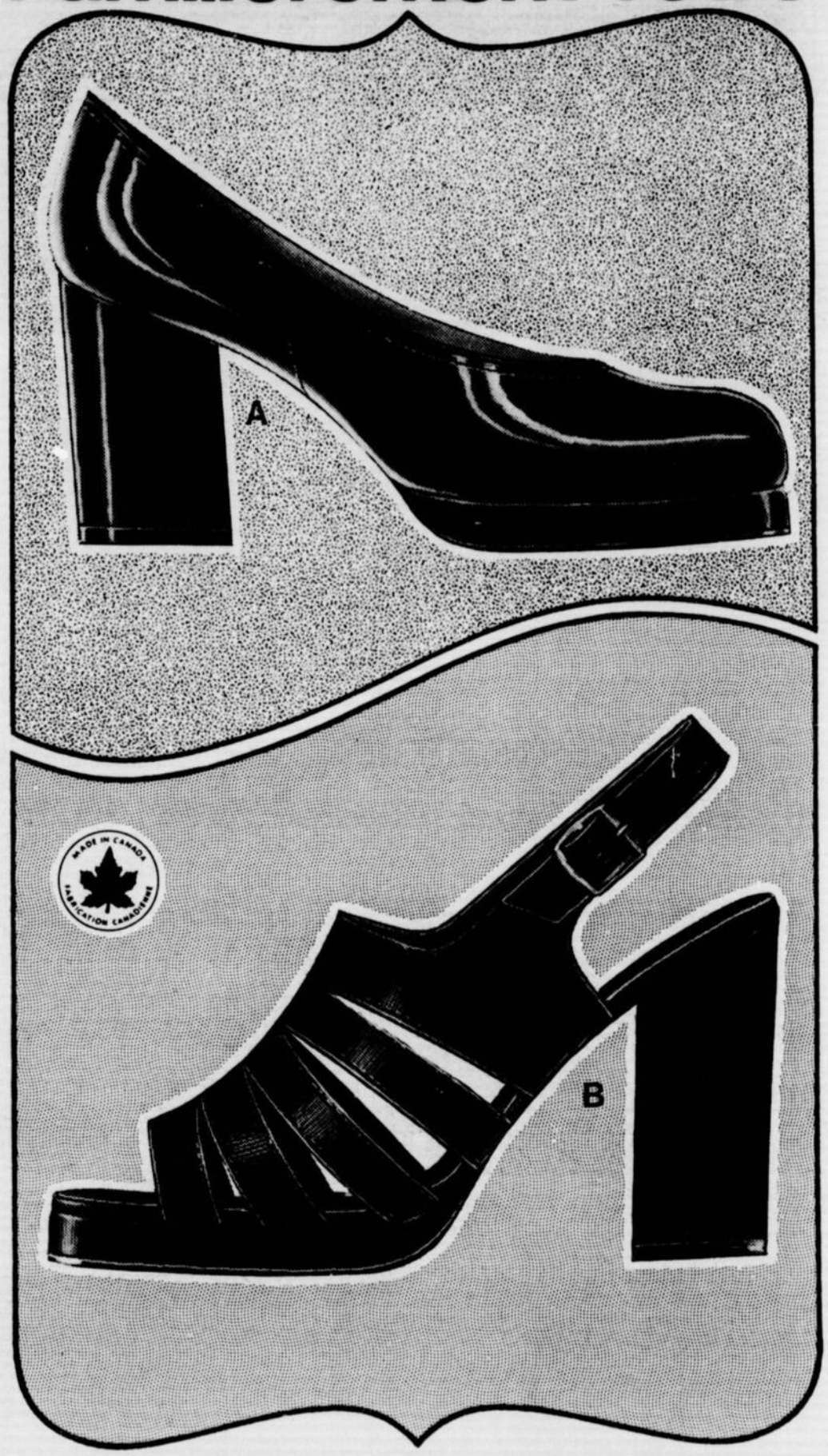
Commandes par téléphone: 866-3706

DEPUIS 1870

HEMSLEY'S

La plus ancienne maison du diamant de Montréal
660 ouest, rue Ste-Catherine
Pour cadeaux des quatre coins du monde
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures

Familièrement vôtre



Toute la famille saura trouvé à son magasin de chaussures Cité tout ce dont elle a besoin pour chausser la famille.

A) Aux lignes discrètes, cette chaussure verni noir en similicuir vous sera utile pour toute occasion. Pointures : 5 à 10. Seulement **$11.95**

B) Faites parler de vous avec cette sandale en peau de soie noire tout en prolongeant l'effet d'une jolie robe. Pointures : 5 à 9. Seulement **$14.95**

CITÉ

Consultez les pages jaunes de votre annuaire pour trouver l'adresse de votre magasin CITÉ (p. 315)

les voyages

par Daniel Legault

POUR PASSER LES VACANCES DE NOËL...

La silhouette de New York, et plus spécialement celle de Manhattan, se métamorphose de mois en mois: ici on construit, là on démolit, tout est changement.

Quel Montréalais a visité New York sans inscrire Radio City à son agenda?

...POURQUOI PAS

NEW YORK?

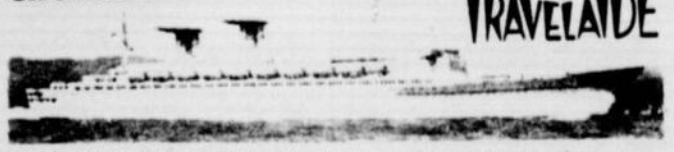
AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 43 ANS

cap soleil

4454, ST-DENIS — MT-ROYAL
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

CROISIÈRES

TRAVELAIDE



LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BÂTEAUX

France - Michelangelo - Océanic - Olympia - Leonardo da Vinci - Queen Elisabeth 2 - Doric-Queen - Anna Maria - Raffaello - Stella Solaris - Victoria et autres.

TRAVELAIDE a des spécialistes des croisières qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire vos réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.

Venez chercher à nos bureaux GRATUITEMENT nos volumineux catalogues illustrés et en couleurs.

- LES 14 SOLEILS
- SUNFLIGHT
- TOURISME FRANÇAIS
- JET TOURS
- VACANCES SOLEIL
- EVASION MEXICAINE
- SÉLECTION ÂGE D'OR
- LES BELLE CROISIERES
- FIESTA VACANCES
- SKY LARK
- CLUB MEDITERRANEE
- HORIZONS LOINTAINS
- AIR VACANCES
- VOYAGES DE NOCES

VACANCES AU SOLEIL

Prix minimum — Transport, transferts, logement

ACAPULCO	$259.	$299.			
BARBADE		$317.	ILES CANARIES	$329.	$379.
COSTA DEL SOL	$309.	$379.	JAMAIQUE	$269.	$279.
CALIFORNIE	$329.	$399.	MARTINIQUE	$332.	$469.
CARACAS CURAÇAO		$509.	MIAMI	$179.	$249.
COZUMEL	$269.		NASSAU	$203.	$269.
FORT LAUDERDALE	$209.	$269.	PUERTO RICO	$289.	$399.
FREEPORT	$203.	$249.	RIO DE JANEIRO		$557.
GUADELOUPE	$349.	$509.	STE-LUCIE	$349.	$449.
GRENADA	$409.	$529.	ST. PETE	$229.	$289.
HAWAII		$451.	TRINIDAD TOBAGO	$383.	
HAITI	$239.	$299.	CUBA	$299.	

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTÉE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-2581

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
METRO MT ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

Pour beaucoup de gens, l'Etat de New York se résume en une cascade rugissante, une métropole presque inhumaine et une statue s'élevant timidement, malgré ses dimensions imposantes, à l'entrée du port de New York...

Pourtant, même si cet Etat n'avait rien d'autre à offrir que ses chutes du Niagara, ses rues pleines de gratte-ciel et la statue de la Liberté, ce serait déjà un lieu passionnant à connaître. Et c'est pour cela que nous ne parlerons que de New York.

New York est la plus grande ville des Etats-Unis, et la troisième du monde. De par ses huit millions d'habitants, c'est également la ville la plus cosmopolite. Découverte par un Florentin, commandant une flotille française et colonisée par un Anglais, naviguant pour la couronne de Hollande, elle n'a cessé d'accueillir des immigrants venant des quatre coins du globe, ce qui la rend si fascinante et si singulière à la fois. Car c'est peut-être là, la raison pour laquelle on se sent malgré tout chez soi à New York...

PERDU SUR UNE ÎLE...

Ce qui attire la plupart des visiteurs n'est qu'une petite partie de la ville: l'île de Manhattan, où s'est concentrée la majorité des gratte-ciel, hôtels, restaurants, magasins et théâtres de la ville. Mais surtout les gratte-ciel.

