



Bulletin Culturel



VOLUME 12 NUMÉRO 38 JUILLET 2008

Un foisonnement d'activités culturelles vous est offert pour l'été dans la MRC de Memphrémagog. Ce bulletin estival sous le thème de l'eau inspire les plumes de la région et vous présente quelques activités culturelles en cette belle saison.

Sophie Charbonneau, agente de développement MRC de Memphrémagog



VISA-ART

**Exposition estivale annuelle 2008 :
du 11 juillet au 17 août 2008**

Vernissage le vendredi 11 juillet 2008 à 18 heures

Le Comité Visa-Art est heureux d'annoncer, pour la seizième année consécutive, la tenue de son exposition estivale annuelle, sous la présidence d'honneur du peintre Jean-Michel Correia, de réputation internationale. Cet événement très attendu et fréquenté par un nombre toujours croissant de visiteurs se tiendra dans les locaux de l'hôtel de ville de Magog du 11 juillet au 17 août 2008.

Témoin de la vitalité, de la richesse et de l'originalité de la production des artistes de chez nous, l'exposition Visa-Art 2008 regroupe, sous le thème « À fleur de peau », des oeuvres visuelles de 21 artistes, sélectionnées par un jury expert en matière d'art, composé de Madame Diane Boudreault, responsable des Arts visuels à l'Université de Sherbrooke, et de monsieur Gilles Bossé, artiste. En complément de la sélection du jury, le comité Visa-Art a invité les artistes à exposer une oeuvre de leur choix aux abords de la salle d'exposition. Fidèle à sa vocation, Visa-Art permet à des nouveaux-venus de côtoyer des artistes chevronnés, ménageant ainsi un tremplin pour la relève.

Aux 21 oeuvres sélectionnées sont associés des textes explorant le thème « À fleur de peau ». Des auteures et auteurs de la région et d'ailleurs ont proposé leurs textes à Madame Agnès Bastin Jutras, qui les a soumis à l'approbation du jury et des membres du C.A. de Visa-Art pour effectuer leur appariement avec les oeuvres visuelles. Poursuivant son esprit d'ouverture, Visa-Art accueille dans ses espaces d'exposition les créations de jeunes du milieu scolaire, en qui elle reconnaît l'émergence des artistes et amateurs d'art de demain.

Comme chaque année depuis 1993, Madame Laurence Douillard, artiste et fondatrice dévouée de Visa-Art, s'est entourée d'une équipe de bénévoles et a reçu l'appui de fidèles commanditaires pour assurer le succès de l'exposition.

Comité de Visa-Art, tél. : 819 843-6215
À la salle du conseil de l'hôtel de ville, 7, rue Principale est, Magog



Coordination : Sophie Charbonneau
Mise en page : Émilie Gagnon
Révision : Agnès Bastin Jutras
Prochaine Parution : Octobre 2008
Renseignements : (819) 843-9292

Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante:

www.mrcmemphremagog.com

Sous la rubrique « Actualités »





Association du patrimoine de Pottton



SAMEDI 9 AOÛT À PARTIR DE 10 H : PARTICIPONS AU FESTIVAL MULTICULTUREL DE POTTTON, À LA PARADE EN COSTUME D'ÉPOQUE ET AU CONCOURS DE PHOTOS SUR LE THÈME « ÉLÉMENTS DU PATRIMOINE RURAL ». POUR INFOS, APPELEZ GILLES PROVOST (450) 292-4479.

CONCOURS ANNUEL DE PHOTOS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MULTICULTUREL DE POTTTON
THÈME 2008 : IMAGES DU PATRIMOINE RURAL
(CLÔTURES, GRANGES, BOÎTES POSTALES, GIROUETTES, ETC.)

