

MAGAZINE

La passion de voler

Des retraités font de l'aviation civile leur passe-temps préféré

■ QUÉBEC — Une bonne quinzaine de retraités, certains plus jeunes que d'autres, ont fait de l'aviation civile leur passe-temps préféré et sont membres du club « Les Ailes Québécoises ». Membres, c'est peu dire. Il faudrait plutôt écrire les « piliers » de ce club puisque non seulement réalisent-ils enfin un rêve de jeunesse mais eux, les vieux pilotes, ont tout leur temps pour « garder le fort ». Pendant que les plus jeunes doivent travailler pour gagner leur vie, les retraités occupent la salle et montent la garde.



Pierre Champagne

Parmi eux, André Fiset, 62 ans, fils de Rosaire Fiset, un pionnier de l'aviation dans la région de Québec. Jusqu'à ce qu'il s'écrase, en 1951, Rosaire Fiset était le propriétaire de la compagnie Ancienne Lorette Airways. André Fiset n'avait alors que 16 ans et il avait déjà fait un vol solo après avoir été le « copilote » de son père durant sa jeune adolescence. L'accident devait cependant lui « couper les ailes » pendant un quart de siècle. « J'ai marié ma blonde. J'ai travaillé toute ma vie chez Rothmans et j'ai élevé ma famille. Puis, en 1975, la retraite approchant, j'ai décidé de revenir à l'aviation. »

« J'ai du recommencer à zéro, évidemment. J'ai suivi mon cours de pilotage au Tapis rouge et ce n'est que dix ans plus tard que j'ai finalement acheté mon



Claude Marcoux a pris sa retraite en 1991, alors qu'il était âgé de 62 ans. Il avait acheté son premier avion en 1986 avec Antoine Fournier qui a lui aussi réalisé son rêve, quelques années avant de prendre sa retraite.

premier avion. Un vieux Fleet Cabuck 1946 qui avait alors 40 ans de bons et loyaux services. C'était un avion qui servait à l'entraînement dans les écoles de pilotage. Je l'ai payé 8000 \$. Je l'ai gardé deux ans puis je me suis acheté, avec deux autres partenaires, un monomoteur Cherokee plus ré-

cent ». M. Fiset qui a pris sa retraite il y a cinq ans, vole environ 125 heures par année. « À trois, ça limite les dépenses », dit-il.

Laval Duquet, 71 ans, est aussi un de ceux-là. Volontaire durant la dernière grande guerre, il a fait son service au sein de l'armée de l'air, comme technicien en météorologie, mais il aurait aimé être pilote. Un rêve qui le hantait depuis lors. Il a donc décidé de prendre des cours de pilotage en juillet 1985, le lendemain de son 60^e anniversaire de naissance. « Huit mois plus tard, j'avais complété mes cours, je prenais ma retraite et je m'achetais un avion, un Beachcraft Sundowner pouvant transporter quatre personnes. » Avant de prendre sa retraite, M. Duquet avait fait carrière dans l'assurance. « J'ai fait plus de 1000 heures de vol avec mon avion. Nous sommes allés jusqu'en Californie et en Floride mais la plupart du temps nous faisons

Il en coûte 8000\$ pour suivre des cours de pilotage

des pique-niques en Gaspésie et sur l'Île-aux-Coudres, ou nous allons manger du homard à Portland, dans le Maine, quand le coeur nous en dit

et que nous pouvons investir cent dollars de gazoline dans l'avion. »

M. Duquet est aussi un des principaux organisateurs du Festival aérien de Québec depuis une dizaine d'années. Depuis qu'il s'intéresse à l'aviation. Son collègue, Claude Marcoux, a pris sa retraite en 1991, alors qu'il était âgé de 62 ans. Il avait acheté son premier avion en 1986, en partenariat avec un professeur de chimie du cégep Lévis-Lauzon, Antoine Fournier. Lui aussi, il voulait entrer dans

Voir VOLER en B2 >



Laval Duquet, 71 ans, volontaire durant la dernière grande guerre aurait aimé être pilote. Il a donc décidé de prendre des cours de pilotage en juillet 1985, lors de ses 60 ans. Il est aussi un des principaux organisateurs du Festival aérien de Québec, depuis une dizaine d'années.



Lucien Barbeau, 55 ans, a décidé de prendre sa préretraite à 46 ans. Il possède un bimoteur Navaho.

Continuer à voler, c'est persister à discipliner sa vie

Dans l'ordre habituel, Claude Marcoux, Laval Duquet et Lucien Barbeau.





Ouvert lundi
Fête de Dollard

HONDA

CONÇUE ET CONSTRUITE SANS CONCESSION

Accord EX-R V6 1997

Haute en émotion.
Et quel taux de location!

FINANCEMENT - ACCORD 1997

4,8%

FINANCEMENT D'USINE
MAXIMUM DE 60 MOIS

OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE

Moteur V6, 2.7 L à SACT • Coussins gonflables avant gauche et droit (SRS) • Freins ABS • Boîte automatique à 4 rapports, commande électronique et détection de l'inclinaison • Climatisation sans CFC • Suspension à deux leviers triangulaires aux 4 roues • Intérieur cuir • Programmeur de vitesse • Toit ouvrant, glaces, serrures et rétroviseurs électriques • Direction assistée • Chaîne AM/FM stéréo avec lecteur de cassettes, antiviol et 6 haut-parleurs

Ste-Foy

lallier

2000, Jean-Talon Nord, Ste-Foy
687-2525
(bouj. Charest Ouest)
<http://www.medianet-com.com/lallier/stefoy.htm>

À L'ÉCOUTE

Suicide et...
funérailles

Q : J'ai bien de la peine à comprendre que l'Église accueille des personnes suicidées pour des funérailles solennelles, comme si de rien n'était. N'est-ce pas un peu hypocrite d'agir ainsi? Il faudrait qu'on m'explique.

R : Votre étonnement vient sans doute du fait qu'il y a plusieurs années, l'Église avait l'habitude d'agir autrement, croyant que les personnes qui se suicidaient avaient fait preuve d'un manque sérieux d'espérance et de confiance en Dieu. Cette interprétation de leur disposition intérieure donnait à penser qu'elles s'étaient détournées volontairement de Dieu et qu'elles n'avaient plus droit aux funérailles religieuses.

Ce jugement correspondait en fait aux connaissances qui prévalaient dans une société qui ne bénéficiait pas encore de certaines découvertes de la psychiatrie et de la biologie. Aujourd'hui, il est assez



Mgr Maurice
Couture

Collaboration spéciale

L'Église ne banalise pas le suicide même, si en aucun cas, elle ne tente de le justifier

communément admis que les personnes qui se suicident sont victimes de perturbations profondes, de troubles tout à fait indépendants de leurs dispositions religieuses. Il est même de plus en plus évident que certaines formes de dépression peuvent atteindre les jeunes et que le haut taux de suicide lui-même n'a pas que des causes sociales ou morales.

Il paraît donc difficile de déclarer que quelqu'un s'est consciemment détourné de Dieu, qu'il a cessé de croire et d'espérer en lui. Le récent Catéchisme de l'Église catholique déclare que « des troubles psychiques graves [...] peuvent diminuer la responsabilité du suicidaire » (no 2282). Dans ces conditions, on ne peut plus aujourd'hui poser le problème dans les mêmes termes qu'il y a trente, cinquante ou soixante-dix ans. L'avancement des connaissances, de la psychologie en particulier, ont fait évoluer nos façons de voir en la matière.

Cela dit, les personnes affligées par le suicide d'un proche le ressentent toujours comme quelque chose d'éminemment sérieux, comme un drame bouleversant. L'Église, elle aussi, ne banalise pas le suicide même si, en aucun cas, elle ne tente de le justifier. La célébration des funérailles à l'église revêt donc un tout autre sens. D'abord et avant tout, ce sont des personnes en deuil que l'Église accueille. Elle ne peut pas — autrement elle serait infidèle à son Seigneur — se détourner de

ceux et celles qui pleurent et qui sont dans la peine. Elle ne peut pas non plus se soustraire à son obligation d'offrir une parole d'espérance et de réconfort aux personnes éplorées qui cherchent à déchiffrer le sens d'un événement aussi chargé de mystère. Enfin, l'Église doit annoncer le salut de Dieu là même où, à première vue, il semblerait refusé.

Je me permets à nouveau de citer brièvement le Catéchisme de l'Église : « On ne doit pas désespérer du salut éternel des personnes qui se sont données la mort » (no 2283). En clair, cela veut dire qu'il ne nous appartient pas de prononcer le jugement dernier sur les actions d'une personne. Réserve et discrétion s'imposent à qui modèle ses attitudes sur l'Évangile. À des personnes qui se croyaient justes, Jésus n'annonce-t-il pas que des personnes apparemment damnées, les prostituées et les collecteurs d'impôts, les précéderaient dans le Royaume (Mt 21,41)?

Ailleurs, le maître, au terme de la journée, attribue le même salaire à des travailleurs qui, au jugement des autres, n'avaient pas mérité autant (Mt 20, 1-15). Pourquoi alors se sentir malheureux si Dieu aime se montrer miséricordieux et si son pardon va bien au-delà de notre propre mesure?

Oui, il me semble que le Seigneur lui-même nous invite à porter d'abord et surtout un regard de sollicitude et de compréhension face à la situation des personnes qui se sont suicidées et à considérer avec compassion leur souffrance, leur profond désarroi, l'ultime désespérance qui les a poussées à s'enlever la vie.

Le Seigneur seul sonde les reins et les coeurs. Il sait combien le poids de la solitude, ou la lourdeur d'une vie sans lumière, peut pousser telle ou telle personne à une tristesse sans issue. Comprendre plutôt que juger et condamner; nous faire nous-mêmes présence aimante et attentive aux personnes qui vivent un deuil aussi incompréhensible: voilà l'attitude conforme à l'Évangile.

Vues dans cette optique, les funérailles nous invitent à la miséricorde au nom de l'espérance et de la foi que nous portons. Elles deviennent alors occasion privilégiée de rappeler le sens de la vie comme celui de la mort et d'affirmer, plus indispensables que jamais, la tendresse et le pardon du Seigneur!

VOUS POUVEZ ADRESSER VOS QUESTIONS À : Mgr Couture, 925, Chemin Saint-Louis, case postale 1547, succ. Terminus, Québec, Qc, G1K 7J6



Réunis dans l'escalier de la poly de Charlesbourg, les gars et les filles qui se sont rendus jouer au soccer, en Allemagne, le mois dernier. La gardienne de l'équipe des filles, Karine Bergeron, tient bien haut le tout petit trophée qu'elles ont mérité en battant les Allemandes.

Le soccer les a menés
jusqu'en Allemagne

PIERRE CHAMPAGNE

Le Soleil

■ Parce que l'avion avait des problèmes techniques, une trentaine de jeunes sportifs de la région, garçons et filles, ont dû attendre six heures dans l'avion de KLM, à Montréal, avant que l'appareil soit enfin prêt à décoller, vers minuit et demi. Six heures à attendre dans un avion sans avoir le droit de retourner dans l'aérogare. Ça commence mal un voyage en Allemagne.

Ces jeunes — des joueurs de soccer — étaient invités, du 18 au 28 avril, à rencontrer d'autres sportifs de leur âge, eux aussi amateurs de soccer. En Allemagne, comme dans tous les pays du monde sauf en Amérique du nord, le football est une véritable religion. Tout le monde en joue et partout. Dans la rue, dans les cours d'école, dans les parcs, sur la moindre petite parcelle de terrain libre. Les Québécois ont donc rencontré des joueurs allemands très compétitifs. Et, contre toute attente, les jeunes Québécois ont gagné. En quatre matches, les filles ont affiché deux victoires et deux verdicts nuls. Quant aux garçons, ils ont perdu leur premier match 2-0, mais se sont rattrapés en gagnant les autres par la marque de 5-0 et 4-0. Par contre, l'équipe féminine du Québec a subi une défaite écrasante contre Marek en s'inclinant 11-1 devant les Allemandes.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

Que retiennent les jeunes sportifs du voyage en Allemagne? Le soccer, bien sûr, car ils s'y étaient rendus précisément pour cette raison. Ils ont d'ailleurs pu se mesurer à leur adversaires en plus d'être invités à un match de soccer professionnel de 1^{re} division, dans un stade de 50 000 spectateurs. Et tout cela les a marqués. Sylvain Nolin disait avoir réalisé une partie de son rêve en assistant à ce match mémorable. L'autre moitié du rêve serait de jouer véritablement dans un stade aussi grand.

« C'est tripartite au boutte. » « La foule est très partisane », a fait remarquer Malika Sellani. Même la foule du forum de Montréal, dans ses meilleurs moments, n'arrive pas à la cheville d'une foule d'Allemands lors d'un match de soccer.

À part le soccer, qu'est ce qui vous a le plus impressionné? — *Toute la ville était full ancienne.* — *L'alimentation est différente.* — *Les bars sont accessibles à 16 ans.* — *Big maison; six garages quatre chars.* — *La 9 de l'équipe des filles était super belle.* — *Les garçons allemands sont décevants.* — *Pour se saluer les allemandes s'embrassent sur la bouche.* — *Les vieux ne se gênent pas pour faire des compliments aux jeunes filles. C'est intimidant.* — *Ils font encore la prière avant les repas.*

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

« Le soccer, c'est plus fort encore que le hockey au Québec », affirmait Laurence Tremblay-Vachon lors d'une rencontre de presse tenu à la polyvalente quelque temps après leur retour de voyage. De son côté, Anthony Sheehan a surtout été frappé par la beauté des terrains de soccer allemands, sans compter, ajoute-t-il, qu'ils peuvent y jouer huit ou neuf mois par année.

— *Les plus gros partys finissent à neuf heures et quart.* — *Tous les jeunes fument la cigarette. Il y a des machines à cigarettes à chaque coin de rue.* — *Ils conduisent vite. Il n'y a pas de limite de vitesse. Il n'y a pas de stop à nulle part.* — *Les rues sont très étroites.* — *La musique est techno. Trop techno.*

Et enfin cette perle : « Tout est naturel et typique de la région ».

Les adultes qui accompagnaient ces ados auraient sans doute préféré que les jeunes parlent davantage des éléments culturels du voyage, comme les fameuses visites dans les églises (église Sainte-Marie, église Saint-Clément, église Saint-Lambert et église Saint-Albert) ou de cette visite du port de Hambourg en bateau; ou de cette escapade en autobus vers Osnabruck, son château et son monument (pile de roches). Mais les adultes n'avaient pas le droit de parole lors de cette rencontre. Or, des jeunes de 16-17 ans ne reviennent pas d'Allemagne avec les mêmes souvenirs que des adultes.

Catherine Poulin se souvient que les déjeuners n'étaient pas très bons « Plus de pain, plus de chocolat, plus de charcuterie ».

Toujours dans le domaine de l'alimentation, François B. Leclerc a trouvé les pizzas allemandes « spéciales... avec des ananas, du thon et du chez-whiz ».

Anne Marie Gaudreault a remarqué qu'il n'y avait pas beaucoup de fermes ni de montagnes dans le paysage.

Thierry Bourdeau a été fortement impressionné par les voitures. « Les familles sont riches. Les voitures sont belles. Les Opel sont nombreuses, comme les Mercedes et les BMW ».

Mais oui, ils ont adoré leur séjour en Allemagne. Oui ce voyage demeurera un excellent souvenir de leur vie d'adolescent et oui, les Allemands viendront jouer au soccer dans notre région l'an prochain.

LE SAMUEL-HOLLAND
réinvente
le mieux-vivre

Le Samuel-Holland innove avec une foule de nouveaux services.

NOUVEAU!

Services d'hôtellerie
Salle à manger, abonnements-
repas, entretien ménager,
buanderie.

NOUVEAU!

Clinique médicale
Infirmière sur place en
permanence. Médecin de garde
sur appel. Système d'appel
d'urgence reliant chaque
appartement à la clinique.

ENCORE!

Commodités
à l'intérieur du complexe
Épicerie, banque, nettoyeur,
dentiste, salon de coiffure,
agence de voyages, boutiques,
chapelle, centre sportif, piscine,
sauna, bain tourbillon,
stationnement, lave-auto.

ET BIEN SÛR!

Magnifiques studios
et appartements
Vastes, modernes, insonorisés,
ensoleillés, à 1, 2 ou 3 chambres
à coucher.

Le Samuel-Holland

620, avenue Ernest-Gagnon
Québec (Québec) 015 3R3
Location: 416.681.4601

Le Château Frontenac
parraine un refuge pour les femmes

PIERRE CHAMPAGNE

Le Soleil

QUÉBEC — Grâce à un programme national unique en son genre, chaque hôtel Canadien Pacifique, partout au Canada, « adoptera » un refuge pour les femmes qui sont victimes de violence. À Québec, le Château Frontenac parrainera la Maison d'hébergement pour Femmes immigrantes de Québec.

Le volet principal de ce programme prévoit que chaque hôtel remet au refuge qu'il a adopté, du mobilier usagé, de la literie, de la vaisselle et d'autres articles ménagers. « Pour aider les femmes victimes de violence à s'installer dans un nouveau foyer, à l'abri de la situation dont elles ont souffert. »

« Lorsque vous avez plus de 11 000 chambres et que vous les rénovez régulièrement, vous avez beaucoup de choses à donner », a souligné la directrice

des relations publiques du Château Frontenac, Mme Caroline Samson.

Ce partenariat s'échelonne sur une période de trois ans et le Château Frontenac s'engagera dans un deuxième volet. Au don d'articles ménagers s'ajoutera un don de service. On offrira des séminaires sur certains sujets susceptibles d'aider ces femmes en détresse, on offrira de la nourriture pour certaines occasions comme Noël, la fête des mères ou la Saint-Valentin, et la boutique Canadien Pacifique mettra en vente des gaminets (T-shirts) à moins de 10 \$ chacun qui feront la promotion de ce programme. Les profits seront remis au refuge.

Mieux encore, la Société de bienfaisance Canadien Pacifique fera un don de 150 000 \$ (50 000 \$ par année pendant trois ans) à la Fondation des femmes canadiennes qui administre le Fonds Canadien Pacifique de prévention de la violence. Ce fonds servira à la création de programmes éducatifs et de prévention à travers le Canada.

Profitant d'une conférence de presse qui marquait cette initiative, le vice-président des Hôtels et Villégiatures du Canadien Pacifique, pour l'Est du Canada, M Philippe Borel, qui agit également comme directeur général du Château Frontenac, précisait que ce serait là la seule publicité sur cette action. Après, tout le programme sera complété dans le plus parfait anonymat. On ne convoquera pas la presse pour la remise d'une dizaine de lits ou pour la distribution d'une cinquantaine de repas. Pendant les trois prochaines années, on n'en entendra plus jamais parler. « Mais si nous tenons à rendre, aujourd'hui, cette initiative publique, c'est dans le seul but que d'autres organismes s'en inspirent. Nous ne tenons pas à être les seuls à parrainer un foyer. »

La guerre en soutane

Pendant près d'un siècle, des querelles byzantines vont déchirer le clergé local, sous l'oeil inquiet des premiers habitants

■ La Nouvelle-France naît et se développe dans l'adversité la plus totale. Tout concourt à perdre la colonie. Il y a les guerres iroquoises et la guerre avec les Anglais. Il y a la guerre commerciale entre les compagnies à monopole qui se conduisent plus en pirates qu'en colonisateurs. Pire que tout, il y a la guerre en soutane. Pendant près d'un siècle, des querelles byzantines vont déchirer le clergé local, sous l'oeil inquiet des premiers habitants. La même religion, la même foi, le même Dieu et, pourtant, la guerre pour le pouvoir sur les

âmes aura menacé aussi sûrement l'existence même de la colonie que les canons et les tomahawks.

