

Week-end

LE NOUVELLISTE - 13 et 14 AVRIL 2013



LECLERC-BREL

LE DUO DES NEVEUX

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 16 AVRIL

- > *Antiviral*
- > *Django déchainé*
- > *La pirogue*
- > *Thérèse Desqueyroux*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 RÉAL BÉLAND**
Ce soir, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 2 LES PETITS CHANTEURS DE TROIS-RIVIÈRES**
Ce soir 19 h 30 et demain 14 h au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
- 3 LAURENT PAQUIN**
Ce soir, 20 h à la salle J.-Antonio-Thompson

SOMMAIRE

| | |
|-----------------|---------|
| À la une | E3 |
| Arts visuels | E8 |
| Cinéma | E4-E5 |
| C'était hier | E11 |
| Divertissements | E12-E13 |
| Les vins | E9 |
| Livres | E6 |
| Mégagrille | E14 |
| Télévision | E7 |
| Tourisme | E15-E16 |

Sur DISQUE



Until in Excess, Imperceptible UFO
The Besnard Lakes

Apesanteur et raffinement

D'album en album, les Besnard Lakes ne tentent pas de se réinventer, mais plutôt de se raffiner. Les Montréalais y parviennent, une fois de plus, avec *Until in Excess, Imperceptible UFO*. On trouve sur ce quatrième album tous les ingrédients propres à la signature du groupe piloté par Jace Lasek (voix, guitares) et Olga Goreas (voix, basse): ambiances aériennes, couches sonores enveloppantes, jeux de contrastes, histoires d'espionnage. Et pourtant, c'est loin de sentir

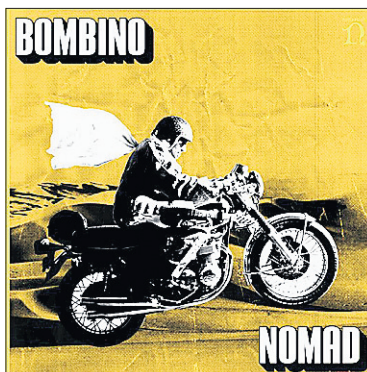
le réchauffé. Les Besnard parviennent à nous amener ailleurs avec des structures adroitement imbriquées, des ambiances parfois inquiétantes, de même que des mélodies fortes qui confèrent des accents accrocheurs et qui donnent au band de la latitude nécessaire pour expérimenter sans perdre l'auditeur en chemin. Le tout est réalisé avec brio par Lasek et gravé par un maître en la matière, Greg Calbi. Un voyage sonore des plus enivrants dans les contrées postrock, pop et psychédélices. Parés pour le décollage? Nicolas Houle



Nomad Bombino

Un Touareg chez un Black Keys. On a découvert Omara Moctar, alias Bombino, il y a quelques années, à l'occasion d'une tournée qui l'a mené à Québec. À l'instar des membres de Tinariwen, Bombino est un Touareg - originaire, toutefois, du Niger - qui manie la six cordes électrique et qui fusionne les traditions africaines au rock. Pour réaliser *Nomad*, Bombino a fait appel à Dan Auerbach, des Black Keys.

L'apport de ce dernier se fait sentir dans le choix des sons bruts ou de la réverbération, de même que dans quelques ajouts pertinents, comme la *pedal steel*, mais c'est d'abord le travail de Bombino qui est mis en exergue. Son chant plaintif en langue tamasheq, ses lignes en boucles, prenant l'allure de trances, ses riffs de guitare efficaces ou encore ses solos parfaitement inspirés font mouche d'un titre à l'autre. Et au moment où l'on croit avoir cerné la signature du musicien, il élargit le spectre en touchant de nouvelles zones émotives. Ici, les racines africaines «rock» de manière fascinante. Nicolas Houle



CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les âmes vagabondes ★★★

Science-fiction. Des extraterrestres pacifiques s'introduisent dans les corps d'humains. Des survivants humains subsistent cependant et une d'entre elles, Melanie, envahie par l'extraterrestre Wanda, rejoint une colonie d'humains et réussit à gagner leur confiance pour assurer leur survie.

L'appel ★★★

Suspense. Une opératrice de la ligne d'urgence 911 doit affronter ses propres peurs dans le but de sauver une adolescente d'un terrible assassin.

Assaut sur la Maison-Blanche ★★

Film d'action. Depuis un accident survenu à la Première Dame, Mike Banning est exclu de la garde rapprochée du Président. Quand des terroristes coréens prennent ce dernier en otage, Banning se rend sur place et tente de libérer le Président avant que le plan destructeur des ravisseurs ne soit mis en marche.

La cicatrice ★★★★★

Drame psychologique. Enfant, Paul a eu une relation difficile avec son père et intimidait Richard à l'école. Quand les deux se croisent, des années plus tard, Richard a décidé de se venger. Il séquestre Paul dans une grange et le confronte à ses gestes passés.

Les Croods (3D) ★★★

Animation. Les Croods forment une famille à

l'époque de la préhistoire. Papa refuse qu'on sorte de la caverne mais la fille adolescente veut voir le monde. Une nuit, elle se sauve et rencontre un nomade qui prédit la destruction de la planète. Quand la caverne de la famille est effectivement détruite, tous sortent pour explorer les environs, au péril de leur vie.

Film de peur V n.d.

Comédie parodique. Jody et Dan forment un couple heureux mais l'arrivée d'un nouveau-né crée des problèmes. Ils découvrent qu'ils sont poursuivis par un démon. Avec des experts, ils cherchent le moyen de s'en débarrasser pour de bon.

G.I. Joe: les représailles (3D) ★★

Film d'action. Depuis que Cobra Commander et Destro ont été emprisonnés, les G.I. Joe travaillent dans l'ombre en ignorant qu'un espion de Cobra a pris la place du Président. L'Unité de Duke et Roadblock ayant été décimée, les survivants s'unissent pour stopper la menace nucléaire qui pèse sur le monde.

L'opéra de la terreur n.d.

Suspense de terreur. Dans une cabane isolée, cinq jeunes adultes trouvent le livre de la mort. Ils invoquent involontairement des démons vivant dans un bois tout près. Ces derniers prennent possession de nos héros un après l'autre jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un à se débattre pour sa survie.

Oz le magnifique ★★★

Conte. Alors qu'il tente de s'échapper d'une foire qui a mal tourné, un magicien de pacotille bascule dans un monde féérique. Il y rencontre une sorcière qui voit en lui le sauveur du monde d'Oz. Attiré par la richesse promise par une prophétie à celui qui viendra à bout de la sorcière, il tente de prouver à tous qu'il est le magicien d'Oz.

Le parc jurassique n.d.

Aventures fantastiques. Un milliardaire ayant réussi à cloner des dinosaures pour faire un parc d'attractions invite des experts pour une visite avant l'ouverture. Un problème électrique fait céder les barrières de protection, libérant les dinosaures. Les humains deviennent les proies des plus puissants prédateurs de l'histoire de la planète.

Renoir ★★★★★

Chronique. En 1915, le peintre Auguste Renoir est retiré dans son domaine. Andrée, une jeune actrice qui pose pour lui, attire les faveurs de son fils, Jean, qui vivra avec la jeune femme, un amour passionné qui le guidera vers le cinéma.

Révolution ★★★

Documentaire. Le réalisateur Rob Stewart parcourt la planète pendant quatre années pour découvrir la disparition progressive des requins, indice que la planète est en train de dépérir et qu'il faut agir dès maintenant pour assurer la survie des humains.

Star Week-end



PHOTO: AP

Leonardo DiCaprio

La Chine retire *Django Unchained* des cinémas le jour de sa sortie en salle

Pékin (AP) — Le western spaghetti *Django Unchained* (*Django déchainé*, en version française) a été retiré jeudi des salles de cinéma chinoises le jour même de sa sortie, le responsable de l'importation du film ayant jeté le blâme sur un problème technique non précisé.

Le retrait - une rareté sur le marché chinois - ordonné par China Film Group, a été confirmé par des employés de cinémas à travers le pays. Plusieurs observateurs se demandent maintenant si le film du cinéaste américain Quentin Tarantino, qui contient sa part de violence, pourrait avoir contourné la censure chinoise malgré plusieurs semaines de promotion dans le pays.

Des appels logés auprès de l'importateur et des autorités réglementaires chinoises pour l'industrie des films et de la télévision sont restés sans réponse. Le bureau chinois de Sony Pictures, la boîte de production du film, a refusé de commenter la situation.

La version chinoise de *Django Unchained* aurait été épurée de scènes de violence et avait déjà obtenu le feu vert des censeurs chinois, qui retirent généralement le contenu violent, sexuel ou politique qu'ils jugent plus délicat. Compte tenu du niveau de précaution en place, le retrait de films est inhabituel.

Le directeur général du cinéma Beichen Fortune Center de la ville de Kunming, Tian Zaixing, n'a pas pu se souvenir de la dernière fois où un film importé avait été retiré la journée même de sa sortie en salle. L'ordre de retrait a été émis par le China Film Group, lors d'un appel téléphonique, vers 10 h du matin, a-t-il précisé.

Le film met en vedette des acteurs déjà très connus des Chinois: Leonardo DiCaprio dans le rôle d'un propriétaire de plantation et Jamie Foxx dans celui d'un esclave libéré qui s'entraîne pour devenir un chasseur de primes et réclame la libération de sa femme.

Paul McCartney est toujours le musicien le plus riche du Royaume-Uni

Londres (AP) — Paul McCartney

est toujours le musicien britannique le plus fortuné, d'après une liste annuelle publiée par le *Sunday Times*.

Le journal a estimé jeudi que l'ex-membre des Beatles partageait une fortune de 680 millions de livres (environ 1,05 milliard \$US) avec sa troisième femme, Nancy Shevell, dont la famille est propriétaire d'une société américaine de camionnage.

Sir McCartney trône au sommet de la liste des musiciens depuis sa première édition, en 1989.

Le compositeur Andrew Lloyd Webber se classe au deuxième rang, avec une fortune estimée à 620 millions de livres.

La chanteuse Adele s'est pour sa part emparée de la tête d'une version de la liste pour les musiciens de moins de 30 ans. Elle vaudrait 30 millions de livres.

La liste complète des musiciens sera publiée demain.

La «Rich List» complète du *Sunday Times* - une évaluation qui se base sur les archives publiques de propriétés immobilières, d'actions et d'autres actifs - sera publiée le 21 avril.

La pièce parodiant Harry Potter retourne à New York

New York (AP) — La pièce parodiant Harry Potter *Potted Potter* retourne d'un coup de baguette à New York.

Les producteurs ont indiqué mercredi que le théâtre Little Shubert «off-Broadway» présentera de nouveau la satire de 70 minutes sur la série entière, à partir du 30 mai.

Écrite et interprétée par Daniel Clarkson et Jefferson Turner, la pièce a fait un arrêt à New York l'été dernier et a été jouée au Canada, au Royaume-Uni et en Australie.

Le spectacle, qui se présente comme «l'expérience Harry non autorisée», est un récit à vitesse éfrénée traversant les sept livres de J.K. Rowling sur le sorcier et ses aventures. Le public est même invité à un essai du jeu Quidditch. •



PHOTO: AP

Musique, souvenirs et amitié

Gaëtan Leclerc et Bruno Brel font revivre l'héritage de leurs oncles



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Jacques Brel et Félix Leclerc se sont côtoyés à la salle Les Trois Baudets de Paris dans les années 1950. L'icône de la chanson française a même séjourné chez son équivalent québécois à Vaudreuil en 1958. Cinquante ans plus tard, les neveux de ces deux monuments se rencontraient en Picardie et nouaient une complicité musicale et personnelle qui dure. Le Trifluvien Gaëtan Leclerc et le Bruxellois Bruno Brel forment ce qu'on pourrait appeler le duo des neveux.

C'est d'ailleurs le titre «Soirée des neveux» qui a inspiré le directeur artistique de la salle Vox, à Fort Mahon, en sollicitant les deux chansonniers. En 2007, Bruno Brel s'était produit dans cette salle de la côte picarde, près de la Somme. Un an plus tard, c'est Gaëtan Leclerc qui montait sur les planches du théâtre. «Après le spectacle, le directeur artistique Pierre Gosselin m'a dit: "Serais-tu intéressé à faire une soirée des neveux avec Bruno Brel?"», raconte le fils de Jean-Marie Leclerc, le frère de Félix.

En 2009, Gaëtan Leclerc arrivait à la salle Vox et serrait la main de celui avec qui il n'avait communiqué que par courriel, question



Bruno Brel et Gaëtan Leclerc ont offert une trentaine de spectacles au Québec et en Europe, honorant les répertoires de leurs oncles Jacques et Félix.

d'établir un programme pour le spectacle. «La salle était pleine à craquer. Ça a été bien plaisant! Il y a eu une belle chimie entre Bruno et moi. On est devenus de bons amis», raconte le neveu de Félix, qui interprète le répertoire de son oncle depuis 1998, soit dix ans après le décès de celui-ci, le 8 août à l'île d'Orléans.

Depuis ce premier rendez-vous, les neveux ont présenté une trentaine de spectacles, des deux côtés de l'Atlantique. Juste en 2013, Bruno Brel est venu

au Québec en février, et Gaëtan Leclerc le rejoindra en Europe en juin, septembre et novembre. «En spectacle, on chante chacun des chansons de nos oncles, puis on chante ensemble, et des fois Bruno fait du Leclerc et je fais du Brel... On fait chanter les gens, on raconte des anecdotes concernant nos oncles», décrit le neveu de Félix.

La voix de Gaëtan Leclerc ressemble beaucoup à celle de son oncle, tout comme celle de Bruno Brel se compare à celle du sien.

Mais ce que les deux neveux ont remarqué en se découvrant mutuellement, c'est que ni l'un ni l'autre ne cherche à imiter son oncle dans une démarche de personification. Gaëtan Leclerc ne se «déguise» pas en Félix Leclerc comme le font par exemple les imitateurs d'Elvis qui en 2013 reproduisent le plus fidèlement possible le look et l'attitude du King version 1973.

Même chose pour Bruno Brel, qui compte son propre répertoire de compositions, en plus d'avoir

écrit des romans et des nouvelles. Le neveu de Jacques Brel a commencé à chanter dans les cabarets en 1967, l'année où son oncle a annoncé que lui, abandonnait la scène. Bruno Brel a entre autres chanté en première partie de Raymond Lévesque au Patriote de Montréal (en 1974), a fait des tournées un peu partout dont en Afrique. Ce n'est qu'en 1998 qu'il a commencé à inclure des chansons de son oncle dans ses spectacles.

Le public du duo des neveux vient entendre les chansons des deux oncles, chantées par les voix parentes, dans une formule où la nostalgie est diluée par la fraîcheur du renouveau. Mais les neveux ne sont pas dupes. S'ils ne se déguisent pas en leurs oncles, ils ne travestissent pas non plus le répertoire qui les a rendus célèbres. Ils savent que les gens veulent entendre les classiques qui collent à la mémoire de leurs oncles. Pas de *Tirelou* en hip hop ou de *Quand on n'a que l'amour* en western. Pas de titres trop peu connus non plus.

Gaëtan Leclerc énumère les *Ne me quitte pas*, *Les bourgeois* et *La valse à mille temps* parmi les incontournables que le public attend de son ami, tandis que *L'hymne au printemps*, *Bozo*, *Moi mes souliers* et *Le p'tit bonheur* figurent parmi les attentes des fans de Félix.

Deux mille treize marquera le 25^e anniversaire du décès de Félix Leclerc et le 35^e de la mort de Jacques Brel, né à Bruxelles le 8 avril 1929 et décédé le 9 octobre 1978 à Bobigny, dans la région parisienne. •



Diffuser l'héritage de Félix

Trois-Rivières (MJM) — Outre ses activités avec Bruno Brel, Gaëtan Leclerc continue à parcourir le Québec avec ses spectacles solo, souvent avec sa fille Geneviève qui joue du piano et chante. Il collabore aussi avec d'autres artistes dont Émilio Armillès, qu'il a rencontré dans un festival franco-belge.

«Je devais faire le spectacle d'ouverture du festival avec Bruno Brel, et quelques jours avant, le médecin de Bruno lui a prescrit du repos. Le promoteur a donc proposé Émilio pour faire une partie du spectacle. Il chante ce qu'on appelle «la belle chanson française». On s'est bien entendus. Émilio a fait sa partie, j'ai fait la mienne et on en a fait une autre ensemble. Puis on a refait d'autres spectacles en France», raconte Gaëtan Leclerc.

Depuis une quinzaine d'années, le Trifluvien insère entre 60 et 70 spectacles à son agenda. Secondé par son épouse Hélène

qui joue le rôle de gérante, ce mécanicien devenu directeur d'entretien à la Société de transport de Trois-Rivières réussit à conjuguer son travail «officiel» de jour et ses activités artistiques de soir et de fin de semaine — et de vacances...

«On ne fait pas de promotion. C'est par le bouche à oreilles», constate M. Leclerc en parlant

«Je suis passionné dans tout ce que je fais»

des contrats qui occupent son calendrier à l'année, ici comme en Europe. Souvent, les responsables de lieux de diffusion où il se produit le redemandent, ce qui remplit l'agenda sans effort de sollicitation de la part du couple Leclerc.

Gaëtan Leclerc est aussi nourri par un souci de faire connaître l'œuvre de son oncle aux générations plus jeunes. Il fait entre autres des spectacles-conférences dans les écoles et les cégeps. «Je raconte un peu l'histoire de la chanson québé-

coise, l'histoire de Félix et son influence sur la musique. Je les fais chanter et leur fais découvrir une poésie qu'ils ne connaissent pas.»

Quand on demande au principal intéressé si, avec le recul et l'expérience, il aurait tout de suite opté pour la chanson quand est venu le temps de choisir un métier, il n'est pas catégorique. «Je suis passionné dans tout ce que je fais. J'aime mon travail et j'aime la chanson», indique celui qui a déjà été sous contrat avec une compagnie professionnelle, mais n'a pas renouvelé l'entente, préférant garder la liberté de faire ce qu'il souhaite au moment où il le désire.

