PHOTO JOURNAL

Vol. 35 No 36 — MONTRÉAL | Semaine du 20 au 26 décembre 1971 | Service à domicile 25¢ et E.-U. 30¢ | 25¢

LE NOËL DE MANON GUIMOND

Voir page 4

RENÉ Simard confie sa misère à PAOLO

PAOLO NOËL S'ÉCROULE EN

Un petit bonhomme irrésistible que René Simard... et Paolo l'a presque immédiatement adopté.

Deux personnalités du monde artistique vont particulièrement briller durant le temps des Fêtes. Deux personnalités que séparent presque quarante ans mais que joint un destin similaire. Une jeune personnalité, une découverte mais prodigieuse: René Simard. Un vieux de la vieille mais jeune de coeur, éminemment sympathique, sensible et pur, "l'Amant de la mer", Paolo Noël.

Et cette prochaine veille de Noël, le 24 au soir, de 9 heures à minuit, nous allons assister à une rencontre touchante, à un document humain bouleversant. Cette rencontre, cette union, ce sera celle de Paolo Noël et René Simard que le public pourra entendre sur les ondes de Radio Mutuel au cours d'une émission spéciale intitulée: "En attendant Noël".

Pour tous, ce sera le Noël de Paolo et du petit René...

Pour la Noël 71, le moment des réjouissances sera presque identifié à Paolo Noël et René Simard, à qui à peu près tout le monde a fait appel. En effet, pour sa part, Paolo Noël animera un "Spécial-Noël" sur les ondes télévisées du canal 10, le 24 décembre, de 11h. 15 à minuit, à partir de poèmes dus à la plume de Phil Laframboise. Quant à René Simard, qui sera imité par Dodo lors du "Bye-Bye 71" de Radio-Canada, il sera la vedette du spectacle de "Loto-Québec" de 11h. 30 à minuit, aux côtés de Willie Lamothe, au canal 10, le 31 décembre. Enfin tous deux, René et Paolo, feront ce trois heures de dialogue humain sur les ondes de CJMS et du réseau Radio mutuel...

Nous avons eu le privilège d'assister en studio à cette piste de son préenregistrée au poste de la rue Berri. Et nous avons été émus comme le seront tous les auditeurs le soir de Noël. Car il s'est passé ceci d'imprévu que René Simard — "le p'tit René", comme on l'appelle — n'a pas du tout le comportement d'un gamin de 10 ans inconscient et un peu foufou. Au contraire... Au contraire, René Simard est un jeune garçon extrêmement brillant et lucide qui converse comme un jeune adulte et comprend les problèmes des adultes sans y perdre toutefois sa naiveté naturelle, sa fraicheur merveilleuse... Paolo a donc littéralement conversé avec René, parlé de choses intelligentes et sensées. Et, surtout, on a bien senti un rapprochement naturel entre ces deux êtres issus d'un même destin...

Paolo et le petit René ont connu la misère noire

Ce n'est plus un secret pour personne: Paolo Noël a connu la misère noire dans son enfance et n'en est sorti qu'à force de talent, de courage et d'espoir... C'est un peu la même chose pour René Simard, dont les parents sont loin d'être fortunés. Heureusement, aujourd'hui la misère ne peut plus

Pour Paolo Noël, ce fut une des expériences les plus touchantes de sa vie...

Paolo s'amuse énormément pour l'instant, car il ne se doute pas que bientôt le petit René va le faire fondre en larmes...

happer ces deux êtres adorés à qui la nature a rendu les choses difficiles au début. Maintenant, Paolo est adulé de son public et gagne largement sa vie, tandis que René Simard n'a plus rien à craindre non plus après avoir vendu plus d'un quart de million de disques. Pour ce dernier, ce sera son premier Noël sans nuages ainsi que pour sa famille, qu'il aime de tout son coeur. Or, à CJMS ces deux êtres qui se souviennent de jours moins heureux se sont reconnus mutuellement et ont réussi à communiquer de façon exceptionnelle. C'est de cette communication que nous allons essayer de vous rendre compte...

Paolo n'en peut plus: il suffoque sous les larmes

A un moment précis de l'émission, Paolo s'intéresse au passé de René et lui demande quel a été son plus beau Noël... Candidement, celui-ci réplique que c'est en 68 — il avait sept ans—, lorsque ses parents ont accueilli à la maison un jeune délinquant la nuit de Noël. La joie sur le visage de ce délinquant abandonné par une nuit pareille, son sourire, voilà ce que le petit René considère comme son plus beau Noël. Mais il continue...

Un peu plus tard dans la nuit, il surprend ses parents en train de pleurer dans la cuisine. Inquiet, il se lève et écoute, l'oreille collée à la cloison. Sa maman pleure dans les bras de son papa parce qu'ils n'ont pas les moyens d'offrir de cadeaux à leur petit gars. Très raisonnablement, René se dirige vers la cuisine et va les consoler: "Voyons, c'est pas important, ça. On s'aime, c'est ça qui compte..."

Paolo craque, il n'en peut plus. Au micro, on entendra ses sanglots sourds. Ce garçon l'a touché, il le trouve extraordinaire. Le petit René réplique que c'est lui qui est extraordinaire et, sur les ondes, il félicite Constantino, le fils de Paolo, d'avoir la chance d'être aimé par un papa comme Paolo. Paolo craque une deuxième fois et fond en larmes. Pour arranger les choses, il lui demande qui il aimerait remercier publiquement parmi ceux qui l'ont aidé, et René de remercier un certain Pierre Leclerc qui lui a prêté son habit pour participer au concours d'amateurs de Jen Roger. Voilà qui achève définitivement notre ami Paolo...

Après un tel contact, plus près l'un de l'autre que jamais, Paolo demande à René s'il connaît sa chanson "Petit voilier". René répond qu'il la connaît par coeur. Et voilà que Paolo sort sa guitare et que tous deux se mettent à chanter "live", spontanément. Moment merveilleux, incomparable:les choses vont si bien qu'ils y vont de trois tounes, comme ça, sans préparation, et ajoutent à leur répertoire "Petit Papa Noël" et "Ange de mon berceau", le grand succès de René. Pour tous ceux qui écouteront cette émission, ce sera un souvenir touchant, un moment inoubliable... Le tout se terminera par un voeu solemnel de Paolo qui promet à René, en souvenir de leur enfance et de celle de tous les enfants malheureux, de chanter bénévolement chaque année pour les petits orphelins, tel qu'il vient de le faire au Gala des Orphelins samedi dernier au Centre Maisonneuve. Voilà une rencontre réconfortante, dispensatrice d'amour, de tendresse et de compréhension. Une vraie nuit de Noël....

Un garçon extrêmement brillant, lucide et sympathique: René Simard deviendra lui aussi un Paolo Noël avec l'âge.

Texte:Pierre BROUSSEAU Photos: Roger LAMOUREUX

LARMES DEVANT RENÉ SIMARD

MANON GUIMOND

"Un Noël sans papa, c'est bien triste!"

Par Guy LESSONINI

Pour Manon Guimond et le petit Luc, qui viennent de rentrer à la maison après un séjour de deux semaines chez des parents, la vie reprend péniblement.

«Le pauvre petit m'aide beaucoup, confiait Manon. Hier, je lui ai dit: — Maintenant, tu es un petit homme... et il a sorti mes poubelles. C'est aussi le petit qui me rappelle que je dois aller magasiner pour faire à manger; il est comme son père, il veille à ce qu'il ne manque rien à la maison.»

«Ce qui va être le plus dur pour nous, c'est le temps des Fêtes. C'est un gros combat à livrer. On ne fera pas de «grosses Fêtes» comme par les années passées. Je m'en souviens: Olivier décorait l'extérieur de notre maison et moi, l'intérieur; nous commencions un mois avant Noël. C'étaient la remise des cadeaux au pied d'un immense sapin.

Olivier était heureux comme un enfant: il pouvait donner libre cours à sa générosité. Cette année, je ne ferai pas d'arbre de Noël., je décorerai simplement un petit arbre artificiel pour Luc. Je serai reçue chez des parents mais nous ne ferons pas de réveillon. J'ai bien hâte que les Fêtes soient passées... Il me semble que je ne recommencerai à vivre qu'après».

Le logement

«Ce qui a été le plus dur pour nous, ça été lundi, lorsque nous sommes revenus à la maison; je n'osais pas entrer. Je l'ai trouvée bien vide, précise Manon. Je suis même allée voir plusieurs logements, j'étais convaincue que nous ne pourrions plus demeurer là. Mon frère m'a conseillé de patienter quelques semaines afin de ne pas prendre de décisions sous le coup de l'émotion. C'était pas drôle; deux jours après notre arrivée, Luc répétait souvent: «Pas de papa à la maison, c'est bien ennuyant». Puis il pleurait. J'essayais de le consoler en lui disant: «Ne pleure pas, il faut que tu sois un petit homme maintenant. Papa nous voit et il ne veut pas que tu pleures.» Le pauvre petit fait son possible, mais il est encore si jeune.

Manon et Luc sont maintenant seuls. «Nous allons essayer de continuer. Il me semble que je ne recommencerai à vivre qu'après les Fêtes» nous a dit Manon.

Le cauchemar

«La nuit, Luc couche avec moi; il ne veut plus dormir seul dans sa chanbre. A deux reprises, il a rêvé que son père se réveillait dans sa tombe et faisait: «Ha! ha! ha! j'ai joué un bon tour à tout le monde!.» Pauvre petit! Lorsqu'il se réveille en sursaut, il se frotte les yeux, puis se rassure un peu en me voyant à ses côtés. Il me dit: «T'as besoin de pas mourir, maman, parce que je vais mourir aussi.» Tout cela réveille le chien qui s'approche et cherche à se faire caresser; on dirait qu'il comprend notre peine...»

22 landaus de fleurs

Et Manon de poursuivre:

—«Etiez-vous au service?

— Bien sûr.

— Je n'en reviens pas des beaux hommages qu'Olivier a reçus. Les gens étaient venus de partout. Il y avait vingt-deux landaus de fleurs. J'avais demandé au prêtre qui nous avait mariés de chanter le service, mais en entrant à l'église je me suis aperçue qu'il y avait onze prêtres célébrants, dont trois envoyés par Monseigneur Grégoire. Tout cela s'est fait spontanément, ce n'est pas moi qui l'avais demandé. Cela m'a fait chaud au coeur. M. Sénécal (du salon funéraire) a été invité à la télévision à trois reprises. Il n'avait jamais vu autant de monde défiler dans son établissement. Maintenant, Luc et moi, nous allons essayer de recommencer à vivre. Je me répète sans cesse les paroles d'Olivier: «La santé, ça vaut mieux que la richesse, il faut en prendre soin». Je vais essayer de ne pas être malade, c'est bien assez que le petit soit souffrant à force de s'inquiéter.

Du bon monde

«Une chance que je reçois beaucoup d'encouragements de partout; des parents et des amis me téléphonent quotidiennement, ça m'aide à passer au travers. L'autre jour, j'étais dans un grand magasin avec le petit et une vendeuse s'est approchée. «Je sais qui vous êtes, madame,» m'a-t-elle dit et, avec empressement, elle m'a demandé ce que je désirais. Elle était bien triste. Je pense que cette jeune vendeuse exprimait la peine du public en général, de tous ceux qui ont aimé Olivier et qui le regrettent. Il y a aussi le Dr Michel Mathieu de la Banque d'yeux du Québec, qui m'a téléphoné. Il m'a remerciée chaleureusement en me répétant combien la Banque d'yeux et tous ceux qui espèrent revoir la lumière me remerciaient d'avoir posé un geste qui, depuis m'a-t-il affirmé est imité par beaucoup de gens. Cette semaine, j'ai appris comme beaucoup de gens le décès de Noël Gauvin, réalisateur à Radio-Canada. C'était le premier qui avait cru en Olivier, qui lui avait donné sa chance à la télévision, et voilà qu'il le suit à quelques jours de distance... Ce qui va être le plus dur pour nous, ce sera le temps des Fêtes; j'ai bien hâte que ce soit passé.»

Maigrissez car ce n'est pas plaisant d'être obèse

SURVEILLEZ VOTRE POIDS AVEC WEIGHT WATCHERS

Pour information:

MONTRÉAL 727-3788

QUÉBEC	TROIS-RIVIÈRES	HULL	SAGUENAY	SHERBROOKE
651-9224	378-3665	770-4108	549-5760	563-6197

AUCUN CONTRAT A SIGNER

cours hebdomadaire $2.00 Enregistrement $5.00

LES CONFIDENCES

Marcel HUGUET

C'est à Suzanne de décider!

Gilles Latulippe prendra possession, le 15 janvier, de la maison qu'il vient d'acheter à Cité Jardin. Il ne sait pas encore s'il y emmènera les deux chiens que sa mère garde en ce moment: le caniche Boubou, et Fidon, un bâtard qu'il a trouvé et dont il dit que « ça ressemblerait à un épagneul si ça devait ressembler à quelque chose ». Ceci dit avec beaucoup de tendresse car Gilles aime beaucoup ses deux chiens. Mais, parions que ce sera à Suzanne de décider si oui ou non la présence d'un compagnon à quatre pattes serait la bienvenue dans leur nouveau logis.

Denyse Filiatrault
... bye bye

La gent masculine a gagné la partie. Dès le printemps prochain, nous verrons réapparaître la mode de la mini-jupe. D'ailleurs, les grands couturiers de New York ont déjà sorti leurs collections. Michel Bolduc, de la Boutique Fanfreluche, et la chanteuse Aglaé, de passage dans cette capitale mondiale de la mode, ont eu la chance d'admirer quelques beaux spécimens récemment. Vite, que les chaleurs reviennent!

● ● ●

Dans un message transmis à M. J. Gilles Massé, ministre des Richesses naturelles, M. René Demers, directeur général de la Fédération des garagistes et détaillants d'essence du Québec, qui groupe près de 3,000 détaillants de la province, se dit fort surpris d'apprendre qu'un projet de loi, tel que le bill 90, concernant l'exploitation des postes d'essence au Québec, ait été présenté en Chambre sans que les principaux intéressés aient été consultés. Tout en reconnaissant qu'il est vitalement nécessaire pour la survie du commerce des produits pétroliers qu'une législation particulière de ce commerce soit adoptée, M. Demers ne conçoit pas qu'elle puisse être efficace, à moins que les détaillants eux-mêmes aient eu l'occasion de l'étudier en profondeur et de faire les recommandations nécessaires.

● ● ●

Le centre culturel et sportif (boul. Saint-Joseph à Montréal) offre aux femmes désireuses de s'émanciper des cours de conditionnement physique, de yoga, de charme et maintien, de tricot, de naturisme, d'émaux d'art, de peinture, de poterie et bien d'autres activités pouvant leur permettre de s'épanouir ou de se maintenir en forme tout simplement. Les inscriptions ont lieu les 5, 6 et 7 janvier.

● ● ●

On s'attend à ce que 250,000 personnes et plus viennent visiter le Salon de l'Auto 1972, qui aura lieu du 13 au 23 janvier à la Place Bonaventure. L'an dernier, le Salon avait reçu 246,518 visiteurs, soit 26,000 de plus que l'année précédente.

● ● ●

«Bye Bye 71», la revue de l'année humoristique de la télévision couleur de Radio-Canada sera présentée à la chaine française, le vendredi 31 décembre. Cette émission spéciale mettra en vedette Dominique Michel, Denyse Filiatrault et Les Cyniques dans une série de sketches sur l'actualité canadienne et internationale.

● ● ●

Le début de la nouvelle année coincide avec le retour parmi nous de Zubin Mehta. Celui-ci sera au pupitre de l'Orchestre Symphonique de Montréal à la Salle Wilfrid-Pelletier pour les Grands Concerts de mardi et mercredi, les 4 et 5 janvier. Ce sera l'unique apparition du jeune chef dans la série des Grands Concerts cette saison. Il a choisi de diriger l'une des oeuvres les plus colossales du répertoire symphonique: la Symphonie no 8, en do mineur, d'Anton Bruckner. En raison de sa durée de 75 minutes, ce sera la seule oeuvre au programme.

Edith Piaf
... aux Beaux Dimanches

Tony LeSauteur, déjà fort bien connu par son travail dans le domaine de la protection de l'environnement et de la lutte contre la pollution, vient d'être élu à la présidence de la Fédération québécoise de la faune.

● ● ●

Cette semaine, les enfants auront tout intérêt à regarder les «Beaux Dimanches». En effet, au lendemain de Noël, le 26 décembre, le service des émissions musicales leur présentera «La boite à joujoux», un délicieux ballet d'André Hellé sur une musique de Claude Debussy. Après ce spectacle d'une heure, les téléspectateurs des «Beaux Dimanches» pourront voir une biographie musicale intitulée «Non, je ne regrette rien»... sur la vie et la carrière d'Edith Piaf.

● ● ●

A l'occasion du Jour de l'An, la Boutique du cheveu et le poste CKVL ont eu l'ingénieuse idée d'offrir un réveillon-surprise au cinéma Le Parisien, le 31 décembre. Il y aura réception de 8 à 9 heures du soir, suivie de la projection d'un film et d'une dégustation de fromages. Cette soirée est gratuite et on peut se procurer ses billets dans les succursales de la Boutique du cheveu.

● ● ●

1972 reverra une émission «Capitaine Bonhomme» rénovée. A L'AUTOMNE '71, on comptait beaucoup sur Olivier Guimond pour lui redonner de l'élan. Olivier est tombé malade avant. On a ensuite engagé Juliette Huot, Paul Desmarteaux et d'autres artistes. Il semble que cela n'a pas donné ce qu'on en attendait. Après le jour de l'An, on demande à Midas de reprendre ses activités au «Capitaine Bonhomme». Plaire aux enfants, ce n'est pas une mince affaire!

Les étudiants du Collège du Vieux Montréal ont présenté pendant une semaine une exposition de photographie dans le hall d'entrée ee du pavillon Athanase-David. Il s'agissait des meilleures photos prises par les étudiants de la seconde session. Sur la photo, les deux organisateurs de cette exposition: Michel Pilon et Daniel Gagnon.
(Photo Roger LAMOUREUX)

Un cocktail où tout le monde exultait de joie, c'est celui où Denyse Filiatrault recevait à La Cucaracha, le week-end dernier, les artistes qui ont participé au spectacouleur « Viva Mexico », présenté au petit écran de Radio-Canada récemment. Dans l'ordre habituel: M. Antonio Zamarippa d'Aeronaves, Mlle Bertha Alatorre, du Holiday Inn de Guadalajara, Michel Louvain, Mariette Lévesque et Michèle Richard.

Midas
... on l'a demandé

Une nouvelle collection

Le Publicité-Club de Montréal lance une nouvelle collection nommée « les Cahiers du Publicité-Club ». Le premier travail traite de la publicité et des enfants.

Depuis plus de treize ans, l'organisme, qui regroupe plus de 400 publicitaires francophones du Québec, a pour but de mieux faire connaître le rôle de la publicité et, en particulier, l'apport de plus en plus important des publicitaires francophones à la qualité et à la quantité du français en publicité.

Le cahier intéressera non seulement les consommateurs, les annonceurs ainsi que tous les groupes et associations intéressés au domaine publicitaire.

Le deuxième fascicule sortira vraisemblablement au printemps et portera sur la publicité. Il s'inspirera de cours donnés depuis plusieurs années à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales par le Publicité-club.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 934 est, Ste-Catherine, Montréal, et imprimé par Imprimerie Montreal-Granby Press (1967) Ltée.

Tél.: 849-7533

	1 an
Abonnement	$13.00
A l'étranger	$18.00

Photo Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef
Chef de l'information: Marcel Huguet
Directeur de la publicité: José Ballard Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa
Distribution ÉCLAIR LTÉE, Tél.: 353-6060

GARDEZ VOS PIEDS BIEN AU CHAUD TOUT L'HIVER

White Cross Shoes

A TOUS NOS CLIENTS ET AMIS:

MERCI POUR VOTRE ENCOURAGEMENT
JOYEUX NOËL
BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

SUPERBES BOTTES

Corfam froissé noir ou brun
Corfam fini suède noir ou vison
Largeur: B-D
6 à 11
Doublure de véritable mouton

SACS À MAIN ASSORTIS

c. beausoleil inc.

1036 EST, RUE ONTARIO
Angle Amherst
522-6338

781 EST, RUE JEAN-TALON
Coin St-Hubert, Face au Metro
272-7222

CHARGEX

COUP DE POUCE

Claude ASSELIN

Plein les yeux et plein les oreilles!

Plein les yeux, plein les oreilles! Quand l'Etat le fait, c'est de la propagande. Lorsque l'entreprise privée s'en mêle, c'est de la publicité. Plus un coin du monde industrialisé qui ne soit submergé par la réclame, au demeurant puissant moteur de prospérité en régime de libre concurrence.

Mais est-ce permis de s'adresser à l'enfant pour convaincre l'adulte? Qui des deux est le consommateur? Qui des deux a un salaire? Qui des deux dispose du pouvoir d'achat?

Est-ce loyal, surtout durant les Fêtes, de créer un royaume d'illusions dans une âme d'enfant, si les parents sont trop pauvres pour acheter le jouet merveilleux? Souvent le rêve tourne à la frustration parce que le jeune n'obtient pas l'objet convoité. Ou celui-ci, vanté comme fabuleux, n'est qu'une banale bébelle fabriquée sans nul souci d'épanouir le jeune tout en l'amusant.

Pourquoi ne pas destiner toute la publicité à l'adulte et uniquement à lui? Ou, solution mitoyenne, exercer par la contrainte publique un contrôle serré sur le contenu et la forme du message publicitaire à l'intention de l'enfant?

MAPE (Mouvement pour l'abolition de la publicité aux enfants) prend résolument position contre la réclame à la jeunesse. Un combat d'underdog contre des titans ! Pour se renseigner sur ses objectifs, on téléphone à 324-1958 ou à 388-2607.

Par ailleurs, le Publicité-Club de Montréal vient de lancer un cahier de présentation très soignée, sorte d'inventaire d'études américaines sur les rapports entre la télévision publicitaire et le comportement des enfants. Le document ne se veut ni une réponse au problème ni une prise de position, mais bien un examen de conscience. Ici encore, faut-il soupirer: trop peu, trop tard?

AGENCE DE RENCONTRE
"Excelsior"

CONTACTS ET RELATIONS

Nouvelles connaissances en vue, amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées etc.

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454

Détachez et remplissez ce coupon (en incluant la somme de $1.00)

EXCELSIOR 72
310 est, Henri-Bourassa, Montréal

REMPLISSEZ CE COUPON

NOM .....
ADRESSE ..... TEL .....
VILLE ..... SIGNE ASTR .....
AGE ..... VEUF ..... SEP ..... CEL ..... DIV .....
SITUATION, GOUTS, LOISIRS, EXIGENCES PERSONNALITÉ .....

Les recettes pour chômeurs et grévistes

TRUDEAU et DRAPEAU ne pourront s'en régaler

par Lise LAPIERRE

Par le temps qui court, il y a deux choses qui se ramassent à la pelle au Québec: les recettes et les chômeurs. D'habitude, elles ne font pas bon ménage. Il faut avoir de l'argent pour expérimenter des recettes.

Mais, pour la première fois, il en va autrement.

Deux journalistes de «la Presse» actuellement en lock-out, Louise Cousineau et Ingrid Saumart, ont décidé de mettre la main à la pâte de façon brillante et plaisante. On peut être en chômage et manger autre chose que des pâtes, paraît-il. Cela, on en trouve les 200 secrets dans un petit bouquin de 99 cents: «les Recettes pour chômeurs et grévistes».

«C'est un livre de cuisine sérieux, tout à fait sérieux. Même si ça n'a pas l'air sérieux».

Louise Cousineau m'explique cela de la plus sérieuse façon, évidemment...

«Un matin, j'étais au téléphone avec Ingrid et je me lamentais. Argent ou pas argent, il faut bien se nourrir. Et il faut s'arranger avec le budget habituel même si on n'a pas d'argent. En grève, en chômage ou en lock-out, on abandonne le filet mignon. Et il faut trouver quelque chose à se mettre sous la dent. Il faut payer son loyer, pas moyen de couper les prix là-dedans. Ni sur le paiement de son «char». Il n'y a que sur la nourriture que c'est possible de le faire. Alors, on regarde...puis on découvre des coupes de viande qu'on n'avait jamais remarquées avant. On peut faire beaucoup de choses avec des ailes de poulet ou du boeuf haché à 59 cents la livre».

On peut sans doute faire beaucoup de choses, mais encore faut-il savoir, surtout lorsqu'on est gourmet, préparer un bon repas avec beaucoup...d'imagination et peu d'argent.

Des épices au pudding-chômeur

C'est de ces lamentations et de la réalité qu'est né ce petit livre modeste mais fort précieux, car vous le trouverez infiniment pratique. 200 recettes que tout le monde s'arrache cette semaine.

Sachant que Louise Cousineau et Ingrid Saumart sont de fins cordons-bleus et non pas des femmes à popote, cela m'amuse d'écouter Louise poursuivre le fil...de la con...nversâât̂ion.

«C'est bon, des ailes de poulet à la sauce barbecue, et puis ça ne coûte pas cher. On peut utiliser des morceaux de viande de moindre qualité...De toute façon, tout est dans la préparation. Tu fais revenir tes ailes de poulet jusqu'à ce qu'elles soient grillées. Et puis, avec d'autres viandes, il suffit de savoir choisir les épices».

— Des épices?

Ca ne coûte pas cher, des épices. A part ça, ça dure des années quand tu en achètes une bouteille. J'ai de certaines depuis que je suis mariée. Et cela fait treize ans. Il y a des herbes qui passent plus vite. L'idée, c'est de varier».

Et, pour varier, il faut se fier à l'adage: plus il y a de têtes, plus il y a d'idées, et plus on est de fous, plus on s'amuse.

Le pied alerte, la langue alerte, le téléphone alerte, Louise et Ingrid se sont empressées de confier leur projet à la colonie des journalistes. Et là, les femmes, les grand-mères, les tantes de ces journalistes se sont mises de la partie pour confier leurs secrets.

Louise Cousineau et sa petite fille expérimentent les recettes à 99 cents.

Il faut connaître les épices et les aromates... surtout.

«Il n'y avait que le pudding au chômeur qui ne variait pas tellement. Ca, dans les recettes, c'est un standard. On s'est rendu compte que le chômeur, ce n'était pas nouveau au Québec».

De la cuisine en riant de ce qui fait pleurer

— Il y a de nombreuses caricatures?

— Des caricatures de Pierre Dupras qui disent ce que nos hommes politiques pensent de nos recettes. Par exemple, celle de Trudeau: «C'é pas un bon livre, je n'y trouve pas ma recette préférée». On sait ce que c'est depuis qu'il l'a donnée aux gars de Lapalme! Et puis, il y a celle de Drapeau: «Trop tard, je n'ai plus mon Vaisseau d'Or». Les boutades ne sont pas sérieuses, mais les recettes le sont. Ce n'est pas très drôle de faire de la cuisine avec peu d'argent, alors on a pensé à assaisonner ça d'un peu de rire.

«Les Recettes pour chômeurs et grévistes», ce n'est pas un livre de recettes comme les autres. Mais les trouvailles y foisonnent. Il n'a pas mission de vous faire épater vos invités mais de vous faire bien manger à peu de frais. Ce qui a tout de même son importance.

Avoir un nouveau menu au dîner et un nouveau menu au souper chaque jour de l'année, ce n'est pas négligeable, loin de là. Quant aux invités, vous leur réserverez les recettes des grands jours...en y grevant votre budget et y mettant votre grain de sel.

De cela, vous saurez gré à deux journalistes de «la Presse», Louise Cousineau et Ingrid Saumart, qui prouvent une fois de plus que la nécessité est mère de l'invention.

Les aventures (vraies) du Capitaine Bonhomme du côté du Mexique...

— Alors, Capitaine Bonhomme, on part pour le Maroc?

— On ne part plus pour le Maroc. J'en avais parlé, c'est vrai. Mais, pour une question de date, j'ai changé d'idée et c'est vers le Mexique que je m'envolerai le 23 décembre.

— Vous ne serez pas le seul!

— Ha! ha! ha! les gens voyagent en diable cette année. Les agences sont débordées. C'est un exode massif des Canadiens français vers les pays ensoleillés.

— Dans ce cortège d'exilés bienheureux, vous rencontrerez sans doute quelqu'un de ce qu'on est convenu d'appeler la colonie artistique...

— Oui, oui. Entre autres, votre patron Marcel Brouillard. Vous ne le saviez pas, hein? Ha! ha! On se verra à Acapulco.

— Des compagnons de voyage?

— Des compagnes: ma fille Mireille (14 ans) et Marie-Josée (9 ans). C'est mon premier voyage au Mexique. J'ai bien l'intention de voir aussi quelques autrés endroits qu'Acapulco. Je pense notamment à San José.

— Ferez-vous de la pêche, de la natation, et quoi encore?

— Il y aura peut-être le truc de la pêche en haute mer.

— Vous revenez au Québec...

— Au bout d'une quinzaine, pour reprendre mes programmes « Quelle famille! » et « les Aventures du Capitaine Bonhomme ».

Claude ASSELIN

Viva Mexico pour le Capitaine Bonhomme!

Apôtre, illuminé, fou?

Cet homme a décidé de fonder son Eglise

par Lise LAPIERRE

Fait bizarre, on dit que le siècle est au sexe quand, partout, on j'a jamais entendu les jeunes parler autant du Christ. Tous les jours, on entend les gens du peuple se plaindre de ne plus savoir où s'en vont leurs prêtres. Il y en a même qui, dans leur désarroi, décident même de fonder une Eglise qui réponde à leurs aspirations religieuses.

La première fois que j'ai entendu parler de cet homme, c'est quand on m'a remis le message suivant: **«Le pasteur Marquis vous a téléphoné. Il vous demande de le rencontrer sur la rue Panet. Sinon, il viendra vous voir demain après-midi.»**

Le pasteur Marquis? Mais qui est-il donc? D'ailleurs, j'avoue que si j'ai déjà vu un pasteur, je ne le savais pas. Et, chose certaine, je n'ai jamais échangé de propos avec personne de cette confrérie.

Le lendemain, un monsieur inconnu arrive à Photo-Journal. Pas costaud, deux paires de caoutchoucs dans les pieds pour avoir plus chaud, il se présente. C'est lui, mon pasteur Marquis. Il n'a pas le téléphone, voilà pourquoi je ne pouvais l'atteindre. Mais il est venu. C'est là l'essentiel. Malheureusement, je n'ai pas de temps libre.

Je le rencontre la semaine suivante. Chez lui. Il n'est pas pasteur, il est frère. De quelle communauté? De son «Eglise»... Or il n'est pas

Même avec une église, il faut être pratique et faire le plein.

pasteur... Non, il a sa mission.

J'en perds mon latin...

Dans un taudis de la belle ville du maire Drapeau, il faut s'attendre à voir de la misère. Et il y en a.

Je suis dans une pièce que l'on appelle communément salon. Deux fillettes s'y taquinent. Des jumelles de cinq ans: Bella et Victoire. Ce sont les enfants de Marquis. Sa femme est là, debout. Comme moi, elle attend que son mari vienne s'asseoir.

Il arrive, col ecclésiastique au cou et vêtu d'un sarrau de médecin. Et j'aperçois sur son sarrau une plaque d'identification: Infirmier Gérard Marquis.

Là, j'y perds mon grec...

Electricien et trayeur

Mais j'apprends que Gérard Marquis est né à Saint-Eloi, paroisse de 800 familles, dans le comté de Rivière-du-Loup. Il a quitté Saint-Eloi à l'âge de dix-huit ans pour aller vivre au Séminaire séraphique Saint-François, à Cap-Rouge. Il voulait devenir frère convers chez les capucins. Il y est resté deux ans.

Après, il est allé chez les oblats, à Rougemont, y faire un stage de deux ans et demi, comme il dit.

— C'est depuis ce stage que la vie religieuse à l'intérieur de l'Eglise catholique a cessé de vous intéresser?

— C'est ça.

A Rougemont, Gérard Marquis faisait fonction d'électricien et trayait les vaches. En réalité: il apprenait les deux métiers.

— Vous êtes frère. Quel est le nom de votre communauté?

— La Mission Saint-Sauveur. Ma croyance est neutre, je ne suis ni protestant ni catholique. A la Mission Saint-Sauveur, nous sommes des chrétiens évangéliques.

— Vous n'avez rien à voir avec les Témoins de Jéhovah?

— Non

— Et vous êtes frère?

C'est là que j'apprends que Gérard Marquis est frère en Jésus comme je peux être soeur en Jésus. Mais il est un peu plus élevé dans la hiérarchie que les autres membres puisqu'il est le fondateur: il est évangéliste.

— Evangéliste comme les apôtres. Les apôtres exerçaient le ministère évangélique. J'évangélise.

— Vous me parlez d'Eglise et de mission; je ne comprends pas très bien...

Il a tout fondé... Mieux vaut se servir soi-même...

En effet, mieux vaut se servir soi-même que de compter sur les autres. C'est, du moins, ce qu'a compris Gérard Marquis.

Le 24 novembre 1969, Gérard Marquis fonde l'Eglise clé d'Evangile. Il s'agissait pour lui de faire enregistrer ce nom à la Cour supérieure. Au mois de juin 1970, il a une idée: elle s'appelle la Mission Saint-Sauveur. Le 24 mai, il met son idée en pratique mais ne fait rien enregistrer. La Mission Saint-Sauveur doit s'occuper de la jeunesse et de sa protection contre la drogue. Et il a trouvé cinq ouvriers bénévoles pour y travailler.

— Mais qu'est-ce que c'est exactement, la Mission et votre Eglise?

— L'Eglise clé d'Evangile, c'est un ministère religieux comme celui pes apôtres du temps du Christ. Tandis que la Mission Saint-Sauveur c'est une oeuvre qui s'occupe des jeunes dans les foyers.

Une Eglise pour tous

— Où avez-vous fait vos études pour pouvoir interpréter la Bible?

— J'ai fait mes études par correspondance à l'Ecole biblique de Bethel, à Lennoxville. C'est baptiste. Mais moi, je reste neutre. J'appartiens à toutes les associations bibliques. Je n'ai ni religion, ni race, ni nationalité: tout le monde peut faire partie de mon Eglise.

— Et qu'avez-vous fait depuis la fondation de votre Mission?

— J'ai trouvé de l'emploi à 102 jeunes. J'ai donné $418 à des familles éprouvées. Sur les 102 jeunes, 75 ont été désintoxiqués de la métadrine, de la daxidrine (speed), de la marijuana, du haschisch et du L.S.D. J'ai fait 600 visites aux malades et aux prisonniers. J'ai aidé 144 personnes sur le plan moral ou social. J'ai fait $4.15 de bénéfice et j'ai une dette de $1,275.

— Qui vous confie ces jeunes?

— Les parents me soumettent l'enfant et je réponds pour lui à la Cour du Bien-Etre social. Et puis je rencontre dans les cabarets des gars qui me disent: «Il faudrait que tu ailles là. C'est mon cousin. Ou c'est mon chum». J'y vais. Quand je n'ai pas d'argent à leur donner, ma femme leur sert un repas par jour. Ensuite, on trouve un logis pour ceux qui n'ont pas de toit. J'ai des contacts avec le Bien-Etre social. Vous savez, l'être humain aime mieux recevoir que donner...

— Il y a beaucoup de monde mal pris, intervient madame Marquis.

— Les gens sont mal informés. Le gouvernement ne les met pas au courant de l'aide qu'il peut donner aux gens. Et puis le monde n'est pas instruit.

Le pasteur Marquis et sa famille.

Je ne veux voler personne

— Pourquoi n'êtes-vous pas entré dans une communauté catholique?

— Rien ne m'y attire. L'Eglise catholique a déjà la Saint-Vincent-de-Paul au Québec. Si Monseigneur Grégoire me demandait de travailler dans un de ses ministères, je ne refuserais pas. Mais, avant tout, je fais partie de l'Eglise vivante, pas de l'église édifice. On peut faire du bien partout sans achaler personne.

Le frère Marquis se propose d'aller faire une petite visite au gouvernement bientôt. Il désire obtenir des subsides pour enseigner aux jeunes le lettrage, la lithographie, la peinture et le dessin.

— Croyez-vous que le gouvernement va accéder à votre demande? Vous n'êtes pas un peu trop naif?

— Je sais qu'il est bien dur, mais je me sens à l'aise: je ne veux voler personne. Je suis citoyen et je peux demander.

— Vous n'aimeriez pas vivre tranquille avec votre femme et vos deux fillettes?

— Moi, j'ai été élevé par des parents qui disaient qu'il faut avoir le coeur grand comme le monde.

Je demande maintenant à madame Marquis si elle ne préférerait pas que son mari soit un peu moins zélé pour les autres et se consacre un peu plus aux siens.

Ce qu'elle me répond revient à dire que qui prend mari prend mission.

Je suis repartie comme j'étais venue...

Si des gens désirent aider Gérard Marquis, frère en Jésus, ils peuvent lui faire parvenir des dons de toutes sortes à 1661, rue Panet.

Comme il dit: **«Un gars qui veut n'a qu'à demander.»**

VENTE-SURPRISE
DE FIN D'ANNÉE
SOULIERS
POUR DAMES

Plusieurs marques réputées. Vaste choix de modèles dernière mode dans presque toutes les pointures. Couleurs multiples.

RABAIS DE 20 à 50%
Valant de $22.95 à $33.95

EN VENTE À

$ 16 95

Choix de sacs à main à harmoniser à vos chaussures.

A deux pas des stations de métro Jean-Talon et Beaubien.

Louis Des Lauriers LIMITÉE
CHAUSSURES Lido INC.

6914 St-Hubert 273-2813 • 6596 St-Hubert 276-2073

Notre "Féerie d'hiver" n'est pas au pôle Nord mais au parc Angrignon

Texte: Claude ASSELIN Photos: Roger LAMOUREUX

C'est encore la « Féerie d'hiver » au parc Angrignon. Pour une deuxième année, les Montréalais pourront venir voir leur livre vivant du monde animal dans une ambiance de lumière et d'animation appropriée au temps des Fêtes.

La «Féerie d'hiver», c'est d'abord les quelque 550 animaux abrités dans les bâtiments du zoo: à tout seigneur, tout honneur! Le glacis merveilleux est à l'extérieur: la fontaine lumineuse, la grande glissoire double, le palais de glace et, bien sûr, la neige, quand elle n'est pas fondue en flaquettes...

«Et le site est différent, précise le directeur, M. Raymond Roth. L'an dernier, on entrait dans le Village de la Féerie en passant par le bâtiment permanent. Cette année, c'est le contraire».

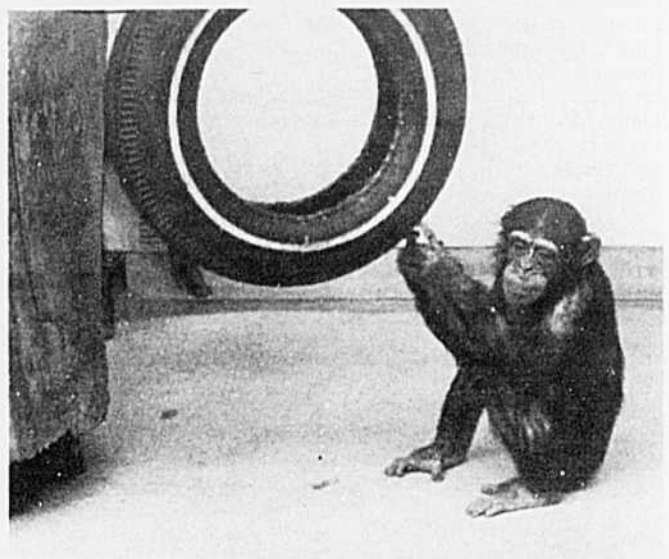
On retrouve la plupart des animaux qui se trouvaient dans les montres la saison dernière. Les chimpanzés, amuseurs badins et cabotins, sont revenus ébaudir leurs auditoires, après une absence remarquée. Les otaries du zoo, par le fini et l'étendue de leurs prouesses, n'ont rien à envier à leurs congénères du Seaquarium de Miami.

Le palais de glace ressemble plutôt à un château en Espagne car il y manque encore les blocs gelés de ses murailles. Mais, dès qu'il fera plus froid, il se dressera dans toute son éclatante et frigorifiante beauté.

Dans les enclos extérieurs, sont rassemblées les bêtes familières et pacifiques du Jardin des Merveilles qui peuvent vivre au froid, tels que lamas, chevreuils, moutons, chèvres et poneys.

Même sans glace, le palais de glace a un air majestueux.

V'là maître Renard. Mais où est maître Corbeau?



"Pneu me chaut", songe le chimpanzé.

MAIGRIR

Vous qui avez tout essayé sans aucun résultat, je suis le personnage qu'il faut voir.

L. TAILLON

MAÎTRE HIPNOLGUE

SUR RENDEZ-VOUS

324-2513

SERVICE DE LIVRAISON MONTRÉAL ET BANLIEUE

MONTREAL FAVORITE PET SHOP INC.

1672 EST, STE-CATHERINE
Près station Métro Papineau

527-2966
527-2349

A ne pas manquer l'émission "MES AMIS LES ANIMAUX", le vendredi à 1.55 P.M. et le samedi à 1.20 P.M.

L'endroit idéal où vous trouverez:
Chats — Chiens
Canaris — Serins
Poissons tropicaux
Aquariums et plantes.

SPÉCIAL POUR NOËL

Aquarium de luxe, grandeur 16" x 8" x 10", en acier inoxydable, 2 poissons, tout équipé.

Seulement: $14.95

Bébé perruche: garanti que ces perruches sont faciles à apprendre à parler dans les jours qui suivront l'achat, sinon elles seront remplacées. Egalement cage et assortiment de nourriture pour un mois.

Pour seulement: $9.95
Avec pied pour cage: $14.95

Une cage au fini doré, un serin mâle chanteur "Roller allemand", ces serins sont d'ailleurs très recherchés. En plus vous obtenez de la nourriture pour un mois.

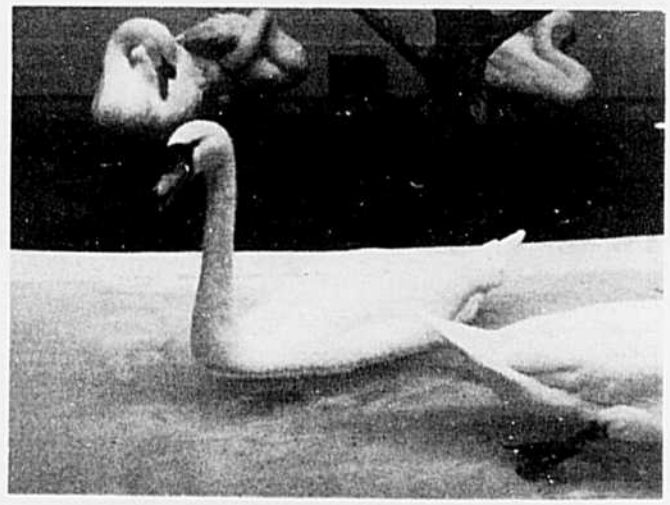
Avec pied pour cage: $17.95

GRAND SPÉCIAL

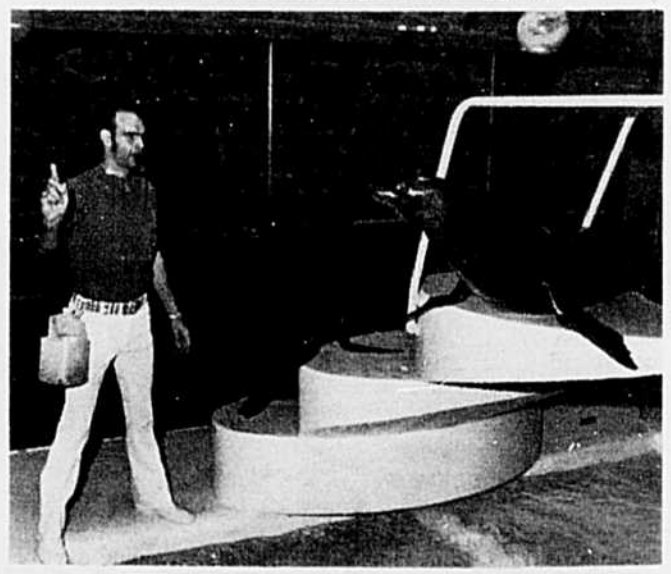
DASH HOUND ..... pour $100.00
CANICHE MINIATURE ... pour $100.00
SAMOYED ..... pour $100.00

Tous ces chiens sont vaccinés et enregistrés

$1.00 Ce bon d'un dollar est applicable, en tout temps, sur achat ou réservation de tous nos spéciaux tels: un aquarium equipé, un oiseau avec cage ainsi que chat ou chien de votre choix:
Gracieuseté:
Montreal Favorite Pet Shop Inc.,
1672 est, Ste-Catherine,
Montreal
Téléphone: 527-2349 ou 527-2966
$1.00 *1 seul bon par achat* $1.00



Grâce immaculée et gracile du cygne...



"Hé! les amis, vous dit l'entraîneur des otaries, M. J.-P. Paquette, voulez-vous participer au concours pour nommer nos savants mammifères et gagner de beaux prix? Des formules de participation sont à votre disposition au Jardin zoologique ainsi qu'aux magasins Eaton."

MORINADES DE MORIN

Jean MORIN

Un globe-trotter et la drogue

Il y a présentement à Montréal un jeune Français, M. Grimot, qui vient de terminer le tour du monde avec seulement cinq francs en poche. Il a fait ici la connaissance du Dr André Boudreault, d'OPTAT, et les deux hommes ont parlé de drogues pendant plus de deux heures. Grimot a rencontré des toxicomanes de toutes sortes et il semble que le Dr Boudreault le retiendra ici quelque temps afin de se documenter.

Claude Emond dans le deuil

Claude Emond, le pianiste de Fernand Gignac et de l'émission « Au petit matin », a été durement éprouvé par la mortalité depuis quelque temps. En moins de deux mois, il a perdu deux de ses frères et son parrain. Cela a grandement affecté Claude, qui est lui-même malade en ce moment. Nous lui souhaitons bon courage et bonne santé.

Le garage de la joie

Non, ne vous en faites pas, on ne vend pas d'essence à ce garage. Il s'agit d'un parking situé au sous-sol de l'immeuble de Télé-Métropole et réservé aux voitures des membres du personnel. Or, chaque année on convertit ce parking en un véritable village de fées et on y reçoit les enfants des employés. Cette année encore, ce fut un succès retentissant et l'on doit particulièrement féliciter Mlle Rolande Morin du Club social de Télé-Métropole qui fut la cheville ouvrière de cette fête. Si toutes les compagnies agissaient ainsi, il y aurait plus d'enfants heureux sur la Terre...

Claude Emond
... durement éprouvé

Bob Hope
... le plus riche

Un danger pour les enfants

On dit toujours qu'un enfant avec un petit chien ou un petit chat, ça fait très charmant. D'autres enfants ont toutes sortes de « pets ». Or, il appert qu'il y a des animaux qui constituent un danger pour certains enfants, non pas parce qu'ils sont méchants, mais au point de vue médical. Le Dr Louis-Marcel Léger, vétérinaire, doit bientôt publier un livre sur les animaux et les enfants. On y trouvera des révélations étonnantes.

Le plus petit brise-glace

Il y a des paquebots, des chalutiers, des yachts, des chaloupes. Evidemment, les dimensions varient. Nous avons à Montréal, sur la rivière des Prairies, le plus petit brise-glace du monde « le Pingouin ». Il est commandé par le capitaine Alfred Naud, qui constitue l'équipage à lui seul. Ce bateau brise les glaces entre le Saint-Laurent et le barrage de l'Hydro-Québec, sur la rivière des Prairies.

La bière en fût

Les tavernes sont très populaires parce que les hommes aiment la bière en fût. Les femmes ont manifesté le désir de goûter à cette boisson tirée de l'orge et du houblon et, maintenant, ça leur est permis dans les brasseries. Une compagnie allemande va d'ailleurs mettre sur le marché, sous peu, un tonneau rempli de ce genre de bière pour consommation à domicile. Cela devrait être très populaire.

Les plus riches

Le monde du spectacle a rendu certains hommes très riches et d'autres, très pauvres. Au Canada la moyenne est faible, mais aux Etats-Unis plusieurs ont accumulé des fortunes colossales. Le plus riche est Bob Hope. Il est suivi de Bing Crosby, Danny Thomas, Frank Sinatra et Claude Blanchard. En ce qui a trait au dernier, je n'en suis pas tout à fait sûr.

Campagne contre les naturistes

Les naturistes font la pluie et le beau temps depuis deux ou trois ans. On préconise des cures miracles pour tous les bobos. Il semble cependant que ces cures ne sont pas toujours recommandables et le Collège des médecins compte faire quelque chose pour éclairer le public à ce sujet. Le Dr Gustave Gingras, président du Collège, va bientôt partir en campagne avec son registraire le Dr Augustin Roy. Il semble qu'on va dévoiler des choses sensationnelles.

Un collectionneur de marque

Bien des gens collectionnent bien des choses. Il y a l'argent, les timbres, les pipes, les cartons d'allumettes, les antiquités, etc. Un de ces collectionneurs est maintenant reconnu dans toute l'Amérique du Nord: M. Parenteau, propriétaire de l'Auberge le Vieux Saint-Gabriel; M. Parenteau a réuni des objets d'une valeur inestimable. Les meubles anciens sont sa grande passion. Il collectionne aussi de vieilles embarcations. Son auberge est un véritable musée.

Deux poids, deux mesures

Lise Payette ne fait pas beaucoup de télévision. L'été dernier, alors qu'elle ne travaillait pas à Radio-Canada, Lise a fait quelques apparitions à «Madame est servie». A l'automne, elle est retournée à la radio d'Etat et, par la suite, elle a refusé des apparitions, se disant exclusive à Radio-Canada. Maintenant qu'elle a publié un livre de recettes, elle est plus disponible et moins exclusive. C'est alléchant, des émissions à grosses cotes d'écoute!

Lise Payette
... comme on change!!!

Des photos de la Lune

M. Auray Blain, du Planetarium Dow, est un savant très qualifié. Après sa présentation des Fêtes «les Etoiles des mages», M. Blain prépare une autre exposition, mais cette fois sur le prochain voyage d'Apollo sur la Lune, en mars. Il y aura, me dit-on, des exhibits très exceptionnels qui seront quelque chose à voir.

210 chansons

Comme le cabaret est devenu une chose du passé pour les artistes de qualité, il leur faut trouver d'autres inventions pour subsister. Le piano-bar est devenu le substitut le plus en vogue. Claude Steben s'est installé au Sambo et ça va bien. Pour ajouter de l'inusité, Claude a fait imprimer un dépliant comportant 210 titres de chansons. Vous lui commandez une chanson comme vous commandez une crêpe bretonne.

La publicité, c'est éreintant

On fait souvent des blagues sur les publicitaires et leur façon de vivre. On les surnomme les chevaliers des cocktails. C'est un peu vrai, mais ça fait partie du métier. Il y a aussi les côtés épuisants, comme du travail sérieux jusqu'aux petites heures du matin pour préparer tel ou tel contrat. Jacques Bouchard, de BCP, un travailleur infatigable, n'échappe pas à la règle. Il est fatigué. Il prendra donc deux ou trois semaines de repos et reviendra, j'en suis sûr, plus en forme que jamais.

Max Gros-Louis et les jésuites

Max Gros-Louis n'a pas froid aux yeux et ne cache pas ses sentiments. Ce chef indien, au cours d'une récente interview, a déclaré que le supplice du père Brébeuf ne l'attristait pas et que s'il avait été là il aurait fait la même chose. A l'animateur qui lui demandait: «Croyez-vous que c'est vrai que les Indiens ont torturé le père Brébeuf?», Max a répondu: «Je l'espère.» Max reproche aux jésuites d'avoir fait disparaître la langue huronne.

Des hommes d'affaires importants

On dit fréquemment que dans les affaires les Canadiens d'expression française ont toujours du retard sur les Anglais. J'ai eu l'occasion de visiter une salle de montre d'Herman Fortier, représentant d'Electrohome à Montréal, rue Louvain. Il faut voir l'importance de cette entreprise dirigée exclusivement par des Canadiens français. Les nôtres savent réussir lorsqu'ils s'en donnent la peine.

Vacances dans les airs

Claude Blanchard aime travailler, mais il aime aussi se reposer avec sa famille dans le sud des Etats-Unis. Pour joindre l'utile à l'agréable, Claude se rend à Miami mais revient un jour par semaine pour enregistrer son émission du lundi soir. Il ne prend congé qu'à «Madame est servie». Il fera la même chose en février.

Jean Béliveau en ski

Vous ne le saviez peut-être pas, mais il est stipulé sur les contrats des joueurs professionnels que le ski leur est strictement interdit... because les accidents possibles. Or, Jean Béliveau n'avait jamais fait de ski. Maintenant qu'il n'est plus joueur de hockey, il veut s'adonner à ce sport pour se divertir et se tenir en forme. L'idée est excellente.

Jean Béliveau
... enfin, le ski!

Il se cherche un emploi

On demande un homme ayant de bonnes références et des qualités de représentation. On voit de temps à autre des petites annonces de ce genre. Elle pourrait s'appliquer à René Caron, qui devra bientôt se chercher un emploi si la télévision ne vient pas le cueillir. A la suite de la disparition prématurée d'Olivier Guimond, j'avais tracé un très bref tableau de ce métier ingrat. René Caron en est un exemple flagrant. René a de multiples talents: il anime, il chante, il est raconteur, etc. On n'a cependant pas fait appel à lui depuis quelques mois déjà. Il devra donc se recycler pour continuer à subsister.

