



Radiomonde

et TELEMONDE

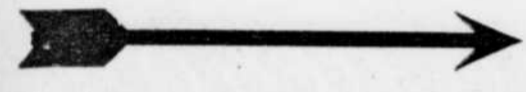
Vol. XVI — No 31

MONTREAL, 3 JUILLET 1954

10 CENTS

Quel don a reçu Claire Chopin, cette 7^e fille?

(page 10)



MICHÈLE TISSEYRE

(en page 5)

NOUS LIVRE 70 SECRETS

CHARLES TRENET à la TV locale!

En dernière heure, nous apprenons que Pierre Petel réalisera à l'automne, pour le compte de CBFT, une série de télémissions où sera dramatisée la biographie de Charles Trenet. Ce dernier écrira les textes et il interprétera lui-même son rôle. On nous apprend également que les deux premiers épisodes de cette série sont déjà entre les mains de Pierre Petel, qui les a reçus de Paris au début de la semaine. C'est aussi dire que le Fou-Chantant passera l'automne et l'hiver prochains avec nous.



3

3

3

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration: 211, Gordon
Verdun — PO: 6-3569

MEMBRE DE L'ABC

10c le numéro

\$3.50 par année

"Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes Ottawa."

"Notes de traduction"

NOUS avons parcouru un petit manuel de 61 pages, à couverture de simili-cuir, qui devrait être en les mains de tous les journalistes, traducteurs, rédacteurs de nouvelles à la radio ou à la télévision. Il a pour titre: "Notes de traduction" dont Monsieur Jean Saint-Georges, docteur ès lettres et gérant du poste CBF est l'auteur principal. Il est distribué par le service français de la Canadian Press.

Dans une préface, Monsieur Hervé Major, président honoraire de ce service d'information, expose les origines de ce vade-mecum:

"M. Jean Saint-Georges est l'auteur principal de ces "notes de traduction". Prêté par Radio-Canada à Canadian Press pour guider les premiers pas du service français à l'automne de 1951, M. Saint-Georges sentit tout de suite le besoin d'un aide-mémoire à l'usage des traducteurs de l'agence. Puisque en plus, dix journaux allaient recevoir un texte identique, pourquoi, s'est-il dit, les barbouiller des mêmes fautes?"

"La "Presse" imprima les notes et en livra un grand nombre d'épreuves. De bons journalistes firent des suggestions. Quelques rédacteurs sportifs et financiers proposèrent des termes de leur spécialité. De nouvelles épreuves furent distribuées. Finalement un comité de révision mit le 30. Il se composait de MM. Gérard Fillion, Irénée Masson, Louis-Philippe Robidoux et Saint-Georges.

"Les chefs de rédaction ont toujours voulu posséder un semblable vade-mecum. Voici qu'enfin il leur en est donné un. Ils admettront qu'il ne s'agit pas d'un manuel de l'art d'écrire et traduire, mais d'un répertoire".

Un répertoire plus que pratique! Il va de l'usage des majuscules, du genre de noms de villes et de pays, de la ponctuation et l'utilisation des abréviations, en passant par les fonctions des guillemets et parenthèses, aux traductions d'usage courant, expressions météorologiques, traductions de quelques noms géographiques, dignités ou grades, associations, corporations, fédérations, ligues, sociétés, unions, commissions, offices, régies, services de la province de Québec, organismes du gouvernement fédéral. Après de savoureuses "variations sur le thème: dire, on passe aux onomatopées, à la finance et au sport.

Cette publication de la Presse Canadienne est de première utilité pour ceux dont la fonction est de traduire, rédiger ou lire des textes de nouvelles. Il faut en féliciter le distributeur la PCF et l'ordonnateur, M. Jean Saint-Georges.

Exemplaire: 60 cents

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

Monsieur Eugène Lapière fait une suggestion en rapport avec les concerts au Chalet de la Montagne "qui est, écrit-il, sûrement parmi les lieux de concerts publics les plus magnifiquement situés d'Amérique (et peut-être du monde entier)". Il n'est pas "à l'abri des fluctuations du baromètre et même du thermomètre. L'aventure de la semaine dernière doit venir tout de suite à l'esprit du lecteur. On a contremandé, dès jeudi matin dernier, le récital conjoint-Claire Gagnier-Jean Dansereau. Pourtant, vers midi, le temps se remit au tiède. Certains se dirent pour sûr que la remise avait été décidée trop hâtivement. (...) Mais à 8 h. 15 précises, un orage électrique est venu renverser toutes les critiques vraisemblables... "Pour épargner pareilles incertitudes aux impresarii, artistes et spectateurs, M. Lapière conclut ainsi: "Il y aurait peut-être la solution de construire au Chalet un abri sommaire, une simple ferme à claire-voie. L'ancien Parc Sohmer était-il donc si mal que ça?"

Mariage de Marcel Gagnon et d'Yvonne Rivet, tous deux au service de Radio-Canada, (Marcel Gagnon y est présentement gérant du soir)... Le projet de fonder un Théâtre d'art classique, formé par François Lavigne attend toujours la bonne volonté des autorités gouvernementales pour se réaliser (il attend encore...)

Jovette Bernier a écrit à date plus de huit mille sketches radiophoniques... Elle laisse son rôle dans: "Quelles nouvelles" pour la saison d'été. Fernande Emery fera l'intérim... François Bertrand revient de l'Afrique du Nord où il a représenté Radio-Canada durant près de deux ans. Il est en congé pour un mois. Il doit repartir ensuite pour permettre à son camarade Lecavalier de faire une petite cure de repos au pays.

L'ARCHIVISTE



«Ma femme n'a pas voulu faire le voyage pour ne pas manquer «DR CLAUDINE»»

Le Baluchon de ROB

UN RAPPORT de la Canadian Broadcasting Corporation nous intéresse vivement: il s'agit du résumé de la première phase d'une expérience faite en vue d'établir la valeur pratique de l'enseignement par Télévision.

Chacun sait que, depuis longtemps, la CBC diffuse à l'intention des écoles anglaises du pays des programmes radiophoniques en marge des matières à l'étude dans les diverses classes.

La CBC, partant de ce système, a invité le Conseil consultatif national des émissions scolaires (National Advisory Council on School Broadcasting) à examiner de quelle utilité pourrait être le nouveau médium de la Télévision aux éducateurs. Le conseil établit un Comité de la Télévision, qui suggéra, à la CBC, l'épreuve bipartite suivante.

- 1.—Une série de télécasts préparés pour être captés par les écoliers, à la maison, après les heures de cours et servant de compléments visuel aux enseignements radiophoniques scolaires.
- 2.—Une série de télécasts faits spécifiquement pour être vus dans les classes aux heures d'étude et aidant de façon visuelle et auditive aux leçons des professeurs.

PREMIERE REACTION

AU MOIS DE MARS, la CBC exécuta la première partie de ces recommandations en télévisant quatre programmes, les vendredis soirs de 5 h. à 5 h. 30. Les rapports des professeurs et des élèves sur l'émission initiale furent encourageants, mais avec les suivantes, l'enthousiasme parut diminuer. Beaucoup d'enfants ne les suivirent pas ou encore n'en regardèrent qu'une partie.

Les instituteurs expliquèrent par diverses raisons ce déclin d'attention. D'abord, ils ne furent pas d'accord sur l'attrait général des sujets projetés ni sur celui de leur présentation.

La plupart d'entre eux convinrent que l'heure choisie (5 h.-5 h. 30 p.m.) et même le jour (vendredi) avaient contribué à diminuer graduellement l'auditoire surtout à mesure que le printemps s'imposait. Parmi les causes principales pourquoi les jeunes ne voyaient qu'une partie (ou rien) de la télémission, notons, par ordre d'importance:

- 1.—Manque d'intérêt. Récepteur inutilisé.
- 2.—Entrée tardive à la maison d'enfants occupés à distribuer des journaux, à tenir des petits emplois ou à faire des courses.
- 3.—Heure du souper.
- 4.—Synthonsation retardée par oubli de l'heure ou à cause des jeux à l'extérieur.
- 5.—Plus d'attrance vers un autre programme, soit de la part de l'élève, ou d'autres membres de la famille.

Bref, il semble que la Télévision d'enseignement à la maison, après les heures d'école, n'aura pas la faveur des étudiants. Cela paraît normal.

Reste à voir quelles seront les réactions des élèves lorsque les télécasts leur seront servis dans la classe même et aux heures régulières d'étude. Nous les saurons l'an prochain, puisque au cours de l'hiver 1954-1955, le Conseil a l'intention de s'en tenir strictement à des productions à destination des maisons d'enseignement.

Notons que notre jeune Télévision est — après celles de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis — la troisième au monde à chercher les moyens de travailler à la culture.

Qui sait si dans dix ans — ou vingt ans — nos écoliers sauront ce que sont des manuels et autres livres? Disons: cent ans...

O! PUDEUR...

A PEU PRES CHAQUE JOUR, j'entends la réclame-éclair (spot) d'un savon, dans laquelle Miville Couture, je crois, promet que le dit savon couvrira «madame, d'une mousse luxurieuse», dans son bain. Luxurieuse? Oh là, là!... Cela veut dire: «Adonné à la luxure. Qui dénote la luxure!»

La luxure!... et dans le bain! Tut, tut, tut. Que n'ai-je entendu contre cette affreuse chose. Les oreilles me tintent encore des malédictions prononcées contre elle par les sauveurs d'âmes.

Ah! si cette mousse était simplement «luxurieuse», comme elle serait: riche et abondante et ferait briller la carnation et le comportement des femmes de bien sans qu'il n'y ait d'équivoque...

"LE THÉÂTRE DE SUN VALLEY" inaugurera sa saison le 1er juillet

Music Hall, théâtre français et anglais ainsi que matinées pour enfants alterneront au cours de la saison estivale — Les 1er, 2 et 3 juillet festival de la chanson du monde, interprétée par des artistes de différents pays.

par : hughette

Les habitués des Laurentides connaissent "Sun Valley Farm" comme un endroit de villégiature calme et charmant. Ils apprécient la beauté du site, la fraîcheur de la piscine, le charme du ping pong et des autres sports pratiquables à l'intérieur ou à l'extérieur de l'auberge de style "chalet suisse".

Cependant une surprise les attend désormais. Car Jacques Normand qui adore innover, a imaginé de monter une grange attenante à l'hôtel, un théâtre estival.

Dès le coucher du soleil, chaque soir (pour l'instant à neuf heures) ceux qui se rendront à Sun Valley, pourront assister à un spectacle de choix.

Ainsi à compter du premier juillet, ils auront la chance de voir et d'entendre Félix Leclerc dans son répertoire, ainsi que d'autres vedettes locales interpréter de la chanson canadienne. Afin de poursuivre ce festival de la chanson du monde, les 2 et 3 juillet des artistes étrangers viendront faire mieux connaître et ap-

précier les chants des différents pays qu'ils représentent.

UNE SOIRÉE FEYDAU LE 10 JUILLET

Le rideau se lèvera sur du théâtre français, le soir du 10 juillet. Et pour débiter bellement deux pièces de Feydau "Ne te promène donc pas..." et "Feu la Mère de Madame" défendues brillamment nous n'en doutons pas par: Georges Groulx, Janine Suto, Lucille Cousineau etc. Une production: Marie-Eve Liénard.

Fera suite au théâtre français, le théâtre anglais, car on alternera généralement. Au programme "The Hasty Heart" "Nina" et "The Little Hut", jouées successivement par la troupe du "Grosvenor Productions", dirigée par Arthur Voronka et Ted Willie.

Tous les décors seront signés: Robert Prevost aidé dans son travail par Jean Bissonnette.

COLLABORATION DU "CENTRE D'ART"

Le Centre d'Art de Sainte-Adèle

sous la direction de Mlle Pauline Rochon, a spontanément offert sa collaboration. Ainsi ont été rendues possibles deux soirées de cinéma consacrées à l'art. La première comprendra des projections lumineuses illustrant les phases principales de la vie de Claudel et de Colette, commentaires de Solange Chaput-Rolland; la seconde de Rouault et de Calder, commentaires de Pauline Rochon.

MATINÉES POUR LES ENFANTS

Jacques Normand qui adore les mômes a également songé aux petits; il entend d'ici quelque temps être en mesure de leur présenter des matinées, avec programmes conçus spécialement pour eux.

Jacques tient également à dire que son théâtre estival, étant un théâtre à la fois professionnel et expérimental, il sera ravi d'accueillir chez lui toutes les troupes, qui auront des pièces à lui soumettre.

Il s'agit là bien entendu de troupes ayant fait leurs preuves. Il faudra que les personnes intéressées se mettent en communication avec lui, soit à son bureau ici à Montréal, soit à Sun Valley même.

Les trois coups sont frappés, nous attendons le spectacle, mais pas à la façon dont certains gens ont attendu Jean Desprez et... sa cathédrale!

Entrevue-instantané avec "Kid Kodak" Drouin

Depuis quelques semaines, Denis Drouin est devenu "élève" en photographie, à la télémission "Chambre Noire". Cette émission, signée Pierre Petel, a pour but de divertir tout en enseignant les grandes lois de la bonne photographie. Denis Drouin, qui ne connaissait à peu près rien de la photo avant de commencer la série "Chambre Noire", se débrouille pas mal, maintenant, avec le jargon photographique. La preuve: cet interview.

— Salut, Denis. Qu'est-ce que tu bois?

— Un café... filtre. Acide-toi donc.

— Qu'est-ce qu'il y a de bon au menu?

— Du potage... aux lentilles.

— T'as une bien jolie cravate.

— Elle "flash"!

— Qu'est-ce que tu penses du bikini?

— C'est révélateur.

— Qu'est-ce qu'il a, ton voisin, pour t'intéresser tant que ça?

— Des pellicules.

— S'il t'entend, il va...

— ... m'abimer le portrait.

— Quelles sont les trois choses que tu désires le plus en ce moment?

— Un bain. Huit minutes à 68 degrés.

— Pas mal. Et encore?

— Un agrandissement de carrière.

— Beaucoup mieux.

— Et troisièmement.

— M'exposer au soleil pour le reste de l'après-midi.

— Penses-tu que ça va marcher?

— En tout cas, c'est mon objectif.

— Que penses-tu du mariage?

— C'est une projection... de soi-même dans l'avenir.

— Et des fiançailles?

— C'est un test-strip.

— Et du divorce?

— C'est une solution.

— Ton actrice préférée?

— La plus photogénique.

— Ta journée préférée?

— C'est un cliché à Radiomonde, cette question-là?

— Tu as réponse à tout?

— En tous Leica...

— Tu pourrais répondre par un terme de photo à toute question?

— J'en suis positif.

— On t'a déjà prédit le succès?

— Merci, mon cher Denis, d'avoir répondu à mes questions. Il faut que...

— ... tu te débobines?

— Surtout, attention à l'alcool.

Tu sais que ça...

— ... dilate le diaphragme.

— Je me sauve. Je finis par voir...

— ... infrarouge.

J'ai renoncé à ce combat inégal et j'ai commandé, moi aussi, un breuvage... glacé.

Clément FLUET

"EN ROULANT MA BOULE"

De 10 heures à 11.30 tous les matins, revient sur les ondes de CJMS le programme "En Roulant ma Boule" dont Roger Garand est l'inimitable animateur. Roger Garand occupe une place à part parmi nos comédiens; sa façon intarissable, son sens inné du comique, son esprit toujours en éveil, sa fraîche gaieté en font un de nos artistes les plus appréciés du public. Dans le programme "En Roulant ma Boule", il interprète nous dirions comme en se jouant, trois personnages différents, le sien, celui du facteur et celui du petit Gaston. Il passe de l'un à l'autre avec une facilité qui ne cesse d'étonner. Pour qui l'a entendu une fois, il ne fait pas de doute que "la boule" de Roger Garand roule et roule...



Denis DROUIN

— Oui, une tireuse... de cartes.

— Et toi, tu fais tout pour faire avancer ta carrière.

— J'ai de gros plans.

— Y a-t-il de nouveaux programmes en vue?

— Quelques-uns... en perspective.

— Que penses-tu de mon interview?

— C'est une épreuve.



ODETTE LAURE, de Paris, envoie ses amitiés au public canadien, via la page 3 de Radiomonde. "Les quelques marguerites sont pour les dames, dit-elle; le sourire est pour les messieurs!". D'accord.

Le 14 juillet fêté à la télémission ROLLANDE et ROBERT

ère apparition conjointe de Monique Leyrac et Jean Dalmain à la télévision.

par : hughette.

Depuis le spectacle-causerie présentée à l'Union des Artistes, où elle était apparue, Monique Leyrac n'avait pas "rechanté". Et l'on commençait à se demander, si elle n'avait pas uniquement prêté ses talents pour la défense d'une bonne cause.

Heureusement, tel n'en est rien. Elle a bel et bien l'intention de revenir à la surface artistique. Cela nous enchante... Et c'est grâce à Pierre Petel que nous la reverrons à la télévision.

LE 13 JUILLET "ROLLANDE ET ROBERT" RECEVRONT...

...dans leur petit home, M. et Mme Jean Dalmain.

Comme ce sera la veille de la fête nationale française, ils en profiteront pour donner un bal à l'huile sensationnel.

Au cours de cette manifestation qui promet d'être gaie et enlevante à souhait, on entendra chanter Monique qui reprendra un de ses anciens succès "Le Gamin de Paris". Pour ne pas être en reste, Jean Dalmain chantera lui aussi... et dansera la java.

Rollande et Robert ont décidé que même canadiens ils pouvaient



MONIQUE...

et à synchroniser au canal deux, mardi soir 13 juillet prochain.

L'HISTOIRE DE DIEU

NOMBR. CHAP. 12
UNE SCENE DE TALOUSIE.