RÈGLEMENTS :

1. LES PHOTOS DOIVENT AVOIR ÉTÉ PRISES DANS LE CANTON DE POTTTON.
2. LES PHOTOS DOIVENT MESURER 8" X 10" ET PEUVENT ÊTRE EN COULEURS OU EN NOIR ET BLANC.
3. À L'ENDOS DE CHAQUE PHOTO, VOUS DEVEZ INSCRIRE À QUEL ENDROIT LA PHOTO A ÉTÉ PRISE AINSI QUE VOTRE NOM, NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ET ADRESSE.
4. TOUT CANDIDAT PEUT SOUMETTRE PLUS D'UNE PHOTO.
5. LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE POSTÉES À L'ASSOCIATION DU PATRIMOINE DE POTTTON INC. C.P. 262, MANSONVILLE, QC JOE 1X0
6. POUR TOUTE INFORMATION, COMMUNIQUER AVEC GILLES PROVOST : 292-4479 OU HANS WALSER 292-3566



SAMEDI 6 SEPTEMBRE, 18 H :
ÉPLUCHETTE DE BLÉ D'INDE À LA PLAGE
DE VALE PERKINS ET CONCERT
(SAMBORSKI JAZZ).
COÛT : 15 \$.
VOLONTAIRES DEMANDÉS POUR FAIRE DES
SALADES OU DESSERTS.
APPORTEZ VOTRE VIN.
RÉSERVATIONS : CAROL BISHOP (450) 292-4844.

MERCREDI 17 SEPTEMBRE, 9 H 30 :
EXCURSION À HIGHWATER VERS UN SITE
HISTORIQUE À CONFIRMER. RENCONTRE
À LA PLACE MANSON.

LES 27-28 SEPTEMBRE, 4-5-11-12 OCTOBRE :
« FESTIVAL ARTS ET PATRIMOINE » AU MONT OWL'S HEAD.
KIOSQUES DE L'ASSOCIATION ET D'ARTISANS. BBQ. VISITE
DE SITES ARCHÉOLOGIQUES, ETC. DÉTAILS À VENIR.

**SAMEDI 18 OCTOBRE : OCTOBERFEST AU CENTRE
DE SKI DU MONT OWL'S HEAD : DÉTAILS À VENIR.
POUR INFOS : EDITH SMEESTERS (450) 292-0547 ET
CAROL BISHOP : (450) 292-4844**

**NB : SAUF INDICATION CONTRAIRE, LES EXCURSIONS ET ACTIVITÉS SONT GRATUITES POUR LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION, 5\$ POUR LES AUTRES. APPORTEZ VOTRE LUNCH POUR LES EXCURSIONS. POUR DEVENIR MEMBRE DE L'ASSOCIATION, APPELEZ BERNARD SANSOUCY: (450) 292-4188 COURRIEL MEMBRES : APPHA@CITENET.NET
ASSOCIATION DU PATRIMOINE DE POTTTON INC. , P.O. BOX 262, MANSONVILLE, QC JOE 1X0**

Festival des arts Georgeville-Fitch Bay

6^e édition du 19 au 27 juillet 2008

Visitez le Festival des Arts !

Venez découvrir à travers les oeuvres d'artistes talentueux l'étonnante et séduisante variété de formes que peut emprunter la créativité. Ces artistes, qui ont exposé tant au Canada qu'à l'étranger, se sont regroupés pour vous présenter annuellement, ici dans leur région, des oeuvres d'une qualité exceptionnelle. Cet évènement culturel vous ouvre la porte sur des expositions collectives où vous pouvez rencontrer et discuter avec chaque artiste de ses oeuvres, comme la peinture, la sculpture, la gravure, l'ébénisterie, la photographie, la joaillerie, le vitrail et les techniques mixtes. Les lieux d'exposition, tous regroupés dans la région historique de Georgeville et de Fitch Bay, sont facilement accessibles. L'entrée est gratuite.





Concours : Mon été à Magog

Comité d'action culturelle de Magog

Le Comité d'action culturelle de Magog organise un concours de peinture sous le thème « **MON ÉTÉ À MAGOG** ». Ce concours est ouvert à tous les peintres débutants et confirmés. L'inscription est de 10 \$.

Les œuvres gagnantes feront partie de l'exposition collective de EstivArts 2008, dont le vernissage se tiendra le 19 août à l'hôtel de ville de Magog. L'exposition collective EstivArts se déroulera du 19 août au 29 septembre 2008.