Une anecdote illustre bien le climat qui règne au sein de l'Église locale. En 1672, une délégation de récollets, manipulés par le gouverneur Frontenac, se rend à Versailles afin de rencontrer Louis XIV. Les crucifix volent bas. « L'évêque de Québec et ses amis jésuites, disent-ils au roi, ont baptisé plus de castors que d'Indiens... » La phrase assassine fait le tour de la cour qui s'en amusera pendant des semaines.

Les récollets, une branche réformée des franciscains et des augustins, n'en restent pas là dans la calomnie. Ils accusent Mgr de Laval et les jésuites d'interdire le trafic de l'eau-de-vie pour mieux trafiquer eux-mêmes. François de Laval débarque, pour la première fois, à Québec, le 16 juin 1659. La colonie fondée en 1608 par Champlain ne compte que 2000 âmes, dont 1200 dans la région de Québec. Il n'est pas encore évêque de Québec, titre qu'il ne pourra porter que 16 ans plus tard. Pour le moment, il est évêque *in partibus* de Pétrée et vicaire apostolique en Nouvelle-France. Il ne peut compter que sur une poignée de prêtres : 17 jésuites, quatre sulpiciens et six séculiers.

Des querelles de juridiction interminables, opposant les jésuites aux sulpiciens, et l'archevêque de Rouen, Harlay de Champvallon, à la congrégation de la Propagande de Rome avaient privé la jeune colonie de chef spirituel, à demeure, durant de longues années. L'archevêque de Rouen considérait la Nouvelle-France comme une de ses provinces ecclésiastiques. Il fit tout pour empêcher François de Laval d'arriver à Québec.

Les choses ne s'arrangent pas sur place. À peine installé, Mgr de Laval crée un tribunal ecclésiastique indépendant du pouvoir civil. Comme si ce n'était pas assez, il entame une guerre de préséance avec le gouverneur d'Argenson. Les deux hommes se battent pour occuper le prie-Dieu d'honneur dans le chœur de l'église.

Le gouverneur, plusieurs colons et même les ursulines et les hospitalières de l'Hôtel-Dieu hésitent à reconnaître l'autorité de celui qui porte le titre étranger d'évêque de Pétrée. Tant qu'il ne sera pas officiellement évêque de Québec, François de Laval sera regardé de travers par la population locale.

Il faut dire que s'il n'est pas encore évêque en titre de Québec, ce n'est pas par manque de désir. La vérité, c'est que des membres influents du clergé français lui mettent des bâtons dans les roues.

Il y a un problème. François de Laval est en quelque sorte une créature des jésuites. Ces derniers ont la haute main sur la colonie depuis leur arrivée en 1625. Ils ne veulent pas céder un pouce de terrain.

Le jeune François a fait toutes ses études chez les jésuites. Il a été initié au sein de sociétés secrètes contrôlées par les disciples d'Ignace de Loyola, dont la société des « Bons Amis ». Ces sociétés dites de perfectionnement spirituel sont aussi de solides tremplins pour les ambitieux. Montréal a été fondée par les membres de la société du Saint-Sacrement animée par les sulpiciens.

Les jésuites prennent leurs ordres à Rome. Louis XIV entend avoir la haute main sur le clergé français. Les conflits entre le clergé français gallican et les catholiques romains se répercutent jusqu'en Nouvelle-France.

LA BATAILLE DE LA DÎME

Mgr de Laval crée le séminaire de Québec le 10 octobre 1663. Il établit en même temps la dîme au Canada. Ce n'est pas un hasard. Le Séminaire de Québec est plus qu'une maison d'enseignement qui forme des prêtres. Le Séminaire est l'institution qui chapeaute tout le clergé de la Nouvelle-France. Toutes les cures relèvent du Séminaire. Les dîmes sont versées au Séminaire qui les redistribue à sa convenance.

L'imposition de la dîme soulève une autre tempête dans la colo-

nie. Mgr de Laval la fixe au treizième, c'est-à-dire qu'à chaque fois qu'un cultivateur récolte 13 minots de grains, 13 poches de patates ou 13 paniers de pommes, il doit en donner un au Séminaire. Cet impôt religieux concerne tout ce que la terre produit. Le Séminaire, donc l'évêque, comptabilise le tout et engrange.

Les colons se révoltent. Ils refusent de payer. Le prélat commet alors une bavure magistrale. Il fait une exception pour les paroissiens de Québec. Il les dispense de dîme pour une année et la porte, pour eux seuls, au vingtième pendant les 10 années suivantes.

Le gouverneur de Mézy appuie les colons. Mgr de Laval doit reculer. Il étend à tout le pays le privilège de la paroisse de Québec. Enfin, après l'intervention du lieutenant général Prouville de Tracy, la dîme est

fixée définitivement au vingt-sixième. Bon gré, mal gré, les colons s'inclinent, mais la dîme restera impayée jusqu'en 1667.

LA BATAILLE DE L'EAU-DE-VIE

François de Laval cède sur la dîme. Il sera intraitable en ce qui concerne l'eau-de-vie vendue aux Indiens. Il fera même des voyages en France, chez le roi et devant les théologiens de la Sorbonne, à ce sujet.

Pour lui, la vente des boissons enivrantes aux Sauvages est un péché mortel. Il réussit à faire chasser de Québec le gouverneur Davaugour qui a favorisé le trafic. Il excommunie les trafiquants d'alcool. Cela lui mettra à dos la moitié de la colonie qui ne vit que de la traite des fourrures avec les tribus indigènes.

En 1668, l'intendant Talon réussit à convaincre le Conseil souverain de permettre de nouveau la traite de l'eau-de-vie, tout en interdisant aux Sauvages de s'enivrer. Un règlement pour le moins boiteux.

Mgr de Laval comprend qu'il ne pourra imposer son point de vue tant qu'il ne portera pas le chapeau d'évêque en titre de Québec. Il se rend en France plaider sa cause et annonce qu'il ne reviendra pas au Canada sans le titre officiel. Ce sera chose faite en 1674. Il avait été absent durant quatre ans.

En revenant, il trouve Frontenac à la tête de la colonie. L'intendant Talon a fait revenir les récollets pour contrebalancer l'influence des jésuites qui en mènent large.

La bataille de la bagosse recommence de plus belle. En 1679, Louis XIV rend une ordonnance interdisant le trafic de l'alcool en dehors des habitations françaises. Après 20 ans de luttes acharnées, l'évêque de Québec doit s'en contenter.

Quant à la bataille de la dîme, le roi de France tranche la question dans la même ordonnance. Mgr de Laval a encore perdu. Les paroissiens verseront leur dîme directement à leur curé.

LA BATAILLE DES EVÊQUES

En 1681, le prélat tombe gravement malade. Il est à l'article de la mort. Rétabli mais encore faible, il décide de se retirer. Il choisit soigneusement son successeur. Il s'appelle Jean-Baptiste de La Croix de Saint-Vallier. C'est un mauvais choix. Rapidement, le futur évêque de Québec montre son vrai visage. Il va modifier profondément l'organisation de l'Église canadienne, en commençant par le Séminaire, sa

clef de voûte. François de Laval tente un dernier coup de force. Il demande la démission de Saint-Vallier qui n'est encore que grand vicaire. En vain.

Mgr de Saint-Vallier est consacré évêque de Québec le 25 janvier 1688. Mgr de Laval devient Mgr « l'Ancien ». Il est interdit de séjour à Québec depuis un an déjà. Le nouvel évêque lui permet de rentrer à la maison sur la promesse formelle de ne lui causer aucun embarras. Bientôt, il devra quitter le Séminaire pour aller vivre sur la ferme du cap Tourmente. Une sorte d'exil.



Louis-Guy Lemieux

François de Laval est en quelque sorte une créature des jésuites

« L'évêque de Québec et ses amis jésuites ont baptisé plus de castors que d'Indiens... » raillent les récollets.

Aussitôt installé, Mgr de Saint-Vallier se met le clergé à dos

Aussitôt installé, Mgr de Saint-Vallier se met le clergé canadien à dos. Commence alors une longue période de crise qui durera 16 ans.

Le nouvel évêque règle ses comptes avec les prêtres qui, avec Mgr de Laval, avaient demandé sa démission. Il suspend les privilèges du Séminaire. Il ramène sous sa juridiction les jésuites, les sulpiciens et les récollets. Le clergé séculier dénonce son caractère tyrannique. Ils l'accusent d'être entouré de jansénistes. D'un côté comme de l'autre, on a perdu toute mesure. C'est une guerre à finir.

Pour sortir de l'impasse, Saint-Vallier se rend en personne en France demander au roi un arbitrage. Les arbitres seront l'archevêque de Paris et le confesseur du roi, le père La Chaise (le cimetière). Ils lui donnent raison sur l'essentiel.

L'évêque de Québec revient de Paris triomphant et plus autoritaire que jamais. Deux ans plus tard, presque tout le diocèse de Québec est en rébellion ouverte.

Ce n'est pourtant pas le temps. Les massacres de colons par les Iroquois ont recommencé. Les Anglais attaquent Québec avec de plus en plus de puissance. Des rumeurs alarmantes parviennent de Paris : la métropole songe à abandonner la Nouvelle-France, décidément ingouvernable et de moins en moins rentable.

En 1694, Louis XIV demande à Saint-Vallier de démissionner. Il refuse. Après deux ans d'absence, il revient à Québec et tente de se réconcilier avec tout le monde. Sans succès.

Mgr de Saint-Vallier meurt, à Québec, le 26 décembre 1727. Il avait 74 ans et gouvernait, en dictateur, le diocèse de Québec depuis 42 ans. La fin de son épiscopat ressemble à sa vie. Ses funérailles donnent lieu à des scènes proprement disgracieuses. Pour des questions de préséance et de juridiction, les membres du clergé se battent comme des ivrognes de taverne. C'est, disent les historiens, l'un des épisodes les moins édifiants de l'histoire de l'Église canadienne.

La population locale avait fait des funérailles émouvantes à François de Laval, mort en 1708. Jean-Baptiste de Saint-Vallier laisse une Église locale déchirée et un pays encore inquiet pour l'avenir.

(Sources principales : le Dictionnaire biographique du Canada ; Le Boréal Express ; Histoire populaire du Québec de Jacques Lacoursière).

(La semaine prochaine : Jean Talon, intendant du roi : le grand espoir déçu de la Nouvelle-France).

TECHNO / MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

Le monde de Paul Cézanne

Vous avez le goût de perdre des heures à admirer l'oeuvre d'un peintre, à la décortiquer, à la comprendre dans son contexte et ses moindres détails, mettez la main sur le disque «Cézanne».

Sur un fond de musique classique, vous passerez des heures à contempler la vie de l'artiste, à scruter ses joies et ses tourments à travers ses tableaux et les témoignages de ses contemporains, en suivant la route de ses apprentissages, de ses amitiés et de ses passions.

Le disque offre deux possibilités de visite. L'une au hasard, l'autre en suivant une ligne de continuité. En tout, 18 thèmes sont proposés dont les paysages, les natures mortes, les portraits, la route des techniques, les contemporains, les héritiers. Dans chaque partie, une courte introduction présente le thème, puis l'utilisateur passe à l'analyse des



tableaux, du contexte et des motivations de Cézanne à chacune des périodes qui ont marqué sa vie. Des narrations sont suggérées, il suffit de cliquer sur un bouton qui ressemble à une onde sonore. Une icône en forme de flèche permet d'accéder à un sous-thème, à la visualisation d'un détail, à la décomposition d'une oeuvre dans ses étapes de production ou encore à l'approfondissement du thème. L'utilisateur reconnaîtra les possibilités par la forme du curseur qui, lorsqu'il est en forme de pomme, ne permet aucune action, mais donne accès à un autre niveau lorsqu'il est en forme de main.

En tout temps, l'utilisateur peut retourner à la carte d'ensemble du circuit pour recommencer l'exploration d'un thème ou passer au sujet suivant. Il est possible, à partir de cette carte, de consulter un index, l'ensemble des textes ou choisir une musique de fond.

Très bien fait, très convivial et des plus agréables à consulter, ce disque sur Cézanne ne peut se visiter ni s'apprécier à sa juste valeur en quelques minutes. Des heures de plaisirs et de découvertes en perspective. Un excellent choix!

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: Mac LC, système 7, 4 Mo de mémoire vive. PC 486 SX, MS-DOS ou Windows 3.1, 8 Mo de mémoire vive. Éditeur: Arborecence. Prix suggéré: ? Distributeur: DIL Multimédia.

«THÉO, LÉO ET MANDA»

Si vous cherchez un moyen d'apprendre quelques mots d'anglais, d'espagnol, d'allemand ou d'italien à vos enfants, le disque *Théo, Léo et Manda*



Yves Therrien

YTherrien@lesoleil.com

pourra vous servir. Léo vous fera visiter la maison de son grand-père Théo dans l'une des cinq langues que vous aurez choisies. Il fera découvrir aux enfants un bâtiment d'une douzaine de pièces où il faut découvrir une espèce de bibitte qui se nomme Manda. Le disque s'ouvre sur l'écran de la maison. Une barre de menu apparaît en haut de l'image. Léo, dont l'icône est située en haut à gauche, présente chacune des pièces. À

ses côtés, il y a une bulle et un coffre à jouer. En cliquant sur la bulle ou le coffre, on permet l'activation des animations ou de la traduction des objets. La langue utilisée est affichée dans une bulle près de l'icône du grand-père. À l'extrême droite, l'icône de l'ordinateur permet d'accéder au tableau complet des 12 pièces à visiter. Les flèches, près de l'ordinateur, offrent de passer au tableau suivant ou de revenir au précédent. Un tic-tac d'horloge indique que le nouvel écran est en train de se charger.

En mode animation, chaque clic sur un objet fait apparaître une surprise que ce soit de la musique, une animation ou l'un des deux seuls jeux du disque: un casse-tête ou une machine à faire du bruit. En mode traduction, après avoir choisi l'une des quatre autres langues en plus du français, il suffit de cliquer sur l'objet pour avoir sa prononciation dans l'une ou l'autre des langues sélectionnées.

Les dessins sont très bien faits, la musique est agréable. Les animations sont intéressantes. Cependant, c'est tellement répétitif d'une pièce à l'autre que l'intérêt coule comme une pierre. Les jeux du casse-tête et de la boîte à bruit ne sont pas très passionnants. Ce n'est pas très inventif.

Si ce n'était de la possibilité d'apprendre de nouveaux mots dans une autre langue, ce disque n'aurait rien pour garder l'attention d'un enfant de quatre ou cinq ans, surtout pas d'un enfant plus âgé. Malgré la qualité des animations et de la musique, la redondance des tableaux crée davantage une lassitude qu'un goût d'aller plus loin. Ce n'est pas la découverte du siècle.

DOC hybride MAC/PC. Configuration minimale: Mac 68 030, système 7, PC 486 DX, Windows 3.1, 8 Mo de mémoire vive, écran 256 couleurs, lecteur double vitesse. Éditeur: KAONA. Prix suggéré: ? Distributeur: DIL Multimédia.

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Therrien et trouvez l'information dont vous avez besoin. <http://www.lesoleil.com/cdrom>

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Petite, mais... capable

La Yamaha RX-V10 surpasse bien des modèles plus puissants



Lucie Chalifour, de Stéréo Plus Bouvier, examine la nouvelle petite chaîne Yamaha. Remarquez le tiroir à plat pour les cassettes.

■ Que de fois n'a-t-on vu des amateurs de cinéma-maison hésiter devant la panoplie d'appareils gros et noirs qui leur permettraient d'assouvir leur passion, mais qui viennent déparer un décor souvent aménagé à grand renfort d'imagination, de bon goût et... d'investissement. Cruel dilemme qui a parfois été à l'origine de bonnes querelles conjugales. Mais consolez-vous et rassurez-vous, il est désormais possible de marier discrétion et fière allure sans sacrifier la qualité sonore.

Une nouvelle règle du jeu vient en effet d'être établie par Yamaha, avec son ensemble RX-V10, une petite chaîne stéréo qui n'a de petit que la taille: pour le reste, c'est un puissant appareil dédié au cinéma-maison et une chaîne stéréo de haut de gamme qui saura satisfaire même ceux qui ont une oreille plutôt difficile pour la musique. Une chaîne qui deviendra sans doute une référence dans cette catégorie.

Sans parler de mini-chaîne, on peut la qualifier de compacte — un peu plus de la moitié de la grosseur des appareils standards. Et puisque l'allure et l'esthétique comptent beaucoup dans le cas qui nous occupe, regardons-la un peu. Pas d'agressivité ou de lourdeur, comparativement au sempiternel noir: tout est en douceur, en aluminium satiné, d'un gris tirant sur le titane, un «look» très «hi-tech» qui en fera sûrement craquer plusieurs. L'affichage est petit, de couleur ambré, sans orgie de voyants comme c'est en train de devenir la mode. Les boutons sont réduits à leur strict minimum sur la partie de l'amplificateur: un pour la sélection de la source, l'autre pour le volume. Les autres sont cachés derrière un panneau.



Michel Truchon

MTruchon@lesoleil.com

La chaîne RX-V10 est composée de trois modules qui peuvent être soit empilés, soit placés côte à côte: le récepteur-amplificateur audio-vidéo, le lecteur CD et la double platine cassettes. Cette dernière est un véritable bijou, avec ses deux tiroirs motorisés qui remplacent les traditionnels logements de cassettes et qui assurent une plus grande stabilité pour la bande. Un quatrième module, le décodeur AC-3, pourra y être ajouté.

Mais il n'y a pas que l'allure et, sur le plan technique, la Yamaha RX-V10 est prête à faire face à tous les appareils de sa catégorie et même à des récepteurs audio-vidéo beaucoup plus gros et plus puissants. C'est d'ailleurs la plus belle surprise de ce petit ensemble, note Harry Kayes, conseiller chez Stéréo Plus Bouvier, qui dit avoir rarement été aussi épaté par un appareil de cette classe au cours de ses 16 années de carrière: «Dès les premières notes, j'ai été conquis, j'ai littéralement «capoté». En modes ambiophoniques — surtout pour les effets de cinéma-maison — la petite Yamaha se comporte comme un gros récepteur, souvent mieux.»

Le secret de ces prouesses techniques? La nouvelle puce DSP Yamaha YSS-243 qui gère numériquement les encodages Pro-Logic. Et comme c'est un appareil prêt pour l'AC-3,

le module supplémentaire comportera l'autre nouveau processeur de Yamaha, le YSS-245, qui devrait lui aussi permettre des résultats renversants avec le «Digital Sound». C'est cette puce que l'on retrouvera dans les modèles de la prochaine série «Cinéma DSP» de Yamaha, les nouveaux récepteurs à convertisseur AC-3 intégré RX-V992 et RX-V2092.