Gaëtan Leclerc reconnaît que l'opportunité d'avoir participé au spectacle de la fête nationale sur les plaines d'Abraham avec Normand Brathwaite a pu être intense et unique. Mais il aime aussi les spectacles corporatifs ou même ceux intimes, dans les résidences privées, choses qu'il ne croit pas qu'il ferait s'il avait vraiment fait carrière dans la chanson, soutenu par une «machine». •

PHOTO: SYLVAIN MAYER

Depuis une quinzaine d'années, Gaëtan Leclerc inclut entre 60 et 70 spectacles dans son agenda.

RÉVOLUTION

Chronique d'une catastrophe annoncée

Éric Moreault

Le Soleil

Dans *Révolution*, il y a évolution. C'est ce en quoi Rob Stewart croit pour les humains. Après avoir gaspillé presque toutes les ressources naturelles et conduit la Terre au bord de l'asphyxie, l'Homme peut apprendre de ce gâchis et changer ses habitudes. Du moins, les jeunes doivent absolument le faire, plaide le réalisateur dans son documentaire écoparler, *Révolution*.

C'est à la suite de la sortie de son premier film, *Les seigneurs de la mer* (2007), que le jeune Canadien a réalisé qu'il ne servait à rien de militer pour la survie des requins si les océans se vidaient de ses poissons... Et que l'impact des 7 milliards d'humains est si dévastateur qu'il risque de ne plus laisser grand-monde pour se



PHOTO: D FILMS

Le documentaire de Rob Stewart est accessible, didactique et propose des solutions concrètes pour changer le monde.

soucier de préserver l'environnement.

La thèse est connue: notre consommation de combustibles fossiles produit du CO₂ dans l'atmosphère. Ces rejets génèrent des changements climatiques, mais provoquent aussi l'acidification des océans. Ceux-ci causent la mort des coraux, qui sont les garde-manger de la biodiversité marine. Quand on couple ce phénomène à la surpêche, qui touche 90 % des poissons, on se rend compte du danger d'extinction qui nous guette. Surtout que ça ne va guère mieux hors de l'eau avec la déforestation et la désertification...

La thèse est connue, mais elle est bien résumée dans *Révolution*. Et Stewart a fait ses devoirs, interrogeant experts et militants. Il étaye son propos avec des images à l'appui. Mais il a aussi

Au générique

Titre: Révolution

Genre: Documentaire

Réalisateur: Rob Stewart

Classement: Général

Durée: 1 h 26

On aime: Le résumé de la situation. Un certain optimisme.

On n'aime pas: Le prêchi-prêcha. Le narcissisme.



pris la peine d'interroger des gens qui sont moins alarmistes.

Il en arrive tout de même à une conclusion inévitable: cette croissance effrénée nous mène évidemment à un cul-de-sac puisque nos ressources naturelles ne sont pas éternellement renouvelables. À moins d'évoluer. Comme le dit le célèbre économiste Sir Nicholas Stern dans le film: «C'est une question de volonté politique.» Or, le peuple, c'est nous.

Stewart est le Jean Lemire du Canada anglais. Il adore se mettre en scène et se filmer sous tous les angles, en plus d'utiliser une narration catastrophiste au «Je». D'ailleurs, ceux qui ont vu le *1000 jours pour la planète* de Lemire à *Découvertes* ou, encore mieux, la série *Planète Terre* de la BBC, n'apprendront rien de neuf avec *Révolution*.

Son plus grand intérêt réside dans l'approche multisectorielle de la pollution et de la surconsommation ainsi que dans sa facture visuelle: pas seulement de superbes images, mais aussi un montage dynamique. Autre aspect intéressant: malgré son propos ouvertement militant, Rob Stewart ne rejette pas la responsabilité du saccage planétaire sur le seul dos des multinationales et des dirigeants politiques. Les responsables, c'est chacun de nous, en raison de notre irresponsabilité et notre consommation effrénée.

Il serait dommage que *Révolution* ne prêche qu'aux convertis. Le documentaire est accessible, didactique et propose des solutions concrètes pour changer le monde. Avis aux cyniques. Et aux intéressés aussi: c'est encore mieux qu'une présentation de Steven Guilbeault ou d'Al Gore...•

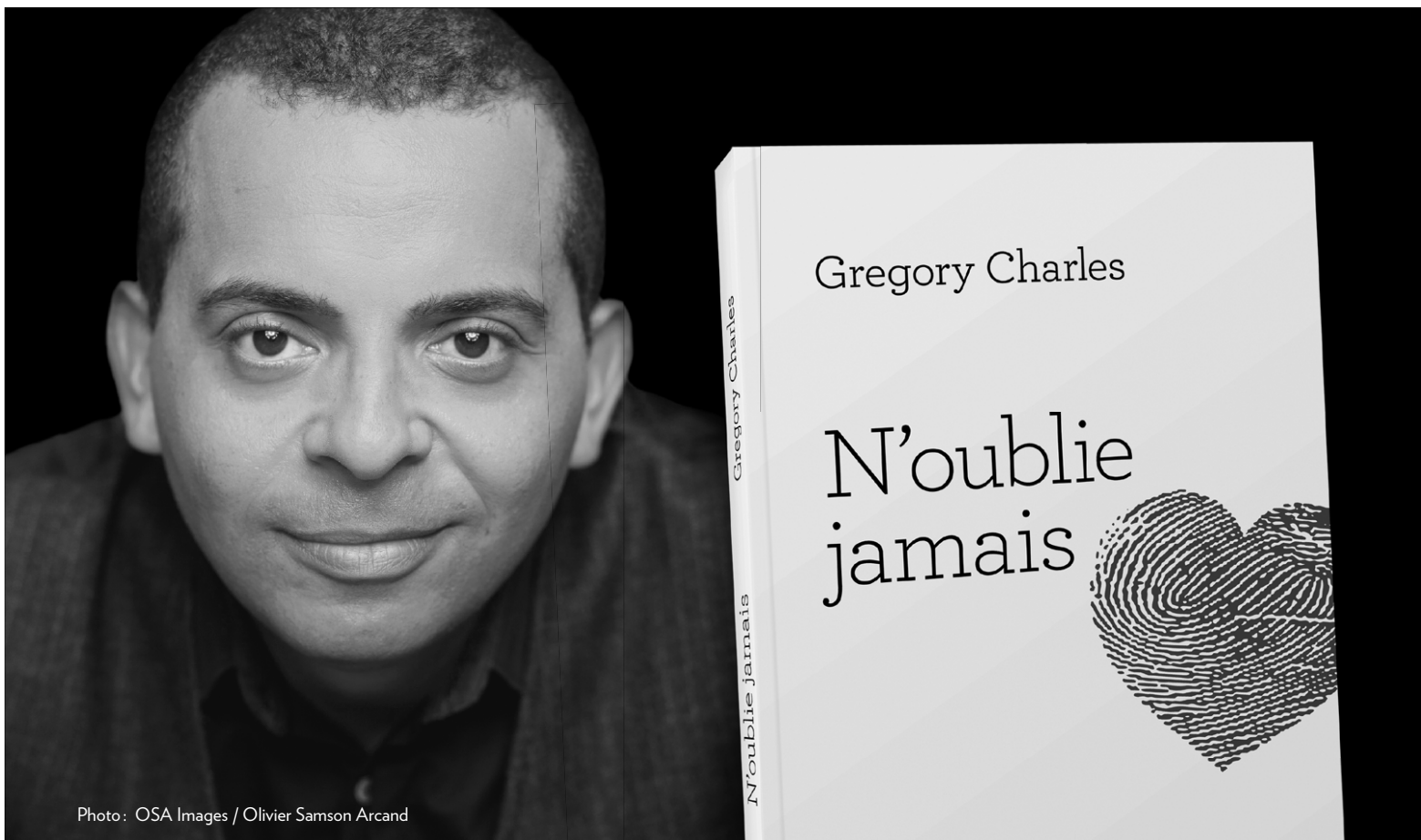


Photo: OSA Images / Olivier Samson Arcand

« Un portrait de ma mère. Un récit de ma jeunesse. Une cassette indestructible pour que ma fille n'oublie jamais. »

- Gregory Charles

« Un livre touchant sous forme de lettre, écrit dans un style simple, mais élégant. »

- Nathalie Petrowski, *La Presse*

Offert en librairie ou sur librairie.lapresse.ca

les éditions
LA PRESSE

De nouvelles chaque jour !
CONSULTEZ-LES
Les petites annonces

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

819 378-VENDU
819 537-VENDU

RENOIR

Tel père, tel fils

Éric Moreault

Le Soleil

Gilles Bourdos risquait de tomber dans le piège béant de l'hagiographie en évoquant les glorieuses carrières des Renoir, père et fils. Mais il a su le contourner en suivant plutôt le destin inusité d'Andrée Heuschling, qui sera le dernier modèle et muse du peintre avant de devenir la femme et muse du cinéaste. Il en résulte un film chargé d'une formidable sensualité.

AU GÉNÉRIQUE

Titre: Renoir

Genre: Drame

Réalisateur: Gilles Bourdos

Acteurs: Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers

Classement: en attente

Durée: 1 h 41

On aime: La cinématographie superbe. La sensualité.

On n'aime pas: —



Renoir se concentre sur le crépuscule de la vie du très célèbre peintre impressionniste, en 1915. Perclus de rhumatismes, endeuillé par la mort de sa femme et stressé par la guerre, Auguste Renoir (sublime Michel Bouquet) va retrouver l'inspiration dans l'arrivée d'une jeune femme frondeuse, Andrée Heuschling (Christa Theret).

La guerre va s'inviter dans ce paradis méditerranéen sous les traits de son fils blessé, Jean (Vincent Rottiers). Le jeune idéaliste et fragile va, peu à peu, succomber aux charmes lascifs de Dédé. «Je vais te faire souffrir», dit-elle. «Je sais», répond-t-il. Cette passion occupe une place importante dans le film, mais pas aussi prépondérante que l'autre, artistique.

Il y a donc ce trio inusité avec d'un côté l'amour charnel, d'un autre l'amour filial et entre les deux, cette relation trouble entre un peintre et son modèle, qu'explore *Renoir* comme le faisait *La belle noiseuse* (Jacques Rivette, 1991), mais avec moins de maestria.

Comme ce dernier, Bourdos a choisi d'aborder le modèle, vu par le peintre, sans fausse pudeur. La nudité triomphante de Dédé n'a rien de choquant. Le velouté de sa peau est une ode à la



Renoir se concentre sur le crépuscule de la vie du très célèbre peintre impressionniste, en 1915.

beauté féminine, à la jeunesse et à la volupté comblée par le désir. Christa Theret rayonne dans le rôle d'Andrée Heuschling, offrant sa détermination mais laissant aussi deviner son manque d'assurance.

Opposé au vieil homme bourru qui souffre terriblement de ses limitations physiques, le contraste est saisissant. «La douleur passe, la beauté reste», comme dit Renoir.

Le film aurait pu être terriblement statique, il ne l'est pas. Le réalisateur multiplie les mouve-

ments de caméra, mais il le fait avec tellement de délicatesse et de fluidité que l'œil les perçoit à peine. Comme le coup de pinceau d'Auguste, il révèle à petites touches l'objet de son attention.

Le sujet du long métrage imposait d'ailleurs une attention particulière à la cinématographie, absolument superbe. Le directeur photo Ping Bin Lee a fait un travail admirable pour reproduire la chaleur et la luminosité du Sud de la France, et donner aux images une qualité picturale en accord avec les tableaux de Renoir.

L'esthétique n'est pas léchée pour autant.

Et Gilles Bourdos n'hésite pas à faire jaillir l'horreur de la guerre dans le cadre sous la forme de soldats éclopés que croise Dédé à vélo, au ralenti, ce qui en exacerbe l'aspect monstrueux. Ou à évoquer leur destin funeste en les filmant qui flottent en suspension dans la mer.

Auguste Renoir se considérait comme un artisan plutôt qu'un artiste. On peut dire la même chose de Gilles Bourdos. Et ce n'est pas péjoratif. •

La cicatrice: mal de mâles

Marc-André Lussier

La Presse

Le mal-être masculin. Ce thème récurrent du cinéma québécois trouve un nouvel écho dans ce premier long métrage accompli de Jimmy Larouche. Tourné au Saguenay, dans le patelin de l'auteur-cinéaste, *La cicatrice* évoque les petites et grandes blessures d'enfance que les hommes charrient encore à l'âge adulte. Certains plus difficilement que d'autres. Divisé en chapitres, le récit décrit le parcours de Richard (Marc Béland), un être foncièrement malheureux, dont la douleur intérieure remonte à la surface le jour où, après avoir disputé une partie de hockey dans une ligue de garage, il reconnaît son bourreau d'enfance.

Ce fameux Paul (Patrick Goyette), toujours fort en gueule et aussi doué pour l'intimidation, est bel et bien celui qui, tant d'années plus tôt, avait pris un malin plaisir à humilier Richard. Dans l'esprit de ce dernier, l'heure de la revanche a maintenant sonné.

Au-delà de cette histoire de règlement de comptes, Larouche examine évidemment ces fractures de l'âme qui, dans certains cas, ne pourront jamais cicatriser. Il le fait d'ailleurs de façon très habile en confrontant parfois dans un même plan l'enfant et l'adulte. Les protagonistes de l'histoire peuvent ainsi sur-



Jimmy Larouche, Martine Francke, Marc Béland, Patrick Goyette et Sébastien Ricard, quelques artisans du film québécois *La cicatrice*.

gir, dans les images mentales de Richard, dans leur incarnation de garçon et d'homme à la fois. Un peu comme s'ils étaient les témoins d'un drame dont ils ne peuvent pratiquement plus faire dévier le cours. La nature profonde des individus étant difficilement modifiable, les consé-

quences de ces rapports conflictuels empruntent alors les allures d'un cercle vicieux.

Sans complaisance, Jimmy Larouche expose cette histoire avec retenue, en privilégiant une approche visuelle fort intéressante. À cet égard, il convient de souligner le beau travail du direc-

teur photo Glauco Bermudez. La mise en scène, jamais intrusive, évite par ailleurs tout effet dramatique. On s'attarde ici davantage aux situations - déjà très chargées sur le plan émotif - qu'au psychologisme.

Dans cette histoire de mâles, Marc Béland propose une

LA CICATRICE

Drame psychologique réalisé par Jimmy Larouche. Avec Marc Béland, Patrick Goyette, Normand D'Amour, Joëlle Morin. 1h20.



vibrante composition, tout autant que Patrick Goyette, étonnant dans le rôle de l'intimidateur. Les performances des deux acteurs, remarquables, révèlent en outre plusieurs zones d'ombre. Et vont bien au-delà de la dynamique entre un agresseur et une victime. •

| place | BIERMANS | Horaires du 12 au 18 avril 2013 | 819.539.8899 |
|-------|--|--|--------------|
| | FILM DE PEUR 5 (GDJE) | Vendredi au Dimanche: 13h00 - 14h55 - 16h45 Tous les soirs: 19h10 - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10 | |
| | LES CROODS - 2D (G) | Vendredi au Dimanche: 12h55 / Tous les soirs: 18h55 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h15 | |
| | LES CROODS - 3D (G) | Vendredi au Dimanche: 15h00 / Tous les soirs: 21h10 | |
| | L'OPÉRA DE LE TERREUR (16+V+HARR) | Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00 Tous les soirs: 19h00 - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h20 | |
| | G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES - 2D (13+V) | Vendredi au Dimanche: 13h00 / Tous les soirs: 19h00 | |
| | G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES - 3D (13+V) | Vendredi au Dimanche: 15h20 / Tous les soirs: 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40 | |
| | ASSAUT SUR LA MAISON BLANCHE (13+V) | Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h30 Tous les soirs: 19h05 - 21h30 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h55 | |
| | LA CICATRICE (13+) | Vendredi au Dimanche: 13h10 - 14h55 - 16h45 Tous les soirs: 19h00 - 21h15 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h00 | |
| | LE PARC JURASSIQUÉ - 3D (G) | Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h25 Tous les soirs: 18h50 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h00 | |
| | L'APPEL (13+V) | Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h05 - 17h05 Tous les soirs: 19h05 (sauf Lun. & Jeu.) - 21h20 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h25 | |
| | CINÉ-CLUB - LA PIROGUE (G) | Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00 | |



On ne rentre jamais à la maison

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Parfois, il faut renoncer à comprendre ou simplement à savoir... et continuer à vivre du mieux que l'on peut. C'est la conclusion que nous laisse *On ne rentre jamais à la maison*, de Stéfani Meunier. Un tout petit livre qui fait l'effet d'une tonne de briques et où il est aussi question du passage brutal de l'enfance à l'âge adulte. Pierre-Paul est un petit gar-

çon tout à fait normal, sinon qu'il aime passionnément, déraisonnablement, sa maison de l'avenue Lorne à Montréal. Il y coule des jours très heureux avec sa copine Charlie, une petite fille hors norme, fascinée par les mystères, les fantômes, les vagues scélérates et... les disparitions. A-t-elle tenté le sort? Un jour, Charlie n'est pas au rendez-vous habituel sur le chemin de l'école. Autre tragédie, les parents du garçon doivent vendre sa maison chérie. Et si Charlie y était tou-

jours?

Comme l'écrit joliment l'éditeur, «sous la surface lisse de nos vies, des gouffres s'ouvrent parfois en nous» et parce qu'ils sont en nous, il faut apprendre à vivre en leur compagnie. Un beau livre sur l'enfance. Une écriture tout en finesse, bien maîtrisée. C'est le quatrième roman de Stéfani Meunier... on en espère beaucoup d'autres.