Techniques acceptées

- Crayons
- Crayons couleurs
- Pastels
- Aquarelle
- Acrylique
- Fusain (fixage obligatoire)
- Feutres
- Gouache
- Huile (Couleurs bien sèches)

Conditions

Les dessins et peintures du concours devront être dans des formats ne dépassant pas 16 X 20 po et devront être présentés de façon à pouvoir les accrocher.

Date limite de réception

Les œuvres doivent nous parvenir impérativement et au plus tard le **8 août 2008**.

Prix

Des lots de valeur seront offerts aux gagnants.

Jury

Le jury sera constitué de personnalités du monde artistique et de spécialistes de l'art pictural.

Remise des prix

Les gagnants seront dévoilés le mardi 19 août 2008, lors du vernissage de l'exposition des meilleures œuvres, qui se tiendra à l'hôtel de ville de Magog, 7, rue Principale, Magog à 17 h 30.

Pour information

Contactez : Nancy Asselin (819) 846-0244

Nicole Morin (819) 868-4498

Comité d'Action Culturelle de Magog, 95, rue Merry, suite 312, Magog J1X 2E7

(Prière de prendre rendez-vous pour la livraison du tableau)

ESTIVARTS 2008

6^e édition, 23-24 août 2008

Quoi : Une activité pour les artistes membres de toute provenance du Comité d'action culturelle de Magog, pour permettre aux artistes de se regrouper, d'échanger, de faire état de leurs talents et de partager leur passion avec le public.

Quand : les 23 et 24 août de 10 h à 17 h

Vernissage : (Hôtel de Ville de Magog) le 19 août de 17 h 30 à 20 h

Lieu : À l'extérieur, sur le terrain du Centre communautaire de Magog

Présidente d'honneur : Madame Denise Poulin-Marcotte

Porte-parole artistique : Monsieur Luigi Tiengo

Remise de prix : Deux prix Coup de cœur seront remis aux artistes suite à un vote du public.

Comité d'action culturelle Inc. de Magog ♦ courriel : cacmagog@bellnet.ca ♦ site web : www.cacmagog.org
Nancy Asselin ♦ 819 846-0244 ♦ courriel : nancyasselin@sympatico.ca





GranitExpo / Centre d'interprétation du granit de Stanstead



Matière, imaginaire, matérialisation

Une exposition des œuvres de Martin Brisson, sculpteur, du 2 juin au 7 septembre 2008

Matière, point de départ de la création. Matière, mille images du vivant.

Matière, d'où naissent les œuvres de Martin Brisson. La pierre, témoin des âges de la Terre, dure et dense, se laisse approcher par l'artiste et dévoile ses visages, ses replis et ses expressions. De multiples empreintes fixées d'une pièce à l'autre permettent de porter un autre regard sur ces grands cailloux précieusement cueillis et savamment dégrossis.

Matière, socle de l'imaginaire, pavé vers la matérialisation que le visiteur pourra apprécier à travers une trentaine de sculptures de l'artiste Martin Brisson.

Martin Brisson est né à Cap-à-L'Aigle, dans Charlevoix, où il demeure toujours. C'est en 1996, lors de ses études à l'Institut québécois d'ébénisterie, que son intérêt pour la sculpture se confirme et qu'il se tourne vers cette forme d'art. Son travail avec le bois, et ensuite la pierre, le mène à s'associer à d'autres artistes et artisans de sa région pour fonder la Corporation des métiers d'art en Charlevoix, dont il est le président. En 2006, il reçoit la médaille de bronze en sculpture au Salon national des Beaux-Arts de Paris, pour une pièce en serpentine intitulée Terre Mère. Cette même année, il réalise pour la Ville de La Malbaie une œuvre publique qui constitue un point tournant dans sa carrière : désormais, la sculpture monumentale sera au cœur de sa démarche. En 2007, il remporte le Prix du public du Symposium international de sculpture sur granit de Stanstead, événement auquel il participera encore cette année, du 29 août au 7 septembre 2008.

GranitExpo / Centre d'interprétation du granit de Stanstead

14, rue Notre-Dame ouest

Stanstead, Québec, JOB 3E2 • 819 876-5576

Ce matin, à marée basse, mon cœur écorché s'est échoué.