Il y a deux façons de les regarder: depuis la rue (ce qui est une rude épreuve pour le cou) ou depuis le sommet. Rien n'est plus fascinant que la vision de New York depuis la terrasse d'un gratte-ciel.

Du haut de l'Empire State Building ou du RCA Building, vous distinguez aisément les cinq quartiers de la ville: Manhattan, Staten Island, Brooklyn, Queens et le Bronx (le seul véritablement rattaché au continent américain). Chacun de ces quartiers offre des points de visite: le zoo et le jardin botanique du Bronx, les jardins botaniques et le Musée de Brooklyn, Coney Island, et bien d'autres attractions encore.

Comment s'y retrouver? Commencez votre visite là où la ville même a commencé, dans le Downtown, au sud de l'île de Manhattan. L'image de New York est donnée par le profil découpé sur le ciel par la ville basse au-dessus du port. C'est là que se situe le quartier financier de la ville, dont l'extrême concentration vous frappera. Après avoir flâné le long de Wall Street et visité la Bourse de New York, vous pouvez, au coin de la rue, déjeuner dans la taverne où le général Washington salua ses officiers avant de se rendre à Philadelphie, pour devenir le président Washington.

Dans une rue voisine, vous pouvez aussi visiter le gratte-ciel d'une banque où vous admirerez une horloge atomique, un jardin japonais, des oeuvres d'art valant un demi-million de dollars, et une chambre forte aussi grande qu'un terrain de football.

Une autre rue vous conduit au plus haut bâtiment du monde. Non pas l'Empire State Building, mais les deux nouvelles tours de 410 m (près de 1,400 pieds) du World Trade Center.

Au nord de Downtown, voici Chinatown: un dédale de rues hétéroclites et exhubérantes, où les cabines téléphoniques ressemblent à des pagodes, où les films parlent chinois, et où les boutiques vendent des racines de gingembre et des ailerons de requins.

ON NE PEUT TOUT VOIR

Au nord de Chinatown, vous arrivez à Greenwich Village, le quartier où se côtoient artistes, écrivains, poètes, musiciens et étudiants. Edgar Allan Poe, F. Scott Fitzgerald et John Barrymore y ont vécu. C'est maintenant tout un univers de clubs, discothèques, spectacles populaires, théâtres d'avant-garde, galeries d'art, boutiques et restaurants exotiques.

En vous promenant dans le centre, vous pourrez admirer le célèbre Empire State Building, le Rockefeller Center, le palais des Nations unies et les boutiques de la Cinquième Avenue qui sont une tentation à chaque pas. Une trentaine de théâtres allument leurs néons autour de Times Square et de Broadway. Dans les restaurants, vous pouvez goûter tous les types de cuisine, mais il faut toutefois préciser que ce n'est pas toujours bon, bon, bon...

Dans la ville haute (Uptown), ne résistez pas à une promenade en calèche dans Central Park, à un déjeuner près de la fontaine du Metropolitain Museum of Art, et à un concert ou un ballet dans l'un des cinq théâtres en marbre du Lincoln Center.

La plupart des endroits à visiter sont à proximité du centre et vous pouvez facilement y aller à pied. Par contre, le soir, il serait peut-être plus prudent, une fois la nuit venue, de n'emprunter que des taxis et d'éviter les longues promenades dans les rues.

DES FÊTES COLORÉES

Visiter New York vers la fin décembre veut dire s'associer à des milliers et des milliers de gens qui s'amuseront qui dans les boites de nuit, qui dans la rue...

L'ambiance qui règne dans la métropole américaine n'a son pareil nulle part. Les rues, toutes décorées, (il est à prévoir que malgré les restrictions demandées quant aux dépenses d'énergie, la ville revêtira sa parure des grands soirs au moins quelques jours durant la période des Fêtes) se font tout à coup plus accueillantes et l'étranger venu ici chercher cette impression unique de dépaysement et de grandeur se sentira plus à l'aise. Comme si on l'invitait à une table toute garnie. Comme si on l'aimait vraiment...

Profil insoupçonné d'une ville pourtant internationalement connue: une rue de Harlem.

COMMENT S'Y RENDRE

Avec les difficultés récentes apparues depuis qu'il est question de rationnement de l'essence et de la fermeture de certains comptoirs de distribution, il serait peut-être plus prudent d'emprunter les transports publics pour vous rendre dans la métropole américaine.

Ainsi, par Air Canada, il ne vous en coûtera que $70 aller-retour pour la liaison Montréal-New York. Huit départs par jour sont encore inscrits à l'horaire régulier de la compagnie.

Par train, la compagnie Amtrak affiche un départ par jour, le soir, à destination de New York. Pour un siège, aller-retour, $42. Pour une chambrette: $94.

Enfin, il y a toujours l'autobus. On peut facilement obtenir les renseignements en s'adressant aux grands terminus.

MIAMI BEACH

Tangiers

LUXUEUX MOTEL DE PLAGE
18695 COLLINS AVE.
SUR LE BORD DE LA MER

Nouveau propr. canadien français

- Entièrement climatisé
- TV gratuitement
- Chambres à coucher et cuisinettes
- Piscine • Bar-Salon
- Stationnement gratuit
- Programme de divertissements

Écrire pour brochure gratuite en 4 couleurs

Telephoner (305) 932-1200
Bureau a Montréal
336-2283

MIAMI BEACH
$209

SkyLark vers Miami comprend:
• Vol aller-retour de Montréal par réacté d'Eastern Provincial • Repas et consommations pendant le vol • Transferts • 7 nuits à l'hôtel Versailles ou au Waikiki motel • Sac de plage SkyLark.
Deux semaines à partir de **$289.**
Départ de Montréal tous les dimanches après-midi.

Les prix ont été fixés par personne en chambre double et sont sujets à des suppléments en haute saison. Taxes et frais de service en sus.

Voyagez en janvier et obtenez une caméra "Kodak Hawkeye" par couple ou personne voyageant seule et ce gratuitement.

VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

LE VILLAGE DU "ROBIN DES BOIS" SLOVAQUE

STATION DE VACANCES

par Daniel Legault

Terchova, ce petit village des monts Fatras au nord-ouest de la Slovaquie, région située à l'est de la Tchécoslovaquie, est devenu, depuis quelques années, un centre de villégiature très fréquenté tant en hiver qu'en été. Les monts Fatras, comme le Haut Tatra, font partie de la chaîne des Carpathes.

Dans la région, on trouve quelques bons hôtels et des villages de cabanes de bois rond ainsi que des terrains de camping. L'hiver, on peut skier sur des pentes de catégorie alpine et l'été, les pistes qui longent la crête des montagnes n'ont pas leur pareil pour les excursions.

Les habitants de la région portent encore le costume folklorique à certaines occasions. Le pré Paseky, qui descend jusqu'au pied du Mont Grun (environ 3,300 pieds d'altitude), attire les skieurs venus pour essayer leur adresse sur la meilleure piste de slalom en Tchécoslovaquie; elle est en outre pourvue d'un remonte-pente de 4,000 pieds de long.

UN PEU DE FOLKLORE

Mais ce qui fait la gloire de Terchova, c'est que ce village situé à 17 milles à l'est de Zilina, une ville en pleine expansion au confluent de trois rivières, est le lieu de naissance du héros légendaire Jurak Janosik, le "Robin des bois" slovaque.

Le brigandage était la forme de rébellion que les paysans oppressés opposèrent à la tyrannie de leurs maîtres féodaux.

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, plusieurs brigands célèbres, les hommes de la montagne comme on les appelle ici, rallièrent la lutte contre les paysans. Bien qu'on se rappelle encore leurs noms avec affection, l'un d'entre eux vit son importance et sa renommée dépasser celle de tous les autres. C'était Janosik.

La date précise de sa naissance ne nous est pas connue, mais on croit que c'était peu après la mi-janvier 1688. Les régistres montrent qu'il fut baptisé le 25 janvier. Il était le fils de Martin et d'Anne Janosik et un de ses frères fut pendu pour brigandage la même année que lui.

Sa bande se composait d'environ trente membres. A son procès, on put prouver qu'entre l'automne 1711 jusqu'au début de 1713, la bande garda comme captifs de riches marchands et des seigneurs féodaux de l'époque.

Une fois durant cette période, à l'automne 1712, il fut capturé et emprisonné au château de Hrachov, mais il soudoya le geolier avec des peaux de renard et rejoignit sa bande.

Il ne conserva pas sa liberté longtemps. Il fut arrêté de nouveau en février 1713 et après avoir été cruellement torturé, on le pendit à un crochet que l'on avait enfoncé dans son côté gauche et on le laissa mourir ainsi. On se raconte encore ses exploits qui font partie des légendes folkloriques locales.