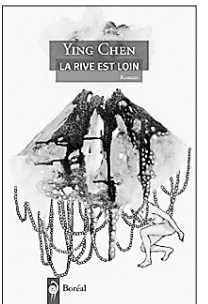
⇒ *On ne rentre jamais à la maison*
Stéfani Meunier
Boréal

La rive est loin

Trois-Rivières (LP) — Ying Chen, écrivaine d'origine chinoise mais vivant à Montréal depuis 1989, n'est pas une auteure au style populaire, mais ô combien fascinant. Avec *La rive est loin*, elle poursuit un cycle romanesque en faisant entendre pour la première fois la voix de A. le mari (scientifique) mais sans laisser tomber celle de l'épouse (folle). Ce couple se meurt au sens propre comme figuré. Au moment de perdre cet homme, l'épouse réalise combien elle l'aime

vraiment. Le couple est étrange. Leur maison, leur rue et leur quartier le sont tout autant comme si Ying Chen voulait nous faire réaliser à quel point tout ce qui entoure l'humain est puéril et que rien n'est aussi important que l'amour qui unit deux êtres. «La tragédie que vit ce couple est une réaffirmation de la vie, de son caractère irréductible, de son pouvoir d'éternité.» Non, pas facile Ying Chen, mais elle vaut l'effort. Rappelons que son roman *L'ingratitude* (1995) fut en lice pour le prix Femina et qu'il a obtenu le Grand prix Québec-Paris des lectrices de *Elle Québec*.

⇒ *La rive est loin*
Ying Chen
Boréal



Un jour le vieux hangar sera emporté...

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

L'excellent Robert Lalonde nous revient avec un autre récit (*Un jour le vieux hangar sera emporté par la débâcle*) portant sur son thème préféré: l'enfance.

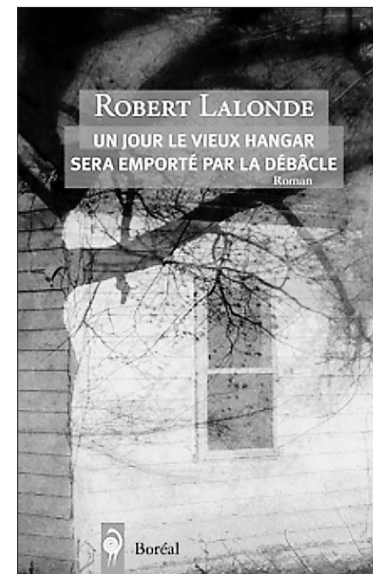
Cette fois-ci, il s'agit du passage de l'enfance à l'adolescence, particulièrement difficile dans le cas du personnage principal dont on devine qu'il lui ressemble comme un frère, puis de l'adoles-

cence à l'âge adulte. On se sent un peu pris de vertige à la lecture de ce livre qui vient nous chercher par plus d'un aspect tant il est universel et où Lalonde nous attend dans le détour. On nous dit qu'avec ce nouveau roman, Robert Lalonde donne sans doute son oeuvre de fiction la plus importante de ces dernières années.

Il y est question du désir, de l'élan vers la lumière, de la fascination des ténèbres aussi (il suf-

fit de si peu) de la passion pour les êtres, des livres, de l'amitié et surtout de ceux qui nous remettent bien au centre du chemin et qui changeront le cours de notre vie. À mettre entre toutes les mains malgré quelques passages sombres... comme la vie sait l'être parfois. Ce livre n'en est que plus lumineux.

⇒ *Un jour le vieux hangar sera emporté par la débâcle*
Robert Lalonde
Boréal



Le Nouvelliste LEADER DE L'INFORMATION REGIONALE cyberpresse.ca
Une combinaison imbattable
378-VEND-U / 537-VEND-U

SUPERGRILLE

Solution du No 566

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 1 | S | P | I | R | A | L | E | E | L | A | S | T | I | Q | U | E | F | U | S | E | T | T | E | C | H | A | S | | | |
| 2 | C | A | S | I | N | O | E | G | A | R | E | E | S | N | O | T | E | N | T | A | U | R | O | R | E | U | | | | |
| 3 | H | U | E | O | C | E | L | O | T | I | S | A | I | S | I | R | A | P | O | R | E | S | A | R | | | | | | |
| 4 | A | V | A | N | A | L | E | T | E | N | D | U | V | I | C | A | I | R | E | P | E | T | I | D | E | | | | | |
| 5 | P | R | I | X | L | O | V | E | E | S | Y | E | M | E | N | S | E | S | A | M | E | A | C | T | E | | | | | |
| 6 | P | E | R | I | L | G | E | N | E | P | I | S | I | R | E | S | N | U | E | L | E | L | A | M | A | | | | | |
| 7 | E | R | A | I | D | E | U | R | A | L | P | I | N | S | P | I | A | F | L | E | U | C | A | N | I | E | | | | |
| 8 | A | I | L | E | E | R | O | N | R | O | N | N | E | H | A | N | E | P | O | H | U | I | T | R | | | | | | |
| 9 | B | E | T | E | M | U | S | L | I | T | E | O | R | B | E | G | O | U | T | P | I | R | E | N | E | | | | | |
| 10 | O | D | E | C | E | T | E | M | U | E | A | O | R | T | E | A | P | O | T | R | E | E | | | | | | | | |
| 11 | B | E | B | A | T | O | N | B | L | E | C | U | B | A | R | E | C | H | U | T | E | T | H | O | N | | | | | |
| 12 | I | S | A | R | D | P | O | T | E | E | L | U | X | U | S | E | E | N | R | A | T | E | U | | | | | | | |
| 13 | N | G | U | E | P | I | E | R | M | I | E | L | A | T | H | R | E | P | S | I | E | L | E | C | H | E | | | | |
| 14 | E | V | E | N | T | R | E | I | T | A | L | I | E | N | S | E | U | S | A | T | R | I | T | E | E | | | | | |
| 15 | U | R | I | O | S | C | A | R | E | R | A | T | I | O | N | S | R | O | U | E | T | O | U | S | | | | | | |
| 16 | R | E | A | I | L | A | L | E | Z | A | N | G | I | C | L | E | M | O | R | I | N | G | A | R | | | | | | |
| 17 | A | S | T | I | C | O | T | S | S | O | L | U | T | E | T | S | L | A | N | G | I | O | U | R | T | E | | | | |
| 18 | Y | E | O | G | R | E | S | S | E | E | R | R | E | U | R | A | R | G | I | L | E | S | E | N | | | | | | |
| 19 | O | C | A | N | O | R | M | E | I | S | O | P | S | E | U | D | O | E | L | E | P | H | A | N | T | | | | | |
| 20 | N | O | R | D | E | S | T | A | S | E | S | C | R | I | C | R | I | C | S | A | S | E | C | A | R | | | | | |
| 21 | N | E | B | O | O | T | E | S | C | I | O | E | S | T | R | A | N | T | A | N | L | A | S | S | E | | | | | |
| 22 | E | N | R | A | S | E | H | O | U | S | T | O | N | O | U | T | P | E | L | O | U | S | E | A | G | | | | | |
| 23 | U | S | E | R | R | I | E | U | R | E | S | T | E | R | E | V | E | R | E | S | T | D | Y | L | E | | | | | |
| 24 | C | R | U | A | C | C | R | E | E | E | E | R | S | E | S | I | L | E | S | I | D | E | E | N | | | | | | |
| 25 | O | E | I | L | L | A | D | E | S | N | E | R | E | S | C | L | A | I | R | A | L | E | N | E | | | | | | |
| 26 | U | V | I | D | E | B | U | T | A | N | T | E | O | L | I | E | N | S | T | R | E | M | A | M | | | | | | |
| 27 | P | E | I | N | T | U | R | E | S | G | U | E | T | R | E | N | E | S | O | I | T | E | M | U | E | S | | | | |
| 28 | A | T | S | C | R | E | U | N | I | T | T | E | N | D | O | E | U | F | F | L | I | R | T | E | | | | | | |
| 29 | N | I | D | L | I | N | G | E | R | E | C | A | R | T | E | E | S | F | O | L | I | E | E | S | M | | | | | |
| 30 | T | O | U | T | A | T | I | S | G | A | R | R | O | T | E | R | R | E | R | S | I | L | S | U | M | O | | | | |
| 31 | L | O | U | P | E | E | P | E | U | H | T | O | N | S | E | R | O | T | I | S | M | E | L | O | I | | | | | |
| 32 | T | E | S | T | E | C | O | U | R | I | N | O | U | I | B | I | A | I | S | S | O | D | E | U | R | | | | | |
| 33 | E | R | U | P | E | U | R | G | N | O | N | V | E | R | N | I | U | N | E | S | C | O | L | | | | | | | |
| 34 | N | A | S | I | E | V | I | S | A | I | S | B | A | O | T | E | E | O | P | E | C | H | E | R | | | | | | |
| 35 | U | N | I | R | U | M | E | N | B | O | X | A | L | G | U | E | P | A | N | T | I | N | A | S | O | | | | | |
| 36 | I | N | C | I | T | E | R | P | O | U | B | L | E | U | E | A | U | X | A | E | U | T | U | | | | | | | |
| 37 | S | P | E | O | S | S | T | U | R | N | I | D | E | S | I | T | A | L | I | E | N | N | E | F | S | | | | | |
| 38 | O | P | D | E | C | U | R | E | A | L | T | A | O | N | B | U | S | A | N | C | E | T | R | E | S | | | | | |
| 39 | I | O | D | E | E | R | U | E | I | L | E | T | L | E | S | E | E | P | I | E | R | R | E | L | E | | | | | |
| 40 | E | N | E | E | R | E | V | E | U | S | E | E | N | T | E | R | R | E | E | T | R | U | E | L | L | E | S | | | |

Ostr

LA CHEVAUCHÉE DES WALKYRIES

SAMEDI 20 AVRIL à 20 h
Salle J.-A.-Thompson



JACQUES LACOMBE
Chef d'orchestre



FRANÇOIS POTHIER BOUCHARD
Chef d'orchestre



WONNY SONG
Piano



JEANNE AMIÈLE
Piano



ISABELLE DAVID
Piano



ANTOINE RIVARD-LANDRY
Piano

TRÈS Trois-Rivières

COGECO Hydro Québec Desjardins CANIMEX

Place à la finale de *La Voix*

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Comme un bon roman dont on a hâte de voir la fin tout en étant triste de devoir rompre le charme: ainsi en est-il pour *La Voix* qui a attiré tant de monde au fil des semaines. On veut savoir qui sera enfin proclamé «*La Voix*» parmi les quatre ultimes finalistes tout en étant conscients que la finale, présentée à 19 h 30, dimanche, sera le dernier rendez-vous «enflammé» de l'aventure. Les téléspectateurs auront une part très active dans le choix du gagnant puisqu'ils devront voter pour le candidat ou la candidate qu'ils préfèrent.

Pour étirer le plaisir, la dernière quotidienne de *La Voix* aura lieu mercredi, 19 h 30. Sitôt terminée, François Morency prend la relève, à 20 h, pour une heure de rire en nous invitant dans son univers, *Faire l'humour avec*. Et enfin, à 21 h, du rire, on passe au monde troublant de *Messmer: drôlement mystérieux* alors qu'Annie Villeneuve, les Denis Drolet, Guillaume Latendresse, François Massicotte, Alex Perron et plusieurs autres personnalités se prêtent aux «expériences» du fascinateur.

La dictature de la chasse au diamant

À 300 km au nord de Yellowknife, la mine de diamants Diavik impose un rythme de travail exigeant aux 700 personnes qui y sont affectées et y vivent en permanence. Non seulement le travail requiert des hommes et des femmes particulièrement qualifiés mais les rigueurs du climat s'ajoutent aux difficultés des travailleurs.

À -40°C, le chantier cesse de fonctionner. Sinon, les hommes manoeuvrent ces mastodontes qui forent, chargent, transportent le précieux minerai. Un chargement est évalué à un million de dollars. Il est donc essentiel que le



PHOTO: COURTOISIE, TVA

Charles Lafortune et les coaches Ariane Moffatt, Marc Dupré, Marie-Mai et Jean-Pierre Ferland rendront l'ultime verdict de *La Voix*, dimanche, 19 h 30, à TVA. On saura alors si Valérie Carpentier, de Sainte-Anne-de-la-Pérade, remporte la finale.



PHOTO: OSA IMAGES

dont les plus gros ne pèsent que quelques grammes, il faille l'énergie et le savoir-faire de certaines de personnes et d'une machinerie aux dimensions démesurées là où la clarté du jour ne dure que cinq heures. *Les diamants du Pôle*, documentaire de Jean Queyrat, à TV5, le jeudi 18 avril, 19h.

Taillefer-Hervieux à l'heure du cocktail

Après une journée à profiter de la chaleur de l'été, à l'heure où on songe au menu du souper et aux activités pour la soirée, *Cap sur l'été* nous accompagnera à l'heure de l'apéro, 16 h, pour nous proposer recettes et sorties estivales. Chaque jour, Marie-Josée Taillefer et Marc Hervieux recevront artistes et personnalités dont Patrice L'Écuyer, André Robitaille, Benoît Brière, Enrico Macias, Patrick Bruel, Kim Thù, Guylaine Tremblay. De plus, les animateurs seront assistés de chroniqueurs, qui feront part de leurs propositions et trouvailles. L'émission de 90 minutes sera aussi présentée en rediffusion, tous les soirs, 23 h, à Radio-

Canada.

De l'abeille qui butine au pot de miel, il y a tout un processus que Mario Jean a voulu explorer. C'est à Victoriaville, à l'entreprise Miel Labonté, qu'il a pu trouver toutes les réponses à ses questions: de la pollinisation à l'organisation de la ruche où la reine, la seule qui assure la reproduction, fait la loi. Quand les milliers d'abeilles ont terminé de remplir les alvéoles, on prélève la précieuse substance pour procéder à sa pasteurisation, sa filtration et sa mise en bouteille. *On va s'coucher moins niais* / *Le Miel*, le jeudi 18 avril, 19 h, au Canal Z.

À RDI, le mardi 16 avril, 20h, deux reportages démontrent clairement combien l'égalité de la femme n'est pas pour demain en Indonésie et en Afrique du Sud. D'abord, il est question de l'excision, cette opération qui mutile le

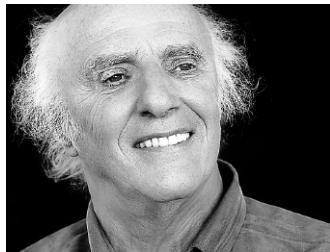
sexe des petites filles en leur coupant le clitoris, parce qu'en plus de la priver du plaisir sexuel, on croit que c'est le plus sûr moyen pour elle de trouver mari. Le deuxième reportage traite du viol correctif en Afrique du Sud, là où on ne tolère pas l'homosexualité. On procède donc à des viols d'une extrême violence, croyant que cet assaut brutal remettra les lesbiennes, considérées comme des femmes insatisfaites, dans le «droit chemin».

À RADIO-CANADA: le nom du nouveau chef du Parti libéral du Canada sera officiellement connu ce dimanche, 17 h lors d'une émission spéciale en direct d'Ottawa. À *Découverte*, on se demande si on doit craindre les radiations des nouveaux compteurs intelligents d'Hydro-Québec, à 18 h 30, ce dimanche. Au tour de Lise Dion d'apprendre ce qu'on pense d'elle à *Prière de ne pas envoyer de fleurs*, le jeudi 18 avril, 20 h. Le vendredi 19 avril, 21 h, dans le cadre de *Zone Doc*, Danic Champoux, fasciné par les Hell's Angels et ayant grandi dans la même environnement que Maurice «Mom» Boucher, se demande pourquoi il a échappé à une vie désordonnée et ponctuée de violence dans son documentaire, *Mom & moi*.

À TÉLÉ-QUÉBEC: le docteur Jack Kevorkian surnommé «Dr. Death» est celui qui, dans les années 1990, a voulu répondre à la demande insistante de personnes aux prises avec des problèmes de santé majeurs ou dans des souffrances insoutenables et souhaitant mettre fin à leurs jours. C'est une cause à laquelle le docteur a consacré une grande partie de sa vie. *La vérité sur Jack* avec Al Pacino, Brenda Vaccaro et Susan Sarandon, le jeudi 18 avril, 21 h. •

POUR LE JOUR DE LA TERRE

L'Orphéon chante Vigneault



avec la participation de
Gilles Vigneault

Gilles Rioux, *directeur musical*
Paul-André Bellefeuille, *assistant à la direction*

Salle J.-A.-Thompson
Le dimanche 21 avril 2013,
à 20 h.

Billets: 30 \$

Billets en vente à la billetterie de la salle Thompson, en ligne sur www.enspectacle.ca, chez Archambault, Trois-Rivières et auprès des choristes.

Information:

www.lorpeon.org

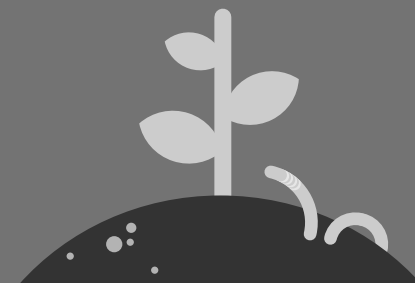
www.facebook.com/LOrpheonDeTroisRivieres



BORÉALIS

Centre d'histoire de l'industrie papetière

MONSIEUR
COMPOST



Conférence sur le compostage à l'occasion du Jour de la Terre
Conférencier invité : Gilles Paradis

21 AVRIL 2013
14 h

- 7 \$ taxes incluses -
POUR TOUS

NOMBRE
DE PLACES
LIMITÉ

RÉSERVATION REQUISE
819 372-4633

borealis3r.ca

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 28 avril: œuvres de Lise Guilbert-Gauvin.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Christiane Meilleur.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin, artiste-peintre.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 17 mai: œuvres de Lina Tremblay.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Lisette Lefebvre.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Monique Labonté.

BUCAFIN

Jusqu'à la fin d'avril: *De la violence solitaire à l'énergie solidaire... parlons-en encore*, œuvres de femmes accueillies à la maison Le Far, réalisées dans des ateliers avec Monique Danis.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 27 avril: œuvres de Catherine Vaugeois.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 24 avril: *Réflexions — Un monde à l'envers*, œuvres de Dominique Gravelle.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 21 avril: Dans le cadre du colloque *Imaginarium*, exposition regroupant des créations d'étudiants du département des arts visuels du Cégep de Trois-Rivières et de l'UQTR.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 5 mai: *4 mains + 1 chant*, dessins de Suzanne Lafrance, et *Journal intime (écriture visuelle)*, installation de Jacques Clément.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 21 avril: *Ma terre, comme un murmure*, sculpture, photographie et installation de Marie-Andrée Côté. Et *Traits primitifs*, peinture de Sophie Guillemette.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 5 mai: exposition du collectif Belles Brutes.