Le nordet l'avait gelé. Goélands, mouettes, macareux l'ont bien vu.

À midi, en plein soleil, entre Ruisseau Flétan et Manche d'Épée

Mon cœur a repris courage et route. Sur deux roues a pédalé poussé par le noroît

Gravi morne après morne, traversé anses et baies, à l'orée de la mer.

À l'heure exquise, mon cœur a porté son voile de mariée, le temps de deux marées.

N'a pas revu Anse Pleureuse, s'est reposé à Coin du Banc.

À Sainte-Félicité, mon cœur battait si fort, à renié Ruisseau à Rebours.

Dans le Renversé du cinquième rang, les Méchins ont dit :

Regardez, la mer veille sur son petit délire, son doucet menu

Regardez-la prendre le temps de vivre, le temps nu sur la côte Gaieté, chez Victorin

Au détour, s'est pointé le beau piloteux hors de son refuge de vieux loup de mer.

Dans ses bras a porté mon cœur, à marée montante, à la Solaillerie.

Les Ricaneux se tenaient les côtes.

Mon cœur de gabichonne savourait un petit blanc tout doux,

A trouvé un barachois avancé dans la mer. Passé des heures à compter les étoiles.

Tout en haut du phare, vu la lune prendre la mer.

Bassan et ses fous contemplaient en silence.

Dans les bras de ce bonheur gaspésien, mon cœur a nuité à Rivière au renard.

Là où le miracle débarque à pleins bateaux entre crevettes, crabes et poissons de fond

Mon cœur s'est levé, a bramé bien haut parmi les beaux cerfs

S'est lové dans le foin de mer et la tendresse.

A enfin trouvé son port d'attache.

A jeté l'ancre.

Ne le cherchez plus.

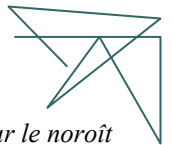
C'est là que naîtront ses petits : Omer, Flavie et Océane

Sur ma grave à moi entre l'Anse à Vallau et Rivière au renard.

Bien de mer



Madeleine Desjardins





Les Cantons-de-l'Est : lacs et rivières, de Matthew Farfan, est maintenant disponible

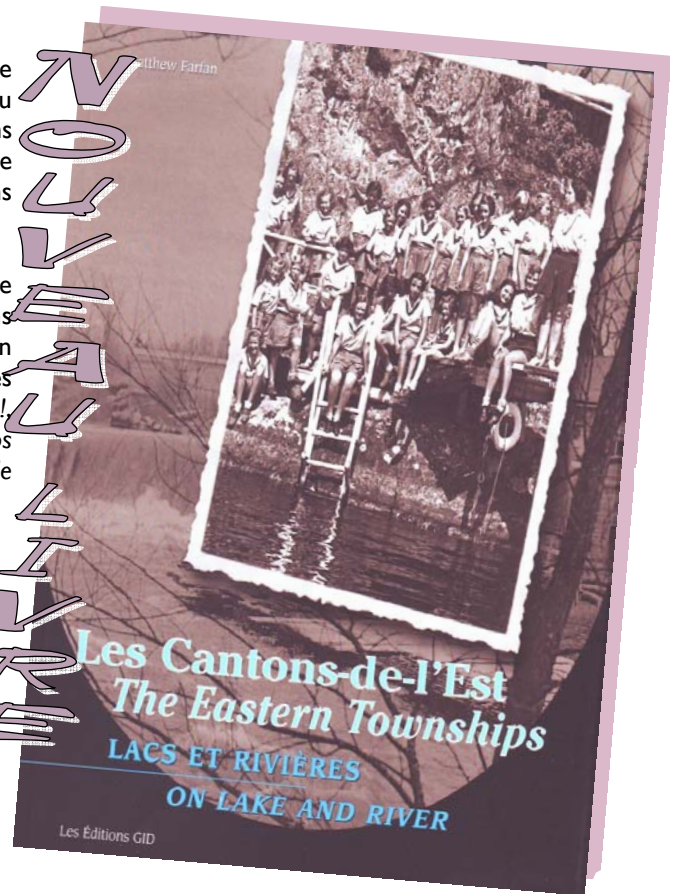
Publiée par Les Éditions GID de la Ville de Québec, la suite tant attendue aux *Cantons-de-l'Est : villes et villages* relate l'histoire des Cantons-de-l'Est au travers de textes et de photographies d'archives. Près de 200 illustrations se retrouvent dans ce splendide ouvrage, donnant un rare aperçu de la vie sur et autour des lacs, étangs, rivières, ruisseaux et chutes des Cantons entre les années 1860 et 1960.