P. L. Mayard

CHAQUE GRANDE TRIBU CAMPAIT AVEC DEUX PETITES ET AVAIT SES ÉTENDARDS.

L'ÉTENDARD DE LA TRIBU DE JUDA (AVEC CELLES DE ZABULON ET D'ISSACHAR) ÉTAIT LE SUIVANT :



CELUI DE LA TRIBU D'EPHRAÏM :



CELUI DE LA TRIBU DE RUBEN :



CELUI DE LA TRIBU DE DAN :



LES LÉVITES SE TENAIENT, EUX, AUTOUR DE L'ARCHE D'ALLIANCE.

A HASÉROTH, PENDANT QUE LE PEUPLE CAMPE, UNE DISPUTE DE FAMILLE ÉCLATE ENTRE MIRIAM, SOEUR DE MOÏSE, ET SÉPHORA, SA BELLE-SOEUR.

SÉPHORA TU N'ES QU'UNE MADIANITE, UNE ÉTRANGÈRE !



AARON, JE TROUVE QUE MOÏSE TIENT BEAUCOUP TROP COMPTE DES AVIS DES MADIANITES.

TU AS RAISON !



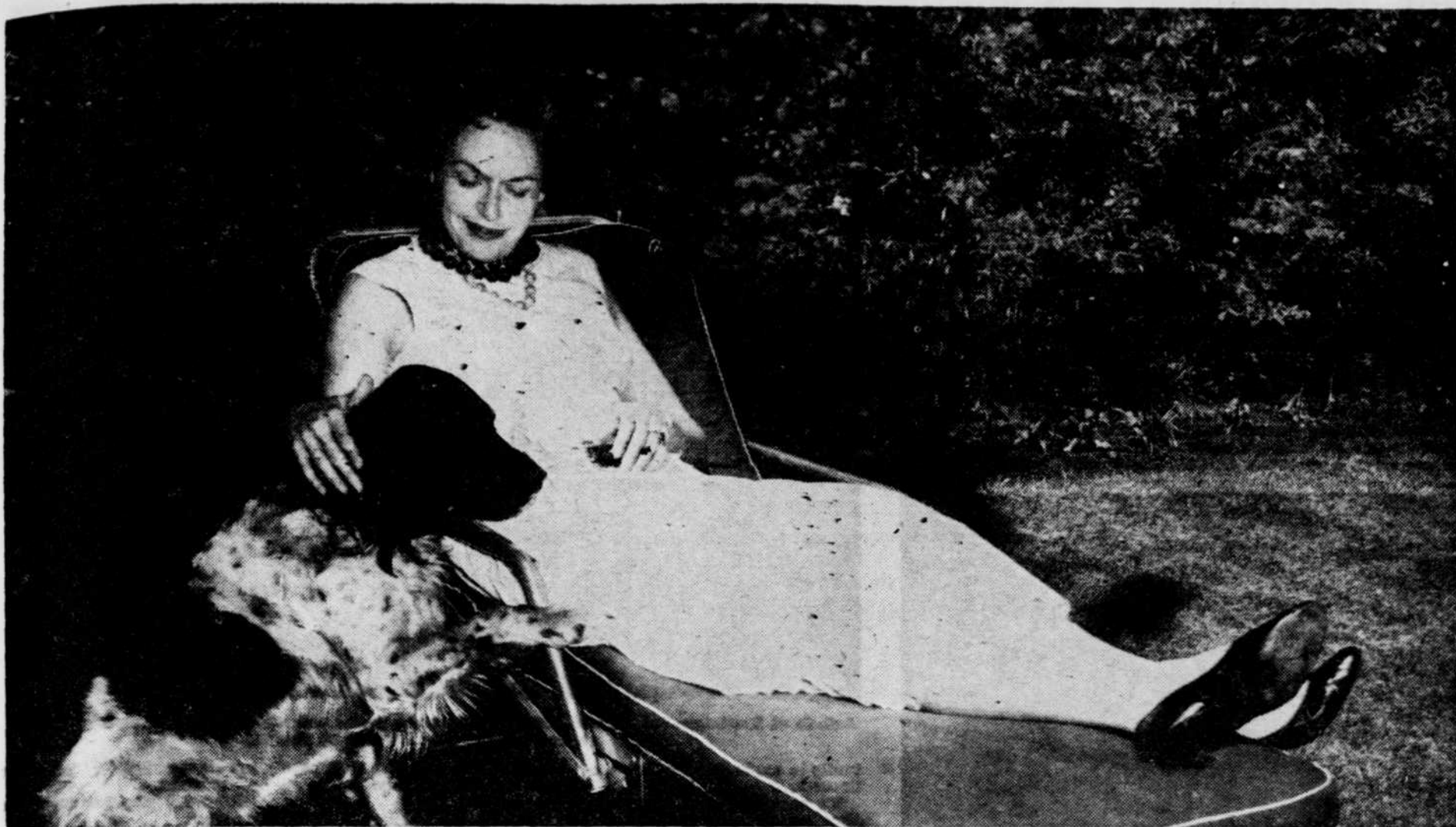
AARON ET MIRIAM FONT DES REPROCHES À MOÏSE :

TU N'ES PAS LE SEUL À AVOIR REÇU LES CONFIDANCES DE DIEU !

DIEU NOUS A PARLÉ AUSSI !



Écoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30, les dimanches, à CKVL — CKCV — CKTR — CJSO — CHLT — CHEF — CFDA — CHRL



Nous avons posé 70 questions à MICHÈLE TISSEYRE

Voici le 4ème d'une série d'articles que Radiomonde publie au cours de l'été, sous la rubrique "Nous avons posé 70 questions à..." Ruffi, qui s'absente pour une période de 5 semaines à compter du début de juillet, a préparé ce questionnaire (indiscret) qu'il a fait parvenir à plusieurs vedettes de la radio et de la TV, et dont les réponses passent tel quel. Il fera durer cette série jusqu'à son retour.

Prototype de l'élégance et du charme bien féminin, Mme Michelle Tisseyre est en quelque sorte un sourire de la TV. Son "Télé-Montréal", bien bâti, bien rempli, est actuellement sa principale préoccupation. Car elle a délaissé depuis quelques années le théâtre radiophonique, et le théâtre tout court. Championne de la question à "Télé-Montréal", elle a accepté, cette semaine, de renverser les rôles, et de répondre à la "canonnade 70", qui apprendra au lecteur une foule de choses qu'il ignorait de cette grande dame des ondes...

— Votre nom?
— Michelle Tisseyre.
— Votre âge? (Entre quoi et quoi?)
— L'âge de raison.
— Depuis quand faites-vous de la radio?
— Depuis 1941.
— Vos principaux rôles (ou vos principales apparitions) à la radio?
— Mes rôles préférés: "Louise Genest", de Bertrand Vac et Bronia dans "Jeunesse Dorée". Mais ne fais presque plus de théâtre radiophonique, faute de temps. Mes programmes réguliers: "Dans la Coulisse" (depuis 4 ans), "Entre vous, Mesdames", et en anglais "Backstage".
— A la scène?
— Français: Tamar dans "Neiges" avec le Rideau Vert; Rose Mamaï dans "l'Arlésienne" de Alphonse Daudet, pour les Festivals; la duchesse dans "Le Duel" de Lavedau, pour le Trait d'Union. Anglais: The Strange Woman dans "Man of Resting" de Bernard Shaw, la comtesse dans "What every Woman Knows" de Barrie. Eloïse dans le "Tartuffe" pour le MRT; Tante Félicie dans "The Happy Time".

— A la TV?
— "Télé-Montréal" depuis un an et demi.
— Avez-vous fait du cinéma?
— Non.
— Avez-vous confiance en vous?
— Oui, mais cela n'est venu que peu à peu.
— Et le trac?
— J'en ai moins.
— Votre plus belle expérience artistique?
— Une victoire: avoir amené Jouvét à discuter ses idées de mise en scène alors que de son propre aveu il se refusait toujours à le faire (Dans la Coulisse).
— Mariée? Si oui à qui? Si non pourquoi?
— A Pierre Tisseyre, directeur du Cercle du Livre de France.
— Croyez-vous à l'amour?
— Oui!
— Définissez-le.
— Le sentiment qui fait que deux êtres se suffisent parfaitement à eux-mêmes et n'ont besoin de rien d'autre pour être heureux.
— Un homme, c'est quoi?
— Du roc sur lequel on s'appuie. Un géant qui se laisse difficilement domestiquer. Ils sont rares.

— Croyez-vous au coup de foudre?
— Je n'y croyais pas. J'avais tort.
— Aux longues fréquentations?
— Non.
— Aux fiançailles?
— Oui, mais courtes.
— Rêvez-vous souvent? Faites-vous des cauchemars? Quels sont-ils?
— Je ne rêve plus. Je suis heureuse.
— Qui est le plus bel homme de Hollywood?
— Stewart Granger.
— De Paris?
— Mon mari.
— Quel âge aimeriez-vous avoir toute votre vie?
— 30 ans.
— Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez posséder tout particulièrement?
— Non. Je me sens comblée. Je touche du bois.
— Votre plat préféré?
— Il y en a trop pour ma ligne, hélas.
— Votre journée préférée?
— Une journée de "farniente".
— Pourquoi?

— J'ai horreur de devoir me presser.
— Vous aimez danser? Quels rythmes?
— J'adore la rumba.
— Vous avez les idées larges?
— Je le crois, je l'espère.
— Votre plus beau passe-temps?
— La lecture.
— Seriez-vous heureuse même pauvre?
— Non si ma pauvreté m'empêchait de donner le nécessaire à mes enfants.
— Si vous étiez omnipotente en ce moment, quelles sont les 3 choses que vous feriez?
— J'imposerais la paix au monde.
— Je supprimerai la souffrance. Je supprimerai la mort.
— Croyez-vous en la publicité?
— Oui.
— Vous aimez la politique?
— Non.
— Les réceptions?
— Non.
— Les toilettes?
— Connaissez-vous une femme qui ne les aime pas?
— Avez-vous peur des souris?
— Je ne les aime pas.
— Du tonnerre?
— Non.
— Vous souffrez du mal imaginaire?
— Pas que je sache.
— Vous êtes vaniteuse?
— Probablement.
— Loquace?
— C'est mon métier.
— Fibre?
— Oui.
— Jalouse?
— Il ne m'en donne pas l'occasion.
— Franche?
— Oh oui.
— A quoi, ou à qui, attribuez-vous vos succès?
— Au travail.
— Vos baisers, sur scène ou à la TV, sont-ils réels ou fictifs?
— Je n'ai jamais eu à en donner, Dieu merci!
— Pourquoi?
— ???
— Aimez-vous les complications? J'en ai horreur.
— Etes-vous agoraphobe?
— Terriblement.
— C'austraphobe?
— Non.
— Pyrophobe?
— Oui.

— Superstitieuse?
— Oui.
— Votre lecture préférée?
— Tout ce qui touche à l'histoire.
— Le livre que vous lisez en ce moment?
— "La Renaissance" de Will Durant; "Les Voix du Silence" de Malraux.
— Où prenez-vous vos vacances, cette année?
— Dans le Maine.
— Quand?
— En juillet.
— Faites-vous du sport?
— Tennis, natation.
— Qu'est-ce qui vous impressionne le plus, à Montréal?
— Mon mari.
— Ce que vous désirez dans l'avenir immédiat?
— Que rien ne soit changé à ma vie.
— Dans l'avenir lointain?
— Des enfants heureux et de beaux "petits enfants". De beaux voyages.
— Regrettez-vous des actions faites dans le passé?
— Je pense très peu au passé.
— Vous aimez qu'on vous conte des "histoires"?
— Oui si elles sont drôles.
— Donnez un âge à votre cœur.
— Il a mon âge.
— Avez-vous des héros? Si oui, qui sont-ils?
— François 1er, Henri IV, et Robert Butler.
— A quel âge voulez-vous vous retirer?
— Jamais. Pauvres téléspectateurs!
— Avez-vous une automobile?
— Oui, mais je n'aime pas conduire.
— Quels endroits avez-vous visités?
— La France, l'Italie, la Belgique, le Mexique, l'Alaska, les Antilles, U.S.A.
— Aimez-vous les animaux?
— Oui, mais à la campagne.
— Après une querelle, qui doit faire le premier pas? Elle ou lui?
— Le plus intelligent.
— Vos enfants feront-ils ce métier?
— Ma fille peut-être.
— Si vous partiez sur une île déserte, qui et quoi amèneriez-vous?
— Mon mari, mes enfants et un traité de médecine pratique.
RUFFI

Nos impressions de voyage

... telles que recueillies auprès de Mlles Dominique et Isabelle Lajeunesse, par:

HUGHETTE.

"Non, Mlle, ça n'est pas rose tous les jours d'être les enfants de ses parents, admit en soupirant l'infortunée Dominique, l'aînée des deux demoiselles Lajeunesse.

"Et pourquoi, fis-je surprise? "Parce que c'est comme ça. "Dominique veut dire qu'il faut toujours obéir, c'est très compliqué!

"Et n'aimez-vous donc pas l'obéissance, mes belles amies?

"Hum, ça dépend, émit gravement Dominique.

"Oh! oui, ça, ça dépend, répéta la cadette Isabelle.

"Tenez, Mlle par exemple nous n'aimons pas du tout, ma soeur et moi qu'on nous envoie au lit

"Nous trouvons que c'est très long, six semaines sans notre adorable petite mère.

"Et sans le plus beau papa de tout le quartier.

"D'ailleurs, dadouche a dit que nos parents avaient eu tort.

"Qui est dadouche?

"Comment vous ne connaissez pas "dadouche"?

"Non.

"Mais dadouche, c'est grand-père.

"Ah bon. Grand-père qui?

"Mais grand-père Lajeunesse.

"Et il est de votre avis?

"Bien sûr. Il a dit: "mes amours vous auriez dû y aller, les voyages ça forme la jeunesse. Même qu'il riait beaucoup en



Isabelle et Dominique ont regardé sur les dépliants les beaux endroits que papa et maman visiteront au cours de leur grand voyage en Europe.



En aidant à faire les valises elles ont soupiré: "Quand nous, nous serons grandes, pour sûr que nous irons aussi la voir la Tour Eiffel..."

dès sept heures du soir.

"Pas plus que nous n'aimons être forcées d'avalier durant tout l'hiver, notre huile de foie de morue, même dans le jus d'orange.

"Mais nous convenons qu'il faut y passer, afin d'être plus tard en bonne santé.

"Par ailleurs lorsque maman nous oblige à nous habiller prestement pour aller voir jouer papa au hockey, nous obéissons sur le champ, n'est-ce pas Isabelle???

"Pour ça, oui... Oh mon dieu, Dominique, nous avions promis!

"Promis quoi? petite fille.

"C'est un secret entre elle et moi...

"Et que vous ne voulez pas me révéler?

"Je ne sais si l'on doit?

"Oh! voyons ne suis-je pas une amie?

"Les grandes personnes ne sont vraiment nos amies que lorsqu'elles sont comme nous.

"Mais je suis comme vous, Dominique et Isabelle. J'ai horreur qu'on m'envoie me coucher dès que le soleil décline; je n'aime pas non plus manger uniquement les choses que l'on me prescrit pour me conserver en forme.

"Bien vrai?

"Juré.

"Alors Dodo, on lui dit à la dame?

"Si tu veux.

"Eh bien voilà. Nous sommes très vexées que nos parents, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand ne nous aient pas emmenées avec eux durant leur voyage en Europe. Nous trouvons cela vilain comme tout.

"Pour ça, oui. Ils ont dit comme ça que nous étions trop petites, que toute cette distance parcourue nous fatiguerait terriblement et qu'enfin nous ne saurions profiter à notre âge des beautés que l'Europe recèle.

"Et vous trouvez ce raisonnement déraisonnable???

prononçant sa phrase.

"Maman elle, elle a rétorqué:

"Tu prétends ça, parce que je te

confie la garde de mes filles, autrement...

"Et papa a ajouté: "ah! Monsieur Bertrand, quand vous nous écriviez de France, sur chacune de vos lettres; que je m'ennuie des petites, vous ne vous doutiez pas à ce moment-là que vous auriez la veine de les voir tout à loisir à votre retour et ce, pendant un mois et demi.

"Si je comprends bien on avait menagé une petite surprise à votre grand-père pour son arrivée.

"Je ne sais pas. Mais ce que je sais c'est que Dodo et moi, nous avons décidé de ne pas manger

et de tomber malades. Ainsi papa et maman seront bien forcés de rentrer plus vite.

"Oh oui, car maman a dit: il ne faut pas vous inquiéter mes poussins. Si jamais vous étiez malades, grand-papa nous câbletrait et en prenant l'avion, nous serions près de vous en moins de treize heures.

"Alors nous l'enverrons, le câble.

"Vous avez vraiment commencé la grève de la faim??? C'est du sérieux???

"Oui, très sérieux.

"Aie, c'est ennuyeux tout ça.

"Pourquoi, madame?

"Parce qu'en l'absence de vos parents, j'avais cru vous faire plaisir en vous apportant quelques friandises. Tenez des ca-

ramels au lait et des biscuits au chocolat.

"Isabelle, des bonbons comme on aime.

"Maman a dit que ça n'était pas poli de refuser un cadeau, Dominique.

"Mais papa dit toujours, lui, que quand on fait une promesse, il faut la tenir. Alors, qu'est-ce qu'on fait?

"J'sais pas. C'est toi la grande, décide.

"On a promis de tomber malades, n'est-ce pas Isabelle. Pour bien prouver qu'on a horreur des voyages... quand papa et maman les font seuls.

"Oui, Dodo.

"Alors, tenons promesse. Acceptons les bonbons de la dame et attrapons une indigestion".

L'HEURE DE L'OPERETTE

Les Saltimbanques, un opéra-comique en trois actes, sera entendu à la prochaine émission "L'Heure de l'Opérette", dimanche le 4 juillet, de 8 heures à 9 heures du soir, sur les ondes du réseau Français de Radio-Canada.

