

Bruno Pelletier flotte dans une bulle

Trois-Rivières (PC)

Pour Bruno Pelletier, 1997 va se fermer sur une grosse année, une très grosse année en fait, qu'il avait amorcée avec la production de son troisième album, suivi des spectacles de la Saint-Jean-Baptiste et de «Classique... Queen», de la sortie de l'album «Miserere» au mois d'août, de la télédiffusion d'Omertà en septembre et d'un Félix comme Interprète masculin de l'année pour couronner le tout. Il flotte.

«Je suis sur une belle bulle en ce moment, qu'il chantonne. Tout est arrivé au même moment. Bang. Là. On dirait que les gens ont acheté, tous en même temps, le package deal de huit ans de travail.»

Huit années sur la scène professionnelle, sur un total de 15 ans à bûcher et à tenter de percer dans le merveilleux monde des bars. Avec toujours, un sentiment latent. «J'avais toujours l'impression de travailler dans le vide, de pédaler comme un malade sans que ça n'aboutisse à rien.»

Les opéras-rock «Starmania» et «La

Légende de Jimmy», les galas, les trois albums refont aujourd'hui surface dans la mémoire des gens. «Avec ma bette, j'ai l'air d'un ti-gars et les gens sont toujours surpris de savoir que je gagne ma vie avec ce métier depuis 15 ans. Maintenant, j'ai l'impression que la marche est faite, que je viens de tomber dans la sphère de ceux qui fonctionnent. Ça fait l'effet d'un baume, ça me nourrit en soi et ça me rend joyeux.»

Sa joie est d'autant plus grande qu'il a le sentiment de passer un peu à la saison des récoltes. «Dans l'industrie, on voit ce qui se passe, on connaît les tenants et les aboutissants, le timing de chaque artiste. Je venais de passer six mois dans l'ombre avec la production de l'album (Miserere) et le tournage d'Omertà, je ne pensais pas que c'était mon tour (de recevoir un Félix)...»

Le Félix est donc tombé sur lui comme un prix boni. «Comme un coup de poing sur la tête», commente plutôt le principal intéressé. Avec le recul, il en sourit encore. «J'ai assisté à d'autres galas de l'Adisq et j'étais toujours nerveux. C'est la première fois que j'y allais avec un certain détachement, comme on va prendre une bière avec ses chums, relate-t-il. Quand ils ont ouvert l'enveloppe, j'étais en train de penser aux trois choix que j'avais en tête. Evidemment, je n'étais pas là-dedans.»

Depuis, il flotte dans cette vague, mais il vit aussi son ressac. Lucide, Bruno Pelletier recule un tantinet. «J'ai toujours chanté par instinct et je ne veux pas toujours prendre autant de mérite qu'on veut m'en donner. Ma lutte se fait entre le bien que ça fait et l'abus ça peut créer. La popularité peut facilement te déshumaniser et te rendre égocentrique.»

Le temps est bon pour se retirer un brin. «Je me parle. Je me dis: tu as travaillé fort et là, tu vas pouvoir prendre juste un peu de recul et créer sans te polluer. Aujourd'hui, ça m'amène à autre chose et il s'agit de faire les bons choix. Je crois qu'Omertà a été un bon choix.»

Le trac est passé maintenant. Et Bruno Pelletier est content «à 80 pour cent». D'autant plus que comme pour la chanson, il a évolué par instinct seulement, sans formation aucune. «Je regarde la télé série le lundi soir et c'est quand même assez naturel. C'est un beau premier pas.» Entre le tournage et la télédiffusion, il a toutefois douté. Sans l'accueillir avec enthousiasme, les comédiens n'ont pas démontré au départ un enthousiasme délirant, dit-il. «Faut comprendre que dans ce métier-là aussi, il n'y a pas tant de place. Alors de voir arriver un chanteur, comme ça...»

Aujourd'hui, il a le goût de mettre un holà à cette visibilité soudaine. «Il faut aussi que tu sois capable de t'effacer un peu. La seule chose à laquelle je veux faire attention, c'est de ne pas trop me déverser sur le monde et qu'ils en aient ras-le-bol de moi. Au Québec, on marche par coups de coeur. Ça ne me fera pas de tort de m'en aller un peu à Paris.»

Il y sera pour quatre ou cinq mois, dès février 1998, le temps de fouler les planches, dans la peau de Gringoire cette fois, le poète troubadour de la comédie musicale Le Bossu de Notre-Dame.



Photo La Tribune, archives

Les succès de la sortie de son album «Miserere», de sa prestation dans Omertà, combinés à la réception d'un Félix lors du récent gala de l'Adisq ont eu pour effet de transporter Bruno Pelletier sur une bulle... Plaisir qu'il partage avec son chien...

SIGOURNEY WEAVER WINONA RYDER
ALIEN LA RÉSURRECTION
DÈS MAINTENANT! ✓ SON DIGITAL
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
VERSION FRANÇAISE VERSION ORIGINALE ANGLAISE ET VERSION FRANÇAISE
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL
MAISON DU CINÉMA ✓ CINÉMA 9 ✓

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE
GAGNANTS ET GAGNANTES
LOTÉRIE-VOYAGE 1997-1998
2e TIRAGE (décembre)
1er prix: Mme Antoinette St-Pierre (billet no 299), crédit-voyage de 1 780\$ applicable pour la Jamaïque.
2e prix: Mme Joline Lepitre de Rock Forest (billet no 347), certificat-cadeau de 75\$
3e prix: M. Yves Côté de Sherbrooke (billet no 230), bon d'achat de 50\$
4e prix: Mme Denise Brousseau de Rock Forest (billet no 309), bon d'achat de 40\$

LA MAISON DU CINÉMA
63, KING OUEST, (819) 566-8782
TOUS LES JOURS EN APRÈS-MIDI: 4.50\$ POUR TOUS
LUNDI, MARDI ET MERCREDI: 4.50\$ POUR TOUS
LES AUTRES JOURS:
• ADULTES: 7.50\$
• ÉTUDIANTS: 5.00\$
• 13 ANS ET MOINS / 60 ANS ET PLUS: 4.50\$

DANS LA NOUVELLE SALLE HAUTE PERFORMANCE
UN NOUVEAU PLAISIR
SIGOURNEY WEAVER
WINONA RYDER
ALIEN LA RÉSURRECTION
Tous les jours: 1h15 - 3h30 - 7h15 - 9h30

WESLEY SNIPES NASTASSIA KIKIOTI KYLIE MACLAGRAN
MANG-NIA WEN et ROBERT DOMNEY JR.
POUR UNE NUIT
v. L. de ONE NIGHT STAND
un film de MARK FISSEL
Tous les jours: 1h05 - 3h25 - 7h05 - 9h25

De **Beaux** Atom Egoyan
Lendemain
(V.I. de «The Sweet Hereafter») **JUSQU'À JEUDI!**
Tous les jours: 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

HUPPERT NOÏRET BERLING
les **Palmes** de M. SCHUTZ
Tous les jours: 1h10 - 3h20 - 7h10 - 9h20

PARIZ A LA DI...
«Cical»
Tous les jours: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

PARIZ A LA DI...
ANASTASIA
version française
Tous les jours: 1h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10

HELENA BONHAM CARTER ALISON ELLIOTT
LES AILES DE LA COLOMBE
THE WINGS OF THE DOVE
Tous les jours: 1h05 - 3h15 - 7h05

DÉTRUISEZ TOUTES VOS IDÉES PRÉCONÇUES
MORTAL KOMBAT: L'ANÉANTISSEMENT
(v. L. «MORTAL KOMBAT: ANNIHILATION») **JUSQU'À JEUDI!**
Tous les jours: 9h15

Pas d'interdiction de sortie pour Amistad

Los Angeles (AP)

Un tribunal de Los Angeles a rejeté la demande d'un écrivain qui souhaitait faire interdire la sortie en salle du dernier film de Steven Spielberg, *Amistad*.

Barbara Chase-Riboud accuse Spielberg de s'être inspiré de son roman historique «L'écho des lions», paru en 1989, et réclame 10 millions \$ pour non-respect des droits d'auteur. Si le juge Audrey Collins a donc refusé d'interdire la sortie du film, il a toutefois estimé valable la plainte de la plaignante.

Pour sa part, le studio Dreamworks, qui a produit *Amistad*, affirme au contraire que le film s'inspire d'un livre de Debbie Allen, un des producteurs du film. Ce dernier raconte l'histoire d'esclaves africains emmenés en 1839 par bateau aux Etats-Unis.