à chacun son plat

par DANIEL LEGAULT

Avec cette nouvelle chronique, le Petit-Journal entend répondre à une demande pressante manifestée depuis quelque temps par ses lecteurs. A chaque semaine, nous nous rendrons incognito dans un restaurant de la région métropolitaine et publierons par la suite une critique franche et honnête de ce que nous y avons vu et goûté.

CHEZ PAESANO

UNE BONNE CUISINE MAIS UN SERVICE... EN ANGLAIS!

Le décor de chez Paesano (5192 Côte-des-Neiges à Montréal) est d'une somptuosité impressionnante. L'accueil y est d'autant plus agréable que les dimensions imposantes du grand hall favorisent grandement la chaleur et l'aspect intime qu'on retrouve dans les nombreuses salles du restaurant.

On y est très bien accueilli, par un maître d'hôtel élégant qui nous conduit, dans la mesure où la chose est possible, à la salle de notre choix, délicatesse qu'apprécient sûrement les habitués de la maison.

Malheureusement, le service à notre table s'est fait presqu'exclusivement en anglais, ce qui est à déplorer. La serveuse parlait cependant un très bon français (il lui est arrivé de s'échapper...), mais toute anglophone qu'elle était, il lui semblait plus facile de s'exprimer dans la langue de Shakespeare... Aussi, n'avons-nous eu droit qu'à un "Bonjour" et autres balbutiements du genre. Mise à part cette déficience, le service était correct, mais rien de plus.

Le menu, (est-il besoin de préciser qu'on sert Chez Paesano des spécialités italiennes?) est varié et bien présenté. Le choix des apéritifs y est intéressant parce qu'on y offre notamment des "drinks" italiens qu'on ne trouve habituellement pas partout. Et à des prix attrayants, croyez-moi.

Quant aux plats, ils sont très bien présentés et on ne lésine pas sur les portions. Par exemple, une soupe minestrone à $0.75, absolument délicieuse, aurait presque constitué tout le repas tellement il y avait de pâtes et de légumes... J'avais choisi comme plat principal un ravioli au gratin: inutile de préciser, je crois, que la sauce était à point et que le délice s'est avéré total (autour de $4.00). La salade italienne (1.00) m'a semblé une des meilleures que j'ai mangées depuis longtemps.

Un copain qui dînait avec moi avait choisi quant à lui, des côtelettes de veau à la Bolognese, garnies de tranches de jambon, de fromage suisse et nappées d'une sauce au citron, servies avec une entrée de spaghetti ou une soupe minestrone et une salade verte (environ 6.00). Ce qui, somme toute, semble drôlement raisonnable comme prix! Là encore, et au risque de me répéter, je préciserai que la portion était généreuse et que tout ce qu'on saurait dire sur la nourriture ne pourrait qu'être à l'avantage des chefs de chez Paesano.

Pour dessert, un menu conventionnel et quelques spécialités italiennes qui terminent merveilleusement bien un repas de seigneurs...

En fait, n'eut été ce fichu service en anglais, nous serions sortis enchantés et bons publicistes de chez Paesano. Mais voilà, lorsqu'on a une certaine réputation acquise sur la qualité et le bon goût, il semble de tradition de se permettre alors un quelconque relâchement envers la clientèle francophone. Après tout, nous ne sommes que la majorité au Québec, n'est-ce pas!

La grande terrasse de chez Paesano est on ne peut plus accueillante et permet en outre d'accommoder un nombre considérable de clients. (Photo James Gauthier)

À une aide ménagère connaissant bien la cuisine nous offrons un excellent chez-soi dans famille canadienne-française. 4 enfants à l'école. Maison centre-ville, belle chambre, congés mercredi et dimanche. Une autre aide ménagère s'occupe déjà du ménage. Références exigées. Bon salaire.

933-3456

RÉPONDEZ À L'APPEL!
DEVENEZ ENGAGÉ VOLONTAIRE

A découper et conserver

RECETTE CRÉOLE

pain de bananes

INGRÉDIENTS: 2 tasses de farine, 1/4 livre de beurre; 1 c. à soupe de shortening; 1/2 tasse de lait; 1 petite cuillère de rhum; 3/4 tasse de sucre brun; 1 tasse de banane mûre écrasée; 1 c. à soupe de poudre d'élévation; zeste de citron râpé.

PRÉPARATION: Battez le beurre et le sucre en crème. Tamisez la farine et la poudre d'élévation. Versez alternativement: la banane, les ingrédients tamisés et le lait. Mélangez bien et versez dans un moule graissé allant au four. Faites cuire au four préalablement chauffé, à une température de 325°F pendant une heure. Servez avec une sauce sucrée. (N.B.: Utilisez un moule à pain de 9" x 5" et 3" de haut).

A découper et conserver

RECETTE FRANÇAISE

le porc aux pêches

INGRÉDIENTS: Choisir un rôti de 3 ou 4 livres de porc dans la longe; une boîte de 14 onces de moitiés de pêches; 1/2 tasse de jus de pêches; 2 c. à table de vinaigre; 1/2 tasse de sucre; 1/2 c. à thé de moutarde sèche; 1 c. à thé de paprika; 2 c. à thé d'amidon de maïs.

PRÉPARATION: Entailler le gras du rôti et placer sur un gril dans une rôtissoire peu profonde; rôtir à découvert à 325°F, jusqu'à ce que le thermomètre à viande indique 185°F. Mettre au four en calculant de 35 à 40 minutes par livre.

Pour préparer la glace, égouter les pêches et mélanger le sirop avec le reste des ingrédients. Cuire en remuant pour rendre clair et épais. Verser la glace sur la viande. Rôtir 10 minutes de plus en arrosant de temps à autre. Garnir de moitié de pêches. Donne 6 à 8 portions.

A découper et conserver

RECETTE ITALIENNE

sauce à spaghetti

INGRÉDIENTS: 1 livre de porc frais hâché; 1 livre de boeuf hâché; 1 boîte de 28 onces de tomates; 1 boîte de 48 onces de jus de tomates; 2 branches de céleri; 1 piment vert et 1 piment rouge; 1 oignon hâché fin; 1 pointe d'ail; de l'huile végétale; des épices (sel, poivre, sauce Worcesterchire, fines herbes, ciboulette, petits piments broyés, persil); fromage parmesan; champignons.

PRÉPARATION: Faire revenir dans un poêlon les viandes et l'oignon hâché dans l'huile végétale. Bien mélanger. Dans une grande marmite, faire chauffer le jus de tomate, les tomates, y ajouter le céleri en dés, les deux piments, les épices. Lorsque la viande est cuite (ou brune), incorporer dans la marmite, ajouter les champignons et le fromage, laisser mijoter pendant quelques heures.

On peut ajouter des tranches de pepperoni, des carottes et un peu de navet, au goût.

A découper et conserver

RECETTE ÉCONOMIQUE

riz frit à la chinoise

INGRÉDIENTS: 3 c. à table d'huile à salade; 1 oeuf; 1/2 livre de champignons frais; 1/2 tasse d'oignon vert hâché; 1 petite gousse d'ail; 2 à 3 tasses de riz cuit; 1/2 c. à thé de sel; 1/4 c. à thé de poivre; 2 c. à table de sauce soya; 1/2 c. à thé de glutamate de sodium.

PRÉPARATION: Chauffer l'huile dans une grande poêle à frire. Y casser l'oeuf et cuire à feu très doux, en le brisant. Retirer du feu quand l'oeuf est bien cuit. Tailler en lanière.

Trancher les champignons et l'oignon vert très mince. Hâcher l'ail très fin. Faire cuire le riz d'avance pour qu'il soit bien froid. On peut même le faire cuire la veille. Ajouter le riz froid, le sel, le poivre, la sauce soya, le glutamate de sodium, les légumes préparés et l'oeuf cuit au reste de l'huile, dans la poêle à frire. Remuer tous les ingrédients à la fourchette, à feu moyen, environ 10 minutes ou jusqu'à ce que le riz soit chaud. Donne 4 à 6 portions. (Cette recette est un service de l'I.P.I.C.).

QU'EST-CE QUE C'EST VRAIMENT QUE

CES FAMEUX SABLES BITUMINEUX DE L'ALBERTA

La plus grande réserve de pétrole au monde est là, sous une mince couche de mousse, de lichen et d'arbres rabougris, dans un immense territoire du nord-est de l'Alberta. (Photos La Revue Imperial Oil).

Du sable bitumineux, c'est-à-dire en quelque sorte du sable imbibé de pétrole, c'est ça: une substance qui rappelle à la vue, à l'odorat et au toucher l'asphalte des rues. On en retrouve partout sur une étendue de 12,000 milles carrés.

On ne peut forer des puits de mine ordinaires dans les sables bitumineux: la méthode d'extraction en est une à ciel ouvert.

