

Hausse spectaculaire du prix du ciment au Québec

par Michel LORD

Après avoir connu une relative stabilité au cours des dernières années, le prix du ciment vient de subir au Québec une hausse généralisée qui surprend par son importance.

Depuis le 1er janvier dernier, les cinq producteurs de ciment au Québec ont imposé une hausse générale de prix de 50 pour cent à tous les utilisateurs de ce matériau de construction : entrepreneurs en construction d'habitations et de grands immeubles, municipalités et gouvernements. A plus ou moins long terme, les consommateurs seront touchés.

La hausse était passée inaperçue jusqu'à maintenant, mais les réactions commencent à se faire plus vives du fait que les clients commencent à recevoir les avis de cette hausse décriée sans autre forme d'avertissement.

A Montréal, un entrepreneur signale que pour lui, le prix du ciment passe de \$20 à \$30 la tonne. Mais il est difficile d'établir le prix moyen actuel par suite de la hausse décidée par les producteurs, étant donné que les prix varient selon l'importance du client, la distance qui le sépare de la cimenterie et la catégorie de ciment employée.

Discrétion

Pour ces diverses raisons, les cimenteries restent discrètes quand on les interroge sur leurs politiques de prix. Elles n'ont pas non plus annoncé

officiellement leurs récentes hausses de prix même si elles étaient générales. Chaque client a été avisé, semble-t-il, individuellement.

Des porte-parole de deux des cinq compagnies produisant du ciment au Québec ont confirmé les renseignements que LA PRESSE avait obtenus d'entrepreneurs montréalais pour le moins étonnés de la hausse subite et en même temps très forte du prix du ciment sur le marché québécois.

Ces porte-parole ont également reconnu que des hausses similaires avaient été décidées par leurs concurrents qui n'ont pas encore offert de commentaires officiels sur la hausse de prix.

D'autre part, un porte-parole de l'Association de ciment Portland, organisme qui groupe les trois plus importants producteurs, a affirmé que l'Association ne s'occupe pas de la politique des prix pratiquée par ses membres. En font partie, Ciment Canada-Lafarge, Ciment St-Laurent et Miron Ltée.

Les deux autres cimenteries installées au Québec, Ciment Québec de St-Basile de Portneuf, et Ciment Indépendant, de Joliette, ont pratiqué dans le passé des politiques de prix parfois différentes de celles des trois "grands" de l'industrie.

En particulier, Ciment Indépendant, une entreprise créée par les frères Miron quelques années après la vente de Miron Ltée à des intérêts belges.

Dans l'industrie de la construction, on considère que jusqu'ici, Ciment Indépendant avait contribué à la stabilité des prix du ciment en pratiquant une politique de restriction de prix qui forçait les concurrents à diminuer les leurs.

Coûts de transport ?

Cette fois-ci, Ciment Indépendant semble avoir adopté la ligne générale puisqu'un de ses représentants a confirmé que ses prix avaient augmenté de 50 p. cent le 1er janvier.

Au cours des dernières années, le prix du ciment a augmenté moins vite que celui d'autres matériaux de construction, en particulier l'acier et le bois. Ce dernier, par exemple, a été touché d'une hausse de prix de 40 p. cent pendant l'année 1972.

Aux clients touchés immédiatement par la hausse de prix, les cimenteries ont fourni comme explications, notamment les augmentations des coûts dus aux hausses de salaires et aux frais de transport.

A ce dernier sujet, la vérification faite auprès du Bureau des Tarifs Inc. permet de croire que l'explication par la hausse des frais de transport du ciment ne tient pas.

Le Bureau des Tarifs, un organisme indépendant qui groupe les entreprises de camionnage au Québec, signale, en effet, que le ciment est la seule marchandise qui n'a pas été frappée par la hausse générale des tarifs de trans-

port approuvée en septembre dernier par la Régie des transports du Québec.

La dernière augmentation remonte à juin 1972 et elle n'était que de 7,5 p. cent. Une nouvelle augmentation ne saurait tarder, admet un porte-parole de cet organisme, mais celui-ci affirme qu'aucune discussion n'est encore intervenue à ce sujet avec les cimenteries québécoises.

Le citoyen moyen

Une hausse de 50 p. cent des prix du ciment n'est pas une catastrophe pour le citoyen moyen, pour celui qui achète une maison par exemple. Un spécialiste dit que cette hausse élève le coût de construction d'une résidence de \$10 à \$150, selon la surface et la hauteur des fondations.

Les conséquences sont plus sérieuses pour les municipalités et les gouvernements qui financent la construction de trottoirs, de systèmes d'égouts, de routes etc... Il en va de même des investisseurs dans le secteur des grands immeubles, conciergeries et édifices à bureaux.

Ceux qui projettent de construire des grands immeubles selon le procédé des structures tout en béton devront réviser leurs projections de coûts à la hausse d'environ 1 p. cent.

Pour un projet de \$40 millions, un chiffre qui n'a rien d'astronomique de ce temps-ci à Montréal, cela peut signifier la jolie somme de \$400.000.

Rapport annuel pour l'actionnaire... ordinaire

La période fébrile de préparation des rapports annuels s'abattrait bientôt sur la majorité des compagnies canadiennes. Malheureusement, pour nombre d'entre elles, le rapport annuel n'apparaît que comme un mal nécessaire, qui coûte cher et qui rapporte peu. Et pourtant, le rapport annuel c'est encore le seul moyen à la disposition d'une entreprise de se projeter dans toute sa plénitude.

Cette année, particulièrement, à cause des éléments nouveaux apportés par la réforme fiscale en ce qui concerne les surplus, les dividendes, etc... un effort spécial devra être consenti par les administrateurs dans la présentation de leurs états financiers.

Un nombre sans cesse croissant d'entreprises, heureusement, comprennent qu'un rapport annuel peut demeurer un rapport financier tout en devenant attrayant et intéressant.

Le grand oublié : l'actionnaire

Mais la question est de savoir, attrayant et intéressant pour qui ?

Le grand oublié, par ceux qui préparent les rapports annuels, c'est l'actionnaire !

Les rapports annuels, inévitablement, contiennent de plus en plus de renseignements, fournissent de plus en plus de détails sur la vie financière des entreprises, présentant de plus en plus de tableaux comparatifs sur divers aspects du rendement des compagnies. Mais, trop souvent, il n'y a que les comptes rendus ou les analystes financiers pour pouvoir les apprécier !

Pourtant, le rapport annuel est d'abord destiné à l'actionnaire. J'ajouterais même à l'actionnaire minoritaire, car l'actionnaire majoritaire en sait presque toujours plus que ce qui paraît dans les "états financiers" imprimés, brochés, illustrés et diffusés.

Bien sûr, les rapports annuels de nos grandes sociétés publiques contiennent toutes les données requises par la loi — et même davantage — et ces données répondant "aux critères et normes comptables généralement reconnus". Il arrive même de plus en plus souvent que les rapports annuels constituent de véritables chefs-d'œuvre de l'art typographique.

Mais c'est un art qui trop souvent impressionne plus qu'il n'informe. Parce que le rapport annuel est peu adapté à celui qui doit le lire.

Une étude faite aux Etats-Unis, et rapportée dans le Harvard Business Review, rapporte que 40 p. cent des actionnaires accordent moins de cinq minutes à la lecture du rapport annuel de leur entreprise et que 15 p. cent ne l'ouvrent même pas.

Les rapports annuels ne touchent pas l'actionnaire par ce que ni la

le billet économique

DE CLAUDE BEAUCHAMP

page couverture, ni bien souvent les premières pages intérieures ne l'incitent à aller voir plus loin.

Et pour celui qui la feuillette, il ne trouve rien qui lui donne le pourquoi et le comment des choses, aussi ne s'attarde-t-il pas.

Le "mot" du président

A cet égard, il est parfois déprimant de lire ce qu'on peut faire dire d'insignifiant au président de la compagnie dans son "mot" ou au directeur général dans son "rapport".

Les états financiers, par essence, donnent le portrait du passé. Or, les actionnaires ont les yeux beaucoup plus tournés vers l'avenir que vers le passé. Les textes du président et du directeur général sont les endroits tout désignés pour présenter les perspectives d'avenir (autrement que par le traditionnel : "Vos administrateurs pensent que la tendance favorable du dernier trimestre se maintiendra au cours de l'année qui vient..."); pour situer l'entreprise dans l'ensemble de son secteur; pour exposer les vues de l'entreprise sur les grandes questions économiques et les politiques gouvernementales qui l'affectent, etc...

La première condition pour être bien compris, c'est évidemment de s'exprimer dans une langue claire et accessible. Au problème de l'hermétisme de certains termes techniques difficiles à vulgariser, s'ajoutent pour les entreprises canadiennes qui font à peu près toutes, finalement, la plus grande partie de leurs affaires en anglais au niveau de la haute administration, la difficulté supplémentaire de concevoir des rapports annuels en français ou de les faire traduire.

La difficulté est réelle, rien ne sert de le nier. Mais rien ne justifie en 1973, non plus, l'utilisation choquante de termes impropres, ambigus ou tout simplement incompréhensibles de compagnies soit françaises, soit anglaises. Il existe d'excellents dictionnaires ou de précieux lexiques — dont ceux du ministère des Affaires culturelles — qui il suffit de consulter.

Quant une compagnie offre ses produits sur le marché, elle les offre à tout le monde. Quand une compagnie offre ses actions en bourse, elle les offre à tout le monde et non seulement aux investisseurs professionnels, instruits, bilingues, sophistiqués ou capables et se payer des conseillers...

Il n'est en conséquence que normal, même s'il est de plus en plus difficile de simplifier les rapports financiers à cause de la complexité grandissante de la structure financière des entreprises, que les compagnies fassent un effort additionnel pour être bien comprises dans le seul document d'importance qu'elles font parvenir à leurs actionnaires (minoritaires) dans une année.

Ça ne "marche" plus dans l'industrie de la chaussure

par Pierre VENNAT

SANS aller jusqu'à dire que l'industrie de la chaussure se meurt au Canada, et particulièrement au Québec, sa situation est néanmoins critique.

De 1961 à 1971, pas moins de 67 entreprises de fabrication de chaussures sont disparues. La valeur des expéditions est tombée de \$246 millions, en 1969, à \$230 millions, en 1971, soit une chute de \$16 millions.

Le chiffre de l'emploi, lui, a dégringolé de 22.600 en 1961 à 17.000 en 1971,

soit une perte nette de 5.000 emplois, et s'il faut en croire les gens reliés à cette industrie, il aurait encore baissé l'an dernier pour s'établir autour de 15.000 au début de 1973.

Et la situation aurait tendance à s'aggraver.

Par ailleurs, en 1971, pour la première fois, le nombre de paires de chaussures importées au pays a dépassé le nombre total de paires de chaussures produites au pays.

Ainsi, en 1971 (les chiffres de 1972 ne sont pas encore disponibles), il s'est importé 53.146.782 paires de chaussures alors que la production canadienne est tombée à son plus bas point depuis 1956, soit 52.495.130 paires.

Et les importations ne font qu'augmenter depuis 1956 (elles sont passées de 6 millions à 53 millions de paires) alors que le nombre de paires produites est plus bas qu'il n'était il y a 16 ans et a tendance à diminuer.

En un mot, c'est le marasme.

Une enquête qui n'a rien donné

Et pourtant, les gouvernements du Québec et du Canada ont commandité, il y a quatre ou cinq ans, une vaste enquête sur l'industrie de la chaussure au Québec.

Cette enquête, dont le président était l'actuel président de Radio-Canada, Laurent Picard, a coûté une petite fortune.

Son chargé de recherche était l'actuel recteur de l'Université du Québec à Montréal, Léo Dorais, assisté de trois commissaires venant du syndicalisme et trois autres venant de l'industrie elle-même.

Bien que ne rencontrant, semble-t-il, aucune opposition particulière, ses conclusions, comme c'est le cas de tant de rapports de conclusions de commissions d'enquête, sont demeurées lettre morte.

A tel point, que selon la Fédération nationale du vêtement, affiliée à la Centrale des syndicats démocratiques, et son président Jean-Noël Godin, il suffirait de déterrer ce rapport pour régler, du coup, la majorité des problèmes de l'industrie de la chaussure au Québec et au Canada.

Un mémoire

La Fédération, de toute façon, par le truchement de la CSD, présentera

sous peu un mémoire au gouvernement fédéral.

Mémoire dont LA PRESSE a obtenu les grandes lignes.

En un mot, selon M. Godin, les problèmes de la chaussure sont de deux ordres, soit les importations non contrôlées et le "mauvais management" dans plusieurs des petites entreprises.

Que l'Etat devrait acquiescer afin de regrouper, au lieu de les laisser périr et mourir comme actuellement.

On recommande donc à Ottawa d'amender le bill C-215 afin de rendre toutes les dispositions de cette législation applicables à l'industrie de la chaussure. Actuellement, en effet, la loi sur le recyclage ne prévoit pas le recyclage des travailleurs de la chaussure.

Puis, on demande à la Commission du textile et du vêtement d'entreprendre une enquête pour déterminer jusqu'à quel point les chaussures en provenance des pays à bas salaires portent un préjudice sérieux à la production canadienne.

D'ailleurs, M. Godin aimerait que la dite commission ait juridiction non seulement sur les vêtements à base de textile mais sur tous les types de vêtement, qu'ils soient de cuir ou de tout autre matériel.

Enfin, on voudrait habiliter une "association de salariés du secteur de la chaussure" à déposer une plainte auprès de la Commission du textile et du vêtement, au même titre qu'un producteur de chaussures ou une "association de producteurs".

La Fédération nationale du vêtement représente justement 3.000 des 17.000 ouvriers de la chaussure de tout le pays.

Enfin, évidemment, la Fédération demande que soient prises par Ottawa les dispositions nécessaires pour qu'il, de concert avec Québec, soit donné suite aux recommandations du rapport de la Commission Picard.

L'industrie de la chaussure demeure encore importante.

Concentrée principalement au Québec, elle comprend 170 établissements ayant un chiffre d'affaires annuel de \$230 millions. La valeur ajoutée de cette industrie se chiffre à \$120 millions, incluant \$80 millions payés en salaires.

Il serait dommage qu'on la laisse filer.

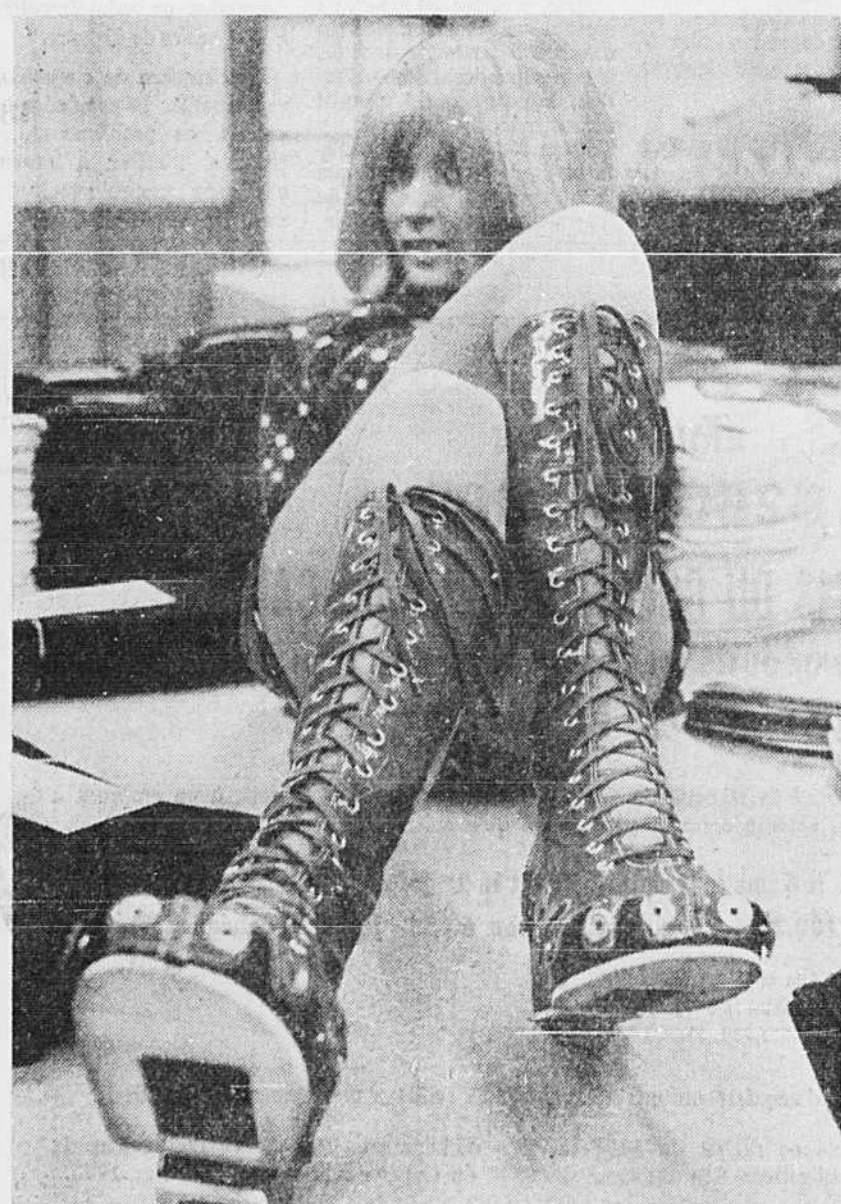


photo LA PRESSE

Il est de plus en plus difficile de conquérir son marché... pour l'industrie de la chaussure.

Quand s'ouvre la succession...