En route pour Cuba, les passagers de l'Amistad s'étaient mutinés et avaient tenté de regagner l'Afrique. Mais leur goélette avait été capturée par un bateau américain au large de Long Island. La Cour suprême des Etats-Unis devait finalement juger que les esclaves africains étaient des hommes libres.

LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS
5.00\$ la fièvre du MARDI ET MERCREDI
3050 Portland SHERBROOKE 565-0366
THE JACKAL (13+)(VOA) Dolby 7:30 10:00
PLAXMOL (GEN)(VF) Dolby 7:10 9:15
L'IDEALISTE (GEN)(VF) 7:00 9:45

Le Théâtre Centennial présente ses idées-cadeaux :

Offrez la magie du conte de Cendrillon à Noël. Cet opéra-bouffe de Rossini saura plaire aux petits comme aux grands. Deux soirs de représentation seulement. Vendredi et samedi les 16 et 17 janvier à 20 h. Avec la troupe de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Ou encore offrez un certificat-cadeau du Théâtre Centennial!

Offrez-lui quatre soirées romantiques incluant Cendrillon, soit :

- 1) Une soirée sentimentale à la veille de la St-Valentin avec le duo Alain Trudel au trombone et Guy Few au piano et à la trompette. Un programme intitulé « My funny Valentine ». Le 13 février à 20 h.
- 2) Une longue valse romantique avec I Musico de Montréal le 22 mars à 16 h. Faites suivre d'un souper en tête à tête...
- 3) Un rendez-vous passionné avec « Un siècle de tango » le 4 avril à 20 h. Ce forfait vous permet d'économiser 23 %!

La Tribune
CHILTS & OAV
Recoril
CITE
Desjardins
THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE
386-9692 Université Bishop's, Lennoxville

Cinéma
1460 SIÈGES
SON NUMÉRIQUE
ÉCRANS COURBES
STATIONNEMENT GRATUIT
4204, boul. Bertrand-Fabi
821-9999
CERTIFICATS-CADEAUX EN VENTE DÈS MAINTENANT

SPECIAL: MARDI - MERCREDI: 5\$ ■ ÉTUDIANTS: 6\$

SEPT ANS AU TIBET (G)
Tous les soirs: 18h35 - 21h25

L'AVOCAT DU DIABLE (16+)
Tous les soirs: 18h35 - 21h25

LE CHACAL (13+)
BRUCE WILLIS RICHARD GERE
Tous les soirs: 18h40 - 21h30

"PREMIÈRE" FRISSON 2
LE JEUDI 11 DÉCEMBRE À 19h30
LAISSEZ-PASSER REQUIS
Veillez écouter les ondes de CINO 106.1
VERSION FRANÇAISE ET ORIGINALE ANGLAISE ■ SITE INTERNET: cinema3rockforest.ca

ALIEN La Résurrection
ALIEN Resurrection
Sigourney Weaver (13+ Horreur)
EN VERSION FRANÇAISE ET EN V.O. ANGLAISE.
Tous les soirs: 18h40 - 21h25

ANASTASIA (v.f.) (G)
Tous les soirs: 19h00 - 21h30

BEAN (G)
VERSION FRANÇAISE
AVEC ROWAN ATKINSON
Lun. au mer.: 18h45 - 21h30

MORTAL KOMBAT: L'Anéantissement
MORTAL KOMBAT: Annihilation (13+ violence)
EN VERSION FRANÇAISE.
Tous les soirs: 18h45 - 21h30
EN V.O. ANGLAISE.
Tous les soirs: 18h45 - 21h30

(819) 849-2767
FORD MAURAI'S COATICOOK
292, RUE MAIN EST, COATICOOK

L'histoire du jazz dans tous ses accents

□ A Bishop's le guitariste Michael Gauthier retracera les tendances, du Dixieland aux «big bands»

Denis DUFRESNE
Sherbrooke

Qu'il s'agisse de musique «big band», de cool jazz, de jazz West Coast, de free-jazz ou de jazz actuel, l'histoire du jazz est tout simplement fascinante et collée à celle des Noirs américains, à leur culture et à leurs luttes.

«Ce qui est intéressant, c'est que les débuts du jazz coïncident avec les premiers enregistrements sur disque, vers 1917, de sorte que toute l'histoire du jazz est disponible sur disque», explique Michael Gauthier, qui donnera à compter de janvier un cours sur l'histoire du jazz à l'université Bishop's, et en français s'il vous plaît!

«De plus, il faut savoir que toute la musique pop a ses racines dans la musique des Noirs américains, qu'il s'agisse du blues ou du jazz. Par exemple, les Rolling Stones, Cream et Led Zepelin ont repris des classiques du blues à leurs débuts», note M. Gauthier.

En outre, certains styles musicaux très actuels, comme le Hip hop, intègrent des accents de jazz.

Lui-même guitariste de jazz, Michael Gauthier entend non seulement présenter l'histoire de cette musique et de ses artisans, mais fera entendre en classe les grands musiciens de différentes époques.

«Il y aura beaucoup d'écoute. Il est certain qu'en 45 heures de cours on ne pourra tout voir, mais on pourra au moins entendre les plus grands comme Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker, John Coltrane, Thelonious Monk et Miles Davis», dit le musicien, qui a lancé, en 1996, un premier disque intitulé «First Installment».

«On va bien sûr raconter les débuts du jazz, pourquoi et comment cette musique est venue au monde, le contexte culturel et politique. On ira du Dixieland aux «big bands» des années 30, en passant par le Be-bop et le jazz moderne.

«On va aussi aborder le blues, une musique qu'on ne peut séparer du jazz», explique M. Gauthier.

Nul besoin de connaître la théorie musicale pour suivre ce cours, assure M. Gauthier. Un cours «jazz 101» en somme!

Une vision de l'intérieur

Ce dernier avoue qu'après quelques années d'enseignement en guitare jazz et ensemble jazz à Bishop's, ainsi qu'à l'Université de Sherbrooke et à McGill, l'idée d'offrir un cours sur l'histoire du jazz lui est venue du besoin de faire le lien entre le passé et le présent.

«En tant que guitariste, j'ai toujours voulu conserver un aspect de la tradition dans ma musique, non pas pour copier le passé mais pour avoir la capacité de jouer avec des musiciens de partout, d'avoir un langage commun, une authenticité», explique-t-il.

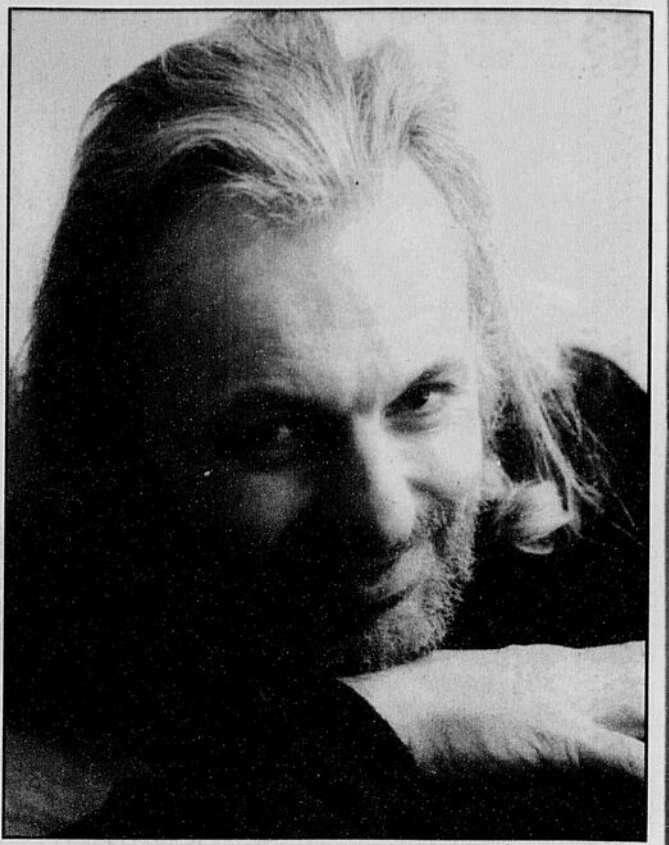
«De plus, je fais du jazz depuis 20 ans, alors j'ai pu faire beaucoup de recherche», souligne M. Gauthier.

Mais il y a plus, car le guitariste originaire de Drummondville s'est produit sur scène avec de très grands noms du jazz, comme Archie Shepp, Oliver Jones, Jimmy Heat (un proche de Miles Davis) et Frank West (de l'orchestre de Count Basie).

«J'ai été en contact avec la source et cela me donne une vision de l'intérieur de cette musique-là», estime Michael Gauthier.