Aucune hésitation sur les capacités de la RX-V10 pour reproduire l'ambiance de cinéma (Dolby Pro-Logic normal ou numériquement accentué): l'immersion sonore est totale, le «mur» de son à l'avant est très large, tout comme les effets arrière. Et contrairement à ce qui se produit avec certains amplificateurs plus puissants, la partie centrale, celle des dialogues, est nette, précise, pas du tout étouffée. La puce fait son travail à merveille.

Ça n'est pourtant pas parce que la RX-V10 est un monstre de puissance: 45 watts par canal pour l'avant, 15 pour l'arrière. Elle donne un rendement étonnant, même à bas volume et est capable de «pousser» des grosses enceintes sans s'essouffler.

L'amplificateur a du cœur et les mêmes remarques s'appliquent pour la musique. En stéréophonie, sans effets d'ambiance (il est cependant possible d'ajouter différents champs sonores DSP), le résultat est tout simplement remarquable. La base est chaleureuse et l'on note beaucoup de détails dans les moyennes fréquences. Le lecteur CD réalise une reproduction douce, sans «froideur».

Les platines cassettes donnent elles aussi des résultats surprenants et il est possible d'enregistrer avec les deux, ce que l'on ne retrouve pas souvent sur ce genre d'appareil.

L'ensemble Yamaha RX-V10 se vend 1899\$, ce qui n'est pas un prix tellement élevé si l'on considère les qualités de l'appareil. Bien des récepteurs pour le cinéma-maison sont dans cette catégorie de prix, mais ils ne sont pas accompagnés du lecteur CD ni de la platine cassettes. Les éléments ne peuvent être vendus séparément. Le prix du module AC-3 n'est pas encore connu. Et l'ensemble ne comprend pas les enceintes acoustiques. Pour ces dernières, il faut compter entre 1000\$ et 2000\$ (n'oubliez pas qu'il en faut cinq pour une installation de cinéma-maison) et environ 500\$ pour un caisson d'extrêmes basses, indispensable.

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique de Michel Truchon et trouvez l'information dont vous avez besoin. <http://www.lesoleil.com/informatique>

LE BOOMERANG

N'essayez pas de lui échapper

La téléphonie cellulaire pour retrouver les voitures volées

Aussi sophistiqué soit-il, un système d'alarme réussira tout au plus à décourager les amateurs. Si c'est un professionnel qui a pris votre voiture comme cible, il ne lui faudra que quelques secondes pour neutraliser l'alarme et, en moyenne, 37 secondes plus tard votre luxueux véhicule s'évanouit dans la nature, soit pour être démantelé, soit pour être vendu en réponse à une commande bien précise.

Mais ces pros doivent désormais s'attendre à frapper un os de taille, qui pourrait conduire les policiers à leur porte en quelques heures seulement, peu importe la distance parcourue. Grâce aux miracles de l'électronique, le Boomerang, un système inventé par deux Montréalais, André Boulet et Paul-André Savoie, de Recherche Rankin, permet de repérer, à deux mètres près, un véhicule ou tout autre appareil dans lequel le «mouchard» a été installé.

Tous les tests, simulations et recherches réelles effectués jusqu'à maintenant ont porté fruit, dit Serge Lescarbeau, directeur du marketing, des ventes et des franchises chez Lebeau Vitres d'Autos qui distribue le Boomerang. Contrairement au GPS (Global Positioning System) qui repère une balise émettrice grâce à la triangulation par satellite, le Boomerang qui est en quelque sorte un petit émetteur téléphonique, fonctionne avec l'aide, du réseau Bell Mobilité. La précision est beaucoup

plus grande, dit M. Lescarbeau et le signal n'est pas bloqué par le béton ou le métal, de sorte que le véhicule peut être repéré autant dans un édifice que dans un parking souterrain. Les recherches se font à partir d'une unité mobile qui «téléphone» au Boomerang dont la position est révélée par les cellules de Bell. Il fonctionne sur une fréquence qui n'est pas détectable.

L'opération se met en branle dès que le propriétaire signale le vol à la police. Le système commence à être reconnu par certaines compagnies d'assurances qui accordent des rabais à ceux qui se le procurent.

Contrairement au GPS qui coûte environ 1500\$ et de 600\$ à 700\$ de frais d'entretien, le Boomerang se vend 449\$, l'installation coûte 85\$ et les frais mensuels sont de 9,95\$. Il est muni d'une pile d'une durée de trois jours de sorte qu'il peut continuer à fonctionner même si la batterie du véhicule est enlevée. Si le véhicule n'est pas retrouvé, on rembourse le coût d'achat et les frais de repérage.

S'il n'y a pas de photo pour illustrer cet article, c'est qu'on ne veut pas que les voleurs sachent quoi rechercher, dit Sylvain Cloutier, directeur régional à Sainte-Foy de Lebeau Vitres d'Autos. Le Boomerang peut être dissimulé n'importe où et même l'acheteur ne sait pas où il sera installé. Pour des spécialistes du rembourrage, ce ne sont pas les cachettes qui manquent, dit-il. M.T.

Même l'acheteur ne sait pas où il est caché

PENTIUM D'INTEL

200 MHZ

ORDINATEUR RUBY P200MHZ D'INTEL

intel pentium

RABAIS 400\$

1999\$

PAYEZ A L'AUTOMNE OU 62% MOIS TAXES EN SUS

MONITEUR INCLUS

- PROCESSEUR PENTIUM® 200 MHZ D'INTEL
- 16 MEGS RAM EDO extensible à 128 MB
- 1 lecteur 3 1/2" 1.44 Meg
- Flash Bios
- Contrôleur PCI UART 16C550
- Disque dur 1.7 GB FUJITSU
- Ecran 28" NI GREEN
- Carte Vidéo PCI 1 Meg, extensible à 2 MEGS
- Clavier Win 95
- Boîtier d'alimentation de 250 watts CSA
- Souris
- CD ROM 12 X
- Sound Blaster Compatible
- Haut-parleur 60 watts
- Windows 95
- Garantie 2 ans
- Ligne 1-800

GRATUIT 500\$ LOGICIELS

Avec tout achat d'un ordinateur Ruby P-200 MHz d'Intel

- MAKISOFT
- CYBERDICO (DICTIONNAIRE)
- CD DE L'AUTO
- NETDIDAC
- MÉMO WEB

- 1 MOIS INTERNET (SYMPATICO)
- 3 HEURES DE COURS (ÉCOLE CONFORME A Q1 EBC)

Pour aller plus loin

ConForm

CONSULTATION & PROMOTION

840, rue Bouvier...tél.: 627-0840
 Saint-Jean...tél.: 524-8431
 Lévis...tél.: 833-9636

ALMA 662-6432 • BARRÉ/COMEAU 296-2319 • BARRÉ/ST-PIERRE 435-3663 • CARLETON 364-9083
 CARDÉ/LE-MADRIENNE 579-4566 • CHICOUTIMI 698-0110 • DORVAL/NOVA 285-8535
 GRAND-MÈRE 535-5535 • JONQUÈRE 442-8292 • LAURIER/STATION 728-3243
 LA-TIÈRE 524-6115 • MONTMAGNY 246-2102 • PLESSISVILLE 362-2456 • ROYALVAL 275-0461
 RIVIÈRE-DU-LOUP 862-2887 • SHAWINIGAN 536-7070 • STE-MARIE-DE-BEAUCÉ 387-7543

La clef de sol

TECHNO / MÉDIA

Internet Explorer, un cheval de Troie

Les problèmes de sécurité, découverts en mars et la semaine dernière dans le navigateur Internet Explorer, font dire aux analystes que Microsoft est en train de sacrifier l'intégrité de ses produits pour amener rapidement ses applications plus «vieilles» aux nouvelles technologies de l'Internet. D'accord, Microsoft s'est vite retourné pour offrir aux utilisateurs des tampons afin de colmater les brèches pratiquées par IE, sur son site Web. Mais on se pose des questions sur la fiabilité des produits Internet du géant mondial. On se demande pourquoi les dirigeants de Microsoft n'ont pas fait consciencieusement le tour de tous les recoins de leur navigateur 3.0 avant de le lancer. Et le dernier problème de sécurité se retrouve même sur la version bêta d'IE 4.0 pour les utilisateurs qui ont l'application PowerPoint sur leur ordinateur. Ces défauts de fabrication n'ont pas encore occasionné de pertes de données pour les utilisateurs, mais le seul fait qu'il soit possible à quelqu'un de pénétrer dans le système des autres par la porte du navigateur a de quoi nous inquiéter. Cela ressemble au cheval de Troie.

<http://www.news.com/News/Item/0%2C4%2C10487%2C00.html?ndh.ho>
<http://www.microsoft.com/>

L'HISTOIRE PAR LA MONNAIE

L'histoire de la monnaie, c'est plutôt drabe comme sujet de lecture. Mais en visitant le site Web, *The History of Money*, j'ai voulu en savoir plus et j'ai appris là des choses que je ne savais pas sur l'histoire humaine. En fait, ce site, en anglais seulement, contient une chronologie écrite par Glyn et Roy Davies et une collection d'essais écrits par Roy sur différents thèmes à partir d'informations puisées dans le livre du même nom. Sur la page d'accueil, un titre tout ce qu'il y a de plus simple : une image timbre poste de la couverture du livre et du texte. Mais dès que l'on fouille un peu, ça devient intéressant, même s'il y a beaucoup de textes. La chronologie elle-même, à partir de 9000 avant notre ère jusqu'à nos jours est fascinante. Il y a plusieurs hyperliens de références à d'autres ouvrages ou sites sur le sujet. Pas évident que j'achèterais la brique de 716 pages, mais en lire de larges extraits sur le site n'est pas si mal.

<http://www.ex.ac.uk/~RDavies/arian/lyfr.html>

COUPONS RABAIS JUSQU'À SUR LE WEB

J'avais vu un site américain semblable la semaine dernière. Je m'attendais donc à ce que l'idée traverse la frontière, et maintenant il y a un site canadien (bilingue en plus) de coupons rabais pour restaurants, bars et spectacles. C'est encore en construction (j'ai ces dessins ou images animées de travaux en cours, ça fait amateur, l'utilisateur clique sur une section pour découvrir qu'elle est en construction ; quelle perte de temps !), mais il y a quand même quelques coupons disponibles, la chaîne des Valentine, entre autres. Enfin, c'est mieux d'aller les chercher volontairement que de les retrouver sans les avoir demandés dans sa boîte aux lettres. Petite mise en garde : si vous voulez un coupon, il vous faut donner votre nom, numéro de téléphone, adresse e-mail. Pas mal trop curieux ces gens d'Alliance 9000 ?

<http://www.alliance9000.com/rbs/tra/>

SUMMUM DU LUXE ET DE L'ÉLÉGANCE

«Luxe, calme et volupté». On retrouve ce leitmotiv un peu partout dans les pages de la Société des Bains de Mer (SBM) de la principauté de Monaco. Si vous avez déjà eu le plaisir ou si vous rêvez un jour de visiter cette enclave romantique entre la France et l'Italie, vous aurez envie d'une et même de plusieurs visites sur le site de la SBM. Et au cours de cette «tournée des grands ducs», le principal attrait de l'opulence des princes d'antan, c'est le fameux Casino de Monte Carlo. Quand on pense au mot, quand on imagine ce qu'est un casino, c'est celui-là qui nous vient à l'esprit. Visitez ses salles, son hall d'entrée, voyez l'architecture, la décoration, le restaurant, c'est le symbole même du jeu raffiné, des grandes fortunes perdues ou gagnées. Après cela, tous les autres casinos ne sont tout simplement que des maisons de jeux. Puis, tout autour du promontoire du Casino, vous retrouvez les hôtels, l'Hermitage où une chambre pour deux vous coûtera, minimum, 400 \$ par jour, l'hôtel de Paris, le Beach, et les célèbres restaurants, tous plus chers les uns que les autres. Monaco, ce sont les nuits du Sporting Club, le Grand Prix, le palais princier, c'est le port rempli en saison d'immenses palais flottants. Le site ne gagnera pas de prix pour ses objets qui bougent ou ses clips audio ou sa présentation jazzée. C'est sobre, rien de criard, l'écriture est raffinée, les images tout juste de bonne dimension... c'est ça l'élégance de Monaco.

<http://www.sbm.mc/>

QUEBEC STUDIES PAGES

Les Américains faisant des études sur le Québec ont maintenant un site références particulièrement bien construit par Maria Amuchastegui, du département de français de l'Université Berkeley, en Californie. Tout se retrouve sur la page d'accueil qui contient une foule d'hyperliens nécessaires à une recherche détaillée sur la province et ses habitants. On y retrouve des liens vers des ressources professionnelles, sur Internet, journalistiques, vers les bibliothèques et par sujets. On aurait même tendance, en tant que Québécois, à utiliser ce site pour nos propres recherches. Canadienne anglaise d'origine, étudiant la littérature française aux États-Unis, Mme Amuchastegui trouvait que les Américains connaissent peu de choses sur le Québec, malgré leur proximité géographique, et malgré que les Québécois parlent une des langues internationales.

<http://socrates.berkeley.edu/~mariaa/quebec.html>

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Bernier et trouvez l'information dont vous avez besoin.

<http://www.lesoleil.com/internet/>



Yves Bernier

Collaboration spéciale
Ybernier@riq.gc.ca



Des chercheurs prédisent que si d'ici la fin de la décennie en comptant qu'une voiture sur dix sera équipée d'un téléphone cellulaire, environ 1% des accidents leur seront attribuables.

Les maniaques du téléphone au volant sont dangereux

New York Times News Service

■ WASHINGTON — La conductrice de la Ford Explorer 1992 se dirigeait vers l'ouest sur la route 25 du comté de Suffolk, dans l'État de New York, lorsque, selon la poursuite judiciaire logée plus tard, elle a tenté d'utiliser le téléphone cellulaire qui se trouvait près du levier de vitesses.

Ce faisant, elle a quitté momentanément la route des yeux et perdu le contrôle de sa voiture, traversant la double ligne jaune pour aller percuter le véhicule d'une famille qui s'en venait en sens inverse. C'est ce que rapporte la poursuite de 35 millions de dollars contre les fabricants du téléphone cellulaire et du support, ainsi que l'atelier qui en a fait l'installation.

Ce genre de risque semble évident, mais le véritable danger des téléphones cellulaires est peut-être plus simple et plus inquiétant. Une étude publiée en février dans le *New England Journal of Medicine*, première revue scientifique à faire un lien entre les téléphones cellulaires et les accidents routiers, indique que les risques ne se limitent pas au fait de composer un numéro ou même de tenir le combiné, gestes qui peuvent facilement être éliminés par un équipement approprié. Le problème serait plutôt relié à la conversation téléphonique elle-même.

L'étude, menée auprès de 699 conducteurs ontariens, a également tenu compte du type de téléphone utilisé. Elle a révélé que les téléphones qui possèdent la fonction « mains libres » ne sont pas plus sécuritaires que les modèles portatifs.

« Les téléphones cellulaires ne causent pas d'accidents en tant que tel, mais un conducteur engagé dans une conversation téléphonique peut perdre la capacité de compenser pour les erreurs des autres automobilistes », expliquent les chercheurs.

Si ces conclusions sont fondées, cela remettrait en questions les efforts déployés par les fabricants pour doter les véhicules de téléphones avec microphone et haut-parleurs, ainsi qu'une mémoire permettant de composer les numéros à l'aide d'une seule touche du clavier.

À prime abord, l'idée que parler en voiture puisse être dangereux semble illogique, puisque nous parlons constamment en conduisant.

« Toutefois, une discussion avec un passager est différente d'une discussion téléphonique », affirme Gordon Logan, professeur en psychologie cognitive à l'Université de l'Illinois. « Supposons, dit-il, qu'un automobiliste parle à sa femme alors qu'il rentre chez lui à l'heure de pointe. Si elle se trou-

ve dans la voiture avec lui, elle évitera de le distraire lorsque le trafic est dense. Toutefois, si elle est au téléphone, elle ne pourra voir ce qui se passe sur la route. »

Selon les experts, les gens qui communiquent par radio émetteur-récepteur ne sont pas engagés aussi activement dans une conversation que ceux qui utilisent le téléphone.

En règle générale, les conversations par téléphone cellulaire sont peu compliquées et de courte durée. Près de 76% des appels analysés par les chercheurs de l'Ontario ont duré moins de deux minutes, soit à cause des coûts, soit parce que les gens n'aiment pas parler en conduisant.

Un article accompagnant l'étude ontarienne prévoyait que, si une voiture sur dix est équipée d'un téléphone cellulaire d'ici la fin de la décennie et que si l'usage d'un tel appareil fait doubler les risques d'accidents — estimation qualifiée de conservatrice — 0,6 à 1,2% des accidents pourraient être attribuables aux téléphones cellulaires, ce qui représente des coûts de 2 à 4 milliards de dollars par année aux États-Unis.

Jusqu'à maintenant, aucune loi n'interdit d'utiliser un téléphone cellulaire en conduisant. Qui plus est, les experts disent qu'on ne tient pas compte du fait

que le conducteur était au téléphone au moment de l'accident, alors qu'on note d'autres facteurs de risque, comme la chaussée humide ou les reflets du soleil.

Il semble que la plupart des gens soient plus aptes à faire face aux distractions lorsqu'ils sont habitués de faire une tâche. « La majorité d'entre nous pouvons faire simultanément deux choses qui sollicitent différentes parties de notre cerveau, comme danser et parler », explique Logan.

Il propose un test : essayez de répéter les mots que vous dit une autre personne tout en tapant un texte à l'ordinateur. « La plupart des gens y parviennent assez aisément », dit-il.

Toutefois, essayez de taper ce que vous dit l'autre personne tout en lisant le texte à haute voix. « Il y aura beaucoup d'interférence », explique-t-il.

« En règle générale, les gens peuvent faire deux choses en même temps lorsqu'une des tâches est prévisible », ajoute-t-il. « Lorsque je vivais à Toronto, je prévoyais rencontrer au moins un imbécile par jour sur la route. Mais ce n'est pas le genre de prévision à laquelle je fais référence », mentionne Logan.