On parle beaucoup, depuis le début de la crise de l'énergie, des réserves de pétrole contenues dans les sables bitumineux de l'Athabasca, dans le nord de la province de l'Alberta. Ces réserves seraient les plus vastes au monde, dépassant, semble-t-il, celles de l'ensemble des pays arabes.

Mais que sont au juste ces sables bitumineux? Depuis quand connaissons-nous leur existence? Comment pouvons-nous les exploiter?

Voilà toutes des questions que le public se pose et auxquelles répond en grande partie un article publié dans la plus récente livraison de la Revue Imperial Oil. Devant l'intérêt évident de cet article, il nous a paru important d'en citer de larges extraits...

"La pénurie mondiale d'énergie concentre de plus en plus l'attention sur les sables bitumineux du nord-est de l'Alberta, dont les réserves estimatives seraient de centaines de milliards de barils de pétrole brut, considérablement supérieures aux réserves assurées de pétrole classique qui sont d'environ 10 milliards de barils.

"Il y a près de deux siècles que les sables bitumineux sont connus des Blancs, dont ils défient l'ingéniosité. Depuis la fin des années 1770, alors que l'explorateur Peter Pond fut le premier Blanc à voir ces sables, cette ressource a dérouté des tentatives fort variées d'en extraire le pétrole.

Mais on sait que les Indiens Cris faisaient usage de ce pétrole avant même que Pond atteignit les rives de l'Athabasca dans son expédition pour le compte de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Ils l'extrayaient par ébullution et le combinaient à de la gomme d'épinette pour rendre leurs canots étanches.

UN PREMIER PUITS EN 1897

Néammoins, c'est seulement dans la dernière décennie du XIXe siècle qu'on a commencé à tenter l'exploitation des richesses pétrolifères des sables bitumineux. En 1890, un membre de la Commission géologique du Canada signalait leur existence; sept années plus tard, on y pratiquait le premier puits d'exploration.

Mais ce n'est qu'en 1930 que l'International Bitumen Company aménagea la première exploitation commerciale, en faisant appel à l'eau chaude pour séparer le pétrole du sable. Elle récupéra des milliers de barils de bitume, vendu à Edmonton pour les toitures.

La même année, le Dr Karl Clark, du Conseil de la recherche de l'Alberta, mettait au point un mode plus efficace de séparation à l'eau chaude, qui devait servir un jour de base à la production sur une grande échelle.

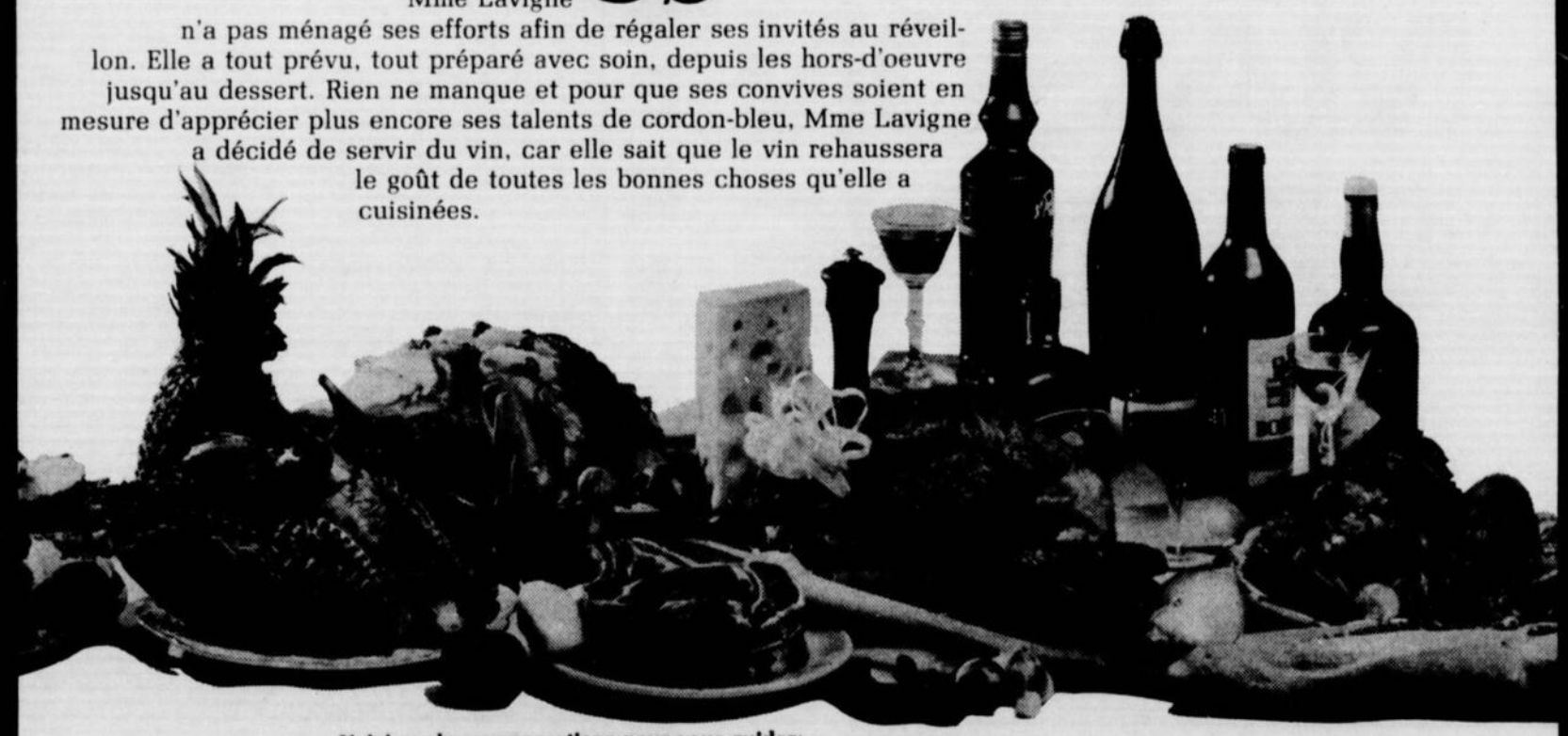
Entre 1936 et 1945, le feu a détruit deux autres

SUITE PAGE 52

DEPUIS 1870 RH
Le Moment Inoubliable de la Noël
Un Cadeau de Chez Hemsley's

Cette année les Lavigne reçoivent les Bovin!

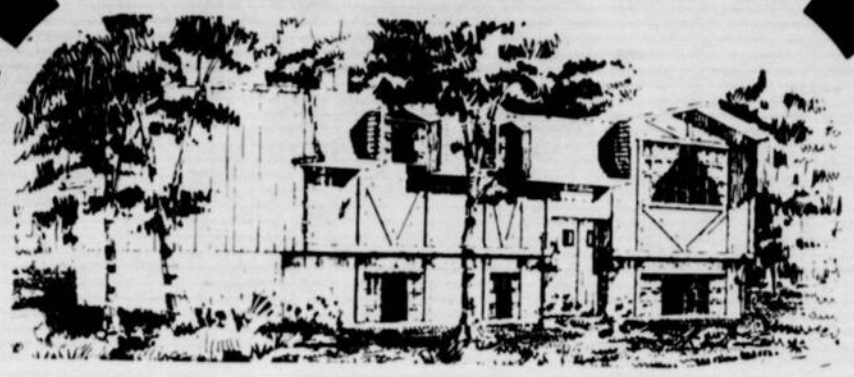
Mme Lavigne n'a pas ménagé ses efforts afin de régaler ses invités au réveillon. Elle a tout prévu, tout préparé avec soin, depuis les hors-d'oeuvre jusqu'au dessert. Rien ne manque et pour que ses convives soient en mesure d'apprécier plus encore ses talents de cordon-bleu, Mme Lavigne a décidé de servir du vin, car elle sait que le vin rehaussera le goût de toutes les bonnes choses qu'elle a cuisinées.



Voici quelques suggestions pour vous guider:

HORS-D'OEUVRE: En général, sauf avec des hors-d'oeuvre à la vinaigrette, un vin blanc sec ou demi-sec.
PLAT PRINCIPAL: Dinde ou poulet rôti: Vin rouge sec, léger pas trop fruité ni corsé.
Tourtière ou pâté à la viande ou ragoût de pattes de porc: Le même qu'avec la dinde ou le poulet rôti, ou un vin sec plus corsé ou encore un vin blanc ni trop sec ni trop sucré.
Jambon froid: Vin blanc pas trop sec ou un vin rouge fruité et léger.
Rôti de boeuf: Vin rouge sec assez étoffé et ayant du corps.
DESSERTS: Vin doux et liquoreux (sucré).
Enfin il est très possible de servir le même vin du commencement à la fin du repas, s'il s'agit d'un vin rosé sec ou d'un vin mousseux de type champagne brut (très sec).
Nos gérants de magasin peuvent guider votre choix.