«Il y a une philosophie derrière cette musique-là et tout ce que j'espère c'est que ce cours augmentera le plaisir d'écouter du jazz chez mes élèves!»

Le cours sera offert à compter du lundi 12 janvier prochain, de 19h00 à 22h00. La période d'inscription a lieu les 5, 6 et 7 janvier, de 17h30 à 18h30, ainsi que le soir du premier cours.



Imacom-Daguerre, René Marquis
Guitariste de jazz et professeur de musique, Michael Gauthier donnera en janvier un cours sur l'histoire du jazz, de ses origines à nos jours, à l'université Bishop's.

JACQUES VILLENEUVE
JACQUES VILLENEUVE PORTRAIT D'UN CHAMPION

GAGNEZ
L'UN DES **25** LIVRES
D'UNE VALEUR DE 49,95 \$ CHACUN OFFERTS PAR

LES EDITIONS DE L'HOMME

Decouvrez notre héros comme vous ne l'avez jamais vu!
Un album de photos exclusives prises dans le feu de l'action et dans l'intimité du jeune pilote.
Un album grand format de 160 pages

Pour participer:

- Remplir le coupon de participation et le faire parvenir à l'adresse indiquée.
- La valeur totale des prix offerts est de 1 248,75 \$.
- Le tirage aura lieu le 19 décembre 1997 à 15 h.
- Aucun fac-similé ne sera accepté.
- Le texte des règlements relatifs au concours est disponible au journal La Tribune.

La Tribune CONCOURS JACQUES VILLENEUVE
1950 rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ App. _____ Ville _____
Code postal _____ Tél. travail _____ Tél. résidence _____
Question mathématique: 100+2-25+5= _____ 39626

Des redevances sont envisagées pour aider la chanson québécoise

Québec (PC)

Des redevances pourraient être levées sur les billets de spectacles afin de créer un fonds d'aide à la chanson québécoise.

L'hypothèse a été soumise par la ministre de la Culture, Louise Beaudoin, au groupe de travail sur la chanson dont elle annonçait la création.

Le groupe, qui sera sous la direction du président de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Pierre Lampron, aura le mandat d'analyser la situation de la chanson d'expression française au Québec et proposer des solutions pour améliorer la situation de cette chanson. Il doit faire rapport intérimaire en février 1998 et produire son rapport final en septembre de la même année.

du nombre de spectateurs au Québec. Le taux d'occupation des salles a été réduit de 20 pour cent à Montréal et de 12 pour cent dans l'ensemble du Québec. Pendant ce temps, le taux de fréquentation des spectacles étrangers augmentait de 44 pour cent.

Au même moment, l'Association canadienne des radiodiffuseurs a proposé de réduire de 10 pour cent — soit de 65 pour cent à 55 pour cent — la proportion de chansons en français entendues sur les ondes de la radio.

L'Assemblée nationale a voté la semaine dernière à l'unanimité une motion appuyant le maintien de la proportion de 65 pour cent requise dans le nombre de chansons radiodiffusées en français.

Afin de faire face à l'ensemble des problèmes que connaît la chanson québécoise, Mme Beaudoin a créé un comité pour analyser la situation et lui faire des recommandations.

Ce comité, présidé par Pierre Lampron, comprend Jean-Robert Bisailon, Pierre Bertrand, Andrée Ruel, Nathalie Le Coz, Pierre Rodrigue, Roland Janelle, Manuel Tadros, Yves Lebel, Alain Brunet, Emile Subirana et Michel Arpin. Ils s'agit de personnes toutes reliées directement au secteur de la chanson.

Le groupe a tenu sa première séance de travail à huis clos, hier, en présence de la ministre Beaudoin.

Mais le climat ne sera pas toujours consensuel, si on en croit la critique sévère que Michel Arpin, représentant de l'Association canadienne des radiodiffuseurs, a faite hier devant la ministre de la motion adoptée une semaine plus tôt par l'Assemblée nationale.

RÉSERVEZ VOTRE ESPACE DÈS MAINTENANT!

1997

FAITES VITE!
DATE LIMITE / 17 DÉCEMBRE 1997

les bébés
DE
LaTribune
En collaboration avec :
U M
CARRÉFOUR DE L'ESTRIE

Avis aux parents, grands-parents, oncles, tantes ou amis, réservez votre espace dès maintenant pour seulement 10\$ (taxes incluses). Votre chérubin sera alors la «vedette» du jour.

Remplissez ce coupon et retournez-le avec la photo [maximum 5x7 pouces] qui ne sera pas retournée.

COÛT : 10\$ DATE LIMITE : 17 DÉCEMBRE 1997

Envoyez le tout à :
BÉBÉS 1997
LA TRIBUNE
C.P. 2450
SHERBROOKE
QUÉBEC J1J 4H3

En collaboration avec
L'Association des marchands du Carrefour de l'Estrie.

Nom du bébé _____ Prénom _____
 Fille Garçon Date de naissance _____
Noms et prénoms des parents _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____ Tél. _____
 Ci-joint un chèque ou mandat-poste de 10\$ à l'ordre de LA TRIBUNE
 Visa No de la carte _____
 Master Card Date d'expiration _____
Signature _____

BON D'ACHAT DE 10\$
Publiez la photo de votre bébé et recevez par la poste un certificat-cadeau d'une valeur de 10\$ applicable sur un achat chez n'importe lequel des commerces du Carrefour de l'Estrie.

Les spectacles
Bleue
LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke
VOTRE PARTY DU TEMPS DES FÊTES
JEAN-MICHEL ANCTIL
13-19 ET 20 DÉC.RÉSERVATION: 822-2102

Les spectacles
Bleue
LE VIEUX CLOCHER
de Magog
EN PREMIER NOUVEAU SPECTACLE
FRANÇOIS LÉVEILLÉE
LES VENDREDIS ET SAMEDIS
JUSQU'AU 28 DÉC.
RÉSERVATION: 847-0470

ON BÂTIT DEPUIS 1947

AVEC VOUS



Prix Payez et emportez
en vigueur jusqu'au 27 décembre 1997

159⁹⁵\$

SK5150 SCIE CIRCULAIRE 7 1/4 po
Moteur de 2,3 h.p. Lame incluse. SKIL

59⁹⁵\$

SK4325 SCIE SAUTEUSE SKIL
3,2 ampères. Vitesse variable 0 à 3200.

129⁹⁵\$

SK2480-04 PERCEUSE-VISSEUSE 3/8 po
12 volts. Avec chargeur, 2 batteries et coffret. SKIL

078-180 (KC5006) BANC DE SCIE 10 po, 3 C.V.
15 ampères. Sur roulement à billes. Protège-lame et sortie pour dépollueur.

078-371 (KC680) MEUBLE D'ÉTABLI 2 AMPÈRES
110 volts, 3450 trs/min. Sur roulement à billes. Comprend : protecteur pare-étincelles, porte-outils ajustable et meules.

54⁹⁵\$

212-795 (100104) FIL ÉLECTRIQUE 14/2 en rouleau de 50 mètres 15 ampères
24⁹⁹\$

254-605 (SPSSI) CUVE DE LAVAGE EN POLYPROPYLENE
Résiste à la chaleur Capacité de 80 litres
17⁹⁵\$

6FFRA DOUCHE EN FIBRE DE VERRE BLANCHE
Modèle France 30 po x 32 po

223-058 (260201) VENTILATEUR DE SALLE DE BAINS 50 pcm
16⁹⁹\$

240-321 THERMOSTAT MURAL 120/240 VOLTS Blanc
8⁹⁵\$

38121753 PORTE DE DOUCHE MANHATTAN PIVOLOK, 24 po
Contour blanc, verre clair
94⁹⁵\$

240-518 PLINTE ÉLECTRIQUE 1000 WATTS AVEC COINS ARRONDIS Blanche
26⁹⁵\$

#1248 PANNEAU DE PLACOPLATRE RÉGULIER 1/2 po x 4 pi x 8 pi
6²⁵\$

303DL PORTE EN LAUAN 30 po PRÉMONTÉE
Bâti 3-9 1/2 po, chambranle et 3 pentures inclus.
48⁹⁵\$

20C COMPOSÉ À JOINT
Tout usage, prêt à l'emploi 20 kg. Blanc
9²⁵\$

1297BL TABLETTE DE MÉLAMINE 2 CÔTÉS. #1 1/4 po x 12 po x 96 po. Blanc
6⁷⁹\$

TUILES DE VINYLE POUR PLANCHER 12 po x 12 po
49¢ /pi ca.