Les Cantons-de-l'Est : lacs et rivières constitue véritablement un voyage visuel dans le temps passé de ce fascinant coin du Québec. Les illustrations présentées ont été soigneusement documentées et proviennent en majeure partie de la collection personnelle de l'auteur. Les chapitres comprennent : *L'eau comme paysage, Un bon endroit pour une ville ! L'exploitation de la rivière, Les ponts, Au travail, Les plaisirs de l'eau, Les camps et les chalets, Les hôtels, Auberges et pensions de famille, La navigation de plaisance et Tous à bord !*

Ainsi que l'auteur le déclare dans son introduction,

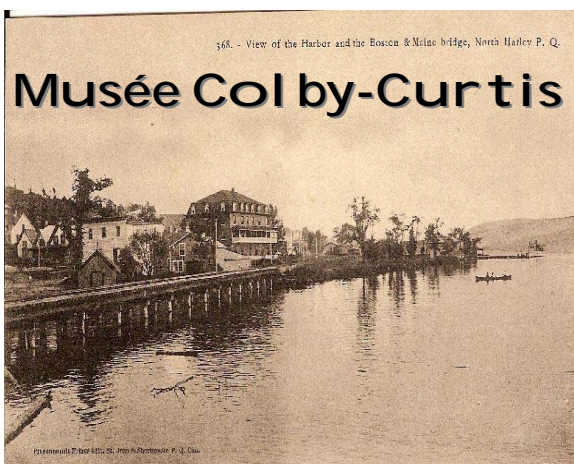
Un pays se définit tant par ses terres que par ses eaux. Les Cantons-de-l'Est ne font pas exception à la règle. Chaque vague de peuplement qui a déterminé l'histoire de la région [...] dépendait des voies d'eau et désirait en bénéficier. Durant le siècle dernier, les Cantons ont vécu un autre type d'invasion : celle des vacanciers attirés par les lacs et des villégiateurs prêts à payer un prix de plus en plus élevé pour acquérir une propriété au bord du lac. À l'heure où la demande croissante pour les propriétés riveraines et les menaces environnementales – telles les algues bleues ou cyanobactéries – occupent notre conscience, il est souhaité que ces pages sachent transmettre une partie du rôle déterminant que ces eaux ont joué et continuent à jouer dans l'évolution des Cantons-de-l'Est.

NOUVEAU LIVRE



Petite merveille, ce livre bilingue demeure un incontournable pour quiconque s'intéresse à l'histoire des Cantons-de-l'Est. On peut se le procurer directement chez l'auteur au prix de 36,70 \$, taxes comprises (SVP ajoutez 10 \$ pour un envoi au Québec ou en Ontario, 14 \$ pour l'Ouest canadien et les Provinces de l'Atlantique, 5 \$ partout aux États-Unis). Adressez votre paiement à : Matthew Farfan, 531, Dufferin, Stanstead, Québec, J0B 3E0. Tél. : (819) 876-5047; courriel : mf@qahn.org.

Exposition sur North Hatley : Du pays rustique à la communauté villageoise, Été 2008



L'exposition s'intéresse à la naissance et au développement initial de **North Hatley**, de la fin du 19^e siècle jusqu'aux premières décennies du 20^e siècle. Trois thèmes y sont abordés : les relations entre la population résidente et les estivants ; l'expérience vécue par les premiers villégiateurs américains; et le patrimoine vivant que représentent les organisations, associations et commerces qui sont fondés durant cette période initiale, et qui sont toujours présents de nos jours dans la communauté. L'exposition comprend des cartes, des photographies et des artefacts, de même que des entrevues sonores et vidéoscopiques.