Conduire et téléphoner sont difficilement conciliables

EN BREF

Les téléphones portatifs et le cancer

Les radiations électromagnétiques émises par les téléphones portatifs sont susceptibles d'accroître les risques de cancer chez certaines souris dont le patrimoine génétique a été artificiellement modifié, selon les travaux de chercheurs australiens. L'étude réalisée sur une période de 18 mois par six scientifiques de l'hôpital royal d'Adélaïde est publiée cette semaine dans la revue scientifique américaine *Radiation Research*. Prudents, les auteurs soulignent que leurs travaux « montrent la nécessité d'autres recherches », afin de déterminer une éventuelle nocivité pour d'autres espèces animales. Huit personnes au moins, souffrant de tumeurs cérébrales ou d'autres problèmes médicaux graves, ont intenté une action en justice ces dernières années contre des fabricants de téléphones portatifs. Aucune de ces procédures n'a cependant abouti, faute de preuves scientifiques solides. Les travaux des chercheurs australiens n'en apportent pas, ce qui n'était du reste pas leur propos. Michael Repacholi et ses collègues ont travaillé sur un échantillon de souris, génétiquement modifiées en vue d'obtenir une prédisposition au lymphome, cancer du système lymphatique. Sur les 101 souris exposées à des radiations électromagnétiques, 43 ont effectivement souffert d'un lymphome, contre seulement 22 souris, soit deux fois moins, dans un échantillon similaire n'ayant pas été exposé. La méthode employée suscite toutefois de nombreuses interrogations au sein de la communauté scientifique. Et il reste à déterminer l'effet exact des ondes radio sur les cellules. On a mentionné l'hypothèse d'une chaleur excessive mais cela n'a pu être vérifié. (AP)

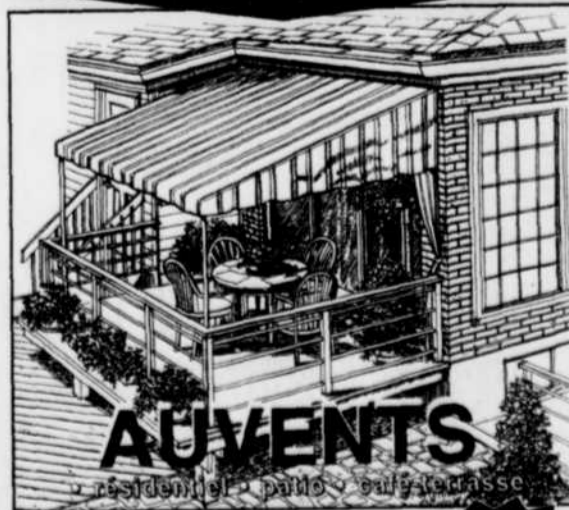
Maman!



Les beaux squelettes du Musée canadien de la nature, à Ottawa, ont fort impressionné Kailey Richard, 5 ans, qui a vu entre autres des têtes de bison, de cheval et de chèvre.

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ
Renseignez-vous :
686-3344 / 1 800 463-2362
LE SOLEIL

CONTRÔLEZ LA TEMPÉRATURE!



Estimation gratuite
A votre service depuis plus de 47 ans
w. lecoures inc.
QUÉBEC
1075, 18e Rue
522-6271
Télex: 529-6614
LEVIS
5161, boul. de la Rive-Sud
833-6931
Heures d'ouverture:
du lundi au vendredi de 8 h à 17 h
le samedi de 8 h à midi

Internet sur fibre optique

PROMOTION 2^e ANNIVERSAIRE
Le groupe
MÉDIOM
MEDia-cOMmunication - Division Internet
640-7474
Aucun frais de branchement

SANTÉ

« Aliments santé; aliments danger »

Un livre qui fournit une mine de renseignements sur ce que l'on mange

PIERRE CHAMPAGNE
Le Soleil

■ Les carottes crues meilleures pour la santé que les carottes cuites. Le piment fort peut aider à prévenir les caillots de sang pouvant causer une thrombose. Les poissons gras, comme le saumon et le maquereau, sont excellents pour prévenir les maladies cardio-vasculaires. Les feuilles de la rhubarbe sont très toxiques. Les épices sont contre-indiquées pour les personnes affligées de troubles digestifs. Le son de blé contient de l'acide phytique. Les pommes de terre germées renferment une substance nocive.

Tous ces énoncés et des milliers d'autres se retrouvent dans un nouveau livre qui vient de mettre en marché l'éditeur Reader's Digest et qui s'intitule « Aliments Santé Aliments Danger ». Un livre bien fait que vous pouvez vous procurer dès maintenant pour une quarantaine de dollars.

Cette véritable bible alimentaire a d'abord été publiée aux États-Unis mais toutes les recherches et les 300 experts en nutrition que Sélection du Reader's Digest a consultés dans le monde entier pour la rédaction de ce livre ont permis à la compagnie de l'adapter au goût de chacune de ses clientèles. Ainsi, la version canadienne anglaise est différente de la version américaine et de la version anglo-européenne comme la version québécoise est diffé-

rente de la version franco-européenne. On en a la preuve dans la section fromage de cette bible ou, dans l'édition québécoise, on met l'accent sur des fromages bien de chez nous comme le fromage d'Oka, Le Migneron de Baie-Saint-Paul et le Cheddar. L'édition française de France est évidemment fort différente.

De l'abricot au yogourt, de l'accident cérébro-vasculaire aux problèmes de vision, Aliments Santé Aliments Danger est un ouvrage de référence détaillé qui offre à toute la famille des informations de choix sur les aliments et leur rôle dans la santé. ainsi, les personnes qui souffrent de maladies courantes peuvent consulter rapidement les rubriques pertinentes pour savoir quels aliments peuvent les aider et lesquels sont contre-indiqués.

Cet ouvrage de 384 pages présente plus de 400 photographies et illustrations, la plupart en couleurs, et plus de 400 sujets par ordre alphabétique. Il fournit d'importantes informations nutritionnelles sur un vaste éventail de questions relatives aux aliments et à la santé comme la caféine, le cancer, la diabète, la restauration rapide, le jeûne, les fibres, le végétarisme, etc.

Chaque entrée sur un aliment offre en un clin d'oeil des informations nécessaires sur les bons et les mauvais côtés de celui-ci, sur ses avantages et ses inconvénients. Pour chaque maladie, on présente une liste des aliments et des boissons sécuritaires et une liste de ceux qui doivent être évités. De plus, les rédacteurs proposent des histoires vraies qui vous aideront à mieux comprendre des maladies courantes comme l'ostéoporose, l'hypertension, les problèmes digestifs, la migraine et bien d'autres encore.

Des questions sur la caféine, le jeûne, etc.

Un groupe sanguin universel



Les transfusions sanguines pourraient bénéficier d'une avancée scientifique prometteuse: des chercheurs disent avoir réussi à « enrober » des globules rouges avec un polymère inoffensif et créé un sang universel pouvant, un jour, être transfusé sur n'importe qui, quel que soit son groupe sanguin. Le Dr Mark Scott de l'hôpital d'Albany dans l'État de New York et son équipe ont annoncé avoir enrobé des globules rouges de souris avec du polymère appelé glycol de polyéthylène ou PEG qui permettrait d'obtenir « un groupe sanguin universel ». Il existe quatre groupes principaux de sang: A, B, AB et O. Ces groupes sont déterminés en fonction de la présence d'antigènes à la surface des groupes A et B. Ces antigènes peuvent déclencher des réactions destructrices chez les patients recevant le mauvais groupe. Par exemple, les personnes du groupe A ne peuvent recevoir que du sang A ou O et celles du groupe AB n'importe quel type de sang. Avec des globules protégés par le PEG, les antigènes sont en quelque sorte camouflés et indétectables par le système immunitaire, de sorte « que les groupes sanguins étrangers ne sont pas détruits ».

Les cancers d'Hiroshima

Les survivants de la bombe atomique d'Hiroshima ont un risque grandement accru d'être atteint de méningiome, un cancer de l'enveloppe du cerveau, selon une étude japonaise publiée dans la revue *The Lancet*. Le risque d'incidence de ce cancer est six fois plus élevé chez ceux qui se trouvaient à moins d'un kilomètre de l'explosion par rapport à la population non exposée. (AFP)

EN BREF

La varicelle tue encore

La varicelle continue à faire des victimes aux États-Unis, où trois personnes sont mortes de cette maladie au cours des quatre premiers mois de l'année malgré un vaccin largement diffusé, rapportent les Centres de contrôle et de prévention des maladies (CDC) d'Atlanta en Georgie. Les trois cas recensés par les CDC concernent tous des jeunes femmes adultes contaminées après avoir été en contact avec de très jeunes enfants non scolarisés qui n'avaient pas encore été vaccinés, précise l'étude des CDC. Généralement contractée pendant l'enfance où elle reste dans la plupart des cas bénigne, la varicelle est beaucoup plus dangereuse chez les adultes, rappellent les auteurs de l'étude. Si seuls 5% des cas de varicelle recensés aux États-Unis concernent les plus de 20 ans, 55% des décès provoqués par la maladie font partie de cette tranche d'âge. Avant la mise sur le marché américain d'un vaccin en 1995, les quelque quatre millions de cas de varicelle recensés annuellement aux États-Unis nécessitaient entre 5000 et 9000 hospitalisations et provoquaient la mort de 100 personnes, selon les statistiques des CDC. (AFP)

la face cachée du laser

- RIDES
- PAUPIÈRES
- CICATRICES
- COUPEROSE
- TATOUAGES
- TACHES DE VIN
- TACHES PIGMENTAIRES

le laser à l'écoute de la peau

Grâce à la recherche, le laser est désormais au service de la peau pour la corriger sans bistouri. Cela ne veut pas dire pour autant que tous peuvent s'improviser spécialistes en laser dermatologique.

Dermatologue depuis 15 ans, le Dr Jean Boulanger fait équipe avec Dr Martine Lehoucq, omnipraticienne. Tous deux mettent à votre disposition un équipement perfectionné et complet unique à Québec. Selon le traitement requis, ils disposent du LASER CO2 ULTRAPULSE DE COHERENT, du LASER AU COLORANT JAUNE DE COHERENT ainsi que du LASER YAG DE MEDLITE. Votre traitement se déroule dans l'environnement spécialisé du CENTRE DERMATOLOGIQUE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN où pas moins de 7 médecins spécialistes ne se consacrent qu'à une chose: la santé de votre peau.

Mais il n'y a pas que le laser...
Il est aussi possible d'améliorer l'aspect de votre peau par d'autres moyens que le laser. VERGETURES, CICATRICES, POINTS NOIRS, PORES DILATÉS, TROUBLES PIGMENTAIRES: les peelings AHA, les injections de collagène et la microdermabrasion pourraient répondre à vos attentes.

CENTRE Dermatologique DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN

10 ans d'expérience en laser

2880, ch. des Quatre-Bourgeois, bureau 108, Sainte-Foy (Québec) G1V 4X7 650-3555

Le spécialiste du conditionnement physique
À PRIX D'ENTREPÔT
Dernière semaine de la vente sans taxe
la vente se termine le lundi 19 mai

Choix de «Walker»
à partir de **249\$**

Photo à titre indicatif

Choix de bicyclette
À partir de **269\$**

Photo à titre indicatif

Choix de multistations
À partir de **299\$**

Photo à titre indicatif

Tapis roulant
Choix de tapis roulant neufs et démonstrateurs
À partir de **699\$**

Photo à titre indicatif

Suppléments alimentaires

NUTRITION Sports Fitness

OUVERT 7 JOURS

<p>TROIS-RIVIÈRES 1636, rue Royale (819) 375-2107</p>	<p>QUÉBEC 355, RUE MARAIS (face au Dunkin's Donut) 689-8352</p>	<p>QUÉBEC 1400, av. Saint-Jean-Baptiste 877-5444</p>	<p>CHICOUTIMI 1915, boul. Talbot (418) 549-9669</p>
---	---	--	---

www.nutritionsport.com

DIVORCE?
Iris Québec
MÉDIATION!
Trouvez des solutions équitables. Évitez les dérapages. Consultez nos médiateurs accrédités.

Centre de médiation IRIS QUÉBEC
2750, ch. Ste-Foy, #263 (Plaza Laval) Ste-Foy (Québec) Tél: 418-658-7473

La ménopause expliquée de A à Z

110 questions et réponses à la portée de tous

LISE FOURNIER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Savez-vous qu'à Québec, à toutes les 5 minutes 12 secondes, un baby-boomer franchit le cap de la cinquantaine? L'auteure Lucette Proulx-Sammut qui appartient à cette tranche d'âge a donc voulu aider les hommes et les femmes à mieux vivre et comprendre ces étapes de transition que sont la ménopause et l'andropause.

À la suite du succès remporté par son tout premier livre «La ménopause mieux comprise, mieux vécue», Lucette Proulx-Sammut a publié, en début d'année, une version questions/réponses de son bouquin. «La Ménopause tome 2, la cinquantaine au féminin» permet d'éclairer plusieurs aspects reliés à ce changement. Longtemps considérée comme un sujet tabou, la ménopause suscite aujourd'hui beaucoup d'interrogations que ce soit d'ordre physique ou sexuel. C'est aussi une étape au cours de laquelle, les femmes se redéfinissent et partent à la conquête de nouveaux horizons comme le souligne l'auteure.



Le dernier livre de Lucette Proulx-Sammut

Dès la deuxième page du livre, on entre immédiatement dans le vif du sujet avec cette question: «La ménopause est-elle une maladie? Non, la ménopause, n'est pas une maladie», peut-on lire. «Pour la grande majorité des femmes, elle est même un événement normal et naturel. La ménopause signe en quelque sorte la fin des menstruations et de la période reproductive.»

Ainsi s'enchaînent les 110 questions et réponses que l'on peut aborder, méthodiquement, chapitre par chapitre ou, en commençant par où bon vous semble. Choisis au hasard, voici quelques-unes de ces questions. Peut-on associer la ménopause au début de la vieillesse? La ménopause, signe-t-elle la fin de la sexualité? Quelles en sont les manifestations? Est-ce qu'ostéoporose rime avec ménopause?

On y aborde aussi l'incontournable problème du traitement hormonal. Mme Proulx-Sammut, grâce à une recherche poussée et à une documentation variée, apporte à cette question, un éclairage honnête et susceptible d'alimenter votre réflexion. Le livre «La ménopause tome 2» est publié aux Éditions Édimag et disponible dans les boutiques de livres et chez les marchands de magazines.

Du lait s'il vous plaît!



Le lait est un élément riche en calcium et en protéines. S'il constitue la première nourriture des bébés, il est aussi essentiel à l'alimentation des mammifères auxquels appartient ce petit rhinocéros de trois mois. Orphelin, le jeune rhino recueilli dans un centre animalier de Nairobi doit être nourri à intervalles de quatre heures pendant toute la journée et reçoit à chaque fois quatre kilos de lait.

CANCER DE LA PEAU

Des grains de beauté à surveiller

CHICAGO (AP) — Le meilleur moyen de prévoir les risques de mélanome, le plus dangereux des cancers de la peau, est de surveiller le nombre, la taille et l'apparition des grains de beauté, selon une étude rendue publique mardi.

Des chercheurs dirigés par Margaret Tucker de l'Institut américain contre le cancer ont étudié le lien entre la présence de grains de beauté «anormaux» et le risque de contracter un mélanome. Ils ont publié leurs travaux dans le *Journal de l'Association américaine de médecine*.

Depuis plusieurs années, les scientifiques savent que la présence d'un certain type de grain de beauté anormal est révélateur d'un risque accru de mélanome. La nouvelle étude évalue précisément l'ampleur de ces risques.

L'équipe de Mme Tucker a recensé les grains de beauté anormaux chez 716 patients souffrant d'un mélanome et 1030 sujets en bonne santé. Comparant les deux groupes, elle a découvert que les porteurs d'un grain de beauté «anormal» avaient deux fois plus de risques de contracter un mélanome. Autre découverte: plus le nombre de ces taches est élevé, plus le risque de contrac-

ter la maladie est sérieux. Ainsi, la présence d'au moins dix de ces grains de beauté a-t-elle été associée avec un risque multiplié par 12 de contracter un mélanome.

Selon les chercheurs, les grains de beauté révélateurs d'un risque sont larges — plus de six millimètres — et se caractérisent par une couleur variable, une asymétrie et des contours indistincts.

L'exposition au soleil augmente les risques

Toutefois, ces taches ne sont pas les seuls indicateurs d'un risque de mélanome. L'exposition prolongée au soleil, même en l'absence de grains de beauté à risque, a été, par exemple, associée avec un risque multiplié par deux ou trois, souligne Mme Tucker.

En revanche, une exposition prolongée aux rayons solaires conjuguée à la présence de nombreux grains de beauté anormaux dénote un risque jusqu'à 20 fois supérieur à la normale... Mais ce n'est pas tout. Même les grains de beauté «normaux» seraient synonymes de risque accru: les personnes en ayant au moins 50 présentent un risque de mélanome multiplié par deux. Idem pour celles ayant au moins cinq grains de beauté de grande taille.

Prostate: nul besoin d'être testé tous les ans

WASHINGTON (AFP) — Le dépistage du cancer de la prostate n'est nécessaire qu'une fois tous les deux ans chez les hommes n'ayant pas de signe apparent de la maladie ou un faible niveau d'antigènes spécifiques de la prostate (PSA), indique une étude à paraître mercredi dans le *Journal of the American Medical Association*.

Selon cette étude réalisée par le docteur Ballentine Carter de l'université Johns Hopkins de Baltimore (Mary-

land) auprès de 312 patients, les patients dont l'examen rectal s'est révélé négatif et dont le niveau de PSA dans le sang est inférieur à 2 (ng/ml) peuvent attendre deux ans avant un nouveau test.

«Nous sommes capables d'établir que le niveau de PSA idéal qui permettrait d'améliorer le dépistage des cancers à la fois soignables et sérieux (...) se situe entre 4 et 5», écrit le docteur Carter.

Cuisiner léger, ça s'apprend

Quand on veut apprivoiser une saine alimentation, on doit examiner plusieurs de nos façons de faire. Une des facettes du «bien manger» se passe en grande partie dans la cuisine. Il est parfois difficile de rompre avec les recettes traditionnelles que nos grand-mères ont transmises à nos mères. Cela ne veut pas dire pour autant de renoncer à toutes ces bonnes choses! Je vous propose plutôt de les adapter à votre réalité quotidienne et à la nécessité de réduire les matières grasses et les sucres concentrés, parfois trop présents dans notre alimentation.



Josiane Cyr

Collaboration spéciale

Un des outils de base de la personne désireuse d'alléger sa cuisine demeure le poêlon anti-adhésif. Si par exemple vous préparez un mets à base de viande hachée (boeuf, veau ou porc), vous utilisez sans doute un corps gras pour faire revenir la viande ou encore les légumes qui entrent dans la préparation. Or, ces viandes (mêmes choisies extra-maigres) contiennent suffisamment de gras pour ne pas en ajouter. À condition évidemment d'utiliser votre poêlon anti-adhésif. Vous pouvez même inverser la procédure habituelle et faire griller la viande en premier. Le gras qui fond dans le poêlon suffira à faire revenir ensuite les légumes! Cette façon de faire griller convient également très bien aux poissons ou même au poulet.

Une autre façon d'alléger sa cuisine consiste à couper du tiers les corps gras mentionnés dans les recettes, soit le beurre, la margarine, l'huile ou le shortening. Vous pouvez également réduire le sucre de moitié dans la plupart des recettes. Les ingrédients tels la cassonade, le miel, la mélasse, le sirop de maïs ou le sirop d'érable sont inclus dans cette liste. Cette méthode convient bien pour la plupart des recettes de gâteaux, muffins, biscuits, etc. Certaines préparations contenant des fruits séchés, de la purée de fruits ou des bananes pourraient ne contenir aucun sucre ajouté et demeurer délicieuses. Essayez-les, vous serez peut-être surpris d'y prendre goût!