LAMBRIS EN PIN V JOINT
Couvre 12 pi ca.
5¹⁹\$

PARQUETTERIE EN CHÊNE SÉLECT PRÉVERNIE, EMBOUVETÉE
1212C Couvre 10 pi ca. par paquet
1⁹⁹ pi ca.

705-374 PELLE TRAÎNEAU EN POLYPROPYLENE RENFORCÉE D'UNE LAMELLE EN ACIER
32⁹⁵\$

701-055 (12783) ENSEMBLE DE CONTRE-FENÊTRE
64 po x 210 po. Film transparent. Se tend à l'aide d'un séchoir.
9⁹⁵\$

306-344 (141000) SCELLANT AMOVIBLE ZIP
Transparent et étanche. Économise l'énergie et facile à enlever. 300 ml.
5¹⁹\$

10 SEL À GLACE 10 kg
1⁵⁹\$

283-005 ÉCHANGEUR D'AIR HARMONY
Contrôle l'excès d'humidité. Fait circuler l'air de la maison et aide à répartir la chaleur uniformément. Nécessaire d'installation non inclus.
5¹⁹\$

GC GASTON CÔTÉ INC.
1000, rue Galt Est, Sherbrooke, Québec
564-8841

CENTRE DE RÉNOVATION DUBREUIL INC.
5711, boul. Bourque, Rock Forest, Québec
116, rue Principale, St-François-Xavier, Québec
864-6801
845-4444

Denis Messier en liberté

Denis.Messier@latribune.qc.ca 564-5454 564-8098



Café / potins

L'ex-conseiller municipal **TOM LAFLAMME** seconde les efforts de sa conjointe **MARCELLE**, dans les opérations de la Boutique Charelle de la rue King. La boutique est ouverte depuis six ans...

SERGE GRÉGOIRE, d'Ultramar est toujours à la tête du comité «transport» dans le cadre du Panier de l'Espoir. On sait que le quartier général s'est déplacé vers la Place Brouillard pour l'édition 1997 du Panier. Tout le monde souhaite que «dame nature» collabore...

Est-ce vrai que le sergent **SERGE CARRIER**, responsable de l'ÉCO à la Sûreté du Québec, a été vu au Centre Molson de Montréal, à l'occasion d'un récent match du Tricolore, faire la véri-

Une entente!

Une douzaine de jours après l'annonce d'une entente entre Molson et les 41 resto-bars *La Cage aux Sports* à travers le Québec, pour les cinq prochaines années, et ce à partir du 1er février '98, laissant la brasserie Labatt après une association de douze ans, j'apprenais plus tôt cette semaine la signature d'une autre entente.

Cette fois, la brasserie Labatt aurait signé une entente avec le groupe *Liquor Store*. Au moment présent, le groupe ne compte que deux resto-bars, soit celui de Magog et un autre à Québec, mais j'ai aussi appris que des négociations intenses commencent en janvier pour des franchises à Chicoutimi, Rimouski et Trois-Rivières.

En plus d'une entente avec le groupe *Liquor Store*, un contrat aurait été signé entre Marc Longpré, de Labatt, et le nouveau bar *Living Room*, de la rue Meadows à Sherbrooke.

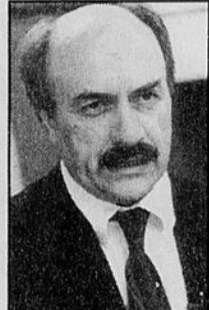
fication de la qualité des ailes de poulet? -0-

Le clan **PROTEAU**, un bureau de huissiers qui a pignon sur rue à Sherbrooke depuis 1968, a maintenant son bureau en plein cœur de Lac Mégantic. **YAN BOLDUC** assure la présence du «clan Proteau» dans cette ville de l'Estrie... **DENIS, MARC** et **SERGE PROTEAU** sont des gens occupés sur la scène estrienne...

ANDRÉ MATHIEU est surnommé «le géant Ferré» par ses compagnons de travail. On raconte qu'ANDRÉ frappe la balle très loin au golf, mais qu'il est nettement plus habile avec une baguette de billard!... **PATRICK LABELLE** est la «p'tite recrue» à l'intérieur du bureau du «clan Proteau»...



Serge Grégoire



Alain Dionne

BRUNO LANDRY est avec la SQ de l'Estrie depuis 27 ans... **BRUNO**, un ex-Castor, suit de près la progression de son fils **ALEXANDRE**, un membre des Saguenéens de Chicoutimi...

Le capitaine **GILLES ROBINSON**, responsable aux enquêtes à la police de Magog, prendra sa retraite dans 13 mois, soit le 31 janvier '99. Gilles oeuvre au sein de la police depuis 34 ans...

On raconte que **PIERRE RÉGNIER**, de l'ÉCO, est à la recherche d'une troupe de maquillage qui lui permettra de réaliser son vidéo...

ALAIN DIONNE, le grand patron de la GRC, est associé depuis 33 ans à ce monde policier. **ALAIN** est avec l'équipe de Sherbrooke et l'Estrie depuis '88...

La procureure fédérale Me **ANNE**



Une belle prestation!

Imacom-Daguerra, Jocelyn Riendeau

La Russie a donné du fil à retordre au Turkménistan en finale de la zone A de la petite Coupe Davis, disputée au Centre récréatif de Rock Forest. La Russie s'est inclinée au bris d'égalité au cinquième et dernier set de la finale. **François Lefebvre** (troisième à droite), organisateur de la compétition, accompagne les finalistes: **Michel Côté**, **Diane Dumont** et **Denis Caty**.

AUBÉ s'est retrouvé à un certain moment du «5 à 7» de la GRC avec trois hommes à ses pieds, dont le directeur **ALAIN DIONNE**. Il faut dire qu'ANNE était un peu responsable... en échappant au sol son rafraîchissement!

Le lieutenant par intérim **ROGER DION** était lui aussi à la GRC, question de saluer les confrères. **ROGER** suit de près la réforme du corps policier...

MARILYNE GUÉVREMONT, de Global TV [canal 3] occupe un p'tit bureau à Télé 7. Cette dernière est heureuse en Estrie... après un séjour à Ottawa... Le sergent **DENIS ROY**, responsable des communications, est bien content lui d'être de retour en Estrie depuis un an...

Tantôt «aux p'tits oiseaux», tantôt bougonneux, tantôt dans la lune: c'est le portrait d'un homme en amour. C'est aussi le portrait de **MICHEL LAROCHELLE**, directeur régional de l'Association de paralysie cérébrale. N'est-ce

pas **JOHANNE?** -0-

PIERRE BOUCHER, du club de golf Sherbrooke, m'informe que des billets sont encore disponibles en prévision de la Soirée du Jour de l'An, le 31 décembre prochain, à partir de 19h. L'ambiance sera vraiment à la fête avec une bonne bouffe, ainsi qu'une soirée dansante remplie de surprises...

YVAN TURGEON est à la tête du Pub *Chez Python* depuis un an. **YVAN** est heureux des résultats du Pub qui a pignon sur rue au Centre commercial et professionnel de Fleurimont...

Le vendeur d'automobiles **DENIS RODRIGUE** est de retour à son ancienne adresse, soit à l'entrée de Fleurimont, angle King-Galt...

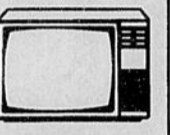
Bon voyage à **LUCIENNE RAYMOND-JULIEN**, un cadeau de Noël portant la signature: «elle à elle». Bonne vacance de tes amis! -0-

À votre service



Christian St-Pierre est vendeur à la boutique *Le Coureur* de la rue Alexandre à Sherbrooke. Le ski de fond, à titre d'exemple, n'a plus aucun secret pour lui.

Au p'tit écran



MERCREDI, 10 DÉCEMBRE

09h00: TVA: Bla Bla Bla, avec Danielle Oumet et son invité, Simon Beaurivage [Reprise].

10h30: Radio-Canada: Christiane Charrette en direct: La chanteuse An Goon. Le réalisateur Roger Hanin nous parle du film *Soleil* et l'auteur Patrick Nicol nous parle d'un essai qui s'intitule Paul Martin est un homme mort.

11h30: TQS: Quoi de neuf?: Le fondateur de l'Opération Nez Rouge, Jean-Marie de Konnick, est l'invité de Danielle Rainville.

16h00: TVA: Claire Lamarche: Sujet: Le fait-on aussi souvent qu'on le dit? Avec la participation de Sylvie Boucher, François Massicotte et Louise-André Saulnier.

18h30: TVA: Piment fort [Reprise].