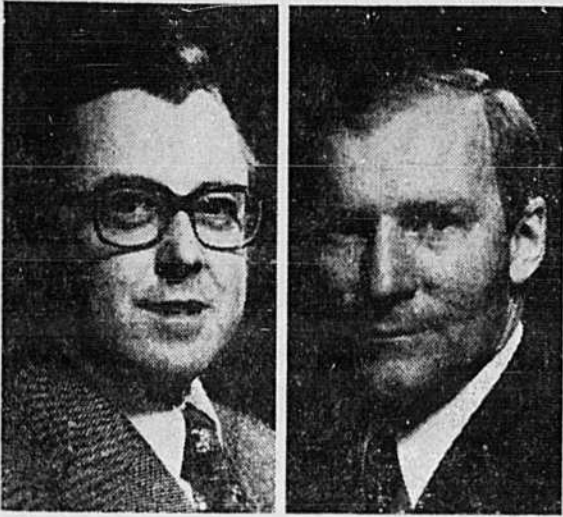
voyez-nous!



la plus importante société de fiducie canadienne-française

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

NOMINATIONS À LA FIDUCIE DU QUÉBEC



Me MARCELLIZÉE RAYMOND-A. REID

Le Président de la Fiducie du Québec est heureux d'annoncer la nomination de Me Marcel Lizée au poste de Directeur général de l'entreprise ainsi que la nomination de M. Raymond-A. Reid au poste de Directeur de la gestion des succursales.

Me Lizée était précédemment Directeur de la gestion des succursales et M. Reid était Directeur de la Sucursale de Montréal.

La Fiducie du Québec est une institution du Mouvement des Caisses populaires Desjardins.

RAPPORTS FINANCIERS

Provigo

Les ventes de Provigo pour les 40 premières semaines de son exercice financier qui se terminera le 27 janvier 1973, se sont élevées à \$191,254,000 comparativement à \$170,481,000, soit une augmentation de 12.2 pour cent.

IBM

IBM fait état, dans son rapport annuel de 1972, d'un revenu net de \$1.29 milliard ou \$11.03 par action comparativement à \$1.03 milliard ou \$9.38 par action en 1971.

Firestone

La compagnie Firestone and Rubber of Canada Ltd rapporte pour son exercice financier terminé le 30 octobre 1972 un revenu net de \$6,302,749 contre \$5,603,520 en 1971.

ECO-ECLAIR

La Bourse de Montréal et la Bourse Canadienne ont annoncé que M. Jacques Dupuis devient le vice-président exécutif, Opérations, responsable du fonctionnement, du développement et des relations publiques des organismes alors que M. Giovanni Giarrusso, en tant que vice-président Administration, s'occupera entre autres de la réglementation boursière et des relations avec les membres.

TEHERAN — La compagnie Iranair vient d'être autorisée par la Chine populaire à desservir Pékin à partir du mois de mai prochain. Iranair devient ainsi la première compagnie d'un pays non communiste à pouvoir se poser dans la capitale chinoise.

Mazda Motors of Canada compte pouvoir vendre 100,000 automobiles à moteur rotatif au Canada en 1976. Cette année, Mazda s'attend à vendre 13,000 voitures à moteur rotatif au Canada.

M. Paul Roberts, président du conseil d'Abitibi Paper depuis 1967, a décidé de prendre sa retraite. M. T.J. Bell, président et directeur général, lui succède à la présidence du conseil.

Le conseil de Husky Oil Ltd. a nommé M. James Nielson à la présidence de la compagnie. Il était à l'emploi de Husky depuis 1958.

Querelle pour savoir qui doit payer la prime de séparation chez Legrade

par Michel ROESLER

Quelque 130 employés de la compagnie Legrade, une filiale de la Coopérative fédérée du Québec, vont perdre leur emploi le 31 janvier, à la suite de la vente de leur usine montréalaise.

Cette situation déjà dramatique en soi est aggravée par une querelle qui oppose la Coopérative fédérée à l'acheteur, une compagnie ontarienne, Palmont Packers, pour savoir qui des deux va payer aux 130 travailleurs licenciés, leur prime de séparation.

Chacun se renvoie la balle. Pendant ce temps, les employés craignent d'avoir à attendre des années avant d'encaisser leur dû, quand toutes les procédures juridiques auront été épuisées.

La première étape de ces procédures aura lieu le 29 janvier prochain lorsque tout le monde va se retrouver devant un commissaire-enquêteur du ministère du Travail du Québec qui décidera qui du vendeur ou de l'acquéreur devra payer.

Mais il est probable, estime-t-on au Syndicat des travailleurs canadiens de l'alimentation (FTQ) que celui qui aura été désigné par le commissaire-enquêteur interjettera appel auprès du Tribunal du Travail. Ce qui retardera le règlement du conflit.

Deux entreprises et une usine

Pour comprendre la situation inconfortable dans laquelle se débattent les 130 employés de Legrade, il faut remonter au cinq septembre dernier lorsque Palmont Packers acheta pour \$1,200,000 les usines d'abattage et de traitement des viandes de la Coopérative fédérée du Québec, sises 4363 rue Frontenac à Montréal.

Ces deux usines sont contiguës mais sont gérées, jusqu'à la fin de janvier, par deux sociétés distinctes, filiales l'une et l'autre de la Coopérative fédérée.

Il s'agit d'Eastern Abattoir, le seul abattoir public de Montréal, et de Legrade qui

fabrique avec les animaux abattus par Eastern Abattoir, de la charcuterie et d'autres produits dérivés de la viande.

Un piège

Le contrat de vente stipule que la Coopérative fédérée continue d'utiliser ces deux usines jusqu'au 31 janvier 1973 mais que le personnel lui est fourni par Palmont Packers.

On affirme, de source syndicale, que cette clause a été rédigée dans le but de faire payer par Palmont Packers les quelque \$200,000 de prime de séparation. D'ailleurs, Palmont Packers, flairant le piège, a cherché à créer une compagnie fictive qui aurait été responsable de la main-d'oeuvre. Le syndicat s'y est opposé en faisant valoir que selon un article de la convention collective, le nouveau propriétaire devient automatiquement le patron des employés.

Le personnel d'Eastern Abattoir n'est pas affecté par ces mises à pied car Palmont Packers n'abandonne que le secteur de la transformation,

(celui géré par la compagnie Legrade) pour conserver celui de l'abattage.

Palmont Packers seul responsable

Selon le syndicat, il ne fait aucun doute que le véritable responsable du personnel est l'acheteur, Palmont Packers. Cette opinion est également partagée par la Coopérative fédérée du Québec.

Palmont Packers est d'un tout autre avis. En ce qui concerne Legrade, cette firme a acheté des murs et des installations et non une compagnie, déclare-t-on. Et elle ne se sent nullement engagée vis-à-vis le personnel qui y travaille.

Palmont Packers a d'ailleurs d'autres chats à fouetter actuellement. Son usine ontarienne, à Hamilton, est paralysée par une grève depuis la mi-décembre.

A la Coopérative fédérée du Québec, on se dit peu inquiet. Rejoint par téléphone, M. Georges E. Turcotte a dé-

claré à LA PRESSE que le personnel licencié sera indemnisé. Il n'a pas précisé par qui, toutefois!

20 ans d'ancienneté

M. Turcotte a tenu à souligner que la vente des usines d'abattage et de transformation que la Coopérative fédérée possède à Montréal fait partie d'un plan de concentration de ses activités à son usine de Princeville.

"La tendance actuelle, a-t-il souligné, est d'installer les abattoirs près des centres d'élevage et de transporter la viande vers les villes au lieu d'y transporter, comme par le passé, les bestiaux sur pied. Quant au personnel qui va être licencié, a-t-il reconnu, il est impossible, sauf pour quelques cadres, de le reclasser à Princeville".

Alors il faut attendre que la Justice prenne une décision. En attendant, des employés qui travaillent depuis plus de 20 ans à la coopérative fédérée du Québec, trouvent que leur cas est traité avec beaucoup de légèreté.

AMPEX OF CANADA LIMITED



Jean-Louis Major, P. Ing.

M. Jean-Louis Major, P. Ing. a été nommé vice-président et directeur général de Ampex of Canada Limited; cette nomination a été annoncée par R. E. Endersby, directeur, pour le bloc occidental, d'Ampex International.

M. Major a occupé durant 6 ans le poste de directeur, Professional Products Division of Ampex of Canada Limited, et assumera les responsabilités des opérations de toutes les divisions d'Ampex of Canada.

Entré au service d'Ampex en 1960, M. Major y a occupé des postes de gestion aux services techniques et des produits vidéo. Il est diplômé B.Sc.A. en électricité et génie mécanique de l'Université de Montréal.

Ampex of Canada Limited est une compagnie en vue dans le domaine des fournitures électroniques et de communication.

ATLIFIC INNS INC.

Nomination



Jacques Bouvette, M.S.C., C.A.

M. Jacques Lalonde, président, Atlific Inns Inc., est heureux d'annoncer la nomination de Jacques Bouvette, M.S.C., C.A., au poste de trésorier.

Monsieur Bouvette est gradué de l'École des Hautes Études Commerciales (Université de Montréal) et de l'Université Laval. Il est associé à Atlific Inns depuis neuf ans. Avant sa nomination, il occupait le poste d'adjoint au trésorier.

La compagnie Atlific Inns Inc. est propriétaire-administrateur des Holiday Inns à Vancouver, Calgary, Regina, Montréal, Québec, Saint-John, Dartmouth, Corner Brook, Gander, Clarendville et St. John's. Son siège social est à Montréal.

Saint-Jovite possédera bientôt sa propre Chambre de commerce

par André CHENIER

Saint-Jovite, dans les Laurentides est typique de ces nombreux villages du Québec dont la croissance dépend d'une seule industrie.

Et les Saint-Jovitiens, (ou Saint-Joviens?) sont conscients que cette prospérité ils doivent la partager avec des municipalités voisines, au même titre qu'ils partagent avec elles l'industrie commune, celle du tourisme et de la villégiature.

Comment donc, dans les circonstances, imprimer un élan nouveau et particulier à la petite ville qui, bon an mal an, compte une population fixe d'environ 3,000 habitants bien que, selon les saisons, ce chiffre puisse fluctuer entre 6,000 et 9,000 avec l'afflux des villégiateurs d'été et d'hiver?

Fondée il y a un mois pour ressusciter un organisme quasi mort depuis six mois, la nouvelle Chambre de Commerce de Saint-Jovite — tout au moins son bureau provisoire puisqu'elle doit se donner un bureau permanent dans moins d'une semaine — s'est déjà penchée sur cet intéressant problème.

Elle a trouvé au moins trois solutions qui pourraient bien augurer de l'avenir si tous les gars du monde — c'est-à-dire la population locale "at large", les hommes d'affaires du lieu et le gouvernement — voulaient se donner la main: publicité, implantation d'industries nouvelles et accroissement démographique.

La publicité

"En ce qui concerne la publicité, a déclaré le secrétaire-trésorier provisoire, M. Gaston Marier, nous songeons à la rendre coopérative."

"Nombre de nos hommes d'affaires qui disposent d'un budget publicitaire font une publicité individuelle. Ça

coûte évidemment plus cher et c'est moins efficace qu'une publicité collective qui peut paraître dans les journaux à fort tirage, comme LA PRESSE. Quand notre Chambre de commerce sera officiellement fondée, nous créerons, avec l'assentiment des membres, un comité qui s'occupera de coordonner l'action publicitaire sur les plans local et régional".

Parc industriel

La présence d'industries, surtout celles qui génèrent de l'emploi, mais qui viendraient compléter l'industrie de base, le tourisme, préoccupe la nouvelle Chambre de commerce de Saint-Jovite, qui dépend de la Chambre provinciale.

Il est question d'aménager un parc industriel sur des terrains déjà zonés à cette fin mais il y a tout d'abord un problème à résoudre.

Les subventions que Québec accorde pour l'aménagement de parcs industriels seraient apparemment liées, à Saint-Jovite, à la fusion des municipalités que sont Saint-Jovite-village et Saint-Jovite-paroisse, avec d'autres municipalités isolées de la région dont certaines sont, hélas, situées à plus de trente milles du "futur" parc industriel.

A la rigueur, une intégration de services municipaux pourrait se faire, comme celle des services de police. A Saint-Jovite, sur un budget de \$350,000, le service de police qui comprend quatre hommes coûte environ \$60,000.

BIGELOW CANADA LIMITEE



C.R. Goulet

M. Walter H. Wieler, président du conseil et chef de l'administration de Bigelow-Canada Limited annonce la nomination de M. C.R. Goulet au poste de président et directeur des Opérations. M. Goulet était auparavant vice-président de la commercialisation de Bigelow-Canada Limited et ce depuis juin 1971.

ÉMISSION DE \$260,000,000 D'OBLIGATIONS DU GOUVERNEMENT DU CANADA NON REMBOURSABLES PAR ANTICIPATION DATÉES DU 1er FÉVRIER 1973. Le ministre des Finances a autorisé la Banque du Canada à recevoir des souscriptions à un emprunt à émettre contre espèces ainsi qu'il suit: Obligations 6 1/2% à 6 ans et 4 mois échéant le 1er juin 1979. Prix d'émission: 100.25% rapportant environ 6.45% jusqu'à l'échéance. Intérêts payables le 1er juin et le 1er décembre. Coupures: \$1,000, \$5,000, \$25,000, \$100,000 et \$1,000,000. La Banque du Canada convient d'acquiescer à un minimum de \$125 millions des nouvelles obligations. Le produit de l'offre sera affecté au rachat de \$150 millions d'obligations 7% du Gouvernement du Canada et de \$110 millions d'obligations 8% du Gouvernement du Canada échéant le 1er février 1973. Les nouvelles obligations s'ajoutent aux \$325 millions d'obligations 6 1/2% échéant le 1er juin 1979, datées du 1er juin 1971 et du 15 décembre 1972. Les nouvelles obligations seront datées du 1er février 1973 et porteront intérêt à partir de cette date. Le principal et les intérêts sont payables en monnaie légale du Canada, le principal à toute agence de la Banque du Canada et les intérêts à toute succursale au Canada d'une banque à charte, sans frais. Les titres définitifs seront disponibles à partir du 1er février 1973 sous deux formes: au porteur avec coupons annexés et sous forme entièrement nominative, les intérêts étant payables par chèque. Les obligations de l'une et de l'autre forme comporteront les mêmes coupures et seront entièrement interchangeables quant aux coupures et (ou) à la forme, sans frais (sous réserve des exigences fixées par le Gouvernement relatives aux transferts lorsqu'il y a lieu). Les nouvelles obligations sont autorisées conformément à une loi du Parlement du Canada. Le principal et les intérêts sont une charge du Fonds du revenu consolidé du Canada. Sous réserve d'attribution, les souscriptions aux nouvelles obligations peuvent être faites par l'intermédiaire de tout courtier en valeurs mobilières autorisé à agir comme distributeur initial ou de toute banque au Canada. Finances Finance

CONSOLIDATED BATHURST LIMITED. Déclaration des Dividendes Numéros 25 et 18 Actions Privilegiées. AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNE que le dividende trimestriel de trente-huit cents (38¢) par action applicable aux Actions Privilegiées en cours, de la Série 1966 de la Compagnie (étant le Dividende No 25), payable le 1er février 1973, a été déclaré le 5 janvier 1973 et sera payable aux actionnaires enregistrés le 12 janvier 1973. AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNE que le dividende trimestriel de trente-sept cents (37¢) par action payable le 1er mai 1971 applicable aux Actions Privilegiées en cours, de la Série 1966 de la Compagnie (étant le Dividende No 18), tel et lorsque déclaré, a été déclaré le 5 janvier 1973, et sera payable le 1er février 1973 aux actionnaires enregistrés le 12 janvier 1973. Par Ordre du Conseil, T.O. Stangeland, Vice-président - Personnel et Secrétaire. Montréal, Qué. Le 8 janvier 1973. LES PAPERIES BATHURST LIMITEE. Déclaration des Dividendes Numéros 37 et 30 Actions Privilegiées. AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNE que le dividende trimestriel de vingt-six et un quart cents (26 1/4¢) par action applicable à la série 1963 des actions privilégiées en cours de la Compagnie (étant le Dividende No 37), payable le 1er mars 1973, a été déclaré le 5 janvier 1973, et sera payable aux actionnaires enregistrés le 2 février 1973. AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNE que le dividende trimestriel de vingt-six et un quart cents (26 1/4¢) par action applicable à la série 1963 des actions privilégiées en cours de la Compagnie (étant le Dividende No 30), payable le 1er juin 1971, tel et lorsque déclaré, a été déclaré le 5 janvier 1973, et sera payable le 1er mars 1973 aux actionnaires enregistrés le 2 février 1973. Par Ordre du Conseil, E.S. Kirkland, Secrétaire. Montréal, Qué. Le 8 janvier 1973.

CNA INVESTORS LIMITED. SOMMES ILLIMITÉES À COMPTER DE \$200,000 disponibles. POUR FINANCEMENT DE CONSTRUCTION OU DEUXIEME HYPOTHEQUE. AU QUÉBEC, DANS LES PROVINCES MARITIMES, À TERRE-NEUVE. Communi quer avec Sol Bierbrier, Notaire Tél.: (514) 937-5381 4141 ouest, rue SHERBROOKE, Montréal. Filiale de CNA FINANCIAL CORPORATION Chicago, Illinois

Bombardier: d'abord freiner Arctic Cat

Après une croissance sans précédent de 1960 à 1970, l'industrie de la motoneige doit affronter depuis deux ans un ralentissement de la progression des ventes de motoneiges.

Les nombreuses entreprises de ce secteur, plus de 60 en 1972, dont une dizaine produisent les 9/10 des véhicules, connaissent toutes des difficultés financières ou du moins une diminution dramatique de leurs profits. On prévoit même que la moitié des entreprises de motoneiges pourraient disparaître d'ici la fin de l'année pour n'en rester qu'une trentaine tout au plus.

Qu'advient-il, dans ce tableau, de Bombardier, le géant de l'industrie de la motoneige? Comment réagit-il à la concurrence? De quelle façon s'adapte-t-il à la baisse de ses profits? Où envisage-t-il de se transformer et de se restructurer? C'est à ces questions que s'efforce de répondre l'article de notre chroniqueur Laurier Cloutier après avoir rencontré le président de la compagnie, M. Laurent Beaudoin.

par Laurier D. CLOUTIER

Les dirigeants de Bombardier admettent l'importance des difficultés que doit affronter la compagnie: plafonnement des ventes de motoneiges, diminution des profits, échec des tentatives antérieures de diversification...