Le père Sablon à Zurich

Le père Sablon pour ses amis, de La Sablonnière pour les autres, est un fervent des loisirs et des sports. Ce n'est un secret pour personne. En plus de diriger le Centre de loisirs de l'Immaculée-Conception, le père Sablon s'occupe activement d'organiser un voyage pour les Jeux d'été à Zurich en 72. Il s'agit d'un groupe select qui fera le voyage avec lui. S'il y en a qui désirent faire ce voyage à un coût très réduit, ils peuvent atteindre le père Sablon ou son publicitaire, M. Alarie, au Centre de loisirs de l'Immaculée-Conception. Bon voyage!

LE COIN DU HOBBY

Vous offre le cadeau idéal pour les fêtes

MICROSCOPE

tasco®

LE NOUVEAU 972 (SENIOR)

Grossit 900 fois

- Grossissant 50 à 900 fois
- Tourelle à 4 objectifs avec nouvelle plaque magnétique
- Source lumineuse naturelle ou à batteries (non incluses)
- Assortiment complet d'accessoires dans un coffret de bois

SPÉCIAL DES FÊTES pour l'ensemble complet $21.49

L'OISEAU BLEU

LE COIN DU HOBBY ET D'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

Ouvert tous les soirs d'ici Noël (le 24 décembre jusqu'à 6 hres p.m.)

4146est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456

LES POTINS DE LA COMETE

Lise LAPIERRE

L'amour et non la guerre...

Au pied de la passerelle de l'arche, sur le mont Ararat, le capitaine **Noé** regardait descendre les **couples** de toutes les espèces animales. Il vérifiait. C'est qu'il avait interdit la reproduction dans la grande ménagerie flottante, de crainte de manquer de vivres et de place. La girafe, du haut de son long cou, devait faire le guet et l'éléphant, séparer trompu militari les couples qui se seraient délicieusement unis.

Tous avaient, semblait-il, observé l'inhumaine consigne... quand soudain parurent le chat et la chatte, l'air mi-penaud, mi-narquois, suivis de cinq chatons trottinant à la queue leu leu.

— **Hé! girafe, qu'as-tu à dire de ça? lança Noé à sa surveillante.**

— Euh! je croyais qu'ils se chamaillaient, bredouilla-t-elle, éberluée.

— Hein! on t'a bien eue! éclatèrent alors Minou et Minette triomphants, l'oeil en coin en guise de point final.

L'heureux stratagème de l'arche est devenu une seconde nature chez les chats et c'est ainsi que leurs chants d'amour ressemblent à des cris de guerre. Mais il aura valu au monde deux précieuses inventions: la première **Matoiserie d'amoureux** pour échapper aux indiscrets et le premier **voyage de noces** sur l'eau.

Art ingrat, quand tu nous tiens...

Cette histoire est dédiée à un artiste aussi riche de coeur et de talent que pauvre de notoriété et de sous: **Marcel Choquette,** que la Grande Faucheuse a emporté ces jours derniers.

La girafe du **Jardin des Merveilles,** c'était son oeuvre. Tout comme la baleine et la maison de Hansel et Gretel. **Terre des hommes** également a bénéficié de son immense talent: en '68, une partie des décors des pavillons «les Belles d'autrefois», «Ferrovia», des Armes, «l'Ile au trésor»; en '69, les impressionnantes têtes de bouffons et les chevaux grandeur nature d'un réalisme saisissant au pavillon «Mon pays, c'est l'hiver»; en '70, le gigantesque cheval volant à la crinière et à la queue fabuleuses qui tournoyait au plafond du pavaillon de l'Iran. La collection premanente de la **Centrale d'artisanat** du Québec et le **musée provincial** conservent, pour leur part, certaines de ses créations en céramique.

La Comète n'aurait pu parler de girafes et de chats sans penser à **Marcel Choquette,** car cet artiste d'élite en a tant sculpté. Ce sévère critique des hommes était un bienveillant ami des bêtes...

Ca ne voulait pas dire ça...

Avant d'hériter du sens qu'on lui connaît aujourd'hui, le mot **snob** en a eu plus d'un autre. D'abord celui de cordonnier. Puis de roturier, c'est-à-dire «sine nobilitate» («sans noblesse»). Dans l'argot des étudiants de l'Université de **Cambridge,** ce terme s'appliquait à ceux qui n'étaient pas de leur monde... et leur rendaient la pareille avec ironie en faisant suivre leur nom, sur leur carte de visite, des quatre lettres injurieuses: S.N.O.B.

D'abord appellation de métier, puis terme de mépris, et par ricochet sujet de fierté, le mot **snob** avait fait

Robert Bourassa
... une loi pratique

bien du chemin avant de vouloir dire poseur. Evolution, que de pirouettes tu fais faire aux êtres, aux choses et... aux mots

Il y a des maladies vénériennes et puis aussi des véreuses

On a fait une étude sur la **pollution génitale.** C'est sérieux!

On a pu constater que le monde était devenu un **«véritable marché commun pour les maladies vénériennes».** Certains des exemples fournis étaient révélateurs. Entre autres, celui-ci: à l'hôpital **Saint-Louis, à Paris,** sur une série de 20,000 cas de blennorragie, on a découvert que le plus jeune malade était âgé de 12 ans et que le plus âgé en avait 84.

Cela fait choc quand on parle de maladies vénériennes. Et encore plus quand on s'étire sur la «pollution génitale».

Quand y aura-t-il des recherches sur la «pollution du coeur»? Combien de jeunes de 12 ans et de personnes âgées de 84 sont laissés dépourvus? Il n'est pas nécessaire de spécifier en quoi trop de jeunes et trop de vieux sont démunis... Mais c'est quand même une plaie dont les bien-portants du bel âge devraient rougir.

Le visage à sept faces d'un ministre

C'est sûrement là la grande pollution du siècle.

Du vinaigre en veux-tu? En v'la!

Le Québec vient de s'apercevoir qu'il a fait une perte annuelle de dix millions de dollars et plus pour avoir ignoré qu'il pouvait produire du vinaigre. C'est **M. Claude Lussier,** président de **l'Association des producteurs de cidre,** qui nous apprend ça. C'est-à-dire que la vente du cidre au Québec, qui n'a été légalisée que le 1er novembre dernier, a donné naissance à un chiffre d'affaires qui atteindra dix millions au cours de l'année et qui doublera l'an prochain.

Bravo, pour vos pronostics, M. Lussier, mais quand vous affirmez que la vente du cidre était interdite depuis 1923 parce qu'il était souvent impropre à la consommation à cause du haut pourcentage de vinaigre qui entrait dans sa composition, vous vous trompez.

Si le gouvernement avait légalisé la chose plus vite, il y a longtemps que le vinaigre serait disparu. De plus, ça fait un bon bout de temps que cela aurait été payant... Seulement, c'était moins payant pour les gens du gouvernement de se préoccuper d'une industrie possible que d'obtenir des pots-de-vin (!) en faisant construire des routes par leurs amis.

Tout le monde le sait.

Des vitamines jusqu'à Z...

L'ère est à la vitamine. Il y a des vitamines pour tous les besoins et même pour tous les goûts... Il y a la vitamine A, pour améliorer le vue et le teint; B-12, contre l'anémie. C, pour vous stimuler; D, contre le rachitisme, E, contre la stérilité; PP, pour bien digérer. Cela, c'est sérieux. Mais, il y en a une nouvelle qui se nomme Z... pour vous blinder en politique.

Le mariage arc-en-ciel

Chaque mariage a sa couleur. Cela, c'est un fait. Mais il y en a d'autres où on en voit de toutes les couleurs. C'est le mariage arc-en-ciel.

Il y a un monsieur de 83 ans, **Leabi Ahmad Bin Baji Said,** qui vient de divorcer d'avec sa 78e épouse, âgée de 42 ans, **Che Mah Binte Tahir.** Etre la 78e, ce n'est pas grave, c'est même très intéressant pour une femme que d'inciter un homme à faire un 78e grand salut. Mais le problème, c'est que le mari n'a fait que deux semaines de vie commune avec sa nouvelle épouse. Elle a toutefois obtenu une victoire morale: soixante-quinze de ses précédentes unions avaient duré moins de trois jours.

«Hello Again», à qui le tour suivant? Comme dit **Dominique Michel,** ces femmes-là auraient été mieux de bien se tenir après les oreilles à papa!

Dominique Michel
... après les oreilles

Une chance que ça se cache encore

Au Japon, on publie la liste des revenus imposables supérieurs à $15,000. On publie également la liste des contribuables les plus fraudeurs, classés par profession. L'an dernier, les **chirurgiens** avaient la palme, suivis des tenanciers de billards électriques, des **agents immobiliers,** des patrons de bar et des gynécologues.

Si on publiait une liste comme ça au Québec, les **chirurgiens** ne remporteraient peut-être pas la palme (because certains maires sont plus fraudeurs), mais ils seraient en deuxième place.

Bon yen d'affaire

Richard Nixon
... place à bon yen

Depuis le temps que les Québécois disaient «bonguienne d'affaire!» et qu'on le leur reprochait. Enfin, ils auront eu raison . Comme toujours.

Maintenant que **Nixon** a officiellement annoncé une dévaluation du dollar, le ministre japonais des Finan-

POUR LA PREMIÈRE FOIS UN LIVRE D'ART RELIÉ CUIR illustré entièrement EN COULEUR

Reliure cuir noir doré au balancier. Plats taffetas carmin. Plus de 50 hors-texte entièrement en couleur. Tranchefiles et signet. Hauteur réelle: 11"

vous est offert au prix dérisoire de

$4.49 SEULEMENT

SANS INSCRIPTION À UN CLUB
SANS RIEN D'AUTRE À ACHETER

LES TRÉSORS DE LA ROME IMPÉRIALE

La fabuleuse métropole de l'Antiquité ressuscitée pour vous dans toute sa splendeur.

Si les pierres pouvaient parler...

Les Romains furent d'extraordinaires bâtisseurs et ils semblent avoir bâti pour l'éternité. Le Colisée, le Panthéon, la colonne Trajane, les thermes, les arcs de triomphe, les aqueducs et cette prodigieuse Via Sacra dont chaque pavé est deux fois millénaire, sont quelques-unes des étapes de l'étonnant voyage dans le temps que vous ferez avec nous.

A la rencontre du citoyen romain

Comment vivait-on à Rome sous Auguste, Caligula, Néron? Chez le "Romain moyen"? Chez l'esclave ou le nouveau chrétien? Comment s'habillaient Messaline et Poppée? Que se passait-il réellement à ces interminables repas du soir qui, dit-on, se terminaient le plus souvent en orgies? Par le texte et par l'image, vous reconstituerez avec ce livre la grande métropole de l'Antiquité.

Grandeur et décadence

Sept collines où les bergers gardaient de maigres troupeaux – et une touchante légende: Romulus et son frère Rémus nourris aux mamelles de la fameuse louve. Voilà ce qu'allait être l'origine de la Ville éternelle, qui devait conquérir tout l'univers civilisé avec ses légions, son génie de l'organisation, sa législation remarquable. Vous serez étonné de découvrir tout ce que notre monde latin doit encore à la Rome des Césars.

LES PLUS BELLES PHOTOS COULEUR JAMAIS RÉALISÉES A ROME

POURQUOI UN PRIX AUSSI EXTRAORDINAIRE ?

Les livres de cette qualité, sous reliure cuir, sont couramment vendus plus de $8.50. Si nous vous offrons celui-ci à $4.49, c'est tout simplement pour vous permettre d'apprécier sans risque la qualité et l'intérêt de nos éditions. En profitant de ce véritable cadeau, vous ne vous engagez à aucun achat ultérieur. Vous serez simplement tenu au courant de nos dernières éditions, et c'est tout.

François Beauval
ÉDITEUR

MONTRÉAL 455 P.Q.: 3710 E. Bd Métropolitain ($4.49). 83 LA SEYNE-SUR-MER: 1, avenue J.-M. Fritz. 1060 BRUXELLES: 368 chaussée de Waterloo (F.B. 190). GENÈVE: 1213 Petit-Lancy - 1 GE. Route du Pont-Butin, 70 (Fr. S. 17,80). Vente en magasin: 14 rue Descartes, Paris 5e. Tél. 033.56.08. 1, avenue Stéph.-Mallarmé, Paris 17e. Tél. 380.14.14.

BON DE LECTURE GRATUITE

à renvoyer à FRANÇOIS BEAUVAL, éditeur, 3710 E. Bd Métropolitain, MONTRÉAL 455, P.Q. *Adressez-moi votre volume relié cuir. Je pourrai l'examiner sans engagement pendant 5 jours. Si je désire le garder, je vous le réglerai au prix spécial de $4.49 + 0.54 de frais d'envoi; sinon, je vous le retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.*

NOM (lettres moulées) ..... SIGNATURE

ADRESSE COMPLÈTE (lettres moulées) ROM-94-N

Le siège de l'Etat

ces, **M. Mikio Mizuta,** annonce en revanche une réévaluation du yen.

Contre le pauvre dollar, on vous accordera le «bon yen»!

Je ne m'en souviens plus...

M. Maurice Bourassa, psychologue, qui a participé aux recherches sur la marijuana, recherches financées par le club **Kiwanis-Laval,** affirme que «sous l'effet d'une seule cigarette de marijuana, le rendement de la mémoire est diminué».

Je suis contente d'apprendre ça: des amis m'avaient dit que j'avais déjà fumé de la mari... et je ne m'en souvenais plus. Comme mon principe est toujours de me fier à moi d'abord, je n'avais pas cru ces joyeux de la friandise. J'ai retrouvé confiance en eux!

Des médailles et des batailles...

Si toute médaille a son revers, toute bataille a aussi le sien. Le Québec l'apprendra peut-être bientôt à ses dépens...

La dernière dent de sagesse de Trudeau

TERRASSE REPENTIGNY
SUPERBES MODÈLES

STYLES ESPAGNOL
$14,950 à $18,750
COMPTANT MINIME

DESCRIPTION: un confort intérieur dernier style, une cuisine merveilleuse au fini meuble.

AVANTAGES: 15 minutes de Montréal, système autobus scolaire, près de terrain de jeux, piscine municipale.

DIRECTION: du pont Le Gardeur suivre Notre-Dame jusqu'à Iberville. Tournez sur le boul. Iberville et roulez jusqu'au 306.

2 MAISONS MODÈLES
livraison immédiate
Comparez avant d'acheter

Robert Rainville Inc.
306 boul. Iberville
Repentigny
581-6020 — M. Richer

Peter Jackson

"C'est vrai l'affaire!"

est la King Size la plus vendue au Québec

Chacun a ses propres raisons de fumer Peter Jackson. Essayez-la, et découvrez une bonne raison bien à vous de la fumer.

la cigarette King Size la plus vendue au Québec

Troisième livre de
Marcel Brouillard

Après avoir publié deux volumes dans lesquels il raconte ses voyages au Mexique, en Espagne et au Portugal, le journaliste Marcel Brouillard vient d'écrire un troisième livre dans lequel il narre ses entrevues avec les plus grandes vedettes françaises de l'heure.

''Mes rencontres avec les grandes vedettes'' raconte des entrevues avec un Charles Aznavour en grande verve, une Juliette Gréco humaine, un Trénet volubile, une Michèle Morgan très femme et combien d'autres encore.

Ce volume comporte en outre de nombreuses photos, exclusives. C'est muni de son appareil enregistreur que Marcel Brouillard a recueilli pour vous les confidences des vedettes les plus prestigieuses.

''Mes rencontres avec les grandes vedettes'' est édité par les Editions Populaires et est distribué exclusivement par les Distributions Eclair, dont les camions sillonnent tout le Québec. C'est donc dire que vous pouvez vous procurer ''Mes rencontres avec les grandes vedettes'' un peu partout à travers tout le pays, au prix populaire de $2.00 seulement.

CE QUE J'EN PENSE

Ernest PALLASCIO-MORIN

Comment on force l'intimité tout en restant fort gentil

Le journaliste chevronné doit s'adapter à toutes les situations. Il doit également confirmer son information avant de la publier. Ceci semble élémentaire dans le métier. Raconter des faits, c'est prendre conscience de ce qui se passe dans une grande ville, un petit village, chez les grands et les petits, dans la bourgeoisie comme chez le collet bleu. Le véritable journaliste peut commenter ce qu'il a vu et entendu sans spéculer sur les événements eux-mêmes ou les personnages impliqués. A moins qu'il ne soit un spécialiste du commentaire et que ses textes ne prennent valeur de document ou de dossier. Dans ce métier, il faut être matelot avant d'être capitaine et d'avoir droit de cité à la timonerie.

Marcel Brouillard a passé par divers services de la salle de rédaction. Il a appris son métier, non seulement en l'exerçant, ce qui reste indispensable mais aussi en développant le style assez particulier de l'interviewer. Il réussit avec un rare bonheur dans cet art difficile. Oui, difficile puisque André Gide disait:

— «Le rôle d'un interviewer, c'est de forcer l'intimité.»

Il reste cependant que c'est justement là que l'art du journaliste-interviewer entre en ligne de compte. Il doit obtenir l'information (la grande et la petite) sans charger jusqu'à la ligne de flottaison la personne qui lui fera quelques confidences. Tous n'ont pas la même conception de cet art. Chez nos amis américains, cela peut aller trop loin quelquefois. On joue le grand jeu: on risque le tout pour le tout sous prétexte que l'entrevue est destinée à apporter quelque publicité à l'artiste, à l'homme d'Etat ou peu importe la personne qui a convenu de se livrer à l'interviewer.

Marcel Brouillard a su saisir la nuance. C'est pourquoi on n'a pas hésité un instant pour que ses rencontres avec les grandes vedettes passent du papier-journal à la publication, car il est évident qu'il est plus aisé de perdre un article de journal qu'un livre. D'ailleurs, c'est bien connu, on ne perd que les livres qu'on prête. Voici donc, aux Editions Populaires, le nouvel ouvrage de Marcel Brouillard: **«Mes rencontres avec les grandes vedettes».**

L'auteur ne s'est pas éveillé un beau dimanche matin en se disant qu'il rencontrerait un jour des vedettes du théâtre ou du cinéma, ou tout autre artisan de la vie du spectacle et qu'il irait de son petit papier à la mode de chez nous. Cela s'est passé tout autrement. Journaliste, tout d'abord régional, il est venu vers la grande ville après avoir fondé et dirigé la presqu'île, du côté de Vaudreuil-Dorion-Soulanges. Il associait à toutes ses fêtes les gens dont les noms étaient déjà, ou allaient devenir, des têtes d'affiche. C'était vers les années '40 et la pression était moins haute qu'en ce moment car la télévision — en son enfance — si elle était née ici, n'avait pas consacré d'autres vedettes que les plus connues au cinéma américain, français ou étranger.

De "LA PRESQU'ILE" aux grands boulevards.

Mais il y avait les vedettes de la radio et celles du théâtre. Marcel Brouillard savait comment et où les rejoindre. Le métier faisait son chemin.

Une fois reporter, puis à la direction de certaines pages, et plus tard à la direction même de journaux connus et au fort tirage, il était prêt à devenir l'excellent interviewer que nous connaissions par le journal. Maintenant, ce sera par le livre. Il se présente fort bien.

Allô Paris! Ce fut au cours de voyages en France qu'il prépara cette série d'interviews qui retinrent l'attention de ses lecteurs. Il allait bientôt foncer dans plusieurs autres domaines, dont celui du tourisme et du voyage.

Voici donc réunies ces interviews de Marcel Brouillard. Il a rencontré **Aznavour, Michèle Morgan, Daniel Gélin, Juliette Gréco, Claude François, Fernand Raynaud, Julien Clerc, Rika Zarai, Maurice Chevalier, Gilles Dreu, Henri Salvador, Marie Laforêt, Eddie Constantine, Charles Trenet, Robert Lamoureux.** Et ce n'est peut-être pas fini!

De LA PRESQU'ILE aux grands boulevards parisiens, il y avait plusieurs étapes à rencontrer. Marcel Brouillard devait s'y préparer et un jour, forcer le destin. L'expérience s'acquiert, mais l'instinct se développe. Et seul un journaliste instinctif peut accomplir cette rude tâche de l'interview. Ce petit grand livre connaîtra sûrement une large diffusion car il est écrit simplement avec sincérité, et il vous conduit dans l'intimité des articles dont la carrière et les noms vous fascinent déjà.

En deux mots

Un homme nouveau: Jean Lévesque. Bien connu pour ses anti-propos, il est en voie de faire très bien dans le monde de l'édition. **«La Bibliothèque du monde nouveau»** est annoncée en même temps que paraît le nouveau sigle des éditions de l'Homme (sogidès), dont il est le directeur général. A paraître, en janvier, le premier titre de **«Monde nouveau».** A surveiller La perte des auditeurs de CKAC, où il ralliait plus de 75,000 auditeurs chaque jour, est un gain pour les Editions de l'Homme. Bonne chance, monsieur Lévesque!

• • •

Leméac, avec la parution de **«Le Devoir et la crise d'octobre»,** apporte un peu de lumière sur ce qui a placé le Québec devant une situation de fait à laquelle il n'était pas habitué et pour laquelle il était encore moins préparé. Le bouleversement, à ce point aigu, a pris tout le monde par surpise. Voici donc des textes de Claude Ryan, Paul Saurio,, Jean-Claude Leclerc, Claude Lemelin, et 17 caricatures de Berthio qui devraient, **«Un an après»** (épilogue de Claude Ryan), permettre à ceux qui s'intéressent à l'avenir du Québec, sur le plan socio-économique culturel, de s'y retrouver un peu. Mais cette fois... à tête reposée.

Un homme nouveau: Jean Lévesque

• • •

Un ouvrage sur Jean-Pierre Lefebvre, le cinéaste, cela s'imposait peut-être. Mieux ils seront connus, ceux qui bâtissent le cinéma québécois, mieux s'en portera la reine mère. L'université du Québec à Montréal — par le service de ses presses fort actives a publié **«Jean-Pierre Lefebvre»** par Rénald Bérubé, Yvan Patry et autres collaborateurs.

• • •

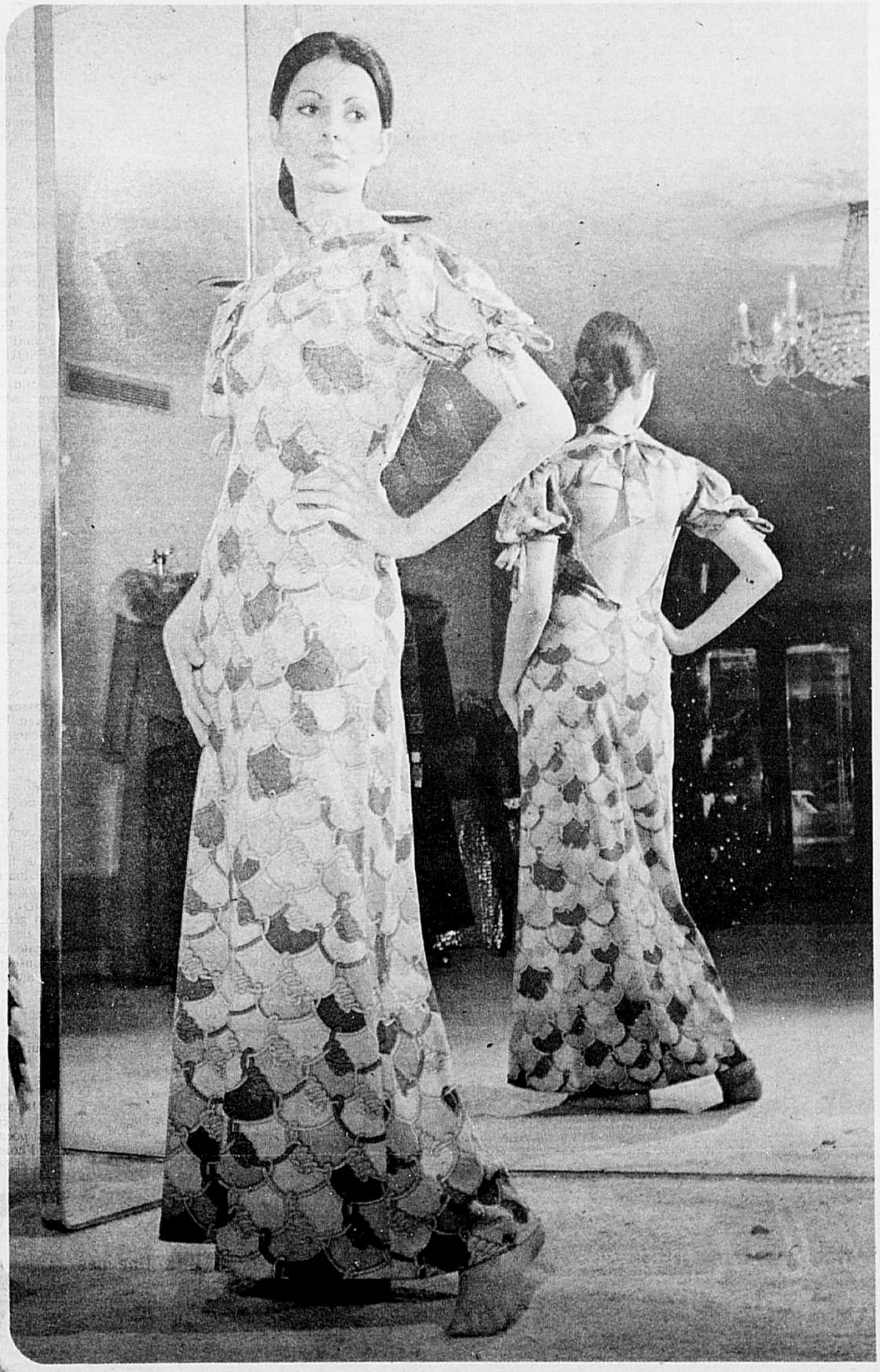
Aux Editions du Jour, c'est un ouvrage de Rose Hubert qui parait. Après nous avoir raconté comment on peut lire dans les lignes de la main (succès de librairie), elle s'intéresse maintenant,pour ses lecteurs à **«la cuisine et l'amour».** Les Français croient, en général, que les deux vont de pair. Pour comprendre cette théorie, on peut se renseigner dans le livre de cet auteur.

• • •

Ne pas se fier au titre dans le cas de Louis Geoffroy. Il publie (au Jour) un curieux recueil de poèmes intitulé: **«Empire State Coca Blues».** S'il y a de la fantaisie dans le titre, il y en a davantage dans les poèmes. Sans la fantaisie, l'homme sera toujours pauvre et seul.

Pour elle et lui
26 magasins
pour mieux vous chausser
Salon Six
Une idée qui marche...

LE MONDE FÉMININ



Si le soleil vous fait de l'oeil...

Texte: Solange GAGNON
Photo: Roger LAMOUREUX

«Partir, c'est mourir un peu"... Mais partir en vacances au soleil, c'est revivre! C'est puiser une forte dose de vitamines et de rêves dans la mer ondulante, les baignades folles, les promenades tranquilles et les soirées imprégnées de musique.

Pour les voyageuses, la maison LILY SIMON propose des vêtements enrobés de soleil, comme cette robe adorable accompagnée du maillot de bain. Jersey de soie souple, léger, coloré, brandissant du mauve, du turquoise, du bleu. Décolleté généreux découvrant un dos bien bronzé et manches bouffantes ouvertes sur un bras fragile...

Pendant l'hiver, il y a celles qui restent en ville et celles qui partent sous des cieux plus cléments... Qu'à cela ne tienne! Nos pages centrales présentent des vêtements pour sédentaires et nomades.

CETTE SEMAINE

Claire HARTING

"Vivre"... en 1972

Il semble bien que la beauté de la femme soit un tout composé de petits riens et de beaucoup de choses. Si Mary Quant, après s'être fait connaître avec ses vêtements révolutionnaires, a voulu contribuer à compléter la beauté de la femme avec ses produits de maquillage, il faut bien préciser qu'elle n'est pas la première ni, sûrement, la dernière à penser ainsi.

En 1919, le capitaine Molyneux, un jeune artiste de talent, décida, lui, de faire la conquête de Paris. Très vite, il devint l'un des noms les plus prestigieux de la couture et de l'élégance.

Et en 1925 il commença à créer ses propres parfums pour compléter les toilettes qu'il offrait. Ainsi, le «Numéro Cinq de Molyneux» devint le plus célèbre de ses parfums par le fait de conserver son bouquet sans égard à la personne qui l'utilise.

Voici que Molyneux présente pour 1972 son tout dernier-né: «Vivre». Du bois de santal, des plantes tropicales, une certaine épice gardée secrète, la fleur de thé, des zestes doux-amers, la rose de Bulgarie en font un parfum tendre et rauque à la fois, tout en contrastes... comme la femme éternelle.

Auditions et cours chez Marie-Calumet

La Compagnie de danse Marie-Calumet inc. annonce la tenue de nouvelles auditions qui auront lieu à son siège social, 1331 est, rue Sainte-Catherine, sortie du métro Beaudry, troisième étage.

Dû au nombre croissant de tournées à travers le Québec ainsi que quatre jours dans les Pyrénées, deux semaines au Poitou, la troupe se voit dans l'obligation d'augmenter le nombre de ses danseurs.

Les entrevues auront lieu du lundi au mercredi, de 7 heures à 10 heures du soir, jusqu'au 22 décembre inclusivement.

Le directeur artistique, Serge Lacasse, auditionnera les candidats le mercredi 5 janvier 1972, à 7h. 30 du soir. La tenue de danse est requise.

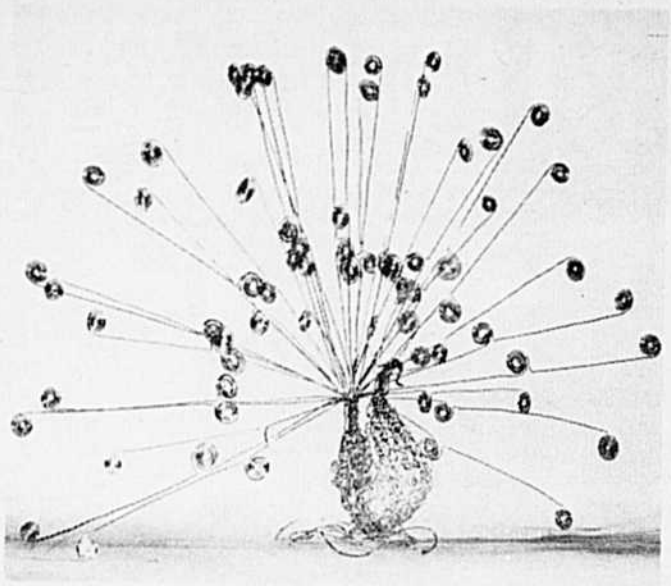
Une nouvelle série de cours — ballet, gigue et jazz — débutera le lundi 10 janvier 1972, à 6 heures du soir. Une fois formés, les nouveaux danseurs pourront se joindre à la troupe.

Pour rendez-vous, il faut téléphoner à M. Richard Renaud, directeur général, ou se présenter au secrétariat du lundi au mercredi, entre 6 heures et 9 heures du soir. Il faut être muni de deux photographies format passeport. On peut aussi écrire à l'adresse postale suivante: C.P. 167, succursale Montréal 133, Québec.

L'Association des Artisans du Canada: un organisme maintenant représentatif

L'Association des Artisans du Canada a acquis ce statut en fin de semaine dernière lors d'un colloque qu'elle a convoqué en marge du Salon des Métiers d'Art du Québec, colloque qui réunissait une centaine de représentants des provinces canadiennes. L'Association fait donner une nouvelle orientation, laquelle aura comme point de départ la révision de sa constitution, résolution adoptée suite à une proposition des Métiers d'Art du Québec, qui, de ce fait, après deux ans d'attente, a fait son entrée officielle au sein de l'Association canadienne. Plusieurs hauts fonctionnaires des gouvernements du Québec, de l'Ontario, de l'Alberta et du Nouveau-Brunswick ont pu prendre connaissance aussi des revendications et des doléances des Artisans canadiens, qui, eux, ont disséqué dans leur totalité les problèmes inhérents à leur art. Ces derniers ont élu leur nouvel exécutif ainsi que leur nouveau conseil, composé de vingt membres dont six sont du Québec.

Nos artisans sont encore là!



En fil de cuivre plaqué or, entièrement fait à la main, ce paon est l'oeuvre de Jocelyne Laforest.

Je sais bien, le Salon des Métiers d'Art est terminé pour cette année. Mais ce paon en fil de cuivre et plaqué or, entièrement fait main par Jocelyne Laforest, de Montréal, est beaucoup trop joli pour être ignoré. Si, par hasard, vos cadeaux de Noël n'étaient pas tous achetés... ou si vous ne pouvez résister aux belles choses... il faut d'abord savoir que cette artiste crée aussi des colliers, des pendentifs, des boucles d'oreilles et qu'on peut la contacter en appelant à 842-8141 ou 271-1959.

Un siècle de peinture canadienne

Tous les collectionneurs, amateurs et admirateurs de la peinture canadienne trouveront une petite mine d'or dans l'ouvrage qui vient de paraître aux Presses de l'université Laval, «Un siècle de peinture canadienne (1870-1970)», de Jean-René Ostiguy, conservateur à la Galerie nationale du Canada.

On y trouve principalement une étude fort intéressante des principaux courants qui ont parcouru la peinture canadienne au cours des cent dernières années.

On y voit comment les peintres canadiens partent à la recherche de valeurs nouvelles dès la fin du dix-neuvième siècle, comment cette recherche conduit aux régionalismes qui les mèneront vers la découverte de leurs racines, de leur identité et de leur avenir. Cette poussée prend de plus en plus de force jusqu'aux années cinquante, où elle se dirige alors vers une aventure spirituelle qui se termine maintenant par un renouveau.

Le travail de Jean-René Ostiguy n'est pas qu'une simple compilation historique, c'est bien plus, car ses opinions critiques permettent de comprendre le sens et la portée des mouvements qui constituent au bout du compte l'évolution de la peinture canadienne. Ses comparaisons d'oeuvres canadiennes et étrangères font la preuve que certains courants ou modes se transforment au Canada et y prennent des dimensions nouvelles et originales.

193 planches, dont huit en couleurs — certains tableaux y sont reproduits pour la première fois —, complètent l'ouvrage.

"Le Messie" de Handel à Notre-Dame

Pendant dix ans, l'Orchestre symphonique de Montréal a présenté chaque année une audition du «Messie» de Handel à l'église Notre-Dame.

Discontinuée depuis quelques saisons, cette tradition reprendra cette année car le célèbre oratorio sera offert à deux reprises, les mardi et mercredi 21 et 22 décembre, à 20 heures.

L'Orchestre symphonique de Montréal sera sous la direction de son chef attitré, Franz Paul Decker. Le choeur Elgar de Montréal, dirigé par Iwan Edwards, ainsi que quatre excellents solistes, le soprano montréalais Louise Lebrun, du New York City Opera, la haute-contre Théodore Gentry, spécialiste des oeuvres de Handel, le ténor John Van Kesteren, des Grands Théâtres d'Europe et la basse canadienne Donald Bell se joindront à l'orchestre.

Créé à Dublin en 1741, «le Messie» fait partie des grandes oeuvres musicales de l'histoire, exactement comme la Neuvième Symphonie de Beethoven, le Requiem de Mozart, la Messe en si mineur de Bach.

«Le Messie» est considéré comme l'oratorio par excellence pour de nombreuses raisons, dont la majesté de ses choeurs, ses airs joyeux ou contemplatifs, son instrumentation sobre et sonore à la fois.

A cause de son ampleur, l'église Notre-Dame est toute désignée pour faire ressortir les riches sonorités de cette oeuvre.

Un visage et un cou impeccables

Une transformation spectaculaire pour jeunes filles, femmes et hommes de tout âge.

ÉLIMINEZ
*Rides profondes *Cicatrices d'acné *Pattes d'oie *Taches de rousseur *Ridules *Taches pigmentaires *Affaissements *Déshydratation

SANS DOULEURS SANS CHIRURGIE

Réservez une entrevue et obtenez des renseignements exacts et positifs en vue de la correction de votre problème. Toujours des réponses franches à toutes vos questions. Ceci gratuitement et sans aucune obligation de votre part.

YOLANDE MAROIS
reconnue internationalement en haute esthétique

Yolandré
Peau de Soie Inc.

Siège social
10305 ST-HUBERT
Montréal 358
388-9275
TORONTO — MONTRÉAL — NEW YORK

Un nom prestigieux
L'ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago INC.

N'HÉSITEZ PLUS, choisissez l'art de la coiffure.
Une carrière bien rémunérée que l'automation pourra difficilement affecter.

Modèles réalisés par les élèves de l'Académie

AUX FINISSANTS de 9e ANNÉE
Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. Nos GRADUÉS sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.
Ecole detenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées

COURS D'ENVIRON
1,000 heures — 26 semaines
Inscription dès maintenant jusqu'aux premiers jours de janvier
Les places étant limitées, appelez immédiatement pour de plus amples informations.
Ecole bilingue. Professeurs de grande classe sous la direction de Jean-Claude Zago, de renommée mondiale dans l'enseignement de la coiffure depuis 25 ans.

ACADÉMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago INC.
8 est, rue Sainte-Catherine
Tél. 866-6601
JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur
Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les debutants sans obligation de ma part.
PHO-J. 20-12-71
M, Mlle, Mme .....
Adresse .....
Ville ..... Tel. .....

NE RESTEZ PAS CLOÎTRÉE À LA MAISON CET HIVER

Sortez, rencontrez des gens, faites-vous des amis, devenez

REPRÉSENTANTE AVON

COMPOSEZ

866-2685

Joyeux Noël !

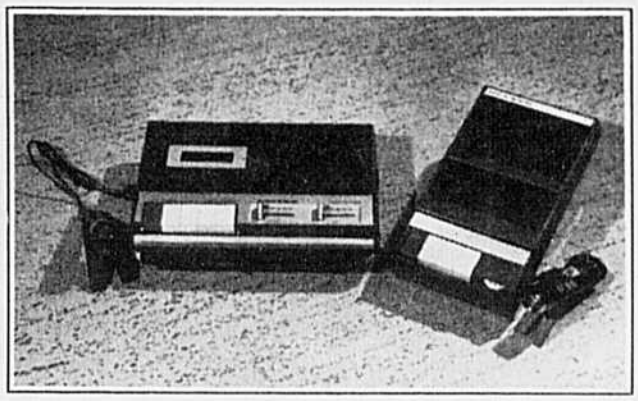
RÉPONDEZ À L'APPEL!
DEVENEZ ENGAGÉ VOLONTAIRE

EXAMEN DE LA VUE
PAUL E. CHAPUT
OPTOMÉTRISTE
7106 ST-DENIS
(MÉTRO JEAN-TALON)
272-9339

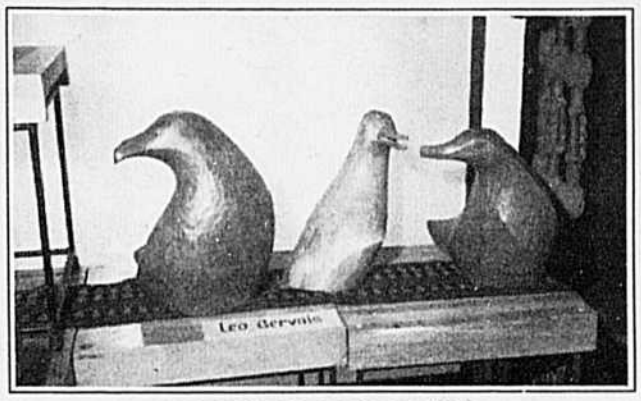
AVORTEMENT
(CONSULTANT)
SERVICE D'INFORMATIONS ET DE RÉFÉRENCES DE MONTRÉAL
1965 est, Belanger
SUITE 205, MONTREAL
376-8737 — 376-0249

Les suggestions de Malou pour les cadeaux des Fêtes

ÉTRANGLEUR
$7.00
BOUTIQUE ARTUS
105 ouest, rue STE-CATHERINE
845-6866



MAGNÉTOPHONES DE MARQUES DELTEX
Rég. $69.95, en spécial à $39.95
Rég. $89.95, en spécial à $49.95
CENTRE DU SON ET DE LA CAMÉRA
3545, rue BERRI (Place du Cercle) 842-3346



SCULPTURES de LÉO GERVAIS
Prix variant de $3.00 à $200.00
TOURNESOL MÉTIERS D'ART INC.
2140, rue DE LA MONTAGNE 845-5674

POUPÉES, faites par Jeannot
$16.00
LES ARTISANS DU MEUBLE QUEBECOIS INC.
88 est, rue SAINT-PAUL
866-1836

Noël n'est plus qu'à cinq et, il ne reste que onze jours millésimés 1971. Réalité pénible surtout lorsque nous songeons au peu de temps disponible pour les achats. Toutefois encore cette semaine, des boutiques offrent à votre intention des suggestions au sujet d'articles qui font toujours plaisir.

Poupée de cire, poupée de son, comme le dit la chanson. Pourquoi ne pas parler aussi des gentilles poupées de linge; ces poupées amusantes et décoratives qui connaissent tous les secrets de la joie de vivre. Accrochées au mur ou assises sur un tabouret, une grosse chaise, par leurs poses un peu bouffonnes et maladroites, elles savent égayer, un coin terne de la maison. Vous trouverez ces petits bonshommes et bonnes-femmes aux ARTISANS DU MEUBLE QUEBECOIS Inc.

Un cadeau qui chatouillera les oreilles de vos mélomanes chéris est suggéré par le CENTRE DU SON ET DE LA CAMERA. Il s'agit de magnétophones et de cassettes. Vous y trouverez une grande variété de cassettes qui touchent tous les styles de musique. Si vous avez quelques hésitations sur le goût de la personne à qui vous voulez plaire, Messieurs Sicotte et Mailhot se feront un plaisir de vous conseiller.

Les sculptures de Léo Gervais se présentent comme un cadeau qui reflète votre sens inné des belles choses. Au TOURNESOL METIERS D'ARTS Inc., vous découvrirez de plus une foule d'articles tous aussi jolis les uns que les autres.

Pour un cou qu mérite d'être choyé, un étranglur lui ferait une belle et délicate parure. C'est ce que vous suggère la boutique ARTUS. Lé encore, vous aurez aussi un grand choix d'objets d'art tels que des poteries, des émaux, des bijoux, etc. Venez vous-même le constater, c'est à deux pas de la Place des Arts.

Un cadeau n'a pas à être dispendieux. S'il est le résultat de votre affection, n'ayez crainte, il sera grandement apprécié. N'oubliez surtout pas que le plus beau cadeau, c'est un sourire, une bonne action, une attention, c'est ne chose qui monétairement qui ne coûte rien, mais qui coûte un peu de votre personne.

MEILLEURS VOEUX.

Malou

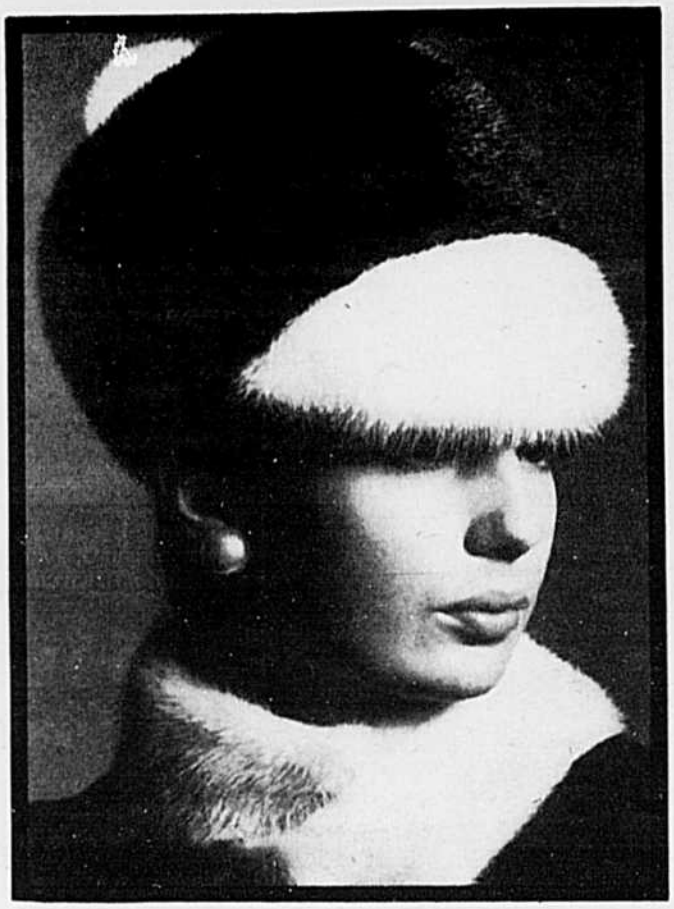
(publi-reportage)

Elles n'en font toujours qu'à leur tête... les femmes!

Ils sont importants, imposants, assez... oui... volumineux, mais ils sont avant tout beaux, superbes même, et se piquent de donner une tête à chapeaux à toutes les femmes.

La fourrure, qu'elle soit de vison ou d'ocelot, donne une douceur, une tendresse, un je ne sais quoi d'irrésistible à un joli visage. Et quelle femme n'a pas un joli visage quand elle le veut...

Comme on peut le voir, les chapeaux de fourrure créés par Réjane de Montréal pour 1972 sont assez volumineux mais ils n'écrasent pas la silhouette, ils lui donnent plutôt de la hauteur. Et Réjane prédit pour 72 le retour en force de la voilette si féminine, si mystérieuse, si aguichante. Chaque femme a son mystère... à préserver. Autant le faire en beauté!



Pour l'allure gamine, jeune et fraiche, pour la femme-enfant, une casquette de vison Black Diamond Majestic associé au vison blanc. C'est oui?

Pour la femme-femme à front haut et dégagé, pourquoi pas un turban à l'orientale de vison noir Black Diamond et de jersey? Mais si, voyons!

OFFREZ-VOUS DU TAPIS POUR NOËL
directement de L'ENTREPÔT
LE PLUS GRAND CHOIX DE TAPIS À MONTRÉAL

12 ANS DEXPÉRIENCE • SERVICE À DOMICILE

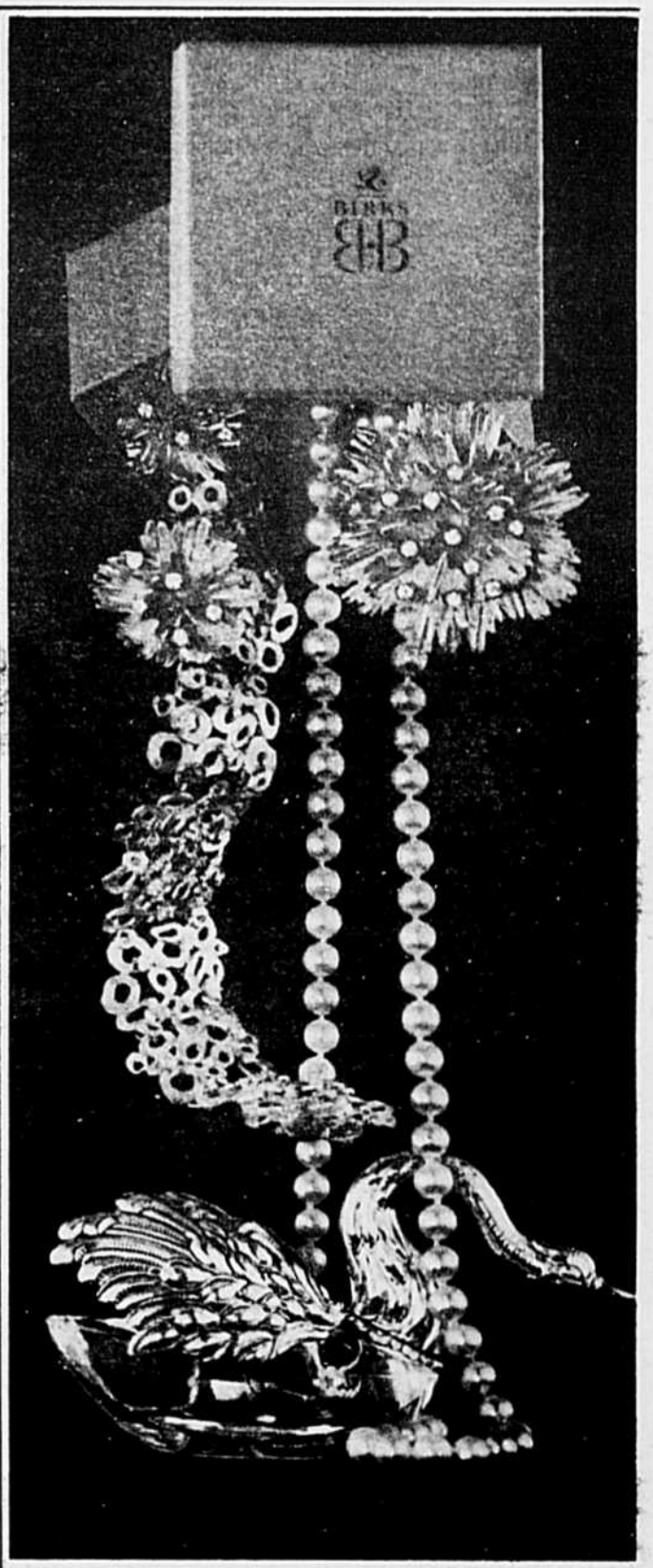
Mercier
COUVRE PLANCHERS
6915 LOUIS-SICARD
ST-LÉONARD 325-4911

Pour la femme sans-souci, frondeuse, pas compliquée, un gros béret de vison Black Diamond, Mais si femme après tout qu'elle n'a pas oublié la voilette...

Evan's Fur s'occupe des manteaux de vison et Réjane crée les chapeaux pour les accompagner. Un duo incomparable en vison Homo Pastel.

Tout le charme de l'Orient, son mystère et sa douceur! Ce que le renouveau chinois peut influencer la mode, alors. Même le vison du Canada s'est avoué vaincu.

Minou, minouche, que cache ton regard soumis et voilé? Des griffes comme l'ocelot? On s'en doutait un peu, dis donc!



La Coiffure...
Une carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure, vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Encore quelques places libres pour le présent cours.

Les prochains cours du jour débutent entre le
15 DÉCEMBRE et le 1er JANVIER
et aussi entre le 15 MARS et le 1er AVRIL.
Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.
Inscription en tout temps.
Pour tous renseignements:
272-5745

Académie
Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO-J. 20-12-71

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **TÉL** .....

Rollande St-Germain, directrice

La boite bleue de Birks
contient toujours
une merveille

Bagues à diamants, bracelets, broches ornées de pierres précieuses. Bijoux-mode. Argent sterling. Porcelaine et cristal. Des merveilles de tous les coins du monde.

Montréal, Québec, Trois-Rivières

BIRKS
JOAILLIERS

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

«Docteur, la semaine dernière, vous nous avez donné un certain nombre d'exemples et vous nous avez affirmé que tout se passait à l'intérieur de l'individu et que ce n'était pas vraiment le contexte extérieur, en somme son entourage, qui lui causait ses problèmes. Vous nous avez dit que tout se passait dans son imagination. J'aimerais que vous nous donniez encore plus de détails à ce sujet.

— Je le répète: tout se passe dans l'imagination des individus. C'est-à-dire que les événements ne nous influencent qu'en autant que nous nous les imaginons.

— Vous voulez dire que ce n'est pas vrai, qu'on ne fait que se l'imaginer?

La force de l'imagination

— Non, ce n'est pas ça. Je veux dire que ça n'a d'influence qu'en autant que ça frappe notre imagination, car c'est elle qui nous mène.

«Je vous donne un exemple. Rappelez-vous le moment où vous avez appris à monter à bicyclette: tout allait bien jusqu'à ce que, à un moment donné, vous vous mettiez dans l'idée que vous alliez inévitablement tomber. Quelques minutes après que ça vous était passé par la tête, vous tombiez vraiment. C'était parce qu'en fait vous vous étiez dit: «Ah! je vais tomber, je vais tomber!» Vous vous étiez vu en train de tomber. Vous vous étiez vu par terre et, sans que vous y puissiez rien, votre imagination vous faisait tomber. Pourtant, tant que ça ne vous venait pas à l'idée, vous étiez capable de continuer à rouler à bicyclette.

«De même s'il vous est arrivé de voir au cinéma ou à la télévision un film montrant un accouchement ou une opération, et si vous avez regardé ça froidement en vous contentant de regarder les images, ça ne vous a pas impressionné. Si, par contre, vous vous êtes imaginé voir le sang, le sentir couler, en respirer l'odeur; si vous vous êtes figuré la patiente en train de souffrir, tout de suite ça vous a causé un choc et vous vous êtes évanoui. Et tout ça parce que vous avez imaginé la situation dans votre esprit.

— Oui, mais la volonté là-dedans?

L'impuissance de la volonté

— La volonté, dans les exemples que je viens de vous donner, ne pouvait rien faire. Si vous vous mettez dans l'idée qu'à bicyclette vous pouvez tomber, vous avez beau ne pas vouloir tomber, vous le dire et vous le répéter, vous allez tomber quand même. De même, si vous commencez à vous sentir tout drôle devant les images du film d'une opération ou d'un accouchement, vous avez beau vouloir éviter de vous trouver mal et vous dire: «Je ne me sens pas mal et je ne me sentirai pas mal», vous avez beau essayer de tenir bon à force de volonté, vous allez éprouver, un malaise quand même.

— C'est vrai. J'ai déjà eu l'occasion de le constater.

Ne pas fumer

— C'est la même chose pour quelqu'un qui se dit: «Oh! je ne veux pas fumer! » mais qui passe son temps à se dire que c'était bon une cigarette à tel moment, à se voir en train d'en fumer une avec délices, à la dorloter, si on peut dire, pour se rendre la chose plus agréable, donc plus difficile à ne pas faire.