CORRID'ART

Jusqu'au 18 avril: *Chaos harmonieux*, de l'artiste peintre victorienne Andrée-Anne Laberge. Au 17 600, rue Béliveau, Bécancour. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30.

ESPACE 214

Jusqu'au 7 juin au 214 Bonaventure: *Les Contradictoires*: Caroline St-Pierre et Joan Lefebvre en duo.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 29 avril: œuvres de Hélène Bernard, Carmen Doucet, Céline Fafard, Huguette Fournier, Hélène Moreau, Odette Pinard et Jeanne d'Arc Trudel. Ouvert les samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au samedi en après-midi au 856 des Ursulines, 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 29 avril: Paule De Châteauneuf, Nicole Daigle, Ginette Trépanier, Yvette Alain, Louise Léveillé, Louise Loranger, Murielle Dumas et Kate Boily. Au 386, 6e Avenue, secteur Grand-Mère.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Du 13 avril au 5 mai: *S'inspirer*, œuvres de Mathieu Fortin. Interactions entre l'écrivain et 9 artistes, par le biais de textes et d'images, sur le thème de l'inspiration. Vernissage samedi 13 avril à 14 h.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Attention fragile!, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Lafleche.

Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 5 mai: *Matshinanu — Nomades* et *Passion: Premières Nations*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 9 juin 2013: production solo et duo de Valérie Lortie et de Diane Girard.

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*. Mars et avril: mercredi au dimanche de 13 h à 17 h. Mai à fin octobre: mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 14 avril au 12 mai: *Faites vos jeux*, œuvres de l'artiste peintre Françoise Côté-Frico.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de Maeva*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

RESTO-BAR CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 4 mai: œuvres de Jean-Charles Tremblay.

SUITE 60

Jusqu'au 28 avril: œuvres récentes de Danielle Julien. Au 60, rue des Forges.



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Danielle Julien à la galerie Suite 60

L'artiste Danielle Julien expose ses œuvres récentes à la galerie Suite 60, au 60 rue des Forges à Trois-Rivières. Regroupées sous le thème *Transmigration*, ses toiles explorant les états multiples de l'être pourront être vues jusqu'au 28 avril.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Les Belles Brutes à Presse Papier

Le collectif Belles Brutes propose son exposition *Des envies d'air à l'envers* au Centre de diffusion Presse-Papier jusqu'au 5 mai. On retrouve sur la photo les artistes invités Guillaume Massicotte et Louis-Alexandre Beaugard, qui entourent Isabelle Dumais, Claudine Brouillard et Genevieve Lebel, les Belles Brutes en question, enseignantes au Cégep de Drummondville.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Natures mortes à Champlain

La galerie d'art du Presbytère de Champlain est l'hôte de l'exposition collective *Natures mortes et collage au XXI^e siècle* jusqu'au 28 avril. Les exposantes regroupent Céline Fafard, Huguette Fournier et Carmen Doucet (à l'avant), ainsi qu'Odette Pinard, Hélène Moreau, Hélène Bernard et Jeanne-d'Arc Trudel (à l'arrière).

Tiendra-t-il la route?...



Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

«Tiendra-t-il?» se demande-t-on fréquemment au sujet de vins qu'on ne connaît pas, ou mal. Surtout s'il s'agit de vins élaborés avec un cépage, ou plusieurs, dont on ignore tout...

Exemple, le Grolleau, ce cépage rouge de la Loire très peu connu, dont il était question récemment dans cette chronique et avec lequel la Bourguignonne Anne-Claude Leflaive élabore un très beau vin rouge, aux tannins tendres, veloutés.

«Connaissez-vous le potentiel de garde du Grolleau?» lui ai-je demandé après avoir dégusté, à ses côtés, les vins des millésimes 2010 et 2011 qu'elle a produits avec ce cépage.

Voici quelle fut la réponse de cette célèbre viticultrice...

Elle a fait avec ces vins de Grolleau, expliqua-t-elle, ce qu'elle considère comme un test décisif, lequel montre, selon elle, qu'ils sont aptes à bien vieillir.

Valable pour tous les cépages, ce test consiste, simplement, à déboucher une bouteille de vin et à la laisser ainsi, sans autre protection que son bouchon à demi-enfoncé, au réfrigérateur ou même sur le plan de travail, pendant huit jours.

Si le vin a tenu après ce laps de temps -comme ce fut le cas pour ses vins de Grolleau-, c'est signe qu'il a un bon potentiel de garde, concluait-elle.

Véronique Rivest

Les grands viticulteurs, les grands œnologues et les grands sommeliers savent... tellement de choses qu'ils ne sont pas sans savoir qu'ils ont toujours beaucoup à apprendre, tant le monde du vin est vaste! Malgré leur savoir, ils sont humbles, pour cette raison, et d'autant plus

La recommandation de la semaine

BOURGOGNE 2010 LE CHAPITRE RENÉ BOUVIER

Dénicher de bons bourgognes rouges, à prix convenable, n'est pas facile... En voici un, d'une maison de Gevrey-Chambertin, d'une couleur rouge clair à reflets bleutés, et dont le bouquet, sans être très complexe, est néanmoins nuancé. La bouche suit, de corps moyen, peu tannique, avec un bon goût de fruit et une assez bonne persistance des arômes. L'élevage, d'une durée de 16 mois, est fait en pièces -comme on dit en Bourgogne- de 228 litres, ce qui de toute évidence contribue à lui donner une certaine complexité et à attendrir les tannins. Très bon. 12,5 % (575 caisses). Garde: 2013-2015?

21,75 \$ (11153264) 16

grands.

Telle est Véronique Rivest, sommelière de très haut niveau, qui vient d'ajouter à sa brochette de titres (Meilleure sommelière des Amériques 2012, du Canada, du Québec) la médaille d'Argent au concours du Meilleur sommelier du monde 2013, à Tokyo.

Toutes nos félicitations, chère Véronique Rivest, vous qui respectez la règle d'or du bon sommelier, qui est de «faire plaisir au client», comme le soulignait à l'ouverture du concours, à Tokyo. le président du jury, le Français Serge Dubs, Meilleur sommelier du monde 1989.

■ Bourgogne Hautes-Côtes de Nuits 2010 Jaffelin, 23,40 \$ (11890889)

Très beau bourgogne blanc, au bouquet délicatement boisé, fin, harmonieux, auquel succède une bouche tout aussi réussie. Tout au plus moyennement corsé, équilibré, ses saveurs sont à la fois franches et relevées, avec un boisé en retrait et qui met en

valeur le fruit plutôt que d'occuper la première place, l'ensemble constituant une preuve supplémentaire de la grande qualité de ce millésime. Vinification et élevage en fûts. 12,5 % (96 caisses). Garde: 2013-2015.

17

■ Chablis 1er cru Vaillon 2010 Domaine Christian Moreau Père & Fils, 30,75 \$ (11890707)

Le bouquet est ample, séduisant, complexe, marqué par une nuance minérale propre aux vins de Chablis, avec aussi une note florale évoquant la camomille.



Même distinction, même ampleur en bouche, avec aussi un côté un peu gras auquel n'est peut-être pas étranger le fait que 35 % de ce vin est vinifié en fûts, quoique son boisé (tant mieux!) soit pour ainsi dire imperceptible. Un chablis... gourmand. Savoureux. 12,5 % (40 caisses). Garde: 2013-2017.

17,5

■ Coastal Region 2011 Old Vine Chenin blanc Bellingham, 24,75 \$ (11154911)

Vin blanc d'Afrique du Sud, de Chenin blanc, d'une couleur paille, au bouquet très expressif, de fruits confits, relevé d'arômes de cire, de miel, toutes choses

que l'on retrouve en bouche. Très goûteux, sa texture est grasse, onctueuse, et son boisé à ce point bien intégré qu'on se demande s'il est... boisé ou pas. Vinification et élevage en fûts de chêne français, dont 50 % de neufs. Accompagnera fort bien

les viandes blanches. 14 % (498 caisses). Garde: 2013-2015. 16,5

■ Mercurey 1er cru Les Ruelles 2010 Château de Chamirey, 40,25 \$ (11629808)

Bourgogne d'une couleur rouge clair et un peu bleutée, d'un grand millésime pour ce vignoble, son bouquet, ample, de fruits rouges bien mûrs, s'enrichit d'un boisé de qualité, bien présent sans que ce soit excessif. Suit une bouche charnue, avec du corps et encore là un boisé perceptible, avec aussi une bonne persistance. Élevage en fûts, dont 25 % de neufs. Très bon. 13,2 % (44 caisses). Garde: 2013-2018.

17,2

■ Napa Valley 2010 Zinfandel Napa Cellars, 25,35 \$ (11091833)

Vin californien fait de Zinfandel (90 %), plus 10 % de Petite Sirah, dense, charnu, concentré, quoique sans lourdeur... bien malin le dégustateur qui saurait en deviner l'origine à l'aveugle! Le bouquet, généreux, épicé (le bois), est dominé par des arômes de petits fruits rouges, le tout bâti sur des tannins aimables et bien enrobés. Élevage en fûts de chêne français (61 %) et américains (39 %), dont 30 % de fûts neufs. 14,7 % (159 caisses). Garde: 2013-2016? 17,5 •

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

C'EST VOUS!

Vous avez une nouvelle à nous communiquer? Vous êtes témoin d'un événement?

Appelez-nous au **819-693-5462** ou écrivez-nous à information@lenouvelliste.qc.ca

Besoin d'un emploi?

Centre Adrienne Roy
Shawinigan inc.

Besoin d'aide pour te trouver un emploi, d'outils (CV, etc.), d'orientation, pour un retour au travail ou aux études?

Tu es un(e) alcoolique ou un(e) toxicomane abstinent?

Alors le Groupe Profit, financé par les CLE de Shawinigan, Grand-Mère et Sainte-Thècle, peut t'aider. Les Services sont personnalisés, gratuits et confidentiels.

Information : 819 539-9285

CABANE À SUCRE
Massicotte

Ouverture du 9 mars au 21 avril
Le meilleur repas de cabane de la région!
Spécialité : crêpe soufflée
Le tout, servi à volonté

CHANSONNIER
Stéphane Hamel du MS Jacques-Cartier

31 49 324

Reservez votre table dès maintenant!

130, 3^e Rang (Route 359), Saint-Narcisse (dans la grande côte)
Saison : 418 328-3860 • Hors saison : 819 295-1125

Des artistes trifluviens à découvrir!

Programmation 2013

Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges

Vendredi 26 avril - 19 h 30
École Les Terrasses
Entrée : 10 \$ adulte, 7 \$ enfant

Samedi 27 avril - 20 h
Spectacle des employés municipaux
Entrée : 10 \$

Dimanche 28 avril - 14 h
École Saint-Eugène - Arts du cirque
Entrée : 10 \$

Centre culturel Pauline-Julien
150, rue Fusey

Judi 25 avril - 20 h
Guillaume Thiffault et sa «Tabatam» - Percussions
Entrée : 5 \$

Vendredi 26 avril - 14 h
La Fenêtre - Les compagnons de la chanson
Entrée gratuite

Vendredi 26 avril - 20 h
BROCHABAL - Succès populaires en formule acoustique
Entrée : 10 \$



La
Semaine
des découvertes
culturelles

Ville de Trois-Rivières

25 au 28 avril 2013

www.v3r.net

INFO BILLETS : 819 378-8039

Un nouveau livre pour Hillary Clinton

Elle devrait publier un livre en 2014 sur sa vie de secrétaire d'État

The Associated Press

New York — L'ex-secrétaire d'État américaine Hillary Rodham Clinton a conclu une entente en vue de la publication d'un nouveau livre.

La femme de l'ex-président Bill Clinton prépare un mémoire au sujet de ses années passées dans l'administration Obama au poste de secrétaire d'État, a indiqué

l'éditeur Simon & Schuster à l'Associated Press.

Le livre n'a pas encore de titre et devrait se retrouver en librairie en juin 2014. Les détails financiers du contrat avec l'éditeur n'ont pas été dévoilés.

Mme Clinton aurait reçu huit millions \$ US pour son mémoire de 2003 intitulé *Living History* (*Mon histoire*, en version française), également paru chez

Simon & Schuster.

Le lancement de son livre prévoit une tournée à travers le pays, alors que les démocrates feront campagne pour tenter de reprendre le contrôle de la chambre des représentants à l'élection de mi-mandat.

Son itinéraire sera scruté à la loupe par ceux qui voudront y détecter des indices sur ses intentions de briguer la présidence à

l'élection de 2016.

Ses passages dans certains États jugés plus stratégiques, comme l'Iowa, le New Hampshire et la Caroline du Sud, recevraient une large attention médiatique.

Hillary Clinton, âgée de 65 ans, a démissionné du poste de secrétaire d'État plus tôt cette année, après l'avoir occupé pendant le premier mandat de Barack

Obama.

Selon des sondages, elle serait parmi les favoris en vue des primaires pour choisir le candidat démocrate à la prochaine élection présidentielle.

Elle n'a cependant toujours pas indiqué ses intentions à ce sujet.

Mme Clinton avait été défaite par Barack Obama lors de la course à la dernière nomination démocrate, en 2008.

traitdunion
www.traitdunion.ca

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

DISCUTEZ

avec les célibataires de votre région

819-379-7979

ou créez votre propre annonce gratuitement!

POUR VOUS MESDAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

ELLE NE SE FIE PAS AU PHYSIQUE, franche, sait ce qu'elle veut dans la vie, n'est pas ici pour flâner, a un fils, cherche à rencontrer un Homme âgé entre 20 et 33 ans, de Trois-Rivières, non-fumeur ni superficiel, ayant aussi des enfants ou les aimant beaucoup. **340967**

SE CONNAÎTRE AVANT DE S'ENGAGER, femme de 49 ans, aime musique, danse et arts visuels, désire H, ayant intérêts similaires. **356769**

GARS GENTIL COMME TOUT, ELLE TE CHERCHE! 3Riv, 46 ans, 5'5", 125 lb, n-fum, sportive, aime randonnées et natation, espère H, tranquille, aimant marche et balades. **356940**

TOMBEZ DANS LE COEUR DE LOUISE, 63 ans, fidèle et fière, recherche bon monsieur, n-alcoolique ni profiteur, ayant passé bien réglé, pour relation d'amitié d'abord. **357010**

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! 3Riv, 65 ans, 5'5", légèrement enrobée, retraitée, a passé réglé, aime danse, dialogue, désire H 75 ans et moins, 5'6" et plus, ayant affinités, pour terminer nos vies en beauté. **356230**

BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER, jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, 34C de poitrine, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

VALEURS D'ÉDUCATION FAMILIALE, dame de 3Riv, 73 ans, imaginative et un peu folichonne, privilège le savoir-vivre, veut monsieur. **4164590**

LA DISTANCE IMPORTE PEU, retraitée de 60 ans, 5'5", poids santé, blonde, belle, fière, patiente, douce et sans enfant, aime cuisiner, veut rencontrer H 60 ans et plus, n-fum, voulant vraiment s'investir. **329645**

PASSER À AUTRE CHOSE AVEC DANIELLE, 3Riv, 43 ans, 5'1", 105 lb, chev courts, n-fum, fière, sans enfant, travaille en santé, a 2 chiens, aime voyages, désire grand H du même âge, n-fum, poids prop, souriant, vrai. **356608**

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ ET LA NATURE? Femme dans 60aine, 5'3", 125 lb, aime bons repas en tête-à-tête, souhaite connaître H, sérieux et honnête avec qui développe bonne amitié ou plus. **356177**

EN TOUTE CONFIANCE ET HONNÊTÉTÉ, jolie dame de la Mauricie, début 60aine, 5'2", poids santé, app jeune, cherche bel H, 5'5"-5'8", poids santé, fier, honnête, aimant dialogue, danse et voyages, pour activités. **295945**

VOUS N'AVEZ QU'À LIRE LE JOURNAL! Suzanne de 3Riv, 65 ans, 5'5", fum, douce, aime voyages et soupers en tête-à-tête, souhaite découvrir monsieur, aussi fum. **345207**

ÊTES-VOUS MON HOMME? Femme de 62 ans, demeure à la campagne, cherche bon copain 65 ans et plus, 5'7" et plus, aimant chiens, chats, chevaux, campagne et ayant très bon caractère. **353944**

CHRYSTELLE, ACTIVE RETRAITÉE, 3Riv, 56 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, aimerait rencontrer H, des environs de 3Riv, n-fum et retraité lui aussi, affichant physique agréable. **280200**

AVOIR SOI-MÊME LES QUALITÉS QUE L'ON CHERCHE! Femme de Mékinac, 53 ans, bien dans sa tête et dans sa peau, veut H, tendre, débrouillard, travaillant, communicatif, aimant nature, ayant humour et coeur généreux. **352084**

CES PETITES CHOSSES QUI RENDENT HEUREUX! Dame de Grand-Mère, dans 60aine, franche, sérieuse, honnête, authentique, curieuse et simple, aime resto, télé, marche, fleurs, désire H, aimant rire et ayant affinités. **4227107**

POUR L'AMOUR DE L'HUMOUR! Belle femme de 3Riv, 59 ans, chev blonds avec mèches, n-fum, honnête et fidèle, aime famille, convoite bon copain, n-fum, aussi honnête et fidèle. **353716**

TOUTES CES QUALITÉS À VOTRE ACTIF? Dame de 67 ans, 5'4", 145-150 lb, s'implique socialement, aime voyager, veut H, d'environ même poids, honnête, sincère et fidèle. **355218**

LE BONHEUR EST À DEUX, dame de 60 ans, sobre, n-fum, aime enfants et animaux, convoite H, n-fum, sobre, de race noire ou asiatique, honnête, pour amitié et peut-être but sérieux. **180319**

ON POURRAIT DEVENIR AMIS-AMANTS! Femme de la Mauricie, 40 ans, 5'6", 125 lb, n-fum, de belle app jeune, sans enfant, s'entraîne, convoite grand copain, avec qui faire diverses sorties sans engagement. **345004**