Mais du même souffle, ils affirment connaître les solutions à ce qu'ils qualifient de problèmes de croissance: premièrement, freiner la progression du marché du principal concurrent, Arctic Cat; ensuite, réadapter et diversifier la production de Bombardier et de ses filiales.

La part du marché d'Arctic Cat, qui est une compagnie américaine, par rapport aux ventes totales de l'industrie de la motoneige s'est accrue de 3% à 19% depuis 1966 alors que celle de Bombardier a reculé de 37% à 32%, puis se maintient à 39% ou 40% depuis l'acquisition de Moto-Ski en 1971.

Le président de Bombardier Ltée, M. Laurent Beaudoin, que LA PRESSE a rencontré à ses bureaux de Valcourt dans les Cantons de l'Est, attribue la performance de son concurrent à plusieurs facteurs.

La compagnie Arctic Enterprises s'est attaquée la première au marché de remplacement, au groupe de consommateurs qui achètent leur deu-

xième motoneige. Cette demande représente 70% des ventes cette année contre 30% en 1966.

Pendant ce temps, estime M. Beaudoin, Bombardier jouait au missionnaire en vantant surtout le sport de la motoneige. Dorénavant, sa publicité s'orientera davantage vers le marché de remplacement.

Arctic Enterprises produit une motoneige d'une catégorie plus dispen-

dieuse (de \$1,000 à \$1,500) qui répond mieux aux besoins de l'acheteur plus sophistiqué.

Bombardier se spécialisait dans les véhicules légers et moins dispendieux (de \$700 à \$1,000) en fonction de l'acheteur original. Mais il fabrique aussi maintenant des motoneiges plus dispendieuses et très sophistiquées.

Ainsi Bombardier ayant révisé son tir, compte bien maintenant distancer

son principal concurrent et reprendre sa part du marché.

Diversification

D'autre part, Bombardier tentera de relancer son expansion en remodelant, élargissant et diversifiant sa propre production de même — ce qui est très important — que celle de ses filiales.

Premièrement, elle mettra sur le marché des motocyclettes (des vraies

et non des minis, précise M. Beaudoin) équipées de moteur Rotax à valve rotative. Le directeur des services financiers, M. Paul Larose, précise pour sa part que les 2,500 motocyclettes assemblées à Valcourt d'ici mars seront distribuées aux concessionnaires Ski-Doo et Moto-Ski du Québec et de l'Ouest américain. Bombardier se montre prudent après les échecs du Sea-Doo (perte d'au-delà d'un million) et des motocyclettes Moto Skeeter.

Deuxièmement, Bombardier veut obliger ses propres filiales à se trouver de nouveaux débouchés. La compagnie donne encore trois ans à ses nombreuses filiales (caoutchouc, plastique, fibre de verre, pièces métalliques, vêtements, remboursement, etc.) pour écouler 50% de leur production à l'extérieur du complexe Bombardier. Rotax, cependant, l'un des importants fabricants mondiaux de moteurs pour des véhicules comme des motoneiges et des motocyclettes, devra limiter ce produit à Bombardier quitte à augmenter sa clientèle pour le reste de sa production (transport pièces d'automobiles, etc.)

Bombardier a connu une croissance très rapide jusqu'en 1970 mais ses ventes ont progressé plus lentement au cours des deux derniers exercices financiers. De 1966 à 1970, elles ont grimpé en flèche de \$20.2 millions à \$141.8 millions, puis ont atteint \$183 millions pour l'exercice 1971-72.

La courbe de bénéfices nets est encore plus significative: de \$3 millions en 1965-66, les profits ont touché leur sommet (\$16.8 millions) en 1969-70 et régressent depuis lors (\$12.1 millions en 1971-72).

Les plus récents résultats de la saison 1972-73, publiés le 15 décembre dernier, révèlent que pour les neuf mois terminés le 31 octobre 1972, les ventes ont totalisé \$99.6 millions (contre \$114 millions pour la période correspondante en 1971) et que les bénéfices nets ne se sont élevés qu'à \$2.05 millions (par rapport à \$10.4 millions pour la même période en 1971).

Le premier

La compagnie Bombardier conserve néanmoins la première place dans la plupart des marchés de motoneiges à travers le monde. Arctic Cat manifeste surtout sa présence dans l'Ouest américain, région où la compagnie a érigé son siège social.

Le directeur des Services financiers de Bombardier, M. Larose, souligne à ce sujet que des slogans comme celui de "buy American" ont plus d'impact aux Etats-Unis que "l'achat chez nous" au Québec. "Les Américains sont plus nationalistes que les Québécois", affirme-t-il.

M. Beaudoin ajoute que le marché

n'est pas saturé puisque les motoneigistes se retrouvent surtout dans les petites agglomérations. Il compte pénétrer davantage le marché des grands centres urbains grâce à l'extension des sentiers, à la prolifération des clubs de motoneigistes et à l'amélioration des services, comme l'entreposage des véhicules.

Malgré les potentialités de Bombardier, la valeur de ses actions se situe (séance boursière d'hier) à \$7. Les titres ont été émis à \$16 en avril 1969 et ont grimpé jusqu'à \$22 avant de retomber graduellement. Le nombre des actions de classe "A" s'élève à 2,900,000. La famille Bombardier détient les 13,000,000 d'actions de classe "B" qui accordent un dividende moins élevé.

Perspectives

Une étude de la maison de courtage montréalaise René-T. Leclerc prévoit à long terme un prix de \$13 l'action en tenant compte de la progression éventuelle des bénéfices, de l'accroissement des ventes, de l'élargissement de la part du marché et de la diminution graduelle des coûts des amortissements, des intérêts et des impôts. Comme la maison Wood Gundy, le souscripteur à forfait de Bombardier, René T. Leclerc recommande l'acquisition des actions en vue de gains de capital à moyen et à long terme. De plus, René T. Leclerc suggère l'achat de Bombardier à court terme en raison du dividende de 60 cents par année. Ce dernier est bien protégé, malgré la période difficile actuelle puisque le "cash flow" devrait représenter pour l'exercice financier en cours plus de quatre fois les sommes nécessaires au paiement des dividendes.

En plus des explications officielles du bas prix de l'action, des analystes de la rue St-Jacques déclarent qu'ils craignent une dilution du nombre des titres en raison de la conversion possible des actions de classe "B" et de l'utilisation de leurs droits d'achat (warrants) par la famille Rotax et la compagnie Giffen.

M. Beaudoin affirme cependant que la famille Bombardier conserve ses actions de classe "B". Il précise d'autre part que les droits d'achat de Giffen et de Rotax ne peuvent être utilisés qu'au prix de \$25 et \$18 respectivement.

Il affirme d'autre part, à l'endroit de ceux qui l'accusent d'avoir perdu d'un peu de sa crédibilité en raison des objectifs non atteints des dernières années, "qu'il s'est toujours refusé à émettre des prévisions à l'eau de rose". Il promet "tout simplement de faire l'impossible pour améliorer la situation".



photos Antoine Désilets, LA PRESSE

ÉPARGNEZ DES \$\$\$ D'IMPÔT GRACE AUX GOUVERNEMENTS. OBTENEZ QUE VOTRE RAPPORT D'IMPÔT SOIT FAIT GRATUITEMENT.* VOICI COMMENT...

SMC ALL-CANADIAN, spécialistes en Régimes d'épargne-retraite enregistrés, vous offrent les deux programmes les plus dynamiques au Canada.

ÉPARGNEZ DE DEUX FAÇONS sur votre impôt cette année:

1. Investissez dans un régime d'épargne-retraite enregistré et obtenez une déduction (pouvant aller jusqu'à \$4,000) de votre revenu imposable de 1972.
2. Obtenez que votre rapport d'impôt soit fait gratuitement.*

SMC ALL-CANADIAN a été au service de près de 50,000 Canadiens depuis 1954 et administre aujourd'hui environ \$90 millions.

NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS LES RÉGIMES D'ÉPARGNE-RETRAITE ENREGISTRÉS

Le REVENUE GROWTH, le fonds d'obligations qui rapporte le plus au Canada et qui, depuis son lancement en avril 1968 s'est accru d'environ **75%**
Le FUND 4000, un fonds de croissance qui, depuis son lancement en février 1972, s'est accru d'environ **35%**
(Le pourcentage de croissance ne comprend pas le remboursement d'impôt)

TÉLÉPHONEZ DÈS MAINTENANT:

Nos spécialistes vous conseilleront au sujet de nos deux programmes d'investissement approuvés. Composez le numéro ci-dessous (nous avons un service de 24 heures pour répondre à vos appels) ou remplissez et postez le coupon et ainsi, vous épargnez de deux façons sur votre impôt cette année.

JEAN LAMOTHE — (514) 878-9309

SMC ALL-CANADIAN, Siège social à Montréal Bureaux dans les principales villes partout au Canada.

SMC All-Canadian
Où, je désire plus de renseignements.
NOM: _____
ADRESSE: _____
M. Jean Lamothe, SMC All-Canadian, 1440 St. Catherine St. W., Suite 820, Montréal 107, P.Q.

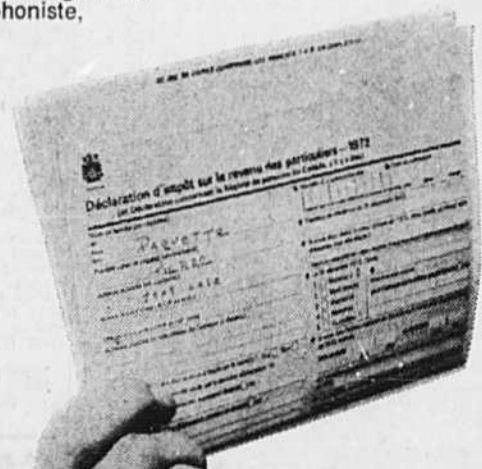
* Un achat minimum de \$1,200 est requis pour avoir droit que votre rapport d'impôt soit fait gratuitement jusqu'à concurrence de \$20.00 par H. & R. Block à n'importe lequel de leurs bureaux à travers le Canada.

Jetez-y un coup d'oeil

c'est plus simple que ça en a l'air

Regardez attentivement votre nouvelle formule d'impôt, vous verrez, c'est plus simple que ça en a l'air. Et si vous pensez avoir quand même des difficultés, n'hésitez pas à nous téléphoner ou à vous rendre à notre bureau de district d'impôt; nous serons heureux de vous venir en aide.

Si vous habitez dans le secteur de service local, composez directement le numéro de téléphone de notre bureau de district (pour appels interurbains gratuits, demandez à la téléphoniste, ZENITH 04000).



MONTREAL PAR LA PRESSE CANADIENNE

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Stoc's', 'Alfibi', 'Alcan', etc.

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Imasco', 'Int Nickel', 'Int Uhl', etc.

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Gr Plena', 'Gr Collids', 'Huston', etc.

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'A-B', 'Acm', 'Adenac', etc.

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'A-B', 'Acm', 'Adenac', etc.

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'A-B', 'Acm', 'Adenac', etc.

INDICES A LA BOURSE DE MONTREAL

Table of market indices for Montreal, including 'Ind. Serv. pub. Banque', 'Comp.', and 'Pap.' with their respective values and changes.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stock market data for Montreal, listing various companies and their stock prices.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stock market data for Montreal, listing various companies and their stock prices.

AMERICAINES

Table of American stock market data for Montreal, listing various companies and their stock prices.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stock market data for Montreal, listing various companies and their stock prices.

INDUSTRIELLES

Table of industrial stock market data for Montreal, listing various companies and their stock prices.

M-N

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Macy', 'Manx', 'Manow', etc.

M-N

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Macy', 'Manx', 'Manow', etc.

M-N

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Macy', 'Manx', 'Manow', etc.

D-G

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Darr', 'Dart', 'Darr', etc.

D-G

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Darr', 'Dart', 'Darr', etc.

D-G

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Darr', 'Dart', 'Darr', etc.

H-L

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Harris', 'Heinz', 'Harris', etc.

H-L

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Harris', 'Heinz', 'Harris', etc.

H-L

Table of stock market data for Montreal, including columns for 'Ventes Haut Bas Ferm. net' and various stock symbols like 'Harris', 'Heinz', 'Harris', etc.

NOMINATIONS A LA SOQUEM



E. Gaucher H. Lefrançois

Le président de la SOQUEM (Société Québécoise d'Exploration Minière) annonce la nomination de M. Edwin Gaucher au poste de vice-président responsable de l'exploration, et celle de M. Henri Lefrançois au poste de secrétaire-trésorier.

fonds mutuels

Table listing various mutual funds with columns for fund name, value, and change.

LA BRASSERIE MOLSON



Robert C. NADEAU

La Brasserie Molson a le plaisir d'annoncer la nomination de Monsieur Robert C. Nadeau au poste d'adjoint au vice-président, marketing.

NOMINATION A L'U.Q.T.R.



Jean-Paul BELLEVILLE

Monsieur Gilles Boulet, recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières, annonce la nomination de Monsieur Jean-Paul Belleville, au poste de directeur du Service des Relations Publiques et de l'Information à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

VANCOUVER

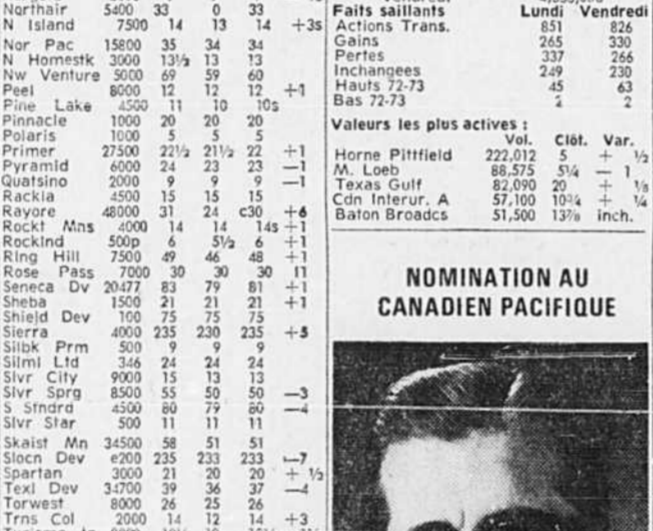
Table of Vancouver stock market data for Monday, January 15, 1973, including various stock prices and indices.

Table of Petroles (oil) market data for Monday, January 15, 1973, listing prices for various oil products.

la Bourse en bref

Summary of stock market activity for Monday, January 15, 1973, covering Montreal and Toronto.

NOMINATION AU CANADIEN PACIFIQUE



P.-A. Nepveu

Le président général et directeur général du Canadien Pacifique, M. Ian D. Sinclair, annonce la nomination de M. P.-A. Nepveu aux postes de vice-président et contrôleur financier de la compagnie.

INDUSTRIELLES

Table listing industrial stock prices and market data.

titres au comptoir

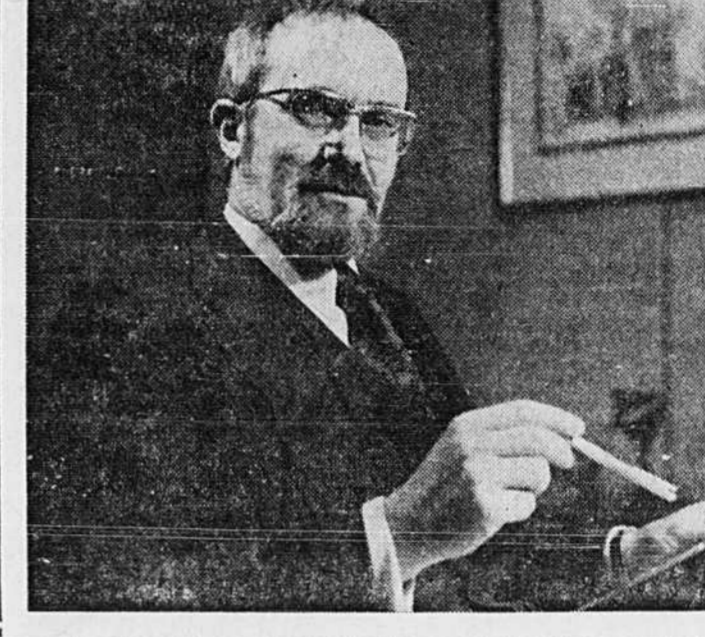
Table of stock market data for Monday, January 15, 1973, listing various securities and their prices.

A l'agence Russell T. Kelley

M. Roger Boiveau, publicitaire bien connu de Montréal, vient de se joindre à l'agence de publicité Russell T. Kelley Co., Limited, à titre de directeur des services français.

Russell T. Kelley Co., Limited

PUBLICITE PROMOTION DES VENTES RELATIONS PUBLIQUES RECHERCHE



les obligations

Table of bond market data for Monday, January 15, 1973, listing various government and corporate bonds.

les devises

Table of exchange rates for various currencies as of Monday, January 15, 1973.

Advertisement for 'un plan épargne-retraite ça s'impose...' for FIDUCIE DU QUEBEC, highlighting tax benefits and investment opportunities.

Advertisement for SACO, promoting retirement and savings plans for active individuals, with contact information for their Montreal office.

Advertisement for FIDUCIE DU QUEBEC, featuring a family scene and contact information for their Montreal office.

PAR MAURICE RÉGNIER
(collaboration spéciale)

feux sur la fiscalité

Le contrôle d'une compagnie n'est pas une prime au vol

Dans un sens, les années 1970 furent marquées par une croisade intense de la part des autorités fiscales contre les opérations d'évasion fiscale. On se souviendra des contestations sur les dépouillements de surplus, les régimes de rentes, les assurances dites "split-dollar" et finalement les compagnies établies dans les soi-disant paradis fiscaux.

Dans bien des cas, il faut avouer que ces offensives furent couronnées de succès, les tribunaux refusant tout simplement de sanctionner les avantages fiscaux que les contribuables espéraient escompter.