18h30: TQS: Flash: Lancement du film de Louis Saia, *Les Boys* et des entrevues avec Patrick Huard et Paul Houde, qui font partie de la distribution de cette comédie. Reportage avec Cookie Monster et Elmu, deux personnages de la série *Sesame Street*. Rencontre avec le groupe *Noir Silence*.

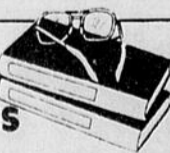
19h00: TQS: La fin du monde est à 7 heures: Dominique Michel répond aux questions de Marc Labrèche et Patrick Gauthier, ex-itinérant devenu intervenant à la Maison du père, donne la météo.

19h30: TVA: Politiquement Colette [Colette-Pierre Brassard]. Cette semaine: Louise Laparé et Sophie Faucher avec comme question: Etes-vous pour ou contre les cours de conduite obligatoires? Sylvain Cossette et Marcel Leboeuf, la question: Aimez-vous Noël?

19h30: TQS: Le hockey du Canadien: Fier d'un gain de 4-2 sur l'Avalanche du Colorado, le Canadien reçoit la visite des Blues de Saint-Louis, au Centre Molson.

22h30: TVA: Le poing J avec Julie Snyder et ses invités: Simon Durivage, Daniel Lavoie et Robert Charlebois.

J'ai lu pour vous



AL PACINO a accaparé la totalité du restaurant *La Focaccia* de New York pour fêter un peu plus tôt cette année son anniversaire. Son amie avait dressé une longue liste d'amis, mais AL a éliminé le plus grand nombre... et il a invité à leur place un groupe d'Italiens habitant le même quartier que lui...

Une étude américaine, selon le *USA TODAY*, indique que 71 pour cent des dames et 62 pour cent des hommes feront l'ajustement du thermostat avant de quitter une chambre d'hôtel... 29 pour cent des dames s'endormiront avec la TV, contre 16 pour cent dans le cas des hommes...

COUP D'OEIL SUR LE TOURNOI INTERNATIONAL BANTAM



Le Tournoi international bantam de Sherbrooke, qui célèbre cette année son 16e anniversaire, compte sur une armée de bénévoles pour assurer le bon déroulement de la compétition. On remarque ici Jacques Lizotte, registraire, Normand Labelle, relationniste du tournoi, Micheline Grimard, trésorière et Michel Grimard, secrétaire.



Le Tournoi international bantam de Sherbrooke mise sur de généreux commanditaires comme Marc Morin (Poste Canada), Marjolain Lagassé (Sport Wellington) et Gilles Levasseur (Sherwood-Drolet) sur la photo ci-haut. En bas Stéphane Gobeil, directeur du Super C du Carrefour de l'Estrie, Christine Lafraiboise (Hôtel Président) et Henry Anderson (East Side Mario's).



Ça en prend des commanditaires pour assurer le financement d'un tournoi de l'envergure du TIBS. Sur la photo ci-haut, on remarque René Desrosiers (Pavage Dujour), Marjolaine Perron (Hôtel des Gouverneurs) et Marino Mondo (peintre). Sur la photo du bas: Yvan Turgeon (Brasserie Labatt), Louis Roch (Poset Canada) et André Galipeau (Coca Cola).



CE MERCREDI 10 DÉCEMBRE AVEC LA COLLABORATION DE

La Chambre de commerce de la région sherbrookoise

SOCIÉTÉ DE L'ASSURANCE AUTOMOBILE DU QUÉBEC

Opération Nez rouge

Assurances générales des caisses Desjardins

CHLT630 RADIO (MÉDIA)

Laissez-vous conduire par le bon sens!

1960

Vivre

Pour détruire les mythes de la drogue

La Régie régionale de la santé avec la Direction régionale de l'éducation présentent la roulotte nommée Drogues

Claude PLANTE
Sherbrooke

Quels sont les effets lorsque l'on consomme de la drogue? On vire fou!

Réponse simple mais combien évocatrice du peu ou de la mauvaise information qui circule chez nos adolescents concernant la consommation des drogues et de leurs effets. Tout le monde en a entendu parler, bien peu peuvent débroussailler cet univers.

C'est justement pour détruire les mythes et faussetés que la Régie régionale de la santé, en collaboration avec la Direction régionale de l'éducation, présente la roulotte nommée Drogues.

Le bâtiment mobile, ces jours-ci stationné près du Séminaire de Sherbrooke, permet d'inviter des jeunes de sixième année à la troisième du secondaire de recevoir une information exacte et ouverte au sujet des drogues et leurs effets.

Yolaine Noël, éducatrice chargée de l'animation, mentionne que l'attention n'est habituellement pas difficile à obtenir de ses jeunes invités.

«On se rend compte qu'ils entretiennent plusieurs mythes, dit-elle. Cela

découle de conversations avec d'autres jeunes de leur entourage. Il circule de mauvaises informations.»

«Mon but n'est pas de les décourager de prendre de ces substances. Je veux seulement que, s'ils les essaient, ils sauront à quoi ils s'exposent, quels sont les effets, l'illégalité de leur geste, etc.»

La roulotte, très visible de l'extérieur, est dans la région pour encore une semaine. Elle renferme une multitude d'informations à travers un univers que les adolescents connaissent bien: l'école avec ses casiers, ses salles de toilettes, des écrans d'ordinateur... le tout agrémenté de plusieurs graffitis.

sherbrookoises de première année du secondaire a pu se «familiariser» avec cet univers. Plusieurs réponses de certains «connaisseurs» aux questions posées laissent croire que cette activité a sa raison d'être.

Les jeunes errent en matière de légalité au niveau de la possession, des effets que les drogues provoquent, leur apparence, les noms qu'on leur donne dans la rue, etc.

L'alcool

Autre donnée surprenante: quelle est la drogue la plus répandue chez nos jeunes? l'alcool. «On s'en rend compte en parlant avec eux, ajoute Mme Noël. C'est une drogue très répandue car l'alcool est disponible partout.»

Les principaux intéressés sont ravis qu'on ait pensé à eux. «C'est très agréa-

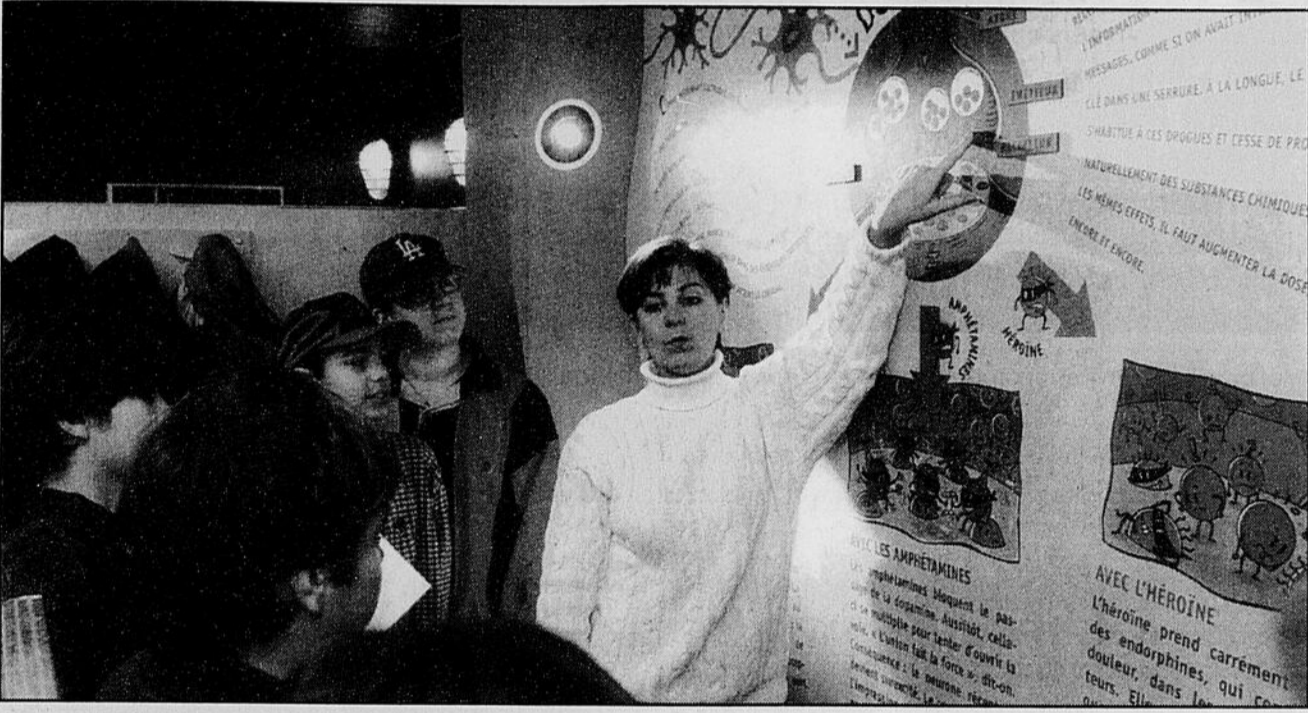
ble de voir que quelqu'un a pensé à nous, déclare Samuel Coulombe Audet, 13 ans. Les gens se rendent compte que nous avons des problèmes à comprendre tout cela et que nous avons des craintes.»

«J'avais une bonne idée de ce que c'est la drogue, mais j'ai appris beaucoup.»

Très peu intéressé de consommer de la drogue au départ, la visite dans la roulotte «Drogues» n'avait rien pour inciter Nicolas Vincent au contraire. «Je n'avais déjà pas l'air d'un gars qui prend de la drogue...»

«Maintenant, en parlant avec mes chums, ça va être pratique: je vais pouvoir dire ce qui est vrai et ce qui est faux au sujet des drogues», ajoute pour sa part Vincent Caron, 13 ans.

La roulotte est également ouverte au public, vendredi soir et dans la journée de samedi.



Devant un groupe d'élèves du secondaire présents dans la roulotte baptisée «Drogues», l'éducatrice Yolaine Noël explique de quoi il en retourne avec la panoplie de substances.

On ne peut toujours avoir raison

Sherbrooke

Un conducteur peut-il obtenir une compensation pour violation de son droit de consulter un avocat parce qu'il était incapable de rejoindre un avocat à Alma et ne voulait pas communiquer avec un avocat de la région à la suite de son arrestation à Omerville?

Le juge Gilles Gagnon de la Cour des petites créances, à Sherbrooke, a décidé que les policiers n'avaient pas violé le droit du requérant de recourir sans délai aux services d'un avocat et que ce dernier ne pouvait pas obtenir quelque dommage que ce soit.

Intercepté à 01h48 à Omerville le 4 juin 1993 pour conduite erratique, il a été sommé de fournir un échantillon de son haleine, selon la preuve.

Les policiers ont informé le conducteur de son droit de recourir aux services d'un avocat de son choix ou d'un avocat de garde sans frais.

Il a choisi de rejoindre un avocat de sa connaissance à Alma et a remis aux policiers deux numéros de téléphone où il n'y a pas eu de réponse.

Les policiers ont demandé vainement l'aide de l'assistance téléphonique et ont en dernier ressort contacté des confrères de la région d'Alma qui leur ont dit que le numéro de cet avocat était confidentiel et qu'on ne pourrait le rejoindre qu'à son bureau le matin.

Ils ont remis au justicier l'annuaire de la région de Sherbrooke ouvert à la page des avocats et lui ont mentionné le numéro de l'avocat de garde sans frais mais ce dernier ne désirait pas leur parler.

Les policiers ont alors sommé le requérant de donner un échantillon de son haleine ce qu'il a refusé de faire.

Accusé de conduite avec capacités affaiblies et de refus d'obtempérer à un ordre, il a été acquitté sur ces deux chefs en Cour du Québec qui a déclaré que son droit de recourir à un avocat n'avait pas été violé.

La poursuite a échoué dans sa tentative d'obtenir une révision de ce verdict mais la Cour supérieure considérait que le droit du conducteur de recourir aux services d'un avocat a été violé.

On a considéré que l'arrestation a eu lieu à 01 h 48 et que sa dernière

sommatation a eu lieu vers 02 h 30, soit après un intervalle de 42 minutes.

Le requérant s'est appuyé sur ce dernier jugement pour réclamer des dommages.

Le juge Gagnon a rappelé qu'il n'était pas lié par l'opinion des juges en matière criminelle parce que son tribunal est une instance différente.

Il estime que les policiers n'avaient aucune raison d'attendre davantage de sommer ce conducteur de fournir un échantillon de son haleine parce que ce dernier ne pouvait rejoindre son avocat à Alma même si on avait attendu toute la nuit et qu'il refusait d'appeler tout autre avocat.

Centre de travail adapté

Poly-Teck se distingue

Sherbrooke

Réjean Lehoux, de l'Atelier Poly-Teck inc., de Sherbrooke, a reçu des mains du ministre délégué à l'Industrie et au Commerce, Roger Bertrand, une marque de reconnaissance à titre de représentant d'un centre de travail adapté qui s'est distingué au cours des dernières années.


Le ministre Bertrand a également reconnu l'implication de M. Sarto Lussolle, de Récupération Centre du Québec inc., de Drummondville.

Ces deux personnes font partie d'un groupe de 14 lauréats dont le travail et l'implication ont été reconnus dans le

cadre de la Semaine québécoise des personnes handicapées.

«Les 40 centres de travail adapté, répartis dans 15 régions du Québec, représentent une force économique importante pour le Québec, devait préciser le ministre Roger Bertrand. Leurs chiffres d'affaires s'élèvent à près de 90 millions \$ et ils génèrent quelque 3000 emplois.»

Par ailleurs, le ministre Bertrand a remis des certificats de reconnaissance à René Brochu, directeur général de Télabex inc. et président du Conseil québécois des entreprises adaptées, de même qu'au Dr Denis Lazure, président-directeur général de l'Office des personnes handicapées du Québec.



Recherche de volontaires

- Souffrez-vous d'une Maladie pulmonaire obstructive chronique (MPOC), c.a.d. :toux fréquentes avec sécrétions pendant trois mois consécutifs depuis au moins deux ans.

- Faites-vous à l'occasion une infection respiratoire (exacerbation) occasionnée par votre condition (MPOC).

Nous recherchons des volontaires pour participer à l'étude d'un nouvel antibiotique dans le traitement de l'exacerbation bactérienne des patients ayant une MPOC.

Pour des informations supplémentaires, communiquez du lundi au vendredi entre 8 h et 22 h avec :

Geneviève Ross, inf.
Caroline Cayer, inf.
Marie-Line Couture, inf.
Marie-Claude Rodrigue, inf.
Sophie Laflamme, inf.
Tél. : (819)820-5488

Cette étude est réalisée avec le Dr Claude St-Pierre et Dr Rémi Bouchard de la Clinique Novabyss, rue Bowen.

37997

FABRICVILLE

DERNIÈRE VENTE
AVANT
NOËL
inventaire au complet
NOUVEAU TISSUS D'HIVER
ENORMES
RABAIS!

SOLDE GIGANTESQUE
PRE-INVENTAIRE

MOLLETON ARCTIQUE
IMPRIMÉ "Style Polar"
150cm Rég. 19,99m

POLYESTER
QUALITÉ BLOUSES ASSORTIS
tout doit être vendu!
Rég. 9,99m

TISSUS POUR LES FÊTES
LIQUIDATION FINALE!
5\$ 5\$ 5\$

LIQUIDATION

DOIVENT ÊTRE VENDUS!!!
TISSUS & ARTICLES DE COUTURE POUR NOËL ASSORTIS
40% de rabais
50%

UNE TENUE DE FÊTE DERNIÈRE MINUTE!
TRICOTS DE VELOURS
COULEURS DES FÊTES
40% de rabais
5\$
150cm Rég. 9,99m

LIQUIDATION
REDUITS JUSQU'À 60%
TISSUS POUR COSTUMES D'HIVER ASSORTIS
6\$
150cm Rég. jusqu'à 14,99m

cadeaux en vente!
PANIERES DE COUTURE
CISEAUX H.A. KIDD
33
de rabais

McCall's • Butterick
2 POUR LE PRIX DE **1**

FABRICVILLE

Le plus grand distributeur de tissus et tentures avec 170 magasins à travers le Canada
Heures d'ouverture pour Noël: des maintenant jusqu'au mar. 23 déc. Ouvert jusqu'à 21 h du lun au ven.

PROMENADES DES GRANDES FOURCHES 100, boul. des Grandes Fourches Sud 821-2150



Je pars!

NOTRE MISSION :

Pro-Gestion Estrie a comme mission de promouvoir l'esprit d'entreprise et de développer l'entrepreneurship. Cet organisme à but non lucratif, créé en 1983, accomplit cette mission en favorisant la création et le suivi de petites entreprises et en supportant les travailleurs et travailleuses autonomes.

NOS SERVICES :

L'appui au pré-démarrage et au démarrage : une équipe de conseillers et conseillères spécialisés offrent un appui et un encadrement aux promoteurs-trices de projets d'entreprise afin qu'ils puissent valider leur idée d'entreprise, prendre une décision éclairée et démarrer leur entreprise dans les meilleures conditions possibles.