Maigrir

C'est la même chose pour une personne qui veut maigrir et qui se dit: «Il ne faut pas que je triche», mais qui passe son temps à s'imaginer en train de manger telle ou telle chose qui lui est défendue, à se répéter que c'était bon, à se dire que ceux qui peuvent en manger sont chanceux. Donc qu'elle est malchanceuse, donc qu'elle est obligée de se priver. C'est la plus sûre façon de se gaspiller l'existence, de se rendre malheureux à bon marché et de tricher.

— Je commence à comprendre. Vous voulez dire que si on se fait des images mentales, si on s'imagine trop certaines choses on a beau ne pas vouloir les faire, on les fait quand même.

L'imagination s'impose à la volonté

— Oui c'est ça. L'imagination nous fait agir malgré notre volonté.

— Alors, il faudrait, pour réussir, arriver à contrôler notre imagination.

— Oui, et j'en reviens à cette idée que la détente est un état d'esprit. C'est un état d'esprit positif. C'est un état d'esprit où on essaie de se voir faire les choses qu'on aime et où on évite de se voir faire celles qui exigent un effort ou un sacrifice. Il faut laisser de côté notre volonté et essayer d'apprendre à bien diriger notre imagination. Et cela s'applique dans tous les domaines de notre vie en société.»

L'imagination nous mène...

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour journaux gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

InfaFEEDER TEL QU'ANNONCÉ À LA T.V.
BOUBOU DANS LE MÉTRO
C'EST SENSATIONNEL!.

La façon naturelle de nourrir bébé

Pour servir à bébé ses céréales et ses purées de légumes et de fruits

Propre — bébé ne se salit pas et ne souille rien autour de lui
Pratique — bébé prend la tétine instinctivement.
Économique — ne coûte que $4.89 (plus taxe prov.)
Facile d'entretien — entièrement démontable, il se lave en un tour de main.

Avec InfaFEEDER le repas de bébé devient une pause agréable pour lui et sa maman.

• Cadeau des fêtes idéal à la maman pour son bébé.

INTERPROVINCIAL SERVICENTRES LTÉE
(DISTRIBUTEUR NATIONAL)
McMASTERVILLE, QUÉ B.P. 66 (514) 467-9371

SALON LOUISE ENR.
ESTHÉTICIENNE DIPLÔMÉE
HOMMES — FEMMES
RAJEUNISSEMENT FACIAL DES TISSUS
— AUSSI PEU QUE $200. ET PLUS
— À l'huile de vison — sans douleur — sans chirurgie — la seule enregistrée — une seule application — durée de 7 jours — Aucune ligne de démarcation — garantie ou argent remboursé.
MASSAGE FACIAL
TRAITEMENT DU CUIR CHEVELU
— À DOMICILE SI DÉSIRÉ
NORTHBAY, RIMOUSKI, TORONTO
ÉCRIRE À
1572 - CARTIER — MONTRÉAL
254-5413 524-3192

horoscope

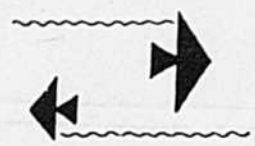
Semaine du 20 au 26 décembre 1971

CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

C'est votre charme qui vous sauve; votre puissance de séduction est très grande et constitue votre meilleur atout pour défendre vos intérêts, à la condition que vous n'en usiez pas trop ouvertement ou d'une manière arrogante.

VERSEAU
21 janvier au 19 février

Attendez un moment plus favorable avant de revenir à la charge. Vos démarches ne donnent pas les résultats escomptés. Il semble que la malchance s'acharne sur vous; ne vous découragez pas, cela ne durera pas éternellement.



POISSONS
20 février au 20 mars

Des petits désappointements vous attendent, qui pourraient prendre les proportions, d'ennuis plus sérieux; ne vous laissez pas intimider, quoi qu'il arrive. On se dispute les faveurs d'un être qui vous paraît indigne: les événements vous donneront raison.

BÉLIER
21 mars au 19 avril

Il vous faudra redoubler d'efforts cette semaine, si vous voulez atteindre votre but. Une personne chère tente de se rapprocher de vous. Les mois à venir peuvent exercer une influence décisive sur votre existence entière.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Peu de personnes sauraient déployer un courage comparable à celui dont vous faites preuve dans les circonstances difficiles que vous traversez. Vous aurez acquis dans cette épreuve la connaissance de soi: ce qui contribuera sans doute à votre épanouissement futur.

GÉMEAUX
21 mai au 21 juin

Vous avez raison de croire que la vie vous comblera de multiples façons: vos projets ne devraient normalement se buter à aucun obstacle. Les jaloux rendent tous les terrains mouvants, à force de méfiance et de doute, ils devraient se dire qu'ils sont des malades.

CANCER
22 juin au 21 juillet

On ne vous fera aucun reproche au sujet du message dont vous n'avez pas vous acquitter. D'une façon générale, les initiatives de cette semaine seront fructueuses. Vous entrevoyez une chance d'avancement sur le plan professionnel; tous vos atouts en confiance.

LION
22 juillet au 21 août

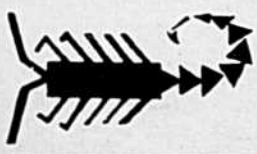
Vous aurez prochainement l'occasion de donner la mesure de votre personnalité. Une proposition vous sera faite, dans laquelle vous ne verrez d'abord que du feu. Soyez sûr (e) d'avoir tout bien pesé au moment où vous prendrez une décision.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Des difficultés sentimentales se présenteront, mais vous en triompherez après une courte période de lutte. Craignez l'égoisme de personnes qui vous entourent. Vous êtes de taille à entreprendre de grandes choses, tant sur le plan professionnel qu'affectif.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Cultivez l'esprit de décision; cela vous permettra de tirer un meilleur parti des circonstances. Les mésalliances ne sont plus taboues, de nos jours; malgré les préjugés sociaux, il est reconnu que les êtres se choisissent d'abord d'après leurs affinités.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Ne vous mêler pas de trop près à une situation de famille qui risque d'engendrer des conflits d'argent et de relations. Les jeunes filles animées d'une trop grande ambition risquent de se faire taper sur les doigts.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 decembre

Une grave déception vous a profondément découragé; ne vous complaisez pas dans cet état, mais sachez réagir d'une façon positive. Initiative couronnée de succès, résultant d'une action menée avec méthode. Un souci d'argent se réglera durant la première quinzaine.

Catherine Blanche et Fanfreluche

Texte: Carmen MONTESSUIT Photos: Roger LAMOUREUX

Après avoir acheté les cadeaux pour sa famille et ses amis, Catherine Blanche a décidé de penser un peu à elle. Aussi s'est-elle rendue à la boutique Fanfreluche, 757 est, rue Beaubien, et a-t-elle choisi non seulement des toilettes pour le temps des Fêtes mais également des tenues sportives.

Comme on peut le constater, Catherine a beaucoup de goût et a jeté son dévolu sur de bien belles toilettes. Il faut dire qu'elle avait le choix et que, si elle n'avait pas été raisonnable, elle en aurait emporté le double.

Pour compléter le tout, elle avait chaussé des bottes dont les modèles sont exclusifs et importés d'Italie, au Salon de chaussures Semy, 6683, rue St-Hubert.

Il ne reste plus qu'à souhaiter à Catherine Blanche de passer de Joyeuses Fêtes et de rester toujours aussi séduisante.

Catherine et Fanfreluche. Catherine porte une mini-robe vieux rose avec des bottes assorties de chez Semy.

Catherine a enlevé la jupe et la blouse se transforme en une minijupe très sexy.

Elle a choisi cet ensemble pour le réveillon de Noël. Il est composé d'un chemisier blanc et d'une jupe à losanges oranges et violets.

Ce deux-pièces est composé d'une longue jupe et d'une blouse très décolletée dans le dos.

Catherine Blanche a tout de suite aimé cette longue robe blanche en laine.

POUR UN NOËL INOUBLIABLE EXIGEZ

Admiral

CHEZ

"L'Homme qui vous certifie toujours les meilleurs prix"

The STATESMAN Model 9T731 19" couleur

The LANCER Model 17P287X 17" portative noir et blanc

Lévesque TELEVISION

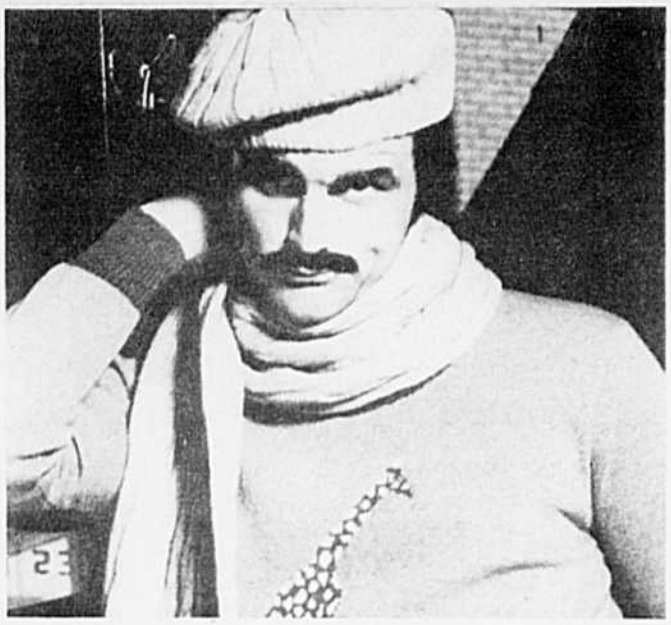
VENTE et SERVICE • MEUBLES • TÉLÉVISEURS STÉRÉOS. ASSORTIMENT COMPLET DE DISQUES

AMEUBLEMENT COMPLET

Aucun prix concurrentiel ne sera refusé

4205 est, rue Beaubien

727-2551



Tendre voyou...

Avec son béret et sa longue écharpe, où câbles et côtelés font bon ménage, il fait titi parisien et tendre voyou. Sur son chandail, une girafe se dessine. Il y a dans le coeur de l'homme une girafe qui sommeille...

Elégant cow-boy...

Il fait un peu cow-boy... Mais un cow-boy bien séduisant, vêtu de son blouson de grosse toile doublé de similifourrure et agrémenté de surpiqûres se baladant sur les poches plaquées, la patte boutonnée... On demande une cow-girl!

the Villager shoe shoppes

adam's apple pour le bel homme

SOULIERS POUR LUI À PRESQUE TOUTES LES SUCCURSALES VILLAGER

VENEZ VOUS AUSSI LES GARS

* SOULIERS 7.99-9.99-12.99 PRIX REG. 30.00

20% à 50% de réductions sur tous les accessoires.

VENEZ CHERCHER VOTRE ALBUM GRATUIT

GRACIEUSETÉ DE RCA

LE MEILLEUR NOUVEAU GROUPE CANADIEN

VENEZ VOIR NOTRE NOUVEAU MAGASIN à la

PLACE VILLE MARIE

VENEZ

NOUS AVONS UNE

VENTE

* SOULIERS 1.99-5.99-9.99 PRIX REG. 25.00
* SOULIERS PLATS 5.99-9.99 PRIX REG. 16.00
* SANDALES 1.99 PRIX REG. 17.00
* BOTTES EN VINYLE 3.99 PRIX REG. 20.00
* BOTTES D'HIVER 5.99-14.99 PRIX REG. 30.00
* BOTTES ASSORTIES 1.99 PRIX REG. 25.00
* SACS A MAIN 99¢-3.99 PRIX REG. 20.00

Ouvert tous les soirs jsuqu'à Noel. Commandes P.S.L. acceptées. Chargex et autres cartes de crédit honorées.

5218 Ch. Reine-Marie, Centre Commercial Fairview
1325 O. Ste-Catherine, 110 Sparks Mall (Ottawa)
1478 rue Peel, Les Galeries d'Anjou
6621 Plaza St-Hubert
Place Victoria

* Marques deposees de dessins et d'appellation au Canada de The Villager Shoe Shoppes Ltée"

UNE TÊTE... OU PLUS

Le créateur et sa création... Dans la version unisexe, le coiffeur LOUIS-ROBERT FRAPPIER propose une coiffure tout-aller, discrète, sobre, tout en souplesse.

Le style petite bonne femme coquette; cheveux courts remontés en chignon bouclé, folichon, décoiffé avec élégance...

par Solange GAGNON

A cette période-ci de l'année, tout le monde n'a qu'un mot en tête: les Fêtes. Si les femmes débordent d'idées dans le choix de leurs toilettes et de leurs cadeaux, les hommes doivent déborder d'argent s'ils veulent tenir le coup...

Comme la saison printanière, les Fêtes inspirent le renouveau. Et si vous changiez de tête? Et si vous adoptiez une nouvelle coupe de cheveux? Le coiffeur **Louis-Robert Frappier** vous suggère une tête... ou plus. Trois têtes valent mieux qu'une, ne serait-ce que pour dérouter l'ennui, se sentir nouvelle chaque jour.

Avec une coupe de base, avec des cheveux de la même longueur, permanentés ou non, Louis-Robert Frappier propose trois coiffures différentes donnant l'impression de cheveux courts ou de cheveux plus longs. La coiffure est un art subtil... A la garçonne, une frange épaisse sur le front et des mèches en rondeur suivant le contour du visage. Style tout-aller où les mèches folles sont souplement bouclées. Tête petite bonne femme où les cheveux sont remontés en chignon joliment frisé. Trois coiffures, variantes d'une même coupe, correspondant à trois allures: unisexe, sportif, habillé.

Quelques transformations et la tête est changée! Mais un trait dominant demeure: les coiffures sont fluides, aérées, légères, naturelles, tout en souplesse et en mouvement.

Les cheveux sont de la même longueur, mais ils adoptent un style plutôt sport décontracté. Libres, aérés: une tête jeune et féminine.

Pour vous couturière un cadeau idéal pour **NOËL** *et pour tous les jours*

LES TROIS MORCEAUX COMPRENANT :
LA MACHINE, LE CABINET, ET LE BANC.

AU BAS PRIX INCROYABLE DE

159.95

- AUCUN COMPTANT
- MISE DE CÔTÉ
- TERMES FACILES
- 2.50 PAR SEMAINE

NOUS VENDONS ET RÉPARONS TOUTES LES MARQUES

- BERNINA
- SINGER
- WHITE ELNA
- REMINGTON ETC...
- OMEGA
- NECCHI
- BROTHER

CARACTÉRISTIQUES :

• Boutonnières entièrement automatiques • Coud les boutons • Fait les boutonnières • Reprise • Fait des monogrammes • Broderie manuelle • Bords de robes invisibles

- 25 ANS DE GARANTIE
- 3 ANS DE SERVICE SANS FRAIS
- 3 LEÇONS

VENEZ VISITER NOTRE DÉPARTEMENT DE TRICOT À DUVERNAY

Centre de couture et tricot
MARIE-FRANCE
LES GALERIES PAPINEAU
1950 boul. de la Concorde
DUVERNAY, LAVAL
663-2682

Centre de Couture
ST-EUSTACHE
PLACE ST-EUSTACHE
boul. Sauve
ST-EUSTACHE (sous)sol)
627-4492

LA TOQUE BLANCHE

Yolande BERGERON

«Feliz Navidad» et bon appétit !

Dans cinq jours ce sera déjà Noël, et, au Canada, un Noël tout blanc. A Acapulco, il est difficile d'imaginer un Noël avec des tourtières, des pâtés en croûte, des terrines de toutes sortes, des cretons de grand-mère, parce qu'ici il fait chaud et on oublie presque la notion du temps. Feliz Navidad! Joyeux Noël! Je ne vous ai pas oubliés et j'ai cru bon de joindre à mes meilleurs voeux une recette de pâté en croûte qui, si l'on fait cuire le même pâté sans pâte, devient une bonne terrine bardée de lard bien blanc et gras. Il ne faut pas avoir peur du pâté en croûte, car il est facile à préparer et avantageux à servir. Lorsque vous en aurez fait un, vous voudrez sûrement en faire d'autres, car le pâté en croûte se congèle bien et se sert chaud OU froid.

J'ai encore reçu des lettres de dames qui désiraient la recette de pâte à tarte «infaillible». Je la redonne donc une fois de plus, car je ne voudrais désappointer personne, mais, je vous en prie, découpez-la et conservez-la, car je ne la republierai sans doute plus.

Dans les prochains articles, je vous ferai connaître les nouveaux endroits à visiter à Acapulco, pour ceux qui seraient tentés de venir y fuir le rude hiver canadien.

Un délicieux pâté en croûte qui, sans la bonne pâte, se transforme en succulente terrine bien relevée.

J'ai un message tout à fait spécial aux lecteurs de Photo-Journal, de la part de Mme Madeleine Chauvin et sa fille Nicole, du restaurant Normandie, qui désirent offrir leurs voeux de joyeux Noël et de bonne année à tous leurs clients-amis canadiens.

Le pâté en croûte maison

A noter que la même recette cuite sans pâte devient une excellente terrine que vous pouvez servir en belles tranches.

4 tasses de farine tout-usage
1/4 de livre de beurre mou
1 à 2 c. à table d'huile
1 oeuf entier OU 2 jaunes d'oeufs
pincée de sel
3/4 de tasse d'eau froide

Préparation de la pâte pour le pâté en croûte

1— Mettre la farine dans un grand bol; creuser une fontaine au centre et y déposer le beurre mou, l'huile, l'oeuf entier OU les deux jaunes d teuss et le sel bien mélanger le tout en commençant par mélanger avec les doigts les ingrédients au centre de la fontaine en allant chercher la farine.

2— Asperger d'eau froide le mélange et pétrir la pâte légèrement avec le bout des doigts afin que la farine absorbe toute l'eau et que l'on obtienne une belle boule de pâte. (A noter que cette pâte est assez ferme et forte, car c'est une pâte qui doit subir une assez longue cuisson et qui contient une lourde préparation.)

Laisser reposer la pâte au moins une heure de préférence.

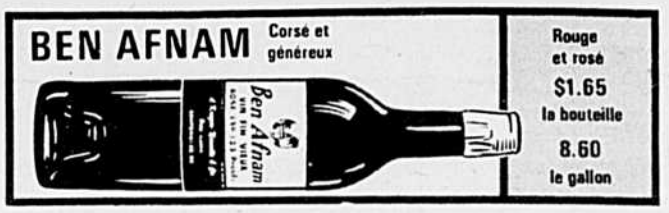
Préparation de la viande à pâté

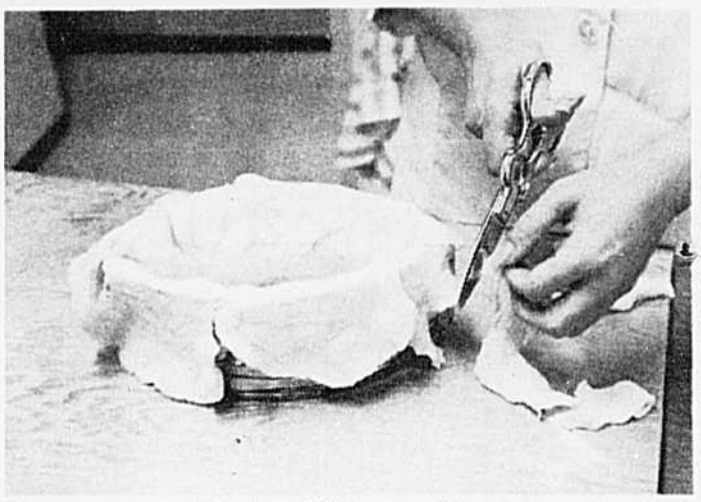
1 1/2 livre de porc haché
1 livre de lard gras haché
1 livre de veau haché
1 livre de foie de veau OU de porc
1 échalote émincée (l'échalote française) OU
1 petit oignon émincé
1 à 2 pointes d'ail émincées
sel - poivre
thym au goût
pointe de tout-épice (allspice) au goût
1/4 de tasse de cognac OU brandy OU vin blanc sec
1 oeuf battu
2 c. à table de farine
3 c. à table de crème
Languettes de jambon OU
1/2 livre de foies de volailles revenus au beurre

1— Dans un grand bol, mélanger le porc haché, le lard gras haché, le veau haché, le foie de veau OU de porc haché. Ajouter l'oignon émincé OU l'échalote émincée, les pointes d'ail émincées, du sel, du poivre, une pincée de thym, du tout-épice (au goût) le cognac OU brandy OU vin blanc, la crème, l'oeuf battu, la farine. Bien mélanger le tout et vérifier l'assaisonnement à cru. Le mélange doit donner l'effet qu'il est bien relevé, car en cuisant il perd de sa force.

2— Lorsque la préparation de la viande est bien homogène et bien assaisonnée, foncer un moule à pâté en croûte (le moule est spécialement conçu avec des broches que l'on retire aux extrémités du moule afin de bien démouler; on peut se procurer ces moules chez Eaton, Omer DeSerres OU Belle Cuisine, rue Bishop), OU un moule à pain, OU, mieux encore, un moule rectangulaire en aluminium, car ce dernier facilite le démoulage.

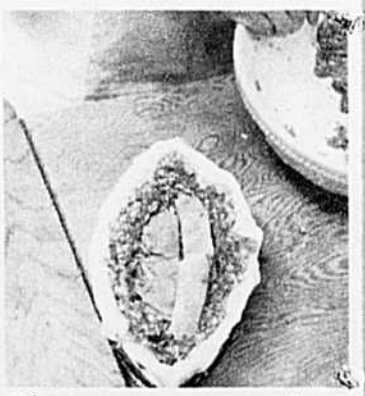
3— Couper les 2/3 de la pâte à pâté et la rouler sur une surface farinée (ne pas





Foncer un moule de pâté en croûte OU un moule rectangulaire en papier aluminium et, lorsque la pâte est bien à sa place, couper l'excédent de pâte en laissant dépasser la de pâte tout autour du moule.

Lorsque le moule est bien foncé, couvrir d'une bonne couche de farce bien assaisonnée. Bien presser la farce.



Déposer au centre des languettes de jambon OU des foies de volailles revenus au beurre; terminer par une autre couche de farce jusqu'à ce que le moule soit bien rempli et tassé.

Bien pincer les deux extrémités de pâte et rabattre vers l'intérieur du moule.

Bien pincer la bordure de pâte avec les doigts, pratiquer une ouverture au centre et y déposer un cône en papier d'aluminium OU un cône à pâtisserie.

SPÉCIAUX D'AVANT-NOËL

COMMANDEZ MAINTENANT ET NE PAYEZ QU'EN 1972

Mesdames, mesdemoiselles,

ÉCONOMISEZ 35 à 50%

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

MONTRÉAL 747-1231

SUCCURSALES EN PROVINCE

QUÉBEC 522-6654

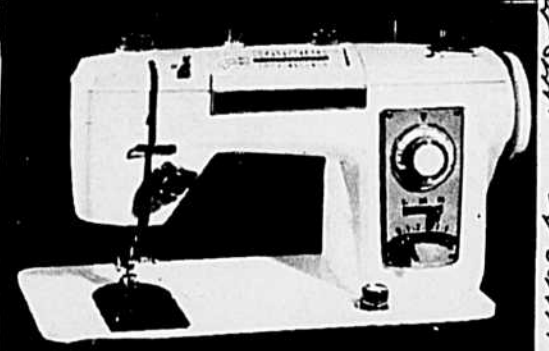
TROIS-RIVIÈRES 379-3213

ST-HYACINTHE 773-2179

JOLIETTE 756-8122

VICTORIAVILLE 752-4786

Ensemble batterie de cuisine EXTRA LOURD en trois épaisseurs d'acier 19 s. Verrerie, vastes assortiments de machines à coudre, etc
FACILITES DE PAIEMENT, aussi peu que $1. ou $2. par semaine sans frais additionnels ou cachés
TROUSSEAU Draps "TEX-MADE" ou "WABASSO"
(Representants demandés à travers la Province)



Sans obligation de ma part veuillez me faire parvenir un complement d'informations pour les ensembles de
☐ TROUSSEAU
☐ BATTERIE DE CUISINE
☐ MACHINE A COUDRE

ECRIVEZ OU TELEPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME
SERVICE TÉLÉPHONIQUE EN OPÉRATION 24 HEURES PAR JOUR OUI, MÊME LE DIMANCHE
CERCLE DU TROUSSEAU DE LA JEUNE
1285 rue HODGE, MONTREAL 379, P.Q. TEL.: 747-1231 Pho. 20-12-71

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE ..... TEL .....

FIESTA des FÊTES

Pourquoi ne pas célébrer les Fêtes dans une ambiance typiquement espagnole?

Pour réservations: 845-2843
* Cuisine espagnole authentique
* Spectacle de danse flamenco

Chateau Madrid

368 est rue Mt-Royal (coin St-Denis)
Stationnement à l'arrière (rue Drolet)

Avec le reste de la pâte, découper des feuilles et pratiquer des petites incisions avec le dos d'un couteau afin de donner l'impression d'une belle feuille, puis déposer en forme de rose tout autour de la cheminée, au centre du pâté.

la rouler trop mince, car la pâte doit supporter le mélange à l'intérieur). Bien foncer le moule et couper l'excédent de pâte en laissant dépasser au moins 1" de pâte tout autour.

4— Lorsque le moule est bien foncé, couvrir d'une couche épaisse de farce, déposer une rangée de languettes de jambon OU les foies de volaille sautés au beurre, recouvrir de farce et, lorsque le moule est bien rempli, le couvrir du reste de la pâte.

5— Bien pincer la pâte qui dépasse du moule, la rabattre vers l'intérieur de celui-ci et pincer entre deux doigts afin d'obtenir une jolie bordure.

6— Pratiquer une ouverture au centre du pâté et placer, comme cheminée, soit un cône de papier d'aluminium OU un cône à pâtisserie. On peut décorer avec des feuilles coupées dans le reste de la pâte (voir vignette).

7— Passer à la dorure avec un pinceau à pâtisserie. (Dorure: 1 jaune d'oeuf battu avec 1 à 2 c. à table d'eau) Cuire à four 350° F environ 1 1/2 heure à 2 heures. Lorsque le pâté est cuit, il y a moins de liquide qui se rend dans la cheminée pratiquée. Si la pâte devient trop colorée, couvrir d'une feuille de papier aluminium.

8— Refroidir et, pour bien réussir un pâté avec de la gelée lorsqu'il est refroidi complètement, dissoudre 1 sachet de gélatine neutre et la gonfler dans 1/2 tasse d'eau froide; lorsque la gélatine est gonflée, la verser dans du bouillon OU du consommé chaud. Bien dissoudre la gélatine et verser le liquide gélatineux dans la cheminée du pâté par petites quantités. Le liquide va se répartir dans le pâté entre les espaces libres et entre la viande et la pâte. Refroidir complètement et réfrigérer.

9— Si vous dégustez le pâté chaud, omettre la gélatine et le consommé. Servir tel quel sorti du four OU à demi refroidi.

NOTE: Cette même recette sans la pâte OU la croûte devient automatiquement une terrine, si vous prenez soin de bien barder le fond et les bords de votre moule avec des fines bardes de lard bien gras et blanc. Déposer une feuille de laurier au centre de la terrine et mettre celle-ci au four jusqu'à ce qu'elle soit bien cuite (la viande se tient en un pain, laisse beaucoup de liquide autour du moule et, lorsqu'on pique la terrine, le jus n'est plus rosé). Sortir du four et déposer une pesée sur la terrine afin de lui conférer toute sa fermeté. Refroidir complètement et réfrigérer. Se congèle très bien.

Bon Succès!

Pâte à tarte «infaillible»

4 1/2 à 5 tasses de farine tout-usage
1 livre de shortening Crisco
1 c. à table de sel
3/4 de tasse d'eau froide (moins 2 c. à table)
1 oeuf entier battu
1 c. à table de vinaigre blanc OU de jus de citron

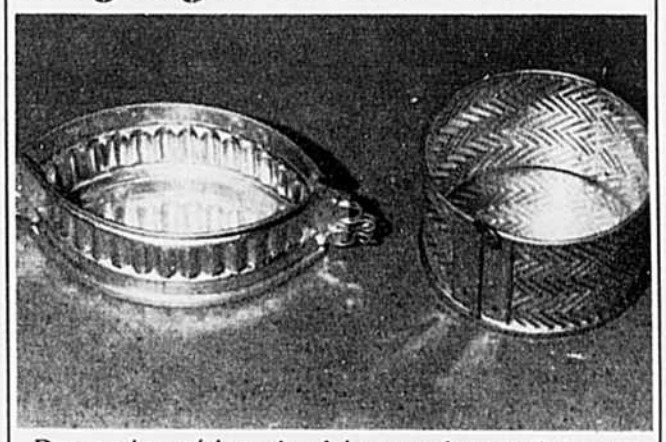
1— Dans un grand bol, mesurer la farine, sel; au centre, déposer le shortening et, avec deux couteaux, couper le shortening dans la farine de façon à obtenir un mélange grumeleux. (ne pas trop couper fin car les grumeaux doivent être assez gros).

2— Dans une tasse à mesurer, verser l'oeuf entier battu, le vinaigre blanc et l'eau froide afin d'obtenir un peu plus de 3/4 de tasse de liquide; brasser le tout et verser OU asperger un peu partout sur le mélange grumeleux. Travailler légèrement avec le bout des doigts afin que la pâte absorbe le liquide et forme une boule.

3— Fariner la planche à pâtisserie et «fraiser» la pâte, c'est-à-dire la former et la passer légèrement dans la farine. Donner une forme rectangulaire et envelopper dans un papier ciré double. Réfrigérer au moins 12 heures avant de s'en servir. Donne 4, 5 OU même 6 tartes doubles, selon la grandeur des assiettes.

4— Au moment d'utiliser, couper une portion de pâte et rouler délicatement sur une surface peu farinée. Cette pâte se congèle très bien.

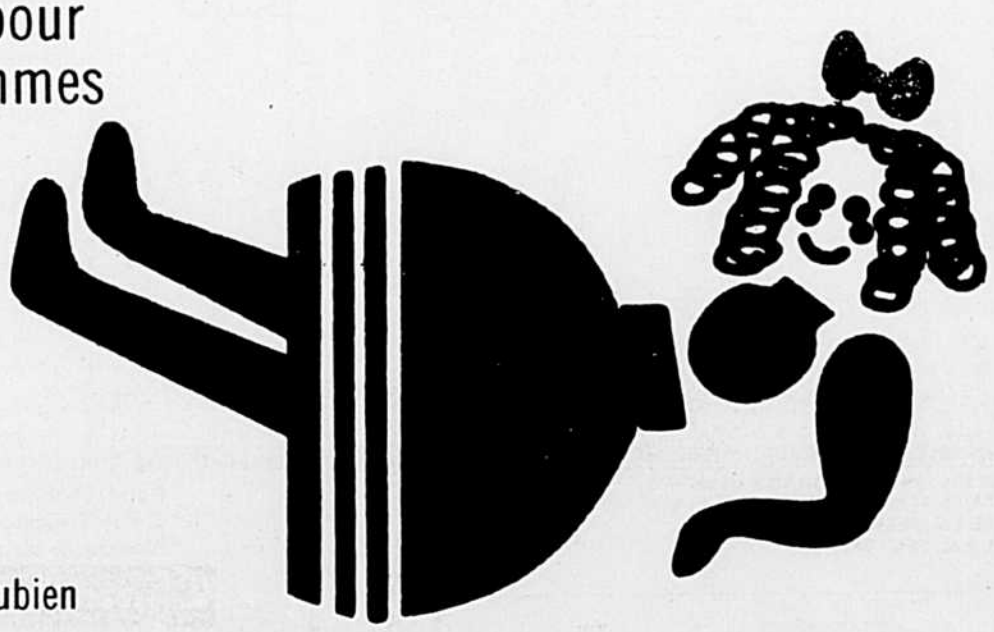
Le gadget de la semaine



Des moules spéciaux de pâtés en croûte que l'on peut se procurer chez Belle Cuisine, rue Bishop, à Montréal.

fanfreluche

boutique pour jeunes femmes



757 est, rue Beaubien
271-1714
sortie métro Beaubien

Célébrez le NOUVEL AN avec nous

LA BOUTIQUE DU CHEVEU
Vénus

et CKVL
vous invitent à leur

RÉVEILLON SURPRISE du Jour de l'An

Au Cinéma LE PARISIEN

480 ouest, Ste-Catherine
de 8 P.M. à 5 A.M.
le 31 DÉCEMBRE

OBTENEZ VOTRE LAISSEZ-PASSER GRATUIT

PROGRAMME DE LA NUIT:
- 8 à 9 heures p.m., réception dans le lobby du cinéma avec la participation de plusieurs artistes réputés. CKVL diffusera en direct.
- 9 heures à minuit, projection du long métrage "Joséphine Mutzenbacher" en couleurs, fameuse comédie érotique.
- MINUIT distribution des serpentins, flûtes, chapeaux, etc... Dégustation de vins et fromages — Grandes réjouissances du Jour de l'An avec orchestre et danse jusqu'à 5 heures a.m.
- Nombreux prix de présence

GAGNEZ UN VOYAGE EN JAMAÏQUE
pour 2 personnes
CONDITIONS: pour obtenir une double invitation gratuite à ce formidable "party" du Jour de l'An, vous devez aller remplir un coupon à l'une de ces Boutiques:

SIÈGE SOCIAL: 237 BOUL. DES LAURENTIDES 663-3348 et 663-1866

MONTRÉAL
3537 est, Ontario
522-4656

MONTRÉAL
1331 est, Mont-Royal
523-2001

LONGUEUIL
1416, chemin Chambly
670-3800

ST-JEAN
224, rue Richelieu
347-1124

ST-HYACINTHE
1900, des Cascades
773-4485

SOREL
51, rue Augusta
742-1285

PONT-VIAU
235 boul. des Laurentides
667-4355

CHOMEDEY
3858 A. Notre-Dame
688-5570

CENTRE D'ACHAT ST-EUSTACHE
Place St-Eustache
sous-sol
473-1511

ST-JÉRÔME
22, rue Legault
438-4612

HULL
145, rue Principale
770-4986

VAL D'OR
827, 3e Avenue
824-9711

ROUYN
77, rue Principale
762-1876

JOLIETTE
459, rue Notre-Dame
sous-sol
753-9919

TROIS-RIVIÈRES
1396, rue Hart
378-6365

VICTORIAVILLE
81, rue Notre-Dame
758-8336

QUÉBEC
813, rue St-Joseph
694-9042

LÉVIS
63, Côte du Passage
833-3874

RIMOUSKI
6 est, rue St-Germain
723-5652

ALMA
3, Sacré-Coeur
662-6100

JONQUIÈRE
205, St-Dominique
547-3000

CHICOUTIMI
79 est, Racine
549-1727

SUDBURY, Ont.
54, Lisgar
673-8501

Vous avez tout juste le temps d'en profiter

AUBAINES DU TEMPS DES FETES

LE MAGASIN D'ESCOMPTE ORIGINAL

ST. JOSEPH

LUMIÈRES DE RECHANGE

C-6 petites 5 pour 35¢
C-7 ½ moyenne 4 pour 52¢
C-9 ¼ grosses 4 pour 59¢

Lumières MIDGET
10 pour $1.77
20 pour $1.99
35 pour $3.19

LUMIERES
Série de 7 $1.47

COURONNES
à partir de 79¢

PIÈCES MEUBLÉES $3.77

FER A REPASSER
$1.39

BOUILLOIRE POUR FILLETTES
$1.29

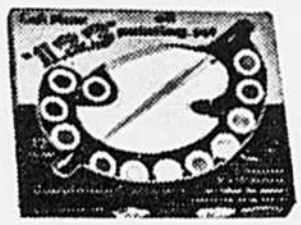
CARROSSE
à partir de
$8.76

MOODY MAD
Jeu avec laine pour fillettes $1.39

BROUETTE
avec barres protectrices $6.50

TRICYCLE
DeLuxe $14.98

MOBILIER DE CUISINE
en plastique
99¢



PEINTURE PAR NUMÉROS
à partir de $1.33

SNOOPY
Rég. $10.
$5.98

PAINT WHEELS
$1.97

HOT POTATO
$2.75

MONOPOLY $4.25

SPIROGRAPH
$3.33

LAMPE MODERNE
Choix de teintes à la mode
$2.98

JEU DE POCHES
$9.19

HABITS DE MOTONEIGE
GRANDEUR: 4 à 6X $12.98
8 à 14 $15.98

KER PLUNK
$2.97

ASSIETTES A TARTE
EN ALUMINIUM
8¢ chacune

PLASTIQUE DE NOEL A LA VERGE
54" de largeur — Idéal pour nappe la verge 49¢

VERRES À COKE
8¢ chacun

TOUS LES JOUETS

MATTEL

à prix de rabais
BARBY et accessoires

SIZZLERS ET HOT WHEELS

VESTES DE SKI DE NYLON
pour garçons
Grandeur 8 à 16
$5.98

SERVIETTES DE NOËL
59¢ ch.

CADEAUX DE NOËL
Jolies serviettes dans une boite
$1.98
$2.98

TABLIERS DE NOËL
Seulement
79¢

ELÉGANTS MANTEAUX MAXI IMPRIMÉS
Rég. $40.
Seulement
$19.98

SUPERBES ROBES LONGUES DE LAINE
à partir de
$8.88

VASTE CHOIX DE ROBES POUR FILLETTES
3X à 16 $5.98 à $12.98

SÉDUISANTES NUISETTES
Flanelle brossée. courtes ou longues
Rég. $6.98 $3.33

ROBES DE CHAMBRE
Rég. $20.
$9.99

ST. JOSEPH Palmoral

1271 est, ONTARIO 522-7835
4035 est, ONTARIO 522-2329
4715 est, Ste-Catherine 255-1896
7043 ST-HUBERT 276-7262
1413 St-Jean-Baptiste 645-4633
Pointe-aux-Trembles

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

«Mon cher amour,

Si un jour tes yeux s'arrêtent sur ce journal,
Ecoute bien, c'est de toi que je parle.

Merci, mon amour, de m'avoir donné
Un bébé adorable, un enfant qui est le fruit de notre amour.

Un bébé maintenant âgé de deux ans.

Il sait si bien attirer notre attention sur lui!

Quelquefois, grâce à lui nous évitions des querelles.
Tu m'as donné une confiance en moi.

Une confiance que je n'aurais sans doute jamais eue
Si tu n'avais pas été là, près de moi, au bon moment.

Après trois ans de mariage, je m'aperçois
Que la perle rare, l'homme de ma vie, c'était toi.

Et j'espère pouvoir te conserver toujours près de moi.
Je regarde autour de moi, je vois des gens séparés.
D'autres qui sont malheureux,
Et je remercie Dieu de m'avoir guidé dans tes bras.

Lorsque tu es loin de moi, je ne vis plus.

Je ne veux qu'une chose au monde:
Te garder là, toujours près de moi.

Je suis perdue si tu me laisses, chéri.
Je garde au fond de moi un souvenir merveilleux:
Quant tu m'as dit «Je t'aime et je veux faire de toi ma femme pour la vie.»

Oui, ce jour est gravé dans mon coeur.

Mon amour, cette lettre, je te la dédie
Car je sais que tout ce que j'ai dit auparavant
Est la simple et pure vérité.

Ces paroles je n'aurais jamais osé te les dire de vive voix,
De peur que tu ne ries de moi.

Merci d'avoir fait de moi
La femme la plus heureuse qui soit.
Une femme qui sache que tu l'aimes vraiment.

Ce n'est pas facile d'être heureux,
Mais, lorsqu'arrivent les épreuves de la vie,
Il faut savoir mettre de l'eau dans son vin.
Pour tout ceci, chéri, je te remercie mille fois.

Mme Rolland Chandonnet,
Montréal.

Lettre à mon époux,

Mon amour,

Il y a huit ans que je te connais et, pourtant, je t'aime depuis toujours.

Comment dire à l'homme de sa vie qu'on l'aime? Tout simplement: «Je t'aime».

Il y a huit ans que je te connais et huit ans que je t'aime. Et avec nos deux beaux enfants, Marthe et Benoit, qui sont venus embellir notre amour, je trouve la vie douce.

Toi, qui m'as toujours comprise et acceptée avec mes défauts, je te le redis encore: je t'aime.

Pour moi, c'est un mot qui, dit de ta voix la plus douce, fait que je me sens en sécurité. Oui, Fernand, c'est vrai, tu sais, lorsque tu prononces ce mot, c'est comme de la magie. Mon âme se sent pleine de toi, je respire et je bois ce mot avec attention car il est si précieux.

Le jour où tu cesseras de me le dire, je me sentirai vieillir, et mourir un peu. Car, grâce à ce mot magique, je me fais belle, pas pour les autres, mais pour toi et toi seul.

Mon amour, tu comprends, même si j'ai neuf ans de moins que toi, je veux rester jeune et belle pour te plaire.

Car, encore une fois, je t'aime.

Louise
Mme Louise Gagné,
1455, rue Valois,
Montréal, 403.

Amour,

Je t'aime bien, tu sais, même si je ne te connais pas. Quand viendras tu me voir, me parler, me sortir, m'aimer? Dis, as-tu déjà pensé à ça?

Bien sûr, toi aussi, tu ne me connais pas. Tu me cherches peut-être... Et tu ne me trouves pas! C'est difficile de trouver... Je te cherche, moi aussi, et je voudrais tellement te trouver, te serrer contre moi, te garder pour la vie. Je te donnerais mon coeur si tu m'apportais le bonheur!

Viens me dire que tu m'aimes, viens me gâter un peu. Je t'apprécierais, tu verras. Je ferai de toi mon roi! Viens, je t'appelle! Dis, est-ce que tu m'entends? Je te veux près de moi; je veux t'aimer. Alors, quand viendras-tu?

Suzanne

Une toute nouvelle PERSONNALITÉ...

M. LOUIS-ROBERT FRAPPIER maitre coiffeur vous invite personnellement à son salon, situé dans le Hal de l'Hôtel de Lasalle.

Attention, cheveux longs !

Eliminez les frizous en faisant brûler la pointe de vos cheveux.

Louis Robert Coiffure

Hôtel LASALLE
1240 DRUMMOND, Mtl.
TÉL: 878-2477

ENFIN!

La Fameuse Vente d'Hiver de FRENCH SHOES et BOUTIQUE JEUNESSE

RABAIS DE 15%-25%-50%

Sur tous les articles en stock
Souliers, bottes, sacs à main

BOUTIQUE JEUNESSE		FRENCH SHOES	
1230 O., Ste-Catherine	866-3143	1172 O., Ste-Catherine	866-7017
Rue Sparks (Mall), Ottawa		Promenade Place Victoria	866-8309
		Les Galeries d'Anjou	393-6960
		Sparks Street - Ottawa	

DE COEUR... À COEUR

MADAME X

Elle aimerait adopter un second enfant, mais...

Q.- C'est un peu sous le coup d'une déception que je vous écris, mais je crois que c'est à ce moment-là que je peux décrire le mieux ce que je ressens. Ce n'est pas un problème nouveau; pas pour vous, du moins. Car je sais que tout de même, comme moi, vous avez perdu un bébé au cours d'une grossesse. Sept ans se sont écoulés depuis cette fausse couche. Nous avons adopté une fillette qui a maintenant 4 ans. Je pensais que cette enfant allait à jamais me faire oublier que je ne pouvais être mère en mon corps, mais seulement dans mon coeur. Nous l'aimons beaucoup, mais je désire aussi ardemment qu'avant, depuis quelque temps, être mère à nouveau. Cette semaine, le médecin me pensait enceinte et nous étions au septième ciel, mais la nouvelle se révéla fausse, à mon grand désespoir. Mon mari sait que je suis déçue, mais j'ai fait comme si ça ne me faisait que peu de peine, car je ne voudrais pas qu'il se sente coupable vu que c'est de son côté que se trouve cette incapacité. Le médecin dit qu'il n'y a pas un pour cent de chances; j'aurais dû y penser, mais, comme j'ai déjà été enceinte, j'espérais. Je n'ai pas accepté durant plusieurs années; pourquoi, au moment où j'arrivais à me raisonner et à accepter cette croix, cela est-il arrivé? C'est encore à recommencer. Vous allez me dire d'adopter un autre enfant, et je sais que ce serait une solution, mais mon mari ne veut pas. Il dit: «Pas pour le moment, l'an prochain.» Si j'avais été enceinte, il dit que ça n'aurait pas été pareil; moi, je considère cela comme la même chose. Depuis deux ans, que j'essaie de le décider, je n'y arrive pas. Nous ne sommes pas riches, mais nous pourrions faire vivre un deuxième enfant. Nous avons l'espace et la nourriture nécessaires. Je sais qu'on doit les faire instruire, mais à ce moment-là je travaillerai, s'il le faut. J'ai déjà travaillé, d'ailleurs. Je ne parviens pas à comprendre ce refus. Nous dialoguons beaucoup et arrivons si bien à nous entendre, mais à ce sujet-là il me dit que rien n'est possible tout de suite et il remet toujours à plus tard. Pourtant, il dit ne rien regretter de l'adoption de notre fille.

Il y a dix ans que nous sommes mariés, j'ai 30 ans et mon mari en a 32. Quand notre fille ira à l'école, il sera trop tard pour avoir un autre enfant; à ce moment-là, je ne voudrai plus en avoir, ils auront trop de différence d'âge.

Cela m'a un peu soulagée de vous confier mon problème. Mon grand-père disait: «Les enfants, c'est la richesse des pauvres», et je crois que c'est bien vrai.

R.- Le besoin de maternité est tout à fait normal chez la femme, il est donc compréhensible chez vous. Cependant, dans votre lettre, une phrase m'étonne: «Je ne voudrais pas que mon mari se sente coupable vu que c'est de son côté que vient cette incapacité.»

Si j'étais à votre place, vu le dialogue et l'entente qui existent entre votre mari et vous, je lui proposerais d'aller au Centre familial de l'hôpital Notre-Dame où tous les deux, vous passeriez les tests requis afin de savoir avec certitude vos chances de procréation et le moyen le plus sûr pour l'obtenir. De toute façon, vous saurez à quoi vous en tenir. Si, définitivement, le résultat est négatif — ce dont je doute — par suite de vos fausses couches, vous envisageriez la solution la meilleure pour l'avenir sans passer de l'espoir à la déception, ce qui est encore plus grave pour votre santé physique et psychique à tous les deux.

Cette démarche est, je crois, la meilleure réponse à votre problème actuel. Je souhaite que vous soyez bientôt l'heureuse maman d'un beau bébé, sinon par le sang, du moins par le coeur. Face à la réalité envisagée à l'aide de cette consultation, vous pourrez discuter plus facilement avec votre mari et lui faire désirer la venue d'un petit garçon à votre foyer pour compléter le couple et continuer la lignée du nom paternel.

Elle a perdu tout appétit sexuel

Q.- J'ai un bon mari, sept bons enfants de 26 à 6 ans; je me suis mariée à 19 ans et j'en ai maintenant 48.

Depuis environ un an, je n'ai plus aucun attrait pour le sexe. J'accomplis l'acte conjugal, mais par devoir seulement; c'est une vraie corvée pour moi et je pourrais pleurer quand mon mari s'approche le soir. Je voudrais tant être affectueuse comme avant!

Mon mari a fait un infarctus l'an dernier et il a été six mois en repos. Son médecin lui a coupé la cigarette et la boisson, il ne pense qu'à sa maladie et il a peur de subir une autre attaque.

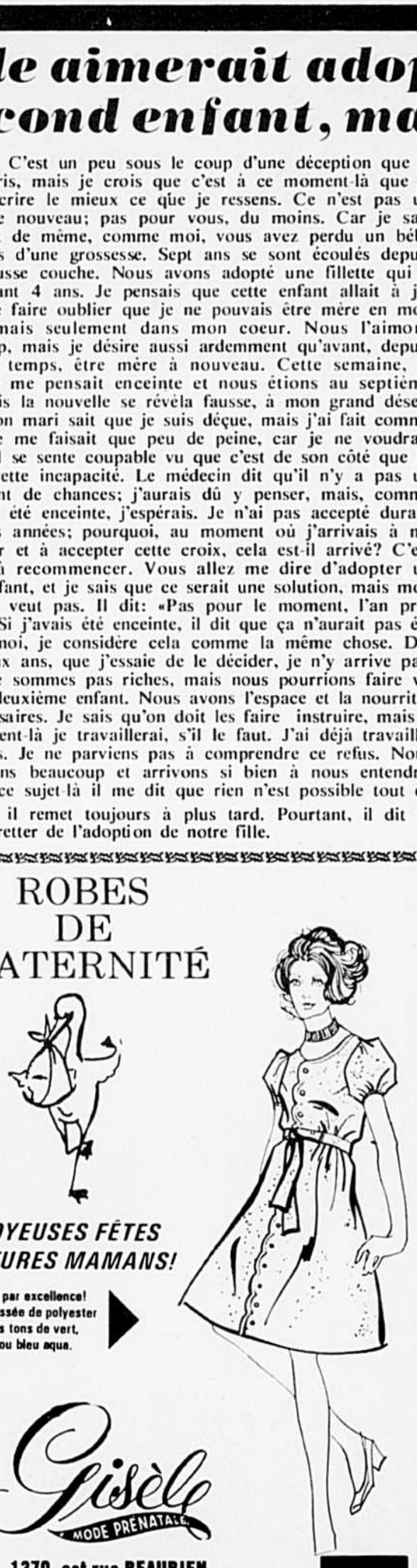
Lorsqu'il était en repos, il me fatiguait beaucoup, car c'est un homme qui aime qu'on s'occupe de lui continuellement. S'il-vous plaît, venez à mon secours. Suis-je anormale? Je suis malheureuse car je sais que mon mari aimerait que je sois affectueuse comme auparavant.

R.- Il arrive bien souvent qu'après 40-45 ans la femme éprouve une fatigue générale qui influence son appétit sexuel. D'autre part, dans votre cas, votre mari, à qui on demande beaucoup de restrictions vu sa santé, doit éprouver une frustration dont il veut chercher compensation dans l'union physique.

Qu'il demande qu'on s'occupe énormément de lui est un peu normal chez un homme, et plus particulièrement chez un homme qui a été malade. Je crois que la meilleure façon de vous en sortir serait de lui faire comprendre, aidée de son médecin, que cette dépense d'énergie trop souvent répétée pourrait lui occasionner des problèmes de santé. Vous pourriez compenser en lui témoignant de l'affection et en lui faisant réaliser que cette tendresse vous comble et que, au contraire, les rapports sexuels vous donnent une culpabilité vis-à-vis de sa santé. Vient un temps, madame, même si on est resté actif, où les ans pèsent sur le corps et votre attitude est tout à fait normale. Faites-le réaliser à votre mari.

Adressez vos lettres:
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307.

ROBES DE MATERNITÉ



JOYEUSES FÊTES FUTURES MAMANS!

Le chic par excellence! Robe tissée de polyester dans les tons de vert, mauve ou bleu aqua.

Gisèle MODE PRÉNATALE

1370, est rue BEAUBIEN
(Angle De Lanaudière)
Tél: 273-1436

CHARGEX

Agence matrimoniale

CANTONS DE L'EST
A-4368—
Veuve, 46 ans, 5' 2", 120 livres. Désire rencontrer un veuf seul de 45 à 51 ans, honnête, distingué, propre, affectueux, sobre, aimant la vie tranquille (un peu de sorties), la musique. J'aime tout ce qui est beau. Photo appréciée.

MONTREAL
A-4369—
Veuve seule, bonne apparence, bien éduquée, 55 ans, 5' 3", 125 livres, cheveux châtains, gaie, propre, sincère. Désire correspondant honnête, sérieux, compréhensif, âgé de 58 ans ou plus.

MONTREAL
A-4370—
Célibataire, début de la cinquantaine, 5' 3", 115 livres, blonde, yeux bleus, instruite, honnête et loyale, assez jolie, aimant le dialogue, la musique, la nature, les voyages à deux, enfin tout ce qui est beau. Je désire rencontrer célibataire ou veuf de 48 à 55 ans, instruit, compréhensif, honnête, sachant causer, catholique pratiquant. Mes préférences vont aux bruns, mais les blonds me plaisent également. But sérieux. Réponse assurée à tous.

MAGOG
A-4371—
J'ai 19 ans, je mesure 5' 5", j'ai les yeux pers et une longue chevelure brune. On dit que j'ai bon caractère. J'aime la lecture, la marche, le cinéma, les chansons sentimentales, un peu la danse, et j'adore la campagne. Je désire correspondre avec un célibataire de 25 à 30 ans ayant à peu près les mêmes goûts que moi. Réponse assurée à tous ceux qui enverront leur photo.

ENVIRONS DE QUEBEC
A-4372—
Célibataire, 26 ans, 5' 4", 115 livres, cheveux et yeux noirs. Féminine, sociable, aime le théâtre et la danse. Je désire rencontrer un homme de 30 à 40 ans mesurant 5' 10" ou plus. Mise soignée, ambitieux, ayant une bonne éducation. Photo appréciée.

MONTREAL
A-4373—
Séparée, depuis neuf ans, 38 ans, 5' 1", 120 livres, cheveux auburn, yeux bruns; j'aime la TV, la musique; j'ai assez bon caractère. Je désire rencontrer un homme sérieux, assez grand, propre et de belle apparence. But: être moins seule, aimer et être aimée. Il est plus agréable de vieillir à deux.

BANLIEUE DE MONTREAL
A-4374—
Célibataire, 65 ans, retraitée, gaie, affectueuse. J'aime les balades en auto, le cinéma, les spectacles, la vie de famille. Je désire correspondant sérieux, propre, sobre, dans la soixantaine, ayant les mêmes goûts que moi. But: être heureuse.

CTE DE TERREBONNE
A-4375—
Veuve, 66 ans, 130 livres, yeux bleus, très propre, un peu timide. J'aime la vie familiale. J'aime aussi les balades et dialoguer. Je désire connaître un compagnon propre, sobre, respectueux, agréable et bon qui aimerait les voyages, la campagne. Entre 65 et 70 ans. But: l'avenir le dira.

MONTREAL
A-4376—
Garde-malade, 36 ans, divorcée, 5' 4", 110 livres, mère de trois enfants âgés de 10 à 15 ans. J'aime la nature, la musique, la lecture, le cinéma, le théâtre, les voyages, les promenades en auto, le camping. Je ne fume pas et je ne bois pas. Je recherche dans un but sérieux un homme ayant les mêmes goûts que moi, occupant un emploi stable, pourvu d'une bonne instruction, sobre, désirant refaire sa vie. Seul un divorcé, un veuf ou un célibataire m'intéresserait; pas de séparés. Aventuriers s'abstenir.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1- Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2- Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3- Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1- Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2- EN aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3- Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4- Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, Poste CKVL, Verdun.

Pour elle et lui 26 magasins pour mieux vous chausser Salon Six

Une idée qui marche...

Une histoire de beauté!

Texte: Claire HARTING

Quand deux spécialistes de la beauté se rencontrent, qu'est-ce qu'elles se racontent? De belles histoires de beauté, pour sûr. Mais quand vingt, cinquante, cent spécialistes de la beauté sont réunies d'un coup, alors là c'est, ma foi, franchement impressionnant. Pour la journaliste qui entend et voit le tout incognito. Elles racontent encore une fois non pas des histoires sur la beauté mais des faits, des expériences pratiques. Et des expériences vécues qui parfois les renversent elles-mêmes.

C'était le cas il n'y a pas longtemps quand André et Yolande Marois, les instigateurs et propriétaires de Svelteligne, ce traitement d'amaigrissement vraiment unique, invitèrent à une journée d'études les esthéticiennes de la province qui l'appliquent.

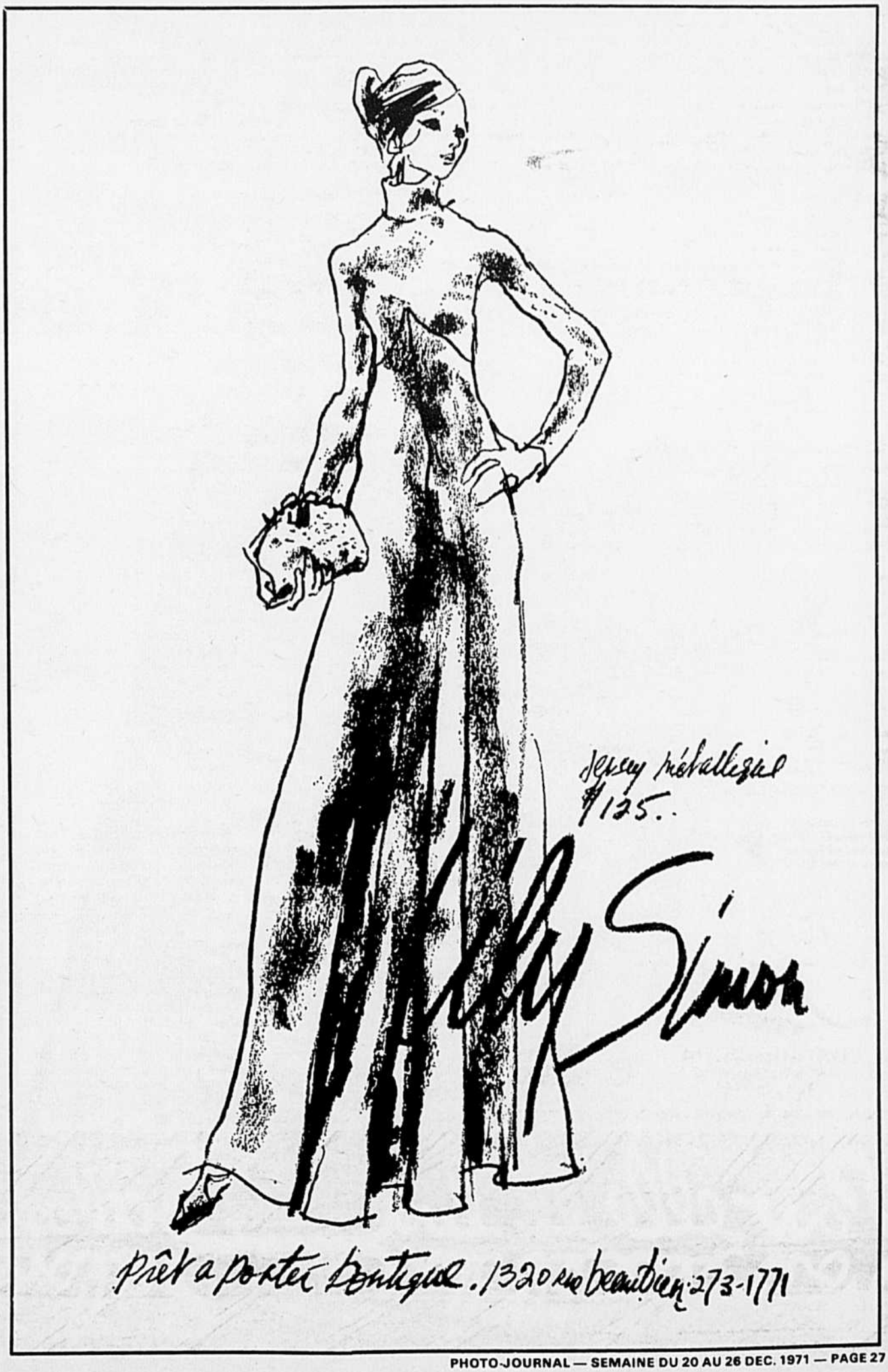
Beaucoup de ces esthéticiennes, celles, entre autres, qui l'ont en main depuis quelques mois, ont spontanément avoué n'avoir jamais vu traitement aussi efficace pour faire fondre la graisse, déloger la cellulite, remodeler le corps, et le tout sans douleur.

D'autres ont dit être fort surprises d'être venues à bout de la culotte de cheval (dépôts de cellulite qui forment une bosse sur le côté des cuisses) ou du double tablier (amas et replis de chair molle sur l'abdomen). On comparait les expériences, les résultats, on expliquait les cas uniques, etc. Les plus jeunes adeptes posaient des questions; les plus expérimentées répondaient, rassuraient. Une journée bien constructive qui donne comme résultat que les esthéticiennes présentes rapportent dans tous les coins de la province le fruit de leur travail en commun, de leur expérience, de leur talent.

Aux esthéticiennes qui appliquent Svelteligne avec compétence depuis un certain temps, Yolande et André Marois décernent un certificat comme celui-ci, qu'ils remettent à Mme Jeanne-d'Arc Larocque, de Noranda.

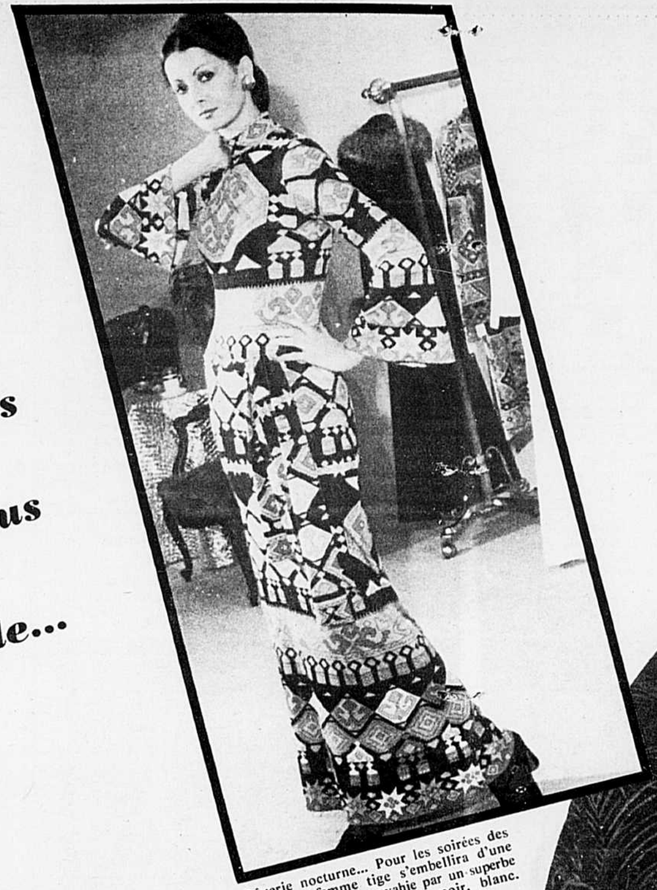
Un panel d'esthéticiennes fort expérimentées dans Svelteligne avait été formé pour diriger les discussions et répondre aux questions. De gauche à droite: Mmes Annette Giguère et Colette Larose, des Cantons de l'Est; Diane Robinson, de Saint-Jean; Boily, de la rue Cherrier, à Montréal; Liliane Labossière, de Saint-Hyacinthe; Aurela Felx, de Laval, et Yolande Marois.

Une petite démonstration pour expliquer comment appliquer les bandes pour mouler le corps et faire disparaître bourrelets et bosses. Chacune a pu vérifier si sa façon de procéder était bonne...



Si vous allez dans les îles, ou si vous restez en ville...

Deux bateaux qui voguent sur les rayures horizontales et vous invitent aux croisières... Tricot de laine marine, blanc et rouge importé d'Italie. (Chez LILY SIMON).



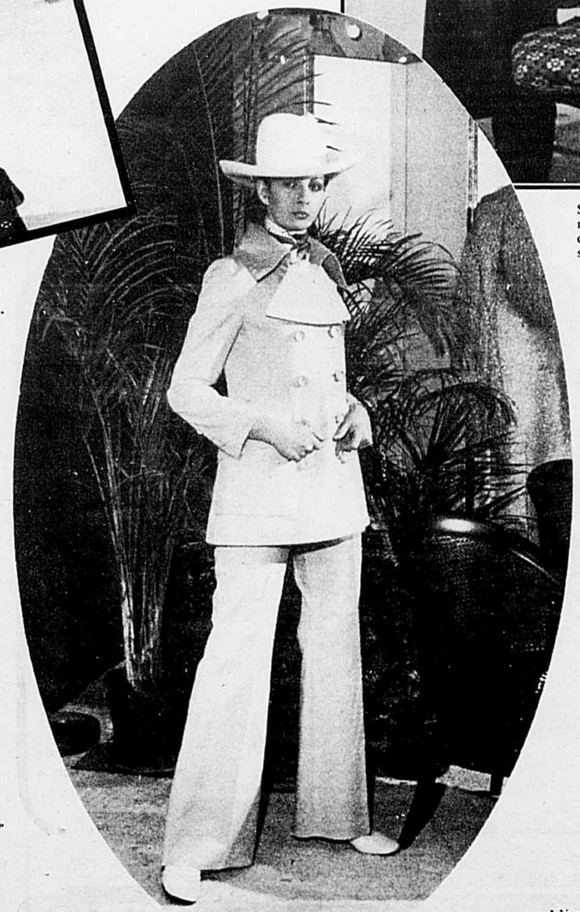
Rêverie nocturne... Pour les soirées des Fêtes, la femme tige s'embellira d'une robe en pure soie, envahie par un superbe imprimé; mauve, fuchsia, noir, blanc. (Léonard de Paris).

Texte: Solange GAGNON
Photos: Roger LAMOUREUX

L'hiver est bel et bien là!... Pendant ces mois enneigés, à l'occasion des Fêtes, il y a celles qui restent en ville, dans notre beau pays tout blanc, et il y a celles qui partent dans les iles pour se gaver de soleil. Que vous soyez de l'un ou de l'autre clan, votre garde-robe subira de légères transformatins; elle s'additionnera d'un maillot ou d'un ensemble couleur de soleil, d'une jupe d'hôtesse ou d'une robe du soir.

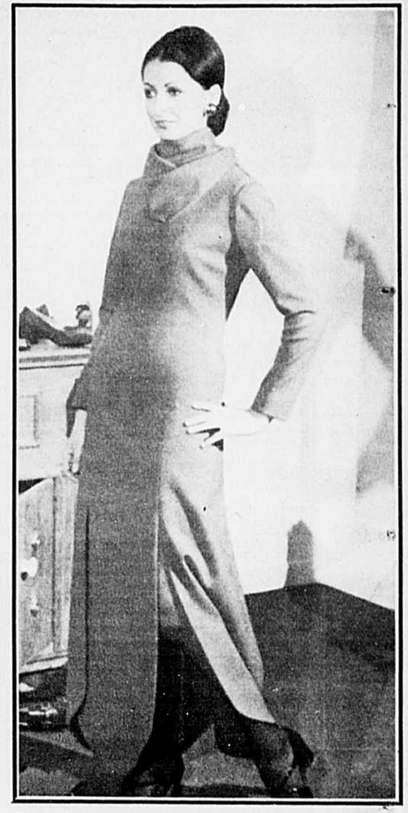
La boutique **Lily Simon,** qui se spécialise dans le prêt-à-porter européen en grande partie, propose des modèles pour celles qui vont dans les iles comme pour celles qui retent en ville... **"A des prix variés, allant de soixante-cinq à deux cents dollars"**, dit la ropriétaire. Le Bistrot du Sport et la boutique de chaussures vous aideront à cmpléter votre garde-robe.

Jersey de soie, cotonnade ou toile. Velours, pure soie ou jersey de laine. Destination soleil ou destination neige... Lignes près du corps jupes en mouvement, manches effilées: élégance et jeunesse, sobriété et chic sont les mots de passe.



Pantailleur voyageur... Si vous allez dans les iles, apportez ce blazer et ce pantalon en toile de bâche bouton d'or. Une importation française chez LILY SIMON.(Bistrot du Sport).

Si simple, si révélatrice et si féminine! Une robe en velours panné noir dont la longue, longue ouverture est surmontée d'une fleur indiscrète...



Rouge feu, rouge conquête... Une robe du soir racée, coupée dans un jersey de laine de Racine, dont les panneaux forment des pointes. (Création Geoffrey Benne de New York).

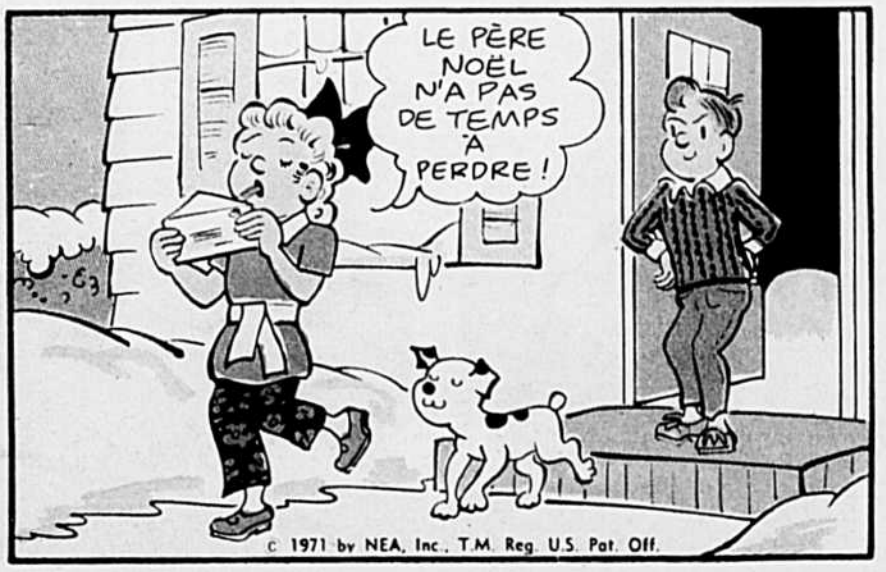
L'éternel duo blanc-noir; un duo classique et toujours élégant. Le chemisier à manches bouffantes, en crêpe blanc, est uni à la maxijupe en velours noir.

Les bandes ILLUSTRÉES

PHOTO JOURNAL

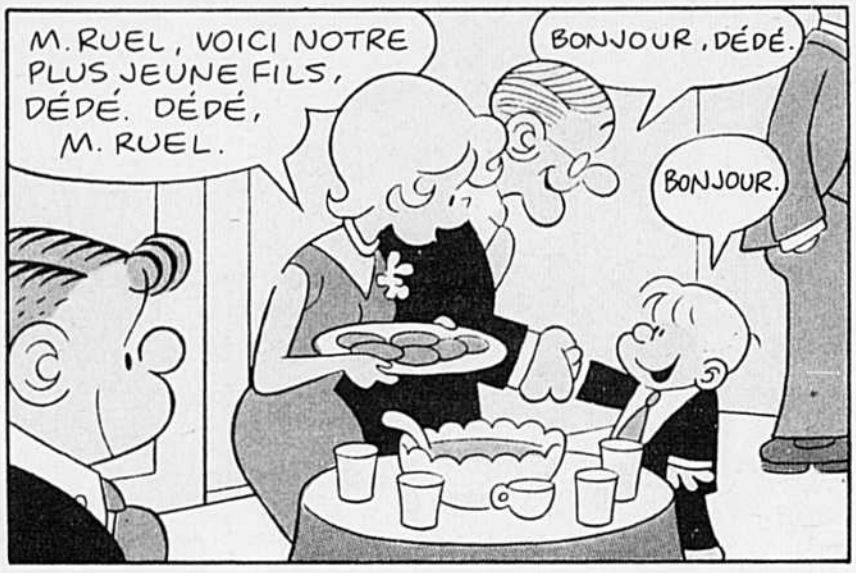
Le P'tit P'tit de Pierrette

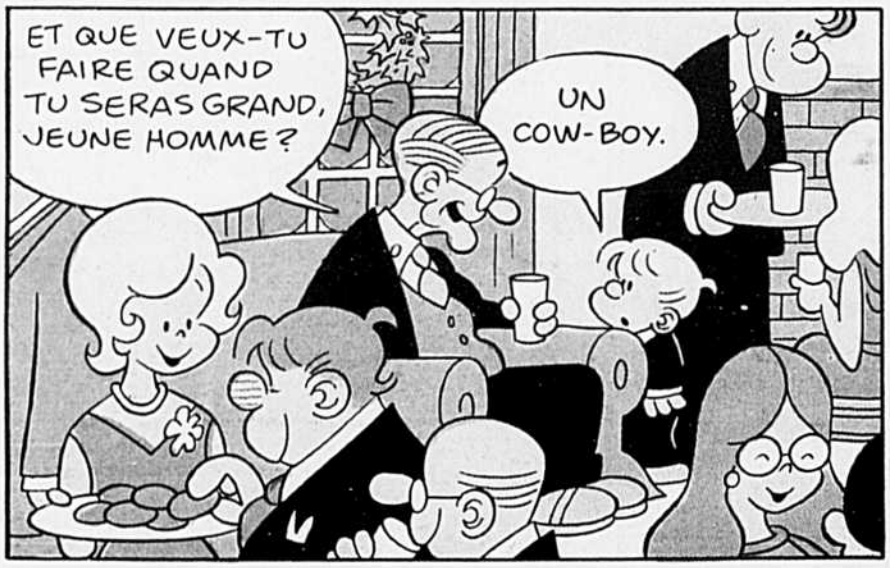
par AL VERMEER



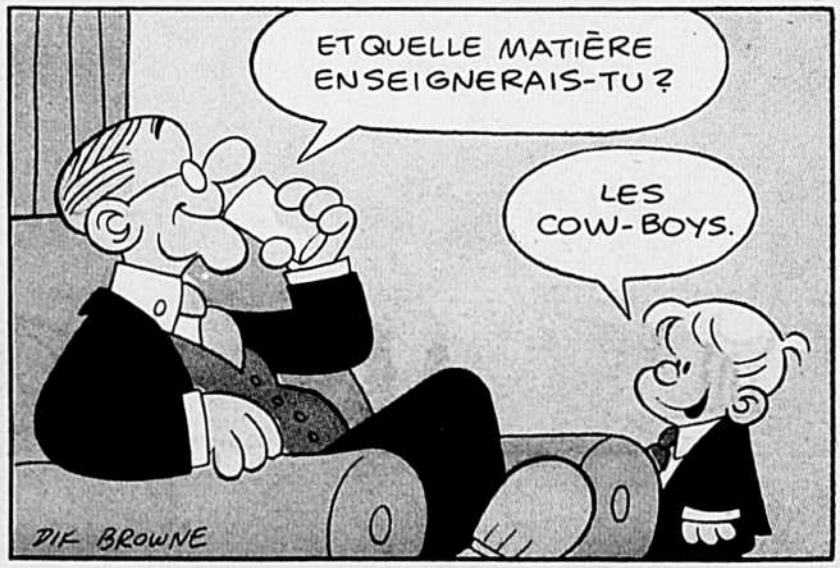
BOB et LISE

par Mort Walker
el Dic Browne



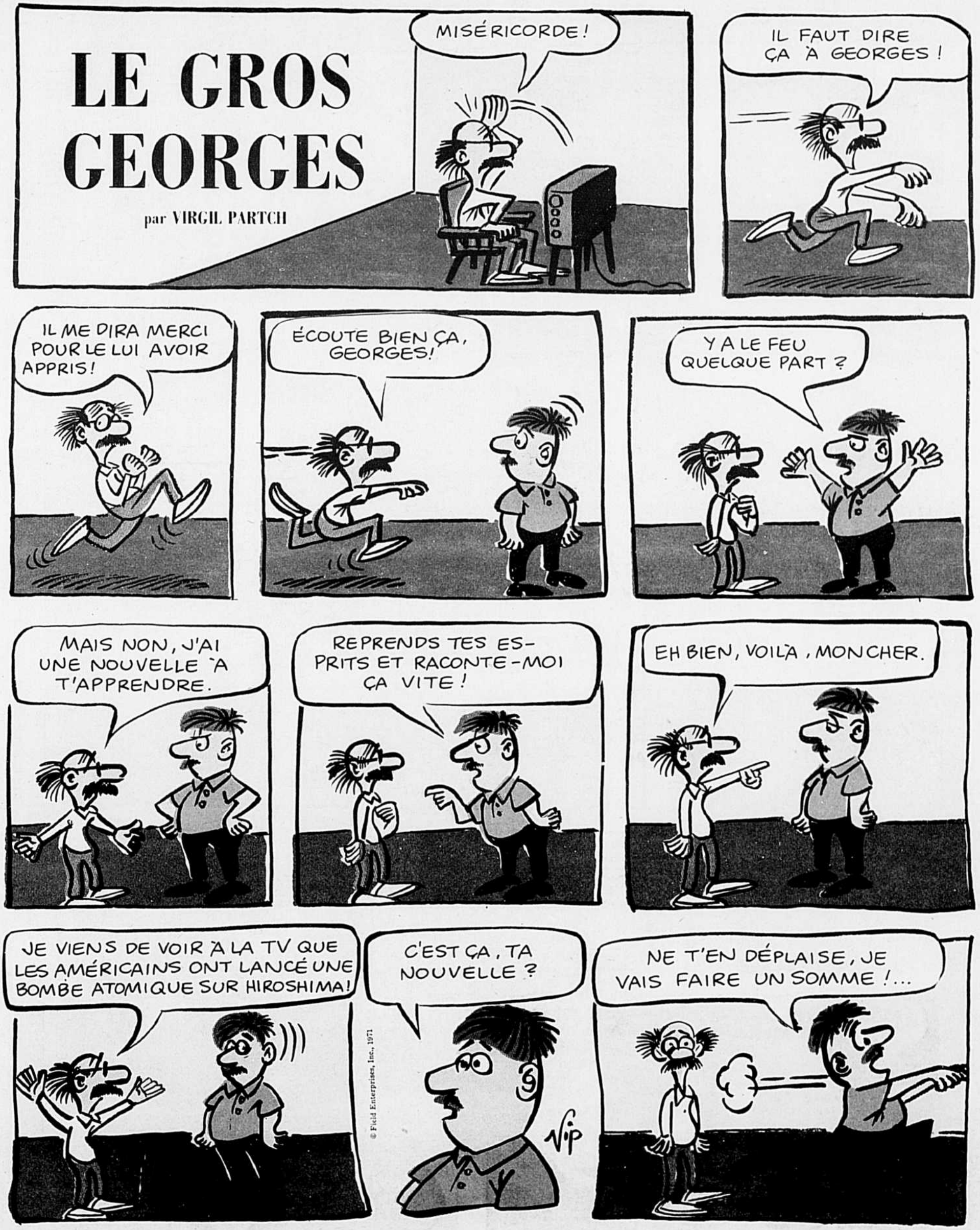


© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



© Field Enterprises, Inc., 1971

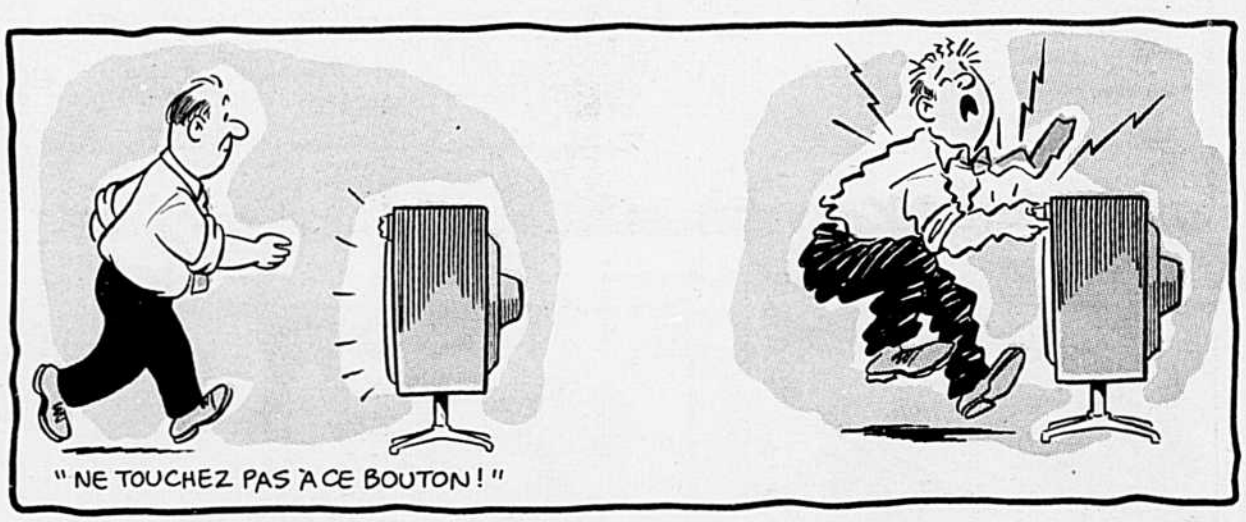
Télé-rire

BIL KEANE

1971, The Register and Tribune Syndicate

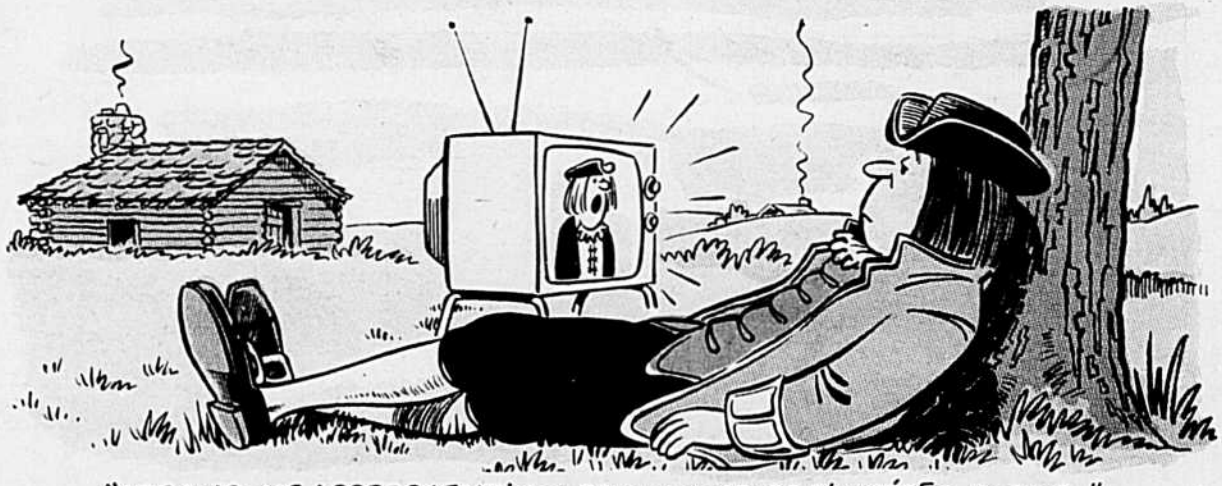
JE SENS QUE JE SERAI ANTIPATHIQUE À "MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE!"

"ALORS, PASSEZ UN JOYEUX NOËL, MAIS AVANT... ESSAYEZ NOS BONS PRODUITS HEINZ!"



"NE TOUCHEZ PAS À CE BOUTON!"

"... ET UNE MOTO-NEIGE. PAS DU PÔLE NORD, UNE SKI-DOO!"



"LES ANGLAIS APPROCHENT! CECI EST UN MESSAGE D'INTÉRÊT PUBLIC."

"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon metier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

● ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
● BOURSE D'ETUDES de $1000 ● CONCOURS

A MONTREAL INFORME-TOI EN TELEPHONANT À: **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

nestor

textes: MARC CHATELLE

dessins: ÉRIC THOMAS

UNE PRODUCTION PHOTO JOURNAL

LA PETITE REINE AU NEZ VERT (SUITE)

MA NON!.. MON ONCLE IL EST PAS FOU, IL EST JUSTE DALTONIEN !!!

AH BEN !!! MOI QUI CROYAIS QU'IL ÉTAIT ITALIEN !!!

CHAQUE ANNEE C'EST LA MÊME HISTOIRE: À L'APPROCHE DE NOEL, MON ONCLE A TELLEMENT LA NOSTALGIE DE L'ITALIE QU'IL SE MET A VOIR EN ROUGE TOUT CE QUI EST VERT!...

C'EST TERRIBLE! IL N'A PAS PU AVOIR DE NOËL COMME TOUT LE MONDE DEPUIS SON ARRIVÉE AU CANADA!!!

PASTAFAZOLE
PIZZERIA

C'EST VRAIMENT T...
IL FAUDRAIT AR...
JE PUISSE FA...

ALORS?!!! JUSQUE LÀ C'EST VACHEMENT BON, PAS VRAI? C'EST-Y PAS PATHÉTIQUE TOUT ÇA??? UN HOMME QUI N'A JAMAIS EU DE NOËL!

TIENS, C'EST PLUS FORT QUE MOI, RIEN QUE D'Y PENSER, J'EN PLEURE !!!

HONK

JOYEUX NOËL

UN SAPIN ROUGE! SI ON PERSISTE À FAIRE DE LA POLITIQUE, LA VEILLE DE NOËL, MOI JE M'EN VAIS!..

COMMENT AS-TU RÉUSSI CE MIRACLE ENVERS ET CONTRE TOUT!?!

BOF!.. AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ RIEN N'EST IMPOSSIBLE!

ENFIN UN SAPIN VERT! C'EST LÉ PLOU BEAU JOUR DÉ MA VIE!!!

DIS MARC... C'EST PAS VRAI, HEIN?.. C'EST PAS NOUS QUI AVONS FAIT ÇA!?

HÉ OUI!!! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND LA FAIM JUSTIFIE LES MOYENS!!!

...DU PATHÉTIQUE, QU'IL M'AVAIT DIT!!! ...DU "LOVE STORY" EN BANDE DESSINÉE QU'ILS M'AVAIENT PROMIS LES ESPÈCES DE ...!

ÉRIC THOMAS

FRED BASSET

ALEX GRAHAM

CES FROIDS D'HIVER NE M'EFFRAIENT PAS!

VIENS, FRED... IL FAUT DORMIR!

J'ARRIVE!

AU LIT, FRED!

ILS ME GÂTENT, VRAIMENT...

JE NE DEVRAIS LE DIRE À PERSONNE...

C'EST CENSÉ ÊTRE UN CADEAU DES FÊTES...

MAIS VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS...

ILS M'ONT OFFERT UN MATELAS CHAUFFÉ!

D'ACCORD! BRANCHEZ-LE!

GRAHAM

LES Berlurons

CARL GRUBERT

HÉ, MAMAN!

QUE DIRAIS-TU D'UN BON DÉJEUNER?

IL EST BEAUCOUP TROP TÔT POUR DÉJEUNER. RECOUCHE-TOI!

J'AI COMPRIS. JE VAIS LE PRÉPARER MOI-MÊME!

COMMENT AIMES-TU TES RÔTIES? BRÛLÉES?

OH! PIERRE! TU NE VAS PAS FAIRE DES DÉGÂTS DANS MA CUISINE?

TOI ET TES OFFRES GÉNÉREUSES. TU SAIS QUE JE NE PEUX SUPPORTER DE VOIR MA CUISINE EN DÉSORDRE!

JE VAIS PRÉPARER LE DÉJEUNER!

... DÈS QUE JE SERAI PRÊTE! EN ATTENDANT, FERME LE RÉFRIGÉRATEUR ET LAISSE-MOI DORMIR!

© Field Enterprises, Inc., 1971

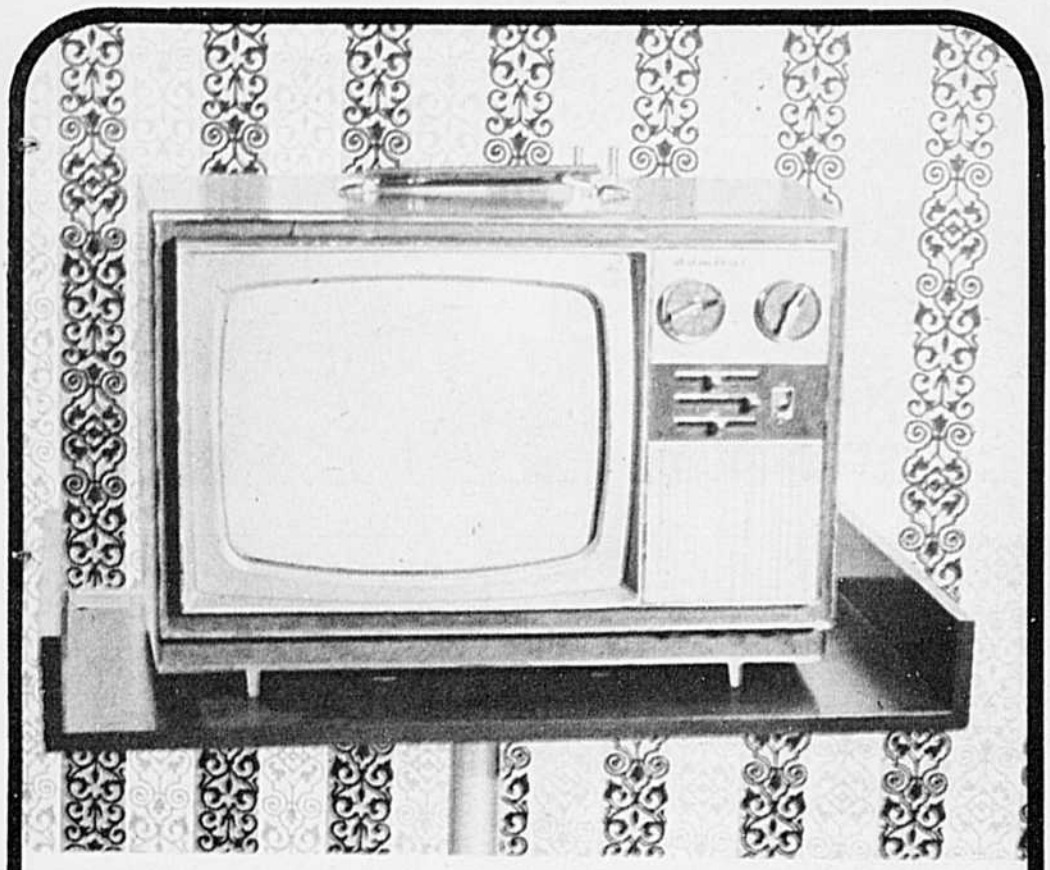
Dr KILDARE

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1971, World rights reserved.

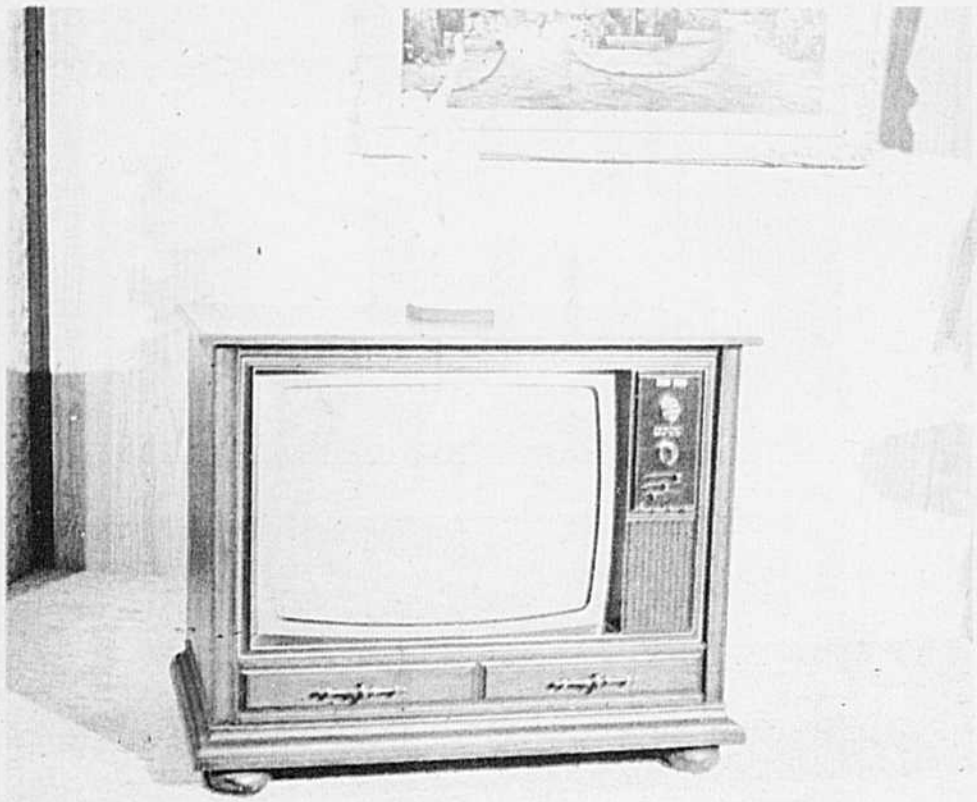
Admiral

L'art de l'excellence



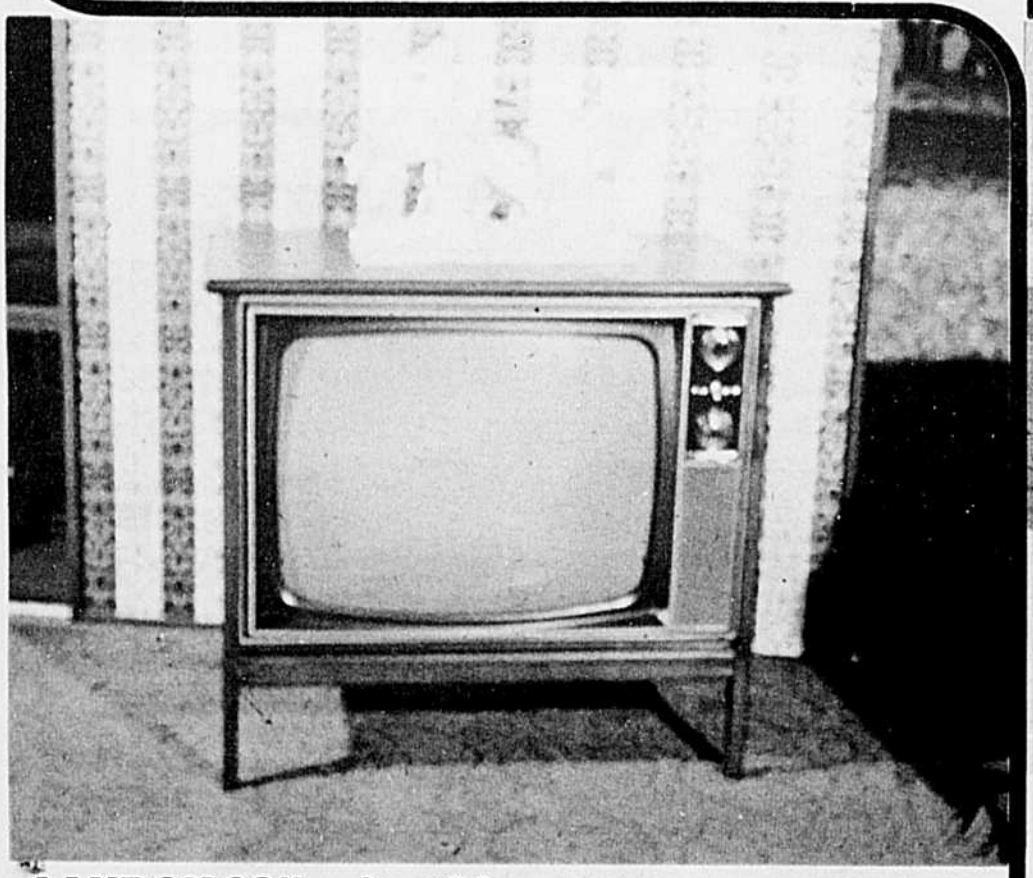
LE PLAYMATE 13" couleur

Système de syntonisation VHF/UHF à semi-conducteurs. Circuit d'arrêt automatique de la couleur.



STYLE ESPAGNOL 26" couleur

SOLAR à jeu instantané. Commande de nuance préréglée Tin-a-Matic améliorée. Circuit d'arrêt automatique de la couleur.



LANDON 23" noir et blanc

Style contemporain fini façon noyer. Commande pratique tout à l'avant. Système de syntonisation Admiral tous les canaux.

LE CLAIRON

Voici une chaine musicale 3 pièces d'une qualité digne de professionnels. Radio FM/AM-FM Stéréo, changeurs de disque 4 vitesses et magnétophone à cassettes Stéréo. Le tout dans un seul appareil.

Facilités de paiement — Entreposage facile et mise de côté — Livraison rapide et gratuite

l'homme qui achète vos vieux meubles

ROLAND GAGNÉ

235-251 est, BEAUBIEN — 273-8381 — 3960 est, BÉLANGER

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A NOËL — FERMÉ LUNDI LE 27 DÉCEMBRE

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

GRATIS 198 TIMBRES DIFFERENTS DU MONDE ENTIER ainsi que notre sélection de timbres en approbation

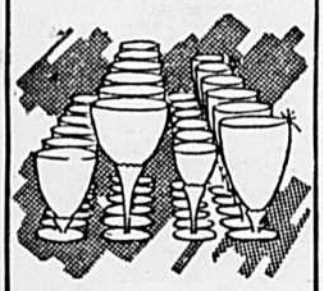
inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
C.P. 7,300, Québec 7, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires a l'ail n'existaient pas. Nous les avons crees apres avoir trouve le dosage d'un extrait d'ail special pouvant detruire les vers. Ils sont appeles "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas etre decu et obtenir le veritable produit, specifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires a l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et debarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.



verrerie GRATIS
mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-bonl, une superbe verrerie en cristal de Bohème de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE

Jacques BERROLS

Le rhume de cerveau

En hiver, pour bien se porter, il ne faut pas s'enrhumer. Bien que le rhume ne soit pas une maladie grave, ce n'est certainement pas une raison pour le traiter par le mépris, car lorsque le nez est atteint, le virus se trouve dans la place. Ensuite, de cette tête de pont, l'ennemi va tenter de gagner en profondeur.

Les complications du rhume

A partir du rhume de cerveau, toutes les maladies hivernales et découlant des diverses étapes de l'appareil respiratoire, c'est-à-dire les divers organes au contact de l'air inspiré, sont des complications à craindre. En effet, du nez l'air se rend dans l'arrière-gorge et ensuite dans la gorge, où pourront se développer des angines et des amygdalites. Un canal, la trompe d'Eustache, fait communiquer la bouche avec l'oreille, constituant une voie directe pour les microbes de l'otite. Dans les fosses nasales on retrouve les sinus, dont l'inflammation s'appelle la sinusite. Ensuite la trachée et les bronches sont menacées, d'où la crainte de trachéite ou de bronchite. Ces mêmes maladies peuvent ouvrir la voie à des affections encore plus graves: la pneumonie, la broncho-pneumonie, la pleurésie, l'abcès du poumon.

La vulnérabilité des voies respiratoires

En permanence, été comme hiver, le nez et la gorge abritent des quantités de microbes. Ceux-ci ne demandent qu'à nuire. Heureusement, tant et aussi longtemps que nos muqueuses sont en bon état, elles les tiennent facilement en respect. Pendant la période hivernale, principalement lors des grands froids sibériens, l'air glacial décape ces muqueuses, les irrite, diminuant ainsi leurs moyens de défense. A ce moment, les microbes passent à l'attaque.

Tout d'abord, le nez est enflammé et des muqueuses irritées réagissent toujours de la même façon, en suintant. En conséquence, le nez est alors transformé en fontaine, à la grande joie des microbes qui s'y trouvent. Effectivement, ils profitent de cette occasion pour se multiplier et s'installer confortablement. Bientôt, l'hypersécrétion du début laisse la place à une suppuration, la personne mouche alors épais, jaune sale, cela signifie qu'une sinusite peut venir compliquer encore les choses.

Pour éviter un tel rehfroidissement, serait-il préférable de respirer par la bouche? Certainement pas, car ce serait encore pire. Le nez est un filtre essentiel pour dépoussiérer et réchauffer l'air que nous respirons. Indubitablement, mieux vaut un filtre vulnérable ou congestionné que pas de filtre du tout. Respirer par la bouche, c'est mettre les amygdales, les bronches et les poumons à la merci de la température extérieure. En barbotant dans le nez, l'air gagne ainsi quelques degrés non négligeables.

Les gouttes nasales

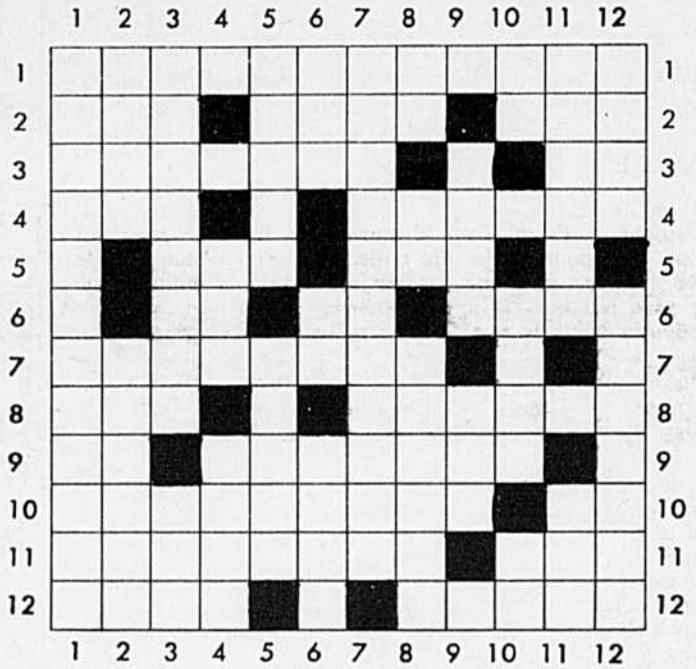
Elles sont recommandées, mais pas n'importe lesquelles. De même, ne jamais les utiliser n'importe comment, sous peine de faire plus de mal que de bien. A titre préventif, il est recommandé de fortifier la résistance de la muqueuse nasale à l'agression du froid et des microbes en ayant recours aux inhalateurs vendus dans toutes les pharmacies. Quant aux médicaments irritants, trop énergiques: éphédrine, antibiotiques, etc., ils sont à rejeter formellement. Effectivement, ils s'attaquent au rhume uniquement lorsqu'il est déclaré et leur but est de nettoyer, décongestionner une muqueuse déjà malade. Même sur une muqueuse saine, leur effet serait décapant au lieu de fortifier, donc plus nocif que bénéfique. Même pendant la période hivernale, principalement sous nos climats, les appareils de chauffage asséchant l'air sont à éviter. De plus, il est recommander d'aérer souvent, d'où la nécessité d'un climatiseur. Enfin il est prudent de faire attention, très attention même, à l'alcool.

L'alcool refroidit

Notre organisme possède des mécanismes de termorégulation. Ceux-ci lui permettent d'augmenter ou de diminuer ses pertes caloriques par rayonnement. Cependant, il est dangereux de mettre en sommeil ces mécanismes de protection. Et pourtant c'est précisément ce que fait l'alcool, car l'absorption d'alcool correspond à une véritable anesthésie du système nerveux. Evidemment, l'épiderme est immédiatement réchauffé, mais une grande partie de cette chaleur va être gaspillée par rayonnement. En quelques minutes, l'organisme qui pouvait se comparer, avant, à une ville solidement retranchée, devient vulnérable, à la manière d'une ville ouverte.

MOTS CROISES

Problème no 53



HORIZONTALEMENT

1. Qui appartient en propre à l'individu.
2. Patriarche — Opinion — Fluide gazeux qui forme l'atmosphère.
3. Lieu frais où l'on entrepose le vin — En matière de.
4. Interjection — Personne unie à une autre par le mariage.
5. Infusion venant des feuilles de théier — Partie du corps qui joint la tête aux épaules.
6. Conjonction — Se suivent dans tet — Adjectif possessif.
7. Entamer, diminuer.
8. Du verbe nier — Cesser de vivre.
9. Ile de la Méditerranée — Personne qui prétend prédire l'avenir d'après les cartes
10. Qui porte dehors — Du verbe boire.
11. Persistance de caractères larvaires à l'état adulte, chez certains animaux — Bière anglaise légère.
12. Du verbe trier — Crier en parlant du tigre.

VERTICALEMENT

1. Conséquence fâcheuse.
2. Fille du frère ou de la soeur — Rayer ce qui est écrit.
3. Du verbe délecter — Croyance fervente.
4. Cri des charretiers — Extrémité supérieure du corps de l'homme.
5. Qui est sans force, sans effet — Capitale de l'Egypte.
6. Bugle à fleurs jaunes — Interjection — Courroie fixée au mors du cheval.
7. D'une manière directe.
8. Usages — Poise — Répartir les journaux suivant leur destination.
9. Mois de l'année — Qui a subi une certaine détérioration.
10. Article— Qui a le cerveau troublé par l'action de l'alcool — Aluminium.
11. Joie, réjouissance collective — Plante dont on tire la farine.
12. Anneau de cordage — Braver avec insolence.

Solution no 52

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	P	A	M	P	L	E	M	O	U	S	S	E	1
2	A	B	O	Y	E	R	■	R	■	A	■	P	2
3	R	E	■	J	■	U	N	A	N	I	M	E	3
4	T	E	T	A	R	D	■	N	A	S	A	L	4
5	I	■	A	M	U	I	R	■	T	I	R	E	5
6	C	A	R	A	C	T	E	R	I	S	E	R	6
7	U	N	E	■	h	■	C	h	o	s	E	■	7
8	L	E	■	T	E	R	R	I	N	E	■	m	8
9	I	S	A	I	E	■	U	N	■	M	A	I	9
10	E	S	S	E	■	E	T	■	h	E	S	S	10
11	R	E	P	R	I	S	E	R	■	N	I	E	11
12	E	■	E	S	■	T	R	A	I	T	E	R	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

ATTENTION ! JEUNES FILLES, N'ACHETEZ PAS VOTRE TROUSSEAU, AVANT D'AVOIR VU ET COMPARE L'ENSEMBLE JEHANE BENOIT.
ÉCONOMISEZ DE 35% À 50%.
Directement du manufacturier.

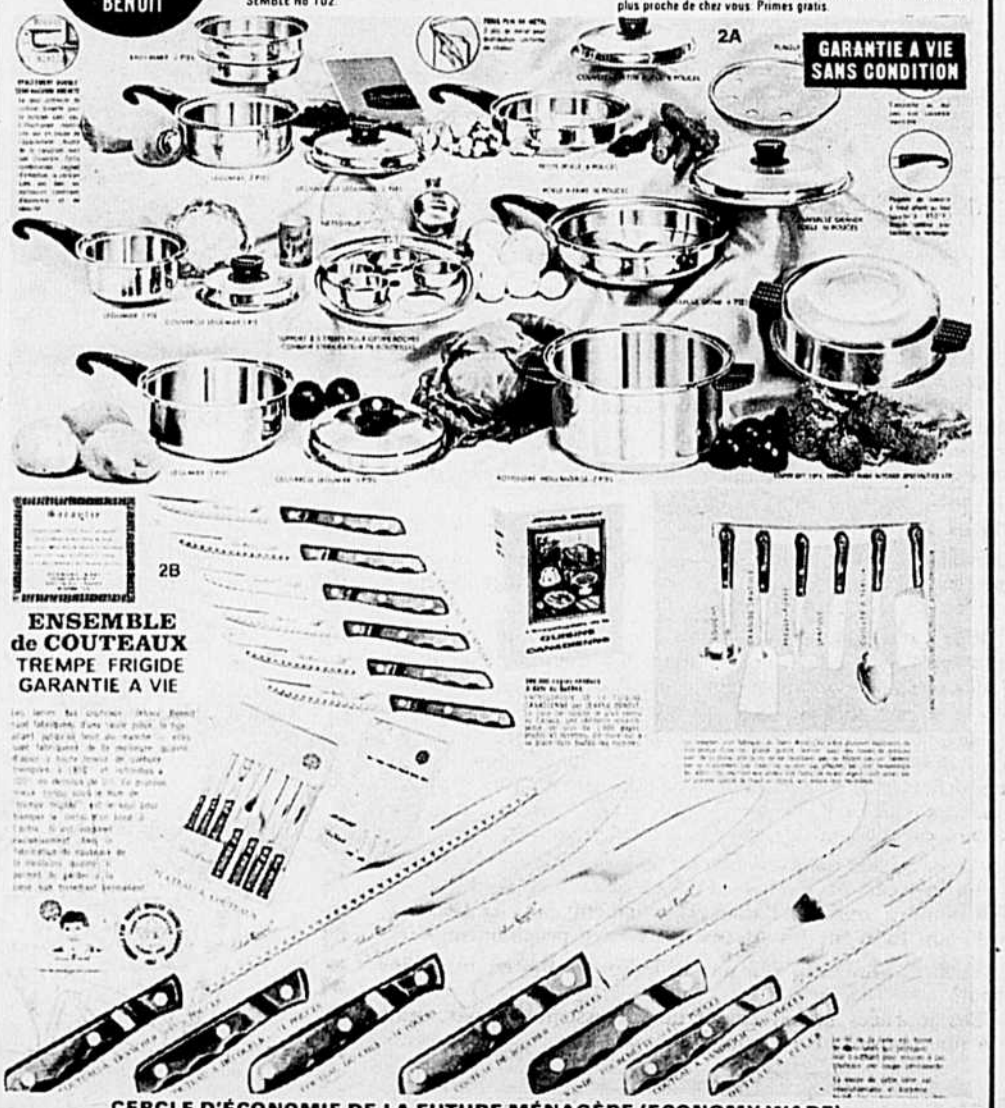
ENSEMBLE "DE LUXE" JEHANE BENOIT

Termes faciles aussi peu que $1.00 par semaine. Pas de frais de finances. • Succursales dans toutes les principales villes de la province de Québec. • Representant demande dans toute la province.

Acier inoxydable chirurgical 18-8mm + 3 plis. Ensemble No 101 comprenant: 45 morceaux. ENSEMBLE No 99 + ENSEMBLE No 102.

Montréal	727-0881	Sherbrooke	567-3952
	376-4517	Québec	687-2044
	727-3467	Rimouski	724-4011
	727-7992	Ottawa	745-1301
	727-2868	Rivière-du-Loup	862-8802
	527-9861	Chicoutimi	549-8635
Trois-Rivières	378-1337	St-Georges Est de Beauce	228-5709
Sept-Iles	968-8338	Ottawa	746-0773

Un simple appel téléphonique vous permettra de voir le produit sans aucune obligation — frais d'interurbain accepté par le bureau le plus proche de chez vous. Primes gratis.



CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE (ECONOMY WARE)
BUREAU CHEF: 5320 - 13e Ave ROSEMONT — 727-2868

Texte: Solange GAGNON

EVELINE MAILLERY
mannequin "Vraiment, je ne me trouve pas belle!"

Jamais, mais jamais on ne croirait qu'elle a trois enfants, dont l'aînée a huit ans... Elle fait si jeune elle et si grande et si mince! Il ne faudrait pas qu'il en soit autrement puisque EVELINE MAILLERY est mannequin.

«Mais oui, dit-elle, j'ai trois enfants: Stéphanine, Jean-Christophe et Erica. Tout le monde me demande comment j'ai pu faire pour garder ma taille, mais c'est comme ça. Je pense que c'est dans ma nature; je mange à la main, je me pèse tous les jours et je ne grossis pas.» Il faut aussi dire qu'elle n'a guère le temps de se reposer, partagée entre son métier et sa vie familiale, et qu'elle dépense une énergie inouie.

«Un métier que j'adore»

Eveline est d'origine française. «J'ai travaillé trois ans comme mannequin-vendeuse à Paris.» Et ça fait maintenant trois ans qu'ell est à l'emploi de l'agence Audrey Morris à Montréal. Depuis environ trois semaines, elle est le mannequin de la maison Lily Simon. «C'est le travail à la semaine qui m'intéresse à cause de la sécurité qu'il m'offre, explique-t-elle. Faire des défilés pendant un mois et être en chômage après, ça ne me dit rien.»

— Est-ce plus dur d'être mannequin à Paris?

— Je pense que oui; il y a plus de compétition, les heures sont plus longues. Et puis, ayant été engagée comme mannequin-vendeuse, je faisais beaucoup plus du travail de vente que de la mode...

Elle reconnait que ce métier n'est pas toujours une sinécure. «Il requiert beaucoup de calme, de patience et de souplesse, beaucoup de rapidité aussi. Vous voyez, il faut être calme et vive en même temps...»Il y a encore ce côté femme poupée du mannequin qu'elle trouve assez désagréable. «On nous prend un peu pour des marionnettes: fais ceci, fais cela... Malgré tous ces à-côtés, c'est un métier que j'adore! Je pense que toutes les femmes aimeraient être mannequins, c'est un métier tellement féminin. Vraiment, j'aime beaucoup mon travail. Si je ne le faisais pas, je pense que je serais très malheureuse.»

Se balader de la maison au magasin, se partager entre le mari, et les enfants le patron et les clients, naviguer continuellement entre la vie professionnelle et la vie familiale, ce n'est pas facile. Eveline Maillery a choisi d'être mannequin et elle organise sa vie en fonction de ses intérêts... Elle se tire bien d'affaire, mais elle n'arrête pas une seconde.

«Si j'avais du travail à Paris»

C'est le seul métier qu'elle connait; après ses études secondaires, comme elle avait la taille requise et était attirée par tout ce qui concernait la mode, elle se présenta dans un magasin où on l'engagea. De Paris à Montréal, elle a conservé son métier et... donné naissance à deux enfants. «Ma fille ainée, Stéphanie, est née en France; j'ai donc une Française et deux Canadiens», dit-elle en riant.

— Avez-vous envie de retourner en France?

— Si j'avais un travail assuré à Paris, j'y retournerais, même si je me plais bien ici. Toute ma famille est là-bas, alors c'est très tentant...

«Je ne me trouve pas belle»

Eveline Mailleray a beaucoup de classe et d'élégance. Elle pose avec naturel, est détendue et photogénique. Femme tige, elle mesure cinq pieds huit pouces et demi et pèse cent vingt-cinq livres, elle a beaucoup d'allure. Si elle le voulait, elle pourrait facilement jouer à la vedette, à la snobinarde, regarder les autres de haut. Mais c'est tout le contraire: elle est simple et gentille. C'est d'ailleurs un de ses atouts.

— Vous vous trouvez belle?

— Je sais que je ne suis pas mal, enfin que je ne suis pas parmi les plus moches, mai je vous dis très franchement que je ne me trouve pas belle.

Elle ne se donne pas d'airs, elle ne joue pas, elle s'habille d'une façon classique. «J'aime bien porter le pantalon et j'adore les tailleurs. De façon générale, je porte des vêtements à la fois classiques et assez habillés.»

Quant elle est arrivée ici, elle voulait bien travailler, mais... il est parfois ardu de se tailler un chemin dans le cercle fermé des mannequins. Ce sont à peu près toujours les mêmes qui héritent des défilés et des photos de mode. Un jour qu'elle travaillait avec Isabelle Gobeil, l'ainée, de nos mannequins, celle-ci l'incita à poursuivre. «C'est elle qui m'a lancée, dit Eveline. Elle est d'ailleurs devenue une grande amie à moi. Je l'aide présentement dans la préparation de son livre sur les tricots qui sortira prochainement.»

Eveline Mailleray n'a pas le temps de flâner, mais pas du tout!

Ses journées se suivent et ne se ressemblent pas, mais il y a une chose qui est immuable: sa taille...

Photos: Roger LAMOUREUX

Chignon, traits réguliers, longue et mince comme un fil, vêtements classiques; elle a beaucoup d'allure mais n'a aucune prétention.

EVELINE MAILLERY est mannequin, ce qui l'a pas empêchée d'avoir trois enfants.. et de garder sa taille fine.

LE CADEAU DE NOËL TOUT TROUVÉ!

Pour mieux suivre les émissions à la télévision d'Angelina di Bello

Canal 10, Montréal: 2.30 h. à 3.00 tous les jeudis
Canal 4, Québec: 10.00 à 10.30 h. tous les jours
Canal 7, Sherbrooke: 2.30 h. à 3.00 tous les jours

RECUEIL contenant 14 patrons à demi-échelle pour la correction de patrons dans le cours de coupe et d'ajustement

Angelina di Bello

Haute Couture

et

"LES ACCESSOIRES CRÉATION 21 +"

imprimés sur plastique laminé et perforé, avec la révélation "Le guide de la boutonnière".

Aussi 1er VOLUME *Angelina di Bello* HAUTE COUTURE

BON DE COMMANDE: Les frais d'expédition et taxe sont inclus.

A Angelina di Bello
Case postale 446, Station H
MONTRÉAL 107.

—— à $5.00 14 PATRONS, 40 morceaux, à demi-échelle
—— à $10.26 LES ACCESSOIRES 21 + (15 morceaux)
—— à $8.50 1er VOLUME, Angelina di Bello HAUTE COUTURE

TOTAL

Ci-inclus: Chèque Mandat-postal PHO-J 20-12-71

Nom .....
Adresse .....
Tél. .....

AUSSI EN VENTE CHEZ LES DÉPOSITAIRES.

2e VOLUME en mai '72

MA VIE ET MA CARRIERE

FERNAND ROBIDOUX

33 ans sur la brèche

Suite de la semaine dernière

Raymond Lévesque au milieu de ces enfants qui me ressemblaient.

A compter de la première émission de ICI FERNAND ROBIDOUX, mes rapports avec mon public changèrent du tout au tout. Ils devinrent surtout plus intimes. Pour la première fois, j'étais en contact direct avec mes « fans ». Les habituées du studio « F » de CKAC eurent bientôt l'idée de se constituer en « club d'admiratrices ». Le recrutement atteignit des proportions énormes. La formule s'étendit en peu de temps au reste de la province.

Ces dames et ces demoiselles firent de moi leur confident, l'arbitre de leurs menus conflits. Le club ayant voulu se donner un exécutif, les élections aux différents postes furent vivement contestées. Andrée Gingras sut, avec un doigté et une patience extraordinaires, aplanir toutes les difficultés.

Le club décida d'adopter une crèche. Des mois durant, les membres tricotèrent, bricolèrent, sollicitèrent des dons de sorte que, la Noël venue, elles purent orner un énorme sapin de centaines de cadeaux qui firent la joie d'autant d'orphelins.

Le jour du dépouillement, il est une phrase que j'entendis tant et tant de fois qu'à la fin je n'y prêtai même plus attention. Mais au début, elle me procura quelques sueurs froides: « Oh... regardez celui-là... Vous trouvez pas qu'il ressemble à monsieur Robidoux?

— Parlez m'en pas... moi, je trouve que c'est plutôt celui-là! ». A les entendre, au moins 50% de ces enfants, nés pour la plupart de père inconnu... me ressemblaient!

Un petit déjeuner copieux

Les premières émissions furent arrosées de thé Tenderleaf et de café Chase & Sanborn. Cela explique l'entrée en scène, dans ce décor, d'Andrée Gingras, « Mlle Tenderleaf ». De nouveaux commanditaires vinrent alors arrondir le menu: biscuits, gâteaux, petits fours et, enfin, tout le répertoire Hygrade.

Marcel Giguère était notre bruiteur. En plus d'assurer la trame sonore de l'émission, il lui arrivait de participer à nos jeux et d'y aller de ces répliques dont il avait déjà le don. Un jour, le « commercial » Hygrade, lu par Jacques Catudal, était tout axé sur l'économie. Tandis que Catudal nous prouvait, que, grâce aux produits Hygrade, il était possible de se nourrir pour... presque rien, le ton de la réclame rappelait à Giguère certaines envolées de notre Séraphin national, déjà en pleine gloire radiophonique. Aussi s'approcha-t-il du micro et lança-t-il, imitant Hector Charland (le créateur du rôle) à s'y méprendre, un tonitruant: « Viande à chien! »

L'après-midi même, cinq avocats s'engouffraient dans le bureau du directeur de CKAC et lui réclamaient des dommages et des intérêts. D'une habileté consommée, Phil Lalonde réussit à calmer le juste courroux de ce client... mais il fut dès lors interdit — pour je ne sais combien de mois — à Marcel Giguère d'ouvrir le bec au cours de l'émission.

Un atelier de la chanson

Petit à petit, les comédiens apprirent à venir, entre deux émissions, prendre leur petit déjeuner au studio « F ». La plupart des jeunes auteurs ou compositeurs qui avaient déjà alimenté mes émissions de chanson québécoise, que ce soit à CKVL, au poste de La Presse ou ailleurs, s'y donnèrent bientôt rendez-vous.

C'est ainsi que Pat di Stasio, Roland Damour, Jacques Blanchet, Andrée Gingras (excellente musicienne et farcie d'imagination), Raymond Lévesque et plusieurs autres y comparaient (l'émission terminée et le studio vidé de son public) leurs oeuvres les plus récentes. On s'entrecritiquait. Les discussions étaient parfois assez vives mais toujours productives.

Raymond Lévesque m'avait repéré alors que je chantais au Faisan Doré en compagnie de Monique Leyrac, peu de temps avant mon voyage en France. Au départ, il était visiblement influencé par Charles Trenet. Avouez qu'il aurait pu trouver pire.

Moralement, il n'en menait pas large. Une des gloires du music-hall de l'époque venait de le rabrouer en lui disant que ses chansons ne l'intéressaient pas et qu'il ferait mieux de renoncer à tout espoir de carrière... que ce fut comme auteur, ou compositeur, ou interprète... ou les trois à la fois.

Plus mort que vif, il trouva tout de même le courage de nous faire entendre sa première demi-douzaine de chansons. Je dis « nous », car Jeanne Couet et Andrée Gingras assistaient aussi à l'audition. Une « demi-douzaine », car dès la première de ses compositions, intitulée VOUS ETES POUR MOI et que j'inscrivit dès lors à mon répertoire, nous avions senti « qu'il l'avait ». Nous l'avions prié de continuer... et de revenir.

Son ami Guy Darcy

Quelques semaines plus tard, Raymond m'invita à partager, c ez lui, son spaghetti et son jus de carottes. Je compris bientôt l'astuce. Le but de cette invitation, c'était de me présenter son ami, Guy Darcy, annonceur à CHLP. Je devinai vite, entre deux jus, que ce dernier lorgnait du côté de CKAC et qu'il comptait sur mon appui pour réussir la transmutation.

Phil Lalonde m'écoute d'une oreille sympathique. Quelques jours plus tard, Guy se joignait à l'équipe du poste de La Presse. C'est même à ICI FERNAND ROBIDOUX qu'il fit ses débuts officiels à CKAC.

Peu à peu, le studio « F » se transforma en sorte d'atelier de la chanson. Je profitai de l'aubaine et gonflai mon répertoire de nouveaux refrains québécois. Mais toujours, RCA Victor refusait de les ajouter à ma discographie.

(à suivre)

En tournée québécoise, Lucienne Delyle prête une oreille intéressée aux chansons de Raymond Lévesque. Michel Leroy avait préparé la rencontre.

Guy Darcy, à l'aise parmi les habitués du Studio "F".

REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO
ESTHETICIENNE Pier Augé

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO,
2451 LUCERNE Montréal 305

QUESTION:

J'ai lu récemment un article dans votre chronique de beauté "Photo-Journal" qui m'a spécialement intéressé. C'est au sujet d'insuffisance de développement du buste. Puis-je espérer avoir un résultat pour une personne ayant dépassé de quelques années les 40 ans, mon buste est ferme mais hélas un peu petit. Je vous remercie à l'avance de l'attention que vous porterez à ma lettre.

Adèle — Montréal

RÉPONSE:

Je puis vous assurer qu'ENTAL BUSTE "D" de PIER AUGE sera efficace, à 40 ans comme à 20 ans, peut-être que le traitement sera un peu plus long. Ce produit est entièrement biologique et sans aucune hormone, il pénètre profondément dans l'épiderme et nourrit directement la glande mammaire, c'est pourquoi, cet Ental a une si grande efficacité.

Il serait toujours préférable pour stimuler la circulation de faire de légers massages avec le gant de crin et ensuite d'enployer ENTAL BUSTE "D". Cette crème s'emploie en petite quantité et doit s'appliquer tous les jours sur une peau préalablement nettoyée avec le SAVON BIOLOGIQUE, puis appliquer en légers massages en évitant le mamelon. Il faut aussi en mettre une petite quantité sous les aisselles en massant légèrement.

ENTAL BUSTE "D" provoque une activation glandulaire car le complexe enzymatique naturel de la Base Dergyl assure la restauration et le maintien des tissus, joint aux Acides Aminés et aux protéines d'origine humaine, le produit pénètre rapidement dans les couches les plus profondes du derme et provoque immédiatement les réactions biologiques nécessaires à l'entretien de tout l'ensemble glandulaire du sein.

PUBLI-REPORTAGE

Il fera la Place des Arts en janvier

GILLES VIGNEAULT

"j'ai trop chanté mon pays pour m'exiler"

Par Carmen MONTESSUIT

Gilles Vigneault est de retour. Il est resté deux mois et dix jours en Europe et une chose est certaine, il n'a pas chômé pendant ce séjour.

Cela n'a pas l'air de l'avoir fatigué du tout. A la conférence de presse qu'il donnait au Cercle, il était dans une forme éblouissante et c'était d'ailleurs très difficile de lui parler, car il s'interrompait chaque minute pour saluer un de ses amis qui venait le voir.

Il faut dire que les critiques français ont été unanimes à son endroit, de celui du «Monde» à celui de «l'Humanité». Le Combat titre même: «Gilles Vigneault, poèmes de luxe et de première nécessité». «Vous savez, il y a des chanteurs qui gesticulent, d'autres qui chantent. Mais avec moi le public dit: — Non seulement, il gesticule, mais il nous dit deux ou trois affaires.»

Outre Bobino, où il a tenu l'affiche pendant trois semaines, il a effectué une tournée de douze grands centres urbains à travers la France et a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

A quelqu'un qui lui demandait s'il aimait assister aux cocktails, il a répondu: «J'y assiste par snobisme, mais je pourrais aussi très bien ne pas y aller, et là encore ce serait du snobisme.» Alors, il choisit ce qui nous fait le plus plaisir!

«J'aime pas jouer sur les deux tableaux.»

De temps en temps, il s'interrompt pour un «bonjour Michel» (Chartrand) ou un «bonjour Pauline» (Julien) et reprend la conversation. Parlant de ses idées politiques, il a mis les choses au point. «J'aime pas jouer sur les deux tableaux. J'aime pas être un petit peu indépendantiste, un petit peu fédéraliste et puis un petit peu gentil avec les autres.

— N'avez-vous jamais eu l'intention de rester en France?

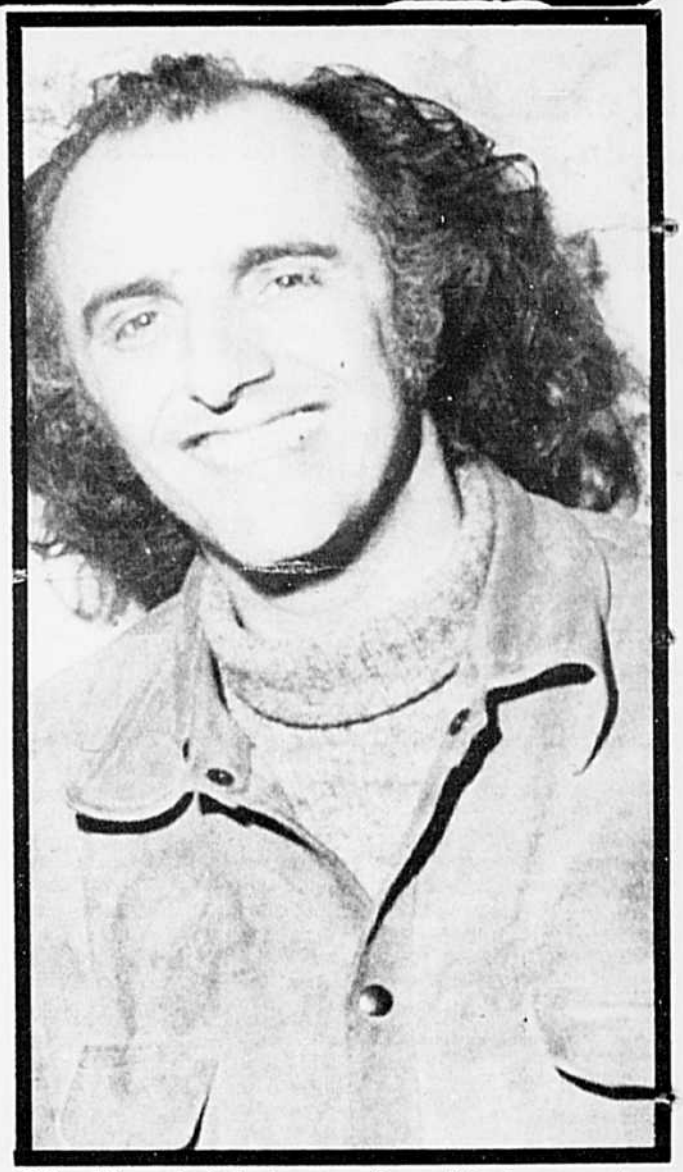
— De l'extérieur, sur le plan financier, j'aurais pu y rester. Mais sur le plan intérieur, du côté en dedans, je ne peux pas. Et puis un gars qui chante «Mon pays» sur tous les tons ne peut pas garrocher son pays du jour au lendemain.»

«Ce sont à peu près les mêmes airs qu'ici qui obtiennent du succès en France, sauf peut-être pour «Chanson pour Bob Dylan». «Elle marche à mort et elle plait certainement plus qu'ici. «Le Temps qu'il fait sur mon pays» est très aimé également, mais je n'ai pas de hit en France et je n'en aurai jamais; je n'en rêve d'ailleurs pas. Remarquez bien que je n'ai jamais eu de hit ici non plus.»

Il s'interrompt (une fois de plus), car il trouve que son disque marche très fort. «Y a-t-il moyen de baisser le son, on m'entend trop et je ne peux pas parler!»

C'est le 13 janvier que les Québécois pourront de nouveau applaudir Gilles Vigneault. Il restera quatre jours à la salle Wilfrid-Pelletier et, en attendant, on peut toujours écouter son dernier disque, intitulé justement: «le Temps qu'il fait sur mon pays».

Pour lui, dans son pays ce sera toujours le temps de chanter!



Gilles Vigneault était dans une forme éblouissante ce jour-là, au Cercle.

Les Classels se séparent

Les Classels: un groupe dont il faudra dorénavant parler au passé.

Le groupe Les Classels existait depuis neuf ans. Il a été un des premiers à se former et c'est certainement celui qui a tenu le plus longtemps.

Mais maintenant on peut parler des Classels au passé, car dimanche dernier il a donné son spectacle d'adieu pour le Gala des Orphelins des Pompiers.

A l'exception de Gilles, ils quittent tous le milieu artistique. Ainsi, Serge et Jean ont une salaison dont ils veulent s'occuper; Pierre, quant à lui, est dans la construction. Mais Gilles veut continuer dans le domaine artistique. Dorénavant, il enregistrera tout seul ses disques, bien qu'il ne sache pas encore pour quelle compagnie.

— Gilles, est-ce que c'était prévu depuis longtemps que vous alliez vous séparer?

— Nous avons commencé à en parler il y a un mois, car il y a de moins en moins de cabaret et le métier devient trop difficile. Ensuite, tout s'est fait très vite.

Gilles Girard (il chantera sous ce nom) pense qu'il parviendra bien à se débrouiller seul, mais il ne voudrait pas se limiter à la chanson et aimerait aussi jouer la comédie.

C'est ce que nous lui souhaitons pour 1972.

Les critiques parisiens ont été unanimes à son sujet.

PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT

Palmarès populaire

1.	MILADY	Michel Pagliaro
2.	IL NE FAUT PAS PLEURER	Y. Martin, Gilles Brown
3.	COMME JE T'AIME!	Michel Pilon
4.	YES A PICHOU	Les Karrick
5.	NE JOUE PAS AVEC L'AMOUR	Jacques Salvail
6.	UN HOMME SOLITAIRE	Jean Malo
7.	JE NE SAIS POURQUOI	Céline Lomez
8.	TOI, MON AMOUREUX	Shirley Théroux
9.	LE COEUR DE MON PAYS	Les Scarabées
10.	QU'IL EST DIFFICILE D'AIMER!	Anne Renée

Les 45 tours

MARTIN PELTIER
Etiquette Capitol
«A» Le Légende du cheval blanc
«B» Des remords et des regrets

Martin Peltier, c'est ce jeune homme qui, sans tambour ni trompette, a su graduellement s'imposer avec un excellent disque intitulé «Amour et liberté».

Il récidive avec un non moins intéressant 45-tours dont la face A, «la Légende du cheval blanc, est une fort belle chanson de Claude Léveillée.

Nous avons eu l'occasion de le voir interviewer à l'émission «Bon dimanche» et il nous fit alors l'impression d'un type intelligent qui oriente fort bien sa jeune carrière. Nous espérons qu'il restera dans les mêmes dispositions longtemps encore.

Quant au 45-tours nous pensons qu'il devrait bien marcher. Tout en le lui souhaitant, nous lui offrons immédiatement une palme de qualité qu'il devra partager avec Yves Lapierre, qui a réalisé une production et des orchestrations de premier choix.

HOVANESS HAGOPIAN
Etiquette Gamma
«A» Quand tu es seule avec moi
«B» Dansez pour moi

Hovaness Hagopian, c'est avant tout un excellent guitariste, accompagnateur à ses heures. Il nous vient d'on ne sait où, peut-être d'Arménie?

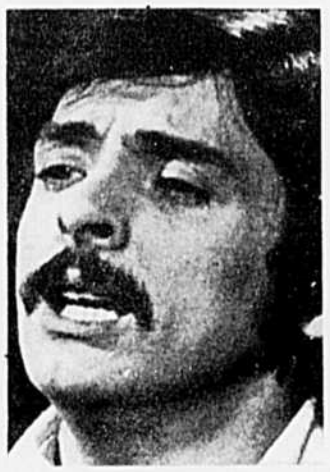
En tout cas, il ne manque pas de talent. Nous avions déjà signalé la valeur artistique de son premier 45-tours, il y a quelques mois déjà; malheureusement, ce disque n'a pas marché.

Nous avions, par la suite, apprécié la valeur de ce guitariste lorsqu'il accompagnait en spectacle Marc Hamilton. Nous lui souhaitons maintenant que 1972 soit l'année qui le consacre, car il le mérite.

Les chansons qu'il compose et chante sont à la fois très belles et commerciales. Quant à la production de ses 45-tours, il l'assure lui-même et c'est toujours tout à fait réussi.

Peut-être qu'une ou deux émissions de télévision seraient souhaitables pour ce jeune homme, qui en est vraiment digne.

Michel Pagliaro



DONALD LAUTREC
Etiquette Trans-World
«A» L'Envolée
«B» Oh! mon frère!

Comme tous les disques récents de Donald Lautrec, ce dernier est de très bonne qualité, tant sur le plan technique qu'au niveau de la production, assurée par Yvan Dufresne, qui a toujours bien servi Donald Lautrec.

«L'Envolée» sera fort probablement un autre succès du palmarès, au cours des semaines à venir, mais on est encore loin de «Eloise», de «Alléluia» et surtout de «Hosanna», qui étaient des chansons dont la puissance ne laissait aucun doute.

A ce dernier-né, même s'il est d'excellente qualité et de bon goût, il manque le «punch» qu'il faut pour devenir un super-hit, et c'est dommage car Donald Lautrec, qui nous semble en perte de vitesse, aurait bien besoin d'un souffle nouveau. Ce sera sans doute pour le printemps.

Les 33 tours

SHIRLEY THEROUX
Etiquette Trans-Canada no TSF 1440
«Une histoire d'amour»

Comptant beaucoup sur le net regain de popularité sur disques de Shirley Théroux et tablant sur deux hits récents: «Une histoire d'amour» et «Toi, mon amoureux», ce dernier à l'apogée de sa gloire, la maison Trans-Canada a choisi le bon moment pour sortir le second microsillon de cette jeune et talentueuse artiste.

Ce disque n'est en fait que le regroupement des récents 45-tours de Shirley Théroux. Il ne présente pas grand-chose de nouveau, sauf deux excellentes chansons: «Mon bonheur vient de toi» et «Pour l'amour du métier», une chanson qui voudrait probablement d'être gravée sur 45-tours.

Le tout est généralement bien fait et les orchestrations de Roger Pilon, qui en a probablement assuré la production, sont fort réussies. Georges Tremblay a également participé à deux des dix orchestrations de ce 33-tours.

Un bon mot en terminant cette brève analyse: la pochette est très jolie et les deux photos, signées Pierre Casgrain et Jacques Astell (un talentueux inconnu), rendent justice au charme et à la beauté de cette jeune artiste, qui demeure une des chanteuses québécoises ayant le plus de potentiel car elle a comme base un talent inconstestable.

Shirley Théroux

Palmarès étranger

Français

Mammy Blue	NICOLETTA
Si tu ne revenais pas	ROGER WHITTAKER
Un grand amour	ALAIN BARRIERE
J'ai tant besoin de toi	ENRICO MACIAS
Pour vivre ensemble	CRAZY HORSE
	FRIDA BOCCARA

Américains

Mammy Blue	POP TOPS
Imagine	JOHN LENNON
Easy Lovin	F. HEART
Goin Down	T. BLACK/L. WARD
Loving You Ains't So Easy	MICHEL PAGLIARO

STUDIO 33-45

Le poste radiophonique CKVL vient de nous faire part d'un de ses projets, fruit de l'imagination de **Robert Arcand** et de son patron, Paul Tietolman.

Dès janvier, toutes les nouveautés sur disques 33 et 45 tours seront soumises au goût du public pour approbation. De plus, quelques critiques spécialisés dans ce domaine se relaieront sur les ondes afin d'exprimer leur avis au sujet de ces nouveaux venus sur le marché local.

Nous aurons l'occasion d'être parmi les critiques de disques qui passeront sur les ondes à l'émission «Disco-thèque», entre 4 heures et 5 heures de l'après-midi avec Robert Arcand et Line Bourgeois, et même d'en discuter avec

le public et, au besoin, avec les responsables du disque critiqué.

L'idée est vraiment excellente car son côté positif sera de programmer des nouveaux venus qui sont souvent envoyés sur les tablettes avant d'avoir eu la chance de passer en ondes, certains comités d'audition en ayant décidé ainsi. Dorénavant, tout le monde y passera, les grands comme les petits, et ainsi la programmation sera guidée par le goût du public au lieu de celui de certains directeurs ou disc-jockeys qui ne semblent pas avoir conscience de leurs responsabilités.

• • •

Le nouveau microsillon de JEAN-PIERRE FERLAND est, parait-on absolument extraordinaire. C'est, du moins, ce que prétendent les quelques privilégiés que Francine Chalout avait invités pour un lancement spécial de cet album chez Jean-Pierre Ferland même, dans les Laurentides. N'étant pas au nombre de ces invités, nous retarderons un peu l'analyse de ce disque, qui est assurément un autre chef-d'oeuvre et un succès assuré avec ou sans la promotion Barclay.

• • •

Deux véritables monuments de quétaineries viennent de paraitre et ils se ressemblent tellement que nous avons pensé en parler en parallèle vu que tous deux ont pour face A un réel super-pepsi et de goût douteux et, pour face B, un monologue à faire pleurer... ni de rire ni de peine, mais en songeant aux pauvres gens qui pourraient s'y laisser prendre.

Les auteurs de ces deux merveilles sont Paul Vincent, l'inimitable annonceur de CJMS, et les Garçons de minuit, à qui nous devons, en toute justice, accorder une très nette supériorité sur Paul Vincent sur le plan de la production.

Le disque des Garçons de minuit se contente d'être mauvais. Celui de Paul Vincent est vraiment lamentable, d'un goût affreux et d'une valeur tout à fait nulle au niveau de la production, signée Jean Beaulne.

Nous formons le voeu que 1972 nous évite d'avoir à parler de ce genre de nouveautés, qui sont la honte du marché du disque québécois.

• • •

Un autre 45-tours que nous ne voudrions pas oublier dans la nomenclature des disques quétaines de la semaine, c'est celui de Charlotte et Hervé sur étiquette Spectrum. Les titres: A «J'aime ça, c't'affaire là» et B «la Complainte du Québécois».

DISC-O-QUÉBEC

Les meilleurs 33-tours

CANADIENS

L'Oiseau	René Simard
Ave Maria	René Simard
Cable TV	Yvon Deschamps
Heureuse	Chantal Pary
Album Souvenir	Ginette Reno

FRANCAIS

C'est ma vie	Roger Whittaker
En récital	Mireille Mathieu
	Georges Moustaki
Pour vivre ensemble	Frida Boccara
C'est le refrain de ma vie	Petula Clark

AMERICAINS

Imagine	John Lennon
Jesus Christ Super Star	Black Sabbath
Santana	Jimmy Hendrix

PREDICTIONS

Marie, Marie — Jacques Alexandre
Comme elles sont belles! — Johnny Farago
Tchibou Tchiba Mimi Hétu
Si je savais que tu m'aimais — Ginette Reno
Il me fait penser à toi — Nicole Cloutier

René Simard

chrc AM FM QUÉBEC

c'est L'ESPRIT DES FÊTES !

Ecoutez Nap Gariépy, chaque matin à compter de 9 heures, du lundi au vendredi...

chrc AM FM QUÉBEC

"LES DEMANDES SPÉCIALES" vous permettent d'entendre les plus belles mélodies du temps des fêtes...

Les airs que vous préférez, à CHRC

"Le préféré de la famille québécoise"

À TOUS NOS AUDITEURS, UN TRÈS HEUREUX NOËL !

AH... TU VEUX SAVOIR?

Pierre BROUSSEAU

Michèle Richard a fait sa B.A. des Fêtes...

Le beau geste de Michèle Richard

Comme la plus idéale des girl-scouts, Michèle Richard a fait sa B.A. pour la période des Fêtes. Et la première à en être surprise fut Julie Arel, qui a bénéficié du très beau geste de Michèle...La semaine dernière, Julie devait en effet quitter son engagement au Château Laurier, à Ottawa, pour aller faire deux émissions très importantes (et payantes) à Halifax, ce qui se serait révélé impossible sans remplaçante...Mais Michèle s'est empressée d'accepter l'ingrate tâche malgré le fait qu'elle ne consent jamais à travailler sans Maurice Baril et ses propres musiciens, ce qui était justement le cas puisque ces derniers avaient été mobilisés par Julie. Elle a donc bien voulu faire pour quelqu'un d'autre ce qu'elle n'aurait jamais accepté pour elle-même...Il valait donc la peine de souligner un geste peu fréquent dans la jungle du monde artistique.

PAUL-EMILE BEAULNE part gagnant à CKAC

C'est vrai des deux façons: l'ex-directeur des programmes de Radio mutuel a quitté le poste de la rue Berri en laissant CJMS victorieux, tel que le prouvent les dernières cotes d'écoute avec un auditoire cumulatif de 825,000 auditeurs contre 745,000 à CKVL, son plus proche rival.

D'autre part, CKAC, dont Paul-Emile Beaulne est maintenant le grand maître, se montre un concurrent pour le moins prometteur avec une troisième place solidement acquise et 600,000 auditeurs. Quand on connait les talents de magicien de Paul-Emile, il ne fait aucun doute que les deux premiers postes de la métropole ne peuvent désormais se permettre une seule journée de relâchement... Par ailleurs, il est faux de prétendre que Michel Jasmin et Marie-Josée Longchamps suivront leur ex-patron à CKAC: aucune offre ne leur a été faite et il n'est pas dans l'intention de M. Beaulne de travailler à rehausser l'image de CKAC en empruntant des pions à CJMS, ce qui serait une politique négative.

Me Morneau, après l'affaire Gélinas...

Dans une quinzaine, Me Pierre Morneau, de la brillante étude Shoofey, Morneau & Lamarche, en aura fini avec la célèbre affaire Marc Gélinas, accusé par son ex-épouse de refus de pourvoir. Entre-temps, il sera devenu un très heureux papa, ce qui ne sera pas trop tôt car sa charmante femme, à l'heure où j'écris ces lignes, n'a pas encore donné naissance à son bébé malgré le fait qu'elle ait complété son neuvième mois d'attente depuis le 3 décembre. SELON Me Morneau, son enfant parlera en venant au monde...

Dès que son épouse se sera remise, c'est-à-dire début février, le ravissant couple se dirigera du côté de Trinidad et Tobago, où aura lieu à ce moment le fameux festival du Mardi gras. Un peu plus tard, soit l'été prochain, Me Morneau (considéré par plusieurs, dont le principal intéressé comme le successeur éventuel de Me Raymond Daoust) passera un mois à visiter l'Espagne, le Portugal et la Grèce. A son retour à la Cour, il faudra que les avocats de la Couronne se tiennent bien car le brillant criminaliste sera plus que jamais en grande forme...

Un triomphe pour RAYMOND LÉVESQUE à l'hôtel Nelson

Depuis que le chansonnier-monologuiste Raymond Lévesque s'est installé dans le Vieux Montréal, il connait un succès que ne connait plus la Butte à Mathieu. C'est-à-dire que Raymond ne retournera plus à la Butte, dont Gilles Mathieu a présentement de la difficulté à se dépêtrer, et que le fief qu'il est en train de se tailler place Jacques-Cartier n'a rien à envier aux succès d'été de ses revues à la Butte. Vendredi dernier, pour le dernier spectacle de «Law and Order» à l'hôtel Nelson, le relationniste Mark H. Lévesque devait refuser du monde: il n'y avait simplement pas assez de places... C'est quand même merveilleux à une époque où rien ne marche, surtout à dix jours de Noël.

Raymond Lévesque, une bête de scène qui remplit l'hôtel Nelson "à craquer".

Il faut dire que la revue ne manque pas d'attraits que Raymond Lévesque a une clientèle établie et qu'il connait à fond son public. Ses sketches débordent d'un humour irrésistible et, cette année, il nous fait découvrir un straightman prometteur du nom de Denis Gobeil qui le seconde très efficacement sur une musique de Guy Jacquetin tout au long des deux spectacles. Dans la deuxième partie, Raymond lit l'un des poèmes qu'il a publiés le mois dernier chez Parti-Pris, un poème humain d'une sensibilité à faire brailler et qui s'intitule «Trois milliards d'hommes». Ce poème-réflexion se retrouve dans la plaquette «Au fond du chaos», où l'on peut dénicher quelques dizaines d'autres perles. Raymond termine avec son tour de chant aussi loufoque qu'émouvant sous les applaudissements crépitants de la salle. Chaque soir, c'est le délire...

Un LANDRÉ optimiste

Le spectacle que donnera Claude Landré sous le chapiteau de la salle Maisonneuve de la Place des Arts, du 7 au 15 janvier, sera marqué au coin de l'optimisme, nous fait remarquer le producteur Michel Gélinas. On se demande encore comment il s'y prendra dans cette période de crise... Landré a baptisé son show "AU BOUTE" parce qu'il s'y donnera comme jamais auparavant. Il a une excellente raison pour ce faire: ce spectacle spécial coincidera avec son dixième anniversaire dans le monde artistique. Nous attendrons beaucoup de vous, monsieur Landré, il vous faudra donc nous donner beaucoup. Mais vous êtes bien capable... En première partie, les Karrik, ce qui est une bien bonne idée aussi.

Un Landré différent, "Au boute"...

Si Michel Girouard réussit à CKLM ce qu'il a réussi dans le Grand Montréal, ce sera hip! hip! hip! hourra pour Serge Laprade!

MICHEL GIROUARD en vedette à CKLM

On connait les énormes difficultés de Serge Laprade à CKLM: avec sa nouvelle programmation tronquée, il a connu un dangereux glissement de terrain et est tombé en treizième position sur la liste du BBM avec moins de 200,000 auditeurs. La situation est tragique et les dirigeants de la station se mordent aujourd'hui sûrement les pouces de ne pas avoir laissé carte blanche à notre ami Laprade.

Voici donc que j'apprends qu'il y aura un nouveau réalignement sous peu (nécessairement) et que cette prochaine programmation inclura une vedette peu ordinaire, soit nul autre que Michel Girouard. La nouvelle est encore officieuse pour la bonne raison que Serge Laprade ne peut être rejoint pour confirmation: il «serait parti en vacances»...Quoi qu'il en soit, on m'affirme que la vedette la plus «weird» de la chanson et du stylo s'emparera dangereusement des ondes de CKLM à compter de la deuxième semaine de janvier. Et si j'en juge par les réactions causées par les dernières interviews de Girouard à CKVL («Dans l'eau bouillante») ou ailleurs, il faut croire que «les Rosas» vont se mettre à crier quèque chose de rare à matin. Rien de mieux pour remonter une cote d'écoute...

Faites appel à l'Association des Pères Noël

Voilà l'une des rares organisations sérieuses à offrir des emplois durant le temps des Fêtes à ceux que l'idée de «faire un Père Noël» peut amuser...et qui peuvent jouer ce rôle. L'Association des Pères Noël de la province de Québec existe depuis douze ans et s'est constamment révélée une organisation sérieuse et efficace. Le fait qu'elle fournit plusieurs dizaines d'emplois à ce temps-ci de l'année n'est certes pas à dédaigner, surtout durant une période de crise. Encouragez donc l'Association des Pères Noël (si vous en voulez un en exclusivité pour vos enfants, qui en seraient fous de joie) en signalant 725-4552 ou en vous rendent au 6757 rue Papineau.

EVE
arrive bientôt
1229 Blvd. St-Laurent

LE NOUVEAU
Maxime's
71 INC.
L'Administration de ce restaurant vous invite à prendre le SOUPER du soir de NOEL et du JOUR DE L'AN chez MAXIME'S.
Salle à dîner sous la direction du chef JEAN BURRI
DANSE TOUS LES SOIRS
10151 boul Lajeunesse Mtl
388-8811 — 387-6211

TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...

Au petit écran, dès le 28 décembre

Une "Feuille d'érable" pas comme les autres

Le fameux feuilleton "la Feuille d'érable" sera diffusé sur l'antenne de Radio-Canada le mardi 28 décembre à 21h.30. Pour souligner l'événement, la Société d'Etat donnait lundi dernier un cocktail de lancement au grenier de l'Auberge le Vieux Saint-Gabriel. L'idée de "la Feuille d'érable", que l'on doit à Mme Marie Desmarais, présidente d'Eurofilm, a été proposée à Radio-Canada dès 64 et, depuis, a fait son chemin. Aujourd'hui, cette coproduction groupe plus de quatre pays et deux compagnies de production privée, soit la France, le Canada, la Belgique, la Suisse, la Société Nouvelle Pathé-Cinéma et Onyx Films, dont le producteur-délégué est nul autre que François Chamberland.

Une séquence remplie de suspense dans l'épisode "le Seigneur de la forêt", mettant en vedette Dominique Briand, Léo Ilial et Pierre Dufresne.

Douze des treize épisodes se déroulent au Canada, la plupart au Québec. Réginald Boisvert, auteur des "Mont-Joye", a adapté l'oeuvre pour la télévision, laquelle couvre les 225 ans du régime français, soit de 1535 à 1760. On retrouvera au cours de la série Gilles Renaud (François Bellerose), Marcella Saint-Amant, Anne Pauzé, Ronald France et Léo Ilial, Roger Garceau, Lionel Villeneuve, Jean-Louis Paris, Monique Miller, Andrée Lachapelle, Daniel Pilon, Jacques Létourneau, Monique Joly, Donald Pilon, Jean Coutu, Michèle Rossignol, Claude Préfontaine, Jacques Thisdale, Hubert Noël, Guy Sanche, Guy l'Ecuyer, Jean Brousseau, Guy Provost, Paul Berval, Dominique Briand, Jacques Godin, Gratien Gélinas, Pierre Dufresne, André Robert, Denis André, Serge l'Italien, Pierre Boucher, Elisabeth Lesieur, Yvan Canuel, Roger Michaël, Yvon Dufour, Guy Godin, Gaétan Labrèche, Yves Létourneau, Jacques Famery, François Tassé, Carole Laure, Marthe Thierry, Monique Lepage, Paul Guèvremont, Hélène Loiselle et... ouf! je n'en peux plus. Une "Feuille d'érable" pas comme les autres.

Pierre BROUSSEAU

Andrée Lachapelle et Guy Godin dans une scène de l'épisode "Les Acadiens" de la "Feuille d'érable" où la tendresse joue pour beaucoup.

Autour d'un réalisateur radio canadien, discutant gaiement, Jean-Marie Dugas, Andrée Lachapelle et Lisette Leroyer. Cela se passait lundi dernier à l'Auberge le Vieux Saint-Gabriel.

JULIETTE HUOT a du pain sur la planche

Du nouveau dans la vie de Juliette Huot, à vrai dire non, mais pas besoin de ça; elle a déjà de quoi occuper pleinement ses jours! Théâtre, télévision, radio. Toutefois, en ce qui concerne le théâtre, elle explique:

— J'ai terminé «Bousille et les justes» aux Variétés Gilles Latulippe, le dimanche 12 décembre.

— Vous y teniez quel rôle?

— J'étais madame Grenon, la tante de Bousille et de Nolasque. La pièce a obtenu un gros succès.

— Pourquoi ne l'a-t-on pas prolongée, au moins pour les Fêtes?

— Parce que, malheureusement, des contrats étaient signés pour d'autres. C'est bien dommage parce que, jusqu'au dernier moment, nous avons fait salle comble.

— Vous avez été reine de notre télévision; vous conservez ce titre aujourd'hui dans l'émission enfantine du canal 10, «Le Capitaine Bonhomme».

Juliette Huot ne s'ennuie pas. Même si « Bousille et les Justes » c'est terminé, il reste « Symphorien », « Le Capitaine Bonhomme », les commerciaux et les recettes « qui nous font bien manger ».

— Oui, je suis la reine Harmonie, l'épouse du roi Chocolat, incarné par mon ami Paul Desmarteaux. Je vous assure que je m'amuse beaucoup le samedi, journée que nous passons entièrement à enregistrer le programme. Travailler avec une équipe comme celle-là est un véritable plaisir.

— Et vous éprouvez le même plaisir, j'en suis convaincue, à être l'un des principaux personnages de «Symphorien»?

— Bien sûr, mais tout de même avec une nuance; au lieu d'amuser les petits il faut réussir à amuser les grands.

— Et «Symphorien» vous prend beaucoup de temps?

— Tous mes lundis, mais je ne m'en plains pas! Il y a aussi les commerciaux qui exigent ma présence en studio; par exemple, demain matin je dois m'y rendre pour 9 heures.

— Pour Dominion?

— Oui, il y a ça et aussi la carte «Chargex». Mais pas seulement à la télévision, car pour la radio il faut les refaire.

— On peut donc dire que Juliette Huot ne manque pas de pain sur la planche!

— Oh oui, ça va bien!

— Cette année encore, vous allez apporter votre concours à l'oeuvre des Petits Frères des Pauvres pour Noël?

— Bien sûr! Je serai présente au réveillon organisé pour les vieillards au CEGEP de l'Immaculée-Conception, au coin de Bordeaux et Rachel. Et, s'il le faut, j'irai en chercher quelques-uns chez eux en voiture. Chaque fois, la joie qu'on leur procure est pour nous-mêmes une joie.

Moune VICTOR

Elégant ZENITH
CHROMACOLOR
SEUL ZENITH LE POSSÈDE

PORTATIF 17 PO. CHROMACOLOR

- Syntonisateur super-video range
- Syntonisation électronique précise instantanee A.F.C.
- Démodulateur de couleur "Cerveau chromatique"
- Puissance d'image 21500 vts. Cadran spolite UHF
- Antenne dipole
- Elégant cabinet de couleur noyer veiné.

LE PEALE
C3722W

PRIX SPÉCIAL DES FÊTES

GARANTIE
LAMPE IMAGE
2 ans totale
1 an toutes pieces

SERVICE DE TRANSPORT POUR VISITER NOS SALLES DE MONTRE

Magasin ouvert tous les soirs jusqu'à 9 heures P.M. avant Noel

J.L. Thomas

CTV Thomas Télévision ENRG
SERVICE DE CREDIT COURTOIS ET CONFIDENTIEL
4169. BOUL. DECARIE, N.D.G. 487-5141
Le stationnement est facile chez nous

A l'émission "les Sans-Gêne"

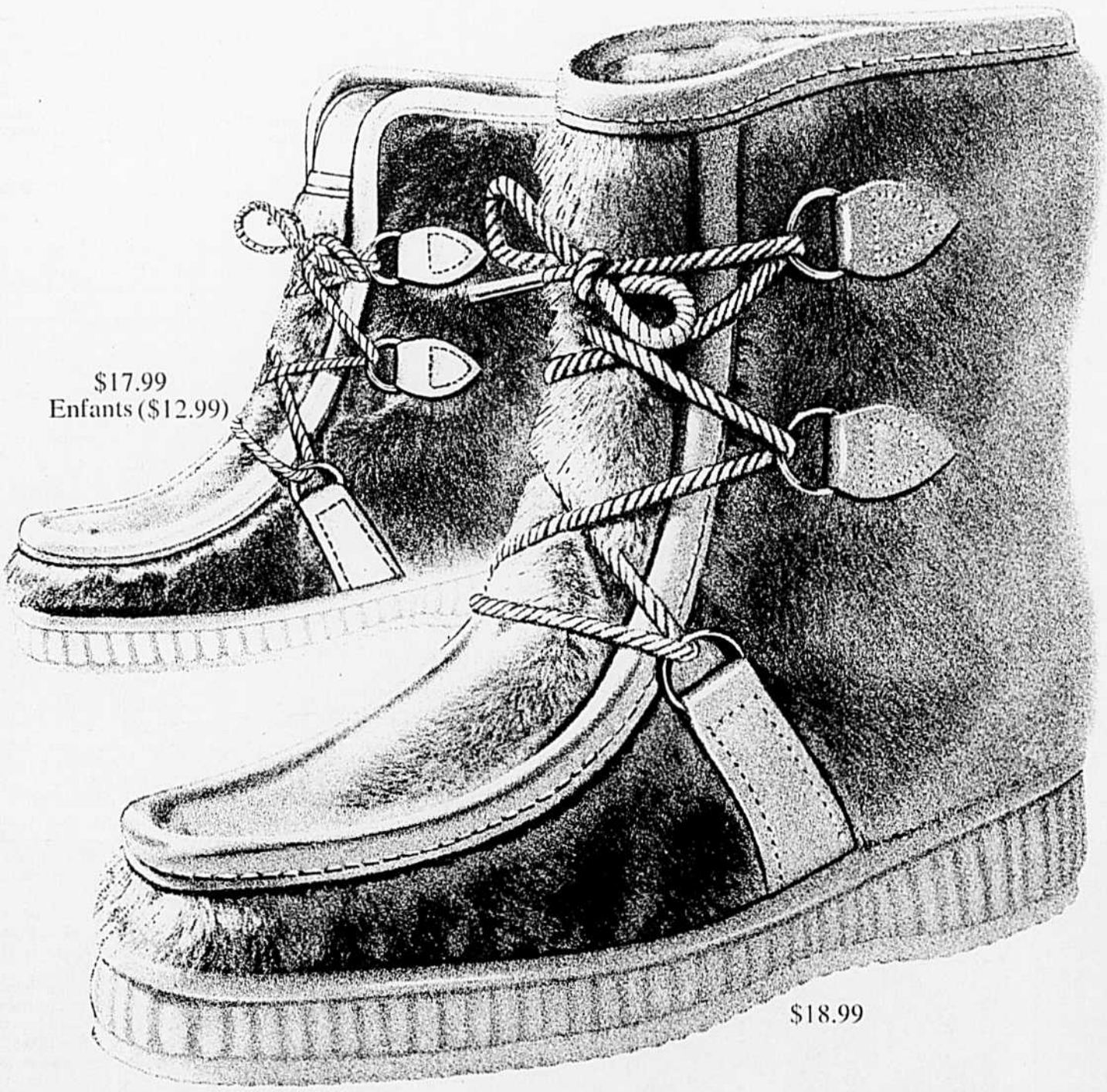
Une femme garagiste et un vendeur de lingerie féminine

Toujours dans le cadre de l'émission «les Sans-Gêne», ceux qui ont pris le canal 7 le samedi 11 décembre ont pu voir Germaine Giroux dépanneuse de voiture (en espérant que la panne ne s'est pas aggravée lorsqu'elle a commencé à «tripoter» le moteur) et Robert Demontigny, vendeur de lingerie féminine. Il devrait ouvrir un magasin de ce genre, je suis sûre qu'il ne manquerait pas de clientes!

Robert Demontigny est très convaincant en vendeur de lingerie féminine.

«C'est moi qui viens dépanner votre voiture.»

Confortable élégance...



$17.99
Enfants ($12.99)

$18.99

Les bottillons en imitation phoque feront des heureux, avec leur doublure chaude et profonde. Ils sont confortables et résistants.

L'idéal pour l'après-ski, ou pour une belle promenade hivernale.

Messieurs: (du 6 au 12) $18.99
Dames (du 5 au 10) $17.99
Enfants (du 13 au 4) $12.99

Les mêmes bottillons sont offerts avec empeigne en nylon.

Messieurs (du 6 au 12) $15.99
Dames (du 5 au 10) $14.99
Enfants (du 13 au 4) $10.99

Bata
Bata
Bata
Bata

1021 ouest, rue Ste-Catherine
DAMES — Rez-de-chaussée HOMMES — 1er étage
1 Place Bonaventure (2 magasins)
1 Plaza Alexis Nihon (3 magasins)

6571 rue St-Hubert
Centre d'Achats Côte St-Luc
Centre d'Achats Rosemère

Centre d'Achats Repentigny
Centre d'Achats Langelier
428 boul. Lafleur, Ville La Salle

Ce jour-là, Guy Turbide animait l'émission entre 4 heures et 6 heures. Mais c'est surtout le soir qu'on peut l'entendre, entre 6 heures et 9 heures; il alterne avec Lou Desrochers et Pierre Aubé.

Lou Desrochers remplaçait Marcel Roussel, parti à Chypre, et était à l'antenne de midi a 1 h. 30.

24 heures à CKCV

Texte: Carmen Montessuit Photos: Roger Séguin

Marcel Brouillard était de passage à Québec la semaine dernière. CKCV lui a consacré toute une journée à l'occasion du lancement de son livre "Mes rencontres avec les grandes vedettes". Il nous a décrit l'atmosphère de ce poste en cette période des Fêtes.

Avec la fin de l'année 1971, CKCV termine sa quarante-cinquième année d'existence. Depuis quelques années, cette sation de radio vit au rythme rapide de Pierre Beaulé, le directeur des programmes. Il était absent le jour où Marcel Brouillard a visité ce poste, mais, même s'il n'était pas là, on sentait bien que tout était au point et marchait comme "sur des roulettes".

De nombreux artistes qui poursuivent maintenant une brillante carrière soit à Québec, soit dans la métropole, ont été découverts et ont débuté à CKCV. On y retrouve de grands noms: Jacques Normand, Louis Bélanger, Léon Lachance, Emile Genest, Jacques Duval, Denis Drouin, Saint-Georges Côté, Normand Maltais, Pierre Boutet et...nul autre que René Lévesque.

Les voix de CKCV sont bien connues à Québec et peuvent être identifiées facilement. Ainsi, de 6 heures à 9 heures du matin, le "lève-tôt" est André Boucher qui, avec ses huit ans d'expérience, vous dit "Bien l'bonjour". De 9 heures à midi, vous écoutez la voix charmeuse de Claude Mathieu. De midi à 1 h.30, Marcel Roussel prend l'antenne avec son émission "Bon appétit, bonne humeur".

De 1 h. 30 à 2 h. 30, l'abbé Roland Durand, à "Eclairez-moi s.v.p.", conseille par téléphone les auditeurs qui ont des problèmes. De 2 h. 30 à 4 heures, Claude Mathieu revient — pour le plaisir de ces dames — avec "Chanson-souvenir". C'est Marcel Roussel qui prend la suite de 4 heures à 6 heures.

Durant la soirée, on retrouve Guy Turbide, Lou Desrochers et Pierre Aubé, et, durant la nuit, Gilles Tremblay, parfois remplacé par Lou Desrochers, donne rendez-vous aux noctambules à "CKCV, service de nuit". Dans le cadre de cette émission, entre minuit et 6 heures du matin, il ne faut pas oublier "l'Assemblée du peuple", durant laquelle les auditeurs peuvent discuter de sujets variés.

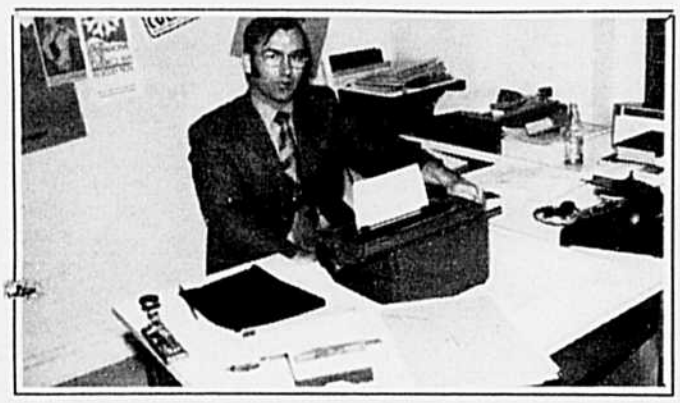
En fin de semaine, le samedi après-midi, on peut souligner le travail de Pierre Aubé. Son émission "Ca balance" est consacrée aux différents palmarès.

Sur le plan musical, CKCV possède une discothèque de 350,000 sélections. C'est Jean Leroye qui, depuis vingt-six ans, règne en maitre sur ces disques et qui choisit toutes les pièces musicales pour les différentes émissions.

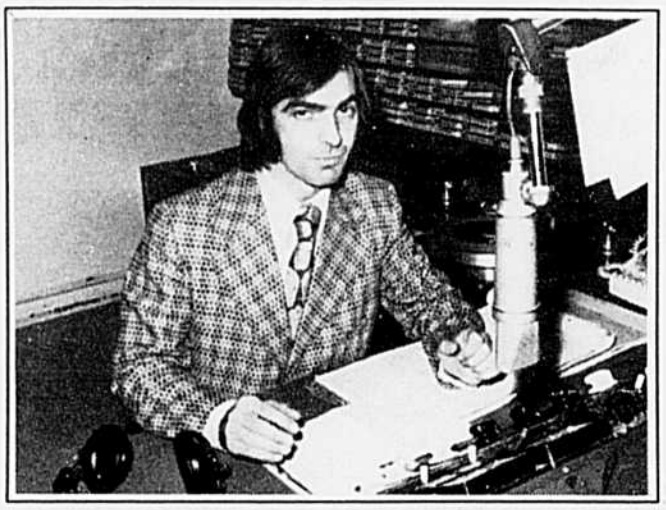
Mais il n'y a pas que la musique et CKCV n'oublie pas son service des nouvelles. Yves Lorrain est le directeur de l'information; il est assisté de Bernard Contant, Marc Dorval, Denys Simoneau, Jacques Rivard, Alain Arsenault et Serge Langlois. André Poisson est le courriériste parlementaire, mais CKCV possède également son Claude Poirier en la personne de Jean Casault.

Pierre Beaulé peut être fier de son équipe.

En arrivant à CKCV, vous êtes accueilli par la charmante standardiste, Mme Fernande Rancourt. A ses côtés, Suzanne Bélanger, secrétaire de Pierre Beaulé, le directeur des programmes, et Michel Daviault, le directeur commercial.



Le chef de la rédaction des textes commerciaux, Richard Demeule, remplaçait Pierre Beaulé, absent ce jour-là.



Et voici l'homme de ces dames: Claude Mathieu. Il a enregistré sur une bande un poème de Sylvain Lenoir. "Il n'ont pas le temps". Il le récite plusieurs fois dans la journée car les auditeurs le lui réclament sans cesse.

Assise: Candide Auclair, réceptionniste et secrétaire, et à ses côtés Marie-France Dion, préposée à la diffusion.

Du lundi au vendredi, de 1 h. 30 à 2 h. 30, l'abbé Roland Durand conseille les auditeurs à "Eclairez-moi, s.v.p.". C'est une "ligne ouverte" consacrée aux problèmes quotidiens.

Dans toute entreprise bien structurée, il faut un comptable. A CKCV, c'est Roland Gagnon qui occupe ce poste.

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT

Jacques Alexandre: son disque «Marie, Marie» tourne à tous les postes de radio.

Jacques Alexandre préférerait une carrière de compositeur

Son deuxième 45-tours, « Marie, Marie », tourne à tous les postes de radio en ce moment. Toutefois, Jacques Alexandre ne donne pas encore de spectacle sur scène; il ne se sent pas prêt. Il attend de sortir un 33-tours pour faire un tour de chant complet.

C'est lui qui fait la musique de toutes ses chansons, sur des textes qu'Hervé Wattine lui envoie de France. Cela devient assez fastidieux et il aimerait bien trouver à Montréal un parolier avec lequel il pourrait collaborer. Jacques Alexandre écrit tout de même des paroles de chanson, mais elles ne conviennent pas à sa personnalité; il les destinerait plutôt à Serge Reggiani.

D'ailleurs, lorsque je lui ai demandé ce qu'il souhaite le plus pour 1972, il m'a tout de suite répondu qu'il désirait surtout faire une carrière de compositeur et que des chansons soient interprétées par Serge Reggiani et Renée Claude, deux artistes qu'il admire beaucoup.

En attendant, il passe son temps à composer (évidemment), à écouter de la musique et à s'occuper de sa voiture, une vieille Jaguar qu'il vient d'acquérir. Il s'agit d'une énorme automobile qui ressemblerait plutôt à une Rolls, qui comporte même sur le siège arrière des petites tablettes, au cas où les passagers désireraient manger dans la voiture. Il en prend un soin extrême, la fait démarrer tous les matins fait le tour du pâté de maisons. Il cire même régulièrement les sièges de cuir. Je pense qu'il est inutile de vous préciser que Jacques Alexandre adore cette voiture!

A la Sexe-Machine vous êtes chez vous

Comme beaucoup de journalistes, j'avais été à la Sexe-Machine le jour de son ouverture, mais malheureusement la décoration n'était pas terminée... ce qui faisait qu'on ne voyait pas grand-chose.

Les choses ont changé depuis. Les fameux coussins sont en place, on y est même très bien assis... au milieu des creux et des bosses. Mais, de toute manière, il m'est très difficile de décrire le cadre ou la décoration, il vaut beaucoup mieux se rendre compte par soi-même!

Ce que je peux dire, en revanche, c'est qu'on peut y aller avec des amis et parler d'affaires... ou d'amour (le cadre s'y prête mieux), car la musique n'est pas du tout assourdissante et n'entrave aucunement une conversation. Certaines discothèques interdisent leur entrée aux hommes qui ne portent pas de cravate. Ce n'est pas le cas pour la Sexe-Machine. Gilles Archambault, qui est continuellement présent, pense, à juste titre d'ailleurs, que le port de la cravate n'est plus l'accessoire indispensable de l'homme élégant. Par contre, il se réserve le droit de refuser des clients qui pourraient troubler la paix de sa boite... qu'ils portent une cravate ou non.

Et pour que les gens se sentent chez eux, ils peuvent acheter une bouteille, marquée à leur nom (qu'ils ne sont pas obligés de boire en un soir).. C'est tellement agréable d'aller dans un endroit où l'on est connu, et où, dès qu'on est assis, on vous apporte votre bouteille.

Tous les soirs, Gilles Archambeault vous accueille à la Sexe-Machine.

Marie-France Aquin dans une revue avec Guilda

1972 a l'air de s'annoncer un peu mieux pour Marie-France Aquin. Du 7 au 27 février, elle fera partie de la revue que présentera Guilda au Théâtre des Variétés, avec notamment Danielle Ouimet et Pierre Jean. Elle y chantera, dansera probablement et jouera la comédie. Aussi a-t-elle bien hâte d'être en février.

Marie-France Aquin chante depuis deux ans et elle m'a dit qu'au point de vue travail c'était très difficile. La première année où elle a commencé à chanter, elle a travaillé au cabaret de Fernand Gignac pendant deux semaines. C'est à peu près tout ce qu'elle a fait comme cabaret, car sa santé ne lui permet pas ce genre de spectacle. Elle est très nerveuse et, si ça ne s'améliorait pas, le médecin lui a même conseillé de changer de métier.

Espérons donc pour elle que tout s'arrange en 1972.

Marie-France Aquin a hâte d'être en février.

Du côté de Québec

Le barreau du Québec, par l'entremise de Me René Letarte, a remis il y a quelques jours un certificat de mérite au poste CHRC, représenté par son gérant général Aurèle Pelletier. Ce certificat a été remis à cette station pour la collaboration qu'elle avait apportée au Barreau lorsque cet organisme a publié deux brochures d'informations juridiques.

• • •

A CHRC, on roule beaucoup en Duster. André Paillé et Gilles Paré en possèdent une depuis plusieurs mois déjà et c'est au tour de Reynald Journeault de faire l'acquisition d'une Duster 72... en remplacement de sa précédente voiture, une Duster 70.

• • •

A CJRP, on a pensé aux personnes qui seront seules le soir de Noël. C'est pourquoi, en collaboration avec le restaurant Le Cailloux, ce poste offre une soirée de Noël à tous ceux qui voudront bien se rendre à ce restaurant. Des bons gars seront là pour divertir les personnes présentes, le 25 décembre, ceci tout en dégustant un délicieux repas.

• • •

Louis Brousseau nouveau vendeur de CJRP, faisait également partie du voyage de Miami, organisé par Air Canada. Il a d'ailleurs préféré jouer au golf plutôt que d'aller à la pêche en mer.

Claude Saint-Germain: conteur infoniaque

Les Contes Infoniaques sont nés dans le ventre positif du Mistral Créateur de l'Homme. Ils ont été allaités au sein de la féerie visionnaire du monde contemporain et du monde éternel. Ils ont grandi en composition et en profondeur, ils ont touché l'enfant dans l'homme, le signe de piastre chez le producteur, le rire chez le condamné et le fou rire chez le suicidé...

Non, ce n'est pas moi qui ai trouvé toutes ces belles phrases (je n'ai pas cette imagination). C'est Claude Saint-Germain, le conteur infoniaque qui se dit lui-même carnavalesque dans sa présentation.

Claude Saint-Germain a travaillé avec l'Infonie jusqu'en janvier 1971, puis, tous les membres de ce groupe s'étant séparés, il a entrepris de monter son « one-man show » qu'il a présenté dans les divers CEGEP, centres culturels et boites à chansons. Durant l'été dernier, il est parti à la conquête des Maritimes et a terminé sa tournée au Galendor, à l'ile-d'Orléans.

Pour l'instant, Claude Saint-Germain consacre son temps à « pondre ». Deux livres et une pièce de théâtre sont en chantier depuis quelques mois et sa rentrée à Montréal est prévue pour janvier avec une semaine à la Casanous.

CJMS a pensé aux enfants. Il organise à leur intention, le vendredi 24 décembre, une avant-première du film « Lucky Luke », le fameux cow-boy qui tire plus vite que son ombre. Cette représentation aura lieu au cinéma Odéon-Berri à 9 h. 30 du matin.

• • •

Il y a affluence au Salon des Métiers d'Art du Québec, à la Place Bonaventure. Rien que pour les trois premiers jours, il a accueilli 34,000 visiteurs.

• • •

Ce sont les Productions Paul Buissonneau Inc. qui présenteront à la Place des Arts, en mars prochain, la comédie musicale de Michel Tremblay « Demain matin Montréal m'attend ».

• • •

C'est le 18 janvier qu'aura lieu l'ouverture de La Butte en Ville. Les trois premières semaines seront un véritable gala de la chanson: un programme différent sera présenté chaque soir. Cette nouvelle Butte sera située à l'étage du restaurant Chez Fanny, angle des rues Saint-Hubert et Sainte-Catherine.

• • •

Françoise Hardy, qui vient d'arriver à Montréal, participera au tournage du film que réalise Jean-Claude Lord, « les Colombes ». Elle avait pourtant juré de ne plus jamais refaire de cinéma après son expérience désastreuse de « Grand Prix ». Qui a su la convaincre? Jean-Claude Lord? Pierre David?

• • •

• Le Centre national des arts, à Ottawa, présentera du 28 décembre au 1er janvier André Tahon et ses marionnettes, « les Marottes de Paris ».

• • •

Jean-Jacques Fortin et Robert Rivet présenteront sur les ondes de Télé-Métropole une rétrospective complète de « Sports 71 » le samedi 24 décembre, de 17 heures à 18 heures.

• • •

Il y avait une salle presque pleine, le 10 décembre dernier, pour applaudir les ballets Broln. Françoise Chartrand, assise derrière moi, était toute mélancolique: la musique, les danses lui rappelaient ses vacances de l'été dernier en Tchécoslovaquie.

• • •

Julie Arel chantera jusqu'au 10 janvier au Portage de l'hôtel Bonaventure.

• • •

Le canal 10 présentera le samedi 25 décembre, à 15 heures, « Joyeux Noël ». C'est Guy Godin qui nous fera ce souhait, entouré de Lizette Gervais, Pierre Lalonde, Pierre Marcotte, Réal Giguère, Tex Lecor, etc.

• • •

Le restaurant les Deux Chaines porte bien son nom puisqu'il est situé non loin du canal 10 et de Radio-Canada (nouvel édifice). Jusqu'à présent, ce sont surtout des gens de Radio-Canada qu'on y rencontre. Il faut dire que la cuisine y est excellente.

Jean-Pierre Bérubé.

• • •

C'est Jean-Pierre Bérubé qui interprète la chanson-thème de chaque épisode de « la Feuille d'érable ». Ce chanteur vit toujours à Québec, où il chante régulièrement; il doit également changer de compagnie de disques, le contrat qu'il avait avec Capitol expirant le 2 janvier.

• • •

A propos de « la Feuille d'érable », la première émission, prévue pour le 4 janvier, sera en fait diffusée le mardi 28 décembre, à 21 h. 30.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...

Au mur, les posters de quelques-unes des vedettes du Chantecler: Boccara, Ferland, Jacques Michel, René Simard.

Toute une saison au Chantecler

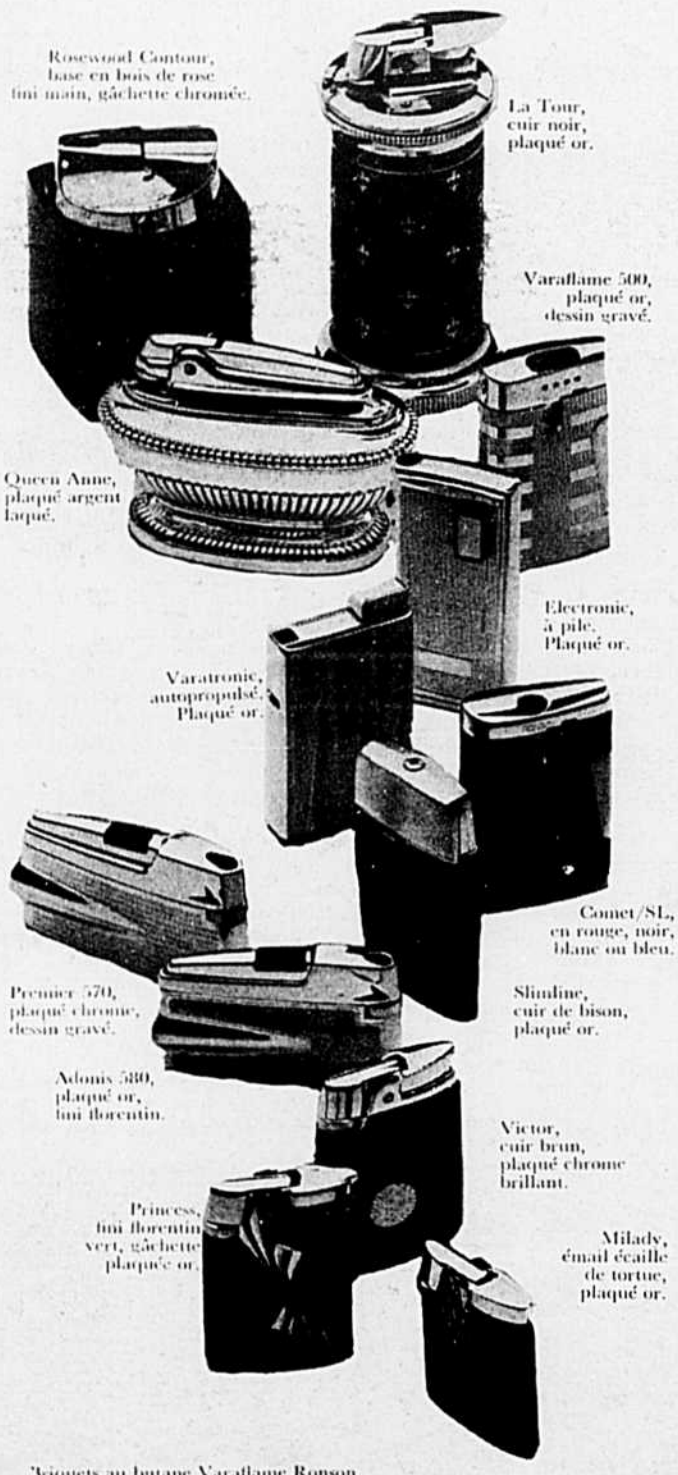
La nouvelle saison de spectacles du prestigieux Chantecler ne fera pas, cette année encore, figure de parent pauvre. Au cours d'une conférence de presse tenue à la salle Mont-Royal de l'hôtel Bonaventure, M. André Goyer a annoncé une impressionnante programmation qui débutera le 15 janvier avec nul autre qu'Yvon Deschamps. Il y aura donc des shows tous les samedis, à raison de deux spectacles par soir, soit à 20 h.30 à 22 h. 30. Du 15 janvier au 1er avril, le public du Chantecler aura donc le plaisir d'applaudir successivement Deschamps (le 22 janvier également), les Jérolas (le 29), Chantal Pary (le 5 février), les Cyniques (les 12 et 19), Pierre Lalonde (le 26), Jacques Michel (le 4 mars), Jean-Pierre Ferland (le 11), René Simard (le 18), les Jérolas de nouveau le 25 mars et enfin Frida Boccara le 1er avril. De quoi satisfaire tous les publics...

Yvon Deschamps et son épouse Judy comptaient parmi les premiers invités.

Choisir un cadeau pour l'oncle Georges, le petit mari René ou la cousine Manon n'est pas chose facile?

Laissez-nous vous aider. Il existe des briquets Varaflame Ronson en d'innombrables modèles, formes et styles. Un seul remplissage au butane Multi-Fill Ronson assure une flamme qui dure des mois. On peut se procurer les injecteurs au butane Multi-Fill à peu près partout.

Donnez un briquet Varaflame Ronson à l'oncle Georges, au petit mari René et à la cousine Manon. Votre seul problème sera de leur plaire autant l'an prochain.



briquets au butane Varaflame Ronson
re $7.95 et $675.00. En vente dans les bijouteries, les magasins
ayons et les boutiques du cadeau.

La petite flamme Ronson . . . une grande allumeuse!

RONSON

"Adieu Olivier", c'est parti!

M. Maurice Langelier, proprio de La Boite d'En Haut, au deuxième étage du restaurant Chez Bourgetel, avait tenu à offrir bénévolement son établissement et ses rafraîchissements à la presse pour souligner, mardi dernier, le lancement du disque «Adieu Olivier». On sait qu'une étiquette spéciale, Hommage, a été créée par le producteur Yves Martin comme marque de respect pour le défunt bien-aimé qui s'est avéré la plus grande idole des foules au Québec depuis des décennies.

Sur une face de ce 45-tours, on trouve donc un hommage intitulé «Adieu Olivier» et rendu par Jacques Matti et Hélène Fontayne. Sur cette bande, on retrouve la piste sonore de CKVL où Olivier téléphonait de son lit d'hôpital pour remercier la population de son appui moral. Ce devait être ses dernières paroles... De l'autre côté, c'est Olivier Guimond lui-même qui chante «Tit-Loup est mort», une composition de Clémence Desrochers et Pierre-F. Breault tirée du spectacle «le Vol rose du Flamant», un flop monumental en 64 à la Comédie-Canadienne. Mais, hors contexte, «Tit-Loup est mort» (le chien d'Olivier) s'avère une chanson nostalgique des plus attachante avec un charme bien particulier qui fera pleurer bien du monde. L'étiquette Hommage a créé une très belle pochette pour ce 45-tours, une pochette-souvenir avec une des plus caractéristiques photos d'Olivier. Certainement un disque que l'on s'arrachera... presque par dévotion.

Normand Fréchette, André Lawrence et André Robert avaient tenu à venir rendre hommage à Olivier à l'occasion du lancement du 45-tours de Jacques Matti Chez Bourgetel.

YVON DUFOUR:

YVON DUFOUR, ROGER GARAND (sur la photo) et Yvan Canuel dirigent « LES COMEDIENS ASSOCIES DU QUEBEC », une compagnie qui a déjà produit plusieurs spectacles et qui se destine à la tournée.

Il a laissé "une belle job" pour redevenir comédien...

Spontanément, on a envie de dire du comédien YVON DUFOUR: « C'est un gars ben l'fun! » Chaleureux, simple comme bonjour, la parole facile, la conversation lucide... Il est revenu à son métier, après avoir été directeur du service théâtre au ministère des Affaires culturelles pendant trois ans. Une belle job! « Mais j'avais la nostalgie de mon métier, qui était loin de s'estomper avec le temps. »

En 67: réorientation de sa carrière

«Il fallait que je choisisse entre rester dans l'administration publique ou réintégrer mon métier.» Son choix est fait. Il a quitté son poste en février dernier.

— Pourquoi aviez-vous laissé le métier?

— Je travaillais fort, j'étais loin d'être chômeur, mais je ne faisais pas ce que je désirais; j'avais l'impression de m'agiter et de ne pas être le maître de ma carrière. En 67, j'ai donc voulu réorienter ma carrière, me soustraire aux courants d'air...

Il voulait faire de la mise en scène, mais ça ne marchait pas, le théâtre le faisait mal vivre. Et puis, lors d'un voyage d'un an en France, qu'il a pu faire grâce à une bourse du Conseil des arts d'Ottawa, «j'ai pris de la distance vis-à-vis de moi-même et de mon métier», dit-il. C'était en 1964. Peu de temps après, on lui offrit ce poste au gouvernement. «Je ne pouvais pas penser que j'occuperais un jour ce fauteuil... J'ai mis plus d'un an à me décider et je savais que je ne passerais pas toute ma vie là. Ca fait peut-être pompier, mais j'étais à une époque de ma vie où je voulais servir.»

— Avez-vous l'impression d'avoir fait quelque chose pour le théâtre?

— Il y a une chose dont je suis certain, c'est d'avoir contribué à changer la situation du théâtre à Québec. Une compagnie existait déjà dans cette ville, mais elle n'avait pas l'envol souhaité. Nous avons donc provoqué la création d'une nouvelle compagnie, d'ailleurs dirigée par Paul Hébert. De deux mille, le nombre des spectateurs est passé à plus de vingt-cinq mille.

«Ce que j'étais au départ»

Evidemment, Yvon Dufour était souvent habité par cette envie de reprendre son métier de comédien. Ce qu'il fit. Ce retour, après une absence de trois ans — de 67 à 70 — , risquait d'être difficile, mais il ne le fut pas. «Dès l'annonce de mon départ, on m'offrit un rôle dans «Black Comedy» au théâtre du Rideau-Vert. J'étais heureux de recommencer au théâtre; je suis redevenu ce que j'étais auparavant...» Il joua ensuite dans «le Monde de Marcel Dubé», dans «les Balançoires» au théâtre de Quat 'Sous. Tout redémarra comme si de rien n'était!

Yvon Dufour vient de jouer dans la revue «Tout le monde est heureux», d'après «Le petit manuel d'histoire du Québec» de Léandre Bergeron, au Patriote à Clémence. «J'interprétais plusieurs rôles: un bourgeois, bien sûr, avec la gueule que j'ai, Champlain et Louis XIV.« Et il chantait. «J'aime chanter, dit-il. J'ai une voix puissante, pas cultivée, mais juste, dit-on.»

— Il ne faut pas confondre activités professionnelles et opinions politiques. En acceptant de jouer dans cette revue, j'ai d'abord posé un geste de comédien; il ne s'agissait pas d'un manifeste politique.

«Deux rôles le fun»

Comme d'habitude, le travail ne manque pas pour Yvon Dufour. «J'ai déjà commencé à répéter dans «le Timide au palais», une pièce qui sera présentée en février à la Nouvelle Compagnie Théâtrale.»

— Je préfère jouer au théâtre, car il y a communication directe avec le public. Il est là, il réagit, ce qui implique une façon différente de jouer pour le comédien.

Il aime tout de même la télévision. La preuve, c'est qu'il y joue dans deux téléromans. «Dans «Mont-Joye», je tiens le rôle d'un habitant ratoureux, pittoresque, sympathique. Dans «le Paradis terrestre», je suis un pharmacien antipathique, qui ne comprend rien aux jeunes. Deux rôles le fun pour un comédien, car ils sont tellement différents!»

— Et le cinéma?

— Ce n'est pas très intéressant pour moi. Qu'est-ce que je vais aller foutre dans les films érotiques? Par contre, je ne suis pas d'accord avec les films purement de chapelle, à moins qu'ils ne m'apportent une expérience personnelle enrichissante.

Malgré cette opinion fort pertinente, Yvon Dufour a joué le rôle d'un sergent de police dans «Red» et il vient de terminer «Tiens-toi bien après les oreilles à papa». «Je suis le père de Dominique Michel. Un vieux barbeux, évidemment. J'ai beaucoup aimé travailler avec le réalisateur Jean Bissonnette.»

«Je ne suis pas une tête d'affiche»

L'énergie ne lui fait pas défaut; il consacre même ses loisirs aux Comédiens Associés du Québec, une compagnie qu'il dirige avec Roger Garand et Yvan Canuel... et qui mijote pas mal de projets. «C'est une petite compagnie, explique-t-il, mais on veut qu'elle reste, car elle se destine aux tournées.» Se contenter d'être comédien ne lui suffit pas; il a besoin de monter des spectacles, de faire de la mise en scène. «Mais nous n'avons pas sacrifié nos carrières à la compagnie, ce qui fait que nos loisirs sont investis...»

— J'avoue que le métier de comédien est accaparant. Ma vie est la vie d'un homme très occupé, trop occupé. J'ai trois enfants. J'aimerais leur consacrer plus de temps, mais ce n'est pas possible.

Yvon Dufour travaille beaucoup, mais il ne le crie pas sur les toits. Il a quinze ans de métier derrière lui, un métier qu'il a toujours exercé en faisant parler de lui le moins possible.

— Je ne représente pas une valeur commerciale. Je ne suis pas une tête d'affiche, un nom qui, à lui seul, fait courir toute la province.

Et après? Yvon Dufour a une valeur professionnelle sûre. Sa carrière n'est pas un mythe bien entretenu à grand renfort de publicité. Sa publicité à lui, c'est son talent.

Texte: Solange GAGNON — Photos: Gilles CORBEIL

Yvon Dufour: « Il fallait que je choisisse: rester dans l'administration publique ou réintégrer mon métier. » Le choix est fait.

Il a la tête d'un gars heureux, mais il joue souvent les bourgeois ou les gueulards. « Avec la tête que j'ai... » dit-il souvent.

La maîtresse de « La Cucaracha », Denyse Filiatrault, levant son verre à la santé de « Viva Canada, Viva Mexico » avec son créateur, Maurice Dubois et Christine Chartrand.

"VIVA MEXICO!" chez Denyse

On n'aurait pas pu mieux trouver pour célébrer le succès d'une émission prestigieuse réalisée au Mexique: le restaurant de Denyse Filiatrault, La Cucaracha, s'imposait. C'est pourquoi elle avait invité toute l'équipe technique et les artistes de « Viva Canada! Viva Mexico! » à un cocktail-goûter à cet établissement de la rue Notre-Dame après le visionnement privé de l'émission couleur sur grand écran. Maurice Dubois, le réalisateur célébré de ce «Special» hautement apprécié, avait en effet eu la gentillesse de préparer à Radio-Canada un visionnement privé avant terme (à 17 h. 30), et sur grand écran, s'il vous plaît. Par la suite, tous les invités se sont donné rendez-vous à La Cucaracha, où ils ont dévoré les petits plats épicés de Benito et la téquila de son barman. Tout le monde se trouvant plongé dans une ambiance typiquement mexicaine, on rêvait tout haut à un prochain retour à Puerto Vallarta et, pour se consoler des douleurs du moment, chacun a regardé de nouveau — mais cette fois en noir et blanc — la merveilleuse émission de Maurice Dubois. Probablement l'une des meilleures de sa vie, ce qui n'est pas peu dire...

P.B.

Chantons avec Claude Steben

Claude Steben a inauguré officiellement la semaine dernière son « Chantons-Bar », situé au Sambo, mais en vérité il y est déjà depuis un mois.

Tous les soirs, du lundi au samedi, parmi les deux cent vingt-cinq chansons qu'il connait par coeur, Claude Steben choisit une soixantaine d'airs. On pourrait plutôt dire que c'est le public qui les choisit, car chaque client à a sa disposition un dépliant sur lequel est inscrit son répertoire.

Beaucoups d'artistes s'étaient rendus à cette réception, dont Paolo Noël et sa femme Diane, Claude Poirier, Danièle et Michèle. Michel Brouillette et Micheline Brey étaient également présents et Claude leur a confié qu'il ne s'était jamais senti autant en voix. Ils en ont profité pour évoquer leurs souvenirs de Grèce, car c'est Michel Brouillette qui dirigeait l'orchestre lorsque Claude Steben a représenté le Canada au Festival international d'Athènes.

S'il a une forme aussi parfaite, c'est peut-être parce qu'il vient de faire l'acquisition d'un cheval et que tous les après-midi il consacre quelques heures à l'équitation.

De toute manière, ceux qui se rendront au Sambo verront un Claude Steben très dynamique qui leur chantera des refrains « dans le vent »... que tout le monde reprendre en choeur.

C. MONTESSUIT

Claude Poirier aurait-il envie de jouer du piano? A ses côtés, Mme Claude Steben. Debout, Jacques Fontaine et Claude Steben. (Photos Robert Seguin)

En reprise

Un spectacouleur impatiemment attendu

C'est à la demande populaire que Radio-Canada annonce la reprise du grand récital de la vedette internationale Mireille Mathieu, que les téléspectateurs ont eu le plaisir de voir et d'entendre au début de la saison 1971-1972, à la chaine française de Radio-Canada. Rappelons qu'à cette occasion, Mireille Mathieu avait accepté de venir enregistrer en exclusivité ce récital pour la télévision de Radio-Canada.

Ce spectacouleur Mireille Mathieu sera télévisé le vendredi 24 décembre à 21 h. 30.

Dans cette émission réalisée par Maurice Dubois, Mireille Mathieu est la vedette de plusieurs numéros de production, dont la

chorégraphie est signée par George Reich. Mireille Mathieu est accompagnée du danseur vedette Bernard Hall et entourée d'une troupe de dix danseurs et danseuses.

Vedette internationale, Mireille Mathieu chante non seulement en français, mais également en anglais, en allemand, en espagnol et en italien.

Pierre Nadeau est le présentateur de cette émission spéciale au cours de laquelle il s'entretient à quelques reprises avec Mireille Mathieu. Les costumes sont signés Louis Féraud et Fernand Rainville. Mireille Mathieu chante dans des décors de Claude Giraud et des éclairages de Cliff Jones. Direction technique de Léon Baldwin. Henriette Weiller est la script-assistante et Normand Mathon l'assistant à la production de ce super-variété réalisé par Maurice Dubois.

Le programme

— Ouverture
— Can a Butterfly Cry
(numéro de production avec les danseurs)
— Présentation de Mireille Mathieu.
— Mireille Mathieu chante:
Viens dans ma rue,
Toi, moi, nous et Mon amour me revient.
— La Parade des chapeaux melons.
(numéro de production avec les danseurs)
— Récital de Mireille Mathieu:
Pourquoi le monde est sans amour.
C'est la vie, mais je t'aime.
Il pleut toujours quand on est triste.
Donne ton coeur, donne ta vie.
Pour t'empêcher de me dire adieu.Je ne suis rien sans toi
— Entretien de Mireille Mathieu avec Pierre Nadeau.
— Mireille Mathieu chante:
An Einem Sootag in Avignon.
El Amor es Uno
Ce n'était qu'un caprice d'enfant (en italien).
Ma pomme
(numéro de production avec les danseurs)
On a tous rendez-vous un jour.
(numéro de production avec les danseurs).
l'Amour de Paris
(numéro de production avec les danseurs)
— Finale avec Mireille Mathieu.

INTER-LOTO du 7 janvier

environ $250,000. de plus près de 2,000 prix supplémentaires.

À l'INTER-LOTO du 7 janvier, il y a près de 2,000 prix supplémentaires à gagner.
En plus des gagnants habituels, les détenteurs des billets dont les trois derniers chiffres sont identiques à ceux du deuxième numéro gagnant recevront $150. Les détenteurs chiffres sont identiques à ceux du troisième numéro gagnant se mériteront $100. C'est $150,000 à même les prix non-réclamés que LOTO-QUÉBEC distribue à l'occasion des fêtes. C'est environ $100,000 que LOTO-QUÉBEC ajoute pour faire plus de chanceux pour un total approximatif de $250,000.

Offrez des enveloppes-cadeaux de Loto-Québec

Avec chaque billet d'INTER-LOTO du 7 janvier, vous avez une chance sur 333 de gagner un prix. Profitez-en!!!

loto-québec
500 Place d'Armes, Montréal, Qué.,
Tél: 873-5350–873-5353

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

"THE TOUCH": une alliance inutile

On se demandait ce qu'allait donner cette alliance entre l'esprit scandinave d'Ingmar Bergman et la mentalité typiquement américaine d'un Elliot Gould. Un mariage en somme peu heureux, à peine digne d'intérêt. Bergman y exploite à nouveau le thème du triangle, cette fois entre un homme d'affaires suédois (Max von Sydow), sa femme bourgeoise (Bibi Anderson) et un architecte hippie (Elliot Gould).

Karin s'éprend de David mais ne peut se résoudre à quitter son mari Andreas, qui la fait vivre dans le luxe. Un jour, David lui demande de la suivre à Londres, mais sa bourgeoisie crasse l'empêche de suivre le mouvement de son coeur: elle s'avère plus matérialiste que sentimentale. C'est aussi simple et « plate » que ça... Probablement le plus mauvais film de Bergman et sûrement son moins significatif.

'CATLOW': un bon divertissement

En pleine défensive contre les Apaches, Richard Crenna dans l'enlevant «Catlow». Un bandit peu ordinaire.

Bien que ce soit un film de deuxième zone, « Catlow » constitue présentement l'une des meilleures programmations en ville. C'est un fort agréable divertissement western mettant en vedette Yul Brynner, solidement secondé par Richard Crenna et Leonard Nimoy (l'homme aux oreilles pointues de « Patrouille dans l'espace ») mais très mal soutenu par Daliah Lavi, qui vieillit et qui, d'ailleurs, n'a jamais su jouer la comédie.

« Catlow », c'est le nom d'un hors-la-loi joyeux et plein d'esprit autant que d'audace meurtrière qui est poursuivi par une horrible bande d'Apaches, un groupe de « vachers » texans enragés, un détachement militaire mexicain et un shérif américain... qui se révèle sa seule chance de salut chaque fois que ça chauffe trop. L'action est bien menée; le rythme vivant; la photographie, agréable; l'interprétation, très acceptable. Un film à voir pour se distraire... et même se laisser prendre au jeu.

"Four Times That Night': pauvre Pascal Petit

J'étais surpris de ne point connaître ce film, moi, un fervent admirateur des charmes sensuels de Pascale Petit. Après le visionnement, j'ai compris pourquoi: « Four Times That Night » est un film italien de cinquième zone.. qui, pour le bien de Pascale, n'aurait jamais dû sortir. Mais quand on connait les raisons personnelles pour lesquelles Pascale a dû se prêter en Italie à des choses aussi insignifiantes, cela l'excuse passablement.. De « Four Times That Night » il n'y a rien à dire, sinon que c'est un présumé film de fesses ennuyeux et pudique telle que l'Italie vaticane pouvait s'en permettre dans les années 60.

"L'homme-orchestre": l'homme ennuyeux

Aussi bien le dire tout de suite, c'est la moins bonne création de Louis de Funès. Dans ce film où il est directeur d'une troupe chorégraphique dans un semblant de comédie musicale ratée, on n'aime guère le personnage fade et inexploité de notre grimaçant ami. «L'Homme-Orchestre» ne figurera définitivement à aucun de ses palmarès antécédents. Son fils dans ce film, Olivier, nous donne l'impression d'être là uniquement à cause de papa-protecteur et aucun des autres personnages n'est digne d'intérêt. Quant au sujet, il n'est même pas drôle, ce qui veut tout dire dans un film signé de Funès.

Une scène de «Biribi», le premier film de Daniel Moosmann, dont les débuts sont très prometteurs.

"BIRIBI": un film sincère contre l'armée

Daniel Moosmann a écrit et réalisé un film dur, sincère et courageux. Un film contre l'Armée en Afrique du Nord, « Biribi », lequel fut d'ailleurs interdit au dernier festival de Cannes. « Biribi », c'était le bagne des fortes têtes de l'Armée française, le trou où l'on envoyait les voyous et les socialistes, les voleurs et les clochards; bref, une compagnie disciplinaire.

Malgré le lyrisme du sujet (un peu désamorcé au départ, peut-être, à cause de son extrémisme isolé). on ne se passionne pas pour « Biribi »: c'est sans doute trop esthétique, trop placé, pas assez prenant... au sens de la vie. Comme premier film de Daniel Moosmann (qui y va de ses réminiscences personnelles), c'est pour le moins encourageant et la direction d'acteurs est impeccable: Michel Tureau brille, ainsi que Bruno Cremer, Georges Géret et Pierre Vaneck. La musique de Théodorakis convient parfaitement au thème que rehausse une chanson de Mouloudji à un moment précis. La morale de « Biribi »? Le bagne ne casse pas les hommes, il en fait des épaves de la société, des hommes finis pour qui la réintégration est devenue impossible. On ne redevient pas un homme après avoir été souillé comme un déchet, humilié comme un chien.

ANIMATEUR: GUY GODIN

Joyeux Noël

avec

WILLIE LAMOTHE
MICHEL NOËL
RÉAL GIGUÈRE
YVAN DUCHARME
GILBERT CHÉNIER
YOLAND GUÉRARD
TEX LECOR
RITA BIBEAU
PIERRE LALONDE
JACQUES DESROSIERS
CLAUDE BLANCHARD

UN OISEAU de toutes les COULEURS

10 CFTM-TV

SAMEDI, 25 DÉCEMBRE, 3 HEURES P.M.

PHOTO·POSTE INC.

Une tradition de qualité

Photo Poste développe vos photos depuis 17 ans.

Notre politique: "satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Nous n offrons pas de prime, de bonus, de voyage, de bebelles.

Nous offrons l'expérience, la qualité, la rapidité, des techniciens experts, des papiers et solutions chimiques Kodak.

Depuis 17 ans, nos clients fidèles voient la différence.

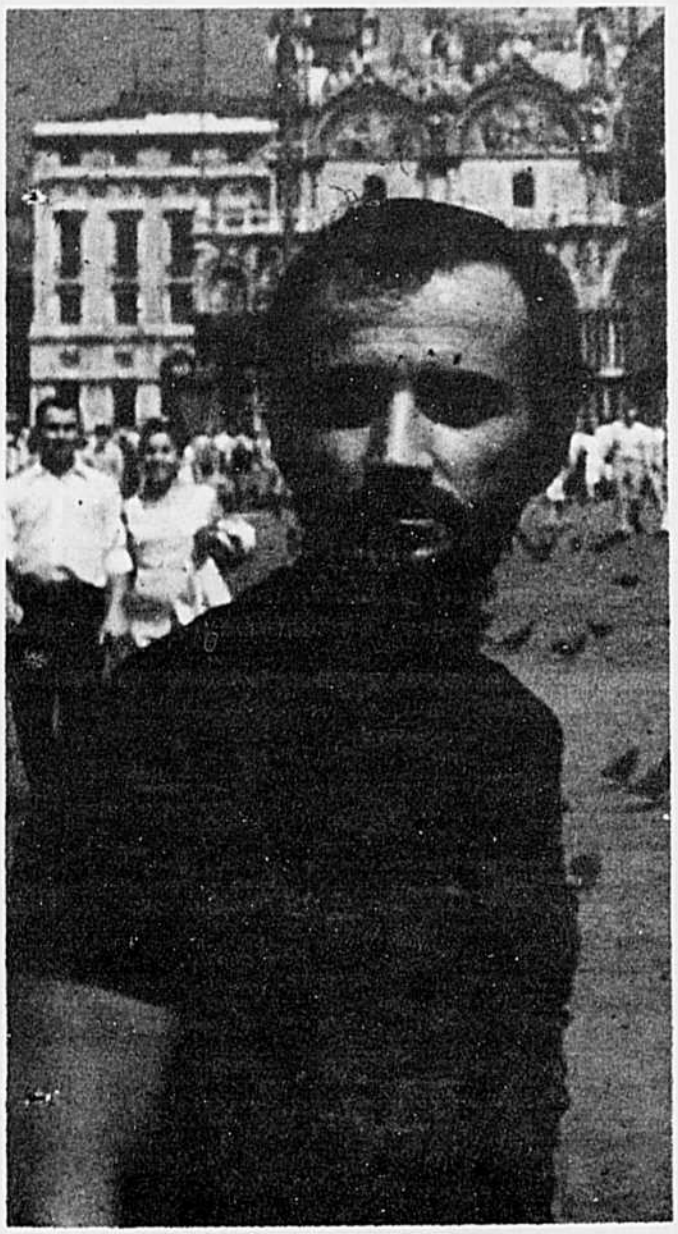
Demandez votre enveloppe, vous pouvez vous fier à Photo Poste.

Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 849-3506
Québec (418) 667-1433

PHOTO·POSTE
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. · C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

LA QUÉBÉCOISE VOYAGE

Pour Amadeo, une gondole n'appartient pas qu'à la lagune.



Non loin de la Place St-Marc: un peintre bizarre.

Tout est relatif, même le temps, si l'on doit en croire monsieur Einsten. La peinture, bien sûr, ne fait pas exception à cette loi de la relativité. A Venise, les peintres sont légion et la plupart ont du talent. Mais celui qui a attiré mon attention passait pour une sorte de saltimbanque, et c'est justement ce qui m'a intéressé aux curieux tableaux qu'il brosse en chantant sous les regards moqueurs des touristes.

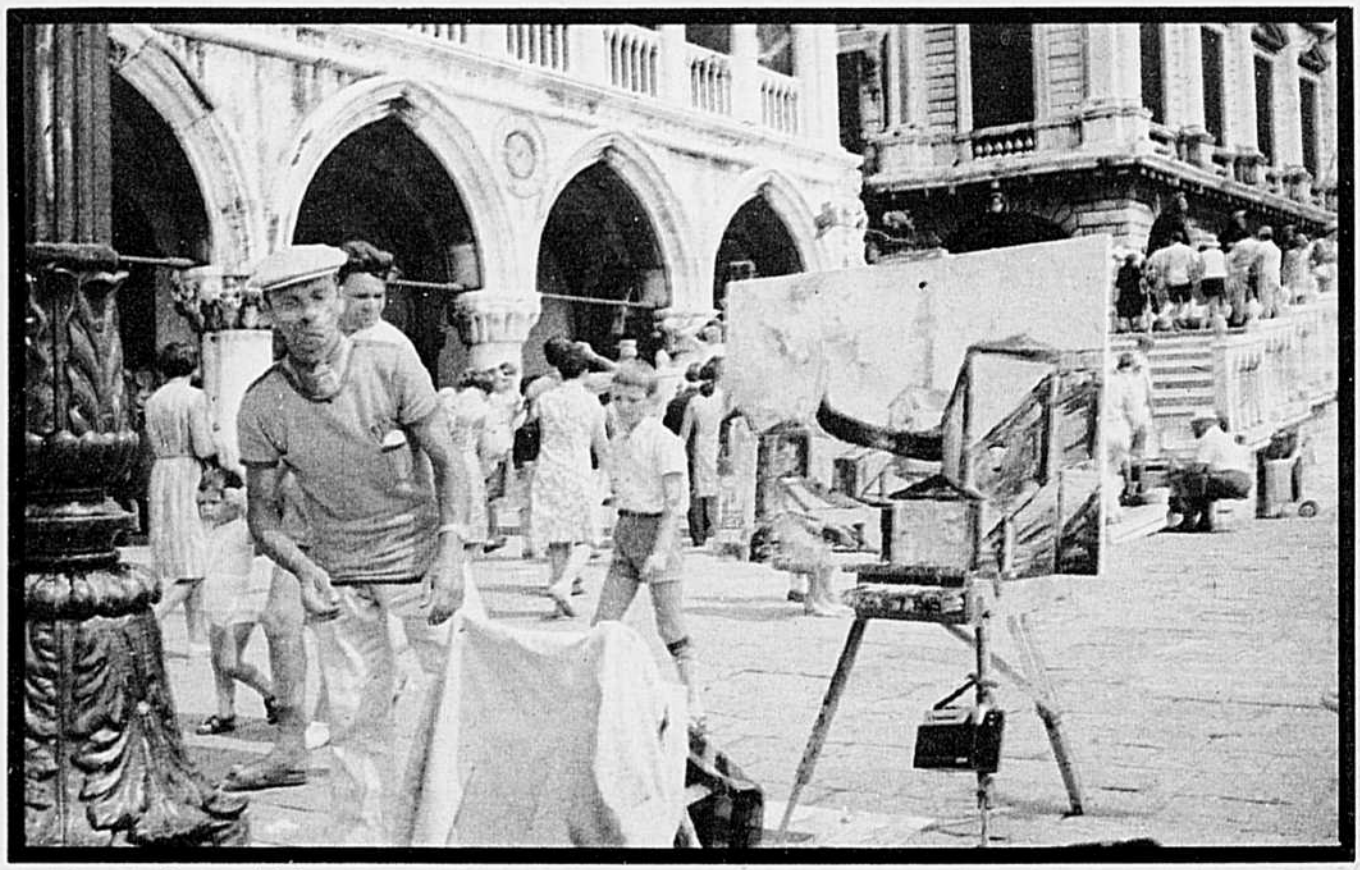
A VENISE — Un peintre pas comme les autres

Un nouveau Van Gogh?

Van Gogh aussi, de son vivant faisait rire. Les enfants le poursuivaient et criaient au fou. C'est à ça que je songeais quand, non loin de la place Saint-Marc, mon attention fut attirée par un peintre assez bizarre. Plantées sur la tête de son chevalet, des fleurs. Sur le sol, perdu parmi un amoncellement de tubes de couleur, un petit radio portatif qui diffuse n'importe quoi et sans lequel Amede ne pourrait peindre; c'est, du moins, ce qu'il m'a avoué. Mon peintre cache une calvitie précoce sous une amusante casquette jaune qu'il enlève rarement; gilet orange et foulard bleu, il s'habille avec autant de couleur qu'il en met dans ses tableaux. Les touristes qui s'arrêtent pour le regarder travailler le font pour s'amuser. C'est ce qui m'est aussi arrivé au début, mais je me suis attardé et j'ai soudain cessé de rire pour me demander sérieusement si ce peintre n'était pas supérieur à tous ceux qui, tout près de lui, vendaient leurs toiles comme des petits pains chauds.

Des gondoles qui défoncent des murs

La toile qu'il brossait le matin et qu'il n'a terminée que tard le soir m'a beaucoup intrigué. Je ne suis pas un connaisseur, loin de là, mais j'ai senti un certain message qu'Amadeo tentait très certainement de transmettre: un ciel bouleversé, une église, des maisons, et, attention! une gondole qui, quelque part entre par une fenêtre. Tout ça peut faire rire. Fourbe ou génial? Qui sait? Amadeo parlait suffisamment le français pour que je m'arrête lui poser quelques questions. J'ai surtout appris qu'il vend peu de toiles, et il s'en vantait presque, ce qui a augmenté de plus belle ma curiosité pour cet artiste pas comme les autres. Pour Amadeo, il ne s'agit pas d'un passe-temps. Il peint, il ne fait que ça. En vit-il? Sans aucun doute, mais pauvrement, si l'on en juge par les sourires presque apitoyés que les passants lui adressaient.



Amadeo: Fourbe ou génie?

FUN SEEKERS

*** HAWAII 747**

Deux semaines de rêve sous les cieux les plus cléments avec mer bleue, montagnes colorées, folklore envoûtant et hôtels de luxe.
Vous avez le choix entre, vacances une île, vacances deux îles, vacances trois îles.
Service de guides d'expression française. Nombreuses excursions, extraordinaire "Beach-Party" avec spectacle et spécialités hawaiiennes. Voyage aller-retour via Air Canada et United 747.
Vous en rêviez depuis longtemps, c'est maintenant le moment de connaître Hawaii.
Départs des Fêtes 23 et 30 déc., et tous les samedis du 8 jan. au 8 avril 72.

HONOLULU ..... $539.
2 ou 3 ÎLES ..... $609.

CAP SUR LE SOLEIL *

*Appellation contrôlée.
Tous ces voyages "CAP SUR LE SOLEIL" font partie de notre sélection des plus belles destinations.

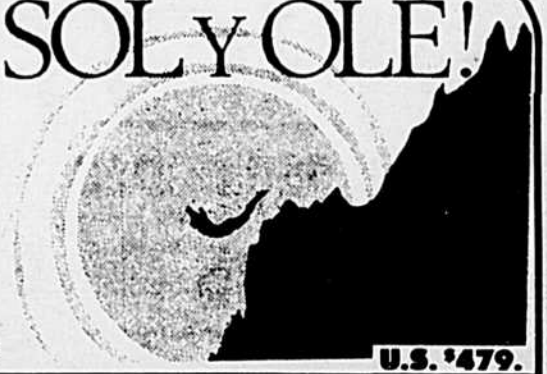
DEUX SEMAINES AU

MEXIQUE

Des vacances de luxe à prix économique — Logement en hôtels Hilton 9 nuits à Acapulco — 1 nuit à Taxco — 4 nuits à Mexico.
DÉPARTS TOUS LES 2 SAMEDIS.

U.S. $479.

SOL Y OLÉ!



U.S. $479.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTÉE

SIÈGE SOCIAL: EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LONGUEUIL
Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
Métro Peel - OUVERT TOUS LES JOURS de 9 A 9
STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien 273-7755
Métro Beaubien - Ouvert jeudi et vendredi de 9 à 9
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE
RUE ST-ANDRÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

(suite de la page 52)

Gondole en plein ciel: pourquoi?

Laissons-le s'expliquer: « Une gondole, c'est avant tout un moyen de transport, n'est-ce pas? Alors moi, si je décide que ma gondole a envie d'un voyage en plein ciel, c'est mon affaire. Je veux qu'elle fonce sur une maison, qu'elle en défonce les murs? Et pourquoi pas, si elle y tient? Pourquoi faudrait-il qu'une gondole ne circule que sur l'eau? Je me fiche de ne pas être compris, ma gondole va où elle veut; tant mieux si elle préfère les nuages à la lagune. Je ne veux être ni expressionniste ni impressionniste, je veux peindre, c'est tout. On me croit fou? Et puis après! On sourit en me voyant peindre? Je souris de les voir sourire, ces touristes. Drôle de civilisation. Si vous sortez de l'ordinaire, vous faites rougir les gens. Si vous saviez comme je m'en fiche! Vous voyez cette toile, je n'aurais qu'à y enlever la gondole qui entre par une fenêtre et je la vendrais immédiatement. Je n'y tiens pas. Oh! attention, je veux la vendre, mais pour personne au monde je ne ferai circuler ma gondole sur l'eau, comme toutes les autres. Un voyage en gondole en plein ciel, ne srait-ce pas merveilleux? »

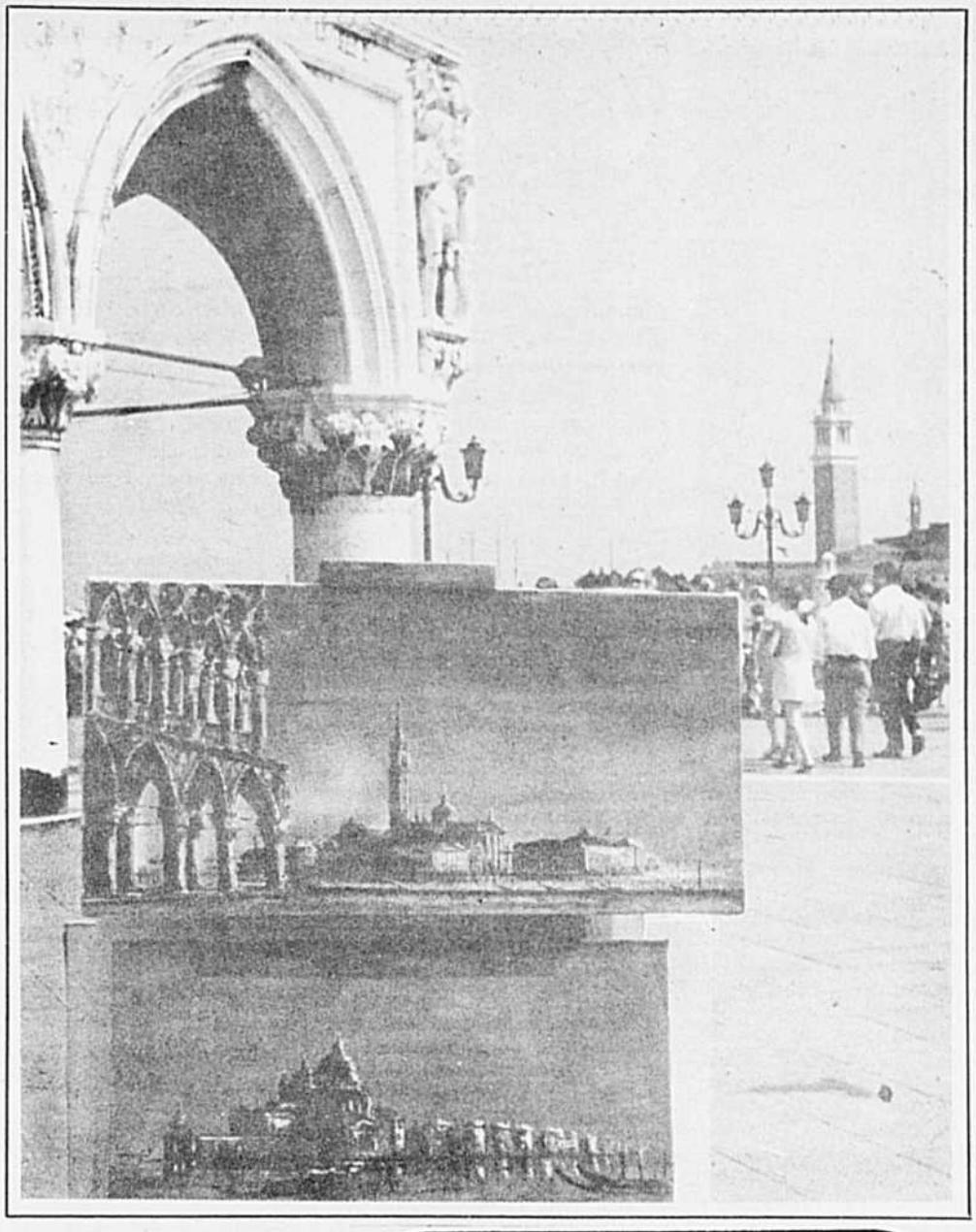
Il s'acharne jusqu'au coucher du soleil

Je le laisse pour une partie de la journée et continue ma visite de la fameuse ville. J'ai presque oublié Amadeo et sa toile. Le soir, revenant au port principal de la place Saint-Marc pour prendre le vaporeto qui me ramènera à mon hôtel du Lido, mon bonhomme est toujours là, s'acharnant sur les dernières retouches de sa toile, toujours la même. Vient enfin le moment où il la termine et plie bagage. Si les touristes s'arrêtent encore devant Amadeo, c'est pour le voir ramasser ses tubes. Cette partie est peut-être la plus amusante. Il mettra une bonne quinzaine de minutes pour adapter à chaque tube le bouchon correspondant, se grattant la tête sous sa casquette jaune, et à lui seul ce manège est un véritable spectacle. Des tubes se sont vidés, écrasés par mégarde sous les pieds du peintre, il y a de la peinture partout, ses mains en sont pleines et son petit radio chante toujours.

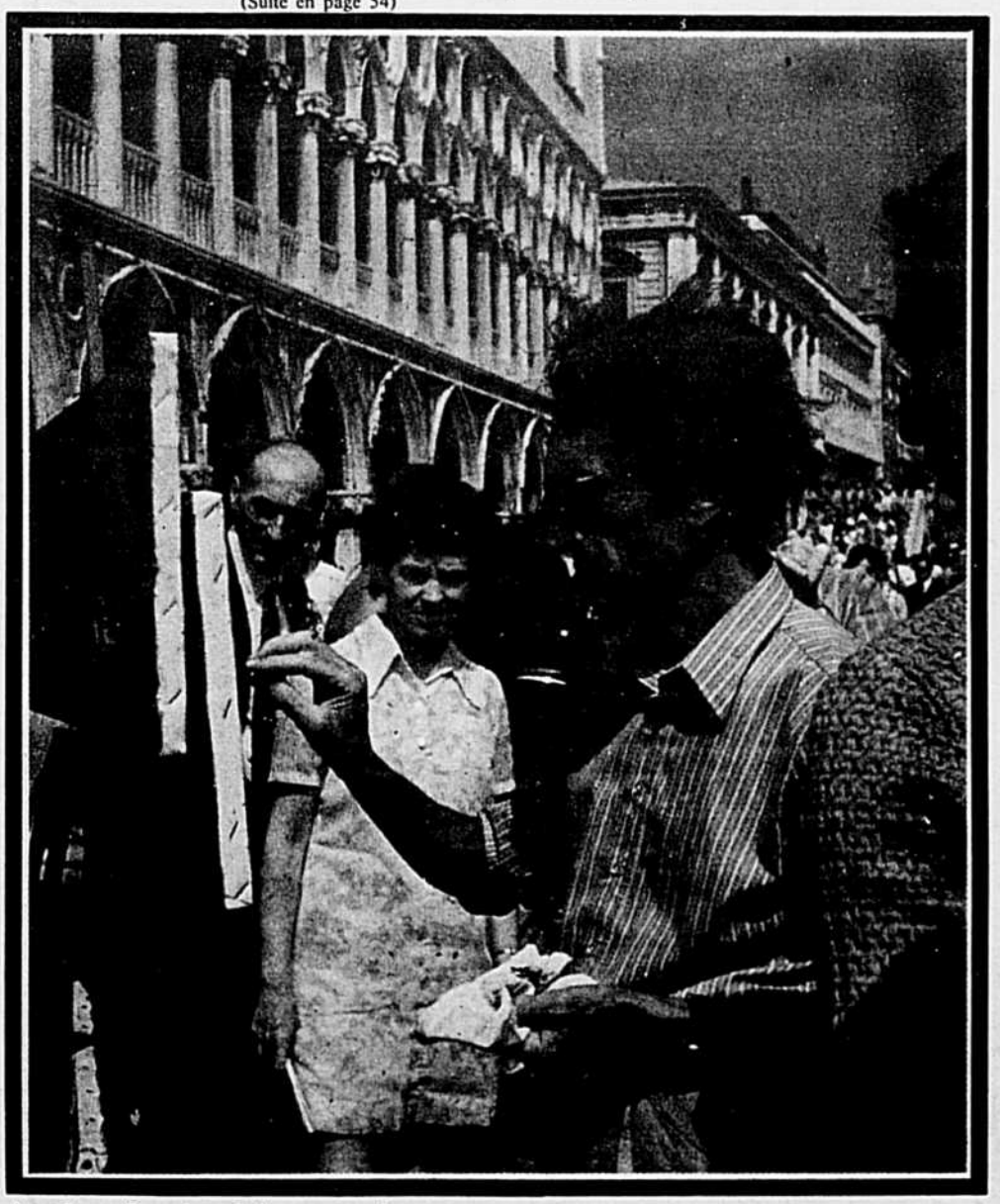
Sa toile: quarante dollars

Une fois son attirail rangé de la façon la plus cocasse, une fois son chevalet démonté, Amadeo respire et songe

(Suite en page 54)



Pour vendre des toiles comme celle-ci: aucun problème.



Amadeo refuse de peindre comme les autres.

SERVICE-COMPÉTENCE
VOYAGES DE QUALITÉ
voyagez Viau

PUERTO VALLARTA
14 jours pour seulement $349.00

Passez 2 semaines inoubliables sur les bords du Pacifique, au nord d'Acapulco à un prix imbattable comprenant le transport direct par Avion CP Air — logement en hôtel face à l'océan — 2 repas par jour — transferts et excursions Prix de $349. au Rosita Hôtel.

DÉPARTS TOUS LES VENDREDIS À PARTIR DU 17 DÉC.

ACAPULCO
14 jours — comprenant transport aérien — hôtel et transferts — départs tous les 2 samedis.
À PARTIR $359

MARTINIQUE
Vacances de rêve ou le soleil parle français — 2 semaines — logement et avion inclus.
À PARTIR $343

Profitez des tarifs-groupes réduits par avion nolisé. Les prix des voyages comprennent le transport aérien-logement en hôtels ou appartements et les transferts prix minimums indiqués.

LA BARBADE	$359.	ILES CANARIES	$379.
NASSAU	$202.	MIAMI BEACH	$179.
JAMAÏQUE	$255.	HAWAII	$459.
TORREMOLINOS	$359.	HAITI	$279.

LONG SÉJOUR AU SOLEIL POUR LES AÎNÉS
BALÉARES — COSTA DEL SOL — HAÏTI
Passez 4-6 ou 11 semaines pour moins de $400, tout compris.
Avion — Logement en hôtels 1ère classe ou villa — Repas.

GRAND CHOIX DE CROISIÈRES
Bureau ouvert tous les soirs jusqu'à 8.30
Le samedi de 10.00 A.M. à 4.00 P.M.
3428, rue SAINT-DENIS, MONTRÉAL 130
TÉL: 842-1751
Stationnement gratuit à l'arrière de l'agence
Métro: station SHERBROOKE

AGENCE DE VOYAGES VIAU

SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL SOLEIL
"as-tu ton voyage?"
j'suis ton soleil

SOLEIL
FREEPORT
(BAHAMAS)
CORAL BEACH
DÉPART: 28 décembre
RETOUR: 4 janvier $260.
OCEANUS HOTEL
DÉPART: 26 décembre
RETOUR: 1er janvier $260.
(Avion — Hôtel — Transfert inclus)

SOLEIL
MIAMI
DÉPART: 30 décembre
RETOUR: 3 JANVIER $159.
(avion, hôtel, transfert inclus)

SOLEIL

BARBADE	$359.
NASSAU	202.
JAMAIQUE	255.

SOLEIL

ILES CANARIES	$379.
HAWAII	$459.
HAITI	$279.

SOLEIL
Pour plus de détails, appelle ton agent de voyage ou bien adresse ce coupon à:
AGENCE SOLEIL INC.,
8172 boul. St-Michel,
Montréal 455, Qué.
374-4700
SOLEIL

☐ La Jamaïque ☐ La Barbade ☐ Les Bermudes ☐ Les Bahamas ☐ La Floride ☐ Trinité et Tobago ☐ Les Caraïbes ☐ Antigua ☐ La Guadeloupe ☐ La Martinique
☐ J'aimerais recevoir votre dépliant.
Nom _____ Tél.: _____
Adresse _____
PHO J 20-12-71

SOLEIL
agence de voyages SOLEIL INC

(Suite de la page 53)

Une gondole qui entre par une fenêtre.

enfin qu'il lui faut tout de même ne pas avoir oeuvré pour rien. Sa toile, il le réalise soudain, il lui faut la vendre, puisqu'il vit de son métier. D'un coup de pouce qui porte encore la couleur de sa gondole, il rejette sa casquette en arrière, dégage son front soucieux et crie qu'il offre sa toile pour quarante dollars. Les gens s'arrêtent, jettent un coup d'oeil amusé et continuent leur chemin, il y a autre chose à faire de son tableau, j'aurais acheté la toile d'Amadeo, car son explication d'une gondole qui a droit de circuler où bon lui semble me laissait songeur.

Un tableau qui dort

Il est tard, je me rends dans un petit café pour manger un peu, je bavarde avec d'autres touristes et décide enfin de rentrer. Avant de sauter dans l'autobus flottant qui me ramènera à mon hôtel, je jette un dernier coup d'oeil à l'endroit où avait besogné Amadeo toute la journée: Il n'y a plus personne. Soudain, sous une arcade le son d'un petit poste de radio me fait me retourner. Assis par terre, Amadeo est seul; il fume, songeur et résigné, un peu abattu. Près de lui, un amoncellement de tubes et de pinceaux. En retrait, à ses côtés, une toile qu'il a emballée tant bien que mal et où je distingue une gondole qui entre par une fenêtre. Personne n'a voulu se promener avec lui dans les nuages.

Jacques GAGNON

BUCAREST: capitale d'un charme exquis

Bucarest nous invite. Capitale de la Roumanie, avec une population d'un million et demi d'habitants la ville a 500 ans. Mais cette cité s'est résolument mise à l'heure de la technologie et du progrès. C'est manifeste en matière d'aménagement urbain notamment; prenons, pour nous en convaincre, le temps de déambuler sur les grands boulevards aux lignes découpées, témoins de l'architecture moderne des vingt dernières années.

Tapie dans la plaine de Valachie, la capitale est à une quarantaine de milles du Danube et à moins de 70 milles des Alpes de Transylvanie, qui font partie des Carpathes. Vers Bucarest convergent toutes les routes du pays, dont celles qui mènent au magnifique littoral sablonneux de la mer Noire.

Animée d'une joie de vivre toute latine, Bucarest nous offre le confort de ses hôtels ultra-modernes, de ses restaurants-terrasses, et de ses boîtes de nuit qui satisfont les couche-tard les plus exigeants.

Le «Paris des Balkans», comme on se plait à nommer la ville, est aussi un lacis de petites rues dont la toponymie évoque les corps de métiers d'antan: Armuriers, tanneurs, briqueteurs, forgerons.

Si Rome a marqué de sa présence la rive de la Dimbovita où ses légionnaires campèrent il y a des siècles, l'influence des conquérants turcs s'est aussi manifestée et rien d'étonnant à ce qu'on la retrouve dans la nourriture, les monuments et le vocabulaire.

Quand on ne dispose que de peu de temps pour visiter Bucarest, le meilleur moyen de le faire est de prendre l'autobus. Tous les jours, sauf le lundi, il y a une tournée qui dure quatre heures et coûte de deux à trois dollars.

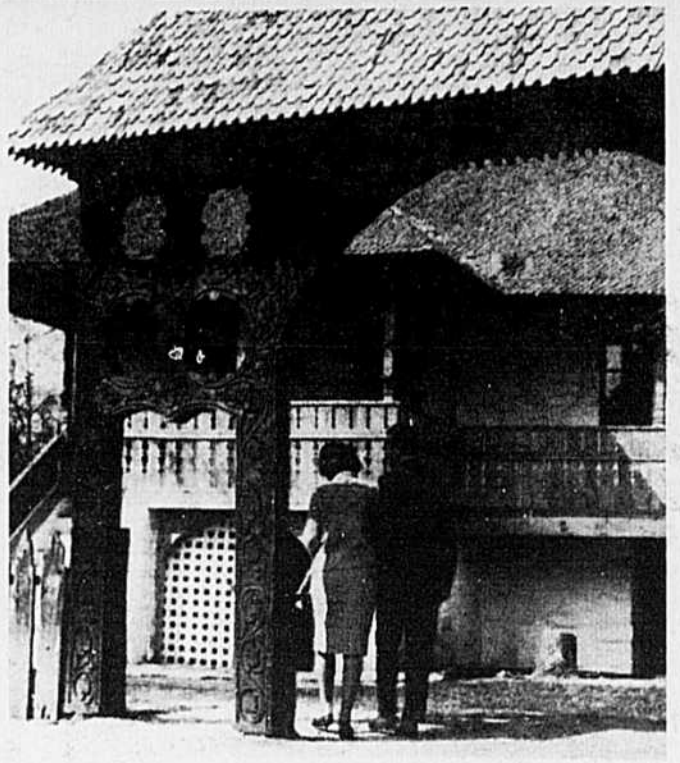
En soirée, la tournée coûte un peu plus cher, mais comprend une mini-tournée des cabarets et restaurants. Un arrêt au Musée des beaux-arts de la République socialiste de Roumanie permet d'admirer des oeuvres de Rembrandt, Greco, Goya, Brueghel, Manet, Renoir, Brancusi.

Le dîner à Bucarest se prend tard et avec élégance. Il commence souvent par un petit verre de tuica pris avec des hors-d'oeuvre tels que le fromage de chèvre vieilli et les viandes froides. Mentionnons, comme spécialité régionale, la ciorba, potage à base de poisson ou de viande faisandée; l'esturgeon et la truite du Danube; le sarmale, boulette de chou farci, ainsi que la tocona, pot-au-feu garni de tomates.

Pour aider à la digestion, entrez prendre un verre dans un bar. Vous y goûterez peut-être le vin nouveau non fermenté, avec un plat de pastrama, viande salée et fumée.

Voulez-vous faire une balade en banlieue de la capitale? Traversez la merveilleuse forêt de Baneasa et rendez-vous au palais de Mogosaia ou de Snagov. Ou allez un peu plus loin, soit du côté de la mer Noire ou dans la vallée de la Prahova, au pied des Carpathes.

Mais prenez le temps de découvrir Bucarest, de savourer sa musique, son romantisme et ses immeubles modernes.



Un coin typique du Village-Musée, à Bucarest. On y trouve mille et un souvenirs de la vie rurale d'autrefois en Roumanie.

Une nouvelle ligne pour Mexico

Depuis le 16 décembre, la compagnie d'aviation Iberia a une liaison aérienne entre Montréal et Mexico. Quand on sait le succès que remporte le Mexique ces dernières années, il est certain qu'une nouvelle ligne à destination de ce pays n'est pas de trop.

Pour fêter cette inauguration, MM. Manuel Pinto, directeur général d'Iberia pour le Canada, et Guillermo Ponce, directeur régional du Conseil national du tourisme mexicain, recevaient journalistes et agents de voyages dans un des salons du Rtiz Carlton.

La réception était très réussie, et, dans tous les groupes qui s'y trouvaient, la conversation roulait surtout sur les voyages, le Mexique étant évidemment à l'ordre du jour.

C.M.

Bertha G. Alatorre hôtesse au Holiday Inn de Guadalajara, était à Montréal pour la circonstance. Elle est entourée de M. Guillermo Ponce et de M. Manuel Pinto. (Photo Roger Lamoureux).

À MINUIT VENDREDI, LE 25 DÉCEMBRE

MESSE DE MINUIT

DIRECTEMENT DE NOS STUDIOS

CÉLÉBRANT:
CURÉ GÉRARD LALONDE
curé de la paroisse
Ste-Jeanne-de-Chantal

COMMENTATEUR ET DIACRE:
ABBÉ GEORGES BOIS
aumonier du Pensionnat Marie-Rose

ENSEMBLES VOCAUX:
LA MANECANTERIE
ET LES CHOEURS
DE MONTARVILLE

10

L'équipe de l'agence de voyages

ATLAS

VOUS OFFRE SES VOEUX LES PLUS SINCÈRES DE BONHEUR ET DE JOIE

JOYEUX NOËL À TOUS!

Agence de voyages ATLAS
1821 EST RUE SHERBROOKE
MTL-133
527-8881

MIKE NICHOLS a dicté lui-même à ANN-MARGRET la diète qui lui a permis de grossir de quelques livres et de «mieux réussir ses scènes de nu» dans le film «CARNAL KNOWLEDGE». Grâce aussi à une méthode dont il a probablement le secret, il en a fait une comédienne aux dons certains.

LES GRANDES CAPITALES

Carlo Ponti serait le promoteur d'une télémission du type «ligne ouverte», qui s'inscrirait bientôt à l'horaire de la station la plus importante de Rome. L'animatrice en serait, bien sûr, Sophia Loren.

• • •

L'effet du coup de foudre passé, Barbra Streisand s'éloigne graduellement de Ryan O'Neil. Ce dernier,

Ryan O'Neil

plutôt que de retourner à Leigh Taylor-Young, reluquerait plutôt du côté de sa première femme, Joanna Moore.

• • •

Après Bobby Hull, c'est Liza Minelli qui a recours à la transplantation capillaire. Dans le cas de l'actrice, il ne s'agissait pas de calvitie précoce. Il lui fallait combler le pouce carré dépourvu de cheveux depuis un accident de la route subi l'an dernier. 175 cheveux ont été nécessaires pour combler le «vide». Le coût de cette transplantation: $17,500.

• • •

Un auteur dramatique, Richard Bohringer, est devenu la vedette masculine du premier long métrage de Charles Matton, provisoirement appelé «l'Italien des roses». Les autres rôles importants ont été confiés à Isabelle Mercanton, Bernadette Lafont et Pierre Santini.

• • •

A Bernay, Eure (France), le cinéma-théâtre local porte le nom d'Edith Piaf. C'est en effet dans cette salle que la diseuse se produisit la première fois en public.

• • •

Jean Seberg, à son tour, sera l'auteur d'un scénario, qu'elle prépare avec des amis. C'est ainsi qu'elle meuble ses loisirs en attendant la sortie de «Kill», qu'elle tourne sous la direction de Romain Gary. A travers ce programme relativement chargé, elle a trouvé le moyen d'aller en Italie, pour les prises de vues de «Une sorte d'amour», d'Alberto Bevilacqua. Ugo Tognazzi était son partenaire.

• • •

Alex Joffe a dû retarder la réalisation de «Paix comme pétrole». Pour meubler ses loisirs, il termine, en compagnie d'Alain Didier, un scénario intitulé «306,27,09». Il s'agit d'un numéro de téléphone qui est le point de départ d'une fougueuse intrigue policière. Jean-Paul Belmondo, Léa Massari et Rufus seront de la distribution.

• • •

Charles Aznavour a été pris, en scène, d'un malaise qui l'a obligé à interrompre après une troisième chanson le «one-man show» qu'il donnait à Roubaix, en France. Après avoir reçu des soins d'urgence dans sa loge, il est revenu, soutenu par son secrétaire et son imprésario, terminer son tour de chant.

• • •

Sheila White, jeune comédienne anglaise, est devenue une Française à part entière. Dès qu'elle eut terminé «Papa, les p'tits bateaux!» de Nelly Kaplan, avec Michel Bouquet, Judith Magre, Michel Lonsdale et Pierre Mondy, un rôle important lui fut offert par Jean-Pierre Blanc, qui s'apprête à tourner «le Canapé bleu».

• • •

Le 17 janvier, Jane Fonda sera de retour à Pa pour y tourner avec Yves Montand un film de Jean-Luc Godard, «Tout va bien», une charge contre la société de consommation. Elle rentrera alors d'une tournée «pacifique» des camps militaires U.S.A. au Japon.

• • •

Brigitte Bardot et son ex-mari, Roger Vadim, qui n'ont pas tourné ensemble depuis «le Repos du guerrier» (1962), seront réunis le printemps prochain pour «Don Juan».

• • •

L'érotisme a finalement touché la Russie. Un premier roman, «Nuits de Moscou», sera porté à l'écran en avril, en Yougoslavie, sous la direction de

Liza et papa

FRANK SINATRA avait tellement l'air fatigué, lors des funérailles de l'éditeur BENNETT CERF, que les rumeurs les plus sinistres ont refait surface: l'acteur-chanteur à sa retraite serait atteint de cancer. Une enquête plus poussée a d'ailleurs révélé qu'au cours des derniers mois il avait fait, sous des noms d'emprunt, des stages dans quelques-uns des hôpitaux les plus réputés d'Europe.

Maria Callas

Roman Polanski. Peter Ustinov y jouera le rôle d'un avocat...bizarre.

• • •

Gérard Oury considère Michel Polnareff comme «le George Gershwin de notre époque». Polnareff est l'auteur de la musique de «la Folie des grandeurs», le film le plus récent d'Oury. Les deux hommes n'ont pu trouver grâce devant le maitre d'hôtel du chic Fouquet's, à Paris. Parce que le compositeur s'est présenté en tenue hippie, une table leur fut refusée. Furieux, Oury a renversé une table avant de quitter les lieux.

• • •

Lois Kibbe, l'interprète du rôle de Geraldine Whitney dans «Edge of Night», a d'autres cordes à son arc. Elle est coauteur de «The Bennett Playbill», avec Joan Bennett. Elle est surtout l'auteur véritable de l'autobiographie de Christine Jorgensen.

• • •

Claudia Cardinale a donné la chasse à un voleur qui venait de la soulager du manteau de fourrure qu'elle portait sous le bras à sa descente de l'avion, à l'aérogare Fiumicino de Rome. Avec l'aide de quelques spectateurs qui réussirent à plaquer le filou, Claudia put rentrer en possession de son bien.

• • •

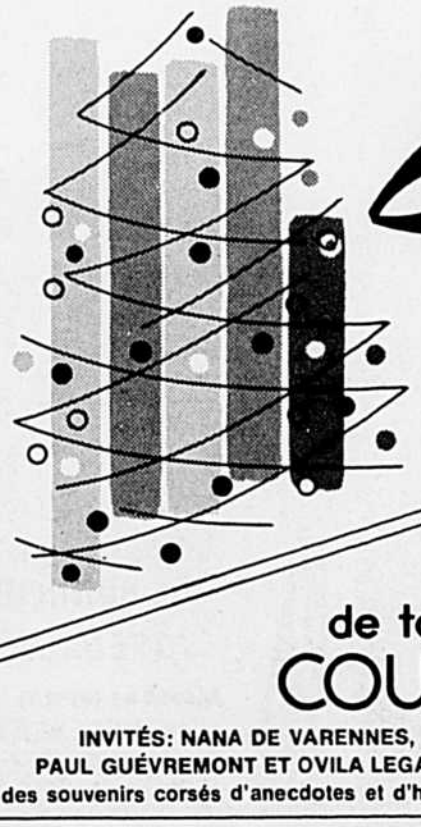
Elizabeth Taylor, après avoir perdu quelques livres, s'était dite prête à affronter nue les caméras du film «X, Y and Zee». Mais après avoir «visionné» les premiers «témoins» de ces scènes, elle insista elle-même pour qu'elles soient reprises par sa «doublure», Yvonne Paul.

• • •

Maria Callas, de son nom véritable Calogeropoulos, réclame un demi-million de dommages et intérêts à un hebdomadaire parisien et à une station radiophonique française pour avoir annoncé son décès, il y a quelques mois. Ce qui a fait dire à Me Paul Garson, de la partie adverse: «La diva nous confond sans doute avec un célèbre armateur».

VICTOR MATURE est de retour à Hollywood après une retraite temporaire de cinq ans. Il devient le partenaire de LYNN REDGRAVE dans «EVERY LITTLE CROOK AND NANNY», pour 20th Century - Fox. Il avait quitté la capitale du cinéma en claquant les portes. Il avait fait l'acquisition d'un ranch magnifique dans la région d'Orange County ainsi que d'une chaine importante de comptoirs de radio - télévision.

Elisabeth Taylor



Noël Noël

avec PAOLO NOËL

VENDREDI, 24 DÉCEMBRE

11 heures 15 p.m.

UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV

INVITÉS: NANA DE VARENNES, PAUL GUÉVREMONT ET OVILA LEGARÉ
des souvenirs corsés d'anecdotes et d'humour

LES GRANDES CAPITALES

Joseph Cotten, qui se fait de plus en plus rare, avait accepté avec enthousiasme de tourner un film en Allemagne. Mais à sa descente d'avion, à Munich, on lui apprit que le tournage avait été annulé faute de crédits. Heureusement, M. et Mme Cotten ont réussi à se faire rembourser leurs billets d'avion.

• • •

Il y aura au moins une demi-douzaine de cadavres dans le film **«l'Insolent»**, dont **Jean-Claude Roy** dirigera le tournage à compter du 15 janvier. **Marc Porel** et **Raymond Pellegrin** en seront les principaux interprètes.

• • •

On a réussi à faire comprendre à **Julie Christie** que le climat du Dorset, où elle a fait construire son cottage, est nuisible à sa santé. Sur le conseil de **Warren Beatty**, c'est sur la Côte d'Azur qu'elle passera toutes ses vacances.

• • •

Debbie Reynolds, qui est aujourd'hui l'épouse de l'industriel **Harry Karl**, fait maintenant partie de l'«establishment» de la capitale U.S.A. du cinéma. Elle a tout tenté pour arracher sa grande amie, **Pier Angeli**, au désespoir qui allait la mener au suicide. L'actrice italienne était rentrée à Hollywood, après un séjour de plusieurs années en Europe, véhiculée par un film érotique intitulé **«Love Me, Love My Wife»**. Pier était âgée de 39 ans au moment de sa mort. Elle était la soeur jumelle de **Marisa Pavan.**

• • •

Ken Russell n'a pas l'intention de se laisser attendrir par le succès phénoménale de son film le plus récent, **«The Devils»**. Il tourne présentement une revue musicale comme il ne s'en fait plus. Sa vedette, l'ex-mannequin **Twiggy.**

• • •

Zsa Zsa Gabor vient de fonder à Hollywood, une société appelée **Love Unlimited**, dans le but de secourir les bêtes en détresse. Une vente à l'encan a été organisée afin de trouver les fonds nécessaires à l'aménagement d'un foyer. Zsa Zsa elle-même a versé au gros lot son manteau de chinchilla, tandis que **Henry Fonda, Anthony Quinn** et **Mme Edward G. Robinson** ont grossi l'encan de fourrures, d'objets d'art, d'argenterie d'une valeur inestimable.

• • •

Rita Hayworth a maigri de quelques livres depuis le fiasco de la pièce **«Applause»** et les plus grands hôtels de Las Vegas lui ont offert des contrats comme meneuse de revue. Mais le problème est toujours le même: Rita ne peut plus mémoriser le moindre texte.

• • •

Le cachet en valait la peine, mais **Lana Turner** est rentrée de tournée (il s'agit de la pièce **«Forty Carats»**) passablement ébranlée, pour ne pas dire au seuil d'une dépression nerveuse. Après le dernier rideau, elle ne pesait plus que 96 livres.

• • •

Le «chat qui monte» au sein de la colonie artistique, à Paris: le chat sacré de Birmanie. **Jean-Pierre Melville, Claude Dauphin, Jo Dassin, Delphine Seyrig** ont leurs leurs. La «birmane» de **Nicoletta** s'appelle **Ophélie.**

• • •

La seule comédienne présentement en lice pour le prochain Oscar est **Jane Fonda**, grâce à son rôle dans **«Klute»**. Il y a gros à parier cependant qu'elle n'irait pas chercher «l'estatue». Surtout si c'est **Bob Hope** ou **John Wayne** qui a charge de la lui remettre.

• • •

Le diamantaire **Cartier** a confié pour $14 millions de bijoux à **Ira von Fursterberg, Ursula Andress, Rosana Schiaffino**, ainsi qu'à deux marquises italiennes, **Anna Mucci** et **Claudia Dal, à l'occasion d'un cocktail milanais.**

• • •

Le marquis de Sade connaît presque autant de difficultés aujourd'hui qu'à l'époque où on l'enfermait à la Bastille. Mais ses diffuseurs sont cependant plus tenaces. Ainsi, **Gaby Sylvia** a, à son tour, puisé dans cette oeuvre et monté la pièce **«la Philosophie dans le boudoir»**, qui va peut-être plus loin que **«Hair»** et **«Oh Calcutta!»**. Mais les comédiens se plaignent que la censure les oblige à jouer dans une cave, à minuit, sans avoir le droit d'afficher. Un procès tranchera bientôt.

• • •

Yves Boisset, dont le nouveau film **Le Saut de l'Ange (ex-Cobra)** vient de sortir à Paris, écrit avec **Jorge Semprun**, le scénario de celui qu'il réalisera au mois de décembre prochain. Dans ce film **intitulé LAttentat**, les auteurs ont l'intention de décrire les mécanismes et les implications d'un fait divers politique qui n'est pas sans analogie avec l'affaire **Ben Barka, Jean-Louis Trintigant** qui fut déjà le petit juge de Z en sera le héros. **Michel Bouquet et Michel Piccoli** ont été également pressentis, ainsi que des acteurs américains et italiens. Yves Boisset, a, par ailleurs, donné son accord de principe au producteur **Jean-Paul Guilbert** pour une adaptation cinématographique du livre de **Paul Bonnecarrère par le sang versé** qui évoque les faits d'armes de la Légion étrangère pendant la guerre d'indochine.

• • •

Le jeune réalisateur **Gérard Guérin** tourne à Paris en décors naturels son premier film: **le sourire.** L'histoire est celle d'un jeune provincial qui souffre de l'isolement à la campagne et «monte» à Paris où il devient colleur d'affiches. La capitale ne ressemble guère à ses rêves et, parmi la foule de citadins, il y retrouve la solitude. Portrait d'un garçon de 22 ans plongé dans une société en gestation à la recherche d'un nouvel équilibre. Le jeune homme s'évade parfois du quotidien en imaginant par exemple qu'il vit avec une cover-girl **(Anny Nelsen)** dont il placarde l'effigie sur les murs parisiens. Mais tout le ramène à une réalité qui n'est quand même pas désespérante... Le rôle du jeune provincial a été confié à un débutant: **Olivier Bosquet.**

NOËL

Célébrez la Noël à la télévision de Radio-Canada

Mireille Mathieu
Le récital de Mireille Mathieu enregistré spécialement pour la télévision de Radio-Canada. Un super-show réalisé par Maurice Dubois.
19h30 (en couleur)

NOËL

John Littleton chante . . .
Premier Prix du Conservatoire de Paris, le célèbre interprète-compositeur chante ses frères du monde
Réalisation de Réal Gagné.
23h30 (en couleur)
(En reprise le samedi 25 décembre à 12h30)

Le vendredi 24 décembre

NOËL

La Messe de Minuit de Sa Sainteté le Pape Paul VI
Retransmission par satellite de la Messe de Minuit du Saint-Père célébrée à la Chapelle Sixtine du Vatican.
Minuit

Au canal 2

JILL SAINT-JOHN est la partenaire de SEAN CONNERY dans « DIAMONDS ARE FOREVER », ce film qui ressuscite JAMES BOND. Elle a carrément refusé la scène de nu que le scénario exigeait d'elle. Le réalisateur a alors eu recours à une doublure. L'ayant appris, Jill manifesta son opposition et exigea qu'on ajoute à son cachet puisque, de toute façon, on croirait qu'elle avait réellement tourné la scène en question. Ce n'est pas qu'elle soit farouchement vertueuse; il s'agit tout simplement d'y mettre le prix!

LES GRANDES CAPITALES

Philippe Labro — termine ces jours-ci un scénatio qu'il pourrait bien tourner aux Etats-Unis. Mais il aura tout d'abord porté à l'écran "**Qui vive!**" de **Jacques Lanzman** et son propre roman, "les Feux mal éteints", qu'il réalisera à Alger.

• • •

Un précédent a été créé lors du tournage du film **«Un détenu en attente de jugement»**. Pour la première fois, des cinéastes ont pu pénétrer dans plusieurs prisons italiennes.

• • •

Goliath, le chien de **Martha Raye,** est alcoolique. Cela remonte au tournage du film **«The Green Berets»**, avec **John Wayne.** On raconte qu'il s'est très mal comporté lors d'une récente réception offerte par l'actrice **Marian McCargo** et son mari, le membre du Congrès **Alphonzo Bell.**

• • •

Ed Zimmerman, qui joue le rôle du **Docteur Werner** dans le téléfeuilleton **«The Guiding Light»**, aurait commis d'innombrables indiscrétions dans son livre **«Love in the Afternoon».** Les interprètes de toutes les séries du genre sont on ne peut plus nerveux en attendant la sortie du livre... car il parait qu'en coulisse il s'en passe... des vertes et des pas mûres!

• • •

Constance Towers vient de se joindre à l'équipe du téléfeuilleton **«Love is a Many-Splendored Thing».** Elle y jouera le rôle de **Marian Hiller,** l'épouse du **Dr Sanford Hiller,** personnifié par **Stephen Joyce.** Constance fut tout d'abord remarquée dans le rôle d'**Anya,** un des joyaux du Broadway des récentes années, et appelée au cinéma dans **«The Horse Soldiers»**, de **John Ford,** où elle fut la partenaire de **John Wayne.** Elle a aussi participé à **«Sergeant Rutledge»**, **«Fate Is the Hunter»**, **«Shock Corridor»** et **«The Naked Kiss».**

• • •

Dans un restaurant grec de La Jolla (Californie), **Ruth Roman** a fait la rencontre d'une dizaine de marins. Lorsqu'elle apprit qu'ils faisaient partie de l'équipage d'un navire battant pavillon grec, elle entreprit de rééditer en leur compagnie, jusqu'aux petites heures du matin, tout le répertoire des danses de **«Zorba the Greek».** Elle dut même, avant de quitter les lieux, rembourser au propriétaire inquiet tous les verres cassés au cours de la nuit.

• • •

Mick Jagger apprécie de moins en moins que l'on célèbre son anniversaire de naissance. Il n'oublie pas que dans trois ans il aura franchi le cap de la trentaine. Soit dit en passant, **The Rolling Stones,** le groupe auquel Jagger appartient, a commandité une pleine page d'annonce dans une revue consacrée au disque, afin de conseiller aux amateurs de musique populaire de ne pas acheter son plus récent 33-tours, **«Stone Age»**, qu'il considère comme raté sur toute la ligne.

• • •

Dans la version cinématographique de **«The Boy Friend»**, l'ex-mannequin **Twiggy** a «rajouté quelque chose» à la silhouette qu'elle avait rendue célèbre: une poitrine presque plantureuse. Elle soutient qu'il ne s'agit pas de bourrures.

• • •

Ali MacGraw a refusé $250,000 pour paraître dans une réclame télévisée commanditée par une marque d'essence. Elle veut ainsi marquer son opposition à la pollution industrielle.

• • •

Raquel Welch n'avait pas sitôt terminé **«Kansas City Bomber»** qu'elle s'envolait en direction de Rome, où l'attend l'équipe de **«A Pope Called Joan».** Titre intriguant, n'est-ce pas?

• • •

Lizabeth Scott, la vedette sexy des années 40, pourrait bien quitter sa retraite. Les producteurs de la comédie musicale **«Applause»**, le grand succès de Broadway en 1971, veulent «monter» une troupe parallèle qui promènerait en tournée mondiale cette production-miracle. Lizabeth y tiendrait le rôle créé par **Lauren Bacall.** Elle pourrait même succéder à **Anne Baxter,** la remplaçante de Lauren, d'ici à cinq ou six mois.

• • •

Le téléfeuilleton **«Dark Shadows»** vient d'inspirer un deuxième long métrage, intitulé, cette fois, **«Curse of Dark Shadows».** Tous les interprètes qui ont assuré le succès de cette série télévisée sont de la distribution, sauf **Joan Bennett et Jonathan Frid.** On ignore toujours pourquoi.

• • •

Connie Kreski, qui fut une des «playmates» du magazine **Playboy,** s'est tellement bien comportée dans le film **«The Trackers»** que **Sammy Davis** l'a retenue pour sa prochaine production en... 1973.

Lautrec était chez Bata

La semaine dernière, une nouvelle succursale des chaussures Bata ouvrait ses portes dans l'ouest de la ville. Pour cette inauguration, Donald Lautrec et Nicole Labonne (Mademoiselle Québec) étaient présents et se sont pliés toute la journée à une séance de signatures. Sur la photo, à côté de Donald Lautrec, on reconnait Yvan Dufresne.

(Photo Roger Lamoureux)

à voir absolument !

Des cadeaux des fêtes vraiment exceptionnels !

Présente

UN FESTIVAL INTERNATIONAL

De RUSSIE : LE LAC DES CYGNES

La COMPAGNIE DE BALLET KIROV DE LENINGRAD
La PHILHARMONIE DE LENINGRAD
Ballet au complet - musique de Tchaikovsky
un film inoubliable
en couleur Eastman - son stéréophonique
Ven. 7 jan. 8:30 p.m., Sam. 8 jan. 2:30
7 et 10 hres p.m. Prix $2.00, 3.00, 4.00
Demi-tarif pour enfants et étudiants.

Âge d'Or ($1.00) s'adresser en personne à CCA seulement

SÉRIE DES GRANDS MAÎTRES

jeu. 3 février, David OISTRAKH - lun. 14 fév. Vladimir ASHKENAZY & Izthak PERLMAN - jeu. 24 fév., ROSTROPOVICH - lun. 27 mars CHITIRI HARPI - jeudi. 15 juin LES ÉTOILES DU BALLET BOLSHOI avec Maya PLISETSKAYA. $12.50, 16.50, 21.00, 26.50, 31.00.

En vente : Guichets Place des Arts : CCA 1822 ouest Sherbrooke (guichets sous-sol); ou par commande postale avec chèque, mandat, Chargex et enveloppe-retour affranchie; également agences composer 932-2234 ville et banlieue.

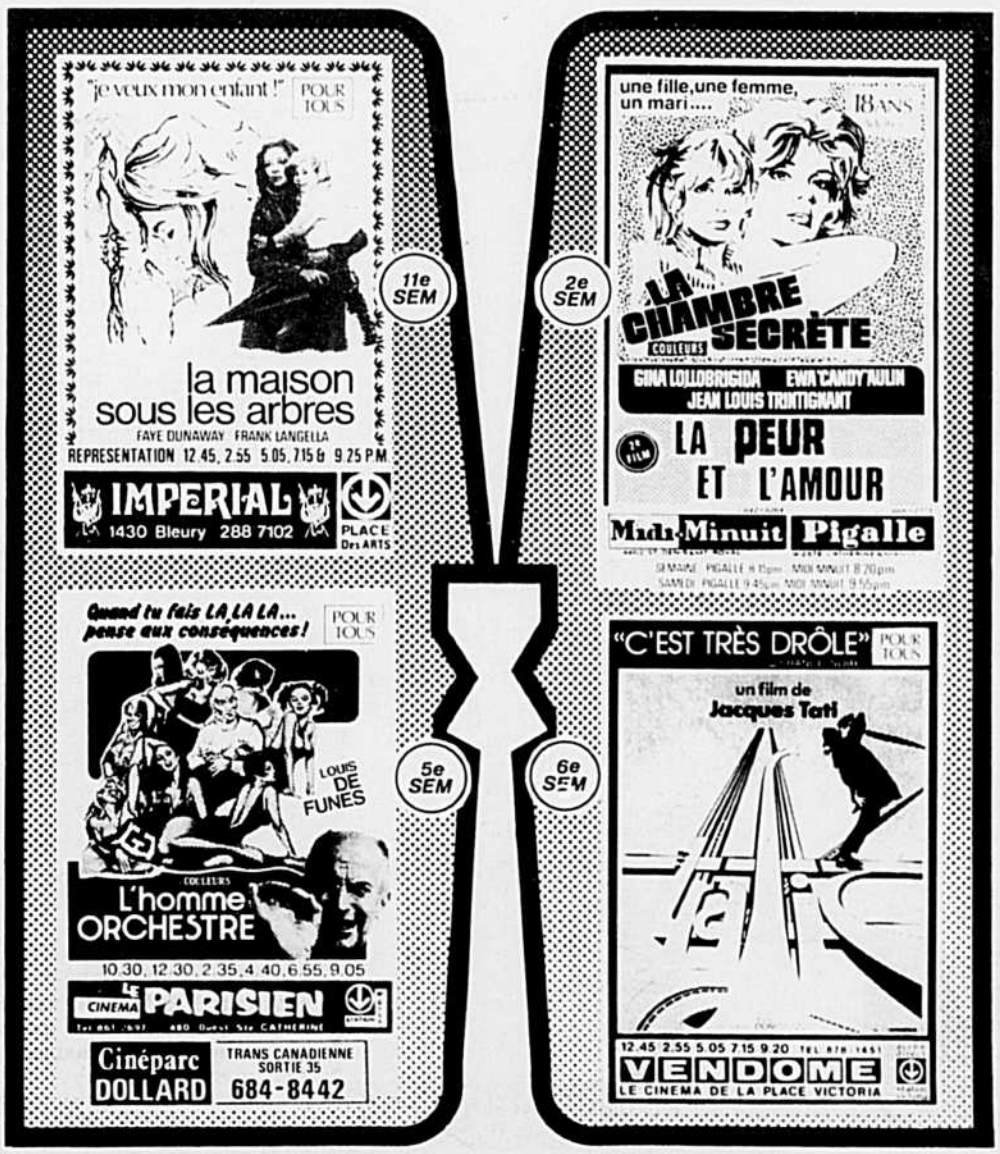
LOCATION PAR TÉLÉPHONE: **932-2171**

PLACE DES ARTS

DERNIERS JOURS

LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢ chacun
CONSULTEZ VOTRE PROGRAMME AUJOURD'HUI ET VENEZ CE SOIR
1248 Bernard 277-4145 OUTREMONT

DEMANDEZ VOTRE PROGRAMME DE TOUS LES FILMS ...et vous recevrez
5380 St-Laurent 277-3233 verdi



PIAZZA TOMASSO

Vous invite à commencer la nouvelle année avec nous

DANS LA GAIETÉ

GRAND GALA DE LA VEILLE DU DU JOUR DE L'AN

Buffet romain continuel, chaud et froid à partir de 8.30h. p.m.

DANSE au son de:

BILL TAYLOR et son groupe

Champagne sur le coup de minuit

Serpentins, ballons, chapeaux etc.

Pour réservations: **739-6331**

LES GRANDES CAPITALES

Françoise Hardy a décidé, en 10 ans, de ne plus faire que ce qui lui plaît. «Je n'ai plus d'argent, mais je suis libre», affirme-t-elle. Si c'était à refaire, elle ne tournerait pas **«Grand Prix»**. Si elle refait du cinéma, ce sera uniquement par plaisir et non pour l'argent. A bon entendeur, salut!

• • •

Philippe de Broca se souviendra longtemps du tournage de **«Louise»**. Un accident de moto est survenu à **Julien Negilesco**, qui ne doit la vie qu'à son casque protecteur. Puis la doublure de **Jeanne Moreau** a subi une double fracture de la jambe gauche. Mais le calendrier prévu n'a cependant pas subi de retard...

• • •

C'est Philippe Leroy qui incarne **Léonard de Vinci** dans le film du même nom, réalisé par **Renato Castellani**, qui le décrit comme une enquête-spectacle. La première a eu lieu à Florence, ville où le grand artiste italien naquit en 1452.

• • •

Au cours des prochains mois, **René Gainville** portera à l'écran l'extraordinaire histoire d'**Henri Lafont**, qui collabora avec l'occupant allemand. (Il est responsable, par exemple, de l'arrestation de **Geneviève de Gaulle.**) Le scénario s'inspire du roman **«Tu trahiras sans vergogne»**, que Gainville a adapté en collaboration avec **Tibor Meray** et **François de Loranieu.**

• • •

Françoise Sagan et Jacques Deray comptent bien, avec **«Un peu de soleil dans l'eau froide»**, rééditer le succès «de larmes» de **«Love Story»**. Lors de l'avant-première, **Edwidge Feuillère** et **Françoise Hardy** n'ont pu cacher leur émotion. Les larmes coulaient abondamment. Les vedettes de cette production sont **Claudine Auger** et **Marc Porel.**

• • •

C'est **Magali Noël** qui a présidé cette année à la remise du **Grand Prix de l'humour noir.** Le jury était présidé par **André Berry.** En faisaient partie, entre autres, **Robert Sabatier** («L'humour noir, c'est l'humour tout court, plus un cercueil») et **Hervé Bazin** («L'humour noir, c'est ce qui reste de supportable quand il ne reste rien»).

• • •

Agnès Varda a eu cet été des vacances studieuses. Entre deux parties de pêche à Noirmoutier, elle a écrit le scénario d'un film dont elle a l'intention d'entreprendre la réalisation au début de l'année prochaine. Intitulé «Mon corps est à moi», ce film racontera de manière à la fois cocasse et sérieuse l'histoire de femmes qui entendent disposer librement de leur corps, particulièrement en ce qui concerne les problèmes de la conception. Les rapports de ces femmes avec leurs maris et avec leurs enfants constitueront l'un des thèmes du film, qui aura pour vedette féminine Vanessa Redgrave. Marc Porel, Jean-Pierre Léaud et Jean-Luc Bideau seront les partenaires de la comédienne britannique.

• • •

Yves Boisset (LE SAUT DE L'ANGE) prépare activement son prochain film, L'ATTENTAT, qu'il doit tourner au mois de décembre. Le scénario, auquel il a travaillé avec Jorge Semprun, est aujourd'hui terminé et le réalisateur s'occupe de la distribution. Plusieurs noms ont déjà été retenus. D'abord celui de Jean-Louis Trintignant qui jouera le rôle d'un journaliste. Ceux également de Michel Piccoli qui incarnera un ministre du Tiers-Monde, et de Michel Bouquet, un avocat aux multiples activités. Philippe Noiret et Bruno Crémer ont été pressentis, ainsi que l'acteur italien Gian-Maria Volonte. Rappelons que L'ATTENTAT racontera l'enlèvement d'un leader africain, venu à Paris participer à un débat télévisé. Yves Boisset entend démonter le mécanisme d'un guet-apens politique d'envergure internationale et montrer les pressions exercées pour en étouffer les remous... Un visage de femme apparaîtra dans ce film d'aventures politiques. Il serait question de Romy Schneider.

• • •

Peintre et auteur de plusieurs courts-métrages, Charles Matton vient de donner le premier tour de manivelle d'un long-métrage provisoirement intitulé L'ITALIEN DES ROSES. Le héros est un homme de trente ans dont les nerfs craquent au cours d'un jeu télévisé. Se considérant comme victime d'une société qui le malmène, il grimpe sur le toit d'une maison, décidé à se donner la mort. Mais il hésite à sauter dans le vide. La foule qui s'est rassemblée est tout d'abord bienveillante à l'égard de ce candidat au suicide, puis elle devient agressive, hystérique à cause de ses hésitations. Finalement l'homme renonce à mourir à la suite d'un dialogue politique engagé avec une amie. L'auteur dramatique Richard Bohringer campe le héros du drame. Isabelle Mercanton (son amie), Bernadette Lafont et Pierre Santini font également partie de la distribution.

• • •

Nicole de Buron, le scénariste de «Erotissimo», a écrit une histoire inspirée par les difficultés des transports pour les banlieusards parisiens. Avec cette histoire intitulée «Elle court, elle court, la banlieue», l'auteur entend faire rire les banlieusards eux-mêmes de leurs tracas.

Jamais, depuis cette mini-scène qui permit à MARILYN MONROE de crever le grand écran dans «ASPHALT JUNGLE», le phénomène ne s'était reproduit. C'est maintenant chose faite: en une séquence de dix minutes du film «THE MARRIAGE OF A YOUNG STOCKBROKER», TIFFANY BOLLING est devenue une vedette à part entière. Depuis, nous l'avons vue à la télévision dans «FLIPPER», «MARCUS WELBY», «MEDICAL CENTER», «MANNIX», etc. et plusieurs longs métrages lui sont offerts.

C'est enfin décidé: JACQUELINE BOUVIER-KENNEDY-ONASSIS (et la liste pourrait s'étirer) va tourner un premier long métrage. Il s'agit d'une biographie romancée de MANUEL BENITEZ, appelé MANOLO par ses intimes et EL CORDOBES par le monde entier. Jackie y sera follement amoureuse du bel Espagnol.

D'autres gagnants au concours PUZZLE TRUDEAU

Tous les lecteurs qui ont pu compléter le puzzle Trudeau et qui l'ont envoyé à Photo-Journal ont reçu ou recevront $2. Durant sept semaines, des morceaux de puzzle à l'effigie du premier ministre Trudeau apparaissaient dans le journal. Il s'agissait tout simplement de les coller sur un bulletin de participation publié dans le journal. Des milliers de lecteurs l'ont fait. Encore cette semaine, nous publions une autre liste de gagnants.

Bientôt, nous ferons tirer au sort le grand prix de ce concours, soit un voyage pour deux personnes en Bulgarie. Ce voyage est offert par l'agence M.A.T. Inc., 1328 est rue Beaubien, Montréal, en collaboration avec AIR FRANCE. C'est tout dire.

Tous les lecteurs qui auront envoyé leur puzzle complété et qui auront deviné le sexe du bébé Trudeau seront éligibles à ce périple en BULGARIE.

M. Omer Pellerin, 2723 Hays, Montréal; M. Christian Goulet, 1205 G.M. Prévost, Terrebonne; Mme Florent Villeneuve, Beaucanton, Abitibi; M. René Provençal, 54, Moreau, St-Luc; Mme Philippe Martel, 59 Micoud, Charlemagne; Mme Gilles Vandal, 143, Latulipe, Rouyn; M. Roger D'Amour, 2666-A, Workman, St-Henri; Mme Léonie Marleau, 2674, Workman, Montréal; Mlle Lise Summerside, 3024, Mackay, Laflèche; Mme Georges Bélanger, 340, Montée Sanche, Rosemère; Mme Huguette Garneau, 736, Murdoch, Noranda; Mlle Louise Vachon, St-Jacques-de-Leeds; Mme Louise Cloutier, 1322, Montpellier, St-Laurent; Mme Simone Fortin, 650, Didace, Longueuil; Mme Marcel Gingras, 5564, Bocage, Cartierville; M. Jocelyn Ducharme, 268 Robinson Sud, Granby; Mme M. Masson, 1810, Lasalle, Longueuil; Mlle Laura Messier, St-Charles-sur-Richelieu; Mme Anna Cantara, 3242, Desmarteau, Montréal; Mlle Alcide Fiset, 3205, Courcelette, Trois-Rivières; Mme Lise Loyrenode, 66683, Delanaudière, Montréal; Mlle Maryse Veillette, St-Stanislas; M. P. Maisonneuve, 104, Queen, Simcoe; Mme Alain Rodrigue, Lac-Frontière, Cté Montmagny; Mme Louise Pouliot, 27, Colbert, Vimont; Mme Pierre Couture, 87, de l'Eglise, Lacolle; Mme Alfred Sicard, 1260—14e Rue, Trois-Rivières; Mme Florence Hénault, 12, du Lac, Magog; Mme Armand Jobin, 265, St-Viateur, Granby; Mlle Rachel Gaulin, Lennoxville; M. Marcel Préfontaine, 185, Ruisseau Sud, Beloeil; Mlle Suzanne Gervais, 111, St-Georges, Trois-Rivières; Mlle Lucie Sauriol, 9058 — 6e Rue, St-Michel; Mme Roger d'Amour, 2666-A Workman, St-Henri; Mlle Pauline Doucet,631, Ste-Marguerite, St-Louis-de-France; Mme Thérèse Chamberland, 1242, rue St-Olivier, Trois-Rivières; Mme Réjeanne Fallon, R.R. no 1, St-Jean; Mlle Marie-Claire Beaudin, 3184, Joseph, Verdun; Mlle France Jutras, 103, Nobert, Longueuil; M. Rosaire Borgia, 490, du Lac, Grand-'Mère; M.Fernand Jobin, 5679, Royal, Boischatel; Mme Réginald Larocque, B.P. 4, Pigeon Hill; Mme J. Roch Baril, 2381, Principale, Prémont; Mme G.P. Bernard, 5942, Hutchison, Outremont; M. Nazaire Keable, 151, 12e Avenue, Richelieu; Mme Henri Simard, 33, Montmorency, Hull; M. Normand Labelle, 7992, Chabot, Montréal; Mme Germaine Gagné, Ste-Anne-de-Roquemaure, Abitibi; Mme Juliette Bilodeau, 1722 — 43e Rue, Shawinigan; Mme Noël Parent, Chapleau; Mme Gilles Blais, 898, Lanaudière, Joliette; Mme René Leclerc, 298 rang l'Annonciation; Mme B. Collins, 648, Bonaventure, Trois-Rivières; M. Roland Whellman, 1437 — 5e Avenue, Shawinigan Sud; M. Danny Martin, 4395, Viau, Pierrefonds; Mme Simone Lambert, 12256, Ontario, P.-aux-Trembles; Mme Nicole Fontaine, 2435, Dumesnil, St-Hyacinthe; Mme Florine Simon, 17, Léopold, Pointe-Gatineau; Mme Pierrette Boucher, 3872 — 16e Avenue, Shawinigan; Mlle Aline Dumas, 328 — 7e Rue, Lachine; Mme Claude Beaudet, 595, Gouin, St-Jean; M. Rolland Pagé, 300, Williams, Trois-Rivières; M. François Bélanger, 89, Authier, Granby; Mme Johanna Tremblay, 9311, Lilla, Montréal; Mlle Danièle Monast, 7097, Dollier, St-Léonard; Mme Cécile Morin, 160, Paré, St-Jérôme; Mme Ghislaine Yergeau, 409, Desjardins, Longueuil; Mme Lucille Lauzière, 217, St-Denis, St-Denis-sur-Richelieu; Mme Suzanne Viens, 20 B, Brébeuf, Côte Ste-Catherine; Mlle Lisette Di Césare, 6788, Clark Montréal; M. Jacques Dorion, Rang St-Georges, Paquetville; Mlle Linda Evans, 7950, Papineau, Montréal; Mlle Pauline Lafrance, 11411, Plaza, Montréal-Nord; Mme Roland Richard, 167, Longueuil, St-Jean; Mme Anita Lacombe, 14362 ouest, Gouin, Pierrefonds; M. Alain Demers, 582 De Brest, Pont-Viau; Mme Jacqueline Deroy, 5319, Delorimier, Montréal; Mme Helen Salem, 8358, Boyer, Montréal; Mme P.E. Saucier, Rang du Boulevard, St-Barthélémy; M. Daniel Guérette, 27, Lois, Hull; Mlle Micheline Pelletier,5653, Henri-Bourassa, Montréal-Nord; M. Daniel Goupil, 7287 — 17e Rue, Montréal; Mme Raymond McAndrew, 180 St-Rédempteur, Hull; Mme Roger Huard, 8741, Tellier, Montréal; Mme Estelle Bordeleau, 391, St-Gabriel, St-Tite; Mme Marthe Blanchet, 2273 A, Wilson, Montréal; M. Alain Morneau, 7134, Masset no 1, Montréal; M. Daniel Séguin, 777, Rockland, Mont-Royal; Mme Lucille Beauregard, 2053, Bergeron, Mascouche.

Le Québec artistique était au rendez-vous

Une réception de rêve pour Dodo et Deschamps

«Mike», c'est Michel Costom, le grand manitou de Ciné-Art et de Mojack Film, donc le producteur du film de Gilles Richer «Tiens-toi bien après les oreilles à papa» qui doit prendre l'affiche dans cinq cinémas de la métropole le jour de Noël. Pour lancer officiellement son film, Mike a donc invité sa grande vedette, Dominique Michel, ainsi que sa covedette, Yvon Deschamps, et quelques centaines d'autres personnalités — des chrétiens et des non-chrétiens — à sa magnifique résidence de Senneville.

Là, tout le monde en a eu plein les yeux et personne ne pouvait rêver d'un lancement plus grandiose, authentiquement hollywoodien, pour «Tiens-toi bien après les oreilles à papa», dont la première aura lieu au cinéma Hermès. Dans ce film (dont on nous projetait des séquences sur des arbres dans les bois entourant le domaine), on retrouvera, outre Dodo et Deschamps, Yvon Dufour, Hélène Loiselle, Gilles Latulippe, Suzanne Lévesque, Jean Leclerc, Claude Michaud, Roger Garand, Dave Broadfoot, Benoit Marleau, Gérard Poirier, Jean Tourignant, Louise Forestier et Paule Bayard. Mike Costom a reçu en prince, nul doute que la province l'accueillera en roi via l'oeuvre de Gilles Richer...

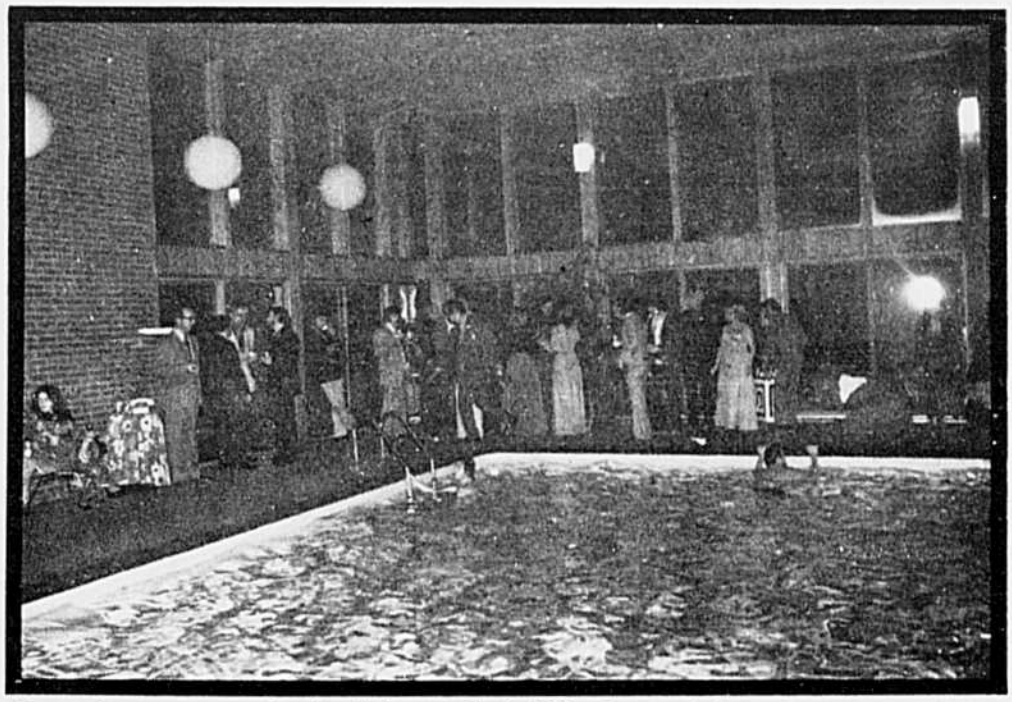
La reine de la soirée, Dominique Michel, en compagnie de son Pygmalion, Gilles Richer, et du père Marcel-Marie Desmarais.

Il va de soi qu'un empereur comme Michel Costom possède sa propre salle de visionnement...

Une Danielle Ouimet épanouie aux côtés de Francine Grimaldi, de Serge Deyglun et de sa toute récente épouse, Marie-Christine Lussier.

L'hôte princier, Mike Costom, et sa dame, rient à gorge déployée avec Réal Béland et la ravissante Dodo.

Un trio charmant: Jean Coutu, Suzanne Lévesque et Roger Garand.

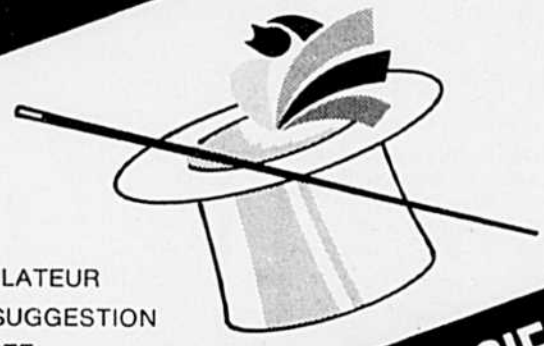


Croyez-le ou non, ça, c'est la piscine privée de Mike Costom à Senneville.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

LIMONADE
ASEPTA
PREFEREE DES ENFANTS
Agreable au goût
PURGATIF EFFICACE

ÉMISSION SPÉCIALE



INVITÉS:

HARRY THIERY: LE MANIPULATEUR
RODINI: LE MAÎTRE DE LA SUGGESTION
RICHIARDI JR, ILLUSIONNISTE

2 JANVIER
6 HEURES 30 P.M.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MAGIE

UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV

La Lassie de Macdonald
EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada

Mme YVONNE LETARTE
AVANT et APRÈS
AVOIR SUIVI LE PLAN
"SLIM GARD"

PERDEZ
JUSQU'À
12 LIVRES
PAR MOIS

Des tests contrôlés démontrent que vous pouvez perdre jusqu'à 3 lb par semaine, et jusqu'à 1 pouce et demi de la taille et 1 pouce et demi des hanches. Ces mêmes tests ont démontré que le PLAN SLIM GARD agit à la taille et aux hanches, comme un véritable exercice, à chacun des mouvements que vous faites. Ce plan éprouvé peut aider L'HOMME OU LA FEMME AYANT DE L'EMBONPOINT à perdre jusqu'à 3 pouces du tour de taille et une moyenne de 6 lb en deux semaines.
Vous pouvez, maintenant, suivre ce nouveau PLAN chez vous. Consacrez 15 minutes seulement par jour, pendant deux semaines, pour produire en vous une transformation agréable.

LE PLAN
Portez le SLIM GARD et vous paraîtrez aussitôt plus mince. De plus, celui-ci moule votre corps. Portez-le en tout temps, n'importe où. Le PLAN comprend 15 minutes d'exercices faciles par jour, plus un programme alimentaire. En suivant ce plan, vous aussi pouvez perdre jusqu'à 3 pouces de la taille et une moyenne de 6 lb de graisse indésirable... selon vos besoins... TOUT CELA EN 14 JOURS!
DÉCIDEZ MAINTENANT...
et 17 envoyez votre commande du PLAN SLIM GARD pour paraître rapidement plus mince et plus jeune. Vous vous féliciterez de votre décision.

AMINCISSEZ et DEVENEZ POPULAIRE avec LE PLAN D'AMINCISSEMENT SLIM-GARD DE WEIDER
QUI VOUS DONNE UNE TAILLE "ATTRAYANTE"!

PARAISSEZ TOUT DE SUITE PLUS MINCE PORTEZ-LE SIMPLEMENT! ... SAUF LE SURPLUS PERDU! EXCELLENT AUX HOMMES ET AUX FEMMES

BON DE COMMANDE

AMINCISSEZ!
INSTITUT WEIDER,
EDIFICE WEIDER,
2875 BATES RD., MONTRÉAL 251, P.Q.
Pho-20-12-71

Cher M. Weider
Veuillez m'envoyer, votre fameux Plan SLIM GARD.
☐ Ci-inclus $10.98 ☐ A envoyer C.O.D
Disponible en ☐ Petite ☐ Moyenne ☐ Grande ☐ Très grande taille
Veuillez préciser la taille désirée

NOM .....
.....
ADRESSE .....
.....
VILLE ..... CO ..... PROV .....
P.S. Si vous habitez dans le Québec, veuillez ajouter 8% de taxe de vente.

EN VENTE DANS LES BONNES PHARMACIES ET MAGASINS D'ARTICLES DE SPORT DE TOUT LE CANADA ET DU MONDE ENTIER

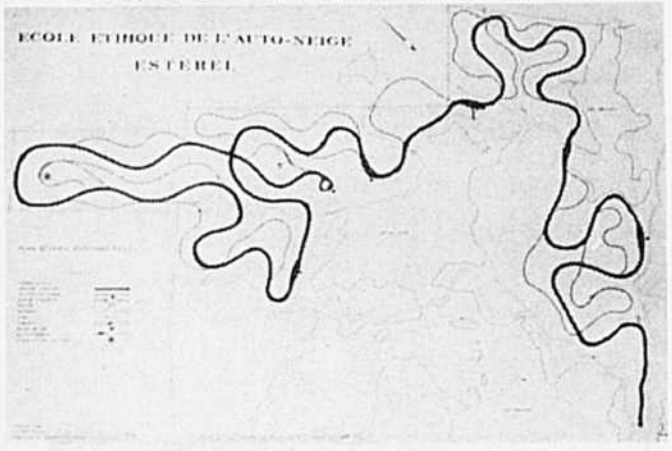
VIVE LE PLEIN

Vendredi dernier, les membres d'Opération Sports d'Hiver Bardhal partaient en direction de l'Estérel, dans les Laurentides. Remorquant les motoneiges derrière la roulotte motorisée Winnebago, nous nous promettions de pratiquer à loisir notre sport préféré. Mais en cours de route la pluie s'est mise de la partie, pour devenir bientôt un véritable déluge qui rendait la visibilité et la conduite extrêmement difficiles.

Opération Sports d'Hiver visite le Club de motoneige de l'Estérel sous la pluie

Après ce trajet assez pénible, nous arrivâmes finalement à l'Estérel, où un autre problème nous attendait également. Pour parvenir à l'entrée de l'Estérel, il faut descendre une longue côte au bout de laquelle nous nous sommes aperçus avec surprise que la roulotte Winnebago ne passait pas dans l'entrée de l'hôtel. Vu que nous remorquions des motoneiges, nous ne pouvions reculer à cause de la côte. Nous avons donc dû détacher les motoneiges afin de pouvoir faire marche arrière et stationner la roulotte.

Comme la pluie ne cessait de tomber, faisant fondre la neige comme du beurre dans une poêle, nous nous sommes vus dans l'obligation de décommander toutes les activités et le spectacle, au grand regret de nos hôtes de l'Estérel et des membres de l'Opération Sports d'Hiver Bardhal.



Tracé démontrant les cinquante milles de pistes à sens unique, ponctuées de relais pour la restauration et le repos, de l'Ecole éthique de l'Auto-neige Estérel.

Description du club de motoneige de l'Estérel

Malgré ce contretemps et grâce à l'amabilité de MM. Achille Goyer, directeur social de l'Estérel, et Paul Hurtubise, directeur général de l'hôtel nous avons pu visiter le centre de motoneige et constater que, même si ce club vient à peine d'être fondé, son organisation est parfaite et digne d'admiration.

L'hôtel Estérel, à Ville-de-L'Estérel, municipalité fondée il y a environ dix ans par M. Fridolin Simard, et en plein développement, est situé à cinquante minutes de Montréal par l'autoroute des Laurentides. L'Estérel, qui jouit d'un paysage enchanteur caractéristique des Laurentides, est un endroit magnifique pour la pratique de tous les sports de plein air et particulièrement de la motoneige.

Les propriétaires de l'Estérel ont décidé de créer un véritable centre de motoneige qui accueillerait tous les adeptes de ce sport que malheureusement on refuse en nombre d'endroits. Adjacente à l'hôtel l'Estérel, une construction est présentement en marche qui deviendra un centre d'accueil pour les motoneigistes; environ trois cents personnes pourront s'y réunir pour se divertir et participer à des activités de toutes sortes. On a également prévu, sur les cinquante milles de sentiers à sens unique, deux relais où l'on pourra se reposer et se réchauffer en dégustant un café, un chocolat chaud, etc.

ski-doo RAMA '71

Les nouvelles sauces à spaghetti KRAFT et les aliments Hygrade

sur les ondes de CJMS 1280 MONTREAL

en collaboration avec Cinémas UNIS et les journaux.....

dimanche / DERNIÈRE HEURE
LE PETIT JOURNAL
PHOTO-JOURNAL

Du 21 octobre 71 au 30 décembre 1971, un grand total de
15 MOTO NEIGES ski-doo
1 MOTONEIGE SKI-DOO ELAN PAR SEMAINE PENDANT 9 SEMAINES

2 GRAND PRIX DES MOTONEIGES SKI-DOO POUR LA FAMILLE
(Dixième et onzième semaines): Une motoneige SKI-DOO TNT pour papa; une motoneige SKI-DOO NORDIC pour maman; Une motoneige SKI-DOO ELAN et un (1) traineau SKI-BOOSE pour les enfants plus 44 prix de consolation de $50.00, 4 par semaine pendant 11 semaines, seront décernés par les stations radiophoniques du réseau RADIOMUTUEL, CJMS, CJRC, CJRP, CJRS, CJTR.

1. Ce concours est accessible à tous les résidents du Canada âgés de 18 ans ou plus à l'exception des employés de Kraft Foods Ltée, de Les Aliments Hygrade Inc., de leurs compagnies affiliées et agences de publicité, des co-commanditaires, des stations radiophoniques, de l'organisme indépendant jugeant ce concours et de leur famille.

2. Inscrivez vos noms au complet, adresse, province et numéro de téléphone sur le bulletin de participation ou sur un morceau de papier de 3" x 5" et de faire parvenir, accompagné d'une étiquette d'une des nouvelles sauces à Spaghetti de Kraft, en bocaux, et d'un empaquetage d'un des produits de charcuterie Hygrade; ou accompagné de deux morceaux de papier de 3" x 5" sur lesquels vous avez inscrit Kraft Food Ltée et Les Aliments Hygrade Inc., ainsi que les noms de deux (2) produits Kraft et de deux (2) produits Hygrade mentionnés au verso à la station radiophonique de votre région, de cette façon:

SKI-DOO RAMA '71
Case postale 4000, CJMS, Montréal 132

Participez autant de fois que vous le désirez en ayant soin de faire parvenir chaque bulletin de participation dans une enveloppe séparée.

3. Quatre (4) prix de consolation de $50.00 par semaine pendant onze (11) semaines.

Une (1) motoneige Skidoo Elan par semaine pendant les neuf (9) première semaines.

Deux (2) Grand Prix; un (1) Grand Prix chaque semaine, pour la dixième et la onzième semaine; chaque Grand Prix consistant en: des motoneiges Ski-Doo pour la famille: une (1) motoneige Ski-Doo TNT pour papa; une (1) motoneige Ski-Doo NORDIC pour maman; une (1) motoneige Ski-Doo ELAN et un (1) traineau Ski-Bouse pour les enfants.

4. Il y aura onze (11) tirages durant le concours. Le premier prenant place jeudi le 21 octobre 71 et les autres tous les jeudis de chaque semaine jusqu'au 30 décembre 71. Les tirages se feront parmi tous les bulletins de participation non-gagnants effectivement reçus avant midi, le jour de chaque tirage. Les onze (11) tirages se feront de la façon suivante: Un bulletin sera pigé à même les bulletins de participation accumulés par chacune des cinq (5) stations du réseau Radiomutuel: CJMS - CJRC - CJRP - CJRS CJTR. Chacun des participants sélectionnés aura, pour chacune des neuf (9) premières semaines la chance de gagner une motoneige Ski-Doo Elan ou un des quatre (4) prix de consolation de cinquante ($50.00) chacun; les participants sélectionnés pour chacune des dixième et onzième semaines auront la chance de gagner un Grand Prix ou l'un des quatre (4) prix de consolation de cinquante dollars ($50.00) chacun. Les prix de consolation seront tirés en premier. Les participants sélectionnés devront d'abord répondre correctement en un temps déterminé, à une question mettant leur habileté à l'épreuve, afin de se mériter leur prix.

5. Le concours se termine jeudi le 30 décembre 71, les bulletins de participation pour le dernier tirage doivent être effectivement reçus avant midi, le 30 décembre 71.

6. Tous les bulletins de participation deviennent la propriété du réseau Radiomutuel, qui ne correspondra avec aucun participant sauf ceux qui auront été sélectionnés, mais qui se réserve le droit de publier les noms, adresses et photographies des gagnants. Toutes les décisions prises par l'organisme jugeant ce concours seront finales. Tous les gagnants devront accepter les prix tels qu'ils auront été décernés et nulle substitution ne sera permise.

7. Afin d'obtenir une liste des gagnants, veuillez faire parvenir une enveloppe affranchie à votre nom, à: Ski-Doo Rama '71 — Liste des gagnants Radiomutuel, 1700 rue Berri, Mtl. 132, Que.

Ces demandes doivent être faites dans les six (6) mois suivant le dernier tirage.

8. Ce concours est sujet aux lois et règlements fédéraux, provinciaux et locaux et l'offre est nulle où prohibé.

Marque déposée Bombardier Ltée

Lisez bien les reglements
SKI-DOO RAMA '71
CJMS, C.P. 4000, Montreal 132, P.Q.
NOM
ADRESSE
VILLE TEL.

AIR

André Lejeune

Mais ce qui est le plus formidable à L'Estérel, c'est que même si vous ne possédez pas de motoneige, ni de vêtements appropriés pour pratiquer ce sport, vous n'avez qu'à vous y rendre et, pour la modique somme de $160 par personne, on vous offrira ce qui suit: sept jours et six nuits dans une chambre spacieuse, repas délicieux, randonnées quotidiennes en motoneige, sécurité maximum sur les pistes, service d'entretien et de réparation, bar cafétéria, piscine intérieure chauffée, bain sauna, billard, tennis de table, danse en soirée avec orchestre, activités de toutes sortes et, bien entendu, motoneige, costume, bottes, casque, essence et huile fournis.

Celui qui possède déjà une motoneige et l'équipement nécessaire pourra profiter de tout ce qui précède, en plus du remisage gratuit de sa motoneige, pour la somme minime de $119.

En plus d'être devenu un centre de motoneige, L'Estérel est un centre de plein air parfait pour toute la famille. A cause de la qualité de son terrain, où l'on ne rencontre ni haute montagne ni sentier accidenté, tous les membres de la famille peuvent pratiquer leurs sports favoris: ski de fond, raquette, patin, traine sauvage, etc. Et, tout comme pour la motoneige, si vous ne possédez aucun accessoire pour pratiquer ces sports, on les mettra à votre disposition sur place. La direction a également pensé aux enfants, et, tous les jours, des jeux organisés ont été prévus pour les divertir.

En résumé, j'incite tous les gens à visiter L'Estérel qui est devenu le centre de plein air parfait et pour les jeunes et pour ceux qui se veulent jeunes et font en sorte de le rester. Félicitations aux fondateurs de l'Estérel!

Les clubs visités

Le 15 janvier: Centre de motoneige Camping Fontainebleau, à Drummondville; le 22 janvier: Club Auto-Neige Saint-Gabriel Inc., Saint-Gabriel-de-Brandon; le 29 janvier: réunion des clubs de motoneige du comté de Vaudreuil à la Cité des Jeunes; le 5 février: à déterminer; le 12 févr.: Les Escadins, à l'Ile-Perrot; le 19 févr.: club Les Maraudeurs, à Duhamel; le 26 février: le Club Les Quadrants Inc., à Ormstown.

Un nouveau club de motoneige

Un nouveau club de motoneige vient de faire son apparition dans la région stuée à l'est de Montréal. Il s'agit du Danube Bleu à Saint-Sulpice. Cette organisation, dont le président est M. Paul Blanchard, le frère de Claude Blanchard, groupe déjà plus de deux cents membres.

Tout au long de cet hiver, plusieurs activités seront au programme. Pour les amateurs de compétitions, il y aura des rallyes et des slaloms. La pratique de la motoneige au niveau familial ne sera pas négligée non plus. Des excursions auront lieu chaque semaine et plusieurs artistes bien connus y participeront afin de profiter au grand air de quelques heures de détente.

Il n'en coûte rien pour se joindre à cette nouvelle organisation qui fera sûrement sa marque au cours de la saison.

André LEJEUNE

Lors de la préouverture du nouveau club de motoneige Danube Bleu, M. Luc Rivest, de Léopold Rivest et Fils de Saint-Paul-l'Ermite, a remis à Claude Blanchard deux magnifiques Snow-Jet. M. Aimé Juteau, de la compagnie Pennzoil, était également sur les lieux afin de remettre à «Nestor» l'huile nécessaire pour toute la saison.

Procurez-vous immédiatement votre carte d'identité OPÉRATION SPORTS D'HIVER et votre collant Photo-Journal, qui feront de vous un membre motoneigiste de cette nouvelle confrérie. Faire partie du grand ralliement des adeptes du sport de la motoneige, c'est pouvoir participer à toutes les activités qui en découleront, c'est être en mesure de recevoir des prix échantillons et de participer à des réunions de sports en plein air. Quand votre nom sera inscrit officiellement au registre, vous serez invité à participer à toutes les activités de plein air.

André Lejeune

PRIX D'UNE VALEUR DE
$1,500

Chaparral.

TIRAGE FIN FÉVRIER

$200 DE PRIX CHAQUE SEMAINE

TOUS LES PARTICIPANTS

recevront une carte de membre et un collant OPÉRATION SPORTS D'HIVER et pourront gagner:

2 CAISSES DE BARDHALL

ou 12 BOITES D'IMPERMÉABILISATION

MATT

PHOTO-JOURNAL

vous invite à participer à son

OPÉRATION SPORTS D'HIVER

GAGNANTS DE LA SEMAINE

2 CAISSES DE BARDHALL

M. G.E. Jobin, 64 ouest Des Saules, Québec; Mlle Carmen Juteau, 225 du Lac, St-Donat

12 BOÎTES D'IMPERMÉABILISATION MATT

Mme Alfred Tremblay, 597 Ste-Hélène, Québec; M. Denis Landry, St-Bruno; M. Gaston Plourde, Les Hauteurs, Rimouski; M. René Paquin, C.P. 99, Notre-Dame des Anges; M. André Verrier, 2757, Jt. Rathwell, Lachine; M. Roma Lalonde, 181 Bourget, Montréal; M. Normand Moreau, 213, St-Gabriel, St-Tite; M. Yvon Parent, 466, Ste-Julie, Thetford Mines; M. Jean-Paul Pigeon, 119 Bréboeuf, Côté Ste-Catherine; M. Jean-Guy Vaillancourt, St-Calixte; M. Alphonse Desgagné, B.P. 29, Grand Détour, Matane; M. Pierre Bilodeau, St-Sylvestre, Lotbinière.

COUPON DE PARTICIPATION

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Marque de motoneige .....

No d'Immatriculation .....

No de Série .....

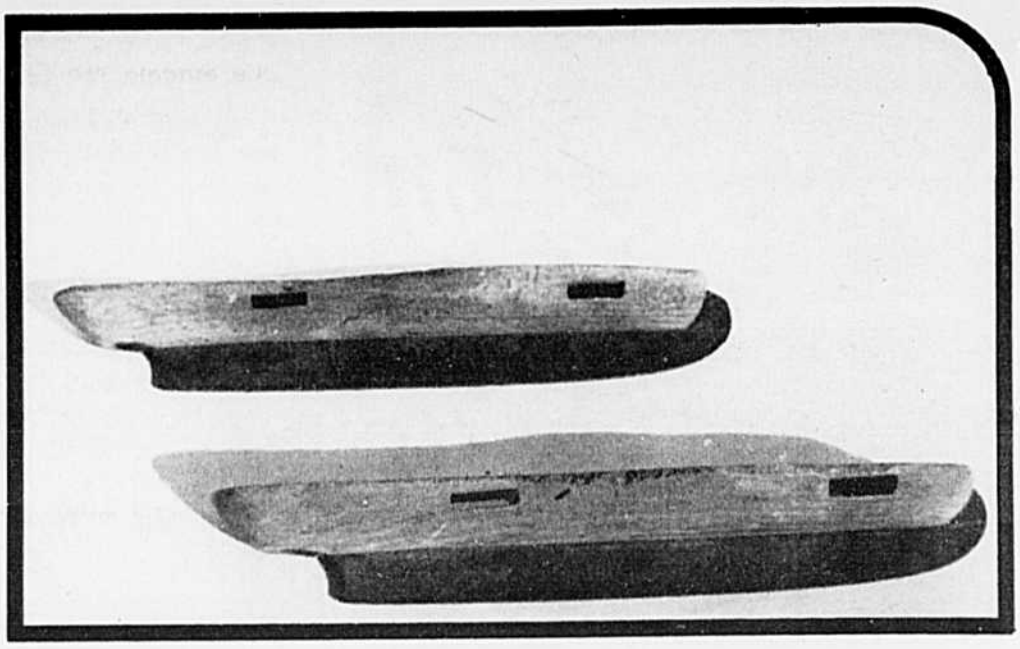
Adressez vos lettres à:

OPÉRATION SPORTS D'HIVER

André Lejeune, 934 E. Ste-Catherine, Montréal 132, Qué.

LE JOUET QUEBECOIS D'AUTREFOIS

Texte: Robert-Lionel SÉGUIN



Patins d'enfant. Première partie du XIXe siècle.

Il importe d'abord de ne pas confondre jeux et jouets. Les premiers se pratiquent d'après des règles précises, tandis que les seconds amusent l'enfant selon ses désirs, ses caprices et ses fantaisies.

L'origine du jouet se perd dans la nuit des temps. Dès l'âge de pierre, des objets servent à distraire et à initier les enfants à leur futur rôle d'adulte. Des fouilles effectuées dans des cavernes de l'Europe centrale ont mis au jour des statuettes de silex qui pourraient fort bien être des poupées.

Nous retrouvons pareillement le jouet chez les Anciens, des millénaires avant le Christ. C'est ainsi que des archéologues ont trouvé des poupées articulées et des animaux de terre cuite sur roulettes qui témoignent de quelle façon s'amusaient les fillettes et les garçonnets d'Egypte, de Grèce ou de Rome. Enfin, les monuments figurés et les vases peints apportent également leur témoignage. Nous y voyons des enfants trainant de petits chariots ou jouant au cerceau.

A l'époque, le jouet n'a pas une fonction uniquement récréative; il tient parfois le rôle de talisman ou d'amulette. Sitôt que l'enfant atteint l'âge de la puberté, ses jouets sont offerts aux dieux. Ou encore, si la mort le frappe au berceau, il est coutume de mettre ses jouets au tombeau, comme en témoignent plusieurs sépultures. Cette coutume païenne s'est même christianisée. Jadis, en Sardaigne, des jouets étaient offerts à la Vierge en guise d'ex-voto.

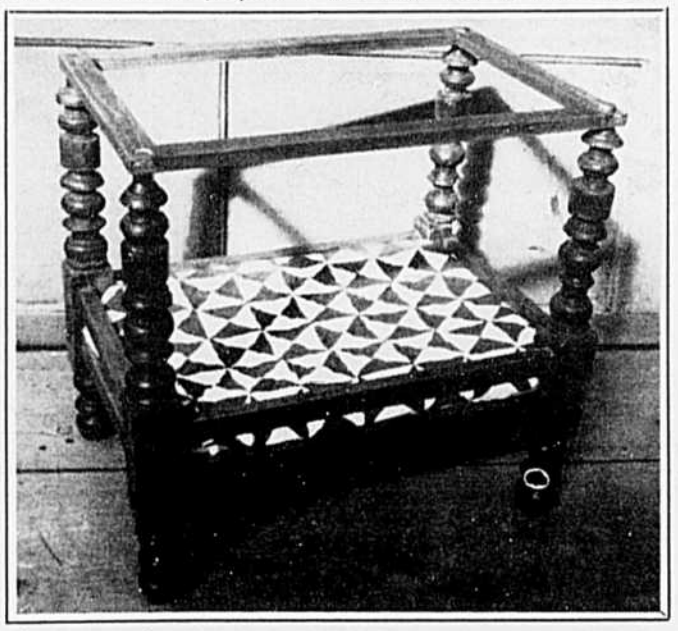
Le jouet est également fort ancien en France, où poupées et chevaux de bois apparaissent dès le XIIe siècle. Notons que les poupées ne représentent pas des mioches mais plutôt des dames de cour richement habillées. Il va sans dire que le jouet est alors le privilège des riches.

En est-il ainsi partout? Par exemple, le jouet fait-il partie des mille et une choses de la vie quotidienne du Québec d'antan ou mieux de la Nouvelle-France? Même s'il est rare, le jouet ne se trouve pas moins dans quelques foyers de Québec et de Montréal. Il sera de tradition française, du moins aux XVIIe et XVIIIe siècles. Mais, à l'instar de l'Amérindien, le Blanc donnera des jouets éducatifs à sa progéniture. Le garçonnet indigène, par exemple, disposera de jouets qui vont l'initier aux ruses de la chasse et à l'art de la guerre. Il n'en sera pas autrement pour le jeune Québécois. Notons que chez l'autochtone la fillette n'a pas de poupée. A ce propos, un auteur, La Potherie, écrira vers le milieu du XVIIIe siècle que les jeunes Indiennes jouent plutôt au fuseau, amusement plus tard réservé aux garçons.

Les jouets sont classés en diverses catégories, selon l'âge et le sexe de l'enfant. Il y en a de première enfance, de garçonnet, de fillette, de métal, animés et de plein air. Voyons ceux du petit Québécois d'alors.

Chez l'enfant, le bruit a d'abord plus d'importance que la forme et la couleur. Aussi, les premiers joujoux sont-ils sonores, tel le hochet, qui sera quelquefois une véritable pièce d'art, surtout quand des parents cossus le font confectionner par un orfèvre de renom. Le jouet est ensuite transmis d'une génération à l'autre comme un précieux patrimoine familial. Vers la fin du XVIIe siècle, la famille montréalaise des de Brucy, riche du troc de la fourrure, possède une de ces pièces. Si le père est moins fortuné, l'enfant se contentera d'un hochet confectionné de petits os.

A l'instar de l'Amérindien, le Québécois affectionne les jouets éducatifs. Très tôt, la fillette s'amusera avec du mobilier de poupée fait à l'échelle du mobilier familial. Ce divertissement la prépare à son futur rôle de mère et de gardienne du foyer. Les poupées de facture industrielle apparaissent vers le milieu du XIXe siècle. Elles sont généralement anglaises et d'esprit victorien.



Lit de poupée d'esprit Louis XIII à colonnes en torsade. Seconde partie du XVIIIe siècle. Région de Québec.

Le garçonnet sera pareillement initié aux métiers et aux occupations à la mode. Fort nombreux seront les chevaux de bois. En serait-il autrement dans un pays où l'homme accorde tant d'importance à la bête chevaline? A tel point, par exemple, que l'intendant Raudot décrétera que chaque habitant ne possédera dorénavant que deux chevaux, une cavale ou un poulain. Ceci se passe en juin 1709. Peine perdue. Personne ne se conforme à l'ordonnance.

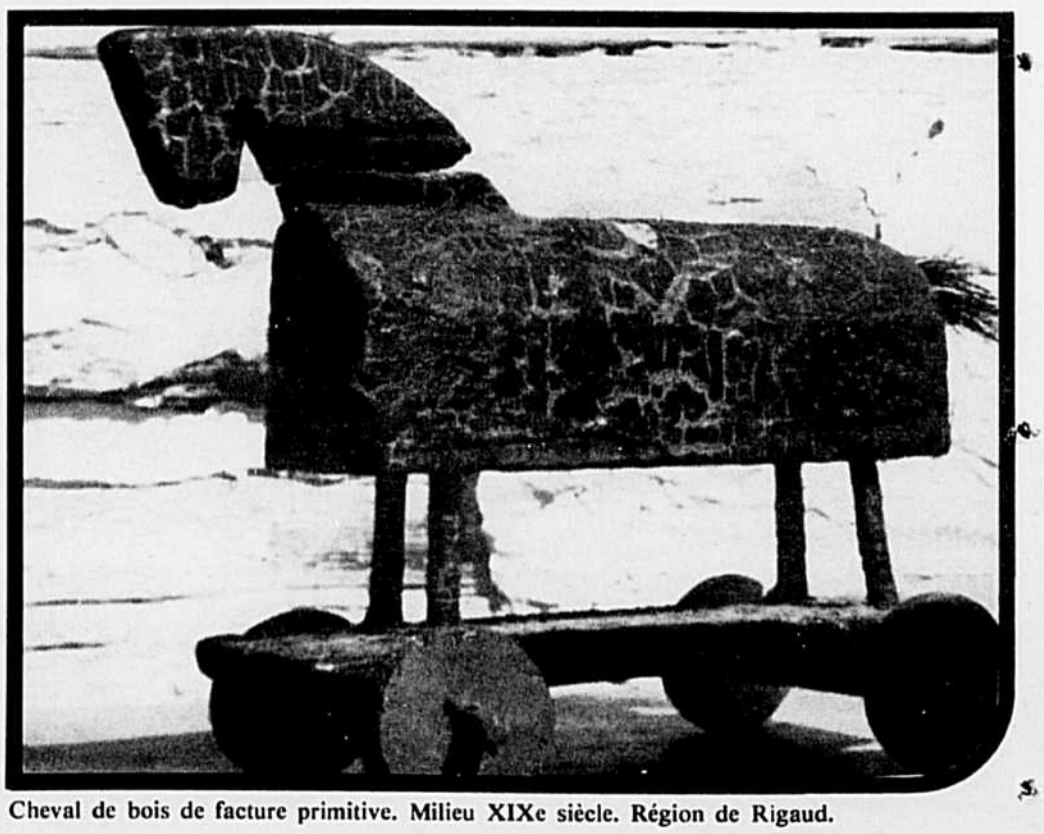
Quoi qu'il en soit, le cheval de bois fait la joie du petit Québécois. Galbé par le grand-père, le père ou le frère aîné, le jouet sera souvent une véritable pièce d'art populaire qui témoigne du talent de l'animalier paysan. Mais le cheval de bois s'inscrit pareillement dans l'histoire de l'art au Québec. Vers la fin du XVIIIe siècle, un sculpteur aussi célèbre que Baillargé en façonne pour les enfants de clients cossus. Les plus anciens de ces jouets sont montés sur roulettes. Ceux sur patins sont une invention du XIXe siècle, tout comme la **berçante.**

L'apparition du jouet de métal ne serait pas antérieure à la fin du XIXe siècle. Il consiste en deux plaques de fonte ou de fer rivées l'une sur l'autre. Quant au jouet animé, il est à ressort ou à roue volante. Dès le tournant du présent siècle, ce jouet de facture industrielle est déjà sur les rayons des grands magasins du Québec. Le jouet animé connaîtra une vogue particulière dans les années qui suivent le premier conflit mondial. Le grand fournisseur de jouets animés étant le manufacturier Lehmann, de Nuremberg, en Allemagne.

Non moins nombreux seront les jouets de plein air, puisque l'enfant passe la majeure partie du jour à l'extérieur de la maison familiale. A l'époque, la télévision n'a pas encore emprisonné la marmaille entre quatre murs. Retenons que le jouet de plein air est en fonction du cycle saisonnier. Le bambin s'amusera successivement avec des patins, un traîneau, une toupie, un cerceau et un cerf-volant.

Enfin, jusqu'à une époque relativement récente, l'enfant recevait ses étrennes le jour de l'An au matin. Une publicité aussi tapageuse que commerciale n'avait pas encore chambardé nos coutumes et notre mode de vie.

Cheval de bois à patins ou berçant. XIXe siècle. Région de Berthier.



Cheval de bois de facture primitive. Milieu XIXe siècle. Région de Rigaud.

Temps Moderne

Simplicity

Le modèle No — W-565 Lessiveuse automatique à deux vitesses et programmes complètement automatiques

Douze cycles complètement programmés pour laver tout votre linge à propreté "Simplicity" — Un cycle de prélavage est également disponible pour les vêtements fortement souillés. Un distributeur d'agent de blanchiment contrôlé par boutons sur la console. Vous n'avez qu'à presser un bouton sur le panneau de contrôle "leather grained" entièrement illuminé et votre lessiveuse Simplicity fait le reste.

Un Distributeur de solution assouplissante est en vedette sur la W565. Garantie de deux ans sur les pièces exclusive à Simplicity. Seulement 27 gallons d'eau requis pour un cycle complet de lessive ordinaire. Cycle special de savon. Transmission "silencieuse" garantie pour cinq ans.

Le modèle W565S mêmes caractéristiques que la précédente mais équippé d'un récupérateur d'eau.

Le modèle W565 est disponible en blanc, blé d'or et avocado.

Modèle No — D-565 sécheuse à presse boutons entièrement automatique.

Basse température, combinée d'un grand volume d'air pour protéger tous vos tissus. Un panneau de contrôle en cuirette et aluminium brossé, entièrement illuminé. Un choix de températures à presse-boutons: infroissable, normal et à séchage automatique protège vos vêtements. Un nouveau système de filtration vous assure de l'air propre qui sèche votre linge à propreté "Simplicity". Dessus en porcelaine — élément chauffant "rayon de soleil" — porte de sûreté — filtre intérieur géant en acier inoxydable de 154 pouces carrés — garantie de 2 ans sur les pièces — Garantie de 5 ans sur le tambour illuminé de fini "Epon". Disponible en blanc, vert ou blé d'or. A l'électricité seulement.

A cause de la politique de Simplicity qui en est une de constante amélioration dans ses produits, toutes ces modifications sont sujettes à changement sans préavis.

5 ANS DE GARANTIE SUR TRANSMISSION AUTOMATIQUE
2 ANS DE GARANTIE SUR TOUTES LES PIÈCES

Facilités de paiement — Entreposage facile et mise de côté — Livraison rapide et gratuite

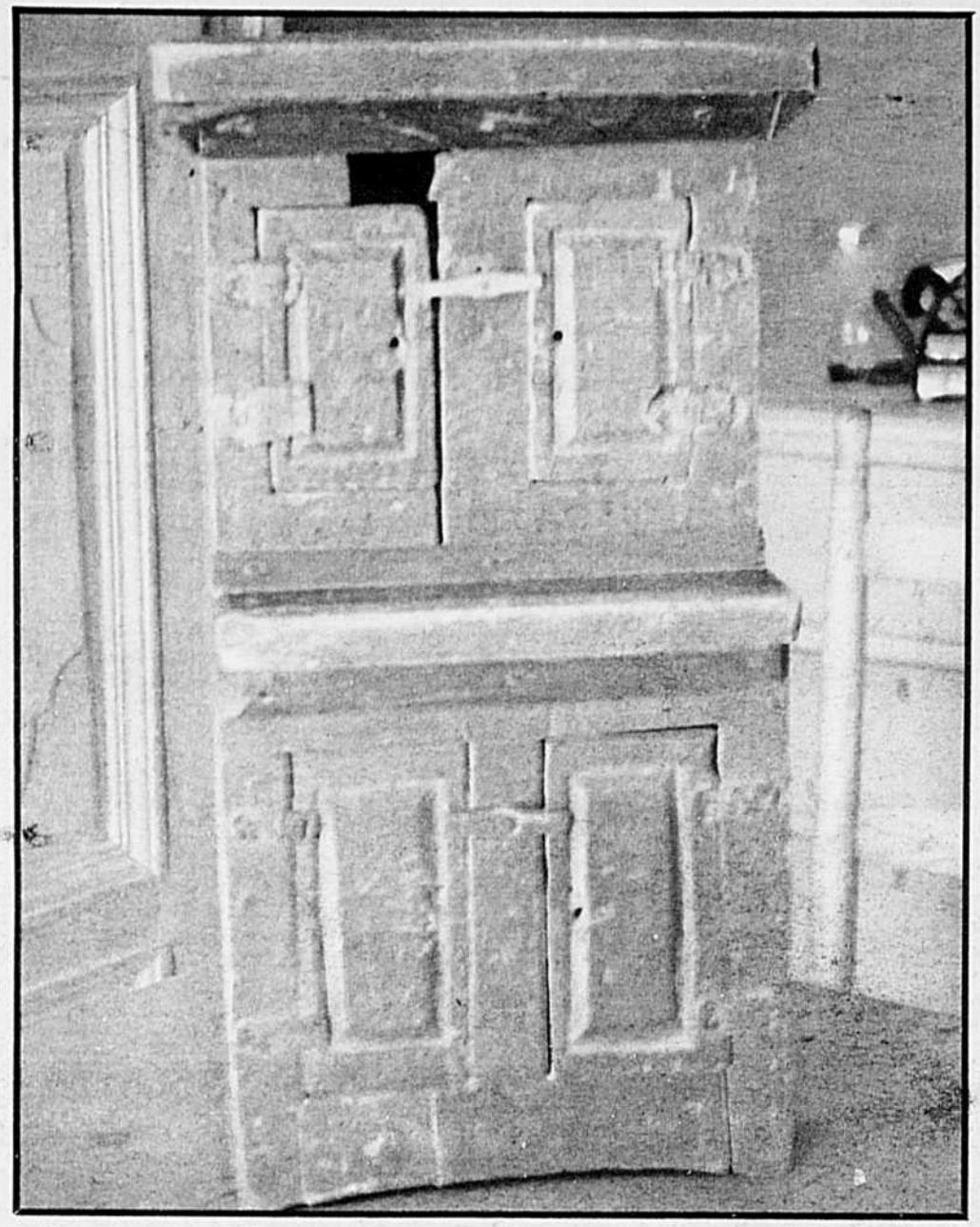
l'homme qui achète vos vieux meubles

ROLAND GAGNÉ

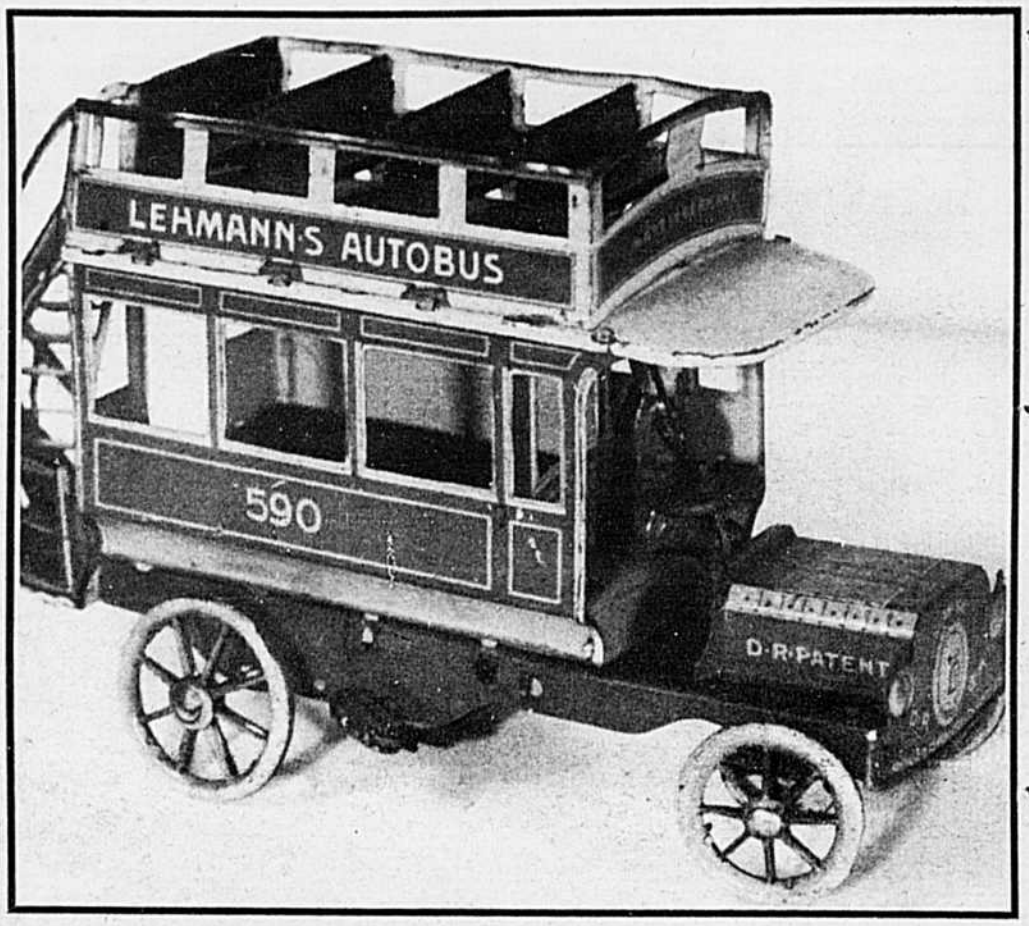
235—251 est, BEAUBIEN — 273-8381 — 3960 est, BÉLANGER

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'À NOËL, FERMÉ LUNDI LE 27 DÉCEMBRE.

On les offrait à Noël, autrefois !

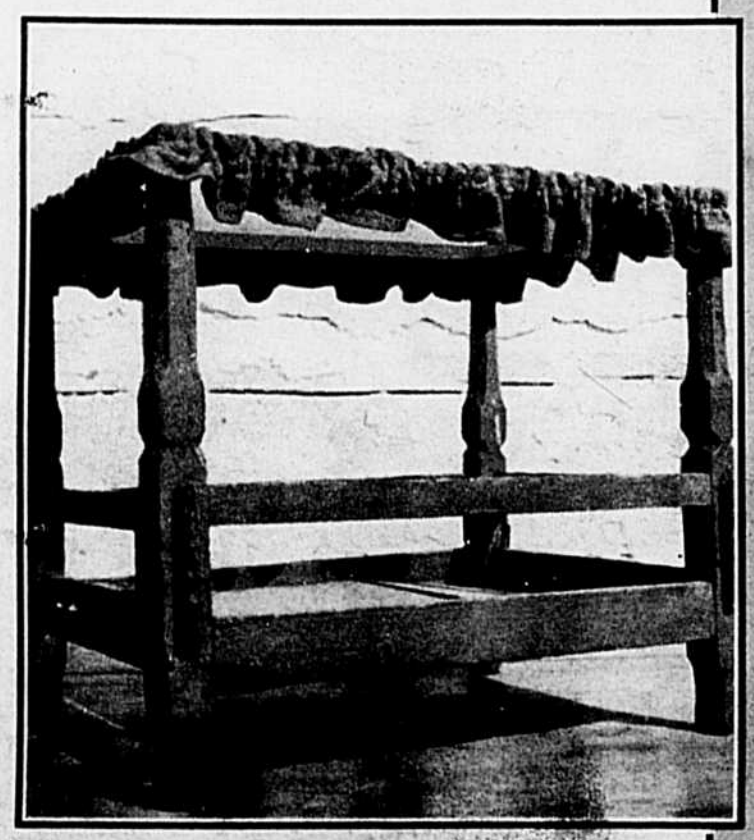


Buffet deux-corps de facture primitive. Mobilier de poupée. Fin du XIXe siècle. Région de Berthier.



Jouet animé (à ressort) de facture industrielle. Omnibus de la fabrique Lehmann, de Nuremberg. Vendu au Québec vers 1920.

VOIR PAGE 62



Lit de poupée à colonnes chantreinées. Facture primitive. Seconde partie du XIXe siècle. Région de Sainte-Marthe (Vaudreuil).

Cheval à roulettes de facture primitive. Fin du XIXe siècle. Cap-au-Corbeau, Baie-Saint-Paul, comté de Charlevoix.

64