Mais étrangement il existe des méthodes d'évasion fiscale du moins à terme que les autorités fiscales n'avaient pas cru bon jusqu'ici d'attaquer. Ce sont celles qui permettent le gel des biens à un certain niveau, particulièrement par l'utilisation d'un holding, en vue d'éviter que la plus-value future se retrouve dans la succession d'une personne.

Il y a bien eu quelques cotisations dans le passé, mais elles portaient sur des techniques de gel assez inusitées et ne constituaient en somme que des cas d'espèce sans

presqu'aucune portée sur la méthode classique du gel des successions.

Un plan traditionnel

Voilà que les autorités fiscales de la Colombie-Britannique viennent d'attaquer un plan du type traditionnel. Le défunt était propriétaire à son décès de 10 actions ordinaires de la catégorie B d'une compagnie privée tandis que chacun de ses enfants détenaient 495 actions ordinaires de la catégorie A.

Seules les actions de la catégorie B avaient un droit de vote mais à tous autres égards, les actions des deux catégories possédaient des droits égaux. En somme, c'est la situation classique où le père de famille a formé un holding en vue de transférer à ses enfants la plus-value future se rapportant aux biens cédés à la compagnie, mais a voulu conserver le contrôle de la compagnie et de ces mêmes biens sa vie durant.

À son décès, la valeur nette des biens de la compagnie fut estimée à près de \$150,000 et la succession attribua aux 10 actions du père une valeur marchande de \$1,500, soit

une somme égale à leur valeur liquidative.

Les autorités fiscales virent la chose d'un oeil différent et estimèrent la valeur de ces 10 actions d'abord à \$81,000 et ensuite à \$50,000. Pour ce faire, elles adoptèrent des vues plutôt machiavéliques sur les droits que le contrôle d'une compagnie donne à un actionnaire.

Détenir la majorité des actions votantes accordée, selon le fisc, une prime au brigandage plus ou moins légal au détriment des actionnaires minoritaires. En somme, la valeur des actions se déterminerait selon la valeur des biens qu'un actionnaire majoritaire peut s'approprier de la compagnie ou d'après son pouvoir de chantage qu'il peut posséder auprès des minoritaires en vue de les inciter à acheter ses actions majoritaires.

Comme le nota le tribunal devant qui cette affaire fut portée, c'était vite oublier que la loi accorde des recours précis aux actionnaires minoritaires qu'on veut frustrer de leur droit. Aussi, cet acheteur fictif dont on peignait le portrait en vue de fixer la valeur marchande des actions de compagnie aurait été suffisamment lucide

pour s'apercevoir que l'acquisition de telles actions aux fins décrites par le fisc ne serait que le début d'une longue série de contestations et de procédures judiciaires.

Il était réellement difficile d'imaginer l'existence d'un acheteur assez bête pour payer \$50,000 pour des actions qui ne lui rapporteraient peut-être que leur valeur de liquidation de \$1,500. Avec \$50,000 en main, il pouvait sûrement trouver des placements plus fructueux et moins incommodes. Aussi, le tribunal conclut-il que ces actions de contrôle ne pouvaient avoir une valeur marchande au-dessus de la valeur de liquidation de \$1,500.

Disons que les autorités fiscales du Québec avaient imposé une succession de la même façon il y a quelques années et qu'après mûre réflexion, l'imposition fut tout simplement annulée. C'est une attitude contraire que nous rencontrons chez les autorités fiscales de la Colombie-Britannique qui semblent difficilement plier l'échine. Elles viennent de porter le jugement en appel. Il est fort à parier que le résultat ne soit guère différent.

Urgence d'une offensive sur le marché de la CEE

par Fernand BEAUREGARD

Hypnotisés par l'immense marché américain d'où ils tirent la majeure partie de leurs revenus, nos industriels et hommes d'affaires canadiens semblent oublier un autre marché, depuis le premier janvier, plus considérable encore et qui s'appelle le Marché commun des Neuf.

Renforcée par l'adhésion de la Grande-Bretagne, du Danemark et de l'Irlande, la Communauté économique européenne, avec ses 256 millions d'habitants et une production brute de quelque \$835 milliards, constitue désormais le plus puissant bloc commercial au monde.

Il est en effet prévu que les neuf pays membres de la CEE offriront en 1973 à l'importation un marché une fois et demie plus important que celui des États-Unis.

Ces propos, c'est l'ambassadeur du Canada à Bonn, capitale de la RFA, qui les exprime au cours d'une interview accordée au représentant de LA PRESSE.

M. Gordon Gale Crean est reconnu, dans les milieux diplomatiques canadiens, comme un spécialiste des Af-

aires européennes avec une connaissance toute spéciale en matière économique. Il évolue en effet sur le continent européen depuis plus de 30 ans, tout d'abord dans les forces armées canadiennes au cours de la Deuxième Guerre mondiale puis dans la carrière diplomatique qui le voyait dès 1952, assumer les fonctions de "conseiller" au Haut commissariat du Canada à Londres. Suivirent des stages à Paris, comme "ministre" à notre ambassade et à Rome et Belgrade comme ambassadeur.

Le poste qu'il occupe à Bonn depuis 3 ans le place dans une situation privilégiée pour observer de près l'étonnante évolution de l'intégration économique de l'Europe via le Marché commun.

"Nos industriels et hommes d'affaires manquent singulièrement d'imagination", déclare M. Crean qui déplore l'accaparement du marché extérieur de la CEE par les tout-puissants et omniprésents Américains.

Urgence d'une offensive

"Si les Canadiens ne déclenchent pas immédiatement

une offensive "tous azimuts" pour effectuer une percée profonde dans ce gigantesque marché, ils continueront à ne ramasser que les miettes, les morceaux les plus succulents étant toujours gobés par leurs voisins du Sud.

Quels sont les secteurs de marché où le Canada est le mieux placé pour concurrencer les États-Unis auprès de la CEE? L'ambassadeur en cite les principaux: matières premières dont regorge notre pays. De plus, l'Allemagne, après la France le plus important partenaire dans cette famille des Neuf, souffre d'une grave pénurie de main-d'œuvre en dépit de l'importation de centaines de milliers de travailleurs étrangers.

Une mine d'or

Il y a là une mine d'or à exploiter et sans plus tarder.

Via la Commission de la CEE, dont le feu vert doit être obtenu avant la conclusion de toute transaction commerciale avec l'un ou l'autre des pays-membres, notre gouvernement et nos hommes d'affaires doivent négocier sans relâche en vue d'accords pour la vente de matières premières.

M. Crean formule cependant cette mise en garde: il faut à tout prix éviter de vider nos réserves et ne vendre que des matières premières qui ne peuvent être transformées chez nous.

L'idéal serait de persuader des pays comme l'Allemagne de l'Ouest, qui, on l'a souligné, manque de main-d'œuvre, de participer ici même à l'installation et à l'exploitation d'usines de transformation. Le gouvernement de Bonn et les industriels allemands ont d'immenses réserves de capitaux qu'ils seraient prêts, moyennant certaines concessions d'ordre fiscal, à exporter au Canada pour de semblables projets. Des États d'Afrique et d'Amérique latine profitent déjà d'ailleurs de l'apport des capitaux ouest-allemands.

du parquet de la BOURSE

d'après AFP et PC

L'annonce par la Maison Blanche que le président Nixon avait ordonné la cessation des bombardements aériens du Nord-Vietnam et les nouvelles selon lesquelles un accord était proche aux entretiens de Paris sur le Vietnam, ont soutenu le marché pendant la première partie de la séance d'hier après la forte chute des cours de vendredi dernier.

Toutefois, un revirement complet n'a pas tardé à se produire, motivé par de nouvelles craintes que la phase 3, l'important déficit budgétaire, le bond des prix de gros et le resserrement du crédit ne provoquent un renouveau d'inflation.

Les cours ont clôturé à leur plus bas niveau de la journée dans un marché actif. Les mines d'or sont le seul groupe à terminer sur un ton de fermeté, avec Homestake en hausse de 2 et Dome Mines de 1/4. Aux ordinateurs, IBM et Control

L'inflation fait craindre l'investisseur à la Bourse

Data gagnent chacun plus de 3 points après un accord intervenu entre eux au sujet d'un procès antitrust. Le reste du groupe est en baisse d'une fraction à plus de 2 points.

Parmi les grands magasins on remarque une chute de 3% pour Sears Roebuck et une hausse de 3 pour J. C. Penney. Aux pharmaceutiques, irréguliers eux aussi, Syntex gagne 1/2, mais Merck cède 1/4 et, aux aciers, Republic Steel cède 1 point, tandis que Jones and Laughlin gagne 1/2.

Les aérospatiales subissent une perte allant de 2% pour United Aircraft, à une fraction pour d'autres titres de ce groupe. Les cinémas, les autos, les chemins de fer et les pétroles subissent en général une perte s'échelonnant entre un point et une fraction.

La moyenne de Dow Jones pour 30 industrielles a monté de plus de neuf points le matin, influencée qu'elle était alors par l'espoir d'un règlement du conflit vietnamien, mais elle a reculé considérablement par la suite, à cause

de l'inquiétude qui commence à se manifester relativement à la tendance de l'économie américaine. Et c'est ainsi qu'à la clôture, la moyenne de Dow Jones enregistrait un recul de 13,77 et se situait à 1025,59.

Le virement a été élevé. Il a atteint 21,520,000 actions à la Bourse de New York.

Montréal

Tous les secteurs ont fléchi hier à la Bourse de Montréal, marché où l'activité a été modérée.

Le virement combiné de la Bourse de Montréal et de la Bourse Canadienne a été de 1,700,000 actions, au regard de 1,900,000 vendues.

Les industrielles ont reculé de 1,30 et sont tombées à 254,42. L'indice composé a baissé de .93 et est tombé à 239,32. Les papiers ont reculé de .88 et sont tombées à 107,27. Les services publics ont baissé de .09 et sont tombés à 151,23 et les banques ont perdu .06 et se situent à 283,09.

Spartan, dont 75,100 actions ont été négociées, a été la valeur industrielle la plus ac-

tive. Elle a monté de 14 cents et fermé à 64 cents.

Panacan, dont 128,700 actions ont été transigées, a été la mine la plus active. Elle a monté d'un cent et clôturé à 41 cents.

Toronto

L'indice des industrielles, à la Bourse de Toronto, a subi hier le pire coup depuis près de trois mois, la cote fermant avec un brusque déclin.

L'indice a perdu 1,22 à 227,35; les métaux 1,16 à 97,66; les pétroles de l'Ouest .56 à 235,19. Les aurifères ont gagné 2,13 à 201,31. Après un début relativement bon, influencé par la Bourse de New York, le marché de Toronto a encore suivi en perdant les gains acquis et en tombant sous le niveau de vendredi.

3,71 millions d'actions ont été transigées, contre 4,35 millions vendredi; valeurs totales de \$36,03 millions, contre \$46,70 millions vendredi.

Les pertes ont affecté les alcools, les pipelines, le commerce, les métaux industriels; les gains ont profité aux communications, aux raffineries, à l'immobilier, à l'a-

CARRIÈRES et PROFESSIONS

fonction publique municipale

AGENT DE PRODUCTION
Classe 2
Centre d'Informatique

Nature de l'emploi: diriger la surveillance générale, le travail composite l'exécution de diverses tâches de production en informatique, dont l'opération des ordinateurs ou le contrôle des documents d'entrée et de sortie.

Qualités requises: avoir complété une 11e année d'études. Posséder trois ans d'expérience dans le domaine de la production en informatique (opération d'ordinateurs et contrôle de la qualité). Toute combinaison d'instruction et d'expérience jugée suffisante pourra aussi être considérée.

Traitement: \$9,084 - \$10,829

GÉRANT
Distributeurs et casiers
Division des restaurants
Service des Immeubles

Nature de l'emploi: coordonner, diriger et superviser les activités se rapportant aux distributeurs automatiques et aux casiers opérés par la division des restaurants.

Qualités requises: avoir complété une 11e année d'études. Plusieurs années d'expérience progressive dans une position de direction ou de gestion dans le domaine de l'alimentation et préférentiellement telle que l'opération de distributeurs automatiques. Habileté à diriger et entraîner du personnel et posséder une connaissance générale des achats et des ventes. Toute combinaison d'instruction et d'expérience jugée suffisante pourra aussi être considérée.

Traitement: \$11,095 - \$13,320

ARPEUTEUR-GÉOMÈTRE
Photogrammétrie

Nature de l'emploi: diriger et coordonner le travail d'une équipe de techniciens en photogrammétrie qui s'occupe à l'aide d'un stéréostituteur de faire les pointes nécessaires pour l'aérotriangulation ou pour la restitution. Préparer les plans de vol et les devis en vue de la prise de photographies aériennes. Préparer l'aérotriangulation et les modèles à restituer. Voir au traitement des données d'aérotriangulation et de restitution numérique.

Qualités requises: être membre en règle de la Corporation des arpenteurs-géomètres de la province de Québec. Avoir poursuivi des études spécialisées ou posséder une expérience pertinente en photogrammétrie et en informatique.

Traitement: \$9,725 - \$18,170, selon les qualifications du candidat.

INSPECTEUR
(arbres) - Service des Parcs

Nature de l'emploi: recueillir toutes les données requises pour établir le bien-fondé ou non des plaintes formulées par les contribuables sur l'état ou l'emplacement de certains arbres appartenant à la Ville, ainsi que sur les obstructions, les encombrements et les dommages qui leur sont imputés. Proposer les types de taille et d'élagage que requièrent les arbres selon leur situation; identifier les maladies et reconnaître les réactions physiologiques des arbres dans le milieu urbain; participer à l'inventaire des arbres et effectuer, lors de la plantation de nouveaux arbres, le piquetage requis et proposer le choix des essences.

Qualités requises: avoir complété une 11e année d'études et avoir suivi des cours d'horticulture, de sylviculture ou d'agronomie d'une institution reconnue. Quelques expériences dans un travail se rapportant à l'arboriculture ou à la sylviculture. Au moins 25 ans et posséder un permis valide de chauffeur au moment de la nomination.

Traitement: \$8,364 - \$10,103

POMPIER

Qualités requises: avoir complété une 10e année d'études. Au moins 19 ans et ne pas avoir atteint 26 ans à la date d'entrée en fonction. Résider dans la ville de Montréal depuis au moins un an à la date de la nomination. Taille minimum: 5'8", poids minimum: 140 livres, sans vêtement (le poids augmente avec la taille et doit correspondre au barème en vigueur pour le service d'incendie). Vision minimum: 20/30 chaque oeil, sans verres.

Traitement: \$7,005 - \$10,750

DATE LIMITE D'INSCRIPTION: 16 février 1973

La Ville de Montréal offre une bonne sécurité d'emploi et des avantages sociaux généraux, particulièrement en ce qui concerne le fonds de pension, les congés en maladie, les jours fériés, les vacances, les assurances etc...

S'inscrire au moyen du questionnaire "demande d'emploi" qui s'obtient au Service du Personnel, bureau 416 à l'Hôtel de Ville, 275, est. rue Notre-Dame et le retourner accompagné des documents requis (originaux). Téléphone: 872-8236 ou 37

Dans tous les cas, les candidats doivent parler et écrire le français et l'anglais, posséder les qualités personnelles appropriées et jouir d'un état physique satisfaisant.



VILLE DE MONTRÉAL

HÔPITAL HONORÉ-MERCIER INC.
St-Hyacinthe

REQUIERT POUR SON SERVICE DE RADIOLOGIE
CHEF TECHNICIEN

EXIGENCES:
— Être membre en règle de l'S.T.R.M.Q.
— Minimum de 2 ans d'expérience dans un poste comportant des responsabilités comparables.

Faire parvenir "curriculum vitae" au:
Service du personnel,
HÔPITAL HONORÉ-MERCIER INC.,
2750 Laframboise,
St-Hyacinthe.

COORDONNATEUR

VÊTEMENT

Notre client, un important manufacturier de l'industrie du vêtement, a besoin de quelqu'un pour coordonner l'arrivée des matières premières au besoin de la production et des commandes en tenant compte des dates de livraison. Cet employé participera à la planification de la production et à l'établissement des coutants de concert avec la manufacture et les services des commandes et d'expédition.

Le candidat choisi aura entre 25 et 35 ans, une bonne formation, il sera habilité à s'organiser et s'intéressera au genre. Il aura assez d'expérience et d'initiative pour travailler sous un minimum de surveillance. Ce poste offre un bon salaire et des possibilités de croissance au sein d'une organisation bien établie.

Toute demande doit se référer au Dossier 8467. Discretion assurée.

CRAMER & ASSOCIÉS LTEE
Conseillers en Gestion
1450, City Councilors, suite 300
Montreal 111

VOYAGEUR

VÊTEMENTS POUR ENFANTS

Notre client, un manufacturier en vue a besoin d'un jeune homme pour visiter les détaillants et les grands magasins de la ville. Le poste ira à un travailleur autonome de bonne formation, réfléchi et inventif, expérimenté dans la vente du vêtement. Bilinguisme désirable.

Le poste mène à un poste administratif.
Bon salaire initial et excellentes possibilités d'avenir.
Dossier 8468

CRAMER & ASSOCIÉS LTEE
Conseillers en Gestion
1450, City Councilors, suite 300
Montreal 111, Que.

CANADIAN JOHNS-MANVILLE
COMPANY LIMITED

Recherche un directeur de trafic pour leur nouvelle usine située à Brossard.

Les candidats devront être parfaitement bilingues, très familiers avec les tarifs domestiques, internationaux, camion et chemins de fer, connaissance générale des douanes canadiennes.

Faites parvenir vos applications écrites incluant expérience, responsabilités antérieures, ainsi que salaire désiré, à:

M. J.-A. St-Onge,
CANADIAN JOHNS-MANVILLE COMPANY LIMITED
4999 ouest, rue Ste-Catherine,
suite 200,
Montreal 215, P. Que.

COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE

offre d'emploi

ÉLECTRICIEN

QUALIFICATION:
Electricien classe A2 — travail d'entretien.

S'adresser:
Le COLLÈGE BOIS-DE-BOULOGNE
10,555, Bois-de-Boulogne
Montreal 355
332-3000



Université du Québec
Institut national de la recherche scientifique

ASSOCIÉ de RECHERCHE

Avec Ph.D. dans le domaine de la physique expérimentale des plasmas et spécialisation dans l'interaction laser-plasma.