- Scéances hebdomadaires d'information sur les services et programmes offerts aux promoteurs-trices de projets d'entreprise;
- Encadrement individuel dans le choix d'un programme ou d'un service adapté aux besoins;
- Accompagnement dans l'élaboration du plan d'affaires, dans le démarrage et l'implantation de l'entreprise;
- Capsules de formation à la gestion.

Le suivi-conseil personnalisé à la gestion de micro-entreprises en démarrage ou déjà démarrées contribue à renforcer les capacités de gestion des entrepreneurs-es et à accroître leurs chances de succès en affaires. Les interventions des conseillers sont supportées par une cinquantaine d'outils de gestion vulgarisés et adaptés aux besoins de cette clientèle particulière.

- Services de consultation individuelle dans nos locaux ou dans l'entreprise;
- Capsules de formation en petits groupes;
- Formations spécifiques au besoin;
- Accès aux outils de gestion adaptés aux micro-entreprises.

L'incubateur d'entreprises de services offre en location des bureaux donnant l'opportunité aux propriétaires de petites entreprises de services de bénéficier des services administratifs et logistiques communs à peu de frais. Ils peuvent également y recevoir encadrement et appui à la gestion.

- Bureaux en location, réception et secrétariat,
- Appareil téléphonique et photocopieur, accès à Internet,
- Salles de conférence, cuisinette,
- Publicité et promotion du Centre d'Affaires,
- Services de suivi à la gestion, etc.

Le laboratoire inforoute met à la disposition de la clientèle une dizaine d'ordinateurs reliés à Internet afin qu'elle puisse explorer les innombrables possibilités de l'inforoute dans la recherche d'opportunités d'affaires ou d'emploi.

- Ateliers hebdomadaires de démystification de l'Internet;
- Formation en petits groupes échelonnée sur quelques semaines traitant entre autres :
 - de la recherche de contenus spécialisés sur le web;
 - des banques d'emplois et autres sources d'information pour les micro-entrepreneurs ou entrepreneurs potentiels;
 - du courrier électronique pour l'échange de communications d'affaires;
 - des modes de communications en direct, etc
 - sessions sur des thèmes spécifiques de formation

L'entreprise d'entraînement à la gestion, Concepto International, permet aux participants et participantes d'exercer une fonction administrative au sein d'une entreprise fictive, de se sensibiliser à l'entrepreneurship, de recevoir de l'accompagnement dans l'élaboration de leur plan d'affaires ou dans leurs démarches de recherche d'emploi

- Encadrement technique par des spécialistes;
- Expérience dans une fonction administrative;
- Capsules de sensibilisation à l'entrepreneurship;
- Formation sur mesure individuelle ou en petits groupes;
- Support à la réalisation du plan d'affaires ou à la recherche d'emploi.

Nos coordonnées

Pro-Gestion Estrie " Siège Social " Pro-Gestion Estrie " Centre d'Affaires "

32 Wellington Nord, bureau 300
Sherbrooke, J1H 5B7
Téléphone : 819/822-6162

93 Wellington Nord,
Sherbrooke, J1H 5B6
Télécopieur : 819/822-6045

Incubateur : 819/822-6141
Entreprise d'entraînement 819/822-6148
Inforoute : 819/822-6011

Courrier électronique : information@progestion.qc.ca

Retrait de la commandite des compagnies de tabac

Trois événements majeurs en danger



A l'aide de graphiques, le président de SECOR, Marcel Côté, démontre les effets du retrait de la commandite des compagnies de tabac sur les principaux événements du Québec.

Lia LEVESQUE

Montréal (PC)

À moins trois des huit principaux événements culturels ou sportifs du Québec risquent de disparaître, si les compagnies de tabac sont contraintes de se retirer de ce marché de la commandite.

Telle est la conclusion la plus frappante d'une étude réalisée par la firme Secor pour le compte du Ralliement pour la liberté de commandite. Le président de Secor, M. Marcel Côté, présentait son étude à la presse, hier.

Après avoir eu accès aux «livres» des compagnies de tabac qui commanditent ces événements, M. Côté assure qu'au moins trois des huit principaux événements culturels ou sportifs risquent de disparaître dans ce contexte.

Quand on lui demande quels événements ou sur quoi il base cette prévision, M. Côté répond qu'il ne peut être plus précis, parce qu'il a eu accès à des données confidentielles des compagnies.

Ces huit événements majeurs sont le Festival international de jazz de Montréal, le Festival d'été de Québec, le Festival juste pour rire Craven A, les Francofolies de Montréal, le Grand prix Player's de Trois-Rivières, le Grand prix Player's de Montréal, l'International Benson & Hedges et l'Omnium de tennis du Maurier.

Selon les analyses de Secor, 85 millions \$ ont été injectés dans les commandites d'activités sportives et culturelles au Québec en 1996-97. De ce montant, plus de 31 millions \$ proviennent des compagnies de tabac, soit 37 pour cent. En plus, les compagnies de tabac investissent 11 millions \$ pour la promotion et la publicité de leurs commandites.

En fait, les trois manufacturiers de tabac — Imperial Tobacco, Rothmans Benson & Hedges et RJR McDonald Tobacco — sont les principaux commanditaires d'événements sportifs et culturels au Québec.

M. Côté calcule qu'avec la nouvelle réglementation fédérale, le marché de la commandite diminuera de 41 pour cent sur un an ou deux.

«Il ne faut pas être angélique et croire qu'on peut enlever 40 pour cent du marché de la commandite sans que ça ait des effets», plaide-t-il.

Il estime aussi que les compagnies de tabac ne pourront être remplacées par d'autres grandes entreprises puisque, selon lui, le marché de la commandite est «saturé» au Québec.

M. Côté prévoit que non seulement ces grands événements souffriront, mais aussi les événements de moyenne envergure, en région. Tous, petits, moyens et grands événements s'arracheront les mêmes commanditaires qui,

eux, n'investiront pas davantage.

Scepticisme

À l'Association pour les droits des non-fumeurs, le directeur québécois François Damphousse se montre sceptique devant cette disparition annoncée d'au moins trois événements.

«L'impact ne serait pas aussi grand qu'on le laisse entrevoir, parce qu'on ne prend pas en considération tous les autres revenus.»

M. Damphousse croit qu'un fonds destiné à la promotion de ces événements pourrait être institué pour remplacer ces fabricants de tabac.

Faculté de Beauté
Votre rendez-vous fierté



- Soins esthétiques (visages et corps)
- Épilation • Maquillage
- Soins des pieds et des mains
- Bronzage • Pose d'ongles
- Maquillage permanent

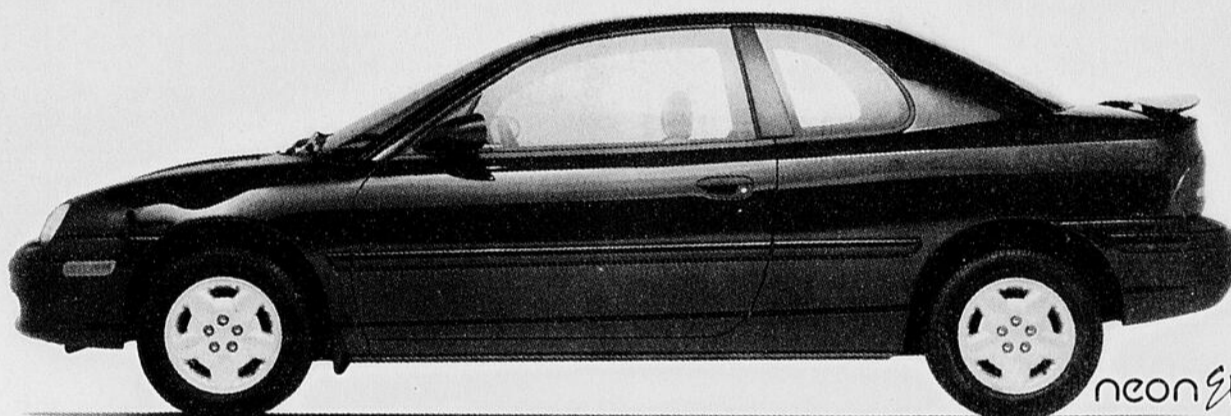
Réflexion faite... je reste jeune

Pour le plaisir d'offrir
CERTIFICATS-CADEAUX
Aussi : forfaits-dorlotage à partir de 45\$

Relocalisé pour plus d'intimité

1333, boul. Mi-Vallon Rock Forest
5 6 4 - 7 4 3 3

LA NEON 1998



150 CHEVAUX DE PUISSANCE
POUR MOINS CHER

149\$[†] OU 13 988\$[†]
par mois

Location, terme de 30 mois. 1 760 \$ de comptant initial.
Aucun dépôt de sécurité.