Musée Colby-Curtis/Société historique de Stanstead
535, Dufferin, Stanstead
Information : 819 876-7322
<http://www.colbycurtis.ca>



Le Tour des Arts

12 au 20 juillet 2008 : Le Jour des Arts... Vingtième anniversaire !

Cet été plus que jamais, artistes, artisans et commanditaires du Tour des Arts auront le cœur à la fête, puisque 2008 marque le vingtième anniversaire de cette grande fête annuelle des arts visuels ; un événement annuel, qui a fait boule de neige au fil des ans, en devenant l'un des incontournables de la vie culturelle en Estrie.

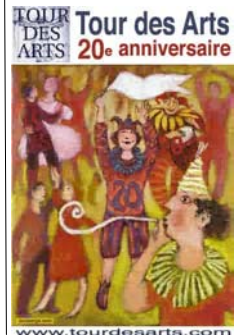
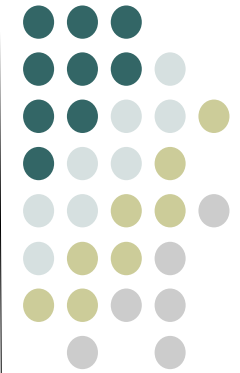
Le Tour des Arts continue cet été à jouer de ses charmes. Le coup de départ sera donné lors du vernissage inaugural à la galerie Arts Sutton, le vendredi 5 juillet. Au cours des neuf journées qui suivront, les trente-huit artistes participants se feront une joie d'accueillir les visiteurs dans leurs ateliers. Les surprises ne manqueront pas et le public pourra découvrir des œuvres qui touchent la plupart des domaines de la création, notamment la peinture et l'aquarelle dans tous leurs états, la sculpture et l'art populaire, en passant bien sûr par la joaillerie, la céramique, l'ébénisterie, le vitrail et enfin, la mosaïque.

Parcourez le nouveau dépliant couleur du Tour des Arts.

Consultez le site Web (www.tourdesarts.com)

Tourisme Sutton : tél. : 1-800-565-8455 (www.sutton-info.qc.ca)

Chambre de Commerce du Lac Brome : tél. : 1-877-242-2870 (www.cclacbrome.qc.ca)



GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Du 1er juin au 1er juillet, la Galerie des artistes du Canton, située au 52, rue Laurier à Magog, présente une exposition sur le thème de l'eau, "Duo sur l'Ô" avec Lucie St-Jean et Shannon Cooney.

DU 1^{ER} JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2008

Exposition *La légende de Memphré*, 6^e édition

Dans la salle Mobilis, les artistes de la région nous présentent leurs œuvres inspirées de la légende du monstre du Memphrémagog

Dans la salle Jacques Boisvert, documentation sur le lac

DU 1^{ER} AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

La sculpture en Estrie, 6^e édition

Plus de 25 sculpteurs exposent leurs œuvres récentes

Les journées de la sculpture, les 23 et 24 août 2008

Sculpteurs en direct dans les jardins et à l'intérieur de la Galerie

Information : 819 868-1881 ♦ www.lagaleriesdescantons.com

MUSÉE UPLANDS DE LENNOXVILLE

Du 1er juin au 3 août, le Musée Uplands de Lennoxville présente son exposition estivale "Bonheur d'été" avec, entre autres, l'artiste-peintre Lucie St-Jean de Magog.

Information : 819 564-0409

www.uplands.ca

GALERIE D'ART NITSCHÉ

Du 19 juillet au 3 août, la Galerie d'Art Nitsché, située à Georgeville, participera au Festival des Arts Georgeville Fitch Bay, en présentant plusieurs œuvres de ses artistes de la région, dont l'artiste-peintre Lucie St-Jean.