Envoyer curriculum vitae à:
Directeur de l'INRS-Energie
C.P. 1020,
Varenes, P.Q.

LA COMMISSION SCOLAIRE LE GARDEUR

demande pour le service de l'Enfance inadaptés

Un ÉDUCATEUR spécialisé pour assurer un service de support à des élèves de niveau élémentaire présentant des mesadaptations socio-affectives.

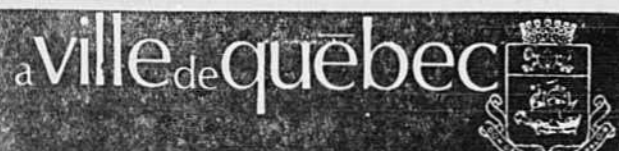
Veuillez communiquer au:
Bureau du Personnel
80 J.B. Meilleur
Tél.: 591-6411

CONTRACTEURS

demandés pour les constructions BERNARD BLOUIN INC. maisons unifamiliales en quantités illimitées sur la loi nationale de l'habitation.

Communiquez au no: 418-626-1573
ou écrire Casier Postal 7338
Québec 7, Qué.

CARRIÈRES et PROFESSIONS



CHEF DE LA DIVISION DES LOISIRS
Concours no 829-73
Service des Loisirs et Parcs

Fonctions: Sous direction, développer et réaliser un programme de loisirs socio-culturel et sportif en rapport avec les politiques et objectifs établis; voir à l'établissement, à l'administration et à l'utilisation fonctionnelle des facilités récréatives nécessaires; diriger, coordonner et surveiller le travail d'employés affectés à l'animation, à la programmation et à la réalisation d'activités récréatives; préparer les études, les rapports et les mémoires requis.

Qualifications: Détenir un diplôme universitaire en sciences de la récréation, en sciences humaines ou en éducation physique; plusieurs années d'expérience progressive dans des tâches s'apparentant à celles de l'emploi et comportant autant que possible des responsabilités administratives au niveau des cadres; posséder les aptitudes, traits de personnalité et les qualités personnelles appropriées, dont un état physique satisfaisant.

Traitement: \$14,400 ou plus selon les qualifications du candidat.

Animateur des sports
Concours no 827-73
Service des Loisirs et Parcs

Fonctions: Sous surveillance générale, participer à l'élaboration de programmes sportifs au niveau municipal, les réaliser et en assurer le bon fonctionnement; aider à l'organisation et à la mise en place d'associations sportives; exercer un contrôle sur les argentés impliqués dans la réalisation des programmes sportifs relevant de sa juridiction; préparer les mémoires et les rapports requis.

Qualifications: Avoir complété des études au niveau collégial en techniques des loisirs ou posséder une formation équivalente ou supérieure; posséder quelques années d'expérience dans l'élaboration, la réalisation, l'administration et la supervision d'activités sportives et athlétiques; posséder les aptitudes, les traits de personnalité et les autres qualités personnelles appropriées, dont un état physique satisfaisant.

Traitement: Minimum \$7,000, maximum \$10,633. Le traitement initial sera établi selon les qualifications du candidat.

Les personnes intéressées à participer à l'un ou l'autre de ces concours peuvent obtenir une formule d'inscription en s'adressant, avant le 3 février 1973, au:

**SERVICE DU PERSONNEL,
HOTEL DE VILLE,
QUEBEC 4, P.Q.**

**CONTREMAÎTRE DE PRODUCTION
INDUSTRIE MANUFACTURIÈRE**

Notre client, un important manufacturier de capsules et de canettes d'emballage, recherche un contremaître de Production pour son usine de Montréal. Le candidat choisi supervisera environ 75 employés, hommes et femmes et il doit être bilingue. Une expérience pertinente dans l'industrie du métal en feuille donnera priorité à celui qui possèdera une formation technique de base. Il serait souhaitable qu'il ait des connaissances en méthodes de production et de cédule, planification de l'entretien préventif. Ce poste, sous l'autorité du Surintendant de l'usine, exige une habileté à diriger un personnel technique et une expérience antécédente dans le contrôle de la qualité. Un salaire dans les cinq chiffres est offert. Si intéressé, veuillez communiquer confidentiellement avec Guy Beaucage, referant au dossier LP669M.

**LE CONSEIL DE
PLACEMENT PROFESSIONNEL**
555 ouest, boul. Dorchester,
Montréal 128 • 866-2807
Conseillers en Personnel depuis 1927

TRADUCTEUR

Imperial Tobacco est à la recherche d'un traducteur pour son siège administratif à Montréal.

Le candidat choisi aura pour principales responsabilités de mettre au point une terminologie française de l'industrie du tabac et de faire la traduction de l'anglais au français de documents importants pour l'entreprise.

Nos exigences: Un diplôme universitaire en traduction. Minimum de 2 ans d'expérience de préférence dans l'entreprise.

Nous offrons un bon salaire, d'excellentes conditions de travail et de nombreux avantages sociaux ainsi qu'un parc de stationnement gratuit et une cafétéria.

Faire parvenir son curriculum vitae à:

M. J. E. Tucker, Directeur
Embauchage et Service du Personnel
Les Produits Imperial Tobacco Limitée
B.P. 6500
Montréal 101, Québec

VENDEUR DE TAPIS EN GROS

pour distributeur en gros des tapis Armstrong

Expérience de la vente rapide; territoire établi et protégé; rémunération; avance plus commission.

Pour entrevue, appelez M. R. Normandin

DISTRIBUTEUR CONCORDE INC.
334-1030

GERANT DE BUREAU — CONTRÔLEUR

Notre client, un important manufacturier de l'industrie du vêtement, demande un gerant de bureau capable d'assumer la responsabilité de la comptabilité générale et des prix courants, de la finance et des statistiques, d'établir les méthodes de travail de bureau et de diriger le personnel.

Le candidat choisi doit être bon administrateur, savoir s'intéresser aux gens et avoir l'initiative d'assumer ses responsabilités et accomplir son travail avec surveillance. Il travaillera au sein d'une équipe de gestion relevant de l'autorité immédiate des cadres supérieurs.

Dossier 9466

CRAIMER & ASSOCIÉS LTÉE
Conseillers en Gestion
1450, City Councilors, suite 300
Montréal 111

ESTIMATEUR EN BÂTIMENT

Recherche un emploi pour établir contacts.

Écrire à:
CASE 13281 LA PRESSE

GÉRANT
Systèmes de classement des communications et de l'information

En pleine expansion, notre Société recherche pour son siège social, à Montréal, un Gerant des Systèmes de classement des communications et de l'information.

LE POSTE
Relevant du Directeur des Systèmes intégrés de gestion, le titulaire verra à l'étude globale, au développement et à l'application des systèmes de classement de l'information et des communications (internes et externes) de la Société.

Le poste, de cadre, comporte également la responsabilité de veiller au fonctionnement de tous les services auxiliaires: courrier, imprimerie, microfilmage, classement central, classement des documents et conception des formules.

LE CANDIDAT
Le candidat doit avoir été en charge de l'élaboration, de la mise en œuvre et de l'entretien d'un système de classement centralisé.

Il doit également avoir:

- des antécédents en analyse des systèmes, avec spécialisation dans le classement central, ou une connaissance de la bibliothéconomie des systèmes de classement (avec, de préférence, un diplôme universitaire en Bibliothéconomie ou l'équivalent).
- une grande habitude des techniques de recherche documentaire et de catalogage.
- de l'expérience en systèmes de recherche documentaire par ordinateur.
- une connaissance du français et de l'anglais parlé et écrit.

LE SALAIRE
Selon l'expérience et la formation.

Faire tenir votre curriculum vitae à:

GÉRANT DU PERSONNEL
Société canadienne des Télécommunications transmarines
625, rue Belmont
Montréal 101, Québec

**INGÉNIEUR
CADRE**

Nous recherchons un ingénieur bilingue en travaux publics ou construction mécanique possédant de 7 à 10 ans d'expérience, de préférence en rapport avec la fabrication des pâtes et papiers.

La papeterie concernée, qui se trouve au Québec, est l'une des plus importantes du Canada. Elle appartient à une compagnie prospère et stable. Le poste de direction à pourvoir offre d'excellentes possibilités d'avenir pour une personne pouvant prouver sa compétence dans la conception d'installations, la réalisation d'études de praticabilité et la préparation de cahiers des charges. On donnerait la préférence aux candidats ayant aussi de l'expérience en installations mécaniques d'usines ou en entretien.

La rémunération de début, qui sera en tout cas généreuse, dépendra de la compétence et de l'expérience du candidat choisi.

Les offres de services, qui devront être accompagnées d'un curriculum précisant la formation et l'expérience du candidat, seront traitées en toute discrétion. Prière de les envoyer, sous pli portant la mention "Dossier no 90", à

Price Waterhouse et Associés
conseillers en administration

5 place ville marie, montreal 113

membre de l'association canadienne des conseillers en administration

COMPTABLE

Le distributeur des produits Caterpillar pour la province de Québec a un poste des plus intéressants dans le domaine de la comptabilité.

QUALIFICATIONS: Connaissance théorique de la comptabilité acquise par l'achèvement de deux années en commerce au niveau universitaire et un an dans le domaine financier.

Capacité d'accomplir les fonctions comptables sous surveillance minimum.

Deux ans d'expérience en comptabilité générale.

Connaissance du français.

RESPONSABILITÉS: Analyses fiscales, préparation des rapports de comptabilité, réconciliation des comptes, ainsi que de s'occuper de projets spéciaux.

S'il vous plaît, adressez votre demande par écrit à:

HEWITT EQUIPMENT (1971) LTÉE
C.P. 1200, Montréal 101.

CONTREMAÎTRE D'ENTRETIEN

Une importante entreprise requiert les services d'un contremaître ayant de l'expérience dans l'entretien des bâtiments, entretien général, menuiserie, électricité, etc... Dirigera les activités d'entretien et de nettoyage ainsi que le personnel requis pour assurer la propreté et le bon maintien de l'immeuble.

Le candidat devra être expérimenté, avoir l'habileté de diriger.

Très belle opportunité.

Bonnes conditions de travail.

Bénéfices marginaux.

Écrire en toute confiance et mentionner toute expérience et tous renseignements pertinents à:

M. PAUL LAPORTE,
WONDERBRA,
9500 ST-LAURENT,
MONTREAL, QUE.
Tel.: 389-5936

CHEF DE CUISINE

demande pour un hôtel de première classe situé à Baie-Comeau, Qué. Doit posséder de très bonnes connaissances professionnelles, être capable de diriger et d'opérer une cuisine des plus modernes.

Le candidat, de préférence diplômé d'une école hôtelière, sera âgé de moins de 40 ans.

Salaire et bénéfices sociaux avantageux.

Communiquez par téléphone au composant

296-3391 code régional 418

Les applications seront traitées confidentiellement

**SURVEILLANT
COMPTES À RECEVOIR
POSTE CLEF (SALAIRE INTÉRESSANT)**

Une compagnie progressive et dynamique recherche un candidat pour prendre charge immédiatement de ce poste important dans leurs opérations financières. Un travail de reconstruction et d'organisation doit être fait; donc la position offre un défi à relever et des buts précis à atteindre pour celui qui peut relever les manches et s'attaquer à la tâche. La phase initiale exigera un effort personnel et un travail soutenu sur des réconciliations de comptes, les ajustements à faire, et sur l'application précise des paiements aux comptes appropriés. L'obtention des succès désirés lui permettra d'accéder au poste de gerant de crédit. La rémunération sera basée sur l'expérience et les qualifications. Lieu - Montréal.

Le candidat choisi sera actif, agressif et bilingue. Il devra posséder une expérience pratique et le flair nécessaire pour solutionner les problèmes et maintenir des procédures adéquates pour assurer le bon fonctionnement du département. Il sera capable aussi de faire des recommandations pour l'amélioration des systèmes, et de préparer des rapports pour la direction. Un travail fructueux lui permettra de se tailler une carrière intéressante dans une compagnie en plein essor.

Veuillez communiquer immédiatement avec
A. Laforge pour obtenir plus de renseignements.
(514) 875-6222

e plus Itée
CONSEILLERS EN PERSONNEL
Suite 1212, Édifice du Carré Dominion, Montréal 110

Fonction publique Canada / Public Service Canada

CARRIÈRES D'OFFICIERS DE NAVIRE

Le Collège de la Garde côtière canadienne, Sydney (N.-E.) a un certain nombre de postes à offrir aux jeunes garçons et jeunes filles canadiens attirés par la vie en mer et désireux de suivre un cours de formation de quatre ans à titre d'élevés-officiers en mécanique ou en navigation. Les élèves-officiers se voient accorder une allocation mensuelle et des vacances annuelles; ils reçoivent gratuitement un uniforme, les manuels, le logement et la pension.

CONDITIONS DE CANDIDATURE: Pour être admis au Collège, les élèves doivent être âgés de au moins 17 ans et de moins de 21 ans le 1er septembre 1973; avoir terminé avec succès des études secondaires (11e ou 12e selon la province) en algèbre, géométrie, trigonométrie et physique; subir un examen médical d'entrée. Les étudiants qui reçoivent leur diplôme d'études secondaires en 1973 peuvent passer leur candidature. La connaissance de l'anglais ou du français est essentielle.

Si vous désirez de plus amples renseignements, écrivez avant le 28 février 1973 à l'adresse suivante:

MONSIEUR J.L. MILLER
AGENT DE DOTATION EN PERSONNEL
MINISTÈRE DES TRANSPORTS
BUREAU 21 E
TOUR "C", PLACE DE VILLE
OTTAWA (ONTARIO) K1A 0N 5.

Reference à rappeler: concours no 73-2535.

SURINTENDANT ENTRETIEN
Jusqu'à \$20,000

Notre client, une importante compagnie canadienne recherche un diplômé ou l'équivalent possédant de 8 à 10 ans d'expérience dans l'entretien d'équipement lourd relié aux opérations minières à ciel ouvert. Les responsabilités du candidat choisi porteront sur toute la fonction entretien à la mine, y compris l'équipement mobile, pelles mécaniques, camions lourds, locomotives électriques ainsi que la machinerie et l'équipement lourd tels les broyeur, concasseurs, convoyeurs, etc. Un total d'environ 50 employés dans le département de l'entretien. Le bilinguisme est souhaitable et l'endroit de travail est l'est du Québec. Le salaire sera en fonction de l'expérience du candidat.

Si intéressé, veuillez communiquer confidentiellement avec G. Maurice Gilbert referant au dossier LP-667M.

Division administrative
**LE CONSEIL DE
PLACEMENT PROFESSIONNEL**
555 ouest, boul. Dorchester, Montréal 128 • 866-2807
Conseillers en Personnel depuis 1927

**OFFICIERS DE PLACEMENT
PRÊTS HYPOTHÉCAIRES**

Employeur: Institution préteuse importante localisée à Montréal dont le Service des immeubles et hypothèques dispose d'un budget annuel d'environ \$50 millions

Fonction: Étudier et négocier des propositions de financement immobilier

Qualifications: Être bilingue, détenir un diplôme universitaire serait un avantage, posséder une expérience et une compétence reconnue dans le domaine du prêt hypothécaire, de l'évaluation immobilière, de l'analyse de rentabilité, etc.

Traitement: Variant de \$9,000 à \$16,000 selon qualifications et expérience

Toute demande demeurera confidentielle, notre personnel est au courant de cette annonce. Faire parvenir demande et curriculum vitae à:

Case 13,285 LA PRESSE

CHEF DE SERVICE DE L'ENTRETIEN

Ce poste consiste à diriger les opérations d'entretien sur la machinerie de fabrication et d'emballage dans notre usine. Les postulants devront être diplômés universitaires en génie ou en administration après études techniques. Ils devront avoir accumulé au moins 8 ans d'expérience en administration d'un service d'entretien d'une usine de grande ou moyenne envergure.

Se rapportant au directeur des services manufacturiers, le chef de ce service aura la responsabilité d'environ 75 employés. Une communication courante en anglais et en français est essentielle.

Veuillez adresser votre "curriculum vitae" indiquant salaire requis, au:

DIRECTEUR, RECRUTEMENT ET FORMATION,
Johnson & Johnson
LIMITÉE
7101 est rue NOTRE-DAME
MONTREAL 427

**COLLÈGE EDOUARD-MONTPETIT
OFFRE D'EMPLOI
TECHNIQUES ADMINISTRATIVES**

Nous recherchons 3 professeurs pour l'enseignement en STRUCTURES DE L'ENTREPRISE

HORAIRE: mardi, mercredi et vendredi, de 8.30 à 11.30 h.

QUALIFICATIONS:
— Bacc. en commerce ou B.A.A., ou l'équivalent.

SALAIRE:
— Sur honoraires.

Faire parvenir "curriculum vitae" avant le 20 janvier 1973, au:
Secrétariat général,
COLLÈGE EDOUARD-MONTPETIT,
945 chemin Chambly,
Longueuil.

**COLLÈGE EDOUARD-MONTPETIT
OFFRE D'EMPLOI
PROFESSEUR DE SOCIOLOGIE**

Cours sociologie 960: initiation à la sociologie. Demi-temps (6 heures par semaine) ou plus.

QUALIFICATIONS REQUISES:
— Minimum B. Sc. en sociologie.

SALAIRE:
Selon les normes établies par le Ministère de l'Éducation.

Faire parvenir "curriculum vitae" pour le 22 janvier 1973, au:
COLLÈGE EDOUARD-MONTPETIT,
Secrétariat Général,
945 chemin Chambly,
Longueuil.

MUSIQUE/LA SEMAINE

Les nominations à la Place des Arts

La nouvelle du jour — c'est le moins qu'on puisse dire — c'est le choix des nouveaux membres du Conseil d'administration de la Régie de la Place des Arts.

Suivant les règlements de la Régie, le nouveau président et quatre des nouveaux membres ont été désignés par le ministère des Affaires culturelles du Québec et les quatre autres membres ont été choisis par la Ville de Montréal.