On peut également allonger plusieurs ingrédients gras avec d'autres ingrédients similaires à plus faible teneur en gras. Par exemple, la vinaigrette crémeuse gagnerait à être coupée de moitié avec du yogourt nature, du babeurre (c'est très léger malgré le nom...) ou de la crème sure légère (il en existe à 1% de gras sur le marché). Croyez-en mon expérience, la saveur qui domine, c'est toujours celle de la vinaigrette, malgré l'ajout de tels ingrédients. La même méthode peut s'appliquer à la mayonnaise, mais de nouveaux produits très réduits en gras sont apparus sur le marché et peuvent convenir tels quels. Pour ce qui est des recettes qui nécessitent de la crème, on peut selon le cas utiliser la moins grasse (10% m.g.) ou la substituer par du lait (dans les potages, par exemple) ou de la crème sure légère.

Enfin, la philosophie qui doit guider la personne qui cuisine léger pourrait être résumée ainsi: enlever le plus possible le gras non nécessaire, réduire le gras quand il est indispensable à la recette et ajouter un aliment faible en gras à un autre plus gras pour compenser. Toujours dans le but d'améliorer sa santé tout en profitant de la vie!

CE QUE VOUS VOULIEZ SAVOIR

Q: J'aimerais que vous me donniez des exemples de menus équilibrés pour les aînés.

R: À chaque repas, on devrait se soucier d'avoir des aliments provenant d'au moins trois des quatre groupes du Guide alimentaire. Ces groupes sont: 1) les produits céréaliers: pain, riz, pâtes, céréales, muffins, biscottes, etc. 2) les légumes et les fruits, incluant les jus véritables 3) les produits laitiers: lait, fromage, yogourt 4) les viandes et leurs substituts: la volaille, le poisson, les oeufs, les légumineuses, le beurre d'arachides et le tofu. Si votre appétit est faible, vous pouvez tenter de le stimuler par un peu d'exercice. Voici des exemples de repas qui seraient complets:

- Au déjeuner: un bol de céréales riches en fibres avec du lait, une orange;
- Au dîner: une pizza sur pain pita avec tranches de dinde, fromage, légumes et un fruit;
- Au souper: une soupe aux légumes, une côtelette de porc grillée, du riz, des légumes et un yogourt.

VOUS POUVEZ FAIRE PARVENIR VOS QUESTIONS À: *Chronique diététique, Journal LE SOLEIL, 925, Chemin Saint-Louis, c.p. 1547, Succ. Terminus, Québec, Qué. G1K 7J6*

(418) 626-5111

cao/aco

Dr Sylvain Chamberland
Spécialiste en orthodontie
M.R.C.D. - Certifié A.B.O.

530, boul. de l'Atrium
Bureau 05
Charlesbourg (Québec)
G1H 7H1

Membre de
l'Association canadienne
des Orthodontistes

Toute l'information sur la chirurgie de la vision au LASER

Dr Alain Lachance, médecin ophtalmologiste

INTERNET

(Myopie, Astigmatisme, Hypermétropie)
Visitez le Site INTERNET
<http://www.login.net/oeilaSer>

CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE & LASER DE BEAUCE
Tél.: (418) 228-3533

115 06, 1^{er} Av., Saint-Georges

NOUVEAU SERVICE EN VISION SOUS-NORMALE

Si vos meilleures lunettes ne vous permettent pas de lire de petits caractères, peut-être auriez-vous avantage à utiliser une loupe, une aide microscopique ou télémicroscopique.

Pour un examen visuel complet, pour un examen en vision sous-normale, pour la lunetterie ou verres de contact:

Opti Boutiq
1026, Cartier
Québec
525-7286

* Diplômée en vision sous-normale du PHILADELPHIA EYE INSTITUTE.

les alternatives santé

BALNÉOTHÉRAPIE
AUBERGE LE FLORÈS:
Offrez-vous la tranquillité et le bien-être à la campagne. Journée détente: sauna, massage, enveloppement d'algues, pressothérapie, bain thérapeutique et relaxation + 3 repas, 1 coucher. 154\$ par jour p.p. occ. double. Forfait fin de semaine, 189\$/p.p. occ. double 1 pers. 179\$/jour, fin de semaine 239\$/jour. 1 800 538-9340.

CONFÉRENCE
LA DYNAMIQUE ET LA KUNDOLINI:
Deux approches efficaces pour la gestion du stress qui procurent une relaxation profonde. De plus en plus d'écoles, d'universités, d'hôpitaux, de groupes de travail les utilisent comme "outils de gestion". Une découverte à faire pour soi-même. Le mercredi 21 mai 1997 à 19h30. 845, boul. René-Lévesque, bureau 309. Coût 7\$. Inscription: (418) 686-6010.

DENTISTERIE
DENTISTERIE HOLISTIQUE:
Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoît Tanguy, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.
DENTISTERIE SANS MERCURE:
Dr François Lévesque, 30, Grande Allée Ouest, Québec, tél.: 525-6200.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au: **686-3377-78** ou sans frais au: **1-800-318-3378.**

VOTRE AGENDA DES 18 et 19

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Christine Bellemare, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Dimanche et lundi: Le 5e élément (4) 13h15, 16h, 19h, 21h50 (13 ans). Le Saint (4) 13h40, 16h15, 19h20, 21h45 (G). Menteur (4) 13h45, 16h50, 19h10, 21h05 (G). La fête des pères (1) 14h, 16h30, 19h30, 21h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h50, 16h, 19h (G). Le patient anglais (4) 21h15 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h45, 19h15, 21h35 (13 ans). Volcan (5) 13h35, 16h20, 19h20, 21h40 (13 ans). Adm.: 5,99\$, 3,49\$ (17 ans et moins et âge d'or). Tous les jours avant 18h: 2,99\$. Prévente de billets du sam. au jeu.

CLAP (650-CLAP). Dimanche et lundi: Microcosmos (3) 10h, 15h20 (G). *Extrase (5) 10h15, 15h, 21h15 (18 ans). *Touche croquée exigée (4) 10h30, 17h15 (G). *Ponette (2) 11h30, 19h45 (G). *Le patient anglais (4) 12h45, 19h15 (G). *Bernie (1) 13h30, 21h45 (18 ans). Des nouvelles du bon Dieu (4) 14h45, 19h30 (13 ans). Un sujet capital (3) 16h45, 19h15 (G). Secrétaire mensonges (2) 17h (G). Adm.: 6\$. *Primeurs: 8,50\$ ven. au dim., 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Dimanche et lundi: Breakdown (5) v.o.a. 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h30 (13 ans). Panne fatale (5) 12h50, 13h20, 14h55, 15h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55 (13 ans). Austin Powers (4) v.f. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10 (G). Austin Powers (4) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20 (G). La fête des pères (1) 13h10, 13h40, 15h30, 15h55, 19h, 19h30, 21h15, 21h45 (G). De jungle en jungle (6) 13h10, 15h10 (G). Anaconda (5) v.f. 17h20, 19h20, 21h35 (13 ans). Romy & Michelle's High School Reunion (4) v.o.a. 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25 (G). Le Saint (4) v.f. 13h30, 16h10, 19h, 21h10 (G). Jerry Maguire (5) v.f. 19h, 21h40 (G). Les chats ne dansent pas (4) 13h10, 14h55, 16h40 (G). Les guerriers de la vertu (4) 13h20, 15h40, 18h55, 21h15 (G). Adm.: 8,50\$, 6,50\$ sam. dim. et jours fériés avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Dimanche et lundi: Le 5e élément (4) 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 21h30, 22h (13 ans). The Fifth Element (4) 13h15, 16h15, 19h15, 21h45 (13 ans). Volcan (5) 13h, 13h35, 15h10, 16h, 17h20, 19h10, 19h40, 21h30, 22h (13 ans). Volcano (5) 16h10, 21h50 (13 ans). Meurtre au 1600 (4) 13h20, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans). Le patient anglais (4) 13h05, 16h30, 20h (G). Father's Day (1) 13h15, 15h35, 19h20, 21h50 (13 ans). A la conquête d'Army (4) 13h25, 15h45, 19h20, 21h50 (13 ans). Le prodige (3) 13h35, 15h40, 19h05, 21h40 (G). La rage au cœur (4) 13h10, 19h20 (13 ans). Menteur (4) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35 (G). Adm.: 8,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 5\$ lundi avant 18h. Dimanche avant 18h: 6,50\$. Prévente de billets du ven. au jeu. incl.

LIDO (837-0234). Le 5e élément (4) Dim. 13h, 15h15, 18h45, 21h15. Lun. 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Menteur (4). Dim. 13h, 15h15, 19h, 19h30, 21h15. Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15. Volcan (5) Dim. 13h, 15h15, 19h, 21h15. Lun. 13h, 19h, 21h15 (G). Panne fatale (5) Dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15 (13 ans). Le 5e élément (4) et 13h55, 16h15, 19h20, 21h50. Adm.: 8,50\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Dimanche et lundi: La fête des pères (1) et Mars attaque (3) (G). Panne fatale (5) et Le Saint (4) (13 ans). Le 5e élément (4) et Anaconda (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 8\$, 2\$ moins de 13 ans; 4,50\$ âge d'or.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-5541). Dim. et lundi: Le 5e élément (4) et Duo explosif (6) (13 ans). Le Saint (4) et Panne fatale (5) (13 ans). Ouverture des guichets à 19h. Adm. 8\$, 2\$ moins de 13 ans; 4,50\$ âge d'or.

ALDUETTE. Saint-Raymond (418 337-2465). Dimanche: 19h30. Anaconda (5) (13 ans). Lundi: Le prodige (3) (G). Adm.: 6,75\$. 13 ans et moins: 3,50\$. Mardi et mercredi: 4,50\$. 13 ans et moins: 3\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG. 7950, 1re Avenue. Dim. à 15h: Bernard Biano. Australie. Lun. à 14h: Le parc jurassique. Succ. Bon-Pasteur. Dim. à 13h30: Cendrillon. Entrée libre.

IMAX-LE THÉÂTRE

SUPER SPEEDWAY. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. TITANICA. Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Dimanche au jeudi: 17h, 19h, 21h, vendredi et samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. En option: tous les jours de 10h à 15h. Tarifs: adultes: 12,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes Visa et Mastercard: 627-4688 et sur Billethead. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

PROGEST '97: ARENA, groupe britannique. Dimanche à 20h, au D'Auteuil. Adm. 20\$. Rés. 692-2263.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 10h à 17h. Sem. 10h à 12h et 14h à 17h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 30. Un voyage au cœur de l'histoire de Québec. Effets spéciaux sur 8 surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$, 4,75\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Tous les jours, 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 min) «L'histoire des Plaines d'Abraham». Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$. 12 ans et moins: gratuit. Inf. 648-4071.

MUSÉE DE CIRE. 22, rue Sainte-Anne. Spectacle audiovisuel sur l'histoire de Québec et de la Nouvelle-France. Tous les jours à compter de 9h. Adm. 4\$, étudiants et aînés: 3\$, 12 ans et moins: gratuit.

FEUX SACRÉS. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la Ville de Québec. Lun. au ven.: 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. et dim.: 10h30, 20h. Au 20 rue Buade. Rés. 694-0665.

BARS/RESTAURANTS

Kid Bastien & His New Orleans Stompers. Dim. 22h15, bar L'Emprise, hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne. Treble Charger et groupe invité. Dim. Au bar Kashmir, 1018, rue Saint-Jean. Rick Picard. Dim. Lun. Au Bar chez son père, Denis Leblanc. Dim. Bar Les Yeux Bleus, 1117^e, rue St-Jean. Super Jam Blues. Dim. Lun. De 16h à 21h. Au St-Grail, 30, Saint-Stanislas. Still Missing. Dim. Chez Dagobert, 600, Grande-Allée. Daniel Côté. Dim. Au Petit Paris, 48, côte de la Fabrique. Jam Session. Dim. 16h. Au St-Grail, 30, St-Stanislas. Au Liquor Store, Place de la cité. Dim. Buzz Station. Lun. Horny Frogs.

MUSIQUE

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE ET MUSICAL. Lundi, «Les poètes de l'Amérique française». Invités: Valère Novarina, poète, dramaturge, peintre, romancier français; Mariëtte Couture, soprano et Pierre Bouchard, organiste; Guy Cloutier, écrivain, animera la soirée. À 19h30, à la chapelle du musée de l'Amérique française, accès: 2, côte de la Fabrique.

L'ACCROCHE NOTES de Lévis. Concert annuel. Dimanche à 14h: concert classique et acoustique, solos, duos, petits ensembles classiques. À 19h: concert rock, musique populaire, jazz et chansonnières, etc. À 19h30, à la chapelle du musée de l'Amérique française, accès: 2, côte de la Fabrique.

ÉCOLE DE MUSIQUE ARQUEMUSE. Grand concert des professeurs, dimanche à 16h, à la cathédrale Holy Trinity, 31, rue des Jardins, Vieux-Québec/Classique, pop et jazz. Adm. 12\$, 6\$ pour les 12 ans et moins. Rens. 523-6873.

THE CHAMBER CHOIR SMITH COLLEGE. sous la direction de Paul Flight. Lundi: Grand concert annuel à 20h, à l'église Saint-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Entrée libre.

ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC. Dimanche, 17h, à l'église St-Roch.

MESSE DES ARTISTES. Dimanche 10h45. Invités: Sophie-Marie Martel, soprano, André Boudreau, pianiste. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080 de la Chèvrière.

PUERI CANTORES DU QUÉBEC. Dimanche: Messes chantées dans les églises par les chorales membres de la Fédération des Pueri Cantores: 9h: Bon-Pasteur et Ste-Maria-Goretti. 9h30: St-Jérôme de l'Auvergne. 10h30: St-Charles-Borromée. 11h: Ste-Cécile. 11h30: St-Pierre-aux-Liens et N.-D.-des-Laurentides.

THÉÂTRE

LA CHEVELURE DE BÉRENICE, marionnettes. Par le Théâtre de Sabie. A compter de 5 ans. Dimanche à 15h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie. Rés. 529-2183.

DON QUICHOTTE de Yves Jamiague. Mise en scène: Marie Ducharme. Dimanche à 20h, école YMCA-Imagine, 870, de Salaberry. Adm. 8\$. Rés. 523-4020.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES

Dimanche 18 mai

MUSÉE DE LA CIVILISATION. De 13h à 16h30, dans le hall, démonstrations artistiques «Les arts se succèdent»: jumelage entre artistes en arts visuels et confiseurs ou chocolatiers, à partir du thème «Le printemps». Pour ceux qui désirent visiter les expositions, les droits d'entrée sont réduits de 50% aujourd'hui.

MAISON HAMEL-BRUNEAU. Ateliers démonstrations, fabrication de matières picturales, par Sylvain Décarie et Rémi Laroche, de 11h30 à 18h30, au 2608, chemin Saint-Louis. Gratuit.

MUSÉE DU QUÉBEC. «Fleurs et musique»: grand marché aux fleurs au son de la musique classique. De 10h à 17h. Conseils d'experts, ateliers, démonstrations. Musée du Québec, hall d'entrée et terrasse avant. À 14h, à l'auditorium: concert (extraits d'opéra): coût 5\$.

VILLA BAGATELLE. Dans le cadre de l'exposition «Le cheval monté sur ses grands chevaux»: 13h à 16h: promenade à poney à travers les jardins pour les jeunes.

DOMAINE CATARAQUI. 10h45: café croissants; 11h: ouverture officielle officielle de l'exposition «Stanley Cosgrove...»; concert de musique baroque. De 12h à 14h: hot dogs sur barbecue; 13h à 16h: animation, démonstration équestre et promenade en voiture à chevaux; 13h à 17h: circuit de navettes entre les musées.

AQUARIUM DU QUÉBEC. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours de 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15; films sur le monde aquatique; haute 14h: hot dogs sur barbecue; 13h à 16h: animation, démonstration équestre et promenade en voiture à chevaux; 13h à 17h: navette entre les musées de Ste-Foy et Sillery.

VERNISSAGE

GALERIE PERREAULT, 122, côte de la Montagne. Exposition des œuvres de Normand Boisvert, peintre. Vernissage dimanche à 14h, sous la présidence d'honneur de M. Jean-Noël Tremblay. L'exposition se poursuit jusqu'au 18 juin.

CONFÉRENCE / RÉUNIONS

LES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE. Lundi: «Le gingembre» avec Isabelle Nadeau. À 19h30, au local 1240 du Pavillon Environnement, 2480 boul. Hochelaga. Coût: 5\$, membres: 3\$. Inf. 686-3410.

L'AUTONOMIE, centre de ressources sur la condition masculine. Brunch mixte dimanche à 10h30, à l'Hôtel Classique, 2815, boul. Laurier. Thème: Comment concilier l'autonomie et amour. Inf. rés. 648-6480. Coût: 9,10\$.

SOLIDARITÉ-DEUIL D'ENFANT. Lundi: Rencontre mensuelle à 19h30 au local 9100 du CHUL, 2705, boul. Laurier. Thème: «Le suicide de mon enfant». Témoignage de Mme Carmen Perron.

ÉMOTIFS ANONYMES. Dim. 14h: Groupe Simplicité, au 1860, 25e Rue, Québec. Lun. 20h: Groupe Vie nouvelle, Maison Jésus-Ouvrier, 475, boul. Père-Lelièvre.

SEXOLOGES ANONYMES. Groupe d'entraide l'Étape: rencontre tous les dimanches, à 10h. Rens. 659-7771.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe du Nouveau. Tous les lundis à 20h: Patro Roc-Amadou, 2301, 1re Avenue. Inf. 681-0807.

ALCOOLISÉS ANONYMES. Dim. AA Beauport, gr. Amis du dimanche matin, 10h, collège de Beauport, 2e étage. Lun. AA Beauport, gr. Ste-Thérèse, 20h, 156 boul. Bertrand. Tél. 529-0015.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfunctionnelle). Dimanche. À 10h (en anglais) au 1270, av. Ste-Foy. À 10h au Patro Roc-Amadou, 2301, 1re Avenue. Inf. 683-6030.

LA MAISON OUVERTE, 111, 58e Rue Est, Charlesbourg. Lieu de rencontre et de jeux pour les petits de moins de 4 ans avec leur(s) parent(s) ou un adulte proche. Dim. et lun. 13h30 à 16h30. Inf. 627-0904.

DIVERS

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Dim. à 13h30: «La porte», par le théâtre Mobius. Pour les 6 à 12 ans (réservé aux abonnés). Gratuit avec laissez-passer disponible dès 13h.

BAZAR au profit de la Corporation Studio Bible (radio gospel). Lundi. De 8h à 20h, au 2665, Père-Lelièvre.

AU CAFÉ DES ARTS, 100, rue Saint-Jean. Dimanche à 14h: animation sports, nature, environnement.

GALERIE IDÉES IMAGES, 67, rue Saint-Paul. Dimanche: l'artiste Paul Boisvert sera à l'œuvre de 11h à 16h.

EXPOSITION LES AÎNÉS EN ARTS. Dimanche 13h à 17h. À la Maison des aînés, 10, rue Giguère, Lévis.