LE COEUR A SES RAISONS... Francine, 43 ans, sérieuse, aime rire, souhaite bon compagnon, aussi sérieuse, pour devenir amis avant tout. **4267804**

ACTIVEZ VOS AVEC SYLVIE! 46 ans, 5'3", 127 lb, n-fum, de belle app, sportive, souhaite conquérir bel H, n-fum et aussi sportif, avec qui développer relation à long terme. **313578**

DANIELLE VEUT VOYAGER AVEC VOUS, 3Riv, 65 ans, taille et poids moyen, articulée et dynamique, aime danse sociale, voyages, musique et culture, recherche honnête compagnon, respectueux et aimant arts. **348663**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, ENCORE... Femme de 3Riv, 61 ans, 5'2", chev bruns avec mèches blondes, n-fum, de belle app, honnête, sensuelle, fidèle, a humour, aime méditation, marche et lecture, souhaite rencontrer H. **333865**

NANCY PIQUERA PEUT-ÊTRE TA CURIOSITÉ! 42 ans, 5'3", 100 lb, châtain avec yx bleus, affectueuse, honnête, fidèle, aime marche, ciné et musique, souhaite découvrir grand H 42-48 ans, n-fum, mince et sans enfant. **352862**

LISE, VIERGE PROUVANT LE HASARD, 3Riv, 60 ans, joyeuse, dynamique et drôle, désire H, honnête, respectueux et sociable, vivant au présent et ayant sourire facile, pour faire naître la chimie. **4264379**

VOICI LES DEMANDES D'ÉLYSE! Nicolet, 23 ans, a fils, aime prendre petite bière, faire activités de plein air et aller voir spectacles d'humour, cherche H, aimant hockey, avec qui vivre relation d'amitié ou plus. **343370**

CINDY EST UNE JEUNE MAMAN, Shawinigan, 21 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, a petit garçon (2 1/2 ans), aimerait découvrir H, drôle, mature tout en sachant s'amuser et aimant enfants, pour relation stable. **352086**

ELLE VOUS RAPPELLERA! 63 ans, 5'2", 118 lb, chev court noirs, yx bruns, souhaite H, doux et honnête, aimant aller danser et marcher. **354135**

FÉMININE BRUNETTE DE TROIS-RIVIÈRES, 57 ans, 5'6", 155 lb, chev longs, fum, app jeune, allergique aux animaux, désire H 55-60 ans, sans barbe ni moustache, aimant prendre un verre, plein air et ayant humour. **351442**

FLAMMÈCHES... Micheline de 3Riv, 61 ans, 5'2", 110 lb, n-fum, sobre, aime danse, veut H, n-fum, gentil et ayant passé bien résolu. **349912**

PLUTÔT BIEN CONSERVÉE! Jeanne veuve de 75 ans, 5'6", 140 lb, n-fum, en forme, veut copain 72-78 ans, de 3Riv, n-fum, sobre, ayant humour, afin de ne plus être seuls les week-ends. **353862**

BRUNETTE DE BELLE APPARENCE, 64 ans, 5', 133 lb, yx bruns, souhaite rencontrer H, pour partager sorties et aller au ciné. **352899**

MUTUELLEMENT SE COMPLÊTER, Allison de Nicolet, 54 ans, aime aller marche, regarder télé, danser, souhaite doux compagnon, charmeur, pour se compléter dans la vie. **4291896**

À VOUS DE LA DÉCOUVRIR! Veuve de la Mauricie, dans 60aine, 5'4", de poids santé, blonde aux yx verts, veut bon monsieur. **351779**

BIEN DES DÉPLACEMENTS EN VUE! Femme dans 50aine, honnête et sincère, aime balades en moto, bateau et voiture, convoite copain, sincère et respectueux, afin de partager loisirs. **355619**

LE COEUR FAIT LE POIDS! Sylvie, 54 ans, grasselette, aime ciné et bons soupers au resto, voudrait connaître H, fidèle et sincère, avec qui prendre café d'abord. **354673**

POUR SE GÂTER L'UN L'AUTRE, dame de 64 ans, 5', 136 lb, chev bruns, veut bon monsieur, honnête, sociable et aimant aller au resto. **355529**

PETIT À PETIT, DÉGAL À ÉGAL, femme de 3Riv, début 50aine, 5'4", 132 lb, à emploi, famille, amis et loisirs, aimerait bel H dans 50aine, actif et aimant plein air, avec qui vivre belle histoire. **350761**

MESSAGE À L'UN D'ENTRE VOUS! Dame de bienôté 65 ans, 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, convoite bon monsieur, sobre, affectueux et loyal, aimant camping et théâtre. **356118**

UN AMOUREUX POUR LA SAINT-VALENTIN! Dame de 66 ans, 5'4", 124 lb, fière, seule, aime danse sociale, nature et voyages, espère rencontrer son étoile, pas plus de 175 lb, pour combler nos vies. **351211**

MICHELLE VOUS DIT À BIENÔT! Retraitée dans fin 50aine, 5'7", aimerait rencontrer monsieur, n-fum et sérieux dans sa démarche, avec qui vivre belle relation. **351792**

SI ÇA TE DIS, LAISSE-MOI UN MESSAGE! Jeune femme de la Mauricie, bienôté 23 ans, 5'5", brunette aux yx bruns, aime regarder hockey, visiter nouveaux endroits et apprendre nouvelles choses, cherche H. **354140**

IL FAUT COMMUNIQUER POUR EN DÉCOUVRIR PLUS, Carole de St-Maurice, 63 ans, honnête, franche et sincère, aime regarder hockey, de 3Riv ou environs, semblable et ayant passé bien résolu. **354447**

SOUMETTEZ-VOUS AUX DÉSIRS DE LIL! Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, 5'6", 150 lb, chev bruns mi-long et yx bruns, féminine, aime porter cuir et talons hauts, souhaite contacter H, pour rencontres occasionnelles. **350908**

ETCETERA! Dame de 3Riv, 68 ans, 5'5", chev bruns longs, yx bruns, souhaite H, fidèle et sincère, aimant balades et bons soupers en tête-à-tête. **351740**

CES CHOSSES QUE NOUS AIMONS, Diane, 48 ans, 5'3", chev blonds, yx bruns, voudrait contacter bon copain, 5'9" et plus, aimant animaux, ciné et activités de plein air. **352387**

ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PARLER, 3Riv, dans 50aine, travaillante et sans enfant, veut H, avec qui pouvoir être bien. **351816**

PETITE DAME TRANQUILLE APPRÉCIANT LA NATURE, Shawinigan, mi 60aine, 5'0", poids moyen, blonde, yx pers, n-fum, aime musique, dialogue, désire H 64 ans et plus, n-fum, simple, honnête, ayant goûts semblables. **340255**

HÉLÈNE A FAIT SON MÉNAGE... Jolie veuve de 3Riv, 61 ans, 5'5", 150 lb, blonde, sincère, aime festivals, famille, jeux de société, désire H, n-fum, en santé, n-jaloux, sans dépendance et ne fréquentant pas ses ex. **354014**

JOSIANNE, UNE FEMME ASSEZ DÉBROUILLARDE, Shawinigan-Sud, 62 ans, 5'8", app jeune, ricanieuse, veut H 50-56 ans, de taille et poids prop, pour développer bonne amitié. **354691**

LE BONHEUR À DEUX! Femme de 3Riv, 53 ans, séparée depuis 11 ans, heureuse et équilibrée, veut refaire sa vie, cherche H 50-60 ans, franc, honnête et généreux, pour partager belle vie à deux. **353528**

DOUCE ET TRANQUILLE RETRAITÉE, 55 ans, 5'2", 145 lb, brune aux yx bleus, autonome, n-fum, aime marche, ciné, resto, lecture, désire doux compagnon, sans dépendance, pour apprendre à se connaître dans but sérieux. **344823**

BONNE CUISINIÈRE AIMANT FAIRE DE BONS MASSAGES, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns longs, yx pers, attentive, passionnée, fidèle, aime équitation, moto, désire H, de la campagne, doux, aimant enfants et animaux. **352469**

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

À LA JOIE DE VIVRE! Homme de Trois-Rivières, 37 ans, 6'2", 200 lb, aime le vélo, le plein air, la natation, les festivals, désire une Femme âgée entre 30 et 40 ans, de Trois-Rivières, non-fumeuse, pour de l'amitié qui pourrait se transformer en amour à long terme. **357056**

LE RESPECT EST TOUJOURS DE MISE, 65 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, simple, aime nature, balades en auto, lecture et tranquillité, veut F de Shawinigan et environs, retraitée et d'allure soignée. **357052**

N'AVEZ PAS PEUR D'ÊTRE DIRECTE ET FRANÇAISE, David, 33 ans, 5'10", 155-160 lb, chev châtiens, yx bleus, veut bonne copine, ayant tête sur épaules, pour relation à long terme. **319171**

LE COEUR À SES RAISONS, homme de 3Riv, 50aine, 5'6", 150 lb, chev et yx bruns, fum, app jeune, aime resto, escapades de weekend, veut belle et gentille F, pour devenir amis-amants d'abord. **353795**

BONJOUR, PETIT RAYON DE SOLEIL! Yann, 40 ans, 5'4", châtain aux yx bleus, célibataire depuis 1 an, convoite F, positive, joviale, aimant nature et ayant bon sens de l'humour. **355187**

PEUT-ÊTRE... Serge de 3Riv, 5'7", 175lb, chev poivre et sel, aimerait rencontrer dame 45-57 ans, de poids santé, intéressée. **356856**

PATRICK AIME LA VIE MALGRÉ TOUT, marginal de Shawinigan, 38 ans, calme et positif, aime cuisine, arts, activité physique, espère F, n-fum, pour sorties occasionnelles et possibilité de devenir un couple épanoui. **356966**

ON CHERCHE CE QUE L'ON EST? Homme vivant à 5 min de Shawinigan, 56 ans, grand, mince, chev longs, aime moto et arts, souhaite découvrir F, pas compliquée. **322895**

BALADES EN MOTO AVEC YVES, Louisville, 49 ans, espère contacter F, pour jaser, devenir amis, jouer au badminton, aller au ciné, prendre café et plus encore. **327547**

HISTOIRE DE HANCHES... Homme de 5'9", 204 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime documentaires, souhaite F 66-76 ans, de 3Riv, de taille moyenne ou forte, gentille et franche, pour relation amicale ou plus. **357008**

IL SERA SIMPLE, VRAI ET DIRECT, Luc de la Mauricie, 47 ans, 5'5", de belle app, se déplace jusqu'à Joliette, recherche F, sincère, simple, douce, sensuelle, pour relation amis-amants sincère et discrète. **4291739**

AMOUR ET STABILITÉ JOUR APRÈS JOUR, Mario de 3Riv, 56 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, tatoué, porte lunettes, aime Pink Floyd, vieilles voitures, plein air, désire F, pour profiter de la vie et se balader en moto. **334504**

SIMPLE, TENDRE, AFFECTUEUX ET PASSIONNÉ, Maurice, 62 ans, 5'9", aime théâtre, ciné, resto et natation, convoite jeune dame 55-60 ans, de 3Riv, 5'2" et plus, poids prop. **355873**

CHAUD LAPIN! 3Riv, 51 ans, de belle app, a spa, cherche à rencontrer lapine ou couple, afin de s'amuser ensemble. **327026**

RENÉ VEUT APPRENDRE À VOUS DÉCOUVRIR! Louiseville, 6', châtain aux yx bleus, n-fum, aime animaux, dialogue, convoite belle F 30aine-début 50aine, n-fum, sincère, intéressante, disponible et sans problèmes. **355967**

BIENVENUE AUX FORMES VOLUPTUEUSES, Tommy de 3Riv, 26 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, beau, voudrait demoiselle, 160-165 lb, chev longs, avec belle grosse poitrine et belles fesses, pour relations intimes. **355803**

À LA DÉCOUVERTE D'ÉRIC! 45 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx foncés, de belle app, a 2 enfants, aime billard, ciné et sports, désire F, sportive et ayant bon sens de l'humour. **355926**

SI TU VEUX RENCONTRER UN BON GARS! Charmant jeune homme de 30 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, paraît très bien sans prétention, aime campagne, moto, ciné, animaux et resto, cherche à connaître F. **356602**

SÉANCE CULINAIRE AVEC YVES! Cap-de-la-Madeleine, veut F d'environ 50 ans, pour partager loisirs et petits voyages. **356112**

BON CARACTÈRE ET HUMOUR EXPLOSIF! Bel homme de 3Riv, 45 ans, 6', 185 lb, chev et yx foncés, n-fum, sobre, avec belles dents, humain et calme, sans enfant, n-matérialiste, désire F, n-fum et intello, pour bavarder. **314826**

NE SOYEZ SURTOUT PAS GÉNÉE AVEC PATRICK, Shawinigan, 38 ans, calme, aime sports, cuisine, arts, informatique et photographie, convoite F, pour faire activités occasionnelles. **356041**

MAX NE SE LIMITE PAS POUR ÇA, 3Riv, fin 30aine, 5'9"-5'10", 165 lb, chev courts, yx pers, porte petite barbe, souhaite contacter F, pour amitié et plus si affinités. **354897**

BERNARD SE DÉCRIT COMME UN GARS AFFECTUEUX, Shawinigan, 52 ans, 6', 185 lb, grisonnant, yx foncés, n-fum, en forme, symp, chaleureux, a bon emploi, fille (21 ans), aime plein air, désire F 40-54 ans, bien prop. **355408**

LE PLAISIR À L'ÉTAT PUR... Homme de 53 ans, 5'9", poids prop, très discret, peut recevoir, souhaite rencontrer F, pour simple plaisir de partager bons petits moments intimes. **329805**

POSITIVISME ET INVESTISSEMENT, homme de la Mauricie, 59 ans, 5'4", 140 lb, yx bruns, n-fum, app jeune, honnête, fidèle, gentil, fiable et attentionné, recherche amie, ayant affinités. **305149**

PARTAGE DE BON TEMPS ET D'AMOUR! Monsieur dans 50aine, 5'2", châtain aux yx vert-marron, athlétique, spirituel, autonome et fidèle, aime plein air, tranquillité, désire dame, avec qui vivre amour à long terme. **355777**

UN SENSIBLE AU COEUR JEUNE, Maurice, 40 ans, 5'8", 180 lb, chev noirs, yx pers, app jeune, aime quand ça bouge, recherche F, avec qui faire première rencontre et voir si affinités pour éventuel but sérieux. **353011**

HÉNER LES MEILLEURS ÉLÉMENTS, homme de 3Riv, début 60aine, 5'7", 170 lb, châtain, yx bruns, autonome, aime plein air, festivals d'été, désire F, avec qui partager divers loisirs et peut-être plus si affinités. **355671**

SÉBASTIEN CHERCHE L'AMOUR ET LA COMPLIXITÉ, près de 3Riv, 33 ans, chev noirs, yx vert-bleu, a emploi, veut F, avec qui développer relation stable à long terme. **355633**

EN QUÊTE D'INTIMITÉ, homme de 3Riv, 50 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F, pour rencontres occasionnelles. **355596**

LES MESSAGES PEUVENT FAIRE BEAUCOUP, Sylvain, 54 ans, veut bonne copine, aimant sorties au resto, tête-à-tête, bonne cuisine maison, promenades et ayant passé bien réglé. **297259**

CHRISTIAN NE VOUS VEUT PAS TROP PANTOUFLARDE, 48 ans, 5'10", 200 lb, chev bruns, n-fum, porte lunettes, espère F, aimant sortir et faire diverses activités, pour amour durable. **355789**

DE BONS PETITS REPAS ENSEMBLE! Jean de Ste-Anne-de-la-Pérade, honnête et sincère, veut F 60-70 ans, afin de pouvoir discuter. **355080**

DANIEL ET LE MONDE DE LA MÉDECINE, 3Riv, 43 ans, 5'6", 155 lb, brun, yx pers, n-fum, sobre, a 3 enfants, emploi, désire F de Lanaudière, sentimentale, respectueuse, pour 4 roues, équitation, bateau et plus. **353350**

RENCONTREZ LE CHARMANT JONATHAN! 37 ans, ouvert, peut se déplacer, veut demoiselle, afin de s'amuser ensemble. **355974**

BATEAU, SORTIES ET VOYAGES! Claude de la Rive-Sud, 59 ans, veut F, libre autant que possible, avec qui passer bien bon temps. **355511**

SOYEZ SIENNE! Michel, 37 ans, 5'8", 175 lb, chev blond-châtain, de belle app, souhaite bonne copine, avec qui partager plaisirs et fantasmes. **356103**

JEAN LE TAQUIN! Princeville, 53 ans, 5'8", poids santé, yx bleus, fum, naturel, aime rire, vélo, camping et soupers romantiques, veut contacter F. **355418**

ENSEMBLE, SE DÉTENDRE! Homme de 43 ans, cherche à contacter jeune dame, à la voix douce, pour discuter et se faire plaisir. **356282**

HOMME CHERCHE HOMME

PARTAGE ET COMPLIXITÉ, homme de 3Riv, 58 ans, poids prop, veut autre H 50-57 ans, 5'10"-6'0", mince, pour relation stable. **356709**

IL AIME BIEN REGARDER AILLEURS... Gars du Cap, 47 ans, 5'7", 175 lb, chev et yx bruns, en couple, un peu timide, se déplace, aime amour oral, masturbation, gadgets, veut rencontrer H, pour rencontres occasionnelles. **338196**

C'était hier



C'est dans la fanfare des «Petits Zouaves» du Collège Saint-Zéphirin, à La Tuque vers 1922, qu'un grand artiste fait ses débuts. Nul autre que le célèbre Félix Leclerc est membre de ce groupe musical aussi surnommé «Les Petits Rouges du Frère Martinien».

Source: Société d'histoire de La Tuque et du Haut Saint-Maurice



Natif de Yamachiche, Charles-Nérée Beauchemin (1850-1931) est un médecin qui se démarque avec sa poésie. Considéré comme l'un des premiers écrivains du terroir, on se souvient de lui pour ses deux recueils: *Les Floraisons matutinales* (1897) et *Patrie intime* (1928). On le voit ici en lecture de poésie devant sa demeure à Yamachiche, en 1928.