La lecture du "palmarès" (publié dans nos éditions de samedi dernier) a provoqué, comme on pense bien, des réactions assez vives. D'accord, les Canadiens français ont, par nature, une tournure d'esprit toujours assez négative devant toute nomination, quelle qu'elle soit (avouons-le), mais dans le cas du nouveau Conseil d'administration de la Place des Arts, je crois qu'on a un peu dépassé les bornes et que certaines des réactions suscitées sont assez justifiées.

Pour ceux qui n'auraient pas encore pris connaissance de ce choix, rappelons que le nouveau président est **Me Raymond Crépeau**, avocat, président de Radio-Mutuelle, des Productions Mutuelles et de CJMS, administrateur de la Poudrière (ou "Théâtre international de Montréal") et membre du conseil d'administration de l'hôpital Sainte-Justine, et que les huit autres membres sont les suivants:

a) nommés par le gouvernement du Québec (par ordre alphabétique): **M. Michel Bélanger**, président de la Bourse Canadienne et de la Bourse de Montréal; **M. Jean-Paul Jeannotte**, ancien chanteur et ancien président de l'Union des Artistes, actuellement professeur à l'École de musique de l'Université Laval de Québec; **M. Georges-Emile Lapalme**, ancien ministre des Affaires culturelles et actuellement président de



Me Raymond Crépeau De CJMS à la PDA

la Commission des Biens culturels; et **Sœur Stella Plante**, directrice de l'école de musique Vincent-d'Indy;

b) nommés par la Ville de Montréal (dans le même ordre alphabétique): **M. Roland Giguère**, président de Télé-Métropole (i.e. le "canal 10"); **M. Alan B. Gold**, juge en chef de la Cour provinciale; **Mlle Marie-Thérèse Paquin**, pianiste et professeur d'interprétation; et **M. Germain Perreault**, vice-président et directeur général de la Banque Canadienne Nationale.

Ce n'est ni mon intention ni mon

rôle de faire ici le procès des neuf personnes concernées; on les jugera, comme on dit, à leurs "réalisations" au cours de ces quatre prochaines années comme membres du Conseil d'administration de la Place des Arts. On ne peut toutefois s'empêcher de faire certaines observations et de se demander si la Place des Arts est une école de musique, une station de radio-télévision ou une institution bancaire...

Les milieux qu'on appelle "bien informés" estiment que M. Crépeau est un excellent administrateur. Pour moi, c'est avant tout un homme d'affaires qui dirige des entreprises liées au monde du spectacle, et dont les réalisations sont d'une valeur artistique assez douteuse. La place qu'occupent les choses de l'esprit sur les ondes de CJMS, pour ne citer qu'un cas, inquiète quelque peu lorsqu'on apprend que celui qui est à la tête de cette affaire dirigera les destinées de la Place des Arts au cours des quatre prochaines années.

La nomination de l'ex-ministre Lapalme, des Affaires culturelles, est, je suppose, un choix qui en vaut d'autres. Le choix du président de la Bourse Canadienne et de la Bourse de Montréal, M. Michel Bélanger, est bien accueilli, au moins dans les milieux financiers, qui vantent son sens de l'administration. La nomination de M. Germain Perreault s'explique sans doute par le fait que la Banque Canadienne Nationale, qu'il représente, est l'institution bancaire qui finance la Place des Arts, alors que le juge Gold agit comme représentant d'une certaine partie de la population. Enfin, la nomination de Marie-Thérèse Paquin et de Jean-Paul Jeannotte, qui sont des musiciens sérieux, est également justifiée. Pourquoi eux? Pourquoi pas!

On remarque cependant la présence de trois personnes du milieu musical sur le nouveau Conseil d'administration, ce qui est certainement exagéré, surtout quand on voit que le monde du théâtre a été complètement ignoré (Me Crépeau est peut-être administrateur de la Poudrière, cela n'en fait pas un homme de théâtre). Deux musiciens, cela eût amplement suffi, et

je trouve totalement incompréhensible, pour ne pas dire davantage, la nomination de la sœur directrice de l'école de musique Vincent-d'Indy.

En tous cas, que les bonnes âmes représentées en paix: ce n'est certainement pas sous un régime comme celui-là que notre digne et



M. Georges-Emile Lapalme De la Commission des Biens culturels à la PDA.

belle Place des Arts se "salira" avec "Hair", "Jesus Christ Superstar" ou l'équivalent!...

Enfin, le "bouquet", c'est évidemment le choix du président du "canal 10", à quoi il n'y a qu'un commentaire à faire: "Rideau!"

Janet Baker à Ottawa

Le célèbre mezzo-soprano britannique Janet Baker, saluée comme l'"héritière spirituelle" de la regrettée Kathleen Ferrier, sera la soliste de l'Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa, le 30 janvier. Elle chantera la "Rhapsodie pour contralto, chœur masculin et

orchestre" de Brahms ainsi que quatre airs d'opéras et d'oratorios de Haendel: "Rodelinda", "Joshua", "Xerxes" et "Ariodante". Un détachement des Cantata Singers se joindra à la chanteuse pour l'œuvre de Brahms, et le programme sera complété par d'autres œuvres de Haendel (Double concerto pour vents et cordes) et de Brahms (Sérénade no 2, en la majeur).

La capitale fédérale, qui a entendu déjà cette saison Leontyne Price et Evelyn Lear et recevra prochainement Joan Sutherland, devance Montréal sur le plan des concerts et récitals vocaux, preuve encore une fois du manque d'imagination dont font preuve nos impresarios locaux.

Colette Boky au "Mei" radiophonique

Le soprano montréalais Colette Boky, attachée au Metropolitan Opera de New York, chantera le rôle de Musetta dans "La Bohème" de Puccini samedi après-midi, le 20 janvier. On pourra donc l'entendre lors de la radiodiffusion hebdomadaire de cette représentation, à 14 h., au côté de Pilar Lorengar (Mimi) et Richard Tucker (Rodolfo). La représentation sera dirigée par Henry Lewis.

Colette Boky, qui chante également le petit rôle de Frasquita dans la présente production de "Carmen" au Metropolitan, vient de reprendre ce rôle dans le nouvel enregistrement du chef-d'œuvre de Bizet réalisé à New York par Deutsche Grammophon, avec la distribution de cette même production: Marilyn Horne en Carmen, James McCracken en Don José, Tom Krause en Escamillo et Adriana Maliponte en Micaëla, sous la direction de Leonard Bernstein. L'enregistrement doit sortir au cours des prochaines semaines.

Musica Camerata dimanche soir

Le groupe de musique de chambre Musica Camerata Montreal nous informe que, par exception, son prochain concert aura lieu, non pas samedi après-midi, mais dimanche soir, 21 janvier, à 20 h.

Comme à l'accoutumée cependant, ce concert gratuit aura lieu à l'Ermitage (3510 Côte-des-Neiges).

Voici le programme: Prélude et Fugue en ré mineur, pour violon, alto et violoncelle, K. 404, de Mozart (d'après Bach), Quintette en mi bémol majeur, op. 44, pour piano et cordes, de Schumann, et une œuvre canadienne: Trio pour clarinette, piano et violoncelle de Shrlul Irving Glick. (Musica Camerata reviendra à sa formule des concerts du samedi après-midi à 17 h. le 3 février suivant.)

Stravinsky chez Rosemary Brown

Rosemary Brown, cette modeste pianiste britannique qui fit beaucoup parler d'elle il y a quelques années en annonçant que plusieurs des grands compositeurs du passé (Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, etc.) lui "apparaissaient" et lui "dictaient des œuvres inédites", vient d'ajouter à sa galerie le nom de Stravinsky, mort en 1971. Mme Brown soutient qu'elle a reçu sa "visite" dernièrement et que le célèbre compositeur lui a dicté une pièce "assez compliquée, estimée-elle, mais qui heureusement n'a que 60 mesures". Mme Brown a ajouté que Stravinsky lui avait "promis de revenir" et l'avait "avertie" qu'il serait "assez difficile de travailler avec lui"... Elle a commenté avec humour: "Stravinsky trouvera qu'il est également difficile de travailler avec moi!"

Browning et Barber à l'OSM

Etant donné que le compositeur torontois Harry Somers n'a pas terminé la composition de l'œuvre destinée aux Swingle Singers et l'Orchestre Symphonique de Montréal, et qui devait être créée au concert double des 30 et 31 janvier, cette partie du programme a dû être modifiée. L'OSM annonce qu'on entendra, à la place, le pianiste américain John Browning dans le Concerto op. 38 de Samuel Barber (œuvre que M. Browning a créée et enregistrée sur disques, et qu'il joua d'ailleurs à Montréal il y a quelques années).

Claude GINGRAS

CÉLIBATAIRES
Rendez-vous, réunions, soirées de gala...
Appellez CR. 2-7040

NOUVEAU BAR SALON Polynésien
L'exotisme qui charme
RESTAURANT WING WANG'S
250, HENRI-Bourassa est

Herbert Barrett présente **LADDO** groupe national de danseurs yougoslaves de Zagreb
"Une captivante troupe de 50"
JEUDI 18 janvier 8 h P.M.
Théâtre SAINT-DENIS - MtI
MERCREDI 17 janvier 8 h 30 P.M.
Centre National des Arts OTTAWA
BILLET EN VENTE AU THÉÂTRE ET AGENCES DE RESERVATIONS

4^e SEMAINE
L'amour l'après-midi
LA DECADE PRODIGEUSE

Major Dundee
LES SEPT ECOSSES EXPLOSION
Cinéma 'Vari'

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

ON NE SAIT JAMAIS
COMEDIE D'ANDRE ROUSSIN
Hubert Noël, Yvette Brind'Amour, Leo Ilial

KING LEAR
THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS

LES CHARLOTS CHAMPIONS DU RIRE!
LES FOUS DU STADE
MAISONNEUVE FLEUR DE LYS

PREMIERE CANADIENNE
LOVE BOCCACCIO STYLE
GUY Cinema

Housewives REPORT
EVE

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
next
LE RETOUR DU GUERRIER
"Solange" et "Goglu"

La Salle Bonaventure
JOSÉ GRECO
NANA LORCA
et sa troupe de danseurs Flamenco

Adieu, CIGOGNE, adieu!
IMPERIAL

le petit matin
LA TRÈVE

GEORGES ET LES ÉTOILES DE L'EST
UNE COMÉDIE MUSICALE DE NORMAND DAIGNEAULT
THÉÂTRE PORT-ROYAL

Jeunes Filles au COUVENT
Midi-Minuit PIGALLE

LE CHAT
chevalier

L'HORRIBLE VAMPIRE SEXUEL
ELECTRA

Justine de Sade
pierrot

MUSIQUE

Jablonski: un certain déséquilibre...

MAREK JABLONSKI, pianiste. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

PROGRAMME:
Fantaisie en do mineur, Mozart
Sonate no 23, en fa mineur, op. 57, Beethoven
Nocturne op. 9 no 3 et Ballade no 4, Chopin
Quatre Mazurkas, op. 50 nos 1 à 4, Szymanowski
"Druyères" et "Volles" (ext. des "Préludes"), Debussy
Improvisé en fa mineur, op. 31, Fauré
"El Abacín" (ext. d'"Iberia"), Albeniz
"Reminiscences de Don Juan", Liszt

par Claude GINGRAS

Marek Jablonski, le jeune pianiste canadien d'origine polonaise, avait donné à la salle Claude-Champagne, en novembre 1969, un récital mémorable qui présageait une réussite aussi grande, sinon plus grande encore, pour sa rentrée, hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier.

Le résultat — et j'en suis le premier déçu — n'a pas été à la hauteur de ce à quoi on était en droit de s'attendre. Bien sûr, le public qui était là — peu nombreux, et en bonne partie composé de ses compatriotes polonais — a applaudi et crié bravo à tout sans exception (et a d'ailleurs trouvé fort "charmant" ce geste qu'il a esquissé lorsque, à un moment donné, il ne savait plus par où sortir de scène, mais Jablonski, s'il s'entend bien et s'il est honnête (et je ne doute ni de l'un ni de l'autre), s'est certainement dit, en regardant les coulisses pour la dernière fois: "Non, ce soir, je n'ai pas très bien joué..."

Et je puis assurer le jeune pianiste que nous étions certainement quelques-uns, dans la salle, à partager cette opinion.

Marek Jablonski reste, bien sûr, un pianiste solide et un bon musicien, sa sonorité étant, pour moi, une de ses principales qualités. Mais, à côté de grandes envolées pianistiques tout à fait réussies et de longs moments d'inspiration, il y a eu hier soir trop d'"irrégularités" et trop

de temps morts pour que ce récital puisse être qualifié de remarquable.

Bref, la façon dont Jablonski a joué me force à voir désormais en lui, jusqu'à nouvel ordre, un pianiste qu'il faudra qualifier d'"inégal". (Il faut dire qu'il n'est pas le seul dans cette catégorie!)

Mozart, Beethoven, Chopin: déception

L'opinion du public est une chose, l'opinion de la critique en est une autre (heureusement!), et l'auditeur dont c'est le métier d'écouter, soir après soir, des artistes en concert et en récital développe, par l'audition assidue de représentants d'une même discipline et par l'audition répétée des mêmes oeuvres et la comparaison inévitable qui s'ensuit, un sens particulier que ne peut évidemment pas posséder celui qui va au concert trois ou quatre fois par année.

Cette inégalité, chez Jablonski, a été particulièrement évidente dans la première moitié de son programme: un Mozart indifférent, d'ailleurs joué trop vite (cette fantaisie est bien marquée "adagio"); un Beethoven assez fougueux, avec un mouvement central bien abordé "andante con moto" (i.e. pas trop lent, et bien vivant), mais qui manquait quand même d'une certaine unité et où il subsistait encore trop de fausses notes, notamment dans la strette finale; enfin, deux Chopin joués correctement mais sans grande inspiration: des notes, très peu d'idées.

Après l'entracte, Jablonski, visiblement mieux disposé, apporta à quatre Mazurkas de Karol Szymanowski un mouvement de danse et même une couleur tout à fait remarquables, comme si c'était là les pièces qu'il avait le mieux travaillées. De même, deux fort beaux Debussy, où l'on put apprécier

sa belle sonorité, un Fauré élégant et bien phrasé, et "El Abacín", le septième des douze morceaux de la suite "Iberia" d'Isaac Albeniz.

Un Liszt fort inégal

Marek Jablonski choisit de terminer son récital avec un grand morceau de bravoure: les "Reminiscences de Don Juan", de Liszt (que le programme eût imprimé appelé "Fantaisie sur le 'Don Juan' de Mozart"). C'est, comme le titre l'indique, une autre des nombreuses "paraphrases" pour piano que Liszt écrivit d'après des thèmes d'opéras à la mode.

Cette exécution de Jablonski illustra parfaitement, je pense, cette sorte de déséquilibre que je déplore actuellement chez lui. Il commença fièrement, avec des accords parfaitement plaqués, et les premières minutes de l'oeuvre se déroulèrent avec un réel panache. Puis, le pianiste commença à perdre le contrôle du piano dans les variations sur "La ci darem la mano", et le tout se termina dans un fouillis de notes (et de fausses notes aussi) comme je n'en ai pas entendu depuis Malczuzynski.

En somme, un récital fort étrange. Au départ, le choix d'oeuvres n'était pas, à mon sens, celui d'un pianiste vraiment sérieux: huit (8) compositeurs au même programme, cela n'est pas digne d'un grand récital présenté dans une métropole, mais bon tout au plus pour des tournées à Saint-Glinglin ou à Trois-Machins (incidence, Jablonski ne s'est pas encore libéré, je pense, d'un certain style "circuit JMC"...).

Enfin, je crois qu'il serait de la toute première urgence que le pianiste abandonne cette détestable manie qu'il a de taper du pied droit pendant qu'il joue. Hier soir, il frappait le plancher de la scène avec une telle force qu'il avait l'impression qu'il cherchait à savoir si ce plancher était fait de bois ou de ciment. Dans la pièce d'Albeniz, ces bruits de talon faisaient très "espagnol", j'en conviens, mais quand même...

Jablonski a donné quelques rappels. Je suis sorti pendant qu'il exécutait le Prélude en sol mineur de Rachmaninov.



Marek Jablonski
Un récital inégal.