Information : 819 847-0461

www.artnit.com

Circuit des Arts Memphrémagog, Magog

19 juillet au 27 juillet 2008

Un circuit routier offrant l'accès aux ateliers de création d'artistes et d'artisans oeuvrant dans le secteur des arts visuels.

www.circuitdesarts.com

Les Correspondances d'Eastman, Eastman
7 août au 10 août 2008

Spectacles, lectures, rencontres d'écrivains, animation pour la famille, expositions, jardins et sites intérieurs pour écrire une lettre. Papier et timbres fournis!

www.lescorrespondances.ca



Envol aux Îles



Pierre de lune
Pierre de brume
Pierre de lagune

La voile telle une vague de feu s'étire
Sur le sable frais et blond de la grève
Arrimée aux longs fils
Elle se gonfle doucement, invitant à l'envol
Puis elle se tend soudain
Défiant la main de l'homme
Qui court, se tord
S'échine à vouloir la mater



Pierre de lune
Pierre de brume
Pierre de lagune

La voile s'élève dans le ciel
Altière et soumise tout à la fois
Et en bas sur les flots
L'homme glisse
Attelé à son oiseau de soie
Comme un caillou
Il fait ricochet
Et l'eau le porte et il la suit



Pierre de lune
Pierre de brume
Pierre de lagune

L'homme et son cerf-volant géant ne font qu'un
Là-bas sur le bord de la lagune
Aux Îles de la Madeleine

Gisèle Millette-Briau

Festival Orford, Orford

14 juin au 16 août 2008

Le Festival Orford présente chaque été des concerts intérieurs et extérieurs.
Certaines activités gratuites. Forfaits souper-concert disponibles.

www.arts-orford.org

La dernière démesure

Eau douce, eau salée
Qui nourrit et guérit
Élément naturel, si précieux
Indispensable à nos vies
Comment vivre à côté d'elle
Et la connaître si peu ?

Eau !

Si belle, si pure
Rafraîchissante,
Source de vie
Nous t'admirons
Et pourtant...
Nous t'ignorons
Plus encore, nous te polluons,
De gré ou de force
Pour remplir nos poches
Pour mieux nous corrompre
● Nous te détruisons, nous te bombardons

Eau !

Si limpide, si douce
Nous te manipulons, te dirigeons, te bousculons
Sur tous les continents.

Au barrage de la démesure,
Villages, sites et milliers d'hectares inondés,
Hommes, femmes, enfants, en paix avec elle,
Repoussés de leur terre
Hommes, femmes, enfants vivant hors du temps
Chassés de leur royaume

Mais... l'eau se défend,
Elle nous parle,
Nous prévient,
Nous met en garde des fausses manœuvres.
Elle réagit, fonce et hurle sa douleur.
Son torrent fou défonce les obstacles.
Elle a crié sa rage plus d'une fois.
S'il fallait qu'elle gronde sa colère
Au barrage des Trois gorges sur le Yangtzé
L'Homme, comprendrait-il enfin le sens de la démesure ?

Rachel Bériault Roberge



Le clocher de Tignes

- 1952 -

Dong... Dong... Dong... Dong... Le glas retentit dans le petit village de Tignes. Pour la dernière fois. Demain, le canal de dérivation fermera ses vannes, le batardeau disparaîtra et l'eau recouvrira la vallée. Dong... Dong... Dernier adieu du clocher. Chant lugubre. Chant d'espoir. Dong... Dong... Depuis des siècles, vieilles maisons, l'église vous a protégées. Demain, une autre vie commencera pour vous. Vous ne verrez plus les humains travailler, se quereller, s'aimer. Vous n'entendrez plus les enfants jouer, rire, pleurer, chanter. Mais la vie continuera. Parmi vous, une multitude de poissons silencieux évolueront, s'aimeront, se multiplieront.

Depuis plus de deux mille ans, au fond du Rhône, en Arles, une statue dort au fond des eaux. En 2007, ce buste de Jules César sera découvert et remonté à la surface. Intact. Car l'eau protège du ravage du temps.

Un jour lointain, des hommes en habit de plongée vous découvriront. À votre tour, vieilles maisons de Tignes, vous deviendrez célèbres dans le monde entier, votre histoire sera racontée, vos vestiges remontés. Dormez en paix ! Dong...

(Immersion d'une vallée pour la construction d'un barrage hydro-électrique.)