LES AVENTURIERS DE CHARLESBOURG. Dimanche. Portes ouvertes de 14h à 16h pour les passionnés de la danse ou des percussions. École Oasis, 1550 Périgord.

ECKANKAR. Office spirituel tous les dimanches à 11h, au 915, boul. René-Lévesque, local 211. Inf. 681-8501.

CHANT HARMONIQUE. Atelier tous les lundis à 19h, au 40 av. Bégin, Lévis. Inf. 838-6473.

MAISON BERNARD. Le rituel du thé. Tous les jours en après-midi ou en soirée. Minimum 4 personnes. Sur réservation: (418) 285-5492.

MÉDITATION KUNDALINI. Dimanches de 16h à 17h. Au 845, boul. René-Lévesque, app. 309. Inf. 686-6010.

L'HEURE DU CONTE. Lundi 10h à 11h et 13h30 à 14h30, à la bibliothèque Francine McKenzie, 100, Place Centre-Ville, St-Jean-Christophe. Coût 2,75\$. Rés.: 839-0012.

VESTIAIRE SAINT-RODRIQUE (St-Vincent-de-Paul). Lundi de 13h à 15h30. Au 2e étage de l'ancienne école Antonio-Houde, 100, 50e Rue Est, Charlesbourg.

CHÂTEAU FRONTENAC. Visites guidées par un personnage du 19e siècle. Sam. et dim., 12h30 à 17h. Départ aux heures, durée 50 min. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$, 6 à 16 ans. Visites de groupes (15 et plus) sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rés. 691-2166.

MAISON FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU, 14, rue Saint-Favien, Vieux-Québec. Visites guidées d'un intérieur typique du XIXe siècle. Plus de 4 étages de souvenirs du passé. Les samedis et dimanches de 13h à 17h (visites à toutes les heures). Coût: 5\$, gratuit pour les moins de 12 ans. En tout autres temps sur réservation: 692-2240.

LOISIRS / PLEIN AIR

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES au Domaine Maizerets. Dimanche Circuit de découvertes en compagnie d'un archéologue. Départs à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h.

MUSÉE LE CŒUR DE POMME, 8850, av. Royale, Château-Richer. Découvrez toutes les facettes du fruit défendu. Dégustation. Entrée libre. Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Réservation pour groupes: 824-4114.

GALERIE DE L'AVIATION, 510, rue Principale, Aéroport international Jean-Lesage, Sainte-Foy. Tél.: 877-7177. Du lun. au jeu. 13h à 17h; ven. 13h à 23h; sam. 11h à 17h; dim. 11h à 23h. Entrée: adultes: 3,50\$, 6 à 15 ans: 2,50\$, moins de 6 ans: gratuit. Histoire de l'aviation civile de 1920 à 1977; modèles réduits sur diorama. Vidéo «Flight in the cockpit, the Luftnase fleet».

BALADE À PIED DANS LE VIEUX-QUÉBEC. Avec l'audio-guide CO TOUR, parcourez à votre rythme le cœur historique de Québec. Tous les jours, au 12, rue Sainte-Anne. Tarifs: demi-journée: 18\$/personne, 24\$/2 personnes. Inf. 418 990-TOUR (8687).

ANNEAU GAËTAN-BOUCHER. Ouvert de 13h à 16h30 et de 19h à 22, tous les jours. Admission au site gratuit. Location de patins à roues alignées: 17 ans et moins: 6,75\$/séance; adultes: 8\$.

POURVOIRIE DU LAC BEAUPORT, 33, chemin de la Coullé, Lac-Beaufort. Tous les jours. Pêche à la truite mouchetée et arc-en-ciel, saumon et ombie chabot arctique; location de véhicules tout-terrain. Inf. 849-4252.

JARDIN ZOOLOGIQUE, av. de la Faune, Charlesbourg. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Tarifs: 5\$, 14 ans et plus; 4 à 13 ans: 2\$, 65 ans et plus: 4\$; étudiants avec cartes: 3\$, gratuit de 0 à 3 ans; groupe d'adultes (15 personnes et plus): 4,25\$. Groupes scolaires, terrains de jeux et autres: 2\$. Inf. 622-0312.

PÊCHE À LA TRUITE À L'ÎLE D'ORLÉANS. À l'intérieur (abri chauffé) ou à l'extérieur, équipements, appâts, éviscération, emballage. Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. À L'Étang de pêche Richard Boly, 4739, chemin Royal, Sainte-Famille, I.O. Rens. 829-2874.

VELO PASSE-SPORT PLEIN AIR. Courts et randonnées de patins à roues alignées, samedi et dimanche, jusqu'au 30 juin. Randonnées vélo-aventure; vélo-escalade; vélo-kayak de mer; vélo-pomme; vélo-île d'Orléans; vélocamping en petits groupes. Information: 692-3643.

SITES NATURELS/HISTORIQUES

L'ÎLOT DES PALAIS, 8, rue Vallière (au pied de la côte du Palais). Site archéologique. Exposition «Une visite au palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.) pour découvrir l'histoire de ce site du palais de l'Intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Salle de consultation. Mardi au dimanche, de 10h à 17h. Entrée libre. Inf. 691-6092.

FORT-NUMÉRO-UN-DE-LA-POINTE-DE-LÉVY, 41, ch. du Gouvernement, Lévis. Dim. au ven. 9h à 16h. Exposition mult média, visite commentée, animation, tunnel, poudrière, vue panoramique. Tarifs: 2,75\$, 1,50\$, 6 à 16 ans: 2\$, étud. et 65 ans et plus: 6\$, famille. Inf.: 835-5182. Dimanche: Spectacle du Carrousel de la Gendarmerie royale du Canada. Journée familiale avec activités pour tous. De 10h à 17h. Tarifs: 5\$, 3\$, 6 à 16 ans et aînés: gratuit pour les moins de 6 ans.

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURMENTE. (50 km à l'est de Québec, 15 min de Sainte-Anne-de-Beaupré). Tous les jours 8h30 à 17h. Visite du centre d'interprétation (fermé les lun. et mar.), 18 km de sentiers pédestres. Tarifs: Adultes: 5\$, étud.: 4\$, gratuit pour les 12 ans et moins; tarifs de groupes: Rens.: 827-4515. Les 18 et 19 mai activités «À la rencontre des oiseaux» (60 min) et «Initiation à l'ornithologie» (90 min).

GRAND CANYON DES CHUTES SAINTE-ANNE (Site naturel avec belvédères et ponts suspendus, passerelle donnant accès au fond du canyon. Services: transport en navette du bâtiment principal au premier pont, aire de pique-nique avec foyer accessible à tous; service adapté pour personnes à mobilité réduite).

caféteria; service de restauration sur réservation (menu traditionnel ou repas de gibier). Tous les jours 9h à 17h. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$, 13 ans et plus: 6\$.

LES SEPT CHUTES. Site situé à 10 kilomètres à l'est de la station Mont Sainte-Anne au 4520, av. Royale, St-Ferriol-les-Neiges. De Québec, route 138 est, sortie Mont Sainte-Anne. Ouvert tous les jours, de 10h à 17h. Barrage et ancienne centrale hydroélectrique avec centre d'interprétation, visites guidées, sentiers pédestres, belvédères, casse-croûte, aires de pique-nique, jeux, piste d'hébertisme. Adm. 13 ans et plus: 6,50\$, 6 à 12 ans: 4\$, 5 ans et moins: gratuit; tarif familial (2 adultes, 3 enfants): 17\$. Rés. 826-3139. Partiellement accessible aux handicapés.

SITE CULTUREL AUTOCHTONE. Pour prendre contact avec les valeurs et la philosophie autochtone. Animation et activités: souper traditionnel, coucher dans un tipi (groupe de 10, minimum). Au 61, chemin Pascal, Ste-Brigitte de Laval. Inf. et rés. 845-5580.

ACTIVITÉS SOCIALES

DANSE EN LIGNE. Lundi: Cours débutants à 19h; intermédiaires à 20h30. Coût: 6\$. YWCA, 855, av. Holland. Inf. 872-3526.

DÉJEUNER RENCONTRE. Dimanche à 10h au Café des artistes (face au Grand Théâtre). Inf. Céline 666-1958.

CARRÉFOUR LIBERTÉ. Dimanche: Cours de danse en ligne, souper et soirée. Coût: 8,50\$. Inf. 666-7056.

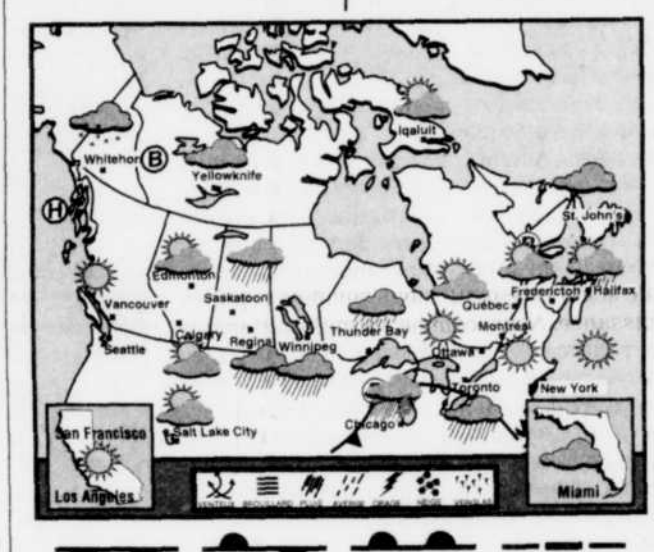
DANSES SOCIALES les dimanches de 18h30 à 21h30. YWCA, 855, av. Holland. Coût: 6\$.

SOUPER DANSANT. Dimanche: de 16h à minuit. Le Tempo, 2700, rue Jean Perrin. Adm. souper et soirée: 12\$; 10\$ membres, soirée: 4\$ membres; 5\$ autres.

CLUB RÉTRO DANSE. Cours de danse à ligne tous les dimanches de 13h30 à 16h30. Soirée danser-rencontre pour gens seuls et célibataires. De 20h à minuit. Au 4780, ch. St-Félix, Cap-Rouge. Coût: 5\$. Inf. 877-2557.

MÉTÉO

Weather forecast for Québec and surrounding areas, including temperature ranges and precipitation chances.



Regional weather forecasts for various parts of the province, including Baie-Comeau and Gaspé.

Maritime weather forecasts for the Gulf of St. Lawrence and surrounding waters.

Detailed weather forecast for the Matane region, including temperature and wind data.

Almanach quotidien section providing daily weather and astronomical data.

Weather and astronomical data including moon phases, sunrise/sunset times, and tide information.

États des routes — Info-travaux, 643-6830

Large table listing TV and radio programs for the weekend, including channel numbers, program titles, and start times.</

ARTS

FESTIVAL DE CANNES

La Palme dort

Critiques assassines pour le dernier film de Kassovitz

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ CANNES — Les festivals de Cannes se suivent mais ne se ressemblent pas pour Mathieu Kassovitz. Encensé et primé comme cinéaste pour *La haine* (Prix de la mise en scène en 95) et l'an dernier devant la caméra dans *Regarde les hommes tomber*, le jeune homme a connu hier la rançon de la gloire avec *Assassin(s)*.

Encore plus que Johnny Depp, Kassovitz essuie depuis le début du week-end un feu nourri de critiques assassines. En projection de presse, vendredi, son film a été copieusement sifflé.

À la première heure, le lendemain, *Le Figaro* lui a servi une volée de bois vert. Sous le titre « Le zéro absolu », le journal en parle comme d'un candidat possible au film « le plus nul depuis l'invention du cinéma ». *Libération* n'est guère plus tendre et en parle comme d'une oeuvre à « l'énerverement léger et enfantin ».

Kassovitz et Michel Serrault, les deux vedettes du film, l'ont mal pris. La traditionnelle séance de photos, le jeune réalisateur l'a terminée avec un élégant bras d'honneur... La conférence de presse a donné lieu à de belles prises de bec à la française. « Sifflez ! Tapez ! Faites-ce que vous voulez, mais démerdez-vous ! » a lancé aux journalistes un Michel Serrault qui commençait à en avoir marre.

Un peu de controverse, c'est signe que Cannes se porte toujours bien...

Un peu de controverse, c'est signe que Cannes se porte toujours bien...

À la défense de Kassovitz, disons que son film, loin d'être génial, ne porte quand même pas le label d'un film de série Z. On pourrait surtout lui reprocher de taper encore sur le même clou de la violence dans les cités parisiennes, mais sans y apporter rien de nouveau ni d'original, ni ce ne sont que quelques flashes esthétiques intéressants, mais qui s'éclipsent rapidement devant le vide du discours.

Dans l'Évangile selon Kassovitz, nous sommes tous des assassins en puissance. Nous, comme les multinationales qui polluent les rivières, ou la télévision (omniprésente dans le film) qui bourre les jeunes crânes d'idées folles. À cet égard, le tueur à gages fourbu d'*Assassin(s)* (Michel Serrault), qui transmet son « art » à un jeune paumé (Kassovitz) ne serait pas plus condamnable. Prétexte passe-partout qui permet à Kassovitz de nous servir des scènes d'une violence inouïe.

Le film porte d'ailleurs en exergue « Toute société a les crimes qu'elle mérite. » Un raisonnement un peu trop simpliste et tordu.

« SHE'S SO LOVELY »

La venue à Cannes d'un film de Nick Cassavetes, le fils de l'autre, d'après un scénario inédit de son illustre père, ne pouvait qu'être un événement, surtout lorsque les vedettes ont pour nom John Travolta, Sean Penn et sa légitime, Robin Wright-Penn (c'est bien ainsi que son nom figure au générique).

She's so lovely est le seul film d'amour de la compétition officielle, mais une histoire d'amour qui ne saurait — évidemment — traverser l'existence sans une bonne ration de rudes épreuves.

Eddie et Maureen (Penn et Wright-Penn) forment un petit couple de marginaux qui résiste à tout, même à l'alcool et aux longues absences de monsieur. On sent l'homme fragile entre les deux oreilles. Après avoir voulu s'en prendre à un voisin qui a fait de l'oeil à sa douce, il prendra le chemin de l'asile. Dix ans il y restera.

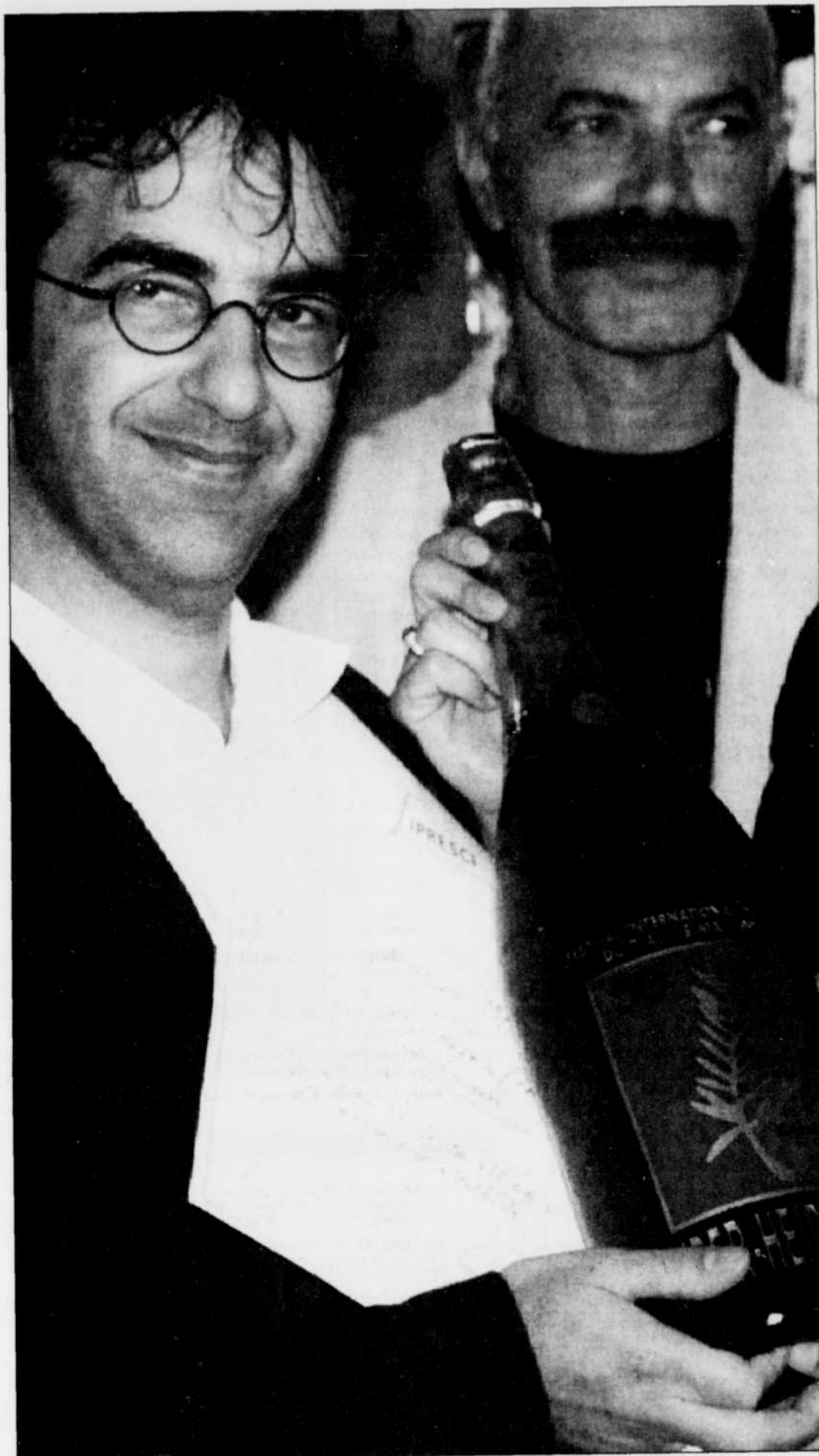
À sa sortie, Maureen s'est remariée avec un gentil quadragénaire (Travolta). A trois enfants (dont l'aînée est la fille d'Eddie), une maison magnifique. Sauf qu'elle n'a pas oublié le fragile Eddie. On réglera nos pulsions maladroitement à trois, comme des grands.

Si le film ne séduit pas, ce n'est pas certainement pas en raison du jeu des trois comédiens. Robin Wright-Penn reprend, sur un ton plus profond, la Jenny de *Forrest Gump*. Sean Penn a le charme de sa violence, et Travolta, dans le rôle du mari prêt à défendre son foyer, fait plus rigoler que l'objet de notre pitié.

C'est seulement qu'on ne croit pas à la seconde partie de cette histoire, coincée entre le guimauve et l'illogisme. Très dommage.

AND ZE WINNER IS...

Au moment d'écrire ces lignes, la Festival tirait sa dernière salve en compétition officielle, avec *Le baiser du serpent*, du réputé directeur photo Philippe Rousselot, *Le goût de la cerise*, de l'Iranien Abbas Kiarostami, et, venu



Parmi tous les prix annexes décernés en marge du Festival avant le palmarès officiel aujourd'hui, « De beaux lendemains », du Canadien Atom Egoyan, a reçu le Prix de la critique internationale.