Source: Archives du Séminaire de Trois-Rivières, cote: 0014-P1-17a-1 15

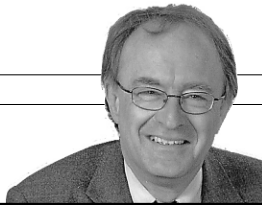


Robert Lionel Séguin (1920-1982) a laissé sa marque au Québec dans le domaine de l'ethnologie et de la muséologie. Au cours de sa vie, il a amassé une collection de plus de 25 000 objets-témoins de l'histoire québécoise. Sa collection est conservée au Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières.

Source: Service des archives et collections de l'UQTR, fonds Robert Lionel Séguin

Bienvenue au «sauveur de la patrie»

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Son Excellence John George Lambton, comte de Durham, est l'envoyé spécial du Parlement britannique pour enquêter sur les Troubles de 1837. Et ce Durham n'est pas le monstre que l'on pourrait imaginer.

En traversant nos villes et villages, il va répéter ce que plusieurs autres voyageurs ont constaté avant lui. À propos des Canadiens français, il écrira: «Ils sont doux et bienveillants, frugaux, industriels et honnêtes, très sociables, gais et hospitaliers et se distinguent par une courtoisie et une vraie politesse qui pénètrent toutes les classes de la société».

Bien sûr, Durham est un impérialiste qui pense en fonction des intérêts de l'empire britannique. Mais je répète: il n'est pas le monstre que l'on pourra imaginer.

Premièrement, c'est un vrai «gentilhomme» comme

on l'entend à l'époque: courtois, instruit, curieux de tout. Deuxièmement, c'est un esprit moderne, doté de ce que l'on appellera plus tard une «sensibilité de gauche»: il croit que l'on peut apaiser les tensions sociales en faisant la promotion de l'instruction publique et en adoptant des mesures pour lutter contre la pauvreté.

Il débarque à Québec au printemps de 1838 et sa traversée du Bas-Canada passe par Trois-Rivières. Les notables sont réunis chez les Ursulines pour lui faire un accueil digne de lui et de son épouse. Les religieuses ont prévu un petit spectacle mettant en vedette leurs élèves les plus douées.

Son Excellence aura droit au titre de «Sauveur de la patrie», de même qu'à un beau témoignage de loyauté envers la Couronne britannique, alors que les élèves vont chanter en chœur le «Rule Britannia» et le «God save the Queen»...

En passant, par la bouche d'une élève qui récite un poème, les religieuses adressent à leur distingué visiteur un petit message très politique:

«Durham, par ta présence,
Tu peux jusque sous les verrous

Ramener l'espérance»

Le message est clair: on s'at-

tend à ce que Durham épargne les prisonniers politiques emprisonnés à la suite des Troubles de 1837... Message compris: Durham ne mettra personne à mort.

Il y aura une vingtaine de condamnations à l'exil, mais une amnistie générale pour le reste des détenus et des fugitifs.

Durham va quitter le 3 novembre 1838 pour aller rédiger en Angleterre son fameux rapport. Les choses vont se gâter après son départ: nouveau soulèvement et nouvelle répression. Cette fois, des rebelles seront pendus.

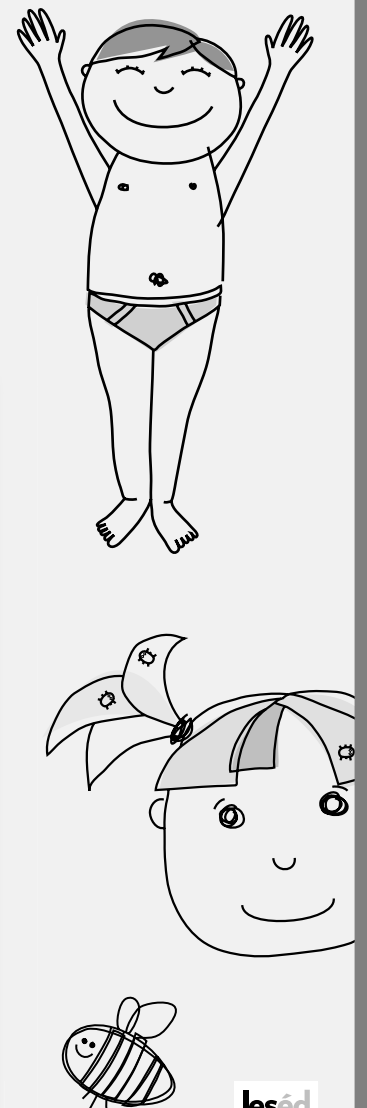
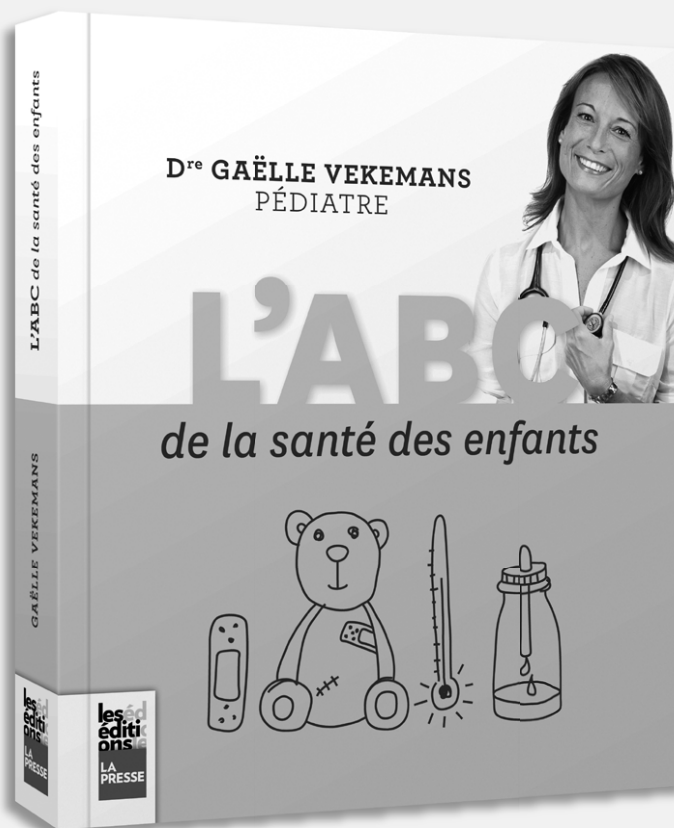
Quant au rapport de lord Durham, il aura le contenu que l'on sait. Malgré qu'ils soient de bien braves gens, les Canadiens français n'ont vraiment aucun avenir sur un continent destiné à parler anglais.

C'est pour son bien que le peuple du Bas-Canada doit être mis en minorité et graduellement anglicisé. Idéalement, cette assimilation devrait se faire sans violence ni contrainte. Il suffit d'adapter les institutions, de favoriser l'immigration et laisser jouer les lois «naturelles». Ça prendra le temps que ça prendra.

Cent soixante-quinze ans plus tard, le temps n'est pas encore venu. Mais ça progresse. •

LA NOUVELLE RÉFÉRENCE

Pour tout savoir sur la santé des enfants de 0 à 16 ans



Offert en librairie ou sur librairie.lapresse.ca

les éditions
LA PRESSE

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | T | H | O | A | M | P | U | E | S | A | N | C |
| L | S | D | C | L | N | M | I | E | S | D | E | N | S |
| E | L | | E | L | D | S | C | R | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Thème : Citation de Emmanuel Swedenborg

SOLUTION
du dernier numéro

Proverbe danois : Les enfants du forgeron n'ont pas peur des étincelles.

MOT MYSTÈRE

POETES ET POESIE - Un mot de 8 lettres

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | S | T | R | A | K | L | N | C | Z | S | A | A | D | I |
| E | P | O | P | G | R | I | O | T | I | S | C | E | V | E |
| F | L | I | R | X | A | H | A | N | D | U | O | R | E | J |
| A | L | L | R | C | E | Z | O | E | S | I | T | Y | L | E |
| H | V | E | U | N | E | D | A | Z | D | V | N | D | P | L |
| Z | I | L | N | L | A | D | R | A | N | E | R | P | E | Z |
| D | A | S | R | I | R | G | E | M | O | A | I | V | T | E |
| I | U | K | E | T | P | C | I | I | U | N | I | I | O | R |
| T | M | A | G | N | Y | S | T | L | E | Y | P | S | F | D |
| T | D | M | B | O | O | D | E | M | L | O | A | O | I | N |
| E | E | P | J | M | T | J | S | E | Y | E | R | S | B | A |
| S | G | O | O | F | I | A | B | Y | R | O | N | T | A | N |
| S | U | U | Y | N | A | R | A | C | A | N | Y | I | K | E |
| O | Y | N | O | G | U | I | L | L | E | N | O | R | I | M |
| R | Y | D | A | N | E | R | U | D | A | U | S | O | N | E |

Solution du dernier problème : BAULIEU

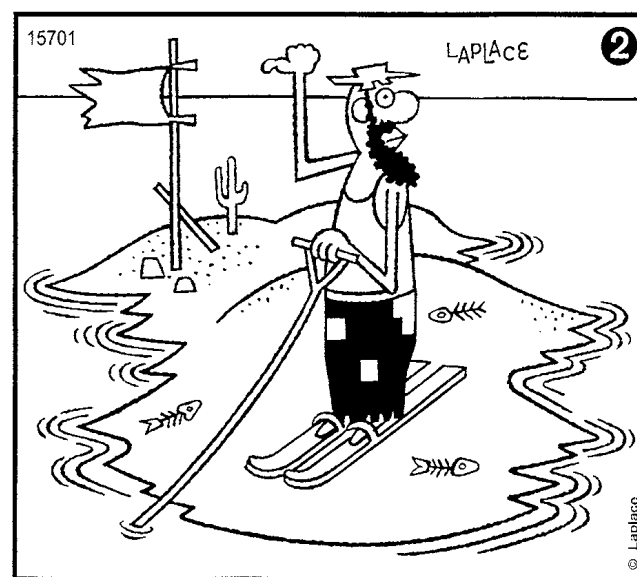
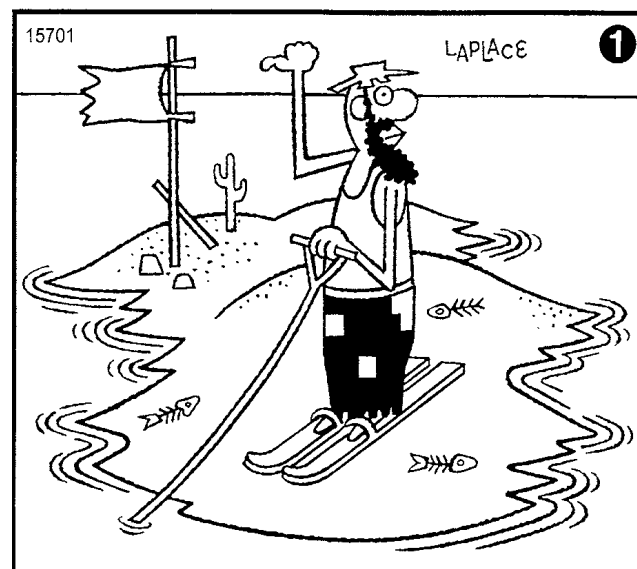
MM3758

ADONIS
ADY
AEDE
ARANY
ARP
AUSONE
BAIF
BAKI
BELYI
BYRON
COHEN
CROS
DEGUY
DIERX
DJARIR
ELIOT
ELSKAMP
ELUARD
ELYTIS
ESPINEL
GRIOT
GUILLEN
HAFAZ
JONES
JOYCE
KRLEZA
LEVI
LUCAIN
LULLE
MAGNY

MENANDRE
MENIPPE
MIRON
MONTI
NAEVIUS
NELLIGAN
NERUDA
NEZAMI
NOUGE
OPITZ
PARNY
PETOFI
POPE
POUND
RACAN
REJ
RENARD
REYES
RIMBAUD
RITSOS
ROSSETTI
ROUD
SAADI
SCEVE
TRAKL
VIAU

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Le rebord arrière du chapeau. 2 La bretelle du maillot est plus mince. 3 Arrière de la ceinture non indiqué. 4 Talon du ski droit incomplet. 5 La pointe du rivage dans le dos de l'homme. 6 Rivage différent à gauche de la corde. 7 Les branches du cac-tus. 8 Les lambeaux du drapeau.

NOILUTOS

HOROSCOPE

13 AVRIL 2013



Bélier
(21 mars au 19 avril)

La conjonction Soleil-Mars-Vénus en Bélier vous revigore et permet à certains le surpassement. Vous êtes capable de passer outre une contrainte limitative et d'accéder à une certaine victoire. La démarche que vous contemplez peut recevoir des appuis. Ce n'est pas le moment de vous désister ou d'agir avec retenue; profitez plutôt des protections dont vous bénéficiez pour aller droit au but.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

Pour s'aimer, il faut se connaître. Si on ne connaît pas, on n'aime pas. Les aspects planétaires vous encouragent à approfondir votre connaissance de loisirs, de formes d'art ou même d'individus que vous méconnaissiez. C'est en se faisant que vous pourrez vous rapprocher d'individus avec lesquels vous avez des affinités potentielles, mais qui sont jusqu'à ce jour demeurées dormantes.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Le carré que forme la Lune en Gémeaux avec Neptune en Poissons peut vous amener à entretenir des attentes illusives face aux gens et aux situations. Il faudra ainsi vous assurer de percevoir une affaire avec lucidité avant de modifier votre programme. Une même parole peut être interprétée de plusieurs façons différentes. Posez des questions précises afin de clarifier l'ambiguïté.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

En attendant toujours le moment idéal et la situation parfaite pour exprimer ce que l'on ressent, elle nous passe constamment sous le nez. Il vous suffira de déterminer vous-même le moment optimal pour qu'il devienne tel. À partir d'un autre Signe d'Eau, Neptune en Poissons permettra à votre flair intuitif de percevoir ce qui est encore imperceptible à la majorité des gens.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Souvent le vrai résonne comme le faux, et le faux comme le vrai. La dissonance Lune-Neptune peut faire en sorte qu'il soit plus difficile de faire la part des choses. Il ne serait pas superflu de rechercher l'avis de personnes qui ne sont pas impliquées émotionnellement dans une affaire afin d'obtenir une perspective plus rationnelle. Par ailleurs, les astres en Bélier promettent de stimuler votre intimité.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

Mal aspectée par Neptune en Poissons, la Lune en Gémeaux peut éveiller en vous un désir inaccessible. Il serait dommage de perdre votre temps à espérer l'impossible, ou de gaspiller vos efforts pour tenter de l'obtenir. Toutefois, faute de recevoir ce dont vous avez envie, les aspects planétaires devraient faire en sorte que vous ayez ce dont vous avez besoin, ce qui est loin d'être négligeable.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Arrivant dans un autre Signe d'Air, la Lune en Gémeaux est bien placée pour apaiser les tensions ou mettre un point final à une période d'inquiétude. Qu'il s'agisse de vous ou d'un proche, les soucis relatifs à une situation incertaine ne génèrent pas d'énergie positive. Par contre, l'humour, l'exercice physique et une écoute attentive peuvent s'avérer efficaces pour soulager n'importe quel souci.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Étant donné qu'il est généralement difficile de faire marche arrière après avoir donné des habitudes aux autres, il faudrait éviter de poser un geste qui constituerait un mauvais précédent. Vous contournez bien des problèmes en osant vous affirmer davantage. N'ayez pas peur du rejet et posez vos conditions; c'est ainsi que vous obtiendrez ce que vous désirez.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Le climat de ce samedi est empreint d'une dissonance Neptunienne suscitant nombre d'interrogations, d'incertitudes et de remises en questions. Malgré cela, l'arrivée de la Lune en face de votre Signe pourrait contribuer à vous mettre en valeur. Des personnes auparavant distantes peuvent maintenant commencer à s'intéresser plus sérieusement à vous.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Les seconds commencements ne sont pas exclus. Si vous le désirez, rien ne vous empêche de repartir à neuf et de vous engager dans la voie que vous convoitez. Grâce à l'influence que Pluton en Capricorne exerce sur votre détermination, les transformations peuvent s'effectuer rapidement. Vous serez capable de modifier à votre gré l'impression que les autres se font de vous.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

Au trigone de votre Signe, la Lune en Gémeaux pourrait vous faire tourner la tête! Et cela risque de ne pas vous déplaire. Faute de temps, l'abondance de sollicitations risque aussi de vous contraindre à laisser passer une belle occasion. En société, vous aurez l'occasion de vous faire reconnaître à votre juste valeur. Une personne qui vous sous-estimait pourrait faire volte-face.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Au carré de Neptune en Poissons, la Lune en Gémeaux peut susciter des interrogations, mais il faudrait passer moins de temps à analyser la situation et davantage à en profiter. Si une chose qui vous plaît ne nuit à personne d'autre, pourquoi vous interroger? Les situations devraient tomber en place d'elles-mêmes sans que vous n'ayez à faire des pieds et des mains pour les contrôler. Amusez-vous!

MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| L'ÂNÉE DU ROI SORNETTES | CONGÉDIER DANS L'ATOLL | BRÈVE PERTE DE MÉMOIRE MAMAN | PETITS CUBES | SYMBOLE DE PAIX STYLE DE NAGE | ÉCOLE FRANÇAISE OPINION | PORTION CHEVAL ENTIER |
| JEU DE PIONS CHIPIES | | | HOMMES ARMÉS DANS LA MER | TRANSPIRE PIÈCE D'UNE MAISON | | IL EST LENT NÉS DE LA MÈME MÈRE |
| PLANTES D'EAU DOUCE PLANTE DES MARAIS | | | | TAS DE PAILLE LE PRADO | | DE BONNE HEURE TANTALE |
| | | EXPRIMÉ VIOLEMMENT TRAGÉDIE | | | | |
| PETITE FLEUR | POISSON ROUGE IL EXPLOSE | | SE BATTENT FOURRURE | | | |
| | | | À VOUS ENCAUSTIQUÉS | | ARGON FAMILLE NOMBREUSE | TITRE OTTOMAN |
| BIEN FIXÉS AFFLUENT DU DANUBE | | | | | MAUVAISE HUMEUR STÉRILISÉE | |
| | | PLACÉS POLTRONNE | | PROVIENT DE SE PARLE EN INDE | | FIGÉ |
| NOUVEAUNE | SA CAPITALE EST LIMA BISCUIT OBLONG | | | | PAS DEBOUT ATTELLE | |
| | | RECRUTE ROUE À GORGE | | | | SCANDIUM MARQUES DE CIVILITÉ |
| DESSIN FINI | BARIBAL MET À SAC | | SUR LE MATELAS DÉSERT ROCHEUX | | | REPLACE |
| | | | TEMPS DES AMOURS LIGOTER | | GRAVE DÉFAUT | |
| PARFAITE PAS NET | | | | LUBRIFIER PASSE AU CAIRE | | |
| | | QUI EST EN FEU ANTIMOINE | | | GROS LUTTEUR | |
| UNIE ET POLIE RELATIVE À L'ESPRIT | | | HERBES AQUATIQUES | | | |
| | | | | VILLE ITALIENNE | | |

No 567

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

13 AVRIL

1997 - Eldrick «Tiger» Woods, 21 ans, est le plus jeune golfeur de l'histoire à gagner le Tournoi des maîtres.
1986 - À la Grande synagogue de Rome, Jean-Paul II est le premier pape à visiter un lieu de culte juif.
1981 - René Lévesque est reporté au pouvoir; le PQ obtient 49,2 pour cent des suffrages et 80 sièges sur 122, battant les libéraux de Claude Ryan.
1954 - À New York, pour Decca Records, Bill Haley et les Comets enregistrent *Rock Around the Clock*.
1925 - Le droit de vote est accordé aux femmes, à Terre-Neuve.
1709 - L'intendant Jacques Raudot légalise l'esclavage au Canada.
1598 - Le roi Henri IV signe l'édit de Nantes, octroyant la liberté religieuse aux protestants de France; Louis XIV, poussé par la dévote Maintenon, le révoquera en 1685 et les exactions reprendront.

14 AVRIL

1981 - Le ministère des Postes du Canada se mue en société d'État.
1980 - Jeanne Sauvé devient la première femme présidente de la Chambre des communes.
1969 - Les Expos de Montréal gagnent leur premier match au parc Jarry contre les Cardinals de St. Louis.
1944 - Une loi crée la Commission hydroélectrique du Québec, l'Hydro-Québec.
1920 - Une loi fédérale légalise le divorce partout au Canada, mais pas au Québec.
1912 - Le paquebot Titanic heurte un iceberg au large de Terre-Neuve; le naufrage fera plus de 1500 morts.
1900 - Inauguration à Paris de l'Exposition universelle.
1880 - À Montréal, grève dans les ateliers de textile.
1871 - Une loi adoptée à Ottawa prévoit une monnaie uniforme au Canada.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

No 3677

Horizontalement

- Tremblement.
- Bête à laine – Frappée de petits coups.
- Rejoint le Rhône – Gâté.
- Fait entendre un sifflement sourd – Possessif.
- Mamelles – Gaz intestinal.
- Règle – Flamboie.
- Rendre tranchant – Peut être argileuse.
- Épice – Issues.
- Promesse – Pour fermer une porte.
- Aux couleurs variées – Organisation des Nations Unies.
- Aunée – Élané.
- Placées – Manière d'écrire.

Verticalement

- Exprime un clapotement – Parc national situé dans le Bas-Saint-Laurent.
- Éruption cutanée – Instrument à vent.
- Manifestant – Individu.
- Uni à une moitié

Concurrente.

- Pénètre – Lisière d'un bois.
- Patron – Mettre à l'envers.
- Minent – Obtenues. – S'il vous plaît.
- Érythropoïétine – Paysage.
- Jus de raisin non fermenté – Fait tort à – Infinitif.
- Éventrer – Sport équestre.
- Dieu de la Mer – Agréables.
- Colorée – Course folle.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | I | N | S | U | L | T | E | R | P | A | S | |
| 2 | N | E | U | N | E | U | I | M | A | G | E | |
| 3 | D | O | C | N | E | T | T | O | Y | E | R | |
| 4 | I | N | C | I | T | E | R | T | E | N | U | |
| 5 | F | I | N | O | A | D | O | C | M | | | |
| 6 | F | I | N | S | C | H | A | S | S | E | | |
| 7 | E | N | T | R | A | I | N | E | R | S | | |
| 8 | R | E | L | A | I | S | S | I | R | V | | |
| 9 | E | G | A | U | X | O | E | D | I | P | E | |
| 10 | N | A | R | R | E | N | T | O | E | I | L | |
| 11 | C | U | V | E | O | E | I | L | L | E | T | |
| 12 | E | X | E | R | C | E | R | E | S | S | E | |

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 2 | 9 | 4 | 7 | 3 | 8 | 1 |
| 8 | 9 | 4 | 5 | 3 | 1 | 2 | 7 | 6 |
| 3 | 7 | 1 | 8 | 6 | 2 | 5 | 4 | 9 |
| 4 | 1 | 7 | 3 | 2 | 9 | 8 | 6 | 5 |
| 9 | 8 | 6 | 1 | 5 | 4 | 7 | 2 | 3 |
| 2 | 5 | 3 | 7 | 8 | 6 | 9 | 1 | 4 |
| 7 | 3 | 5 | 4 | 1 | 8 | 6 | 9 | 2 |
| 6 | 4 | 9 | 2 | 7 | 3 | 1 | 5 | 8 |
| 1 | 2 | 8 | 6 | 9 | 5 | 4 | 3 | 7 |

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary 2401

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 2 | | 5 | |
| | | 3 | | | | | 6 | |
| | | 8 | | | | | 9 | |
| | | | | 9 | 7 | 1 | | |
| 7 | | | 1 | | | 5 | | 6 |
| 8 | | | 4 | | | | | |
| 5 | | 9 | | | | | | 7 |
| | | | | 8 | | | 2 | |
| 6 | | | | 4 | | | | 9 |

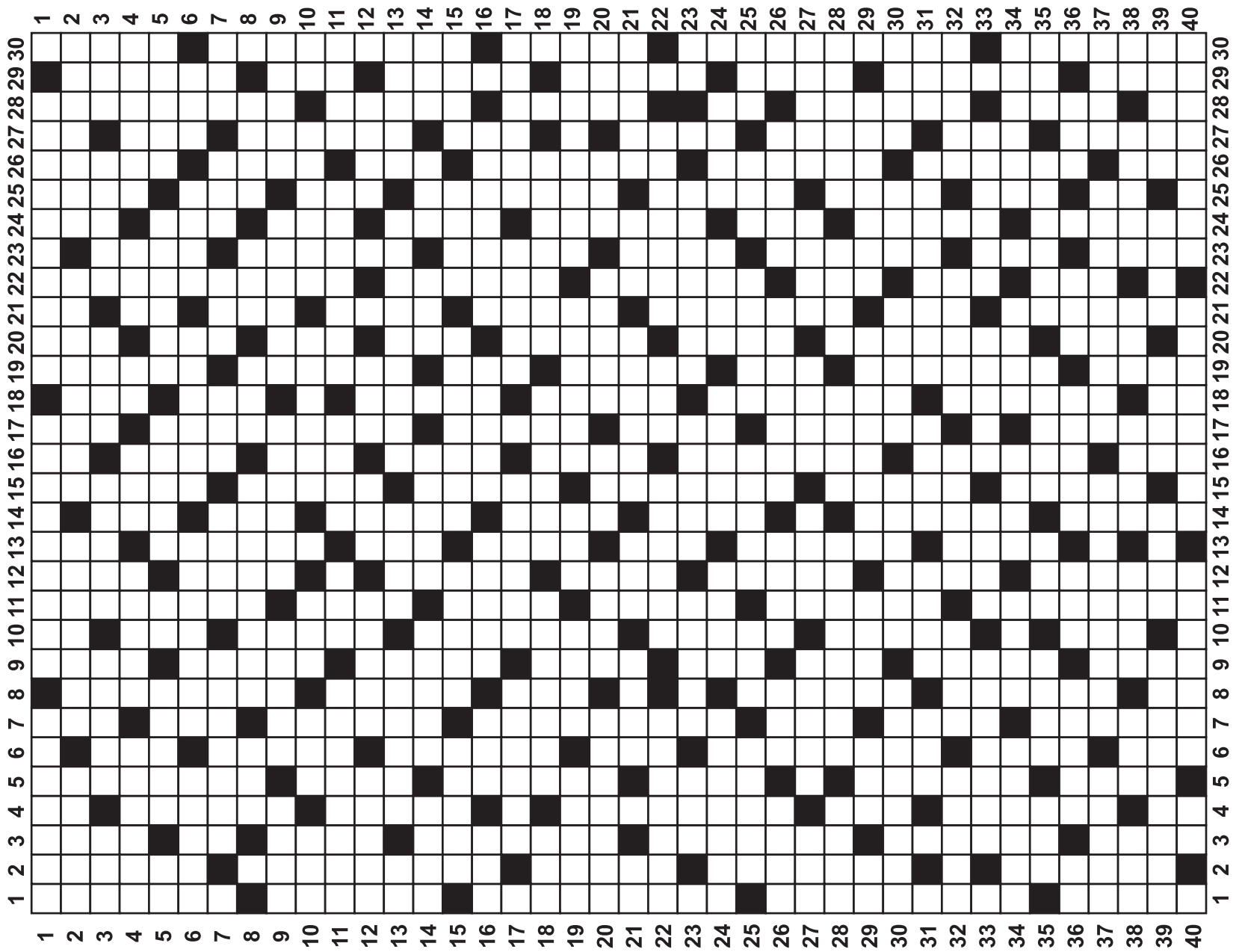
Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

2402

S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 567



19. Étouffé par Héracles - Possession - Liquide inodore - Couvrir - Qui en est à son début.

1. Couper en tranches très fines - Qui ne peut être coupé - Se dit d'un objet qui meurtrit sans couper.

2. Désavantager - Patte-nageoire - Reproduit un son enregistré - Bernache.

3. Boxeur - Compagne de Tristan - Pas floue - Doit être branchée - Jeté - Article.

4. Se dit d'une femme sur le point d'accoucher - Le diable - Fabrique des ordinateurs - Titane - Pied de vigne - Personne qui a quitté son pays.

5. Début de calcul - Femelles des chiens de chasse - Vieille couleur rouge-brun - Trottent dans la tête.

6. Insigne liturgique - Moteur - Croates - Victoire de Napoléon - Ville des Pays-Bas.

7. Chance exceptionnelle - Point cardinal - Ornement architectural - Planchette utilisée en reliure - Lentilles - Baie sur la mer du Japon.

8. Sert à désigner - Anacondas - Abréviation médicale - Elle cacarde - Se brandit.

9. Cercle lumineux - Met fin à - Sert à fixer l'aviron sur le tolet - Cétoine à odeur de violette - Qui est en feu.

10. Grande période de l'histoire - Terrain sur lequel on bâtit - Partie d'une charrie - Percés de coups - Ensemble des activités d'un commerçant - Symbole chimique.

11. N'avoue pas - Groupe de sporanges chez les fougères - Période de l'année pendant laquelle un tribunal a le devoir de siéger - Irlande.

12. Cris de dérision - Abondant - Sensation auditive - Sortis - Oiseau aquatique.

13. Conjonction - Vit médiocrement - Attachés - Moins fortes - Habitations des paysans russes.

14. Outil de maçon - On peut les faire sur le plat - Courber - Coule en Roumanie - Banal - Mère d'Abel.

15. Nommées à une fonction - Petit navire à un mât - Assiette large et creuse - Une bonne compagne de voyage - Outil de bûcheron.

16. Gloussement - Lettre grecque - Circulent à Rome - Alliées - Institution catholique qui a pour but de donner à ses membres les moyens d'agir selon l'Évangile.

17. C'était un malade mental - Ancienne monnaie française - Personnes que l'on peut tromper aisément - Région du nord de l'Irlande.

18. Cinéaste indien - Danse - Situées dans le temps - Met fin à un contrat.

40. Personnel - Phalocrate - Voyages riches d'incidents - Emprisonner.

VERTICALEMENT

1. Couper les branches inutiles d'un arbre - Couper en menus morceaux - Couper avec un instrument tranchant - Coupé net - Coupe.

2. Embrouillent - Palmier de l'Asie du Sud-Est - Pépin - Surprises - Elle est là pour garantir l'ordre public.

3. Soeur et femme d'Osiris - Mantra monosyllabique - Qui navigue sur lest - Comme une chaise qui se transporte facilement - Tourner en ridicule - Rouiller - Va dehors.

4. Venu au monde - Sur-le-champ - Parent - L'emporter sur les autres - Véridique - Il - Qui peuvent donc voler - Ile voisine de La Rochelle.

5. Chevelure abondante - Située en Imbre voisin du sapin - Tangible - Donnée par testament - Enduré.

6. Peut qualifier un climat - Hippodrome de Grande-Bretagne - Mômes - S'introduit dans la serrure - Sert à saisir ou serrer certains objets - Ville d'Espagne - Restent verts.

7. Plante vivace malodorante - Fin de liste - Supprimée, en parlant de la voyelle finale dans certains cas - Qui n'a pas changé - Charles de Beaumont - Génie scandinave - Enchassée.

8. Champignons - Brins (de paille) - Division - Apprécies - Discipline de vie - Ancien. Ce qui est très petit - Rivière de Suisse - Fruit - Compositions musicales - Affluent de la Volga - Terme de tennis - Inventée - Devenu aigre.

9. Neptunium - On y prenait son bain - Éclairages - Homme de guerre brutal - Écart entre deux possibilités - Luth indien - Gris foncé.

10. Oeuvre instrumentale - Firmament - D'... et déjà - Progrès rapide - Garnir de planchettes de bois - Surplus.

11. Parades de temps - Mèche de cheveux - Habile - Ravagé - Crochet double - Possession - Plan de sustentation.

12. Parades de temps - Mèche de cheveux - Habile - Ravagé - Crochet double - Possession - Plan de sustentation.

13. Contraires - Prolongée indéfiniment - Mouvements de foules - Indirectes - Tomber en s'écroulant.

14. Exige de bons yeux - Pour jouer au 421 - On peut le confondre avec un autre - Liquide amniotique - Se versait à l'église - Donnet du lait - Prend des notes rapidement.

15. Mouton femelle - Conformément à - Gap - Qui a des

angles égaux - Monnaie dans l'Orient ancien - Gros bâton.

16. Panneau d'étoffe - Oeuvre dramatique - Passe à Berne - Plante herbacée - Promulgué par le roi - Plantes grimpanes - Moins touffues - Culture sur brûlis en Asie.

17. Levant - Se défecte de - Son duvet est précieux - Estuaire breton - Exigée par les ravisseurs - Servaient à drainer les plaies suppurantes.

18. Coupelle en terre réfractaire - Régal de merle - Exposé pour la vente - Mammifère ongulé voisin de la chèvre - Suites d'aventures - Livre de la Bible - Claviculé.

19. Se portait par mortification - Réjouissance - Drogue - Contenu total d'un réservoir - Possèdent - Empêcher d'avancer - Prénom.

20. Enlevé - Leurs vins sont meilleurs qu'avant - Se permet de - Vieux navigateur - Engrais industriels - Terre argileuse utilisée comme colorant - Imédiatement (séance ...) - Arme de Philoctète.

21. Qui n'est pas protégé - Curie - Peut être positif ou négatif - Style musical - Théâtre chanté - Moutettes - Poignarde - Ils forcent des bras.

22. Ont de nos jours un écran plat ou serrer certains objets - Ville d'Espagne - Restent verts.

23. Plante vivace malodorante - Fin de liste - Supprimée, en parlant de la voyelle finale dans certains cas - Qui n'a pas changé - Charles de Beaumont - Génie scandinave - Enchassée.

24. Champignons - Brins (de paille) - Division - Apprécies - Discipline de vie - Ancien. Ce qui est très petit - Rivière de Suisse - Fruit - Compositions musicales - Affluent de la Volga - Terme de tennis - Inventée - Devenu aigre.

25. Neptunium - On y prenait son bain - Éclairages - Homme de guerre brutal - Écart entre deux possibilités - Luth indien - Gris foncé.

26. Oeuvre instrumentale - Firmament - D'... et déjà - Progrès rapide - Garnir de planchettes de bois - Surplus.

27. Parades de temps - Mèche de cheveux - Habile - Ravagé - Crochet double - Possession - Plan de sustentation.

28. Contraires - Prolongée indéfiniment - Mouvements de foules - Indirectes - Tomber en s'écroulant.

29. Exige de bons yeux - Pour jouer au 421 - On peut le confondre avec un autre - Liquide amniotique - Se versait à l'église - Donnet du lait - Prend des notes rapidement.