Ginette Fauquet

À l'eau de nos tendresses

Je rêve de partir un jour avec ma sœur dans une île riante parcourue d'alizés Nous logerions dans une grande hutte aménagée par des mains de femme amoureuse de son île, de ses parfums, de ses herbes et de ses fruits, et le bois de nos sièges nous serait si doux qu'il nous porterait aux confidences.

Toute mon enfance, j'ai voulu protéger ma sœur contre les violences de la vie, ses larmes quotidiennes. À peine l'adolescence effleurée, nos choix d'études nous ont séparées et si nous nous écrivions souvent, jamais nous ne nous parlons. De soi, de nous. Refusant la vraie vie, elle est partie à Londres, à New York. L'été de son retour, je m'envolais à Chicago.

L'Amérique du Nord a fait de moi une femme captivée par les vies sans liens avec la mienne, à l'écoute d'autres rivages et de dérives indicibles. Ma sœur a construit sa vie sur le sable mouvant des amours insolites devenues liens de plomb. De soi, de nous, jamais nous ne parlons. Le voyage qui me ferait chavirer le cœur, ce serait un séjour toutes les deux, ma sœur et moi, à s'ouvrir le cœur, à éprouver nos tendresses, à partager nos forces puisées à même le courage de maman, à laisser frémir des sources qui ont irrigué nos vies sans jamais rompre les liens secrets de notre amour fraternel.

Agnès Bastin Jutras

Pour la couleur

Elles sont pareilles. Une tête brune et une tête blonde à la même hauteur. Un maillot rose, un maillot bleu. Ont sept et neuf ans et, tous les après-midi, à la même heure, descendent jusqu'à la rivière Quareau en se donnant la main. Ont patiemment attendu que le soleil soit à son plus haut, capable de percer les épais fourrés où coule le ruisseau.

Pour la couleur.

Déposent leurs sandales sur une des deux roches grises qui s'avancent fièrement dans la rivière tranquille. Même sous le soleil, la rivière est noire et paisible. Elle coule résolument sous le pont pour se diriger vers les chutes Dorwin, un peu plus loin. Mais entre les deux avancées de rochers : une zone sans courant où les fillettes apprennent à nager.

Elles sont pareilles. Ne vont pas tout de suite dans l'eau de la rivière. Iront d'abord glisser lentement leurs orteils dans le ruisseau. Il descend d'on ne sait où, il vient de haut et de loin et, juste avant de se jeter dans la rivière, prend le temps de s'apaiser un peu sur les quelques cailloux qu'il a patiemment arrondis.

Pour la couleur de son gazouillis.

Pour les orteils qui le visitent aussi.

Sous les cailloux, le sable blond, rose ou doré reflète la danse des feuillus qui surplombent le ruisseau. Le soleil est chaud, l'eau du ruisseau est glaciale. Elles ont sept et neuf ans, elles sont pareilles et se tiennent par la main. Rien de leurs orteils gelés. Marchent en s'éclaboussant.

Pour la couleur de l'eau froide qui virevolte dans le chaud du soleil.

Ont sept et neuf ans. Sont pareilles. S'assoient résolument dans l'eau du ruisseau. Face à face. Forment un barrage à l'eau pure qui coule en les chatouillant de chaque côté, incapable de s'arrêter. S'étendent. Les cheveux dans l'eau font semblant d'être un ruisseau. Continuent de s'éclabousser.

Pour la couleur de leurs rires qui s'égrènent comme cascades sur les cailloux jolis.

Elles sont pareilles. Elles ont froid et sont heureuses. Se relèvent et font comme fait le ruisseau : se jettent en riant dans la rivière qui les reçoit sans mot dire. Elles ont sept et neuf ans, et c'est l'été.

Michèle Constantineau

Rédaction et collaborations :

Matthew Farfan, Gisèle Milette-Briau, Madeleine Desjardins, Ginette Fauquet, Michèle Constantineau, Agnès Bastin Jutras, Rachel Bériault Roberge

- Les articles publiés dans le Bulletin culturel sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.
- Articles published in the Bulletin culturel are the sole responsibility of the authors, and the management does not necessarily agree with the opinions contained therein.