De tout temps, le public s'est laissé enchanter par les livrets d'opérettes légèrement teintés d'un sentimentalisme agréable, écrits sur une musique facile et qui racontent des aventures qui finissent toujours bien.

C'est dans cet esprit que Maurice Ordonneau a écrit "Les Saltimbanques" une oeuvre dont le seul but est de plaire. Il va sans dire que la musique de Louis Ganne et l'action de cette opérette sont étroitement liées. "Les Saltimbanques", dont l'action se passe dans un cirque forain, raconte l'histoire d'une chanteuse, Suzon. Toute petite, elle fut abandonnée aux soins du couple Malicorne, qui l'a soumise aux traitements les plus tyranniques. Pour avoir

été ainsi maltraitée par ses patrons, Suzon déserte le cirque avec ses camarades, et fait la rencontre d'un jeune et fort beau lieutenant. Et, comme les Saltimbanques doit se terminer heureusement, Suzon et le militaire se marieront



Un dernier sourire aux copains, un dernier baiser aux petites à bord d'un avion d'Air France, Jean et Janette se sont envolés. Ils ne reviendront que dans six semaines.

Bella Bo
POUDRE DEPILATOIRE
enlèvera poils superflus
NOUVEAU INÉGALÉ SUBLIME
DANS LES PHARMACIES \$1.25
OU DIRECT
Produits Rosemère
3813 ST-DENIS, Montréal. Tél. HA. 0661

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — **LUNETTES** — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J. A. RACETTE INC.
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, rue Saint-Denis — CALUMET 9572
AVIS: — Durant juillet et août, bureaux fermés tous les lundis.

de-ci, de-ca... PAR-CI, PAR-LA... Couci-Couça... PAR LA P'TITE DU POPULO

par : la p'tite du populo

RETOUR :
Jeanne d'Arc Charlebois est rentrée à Montréal, enchantée de son voyage en Corée et au Japon. Elle a prétendu que la situation pour les troupes envoyées pour divertir nos militaires, s'était de beaucoup améliorée.

Elle est revenue avec des quantités de bâtonnets pour manger le riz, de boucles d'oreilles de toutes formes, de japonnaiseries de toutes sortes... et d'une quantité de mots appris là-bas.

Elle reprend son travail dès cette semaine en remplissant un contrat à la "Chaudière" à Ottawa et continuera à travailler tout l'été, sans pouvoir prendre de vacances.

À l'automne il est très très... question... d'un engagement de six mois en Europe.

"Cette fois, a précisé Jeanne d'Arc, j'emmène mes deux petits, c'est trop terrible, d'être longtemps sans les voir..."

✓ ✓ ✓

D'après les "ratings" le pourcentage d'auditeurs à l'écoute, les soirs où l'on retransmet les joutes de lutte, est record. Je n'avais jamais jusqu'alors assisté à l'une de ces séances au Forum, j'y suis allée pour la première fois, mercredi dernier. Quel enthousiasme que celui qui anime la foule! À un moment donné j'ai cru à voir tous ces gens se ruer sur l'arène, que "Nature Boy" le vilain qui tordait la cheville à Yvon Robert le grand favori allait être écharpé... Heureusement pour lui, il n'en fut rien. Seuls les sacs de calculètes vides et les bâtonnets de revels... fusèrent de son côté. Cela ne lui enleva rien de sa morgue... Mais vous auriez dû voir les yeux de ma voisine et entendre les doux propos qu'elle tenait sur lui, pour vous rendre compte... que tout cela est très sérieux!

René Verne que je consultais à la sortie, m'a appris que c'était ainsi pour chacun des combats des étoiles de la lutte. Je n'en suis pas encore revenue...

✓ ✓ ✓

L'Auto-Élégance, organisée par le Centre d'Art de Sainte-Adèle, en fin de semaine dernière, fut à tout point de vue, un succès sans précédent. Cela a véritablement constitué l'événement mondain de la saison estivale.

Parmi les membres du jury qui décrétèrent que "Printemps" de Marie Paule, était la plus jolie toilette présentée, se trouvait Maître Vladimir Goldschmann.

✓ ✓ ✓

Au "El Paso" André Cantin continue de charmer les clients

de l'endroit. Et comme il est bien accompagné à l'orgue et au piano. On se demande pourquoi, André qui possède une fort jolie voix n'est pas plus souvent entendu à la radio et à la télévision?

✓ ✓ ✓

Dominique Michel portait une ravissante toilette, dimanche soir dernier au "Kiosque à Musique". C'était une reproduction d'une robe de Jacques Fath qu'elle a trouvée dans une petite boutique de la rue Crescent.

Dominique aura sous peu une grande nouvelle à annoncer... mais chut! nous avons promis de nous taire...

✓ ✓ ✓

Le céramiste Claude Vermette a fait pour le compte du bar du "400" des tables absolument uniques en leur genre.

Il a cuit (8 fois) des céramiques représentant les différentes provinces françaises. Et il faut voir les tons... Une pure merveille.

✓ ✓ ✓

Que les derniers décors de "Tourbillon" étaient beaux et bien faits. Cette fête à Venise une réussite. Bravo Jac Bell, vous avez fait là un travail de classe.

Excellents: le couple de danseurs, le chanteur Charles Danford... et que dire de Guylaine Guy. Nous sommes un peu soufflés en la voyant. Elle nous avait habitués à autre chose. Jolie comme il n'est pas possible de l'être, bien habillée, douée d'un aplomb que le succès qu'elle a obtenu sur le Broadway rend compréhensible, elle chante comme une Américaine qui passerait toutes ses vacances sur la Côte d'Azur.

Au El Morocco où je suis allée l'entendre, elle a porté à son répertoire deux ballades par numéros. "Je les ai ajoutées pour le Canada. Aux Etats-Unis, seul le "punch américain song" est valable. Et j'avoue que maintenant j'aime également mieux faire ce genre."

✓ ✓ ✓

Il appert que l'adjudicateur du Festival National, M. Hugh Hunt de l'Old Vic, qui a donné récemment au nom des Festivals un "séminar" de mise en scène, inviterait l'an prochain, les metteurs en scène gagnant de chaque festival régional, afin de leur donner des leçons de mise en scène.

Ces deux ou trois jours de cours seraient portés aux frais des Festivals.

✓ ✓ ✓

Requie de Barcelone une carte: Chère Hughette,

Je t'envoie un bonsoir depuis les théâtre grec de Barcelone,



"A nouveau type de femme... robe nouvelle... a dit le couturier LEOPOLD HEBERT et dans la loge de Guylaine Guy, il a mis une dernière main à la splendide toilette qu'il lui a faite pour son tour de chant.

où on donne ce soir, "Médée". J'ai vu hier "qui était merveilleux. Mille bonnes choses.

Yvette Brind'Amour.

Et l'on dira encore que les voyages ne forment pas vraiment la jeunesse!

✓ ✓ ✓

Il fallait voir en fin de semaine dernière au chalet de Jacques Normand à "Sun Valley", Sa Majesté Denyse Saint-Pierre cuire de ses blanches mains un pâté chinois à la mexicaine, dans une cocotte française au milieu d'une cuisine canadienne, encombrée... du prince consort activant le feu du poêle en fonte... de Jacques Normand lavant la vaisselle, d'une journaliste pelant les pommes de terre, et de Pâquerette Villeneuve dressant le couvert...

À l'extérieur pendant ce temps, M. Paul Berval sous une pluie de déluge, regonflait un pneu à plat et murmurant d'une voix suave quelques mots italiens... qu'il n'a d'ailleurs pas voulu nous traduire en français!

✓ ✓ ✓

Juliette Béliveau, trouve pénible cette manie qu'ont certaines personnes de téléphoner aux ar-

nada, qui est à la recherche de quelqu'un de fiable pour prendre soin de ses deux jeunes enfants à leur retour d'école. Elle ne veut pas d'une servante, mais simplement d'une femme seule dans la vie, ne répugnant pas à donner les repas aux bambins. La nourriture et le logement lui sera donné en retour, de même qu'un cachet variant entre \$25.00 et \$35.00 dollars par mois.

Jean Mathieu à CJMS

Jean Mathieu a suivi les cours de l'école des Beaux-Arts, et, par un paradoxe bien compréhensible chez lui, se dirigea vers la radio. Il débuta au poste CJBK en 1949 et fit son noviciat dans deux autres postes montréalais. CJMS l'a accueilli, dès sa fondation, car Jean Mathieu est un annonceur bien au courant de toutes les exigences du métier. Il possède d'ailleurs de nombreuses cordes à son arc, car il est également comédien.

Mathieu, dont le sens d'observation est toujours en éveil, est particulièrement connu pour ses imitations de personnages connus de la scène canadienne. Il s'est joint à l'équipe de Jacques Normand qui a fait les beaux jours du St-Germain-des-Prés, où son succès a été immédiat.

Chaque jour, Jean Mathieu revient sur les ondes de CJMS et montre un sens aigu de l'humour, de la gentillesse, du bon goût, qui lui a conquis la faveur du public.

SAMEDI SOIR 3 JUILLET

\$2.50 par pers. NOWHERE SPÉCIAL

RESERVATIONS: DU. 1-1809
Vendredi soir et samedi

VAL MORIN LODGE

FLOOR SHOW ET MUSIQUE: LES FRERES BRISSON

"Le plus beau site des Laurentides"

Arrêt de 2 heures - Promenade de 120 milles

Aussi 2 autres Nowhere
Château Berthelet
Rouse's Point N.-Y., U.S.A.

Métropole-Voyage
DU. 1-1809



Les premiers camarades venus féliciter Guylaine Guy, lors de ses débuts au El Morocco, furent Sa Majesté la reine DENYSE SAINT-PIERRE et son époux PAUL COLBERT. "C'est vraiment étonnant cette transformation qu'elle a subie aux Etats-Unis, ont dit ceux-ci..."

LOUEZ

UN \$5.00 DACTYLOGRAPHIE DE BUREAU OU PORTATIF UNDERWOOD, ROYAL OU REMINGTON

SPECIAL \$12.00 pour 3 mois

NOUS LIVRONS

NOTEZ: Un crédit de location de \$15.00 ou moins peut être employé pour l'achat d'un ROYAL De LUXE portatif, ou un UNDERWOOD CHAMPION.

STERLING TYPEWRITER COMPAGNIE

APPELEZ: LA. 8611

GRATIS
• Carte indicatrice de touche
• 25 feuilles de papier

2123 BLEURY
NOUS LOUONS A MONTREAL SEULEMENT



Près des murs du vieux Québec ...avec le Veilleur

Biographie de Lise L'Heureux. — Un poème inédit de Pierre Hudon. — Marc Emond, président. — Ordination. — Mariage. — Bonne nouvelle.

LISE L'HEUREUX

Nous prenons plaisir cette semaine à vous présenter de façon un peu plus élaborée une jeune artiste que vous avez déjà apprise à connaître par le théâtre et la radio.

Jolie brunette aux yeux pétillants d'intelligence, très douce, très féminine, douée d'un très beau tempérament artistique, telle est Lise L'Heureux.

Née à Joliette, c'est là qu'elle poursuit la plus grande partie de ses études. Elle n'habite Québec que depuis huit ans. Dans le domaine de l'art dramatique elle suivit, en 1951 les cours de Carmen Romance, et en 1952 ceux de Roland Lepage, alors membre de la troupe "Les Comédiens de Québec" et maintenant en Europe. C'est également en 1952 que Lise L'Heureux fit ses débuts au théâtre, dans la pièce "Dame Marie" montée par un groupe d'amateurs, "Les Amis du Rideau", de Lauzon. Plusieurs représentations furent données, notamment à l'occasion du soixante-quinzième anniversaire de fondation du Collège de Lauzon, au mois de juin.

En juillet de la même année, Pierre Boucher, directeur des "Comédiens de Québec", soupçonnant les possibilités artistiques de la jeune fille, lui confiait sans hésitation le rôle d'Elvire dans "Le Cid". A Québec et en province, la pièce fut jouée en une quinzaine d'occasions, dont quelques-unes restent mémorables, telles: la clôture des fêtes du Centenaire de l'Université et le Festival régional d'Art Dramatique au printemps '53.

L'été suivant Lise L'Heureux accepta de jouer une fois dans "Dolly", avec un groupe dirigé par Claude Régent. Mais c'est encore avec les "Comédiens de Québec" qu'elle obtint son rôle le plus important à date, celui de Lucie, dans "L'Héritière". On sait que la troupe a eu beaucoup de succès avec cette oeuvre qui l'a amenée de l'Assomption à Rimouski, en passant par Montréal et Québec. Avec le même groupement, et plus récemment, la

jeune artiste se faisait remarquer par son personnage de Valériane dans "La Belle Rombière". "Le rôle le plus important que j'aie joué à date; un rôle magnifique que j'aime énormément", affirme-t-elle avec conviction. Et elle émet le voeu de rester encore longtemps avec "Les Comédiens de Québec", quand ce ne serait pas en tant qu'interprète, "que ce soit au moins comme souffleuse ou accessoiriste, car "il y a tant de choses à faire dans une troupe" dit Lise L'Heureux. Elle confesse ensuite: "J'ai toujours rêvé de faire du théâtre et Pierre Boucher m'a permis de réaliser ce grand rêve".

La troupe prépare la prochaine saison et le prochain rôle qui sera dévolu à Lise L'Heureux sera celui de Lida dans l'oeuvre de Pirandello: "La vie que je t'ai donnée".

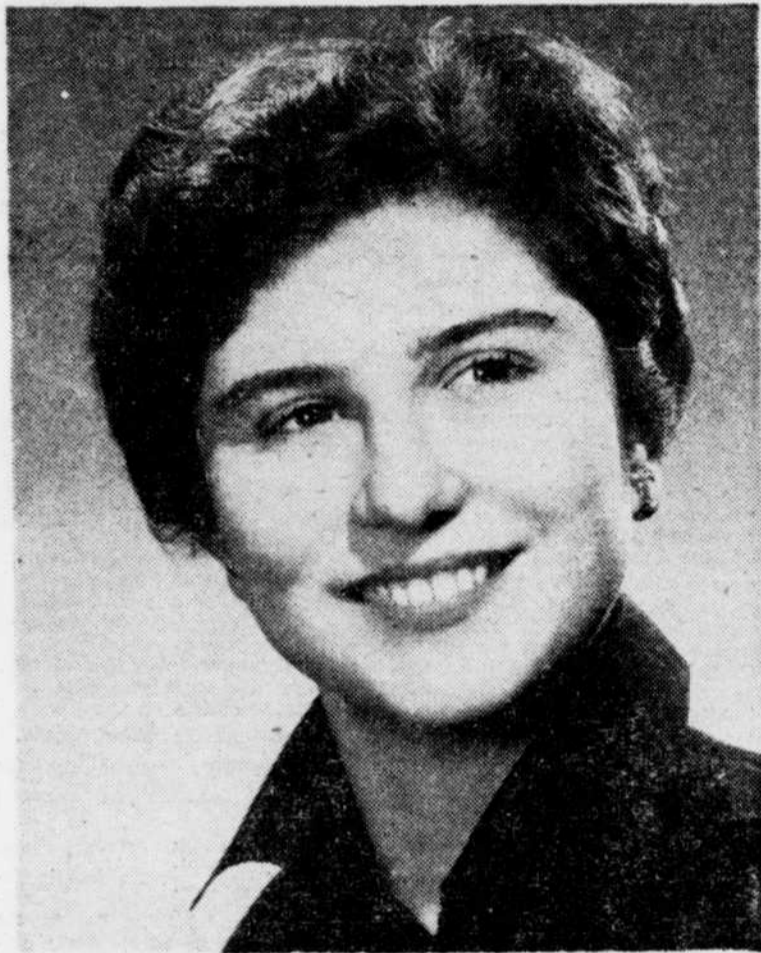
Il y a environ un an que cette jeune artiste se fait entendre à la radio. Elle a joué particulièrement dans le "Théâtre Populaire" de Fred Ratté. Mais son emploi le plus soutenu fut sans contredit celui d'Henriette Guérette dans le radio-roman de CKCV: "Sous les toits de Québec" au cours de la dernière saison radiophonique. Lise L'Heureux a également fait quelques enregistrements pour les spectacles de marionnettes dirigés par Louise Dumais. Vous reconnaîtrez sans doute sa voix si vous assistez à: "Cendrillon", "La belette et le petit lapin", ou "Le bouef et l'âne de la crèche", conte de Noël, de Jules Supervielle.

Dans ses loisirs, Lise L'Heureux s'intéresse beaucoup au cinéma, les films français surtout retenant sa préférence.

Nous lui souhaitons bon succès dans sa carrière encore jeune mais pleine de promesses.

"POETE, PRENDS TON LUTH"

Cet appel, il semble bien que Pierre Hudon de CKCV l'ait entendu souvent. Il a en effet dans ses cartons de nombreux poèmes et il en compose sans cesse de nouveaux. En voici un qu'il a bien voulu dédier expressément



Lise L'Heureux, membre de la troupe "Les Comédiens de Québec".

aux habituées de cette chronique:

A bonne auditrice, Salut!
Demoselles qui recherchez
Les cheveux blonds et la peau

Et qui rêvez au clair de lune
De Romeo empanachés,
Sachez que nous les pauvres
[hommes,
Quoique bien loin en vérité,
De Don Juan et sa fierté,
Sur la terre et nombreux, nous

[sommes,
Ce que nous aimons à vrai dire
De vous, nos charmantes compa-

gnies,
Comme le soleil sur les monta-

gnies,
Sur vos minois, un grand sourire.
Nous n'aimons pas les artifices,
Et sachez bien mesdemoiselles,
Que ce qui vous rend les plus

[belles,
Ce sont vos jolis yeux* complices.