30. Mouton femelle - Conformément à - Gap - Qui a des

Tourisme

LE PARC NATIONAL DU SERENGETI

En tête à tête avec la nature

Agnès Gruda

La Presse

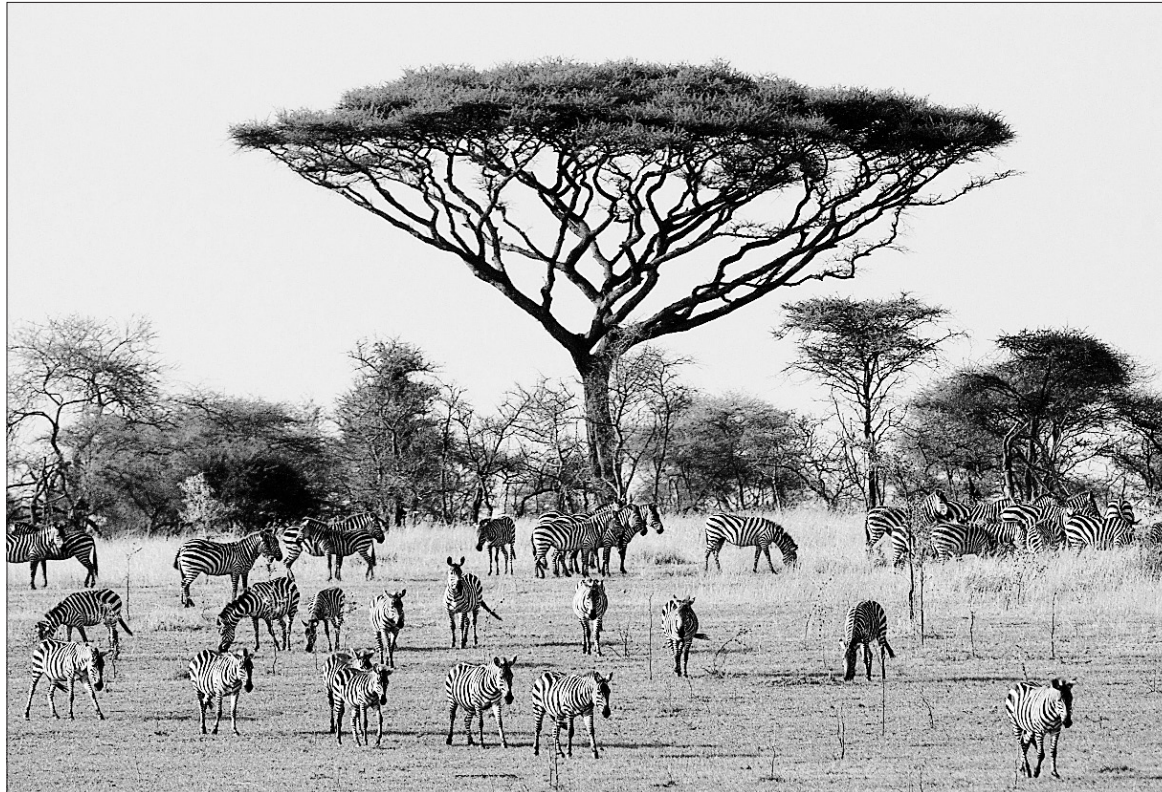
Parc national du Serengeti

Les grands acacias surmontés d'une couronne en forme de parasol, les hautes herbes piquées de quelques arbustes, et une ligne de montagnes qui bleuit à l'horizon. À l'entrée du parc du Serengeti, on se sent comme dans Out of Africa. Et l'émerveillement ne fait que commencer...

«Cheetah!» Le walkie-talkie de notre guide, Isaac, crache le mot magique. Un guépard vient d'être aperçu à quelques centaines de mètres de l'endroit où nous nous trouvons, et notre Land Cruiser amorce immédiatement un virage pour rejoindre la bête.

De toute évidence, nous ne sommes pas les seuls à avoir capté le message. Une vingtaine d'autres jeeps foncent vers le lieu où maman guépard et ses deux bébés dégustent tranquillement un impala - sorte de gazelle dont le mâle est orné d'un panache aux rayures noires. Jumelles et appareils photo captent cette scène de vie familiale en plein cœur du parc du Serengeti, gigantesque réserve naturelle dans le nord de la Tanzanie.

Cela ne faisait pas deux heures que nous roulions dans la savane que nous avions déjà vu des zèbres se donner des baisers,



PHOTOS LA PRESSE, IVANOH DEMERS

Les safaris permettent de faire le plein d'images toutes plus saisissantes les unes que les autres.

des girafes brouter les feuilles des acacias en nous jetant un regard condescendant et des gazelles courir dans les herbes blondes. Nous avons même eu la chance d'assister à une bataille d'hippopotames dans une rivière boueuse, impressionnant affron-

tement de mastodontes au milieu d'une explosion de jets d'eau.

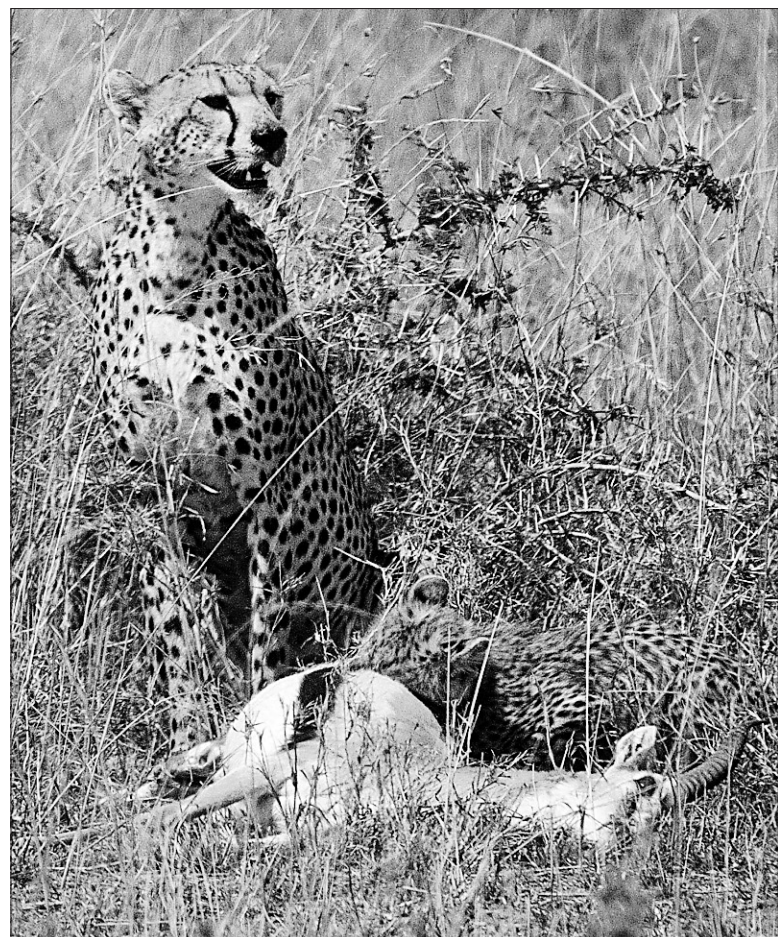
Mais la présence des grands félins procure toujours un frisson d'excitation aux touristes en safari - mot qui signifie «voyage» en swahili.

Nous étions donc quelques dizaines à observer avec fascination la famille de guépards plonger le museau dans la chair sanguinolente. Et à suivre ensuite le grand jeu de la savane, quand les guépards ont amorcé leur retrait vers l'ombre d'un acacia, sous l'œil hésitant d'un troupeau de gazelles de Thomson.

Allaient-elles continuer leur route, à quelques dizaines de mètres de la famille des prédateurs? Ou rebrousseraient-elles chemin? Courageuses, elles ont continué...

C'est peut-être le moment de faire mon coming out: l'idée de passer mes journées à rouler sur des chemins cabossés pour voir des zèbres ou des lions ne m'avait jamais effleuré l'esprit. Jusqu'à ce qu'au hasard d'un reportage sur un tout autre sujet, je me retrouve à trois heures d'un parc que les guides de voyage décrivent comme l'une des merveilles de la planète. La tentation était trop forte, et le photographe Ivanoh Demers et moi y avons succombé, pour notre plus grand plaisir.

Avant même d'arriver au parc, nous avons dû céder le passage à une girafe qui traversait la route de sa démarche nonchalante. Quelques zèbres, une poignée de gazelles, une famille de babouins: décidément, ça promettait.



La présence des grands félins procure toujours un frisson d'excitation aux touristes en safari - mot qui signifie «voyage» en swahili. Ici, maman guépard et son bébé déguste tranquillement un impala - sorte de gazelle dont le mâle est orné d'un panache aux rayures noires.

Beauté saisissante

Pendant les deux jours qui ont suivi, j'ai rempli mes yeux et ma mémoire d'images d'une beauté saisissante. Et ne mettant pas en scène uniquement les «Big 5» du Serengeti (les cinq habitants les plus féroces des lieux: lion, rhinocéros, éléphant, buffle et léopard). Un babouin qui cherche l'équilibre entre les deux troncs d'un arbre. Un oiseau qui atterrit sur le dos d'un hippopotame. La lumière orangée du soleil déclinant sur un troupeau de quelques centaines de zèbres...

Il n'y a pas que de la beauté dans la savane. Nous y avons croisé de nombreux phacochères - sorte de cochon au groin allongé qui se dispute le palmarès de la laideur avec la hyène et le chacal.

Harem et vie de famille

Notre guide, Isaac, ne se faisait pas prier pour partager ses connaissances avec nous. Nous

Suite en page E16

EXCLUSIF !
CADEAU PAR CHAMBRE
D'UNE VALEUR DE
50\$!

TOURS
AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

17 ET 18 MAI : FÊTE DE LA REINE À NEW YORK

EXTRAVAGANTE
à partir de
Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Messe Gospel
304\$*
3 jours / 2 nuits

MAGIE
à partir de
Ascension du Top of the Rock
Croisière exclusive de 90 minutes
Tour de ville 4 heures
Quartier des affaires
Pont de Brooklyn
389\$*
4 jours / 3 nuits

1 866 530 5305 TOURSAMÉRIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-tôt non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4-5 étoiles. 2 ou 3 déjeuners chauds. Tarif à confirmer. Taxes et Ficaux inclus. 10 villes de départ (+\$). Certaines conditions s'appliquent. TITULAIRE D'UN PERMIS DU QUÉBEC #02763

Safari: suite en page E15

Le b.a.-ba du safari

avons ainsi appris que les impalas forment de véritables harems, où une trentaine de femelles appartiennent à un seul mâle. Lorsque ce mâle se fait vieux, un plus jeune le tue, avant de prendre sa place. Voilà qui nous change de la vie de bureau...

Les hippopotames, quant à eux, forment des familles qui défendent jalousement leur territoire. D'où la bataille qui nous avait étonnés, de la part d'un animal qui, comme l'a constaté judicieusement mon compagnon Ivanoh, ne se distingue pas particulièrement par son dynamisme.

Les guides ne sont pas armés: selon Isaac, l'histoire récente n'a retenu aucun cas d'attaque contre des humains. Pour minimiser les risques, il faut connaître les signes annonciateurs d'un coup de colère: l'éléphant qui fait claquer ses oreilles, le lion qui gratte le sol...

Les agressions involontaires contre les animaux sont en revanche monnaie courante. Sur le chemin de retour vers notre camp, nous avons vu un zèbre tenter de se relever sans succès, au bord de la route. Une longue plaie lui barrait le flanc, résultat d'une collision avec une jeep.

Les safaris dérangent-ils les animaux qui se déplacent dans la savane au fil des saisons? Oui, dit notre guide. «Vous n'avez pas remarqué que les guépards n'ont même pas terminé leur repas? Ils ont fui, parce qu'il y avait trop de monde.»

À vrai dire, nous aussi, on a préféré quitter le troupeau de jeeps pour aller suivre nos propres sentiers. La savane est bien assez grande pour ça. Quant à nos guépards, ils ont sûrement réussi à attraper un petit dessert. Avec toutes ces gazelles qui traînaient par là...•

La Presse

Le parc Serengeti est la plus connue des réserves naturelles de la Tanzanie. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, il s'étale sur 15 000 km² et se prolonge en un autre parc national, celui de Masaai Mara, au Kenya. Avec ses 4 millions d'animaux et ses 500 espèces d'oiseaux, c'est le deuxième parc animalier en importance d'Afrique. Il est réputé pour ses 2 millions de gnous, dont les immenses troupeaux migrent deux fois par année. Malheureusement, au moment de notre passage, ils n'avaient pas encore amorcé leur retour vers la Tanzanie du Kenya, où ils passent la saison sèche.

Où loger

Il existe de nombreux campements à l'extérieur et à l'intérieur du parc. Nous avons opté pour celui d'Ikoma Bush Camp - une trentaine de huttes de toit de chaume et aux murs de toile entourant un bâtiment plus vaste, qui abrite le restaurant et une salle de séjour où l'on peut recharger nos batteries (au propre comme au figuré). Rustique, mais impeccable, avec de l'eau chaude dans les douches et des repas quatre services.

Ça se prépare!

Ne faites pas comme nous, qui avons totalement improvisé notre séjour. Nous sommes arrivés à l'Ikoma Bush Camp en pensant qu'il serait facile de trouver un guide motorisé sur place. Le patron des lieux a dû remuer ciel et terre pour nous en dénicher un. Leçon numéro un: un safari,



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Des centaines de zèbres se promènent un peu partout dans le parc.

ça se prépare...

Plusieurs agences de la ville d'Arusha, grande destination touristique du pays, organisent des safaris. Mais le mieux, c'est encore de planifier le safari à l'avance.

Plusieurs voyagistes se spécialisent dans ce type d'excursion, qui permet généralement de traverser plusieurs réserves naturelles tanzaniennes, avant de faire un saut à Zanzibar ou de monter le mont Kilimandjaro.

Chez les Karavaniens, par exemple, on offre des voyages

de groupe permettant de visiter les parcs de Serengeti et Tarangire, ainsi que le cratère de Ngorongoro, célèbre pour sa topographie unique qui favorise la concentration d'animaux. Le groupe peut voyager de lodge en lodge, ou encore transporter son propre équipement de camping, pour se sentir encore plus près de la nature.

À Uniktour, on privilégie les voyages sur mesure, selon différentes formules, différents degrés de confort et aussi, bien sûr, différents prix. Le nec plus

ultra du safari : un petit tour en ballon au-dessus de la savane, qui inclut un petit-déjeuner au champagne.

Combien ça coûte

L'Afrique coûte cher, et les safaris ne sont pas donnés. Chez les Karavaniens, un safari de sept jours coûte au moins 3300 \$ par personne, excluant le prix du billet d'avion. Chez Uniktour, il faut prévoir entre 450 et 600 \$ par personne, par jour. Un safari moyen dure sept ou huit jours. •

PRÉSENTATION

Le mercredi 17 avril dès 18 h 30
Club de Curling Laviolette
2203, boul. des Forges, Trois-Rivières

18 h 30

Croisière de Barcelone à Venise

À bord du Norwegian Spirit

6 au 21 septembre

Acc. : Gérald Gaudreault

Sillonner la Méditerranée et découvrez des villes enchantées comme Florence, Rome, Naples, Toulon, Mykonos, Athènes, Istanbul et Ephèse.

1 nuit et tour de ville à Barcelone et à Venise.

À partir de 3 279 \$

19 h 30

Merveilleuse Italie du Sud et Sicile

Une chance unique de visiter l'Italie de façon différente!

22 septembre au 6 octobre

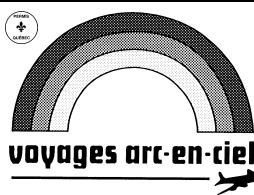
Acc. : Gérald Gaudreault

Rome, Naples, Capri, Pompei et le charme de l'Italie du Sud et Sicile. Un dépaysement total, une découverte des cultures traditionnelles aux saveurs régionales.

3 699 \$

L'essentiel de la Turquie
DEMANDE DE PARTAGE FEMME
15 au 30 septembre 2 579 \$

La plus grande agence en Mauricie!



voyages arc-en-ciel

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 16 h

5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747

765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757

voyagesarcenciel.com

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 2,00 \$ par 1000 \$.

Des vacances pour combattre le surpoids

Phuket (AFP) — Dans l'étau d'un camp d'entraînement de boxe thaï sous les tropiques, des touristes équipés de gants trop grands s'acharnent sur des ballons de frappe. Le combat, ici, c'est tous les jours, mais contre le surpoids.

Inquiets pour leur tour de taille, de nombreux étrangers viennent sur l'île thaïlandaise de Phuket, non pas pour ses célèbres plages, mais pour ce régime intensif basé sur le muay thai et d'autres arts martiaux.

Certains abandonnent tout pour passer des semaines, voire des mois à s'entraîner, et gagner enfin leur bataille contre les kilos. D'autres disent rêver de devenir professionnels. Lorsque les médecins l'ont averti que ses 184 kg menaçaient son cœur, Jordan Henderson, 26 ans, a abandonné Londres et ses longues journées de travail.

Après un mois dans l'un des camps de Phuket, il a perdu 20 kilos. «Je n'avais jamais perdu autant en si peu de temps auparavant», se réjouit-il, expliquant sa réussite par la concentration «sur une seule chose, s'entraîner

et perdre du poids».

Mais ses débuts ont été tout sauf agréables. «C'était horrible [...] La chaleur, l'entraînement, la douleur et le changement radical de régime», se souvient-il.

«Je suis passé de manger tout ce que je voulais à du poulet grillé, des légumes vapeur et du riz brun. Faim pendant des semaines.» Mais il n'a pas renoncé.

Des milliers d'étrangers viennent chaque année s'essayer à ce tourisme spécialisé en plein boum en Thaïlande, pays de naissance du muay thai connu aussi comme «l'art des huit membres» parce qu'il combine coups de poing, de coude, de pied et de genou.

Les arts martiaux mixtes comme la boxe thaï «sont les sports qui se développent le plus dans le monde», explique Will Elliot, directeur du camp Tiger Muay Thai, qui accueille des centaines d'élèves chaque mois pour 100 \$ par semaine.

«C'est sans aucun doute extrême de voyager à l'autre bout du monde», mais «nous sommes en Thaïlande, où est né le muay

thai, alors il s'agit d'immersion», relève-t-il. «C'est très intensif physiquement», mais le jeu en vaut la chandelle. «Si vous pouvez le faire deux fois par jour, en association avec un régime, votre forme va s'améliorer rapidement.»

Les efforts ont en tout cas payé pour James Mason, 29 ans, vendeur de voitures d'occasion. Il pesait 200 kilos à son arrivée en Thaïlande il y a un an et demi et en a perdu la moitié.

Changer ou mourir

«Le médecin m'a dit que si je ne changeais pas radicalement de vie, dans cinq ans, je serais mort», raconte le Britannique. «Quand je suis arrivé ici, je ne pouvais pas marcher 200 mètres sans que mon dos me fasse mal. Je devais m'asseoir et reprendre mon souffle.»

La plupart d'entre eux veulent simplement s'affiner. «Ils courent longtemps, font des étirements [...] C'est facile de perdre du poids», relève l'instructeur Phiroop Chuaikaitum. Un entraînement en douceur, pour qu'ils ne se blessent pas, mais «non stop pendant deux heures et demie». •