PLUS:

OFFERT GRATUITEMENT, LE CONTRAT DE SERVICE PLAN D'OR SUR LES NEON NEUVES. PROTECTION ÉTENDUE DE 3 ANS OU 80 000 KM, SANS FRANCHISE. (VALEUR AU DÉTAIL DE 750 \$^{**})

PLUS:

5,9% Taux de financement offert jusqu'à 60 mois*

Casino de Montréal

Menace de grève

Montréal (PC)

Les employés à pourboire du Casino de Montréal menacent de déclencher des journées de grève rotative l'été prochain. Les syndicats comptent débrayer si la direction persiste à calculer leurs pourboires aux fins de l'impôt sans leur donner les avantages sociaux correspondants.

Le calcul des impôts leur donne droit aux protections gouvernementales mais les avantages sociaux sont calculés en fonction du salaire horaire avant pourboires. Ainsi, le salaire imposable d'un employé à pourboire est supérieur à celui d'un cuisinier, mais sa paye de vacances n'est que la moitié, environ, de celle du même cuisinier.

Le syndicat des employés demande au ministre des Finances, Bernard Landry, d'intervenir auprès de la direction du Casino et de Loto-Québec pour que la société d'Etat mette fin à cette inéquité et donne l'exemple.

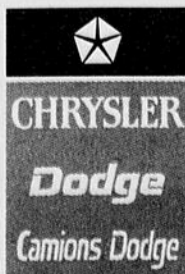
Neon EX, ensemble 23N : • Moteur 2 litres DACT, 150 ch • Transmission manuelle 5 vitesses • Suspension indépendante aux quatre roues • Deux sacs gonflables • Cabine à habitacle avancé • Poutres de renfort dans les portes • Console au plancher avec accoudoir • Becquet arrière • Commande intérieure d'ouverture du coffre • Radio-cassette AM/FM stéréo • Capot sport • Roues en aluminium 14 po. • Volant inclinable • Banquette arrière à dossier séparé rabattable • Plein d'essence avec chaque achat ou location

SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE QUE CELLE QUE NOUS VOUS PROPOSONS SUR LA NEON 1998, SAUTEZ DESSUS.

Un plein d'essence vous est offert avec chaque achat ou location d'un modèle 1998. (Détail et flottes)

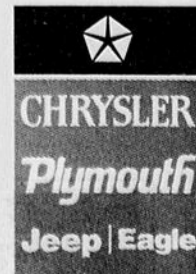
Programme d'aide pour handicapés physiques Remise additionnelle de 750 \$ à l'intention des diplômés(e)s**

CHRYSLER CANADA Commanditaire officiel de l'équipe olympique canadienne



Seulement chez votre concessionnaire Chrysler.

* Tarif mensuel établi d'après la description du véhicule ci-haut. Terme de 30 mois. Comptant initial ou échange équivalent. Taxes, transport (630 \$), immatriculation et assurances en sus. Sous réserve de l'approbation de Crédit Chrysler Canada Ltée. Le premier versement sera exigé. Location pour usage personnel. Rachat non requis. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 51 000 km, au taux de 9 c le km. Offre d'une durée limitée chez les concessionnaires participants. Le concessionnaire peut louer/vendre à un prix moindre et avoir à commander.
** L'offre s'applique à l'achat au détail de Dodge ou Plymouth Neon 1997 et 1998 neuves (contrat de service 301). Passez voir votre concessionnaire pour les détails et conditions.
*** Sous réserve de l'approbation de Crédit Chrysler Canada Ltée.

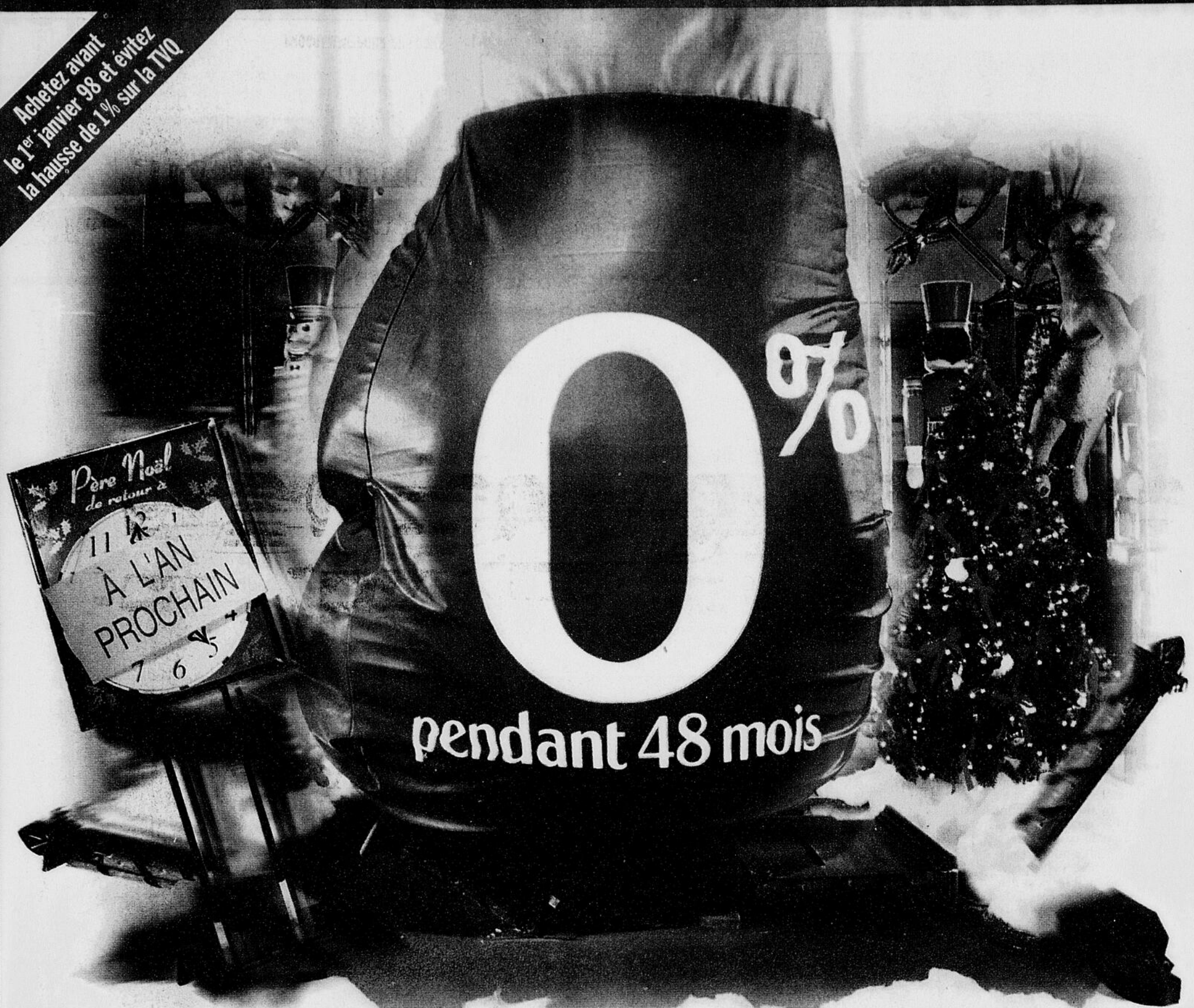


www.chryslercanada.ca

Le SEUIL
SERVICE AUX
HOMMES
EN DIFFICULTÉ DE
COUPLES
821-2420

Cette offre se termine le 31 décembre 1997

Achetez avant
le 1^{er} janvier 98 et évitez
la hausse de 1% sur la TVQ



0% de taux de crédit pendant 48 mois
sur ces modèles 1998 en stock*

Windstar • Série F



Ainsi que sur ces modèles 1997 en stock*

Aspire • Escort • Mustang • Probe • Contour • Mystique
Taurus • Sable • Thunderbird • Cougar • Crown Victoria • Grand Marquis
Ranger • Villager • Aerostar • Windstar • Explorer • Série F

PROGRAMME POUR DIPLÔMÉS : Obtenez un rabais supplémentaire de 750 \$. Voyez votre concessionnaire pour les détails.



Vos concessionnaires Ford et vos
concessionnaires Lincoln Mercury

www.acfmq.qc.ca