HORAIRES

ALOUETTE: "Les insatiables": 14:40, 18:00, 21:20. "Alexandra aime ma femme, aimez-moi!": 13:05, 16:25, 19:45.
ANJOU: "Frénelles": 21:00. "Un cri dans l'ombre": 19:30.
ARLEQUIN: "Les frères Siciliens": 14:30, 18:15, 22:05. "Eldorado": 12:30, 16:05, 19:50.
ATWATER: (cinéma 1): "11th Street": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
ATWATER (cinéma 2): "Il était une fois dans l'Ouest": 20:00.
AVENUE: "Newball Express": 12:30, 14:50, 17:10, 19:20, 21:30.
BERRI: "Des amis comme les miens": 14:35, 18:10, 21:45. "Mori d'un prof": 12:45, 16:20, 20:00.
BIJOU: "Le petit matin": 12:50, 16:30, 20:10. "La trêve": 14:14, 18:24, 22:04.
BONAVENTURE: "Sweet Georgia": 12:30, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CANADIEN: "Frère du vent": 12:00, 14:00, 16:00, 20:00, 22:00.
CAPITOL: "The Getaway": 12:30, 14:40, 16:50, 19:10, 21:30.
CHAMPLAIN: "Le parrain": 13:00, 16:40, 20:25.
CHATEAU: "Cosa Nostra, le dossier Valachi": 12:20, 15:35, 18:15, 20:50.
CHEVALIER: "Le chat": 12:25, 15:45, 18:41, 21:54. "Les gens malins": 14:02, 17:15, 20:28.
CINEMA CINO: "Quiet Days in Clichy": 19:30, 21:30.
CINEMA DE MONTREAL: "Liz et Hélène": "Je suis une nymphomane" et "Trop mignon pour l'armée".
CINEMA DE PARIS: "Les fous du stade": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
CINEMA 7e ART: "Les sept Ecossais exploités": 18:15, 22:25. "Major Dundee": 20:00.
CINEMAS DU VIEUX MONTREAL: Studio A: "Blood of the Condor" (sous-titres français): 19:00. (sous-titres anglais): 21:00.
CINEMATHEQUE QUEBECOISE: "Moi un Noir": 19:30. "Et la neige n'était plus": "Cabbacabot": 21:30.
CINEMA 10: "Le petit Poucet": 14:10, 16:50, 19:25, 22:00. "Les sans-soucis": 13:00, 15:40, 18:10, 20:50.
DAUPHIN: Salle Renoir: "Roma Feat": 19:30, 21:30.
CINEMA 12: "Il était une fois dans l'Ouest": 18:00, 21:00.
ELECTRA: "L'horrible vampire sexuel": 13:00, 15:50, 18:45, 21:25. "Vièrges chez les morts-vivants": 14:30, 17:30, 20:15.
ELYSEE: (Salle Renoir): "L'Amour l'après-midi": 19:30, 21:30. "Les insatiables": "Docteur Popaul": 19:30, 21:30.
EROS: "Scandal in Denmark": 12:15, 16:00, 18:45, 21:30. "Olga's girls": 14:45, 17:30, 20:15.
EVE: "Housewife Report no 1": 10:00, 12:00, 15:40, 18:35, 21:20. "Housewife Report no 2": 11:25, 14:15, 17:10, 20:00.
FESTIVAL: "Quiet Days in Clichy": 19:30, 21:30.
FLUR DE LYS: "Les fous du stade": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
GRANADA: "Le gogo girl du blow-up": 12:30, 14:10, 16:05, 18:00, 20:00, 22:00.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Quelques arpents de neige": 12:30, 15:15, 18:00, 20:45.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Summer 42": "Priest's wife": 19:15, 21:00.
IMPERIAL: "Peur aux trépassés": 12:00, 14:25, 16:55, "Adieu cigogne adieu": 14:45, 18:15, 21:45.
JEAN-TALON: "Les fous du stade": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
LAVAL: (cinéma 1): "Quelques arpents de neige": 12:30, 14:45, 16:10, 18:05, 20:00, 22:00.
LAVAL (cinéma 2): "Summer 42": "Priest's wife": 18:00.
LOEWS: "The Mechanic": 10:40, 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
LONGUEUIL: "Le Messie pour Dracula", "Retour de Frankenstein": 13:00.
LUCERNE: "F.P.F. et la Connection", "Salzburg Connection": 18:15.
MAISONNEUVE: "Les fous du stade": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
MERCURIER: "Il était une fois la révolution": 20:00.
PARC: "La grande pucelle": 12:30, 15:10, 17:50, 20:30. "Jeunes filles au couvent": 12:45, 16:25, 19:05, 21:45.
MONMONT: "The Last Picture Show": 14:40, 18:15, 22:00. "Easy Rider": 12:00, 14:35, 20:30.
OUTREMONT: "Le monde sans soleil": 19:00, 21:30.
PALACE: "Poséidon Adventure": 12:20, 14:30, 16:45, 18:55, 21:15.
PAPINEAU: "Les nuits rouges de Harlem": 12:00, 14:30, 20:00.
PARC: "L'homme orchestre": 20:05, 21:30.
PIERROT: "Justine de Sade": 17:20, 19:50.
PARISIEN: "Quelques arpents de neige": 12:35, 14:40, 16:50, 19:10, 21:20.
PIGALLE: "Jeunes filles au couvent": 11:20, 14:05, 16:45, 19:25, 22:05. "On s'était resté pucelle": 10:10, 12:50, 15:25, 18:05, 20:50.
PLACE DU CANADA: "Man of La Mancha".
PLACE VILLE-MARIE: "Sounder": 12:05, 12:55, 13:50, 14:40, 15:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "The Emigrants": 12:10, 14:50, 17:30, 20:10.
PLAZA: "Frère du vent": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
PUSYCAT: "The Pleasure Game": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "The Pleasure Machines": 13:00, 16:20, 19:10, 22:00.
REGAL: "Une prostituée", "Steve à toi de crever", "L'ultime randonnée".
RITZ: "Sadist Erotica", "Concerto de la peur": 18:00.
RIVOLI: "Alerte à la bombe": 14:25, 18:00, 21:30. "Opération clandestine": 12:40, 16:10, 19:50.
SAINT-DENIS: "La trêve": 12:50, 16:30, 20:10. "Le petit matin": 14:16, 17:56, 21:36.
SAVOY: "French Connection", "Salzburg Connection": 18:10.
SEVILLE: "The Great Waltz": 20:30.
SNOWDOWN: "Lime Light": 13:10, 15:40, 18:15, 20:50.
VAN HORNE: "Brother of the Wind": 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:05.
VENDOME: "Gris at gynécologiste": 12:20, 15:20, 18:20, 21:20. "Virgin on the Verge": 13:45, 16:45, 19:45.
VERDI: "Fantasia": 19:30, 21:30. "Reiter Madness": minuit.
VERSAILLES: Salle rouge: "Les insatiables", "Alexandra aime ma femme, aimez-moi!": 18:00. Salle bleue: "La grande mafia": "Folies sur glace": 18:15.

VIAU: "Les anges nus", "Une femme", "L'indiscrète".
VIDEOGRAPHE: "Si on s'y mettait": 20:00.
VILLERAY: "La veuve Couderc": 20:00.
WESTMOUNT: "Travel with my aunt": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
WESTMOUNT SQUARE: "Up the Sandbox": 13:10, 15:15, 17:20, 19:30, 21:25.
YORK: "Jeremiah Johnson": 13:20, 15:20, 17:15, 19:10, 21:10.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ce soir à 20h30: Orchestre Symphonique de Montréal, Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker. Solistes: Régine Crespin, soprano. Programme: "Les Nuits d'été" (Berlioz) et Symphonie no 5, en do mineur (Mahler) dans le cadre des "Concerts Gala" de l'OSM.

THEATRE

GESU (1200, Bleury) — "Maison de poupée" d'Henrik Ibsen. Version française de Jacques Duchesne. Horaire irrégulier (866-1944). A l'intention des étudiants.
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — "The Taming of the Shrew": 20 h. Production du Festival de Stratford.
THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84, ouest, Ste-Catherine) — "Quichotte" de Cervantes, adaptation et mise en scène de Jean-Pierre Roffrand. "Gigilopette (8)", de Robert Gravel. 20 h. Production des Jeunes Comédiens du TMN.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — "On ne sait jamais", d'André Roussin. 20 h.
THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Diguidi, Diguidi, Ha! Ha! Ha! H!" de Jean-Claude Germain: 20 h.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — "Creeps" de David Freeman: 20 h.

VARIETES

HOTEL REINE-ELISABETH (Salle Bonaventure) — "The New Brothers and Sisters".
CHATEAU CHAMPLAIN (Café-Conc) — "Revue d'hiver".
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Raymond Lévesque.
LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Les "Sun Spots" et la chanteuse Jean Bonard.

SUN INTERNATIONAL PRODUCTIONS PRESENTE
"Frère du Vent"
TECHNICOLOR
POUR TOUS

Du 12 au 25 janvier
THÉÂTRE CANADIEN: Continue tous les jours 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00 p.m.
CINÉMA PLAZA: Continue tous les jours 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00 p.m.
THÉÂTRE COMMODORE: Lundi, vendredi: 7:00, 9:00 p.m. a.m. - dim.: 12:00, 2:15, 4:30, 7:00, 9:00 p.m.
CINÉMA ODEON: Verdun Lundi-vend.: 7:00, 9:00 p.m. Sam.-dim.: 12:00, 2:15, 4:30, 7:00, 9:00 p.m. Laissez passer et carte de l'âge d'or, non acceptés.
VAN HORNE: (anglais) Lundi-vend.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 p.m. Sam. - dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 p.m.

POUR TOUS
DERNIER SEMAINE
TIKI TIKI
de Gerald Potterton. Scène couleur (V.F.)
LE PUISSANT GORILLE KK. DANS UN FILM D'ANIMATION DRÔLE, SPECTACULAIRE, MOUVEMENTÉ.
7:00-9:00
POUR TOUS
SANG DU CONDOR
un film de Boilevin de Jorge Sanjinés.
PRIME À QUATRE FESTIVALS
DIGNITÉ, PUISSANCE ET CLARTE
Sous-titres français 7 h
Sous-titres anglais 9 h
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est St Paul, 861-7863

RETENU À L'AFFICHE
"Quiet days in Clichy"
6e MOIS
d'après le roman de Henry Miller
Version originale
CINÉMA V 489-5559 5550 Sherbrooke W
FESTIVAL 525-8600 1206 St. Catherine E

CINEMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

CHARLTON HESTON YVETTE MIMIEUX
ALERTE A LA BOMBE
RIVOLI 8506 ST. DENIS 277-4179
"OPERATION CLANDESTINE" EN COULEUR
POUR TOUS
ALERTE: 225 6:00
5:30 p.m.
OPERATION: 12:40, 4:10, 7:50 p.m.

"COSA NOSTRA, le dossier Valachi"
CHATEAU 6556 ST. DENIS 271-4400
CHARLES BRONSON
14 ANS
HORAIRE: 1:20, 3:45, 6:15, 8:50 p.m.

LES NUITS ROUGES DE HARLEM
PAPINEAU 521-6853
LES COMPLICES DE LA DERNIERE CHANCE
14 ANS
Représentation complète à 1:00, 4:30 et 8:00 p.m.

KIRK DOUGLAS LES FRERES SICILIENS
ARLEQUIN 1004 STE. CATHERINE E. 288-2943
"EL DORADO" COULEUR
14 ANS
Représentation complète à 12:00, 4:05, 7:50 p.m.

la GO-GO GIRL ou "BLOWUP"
GRANADA 4353 STE. CATHERINE E. 255-2428
21ème FILM VILLA PORN
18 ANS
Sur semaine de 6:00 p.m.

une Avalanche de GAGS!
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020
PARC VERDUN 720, rue de l'Eglise
LA GRANDE MAELFA
COULEUR
2e grand film à chaque cinéma
POUR TOUS
VERSAILLES (SALON BLEU)
Sur semaine des 6:15 p.m.
Parc: Sur semaine des 6 p.m.

BILLET EN VENTE AU GUICHET OU PAR TÉLÉPHONE 932-1139
The Great Waltz
METROCOLOR
MATINÉES: Sam. dim. et merc. 4:2 p.m.
SOIRÉES: Dim. au ven. 8:30 p.m.
Sam. à 5:30 et 9 p.m.
SEVILLE 2155 STE. CATHERINE O. 832-1139
POUR TOUS
TOUT NOUVEAU

Il connaît 100 façons de voyer et toutes sont efficaces.
CHARLES BRONSON
LOEWS 954 STE. CATHERINE O. 866-5851
"THE MECHANIC"
14 ANS
HORAIRE: 10:40, 1:20, 3:50, 5:16, 7:20, 9:35 p.m.

Un film de SAM PECKINPAH
CAPITOL 890 STE. CATHERINE O. 866-8828
"THE GETAWAY"
14 ANS
Capitol: 12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:45 p.m.
ORVAL (Red Room) Sur semaine de 6 p.m.

En vedette: MARSHA JORDAN BARBARA MILLS
BONAVENTURE 861-2725
"SWEET GEORGIA"
18 ANS
Représentations complètes à 1:30, 4:15, 7:00 p.m.

"UN FILM TRÈS ÉMOUVANT D'UNE ÉMOTION RAREMENT ATTEINTE"
CINÉMA PINEMA "SOUNDER"
PLACE VILLE-MARIE 866-2644
COULEUR
POUR TOUS
HORAIRE: 12:05, 1:58, 3:50, 5:45, 7:40, 9:31 p.m.

COULEUR
Scandal in Denmark
ROQS 59 ST. CATHERINE E. 288-5513 - ST. LAURENT METRO
18 ANS Adultes
HORAIRE: 12:05, 1:58, 3:50, 5:45, 7:40, 9:31 p.m.

toujours à la recherche de... nouvelles sensations!
LES FILMS PROGRESSIFS présentent
LES INSATIABLES
en couleurs
18 ANS

"ALEXANDRA aime ma femme aimez-moi!"
ALOUETTE 311 STE. CATHERINE O. 861-2807
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020
PER ANGILO COULEURS
ALOUETTE: 1:20, 3:45, 6:15, 8:50 p.m.
Versailles: (Séjour) Rouge Soir des 6 p.m.

Cinéma ODEON
UN FACE À FACE EXPLOSIF!
Alain DELON Simone SIGNORET
la Veuve Couderc
EN COULEURS
FILM DE PIERRE GRANIER-DEFERRE
VILLERAY 7:30-9:30
ST-DENIS JARRY 388-5577
POUR TOUS

DYAN CANNON
"DES AMIS COMME LES MIENS"
2 GRANDS FILMS EN COULEURS
BERRI "MORT D'UN PROF"
ST-DENIS, STE. CATHERINE 878-2424
18 ANS

LAISSEZ-PASSER ET CARTE AGE D'OR NON VALABLES
Le Parrain
CHAMPLAIN 1:00-4:40-8:25
ST. CATHERINE PAPINEAU 524-1885
14 ANS

Le Petit Poucet
CREMAZIE 2e GRAND FILM "LAUREL ET HARDY"
ST. DENIS CREMAZIE 388-4210
POUR TOUS
MOINS DE 12 ANS \$1.00

Fellini Roma
le DAUPHIN CE SOIR 7:30-9:30
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6500
14 ANS

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
ATWATER 2 CE SOIR 6:00-9:00
PLAZA ALEXIS NIHON le DAUPHIN 931-3313
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6500
POUR TOUS

"IL ÉTAIT UNE FOIS LA REVOLUTION"
MERCURIER CE SOIR 8:00
ST. CATHERINE P.E.I.X. 255-4224
POUR TOUS

Peter O'Toole, Sophia Loren
Man of La Mancha
en couleurs
PLACE DU CANADA LUN - MAR - JEU. 8:30 SEULEMENT
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4555
MERCREDI 2:00 - 8:30
POUR TOUS

Un film d'une rare beauté... Beau, très beau, vraiment parfois extraordinairement beau... Denis Héroux montre un grand "métier". Il a fabriqué ce film avec talent. BRAVO HÉROUX!
Claude Jasmin (Journal de Montréal)
Le meilleur film de Denis Héroux... Daniel Pilon a une tête extraordinaire... Scènes spectaculaires réussies... Un film à voir...
Jean-Claude Lord (Radio-Canada)
Aussi bien filmé que The Getaway, Quelques Arpents de Neige en surprendra beaucoup... Héroux a réalisé le film le mieux fait de l'année, et ouvre des perspectives de taille pour notre cinéma national.
Pierre Brousseau (Photo-Journal)
Denis Héroux fait des films dans le but de servir la population, et non pour une petite poignée de saos...
L.C. Thibault (Grand Journal)

UNE GRANDE HISTOIRE D'AMOUR DANS LE FEU D'UNE REVOLUTION
QUELQUES ARPENTS DE NEIGE
POUR TOUS
CHRISTINE OLIVIER - DANIEL PILON - JEAN DUCEPPE
MYLENE DEMONGEOT - FREDERIC DE PASQUALE
YVAN DUCHARME - ROY AND CHENAL - DANIEL GADOUAS - JACQUES DESROSIERS
JEAN COUTU - GERARD POISSIER - ROSE-RIE DUTZ
3e SEMAINE!
LE PARISIEN 450 WEST STE. CATHERINE
LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL GREENFIELD PARK PL. GREENFIELD PARK
Egalement à ST-HYACINTHE • ST-JEAN • JOLIETTE • VICTORIAVILLE • DRUMMONDVILLE
PARISIEN: Représentation complète à 12:35, 2:40, 4:50, 7:10, 9:20 p.m. LAVAL-1 et GREENFIELD-1 sur semaine à: 6:05, 8:05 et 10:00 p.m. Samedi et dimanche à 12:20, 2:15, 4:10, 6:05, 8:00 et 10:00 p.m.

mUSIQUE

Aux JMC, un violoniste intéressant

ANDRZEJ GRABIEC, violon et COLOMBE PELLETIER, piano. Présentés par les Jeunesses Musicales du Canada en collaboration avec Radio-Canada, salle Port-Royal de la Place des Arts, hier soir.

PROGRAMME:
sonate en la mineur pour violon seul J.-S. Bach
sonate en ré majeur, Op. 108 Brahms
sonate pour violon seul (1958) G. Bacewicz
Capriccio pour Violon seul (1968) G. Bacewicz
La Campanella Paganini, arr. Kochanski
La Fontaine d'Aréthuse Szymanowski
Dances espagnoles (extra) de "La Vida Beve" M. de Falla
Polonaise de concert en ré majeur, op. 4 Wieniawski

"C'est moto" finalement assez agaçant, et le reste sentait par trop un long labeur commun dont les fruits ne sont pas destinés à paraître avant quelques exécutions encore. Mlle Pelletier, qui a du métier comme accompagnatrice, n'a malheureusement pas physiquement la possibi-

lité d'imposer la partie de piano du Brahms mais, compte tenu du court laps de temps qui lui était imparti pour se familiariser avec le violoniste polonais, tient convenablement sa place dans le reste. M. Grabiec s'est produit ces jours derniers dans quel-

ques centres JMC du Nouveau-Brunswick, et le fera d'ici peu dans le Bas du Fleuve et la Gaspésie. C'est un violoniste intéressant dont les dons naturels fleuriront plus librement à mesure que se prolongera le commerce musical, toujours très délicat, avec son accompagnatrice.

notre choix d'émissions

A moins que vous ne soyez un mordu des téléfeuilletons de tous poils, vous devrez vous rabattre ce soir sur les canaux anglais, qui présentent un certain nombre de documents intéressants.

15h00 (4) (3) (3) — Take 30 : Future of America
L'administration Nixon avait formé une commission présidentielle pour étudier "l'aveur de l'Amérique" et formuler des recommandations. Une fois le travail terminé, le gouvernement rejeta le rapport. L'incident, tout récent, a soulevé une forte polémique. La CBC présente aujourd'hui la première de trois émissions consacrées à cette affaire. Les autres seront diffusées demain et jeudi à la même heure.