Toutes les billes sur « De beaux lendemains »

de Hong Kong, *Happy Together*, de Wong Kar-Wai, révélé par *Chung-king Express*.

À première vue, rien qui pourrait venir illuminer la morosité d'une sélection officielle d'où on se désespère de voir poindre une Palme d'or digne de ce nom. Par défaut, on continue à miser toutes nos billes sur Atom Egoyan (*The Sweet Hereafter*), suivi de l'Égyptien Youssef Chahine (*Le destin*), *Western*, de Manuel Poirier et, un peu plus loin, de l'Italien Francesco Rosi (*La trêve*). À moins que le Ang Lee (*The Ice Storm*) — mon choix personnel — ait réussi à creuser son (magnifique) sillon jusqu'au coeur du jury...



Mathieu Kassovitz, Michel Serrault et Mehdi Benoufa, vedettes du film « Assassin(s) », arrivaient encore à rigoler au début de la traditionnelle séance de photos. Le jeune réalisateur l'a terminée avec un élégant bras d'honneur...

EN BREF

Corto Lambert

Christophe Lambert interprétera Corto Maltese, le héros BD d'Hugo Pratt, dans le film adapté de *La ballade de la mer salée*, qui sera réalisé par l'Italien Gabriele Salvatores. Les deux hommes viennent de collaborer dans *Nirvana*, une cyber-fiction présentée à Cannes hors compétition. (AFP)

Jeanne et Woody

Woody Allen a proposé à Jeanne Moreau, grande prêtresse des cérémonies du 50^e Festival, de jouer dans son prochain film. Rencontre prévue entre le metteur en scène et l'actrice, ces jours-ci, à New York. (AFP)

Deneuve, présente, Eastwood, absent

C'est Catherine Deneuve qui remettra la Palme d'or ce soir, en l'absence de Clint Eastwood, retenu par un tournage. Son film, *Pouvoir absolu*, fera la clôture du Festival, hors-compétition. (AFP)

De Niro chez Tarantino

Robert De Niro est en négociation pour un petit rôle dans le prochain film de Quentin Tarantino, *Jackie Brown*, pour lequel vient de signer Michael Keaton. Ce sera le troisième film de Tarantino après *Reservoir Dogs* et *Pulp Fiction*. Ce dernier avait remporté la Palme d'or du Festival de Cannes, en 1994. (AP)

Brando à Montréal

Marlon Brando va commencer fin juillet, à Montréal, le tournage de *Free Money*, une comédie noire vraisemblablement dans la veine de *Fargo*, des frères Coen. Les producteurs sont aussi en négociation avec Charlie Sheen, Donald Sutherland et Alicia Silverstone pour jouer dans ce film de 20 millions \$ de budget. (AP)

« LE MASQUE DE LA MORT ROUGE »

Poe à la japonaise

Le plus grand cinéaste japonais, Akira Kurosawa (Palme d'or 1980 pour *Kagemusha*), devrait collaborer avec un autre cinéaste d'envergure internationale pour l'adaptation d'un livre d'Edgar Allan Poe, *Le masque de la mort rouge*, histoire d'un prince italien du XII^e siècle qui cherche des moyens machiavéliques pour divertir et tourmenter ses invités retenus en otages. Plusieurs réalisateurs, dont Roman Polanski, ont exprimé leur intérêt dans ce projet, similaire à celui qui a réuni Michelangelo Antonioni et Wim Wenders (*Par-delà les nuages*), il y a deux ans. (AP)

Nouveau deuil pour le cinéma italien

Giuseppe De Santis s'éteint à l'âge de 80 ans

■ ROME (AP et AFP) — Après Marcello Mastroianni et Marco Ferreri, le réalisateur Giuseppe De Santis, un des pères fondateurs du cinéma néoréaliste italien, vient de s'éteindre à l'âge de 80 ans d'une crise cardiaque.

Né en 1917 à Fondi, au sud de Rome, De Santis avait suivi, après des études de droit, les cours de réalisation du Centre expérimental de cinématographie.

À l'instar de plusieurs réalisateurs, Giuseppe De Santis est entré dans le monde du cinéma par la porte du journalisme. Critique influent à la revue *Cinema*, il est ensuite devenu assistant de Luchino Visconti pour *Les amants diaboliques* en 1942.

Au total, il a signé une dizaine de films dont son tout premier, *Chasse tragique* (1948), le posera en tenant d'un nouveau réalisme. D'une

violence et d'une dureté inhabituelles dans le cinéma italien, le film reflète les tensions de la péninsule dans l'immédiat après-guerre.

Mais c'est avec *Riz Amer* et la découverte de Silvana Mangano que Giuseppe De Santis connaîtra la consécration internationale. L'image de l'actrice, dévoilant ses cuisses dans une rizière, va devenir l'un des symboles de la sensualité italienne, allant jusqu'à faire oublier le message social du film qui dénonçait l'exploitation de la main-d'oeuvre féminine dans la culture du riz de la plaine du Pô.

Au nombre des films du cinéaste figurent également *Pâques sanglantes* (1949), *Onze heures sonnaient* (1952), *Jours d'amour* (1955) et *Marcher ou mourir* (1964). Giuseppe De Santis avait cessé de tourner en 1972.

« MORALISTE RÉVOLUTIONNAIRE »

Dans un communiqué, le Festival de Cannes a salué la « mémoire » de ce « grand artiste du cinéma italien », « héritier du grand cinéma russe dans la lignée d'Eisenstein et Poudovkine ». « Poète des milieux ouvriers et paysans, De Santis restera comme un moraliste révolutionnaire et un cinéaste hors pair », souligne le communiqué.

Il avait cessé de tourner en 1972

LE ROCK

TREBLE CHARGER

Brouiller les cartes

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

À une époque où l'étiquette de musique alternative peut à la fois tout et rien dire, les musiciens de Treble Charger, qui se produiront ce soir au Kashmir, préfèrent de beaucoup parler de « musique pop bien appuyée par la guitare ». Voilà pour le guitariste Bill Priddle ce qui colle le mieux, ce qui définit le plus précisément *Maybe It's Me*, le troisième et tout récent disque de la formation ontarienne.

Avec l'explosion qu'a connue ces dernières années la musique alternative, bien malin qui peut s'y retrouver aujourd'hui. L'étiquette semble tout englober, du rock techno-industriel de Nine Inch Nails, le punk rock de Green Day et Rancid ou le rock ska de No Doubt.

Ce constat fait dire à Bill Priddle qu'il vaut mieux se tenir à l'écart de l'étiquette alterno.

Mais la pop, alors? Voilà qui peut semer une certaine confusion non? « Peut-être, mais c'est ce qui semble nous correspondre le mieux, dit-il en entrevue. Nous sommes des fans des mélodies bien amenées, mais on aime aussi que la guitare soit bien présente. »

Remarque que Bill Priddle et ses acolytes Greig Nori (guitare, chant), Rosie Martin (basse) et Trevor MacGregor (batterie) n'en sont pas à leur première « tentative de confusion »!

Pour son précédent CD, *Self-Title*, un disque hybride qui combine le traditionnel CD et le CD ROM (une première canadienne), le groupe s'est fait plaisir en consacrant une bonne portion de la section CD-ROM... à des groupes canadiens comme Pluto, Thrush Hermit, Change Of Heart et Hayden!!

De quoi déconcerter non? « Pas de doute! Mais on est avant tout des vrais « accros » de la musique.

C'est la raison d'être de Treble Charger. Lorsqu'on travaillait sur *Self-Title*, on a eu l'idée d'inclure pour la partie CD-ROM des groupes que nous apprécions énormément. Pourquoi pas. La scène rock canadienne n'a jamais été en si bonne santé. On a utilisé des clips notamment. On a pensé que ce serait moins ennuyant s'il y avait d'autres groupes sur notre disque », de lancer sur un ton humoristique le guitariste.

Une expérience que le groupe n'a pas renouvelé pour son petit dernier. C'est que le montage de la portion vidéo (CD-ROM) prend un temps fou (ce sont eux qui ont tout fait le travail pour *Self-Title*) et que Treble Charger a pu, pour son troisième CD, s'associer avec le réalisateur Lou Giordano. Ce maître en la matière a déjà à sa feuille de route des séances d'enregistrement avec Paul Westerberg, Goo Goo Dolls, Belly et Sugar.

Alors pas question de s'éparpiller! « Notre critère numéro un c'était que l'on voulait s'associer à un réalisateur qui avait vraiment le goût, un désir manifeste de travailler avec nous. C'est exactement ce que l'on a ressenti avec Lou Giordano. Il aimait nos nouvelles compositions et il tenait à collaborer avec nous. En studio, il se donnait à fond et ne comptait pas ses heures. Ça fait toute une différence », de préciser Bill Priddle.

Le groupe n'en est pas à sa première tentative de confusion...

Concert intime



Dave Gahan et Martin Gore (en arrière-plan), du groupe britannique Depeche Mode, ont offert vendredi soir une performance exclusive au Shrine Auditorium de Los Angeles. Les vétérans de la musique techno y faisaient ainsi la promotion de leur nouveau CD, « Ultra ».

6.50 En matinée
SAMEDI ET DIMANCHE
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

FAMOUS PLAYERS
GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455

LA FÊTE DES PÈRES (G) Dolby 13h10, 13h40, 15h30, 19h55, 19h, 19h30, 21h15, 21h40
PAINÉ FATALE (13+) Digital 12h50, 13h20, 14h55, 19h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h35, 21h25, 21h55
LES QUERRIERS DE LA VERTU (G) Digital 13h20, 15h40, 19h05, 21h15
AUSTIN POWERS (G) Dolby 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10
ANACONDA v.t. (13+) Dolby 17h20, 19h20, 21h35
JERRY MAQUIRE v.t. (G) Dolby 19h, 21h40
DE JUNGLE EN JUNGLE (G) Dolby 13h, 15h10
LE SAINT (G) Digital 17h30, 19h10, 19h, 21h30
LES CHATS NE DANSENT PAS (G) Dolby 13h10, 14h55, 16h40
AUSTIN POWERS v.o.a. (G) Dolby 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20
BREAKDOWN v.o.a. (13+) 13h10, 15h15, 17h20, 19h20, 21h30
ROMY & MICHELE'S HIGH... v.o.a. (G) 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25

STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592

LE CINQUIÈME ÉLÉMENT (13+) 19h, 21h40, dim., lun. 13h45, 19h25, 19h, 21h40
FATHER'S DAY v.o.a. (G) 19h20, 21h50, dim., lun. 13h55, 19h15, 19h20, 21h50, jeu. 19h20
VOLCAN v.t. (13+) 19h10, 21h30, dim., lun. 14h20, 19h40, 19h10, 21h30, jeu. 19h10
LE MONDE PERDU: JURASSIC PARK (SAC) Special jeu. 22h
THE LOST WORLD: JURASSIC PARK (SAC) Special jeu. 22h30

UNE COMÉDIE À LA LOUIS DE FUNÈS!!!
TENUE EXIGÉE
CORRIGE TOI

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE CLAP ALLIANCE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE PATIENT ANGLAIS
NATHY FERRIES
RUTH BINOCHÉ
WILLIAM DAFOE
MARTIN SCOTT THOMAS

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

RIMOUSKI

LE PALMARES

FRANCOPHONE

1. Cap enragé Zachary Richard (2)
2. Murmures d'histoires Claire Pelletier (5)
3. Second coffret J.-P. Ferland (1)
4. Trouble-fête Arthur H (3)
5. Les grands moments Michel Sardou (-)

ANGLOPHONE

1. Middle Of Nowhere Hanson (-)
2. Ultra Depeche Mode (2)
3. Gowan au Québec Lawrence Gowan (-)
4. Lie To Me Jonny Lang (3)
5. Nine Lives Aerosmith (-)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Archambault Vieux-Québec, rue St-Jean, à Québec et Musique Archambault de Place Ste-Foy, à Sainte-Foy.

*Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée à la parution précédente.

LA NOUVELLE TOURNÉE "GRAND ILLUSION"

STAY

DENNIS DEYOUNG • CHUCK PANOZZO
TOMMY SHAW • JAMES YOUNG

EN VENTE MAINTENANT
691-7211
1-800-900-SHOW

Artiste invité:
GOWAN

Samedi 21 juin, 20 h
Colisée de Québec
Sièges réservés: 34^{50\$} - 24^{50\$} + 1x
Commandes téléphoniques: 691-7211
Ext.: 1-800-900-SHOW

Billtech
UNIVERSAL

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

lundi ou vendredi
LE LAURENTIEN MATTINÉES À 5.00\$
Des Grands et Le Bourgeois 622-1077
sam. dim. jours fériés
MATTINÉES À 6.50\$
sur toutes représentations avant 18h00

MATTINÉES ET MARDIS: 2.99\$
ADULTES EN SOIRÉE: 5.99\$
ENFANTS/AGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins): 3.49\$

PLACE CHAREST
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE FILM #1 AU CANADA
BRUCE WILLIS
LE CINQUIÈME ÉLÉMENT
VERSION FRANÇAISE DE THE FIFTH ELEMENT
LAISSÉ-PASSER REFUSÉ

JIM CARREY
MENTEUR MENTEUR
VERSION FRANÇAISE DE LIAR LIAR
www.universalspictures.com

CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN PLACE CHAREST LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO

CINÉMA PRINCE DE RIVIÈRE DU LOUP CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCÉ

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

EN BREF

Arena en supplémentaire au d'Auteuil

Bonne nouvelle pour les fans d'Arena qui n'ont pu obtenir de billets pour le spectacle de ce soir au d'Auteuil. La formation « prog » de l'ex-batteur de Marillion, Mick Pointer, vient d'annoncer une représentation supplémentaire ce soir, à 21h. La première partie sera assurée par Indiscipline, de Rimouski. Le tout est présenté dans le cadre du Festival ProgEst 97.

Patti Smith et John Cale en duo

Les stars du rock Patti Smith et John Cale ont annoncé qu'elles donneront, le 4 juin à New York, un concert pour célébrer le 8^e anniversaire de la répression des manifestations étudiantes de la place Tiananmen à Pékin. L'ancien prisonnier politique Harry Wu et l'un des meneurs du mouvement étudiant, Chai Ling, évoqueront à cette occasion les violations des droits de l'homme en Chine et au Tibet. (AFP)

Oasis: le nouveau disque le 18 août

Be here now est le nom du troisième album d'Oasis qui sortira le 18 août. L'album est en cours de finition, indique la maison de disques, en précisant que la formation de Manchester a enregistré 15 chansons. Onze d'entre elles figureront sur le disque. L'enregistrement de l'album s'est déroulé dans cinq studios différents, dont ceux d'Abbey Road, rendus célèbres par les Beatles, une des influences primordiales revendiquées par Oasis. (What's the story) morning glory s'est vendu à 3,5 millions d'exemplaires en Grande-Bretagne où il a dépassé le score réalisé par Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band, légendaire album des Beatles. Oasis, qui, en moins de trois ans, est devenue la formation rock anglaise la plus populaire dans le monde, avait failli se séparer l'automne dernier lors de sa tournée américaine. (AFP)

Trois millions de questions pour McCartney sur Internet

Paul McCartney est peut-être devenu hier l'homme le plus questionné de la planète en voulant répondre sur Internet à plus de trois millions de questions qui lui étaient adressées. Une tâche, qui selon des spécialistes, nécessiterait six années d'efforts. Les questions les plus fréquemment posées par les fans sont: « Pouvez-vous expliquer le nom du dernier album *Flaming Pie*? », « Allez-vous enregistrer à nouveau avec George et Ringo? », « Quand allez-vous faire une nouvelle tournée? ». Les fans voulaient aussi tout simplement savoir s'il buvait du lait, ce qui l'inspirait et quelle était sa couleur préférée.

DIMANCHE MAGAZINE

ARTS SPECTACLES

EN BREF

LES BEST-SELLERS

FICTION

- 1. Les vendanges tardives. F. Dorin. Plon (8)*
2. La peau du tambour. A. Perez-Reverte. Seuil (1)
3. Journal d'un enlèvement. Gabriel Garcia-Marquez. Grasset (2)
4. C'est pas moi, je le jure. Bruno Hébert. Boreál (3)
5. Soie. Alessandro Baricco. Albin Michel (-)
6. Anima Mundi. Susanna Tamaro. Plon (-)
7. Maïna. Dominique Demers. Québec-Amérique (-)
8. Le monde sur le flanc de la truite. Robert Lalonde. Boreál (6)
9. Poèmes pour la main gauche. Anne Hébert. Boreál (4)
10. Lettres à Nelson Algren. S. de Beauvoir. Gallimard (7)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- 1. Michel Chartrand, les dires d'un homme de parole. Fernand Foisy. Lanctôt (3)
2. Le moine et le philosophe. J.-F. Revel et J. Ricard. Nil (-)
3. Une foi partagée. Fernand Dumont. Bellarmin (-)
4. Petite philosophie à l'usage des non-philosophes. A. Jacquart. Québec-Livres (1)
5. La radio à Québec, 1929-1960. Jean Du Berger. P.U.L. (2)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Garneau, Laliberté, Pantoute, Générale française, Vaugois et Blais (Rimouski). *Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.

NEW YORK

La fête au dissident Wei

De nombreuses personnalités, dont le romancier Arthur Miller, le chanteur Peter Gabriel et le vice-secrétaire d'État américain John Shattuck ont dénoncé, mardi soir à New York, l'indifférence de l'Occident face aux violations des droits de la personne en Chine, à l'occasion de la publication du livre The Courage to Stand Alone, un recueil de lettres écrites en prison et d'autres textes du dissident chinois Wei Jingsheng. Wei, un ancien électricien de 46 ans, avait été condamné à 14 années de détention pour avoir participé à la fin des années 70 au mouvement du Mur de la Démocratie. Il avait à nouveau été arrêté en avril 1994, six mois après sa libéra-

tion, à la suite d'une entrevue avec John Shattuck. (AFP)

Grosse récompense

L'écrivain espagnol Javier Marias a reçu la récompense la plus richement dotée qui soit, le prix International Impac Dublin, qui concerne les ouvrages écrits ou traduits en anglais. Son roman, A Heart so White (Corazon tan blanco), lui a ainsi valu 100000 livres irlandaises (environ 210 000\$). Les jurés, dont la Canadienne Jane Urquhart et la Britannique Margaret Drabble, ont préféré le livre de Marias à ceux de sept autres finalistes parmi lesquels se trouvait A Fine Balance, de l'Ontarien Rohinton Mistry. (AFP)

DIVERTISSEMENTS



Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- 1-Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres.
2-Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.
3-Les éléments d'un indice doivent être placés dans des colonnes voisines.
4-Il ne peut y avoir qu'un seul chiffre et qu'une seule lettre par colonne.
5-Vous devez déduire la position des chiffres et des lettres qui ne se retrouvent dans aucun indice.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.
• Continuez en vous servant des indices qui contiennent un chiffre ou une lettre que vous avez déjà placé dans la grille (exemple 4-C).
• Pour faciliter le jeu, après avoir placé un chiffre ou une lettre, éliminez d'un « X » les autres cases de la rangée et de la colonne (exemple des cases ombragées) où il est maintenant impossible de placer un autre élément.
• Attention! DEDUCTO n'est pas un jeu de hasard. Avant de placer un élément dans une des cases de sa rangée, soyez certain qu'il n'existe aucune autre possibilité.