PRESIDENT
On ne sait peut-être pas que
Marc Emond, en plus d'être un

comédien de talent, est aussi un homme très actif, qui s'occupe de plusieurs mouvements. Ainsi, il est gérant de la Caisse Populaire de la Paroisse du Sacré-Coeur; son nom est associé à l'Oeuvre des Terrains de Jeux; et il a été réélu pour trois ans directeur de l'Union des Artistes Lyriques et Dramatiques de Québec, en plus d'être président du Comité des Gérants de Caisse Populaires de la Ville et du District de Québec. Mais voilà qu'en plus de tout cela, Marc Emond a été choisi comme président d'un nouveau groupement qui se nomme le "Club 2 N. Ce nom est tiré de la devise même du groupe: "Nihil Nimis", qu'on a traduite par "Jamais trop".

Le Club 2 N est sans doute appelé à faire beaucoup de bien puisqu'il a un quadruple but: culturel, philanthropique, charitable et social.

Bon succès au Club et à son président.

MARIAGE

C'est ce vendredi deux juillet que la diseuse et comédienne bien connue, Tamara, épousera M. Yvan Guay. La cérémonie religieuse aura lieu en l'église St-Coeur de Marie. M. et Mme Guay habiteront Montréal, mais Tamara se propose de revenir voir ses nombreux amis de la Vieille Capitale assez régulièrement, peut-être même à chaque mois. Nos meilleurs voeux de bonheur à Tamara et à son époux.

ORDINATION

A l'instar des journalistes, disons que la radio mène à tout, pourvu qu'on en sorte.

Une preuve nous en est fournie ces jours-ci. Un jeune homme, engagé par CKCV comme annonceur au cours de l'été 1948, a depuis poursuivi ses études théologiques et sera élevé à la prêtrise ce dimanche quatre juillet. Il s'agit de M. Georges-Henri Dauphin qui sera ordonné par Son Excellence Monseigneur Maurice Baudoux en l'église de St-Jean Baptiste de Québec à onze heures moins quart. Il chantera sa première messe solennelle le dimanche suivant à Notre-Dame du Chemin. Ceux qui ont connu M. Dauphin à CKCV se réjouissent de cet événement qui nous semble unique dans les annales du monde radiophonique québécois. Et ils forment à son intention les meilleurs voeux pour un fructueux ministère.

BONNE NOUVELLE

La troupe du Old Vic de Londres viendra au Canada. La date précise n'est pas encore fixée, mais on sait que ce sera après le Festival d'Edimbourg qui aura lieu du 22 août au 11 septembre. Pour cette première visite en notre pays, la troupe groupera plus de soixante chanteurs, danseurs et acteurs, ainsi qu'un orchestre complet.

A Toronto et Montréal, on donnera trois ou quatre représentations du "Songe d'une nuit d'été", dont les grands rôles seront tenus par Moira Shearer, Robert Helpmann et Stanley Holloway.

Les Ballets Sadler's Wells sont bien venus dans la Vieille Capitale; peut-on espérer que le "Old Vic" y viendra aussi?

LE VEILLEUR

La BIBLE vous PARLE

Malheur à qui réalise pour sa maison des gains iniques afin de placer son nid bien haut pour échapper à l'attente du malheur! (Hab 2(9) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible)



Ecoutez St-Georges Côté de 7 h. à 9 h. a.m. à CKCV Québec



RUFI sur l'onde

De Milan, Constance Lambert m'annonce : "Je retourne au Canada le 15 juillet. J'y resterai 3 mois. Je compte les jours, tellement j'ai hâte !". De Paris, Jeanne Couet m'envoie ces mots : "Ça marche! Gala le 4 juillet. Présente Zézette aux Français. Emission radio avec Charles Humel. J'enregistrerai chez Marbot semaine prochaine".

Deux bravi. Le premier à Colette Bonheur qui remplace si gentiment, et avec quelle adresse, notre grande diseuse Lucille Dumont à "Qui aura le dernier mot?", pour la période des vacances d'été. Le second au réalisateur Roger Barbeau qui, en champion, a présenté à la TV un défilé de la St-Jean plus intéressant que sur place.

Lorenzo Campagna est de retour de Vancouver dont il est tombé amoureux. L'annonceur CBFiste, qui a passé 8 jours et 8 nuits dans un autobus pour l'aller et le retour, a été émerveillé par la splendeur des plages vancouveriennes (!). Le mois de vacances de Jean-Maurice Bailly débute vendredi, au Lac Rouge.

Jean Duceppe: "La seule façon d'arrêter de fumer... c'est d'arrêter de fumer!". Selon Claire Gagnier, les Américains de Cape Cod, qui sont friands de vodka, ont rebaptisé cette boisson "le rideau liquide". Jack Brickoss, l'annonceur de "Wrestling from Chicago" à CBMT samedi, s'est nommé 17 fois.

Une carte d'André Roche, présentement à Paris: "... et que les sentiments amicaux que je t'adresse soient partagés par la 'gang'. André". Claudette Jarry, qui revient du Club Social de Shawinigan, a une émission anglo-espagnole à CFCF. Emilia Heyman est de retour du Japon. De même que Jeanne d'Arc Charlebois.

Maurice Desjardins reviendra à la TV dimanche. Il interviewera Marc Harwood, virtuose du saxophone et des instruments à vent au "Kiosque à Musique". M. I.-B. Bédard est maintenant maître d'hôtel au Manoir du Lac, St-Gabriel de Brandon. Tout ce qui manquait au défilé de la St-Jean: Camillien Houde.

Un "intrépide" est entré à 70 milles à l'heure dans le derrière de la voiture immobilisée de Marcel Provost, samedi, à Bois-des-Filion. M. Provost s'en est tiré sans blessure, mais il n'a pas trouvé ça drôle! Le courrier de Lucien Watier (à CKAC) et de Paolo Noël (à CKVL) augmente considérablement.

La plus grande confiance que j'aie encore recueillie, c'est Jacques Normand qui, la semaine dernière, me l'a fournie par ricochet. On eût payé cher, en certains milieux, pour ces mots, mais le chroniqueur, s'il fait un diable métier, doit quand même être honnête. Et la confiance ne doit pas toujours être commercialisée.

Quelques-uns des 15 conseillers municipaux présents au party chez Butch Bouchard n'auraient pas prisé la boutade de Jacques Normand qui déclara: "Nous accueillons ce soir plusieurs des meilleurs marchands de terrains de la métropole!". Huguette Proulx a déjà amoché une porte de sa voiture.

Roger Pigeon, proprio du Bowlorium et du Club Social de St-Jean, est le sosie parfait de l'annonceur Roger LeBel, de CKAC. Louis Bélanger envie le teint bazanné de son patron, Phil Lalonde, qui dirige sa décapotable aussi souvent qu'il le peut vers les terrains de golf et les clubs de pêche.

Les postes de radio privés se rendent au désir de l'Union des Artistes, en refusant dorénavant tout quizz de une, cinq ou dix minutes. Le réalisateur de TV Guy Parent est à meubler et à décorer son nouvel appartement. Saviez-vous que Maurice Desjardins a été décoré, en '48, de l'Ordre de l'Empire Britannique (O.B.E.)?

Les Russes vont tourner "leur" version de Don Juan, d'après l'opéra connu. Ils feront de Don Juan un être ignoble, ami des capitalistes et des cléricalo-militaristes! Jean-Louis Roux aimerait visiter le Guatemala, en revenant d'Europe. Iris Robin suit des cours de "coaching".

Jacques Normand (Raymond Chouinard) a 3 demi-soeurs qui sont religieuses: Marguerite, Marielle et Madeleine; 3 demi-frères décédés: Alfred, Roland et Charles; une demi-soeur vivante: Andrée. Il a aussi 7 frères vivants: Jos (qui a changé son nom pour Jean), Pierre, Jacques, Camil, Claude, Paul et Jean-Marie; de même que deux soeurs vivantes: Thérèse et Rita.

Les jumelles de Gilles Pellerin passeront l'été à Rawdon. La nouvelle personnalité de Guylaine Guy ne semble pas rencontrer l'assentiment populaire. Les fanfares de l'Ecole St-Stanislas et du Collège Notre-Dame de Hull ont volé le spectacle, à la Parade du 24 juin.

Léon Lachance fut le maître de cérémonies du cabaret Continental pendant 219 semaines consécutives, soit jusqu'à la faillite, au début de ce mois. C'est le désastre financier pour 75% des boîtes montréalaises. Pierrette Champoux a trouvé, dans Musset, une expression qu'elle affectionne tout particulièrement: "Je me languis de toi".

André RUFFANGE



LISE NOËL, qui a 7 ans et qui, par surcroît, est la fille de Michel Noël, a fait sa première communion récemment, à l'église Coeur-Immaculée de Marie.



De retour d'un voyage de huit semaines en Corée et au Japon, JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS n'a rien eu de mieux à faire que d'endosser un pyjama de là-bas et d'en faire revêtir à ses deux petits, pour manger le riz à la mode orientale. Richard tient déjà très bien ses bâtonnets, mais Marc s'accommode plus mal des chop sticks!!!

Les Copains en vedette à Kiosque à musique

Les Copains, un ensemble collégien formé de Gilles Monette, Jean-Guy Frédette, Pierre Lévesque, Jacques Delorme et Guy Houle, tous étudiants au collège Sainte-Marie, à Montréal, seront en vedette à la prochaine émission Kiosque à musique, dimanche le 20 juin, de 8 heures à 9 heures du soir, à CBT.

Les cinq jeunes gens ont débuté ensemble, il y a quatre ans, sous la direction musicale du R. P. Maurice Gingras, s.j. Aujourd'hui les étudiants de philosophie, Les Copains ne continuent pas moins de consacrer tous leurs loisirs à la chanson. Leur répertoire est varié, leurs harmonisations originales, comme le choix des chansons qu'ils interpréteront à Kiosque à musique. Ces Copains reviennent d'ailleurs toutes les deux semaines à cette émission d'été.

Une chronique de Kiosque à musique sera consacrée cette fois aux loisirs de la jeunesse. C'est Jean-Marc Léger, journaliste, qui interviewera John Ryan, sur l'Ordre de Bon Temps.

Fête au Village en Acadie

L'émission Fête au Village du lundi 21 juin, à 8 h. 30 du soir au réseau Français de Radio-Canada, nous conduira parmi nos amis acadiens du Nouveau-Brunswick. La fête aura lieu chez M. Louis Hébert, à Shédiac-Est, non loin de la place renommée de Pointe du Chêne.

Naturellement, quelques Leblanc sont au programme; entre autres, Monsieur le Maire, le président de la Société Mutuelle l'Assomption et le président de la Coopérative. M. le curé Bourgeois nous parlera de Shédiac, de son histoire et de la mentalité des Acadiens de cette région.

On entendra également plusieurs chansons du pays chantées par jeunes et vieux: Evangéline, Plainte et Pardon et Honneur à l'Acadie. Accordéoniste et violoneux seront aussi de la partie.

La partie musicale ainsi que les interviews de Roland Lelièvre assureront aux auditeurs de Fête au Village une connaissance plus intime de la vie familiale des Acadiens de la région de Moncton.

La BIBLE vous PARLE

Bien que libre à l'égard de tous, je me suis fait l'esclave de tous, afin d'en gagner le plus grand nombre. (I Cor. 9, 19) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible)

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
35¢ la boîte, 3 pour 1⁰⁰
CONSTIPATION

"LES NOUVELLES DE CHEZ NOUS"

Chaque soir, Albert Duquesne vous présente les nouvelles d'intérêt local, plus un sommaire des événements internationaux du jour.

de 6 h. 30 à 6 h. 45 p.m.

au poste **CKAC** 730 au cadran

L'UN DES NOMBREUX PROGRAMMES QUE VOUS OFFRE

Molson's
LA BIÈRE QUE VOTRE ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

Quel don a reçu CLAIRE CHOPIN septième fille?

Septième d'une famille de neuf filles, Claire Chopin affirme qu'elle ne guérit pas les verrues, qu'elle n'arrête pas le saignement de nez et n'a aucun don spécial. Serait-ce que la légende est sans fondement?

Ceux qui l'ont entendue à la radio vous diront que Claire Chopin a bel et bien reçu un don: une voix naturellement très riche, au timbre agréable, qui lui permet de réaliser l'une de ses deux ambitions: chanter.

Découverte (à Montréal) par Maurice Thisdæl, Claire Chopin



Le sport no 1.

vient de terminer "La parade des succès", émission de chant qui a fait 55 semaines à CKVL. Elle y interprétait, avec Jean Paquin et, tou' dernièrement encore, Claudette Jarry, les airs les plus connus du répertoire de la chansonnette.

Nous avons dit que Claire Chopin a été découverte par Maurice Thisdæl. En effet, Claire Chopin s'est révélée aux milieux professionnels à l'émission "Les Etoiles de Demain", une demi-heure que CKVL consacre chaque semaine aux amateurs de la région et dont Maurice Thisdæl est le réalisateur.

Auparavant, Claire Chopin s'était aperçue qu'elle pouvait chan-

ter à l'école des infirmières. Pour amuser ses camarades, un soir de fête, elle avait appris "Il pleut dans ma chambre".

La chanson fut tellement applaudie que Claire dut en chanter une autre. N'ayant jamais chanté, elle n'en savait pas d'autre, et se débrouilla (elle est, par tempérament, assez débrouillarde) en y allant de "Te souviens-tu, ô mon amour".

La voix naturellement chantante de Claire Chopin est vraiment un don, puisqu'elle n'a jamais étudié le chant. Tout au plus a-t-elle répété ses chansons avec deux accompagnateurs connus: Jean-Paul Delisle et Jean-Jacques Mandeville.

Bien connue comme chanteuse (elle sera de "La Boîte à Chansons" le 30 du mois, elle a chanté à CKAC, à CBF et à CKVL), Claire Chopin est restée infirmière.

Heureusement pour elle, on l'a employée comme assistante sociale, travail qu'elle préfère au service dans un hôpital et qui ne l'empêche pas d'accepter des engagements comme chanteuse.

Son premier engagement comme infirmière l'envoya à Jonquière. Elle y trouva aussi son premier engagement comme chanteuse. CKRS, le poste local, lui fit acquiescer son expérience avec une émission au titre romantique, "Révez dans l'ombre".

C'est de retour à Montréal qu'elle se présenta à "Les Etoiles de Demain", où elle gagna un prix et une série d'émissions.

Entre le chant et son travail d'infirmière-assistante sociale, qui la met en contact régulier avec des petits enfants (Claire Chopin adore les enfants, aime bien les chats et abhorre les chiens), la jeune chanteuse trouve tout ce qu'elle demandait à la vie.

Si elle avait un souhait à exprimer, elle demanderait une bourse pour aller étudier le chant en Europe. Ses dons naturels, en fait

de voix, la classent comme une candidate tout à fait logique, pour ce genre de bourse.

Avant de se découvrir une carrière de chanteuse, Claire Chopin était une sportive enragée. Elle faisait surtout du ski et de la natation. Aujourd'hui, c'est une "mordue" du golf. "J'aime ça, que c'en est presque du vice!" dit-elle de son sport préféré.

On comprendra donc aisément que ses vacances, elle les passe, une semaine à Atlantic City, où elle fera de la nage et du golf, une autre semaine à son chalet de Woodland, où elle ne fera que du golf. "Au moins 36 trous par jour. Plus si je peux" déclare-t-elle.

Les loisirs que lui laisse sa passion pour le golf, Claire les occupe à peindre. "Des paysages seulement, dit-elle. Je n'ai jamais pu faire de portraits, car je n'ai jamais pu réussir un ressemblance."

Qu'elle se soit creusé l'appétit en visites d'infirmière, à rivaliser avec Ben Hogan (sa moyenne est de 56... pour 9 trous) ou à émuler Ruysdael, Claire Chopin préfère toujours, avec beaucoup de champignons, un bon filet mignon bien épais, mi-cuit.

Son acteur préféré est James Stewart, un acteur qui, dit-on dans les revues de Hollywood, fait appel au sentiment maternel des femmes.

Est-ce pour cette raison que Claire Chopin lui trouve un charme spécial?

Au fond, Claire Chopin a trouvé, dans ses deux carrières, la réalisation de ses rêves. "Le service social est une position qui me plaît à tous les points de vue", dit-elle.

Célibataire et heureuse de son sort, elle a trouvé, dans la chansonnette et dans les services qu'elle rend à autre, comme infirmière, de quoi "remplir complètement ma vie".

Pour parodier le titre d'une chanson de son répertoire, ça marche... sur des roulettes.

Peut-on en demander plus?
Clément FLUET



Profession no 2: chanteuse. On la voit ici avec Jean Paquin. La photo a été prise lors de la dernière émission: "La Parade des Succès".

Ce pays que nous sommes

Une nouvelle série de quinze émissions, intitulée: **Ce pays que nous sommes** sera entendue tous les mardis soirs, de 10 h. 15 à 10 h. 30, sur les ondes du réseau Français de Radio-Canada.

Il s'agit de documentaires dramatisés ou de montages radio-phoniques avec dialogues, musique originale, chansons inédites, folklore et bruits, qui sont préparés par Raymond-Marie Léger, de l'Office National du Film.

Dans le cadre de cette série, on nous présentera tout d'abord de grands reportages. Les émissions à venir nous présenteront des documentaires sur les arts, la science, la terre, les problèmes sociaux et enfin, pour finir en beauté et en poésie, Raymond-Marie Léger a consacré trois de ces entretiens au pittoresque et au merveilleux.

Cette nouvelle série, **Ce pays que nous sommes**, débutera mardi 6 juillet par un reportage sur la terre de Cain, et nous décrira toute cette région de la rive nord du Saint-Laurent qui s'étend de Tadoussac au Labrador.

La réalisation de **Ce pays que nous sommes** a été confiée à Louis-Georges Carrier.

JEUNE HOMME! JEUNE FILLE!

POURQUOI VOUS ENNUYER ?
Si vous désirez un ami ou une amie selon vos goûts, vos désirs, écrivez-nous.
Nous avons les photos. Inclure .10 en timbres.
CERCLE SOCIAL PSYCHOLOGIQUE ENR.
C.P. 213 ST-HYACINTE, P.Q.

LE CAFÉ des ARTISTES

Le rendez-vous des artistes
entre deux programmes.

On y mange vite et bien



Prix raisonnables

1154 MACKAY

Choix de
riches cadeaux
pour
MARIAGES
et
autres occasions
chez

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger — DO. 0640



Pour la saison
CHAUDE...
LA BIÈRE À LA
SAVEUR
PARFAITE



B26SF-54

GILLES PELLERIN

affronte

"la canonnade 70"

Après Jacques Normand, voici Gilles Pellerin qui répond aux 70 questions de "Radiomonde"! Si, dans les réponses des vedettes féminines, vous trouvez plusieurs confidences, ne vous attendez toutefois pas d'en découvrir dans celles de Gilles, Voyons voir...

- Votre nom?
- Joseph-Jean-Dominique - Hector-Gilles Pellerin.
- Votre âge? (Entre quoi et quoi?)
- 28 ans.
- Depuis quand faites-vous de la radio?
- 8 ans.
- Vos principaux rôles (ou vos principales apparitions) à la radio?
- "Le Fantôme au Clavier", "Les Amis de Charlotte", "Fous comme braç".
- A la scène?
- "L'Aiglon" (je jouais le rôle-titre... au collège!!!)
- A la TV?
- "Café des Artistes".
- Avez-vous fait du cinéma?
- Oui: 10 secondes dans "Tit-Coq".
- Avez-vous confiance en vous?
- Bien certain!
- Et le trac?
- Oui, le trac des chars!
- Votre plus belle expérience artistique?
- Quand j'ai été annonceur du programme "In Memoriam"!
- Marié? Si oui à qui? Si non pourquoi?
- Oui. A Gisèle Lassier.
- Croyez-vous à l'amour?
- Bien non: je suis marié!
- Définissez-le.
- C'est comme la mer: c'est vague!
- Une femme, c'est quoi?
- Vous êtes bien "cave" vous!
- Croyez-vous au coup de foudre?
- Non: je n'ai peur que du tonnerre.
- Aux longues fréquentations?
- En té cas!
- Aux fiançailles?
- En té cas!
- Révélez-vous souvent? Faites-vous des cauchemars? Quels sont-ils?
- Oui: je rêve que je suis le canal 2.
- Qui est la plus belle femme de Hollywood?
- Silvana Mangano.
- De Paris?
- Silvana Mangano.
- Quel âge aimeriez-vous avoir, toute votre vie?
- L'âge de raison.
- Y a-t-il quelque chose que vous aimeriez posséder tout particulièrement?
- Silvana Mangano.
- Votre plat préféré?
- Silvana Mangano.
- Votre journée préférée?
- Le 1er vendredi du mois.
- Pourquoi?
- Etes-vous catholique, vous?
- Vous aimez danser? Quels rythmes?
- Je n'ai jamais pu conduire par les pieds.
- Vous avez les idées larges?
- Ah oui!
- Votre plus beau passe-temps?
- Ne rien faire.
- Seriez-vous heureux, même pauvre?
- Je le suis.
- Si vous étiez omnipotent, en ce moment, quels sont les 3 choses que vous feriez?
- Je ferais: 1) de l'omnipotence; 2) de l'hypertension 3) je ferais... attention!
- Croyez-vous en la publicité?
- Vous?
- Vous aimez la politique?
- Vous?
- Les réceptions?
- Vous?
- Les toilettes?
- Ca dépend...
- Avez-vous peur des souris?
- Les souris ont-elles peur de moi?
- Du tonnerre?
- Ça fait 2 fois que je réponds à ça!
- Vous souffrez du mal imaginaire?
- Me prenez-vous pour un fou?
- Vous êtes vaniteux?
- Non, orgueilleux.
- Loquace?
- Non, je parle tout le temps!
- Pier?
- Comme Arthaban.
- Jaloux?
- Re: ma femme.
- Franc?
- Re: Ma femme.
- A quoi, ou à qui, attribuez-vous vos succès?
- A la Providence.
- Vos baisers, sur scène ou à la TV, sont-ils réels ou fictifs?
- Aie! Aie!
- Pourquoi?
- ???
- Aimez-vous les complications?
- Voyez mon gérant de banque.
- Etes-vous agoraphobe?
- Je ne sais pas ce que ça veut dire!
- Claustrophobe!
- Cela non plus.
- Pyrophobe?
- Idem.
- Superstitieux?
- Non.
- Votre lecture préférée?
- "Les Pèlerins du Ciel".
- Le livre que vous lisez en ce moment?
- Je ne lis pas; j'écris mes réponses!
- Où prenez-vous vos vacances, cette année?
- A Old Orchard.
- Quand?
- Quand je voudrai!
- Faites-vous du sport?
- J'en ferai quand je voudrai!
- Qu'est-ce qui vous impressionne le plus, à Montréal?
- Le "boss".
- Ce que vous désirez, dans l'avenir immédiat?
- Rien.
- Dans l'avenir lointain?
- Rien non plus.
- Regrettez-vous des actions faites dans le passé?
- Qui ne regrette rien n'a rien. Ça ne veut rien dire, mais ça remplit l'espace!
- Vous aimez qu'on vous conte des "histoires"?
- A condition qu'elles ne soient pas longues.
- Donnez un âge à votre coeur.
- Dans la vingtaine avancée...
- Avez-vous des héros? Si oui, qui sont-ils?
- Mandrake.
- A quel âge voulez-vous vous retirer?
- 99 1/2 ans.
- Avez-vous une automobile?
- Je ne marche pas.
- Quels endroits (pays, s'il s'agit d'Europe; et villes, s'il s'agit d'Amérique) avez-vous visités?
- Ville Jacques-Cartier, l'Abord-à-Plouffe, le Bout de l'Île et la Plage Idéal!
- Aimez-vous les animaux?
- Les lions.
- Après une querelle, qui doit faire le premier pas? Elle ou lui?
- Et s'ils sont assis?
- Vos jumelles feront-elles ce métier?
- J'aimerais mieux pas.
- Si vous partiez sur une île déserte, qui et quoi amèneriez-vous?
- Mes B.V.D.!

RUFI



Le chauffeur Pellerin, au volant de sa voiture de noces...

Cela ne pouvait arriver qu'à GILLES!

Il arrive à Gilles Pellerin les aventures les plus bizarres. Une biographie humoristique de ce comédien-annonceur ferait la joie des amateurs de sensations drôles, et, par ricochet, celle des bouquinistes en mal de ventes faciles. La dernière qui lui soit créditée est survenue samedi matin dernier alors qu'il est allé à un mariage dont il ne connaissait pas les mariés, mais auquel on l'avait convié à titre de... chauffeur!

Ce matin-là, boulevard Pie IX, quelqu'un sonna chez Gilles. Celui-ci, encore tout endormi, vint répondre:

L'HOMME: C'est à vous, la décapotable, à la porte?

GILLES: Oui, monsieur.

L'HOMME: Permettez-moi de me présenter. Je suis M. X..., un de vos voisins. Ma fille se marie ce matin, et nous avons besoin d'une décapotable de plus que nous avions prévu. Pourriez-vous nous louer la vôtre? C'est pour les filles d'honneur.

GILLES: Les filles d'honneur?

L'HOMME: Oui.

GILLES (qui ne s'était pas encore nommé): Je vais vous dire: ma voiture n'est pas à louer. Si vous voulez la faire laver, cependant, pendant que je fais ma toilette, revenez ici dans 45 minutes, et je me ferai un plaisir d'aller chercher et conduire vos demoiselles d'honneur!

L'homme se confondit en remerciements, et partit avec la voiture de Gilles. Ce dernier, qui a un sens inouï de l'humour et qui adore l'aventure, appela au poste CKVL pour avvertir qu'il serait en retard, parce qu'il devait assister à des noces dont il ne connaissait personne! Au poste de Verdun, on crut qu'il voulait blaguer. Plus tard, lorsqu'on s'aperçut qu'il ne rentrerait toujours pas, on se rendit à l'évidence!

Comme prévu, 45 minutes après son départ, le monsieur X... revenait avec la voiture de Gilles. Celui-ci s'en fut chercher les demoiselles d'honneur qui, dans l'excitation de la fête, ne le reconnurent pas. "Passez, mes demoiselles", "par ici, sil vous plaît"; "Faites attention à la porte". Gilles usait de tous les trucs du vrai chauffeur!

Il conduisit ses "clientelles" à l'église du Très Saint-Nom de Jésus. Une fois la cérémonie commencée, il attendit qu'elle soit terminée (!!!), et se mit à causer avec les autres chauffeurs (les vrais, ceux-là). L'un d'eux le reconnut; Gilles lui souffla "motus". Il apprit (enfin!) que Mlle Une-telle mariait M. Maurice Ville-neuve, maître d'hôtel du Park Casino.

Après la messe, les demoiselles d'honneur montèrent à nouveau dans sa décapotable. L'une d'elle ordonna: "Café de l'Est". Soumis, mais riant dans sa barbe, le chauffeur Pellerin se mit en route vers le Café de l'Est, en prit bien soin de passer devant sa demeure en klaxonnant bien fort. A sa fenêtre, Mme Pellerin resta complètement abasourdie. Il y avait de quoi...

Parmi les invités, au Café de l'Est, se trouvait Jean Scheler, ancien annonceur à Radio-Cana-

da et maintenant co-proprrio du Park Casino. Etonné de découvrir que Gilles était à la noce à titre de chauffeur, Scheler proposa de demander des excuses aux organisateurs, mais Pellerin l'en empêcha. Il alla plutôt vers la mariée.

GILLES: Excusez-moi de me présenter...

LA MARIEE: Monsieur?

GILLES: Gilles Pellerin.

LA MARIEE: Le comédien?

GILLES: Ça s'adonnerait de même...

LA MARIEE: Mon Dieu, Maurice, c'est bien lui; je le reconnais!

Et c'est à vous que l'on a demandé de conduire les demoiselles d'honneur?

GILLES: Oui.

LA MARIEE: Mes excuses, monsieur Pellerin, toutes mes excuses.

RUFI.



FREDDIE GRONDIN, annonceur à CKCV, de Québec, photographié à la piste d'aviation de Matapédia, P.Q., au coeur même de la forêt gaspésienne, au moment où il tend le micro à l'aviateur Kasper Stauffacher, un Suisse qui fait partie de l'escadrille qui, en ce moment, arrose d'insecticide 300 milles carrés de forêt infestée par la tordeuse des bourgeons de l'épinette, un insecte qui dévore les bourgeons du sapin et de l'épinette. A gauche, l'opérateur CLAUDE ROBERGE, de CKCV.

la chronique de
mimi d'estée



LE STUDIO 40 bourdonne d'activité. Des machinistes s'affairent dans des échelles, on déplace des 'spots'... des cyclopes à roulettes de caoutchouc sont poussés au milieu d'une maison où il manque des pans de murs (le décor) ces monstres de fer gris marqués à l'écusson de C.B.C., ce sont les caméras qu'on met en position pour 'shooter' la première scène du dernier programme de **RUE DE GALAIS**.

Ici je m'arrête un instant d'écrire pour demander à **ROBERT GADOUAS** qui s'approche du piano où j'étais installée avec mes papiers; — "Robert, comment dit-on: 'shooter une scène' en français?" Robert se passe la main dans les cheveux, déplace une mèche rebelle... et se retourne vers notre 'script-girl' **MARIE RAYMOND**: — "Marie, 'shooter une scène', comment ça se dit en français?"

La télévision, comme le cinéma est décidément bilingue dans tous les pays du monde. Par un micro invisible **JEAN BOISVERT**, notre réalisateur, répond sans s'en douter à ma question: "Stand-by! On 'shoot'..." Chacun vide le 'set' précipitamment, les 'cameramen' grimpent sur leurs montures à roulettes et voilà que commence le 'run-through'... A quoi bon vouloir franciser la T.V., le cinéma, les sports ou la Marine Royale... Chacun a un argot de métier qui lui appartient; le 'steering' et les 'flats' aux automobilistes, les 'out-boards' et les 'reels' aux 'sportsmen', les 'stand-bys' et les 'run-through' à la télévision.

ANDRE GIROUX, venu de Québec pour la dernière, expérimente l'énerverment d'une générale — d'un 'dress'... Il aura à parler un texte qu'il a appris par coeur (le sien) et il a le trac... Il se renseigne auprès des camarades; — "Connaissez-vous les effets du trac? J'ai une boule dans la gorge, j'ai les jambes qui tremblent, j'ai l'estomac serré; est-ce que vous aussi...?" Après dix-neuf semaines d'émissions, nous savons encore de quoi il parle... et ce qui fait briller nos yeux, ce qui nous électrise chaque mardi matin, c'est le même vieux trac... et ce soir, quand les caméras clignoteront de leurs yeux rouges et que **CLAUDE CARON**, notre régisseur nous donnera le signal du départ, nous entendrons notre coeur battre à grands coups... "Stand-by! on tourne!"

Pour l'instant, c'est encore le 'run-through' et, à nous regarder répéter, les yeux abrités derrière nos lunettes noires, on nous prendrait pour une famille d'aveugles qui partirait en voyage... car le salon des Delisle est encombré de boîtes, de valises, de manteaux...

14 RUE DE GALAIS part en vacances vers un retour inconnu... Les départs sont toujours un peu tristes et celui-ci ne fait pas exception. Bien sûr, on va s'ennuyer du comptable de Radio-Canada, et si je vous disais le contraire, vous ne me croiriez pas; mais, on va aussi s'ennuyer les uns des autres, nous et vous de la famille Delisle. Je dis vous car sans vous en douter, vous aussi les **TELE-SPECTATEURS** faites partie de la maisonnée de **14 RUE DE GALAIS**.

Mon rôle de Jeanne au début m'embarrassait un peu; son humeur fâcheuse me gênait car, qu'on le veuille ou non, on s'identifie au rôle qu'on joue, tout comme l'auditoire s'identifie au personnage qui évolue sous ses yeux; un garçon se voit dans le fils, une femme se voit dans la mère, et, je suis certaine que lorsque Paul souffre d'injustice, tous les adolescents de la province souffrent avec lui; lorsque mon frère Albert m'enlace d'une étreinte toute fraternelle, toutes les soeurs et tous frères aux écoutes, sentent monter en eux une douce tendresse. De cette intimité avec l'auditoire est certainement né un sentiment réel dont j'ai pu saisir la température en maintes occasions; dans la rue, dans les magasins, en taxi, combien de fois j'ai senti dans les yeux des gens, une tendresse étonnée de se sentir aussi familière, aussi intime avec moi?... Combien de fois **PAUL HEBERT** (Henri Delisle), **MAURICE GAUVIN** (l'oncle Albert), **ROBERT GADOUAS** (Louis), **ROLLAND LONGPRE** (Paul), **ISABELLE RICHARD** (Hélène), **ANDRE LACHAPELLE** (Suzanne), **MARTHE THIERRY** (mère de Suzanne), **MARC FAVREAU** (le mauvais camarade), **GUY BELANGER**, **CHRISTIANE RANGER**, **PAUL ALLAIN** et tous les autres qui ont participé au programme, combien de fois se sont-ils reconnus dans la rue, par un étranger qui les regardait comme un frère?... Non, toute cette sympathie tendre n'est plus de la fiction, c'est une réalité; et quand je vous dis que nous tous de **RUE DE GALAIS** avons le coeur gros de vous quitter, c'est vrai. Mais aussi tristes que nous, ce sont bien ceux qui nous ont créés...

ANDRE GIROUX l'auteur qui nous a mis au coeur des amours, des amitiés, des mots pour les exprimer.

JEAN BOISVERT le réalisateur qui nous a animés de ses directives artistiques avec ses collaborateurs:

JACQUES PELLIS, **MARIE RAYMOND**, **DENIS GAGNON**, **COLETTE GODARD**, **ROGER MORIN** avec son équipe technique: cameramen, éclairage, son, bruiteurs, régisseurs, accessoiristes, machinistes qui nous ont tous soutenus de leur travail, de leur talent, de leur dévouement consentis dans un anonymat désintéressé — que tous trouvent ici l'expression de mes remerciements les plus sincères, les plus vrais, les plus émus.

mimi d'estée



CLEMENT FLUET, dans la radio-patrouille, n'a pas l'air trop inquiet! C'est que le coupable... ce n'est pas lui! Quelques heures avant que cette photo fut prise, il avait donné un billet de \$5, à son petit beau-frère (qu'on voit partiellement). Ce dernier, comme tous les enfants, marchait fièrement, rue Dudemaine, son billet bleu à la main, quand un passant s'amena, lui ravit le billet, et se sauva à toutes jambes. Clément, voulant consoler son jeune beau-frère, Serge Dubé, et voulant aussi lui donner "la sensation de sa vie", fit venir la radio-patrouille qui fait enquête dans le voisinage. De g. à d., on aperçoit Clément Fluet, Sergé Dubé, le constable Normand Sansfaçon et le constable Yvon Martin.

Au studio Alfred Brunet

Vendredi soir dernier avait lieu au studio **ALFRED BRUNET** les examens de fin d'année des classes de diction, de mime, d'art dramatique. Les matières théoriques (phonétique, histoire de théâtre) avaient précédemment eut lieu.

Les étudiants furent appelés aux épreuves suivantes: poème à dire, lecture d'un conte, lecture à vue, causerie, synopsis racontés d'oeuvres de Corneille, Molière, Racine, Musset et scènes dramatiques à jouer.

Monsieur Guy Beaulne, de Radio-Canada, agissait comme juge et l'abbé René Charbonneau, professeur à l'université de Montréal, avait soumis le devoir de phonétique.

Les deux bourses octroyées par le studio Brunet furent gagnées par Mlle Clémence Desrochers (1ère année) pour son interprétation de "L'innocente" de Lenormand et par Mlle Lise Dionne (2ème année) pour son interprétation de "Henriette" de "Baisers Perdus" et d'"Andromaque" dans "La Guerre De Trois n'aura pas lieu" de Giraudoux. Le prix de diction fut attribué à Mlle Andrée Bertrand pour "L'enfant qui s'endort" de Péguy. Le prix de mime à Mlle Clémence Desrochers pour sa personification d'un pianiste de concert.

"J'ai passé une agréable soirée, dit monsieur Beaulne, je tiens à souligner l'élégance et la distinction des concurrents qui n'ont d'égal que la sincérité de leur jeu. Tous tendent à jouer en profondeur, qualité bien rare chez des étudiants. Il y a bien longtemps que j'ai assisté à un récital de cette tenue".

Les professeurs du studio sont: Alfred Brunet, directeur et M. Paul Buissonneau, professeur de mime.

La BIBLE vous PARLE

Parce que tu as gardé ma consigne de persévérance, moi aussi je te préserverai de l'heure de l'épreuve qui va venir sur le monde entier pour éprouver les habitants de la terre. (Apoc 3, 10) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible)

La BIBLE vous PARLE

chanson des fous. (Ecclé 7, 5) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible)



à MAINTENANT une
VRAIE BELLE ÉTIQUETTE!

Seule la bière DOW est "CLIMATISÉE"

COURRIER de RADIOMONDE

PELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Pierrette Champoux, Janine Miolet, Françoise Graton, Roger Garceau, Guylaine Guy, Yolande Roy, Françoise Berthier, Jacques Duval, Muriel Millard.

- 1—Parlez-moi de Jacques Duval.
2—Travaille-t-il seulement comme annonceur?
3—Quel est le nom de la chanson qu'il a composée?
- LILI**
1—JACQUES DUVAL est né à Lévis un 21 juin. Il a les yeux et les cheveux bruns. Il mesure environ 5 p. 10 pces. Ses sports préférés sont le tennis et le ski, et son meilleur passe-temps: la musique. Il a fait ses études à Lévis. Il est célibataire. Ses programmes actuels, parmi les principaux, sont: "Les Tourtereaux", "Les Secrets de la Vie", et "Paolo Noël Chante".
2—Jacques Duval fait aussi un peu de chant et de journalisme.
3—Cette chanson s'intitule "J'aimerais".

- 1—Voulez-vous demander à Muriel Millard de chanter "Léon" au programme Coca-Cola?
2—Aussi, voulez-vous la remercier pour la photo qu'elle m'a fait parvenir?
3—Félicitez-la aussi pour son remarquable talent.

- E. FORTIER**
1—S.V.P. Muriel, voulez-vous faire plaisir à cette auditrice de votre programme? (Vous voyez que je ne manque jamais de faire les messages).
2—Merci Madame, pour l'avoir rendue heureuse.
3—Toutes nos plus sincères félicitations à Muriel. Et voilà.

- 1—Voulez-vous me dire si Pierrette Champoux a déjà demeuré sur la 4e ave. à Rosemont et à St-Henri?
2—Où demeure-t-elle maintenant?
3—Est-ce que Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier portent leur véritable nom?

- BRUNE AUX YEUX BRUNS**
1—C'est possible.
2—Exactement? Je ne sais pas. Je ne connais que son numéro de téléphone.
3—Rolande porte son nom véritable tandis que Robert est en réalité un monsieur Samson.

- 1—Auriez-vous l'obligeance de me donner le titre du morceau que l'on joue au commencement et à la fin de chaque émission du programme télévisé "L'Heure du Concert", les jeudis soirs au Canal 2.

- UNE LECTRICE**
1—C'est le "Pas de Deux" extrait de la Suite Casse-Noisette de Tchaikowsky.

- 1—Voulez-vous me dire si Yves Letourneau est marié? Si oui, ont-ils des enfants?
2—Parlez-moi des enfants de Jeannette et Jean Lajeunesse.
3—Emile Genest a-t-il des frères et des sœurs?

- UNE ADMIRATRICE DE PIERRE VALCOUR**
1—Oui, Yves Letourneau a épousé Paulette De Gulse et ce couple n'a pas d'enfant.
2—Dominique et Isabelle Lajeunesse sont deux mignonnes enfants, jolies comme leur maman, intelligentes comme leur père et mère, mais encore trop jeunes pour qu'on raconte leur histoire.
3—Oui, deux frères: Théo., directeur du Palais Montcalm, et Anthony, et deux sœurs: Mme Jacques Jolin et Mme Marcel Morin.

- 1—Est-ce Jean Vincent, la voix d'or de Radio-Canada, qui a chanté à "Tour de Chant" et "Charivari"?
2—Parlez-moi de lui.

- FRANÇOISE**
1—En effet.
2—JEAN VINCENT est né à Montréal un 17 septembre. Il mesure 5 p. 5 1/2 pces, et pèse environ 170 lbs. Ses yeux sont gris et ses cheveux châtain pâle. Il a étudié avec Arthur Laurendeau. Il a épousé Gilberte Brazeau, le 27 décembre 1941, à Verdun. Ce couple a quatre enfants: Pierre, Yves, Jean et Jacques.

- 1—Pourriez-vous me dire si Jean Coutu a des enfants?
2—Roger Garceau est-il marié? Si oui à qui?
3—Est-ce vrai que la famille "Plouffe" durera une heure cet automne?

- UNE QUI S'INTERESSE AU COURRIER**
1—Oui, une fille qui se nomme Angèle.
2—Non, Roger Garceau est célibataire.
3—Si tel est le cas, Radiomonde en donnera la nouvelle en temps et lieu.

- 1—Que portait Lucile Dumont à son mariage?
2—Quel est le nom de l'épouse de Gilles Pelletier?
3—Qui incarnent les rôles du notaire Régent et de Lucille Cordier dans "Rue Principale"?

- GABY**
1—Une robe de crêpe français blanc, une création "Inspiration".
2—Mme Gilles Pelletier était une demoiselle Laflamme.
3—Ces rôles sont campés respectivement par Camille Ducharme et Rolande Parrot.

- 1—Si je ne me trompe, c'est Yvette Brind'Amour qui remplit le rôle de Martine dans "Vie de Femmes"! Pourriez-vous me parler d'elle?
2—Qui joue le rôle de l'avocat Bob Cousineau dans "Vie de Femmes"? Parlez-moi de cet artiste.
3—Qui joue le rôle de Denis Maréchal dans "Vie de Femme"?

- DOMINIQUE**
1—En effet, YVETTE BRIND'AMOUR est née à Montréal un 30 novembre. Elle est de taille moyenne, a les yeux et les cheveux noirs. Elle a étudié avec Mme Jean-Louis Audet et François Rozet, et travaillé avec Mme Eleonore Stuart. A la scène, elle a débuté avec le M.R.T. Français, alors sous la direction de Mario Dullani. A la radio, elle a fait ses premières armes dans "Madeleine et Pierre" d'André Audet. Elle a épousé Paul Gury, à Paris, le 10 janvier 1950.
2—Roger Guertin est l'interprète de ce personnage.
3—C'est Philippe Robert.
P.S. — Je vous reviendrai, car je n'ai pu communiquer avec l'artiste mentionné dans votre deuxième question.

- 1—Quelle est la dernière chanson qu'a écrite Lyse Maillet?
2—Quelle est la date de naissance de cet artiste?
3—Pourquoi ne la voit-on pas plus souvent à la T.V.?

- MERCI TROIS FOIS — C.D.**
1—Sa dernière chanson s'intitule "Dimanche Bleu".
2—Lyse Maillet est née un 17 septembre.
3—???????? messieurs les réalitateurs?

- 1—Pourrait-on savoir si Pierre Valcour jouera durant l'été à la télévision?
2—Est-ce que Henri Norbert, François Rozet, Roger Garceau et Pierre Valcour ont l'intention d'aller en Europe pour la saison estivale?

- SI CE N'EST PAS TROP VOUS DEMANDER**
1—Je regrette, je ne possède pas la liste des programmes télévisés, pour l'été, et par conséquent je ne connais pas la distribution de ces spectacles. Suivez régulièrement l'annonce des émissions et vous aurez sans doute la surprise d'y voir votre artiste préféré, en vedette.
2—Je n'ai encore eu aucune nouvelle du départ de ces artistes pour l'Europe. Radiomonde, qui se fait une joie de signaler ces heureux voyages d'étude ou de plaisir de nos comédiens et comédiennes, le fera de nouveau en temps opportun.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures le samedi matin sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF



Ecoutez "ZEZETTE", présentée par l'Antiseptique Listerine et la Pâte à dents Antizyme le vendredi soir aux postes CKVL — CKCV — CJSO — CHEF — CHLT — CFDA





En flirtant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

En flirtant dans les studios et le célèbre metteur en scène français Jan Doat qui a monté, ici Jeanne au Buché aura sa première émission de TV le 16 juillet à 7 h. 45. Cette émission de quinze minutes sur le théâtre a de fortes chances d'être hebdomadaire. Monsieur Doat arrivera juste à temps à Montréal pour son émission, soit, le 16 juillet à 8 h. 05 du matin. Ce monsieur qui vient de s'établir au Canada a certainement compris notre mentalité lors de son séjour l'an dernier, voilà pourquoi il ne perd pas de temps...

Il est vrai que le rôle de Radio-Canada est d'aider les nôtres... C'est pour cette raison que Pierre Dagenais qui ne peut rien obtenir d'autres à Radio-Canada a été obligé de faire une demande comme réalisateur à la TV. Espérons qu'il obtienne cette situation car enfin, on aura devant soi un réalisateur qui connaît son métier et à qui les auteurs et les réalisateurs ne seront pas obligés de... (chut... nous sommes en démocratie)

Au programme de "Rollande et Robert" le 13 juillet prochain, les artistes invités seront Jean Dalmain et son épouse Monique Leyrac. C'est la première fois qu'ils paraîtront en public. Monique, la charmante camarade désire demeurer mère et épouse avant tout. Ce qui est rare dans le domaine artistique, et nous devons l'en féliciter. Pour la circonstance Jean Dalmain doit faire ses débuts comme chanteur de genre. Son "coach" il va s'en dire doit-être la charmante Monique. Espérons que bébé sera à l'appareil pour voir papa et maman.

André Onimet et Fernand Guérard sont revenus dimanche d'un voyage d'étude de six semaines

en Europe. Apportent-ils du nouveau?

Pierre Valcour est l'un des fils Plouffe à la TV. Il joue bien son personnage à la condition qu'on ne lui en demande pas trop et l'auteur l'a compris. Mais, comme MC à l'heure du Cocktail à CJMS il est royalement infect. Il demande toujours les mêmes questions aux gens qu'il interviewe et prouve ainsi qu'il ne connaît pas le Nord de la Province, ni de la Gaspésie, quoiqu'il en dise. Il n'a pas l'art de se taire lorsqu'il ne connaît pas une chose. De plus les poèmes qu'il lit le midi sont, pour la plupart l'œuvre de J. Boisjoli de CKAC; pourquoi en prend-il la paternité??? Nous n'en voulons pas à Valcour, mais qu'il écoute les conseils des aînés avant de se couler définitivement.

Raymond Levesque débutera à "L'Ecluse" la semaine prochaine. Lors du Cocktail chez "Backet" il fut félicité par Pierre Benoit de l'Académie Française et il fit la connaissance de Eddie Barcey qui éditera les chansons de Raymond, car il est éditeur de musique.

Serge Deyglun et Raymond Levesque doivent débiter dans quelques semaines au Trois Baudet.

Charles Trenet débutera à Québec "Chez Gérard", le 20 septembre prochain.

Roger LeBel de CKAC a "sauté la chèvre" puisqu'il a été reçu Chevalier de Colomb dimanche dernier. Roger connaît ça les histoires de chèvres puisqu'il vient de Québec.

Phil Lalonde le sympathique directeur-gérant de CKAC est ac-



Depuis son retour à Montréal LOUISE DARIOS s'est immédiatement remise au travail. Elle a repris en mains ses anciens élèves et après douze leçons a donné un récital très applaudi. On la voit ici au milieu de quelques-uns de ses interprètes.

tuellement en vacance à Old Orchard.

Rollande Des Ormeaux débutera le 5 juillet en vedette au programme de la maison Steinberg's, "Le Club des bons voisins". Ce programme transmis par CKAC à 10 h. 05 le matin, est réalisé par l'un des plus vieux réalisateurs de la radio, Claude Sutton. L'ami Claude fit ses premières armes dans ce domaine l'époque héroïque. Il continue tous les débuts de la radio soit à jours à faire du travail propre et ça c'est rare dans le "domaine".

Michel Noël a regardé avec nostalgie la St-Jean-Baptiste. Cela lui a fait pensé à il y a... année lorsqu'il fut lui aussi le petit St-Jean-Baptiste. Est-ce pour cela qu'il n'aime pas se faire tondre...

Jacques Blanchet vient de gagner le prix de \$200. plus l'édition de sa chanson primée au programme "Les Benjamins", à

CKAC. La chanson primée a été "Tes lèvres ne m'ont pas entendu".

Louise Barsalou, réceptionniste de Radio-Canada doit épouser vers la fin du mois d'out un pharmacien du nom de Pierre Grant.

Robert Gadouas et Renée Lachapelle ne suivront pas la troupe de Robidoux & Gauvin en Europe.

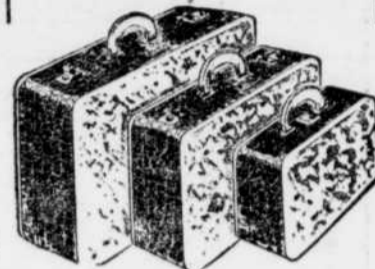
Louise Darios a présenté ses élèves la semaine dernière. Nous n'avons pu assister jusqu'à la fin. Des quatre premières qui furent présentées c'est Renée Girard qui prouva le plus de talent.

A la suite de la Conférence de Presse, organisé par Jean-Jules Trudeau, de Radio-Canada, et qui réunissait quatre journalistes soit deux de Radiomonde, un du Devoir et celui du "Canada-Nouveau" ces derniers demandèrent au représentant de la TV, Me

Yves Vien de répondre à quelques questions concernant les auteurs qui travaillent à la TV. M. Vien trouva des réponses évasives puis demanda de se retirer. Cela surprit les quelques journalistes présents que M. Vien, comme les autres ait eu peur de répondre froidement et sincèrement. C'est malheureux.

JEAN-LOUIS

Pour VOYAGE de NOCE
Villégiature CROISIERES, Etc.



VALISES

de conception nouvelle et solides. Imitation d'alligator ou de belle peau de vache. Couleurs contrastantes: blanc, beige, bleu, vert ou brun, pour s'harmoniser avec toute toilette.

Prix selon la grandeur:
Petite (14") \$11.50
Moyenne (18") \$13.50
Grande (21") \$18.00
21", avec support \$21.00

Autres modèles, de \$4.00 à \$75.00

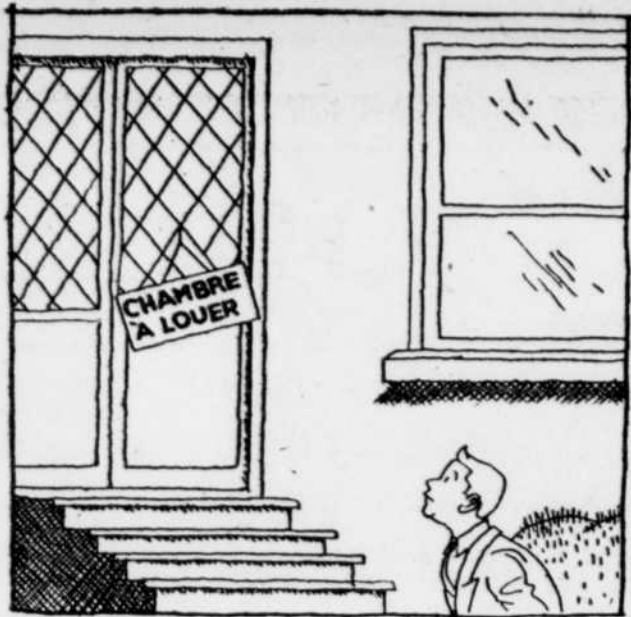


256 St-Catherine E., BE. 3038

OSWALD

PAR JACQUELINE LAIBERTÉ





VOUS SAVEZ, CHEZ MOI, JE N'ADMETS NI CHIENS, NI FEMMES, NI ENFANTS.....



NI APPAREILS DE RADIO, NI INSTRUMENTS DE MUSIQUE. EST-CE BIEN D'ACCORD?



C'EST D'ACCORD, MAIS JE DOIS TOUT DE MEME VOUS DIRE QUE J'AI UN RASOIR ELECTRIQUE ET PUIS QUE MON STYLO GRINCE UN PEU.

ANA GAL



JE VIENS TE DIRE AU REVOIR RITA.... JE DEMENAGE!

TU N'ES PAS SERIEUX !!



OUI! CHEZ NOUS, NOUS SOMMES SIX FRERES QUI VIVONS ENSEMBLE! UN A CING CHIENS QU'IL GARDE A LA MAISON... L'AUTRE, TROIS SINGES ET L'AUTRE DIX CHATS... C'EST TERRIBLE, IL N'Y A PAS D'AIR!

3-7-54



!!! N'Y A-T-IL PAS DES FENETRES?



MAIS SUR!

OUVRES LES FENETRES ALORS!



BEAU FIN! ET LAISSER MES CINQUANTE PIGEONS S'ECHAPPER!

Ecoutez "WILLIE LAMOTHE" présenté par Molson's, les mardis et jeudis à 9 hres et le samedi à 8 h. 30 sur les postes CKVL — CKCV — CHLT — CJSO — CHEF — CKLD — CKBL

UNE VIE OUBLIÉE

par JEAN MARCO

André Beaumarchais relut pour la troisième fois la petite feuille de papier jaune qu'il tenait entre ses mains. Lorsqu'enfin ses yeux se levèrent, on s'aperçut que quelque chose allait mal. Ses traits s'étaient allongés et sa figure blêmit davantage. Il tremblait. Enfin l'intriguant manuscrit glissa entre ses doigts et tomba par terre. Ne s'en préoccupant pas André se leva, et commença à arpenter la pièce, qui lui servait de boudoir. Au bout d'un certain temps il s'immobilisa au milieu de l'appartement. Mains au dos, il se balançait pensif, pareil à un homme qui doit prendre une importante décision.

A vingt-cinq ans, André Beaumarchais venait de terminer son cours de droit avec succès. Depuis deux mois à peine qu'il travaillait en compagnie d'un éminent criminaliste, et déjà ses supérieurs lui prédisaient un brillant avenir. Sobre et d'un tempérament pacifique, il représentait le genre de type idéal pour le genre de travail qui l'attendait. Depuis deux jours il préparait le plaidoyer pour la première cause qu'il aurait à défendre seul. Ce procès représentait pour lui son plus grand espoir, aussi ne négligeait-il rien susceptible de lui aider. En plus d'y apporter la science apprise à l'université, il y mettait son cœur, le plus fort de tous les arguments jamais trouvés.

Mais cet après-midi là tandis qu'il lisait, tranquillement assis, s'en douter de rien, une partie de sa vie venait de se jouer. Il n'y était pour rien, mais quand même il devait se soumettre.

Depuis plus de deux ans on parlait dans les milieux officiels et "moins officiels" que la guerre grondait à nos portes. Au début on la croyait inévitable, on se préparait, on l'attendait. Mais à la fin on se lassa d'attendre, on en avait assez d'être toujours sur le qui-vive. Puis peu à peu on l'oublia; la radio et la presse se taisaient, ou en parlaient si peu. Les entretiens en vue d'obtenir une paix durable se terminaient en queue-de-poisson, ou en partie de golf. Tout le monde parlait à la fois et personne se taisait. Et un bon matin on se réveilla en entendant le cripitelement d'une mitrailleuse et le vomissement des avions dans le ciel. C'était la guerre. Mot qui a fait pleurer beaucoup de mères, beaucoup de femmes inquiètes de leurs maris, beaucoup d'enfants s'ennuyant de leur père. La guerre, mot indéfinissable qui nous fait penser à une pierre tellement il est dur, rigide. Ah! si un jour, on venait à s'accorder, à s'entraider à la place de se tuer. Non vraiment ce serait trop beau, pour être possible. Et toujours on en revient à la même rangaine. "Si Adam n'avait pas...", pauvre homme, s'il avait su tout ce qu'on dira sur lui, je crois qu'il aurait aimé mieux mourir que de mordre... Enfin, comme pour démentir le vieux dicton disant que rien n'est irréparable, la guerre était là, et André Beau-

marchais devait partir. Bientôt pour défendre une cause inconnue ou à peu près.

Il était là chez lui se demandant ce qu'il devrait faire. Souvent on avait entendu parler de garçons qui refusaient d'obéir aux volontés des chefs. Quelques-uns avaient réussi, d'autres plus malchanceux s'étaient fait tuer sur la première ligne d'attaque. C'était ainsi.

André réintégra son fauteuil et enquêtant sa tête sur le dossier il ferma les yeux. Il se revoyait

velure blonde. Un instant le front ridé d'inquiétudes, il sourit et s'empara d'une photo placée à sa portée. Mille petits diables dansaient dans ses yeux bleus. Le portrait représentait une très jolie jeune fille assise à la "star Hollywoodienne" sur le "deck" d'un bateau. Après tout se dit-il, la compagne de mes quinze ans demeurera peut-être celle de toute ma vie. D'un bond il se leva. Il avait tout oublié, les canons, les avions, la guerre et le restant du pataplan qui s'y rattachait.

— Tu sors ce soir?

Oui avec Louise. Je ne sais pas encore où nous irons. Elle décidera. Alors si tu veux m'excuser, parce qu'avant tout nous dînerons ensemble.

— Tu mets donc ta mère à la porte, dit-elle malicieusement.

— Mais non, je...

— Je comprends, je comprends, ajouta-t-elle en riant, ta Louise avant tout.

— Tu ne...

— Remarque bien que je ne te

— Louise, je voudrais savoir si tu m'aimes vraiment.

La pauvre fille s'attendait à beaucoup de choses de la part d'André, mais celle-là, dépassa la mesure. Elle le regarda bien dans les yeux... Pourtant non, pensa-t-elle, il ne veut pas se moquer, il semble sérieux.

Depuis longtemps, elle savait qu'André n'était pas homme à se moquer, mais avec cette question inattendue, un doute s'était glissé dans son esprit. L'allure franche de son compagnon lui prouva le contraire.

Enfin, elle répondit :

— Ça fait assez d'années que tu me connais André, tu sais parfaitement les sentiments que j'éprouve à ton égard.

Le jeune avocat ne bougea pas. Il fixait celle assise en face de lui.

— J'aimerais te l'entendre dire, Louise...

Comme elle souriait, il ajouta :

— Surtout je t'en supplie ne te moque pas, je suis très sérieux... peut-être comme je ne l'ai jamais été.

Le sourire de la brune jeune fille resta figé sur ses lèvres. Elle était certaine qu'André était sérieux, mais pourquoi essayait-elle de comprendre, peut-il me demander cela.

Néanmoins elle répondit d'une voix quelque peu volée mais sûre :

— Oui André, je t'aime.

Comme s'il avait eu peur du contraire, André Beaumarchais sembla se détendre. Il prit la main de celle qu'il adorait et l'embrassa tendrement.

— Merci Louise, maintenant je vais m'expliquer.

— Rien ne t'oblige mon chéri.

Non, elle n'a pas changé et ne changera jamais, se dit André, elle est toujours aussi simple et si douce.

— Louise tu sais que le pays bataille en ce moment pour garder ses droits, sa foi?

— Quel rapport?

— J'ai reçu aujourd'hui l'ordre de me rapporter au camp militaire.

— André!

Ce cri lui était échappé malgré elle. Tout de suite en l'entendant dire cela, elle a vu celui qu'elle aimait, courir dans la boue, se trainer dans l'eau et sur la terre infectée de microbes, etc.

— Je sais ce que tu ressens Louise, mais quand je saurai que tu es au pays et que tu m'attends, je supporterai tout, et vaincrai un régiment à moi seul.

— André, tu ne vas pas partir? supplia-t-elle.

— Je le dois, c'est mon devoir.

Elle n'insista plus. Elle avait compris il fallait se soumettre, elle réussira.

Je vais te demander une autre chose Louise. Tu sais que j'ai toujours désiré que tu deviennes ma femme. Le jour approchait, mais maintenant il s'éloigne. Je n'ai pas le temps non plus de faire de belles fiançailles, mais entre nous deux, dans notre cœur nous pouvons nous lier l'un à l'autre, nous...

— André mon amour, je t'aimerais, même...

Comme la bougie achevait de se consumer sur leur table ils scellèrent leur pacte par un passionnant baiser.

Et André partit pour la guerre. Louise le cœur rempli de pro-

(suite à la page 19)



petit enfant, courant pieds-nus dans les champs en quête de plaisir et de soleil, et les baignades dans l'eau pur du lac, et les parties de balle qui se terminait par une chicane, et ces étourdissantes soirées assis en indien en face d'un feu aux couleurs multicolores. Puis brusquement tout devenait de plus en plus précis. C'était André à quinze ans.

Premier amour, promenade main dans la main au clair de lune, cœur battant pour la douce compagne qui souriait parce qu'une main hésitante cherchait le bout de ses doigts. Amour sincère parce qu'il était franc, et inoubliable parce que c'était le premier. Et comme un rêve qui se termine au lever du soleil, à cause du jour qui se fait, on redevient à la réalité. André devient jeune homme et homme en pleine maturité. C'est le collège, l'université et maintenant le bureau. On doit gagner sa vie. Finis les plaisirs enfantins, les joies naïves. Ce qu'on fait maintenant on devra en rendre compte plus tard.

D'un geste automatique André remit en place son épaisse che-

Une seule idée l'obsédait, son rendez-vous avec Louise.

A ce moment on frappa à la porte de son appartement.

— Oui, entrez!

Une femme d'un certain âge, les cheveux blanchis par les années franchit le seuil de la porte et alla embrasser André.

— Ah! ma petite maman, tu n'es pas trop fatiguée aujourd'hui?

— Mais non mon grand, je me porte très bien... mais dis-moi c'était important cette lettre enregistrée que tu as reçue, avec le O.H.M.S. au dessus?

André hésita l'espace d'une seconde, mais pas assez pour que sa mère s'en aperçoive.

— Oh! non, mentit-il, rien de sérieux, simplement mon rapport d'impôt en retard, comme toujours naturellement.

— Oh! André, tu ne devrais pas une chose si importante comme celle-là. On ne sait jamais ce qui peut nous arriver. Aurais-tu besoin d'argent. Je puis t'en...

— Mais non j'ai ce qu'il me faut, c'est parce que je mets toujours cela à plus tard.

blâme pas. Elle si jeune, si belle, comparé à...

— A la plus jolie et la plus gentille des mamans, continua André en allant embrasser sa mère.

Ce soir-là, André se montra plus gai que d'habitude. Il voulait oublier cette fameuse lettre.

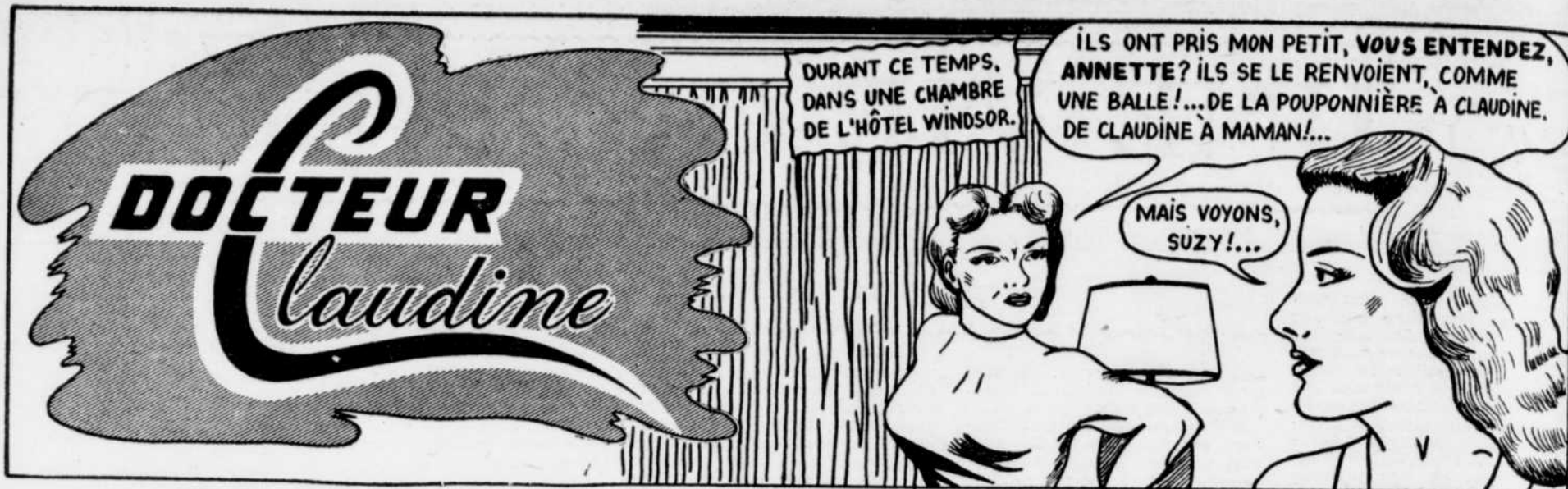
Après avoir pris un copieux repas, ils décidèrent d'aller se balader à la campagne. Vers le milieu de la soirée, ils arrêtèrent dans un hôtel pour prendre quelques consommations. Un trio d'accordéons faisaient les frais de la musique. D'un commun accord, ils trouvèrent cet endroit enchanteur et se promettaient d'y revenir.

Cependant depuis un bon moment André paraissait boudeur, sa gaieté avait disparu. Louise s'en aperçut, mais préféra attendre qu'il s'explique. Elle connaissait parfaitement André et savait qu'il n'était pas homme à mentir. Aussi ne s'inquiéta-t-elle nullement étant certaine de connaître la raison de son mutisme.

Soudain à brûle pourpoint André demanda :

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

Ecoutez "Les Secrets de la Vie" le lundi soir à 9 heures sur les postes CKVL — CKCV — CFDA — CKTR et CKBL



TEXTE ET DESSIN DE ANDRE DUBE, D'APRES LE ROMAN RADIOPHONIQUE DE JEAN DESPREZ



Dr Claudine est irradié tous les mardis soirs de 8 hres à 8 hres 55 par les postes CKVL—CKCV—CKTR—CHEF—CJSO—CFDA et CHRL

UNE VIE OUBLIÉE

(suite de la page 17)
messe sera une dernière fois son fiancé sur sa poitrine et partit vers l'avenir incertain, et couvert de nuages gris.
Et les semaines, les mois passèrent. A tous les deux jours, une lettre la rassurait sur le sort d'André.

Tant qu'à madame Beaumarchais, elle espérait en priant Dieu de lui ramener son fils vivant. Après dix-huit mois d'absence il revint... vivant... mais de corps seulement.

Victime d'un gros raid aérien un éclatement d'obus lui causa une fracture du crâne. Il reçut les meilleurs soins, mais à la fin on dut l'abandonner comme tant d'autres à son sort. Il avait perdu la mémoire. Il ne se souvenait même pas du moindre petit passage de sa vie passé. Il ne reconnut ni sa mère ni sa fiancée. A force de travail on lui fit comprendre que son chez-lui était chez sa mère, et qu'il devra toujours demeurer là. C'était sa maison à lui.

Louise n'était plus que pour lui qu'une fille comme les autres. Mais la pauvre enfant ne désespérait pas. Je réussirai à le ramener, disait-elle, il faut, cela est impossible qu'il vive ainsi indéfiniment.

Cependant un soir elle dut encaisser un dur coup.

André entra à la maison en annonçant "aux deux femmes" qu'il se marierait prochainement. Il avait rencontré une fille, dont il ne se souvenait plus du nom mais qu'il était certain d'aimer.

Louise pleura toute la nuit ne sachant plus que faire. Aussitôt qu'André quitta la maison elle frappa à la porte de madame Beaumarchais.

—Que vais-je devenir mon Dieu, il va en épouser une autre, il ne m'aime plus...

—Ma pauvre petite fille tu sais fort bien qu'il ne peut se marier dans l'état où il est actuellement. Aucun prêtre n'acceptera sa demande.
—Je sais, mais pour lui il commence une vie nouvelle, sans savoir qui j'étais il aurait pu m'aimer comme avant. Ses idées ne sont pas changées, ses caprices, ses goûts, il demeure le même, alors si vraiment il m'avait aimé auparavant...

—Qu'est-ce que tu vas dire là. Tu sais fort bien qu'il n'est plus le même homme. Depuis qu'il est revenu que tu es dans cette maison, tu as...

—Mais Louise n'entendait pas, elle pleurait comme un enfant.

Madame Beaumarchais essayait de la consoler du mieux qu'elle pouvait.

A bout de nerf Louise cria presque: —Ah! Je le hais, je le hais, ce...

—Respecte au moins son souvenir, aime son souvenir.

—Mais je ne puis vivre en aimant seulement un souvenir. Ah! Mon Dieu!

Deux mois passèrent. Deux mois qui furent un martyr pour Louise. Tant qu'à André, il n'avait plus reparlé de son mariage. Sans doute il avait oublié cette fille qu'il disait vouloir épouser.

Incertain il revint à la maison très tard, contrairement à son habitude de rentrer tôt.

Il avait bu, il était ivre.

En entrant dans le salon il aperçut madame Beaumarchais et Louise qui l'attendaient malgré l'heure avancée. A la vue de ces deux personnes il entra dans une colère rouge. C'est en criant et en gesticulant qu'il leur ordonna d'aller se coucher. Ni l'une ni l'autre ne bougèrent. Se voyant désobéi il avança le poing en l'air pour les frapper. Sa vieille mère se couvrit le visage, mais inutilement. Ne voyant pas le tabouret sur le plancher, André tomba par terre. Un mince filet de sang s'échappait de son front.

Affolée, Louise courut et se jeta à ses pieds. Tant bien que mal elles réussirent à le transporter sur son lit. Madame Beaumarchais pansa l'entaille et le quitta pour la nuit. Ce n'était pas assez grave pour demander le médecin.

Le lendemain matin les deux femmes se levèrent assez tôt pour préparer le petit déjeuner. Quelques minutes plus tard André apparaissait. Il resta un moment figé puis cria:

Maman! Louise!

C'est en pleurant à chaudes larmes qu'elles se jetèrent dans ses bras.

Grâce à sa chute d'hier au soir, André venait de recouvrir la mémoire.

L'émotion passée la bonne vieille mère laissa les deux amoureux seuls prétextant qu'elle avait de l'ouvrage à faire.

Louise regarda André et s'approchant de lui, elle murmura: —Mon amour si tu savais tout ce que j'ai souffert.

—Ma chérie, je t'aime.

Le jeune criminaliste lui dit: —J'ai rêvé la nuit dernière que tu ne m'aimais plus, et dans mon

Rediffusion

DIMANCHE, le 4 juillet

4.00—Long métrage anglais
6.00—Sujets courts
11.00—Long métrage français
12.00—Fin des émissions

LUNDI, le 5 juillet

4.00—Nouvelles
4.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.15—Sujet court
6.00—Nouvelles
6.10—Sujets courts
7.00—Nouvelles
7.05—Sujets courts
11.00—Long métrage anglais
12.30—Fin des émissions

MARDI, le 6 juillet

4.00—Nouvelles
4.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.15—Sujet court
6.00—Nouvelles
6.10—Sujets courts
7.00—Nouvelles
7.05—Sujets courts
11.00—Long métrage français
12.30—Fin des émissions

MERCREDI, le 7 juillet

4.00—Nouvelles
4.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.15—Sujet court
6.00—Nouvelles
6.10—Sujets courts
7.00—Nouvelles
7.10—Club "Bonne Fête"
11.00—Long métrage anglais
12.30—Fin des émissions

JEUDI, le 8 juillet

3.00—Nouvelles
3.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.15—Sujets courts
6.00—Nouvelles
6.10—Sujets courts
7.00—Nouvelles
7.05—Sujets courts
11.00—Long métrage français
12.30—Fin des émissions

VENDREDI, le 9 juillet

4.00—Nouvelles
4.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.15—Sujets courts
6.00—Nouvelles
6.10—Sujets courts
7.00—Nouvelles
7.05—Sujets courts
11.00—Long métrage anglais
12.30—Fin des émissions

SAMEDI, le 10 juillet

4.00—Nouvelles
4.10—Sujets courts
5.00—Nouvelles
5.10—Sujet court
6.00—Long métrage anglais
11.00—Long métrage français
12.30—Fin des émissions

rêve j'ai pleuré, pleuré... comme tout à l'heure.

—Tu rêvais mon chéri, quelquefois, la réalité est plus belle qu'un rêve.

T·É·L·É·V·I·S·I·O·N

DIMANCHE, 4 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Le Chat Piano
6.00—L'Actualité
6.30—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Aux quatre coins du monde
8.00—Le kiosque à musique
9.00—Cinéma Brading "Dernier métro", avec Gaby Morlay, Mony Dalmés et Alexandre Ri-gault.

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
4.55—Tonight on CBMT
5.00—Sunday at Home
5.30—Piano the Cat
6.00—News Magazine
6.30—To be announced
7.00—Our Miss Brooks
7.30—A Date with Frozia
8.00—Toast of the Town
9.00—Four Star Theatre
9.30—Life with Elizabeth
10.00—Duffy's Tavern
10.30—Enchanted Music
11.00—News

LUNDI, 5 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Club des 16
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Télé-Montréal
8.00—Croyez-le ou non
8.15—Aventures
8.30—Tourbillon
9.00—Reportage
9.30—Long métrage "Ce siècle a 50 ans", documentaire de Denise Tual sur les derniers 50 ans de la vie internationale.

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
6.35—Tonight on CBMT
6.40—News and Weather
7.00—Hobby Workshop
7.30—Living
8.00—The Vic Obeck Show
8.30—My Favourite Husband
9.00—Window on Canada
9.30—Travel Unlimited
10.00—Playhouse "A Strife of Heads", by Somerset Maugham
10.30—The Late Show
11.00—News

MARDI, 6 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Dans ma cour
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Croisière
8.00—Film "Croisière sauvage"
8.30—Tour de chant
9.00—Long métrage "L'Arche de Noé", avec Pierre Brasseur, Armand Bernard et Georges Rollin

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
6.35—Tonight on CBMT
6.40—News and Weather
7.00—Small Fry Follies
7.30—Film
7.45—Telesports
8.00—Actuality Words
8.30—Fighting Words
9.00—Playhill "For Whom the Horseshoes Run", by Ted Allan
9.30—Ticket Squad
10.00—Abbott and Costello
10.30—Flight of the Week
11.00—News

MERCREDI, 7 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Fafouin
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Initiation aux Sports
8.00—Images en boîte
8.30—Théâtre d'été "Le Cabotin", de Louis Morisset
9.00—Lutte

10.00—Le Nez de Cléopâtre

10.30—L'Atelier
11.00—Nouvelles
11.02—A l'affiche demain
CBMT — Channel 6
3.00—Musique
6.35—Tonight on CBMT
6.40—News and Weather
7.00—Hidden Pages
7.30—Living
8.00—To be announced
8.30—Favorite Story
9.00—Soccer
10.00—"A Is for Aardwark" by Lister Sinclair
10.30—The Denny Vaughan Show
11.00—News

JEUDI, 8 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Les récits du Père Ambroise
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Télé-Sports
8.00—Portraits de femmes
8.15—Film "Un jour d'été en Laponie"
8.30—Concert promenade
9.30—Long métrage "Le Ciel est à vous", avec Madeleine Renaud et Charles Vanel
11.00—Nouvelles
11.02—A l'affiche demain

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
6.35—Tonight on CBMT
6.40—News and Weather
7.00—Teletory Time
7.15—Junior Sports Club
7.30—Film
7.45—Pot-pourri
8.00—Crossroads
8.30—Film
9.00—Foreign Intrigue
9.30—Kraft Theatre
10.30—The Late Show
11.00—News

VENDREDI, 9 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—Les Ecollers en vacances
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Club de Golf
8.00—Coup d'oeil sur le passé
8.15—Petites Médianes
8.30—Téléurbain
9.00—C'est la loi
9.30—Long métrage "Le Barbier de Séville", avec André Baugé
11.00—Nouvelles
11.02—A l'affiche demain

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
6.35—Tonight on CBMT
6.40—News and Weather
7.00—Children's Films
7.30—Living
8.00—Quiz show
8.30—Times Square Playhouse
9.00—Stock Car Races
9.30—Film
10.00—Film
10.30—The Amazing Mr. Canasta
11.00—News

SAMEDI, 10 JUILLET

CBFT — Canal 2

3.00—Musique
5.30—L'Ecran des Jeunes
6.00—Musique
7.25—A l'affiche ce soir
7.30—Télé-Journal
7.45—Les Bricoleurs
8.00—Conférence de Presse
8.30—De tout un peu
9.00—Chacun son métier
9.30—Long métrage "Le point du jour", avec Louis Dacquin, Jean Desailly et René Lefebvre
11.00—Nouvelles
11.02—A l'affiche demain

CBMT — Channel 6

3.00—Musique
4.55—Tonight on CBMT
5.00—Children's Corner
6.30—On the Spot
6.45—News
7.00—Film
7.30—Trigane
8.00—The Stage Show
9.00—Douglas Fairbanks presents...
9.30—Holiday in Paris
10.00—Feature Film
11.00—British Empire Games Preview
11.30—Wrestling from Chicago
12.30—News

de MIDI à Quatorze heures avec HENRI POULIN

Déjà des nouvelles de Jeanne Couet.

En voilà une voyageuse au moins qui ne néglige pas les sédentaires.

Partie depuis quinze jours, elle a déjà un Gala de Zézette organisée pour le 4 juillet.

Le lendemain, une émission radio-phonique de quinze minutes lui est confiée.

Et jusqu'aux cachets qui sont intéressants, dit-elle.

Des enregistrements sont en préparation.

A la bonheur, et puisqu'on ne peut pas faire de bons souhaits dans notre métier, je t'envoie le mot traditionnelle.

Tu demandes des nouvelles de Zézette II?

Elles sont excellentes.

Nerveuse et peu sûre à la première émission, la deuxième a marqué un progrès sensible. Mariette Duval se tire très bien d'affaire dans un emploi difficile, avec une succession qui serait lourde.

Ce n'est pas n'importe quelle artiste qui s'embarquerait dans un rôle si spécial.

Zézette II ne dépare pas le personnage créé par Jeanne Couet.

Et puisque je réponds à Jeanne Couet par l'entremise de Radiomonde, aussi bien lui dire le reste: Horaire bouleversé à CKVL; deux nouveaux radio romans de Jean Desprez. On prépare une fête à Maurice Gauvin pour son départ prochain.

Denis Drouin se voit interdire la natation dans les lacs poissonneux.

Il s'est greyé d'un costume de bain phosphorescent, et la pêche au fanal est interdite.

Parait qu'il va l'entreposer dans les boules à mites (pour le protéger des mouches à feu, sans doute) et s'en servir à l'automne pour la chasse au chevreuil.

La route de Marieville est devenu un boulevard de la radio. Tous les artistes y passent, chez Théberge Automobile.

Il y a Gilles Pellerin, Jean Baulo,

Denis Drouin. Réjane Hamel en parle; André Cantin discute.

Seule Huguette Proulx reste indifférente à la mode. C'est parce qu'elle a déjà sa voiture.

Si tu rencontres Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse, donne leur aussi l'adresse de Roch pour qu'ils aillent lui dire bonjour.

Fais lui penser d'écrire, de temps en temps.

Et pour l'instant, puisque Jézabel n'est plus, et que Zézette se tient bien, je n'ai plus d'hésitation à retrouver mon programme préféré.

Tu te souviens? Les Secrets de la Vie avec ton dévoué

Henri POULIN.

FESTIVAL D'ETE

Une nouvelle émission fera ses débuts le 4 juillet à CBFT, CBOT et CBLT, sous la rubrique "Festival d'été", et durera jusqu'au 29 août inclusivement. Ce programme du dimanche soir, de 10 h. 30 à 11 heures, ne constitue en aucune façon un "remplissage" de la belle

saison. Il aura son caractère bien distinct. Au lieu d'une demi-heure de musique variée, "Festival d'été" présentera chaque fois une oeuvre complète, dans sa forme originale et intégrale. Il s'agira tantôt d'un opéra-minute, tantôt d'un ballet.

Le réalisateur Noël Gauvin s'y connaît plus que quiconque dans la production d'oeuvres de ce genre. On sait le zèle et le succès qu'il a mis à en faire connaître plusieurs aux musicophiles cana-

diens. L'émission alternera entre Montréal et Toronto, mais Montréal se garde la meilleure part, soit cinq émissions sur neuf, dont les deux premières. Ce sera pour les amateurs de belle musique une occasion sans pareille de se familiariser avec des compositions qui figurent trop peu souvent dans les répertoires coutumiers.

"Radiomonde et Télémonde" est édité par Radiomonde Ltée, 211 rue Gordon, à Verdun, P.Q. 6 3569, et imprimé par la Compagnie de Publications de "La Patrie" Ltée, 180 est, rue Ste-Catherine.

"Tes lèvres ne m'ont pas attendu" a écrit Jacques Blanchet, mais le succès lui, fit autrement...

A la finale de la série d'émissions consacrées à la musique canadienne à CKAC, Jacques Blanchet s'est vu attribuer le prix de \$200.00 donné à la meilleure chanson canadienne entendue au cours des différents programmes. Rolland d'Amour a obtenu avec "Heureux Temps" un second prix de \$50.00.

Le poste CKAC a depuis longtemps fait sa large part, en ce qui a trait à la musique canadienne. Ainsi après avoir prêté ses locaux aux jeunes compositeurs qui n'avaient aucune salle, où discuter de leurs problèmes et faire entendre leurs chansons, la direction a songé cette année à une nouvelle série d'émissions.

Sous le titre général de "Les Benjamins", on pouvait écouter tous les dimanches soirs, entre 9 h. et 9 h. 30, un agréable programme au cours duquel, un artiste régulier, Jacques Blanchet, et deux artistes invités, un homme et une femme interprétaient les oeuvres de nos auteurs.

Parmi les discours et diseuses qui se firent entendre mentionnons les noms de Joanne Jasmin, Hélène Baril, Mimi Catudal, Dominique Michel, Janine Gingras, Henriette Lavoie, Raymond Lévesque, Guy Godin, Pat di Stasio, Rolland Perrault et autres.

Chaque artiste chantait trois chansons. La meilleure des neuf ainsi chantées était retenue et à

la fin du mois, celle qui avait remporté le plus de suffrages, valait un prix de \$25.00 à son auteur, et était éditée par BMI.

C'est ainsi qu'au cours des mois, Jacques Blanchet fut vainqueur avec: "Tes lèvres ne m'ont pas attendu"; Julien Martineau avec "Un peu de musique" Boris Vansier avec "Je l'ai rencontré hier"; Michel et Adélmie Savoie avec "Dans tes bras"; Rolland d'Amour avec "Heureux Temps" et Lucien Hétu avec: "Pourtant je l'aime".

DECISION UNANIME ET FINALE DU JURY:

...Dimanche soir dernier, un jury constitué par: un éditeur, un profane mélomane, un parolier, un chef d'orchestre, et un compositeur (tous gens n'ayant participé ni de loin ni de près à l'émission) rendait sa décision finale.

Et ce fut Jacques Blanchet qui décrocha le grand prix de la chanson canadienne, avec comme il a été mentionné plus haut "Tes lèvres ne m'ont pas attendu", interprétée ce soir-là, par la chanteuse

Hélène Baril.

Vu l'excellence de la chanson de Rolland d'Amour "Heureux Temps", l'on créa sur place un second prix de \$50.00 destiné à récompenser son auteur. La chanson avait été interprétée par Lucien Hétu.

C'est Monsieur Ferdinand Biondi, directeur artistique du poste CKAC, qui se fit le porte-parole du jury.

"LES BENJAMINS"

A L'AUTOMNE:

Devant le succès obtenu par la série de cette saison, on songerait à reprendre à la rentrée: "Les Benjamins", façon très adroite d'encourager la production locale,



Jacques Blanchet et Rolland d'Amour, tous deux finalistes au concours des "Benjamins" qui s'est terminé dimanche à CKAC, respectivement gagnant d'un prix de \$200.00 et de \$50.00 pour leurs chansons.

en matière artistique.

Un seul changement serait apporté. Au lieu d'avoir un artiste régulier, toujours le même, il y aurait en septembre un artiste régulier par mois et l'on changerait d'interprète toutes les quatre semaines.

Des invités viendraient chaque

dimanche apporter leur contribution à l'émission.

Pareille initiative ne peut qu'aider les jeunes à travailler encore, plus et mieux. Espérons que CKAC maintiendra sa coutume de mettre en lumière la chanson canadienne. Cela ne peut qu'être à son avantage.

Les voix de CHLP: SUZANNE PIUZE

C'est pour vous venir en aide, Mesdames, pour simplifier votre existence, dénouer vos petites difficultés de tous ordres, vous éclairer sur l'éducation de vos enfants, pour vous conseiller enfin, tant au sujet de votre élégance, de votre

demandât, lorsqu'elle nous répond tout de go: "Que mon métier serve à aider, à frapper juste, à communiquer avec les autres, c'est tout ce que je demande après l'éducation de mes enfants."

Le génie est en effet une longue patience, et Suzanne Piuze l'a comprise puisqu'elle veut mettre de l'ordre et du silence autour d'elle, puisqu'elle veut "faire l'unité", pour reprendre ici une de ses expressions. On se doute qu'il s'agit là d'un projet qui lui est cher, d'un long labeur impliquant à la fois une discipline de l'esprit et de l'emploi du temps. Par le mystère dont elle entoure ce qui est déjà pour elle beaucoup plus qu'un songe, on ne trahira qu'à demi le secret de Suzanne Piuze, en laissant percer l'impérieux désir qu'elle a de se consacrer à la création littéraire. Voilà pourquoi elle veut tellement mettre de l'ordre dans sa vie, tellement réduire ses activités en les ramassant en une seule — ce qu'on appelle: "Faire l'unité".

Les goûts de Suzanne, en dehors d'une certaine tendresse qu'elle voue à la radio et à la télévision, l'ont portée récemment vers la mode. On remarqua que ses chroniques dans "LA PATRIE" — dont un confrère souligna la clarté et la délicatesse de touche — orientèrent si bien l'élégance féminine, qu'au cours d'un grand festival de la mode canadienne, qui s'est tenu voici trois mois au Palais du Commerce, la "CANADIAN FASHION ASSOCIATION" décernait à Suzanne Piuze un trophée, sous forme d'un écusson de bois précieux orné de feuilles de laurier, voulant ainsi rendre hommage à cette jeune Canadienne qui sert de son talent la mode de son pays. Depuis, on la prend pour une couturière, à tel point qu'elle doit s'en défendre. Mais celle qui l'écoute chaque matin à CHLP savent bien qui elle est, et quel bon coeur met Suzanne dans sa voix.



souci de plaire, — à votre mari, autour de vous, comme à vous-même — que chaque matin à 9 heures la voi de Suzanne Piuze pénètre dans vos foyers par l'entremise de CHLP.

Si vous l'écoutez régulièrement, (1410 à votre cadran, n'oubliez pas) Suzanne Piuze finira par devenir le sourire de votre vie. Car c'est de sourire, en effet, qu'il pourrait s'agir lorsqu'on aborde Suzanne Piuze. Non pas que son sourire soit ici radiophonique, non; mais de la façon dont cette jeune femme invite celles qui l'entendent à CHLP et la lisent dans "La Patrie" à collaborer avec elle, l'on parlerait plus volontiers à son endroit de cette conscience professionnelle qu'elle porte avec le sourire. D'ailleurs, point n'était besoin qu'on le lui

Toujours
la plus
brillante!



...elle est
impermeable!

à 2 hres P.M.

à
C·K·V·L

le Dimanche Après-midi

Les grandes primeurs du
disque français

une nouvelle présentation
des fabricants de la cire
SUCCES:

La Reine
des
Cires

PRESENTATEUR

ALAIN GRAVEL

REALISATEUR

MAURICE THISDEL

(Directement de
Paris à Montréal,
les plus récents
enregistrements)