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC



Pour marquer son **20e** anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec LA MEUBLERIE

LES ENTREPRISES Désourdy INC. ET Pont-Viau Roi DES BAS PRIX

vous offre cette

MAISON DE RÊVE DE $30,000

CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES:

- MÉTROPOLITAINE
- QUÉBEC
- LES CANTONS DE L'EST
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE • TERRASSEE • MEUBLEE • DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION
Dimanche-Matin
- MAISON MODÈLES DÉSOURDY
- LA MEUBLERIE CHEZ FAUCHER

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

CES FAMEUX SABLES...

Suite de la page 51

■ LES CRIS LES CONNAISSENT DEPUIS DES SIÈCLES

■ LES RÉSERVES DE PÉTROLE LES PLUS IMPORTANTES AU MONDE

Une fois arraché aux parois du puits à ciel ouvert, le sable bitumineux est tout simplement poussé par des béliers mécaniques et chargé sur des camions qui l'apporteront jusqu'à l'usine où on séparera le pétrole du sable par la méthode de l'eau chaude.

exploitations ambitieuses des sables bitumineux, puis l'enthousiasme que soulevait la mise en valeur de ces richesses s'évanouit quand la firme Imperial Oil découvrit des réserves considérables de pétrole classique à Leduc, en 1947.

Néanmoins, les scientifiques et les inventeurs amateurs continuèrent tout au long des années 1950 à chercher de meilleures méthodes de récupération du pétrole des sables.

LE PÉTROLE BRUT NE COÛTAIT PAS ASSEZ CHER

Depuis quelques années, il est devenu manifeste que les réserves mondiales de pétrole classique ne pourraient suffire à la demande toujours grandissante. Aussi l'industrie pétrolière du Canada s'est-elle attachée davantage à la technique d'exploitation des sables bitumineux.

En 1967, la firme Great Canadian Oil Sands Limited établissait une grande usine associant à l'exploitation à ciel ouvert la séparation à l'eau chaude mais cette entreprise a perdu, jusqu'à maintenant, $87 millions dans l'aventure...

C'est que, jusqu'ici, la valeur du pétrole brut n'a pas été assez élevée pour justifier la mise en valeur économique des sables, mais on a continué néanmoins à s'intéresser de près à leur potentiel. On est actuellement à préparer deux autres grandes installations à la faveur des augmentations récentes du prix du pétrole brut.

Et, malgré les obstacles que soulèvent l'augmentation des frais, l'insuffisance de main-d'oeuvre et la difficulté de recruter des capitaux de risque, les experts de l'industrie, confiants que les prix du pétrole brut vont s'accroître, prévoient que de 10 à 15 usines géantes traiteront les sables bitumineux en 1990.

Selon ces mêmes experts, les procédés actuellement connus permettraient de tirer au moins 65 milliards de barils de pétrole des sables de l'Athabaska. Les perfectionnements techniques pourraient hisser éventuellement la récupération jusqu'à 300 milliards de barils et il s'agit, selon certains, d'une technique que l'industrie est chaque jour plus près de posséder.

Selon la Revue Imperial Oil, seuls peut-être les capitaux et la main-d'oeuvre disponibles pour les construire limiteront demain le nombre des usines d'exploitation des sables bitumineux.

En attendant, prenons la crise actuelle de l'énergie au sérieux mais... ne nous affolons pas!

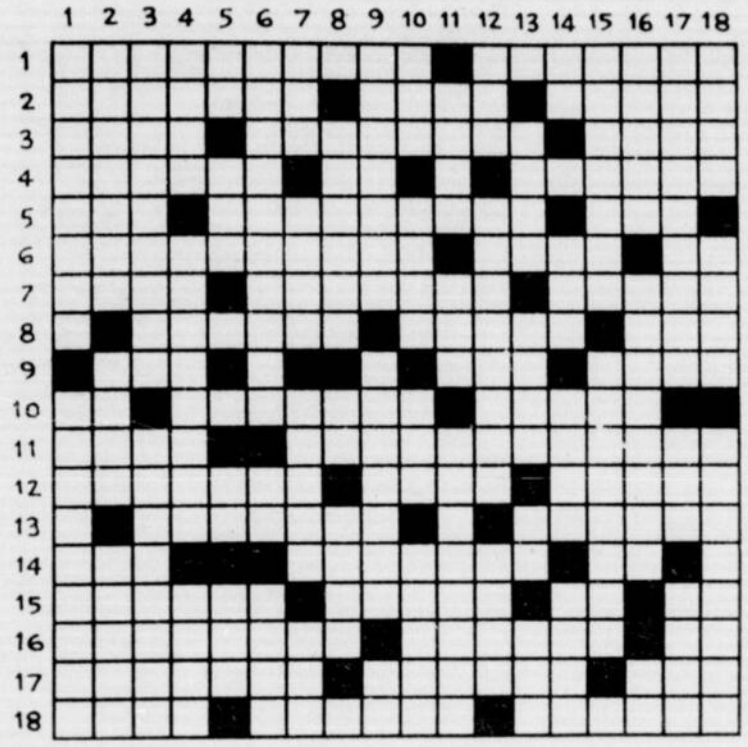
DEPUIS 1870 RH

Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

2 mots croisés

problème 135

(DIFFICILES)



HORIZONTALEMENT

1—Ne suffit pas au maire D'apeau. — Servait à faire la lessive.
2—Sale — On connait sa teinture. — On dit qu'il se fait bien entendre.
3—Vieil émirat. — On y mêlait l'eau et le vin. — Les soucis ne lui manquent pas.
4—Arme blanche. — Symbole chimique — Son opinion faisait loi chez les Romains.
5—S'est distingué à Fornoue. — Sans logique. — Au bord du Danube.
6—Change pendant une lecture. — Fait naitre la peur. — Préposition.
7—Figure mythologique — Unies et divisées. — Centrale.
8—Tâche. — Ses jeux étaient biennaux. — Abréviation usuelle.
9—Le Québec, pour les gens de l'Alberta. — Avantageux. — Au sud de Melbourne.
10—Abrévation chrétienne. — Au centre d'une capitale. — Crésus.
11—Tout près de la Syrie. — Investissent.
12—On y voit des gens faire les andouilles. — Vieux roi. — Un aveugle y recouvra la vue.
13—Lettre grecque. — Ont de beaux quartiers.
14—Est exposé aux ruades. — Petit appendice. — Marque la cause.
15—Ne raisonne pas. — Interpellée. — Fait un grand delta. — S'entend en Provence.
16—Qui étouffe les bruits. — A gravé les oeuvres de Poussin. — Oeuvre de Cendrars.
17—Piège. — Travaille dans le textile. — A des yeux sans paupières.
18—Eut son école. — Pavée. — Sont souvent dangereux.

4—Sa période fut un âge d'or. — Commune de Belgique. — Partie tendre.
5—Chiffres romains. — Compartiment. — D'un auxiliaire. — Oison.
6—Travail de sériciculteur. — Négation. — Noble.
7—Elle est changeante. — Etrier. — Sortent des rayons. — Rouet.
8—Cache. — Symbole d'une unité signifiant lumière. — Au sud-ouest de Troyes.
9—Sur la baie de Guanabara. — Vente qui donne un profit maximum. — Gulden.
10—Ont leur croix de guerre. — Bourricot. — Possessif. — Eut six soeurs en Egypte.
11—Se jette dans l'Adriatique. — Pièce d'orfèvrerie. — Il ne faut pas essayer de la lutiner!
12—Comprend l'Irlande depuis l'an dernier. — Fournit du cuivre. — Commune de Flandre.
13—Peiner. — Table d'exposition. — Entre deux points. — Est plutôt calme le dimanche matin.
14—Monnaie. — Vieille rage. — Se dépose sur la joue. — Cour de récréation... ou cage.
15—Habiles. — Ville nouvelle de Grande-Bretagne.
16—Bonaparte s'y plaisait. — Café au lait. — Indique la propriété.
17—Procédé. — Dut quitter le plancher des vaches. — Reçoit l'ondée.
18—Espoir humain. — Venues. — Signes de ralliement.