Exemple d'un jeu solutionné

Grille de jeu solutionnée avec indices et explications. Indices: 4-D, 2-B, 3-5, C-1, 4-C, 5-E, 5-B, D-3. Explications: Rangées, Colonnes voisines, Indices, Deduction, Solution.

Jeu #1733

Grille de jeu et indices pour le jeu #1733. Indices: A-2, B-2, A-C, 5-4, 2-1, C-E, 4-D.

Jeu #1734

Grille de jeu et indices pour le jeu #1734. Indices: 3-4, E-7, 5-A, H-5, 6-E, 4-7, F-2, F-4, F-C, G-A, H-8, F-G, D-2.

Informations/commentaires: (418) 650-4966

Solutions dans les Annonces Classées.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 18 AU 25 MAI 1997

BÉLIER

(21 mars-20 avril)

Jusqu'à lundi vous vivrez dans un climat d'irritation. Vous parviendrez difficilement à maintenir le calme et la sérénité dans votre famille; des contrariétés sont à craindre. Une perte financière pendant le week-end pourrait mettre un comble à votre frustration. Rien à signaler pour le reste de la semaine.

TAUREAU

(21 avril-21 mai)

Si votre anniversaire tombe le 18, vous aurez une belle journée, vous serez fêté et entouré. Le 19 tous les natifs trouveront auprès de leur famille et de leurs amis soutien et chaleur. Ces jours là l'enthousiasme vous pousse sur le plan sentimental comme sur le plan créatif.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin)

Si vous êtes né entre le 30 Mai et le 6 Juin, vous allez exercer votre charme, et faire des rencontres sentimentales, vos préoccupations majeures vont tourner autour de vos loirs. Pour tous, le 20 il vaudra mieux éviter les discussions en particulier en famille, elles pourraient tourner à l'aigre!

CANCER

(22 juin-23 juillet)

Jusqu'au 19 vous connaîtrez des petites chamailleries, dans le cadre familial, et un affrontement entre frères ou soeurs est à craindre le 20; les jours suivants vous rétablirez le dialogue sans difficulté. Les natifs du 1er décan ont la bougeotte et auront l'occasion de multiplier rencontres et contacts.

LION

(24 juillet-23 août)

Le 18 votre magnétisme est parfaitement opérant et on ne saurait vous résister; profitez du 21 pour faire passer vos idées car le lendemain on ne vous écoute pas! Les natifs du 1er décan font preuve d'impatience et risquent des heurts avec leur entourage. La prudence s'impose au cours des déplacements.

VIERGE

(24 août-23 septembre)

Né entre le 26 et le 31, cette semaine vous permet d'établir des contacts autour de vous, des soutiens amicaux se manifestent; vous pouvez mener à bien vos négociations. Si vous êtes né entre le 1er et le 8 septembre des conflits risquent de surgir dans vos relations sentimentales et affectives.

BALANCE

(24 septembre-23 octobre)

Quel beau week-end s'annonce pour vous! La chance vous accompagne, vous êtes très entouré et vous voilà populaire. Vous n'hésitez pas à vous tourner vers des activités nouvelles, vous y trouvez équilibre et satisfaction. C'est le moment de rencontres sentimentales heureuses.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre)

Le 20 votre tempérament anxieux se manifeste avec force, vous êtes sujet à de l'insomnie qui peut vous occasionner une grande fatigue nerveuse. Cela n'arrange pas les relations avec votre entourage! Né entre le 26 et le 31 vous êtes particulièrement réceptif à ce climat de tension

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre)

Choisissez le 19 pour tout ce qui vous importe cette semaine et évitez le 21. Né entre le 1er et le 9 décembre, vous allez croire que le monde entier vous en veut, vous avez l'impression que la chance vous abandonne et que vous n'arrivez à rien. Vos relations sentimentales vous paraissent difficiles à vivre.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier)

Certains d'entre vous ont toujours la sensation de se heurter à un mur et de ne pas pouvoir avancer, heureusement la patience vous accompagne. Né entre le 24 et le 29, vous pourrez approfondir un travail ou une recherche, vous trouverez aide et soutien dans votre entourage.

VERSEAU

(21 janvier-18 février)

Le week-end va être très sympathique, vous vous sentez amoureux, tout vous est possible et vous n'hésitez pas à organiser une fête pour vous entourer de vos amis. Vous laissez aller votre imagination pour créer une ambiance chaleureuse. Le 20 et le 21 il faudra éviter de vous prendre à rebrousse-poil!

POISSONS

(19 février-20 mars)

Samedi et mercredi sont les meilleures journées de la semaine, vous vous sentirez bien dans votre peau et les succès seront à portée de main. Né entre le 27 février et le 6 mars, ce n'est pas le beau fixe pour les amours, le 20 vous allez vous raconter tout un scénario, sorti tout droit de votre imagination! Du calme!

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

87

© Edimédia Inc.

ANDRÉ DAVIGNON

Lu dans un sens, ça veut dire déployer; dans l'autre, synonyme de rapporté, noté = ÉTALER et RELATÉ. Lu dans un sens, c'est un mauvais cheval; dans l'autre, ça veut dire croissance. Quels sont ces mots-miroirs de 5 lettres?

-1-

I-PYRAMIDE - Répondez à la première définition (mot d'une lettre), ajoutez une seconde lettre pour former un mot en réponse à la seconde définition (mot de deux lettres), et ainsi de suite...

- VOYELLE
COUP DE BAGUETTE
AU GOLF
ESCAPÉ
SOUPER
COUPLES
NATIONS
COUVRIR
RÉTRÉCIT

-2-

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

- 1- M _ _ _ URIE
L _ _ _ EUL
QU _ _ _ ONCE
R _ _ _ EE
-2- B _ _ _ TE
T _ _ _ E
P _ _ _ QUIN
P _ _ _ ESSE

-3-

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:

Exemple: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

T S
R I C H E
M O U L U R E
C O R S E T
E

Problème: BRUN, CURÉ, FLUOR, HARNAIS, OPÉRA, OURSON.

Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées

MOTS CROISÉS

NO 35

© Edimédia Inc.

LILIANE CHRÉTIEN

SOLUTION DU PROBLÈME NO 34

- HORIZONTALEMENT
1 - Aristocratie - ...Tsé-Toung.
2 - Action cruelle - Ceinture.
3 - Bon émis par une agence de voyages, donnant droit à certains services - Talus pour protéger les plantes des intempéries.
4 - Aluminium - Supérieur d'un monastère orthodoxe.
5 - Pièce du jeu d'échecs - Non - Article.
6 - Qui a les qualités du feu (fém.) - Manie - En matière de.
7 - Démentir - Indique une condition - Adj. poss.
8 - Faute survenue dans l'impression d'un ouvrage - Particule d'insistance.
9 - Mesure de la pression intraoculaire.
10 - Désoler - Règle.
11 - Lapidée - S'exhalent des corps.
12 - Sert de liaison - Inculquée.
VERTICALEMENT
1 - Ragout de mouton - Capable de.
2 - Étude de l'oreille et de ses maladies - Obtint.
3 - Belle-fille - Passivité.
4 - Lac très allongé au fond d'une vallée, en Écosse - Fausse.
5 - Dos - C'est un équidé.
6 - Sellette - Rideaux.
7 - C'est un métal - Pron. pers.
8 - Voyelles jumelles - Associé - Touillai.
9 - Il couvre le cou et les épaules du prêtre pendant l'office - Chaussure de plage.
10 - Méthode - Prénom masc.
11 - Existe en grande quantité - Paresseux - Éclos.
12 - Inutile (f.) - V. d'Italie (Vénétie).

Grille de mots croisés à compléter.

DIVERTISSEMENTS

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Main déplacée sur le tronc. 2. Branche gauche de la chemise sous l'arbre de droite. 3. Genu de l'homme. 4. Manche du râteau plus long. 5. Une feuille en plus. 6. Branche droite de l'arbre de gauche. 7. Fenêtre plus large. 8. Branche droite de gauche.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



LE COIN DU MINOU

Jean de Sainte-Foy a cherché pendant plusieurs jours son livret d'épargne. Il était loin de se douter que sa chatte Jessica l'avait caché dans son panier!

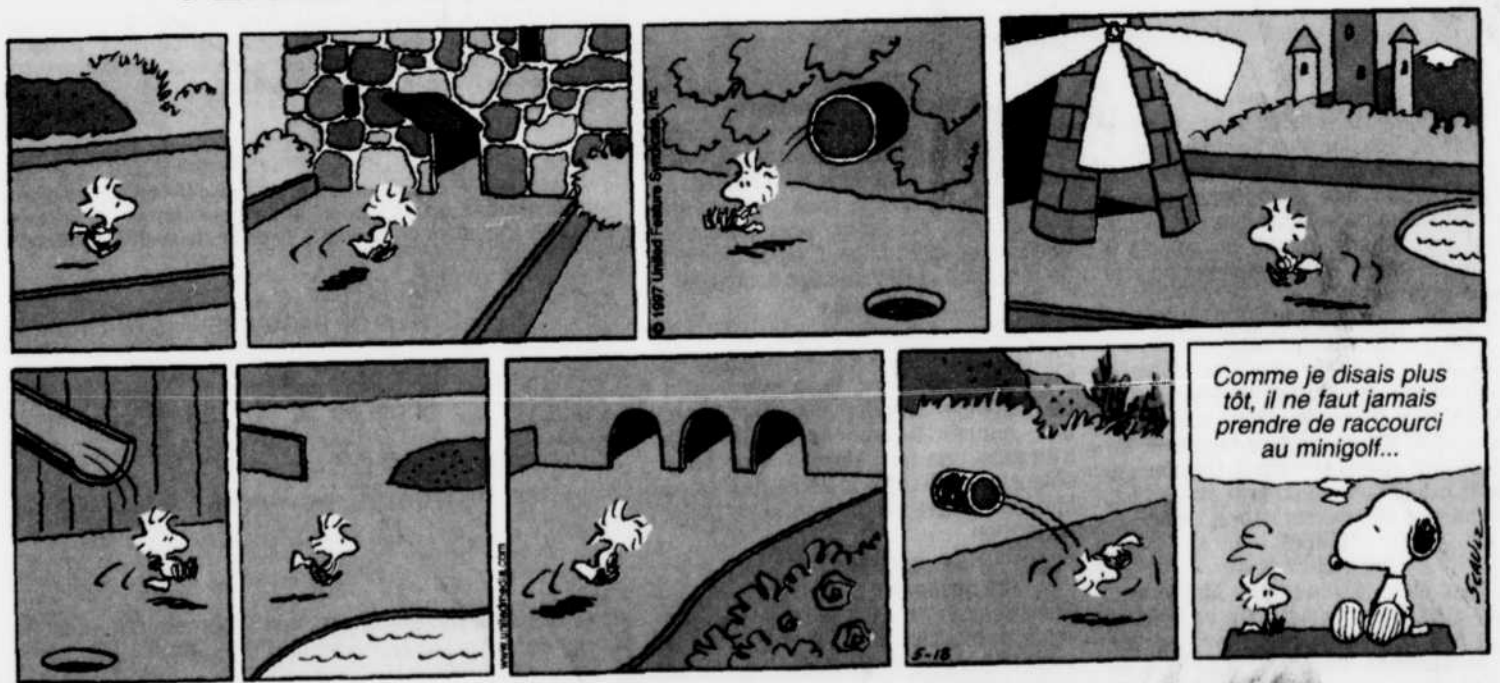
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



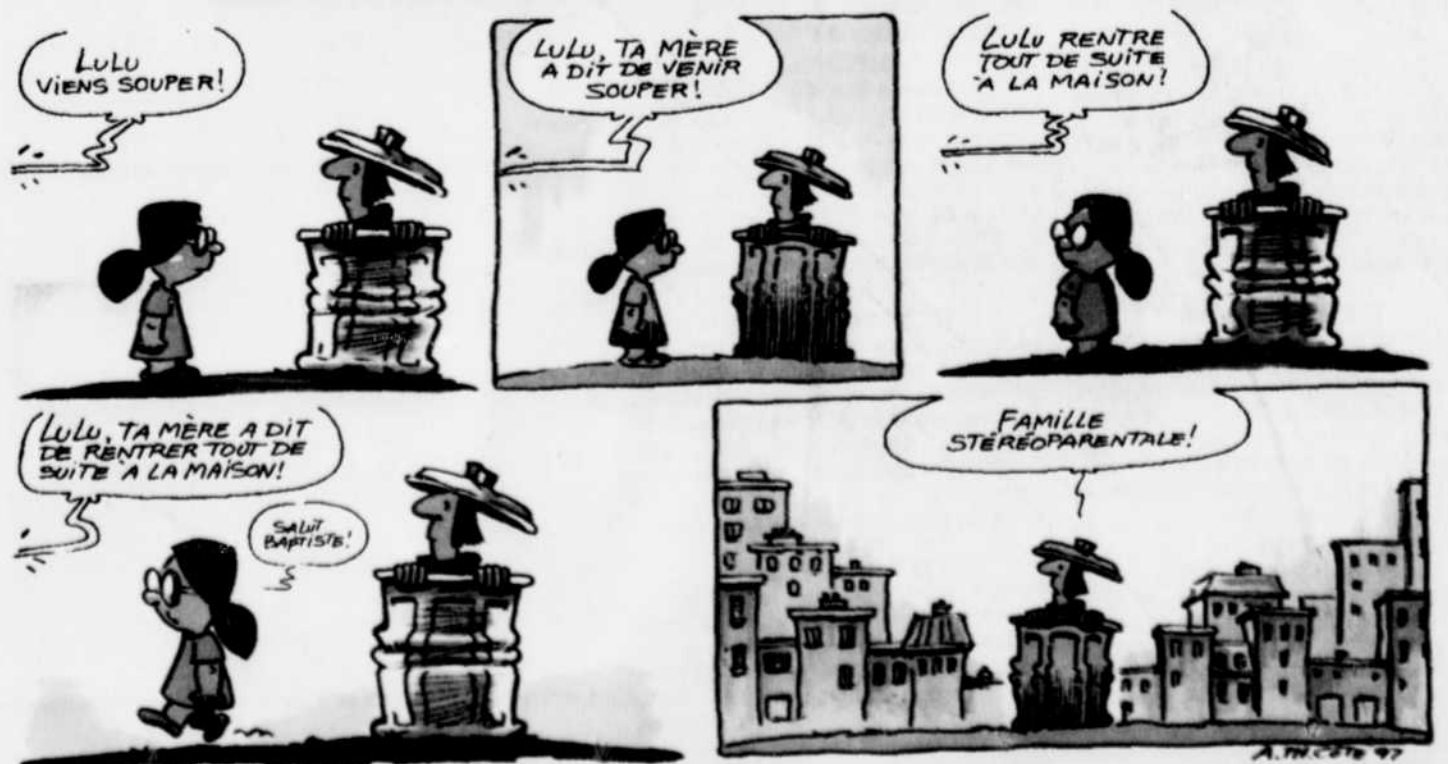
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



MOT MYSTÈRE

NO 2665

© Edimédia Inc.

9 LETTRES — LE MOT CLÉ: BESOIN D'AIDE

abri	crise	ennui	livide	renflouer
alarme		évacué	long	rescapé
angoissé	danger			risqué
appel	déçu	fatal	main	
asile	délai	feu	menacé	sauvé
avertir	délivrer	figé		soin
	dérive	fuir	peine	
blessé	désastre		perdu	urgent
bouée	détenu	gémir	péril	
	détresse		périr	vite!
captif	drame	impasse	peur	
choc		intervenir	piège	
chute	échec	isolé	plainte	
crier	égaré			

Solution du problème précédent: contusion

F	D	S	G	E	C	H	E	C	E	E	D	A	V	E
I	A	R	P	E	I	N	E	E	H	S	A	E	F	E
T	N	U	I	E	M	S	G	E	L	U	S	A	C	E
P	G	I	M	U	S	I	V	R	G	O	T	E	P	U
A	E	A	A	I	F	F	R	E	R	A	S	E	L	O
C	R	U	O	M	P	E	R	I	L	I	R	I	L	B
D	O	G	R	S	P	U	N	R	R	D	M	E	E	D
E	N	H	A	A	U	E	E	C	U	P	P	U	E	E
A	S	U	C	R	V	U	L	C	A	P	Q	T	P	R
V	V	S	G	R	O	D	I	S	A	S	E	E	I	T
E	E	E	E	L	E	T	S	O	I	N	I	R	E	S
R	N	T	F	R	O	E	A	R	U	A	E	A	G	A
T	N	N	I	E	T	N	I	A	L	P	B	M	E	S
I	E	V	U	V	G	E	G	E	A	L	A	R	M	E
R	E	R	V	I	L	E	D	I	V	I	L	E	I	D

SCRABBLE

NO 54

© Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ

Partie régulière

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière qui suit selon la méthode habituelle.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. 2TSCUW			24
2. 2TQC+EES	wus (1)	H 7	24
3. TOTYDQE	co(ù)tées	I 5	74
4. TOTDQ+IA	oyé	6I	32
5. TOTQ+DTP	cadi (2)	5I	31
6. TGOT+HIR	pot	4L	18
7. -AKOEIED	hit (3)	J10	29
8. EED+UHBT	tokai (4)	N 4	34
9. EEDB+UNI	huit	8L	33
10. IOI?ASR	débineuse (5)	9A	66
11. EEGFLV	sai(g)noir	E 5	78
12. -TENVMAR	fève	O 1	40
13. M+OJUJGN	dravent (6)	A 9	45
14. MOUN+RQU	juge	B 6	28
15. N+ASENEN	quorum	D 1	49
16. LALREGA	antennes	O 6	72
17. LLA+LLIR	areg (7)	4G	28
18. LLLLR+PE	rai	10A	24
19. -SCNAXIE	pure	M 7	18
20. SCNAI+DL	ex	F 5	67
21. SADL+MLS	cinq	1A	39
22. LMLS+RLE	darse	9K	26
23. LMLRLE+T	gays	J 4	25
24. LLLT+LLE	harem	L 8	20
25. LLL+OAZM	billet	C 9	16
	zooma	3B	30
Total :			946

1- n.m. Dialecte chinois.
 2- n.m. Tissu de laine.
 3- n.m. Grand succès musical.
 4- n.m. Pinot gris d'Alsace.
 5- n. Personne qui dénigre, médis.
 6- v. tr. Québ. Pratiquer le flottage du bois.
 7- n.m. inv. Etendue désertique.
Remarques : Voyez comment les mots sont placés surtout dans le centre de la grille, laissant les deux flancs ouverts. Il arrive peu souvent qu'une telle disposition se présente.
Note : les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie peuvent les obtenir en écrivant à: Roger Hachez, LE SOLEIL, Chronique de Scrabble, 925 Chemin St-Louis, c.p. 1547, succ terminus, Québec, Qc G1K 7J6. S.V.P. joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée.