

PHOTO-JOURNAL

Vol. 39 — No 25 — Semaine du 19 au 25 octobre 1975

Livraison à domicile U.S.A. 40¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

35¢

DOMINIQUE MICHEL EST INQUIÈTE

D'ÊTRE DEVENUE FEMME D'AFFAIRES

PAGE 3



\$10,000 EN PRIX



LE PLUS BEAU
BÉBÉ DU QUÉBEC

110 PHOTOS

PAGES 24 et 25

vie de femme

NOS ARTISTES SONT-ILS
VRAIMENT HEUREUX EN AMOUR?

- SEXUALITÉ: LA FEMME PEUT TOUJOURS AVOIR UN ORGASME
- NOS CHRONIQUES: MODE, TRICOT ET CROCHET, GASTRONOMIE, FEMME DE CARRIÈRE, ASTROLOGIE, MOTS CROISÉS



VEDETTE DU FILM

LE PLUS OSÉ

LA SÉDUISANTE

CAROLE

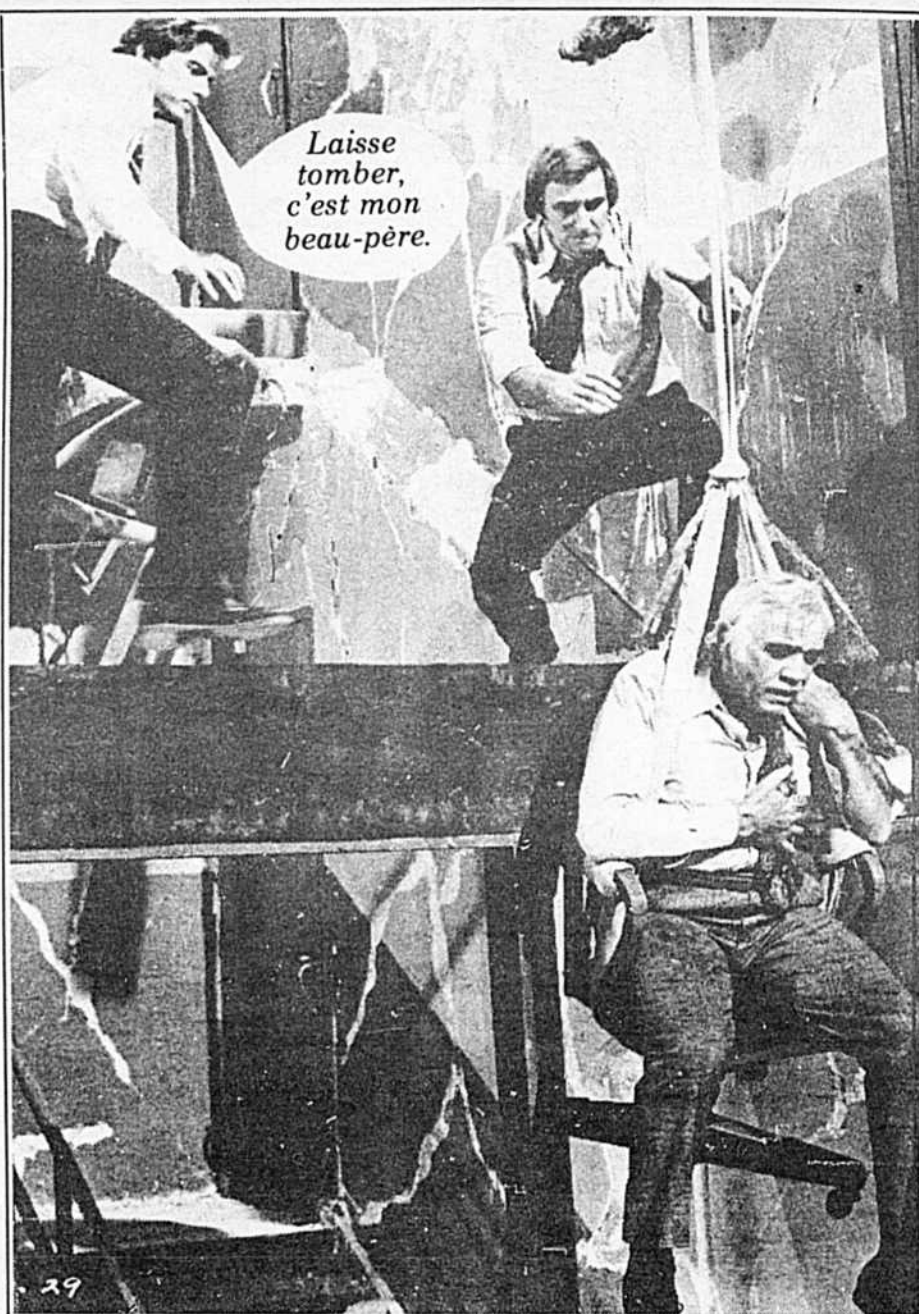
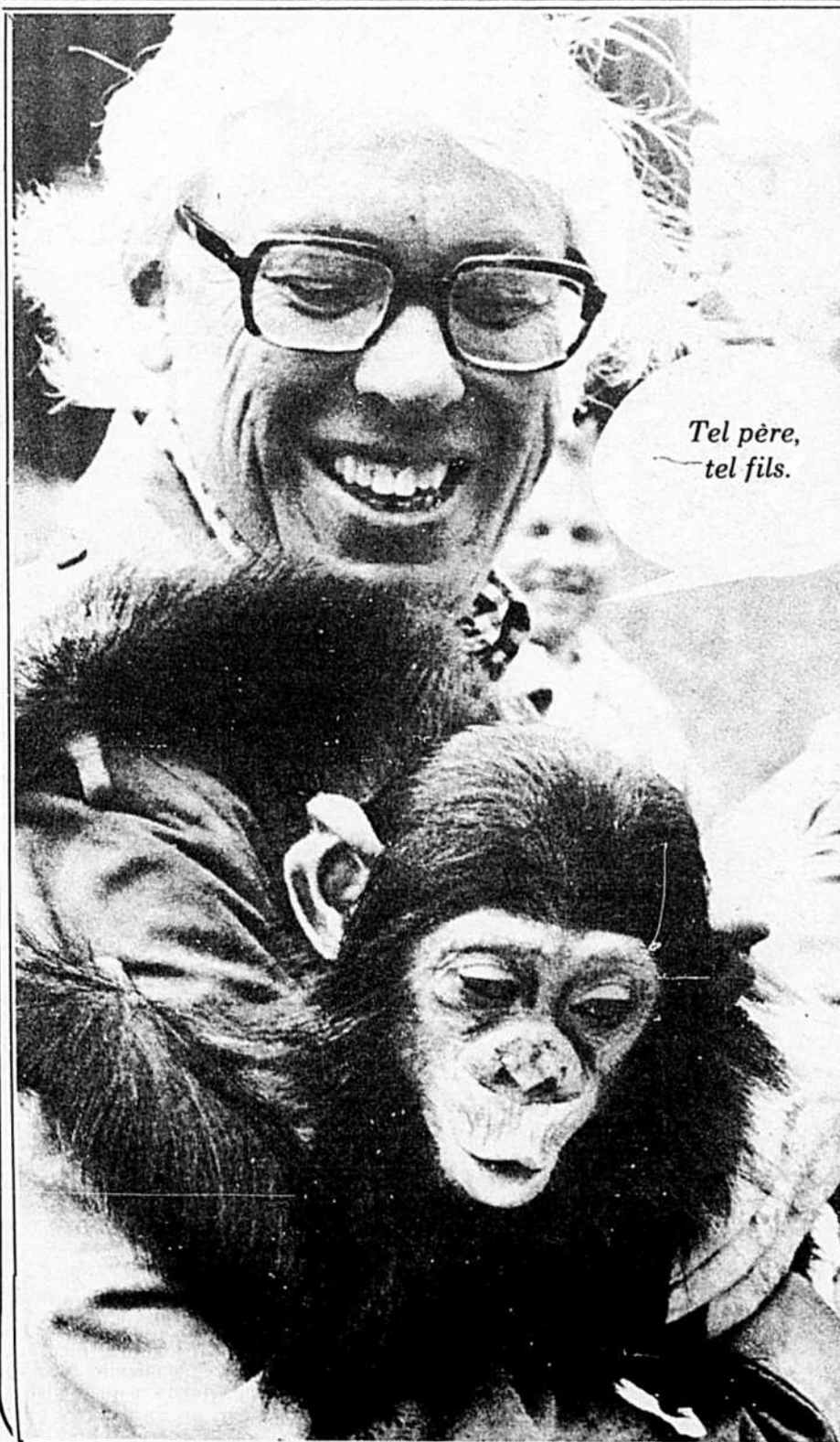
LAURE

FOLLEMENT

AMOUREUSE

PAGE 7

GAGNEZ \$25, \$10 ou \$5 CHAQUE SEMAINE



CONCOURS

Ce qu'ils ont peut-être pensé...

Le concours consiste à deviner ce qu'ont peut-être pensé ceux et celles qui paraissent

dans les journaux « Photo-Journal », « Le Petit Journal » et « La Patrie ». Le lecteur qui nous enverra le meilleur gag recevra un chèque de \$25, \$10 ou \$5, suivant qu'il se classera premier, deuxième ou troisième. Découpez une photo dans un des trois hebdomadaires ci-haut mentionnés et envoyez-la sans tarder à: Concours PENSEES, Mlle Monique Deschênes, Les Publications Publicis Inc., 3019, rue Sherbrooke est, Montréal. Participez chaque semaine et faites-nous parvenir autant de gags que vous le désirez.



Après avoir échoué dans deux entreprises

DOMINIQUE MICHEL

risque sa fortune

C'est une aventure de taille que vient de tenter Dominique Michel. On parle d'un investissement d'un demi-million de dollars, soit presque la totalité de la fortune qu'elle a réussi à amasser depuis la dure époque des cabarets, en passant par la télévision et le cinéma. Et l'aventure est d'autant plus inquiétante que Dominique Michel a déjà échoué deux fois en affaires: une discothèque avec son amant de l'époque, Henry Heusdens et une chemiserie.

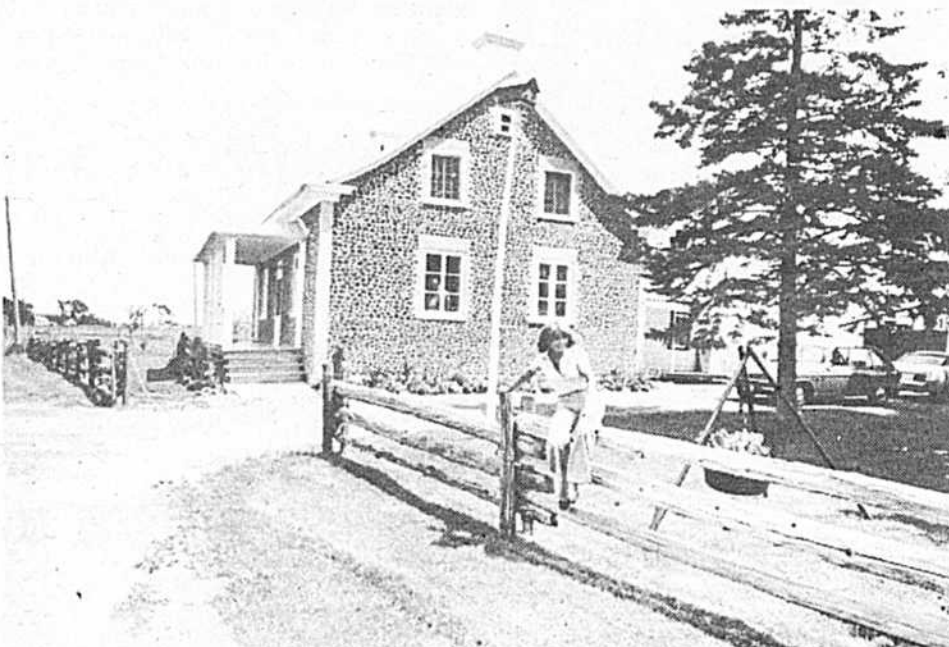
Mais il faut dire que cette fois-ci, Dominique Michel a essayé de mettre tous les atouts de son côté: elle investit son argent dans un domaine qu'elle connaît beaucoup mieux, le cinéma, et elle a su s'entourer de conseillers avertis et sérieux, dont son amant de l'heure qui, lui-même, s'y connaît en ce domaine et dans celui de la diffusion.

On sait que même si elle a été écartée de certains projets de Radio-Canada pour cette saison, Dodo n'est pas femme à demeurer inactive longtemps. Et le tournage du film "Attends-moi mignonne" où elle partage la vedette avec son inséparable Denyse Filiatrault, film qui sortira en mars de l'an prochain, ne suffit pas à meubler son temps.

Donc, Dominique Michel vient de se porter propriétaire majoritaire d'une importante société de distribution de films. Au cours des trois dernières semaines, elle a fait plusieurs voyages à Paris afin de s'assurer que l'entreprise était rentable et que la transaction s'effectuait normalement.

Dans cette aventure, Dominique est conseillée par son nouvel amant-ami ou ami-amant. Ce dernier possède une vaste expérience dans tous les domaines artistiques et spécialement du cinéma: il y a donc de fortes chances que Dominique empoche enfin des dividendes.

C'est qu'elle n'a pas toujours eu la main heureuse en affaires. Il y a quelques années, elle avait acheté, en compagnie de son inséparable amant de l'époque, Henry Heusdens, une discothèque qui ne rapporta malheureusement pas les dividendes espérés. Plus tard, elle acquit une chemiserie,



Si elle a déjà été malheureuse en affaires, Dominique Michel a su investir une partie de son argent dans un domaine les plus sûrs au Québec: les antiquités. Elle possède d'ailleurs un petit village historique à Saint-Ours, adjacent à la jolie maison canadienne que l'on peut voir sur la photo. C'est ce qu'on appelle son refuge secret.



Dans cette périlleuse aventure, Dominique Michel est guidée par son homme de confiance en affaires, Jacques-Charles Gilliot. Celui-ci

suit de près la carrière de Dodo et il sait lui-même prendre conseils d'hommes d'affaires avertis.

mais elle ne put récupérer en entier l'investissement qu'elle y avait fait. Cependant, Dominique Michel maintient qu'elle est une femme d'affaires et que, savamment conseillée, elle peut faire fructifier ses placements. Avouons avec Dominique Michel qu'une chemiserie et une discothèque sont des commerces qui ne rejoignent pas du tout les métiers d'artiste, de comédienne, de chanteuse ou de fantaisiste qu'elle exerce ayant autant de succès que de talent.

Après avoir mûrement réfléchi à tout cela, Dominique Michel tente donc à nouveau l'aventure. Et l'investissement est de taille, cette fois-ci: \$500,000 dit-on... rien de moins qu'un demi-million!

Cette compagnie de production et de distribution porte le nom de "Prospect Inc." et elle aura son siège social à Montréal, avec des bureaux à New York et à Paris. Une entreprise d'envergure internationale.

Elle risque le tout pour le tout

Dominique, en compagnie de son amant, risque le tout pour le tout. Mais, au départ, elle s'assure d'un best-seller. En effet, la compagnie a acquis les droits exclusifs de distribution en Amérique du fameux film "Histoire d'O" qui a remporté tous les records d'assistance à Paris: 57 millions à ce jour. Parmi les 36 films que la compagnie distribuera dès le début, figure aussi "Violence et passion" de Lucino Visconti.

Notre sympathique artiste mise gros, comme on peut s'en rendre compte, mais elle range des atouts maîtres de son côté.

Cela signifie-t-il que Dodo abandonnera définitivement sa carrière? Pas du tout, quoi que cette entreprise exigera beaucoup de son temps la première année. Elle s'est entourée d'excellents hommes d'affaires, dont Jacques-Charles Gilliot qui demeure, on le devine, l'homme de confiance, le conseiller de tous les instants.

Dominique Michel mise en partant sur les films pour "adultes seulement". En fait, ce sont ceux qui rapportent le plus. Le Québec prend de plus en plus de place dans l'industrie cinématographique et, si la compagnie "Prospect Inc." devait fonctionner comme tout le monde l'espère, il est évident que plusieurs personnes en profiteraient: les comédiens, les réalisateurs, les salles de cinéma et tous ceux qui participeront de près ou de loin à son essor.

Advenant un échec, ce qui est peu probable mais tout de même possible, cela signifierait la ruine pour Dominique Michel. Bien sûr, elle aura toujours l'opportunité de rebâtir une autre fortune en travaillant 15 heures par jour, sept jours par semaine, comme elle le fit depuis une vingtaine d'années. Mais nous préférons croire que Dominique Michel, qui est tout de même à l'aube de la quarantaine, a mis de côté de petites réserves financières afin de ne pas se retrouver sur la paille.

Il vaudra mieux tout de même que l'entreprise prospère et pourquoi pas?

Car, du côté sentimental, l'idylle très sérieuse qui unit Dodo à l'homme qu'elle aime serait sérieusement ébranlée par un échec financier. En effet, lorsque deux amants se regardent, face à face, et qu'ils se disent: "Nous avons perdu un demi-million de dollars...", il faut beaucoup, beaucoup d'amour pour cicatriser les plaies.

Malgré tout cela, Dominique part confiante dans cette nouvelle aventure. "La chance ne sourit-elle pas aux audacieux?", comme le veut le proverbe et Dominique Michel n'a-t-elle pas calculé ses risques puisqu'elle a mis plus d'un an à concrétiser ce projet?

Et finalement, rien ne ferait plus plaisir à ses admirateurs et à ses admiratrices de la voir réaliser d'excellentes affaires.

Et qui sait? Si tout va bien, cette réussite financière pourrait bien être ponctuée par un heureux mariage? Nous le souhaitons de tout coeur.



Triomphe de Renée Martel et Jérôme Lemay

On peut dire qu'il y a eu des spectacles en masse, ces trois dernières semaines; des spectacles pour tous les goûts. Si, au début, je n'ai pas été gâtée avec Nicole Croisille et surtout Frida Boccara, par la suite j'ai eu plus de chance. En ce qui concerne le spectacle de Nicole Croisille, j'ai tout de même beaucoup aimé la première heure: c'était Jacques Antonin qui chantait!

Il y a eu le spectacle de Renée Martel et Jérôme

Lemay. On les attendait au tournant, ces deux-là! Renée Martel paraissait nerveuse au début, mais, petit à petit, elle a gagné son public et, finalement, son spectacle était très agréable. Je pense qu'elle devrait s'en tenir au western, car c'est dans ce genre de chansons qu'elle est le plus à l'aise. De plus, elle est très agréable à regarder, très gracieuse, elle bouge bien et je peux dire qu'elle n'a pas déçu. Vous la verrez le 26 octobre, dans le cadre des "Beaux

Dimanches", à l'émission "Moitié-Moitié".

Pour Jérôme Lemay, cette première était un peu un coup de poker. S'il s'était cassé la figure ce soir-là, c'en était fini de sa carrière. N'en déplaise à ses détracteurs, il a obtenu un triomphe... très mérité, d'ailleurs. Son tour est au point, tout s'enchaîne très bien, il passe la rampe, il n'y a pas de temps mort. Dorénavant, il faudra compter avec Jérôme Lemay dans le domaine des imitateurs.

J'ai aussi passé une excellente soirée au Patriote en écoutant Guy Trépanier et Marie-Paule Belle. Vous connaissez Guy Trépanier à Présent, vous savez qu'il fait de très bonnes chansons. Si vous l'avez juste entendu à la radio ou vu à la télévision, allez le voir sur scène, il en vaut la peine.

Quant à Marie-Paule Belle, elle a été une révélation pour moi. Je connaissais quelques chansons d'elle, que j'aimais, mais lorsqu'elle est montée sur scène, elle m'a embarquée immédiatement. Je n'étais pas la seule: Jacques Antonin, Pierre Calvé, Anne Anderssen, Marylène, Raymond Lévêque n'étaient pas les moins enthousiastes et applaudissaient à tout rompre. Il faut dire qu'il n'y a pas une chanson qui ne soit pas bonne, qu'elle soit tendre ou humoristique, et les textes sont des petits bijoux.

Il vous reste encore une semaine pour aller au Patriote l'applaudir ainsi que Guy Trépanier.

Raymond Bernard, qui est en ce moment à Montréal avec Gilbert Bécaud, étant son chef d'orchestre, aurait bien voulu avoir des nouvelles de Diane Juster. C'est lui qui a orchestré son dernier microsillon, à Paris, et il n'a jamais reçu d'exemplaire de ce disque, ni de nouvelles de Diane l'informant s'il avait du succès.

Gilbert Bécaud a, une fois de plus, affiché complet au Patriote de Ste-Agathe. On ne peut rien lui reprocher au point de vue métier. Par contre, aucune chaleur humaine ne se dégage de lui; on se demande s'il lui reste encore un cœur capable de sentiments profonds.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école - À la maison - Dépôts gratuits
Examen du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1812 est, St-Royal
Montréal, H2J 1X6 Tel: 523-7623

Marylène à nouveau sur scène

Ainsi, Marylène a renoué avec la chanson. Elle en est très heureuse. Ces derniers mois, elle s'était contentée de faire de la radio et de la télévision, mais depuis deux semaines elle est remontée sur les planches. Elles ne sont peut-être pas très larges, ses planches, mais elles n'en existent pas moins! Car du lundi au vendredi, de 5 à 8 heures, Marylène est au piano-bar de la Portugaise (à côté du cinéma Fleur de Lys). Elle vous y donne donc rendez-vous et, si vous êtes très gentils avec elle, peut-être vous parlera-t-elle un peu d'astrologie! Elle a mis tous les atouts de son côté puisque c'est l'excellent pianiste Maurice Baril qui l'accompagne. Et si vous voulez rester après 8 heures — pour prendre un repas, par

exemple —, c'est Germano Rocha qui prendra la relève et vous charmera pendant votre souper.



Marylène, ici en compagnie de Maurice Baril, refait de la scène.

Vedettes en tournée

Pauline Julien: le 22 octobre à Vaudreuil. Après avoir terminé sa série de spectacles au TNM, Pauline Julien refait une fois de plus ses valises et se balade à travers la province.

Dalida: du 21 au 25 octobre à Québec. Elle a dû annuler son spectacle

du 20 octobre à Victoriaville, à cause d'une vilaine grippe qui l'a retenue au lit. Mais depuis son arrivée à Montréal, partout où elle est passée, elle a affiché complet. A Sorel, jusqu'à présent, aucun artiste n'avait réussi à remplir la salle, Dalida l'a fait; et à Saint-Jérôme il a fallu rajouter des chaises.

Michel Noël et Aglaé au Festival des pluies

Vu que nous sommes en automne et que le beau temps n'est pas garanti.



VOICI LA CHARMANTE qui reçoit les appels de toutes les mamans qui veulent faire participer leur enfant au "Concours du plus beau bébé". Une ligne directe a été installée pour communiquer avec les Studios Farley, à Sorel, dont le numéro est: 1-800-363-9461. Francine se fera un plaisir de vous répondre et de vous fixer un rendez-vous.

Ville d'Anjou a décidé d'organiser son "Festival des pluies". Il se déroulera du 22 au 25 octobre. A cette fin, trois immenses tentes chauffées seront dressées.

Le 22 octobre sera uniquement consacré à la femme. Le 23 octobre, ce sera la journée industrielle, où architectes, entrepreneurs, etc. seront invités. Le 24 octobre, il y aura un "spaghetti night" et le 25, une promenade à bicyclette sera organisée à travers la ville. Vous pourrez également assister à un concours de beauté de chiens et de chats.

C'est à minuit, le 25 octobre, que se terminera ce "Festival des pluies" par un grand tirage où vous

pourrez gagner de nombreux prix, tels que téléviseur, voiture, etc. Chaque gagnant recevra en outre un superbe parapluie!

Le poste CKLM sera présent tous les jours et vous fera part, au cours de la journée, de ce qui se passera à Ville d'Anjou. Vous pourrez aussi rencontrer Michel Noël, qui animera un grand bazar

Quant à Aglaé, elle aussi viendra faire son petit tour régulièrement: c'est elle qui remettra les prix aux gagnants — en présence du maire de Ville d'Anjou — et c'est également elle qui a enregistré la chanson-thème de ce festival, dont les paroles et la musique sont de Louis-Pierre Girard.



Gilbert Bécaud: surtout beaucoup de technique.

Depuis le 17 octobre, le cinéma Elysée présente "Lily, aime-moi", un film d'une grande fraîcheur, rempli de tendresse mais où l'on retrouve aussi un humour très sarcastique. Ce film est interprété par Rufus (Mariane), Patrick Dewaere (les Valseuses) et Zouzou.

Etant donné l'énorme succès qu'a obtenu "Visa le

noir, tua le blanc" depuis ses débuts sur la scène du théâtre Port-Royal, la compagnie Jean Duceppe a pris la décision de prolonger les représentations de cette pièce jusqu'au samedi 25 octobre.

CKLM vient de faire une nouvelle acquisition en la personne de Patrick Simon. Venant de CJTR (Trois-Rivières), il anime l'émission nocturne de minuit à 6 heures.

Tous ceux qui sont originaires d'Afrique du Nord se précipiteront certainement à la salle Wilfrid-Pelletier, le samedi 1er novembre, pour y entendre Salim Halali. Et les autres... eh bien, ils auront peut-être envie de faire sa connaissance, de l'entendre chanter en arabe et en français, accompagné par un gros orchestre avec, évidemment, des instruments orientaux... aux noms bizarres: darbouka, cracous, kanoun, etc.

3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:
527-8721

Photo-Journal est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX

Vice-président: MARC CHATTELLE

Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET

Contrôleur: NORMAND TREMBLAY

Directeur artistique: MARCEL ETHIER

Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE

Directeur des relations publiques: MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET

Journalistes: CLAIRE HARTING,

CARMEN MONTESSUIT

Collaboration spéciale: MICHÈLE SÉNÉCAL

Reviser: MARCEL SÉGUIN

Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité

ANDRÉ HOULE

Photographie: ROGER LAMOUREUX

et JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltée, Tel. 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS:

AU CANADA \$20 pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS UNIS \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de deuxième classe Enregistrement no 1402

par Michèle Sénécal

Elle anime des émissions à l'antenne de CKMF-FM et, le dimanche matin, elle se récompense en interviewant une vedette locale ou internationale. ANITA BARRIERE aimerait bien revenir à la télévision dans une émission régulière et, en plus, coanimer une émission avec Réal Giguère; elle ne s'en cache pas, d'ailleurs.

Anita Barrière n'ose pas citer d'émissions, mais nous pouvons imaginer qu'elle fait allusion à "Parle parle, jase jase", que Giguère coanime avec Suzanne Lapointe. Or, tout le monde sait qu'au canal 10 les contrats sont toujours signés pour 13 semaines; il est donc possible qu'Anita Barrière fasse un retour à la télévision comme coanimatrice d'une émission avec Réal Giguère.

Elle nous a dit: "Avec lui, je me sens solide, je suis certaine que ça marcherait. Il est très qualifié et,



"Avec Réal Giguère, nous a confié Anita, je me sens solide, je suis certaine que ça marcherait". Anita se plaint, comme d'autres d'ailleurs, que la télévision ne fait pas suffisamment appel aux femmes comme animatrices.

ANITA BARRIERE veut animer un show avec RÉAL GIGUÈRE

ensemble, nous formerions un bon tandem. J'apporterais un élément féminin à l'émission, car je suis très féminine, mais j'imagine que je serais contestée.

"Disons qu'il y a des années que je rêve d'un talk show. Vu que je suis un peu repliée sur moi-même et que j'admire les femmes qui ont beaucoup d'approche et qui sont un peu agressives, je me sentirais parfaitement bien dans ma peau en coanimant un talk show avec Réal. Mais il n'y a pas que Réal Giguère ou Télé-Métropole; si un autre poste m'offrait ce genre de travail, je sauterais dessus les yeux fermés. C'est le rêve de ma vie, et je ne l'ai pas encore réalisé.

"A part ça, tout va très bien pour moi. Tout ce que je demande, c'est de la santé et du travail. Je suis ponctuelle et très professionnelle dans tout ce que je fais, il me semble qu'il serait normal qu'on fasse appel à mes services un peu plus souvent."

Anita Barrière, sans être féministe, ne voit pas pourquoi les bulletins de nouvelles ne sont pas confiés plus souvent à des femmes. "Ca me semble réservé exclusivement aux hommes, alors que nous, les femmes, pourrions faire tout aussi bien qu'eux dans ce domaine. Je ne veux pas égaler l'homme, puisque je suis une femme et que je me sens divinement bien dans ma peau, mais il y a

tellement d'injustices que c'en est presque révoltant."

Donc, il est fort possible qu'un jour Anita Barrière revienne régulièrement au petit écran. Et pourquoi pas? Après tout, elle a quinze ans de métier derrière elle; ce n'est pas à dédaigner, d'autant plus qu'elle a à peu près tout fait dans ce métier. Heureusement, pour l'instant, Anita enregistre des commerciaux pour les enfants, présente des défilés de mode et a toujours son travail à CKMF... sans compter que nous la soupçonnons d'être toujours amoureuse.

Animer un talk show, n'est-ce pas, au fond, le rêve de tous ceux et toutes celles qui touchent un peu à ce métier?



Réal Giguère aimerait offrir à Anita d'agir à titre de coanimatrice de "Parle parle, jase jase", mais déjà il y a Suzanne Lapointe qui fait bien l'affaire et le public l'aime bien...

FUTUR DEUX

Pourquoi continuer votre route seul quand quelqu'un vous tend la main? Le bonheur se construit à deux. Une rencontre pourrait changer votre vie et vous donner la part de soleil à laquelle vous avez droit.

Que vous choisissiez notre courrier ou une rencontre à nos bureaux, nous prendrons le temps de vous occuper de vous personnellement.

1010 ouest,
Ste-Catherine,
suite 336
Montréal
861-2746

844-CANTONS DE L'EST — Célibataire, 47 ans, 5'1" et 105 livres; cheveux châtons et yeux bruns. J'aime la vie simple, les voyages, le camping, la lecture, la télévision. Je désire correspondre avec un veuf ou célibataire, entre 45 et 53 ans, ayant une bonne éducation et belle apparence.

845-LAVAL — Célibataire dans la quarantaine, blonde aux yeux bleus; 5'4" et 110 livres. J'aime tous les arts, surtout la musique et la danse. J'adore aussi la nature. J'aimerais connaître un homme assez grand, cultivé, belle apparence.

846-BAIE JAMES — Célibataire, 26 ans, châtain aux yeux bleus. J'aime le cinéma, les balades en auto, la mer, la musique et la motoneige. Je suis à la Baie James jusqu'à Noël mais j'habite Laval. Je suis sérieux et fidèle et j'aimerais correspondre avec une jeune fille susceptible de partager mes goûts.

835-PIERREFONDS — Veuf de 60 ans, 5'10" et 140 livres; cheveux poivre et sel, yeux bruns. J'aime le jardinage, les fleurs, les sports, le golf, les quilles, les balades en auto, la télévision et la musique. J'aimerais rencontrer une femme de mon âge, ayant les mêmes goûts.

836-BEAUCHE — Célibataire, 28 ans, 5'9" et 150 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la musique, le cinéma, les voyages. Je désire rencontrer une jeune fille de 25 à 28 ans.

837-MONTRÉAL — Divorcée, 30 ans, un enfant, 5'6" et 135 livres; brunette, secrétaire à temps partiel. J'aime le cinéma, la musique, les voyages, le camping, la natation. J'aimerais connaître un homme sérieux, sincère, ayant une bonne éducation.

744-STE-FOY — Etudiant, célibataire, 20 ans, 5'7" et 145 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la danse et les sorties. J'aimerais connaître une jeune fille entre 18 et 20 ans, distinguée, honnête. Réponse assurée à toutes.

711-LONGUEUIL — Divorcée, 42 ans, 5'2" et 121 livres; cheveux châtons et yeux pers. J'aime le cinéma, la musique, les cartes. Je suis jolie et réservée. J'aimerais connaître un homme d'apparence jeune, distingué, s'exprimant bien et ayant confiance en lui.

713-RIVE-SUD — Veuve de 35 ans, 5'4" et 140 livres; cheveux bruns et yeux bleus. Deux enfants de 6 et 11 ans. J'aime le camping, la danse et la pêche. J'aimerais rencontrer un célibataire ou un veuf qui aime les enfants.

738-COMTÉ CHARLEVOIX — Célibataire, 28 ans, 5'8" et 160 livres; cheveux bruns et yeux bruns. J'aime la nature, la danse et les voyages. Je désire faire la connaissance d'une jeune fille au début de la vingtaine.

738-ST-LÉONARD — Célibataire, 38 ans, 5'4" et 125 livres; cheveux et yeux bruns. Je m'intéresse beaucoup au yoga, à la marche. J'aime aussi la campagne et les balades en auto. Mon but est sérieux et je cherche un homme entre 35 et 45 ans, distingué et sincère.

739-MONTRÉAL — Célibataire, 26 ans, cheveux châtons et yeux bleus; 5'1" et 95 livres. J'aime le cinéma, la télévision, la musique, le dialogue, la simplicité et la tranquillité. Je désire rencontrer un homme libre, doux, compréhensif, placide et sobre.

748-COMTÉ BONAVENTURE — Divorcée, 34 ans, 5'3" et 124 livres; châtons aux yeux bleus. J'aime le théâtre, les quilles et la vie de foyer. Je désire rencontrer un homme sincère et affectueux pouvant partager mes goûts.

769-MONTRÉAL — Veuve, 60 ans, 5'2" et 112 livres; cheveux blonds et yeux bleus. Je suis comptable. J'aime les promenades, les quilles et le dialogue. J'aimerais rencontrer un homme ayant à peu près mon âge afin de partager mes goûts.

770-CANTONS DE L'EST — Célibataire, 24 ans, 5' et 115 livres. Je suis jolie, féminine et joviale. J'aime les sports, les voyages, le dialogue et la danse. J'aimerais rencontrer un homme franc, sincère et instruit entre 25 et 28 ans, dont les goûts s'apparentent aux miens.

771-MONTRÉAL — Divorcée, 34 ans, yeux bleus et cheveux châtons. Désire rencontrer un homme sérieux, sobre, ayant un emploi stable, aimant la nature et les voyages. Je suis sincère, affectueuse et je désire refaire ma vie. But sérieux.

L'INSCRIPTION EST MOITIÉ-PRIX POUR LES FEMMES

776-BAIE JAMES — Séparé, 35 ans, 5'9" et 175 livres; cheveux sel et poivre et yeux bruns. J'ai un bon emploi, je suis doux, généreux et sincère. J'aimerais faire la connaissance d'une femme entre 28 et 35 ans.

777-MONTRÉAL — Professeur, séparé légalement, 34 ans, 5'8". Compréhensif, aimant le théâtre, la musique, la lecture, le camping, le dialogue. Je désire rencontrer une jeune femme de moins de 32 ans ayant les mêmes goûts. Réponse assurée à toutes. But: trouver une compagne.

Pour \$25 par année, abonnez-vous à la revue FUTUR DEUX dans laquelle vous trouverez un très grand nombre de correspondants et correspondantes susceptibles de répondre à vos aspirations.

Pour obtenir le nom, l'adresse et le numéro de téléphone d'un correspondant, inclure \$3, par numéro (argent ou mandat de poste) et une enveloppe adressée à votre nom et affranchie. Pour faire publier votre description, remplir le coupon-réponse et inclure \$5, ou \$2.50 pour les femmes.

No	NOM
No	ADRESSE
No	VILLE
No	TÉL.: ÂGE
FUTUR DEUX	
1010 ouest,	
Ste-Catherine,	
suite 336 Montréal	
CEL.	VEUF DIV SÉP
TAILLE	POIDS CHE YEUX
OCCUPATION, LOISIRS	

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



Yvon Dupuis est même agréable à écouter depuis qu'il est revenu sur les ondes de CKVL.

Yvon Dupuis est devenu doux comme un agneau

Il était à CKAC et on ne l'aimait pas tellement. Puis il a fait une campagne électorale où il a sorti ses griffes. Alors, on l'a détesté sans trop savoir pourquoi. Puis il a compris. Il a transformé son arrogance en douceur et en amabilité, et voilà qu'on retrouve un YVON DUPUIS beaucoup plus humain et sympathique sur les ondes de CKVL tous les jours, de midi à 3 heures.

YVON DUPUIS est même reposant et agréable à écouter. Il anime un "hot line" intelligemment et il est bien renseigné sur

les sujets qui passent à son émission. Le jour où je l'ai écouté, il avait comme invité Claude Léveillé. Durant trois heures, nous avons entendu parler de la carrière de Léveillé sans entrer dans sa vie privée. C'est ce que j'appelle une émission reposante, et Yvon Dupuis semblait heureux d'accueillir Claude Léveillé. Comme animateur à CKVL, Yvon Dupuis se révèle à la fois très compétent et très objectif.

Une excellente acquisition pour cette station radiophonique.

Malgré ses succès,

LISE PAYETTE devrait cesser de se prendre pour une prêtresse!

J'ai cru qu'on blaguait, tellement tout tournait au ridicule. Lise Payette était l'invitée de Mathias Rioux sur les ondes de CKVL, mardi dernier, et, pour souligner son passage à ce poste, la direction et le personnel lui ont offert un cadeau (des bougies, en l'occurrence), comme si c'était Sa Majesté la Reine qui était entrée dans la station de Verdun.

Comme dirait un ami à moi: "Y'a un boutte à toute!" Lise Payette n'est tout de même pas une grande prêtresse, elle n'est qu'une femme comme les autres, une femme qui nous a organisé des belles fêtes à la Saint-Jean, une femme qui animait un bon talk show, mais il n'y a là vraiment pas de quoi casser toutes les vitres. La Saint-Jean, personne ne va l'oublier, tellement c'était l'un, mais faudrait pas charrier dans les compliments et se mettre à quatre pattes devant Lise Payette. Mathias Rioux a beau adorer Lise Payette, il n'est pas nécessaire qu'il l'encense sur les ondes durant trois heures et lui demande son opinion sur l'avenir du Québec, les droits de la femme, le bill 22, Daniel Johnson, Jean Lesage, le Parti québécois et le Parti libéral.

Or, Lise a déclaré qu'aucun parti politique, en ce moment, ne correspond à ses aspirations. Donc il lui faudrait sans doute en fonder un et, là encore, elle ne sait pas si elle aurait toutes les qualités nécessaires pour le diriger. Lise, qui a toujours été grassement payée par la Société d'Etat, nous a également, cela va de soi, dit ce qu'elle pense des postes de télévision: "Mes rapports avec le canal 10 ne sont pas des plus chaleureux. Les patrons de Télé-Métropole savent qu'ils exploitent leur public, et celui-ci sait qu'il est exploité, mais qu'importe, ils sont là pour faire de l'argent. Je ne vois vraiment pas pourquoi j'irais collaborer à cette exploitation alors qu'à Radio-Canada j'ai beaucoup de liberté, je peux faire ce que je veux. De plus, à Radio-Québec, et là je suis infidèle à Radio-Canada, j'anime tous les vendredis soir, à 7 heures, une émission qui s'intitule "Mêlez-vous de vos affaires". Si vous vouliez savoir mon opinion sur le canal 10, maintenant vous la savez."

Pourtant, Lise Payette a été invitée à maintes reprises à passer au canal 10 tout spécialement pour parler des fêtes de la Saint-Jean, et j'imagine qu'elle n'y est pas allée pour des prunes.

Que Télé-Métropole soit une station commerciale, tout le monde le sait. Mais reconnaissons qu'il y a au canal 10 des émissions de qualité; que, pour une station

privée, il en présente même de fort intéressants. Lise devrait se taire, elle ne sait pas où elle ira d'ici deux ans et peut-être, alors, sera-t-elle contente d'aller voir Robert L'Herbier pour gagner au 10 de quoi payer ses dettes. Faut quand même pas cracher sur la tête des gens comme ça. Voyons, madame Payette!

Mais qui est donc Lise Payette pour s'attaquer aussi bêtement au canal 10 quand on sait très bien qu'il est apprécié du public, de ce même public qui paie pour que Lise Payette se balade en Mercedes. Faut pas se faire d'illusions, les auditeurs de Télé-Métropole sont aussi les contribuables de Radio-Canada et de Radio-Québec.

Chère madame Payette, félicitations pour vos programmes, c'est vrai que vous êtes une excellente animatrice et que vous avez la cote d'amour du public. Félicitations pour les fêtes de la Saint-Jean et, encore une fois, un gros merci. Félicitations pour vos articles dans les journaux et les revues, c'est très bien fait. Mais, de grâce, cessez de jouer à la grande prêtresse... et lancez-vous en politique au lieu d'en parler!



Lise Payette est une femme intelligente. Elle a beaucoup de chance et beaucoup de succès. Mais elle devrait se lancer en politique une fois pour toutes et cesser d'en parler.

GRATIS

VOICI VOTRE LAISSEZ-PASSER POUR LES CINÉ-PARCS BOUCHERVILLE ET LAVAL

Autoroute 20 est
Sortie 58
655-5515

Autoroute des Laurentides
Sortie 9-0
622-5555

UNE VALEUR DE

GRATIS GRATIS

LAISSEZ-PASSER

DEUX DOLLARS **\$2.75** ET SOIXANTE-QUINZE CENTS

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL, LA PATRIE

Valable pour une personne accompagnée d'une personne payante, aux ciné-parcs de Boucherville et Laval, écrans 1 et 2. Utilisable une fois en tout temps durant la saison. Valable jusqu'au 31 décembre 1975, sauf le samedi.

THEATRE des VARIETES

DU 8 SEPT. AU 14 DEC.

Guilda's Follies '75

avec GUILDA

La Poudre - Monique Vermont - Robert Desroches
Pierre Jean - Barbara Araya - Frédérique
Jean Faber - Paul Marquis

Direction musicale: Jacques André
Chorégraphie: John Kelly

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT **Tél.: 526-2527**

Disparition impromptue JEAN-PIERRE COALLIER

Jean-Pierre Coallier vient de réaliser un des grands rêves de son année. Il est parti à l'improviste, au grand étonnement de son entourage, pour... le Caire!

Jean-Pierre, qui n'avait jamais encore voyagé hors du continent avant l'année dernière, a senti le grand appel du désert en septembre dernier, lors d'un voyage pour journalistes auquel il avait été invité en Tunisie. Cela a été un véritable coup de foudre entre l'intermittent et l'immense appel des sables.

Il avait fait le vœu de retourner le plus tôt possible au Sahara. Le voilà donc se baladant à travers l'Égypte, visitant la vallée des Rois, en plein cœur d'un des plus beaux déserts de ce coin d'Afrique.

Nul doute qu'à son retour, la semaine prochaine, il aura de merveilleux souvenirs à nous communiquer.

M. Lemelin



Ayant subi le coup de foudre avec le désert, Jean-Pierre Coallier n'a pu résister à l'envie d'y retourner. Et c'est ce qu'il a fait la semaine dernière alors que personne ne s'y attendait.

CAROLE LAURE est follement amoureuse

Carole Laure, dont le dernier film, "La Tête de Normand Saint-Onge", sortira sur nos écrans le 30 octobre, va peut-être, à travers ce film, amorcer une carrière de chanteuse.

Elle a travaillé sa voix pour enregistrer les deux chansons du film composées par le très doué Lewis Furey, dont la carrière prend en ce moment une ampleur internationale.

La semaine dernière, Carole donnait un spectacle conjoint avec Lewis au Valentin, cette nouvelle boîte à la mode de l'avenue Mont-Royal. Et le public québécois aura le plaisir de les entendre le 2 novembre à "Monsieur B", au canal 2, alors qu'ils interpréteront ensemble les deux chansons extraites du film de Gilles Carle.

Un 45-tours est en cours de négociation pour ces deux chansons. Un microsillon peut-être...

Carole Laure se veut une actrice complète. Elle danse aussi dans ce film. D'une façon merveilleuse, selon Gilles Carle. C'est déjà gagné d'avance pour le nouveau cinéma Le Parisien, qui mettra à l'affiche un des films québécois les plus attendus de la saison.

D'ailleurs, ce film que Carole Laure a tourné avec le cinéaste Gilles Carle, dont elle est toujours follement amoureuse, promet d'être un des meilleurs et des plus audacieux du cinéma québécois. Gilles Carle, qui affirme avoir réalisé là son premier véritable film, a essayé de faire revivre le conflit intérieur de la Québécoise d'aujourd'hui, partagée entre son besoin traditionnel de fidélité et son désir de céder aux aventures passagères. Dès la semaine

prochaine, vous pourrez lire dans Photo-Journal une entrevue exclusive ce nouveau couple du cinéma québécois.

Mireille Lemelin



Carole Laure et Lewis Furey nous feront entendre les deux chansons qu'ils interprètent dans le film "La tête de Normand Saint-Onge" à "Monsieur B" le dimanche 2 novembre au canal 2.

LES FILMS MUTUELS
présentent

Un
étrange
ménage
à trois...



Lui...
ALAIN DELON
Elle...
MIREILLE DARC
l'autre...
Jane Davenport
(Madly)

un film de
ROGER KAHANE
musique de
FRANCIS LAI

VEN. SAM. DIM. le 17-18-19 OCT.

Pour la première fois à l'écran **DON JUAN** est

une femme,
et c'est
BRIGITTE BARDOT.
Belle,
Sensuelle,
Cruelle,
Criminelle et
Éternelle...



2 don juan, ou
SI DON JUAN ÉTAIT
UNE FEMME

③

Feminin, Feminin

CHAUFFERETTES GRATUITES

CINÉ-PARC
BOUCHERVILLE

AUTOROUTE 20E SORTIE 58
655-5515 • 655-5514

REVUE DU THÉÂTRE AU QUÉBEC

Le Théâtre de la Jeunesse au Rideau Vert

Le théâtre du Rideau Vert entreprend cette année sa huitième saison de Théâtre de la Jeunesse.

Deux nouveaux spectacles sont à l'affiche tous les dimanches, jusqu'à la fin du mois d'avril.

A 14 heures, "Le Chapeau magique", marion-

nettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe

A 15 heures, "François et l'oiseau du Brésil", pièce d'André Cailloux. La distribution comprend Marthe Choquette, Serge Turgeon, Jacques Lorain, Arlette Sanders et René Gagnon.

André Cailloux a écrit une nouvelle pièce pour les jeunes: "François et l'oiseau du Brésil".

UNE
PIASTRE
VAUT

1000
CHACQUE SEMAINE DANS LA

PIASTRO
MANSIE

EN PLUS DE DONNER
\$500 PAR SEMAINE

on s'en paie avec

Dimanche-
Matin



Une scène de "The Wizard of Oz", présenté le 18 octobre.

Des spectacles pour les enfants à la Place des Arts

Une série de spectacles pour enfants sera présentée à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Pour les enfants de tous âges...

Le 18 octobre, on y offre "The Wizard of Oz", présenté par la troupe new-yorkaise The Traveling Playhouse. En complément, l'Oncle Tom.

Le 15 novembre, "Snow White and the Seven Dwarfs" par The Gingerbread Players & Jack, de New York également. De plus, Strepo le Clown avec sa magie et ses ballons.

Le 20 décembre, "Alad-

din" par The Gingerbread Players & Jack, dans une nouvelle version musicale. De plus, un numéro de marionnettistes, Coolidge & Shaw.

Enfin, le 24 janvier, "Cinderella", présenté par The Traveling Playhouse. De plus, Vicki Taylor et Ronnie, la fameuse ventriloque féminine.

Les billets pour une seule représentation sont en vente aux prix de \$2.50, \$3.50 et \$4.00. Les billets pour les quatre spectacles sont maintenant disponibles aux prix de \$8.00, \$11.20 et \$12.80.

"Bousille et les justes" avec Robert Rivard

Jusqu'au 10 décembre, la Nouvelle Compagnie Théâtrale présente "Bousille et les justes" de Gratien Gélinas. Cette pièce, créée en 1959 à la Comédie-Canadienne, a été jouée plus de trois cents fois en français et en anglais. L'auteur, M. Gratien Gélinas, en assure lui-même la mise en scène. Nous retrouvons cette fois certains comédiens de la création originale: Juliette Huot, Béatrice Picard, Nicole Filion, Yves Lévesque, Angèle Coutu, Jean-Pierre Masson, Ghislain Tremblay, Gilles Pelletier et Jacques Kanto viennent compléter la distribution. Le rôle-titre est confié à Robert Rivard.



Gratien Gélinas assure lui-même la mise en scène de sa pièce "Bousille et les justes".

rencontrer, car ils sont dans le même lieu clandestin.

Une soirée
de rire,
"L'Hôtel du
Libre
échange"
de Feydeau

C'est jusqu'au 1er novembre qu'on peut voir au Théâtre du Rideau Vert l'amusante pièce "L'Hôtel du libre échange", de Georges Feydeau, mettant en vedette Lise Lasalle. A ses côtés, Janine Sutto, Guy Provost, Edgar Fruitier, André Cailloux, Claude Préfontaine, René Gagnon, Jacques Lorain, Louis Lalande, Arlette Sanders, Roseline Hoffmann, Marc Hébert, Serge Turgeon, Louise Pratte, Martine Pratte et Monique Pratte. Une distribution fort impressionnante comme on peut le constater.

La pièce raconte l'histoire de deux couples qui ont à se cacher l'un de l'autre. Ils risquent à tout instant de se



Lise Lasalle, vedette de "L'Hôtel du libre échange" de Feydeau.

Les Mimes Électriques au Patriote- en-Haut

Les Mimes Electriques, ces mimes à nuls autres pareils, sont de retour au Québec après avoir donné vingt-sept représentations au festival d'Avignon, en France. Ils sont maintenant au Patriote-en-Haut, jusqu'au 9 novembre, où ils présentent "le Stress". Les Mimes Electriques: Patrice Arbour et Bernard Carez.



Denyse Chartier (Pensée de Coufontaine) et Charlotte Boisjoli (Sichel) dans une scène du "Père humilié", de Paul Claudel, qui est présentement à l'affiche au Théâtre du Nouveau Monde. Cette pièce fait partie d'une trilogie dont elle est le dernier volet: "l'Otage", "le Pain dur" et "le Père humilié". Jean-Louis Roux en est le metteur en scène et joue le rôle de Louis Turlure, comte de Coufontaine.

TIMIDITÉ VAINCUE

par les célèbres méthodes "SUCCÈS" et "YOGA"
Vous vaincrez aussi: ANXIÉTÉ - ANGOISSE - FATIGUE - PEUR - INSOMNIE - DÉPRESSION - IMPUISSANCE - FRIGIDITÉ - ALCOOLISME - ECZÉMA - TABAC - NERVOUSITÉ - COMPLEXES!
Ces deux brochures vous sont offertes gratuitement.

Postez ce coupon aujourd'hui

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE

B.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, Qué.

IMPORTANT: (pour frais de poste): BROCHURE (I) 50¢

BROCHURE (II) 50¢

Nom Age

Adresse Ville

PH. J. 19-10-75

ENTREVUE - VERITE AVEC GILLES PELLERIN

par Moune Victor

Beaucoup s'imaginent qu'il est plus facile de faire des interviews par téléphone que d'aller voir les gens; c'est une erreur, surtout quand il s'agit d'interviewer un pince-sans-rire comme Gilles Pellerin. Sans avoir la prétention de pouvoir lui tenir tête, j'espérais quand même me montrer plus brillante. J'avoue humblement qu'il m'a désarçonnée. J'en ai perdu le fil de mes questions...

Il y a d'abord la voix. Le matin, j'avais laissé un message pour lui à CHRS; il a eu la politesse de me rappeler dès qu'il a quitté les ondes. Là, j'ai reconnu sa voix enjouée, un tantinet railleuse, celle à laquelle les auditeurs et les téléspectateurs sont habitués:

—Ca va très bien, d'autant plus que je suis mort depuis deux ans!

(On se souviendra en effet qu'une fausse nouvelle, propagée par un certain poste de radio, avait annoncé son décès.)

—Rappelez-moi chez moi ce soir, à 19 heures.

Ce que je fais, et là commence mon étonnement: je ne reconnais plus la voix de Gilles Pellerin, elle a perdu son enjouement. Il est vrai que la majorité de ceux que l'on nomme "les comiques" ne sont plus les mêmes, une fois rentrés au logis. Là, plus besoin de maquillage moral, ils peuvent se relaxer et redevenir "monsieur Tout-le-monde".

—Depuis quand avez-vous votre émission à CHRS?

—Depuis quinze jours, mais il ne s'agit pas de "mon" émission car je ne suis que coanimateur avec Hector Ledoux. Ça s'appelle "Dépannage".

—S'agit-il de mécanique, de bricolage?

—Oh non, de cuisine! De 9 heures à 10 heures du matin, les auditrices peuvent appeler pour parler recettes. Si l'une a raté un plat, le lendemain une autre lui en donne le secret.

—Et votre rôle là-dedans? Ajouter du piment à la sauce?

—C'est ça, je blague. Mais avant d'aller plus loin, puisqu'on parle cuisine, je voudrais que vous évitiez de passer une photo de moi où je suis gras. J'ai maigri de 40 livres en un an!

—Vous avez dû suivre un régime sévère?

—C'est pas ça, c'est une question d'entêtement. Quand on est têtue, on arrive à tout. Pour moi, c'est la balance tous les matins; dès que mon poids augmente de six onces, j'y vois.

Un défaut capital sur sept!

—A quel âge avez-vous manifesté ce goût pour l'humour?

—J'espère que vous ne voulez pas parler de ma carrière, ça a déjà été fait.

"Je suis mort depuis deux ans et j'ai perdu 40 livres en un an!"

Bon, disons que tout jeune je me destinais à jouer les jeunes premiers, mais je n'en avais pas le physique, quoique j'étais très beau; je ne permettais à personne de nier ça! Un jour, dans une réunion, j'ai fait une blague et tout le monde a ri. Alors j'ai continué.

—Nous vous avons vu récemment au "Travail à la chaîne", au canal 2. Faites-vous beaucoup de télévision?

—Beaucoup, non, mais à l'occasion une apparition dans quelque programme. Et aussi dans "la Petite Patrie" où, chose assez curieuse, je tiens le rôle d'un embaumeur. Je fais aussi pas mal de commerciaux.

—Avez-vous des défauts capitaux, Gilles?

—J'ai tous les défauts du monde, mais une qualité: je connais mes défauts.

—L'orgueil?

—Non; je ne suis pas orgueilleux, je suis fier.

—L'avarice?

—Non, j'ai le vice contraire.

—La gourmandise?

—Non, je suis plutôt gourmet.

—La colère?

—Non, je ne suis pas coléreux de nature. Mais quand j'ai une raison grave pour me fâcher, je fais une colère froide et ça tombe comme une guillotine.

—L'envie?

—Non, mais je comprends l'envie chez les autres. Je préfère les envieux aux médiocres et aux mesquins.

—La paresse?

—Oui, je suis le plus grand paresseux du monde.

—La luxure?

—Ca, j'aime mieux m'en occuper moi-même et je le fais très bien.

40 caisses de livres!

—Que pensez-vous de la vague des films pornographique?

—Je ne vais pas au cinéma, ça ne m'intéresse pas.

—Parce que vous trouvez qu'on est allé trop loin?

—Pas trop loin, trop bas. L'érotisme, au vrai sens du mot, a sa beauté. La pornographie, c'est écoeurant. Je me souviens d'une phrase de Jean Cau: "La pornographie, c'est de la viande; l'érotisme, c'est de la chair."

—Comment passez-vous vos soirées? Vous regardez la télévision?

—Je la regarde, mais sans l'observer. Comprenez-vous ce que je veux dire?

—Fumez-vous?

—Oui, des cigarettes avec filtre, mais surtout pour avoir quelque chose dans la main.

—Pas de cinéma, une télévision qui ne vous intéresse pas tellement, alors comment passez-vous vos heures de loisir?

—Je lis. J'ai toujours lu, j'ai été élevé comme ça; mon père était inspecteur d'écoles. Je lis, surtout des biographies, jusqu'à 3 ou 4 heures du matin. Une fois, parce que je n'avais plus rien à lire je suis parti en voiture jusqu'à 3 h du matin. Dans une "binerie" de l'Ouest (j'habite dans l'Est), j'ai trouvé la revue "Historia". J'ai lu jusqu'à 6 heures du matin.

—Vous semblez ne pas avoir besoin de beaucoup de sommeil? A quelle heure devez-vous vous lever?

—Tous les matins à 7 h 30. Mais il me serait impossible de m'endormir si je n'avais pas un livre dans les mains.

—Vous devez en avoir beaucoup?

—Pas tellement, trente ou quarante caisses. Un jour, je me ferai une belle bibliothèque.

—Gilles Pellerin, quelle est votre opinion sur la libération de la femme?

—Moi qui pensais que c'était une interview sérieuse! Et vous m'aviez parlé de quinze minutes, ça en fait déjà dix-sept!

Parle-t-il sérieusement ou blague-t-il? Quoi qu'il en soit, je juge préférable de ne pas insister:

—Je vous remercie beaucoup de m'avoir accordé cette interview...

—C'est moi qui vous remercie. Vous êtes gentille!

—Me voilà rassurée!



"J'ai tous les défauts du monde, nous a confié Gilles Pellerin. Mais, j'ai une grande qualité: je connais mes défauts!!!"

Nouveau!



Chaque vendredi soir pour \$1.00:
Gros lot de \$50,000 à \$100,000
et plus ajouté à la semaine suivante si non gagné.

Feuillet explicatif aux centres de validation.

Facile...
Payant
payant

Le marché aux puces

ANIMAUX



CAGE À SERIN.
MONTRÉAL
351-2874

ARTISANAT



JE TRICOTE des liseuses pour dames des foyers d'accueil. Écrire à:
Mme R. LALONDE
LES CÈDRES (VILLAGE)
C. Soulanges, Qué.

APPAREILS ÉLECTRIQUES



TÉLÉVISEUR noir et blanc de marque Philco; portatif, sur pied, forme très moderne. Presque neuf (10 mois d'usage).
ST-EUSTACHE
473-8020

SÉCHOIR À CHEVEUX de salon de beauté, avec pied et lumière.
MONTRÉAL
353-6945

LESSIVEUSE Duprex presque neuve, bonne condition.
MONTRÉAL
525-5431

DÉSIRE ACHETER une laveuse à vapeur pour plancher.
SAINT-RÉMI DE NAPIERVILLE
454-9842

POÈLE À L'HUILE et au gaz propane, très propre et à très bon prix.
ACTON VALE
549-4844

CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE 30" "Whirlpool" blanche, lessiveuse 30", 8 cycles "Kelvinator" blanche.
ST-FÉLIX DE VALOIS
889-5828

ACHÈTERAIS un réfrigérateur de seconde main, propre et en bonne condition.
PTE-AUX-TREMBLES

ARTICLES DE SPORT



PATINS de garçon — pointure 12. **MONTRÉAL**
727-2455

CANOT PNEUMATIQUE, servi une fois. Avec rames et ceintures de sauvetage. Après 6 heures.
MONTRÉAL

AUTOMOBILES



FORD GALAXIE 500, 1969, "HARD TOP", seulement \$300.00.
MASCOUCHE
477-0582

2 PNEUS D'HIVER radiaux avec "rim" neuf. 670 x 15. environ 2,000 milles d'usage. Le tout pour \$70.00 Pierre Bérubé.
LONGUEUIL
670-2844

VEGA G.T. 1972, moteur neuf - 50,000 milles, 4 vitesses. Bon prix; appelez après 4 heures.
MONTRÉAL
255-1916

CAMPING



DÉSIRE ACHETER une piscine hors terre et une tente remorque toit rigide.
ACTON VALE
549-4873

CHALET



CHALET d'été ou de chasse 3 pièces meublé, beau terrain boisé 100' x 100'. Lac Crystal.
MAGOG
843-4309

DIVERS



MÉTHODE DE CONVERSATION anglaise 20 microsillons toute offre raisonnable sera acceptée.
BERTHIER-SUR-MER MONTMAGNY
259-7298

BALANCE DE CARTES POSTALES. Idéal pour concours de T.V. et radio, 225 pour \$5.00.
PONT-VIAU
669-4398

UNE PEINTURE avec cadre espagnol.
CHAMBLY
658-1058

ACHÈTE DEUX PORTES vitrées à carreaux, 23 à 25 pouces de largeur pour intérieur, hauteur de 80 pouces environ.
MONTRÉAL
387-3417

PHOTOS de vedettes américaines, en couleur à 20 cents, ou en noir et blanc à 10 cents.
Écrire à Yvon Charbonneau
1026, rue Principale
Saint-Amable
Co. Verchères

ÉCHANGE



J'AI UNE CHAMBRE MEUBLÉE pour dame. En retour cette dame garderait ma petite fille de 4 ans le soir lorsque je vais travailler.
MONTRÉAL
524-8296

LIVRES



RECHERCHE livres, revues, coupures de jour-

naux, cas d'observations des soucoupes volantes.
MICHEL LECOMTE
277 AQUEDUC
QUÉBEC

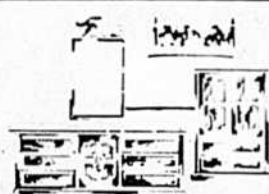
J'AI 6 VOLUMES en excellent état sur le dessin textile industriel. Véritable cours bien illustré. Revendrais moitié prix. Pour inf.:
MONTRÉAL
JOUR: 527-8721
SOIR: 323-1658

LOGEMENTS



LOGEMENT DEMANDÉ: 5 1/2 un bas ou un deuxième étage pour le 1er mai, dans le secteur Anjou. Bonnes références.
VILLE D'ANJOU
353-2808

MEUBLES ET ACCESSOIRES DE MAISON



MOBILIER DE SALON 2 morceaux. Blanc et vert style contemporain moderne très propre, plus 2 tables avec 2 lampes et un stéréo (vendus tous ensemble). Idéal pour futur marié.
MONTRÉAL
727-0578

UN LIT PLIANT avec matelas, très propre, idéal pour chalet.
MONTRÉAL
387-0631

FOURNAISE À L'HUILE presque neuve pour cinq appartements.
MONTRÉAL
351-2874

MUSIQUE



DISCO MOBILE à votre service "LE CACTUS ENR." Musique de tous genres. Pour réceptions, mariages, parties, danses traditionnelles ou underground. Avec système de lumières. Pour arrangements, contactez Réal à 663-1517
Laval

ACHÈTE VIEUX DISQUES 78-tours canadiens, années 1925-1947, après 5 heures.
MONTRÉAL
722-4327

SYSTÈME DE SON comprenant table tournante BSR, magnétophone, cassette, radio AM-FM, deux hauts parleurs avec table.
MONTRÉAL
382-4095

RECHERCHE anciens disques 45-tours ou 78-tours de Michèle Richard, sur étiquette Météor.
SHERBROOKE
565-0722

TERRAINS



TERRAIN CADASTRÉ à vendre, 25' du pied, à proximité des lacs (Thibault et en Coeur) St-Hippolyte, 40 milles de Montréal. Endroit paisible, bon pour la pêche.
Pour inf.:
1-229-2905

VÊTEMENTS



MANTEAU en drap avec collet en renard argenté, 18 ans; manteau noir, 14 ans; et un autre, 10 ans, en simili-fourrure.
MONTRÉAL
353-6945

UN MANTEAU de castor garni de vison
CHAMBLY
658-1058

ÉTOLE DE FOURRURE en écureuil de Russie, très propre et très belle. Offrez un prix raisonnable.
MONTRÉAL
725-1806

DEUX MANTEAUX pour dame, 14 ou 16 ans, un manteau de velours, un pardessus pour homme, un habit pour homme et des chandails.
LONGUEUIL
674-8935

"Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" offrent à leurs lecteurs l'occasion d'annoncer gratuitement dans "Le Marché aux Puces".

Chaque semaine, une page est réservée au "Marché aux Puces" dans chacun de ces trois hebdomadaires et vous donne la chance de vendre, d'acheter ou d'échanger les articles dont vous voulez vous départir ou vous procurer.

Cette page est réservée pour nos lecteurs seulement. Pour y participer, il suffit de remplir les trois coupons paraissant respectivement dans "Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" et de nous les faire parvenir au "Marché aux Puces", "Les Publications Publicis Inc" 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1 B3.

COUPON

NOM

ADRESSE

TÉL:

MESSAGE

DIANE DUFRESNE

ou les mémoires d'une ex-jeune fille rangée

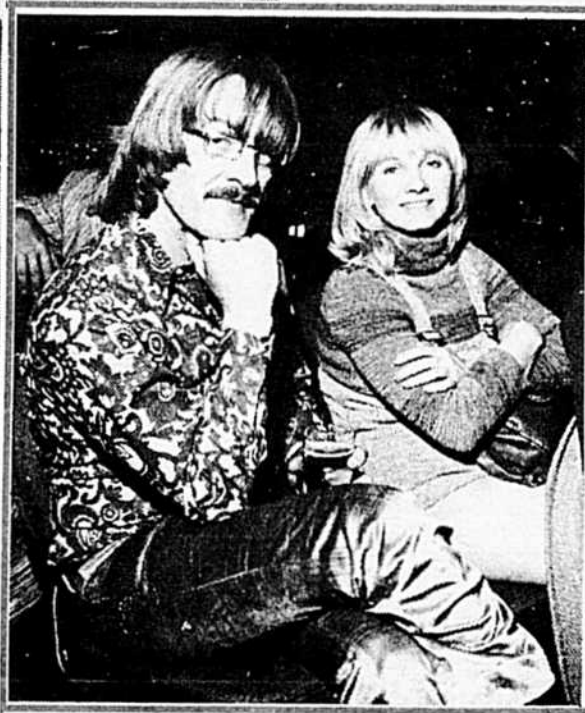


"Je me suis mariée avec moi, là-bas! Je pensais que je cherchais un homme. Que j'attendais le Prince Charmant. Mais ce qui me manquait, ce dont j'avais le plus besoin, ça n'était pas d'un autre, mais de moi-même. De me trouver. De me découvrir. Et, au fond, de m'aimer un peu. J'ai pris conscience de ce que je suis. Je commence à respirer. Je m'occupe de moi pour la première fois.

"Moi, la super-romantique"

"Avant, je n'ouvrais 'ma porte' à personne. J'étais concentrée. Je bouillais intérieurement, renfermée sur moi-même. J'étais super-sensible et idiotement romantique. J'ai perdu pour la première fois un peu de ce romantisme, cet été. Ça m'a fait un bien immense. Les gens ne m'imaginent pas comme ça, parce que je crie sur scène. Je suis (j'étais) la fille la plus romantique en ville. Mais, par système d'autodéfense, je voulais paraître dure. J'ai passé ma vie à prouver aux autres que je pouvais faire des trucs durs. C'est stupide. Aujourd'hui, je vais enfin faire ce qui me plaît. Tout ça à cause du soleil. Du soleil que je ne peux pas prendre car ma peau y est allergique, j'ai développé des champignons sur tout le corps à cause des rayons. Je devais me cou-

(Suite à la page suivante)



"Quand je vois la façon dont je m'habillais parfois, je ne peux pas croire que c'était moi qui demandais ça!"

"François et moi, ça a duré 6 ans... au fond ça dure toujours."

François a tout déclenché en disant: "J'ai besoin de t'admirer..."

(Suite de la page précédente)

vrir jusqu'au cou, avec des manches longues. Tu te rends compte! En Californie, sur la plage. Par 90 degrés de chaleur! Je me suis terrée à la maison, comme tu penses. Et là je me suis mise à réfléchir. J'en ai réfléchi un coup! J'ai réalisé des tas de choses. Entre autres, l'importance de mon physique. Je me regarde dans mon miroir, peut-être pour la première fois. Ça fait bien des premières. Je veux être belle. Plaire. Attirer. Mon obsession, c'est la crainte de cesser d'être séduisante. Avant, ça m'était complètement égal. Quand je revois certains des costumes que j'ai déjà portés sur scène, je ne peux pas croire que c'est moi qui ai demandé ça! C'est une Diane Dufresne bien différente qui va "faire" la Place des Arts, cette année.

"J'ai besoin de la rue"

"Pour le faire, ce show-là, j'ai déménagé en plein centre-ville. C'est GORDON SHEPPARD, l'ancien ami de cœur de Geneviève Bujold, qui m'a prêté son appartement. Il me trouve "too much", enregistre tout ce que je dis et veut composer des

chansons avec mes mots de tous les jours. Moi, pour me mettre dans l'ambiance d'un spectacle que je prépare, j'ai besoin de l'animation de la rue. Il faut que ça bouge. Il faut que lorsque j'ouvre ma porte je sois en plein dans la vie, dans le mouvement de la ville. J'ai besoin de marcher avec les gens. De regarder le visage des gens. C'est important de regarder ceux qui passent. C'est passionnant. A Outremont, dans l'appartement tendu de velours de François, au milieu des multiples miroirs et des fourrures, je suis retirée.

En cellule close. Si je sors, je vois la madame d'Outremont promener son chien. C'est une vie bien différente. Ce n'est pas dans cette atmosphère-là que tu peux programmer du "showbusiness". Il faut que je sente les vibrations de la ville en ce moment.

"Mon gars d'bicycle"

"J'ai toujours eu besoin de sentir les choses vibrer autour de moi. Petite fille, j'ai "trippé" sur le gars d'bicycle. Ça m'éblouissait, les motos, la puissance, le bruit, j'imagine. Alors j'ai

donné dans ce bag-là, à un moment donné. J'ai connu "mon" gars d'bicycle. Maintenant, il est devenu mon frère. Un des gars les plus en santé que je connaisse. Un "bon gars". Je me sens protégée, dans cet entourage-là. Vois-tu, quand je me sentais violente, et j'ai des vagues terribles, j'allais trouver "la gang". On parlait ensemble dans un tonnerre assourdissant de bruit de moteurs. Ça me calmait. Parfois même, je déclenchais des batailles, pour rire... Mais j'en ai gardé des marques! Deux dents cassées, que j'ai fait

réparer — "visser", comme on dit —, juste sur le devant. Ça, ça ne paraît plus. Mais j'ai encore une bonne cicatrice sur une fesse. Je voulais apprendre à me battre. On m'a entraînée par terre. C'était par jeu, mais un jeu un peu rude. Je ferais mieux de m'inscrire à un bon cours de judo, la prochaine fois. J'ai voulu tout connaître au moins une fois. D's gars d'bicycle au snob.

Mais je me suis rendu compte que mes amours devaient rester dans le domaine de mon métier.



"Avant, je m'enfermais dans ma maison et je n'ouvrais la porte à personne."



"La Californie a changé ma vie. Je veux être belle!"

"François Cousineau, un être exceptionnel"

"J'ai rencontré François au Patriote. Lui a "trippé" sur ma voix. Moi, sur ses mains et ce qu'elles inventaient. Je peux dire qu'il a été le premier. Celui avec lequel tout a démarré. Mais moi, je suis superfantaisiste. Lui est tellement logique. Ça explose continuellement entre nous. François avait dit après m'avoir rencontrée: "Ça se peut pas, un "challenge" pour moi. J'ai voulu lui prouver qu'il était quand même fait pour moi. Ça a duré six ans. Au fond, ça dure encore.

"Pour garder un homme, il faut le quitter de temps en temps". "Quand tu ne le vois plus parce que tu le vois trop, ça ne peut plus "cliquer". François, je travaille avec. Je sors avec. Je couche avec. A un moment donné, le "kick" est moins fort. Avant, j'étais une fille "straight", tranquille. Ultra-sage. Je ne sortais pas. Je faisais la "popote" à la maison. J'enregistrais les chansons des films de François, mais j'aimais être en arrière. L'attendre... Je l'aimais! Tout s'est déclenché le jour où, regardant une émission T.V. avec une artiste en vedette, François m'a dit très simplement: "Ce serait tellement extraordinaire si je pouvais t'admirer!" Là, quelque chose s'est déchiré. J'ai compris qu'il voulait que je monte sur scène, que je fasse des choses frappantes, différentes. Il avait besoin d'être étonné. Il a été servi! J'ai décidé, moi, la petite fille tendre de la douce musique de "l'Initiation", de faire du rock-jazz. Deux octaves plus haut que mon registre. Chanter comme ça, c'est comme accoucher. Mais j'ai réussi... et il a été fier de moi.

La nouvelle Diane

"Cette année à la Place des Arts, c'est une Diane Dufresne toute différente que les spectateurs vont trouver sur scène. Après ma retraite à MALIBU COLONY et ma presque année sabbatique (je n'ai pas donné de spectacles depuis près d'un an), j'ai complètement changé de façon de voir le monde et d'entrer en contact avec le monde. Je veux, cette année, faire rire mon public. Pas l'étonner ou le choquer. Le dérider. Mais je suis une fille de "show-bizz" à la Las Vegas. Il faut que ça rutille, que ça scintille, que ça brille sur scène. Au Théâtre Maisonneuve, du 4 au 12 novembre, ça va éclater. Une femme artiste a le choix de donner sa vie à un homme ou à la foule. Moi, j'ai choisi la foule. C'est merveilleux. J'ai 30 ans, le plus bel âge. Tous les jours sont importants pour moi! Je vais au bout de ma folie. Je vais peut-être en crever. Des fois, ça me fait peur. Mais la peur, c'est pour moi. Mon public de la Place des Arts, je le ferai RIRE!"



"Il faut que ça bouge autour de moi! Que ça vive!"

LUNDI AU VENDREDI

6h à 10h LUCIEN JARRAUD OPINION PUBLIQUE

Animateur de lignes ouvertes depuis 20 ans, il dirige avec autorité, dynamisme et humour son émission matinale.



10h à 12h LISE LAPIERRE COUPS DE GRIFFE

Son caractère curieux et agressif lève le voile sur des facettes inusitées des affaires publiques. Spontanée, imprévisible, son émission réserve toujours des surprises.



85 CKVL

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL.: 861-5424

capsules de SEXUALITÉ

avec le docteur Lionel Gendron



Toutes nos excuses au comédien Jean Besré !

La semaine dernière, nous avons illustré cette chronique avec une photographie de Jean Besré dans une position un peu spéciale. Il s'agissait, comme nous le faisons chaque semaine, d'illustrer cette chronique avec une photographie qui s'intègre au contexte de la sexualité. Par distraction, nous avons omis de mentionner que cette photo provenait d'une séquence du film "Les colombes" de Jean-Claude Lord. Nous nous en excusons auprès de Jean Besré et prions nos lecteurs et nos lectrices de croire qu'il ne s'agissait aucunement d'une scène d'intimité.

Est-il normal de dégager une odeur génitale malodorente? (34)

Si un homme a une bonne hygiène du pénis (gland, prépuce, corps), du scrotum, de l'anus, et si une femme a une bonne hygiène de la vulve (région clitoridienne, petites lèvres, grandes lèvres), du périnée, de l'anus, aucune odeur malsaine ne devrait s'en dégager.

Si, malgré l'hygiène génitale quotidienne, le malaise ne disparaît pas, là, il faut consulter votre médecin. Il y a probablement une infection d'un organe de l'appareil génito-urinaire. Il faut identifier l'agent pathogène et administrer un traitement spécifique. L'hygiène génitale quotidienne prévient les infections et favorise d'autant la sexualité.

Les femmes requièrent-elles plus de temps que les hommes pour atteindre l'orgasme? (36)

Les femmes sont physiquement capables de parvenir à l'orgasme aussi rapidement que les hommes.

Cependant, dans le passé, leurs attitudes envers la sexualité, envers leur propre corps ont été tellement déshabillées, mutilées par les pressions sociales écrasantes, par les restrictions morales exagérées, par les doubles standards sexuels favorisant l'homme et étouffant la femme qu'elles sont presque paralysées dans leur expression érotique.

A l'aide d'une chaleureuse suggestion, d'une sympathique compréhension, d'une douce stimulation corporelle de la part du mari, l'épouse commence à relaxer, à se concentrer tout naturellement sur sa réponse cérébro-génitale.

Et au fur et à mesure de ses expériences érotiques conjugales de plus en plus satisfaisantes, elle requiert de moins en moins de temps pour parvenir à l'orgasme.

Et très bientôt, les deux époux marcheront allègrement, de façon harmonieuse, vers le sommet de l'érotisme.

En somme, après quelque temps, ils seront au même diapason dans cette sphère.

Une femme peut-elle naître avec une incapacité à l'orgasme? (37)

Non. Jusqu'à récemment, on croyait que plusieurs femmes étaient "naturellement" frigides. Actuellement, on considère que le terme "frigide" devrait disparaître du vocabulaire médical.

Une femme X, Y, ou Z n'a pas d'orgasme: elle a été conditionnée d'une façon ou d'une autre à ne pas répondre totalement. Par exemple, à cause des attitudes morales restrictives, à cause du comportement égocentrique du mari, à cause d'un incident sexuel bouleversant durant son adolescence, etc.

Plusieurs femmes croient que l'orgasme est quelque chose qui arrive tout naturellement. Et si ça ne se passe pas ainsi, elles se considèrent anormales. Vous devez savoir que l'orgasme est une chose à apprendre. Tout d'abord, il importe pour vous de faire connaissance avec vos propres zones érogènes corporelles.

Qu'est-ce que la trichomonase? (38)

C'est une maladie génitale féminine et masculine. Le trichomonas — micro-organisme pathogène infectant la femme et l'homme — peut être transmis d'une femme à un homme et d'un homme à une femme durant la relation sexuelle.

Le coit étant responsable de la contamination, cette maladie est considérée par plusieurs médecins comme une maladie vénérienne mineure (bénigne).

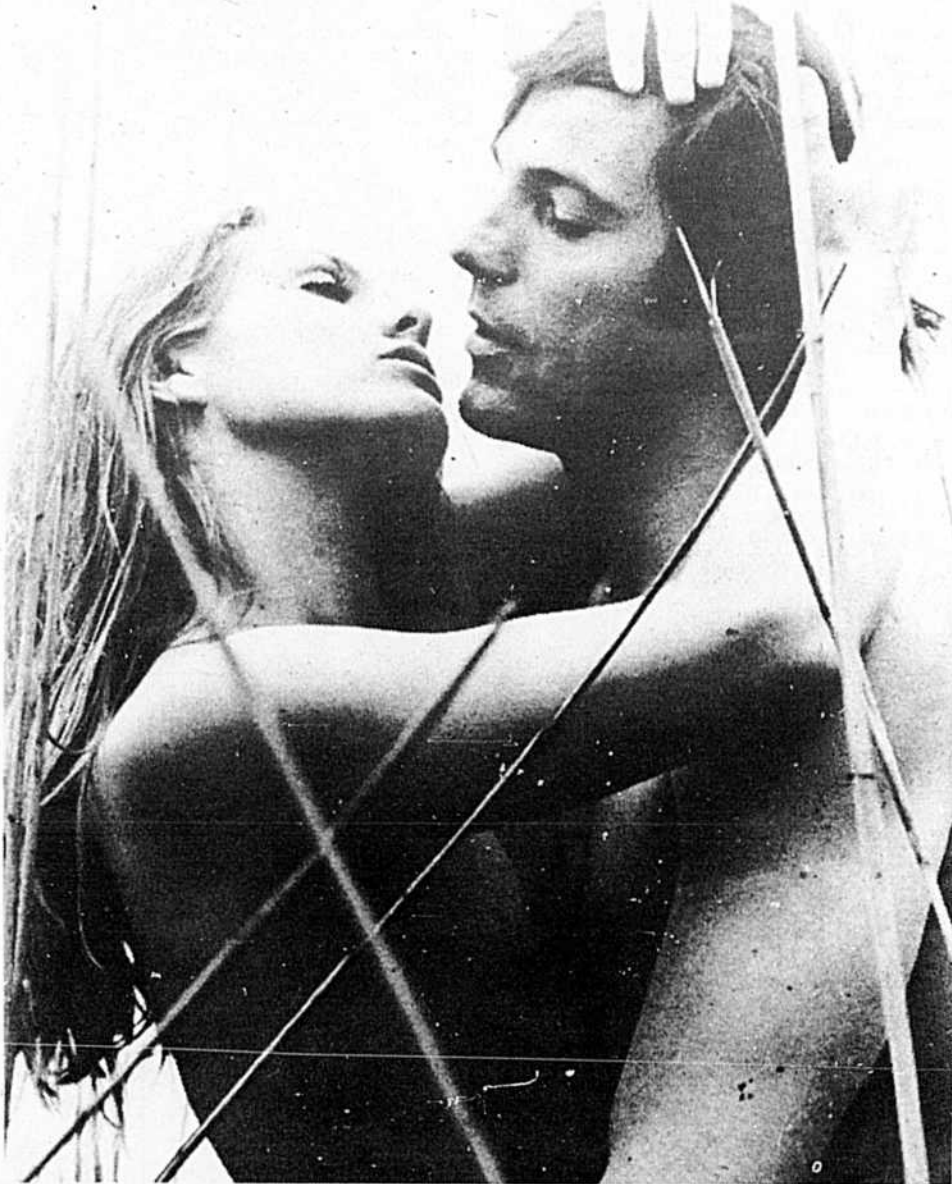
Le trichomonas est un protozoaire (un être vivant unicellulaire) à plusieurs flagelles et à membrane ondulante unique. C'est un parasite de l'homme et de certains animaux.

Quelle est l'incidence de cette infection? Elle est plus fréquente chez les femmes. Les symptômes sont plus apparents. C'est le vagin qui est le plus souvent envahi par ce microorganisme pathogène. La vaginite à trichomonas est en effet très fréquente. Les trois quarts des femmes en souffrent à un moment ou l'autre de leur existence.

Cette maladie affecte aussi les femmes après la ménopause, la muqueuse vaginale étant plus sensible, plus fragile à l'irritation, à l'inflammation, à l'infection.

Chez l'homme, la trichomonase est moins fréquente. Elle semble être une condition pathologique transitoire. Environ 15% des hommes consultant pour une sécrétion purulente de l'urètre souffrent de ce type d'infection génitale.

L'individu qui a des symptômes suggestifs d'une maladie vénérienne ne refusera pas la consultation médicale.



Si la frigidity naturelle n'existe pas, l'orgasme est quelque chose qui s'apprend. Il importe de faire connaissance avec vos propres zones érogènes, de relaxer, de vous concentrer tout naturellement sur votre réponse cérébro-vaginale.

Combien de temps après la ligature des trompes la femme peut-elle avoir des relations sexuelles? (35)

On parle généralement de la section des trompes et non seulement de la ligature. La stérilisation chirurgicale chez la femme consiste en une laparotomie (incision de l'abdomen), une section des trompes de Fallope, une ligature des extrémités distales.

La femme peut reprendre sa vie sexuelle immédiatement après la cicatrisation de l'incision abdominale. La stérilisation chirurgicale chez la femme est un moyen de contraception 100% efficace immédiatement après l'opération.

Pour en connaître davantage...

Ces volumes s'adressent à tous les couples du monde qui désirent atteindre la plénitude du bonheur terrestre.

Ils apprendront comment entretenir affectueusement l'amour et le feu érotique, comment parvenir à l'épanouissement émotionnel et sexuel, comment conserver leur sexualité intacte, comment prévenir une grossesse-choc et comment vieillir ensemble en toute sérénité et vivre 100 ans.

En vente chez tous les libraires.

LE COUPLE SENSUEL

Dr Lionel Gendron, médecin



GUIDE MÉDICAL DE LA SEXUALITÉ

Dr Lionel Gendron, médecin



Une grossesse- choc, un avortement libre...

Dr Lionel Gendron, médecin



"Docteur, ma vie sexuelle est-elle finie?..."



VIVRE 100 ANS

Dr Lionel Gendron, médecin



**les professionnels
de la MODE**

avec Gisèle Jean-Robidoux



LA FOURRURE S'ACCOMMODE À LA MODE

Les temps sont durs. L'achat d'une fourrure, c'est devenu, comme tout le reste, un pensez-y bien. L'aubaine piégée est à rejeter. Le manteau sur lequel vous allez arrêter votre choix, doit être le bon. Et le beau.

Il doit surtout durer.

C'est à ce chapitre qu'en fin de compte votre achat devient un investissement profitable et constitue, puisque échelonné sur X années, une véritable économie.

Le beau? Christian Dior nous en apprend un bout

sur le sujet. Son éventail fourrures débouche cette année sur un style fonctionnel de femme moderne et raffinée.

Sous des cache-visons, capes ou manteaux amples, en peau-velours ou cuir se protègent des manteaux aux couleurs automnales.

Ces fourrures confortables à mi-mollet, aux cols souvent crantés et portés relevés pour encadrer et réchauffer le visage, se portent ceinturées comme des trench ou retenues dans leur ampleur par une martingale.

De très nombreux manteaux à poils longs, confortables, en renard d'élevage

aux couleurs naturelles, pointillés de taches plus sombres, donnent une silhouette enveloppante et néanmoins mouvante et fluide.

A toute heure du jour et de la nuit, on retrouve beaucoup de capes amples et souples comme des manteaux de berger.

Les manteaux et les capes aux nouvelles longueurs s'accompagnent de bottes aux talons hauts pour allonger la silhouette. Ils sont ponctués de petits bérêts ou de turbans-écharpes en jersey, aux couleurs assorties aux manteaux.

CHEZ TI-COUNE

CASE POSTALE 70, STATION M, MONTRÉAL



Chaîne avec double cœur en or 10 carats.

Régulier \$27.95

Spécial \$17.95

Spécial pour 15 jours seulement

COMMANDEZ MAINTENANT:

à CHEZ TI-COUNE:

Case postale 70 Station M Montréal,
ou téléphonez à: 523-3512

Nom
Adresse
Ville
Téléphone

Incluant chèque ou mandat de poste. Ajoutez 8% de Taxe Provinciale, ou commande payable sur livraison.

La Boutique Tour Eiffel

vous offre pour son
20ème ANNIVERSAIRE
20% D'ESCOMPTE
sur tout achat

Brassières semi-buste sur mesure Prothèses, bikinis, mantes, jupes longue et costumes de bain sur mesure ou prêt à porter.

Aussi, vêtements de sport à l'année.

6973, rue
Saint-Hubert
276-0347

799 est,
rue Mt-Royal
521-9661



CHRISTIAN DIOR — Manteau ceinturé et chapeau en zibeline bargouline.



PIERRE BALMAIN — ... propose ce manteau de vison Saga blanc "ombré de gris".



Quant à ce manteau en vison "dark Saga" aux manches basses traitées en bandes horizontales, il est signé PIERRE BALMAIN.



CHRISTIAN DIOR — Manteau en marmotte naturelle, marron, bleu, vert et chaudron.



CHRISTIAN DIOR — Veste "camouflée" en vison Saga vert mousse et cuivre portée avec une jupe lacée en pécari de mêmes tons. Création Frédéric Castet.



CHRISTIAN DIOR — Deux somptueux manteaux du soir, création de Frédéric Castet, l'un en Breitschwantz Swakara cuivre garni de renards de ton assorti. Turban de suède et bottes de daim assorties. L'autre en Swakara beige sable comme les bottes de daim. Pour lui, cape du soir en Swakara noir. Grand chapeau plat à l'Espagnole.

"SMO-CLOUD" ANÉANTIT COQUERELLES ET AUTRES INSECTES!

PÉNÈTRE DANS LES FENTES POUR EN DÉLOGER LA VERMINE!

Satisfaction garantie ou argent remis!

Utilisé selon le mode d'emploi, Smo-Cloud élimine les insectes rampants dans un volume de 6,000 pi.cu. et les insectes volants dans un volume de 15,000 pi.cu. Sinon, votre argent vous sera remis.

Commandes téléphoniques acceptées entre 8h 30 et 16h 30, du lundi au vendredi : 325-0260.

Inclure \$1.00 de dépôt avec chaque commande C.O.D.



"SMO-CLOUD" est efficace dans les maisons, les restaurants et les usines.

Faites un essai de 90 jours à nos risques

Satisfaction garantie ou argent remis!

JAY NORRIS CANADA LTEE
Dépt. B-208 Case postale 1000,
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Expédiez-moi sans délai boîte(s)
d'insecticide Smo-Cloud à \$3.99 plus 32¢
de taxe provinciale et 65¢ de frais d'en-
voi. TOTAL : \$4.96.

☐ Epargnez ! Commandez deux boîtes
pour \$6.99 plus 56¢ de taxe provin-
ciale et \$1.15 de frais d'envoi.
TOTAL : \$8.70.

☐ Epargnez davantage ! Commandez-en
quatre boîtes pour \$12.99 plus \$1.04
de taxe provinciale et \$1.75 de frais
d'envoi. TOTAL : \$15.78.

Ci-joint mon chèque ☐ ou mandat
postal ☐ au montant de \$

NOM
(en caractères d'imprimerie)

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

Anéantissez à tout jamais les coquerelles et autres insectes. Cessez de les poursuivre à coups de tue-mouches. Employez Smo-Cloud, l'insecticide fumigène extra-puissant qui tue mouches et moustiques comme aucun liquide ou vaporisateur ne saurait le faire. Smo-Cloud est fabriqué et utilisé par des exterminateurs professionnels dans leur lutte contre les coquerelles, araignées, fourmis, punaises, maringouins et moustiques de tout acabit.

LE PRODUIT

Smo-Cloud est facile d'emploi. Il suffit de mettre le feu au contenu du récipient. Vous n'avez pas à craindre pour l'incendie car Smo-Cloud ne produit pas de flamme. Aussitôt, une fumée blanche s'en élève et pénètre dans les moindres fentes pour exterminer coquerelles, fourmis et autres insectes jusque dans leurs nids. Smo-Cloud est si puissant qu'une seule boîte suffit pour trois pièces communicantes. Rayon d'efficacité: 15,000 pi.cu. pour les insectes volants et 6,000 pi.cu. pour les insectes rampants. Cessez donc de gaspiller l'argent gagné à la sueur de votre front. A d'autres les aérosols et tous ces trucs inefficaces. Smo-Cloud, le seul, l'unique, donne des résultats professionnels pour une fraction du prix.

JAY NORRIS CANADA LTEE

Quelques gais conseils de prudence

POUR PRÉSERVER VOTRE IDYLLE

Vous venez de rencontrer un garçon qui vous fascine et vous savez que vous ne lui êtes pas indifférente. Bien sûr, vous avez envie de prolonger cette passion toute neuve, vous faites des projets, vous rêvez aux prochaines vacances avec lui. Pour que cette belle histoire d'amour naissante ne s'achève pas brusquement après trois soirées en tête-à-tête, pour que votre conquête n'ait pas soudain l'envie de prendre la fuite, pour que votre idylle ne se transforme pas en un drame arrosé de larmes, attention aux gaffes!

Il y a des détails, si petits soient-ils, qui ne pardonnent pas. Voici donc quelques bons conseils qui vous aideront à demeurer la fille qui fait toujours battre les cœurs.

Attention à ce que vous commandez

Vous êtes assise à côté de lui au restaurant pour la

première fois. Il vous tend la carte, vous sourit. Ne vous absorbez pas durant une heure vingt-deux minutes dans la lecture du menu pour, à la fin, déclarer que vous prendrez un steak haché. Une certaine sophistication s'impose. Ne commandez pas non plus, sans le consulter, une salade bien relevée à l'ail. Il y a des gens que l'odeur de ces condiments indispose et une haleine bien aillée n'a jamais été l'idéal pour susciter des mots d'amour!

inconsidérées.

Gare aux gestes maladroits: lui culbuter la sauce de votre viande ou la vinaigrette de votre salade sur son costume neuf ne le fera pas forcément rire. Gare aux brins de persil ou de salade qui se coincent traitressement entre deux dents: il n'osera peut-être pas vous avertir de l'incident et vous demeurerez jusqu'au café l'oeil noyé d'amour... et la dent décorée. Une vérification discrète dans une petite glace s'impose de temps en temps.

S'il est un peu snob, ne lui avouez pas dans un grand élan de sincérité que vous trouvez que le scotch sent la punaise et que vous avez acheté spécialement cette robe pour sortir avec lui.

Attention aux phrases toutes faites

Vous avez déniché un

n'allez pas tout gâcher bêtement en commettant des bévues irréparables.

Par exemple, n'arrivez pas au rendez-vous avec une valise de plastique imprimé écossais, branlante, dûment fermée par une courroie de bicyclette ou une bonne ficelle, vous lui feriez honte.

N'ouvrez pas la porte de la salle de bains, s'il est en train de prendre sa douche, en hurlant: "Ils ont encore pris trois otages dans une banque!"; il n'appréciera peut-être pas le fait d'être surpris le gant de toilette à la main.

Attention à la brosse à dents et au rasoir

Une brosse à dents est un objet personnel: ne vous jetez pas sur la sienne sous prétexte que vous avez oublié la vôtre: certains garçons sont maniaques et détestent prêter leurs petites affaires. Si vous avez besoin de vous raser les jambes ou les aisselles, n'empruntez pas sournoisement son rasoir.

Même si vous débordez de tendresse, abstenez-vous de l'appeler "mon coco adoré" d'une voix de stentor, ce qui fera ricaner toute la salle de restaurant. Les rouleaux chauffants, les bigoudis, même s'ils vous paraissent indispensables à la bonne tenue de votre coiffure, devront être définitivement écartés, ainsi que les crèmes de nuit et les masques luisants.

À la piscine ou à la mer, avouez-lui plutôt tout de go que vous ne savez pas nager, plutôt que de frôler la noyade et de vous ridiculiser en appelant au secours dès que vous n'avez plus pied.

La première fois qu'il vous emmène chez des amis, n'allez pas vous effondrer dans les pots de fleurs de la terrasse en bafouillant de surcroît: "Je m'excuse, je ne l'ai pas fait exprès!"

Ayez tout de même quelques petits caprices

Enfin, gardez votre mystère: ne racontez pas, sans qu'on vous le demande, votre coqueluche ou votre scarlatine d'adolescence, ce genre de détails est plutôt dégoûtant.

Et puis faites preuve d'un peu d'imagination, faites des caprices, étonnez, surprenez. Plutôt que de téléphoner, envoyez des télégrammes ainsi conçus: "Demain je serai à la Casa Pedro à six heures et vous y serez aussi."

L'originalité grise toujours un peu et, même en vous affublant de vieux chaussons tricotés par votre mère et d'un peignoir en ratine qui en a vu d'autres, quand vous en serez lasse, il vous trouvera la fille la plus merveilleuse du monde et vous aurez du mal à vous en débarrasser.



Vous pouvez faire preuve d'originalité, mais juste ce qu'il faut... et attention aux gaffes!

Si vous le savez pauvre, ne vous jetez pas systématiquement sur le caviar ou la bouteille de champagne... Il y a de grandes chances pour que sa flamme brûlante et naissante soit refroidie par ces dépenses

véritable intellectuel, alors évitez à tout prix d'enchaîner des phrases du genre "les Américains sont de grands enfants", "Robert Charlebois est une bête de scène", "Michèle Richard est en progrès" et autres banalités.

Soyez sur vos gardes. Ne lui affirmez pas que le film qui vous a le plus bouleversée, c'est "Valérie". Ne dites pas "je suis au top de ma forme" et ne répétez pas sans arrêt "c'est mon bag". Si, un après-midi, vous l'invitez à prendre un verre chez vous, cachez les Guy des Cars qui traînent, entre autres chefs-d'oeuvre, sinon vous êtes sûre de ne jamais le revoir.

Si d'aventure, après quelques rendez-vous sans nuages, il vous propose de partir en week-end et que vous acceptiez, folle de joie,

Réal Giguère

7:00 à 9:00 am



cklm RADIO 1570

À DROITE DU CADRAN

FEMMES ENCEINTES GROSSESSE NON DÉSIRÉE?

TERMINAISON — IMMÉDIAT

CENTRE BETTY FARHOOD

*** 277-2129 ***

7164 rue St-Hubert, Mt

(coin métro Jean-Talon)

tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



UN VRAI BIJOU... CETTE ROBE

Bonjour mesdames, Cette semaine, nous revenons à nos chers trésors. Cette robe toute simple est travaillée en brides. La base, l'encolure et les manches sont soulignées d'une dentelle au point de coquille.

A bientôt, Margot

Points employés. —

MAILLE EN L'AIR (m.l.): faire 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. —DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds une m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. —BRIDE (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. (lorsque l'on trav. tt en B., crocheter 2 m.l. pr tourner et, à partir du 2e tour, piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale). —TRIPLE BRIDE (T.B.): faire 3 jetés, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, (X) 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, reprendre à (X) 4 f. en tt. —POINT DE COQUILLES: se fait, pr votre échantillon, sur une chaînette d'un nombre de m. multiple de 8 plus 3; 1er tour: accrocher le coton sur la 1re m., 4 m.l., 1 B. ds la m. suiv., (X) 2 m.l., 1 B. ds la m. suiv., 3 m.l. et 1 B. ds la même m., reprendre à (X) puis term. par 2 m.l., sauter 3 m., 1 B. ds la m. suiv., 2 m.l., sauter 3 m., 1 B. ds la m. suiv., 2 m.l. et 1 B. ds la dern. m.; 2e tour: 4 m.l. pr tourner, 3 T.B. ds le 1er arceau (entre les 2 prem. B.), (X) 1 m.l., sauter 1 B. et 1 B. ds la B. suiv., 1 m.l., 1 coquille de 7 T.B. ds l'arceau du groupe de 2 B. du tour précédent, reprendre à (X) puis term. par 1 m.l., sauter 1 B., 1 B. ds la B. suiv., 1 m.l. et 4 T.B. sous les m.l. de départ du tour précédent; 3e tour: 4 m.l. pr tourner, 1 B. sur la 2e T.B., (X) 2 m.l., 1 B. sur la B. suiv., 2 m.l., 1 B. ds la 4e T.B. de la coquille suiv., reprendre à (X) puis term. par 2 m.l., 1 B. ds la B. suiv., 2 m.l., 1 B. ds la 3e T.B., 3 m.l. et 1 B. sous les m.l. de départ du tour précédent; 4e tour: 4 m.l. pr tourner, 4 T.B. sous le 1er arceau, (X) 1 m.l., 1 B. sur la B. suiv., 1 m.l., 1 coquille de 8 T.B. sous l'arceau du groupe de 2 B., reprendre à (X) et term. par 1 m.l., 1 B. sur la B. du tour précédent, 1 m.l. et 5

T.B. ds le dern. arceau soit sous les m.l. de départ du tour précédent; 5e tour: 4 m.l. pr tourner, 1 B. sur la 2e T.B., (X) 2 m.l., 1 B. sur la B. suiv., 2 m.l., 1 B. sur la 4e T.B., 3 m.l., 1 B. sur la 5e T.B., reprendre à (X) et term. par 2 m.l., 1 B. sur la B. suiv., 2 m.l., 1 B. sur la 3e T.B., 3 m.l. et 1 B. sous les m.l. de départ du tour précédent; 6e tour: 4 m.l. pr tourner, 5 T.B. sous l'arceau, (X) 1 m.l., 1 B. ds la B. suiv., 1 m.l., 1 coquille de 9 T.B. sous l'arceau du groupe de 2 B., reprendre à (X) et term. par 1 m.l., 1 B. ds la B. suiv., 1 m.l. et 6 T.B. ds le dern. arceau soit sous les m.l. de départ du tour précédent. —2n B. égalent 9 cm. 4j 10 tours égalent 8 cm. 8. —2 coquilles de 9 T.B. égalent 8 cm. 4; 6 tours de coquilles égalent 8 cm.

Les explications sont données en 3 TAILLES: 3 ans. Les chiffres correspondent à la taille 18 mois sont entre parenthèses, ceux à la taille 2 ans sont simples et ceux à la taille 3 ans sont entre guillemets. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Il est recommandé de travailler d'après un patron établi suivant les cotes du schéma.

Devant. —Comm. par le bas (au-dessus du volant), sur une chaînette de (35 cm. (75 m.) 39 cm. (83 m.) "39 cm. (83 m.)", trav. en B. en dim. de ch. côté pr obtenir, à (18) 21 "24" cm. de haut. tot., une largeur de (28 cm. (61 m.) 30 cm. (65 m.) "32 cm. (69 m.)". Creuser alors les emm. de ch. côté (suiv. le patron) pr obtenir, à (21) 24 "27" cm. de haut. tot., une largeur de (21 cm. (45 m.) 23 cm. (49 m.) "25 cm. (53 m.)"; cont. droit. A (26) 30 "34" cm. de haut. tot., abandonner les (7 cm. (15 m.) 8 cm. (17 m.) "8 cm. (17 m.)" du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en creusant à droite l'encolure (suiv. le patron) sur une largeur de 2 cm. (4 m.) et une haut. de 4 cm. Pendant ce trav., à (28) 32 "36" cm. de haut. tot., biaiser en 3 tours pr l'épaule les (5 cm. (11 m.) 5 cm. 1/2 (12 m.) "6 cm. 1/2 (14 m.)" de gauche, pr term. à (30) 34 "38" cm. de haut. tot. Finir l'autre côté sembl. en interv. le trav. Dos. —Suivre les explications données pr le devant jusqu'à (16) 19 "22" cm. de haut. tot. Former alors l'ouverture du milieu dos. Pr cela, séparer les m. en deux en laissant 1 m. de plus à gauche et ne cont. que sur ces m. de gauche. A (18) 21 "24" cm. de haut. tot.,

MATÉRIEL REQUIS

Pour les tailles 18 mois et 2 ans, il faudra 3 balles de laine; pour la taille 3 ans, 4 balles. Utiliser un crochet No 3.00 égale 10

creuser à gauche l'emm. (suiv. le patron) pr obtenir, à (22) 25 "28" cm. de haut. tot., 3 cm. 1/2 (8 m.) de moins en largeur; cont. droit. A (28) 32 "36" cm. de haut. tot., biaiser en 3 tours les (5 cm. (11 m.) 5 cm. 1/2 (12 m.) "6 cm. 1/2 (14 m.)" de gauche pr l'épaule pr term. à (30) 34 "38" cm. de haut. tot., sur une largeur de (5 CMc 1/2 (12 m.) 6 cm. (13 m.) "6 cm. (13 m.)". Finir l'autre côté sembl. en interv. le trav. en formant, au 1er tour, 1 augm. à gauche (pr cela, crocheter la dern. m. ds la 1re m. du côté gauche, soit la m. du milieu). Manches. —Comm. par le bas, sur une chaînette de (21 cm. (45 m.) 21 cm. (45 m.) "24 cm. (51 m.)" trav. droit en B. pendant (2) 2 "3" cm. Former alors l'arrondi en dim. de ch. côté (suiv. le patron) pr term., à (9) 10 "11" cm. de haut. tot., sur une largeur de (3 cm. (7 m.) 3 cm. (7 m.) "4 cm. (9 m.)".

Bas de la jupe. —Faire au bas du devant et au bas du dos (en piquant le crochet ds la chaînette de départ) 6 tours au pt de coquilles en répat. 8 augm. sur le 1er tour pr obtenir, au 2e tour (9 coquilles et 1/2 coquille de ch. côté) 10 coquilles et 1/2 coquille de ch. côté "10 coquilles et 1/2 coquille de ch. côté" (pr ch. augm., ne sauter que 2 m. au lieu de 3 m.)

Bas des manches. —Pr chacune d'elles, en piquant le crochet ds la chaînette de départ, faire les 2 premiers tours au pt de coquilles (pr les tailles 18 mois et 2 ans, comm. par 1 m.s. sur la 1re m., 4 m.l., sauter 1 m., 1 B. ds la m. suiv., 2 m.l., sauter 3m., 1 B. ds la m. suiv., 3 m. l. et 1 B. ds la même m. puis prendre à (X) des pts employés et term. par 2 m.l., sauter 3 m., 1 B. ds la m. suiv., 2 m.l., sauter 1 m. et 1 B. ds la dern. m.; pr la taille 3 ans, suivre les pts employés, ceci pr obtenir, au 2e tour, (5 coquilles) 5 coquilles "5 coquilles et 1/2 coquille de ch. côté".

Après léger blocage, faire les coutures d'épaules et de côtés. Fermer les manches et les monter. Faire, sur le bord gauche de l'ouverture du dos, 2 tours de d.b. Faire le même travail sur le bord droit en réservant, au dern. tour, 4 boutonnières d'1 cm. (pr chacune, crocheter 3 m.l. et sauter 2 m.), la 1re tt à fait dans le haut et les suiv. espacées de (2 cm. 1/2) 3 cm. "3 cm. 1/2".

Autour de l'encolure, crocheter 2 tours de d.b. puis les deux premiers tours au pt de coquilles en crocheter le 1er tour sur l'env. du trav. et en sautant 2 m. au lieu de 3.

Retourner, env. sur endr., les 2 tours au pt de coquilles et les maintenir de ch. côté par des pts invisibles. Coudre les boutons en regard des boutonnières.



Photo-Journal

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

PHOTO-JOURNAL est l'hebdomadaire qui vous informe le mieux sur la vie de la Québécoise, sur ses aspirations, ses projets et ses réussites.

Chaque semaine, PHOTO-JOURNAL vous offre des entrevues, des chroniques, des enquêtes et des dossiers spéciaux sur la situation de la femme.

PHOTO-JOURNAL est le journal des primeurs et des nouvelles exclusives dans le domaine artistique.

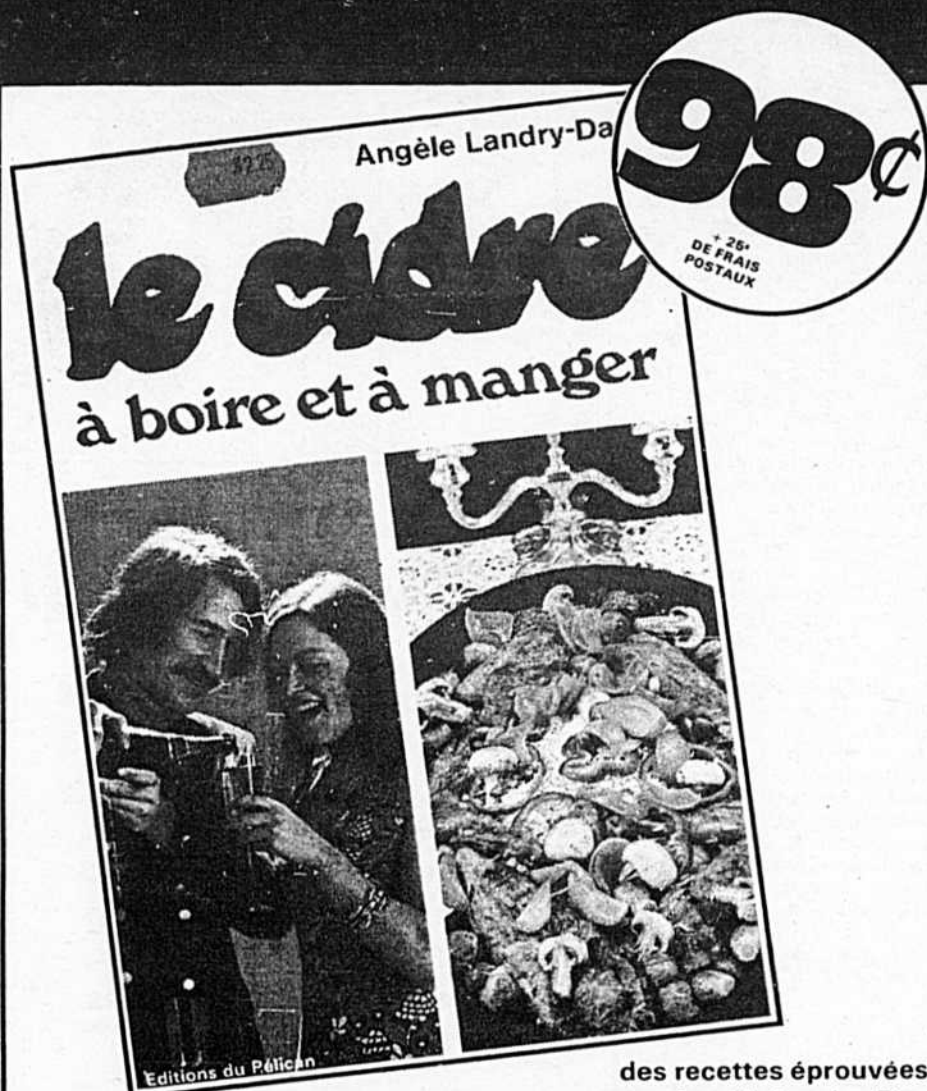
En 1975, la Québécoise à la page lit PHOTO-JOURNAL.

en vente partout.



Je vous recommande, pour la confection de cette petite robe toute simple, la Chaillot 043 de Philidar, qui en fera une toilette des grands jours.

Un excellent livre de recettes avec du cidre



des recettes éprouvées
par Angèle Landry-Day
"LE CICRE À BOIRE ET À MANGER"

Économiste en sciences ménagères et spécialisée en alimentation et art culinaire, Angèle Landry-Day a une solide expérience de la cuisine canadienne acquise tant dans les milieux francophones qu'anglophones. C'est surtout par son expérience d'animatrice de chroniques culinaires (journaux, radio, TV) et l'arrivée du cidre sur le marché québécois que l'auteur a été amenée à proposer les recettes de ce livre. Dans chaque recette, en effet, elle a voulu tenir comp-

te de façon spéciale des habitudes des Québécoises et des particularités du marché. Des milliers de femmes se sont procuré ce livre captivant, qui permet de donner une nouvelle dimension à la cuisine québécoise. Ce volume de 112 pages se vendait \$2.25, il y a quelques mois à peine. Votre journal, à la suite d'une entente spéciale, vous l'offre au prix extraordinaire de 98 CENTS plus 25 cents de frais de poste, soit \$1.23.

Hâtez-vous de commander ce livre, car il ne nous en reste que quelques milliers en stock..

BON DE COMMANDE

Veuillez m'envoyer Livre (s) (de \$1.23).....
☐ Chèque ☐ Mandat
Adresse

MLLE MONIQUE HÉTU
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 EST, RUE SHERBROOKE
MONTREAL H1W 1B3

la GASTRONOMIE

avec Carmen Montessuit



Les aliments cuits à la vapeur conservent leurs éléments nutritifs.

Saumon-vapeur pour un duo...

L'invention de la cuisson à la vapeur a suivi de près celle de la machine à vapeur... il y a déjà un bon moment! Un peu délaissée, cette méthode culinaire très pratique vient d'être redécouverte par une nouvelle génération de cuisinières. Avec juste raison. Les aliments cuits à la vapeur conservent parfaitement leur goût et leur consistance, sans parler des éléments nutritifs qui sont parfois détruits par les méthodes de cuisson ordinaires.

Pour cuire au-dessus de la vapeur, on peut se procurer un genre de panier spécial, perforé de petits trous et muni de volets pliants, ou bien l'on peut utiliser un panier à friture, une grille, ou tout dispositif de fortune, du moment que c'est perforé et que des pieds reposant dans le fond de la casserole d'eau bouillante, permettent de maintenir l'aliment à environ 1/4 de pouce au-dessus de l'eau.

Choisir une casserole avec un couvercle qui ferme très bien, épais si possible. La vapeur ne doit pas s'échapper en cours de cuisson. Découvrir le moins souvent possible, et veiller à conserver une ébullition lente et constante pendant toute la durée de la cuisson. Quand on cuit plusieurs aliments ensemble, ne pas les empiler, mais les poser côte à côte.

Voici donc une recette de "saumon-vapeur" pour deux personnes.

Ingrédients:

2 darnes de saumon de 1 pouce d'épaisseur frais ou congelé
2 pommes de terre moyennes
Brocoli

Frotter les darnes de saumon avec de l'huile à

salade, de chaque côté, laissant un film mince pour l'empêcher d'attacher à la grille ou au panier. Laisser la peau.

Peler les pommes de terre et les couper sur la longueur en tranches d'un quart de pouce. Saler légèrement.

Couper le brocoli en tronçons de 4 pouces et fendre les tiges si leur diamètre dépasse 1/2 pouce.

Verser de l'eau dans la casserole pour arriver à 1/4 de pouce sous le dispositif choisi pour étuver. Amener à ébullition. Placer les pommes de terre sur la grille ou autre et baisser le feu pour maintenir une ébullition constante mais lente.

Placer le brocoli 2 minutes plus tard. Laisser cuire à la vapeur 5 minutes, puis placer les darnes de saumon côte à côte avec les légumes. Étuver 10 minutes. Servir après avoir, si désiré, arrosé le saumon de jus de citron, ou de beurre manié d'ail et de sel.

Si toutefois vous avez utilisé du poisson congelé, ne pas le décongeler. Doubler son temps de cuisson et modifier ainsi l'ordre de cuisson: — poser les darnes de saumon sur la grille et étuver 3 minutes — ajouter les pommes de terre et cuire encore 2 minutes — ajouter le brocoli et étuver le tout 15 minutes.

Tarte des anges

Renée Claude chante dans une chanson que "...pour un homme comme toi, je fais de la tarte des anges". Alors, madame, pourquoi ne pas suivre ce conseil et en préparer une pour votre mari et vos enfants? Au cas où vous l'auriez oubliée, en voici la recette.

Ingrédients:

croûte

4 blancs d'œufs
1/4 de c. à thé de sel
1 tasse de sucre
1 c. à thé de vinaigre
1 c. à thé de vanille

Garniture:

4 jaunes d'œufs
1 pincée de sel
1/2 tasse de sucre
1 c. à table de zeste de citron
3 c. à table de jus de citron
1 demi-demi de crème à fouetter

Fouetter blancs d'œufs et sel jusqu'à ce qu'ils soient fermes mais non secs. Incorporer graduellement, en alternant, sucre et mélange vinaigre-vanille; fouetter jusqu'à ce que ce soit ferme et lustré. Façonner en un cercle de 9 pouces (en remontant les bords) sur une plaque à biscuits recouverte d'aluminium ou de papier brun. Cuire à 250° F 1 heure à 1 heure 1/4. Laisser refroidir au four.

Battre jaunes, sel et sucre. Ajouter zeste et jus de citron. Cuire au bain-marie, en brassant constamment jusqu'à ce que ce soit épais (6 à 8 minutes). Réfrigérer. Fouetter la crème jusqu'à ce qu'elle commence à épaissir, y incorporer la sauce et battre jusqu'à ce que soit épais et lisse. En garnir la meringue et réfrigérer plusieurs heures (toute la nuit, si possible). Décorer d'amandes grillées, noix de coco ou chocolat râpé. 8 portions.

PSYCHO test



Considérez-vous la secrétaire de votre mari comme une aide de travail précieuse pour lui ou la voyez-vous comme une rivale?

Comment vous défendez-vous devant une rivale?

Il y a des femmes qui, chaque fois qu'elles voient une belle femme s'approcher de leur mari ou de leur amant, en deviennent malades. Elles voient en chaque femme, amie ou voisine ou connaissance, une rivale. Cette rivalité peut se traduire de bien des façons, mais beaucoup de filles d'Eve tentent désespérément de prouver leur supériorité, soit dans la façon de s'habiller, de se maquiller ou d'agir. Elles emploieront tous les moyens — honnêtes ou malhonnêtes — pour prouver qu'elles sont irremplaçables auprès d'un homme.

En revanche, parfois la situation se retourne et ces mêmes femmes deviendront des rivales de taille pour essayer de gagner un homme.

Croyez-vous être une rivale de taille?

- 1) Qu'apportez-vous à l'homme de votre vie? a) le nécessaire et pas plus? b) du dévouement total?
- 2) Qu'attendez-vous de l'homme de votre vie? a) l'exclusivité? b) un peu d'amour?
- 3) Croyez-vous en l'amour? a) éternel? b) passager?
- 4) Que représente la coquetterie pour vous? a) une nécessité? b) un superflu?
- 5) Que pouvez-vous faire pour garder votre homme? a) lui laisser entière liberté? b) l'accaparer à mort?
- 6) Si votre homme vous trompe... a) vous vengez-vous? b) lui pardonnez-vous?
- 7) En amour, êtes-vous... a) experte? b) pas meilleure qu'une autre?
- 8) Toutes les femmes sont des rivales pour vous? a) je me méfie de toutes? b) aucune ne l'est?
- 9) Si vous êtes trompée, préférez-vous que ce soit... a) avec votre meilleure amie? b) avec des tas d'inconnues?
- 10) Pour qui vous maquillez-vous? a) votre homme? b) pour tous les autres?
- 11) Êtes-vous... a) autoritaire? b) douce?
- 12) Vos dessous féminins sont-ils... a) sexy? b) très modestes et conventionnels?
- 13) Un sex-shop ouvre... a) vous y précipitez-vous? b) êtes-vous trop timide pour y entrer seule?
- 14) Pour mieux jouir... a) prenez-vous l'initiative? b) laissez-vous ce soin à votre mari?
- 15) Êtes-vous jalouse? a) beaucoup? b) pas du tout?

- 16) Êtes-vous une femme... a) forte? b) insatisfaite et peu sûre d'elle-même?
- 17) Souhaiteriez-vous être... a) riche et laide? b) belle et pauvre?
- 18) Vous comportez-vous comme... a) une allumeuse? b) comme une fille qu'on ne remarque pas?
- 19) En face d'une rivale, êtes-vous... a) superbe? b) complètement dépourvue d'imagination?
- 20) Pour garder l'homme de votre vie, êtes-vous capable de... a) le séduire par des moyens très sûrs? b) attendre qu'il vous relance même chez vous?

Sur un total de 100 points

Pour calculer vos points, rien de plus simple. Aux questions 2, 3, 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, il faut avoir répondu OUI. Aux questions 1, 8, 9, 10, 11, 15 et 17, il faut avoir dit NON. Chaque bonne réponse vous vaut 5 points.

Entre 0 et 25 points, vous êtes mieux de ne jamais avoir de rivale de votre vie, sinon vous ne serez pas de taille à lutter. A moins que votre homme soit à toute épreuve. On peut facilement vous mettre en boîte et vous avoir. Allons, essayez de changer un peu et de savoir lutter quand il le faut.

Entre 30 et 50, vous avez des aptitudes, mais vous n'êtes pas assez aguerrie et on peut facilement vous bernier. Défendez-vous un peu mieux.

Entre 50 et 70, vous faites de gros efforts et votre tempérament très équilibré fera en sorte que vous vaincrez votre rivale, si jamais elle se montre, pourvu qu'elle ne vous soit pas trop supérieure.

Entre 70 et 100, vous êtes une rivale de taille et même votre homme doit s'en rendre compte. Il sait aussi que vous pouvez flirter avec plus de succès que lui, ce qui devrait éloigner les rivales éventuelles. Femme forte et exceptionnelle, peu de filles d'Eve peuvent vous damer le pion. La vraie rivale, c'est vous!

un cadeau rare POUR CEUX QUI ONT TOUT OU RIEN ! l'herbanimal...

Il s'agit d'un animal d'argile, de 8" de hauteur par 4" de largeur et 7" de longueur, dont le corps est strié de nombreux petits sillons. Il suffit d'humecter l'HERBANIMAL et d'étendre uniformément un sachet de graines CHIA dans les sillons de le remplir d'eau par l'ouverture dans le cou et votre chou-chou en céramique deviendra tout vert et dodu. Faites-vous vraiment plaisir! Poster votre coupon sans tarder.

\$9.95

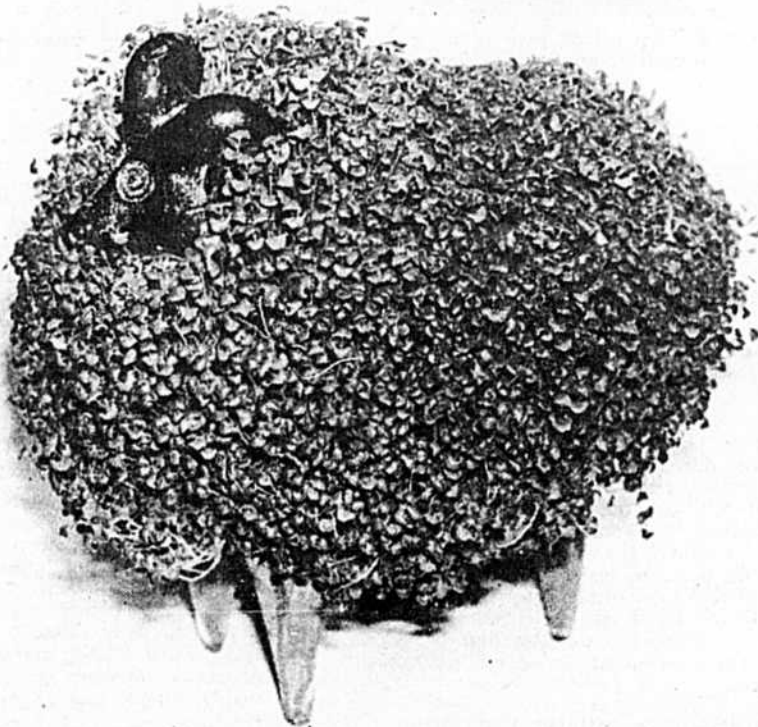
PLUS LES FRAIS
DE POSTE, D'EMBALLAGE
ET LA TAXE



1) L'HERBANIMAL est un joli bibelot.



2) L'HERBANIMAL après quelques jours. L'herbe CHIA pousse rapidement.



3) Deux semaines plus tard, si l'HERBANIMAL est toujours rempli d'eau.

BON DE COMMANDE

- Veillez m'envoyer HERBANIMAL (AUX).
- ☐ chèque ☐ mandat de 9.95
- taxe 80
- frais de poste et d'emballage 1.00
- (comprenant un sachet de graines CHIA) \$11.75
- ☐ 4 sachets de graines CHIA \$1.08

GALERIE AZTEC
a/s LES PUBLICATIONS PUBLICS INC.
3019, rue Sherbrooke est — Montréal, Québec
H1W-1B3

COMBLÉS D'ARGENT,

CES ARTISTES CONNAISSSENT-ILS VRAIMENT LE BONHEUR?



Michèle Richard a tout pour plaire et pourtant, elle n'a pas encore trouvé l'homme avec qui elle pourrait mener une vie stable, entourée d'amour et... d'enfants.



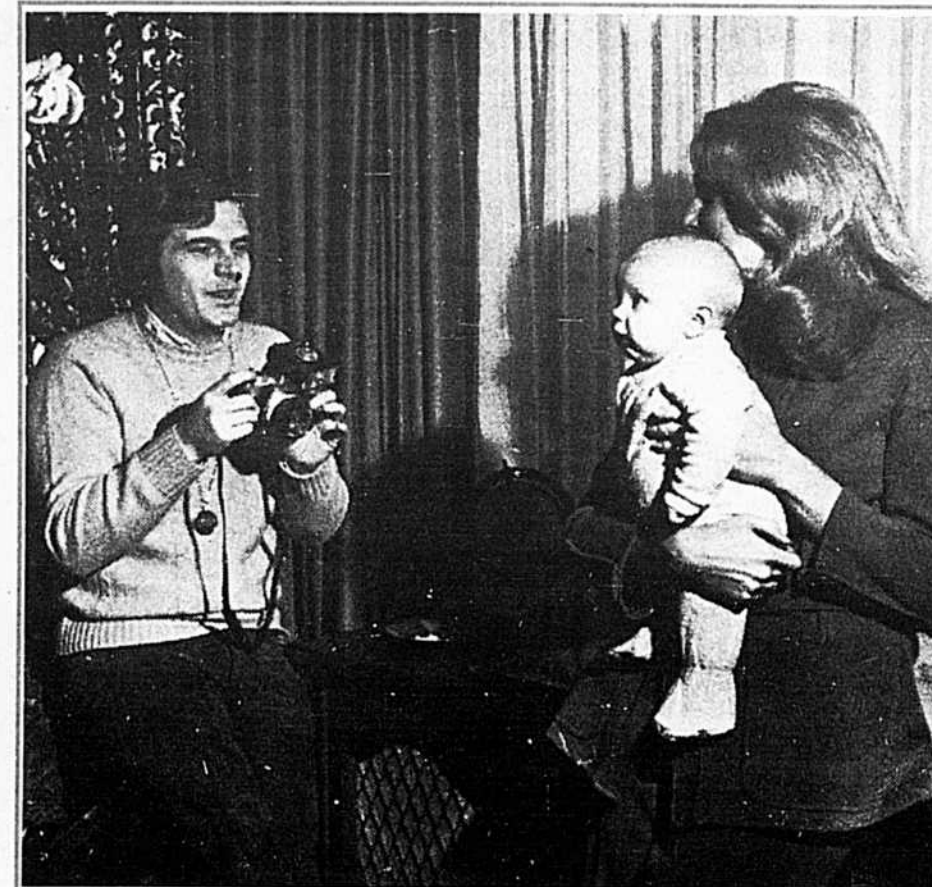
Ce qui ennuie les artistes fortunées, c'est qu'elles sont souvent courtisées pour leur popularité ou leur argent. Mais Dominique est heureuse aujourd'hui puisqu'elle a enfin trouvé un homme, un vrai, capable de l'aimer pour elle-même.



Sa légende veut qu'elle ait toujours semé l'amour à tout vent, mais Danièle Ouimet cherche toujours l'amour véritable, l'amour durable qui la rendra définitivement heureuse.



Diane Juster semble heureuse avec ses deux enfants, mais...



A l'époque, Pierre Lalonde semblait parfaitement heureux avec Monica. Celle-ci venait de lui donner une petite fille. Quelque temps plus tard, Pierre divorçait. Comme il ne faut pas se fier aux apparences!

Récemment, nous levions le voile sur les artistes québécois qui sont devenus riches soit par leur travail, soit par suite d'un héritage ou de leur mariage. Il était donc logique que nous donnions suite à ce reportage, car on se demande toujours si l'argent fait le bonheur, si ceux qui ont la chance de rouler gros carrosse sont vraiment plus heureux que le commun des mortels. Puisqu'un vieil adage dit: "Pour vivre heureux, vivons cachés", comment nos artistes, qui ont une vie publique fort active et très peu de vie privée, peuvent-ils parvenir à être heureux?

Leur vie n'est guère facile. Le public devient de plus en plus exigeant et les journalistes doivent lui parler de la vie intime des artistes pour l'intéresser; s'ils lui révélaient tout ce qu'ils savent, les poursuites judiciaires pleuvraient et les avocats feraient fortune avec eux. Mais, dans la mesure du possible, les journalistes s'efforcent de filtrer l'information, justement pour permettre aux artistes de respirer en paix, de vivre leur vie sans que tout le monde soit mis au courant de ce qui ne regarde qu'eux.

Ceux qui ont de l'argent

Voici les artistes québécois dont nous parlons aujourd'hui: Danielle Ouimet, Dominique Michel, Geneviève Bujold, Yvon Deschamps, Lise Payette, Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, René Simard, Ginette Reno, Michèle Richard, Pierre Lalonde et Diane Juster. Le malheur est-il l'apanage des gens riches? Nos artistes sont-ils heureux avec leur fortune, ou ne fait-elle que rendre leur malheur un peu plus confortable?

Ensemble, nous allons faire un petit tour d'horizon et nous verrons bien si l'argent et le bonheur vont de pair.

MICHÈLE RICHARD elle rêve toujours d'un mari...

Elle n'est pas tout à fait heureuse. Il lui manque le principal: l'amour. Un mari et des enfants, ça ne s'achète pas, et pourtant Michèle rêve d'habiter une belle grosse maison de style colonial, de quitter son métier et de vivre entourée de son homme et de deux ou trois enfants. Michèle n'est pas malheureuse, mais, malgré sa fortune et son succès, elle cherche encore un bonheur qui lui semble inaccessible.

DOMINIQUE MICHEL: elle a fini de pleurer

Elle est belle, riche et encore jeune. Elle a connu une vie sentimentale assez trépidante, mais elle semble maintenant heureuse avec l'homme qu'elle aime. Dans son cas, l'argent a bien souvent rendu son malheur confortable, mais aujourd'hui Dodo a fini de pleurer. On ne l'aime plus pour sa fortune ou pour le prestige de son nom, mais bien pour ce qu'elle représente en tant que femme. C'est différent.

DIANE JUSTER: sans cesse inquiète...

Un père riche, un ex-mari riche, un amant riche et une belle carrière devant elle. Diane Juster semble heureuse avec ses deux enfants, mais elle est une femme très émotive et sans cesse inquiète. Son caractère se reflète dans ses chansons. Diane Juster n'est vraiment pas la femme la plus heureuse du monde, et l'argent ne réussit pas à combler le vide.

LISE PAYETTE: toujours péanouie...

Voilà une femme heureuse et épanouie. Ce bonheur, elle ne le doit nullement à sa fortune mais bien à son amant, Laurent Bourguignon, avec qui elle mène une vie calme dans une maison tout à fait à son goût. L'argent n'a pas rendu Lise Payette, heureuse, elle l'était bien avant d'être riche. Qu'on se rappelle la Lise Payette du temps de "Place aux femmes"; elle n'était pas tellement riche, et pourtant elle était très heureuse.

GENEVIÈVE BUJOLD: très malheureuse...

L'argent a presque fait son malheur. A 32 ans, Geneviève a déjà deux divorces derrière elle et un fils qu'elle trimbale partout dans le monde. Geneviève est riche grâce à son travail, mais, depuis qu'elle est riche, elle est malheureuse, et c'est un peu ça qui a causé son deuxième divorce. Geneviève habite aujourd'hui Hollywood, où elle mène une vie de star avec tout ce qui



René Simard ne connaît pas encore l'étendue de sa richesse. Il ne le réalise pas encore... Un souci de moins. René peut encore voler comme un petit oiseau jusqu'au jour où il réalisera qu'il ne peut s'échapper de sa cage, si dorée soit-elle.

s'ensuit. Geneviève Bujold est riche... mais très malheureuse.

JEAN ET JANETTE: l'argent ne leur a pas monté à la tête

Ils sont riches parce qu'ils ont beaucoup travaillé mais l'argent ne leur a pas monté à la tête. Jean et Janette sont toujours heureux ensemble après 30 ans de mariage. Non seulement ils ont trois beaux enfants, mais ils sont même grands-parents. Il n'a jamais été question de divorce pour Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

DANIÈLE OUIMET: pas encore trouvé l'amour véritable

Elle n'a jamais été vraiment heureuse dans sa vie. Bien sûr, elle a eu une enfance merveilleuse, elle a un fils adorable... mais l'argent n'a pas fait son bonheur. Si sa fortune lui permet de se payer un tas de fantaisies, la belle Danielle n'a pas encore trouvé l'amour et elle vit toujours seule dans son coquet appartement d'Habitat '67. L'argent aurait-il fait le malheur de Danièle Ouimet?

RENÉ SIMARD: à 14 ans, peut-on être malheureux?

Il a 14 ans. Peut-on être vraiment malheureux, à cet âge, quand on fait la vie qu'il fait? Non, René Simard est heureux parce qu'il ne connaît pas la valeur de

l'argent et ne sait même pas à combien sa fortune est évaluée. Il est bien dans sa peau, il est heureux et la fortune n'a rien à voir avec son bonheur. Dans quelques années, on pourra repartir des malheurs de René Simard puisqu'il est loin de disparaître du showbusiness.

YVON DESCHAMPS: il rêvait d'un foyer stable

Il était malheureux bien avant de commencer à faire de l'argent. On ne peut donc dire que Deschamps est malheureux à cause de son succès et de sa fortune. Yvon Deschamps rêvait d'un foyer stable et d'enfants. Il s'est marié deux fois et, il n'a pas eu d'enfants et ça s'est terminé par le divorce.

GINETTE RENO: le destin lui joue des tours

Elle était probablement plus heureuse avant de faire fortune. Plus heureuse, mais probablement moins épanouie. Ginette Reno voudrait être amoureuse et connaître de nouveau les joies de la vie à deux, mais le destin lui joue des tours. La preuve que Ginette n'est pas heureuse malgré son succès et sa richesse, c'est qu'en l'espace de quelques mois elle a repris sa "taille de jeune fille"... qu'elle détestait tellement à l'époque. Serait-ce l'argent qui a rendu Ginette malheureuse?

PIERRE LALONDE: il s'ennuie de sa fille

Il semble heureux de sa condition. La seule chose qui puisse le rendre quelquefois

morose, c'est de ne plus vivre avec Alexandra, sa fille, depuis son divorce. Pierre adore sa ville et, dans son cas, l'argent n'a strictement rien à voir avec son bonheur ou son malheur. Pierre Lalonde a toujours eu de l'argent et il semble très satisfait de son sort.

Les salaires évalués

René Simard gagne maintenant \$20,000 par spectacle; Dodo, pas moins de \$150,000 par année; Lise Payette, entre \$125,000 et \$150,000; Ginette Reno, environ \$125,000; Robert Charlebois et Michèle Richard, environ \$100,000. Quant à Jean et Janette, ils seraient millionnaires. De son côté, Geneviève Bujold a un contrat de un million pour tourner trois films à Hollywood.

C'est plus d'argent qu'un Premier ministre n'en gagne. Et cependant les artistes ne nous coûtent pas cher, tandis que les gouvernants nous coûtent une fortune en taxes. Et puis les artistes savent nous distraire, tandis que les gouvernants nous causent bien des ennuis. Il est donc normal que les artistes soient bien payés; après tout, ils font partie de notre quotidien par le truchement de la télévision, seule bonne distraction des Québécois les soirs d'hiver.

C'est vraiment difficile à dire. Évidemment, l'argent aide toujours un peu et, lorsqu'un malheur arrive, il est plus facile de s'évader aux Quatorze-Soleils que de faire face à la musique. Mais de là à dire que leur argent fait leur bonheur... Je ne crois pas que les artistes qui ont atteint au succès et à l'opulence y aient trouvé un surcroît de bonheur. Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heureux...

BERTOLINO

l'éternel besoin d'aventures et de grandes passions...

Voici un grand voyageur curieux, curieux de mieux connaître les humains, d'approfondir, de mieux comprendre leur existence.

DANIEL BERTOLINO est ce pigeon voyageur qui n'a jamais eu peur de s'aventurer dans des contrées d'Afrique, d'Amérique ou d'ailleurs, pour y rencontrer des tribus primitives, vivre avec eux un certain temps, afin de mieux pouvoir, par la suite, nous montrer par ses films comment vivent ces êtres encore tout près de la nature, et si différents de notre société dite... civilisée!

DANIEL BERTOLINO est né sous le signe de la Vierge, mais la dominante très importante de son thème natal se situe surtout à l'Ascendant. Celui-ci se trouve dans l'élément des Gémeaux, avec un amas planétaire qui l'entoure, composé par la Lune, Uranus et Saturne. Tout ceci se trouve bien entendu en Gémeaux.

Nous notons tout de suite l'importance des déplacements, des voyages, la Lune à elle seule pouvant déjà

donner ce trait de caractère, placée dans ce signe et à l'Ascendant.

Ensuite, nous retrouvons encore ici une nature Uranienne, puisqu'Uranus se trouve aussi à l'Ascendant. Donc personnalité à part, qui sort de l'ordinaire, qui ne peut vivre une routine, qui a besoin d'indépendance, d'originalité.

Et puis, juste à côté de tout ça, se tient le sérieux Saturne, le chercheur, le sage, le solitaire, le vieil homme qui recherche sans cesse, qui a besoin de savoir.

Eh bien, rien qu'avec cet ascendant et ces trois éléments-là, nous comprenons assez bien la nature profonde de DANIEL BERTOLINO.

D'autre part, la présence de la planète Mars en Vierge, près du Soleil natal, nous démontre aussi l'action, ce côté actif intense,



Un tournant très marquant devrait se faire d'ici un an dans la vie de Daniel Bertolino.

qui peut aller jusqu'à l'impudicité...

Sur le plan affectif, Vénus en Lion donne de la passion, un besoin des grandes amours, et un plus grand attrait vers le "beau", Vénus en Lion ayant des exigences de merveilleux...

Mais le chercheur, le voyageur sera toujours présent. Il y aura toujours chez DANIEL BERTOLINO ce

besoin d'espace, d'originalité et de recherche.

Dans sa vie, un tournant très marquant devrait se faire dans environ un an, un an et demi tout au plus, dès que le transit de Jupiter se fera dans l'élément des Gémeaux. Il peut y avoir une amorce à l'été 1976, mais la concrétisation se fera surtout à partir du printemps 1977.

HOROSCOPE

SEMAINE DU 26 OCTOBRE AU
PREMIER NOVEMBRE 1975

Pour toute information concernant les cours d'astrologie, les consultations privées ou les conférences publiques, communiquez avec Marylène en composant 767-2223 ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Vos finances subissent quelques variations, bien qu'une heureuse surprise de ce côté-là puisse survenir... Vous aurez envie de flirter avec un Sagittaire, puis avec un Lion! Choisissez au plus vite, car courir deux lièvres à la fois peut très facilement vous conduire à la catastrophe...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Vous devriez profiter de cette semaine pour faire un petit voyage, car la lune n'arrangera pas trop votre humeur... Vos rapports avec votre entourage ne seront pas des plus harmonieux ces journées-là... Dommage que ces cycles lunaires vous atteignent tant... car sans eux, vous seriez un Taureau absolument adorable.



22 mai - 21 juin
GÉMEUX
et ascendant Gémeaux:

La lune vous habitera vers la fin d'octobre, mais je dois vous avouer que cela ne vous arrangera pas spécialement... Primo parce qu'elle va lentement mais sûrement à la rencontre de l'intrépide Mars, lequel la rend toujours un peu agressive... Secundo parce qu'elle sera, avec votre soleil, opposée au nébuleux Neptune... Bon courage!



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Attendez-vous à ne pas être dans une forme des plus extraordinaires ces temps-ci... et même à être un tantinet agressif... Pourquoi?... A cause de l'impulsif Mars qui fait son entrée dans votre signe et va vous rendre, pendant un certain temps, agressif à souhait!



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Le travail devrait prospérer... et les amours aussi. Attention toutefois aux embêtements un peu trop irraisonnés en amour! Du calme, pas de panique. Vous aurez peut-être une déception par rapport à un ami... qui n'en sera plus un, ou une protection, un appui, qui peut vous tourner le dos... Voyez tout simplement ailleurs...



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Ca ne devrait pas aller trop mal pour vous. Surtout sur le plan du travail... vous allez en avoir autant que vous voulez! Aucune possibilité pour vous de vous laisser vivre sur le chômage. A la fin du mois, la présence de la lune dans votre territoire peut faciliter une tendre romance...



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Le transit de Pluton dans votre signe... et vous l'avez pour pas mal d'années encore... peut transformer peu à peu votre vie... et pas forcément négativement, bien au contraire! Pluton n'a jamais mangé personne... il régénère, il transforme seulement. Prenez-le dans vos bras...



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Envisagez l'avenir de façon constructive, et laissez-vous stimuler par le "foudroyant" Uranus qui a récemment fait son entrée surprise dans votre signe, et qui va y séjourner au moins 7 ans! Vous pouvez vous attendre à tout ou presque. Les meilleures surprises seront pour vous... comme, par exemple, celle du retour d'un tendre cœur



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous risquez de mal commencer la semaine... mais vous la continuerez mieux! Les unions peuvent se défaire peu à peu, mais, dans vos futures grandes chevauchées, vous rencontrerez bien d'autres âmes sœurs. Je ne m'inquiète pas pour vous. La fidélité n'étant pas spécialement votre fort.



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Il faudrait essayer de mieux contrôler votre intransigeance coutumière... ou du moins de vous adoucir un peu le cœur... Car vous effrayez parfois les mieux intentionnés à votre égard... Méfiez-vous de leur riposte!



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Peut-être qu'actuellement les planètes ne sont pas exactement ce qu'on pourrait appeler vos amis... Certaines dissonances célestes vont probablement vous affecter un peu... Mais ne vous laissez surtout pas démoraliser pour autant et continuez à verser votre eau symbolique, sans toutefois éteindre la petite flamme qui...



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Les gros nuages sont en train de s'estomper, et vous filez tranquillement vers des eaux meilleures... Il se peut fort que votre meilleur aquarium soit les bras tendres d'un gros Scorpion... Il saura comment caresser vos belles écailles, mettra vos nageoires à son cou.

Vendons les marques

SONNY, PIONEER, SANSUI, AKAI,
ADMIRAL, PANASONIC, LLOYD'S,
ELECTROHOME, KENWOOD, GRUNDIG,
DUAL, NORESCO, Lenco
et plusieurs autres

PRIX de GROS et DETAIL

PIONEER



- Table tournante magnétique
- 2 Haut-parleurs de qualité
- Récepteur PIONEER

L'ensemble au complet
\$298.



RÉCEPTEUR — AMPLIFICATEUR
200 watts RMS
TRÈS BAS PRIX **PIONEER**
MODÈLE SX-1010

CRÉDIT DISPONIBLE

AKAI



ENREGISTREUSES 4,000 DB

- Stéréo 4 pistes
- 3 têtes
- DOLBY réduction du bruit
- Arrêt automatique et pauses

PRIX SPÉCIAL DU ROI

PRIX de GROS

BIENVENUE
AUX MARCHANDS

TECHNICIEN
A VOTRE SERVICE

INSTALLATION ET
LIVRAISON GRATUITES

Mode de paiement facile
Financement sur place



PIONEER

"STÉRÉO
CASSETTE
DECK"

GARANTIE
5 ANS SUR PIÈCES

"Dolby system"



**PRIX
SPÉCIAL**

MODE DE PAIEMENT FACILE

SPECIAL QUADRAPHONIQUE **AKAI**



4 HAUT-PARLEURS RMI
ELECTRO-SOUND

TABLE
TOURNANTE
GARRARD
CARTOUCHE
SHURE 91-ED

RÉCEPTEUR QUAD

AKAI

MUSIC POWER 80 Watts

Garanti 5 ans

SPÉCIAL
DU
ROI

Valeur de \$1050.

\$688.

LE ROI du RADIO

507 EST, ST-ZOTIQUE

Entre
Saint-Hubert
et Saint-Denis

SUCCURSALE: TROIS-RIVIERES, 987, SAINT-AURICE

KENWOOD

Garantie 5 ans sur pièces



Modèle KR-1400
40 watts
2 x 10 RMS

**PRIX
SPÉCIAL**



Modèle KR-5400
150 watts
2 x 35 RMS

**PLUS BAS
PRIX
EN VILLE**



Modèle KR-7400
290 watts
2 x 63 RMS

**DÉFIONS TOUTE
COMPÉTITION**

Venez visiter notre salle d'échantillons
complète des produits Kenwood
A DES PRIX IMBATTABLES

PLAN BUDGÉTAIRE

AKAI



Enregistreuse
GX-280 D-SS

- Têtes 4 GX en verre et en ferrite
- 2/4 canaux
- 4 préamplificateurs
- 3 moteurs

PRIX SPECIAL DU ROI

CANDIDATS ÉLIGIBLES

"LE PLUS BEAU BÉBÉ DU QUÉBEC"

UNE PRÉSENTATION DU



Chantal Boisclair



Martine Paquin



Frédéric Ouellet



Claude Demers



Sylvain Binette



Christian Voly



Brenda Prince



Stéphanie St-Germain



Éric Jubinville



Anick Beaubien



Christian Roy



Daniel Trudeau



Marc Verdood



Valéry Thériault



Christian Colpron



Alexandre Monette



Brigitte Cossette



Roméo Jr. Savard



Sophie Lalonde



Stéphanie St-Jean



Isabelle Feck



Patrick François



Danny Lemay



Caroline Gouin



Chantal Jobin



Véronique Cool



Marc Taylor



Pascal Labrecque



Stéphane Bessette



Sylvain Delage



Marc-André St-Jean



Isabelle Jolicoeur



Martin Chevalier



Jessi Thind



Émilie Caron



Jean-François Sauvé



Martin François



Frédéric Brault



Josée Castonguay



Hugo Panneton



Martin Loisel



Frédéric Martin



Julie Drapeau



Kim Maltais



Marie-Chantal Ayotte



Marisa Thibault



Catherine Routhier



Nathalie Delage



Stéphanie Ouimette



Normand Tardif



Yves Breton



Michel Boucher



Nathalie Roy



Annie McGinnis



Micheline Chagnon



Dominic Ayotte

Pour rendez-vous seulement, appelez:

LES AU CONCOURS

ET "LE PLUS BEL ENFANT DU QUÉBEC"

STUDIO FARLEY



Edmond Jr. Hétu



Alain Bergeron



Yolène Leblanc



Christine Gauvin



Serge-André Ménard



Éric Gosselin



Chantal Ouellet



Sophie Dolan



Stéphanie Garon



Céline Bourgeois



Martin Thérien



Richard Lachance



Pascal Villeneuve



Isabelle Bouchard



Mélanie Gagnon



Virginie Brault



Michel Jr. Labrèche



Kine Fontaine Skronski



Linda Morin



Richard Grenier



Valérie Cloutier



Annik Dourangeau



Chantal Gauthier



Annick Leclair



Stéphane Dion



Jean-Marc Lebel



Caroline Ouellette



Rose Unger



Patrick Cusson



Marie-Christine Hétu



Éric Cournoyer



Brigitte Dupuis



Nathalie Daneau



Marie-Pierre Tétreault



Dominique Cormier



Éric Cartier



Sophie Dupuis



Hugo Pouliot



Karina Larouche



Patrick Racine



Éric Dubois



Myrienne Lamothe



Hélaine Paradis



Stéphanie Quintal



Nicolas Billette



Patsy Bernier



Yanick Fournier



Lucie Thériault



Patrick Barnes



Julie Tétreault



Christian Veilleux



Éric Thibodeau



Julie Rouillard



Michel Huard

23,24,27,28 octobre
LES GALERIES TASCHEREAU
 745, boul. Taschereau
 Greenfield Park, P.Q.
 29,30,31 octobre et 1er novembre
AUBERGE DES GOUVERNEURS
 (Centre-Ville) Québec.
 5,6,7,8 novembre
CENTRE LAVAL

1-800-363-9461 (sans frais)



Les coiffeurs pour dames ou pour hommes sont plus en demande que jamais!

par Claire Harting

Si, depuis quelques années, le domaine de la coiffure pour dames semblait souffrir, faute de combattants, il n'en est plus ainsi maintenant. Car si les femmes, prises par leurs activités nombreuses, ont cru un certain temps pouvoir se passer de l'aide des coiffeurs, elles ont vite compris qu'une bonne coupe de cheveux, une belle teinture requerraient les soins d'un professionnel.

Les femmes ont toujours été en plus grand nombre que les hommes dans la coiffure pour dames. Mais voilà qu'elles envahissent maintenant le domaine de la coiffure pour hommes. Et y réussissent très bien. Ce qui donne comme résultat, tant dans la coiffure pour dames que pour hommes, que les coiffeurs sont en demande. Que ce soit les apprentis ou les coiffeurs de classe A (maîtres coiffeurs, seuls habilités à ouvrir et diriger un salon), les coiffeurs sont en grande demande sur le marché du travail. Ici encore, pour la femme, c'est un métier qui peut lui convenir à merveille si elle a de jeunes enfants et ne peut travailler qu'à temps partiel. Cependant, il est à noter que les apprentis sont obligés de fournir 40 heures de travail par semaine. Seuls les coiffeurs des classes A et B peuvent travailler à temps partiel.

On compte 1400 salons de coiffure pour dames dans le Grand Montréal. Quant au nombre de coiffeurs, on n'a pas de chiffres exacts, on calcule en général qu'on peut compter 4 à 5 coiffeurs par salon.

Le service chargé de

faire respecter le dévret gouvernemental régissant le domaine de la coiffure s'appelle la Commission conjointe des coiffeurs pour dames de Montréal. Cette commission représente et l'association patronale et le ministère du Travail, et voit à faire respecter les lois tant chez les employeurs que chez les employés. En dehors de Montréal, ce service porte plutôt le nom de Comité paritaire.

Les cours de coiffure sont dispensés ou par la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, secondaire V professionnel, à l'Ecole des Métiers commerciaux (par d'autres commissions scolaires en province) ou dans des écoles privées. Mais toutes les écoles — publiques ou privées doivent suivre le programme d'enseignement du ministère de l'Éducation de la province de Québec, et les élèves, passer les examens du ministère. Une fois le cours terminé, l'élève devient apprenti coiffeur dans un salon, obtient un permis de travail (carnet d'apprenti) et doit poursuivre son apprentissage pendant une période de 36 mois travaillés avant de passer des examens en vue d'obtenir la carte B, celle de compagnon coiffeur et ensuite, ou en même temps, celle de coiffeur ou carte A. La carte B donne le droit d'exercer, bien sûr, le métier de coiffeur dans toute son étendue et de gérer un salon de coiffure. Quant à la carte A, elle donne tous ces droits plus celui d'ouvrir un salon. N'importe qui peut être propriétaire d'un salon de coiffure, à condition de le faire gérer par un coiffeur de la catégorie A ou B.

Chaque fois qu'un employeur prend un apprenti coiffeur à son service, il s'engage à l'acheminer vers

SUITE PAGE SUIVANTE

la classe B, en lui donnant l'occasion de mettre en pratique les diverses opérations de la coiffure. Là comme ailleurs, c'est par la pratique qu'on apprend le mieux. Autrement, et ça s'est vu autrefois, un apprenti pourrait passer des années à faire des shampooings sans avoir la

chance d'apprendre autre chose et de passer les examens qui le mènent à la carte B, ou carte de compétence. Devant cette responsabilité, certains maîtres coiffeurs hésitent à prendre à leur emploi des apprentis. Heureusement, ce n'est pas là la majorité des coiffeurs.

Les exigences du cours de coiffure pour dames

Le but du cours de coiffure pour dames est de former une main d'oeuvre spécialisée en coiffure, appelée à exécuter: shampooing, mise en plis, permanente, coupe, teinture, soins capillaires, manucure, soins d'esthétique de base.

Les cours exigés par le ministère de l'Éducation sont les suivants, en théorie et en pratique:

— L'initiation et l'étude des instruments de travail, le comportement professionnel (réception des clients)

— L'étude du cheveu et du cuir chevelu (définition et composition).

— L'étude des différentes bouclettes, rouleaux, vagues, mise en plis, shampooings, traitements du cuir chevelu, esthétique.

— L'étude de la permanente, teinture (décoloration, mordantage, "rinçage", colorant), technologie complète du métier.

— La coupe aux ciseaux et au rasoir, coiffure et postiche, fer, séchoir à main.

— L'étude du manucure, maquillage, soins de beauté.

— L'étude de l'anatomie, physiologie, microbiologie, hygiène, dermatologie, chimie (cosmétologie).

— L'étude de la physiologie (différentes formes de visages, proportions, volumes).

— La personnalité, le comportement professionnel.

Les conditions d'admission à l'Ecole des Métiers commerciaux.

Les cours de coiffure professionnelle dispensés par la C.E.C.M. sont gratuits à l'exception du matériel de travail. On y accepte les élèves ayant terminé le Secondaire IV, provenant du tronc commun, coiffure Secondaire IV; les élèves ayant terminé la 11e année; les élèves ayant terminé le Secondaire V. Pour les élèves qui ont terminé le Secondaire IV ou la 11e année, on offre, en plus des cours de coiffure proprement dits, des cours de français qui leur permettent d'obtenir l'attestation du Secondaire V. Les élèves doivent compléter 35 périodes de cours. Ces cours se donnent à l'intérieur d'une année scolaire normale,

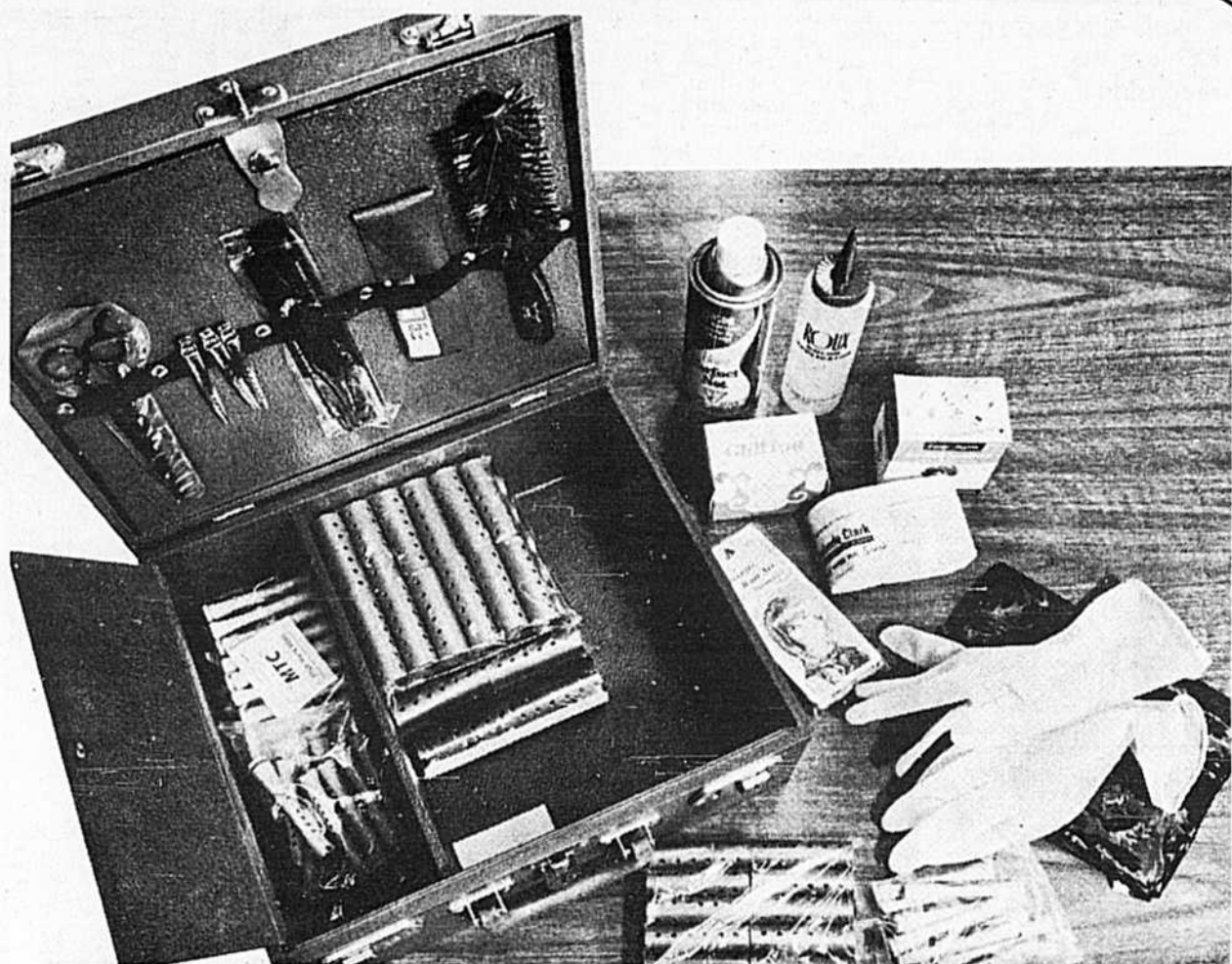
soit de septembre à juin. Tout en suivant les cours, les élèves peuvent commencer à travailler comme apprentis dans des salons les fins de semaine, après les Fêtes.

Les cours privés

Les mêmes cours reconnus par le ministère de l'Éducation, sont aussi offerts dans les écoles privées. Les seules différences sont d'abord qu'ils ne sont pas gratuits les ne sont pas gratuits. Les normes d'admission pour les cours du jour ou du soir, veulent que l'élève ait complété sa neuvième année académique et qu'il soit âgé d'au moins 15 ans et 3 mois.

Si on considère, par exemple, l'école de coiffure de l'Académie Rollande St-Germain, on voit que les cours du jour se donnent en neuf mois consécutifs et les cours du soir en douze mois consécutifs. Les cours du jour coûtent \$600.00 (payables en versements hebdomadaires de \$20.) et les cours du soir \$500.00 (en versements hebdomadaires de \$15.00).

(suite à la page 28)



La mallette et les instruments de travail des aspirants coiffeurs à l'Académie de coiffure Rollande St-Germain Inc.



On commence par pratiquer sur une tête de mannequin (marotte) avant de s'attaquer aux clientes! (Académie Rollande St-Germain)

Dormez sur vos deux oreilles COIFFÉE DU BONNET DE NUIT PRINCESSE qui préserve votre coiffure!

1) Coiffez votre bonnet de nuit Princesses au moment de vous mettre au lit.



2) Le bonnet de nuit s'adapte à tout genre de coiffure qu'il maintient en place toute la nuit.

3) Au matin, retirez votre bonnet de nuit et pas un cheveu ne sera déplacé!



S'AJUSTE À TOUTES LES TÊTES...
MAINTIENT LA COIFFURE DURANT LE SOMMEIL!

Seulement **\$3.99**

Même si vous dormez d'un sommeil agité, vous pouvez vous éveiller au matin parfaitement coiffée grâce au bonnet de nuit Princesses, léger comme une plume et s'adaptant à tous les styles de coiffure qu'il maintient en place la nuit durant. Changez-vous de coiffure? Votre bonnet de nuit s'y adapte. Il suffit de vous en coiffer, de presser les deux extrémités qui adhèrent l'une à l'autre et vous êtes prête pour la nuit. Il est si léger qu'il ne peut glisser. Il est indéformable, lavable, et se glisse aisément dans votre mallette de voyage! Commandez aujourd'hui-même votre bonnet de nuit Princesses pour vous éveiller au matin parfaitement coiffée! Seulement \$3.99!

JAY NORRIS CANADA LTEE
Dpt B-111 - Case postale 1000
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Inclure \$1.00 de dépôt avec chaque commande C.O.D.

Commandes téléphoniques acceptées de 8h 30 à 16h 30, du lundi au vendredi — Tél.: 325-0260

Faites un essai de 90 jours à nos risques. Satisfaction garantie ou argent remis.

JAY NORRIS CANADA LTEE
Dpt B-111 - Case postale 1000
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Expédiez-moi sans délai bonnet(s) de nuit Princesses à \$3.99 plus 32¢ de taxe provinciale et 65¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$4.96.

☐ Épargnez! Commandez-en DEUX pour seulement \$6.99 plus 56¢ de taxe provinciale et 85¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$8.40.

☐ Épargnez davantage! Commandez-en QUATRE pour seulement \$12.99 plus \$1.04 de taxe provinciale et \$1.25 de frais d'envoi. TOTAL: \$15.28.

NOM (en caractères d'imprimerie)

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

ARMOIRES DE CUISINE COSTEAU ENR.

ARMOIRES DE TOUS STYLES

- Espagnol • Provincial
- Canadien "Pointe de diamant"
- Rustique • Moderne • Colonial

COMPTOIRS MOULÉS, ARBORITE, ETC.
DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

9358, rue IBERVILLE, MONTRÉAL — Tél: 381-9485
490, Rivière-Sud, St-Roch de l'Achigan
Cité l'Assomption, Qué. — Tél.: 588-3929

(Suite de la page 27)

Les crédits reconnus

Elèves de l'école publique ou privée, les élèves ayant suivi le cours de

coiffure doivent subir les examens du ministère de l'Éducation. On leur reconnaît les neuf mois de cours suivis plus des mois additionnels selon le pour-

centage obtenu à l'examen. Un élève qui obtient une note de 85 à 90% se voit alloué douze mois de crédit qui sont déductibles des mois d'apprentissage.

Coiffeurs pour hommes? De plus en plus de femmes!

Comme il y a de plus en plus de femmes qui suivent les cours de coiffure pour hommes, que les hommes demandent de plus en plus de soins capillaires (teinture, permanente, manucure, etc.) voici en quoi consistent ces cours à l'Ecole des Métiers commerciaux.

Le but du cours est de former une main-d'œuvre spécialisée pour exercer le métier de barbier dont les tâches sont: la coupe de cheveux, les shampooings, le rasage, les massages, les traitements capillaires, la teinture, la permanente, etc.

Les cours comprennent:

- L'initiation et l'étude des instruments de travail, comportement professionnel et réception du client.
- Les leçons préliminaires, conditions de travail, etc.
- L'étude du cheveu et du cuir chevelu (définition, composition)
- Les coupes de cheveux, différentes coupes, modèles de base, etc.
- Rasage (préparation, différentes méthodes, caractéristiques).
- Soin du cuir chevelu et des cheveux (shampooings, massages, frictions, toniques, flambages)
- L'étude des différents produits de beauté.

— L'étude de la dermatologie, hygiène, chimie (cosmétologie), microbiologie, bactériologie, physiologie.

— Administration d'un salon, organisation profes-

sionnelle, personnalité et vente.

Les conditions d'admission sont les mêmes que pour les élèves du cours de coiffure pour dames, soit le Secondaire IV ou V.



(Photo de la C.E.C.M.)

Donner une bonne permanente, ça s'apprend aussi. Bien enrouler les mèches... laisser agir la solution le temps voulu...



(Photo de la C.E.C.M.)

Des soins généraux d'esthétique comme le nettoyage de la peau, voilà qui fait partie du cours de coiffure pour dames de l'Ecole des Métiers commerciaux. Les futurs coiffeurs apprennent également l'art du maquillage.

Les salaires... sans oublier les pourboires et la commission!

Voici les salaires minimums, exigés par la Commission conjointe des coiffeurs pour dames de Montréal. C'est là un minimum obligatoire qu'un propriétaire de salon peut augmenter à sa discrétion selon le talent et l'habileté de l'apprenti. Selon aussi la clientèle de son salon.

De 0 à 12 mois d'apprentissage: \$50.00 par semaine plus les pourboires.

De 12 à 24 mois: \$58.00 par semaine plus les pourboires.

De 24 à 36 mois: \$64.00 par semaine plus les pourboires.

Au bout de 36 mois travaillés, l'apprenti passe alors des examens en vue de l'obtention de la carte B (carte de compétence, compagnon coiffeur). Le salaire minimum est alors de \$104.00 par semaine, plus les pourboires plus une commission selon le chiffre d'affaires du salon.

La directrice des cours de coiffure de l'Ecole des Métiers commerciaux, Mlle Lamoureux nous explique qu'il faut avant tout que les apprentis coiffeurs

soient prêts à travailler dans un salon qui leur offrira le plus d'avantages possibles. "Certains apprentis ne veulent pas voyager plus que quelques coins de rues de leur demeure. Il va de soi que certains gros salons qu'une importante clientèle fréquente sont plus avantageux pour les pourboires. Il n'est pas défendu à un employeur de se montrer plus généreux que le salaire minimum exigé au départ."

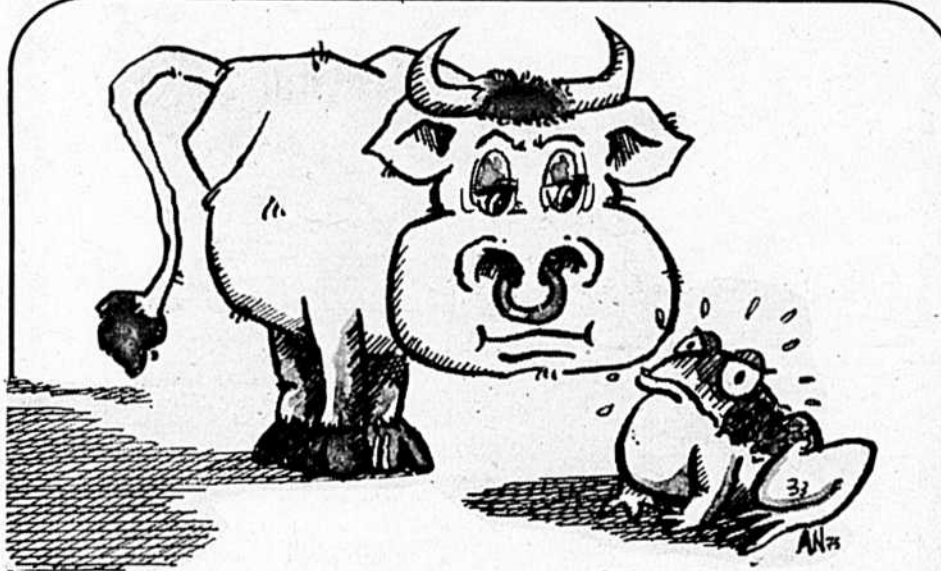
"Par contre, certains apprentis préféreront faire leur apprentissage dans de plus petits salons où ils auront l'occasion de pratiquer toutes les phases d'une coiffure (coupe, permanente, mise en plis, etc.) Les coiffeurs de la carte A et B, s'ils ont du talent, de l'ambition, du cœur à l'ouvrage, de l'initiative peuvent commander de très gros salaires dans la coiffure."

On m'explique aussi à la Commission conjointe des coiffeurs pour dames que le salaire des apprentis est minime, mais que par contre, il s'agit la plupart du temps de très

jeunes filles qui vivent encore chez leurs parents. Et que c'est en pratiquant qu'on apprend le mieux le métier de coiffeur. Et qu'il ne faut pas oublier les pourboires qui font parfois des sommes assez importantes.

Tant les cours de coiffure pour dames que les cours de coiffure pour hommes s'adressent aux filles et aux garçons. Le salaire des coiffeurs pour hommes sont plus élevés au départ (80.00 par semaine, plus commission plus pourboires) parce que l'apprenti coiffeur pour hommes, dès qu'il entreprend un client, s'en occupe jusqu'au bout. Alors que l'apprenti coiffeur pour dames fera d'abord seulement les shampooings, ou démontera les rouleaux.

Il arrive que certains coiffeurs soient obligés d'abandonner le métier, pour une période de temps ou pour toujours, à cause d'allergies qui se déclarent un moment donné. Mais il faut toujours une bonne santé car c'est un métier fatigant et exigeant.



Nos spécialités:
le steak et les cuisses de grenouille

RESTAURANT — BAR SALON

La Grenouille et le Boeuf

3459 rue ST-DENIS
MONTREAL

Pour réservation: 288-0652, 288-3477

Licence
complète

gagnez un MICROSILLON

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTAL

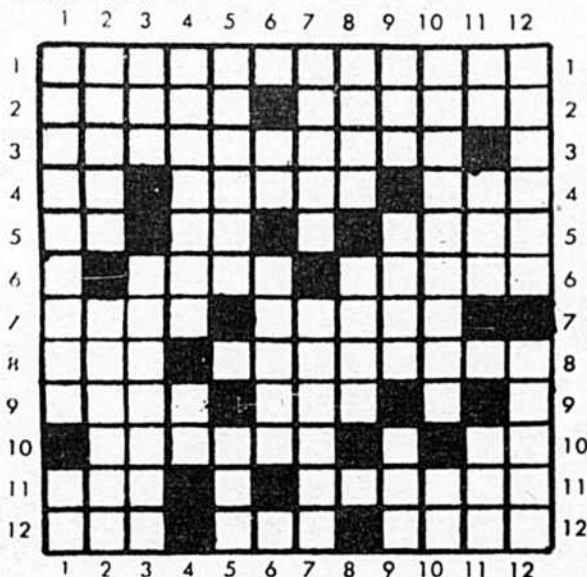
- 1—Premier grade universitaire.
- 2—Individus — Qui est instruit d'un art.
- 3—De façon triste.
- 4—Pronom — Aigres — Ville des Pays-Bas.
- 5—En matière de — Particule du dialecte provençal — Entre le roux et le noir.
- 6—Ignorants — Garniture d'une robe.
- 7—Usage excessif — Sel de l'acide urique.
- 8—A vous — Ordre de très petits animaux souvent parasites.
- 9—Greffe — Station

Solution no 58

P	U	B	O	N	D	E	R	I	E						
A	R	A	T	O	I	R	E								
T	I	R	E	M											
R		A	M		A	S	T	R	A	L					
I	C	I		F	O	I	R	E							
C	A	S	E	I	N	E									
I		E	V	O	E										
E	T														
N	O	N		S	A	B	E	I	S	M	E				
N	E	O													
E	N	V	I	R											
R	E	A	L	I	S	E	S								
T	E	R													

- thermale d'Allemagne.
10—Doux — Paresseux.
11—Pour la troisième fois — Prendra plaisir.
12—Affaibli — Choisi — Entourées d'eau.

Problème no 60



VERTICAL

- 1—Plante potagère — Pronom.
- 2—Foyer de la cheminée (pl.).
- 3—Appel — Rigoureux.
- 4—Mettons fin — Adv. de lieu.
- 5—Ruse — A payer.
- 6—Terminaison — Aspirer avec la bouche.
- 7—Avoir de l'affection — Petite branche d'arbre.

- 8—Les... et les autres — Mâle de l'oie.
- 9—Sigle d'un parti politique du Québec — Constitué — Allié.
- 10—Comm. de Belgique — Article espagnol.
- 11—D'un auxiliaire — Pour deux voix — Unité agraire.
- 12—Suent le lait — Coupas avec une scie.

GAGNANTS DU DISQUE D'ANDRÉ GAGNON POUR LE no 58



Mme Johanne Marois,
Montréal.
Mme Nicole Grenier,
Rouyn.
Mme Gaston Lampron,
St-Etienne-des-Gres
M. Laurent Monceau,
Pte-Au-Lac
Mme Carole Poudrier,
Windsor

REMPLISSEZ CE COUPON ET
RETOURNEZ-LE AVEC LA
GRILLE A: "PHOTO-JOUR-
NAL" PROBLÈME NO 58
3019 EST, RUE SHERBROO-
KE, MONTRÉAL, QUÉ.

NOM
RUE
VILLE

MOT MYSTÈRE

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le

repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit hori-

zontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez

jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

- 6—Il ne restera que quelques lettres non encerclees: ces lettres forment le mot mystère.

A	E	I	R	E	L	E	C	H	A	M	P	S	R	O	T	B	E
S	U	G	B	U	L	B	E	C	N	E	M	E	S	I	A	L	N
S	N	T	R	B	E	G	R	O	P	E	G	A	V	E	L	E	S
O	E	O	A	U	F	R	A	I	S	I	E	R	S	E	L	T	I
L	V	T	L	R	O	L	N	C	N	S	B	C	S	C	E	N	L
E	E	E	T	O	C	C	E	C	E	E	I	O	R	I	N	A	A
M	F	R	U	O	C	I	U	U	B	M	R	N	U	R	O	L	G
E	H	A	R	A	S	L	E	E	R	U	R	C	E	T	M	P	E
N	B	A	R	A	T	T	E	M	E	R	I	O	T	O	T	C	
T	E	F	T	E	R	R	E	T	G	G	G	M	C	M	P	N	O
E	M	R	E	F	U	U	L	R	E	A	A	B	A	A	O	A	L
S	O	I	G	D	L	U	A	D	N	S	T	R	T	M	L	O	
I	N	C	N	E	C	I	A	E	I	E	I	E	T	E	M	P	G
A	O	H	A	I	N	L	F	D	E	H	O	R	A	S	E	R	I
R	R	E	R	E	A	L	A	R	E	C	N	E	M	E	S	N	E
G	G	G	G	S	E	R	U	T	L	U	C	A	V	O	I	N	E
N	A	N	D	A	I	N	I	E	L	O	C	I	R	G	A	S	R
E	M	B	O	U	C	H	E	E	A	C	R	E	G	A	T	O	P

Problème no 60 Mot de 6 lettres

A
acre
agricole
agriculteur
agronome
agrumes
andain
assolement
autarcie
avoine
B
barette
blet
bouton
bulbe

C
céleri
champs
colon
concombre
côté
couche
cour
courage
culture
D
dure
E
écologie
élevage

embouche
engrais
ensemencer
ensilage
étable
F
ferme
fève
fleur
fraisiers
friche
G
gerbe
graine
grange
H
haras
I
inculte

irrigation R
L
lais
M
meule
motrice
N
nèfle
O
orge
P
pépin
plant
plante
pois
pommes
pomone
potager
pré

radis
rase
rose
S
salade
semence
sol
T
talle
terre
tomate
tors
tracteur
U
urée



— Qu'est-ce qui t'arrive, Marcel? C'est le moral qui ne va plus?

Prenons la vie en riant



— Alors, Charlie! Je vois que tu t'intéresses toujours à tout ce qui touche à la littérature.



— Pense aux autres, Claire: il n'y a pas que toi qui prépares des examens!

SERVICE PROFESSIONNEL
POUR VOTRE ENTREPRISE

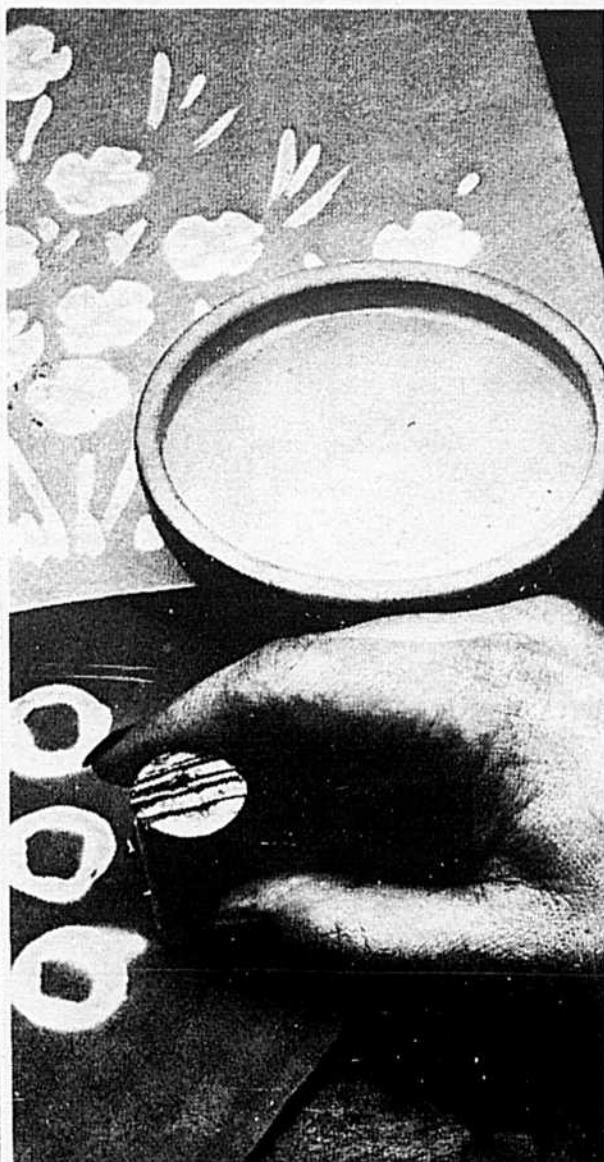
TENUE DE LIVRES
ET PAYROLL
SUR ORDINATEUR
LE SYSTÈME OPI SERVICE RAPIDE

INFORMATIONS

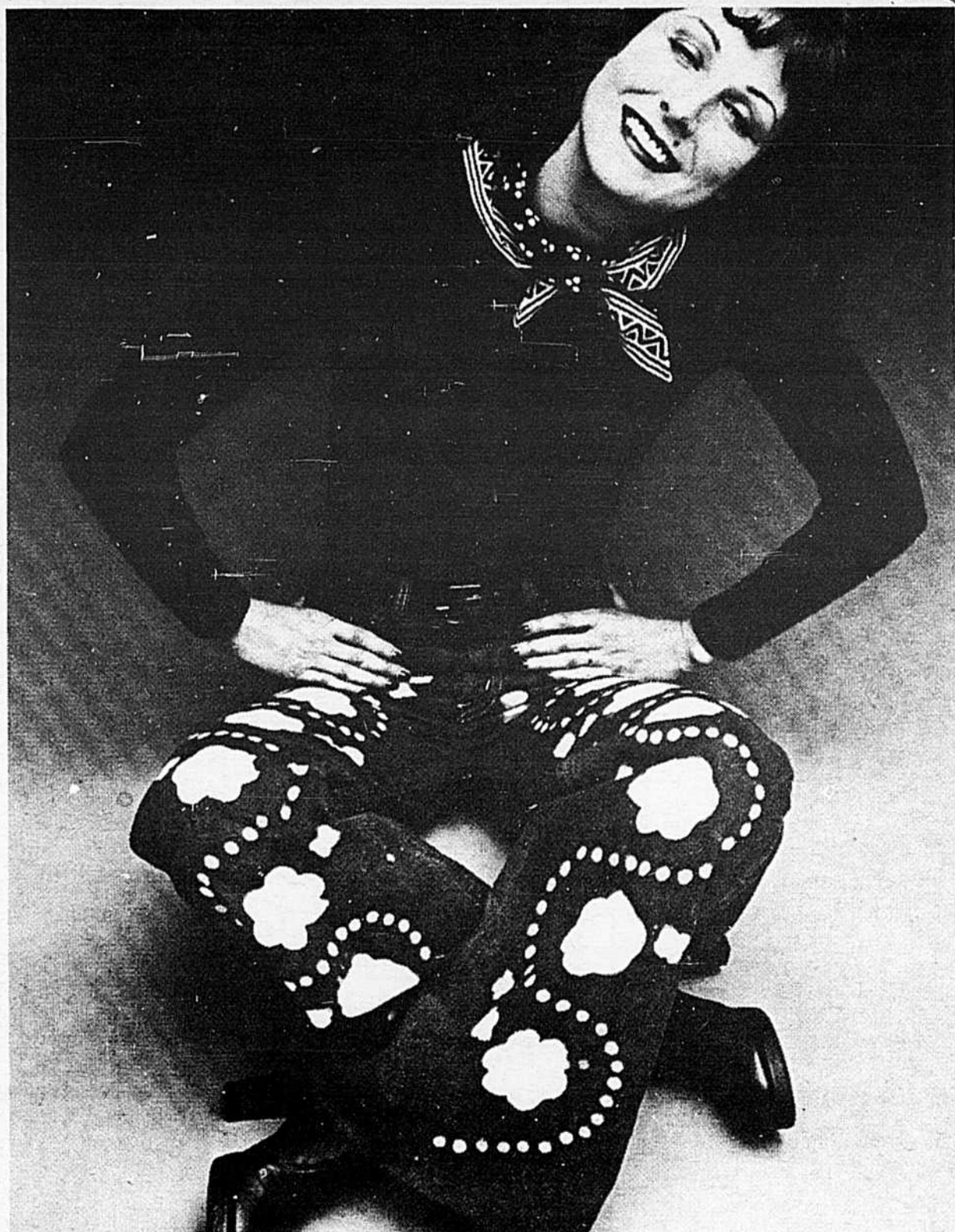
381-7451 • 689-0511

je suis CURIEUSE

avec Claire Harting



On voit ici des fleurs estampées sur du papier teint. Les différents tons sont obtenus par différentes forces de décolorant.



Les jeans se décolorent facilement et les résultats sont toujours amusants.

La décoration

On peut appliquer le décolorant avec des outils improvisés ou une plume. Il ne faut pas oublier que le décolorant s'étend toujours un peu et sera plus large sur le tissu que l'outil employé. Pour prévenir cet ennui, surtout si vous vous servez de tampons, vous pourriez ajouter au décolorant un épaississant pour que la solution soit moins coulante.

Les tampons employés peuvent être n'importe quoi qui se tient bien dans la main et qui ne retiendra qu'une toute petite quantité de décolorant — un bouchon de liège, un morceau de pomme de terre ou de carotte, un petit morceau de bois, ou encore une petite éponge de plastique

assez ferme. Cette éponge peut être fixée sur un bâton et taillée de façon à donner divers dessins. On a intérêt à viser des formes assez simples, surtout si c'est un motif qu'on veut répéter parce que le décolorant se fixe un peu différemment chaque fois. On peut faire des rectangles avec les bords d'une boîte de carton.

Le long bord d'une règle sert à faire de fines rayures et le bout court,

des taches très intéressantes.

Il est intéressant de décorer, par exemple, le bas d'un rideau, les tours du col ou les manches d'un vêtement.

La grandeur du tampon utilisé doit être proportionnée à la surface que vous désirez décorer. Vous pouvez vous faire un dessin sur un morceau de papier et le reproduire sur le tissu. Une grande part du plaisir de ce mode de décoration tient dans le fait qu'on peut dessiner

spontanément en se servant d'une plume à main levée.

Les plumes

Dessiner avec une plume vous laissera une grande liberté avec le décolorant. Vous pouvez essayer diverses pointes pour faire des lignes plus larges ou plus fines.

Essayez de l'écriture, c'est une bonne façon de pratiquer. Des rideaux de cuisine sur lesquels vous écrivez des recettes ont un très bel effet. Des lettres

ou des souhaits écrits par chaque membre de la famille sur du tissu avec lequel vous faites un édredon ou une courtepointe et que vous donnez aux grands-parents constituent un merveilleux cadeau.

Protégez votre surface de travail en la recouvrant d'une feuille de plastique. Faites en sorte de placer votre décolorant dans un bol assez large pour contenir tous vos outils et tampons. Si vous voulez faire des contrastes, vous

aurez besoin de plus d'un contenant rempli de décolorant de différentes forces.

Étendez le tissu que vous voulez décorer et faites-le tenir en place par des épingles, par exemple. Ne placez pas votre tissu sur des journaux (au lieu du plastique), car l'encre d'imprimerie pourrait déteindre sur votre tissu.

Pour étamper, plongez votre tampon juste sous la surface du décolorant, retenez-le au-dessus de votre décolorant pour qu'il s'égoutte et pressez-le sur votre tissu. Le motif s'étampera immédiatement.

Trempez votre tampon dans le décolorant entre chaque estampage. Vous verrez, vous développerez vite un rythme de travail : tremper, égoutter, étamper.

Des tampons un peu absorbants retiennent mieux le décolorant et vous permettent de mieux travailler puisqu'ils dégouttent moins.

DESSINER AVEC DU DÉCOLORANT (2)

CLAUDE BLANCHARD

s'est lancé un nouveau défi

par Carmen Montessuit

Claude Blanchard a décidé de se lancer dans les affaires, c'est-à-dire qu'il a fait l'acquisition d'un cabaret. A présent, au lieu de se faire engager, c'est lui qui engage les artistes.

Cette boîte, qui s'appelait "le Danube bleu", devient "la Cravate blanche"; elle est située à Saint-Sulpice, entre Repentigny et Lanoraie (en bordure du Saint-Laurent), et c'est à cet endroit que je l'ai rencontré.

J'ai trouvé Claude Blanchard très en forme; il a aminci il me semble, ce qui lui donne une allure beaucoup plus jeune... même si ses lunettes à monture d'écaillé le font paraître très sérieux.

C'était en fin d'après-midi. Il n'y avait pas encore beaucoup de monde, et nous avons ainsi pu bavarder un peu. Claude Blanchard est



Madame Blanchard peut être très sexy lorsqu'elle le veut!

très heureux de cette acquisition, car déjà, les fins de semaine, il n'y a plus de place libre. La salle contient pourtant 272 fauteuils!

Lorsque je lui ai demandé ce qui lui avait donné l'idée d'acheter un cabaret, il m'a répondu que ça faisait vingt ans qu'il convoitait celui-ci. On peut dire qu'il a de la suite dans les idées!

"C'était un défi à relever, car tout le monde disait que c'était tombé. J'aime ça, les défis. Bien entendu, il a fallu tout refaire, tout nettoyer... y compris les toiles d'araignée", me précise-t-il en riant.

— Est-ce que c'est un public de la région que vous avez, ou bien vient-il de Montréal?

— Je peux dire que 80 p. 100 des gens sont de Montréal.

"La Cravate blanche" présente des spectacles les vendredi et samedi soir ainsi que les dimanches en matinée. Il y a eu déjà Yoland Guérard, Charlotte et Hervé, et les prochaines vedettes à passer sont Muriel Millard, le Père Gédéon, les Tune Up Boys, etc. Claude Blanchard mon-

tera aussi sur scène de temps en temps. Quant à son maître de cérémonie, c'est nul autre que Léo Rivet, son fidèle compagnon.

Il sait bien qu'il faut qu'il soit là tous les jours, car les gens, lorsqu'ils vont dans un endroit tenu par une vedette, aiment bien être accueillis par cette vedette. Mais il ne veut pas abandonner son métier pour autant.

Cette boîte n'est pas très loin de chez lui, ce qui lui permet de s'y détendre quand il en a envie... et le temps, en compagnie de sa femme et de ses deux enfants.

Il y a un mois, c'était la rentrée des classes, et Claude Blanchard, qui, sans être sévère, n'en est pas moins exigeant, suit de près cette nouvelle année scolaire. Il estime qu'une certaine discipline est nécessaire afin que ses enfants aient tous les atouts en main pour réussir en classe... et dans la vie.

Retour à la télévision?

Si on lui proposait un autre rôle, au cinéma, aussi

intéressant que ceux qu'il a eus dans "Gina" ou "Mustang", il l'accepterait. Il a eu l'occasion de voir ce dernier film en projection privée et il l'a beaucoup aimé, quatre scènes au moins de ce film (pas forcément des scènes où il apparaît) l'ayant beaucoup touché.

"Si la grève peut finir à Télé-Métropole, et elle doit finir ce soir, je crois (ce qui s'est révélé exact), il est fortement question que j'aie une émission de télévision."

Pour en revenir à "la Cravate blanche", d'ici quelque temps, elle comprendra un restaurant... avec, au menu, des spécialités de caille; tout ceci à des prix très abordables, ce qui n'est pas à négliger.

Finalement, parlant de Léo Rivet, Claude Blanchard est très heureux de l'avoir comme maître de cérémonie; de plus, Léo Rivet le remplace lorsqu'il s'absente et il a une grande confiance en lui.

"S'il y avait 25 Rivet, j'aurais 25 hôtels!"



Claude Blanchard est un homme très occupé, mais il prend tout de même le temps de s'occuper de sa petite famille.

85 CKVL

présente

TORONTO

VS

ALOUETTES

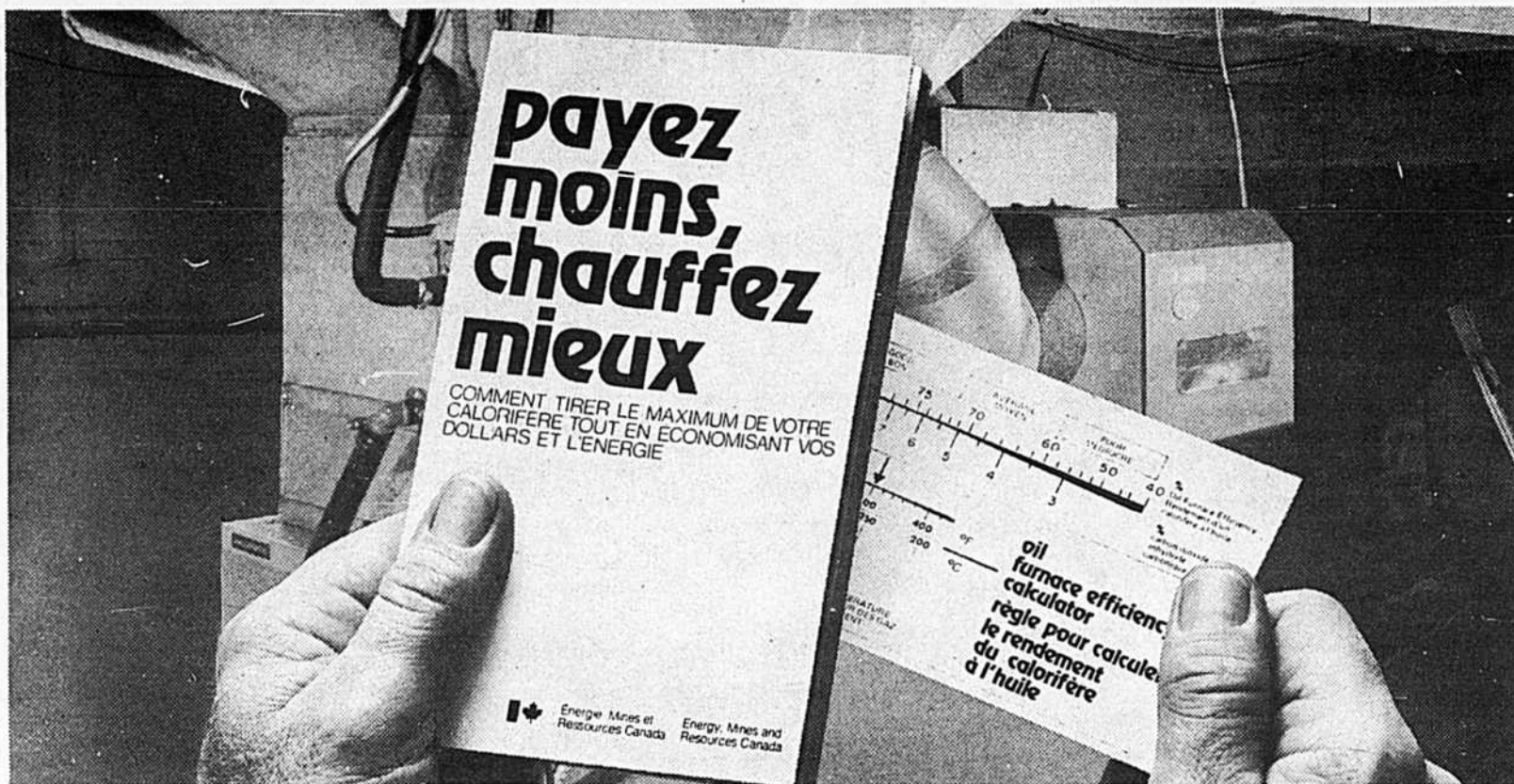
avec

JACQUES MOREAU
GILLES PETEL
et BOB BISSON

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 13h15

commandité par





Utilisez cette règle pour calculer le rendement de votre calorifère à l'huile ou au gaz. Quant au livre, il vous explique ce que vous et le préposé à l'entretien devez faire pour économiser combustible et dollars. Pour recevoir les deux gratuitement, envoyez le coupon ci-dessous.

Chauffez bien, mais ne brûlez pas vos dollars inutilement!

Pour cet hiver, faites bien vérifier votre calorifère (communément appelé "fournaise"): vous aurez plus chaud et paierez moins! Vous pourrez diminuer votre facture d'huile de chauffage de 25% et, par la même occasion, économiser l'énergie du pays!

Au Canada, nous gaspillons plus d'énergie que ce que certains pays consomment au total! Si nous continuons à ce rythme, nous allons vite nous retrouver à sec. Pourtant, de petits efforts dès maintenant nous mettraient à l'abri de restrictions sévères et obligatoires d'ici peu.

Chaque fois que vous dépensez \$100 en énergie dans votre maison, plus de la moitié de cette somme va au compte de chauffage. Il serait temps que vous disiez deux mots à votre calorifère!

1

Vérifiez le rendement de votre calorifère à l'huile

Comment savoir si votre appareil fonctionne efficacement?

Regardez la couleur de la flamme: ouvrez le petit clapet situé sur le devant de l'appareil. Vous voyez la flamme? Si de la fumée noire s'en dégage, c'est que votre brûleur a besoin d'une mise au point. Faites venir le préposé à l'entretien.

Voyez s'il y a de la suie: arrêtez le calorifère et examinez l'intérieur avec une lampe de poche. Trop de suie accumulée? Appelez le préposé à l'entretien.

Vérifiez la soupape barométrique: c'est un clapet mobile qui se trouve entre le calorifère et la cheminée. Il s'ouvre et se ferme quand le vent souffle et quand le calorifère s'arrête ou se met en marche. S'il reste collé, vous brûlez de l'huile pour rien.

2

Appelez le préposé à l'entretien deux fois par an

Une vérification complète de votre calorifère en été et au milieu de l'hiver peut diminuer le montant de votre facture d'huile de chauffage de 25%. (Dans le cas d'un appareil au gaz, une vérification par an suffit.)

Et sachez que pour faire du bon travail, le préposé à l'entretien devra passer environ deux heures. Il lui faudra enlever toute la suie de la chambre à combustion, des conduites d'air et de chaleur; vérifier la température à la base de la cheminée; si nécessaire, essayer un gicleur de 10 à 20% plus petit (ou, tout au moins, le plus petit gicleur recommandé par le fabricant).

Si vous payez une inspection complète du calorifère et du système de chauffage, assurez-vous que le travail est fait correctement.

Le livre gratuit "Payez moins, chauffez mieux!" explique ce que vous et le préposé à l'entretien devez faire pour économiser dollars et huile de chauffage.

(Voir le coupon ci-dessous.) Vous y trouverez une liste complète des points à vérifier, ainsi qu'une règle pour calculer le rendement de votre système de chauffage.

3

Baissez le thermostat

En baissant votre thermostat de 72 à 68°F, vous économiserez jusqu'à 10%. Si tout le monde fait comme vous, ces petits 10% représenteront en un an une économie de 8 millions de barils d'huile et de 24 millions de pieds cubes de gaz naturel.

Faut pas se brûler. Ménageons notre énergie!

Nous ne pouvons plus continuer à gaspiller notre

énergie comme nous le faisons. Nos réserves ont des limites très précises. D'ailleurs voici deux faits:

- Au rythme où nous consommons notre énergie, il nous en faudra deux fois plus d'ici 12 ans.
- Exploiter de nouvelles sources nous coûtera quelque 110 milliards d'ici 10 ans...soit un investissement de \$20,000 par famille!

Nous n'avons plus le choix. Il y va de notre avenir.

Aidez-vous! Consultez notre documentation gratuite!

VOICI DEUX LIVRES GRATUITS pour vous aider à économiser argent et énergie. Pour les recevoir, envoyez le coupon ci-dessous.

1. "Payez moins, chauffez mieux!" vous montre comment réduire les frais de chauffage en faisant faire une inspection complète de votre calorifère. Il explique ce que vous pouvez faire et ce que le préposé à l'entretien doit faire.

2. "100 façons d'économiser chez soi énergie et dollars" est un livre de 160 pages, dont 80 traitent de la façon la plus économique et la plus efficace de chauffer votre maison.

Veillez me faire parvenir le livre gratuit

"Payez moins, chauffez mieux"



Nom _____
Adresse _____
Province _____ Code postal _____

Adressez ce coupon à: "Chauffez mieux" C.P. 2010, Weston, Ontario M9N 3R4

Veillez me faire parvenir le livre gratuit

"100 façons d'économiser chez soi énergie et dollars"



Nom _____
Adresse _____
Province _____ Code postal _____

Adressez ce coupon à: "100 façons d'économiser" C.P. 3500, Bureau "C" Ottawa K1Y 4G1



Énergie, Mines et Ressources Canada
Bureau de la conservation de l'énergie
L'Hon. Alastair Gillespie
Ministre

Energy, Mines and Resources Canada
Office of Energy Conservation
Hon. Alastair Gillespie
Minister

HIVÉRISATION

En fait de mécanique automobile

Les femmes sont tout aussi aptes à apprendre que les hommes

Une Montréalaise qui réussit fort bien à titre d'agent de voyages, après avoir vendu des voitures de marque Volkswagen pendant de longs mois, me confiait récemment qu'elle s'était inscrite à l'Ecole des Arts et Métiers, section de l'automobile, afin de ne plus se faire rouler par les vendeurs et mécaniciens.

"C'est malheureux à dire, mais les hommes profitent trop souvent de l'ignorance et de la naïveté des femmes automobilistes", précise la jolie dame qui se classa première (avec une moyenne de 94 p. 100) aux examens de fin d'année préparés et corrigés par Québec.

Dès le début elle s'était mis une chose en tête: les femmes peuvent être tout aussi talentueuses que les hommes lorsqu'il s'agit de comprendre la mécanique automobile. Tout ce qu'il faut pour atteindre le succès, c'est un peu de mémoire, moyennement d'observation et la ferme décision de réussir.

Existe-t-il d'autres moyens que la fréquentation d'une école spécialisée pour s'instruire en matière de mécanique? "Certes, d'abord au moyen d'ouvrages détaillés qu'on trouve en librairie et par la lecture de nombreux magazines féminins qui s'intéressent de plus en plus à renseigner leurs lectrices sur divers aspects de la mécanique

automobile. La plupart de ces périodiques, sont en anglais, quoiqu'il en existe quelques-uns en français", répond Gisèle.

Sa propre voiture est une Volvo blanche, modèle 1969, qui la sert bien en dépit de son millage élevé. Dès qu'il se produit une défaillance quelconque, Gisèle soulève rapidement le capot pour ensuite se livrer à un examen attentif du moteur. Parfois, ce sera une courroie qui aura lâché, ou encore un fil de bougie qui se sera défait, si ce n'est un fusible qui a grillé. Un soir d'automne, Gisèle constate que l'éclairage des phares

est soudainement devenu blafard. Elle s'arrête rapidement à un poste d'essence et demande au pompiste de resserrer la courroie reliant le générateur à l'éventail. Le pompiste avait peine à en croire ses yeux qu'une femme ait pu localiser rapidement le bobo. Une fois la courroie remise à la tension appropriée (qui doit toujours avoir un jeu de moins d'un pouce), les phares retrouvèrent leur éclat. Au départ de Gisèle, le préposé aux pompes se grattait encore l'occiput. Imaginez: une jeune femme, fort jolie par surcroît, lui avait prouvé que les filles d'Eve peuvent

s'y connaître en mécanique.

Gisèle voit elle-même à vérifier le niveau de l'huile à moteur, celui du fluide de la transmission automatique, celui de l'électrolyse dans la batterie et du liquide refroidissant dans le radiateur. Elle s'occupe aussi elle-même de contrôler la pression d'air dans les pneus et de voir à ce que le niveau de fluide à freins soit toujours à la hauteur appropriée. "Rien de magique ou de renversant à cela. Toute automobiliste soucieuse d'épargner ses sous peut faire comme moi", dit notre interlocutrice, qui, du jour au lendemain, se retrouvait seule, au milieu de la trentaine avec trois enfants à élever.

D'autres petits trucs utiles

Gisèle consigne sur un carnet les dates touchant au plus récent graissage et à la vidange d'huile, de même qu'au remplacement du filtre d'huile. De la sorte, elle sait toujours exactement à quelle date elle doit retourner au garage pour n'importe quel travail. Au moins une fois par semaine, elle vérifie la pression des pneus (toujours lorsque ceux-ci sont froids), pour s'assurer qu'ils sont gonflés comme il se doit.

Chaque automne et chaque printemps, elle conduit sa Volvo au garage pour une mise au point de même que pour faire rem-

placer les pièces ou accessoires brisés ou même défaillants.

"Ne ne peux pas faire de lourds travaux mécaniques, mais je sais exactement ce qui ne va pas. De la sorte, j'ai une idée approximative du coût du travail, basé sur le temps qu'il faudra consacrer à telle ou telle tâche. Mon garagiste me permet de regarder travailler le mécanicien ou l'électricien. Il me disait l'autre jour que si les femmes possédaient

des notions même rudimentaires de mécanique, elles seraient moins en butte à l'escroquerie... masculine. Vous voyez que j'ai eu raison de passer une année à l'Ecole des Arts et Métiers pour apprendre les divers secrets du fonctionnement d'une voiture", me dit en terminant ma charmante interlocutrice blonde, qui, en raison de ses solides connaissances, ne fige plus devant messieurs les garagistes.



Il existe maintenant sur le marché divers dispositifs facilitant tout travail d'urgence automobile devant être accompli par une conductrice. Ci-haut, une vessie en caoutchouc épais reliée à un long tuyau dont l'extrémité s'ajuste à la sortie du tuyau d'échappement, ce qui permet de soulever rapidement la voiture victime de crevaisson.



Avec une mini-compacte de ce genre, c'est-à-dire, à hayon se levant par-dessus la toiture, il faut s'assurer que celui-ci est parfaitement étanche avant la venue de l'hiver. L'étanchéité est assurée par un épais et long ruban de caoutchouc, large d'environ un demi-pouce. A l'automne, on doit aussi voir à ce que les glaces ferment bien, afin de ne pas gaspiller la chaleur et d'empêcher la formation de buée à l'intérieur.



Toute maman soucieuse de la sécurité de ses jeunes enfants n'hésitera nullement à faire usage d'un confortable siège comme celui-ci, disponible chez les concessionnaires des marques General Motors. Lorsque le siège est placé sur le dos de la banquette arrière, la sangle supérieure doit être fixée à l'ancrage métallique.

POUR UN SERVICE HORS-PAIR!



Décarie Motors Ltd
55, rue Gincé
St-Laurent, P.Q.
Tél.: 334-9910

L'un des plus gros concessionnaires de la marque
British Leyland au Canada.

AUSTIN • Marina • Safety MG Fast!

TRIUMPH

JAGUAR

LAND-ROVER

Pour venir sur place; prenez le boul. Métropolitain - sortie rue Deslaurier - rue Gagnon tourne à droite. Présentement nous avons une grande vente pour les modèles 1975 qui nous restent en magasin. Monsieur le conducteur, Nous vous offrons gratuitement, une édition de poche (12 pages) de la liste de vérification des opérations pour une conduite sûre en hiver. Profitez des conseils utiles qu'il y a dans ce petit livret et à la fin de l'hiver vous serez fier du comportement de votre automobile à tout point de vue. En plus vous aurez ÉCONOMISÉ.

Vous êtes intéressé.
Envoyez ce coupon



Pourriez-vous m'envoyer une édition de poche
(12 pages) — S.V.P.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.
TEL.:

MERCEDES BENZ SERVICES

33 EST, AVENUE MOZART MONTRÉAL, QUÉ.

TÉL.: 270-4822 (BERTRAND METZ, président)

HIVÉRISATION

À la veille du retour de l'hiver

Dressez vous-même la liste des travaux d'hivérisation à faire

VENTE ET REP. DEPUIS 1958

MAT **MULTI AUTOMATIC TRANSMISSION INC.**

VENTE - REPARATION
GARANTIE JUSQU'À MAX. 12 MOIS
OU MAX. 12,000 MILES.

MONTRÉAL (ST-LÉONARD) • QUÉBEC • CHICOUTIMI • IBERVILLE

8435, LAFRENAIE 324-6011
(une rue à l'est de Langelier)

SPÉCIAL

sur pneus d'hiver radiaux

LES MEILLEURS SUR LE MARCHÉ
N.B. - L'installation et le balancement sont inclus dans le prix.

PIÈCES - ACCESSOIRES - SERVICE
Service de remorquage 24 h par jour - Tél. (514) 486-8167.

ECURIE CANADA

Spécialité
AUTOS AMÉRICAINES EUROPÉENNES

2115, RUE OLD ORCHARD
MTL H4A 3A7, P.Q.
TÉL.: (514) 481-7746

Joli conseil que celui-là, mais par où commencer? Surtout que vous ne connaissez absolument rien aux exigences d'une automobile en matière de préparatifs pour l'hiver. Ne vous en faites pas, nous allons vous donner le coup de main qui s'impose.

Dans un autre article de ce cahier, nous parlions d'ouvrages techniques et d'articles sur la mécanique automobile publiés dans un nombre grandissant de revues et magazines orientés vers l'élément féminin. Il existe une troisième source, d'accès facile et très peu dispendieuse: la société pétrolière de qui vous achetez l'essence, l'huile, les pneus, la batterie, etc. Très souvent, les exploitants de stations-service disposent de brochures et de dépliants qui traitent des soins devant être donnés à toute voiture, à divers intervalles.

Si votre fournisseur habituel n'a pas de telles brochures en main, il pourra s'en procurer pour vous. De plus, vous pouvez écrire au siège social de toute grande société pétrolière pour en réclamer une en français. Une autre précieuse source de renseignements est le petit livret qu'on vous a donné à l'achat de votre voiture et qu'on nomme le Manuel du propriétaire. Dans ce dernier cas, vous saurez quelles marques d'essence, d'huile à moteur, de fluide à transmission automatique et à freins sont recommandées par le constructeur, de même que la fréquence des

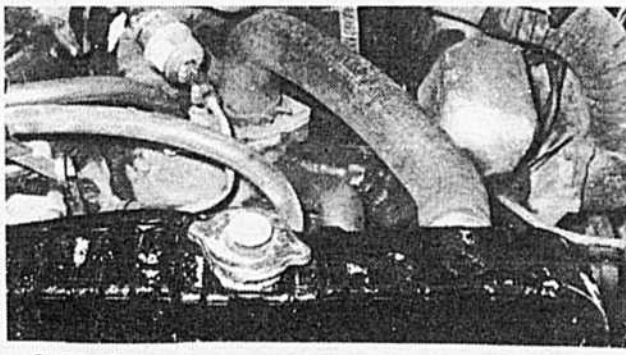
changements d'huile et de fluides.

Les dames et demoiselles propriétaires de voitures ont tout intérêt à se renseigner adéquatement, car il est

coutumier qu'elles soient exploitées honteusement par des individus sans vergogne, rappelle M. Philip Edmonston, président et fondateur de l'Association de pro-



Si un moteur d'automobile est lubrifié adéquatement, les pièces en mouvement subissent peu de friction et durent beaucoup plus longtemps. Pour connaître les lubrifiants appropriés, il vous faut consulter votre manuel du propriétaire, qui renferme tous les détails voulus. En hiver, l'huile doit être très fluide au départ, car elle s'épaissit par la suite.



Si vous ne tenez pas à geler dans votre voiture au cours de l'hiver, voyez dès maintenant à vous assurer que le radiateur et le réseau entier de chauffage-dégivrage est en bon état. Au besoin, faites examiner le tout par un spécialiste, car mieux vaut prévenir que guérir. Ci-haut, un radiateur qui vient d'être refait et rempli d'antigel absolument frais.



Il existe sur le marché plusieurs dispositifs antivol, comme celui que nous fait voir M. Monroe Lerman, président de la Fraternité internationale des travailleurs handicapés. Installé loin des regards indiscrets, un tel appareil, en cas de tentative de vol, déclenche le fonctionnement du klaxon et bloque celui du moteur.

tection des automobilistes (APA), qui vient de lancer l'édition 1976 DE SON OUVRAGE "Roulez sans vous faire rouler".

"Il est très fréquent, de nos jours, que des dames et demoiselles se plaignent à l'APA d'avoir été victimes d'un vendeur ou d'un garagiste sans conscience. Nous constatons neuf fois sur dix qu'elles auraient pu se défendre comme il se doit si elles avaient possédé des notions de mécanique et connu les prix divers des pièces et accessoires", poursuit l'ex-Américain qui fait trembler l'industrie automobile tout entière.

D'autres manuels recommandés

Deux ouvrages de vulgarisation de la mécanique automobile que nous pouvons vous recommander sans hésitation — en autant que vous connaissez la langue américaine — sont "Woman At The Wheel", de Julie Candler (Paperback Library Inc. New York, USA), et "The Time-Life Book of The Family Car", des éditions Time-Life. Diverses maisons européennes d'édition, dont Marabout et Flammarion, diffusent des ouvrages bien faits, offerts à prix raisonnable. Le Dictionnaire de l'automobile, de Roger Guerber

(Flammarion) est fort bien fait et illustré de plusieurs croquis et coupes schématiques. Votre libraire pourra vous conseiller sagement, si vous le lui demandez. Au besoin, il pourra commander pour vous tout livre ou magazine traitant de l'entretien des voitures. Après avoir lu ces ouvrages, surtout à la veille de l'hiver, vous pourrez probablement épargner une somme appréciable car vous saurez ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter.

Une autre source de précieux renseignements: les catalogues distribués gratuitement par des maisons spécialisées dans les pièces et accessoires automobiles, telles Canadian Tire, Handy Andy, Western Auto Parts, etc. En plus de déterminer le pourquoi de telle ou telle pièce, vous aurez une idée passablement juste de son prix de revient, une fois posée.

Ces établissements disposent souvent d'un stock de pièces gigantesques, proposé à un prix inférieur à celui exigé par les concessionnaires des nombreuses marques automobiles nord-américaines, européennes, japonaises et autres.

Quelle sorte de pneus faire installer sur votre voiture en vue de l'hiver? Quel type d'huile à moteur employer par temps froid? Quel genre d'antigel utiliser dans le radiateur pour que le chauffage-dégivrage réponde à vos exigences? Voilà autant de questions auxquelles vous trouverez la réponse appropriée dans une foule de publications diverses, comme vous avez pu vous en rendre compte à la lecture de cet article que nous espérons vous être le plus utile possible.

LE TEMPS POUR VOUS EST PRÉCIEUX



Votre automobile doit être à votre disposition 24 heures par jour et en très bonne condition pour votre sécurité. Mais malheureusement vous n'avez pas le temps disponible et nécessaire pour y voir.

POURQUOI NE PAS LOUER

Nous assumons pour vous tous vos problèmes d'automobiles: achat, immatriculation, entretien, réparations, assurances, dépréciation, etc.

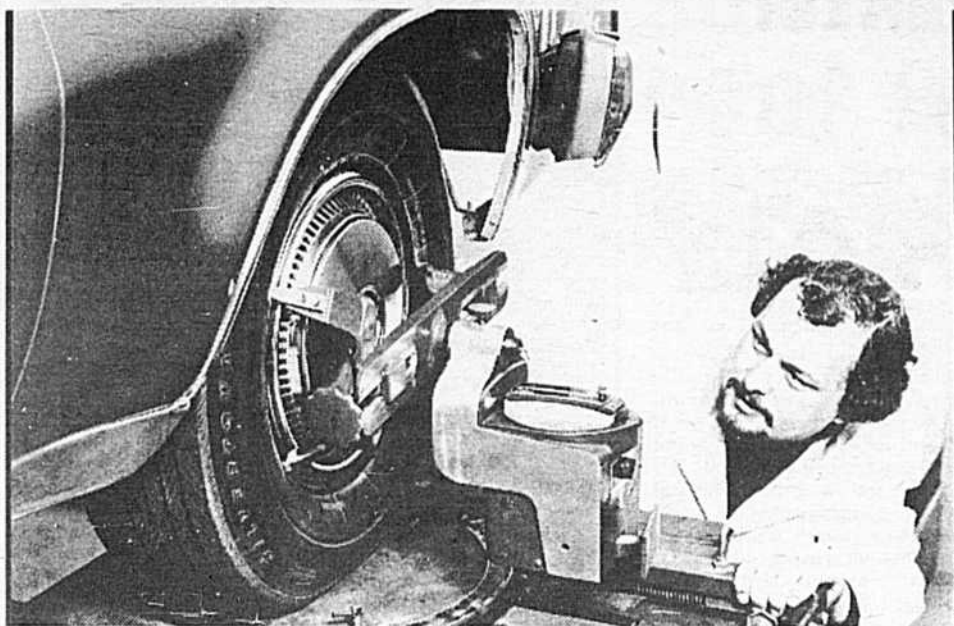
Tout cela en ne vous laissant jamais au dépourvu s'il survient un problème mécanique.

LANGLOIS Location d'Auto INC.
Drive Yourself

826 Avenue Galt, Verdun, P.Q.

Nous faisons la location d'auto pour toutes occasions — journée-semaine - mois - année.

HIVÉRISATION



Si vous avez installé à l'avant un ou même les deux pneus arrière de votre voiture, il faut absolument faire aligner et équilibrer de nouveau les roues avant. Tout pincement divergent ou convergent provoquera à coup sûr leur usure prématurée. Une partie de la puissance motrice est alors gaspillée à vaincre cette résistance supplémentaire, ce qui augmente inutilement la consommation d'essence.

Votre voiture est-elle prête à affronter un rude hiver?

Au cours des mois d'hiver, quelque 95.000 tonnes de sable et de calcium seront répandues sur la chaussée aux quatre coins du territoire desservi par les services divers de la Communauté urbaine de Montréal. Mais il ne faudrait pas croire qu'en dépit d'une telle quantité de sable et de calcium il sera possible de circuler comme en été si le Bonhomme Hiver décidait de faire véritablement des siennes.

Vous souvenez-vous de la journée du 4 mars 1971? Au moins une centaine d'automobilistes du grand Montréal préféreraient l'ou-

blier, car elle leur rappelle la tempête de la saison: quelque 20 pouces de neige tombèrent sur la région métropolitaine, paralysant tout trafic local et interurbain. Même l'aéroport international de Dorval avait dû suspendre temporairement ses opérations, à l'instar des réseaux ferroviaires et des lignes d'autobus et de camionnage interurbains.

Plus de cent automobilistes, camionneurs et chauffeurs de taxi avaient dû passer de longues heures en panne, exposés aux quatre vents, à un endroit quelconque du pont Champlain.

Nombre d'entre eux auraient pu regagner leur foyer — de peine et de misère ou sans la moindre difficulté — s'ils avaient muni leur voiture de pneus d'hiver ou s'ils avaient fait une provision d'essence suffisante pour parer à tout imprévu.

C'est déjà la fin d'octobre et trop d'automobilistes n'ont absolument encore rien fait en vue d'affronter victorieusement l'hiver et son cortège parfois long d'ennuis. En principe, les pneus d'hiver devraient être installés aussi tôt que le 1er novembre. Quiconque attend au 15 novembre pour acheter ou faire monter ses pneus à neige s'expose à

divers ennuis de circulation: frais de remorquage; devenus très élevés dans la région de Montréal; achat impérieux d'une batterie au prix fort exigé par un garagiste qui sait que vous ne pouvez faire autrement; retards à des rendez-vous importants, etc.

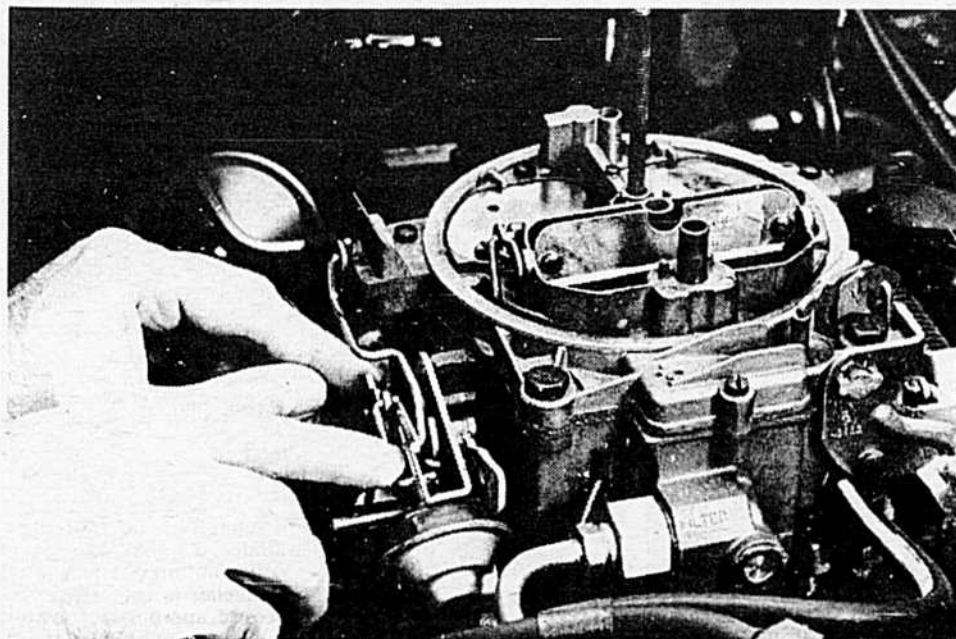
Le prix de l'huile à moteur demeure relativement stable, c'est-à-dire qu'il n'a guère augmenté depuis l'année dernière. Vidangez celle d'été pour la remplacer par une huile appropriée aux froids moyens et vifs. Au tout début de l'hiver, vous pouvez utiliser de la SAE 10w30 ou 10w40, que vous devrez remplacer par de l'huile 5w30 ou 5w40 dès l'arrivée des grands froids de janvier et février.

Si votre voiture date de deux ans et plus, remplacez les fils du système d'allumage, qui mènent aux bougies et à la bobine d'induction. Si le mécanicien vous démontre que les bougies ont fait leur temps, il faut en poser des nouvelles sans hésitation, tout comme une batterie vacillante (qui ne garde pas son liquide électrolytique, qui est fendue ou trop oxydée pour assurer un démarrage à froid lorsque le mercure indique moins de 0 Celsius). Il faut aussi s'assurer que les bornes de la batterie sont dégagées de vert-de-gris, ce qui permet d'assurer un bon contact avec le fil positif et celui de la prise de masse.

Si le carburateur a besoin d'un nettoyage, faites-le faire à la première occasion. Il suffit parfois de le nettoyer seulement à l'aide d'un détergent et de remplacer quelques joints et le pointeau pour qu'il remplisse bien son rôle de nouveau. Le filtre à essence, qui se situe entre le carburateur et la pompe à essence, doit être remplacé à tous les 5.000 milles. On conseille également de faire aligner et équilibrer les roues avant, surtout si on fait la rotation des pneus.

Mesdames et mesdemoiselles, un autre petit conseil: si votre voiture est munie d'une tirette d'étrangleur (choke), repoussez celle-ci vers le tableau de bord dès que le moteur a atteint son degré de chaleur normal. Autrement, vous gaspillerez de l'essence. Aussi, en fait d'antigel, n'achetez qu'une marque connue si vous tenez à un chauffage-dégivrage efficace les jours de grand froid ou d'humidité intense. Il doit en être de même des bougies, des fils électriques, des huiles, des lubrifiants, etc. C'est votre droit d'exiger en toute circonstance des produits et pièces automobiles de qualité, vu que c'est vous qui en faites les frais.

Et si vous vous estimiez roulée, n'hésitez pas à vous plaindre (par écrit, de préférence) à l'Association canadienne des consommateurs, section du Québec, au Bureau d'éthique commerciale (Better Business Bureau) ou à l'Association de protection des automobilistes (APA) de Montréal.



L'automne est la saison idéale pour faire vérifier l'étrangleur manuel ou automatique de votre voiture et soumettre le carburateur à un examen attentif. L'étrangleur détermine la richesse du mélange air-essence indispensable à la mise en marche du moteur.

International, d'un océan à l'autre.



6081 D., rue St-Jacques
N.D.G., Mtl, P.Q.
Tél.: (514) 487-7751

1190, boul. Laurentien
Ville St-Laurent, P.Q.

Tél.: (514) 336-6851

277-3534

271-5940



GARAGE L. & J. MARCIL INC.
(DIV. H. L'ECUYER AUTO ELECT.)

- ✓ DÉBOSSAGE
- ✓ PEINTURE
- ✓ ÉLECTRICITÉ
- ✓ MISE AU POINT
- ✓ REMORQUAGE

2470, DES CARRIÈRES

MONTREAL



8700 boul.
Métropolitain E.
Anjou, P.Q.
Tél.: 351-6650
12185 boul.
Laurentien
Cartierville, P.Q.
Tél.: 332-1937

**LES PLUS GRANDS SPÉCIALISTES
DE TRANSMISSION AU CANADA**

Tel.: 738-4794

**Canadian AUTO
TRANSMISSION INC.**

145 Bates, Montréal

**LACHINE TIRE INC.
DISTRIBUTEUR:**

Michelin — Uniroyal — B.F. Goodrich
Général — Firestone — Goodyear — Bandag

VENTE & SERVICE

Service complet du train-avant de la voiture.
service de route

**578, boul. St-Joseph, Lachine
637- 4603**

523-3043
525-9135
JOYAL AUTO BODY
DEBOSSAGE PEINTURE
EMAIL ACRYLIQUE ESTIME GRATUIT
5225 PAPINEAU
MONTREAL, QUE.
J. Joyal Prop.
PROP.

Notre reporter rencontre

JEAN-CLAUDE BRIALY

Jean-Claude Brialy a effectué un séjour éclair au Québec. Il était l'invité de CKAC, pour l'ouverture de l'aéroport de Mirabel. Il a d'ailleurs enregistré une émission spéciale pour cette station.

par Carmen Montessuit

Il arrivait de Los Angeles et de New York, où il avait finalisé le prochain gala de l'Union des Artistes, qui se déroulera l'an prochain à Los Angeles. Il est le président de ce gala, qui a lieu chaque année en France, et au cours duquel de grands artistes effectuent des numéros de cirque souvent très dangereux. Ce sera la première fois qu'il se déroulera aux États-Unis. Un avion spécial emmènera de Paris des grandes vedettes comme Brigitte Bardot et Alain Delon; aux États-Unis, Jean-Claude Brialy a approché des acteurs tels que Fred Astaire et Paul Newman, qui ont promis leur participation.

Si Jean-Claude Brialy arbore une superbe barbe — grisonnante par endroits —, c'est parce qu'à son retour à Paris il commencera le tournage d'un film: "le Juge et l'assassin", avec Philippe Noiret et Michel Galabru. Il a d'ailleurs du pain sur la planche ces prochains mois, car il enchaînera coup sur coup deux autres films, l'un avec Michel Piccoli, l'autre avec Jean Gabin (ce dernier étant un évêque et Brialy personnifiant un abbé).



Jean-Claude Brialy fera venir Brigitte Bardot et Alain Delon par avion spécial afin qu'ils participent au gala de l'Union des Artistes à Los Angeles au début de l'an prochain.

Ce n'est pas tout. Il délaissera ensuite la comédie pour réaliser un film dont Sophia Loren sera la vedette. Avec tout ça, il trouvera le temps de jouer "Richard II", de Shakespeare, au palais de Chaillot...

Je me suis ouvert un restaurant

Jean-Claude Brialy a beaucoup d'humour, il aime

faire des blagues et l'on peut dire que notre rencontre a été mouvementée. "J'ai trouvé le nouvel aéroport très beau, très intéressant. J'ai aussi visité le Vieux Montréal et j'ai vu le fameux balcon d'où le général de Gaulle a parlé du Québec libre. Tout à l'heure, avant que je reparte pour Paris, on doit m'emmener dans les Laurentides

pour me montrer la couleur des arbres

Il possède sur l'île Saint-Louis un restaurant très coté: "l'Orangerie". "Quand on joue au théâtre tous les soirs, on ne sait jamais où aller souper après le spectacle. Alors, je me suis ouvert un restaurant. C'est mon associé qui s'en occupe."

Il a tourné dans cinquante films comme acteur et en a dirigé quatre comme metteur en scène. Il a joué dans six pièces, une moyenne de 500 fois chacune. Il aimerait faire un téléthéâtre chez nous, ou y jouer dans un long métrage. C'était la première fois qu'il venait à Montréal, il avait l'air de s'y plaire et y reviendra certainement.

—Y a-t-il des films que vous avez regretté d'avoir tournés?

—Je ne regrette pas les films que j'ai faits. Parfois, il vaut mieux avoir des regrets que des remords. J'ai toujours pensé que le cinéma, c'était comme une histoire d'amour: quand on rencontre quelqu'un, on s'imagine toujours que c'est le grand amour... et souvent c'est une catastrophe!"

Jean-Claude Brialy n'est pas reparti seul pour Paris. Il emmenait avec lui Mirabelle, un magnifique samoyède de quelques mois, cadeau de CKAC. Mirabelle ne s'ennuiera certainement pas, car Jean-Claude Brialy possède déjà six chiens.



On a déjà kidnappé les bobines du dernier film de Sergio Leone; aussi à présent, il se méfie pour ses enfants.

SERGIO LEONE a peur que l'on enlève ses enfants

Pour la première fois, Sergio Leone était à Montréal. Il venait pour repérer des extérieurs du prochain film qu'il tournera — vraisemblablement en mai prochain — et qui s'intitulera "Il était une fois l'Amérique".

Au sujet des comédiennes dans ses films: "Vous pensez que je suis misogyne? Je donne toujours aux comédiennes des rôles déterminants, pas des rôles de complément, et elles ne coupent pas le rythme du film."

Enfin, Sergio Leone avoue qu'il a peur pour ses enfants. Il vit dans une banlieue de Rome avec sa femme et ses trois fils. "Mes enfants sont gardés par des chiens. Il faudrait presque des soldats, à cause de tous les kidnappings qu'il y a en Italie en ce moment. On a déjà volé mes bobines de film, heureusement que j'en ai retrouvé presque 50 p. 100. Pour le reste, j'avais beaucoup de réserve."

C.M.

De nombreux journalistes étaient présents à sa conférence de presse et voici quelques répliques de Sergio Leone, qui ne manque pas d'humour. Parlant des westerns spaghetti: "Les Américains ont fait beaucoup de films sur l'ancienne Rome, on aurait pu alors dire les "hamburgers romains", mais on ne l'a pas fait."



Bien entendu, Charlebois était présent à la conférence de presse de Sergio Leone. C'est d'ailleurs grâce à ce dernier qu'il a tourné son premier grand film... et qu'il deviendra peut-être une vedette internationale.



Mirabelle a tout de suite adopté son nouveau maître.

les grandes CAPITALES

UNE ÉPOUSE SUR MESURE POUR HENRY

NANCY KISSINGER:

Depuis leur mariage, il y a de cela maintenant dix-huit mois, Henry Kissinger, 52 ans, a appris à compter sur sa femme Nancy, 41 ans, non seulement en qualité d'épouse et de compagne intellectuelle mais aussi comme ambassadrice.

Si, au début, elle a montré quelque hésitation à remplir son nouveau rôle, elle s'est maintenant si bien adaptée aux difficultés de la vie diplomatique de Washington qu'elle en a même oublié l'ulcère avec lequel elle était aux prises l'an dernier. "Toutes sortes de surprises viennent avec le mariage, dit Nancy. Quand on a été célibataire aussi longtemps que je l'ai été, il faut plus qu'une simple adaptation pour être la femme d'un secrétaire d'Etat."

"Nancy plane au-dessus de tous les embêtements du quotidien", explique une de ses amies, Bette Lord, écrivain et épouse de l'aide de Kissinger.

Une influence relaxante

Grâce à ce parfait contrôle d'elle-même, Mme Kissinger exerce une influence relaxante sur la tension parfois intense de son mari. Lors des dernières négociations au Moyen-Orient, sa bonne humeur et son sens des priorités ont exacerbés contribué à calmer les nerfs de tout le monde. Au cours d'une de ces journées folles, entre Alexandrie et Tel-Aviv, un Kissinger harassé se préparait à organiser un autre meeting aérien quand apparut discrètement Nancy. "Personne n'a encore déjeuné", fit-elle remarquer. Henry Kissinger commanda alors un repas pour tout le monde.

Si, à l'occasion, Kissinger se prend trop au sérieux, Nancy est là pour l'arrêter avec grâce.

"Elle adore Kissinger et, s'il devient trop imbu de son importance, elle crève le ballon en riant de lui", raconte une amie. Kissinger, à son tour, est bien capable de désarmer sa femme avec humour. En deux minutes, il réussit à la faire éclater de rire lorsqu'elle est de mauvaise humeur. Cependant, ce n'est pas tout le monde qui sait voir quand il blague.

Un contraste notable existe entre la vie de travail de Kissinger et la tranquillité de sa vie domestique. Nancy considère qu'une soirée de repos à la maison signifie dîner lentement de 9 heures à minuit. "Le calme est quelque peu rompu quand nous avons des visiteurs étrangers, mais pas tellement parce qu'Henry n'accepte pas beaucoup d'invitations. Les Kissinger invitent rarement plus de huit convives à la fois, afin que tout le monde puisse prendre part à la conversation. Leur maison de trois étages n'est quand même pas pour recevoir une assez vaste armée de gens.

Elle fait la cuisine

Une femme de ménage et une buandière vont chez les Kissinger deux fois la semaine, mais Mme Kissinger se réserve la cuisine, en général des plats français ou américains.

"Même si les plats allemands sont les préférés d'Henry, je ne sais pas les préparer, admet-elle. Il adore le Wiener schnitzel, mais je ne m'y suis jamais essayé."

Les Kissinger fréquentent beaucoup le vice-président et Mme Nelson Rockefeller, mais, quant au reste de l'administration Ford, personne ne se voit. "Il y existe plutôt une atmosphère professionnelle. Tout le monde est très occupé et désire retourner à la maison avec sa famille, la journée terminée."

Mme Kissinger est de nature assez réservée et n'accorde que de rares interviews, refuse de laisser photographier son foyer et des centaines de requêtes par lesquelles on lui demande de prêter son nom — œuvres charitables ou sociales. Le seul grand projet auquel elle a accepté de participer, cette année, est l'exposition bicentenaire sur le rôle des femmes dans la Révolution américaine. Spécialiste des affaires étrangères par formation, Mme Kissinger prend un vif intérêt à la vie publique de son mari, mais demeure toujours très discrète. Elle lit et critique souvent ses discours avant qu'il les prononce, mais se défend de connaître les secrets du Secrétariat d'Etat, et ne lit pas les câbles diplomatiques.

Heureusement pour la tranquillité de son ménage, elle partage les vues de son mari sur la politique étrangère. Alors qu'elle surveille ses manœuvres diplomatiques, lui examine minutieusement sa garde-robe. "Il ne vient jamais faire des achats avec moi, mais il passe ses commentaires sur tout ce que je porte."

Il envie sa femme

Kissinger est ouvertement envieux de la taille de sa femme. Fumeuse enragée, elle peut manger n'importe quoi — croustilles, tablettes de chocolat, fudge et bonbons — sans que sa taille mince en souffre d'un pouce.

"Il vénère les Etats-Unis comme aucun Américain de naissance ne le fait", explique Nancy. Malgré tout, Nancy ne rêve que du jour où son mari ne sera plus secrétaire d'Etat. Elle n'aimerait pas qu'il accepte un autre mandat de quatre ans. "L'exercice du pouvoir peut sembler fort plaisant de l'extérieur, mais de près on s'aperçoit qu'il est rempli de décisions angoissantes, de plans méticuleusement pensés, et d'heures impossibles, la nuit comme le jour. Huit ans de ce travail, je crois que c'est assez pour faire vieillir de vingt ans."

Par contre, Nancy ne s'attend pas que son mari reste longtemps bien tranquille quand il quittera le gouvernement. Elle sait que ce n'est pas dans sa nature. Mais il n'a jamais planifié sa carrière. Tout est arrivé de façon inopinée. On verra bien.

C.H.



Le très occupé secrétaire d'Etat américain, Henry Kissinger, trouve quand même le temps de partager des moments d'intimité avec sa femme Nancy.



Son mari dit d'elle qu'elle est une remarquable ambassadrice. On voit ici Nancy Kissinger accueillant Mme Andrei Gromyko, épouse du ministre soviétique des Affaires étrangères, et Mme Anatoli Dobrynin, épouse de l'ambassadeur de l'U.R.S.S. à Washington.

Vous voulez être:

**FORT,
MUSCLE
ADMIRE!**



Arnold Schwarzenegger, "M. Univers" et "M. Olympia" s'est développé par la Méthode Weider qu'il vous recommande.

"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

L'apparence physique joue un rôle vital dans vos relations sociales, elle contribue à votre succès en affaires. Donc, pour surmonter le complexe d'infériorité, commun chez les personnes maigres, chétives et sous-développées; augmenter la confiance en vous-même et obtenir UNE NOUVELLE PERSONNALITE, base de votre succès, efforcez-vous D'AMELIORER VOTRE PHYSIQUE. Là réside un des plus grands secrets du succès, à la portée de tous.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ ET FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous, en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Ecrivez à:

METHODE WEIDER,
Dépt. P.J. 2875 Bates Rd.
Montréal 251.

NOM
ADRESSE
VILLE Co.....
PROV.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant 50 cents pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTE ET SANTÉ et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

les VOYAGES

A HAITI, vous pouvez vous promener avec \$2,000 en poches sans vous faire voler

Les artistes qui sont allés à Haiti ne se comptent plus. Il y a eu Anne Anderssen, Monique Proulx, Rita Bibeau et son époux, Nicole Labonne et son époux, Claude Poirier, le réalisateur du "10" Claude Taillefer et plusieurs autres. Bien sûr aussi, plusieurs journalistes ont aussi fait le voyage, certains en vacances, d'autres en mission commandée. A leur retour on pouvait lire des choses aussi stupides que "les pauvres petits Haïtiens", "ils crèvent de faim", "ils sont martyrisés par le méchant gouvernement"... et quoi encore. Une personne sérieuse cependant qui se rendra en Haiti conviendra que le peuple là-bas y vit très heureux. Mais laissons ces considérations purement politiques et visitons l'Haiti des touristes.

On a surnommé Haiti, "perle des Antilles" et ce n'est pas pour rien. Tout y est abondant. Les fruits, les légumes, les fleurs, la végétation; tout pousse comme par miracle. C'est une île magnifique. Le peuple haïtien y vit en toute quiétude et n'est pas du tout agressif. Au contraire.

Pour une récompense...

Il est toujours heureux de saluer le touriste et s'il peut le conduire quelque part, il sera doublement content parce qu'il espère recevoir une récompense.

Ainsi, si vous demandez un renseignement sur la rue,

il y a de bonnes chances qu'on vous conduise à l'endroit où vous voulez aller. Ce qui ajoute à la sécurité des voyageurs qui descendent dans cette île, c'est que l'Haïtien n'est pas voleur. A 4 h du matin, vous pouvez vous promener sur la rue ou dans la montagne avec \$2,000 en poche et le



Les plages sont belles à Haiti, quoiqu'un peu trop éloignées de la ville.

laisser savoir autour de vous: vous ne serez jamais inquiété.

L'Haïtien espère toujours une récompense, il la demandera, vous suivra si vous dites non une première fois, mais jamais ne "se servira" lui-même.

On m'avait cité ce fait et j'ai voulu en faire l'expérience. A un jeune Haïtien en face de l'hôtel, j'ai remis un billet de \$20 avec instruction de me rapporter une paire de bas blancs et une bouteille de Ricard (le tout coûte moins de \$5 là-bas). Après trois heures d'attente, je désespérais de voir revenir mon jeune commissionnaire et je me dis que j'avais peut-être poussé le sens de l'honnêteté un peu loin et qu'il ne reviendrait jamais. Pourtant, je me trompais. A 6 heures du soir, il revint, me remit la monnaie, ma bouteille et mes bas.

On prend le temps...

C'est que là-bas, on n'a pas le sens du temps. Tout est long. On ne court pas, on ne marche pas rapidement. Il fait chaud, la vie est belle et l'Haïtien ne se presse pas. Pour vous citer un autre exemple, un contracteur américain engagé à faire une route, me disait qu'il faut mettre un mois de travail pour paver un mille

de route! Le matin il engageait une cinquantaine d'Haïtiens et le midi il ne lui en restait que quelques-uns. Tous les autres avaient "sauté la clôture" sans demander leur dû.

C'est qu'en Haiti, il fait chaud. Les banques et les grands magasins ferment entre midi et trois heures, ce que le touriste doit savoir.

En Haiti, on peut demeurer dans des hôtels de Port-au-Prince, la capitale et ville principale de l'île ou dans la montagne, dans la région de Pétionville où le climat est moins chaud, moins humide.

Que visite-t-on en Haiti? Simplement se promener dans les rues de Port-au-Prince est déjà un attrait touristique. Visiter le marché de fer, le marché de bois, entrer dans des petits établissements commerciaux, discuter du prix d'un item avec un Haïtien est déjà toute une aventure. On peut aussi marcher sur le port ou aller au casino le soir. Mais attention, ce casino n'est pas prodigieux; rares sont les personnes qui peuvent y faire fortune. Il n'a rien des grands casinos de Freeport, de Nassau ou de Las Vegas. Aussi, on conseille de ne pas y rester longtemps, car on peut y laisser une fortune.

On peut louer une voiture et s'enfoncer vers le sud de

l'île. Le paysage est magnifique, la mer très belle et le mode de vie de ces Haïtiens du Sud, sans électricité ou commodités, est très pittoresque. Dès 6 heures le soir, les jeunes Haïtiennes vêtues de leur belle robe multicolore, bien proprement mise, arpentent la route avec leurs amis.

La Citadelle

On peut aussi escalader la montagne et se rendre jusqu'à la Citadelle, probablement une pièce d'histoire des Antilles qui attire le plus de touristes. Ce fort a été construit à l'époque pour résister à l'invasion française. Il pouvait contenir tout le peuple haïtien et assez de vivres pour le nourrir pendant un an. Il n'a finalement jamais servi, les Français ayant décidé de ne pas envahir l'île.

Ce qu'on déplore en Haiti, c'est l'absence de plages dans la ville ou à proximité. Il faut une heure de voiture pour se rendre à la plage la plus proche, l'Ibo Beach. C'est décevant.

A Haiti, dans les bons hôtels, on mange très bien. Nourriture créole et française bien préparée.

Les prix

On achète surtout des broderies à la main, des soies, de la soie indienne surtout, qu'on trouve à bon prix.

En saison, une semaine en Haiti, transport et hôtel, coûte au minimum \$329. Le transport va chercher \$269 — si on ne voyage pas par groupe — et une chambre d'hôtel, occupation double avec deux repas coûte \$35 par jour minimum, par personne.

Il y a cependant des voyages de groupes qui offrent des prix spéciaux.

Ah! oui, ne recherchez plus le vrai Voodoo en Haiti. On ne le pratique plus, même tous les guides touristiques et tous les Haïtiens vous diront connaître un endroit où l'on fait de vraies séances de Voodoo, mais si vous vous laissez prendre quand même, vous passerez de bons moments.

Enfin, on ne conseille pas d'aller en Haiti en octobre ou en novembre, c'est la période des grandes pluies.

Alors... bon voyage!

Mireille Lapointe



Monique Proulx, Anne Andersen et Rita Bibeau ont, chacune leur tour, visité Haiti, pays de la tranquillité et de la sécurité, malgré ce qu'en ont dit certains journalistes. Pour une femme, c'est important. On ne va pas en vacances dans les îles du sud pour affronter le danger, mais pour se reposer.



adventure tours

COSTA DEL SOL SÉJOUR

A compter de \$442,00

Prix incluant:
• Voyage aller-retour par réaction depuis Montréal
• Transferts, incluant manutention des bagages
• 14 nuits à ALOHA PLAYA
• 14 petits déjeuners continentaux
• 7 diners complets
• 1/2 journée magasinage à Malaga
• Taxes et pourboires
Aussi aux hôtels ATALAYA PARK (\$599) et au MELIA DON PEPE (\$699)

COSTA DEL SOL ET LE MAROC

A compter de \$739,00

Prix incluant:
• Voyage aller-retour par réaction depuis Montréal
• Transferts, incluant manutention des bagages
• 7 nuits à Costa Del Sol, petits déjeuners continents inclus, avec choix d'hôtel
• Tour organisée par Motor-Car, 7 nuits Maroc Fez, Marrakech, Casablanca et Tanger.
• Petits déjeuners et diners tous les jours au MAROC
• Taxes et pourboires



Les tarifs indiqués sont valables du 1er septembre au 10 novembre 1975.

COSTA DEL SOL ET L'ESPAGNE

A compter de \$629,00

Prix incluant:
• Voyage aller-retour par réaction depuis Montréal
• Transferts, incluant manutention des bagages
• 7 nuits à COSTA DEL SOL, petits déjeuners tous les jours, choix d'hôtel
• Tour organisée par Motor-Car, 7 nuits Grenade, Madrid, Seville, Cordoba.
• Petits déjeuners et diners durant le tour
• Taxes et pourboires

COSTA DEL SOL ET TANGER

A compter de \$619,00

Prix incluant:
• Voyage aller-retour par réaction depuis Montréal
• Transferts, incluant manutention des bagages
• 7 nuits à COSTA DEL SOL, petits déjeuners tous les jours, choix d'hôtel
• 7 nuits à l'hôtel RIF TANGER
• Petits déjeuners et diners à TANGER
• Taxes et pourboires

AU BON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste Catherine
METRO PEE

861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL

679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTEE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454 ST DENIS angle MT ROYAL
METRO MT ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E, autoroute, entrée extérieure

687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E autoroute
Promenade intérieure

688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. SCATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE



Faye Dunaway dans deux films cette semaine.



Saint-Preux le romantique dans "Vedette en direct".



Brigitte Bardot: une poupée qui apprivoisera un ours.

Les invités de la semaine à la télé

par Carmen Montessuit

Au canal 2, pendant cette semaine du 25 au 31 octobre, vous aurez votre "Soirée du hockey" le samedi 25 octobre. Le match sera retransmis du Forum, où les Canadiens seront aux prises avec les Bruins de Boston.

Le dimanche 26 octobre, vous serez certainement heureux de retrouver Ghislaine et Robert dans "Moitié-moitié". Si l'émission est aussi réussie que la précédente, vous ne vous ennuierez certainement pas, d'autant plus que les invités seront Claude Léveillé et Renée Martel. Tout ceci, bien entendu, dans le cadre des "Beaux Dimanches".

Retour du Gala des Orphelins

Aux "Coqueluches" du lundi 27 octobre, on vous annoncera le retour du Gala des Orphelins. Il aura lieu le 14 décembre à la Place Desjardins. Ce gala durera deux heures et sera réalisé par Jean-Jacques Shaitoyan.

Le lundi soir, vous retrouverez vos feuilletons habituels: "Y'a pas de problème", "Avec le temps" et, à 21 h, "Télé-sélection" vous présentera "l'Intruse", un film de science-fiction.

C'est Saint-Preux qui sera l'invité du "Vedette en direct" de ce mardi 28 octobre. Il interprétera plusieurs de ses oeuvres, notamment "le Piano enchanté" et son fameux "Concerto pour une voix".

A "la Soirée du hockey" du mercredi 29 octobre, les Canadiens visiteront les Black Hawks de Chicago. A 23 h 30, c'est le temps de votre film canadien. Ce soir-là, on vous proposera "les Colombes", un film de Jean-Claude Lord, avec Jean Besré, Lise Thouin, Jean

Duceppe et Jean Coutu.

Après "le Travail à la chaîne", le jeudi soir, c'est votre soirée des "Grands Films". Au programme ce 30 octobre: "l'Arrangement", un drame psychologique écrit et réalisé par Elia Kazan, avec Kirk Douglas, Deborah Kerr et Faye Dunaway.

Enfin, ce vendredi 31 octobre, vous retrouverez votre bon Marcus Welby à 19 h 30 et, une heure plus tard, le deuxième épisode de "la Cloche tibétaine".

Du hockey aussi au canal 10

A compter du dimanche 2 novembre, à 20 h 30, je voudrais vous signaler que le réseau de télévision TVA inscrira à son horaire sportif la présentation de dix matches de hockey de l'Association mondiale. Donc, si vous, êtes des fans des Nordiques de Québec, vous pourrez les suivre dans leurs matches.

Mais pour l'instant nous en sommes au 25 octobre, où les films proposés par Télé-Métropole ce samedi soir seront "Demain finira par arriver", avec Anne Baxter, et "les Baroudeurs", un film d'aventure, avec Tony Curtis, Charles Bronson et Michèle Mercier. Il s'agit de l'histoire de deux aventuriers américains qui, avec un groupe de mercenaires, se mettent au service d'un sultan turc pour assurer la sécurité d'un convoi précieux. Vous vous doutez bien que ça ne se passera pas tout seul!



Andrée Boucher sera Irma la Douce pendant quelques minutes.



Jean Duceppe a joué dans "les Colombes".



Claude Léveillé dans la deuxième émission de "Moitié-moitié".

A Ciné-choix, le dimanche 26 octobre, vous pourrez regarder "Grand prix", un autre drame psychologique avec James Garner, Yves Montand et Eva-Marie Saint. Il s'agit de l'histoire du monde des courses automobiles.

Festival Sidney Poitier

De plus, toute cette semaine, Télé-Métropole inscrira à son horaire un festival Sidney Poitier. Vous pourrez donc voir, du lundi au vendredi, à 23 h 15, "l'Homme qui tua la peur", "la Marque du faucon", "Dans la chaleur de la nuit" (drame policier où Sidney a Rod Steiger comme partenaire), "Devine qui vient dîner" (un excellent film avec Spencer Tracy et Katharine Hepburn) et "Buck et son complice", où Harry Belafonte fera également partie de la distribution.



CERCLE DU LIVRE NEPTUNE

Devenez membre du Cercle du Livre Neptune et profitez d'un escompte de 20% sur votre premier achat, quel qu'en soit le montant. Tout achat de \$20.00 et plus donne droit à un bon d'achat de quatre dollars (\$4.00) utilisable lors de la commande subséquente.

- | | | |
|---|------------------------------------|---------|
| 1) HARROLD ROBBINS | LE PIRATE (Roman) | |
| Un formidable roman d'aventure, d'érotisme et d'amour | | \$9.95 |
| 2) MARCEL ROUET | LE COMPORTEMENT SEXUEL DE LA FEMME | |
| Vient de paraître | | \$9.95 |
| 3) MARC ROBERGE | CONFIDENCES DE GIOVANNI | |
| Vient de paraître | | \$4.50 |
| 4) DR DAVID REUBEN | ENCORE PLUS | |
| Pour en savoir encore plus sur le sexe et y prendre encore plus de plaisir | | \$6.95 |
| 5) MARK RASCOVICH | LES MAÎTRES DE FALKENHORST | |
| Roman | | \$12.75 |
| 6) XAVIERA HOLLANDER | XAVIERA | |
| Mille anecdotes et aventures | | \$7.50 |
| 7) GEORGE SOULIE DE MORANT | ACUPUNCTURE CHINOISE | \$3.50 |
| 8) GILLES PERREAULT | LE GRAND JOUR | |
| 6 juin 1944 | | \$3.50 |
| 9) CUISINE EN TOUTE OCCASION | | |
| avec équivalence des poids et mesures canadiens et français | | \$7.50 |
| 10) MARC ROBERGE | PRISONNIER DU BONHEUR | |
| La vie de Roger Cordeau, un enfant qui a connu mille misères mais qui a su s'en tirer | | \$2.50 |
| 11) XAVIERA HOLLANDER | PARIS-ST-TROPEZ | |
| Les aventures de "MADAM" en France | | \$9.95 |
| 12) V. VASSILIKOS | LE MONARQUE | |
| Roman, par l'auteur de "Z" | | \$9.95 |
| 13) LES PLAISIRS DU SEXE | | |
| Guide des recettes amoureuses à l'usage des vrais gourmets de l'amour - Edition illustrée | | \$19.95 |
| 14) CHRISTIAN BARNARD | LES HOMMES NE MEURENT JAMAIS | |
| Roman | | \$13.95 |
| 15) Pr. JOSEPH BIRNBAUM | LES JOIES DE LA CHAIR | |
| Les secrets de l'harmonie sexuelle. Edition complète, non expurgée, et illustrée | | \$10.95 |
| 16) LES SECRETS DE LA VIE (quatre albums à \$8.95 chacun) | | |
| SPECIAL: La série complète pour | | \$30.00 |
| 17) MICHELLE BUTTEN | DEMAIN UN BÉBÉ | |
| Tous les conseils pour assurer la santé future de votre bébé | | \$3.95 |

GRAND CONCOURS NEPTUNE

No: 1 NOVEMBRE 1975
Complétez la phrase qui suit selon le texte INTÉGRAL trouvé dans le livre "CONFIDENCES DE GIOVANNI" écrit par MARC ROBERGE et gagnez un bon d'achat de quatre dollars (\$4.00) applicable sur toute commande de livres du CERCLE DU LIVRE DES ÉDITIONS NEPTUNE INC., en conformité avec les règlements en usage.

"Sentir la poitrine haletante de la jeune beauté pressée un moment contre mon corps, tout cela était"

RÈGLEMENTS:

Un seul bon d'achat sera émis et honoré par personne par commande par mois. Ce concours: "No 1" se terminera le 30 novembre 1975.

CERCLE DU LIVRE DES ÉDITIONS NEPTUNE INC.

2278, boul. Prudential, Laval (Vimont) P.Q. H7K 2G3

Veuillez m'envoyer les livres dont les numéros sont encadrés.

NOM

ADRESSE

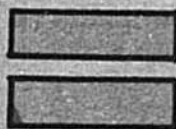
Ci-joint chèque ou No Chargex

Master Charge No Date exp.

Ajouter 50 cents pour frais de poste, S.V.P. Pas de C.O.D.

Commandes téléphoniques acceptées: 663-9494.

ÉPARGNEZ



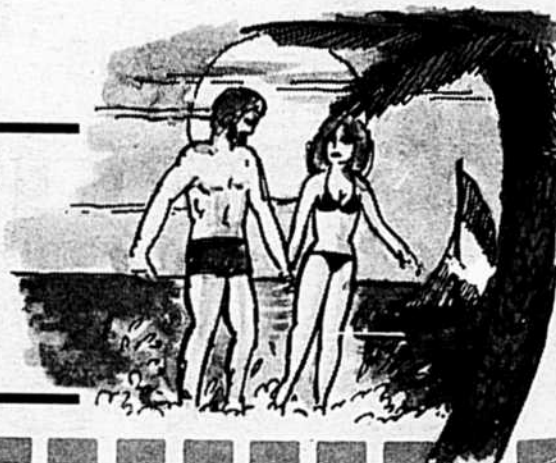
passport
épargne

saving
passport

Obtenez le PASSEPORT-ÉPARGNE gratuitement.

- 25 MARCHANDS EXCLUSIFS POUR VOUS SERVIR DANS VOTRE LOCALITÉ.
- CES COMMERGES SERONT CHOISIS PAR VOUS (voir coupon).

- PASSEPORT-ÉPARGNE FERA DE NOMBREUX GAGNANTS À L'OCCASION D'UN TIRAGE DES COUPONS REÇUS.
- PASSEPORT-ÉPARGNE ACCORDERA DES PRIX DANS LES SEMAINES À VENIR.



POSTEZ

ce coupon sans obligation de
votre part à: PASSEPORT-ÉPARGNE
C.P. 301, Longueuil, Qué.

J'aimerais que mon marchand (nom du marchand)

me fasse bénéficier du Passeport-Epargne.

NOM

ADRESSE TÉL.

VILLE