VERTICALEMENT

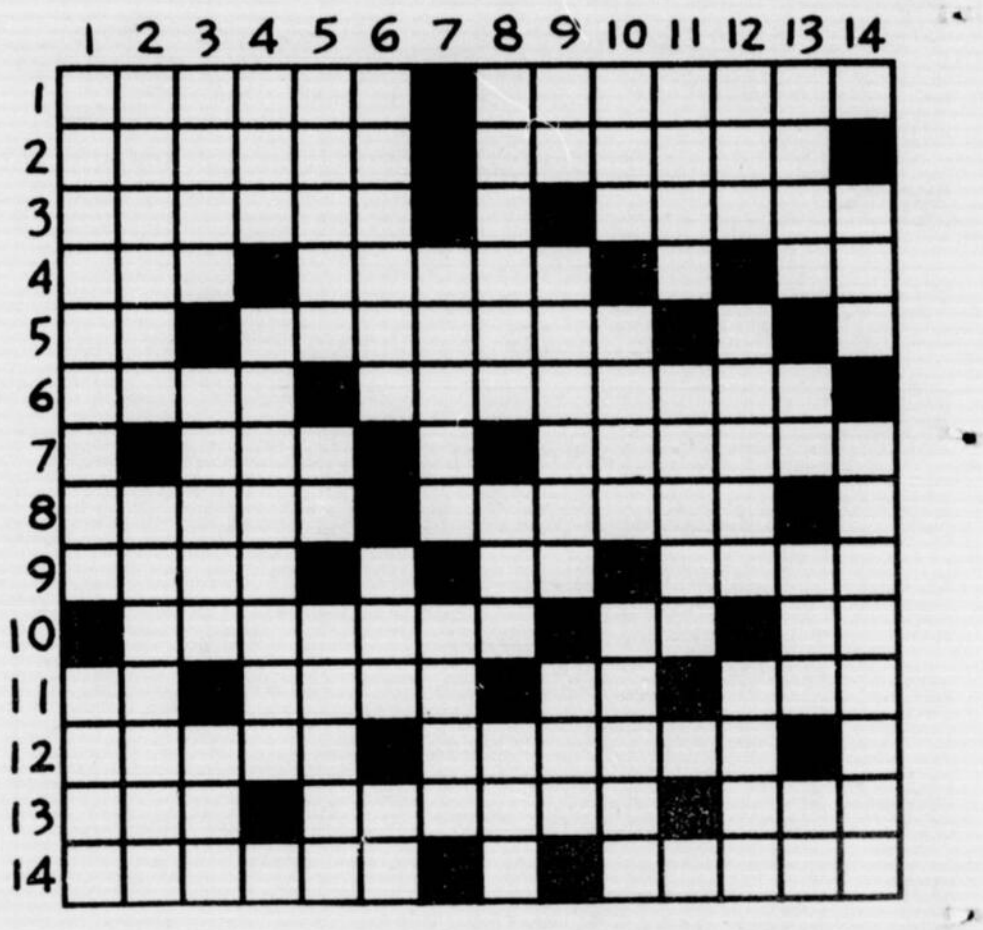
1—Se lit après une lettre. — Sous le menton.
2—Voile. — Brut. — Qui ne dure pas très longtemps.
3—Raisins. — Il s'y connait en droit féodal.

SOLUTION 134

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	P	L	A	F	O	N	D	■	T	R	O	C	H	I	S	Q	U	E
2	E	U	T	O	C	I	E	■	O	■	I	N	A	V	O	U	E	S
3	D	I	R	E	C	T	■	A	M	I	S	■	R	E	C	E	L	■
4	I	N	E	N	A	R	R	A	B	L	E	■	O	T	I	T	E	S
5	C	I	■	E	S	A	U	■	A	I	U	N	■	T	E	E	■	U
6	U	■	P	S	I	T	T	A	C	O	S	E	■	E	T	R	E	S
7	R	O	I	■	O	E	I	L	■	N	E	I	S	S	E	■	M	E
8	E	T	A	I	N	■	L	E	S	■	S	P	A	■	■	R	A	■
9	■	O	N	T	■	A	E	R	E	S	■	P	I	G	M	E	N	T
10	A	C	I	E	R	S	■	T	M	E	S	E	■	O	U	V	E	A
11	L	Y	S	■	E	P	I	E	E	S	■	R	E	U	N	I	■	S
12	T	O	T	A	L	I	S	E	R	■	A	G	O	N	I	S	E	S
13	I	N	E	X	A	C	T	S	■	I	D	■	L	O	■	E	T	E
14	P	■	S	E	C	■	A	■	A	N	A	T	I	D	E	S	■	M
15	O	P	■	R	H	I	N	O	L	O	P	H	E	■	L	■	D	E
16	R	I	T	■	E	M	B	U	E	■	T	E	N	N	Y	S	O	N
17	T	E	R	R	E	A	U	T	A	G	E	S	■	O	■	O	S	T
18	S	U	I	E	■	N	L	■	S	E	R	E	I	N	E	S	■	S

problème 229

(ANIMAUX)



HORIZONTALEMENT

1—Cochon d'Inde. — Ensemble des animaux d'une ferme.
2—Mammifère carnassier à robe grise tachetée. — Bête ailée.
3—Membrane de l'oeil. — Jeune vache.
4—Froment. — Petite cabane pour un animal domestique. — Infinitif.
5—Pronom. — Refusons d'accorder.
6—Dessiné. — Cavités servant de repaire aux bêtes sauvages.
7—Leur feuillage est persistant. — Exactes.
8—Ville des Pays-Bas. — Petit d'un ours.
9—Sorte de mouche. — Note. — Affluent de l'Oubangui.
10—Animal à six pattes. — Thallium. — Conjugaison.
11—Lumen. — Suit. — Altesse Royale. — Affirmation.
12—De cette façon. — Les chevaux en ont, les porcs aussi.
13—Colère. — Lieu où se repose le loup pendant le jour. — Amène de la chaleur.
14—Commune de Belgique (Limbourg). — D'un goût acide et aigre.

4—Gendre de Mahomet. — Incisives des éléphants.
5—Passe à Sens. — Etain. — Arrache les poils.
6—Qui a perdu son éclat. — Dans ce pays. — Préfixe.
7—Gendre de Mussolini. — Coquille des mollusques.
8—Goret. — Aurochs. — Afrique Equatoriale française.
9—Interjection. — Soûle. — Ville du Nigeria.
10—Point cardinal. — Flattes. — Les souris s'y réfugient.
11—Recouvre le corps des animaux. — Prénom masculin.
12—Lettre grecque. — Femelle féconde, chez les fourmis. — Avoir le courage de.
13—Reçoit l'Iton. — Sélénium. — Vieux loup. — Interjection méridionale.
14—Unité de travail. — Qui sont impropres à la génération.

VERTICALEMENT

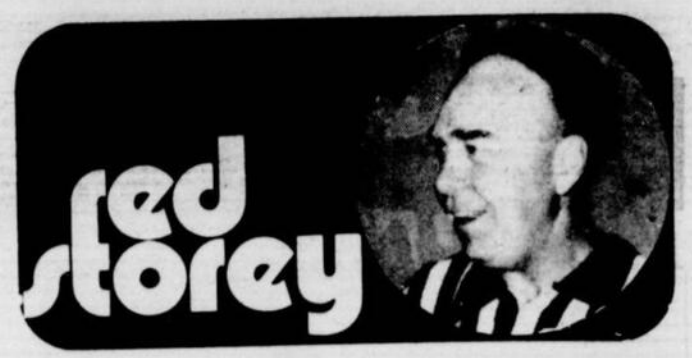
1—Petit du corbeau. — Femelle du sanglier.
2—Tache ronde sur le plumage d'un oiseau. — Singe à longue queue non prenante.
3—Animal. — Sa fourrure est recherchée. — Issus.

SOLUTION 228

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	R	O	U	L	E	T	T	E	■	W	H	I	S	T
2	A	I	R	■	C	H	I	C	■	E	O	L	I	E
3	M	E	N	T	H	E	■	A	L	L	U	M	E	S
4	P	■	E	U	E	■	A	R	E	S	■	E	S	T
5	E	L	■	E	C	A	R	T	E	■	E	N	T	E
6	A	O	F	■	S	N	■	E	■	S	U	■	E	■
7	U	T	A	H	■	T	E	R	N	E	■	A	■	B
8	■	O	D	O	R	A	T	■	E	N	I	G	M	E
9	Q	■	E	C	U	R	E	■	U	S	U	R	E	S
10	U	R	■	A	S	■	T	A	F	■	L	A	M	I
11	A	E	F	■	■	J	A	N	■	T	E	■	E	■
12	T	I	E	R	C	E	■	S	A	O	■	E	S	T
13	R	N	■	I	R	U	N	■	H	U	I	T	■	O
14	E	E	S	T	I	■	A	B	O	R	D	E	N	T

NOS JOUEURS DE HOCKEY

VEULENT-ILS LA LUNE?



Je me rappelle quand j'arbitrais les matches de hockey à Ottawa. Il y a des fois où je ne plaisais pas particulièrement aux spectateurs. D'autres soirs, je n'entendais parler de rien. Les spectateurs ne se gênaient pas pour me faire savoir leur façon de penser.

Il y avait, par exemple, cet amateur qui me causait beaucoup d'ennuis. Quoi que je fisse, il était toujours sur mon dos. Un soir, il vint même rôder près du vestiaire pour me menacer. Il y avait toujours quelque chose qui n'allait pas et il ne me lâchait pas. Heureusement que les policiers y voyaient.

Une bonne fois, j'en eus assez. Comme il me poursuivait encore une fois, je demandai aux policiers de le laisser passer. **"Envoyez-le ici et fermez la porte"**, que je lançai aux policiers. **"Je vais voir de quel bois il se chauffe"** Savez-vous ce qui s'est passé? Les policiers ne parvinrent pas à l'amener à ma chambre. Enfin, ce "critiqueux" avait la chance de me parler dans une pièce fermée. Or il se défila et, jamais, je n'entendis parler de lui.

Ça me fait penser aux joueurs

Cet amateur d'Ottawa me fait un peu penser aux joueurs de la Ligue nationale. J'ai toujours cru que la clause de réserve était nécessaire dans le sport professionnel. Cette clause "barrait" un joueur pour la vie et les joueurs s'en plaignaient chaque année.

Maintenant que la LNH a mis en vigueur une nouvelle clause qui fait d'un joueur de hockey un agent libre après avoir joué pendant sa saison optionnelle, voilà que les joueurs ne sont pas encore contents.

Mais que veulent-ils donc? La lune? J'ai toujours appuyé les joueurs. Je les ai appuyés lorsqu'ils ont formé leur Association. Ils avaient besoin de cette protection. Mais, ces derniers temps, voilà que je suis de moins en moins d'accord avec eux. Je serai de leur côté lorsqu'ils voudront bien se réunir pour essayer d'améliorer leur jeu. J'aimerais en effet voir les joueurs s'asseoir ensemble et se mettre à dire, par exemple: **"Voyons, nous n'en donnons pas aux gens pour la valeur de leur argent. Ça n'a pas de sens que de ne jouer que 5 bons matches sur 25. Que devrions-nous faire pour rendre le jeu plus excitant, plus intéressant? Que pouvons-nous faire pour rendre plus heureux les amateurs de hockey?"**

Ils n'en feront rien

Si les joueurs se sont réunis pour discuter des problèmes du genre, personne n'en a entendu parler. Ils n'en feront certainement rien. Les matches deviennent de plus en plus mornes, plats. Et, pour cela, tout ce que veulent les joueurs: encore plus d'argent et encore plus de sécurité. Ils veulent tout et si la Ligue exauce toutes leurs demandes, il n'y aura bientôt plus de Ligue.

Que pensent les joueurs quand ils prétendent que cette option d'un an n'est pas juste? Que veulent-ils au juste? Est-ce qu'un joueur devrait avoir la permission de bénéficier de son option et d'aller se joindre à l'équipe de son choix sans que cette équipe rembourse son ancienne équipe pour ses services?

Ce que veulent les joueurs, c'est que la Ligue les déclare agents libres immédiatement, sans avoir à jouer pendant une saison optionnelle. Ils ne veulent pas avoir à payer d'indemnités aux autres équipes.

Aujourd'hui, un joueur signe un contrat à long terme qui lui rapporte, pendant un certain nombre d'années, plus d'argent qu'il n'en mérite. S'il a une bonne année, il veut renégocier son contrat. S'il joue une mauvaise année, est-ce qu'il remet de l'argent aux propriétaires de l'équipe?

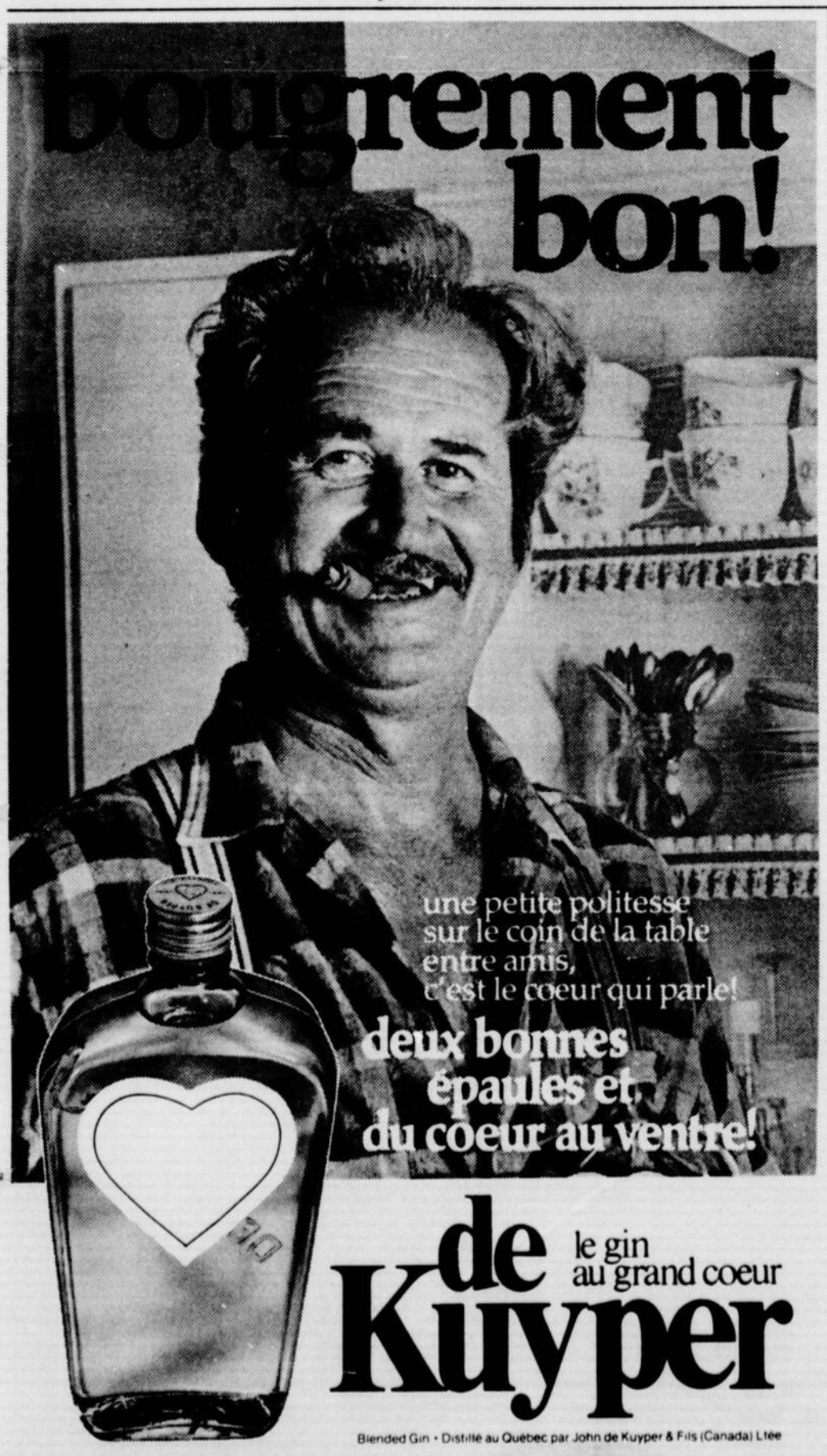
Voulez-vous des exemples?

On en a eu plusieurs exemples chez les Canadiens cette saison. Plusieurs joueurs avaient signé des contrats, mais ils ont refusé de se rendre au camp d'entraînement à moins d'avoir de meilleurs salaires. En retour, ils ont accepté de signer des contrats à plus long terme. Mais, s'ils ont une bonne année, vous les verrez revenir auprès de la direction pour demander des contrats plus avantageux.

Ça n'a pas d'allure, surtout quand vous voyez ce qui se passe sur la glace. Je regrette vraiment de ne plus être arbitre. Car ce serait un pique-nique pour moi. Il n'y a plus de mise en échec. Un arbitre n'a presque plus d'ouvrage. De temps à autres, une pénalité, mais personne ne cause de problème à personne. Le jeu est morne, plat, ennuyeux. Mais les joueurs reçoivent de plus en plus d'argent. Et ils en veulent encore plus.

Si la Ligue laisse tomber cette nouvelle clause d'une option d'une année, elle commettra une erreur gigantesque. Le tout petit contrôle qu'elle détient encore sur les joueurs, disparaîtra complètement. Ce seront les joueurs qui seront les vrais maîtres et ça, mes amis, ce ne sera pas un cadeau. Ce sera un vrai désastre.

Clarence Campbell... s'il laisse tout aller, les joueurs seront les vrais maîtres de la Ligue et ce sera une catastrophe.



TÉLÉ COULEUR

MARQUES TRÈS CONNUES
DÉMONSTRATION ET SERVICE INCLUS

19": $350
26": $495

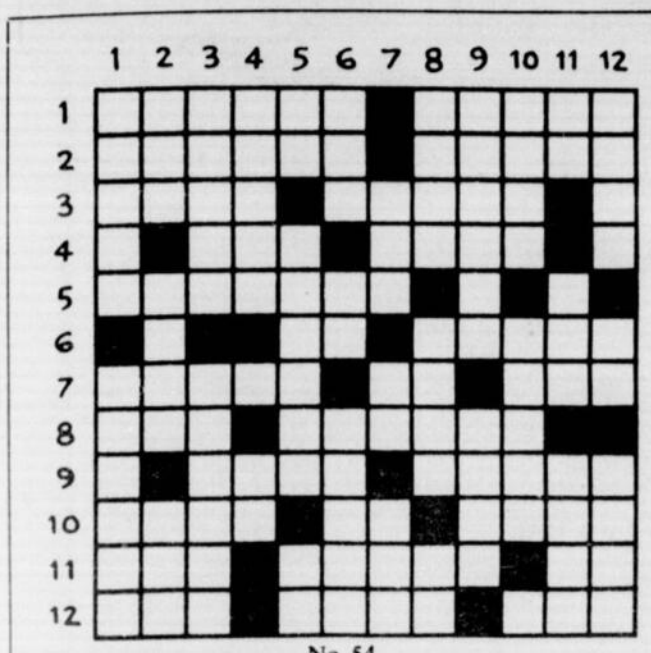
LIVRAISON RAPIDE

MAISON BEAUDET INC.
AMEUBLEMENT COMPLET

8723, 10e Avenue, Saint Michel
Montréal, Québec
729-5217

DEPUIS 1870
RH
Le Moment Inoubliable de la Noel
Un Cadeau de Chez Hemsley's

MOTS CROISÉS
DU SPORT



No 54

HORIZONTALEMENT

1— Il a gagné cette année le trophée Vézina. — Obstacles employés dans certaines courses.
2— Club d'Edmonton. — Joueur qui fait partie de la ligne d'attaque.
3— Longue épreuve sportive. — Joueur des Maple Leafs.
4— Agile. — Patron des orfèvres.
5— Partie antérieure du ski.
6— Etudié. — Terme de rugby.
7— Fructueux. — Scandium. — Ancienne ville d'Arménie.
8— Terme de Ping-Pong. — Club de Houston.
9— Est favorable à la pratique du tennis. — Vainqueur des 500 milles d'Indianapolis en 1970.
10— Massues dont on se sert en gymnastique. — Marque la liaison. — Résultat décevant.
11— Boxeur bien connu. — Esquivé. — En les.
12— Issue. — Lieu où une chose a commencé. — A recours.

VERTICALEMENT

1— Club de Toronto. — Joueur de Toronto.
2— Dynastie de la Chine. — Un des frères Mahovlich. — Site de Laval.
3— Champion frappeur de la Ligue américaine en 1971. — Les jeux Olympiques y ont eu lieu en 1960.
4— Dit du mal de quelqu'un. — Tibia.
5— Altesse Royale. — Pantalon de sport. — Eminence.
6— Dans la rose des vents. — Déchiffré. — ... Renko.
7— Prénom du vainqueur de l'Omnium des Etats-Unis en 1971. — Saint. — Demande de la précision.
8— Il a gardé les buts pendant 16 saisons dans la Ligue nationale. — Non préparé. — Double règle.
9— Jets. — Equipe de football (européen).
10— Ville de Roumanie. — Tamisé.
11— Marque la manière. — Terme de judo. — Epoques.
12— Prénom du hockeyeur qui a gagné le trophée Art Ross en 1968. — Deux. — Le meilleur frappeur de la Ligue nationale en 1968.

SOLUTION No 53

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	O	U	C	H	A	R	D	■	L	E	V
2	O	R	R	■	A	D	N	E	E	■	N	O
3	B	A	I	L	L	Y	■	M	T	S	■	L
4	S	N	■	E	T	■	L	I	A	S	S	E
5	L	■	E	G	E	E	■	■	P	E	L	E
6	E	N	D	U	R	A	N	C	E	■	A	■
7	I	I	■	M	E	U	L	E	■	P	L	I
8	G	A	T	E	S	■	■	S	A	L	O	N
9	H	I	E	S	■	V	E	T	■	A	M	I
10	■	6	M	■	T	I	G	E	R	S	■	T
11	R	E	P	R	I	S	E	■	A	S	T	!
12	U	S	E	■	R	E	E	■	T	E	L	E

ASTRO-CLUB

L'INSTITUT HUMANISTE

QUI FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE PAR LA RENCONTRE

PALAIS DU COMMERCE

1700, RUE BERRI, SUITE 24 **845-9161**

LE BONHEUR EST À VOTRE PORTÉE

Etes-vous heureux? Savez-vous que vous pourriez l'être sans effort et en éprouvant beaucoup de plaisir? Tout réside dans la façon dont vous communiquez avec autrui. Beaucoup de gens ne connaissent pas le bonheur parce qu'ils n'ont jamais eu l'occasion de rencontrer une personne qu'ils pourraient aimer et en qui ils auraient confiance. Il est vrai que la société moderne ne s'y prête pas beaucoup. Les personnes qu'on peut rencontrer dans les bars ou les salles de danse ne sont pas toujours celles qui pourraient nous convenir. Pourquoi alors abandonner au hasard le soin de vous faire rencontrer quelqu'un qui pourrait vous aimer? Venez nous voir. Nous vous aiderons à préciser vos goûts, vos besoins, vos désirs. Nous vous aiderons à trouver la personne qu'il vous faut. Ce serait vraiment trop bête de vous confiner dans la solitude. Vous pensez que vous pouvez plaire? Alors, nous vous fournirons l'occasion de plaire. Nous vous communiquerons cette confiance nécessaire pour faire une rencontre intéressante.

UNE FEMME ET UN HOMME, C'EST FAIT POUR VIVRE ENSEMBLE

Monsieur, vous êtes seul? Savez-vous que vous pouvez rencontrer des femmes intéressantes sous tous les rapports, qui pourraient vous apprécier? Et vous madame, quel que soit votre âge, que vous soyez célibataire, veuve ou séparée, ne pensez-vous pas que la vie vaut la peine d'être vécue? Il existe des hommes tellement compréhensifs qui peut-être sauraient vous faire oublier ceux qui jusqu'à maintenant ne vous ont pas fait une bonne impression. Pourquoi n'acceptez-vous pas le bonheur que la vie vous offre? Nous sommes là pour vous aider. Nous avons quelqu'un pour vous!

UNE NOUVELLE NAISSANCE, UN NOUVEAU BONHEUR

Si jusqu'à maintenant vous avez attendu, alors n'attendez plus, car le temps est venu de donner un visage à vos rêves. Acceptez cette nouvelle vie qui s'offre à vous. Ne boudez pas l'amour. Vous ne pouvez rester seuls bien longtemps encore. Nous sommes à l'ère de la communication. Laissez-vous tenter par cette chance unique de construire votre futur avec un compagnon ou une compagne qui sauront vous aider à vous réaliser par ses encouragements et son amour. Composez dès maintenant 845-9161.

COMMENT UNE FEMME ET UN HOMME SE DÉCOUVRENT

Vous pensez peut-être qu'il est difficile d'aborder quelqu'un pour la première fois. C'est une erreur. Quand vous rencontrerez la personne qui vous convient, il n'y aura pas de tiraillement entre vous, d'anxiété ou encore de panique. Vous sentirez la douce chaleur qui émane de sa personne, vous comprendrez que cette personne était là depuis toujours qui vous attendait. Quand quelqu'un est fait pour nous, on ne peut se tromper. Notre intuition nous dit en le voyant qu'il nous conviendra. C'est pourquoi il faut nous faire confiance. Nous pouvons agencer vos goûts, vos caractères, vos âges, vos expériences. Après une première rencontre fort instructive, nous saurons vous présenter quelqu'un qui aura tant de ressemblances avec vous que vous crierez au miracle! Et pourtant, nous n'avons aucun mérite. Notre seul but est de vous présenter quelqu'un d'honnête, de distingué et d'aimant.

L'AMOUR SE CULTIVE COMME UN JARDIN

Quand le moment sera venu de rencontrer la personne que nous aurons découverte pour vous, il vous restera encore à la découvrir vous-même quand elle sera devant vous. Ici, nous ne traitons pas les êtres humains comme des objets de consommation. Nous leur accordons tout leur sens. Nous mettons toujours l'accent sur la distinction, la classe, le fini. Nous faisons souvent des suggestions pratiques à nos clients, nous leur soulignons quel aspect de leur personnalité ils auraient avantage à travailler pour jouir au maximum de la rencontre. C'est ce qui a fait le renom d'excellence de notre maison. Confiez-vous à nous, vous ne le regretterez pas! Vous comprendrez ensuite ce que cela veut dire d'aider quelqu'un à s'aider lui-même.