19h30 (6) — "The Engineer"
Une pièce de Noel Stone racontant les mésaventures d'un ingénieur de langue anglaise, divorcé, qui, recevant la visite de son fils de 11 ans, élevé avec sa mère à Saint-Hyacinthe, dans le beau comté de M. Wagner, s'aperçoit avec horreur que celui-ci refuse de lui adresser la parole en anglais... Un drame de l'assimilation à rebours! Monique Miller fait partie de la distribution.

20h00 CBC-AM — Quebec Now : Quebec Through the Eyes of English Canada
Que disent les écrivains anglo-canadiens lorsqu'ils parlent du Québec? Une pièce d'anthologie qui ne manquera sûrement pas d'intérêt. Le fait que la CBC s'attache à ces questions est un autre signe des temps.

20h15 (9) — Saint-Jérôme
Poursuite de la série sur l'évolution technologique et ses effets dans cette région du Québec. Ce soir, "le comité des chômeurs". Les chômeurs étudiants soutiennent que s'ils ne peuvent s'intégrer à un plan d'ensemble cohérent, l'éducation permanente restera un cataplasme sur une jambe de bois.

21h30 (2) (7) (9) (11) (13) — Témoignages
A l'affiche: "Qu'est-ce qu'Abel pourra raconter à Françoise?" avec Danièle Ouimet et François Tassé.

22h00 (5) — NBC Reports : Pékin
Emission spéciale de la NBC sur "The Forbidden City : Peking".

23h30 (8) (22) — Wide World of Entertainment
Le réseau ABC a entrepris de son côté la diffusion d'une nouvelle série, constituée principalement de films d'horreur. Ce soir — et les soirs suivants — une classique de ce genre, avec Bo Svenson: "Frankenstein". Soulignons à ce sujet qu'il existe plusieurs "Frankenstein", et que cette série aura notamment l'avantage de nous permettre de les distinguer les uns des autres. Cela peut toujours servir...

André BELIVEAU

CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Têlé-Pressé.

tele presse au jour le jour TV

4:30 (8) Batman

5:00 (8) Gilligan's Island

6:00 (7) (10) Madame est servie
Inv.: Denise Brousseau, le père Marcel-Marie Desmarais, Gérard Poirier et Benoit Fortier.

9:00 (10) Vedettes vérité
Inv.: Micheline Lanctôt et Jen Roger.

9:30 (2) (7) (9) (11) (13) Témoignages
"Qu'est-ce qu'Abel pourra raconter à Françoise". Fr.-can.-suisse. — Film réalisé par René Bertrand avec Danièle Ouimet et François Tassé.

11:00 (4) Altitude 755

12:00 (3) Heure-exquise
"Mission spéciale : L'Espionne." Fr. 1946. Drame d'espionnage de M. de Canonge avec Jany Holt et Jean Davy. — L'histoire d'un groupe d'espions français durant l'occupation allemande. (1ère partie)

CHANGEMENTS

RADIO FM

CFQR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.0 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFLG 105.7

5:30 CBF Jazz et Blues
"My Melancholy Baby" (Burnett-Northern-Watson); Kenny Dorham. — "Blue For Dottie May" (Byas-Webster); Ben Webster. — "Nomads" (Jarrett); Keith Jarrett.

6:00 CBF Prelude au soir
Rondo pour flûte et orch. (Mozart); Jean-Pierre Rampal et orch. symph. de Vienne, dir. Guschlbauer. — Sonate pour flûte et piano (Poulenc); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

7:00 CBF Les Musiciens par eux-mêmes
Interview avec Régine Crespin, par Jean Deschamps.

8:30 CBF Concert intime
"Pastorale" (Milhaud); Cinq pièces en trio (Ibert); et "A four d'anches", op. 97 (Schmitt); ens. instrumental Armand-Ferland; Bernard Jean, hautbois; Gaëtan Laberge, basson; Joël Pasquier, piano, et Armand Ferland, clarinette.

9:15 CKVL Ce soir à l'Opéra
Don Giovanni de Mozart avec Nicolai Ghiaurov, Claire Watson, Nicolai Gedda, Christa Ludwig et l'Orchestre New Philharmonia et le Chœur dir. par Otto Klemperer.

10:00 CBF Les Petits ensembles
Trio, op. 87 (Brahms); Trio de Mannheim.

11:03 CBF Les chefs-d'oeuvre de la musique
"Rinaldo" (Brahms); James King, ténor; chœur Ambrosian Singers et orch. New Philharmonia de Londres, dir. Abbado. — Rhapsodie (Brahms); Christa Ludwig, contralto; chœurs et orch. Philharmonia de Londres, dir. Klemperer.

12:08 CBF Vienne la nuit
La Vie et l'oeuvre de Haendel. — "Ode For The Birthday of Queen Ann"; Honor Sheppard et Mary Thomas, soprano; Alfred et Mark Deller, hautes-contre; M. A. U. C. Bevan, baryton; chœur et orch. dir. Alfred Deller.

MERCREDI P.M.

12:00 CKVL Festival des orchestres
Rémémorances avec les orchestres de Rourin 20's Victor Silvester, Jo An Castle, Peter Duchin, Glenn Gray, Dick Jurgens et autres.

12:05 CBF Concert populaire
"Dances poloviennes" (Borodine). — "Clair de lune", "Réverie" (Debussy). — "Menuet" (Boccherini). — "Caprice viennois" (Kreisler). — Andante cantabile de la symphonie no 5, "Barcarolle" (Tchaikovsky), et "Pizzicato Polka" (Strauss); orch. Morton Gould.

1:03 CBM Afternoon Concert
Oeuvres de Purcell, Blow et John Bull.

3:00 CBF Festivals du monde
"Portrait" (Sarkadi); Marta Szirmay, contralto. Concerto pour piano no 1 (Bartok); Adam Feliégli, piano. — "Matspepp" (Liszt); orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Erdölyi. — "Mer hahn en neue Oberkeet" no 212 (Bach); Peter Kovács, basse; Maria Werner, soprano; János Kovács, flûte et orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Lehel.

On en apprend des choses en écoutant la radio!

Les auditeurs de "Feu Vert" (ou de "Studio 11", j'ai si peu de mémoire!) se sont peut-être souvenu du comte de Puyjalon et de Léon Bloy, en lisant dans LA PRESSE d'aujourd'hui, la dépêche d'Ottawa annonçant l'accession de M. Henry de Puyjalon à la présidence et à la direction générale de l'Association canadienne de l'industrie de la construction. C'est le frère de M. Henry de Puyjalon qui est venu au micro de Radio-Canada raconter comment son aïeul faillit amener avec lui, à Québec, le Mendiante ingrat (et désespéré), pour y prendre la direction d'un journal catholique qu'il financerait. Le comte Henry de Puyjalon comprit à temps que Léon Bloy serait vite excommunié par la hiérarchie québécoise s'il venait dire ici ce qu'il disait et écrivait en France! (Ceux qui ont lu l'oeuvre de Léon Bloy savent que l'écrivain n'a jamais pardonné au jeune comte de s'être défilé à la dernière minute, à son corps défendant!) Les auditeurs de "Feu Vert" (ou de "Studio 11") et beaucoup d'autres, sans doute, savent que le comte de Puyjalon est venu sans Léon Bloy à Québec, qu'il y épousa une des filles de Gédéon Ouimet, qui était ou avait été premier ministre, et qu'il vécut une grande partie de sa vie en ermite, dans les îles du Saint-Laurent — en ermite mais aussi en naturaliste. On sait aussi, ou on ne sait pas, que Gédéon Ouimet fut l'arrière-grand-père de Marcel Ouimet, vice-président de la Société Radio-Canada, et qui fut directeur général de la chaîne française de la Société. On en apprend des choses en écoutant la radio! Même que Gédéon Ouimet était le vingt-sixième enfant d'un cultivateur de Sainte-Rose.

Le Club des Lions a réuni une belle affiche: En effet, le Festival des Lions de Laval s'est assuré la présence de quelque chose comme deux douzaines de membres de l'Union des artistes, y compris Yvan Ducharme, Michel Louvain, la Poudre et Manda. Les Lions, à cette occasion, vont disputer un match de hockey à

une équipe portant les couleurs de Télé-Métropole, qui réunira, entre autres, Guy Boucher, Jacques Salvail, Yves Corbeil, Jean-Claude Robillard, le chroniqueur sportif Jacques Moreau, et le discolé-quaire de la station: Donat Steben.

La chaîne radiophonique de Radio-Canada fait partie, on le sait, de la Communauté radiophonique des programmes de langue française qui réunit les radios francophones du Canada, de France, de Belgique et de Suisse. On sait aussi que la Communauté décerne chaque année des prix. Eh bien! quand on fait le point on constate que Radio-Canada fait bonne figure au palmarès. Ainsi, la Société a gagné deux fois le Grand Prix Paul-Gilson (le plus prestigieux des prix de la Communauté), une première fois en 1969, pour "Illumination II", une oeuvre du compositeur Otto Joachim, et en 1972 pour "Et le réve... et le temps", oeuvre dramatique réalisée en stéréophonie de Michel Mongeau. Quant au Grand Prix de l'Actualité et du Documentaire, il a été gagné trois fois par des réalisateurs québécois: Michel Salvin, pour "Prague occupée", André Hurtubise, pour "la Libération de James Cross", et Roger Nadeau, pour "Sécurité d'Etat et vie privée".

Il y a des téléspectateurs qui vont du 2 au 10 et du 10 au 2, à l'heure de Lise Payette et de Réal Giguère. Il y en a même qui passent cette heure devant deux récepteurs: l'un branché sur Radio-Canada et l'autre sur Télé-Métropole, les yeux fixés sur les deux écrans, et jouant de la manette du son! Entre nous, ce n'est peut-être pas, dans un cas comme dans l'autre, la meilleure façon de se faire une idée juste d'une émission qu'on n'a jamais regardée comme il se doit, c'est-à-dire du commencement à la fin, mais ça devait arriver! Et ça va continuer ainsi!

R.-T.

Raymond Burr en Cour?

LOS ANGELES (PA) — L'acteur Raymond Burr, le Perry Mason du petit écran, risque d'être pris à partie par la Justice américaine... pour outrage au tribunal. En effet lors d'un procès qu'il a

inténué en 1967 et qui devait être entendu dernièrement, il a tout simplement omis de se présenter en cour. Cette action avait été signalée au public par les médias. Plaidant lui-même en

cause, Burr attaquait un avocat, Donald Leon, pour la somme de \$95.000 parce que ce dernier l'avait mal conseillé au cours d'une transaction.

Yves Corbeil

de 5 30 AM à 9 00 AM
1570

CKIM RADIO MONTREAL 1570

de la Maison-Blanche à l'île de Skorpios

la fabuleuse

JACKIE ONASSIS

du lundi au vendredi dans La Presse

les stupéfiantes révélations de Cafarakis (ex-maitre d'hôtel des Onassis)

(dans le cahier des petites annonces)

Nombreuses coïncidences et faits "étranges" entourant les incendies des hôtels Balmoral et Monaco, à Chambly

par Michel AUGER

Une série de coïncidences et de faits étranges ont surpris le commissaire des incendies, Me Cyrille Delage, qui débutait, hier, son enquête sur deux incendies qui ont détruit, à une semaine d'intervalle, en janvier 1972, deux hôtels à Chambly.

Une première coïncidence a fait dire à Me Delage, qui siègeait à Montréal, par exception, "que le feu s'acharne particulièrement sur certains témoins".

En effet, une cliente de l'hôtel Monaco, le premier des deux établissements à être rasé au sol, a été victime de trois feux, en quelques mois.

Mlle Monique Champoux, sans emploi, en plus de subir les inconvénients de l'incen-

die du Monaco, se trouvait à l'hôtel Balmoral, lorsque celui-ci a été incendié, quatre jours plus tard.

Comble de malheur, quelque temps après cet autre incendie, alors que la jeune femme venait de se réconcilier avec son ami, un incendie s'est déclaré dans l'appartement de celui-ci.

Comme le procureur de la poursuite, Me Paul-Emile Lejour, lui demandait si elle était une "allumeuse", et que Me Delage lui demandait si elle avait déjà été victime d'autres incendies inconnus avec ces incidents.

Le commissaire Delage n'a pas caché son étonnement

lorsque le barman de l'hôtel Monaco lui a dit qu'il se trouvait au Balmoral lorsque cet établissement a été incendié.

Paul Bilodeau, "Paulo" comme il était connu des clients de l'hôtel, clients qui, d'ailleurs, semblaient se faire de plus en plus rares, d'après les divers témoignages, est catégorique: "Les deux incendies ont été allumés de la même façon par les mêmes personnes".

Paulo ne peut expliquer cette impression, mais il est sûr qu'il y a quelque chose de louche dans ces incendies. D'ailleurs, cette impression est partagée par le commissaire, les divers procureurs et surtout par les enquêteurs de l'escouade des incendies criminels de la Sûreté du Québec et ceux des compa-

gnies d'assurances, regroupés au sein du Fire Underwriter Investigation Bureau.

La propriétaire de l'hôtel, Mme Monique Dubuc, qui avec son mari, un ancien policier de Montréal, possède ou administre de nombreux hôtels, a été interrogée par le commissaire afin de connaître un peu plus à fond l'administration de l'hôtel.

C'est ainsi, entre autres, que les enquêteurs ont appris que certains clients couchaient occasionnellement à l'hôtel... sans qu'il ne leur en coûte un sou.

Le nombre de ces clients varie beaucoup, selon les divers témoins. La propriétaire affirme qu'elle louait cinq ou six chambres par semaine, alors que Paulo, qui au moment de l'incendie faisait office de gérant, lui affirme

n'avoir jamais loué de chambres. Bien plus, il ne sait même pas le prix de location de ces chambres.

Me Delage a longuement interrogé les témoins sur les affaires de l'hôtel qui précédaient depuis quelques semaines. Les versions ont quelque peu différé, mais la plupart des employés sont du même avis: les recettes diminuaient.

Un autre témoin a étonné le commissaire Delage. Il s'agit de l'ancienne propriétaire, Mme Pauline Villeneuve, de Sainte-Thérèse.

Celle-ci, qui semblait très nerveuse dans le box des témoins, a révélé qu'elle avait perdu \$30,000 durant les douze mois qu'elle a été propriétaire de l'hôtel Monaco. Elle a raconté qu'au bout d'un an, elle a décidé de

vendre l'hôtel pour une somme de \$1 en plus de plusieurs autres considérations à l'épouse de M. Jacques Dubuc, qui, depuis quelques mois, l'aidait dans la gérance de son affaire.

Outre les petites dettes, les "autres considérations" incluaient une hypothèque de \$87,000 due à une entreprise de construction appartenant à la famille du premier ministre Pierre Elliott Trudeau.

Un autre témoin, M. Jean-Pierre Darse, congédié la veille de l'incendie, a révélé que, quelques semaines avant le feu, les propriétaires de l'établissement avaient commencé à sortir des meubles de l'hôtel Monaco pour les amener dans un autre établissement leur appartenant à Sainte-Scholastique.

L'enquête a été ajournée.

Démangeaison rectale vite soulagée

Remède spécial contre les hémorroïdes avec substance cicatrisante unique qui soulage, et réduit les hémorroïdes.

Un des maux les plus courants est connu sous le nom de "hémorroïdes à démangeaison". Déjà embarrassant durant le jour, le malaise s'aggrave avec la nuit.

Un laboratoire de recherche connu a découvert l'existence d'une substance cicatrisante, capable de soulager les douleurs et les démangeaisons, et même de provoquer une rétraction des hémorroïdes, tout en hâtant la cicatrisation et en aidant à prévenir l'infection.

Satisfaction ou remboursement.

Dans de nombreux cas d'hémorroïdes, on a constaté "une amélioration éton-

nante", maintenue durant plusieurs mois.

Ces succès sont dus à une substance cicatrisante, la Bio-Dyne.

Elle s'obtient en onguent ou en suppositoires sous le nom de "Préparation H". Demandez la Préparation H en suppositoires, facile à transporter, ou la Préparation H en onguent avec canule spéciale. En vente à tous les comptoirs pharmaceutiques.

Préparation H



VENTE AUBAINES DE JANVIER

En ville • Fairview • Anjou



Tentures et rideaux faits sur mesures

Main-d'oeuvre incluse

1 98 ver. et plus

— Prix aubaines de janvier



Rideaux en Térylène

A.	Dim. 54x63"	54x81"	54x95"
	Rég. 11.98	13.98	15.98
	Vente 3 98	10 48	11 91
	Dim. 90x63"	90x81"	90x95"
	Rég. 20.98	22.98	24.98
	Vente 15 73	17 23	18 73

Rabais 25%! Attrayants rideaux en terylène sans souci d'entretien importés d'Angleterre. Vous aimerez ce modèle à panneaux croisés avec embrasses et tête à passants de tringle. Ils sont disponibles dans un délicat imprimé dans les tons de turquoise, noir ou or sur fond blanc.



Rabais \$10 à \$30 sur offre "Stormmaster"

Profitez de cette offre intéressante pour vous procurer des portes et fenêtres en aluminium dont le 1er paiement peut se faire en mai 1973.

Rabais \$30! Portes aluminium	<small>1 1/2 po. épais</small>	89 95
<small>Luxeuses portes compactes, à auto-rangement. Complètes avec moustiquaire, solide barre Z et seuil. Dim. 30" x 78" à 36" x 84".</small>	<small>2 po. épais</small>	109 95
<small>Frais additionnels pour grille.</small>		
Rabais \$10! Fenêtres aluminium	<small>Rég. 44.95</small>	34 95
<small>Modèle économique à 3 coulisses, solide cadre en aluminium et moustiquaire. Jusqu'à 100 po. combinés.</small>	<small>Rég. 51.95</small>	41.95
<small>Modèle de luxe à action d'inclinaison avec cadre en solide aluminium refoulé. Jusqu'à 100 po. combinés.</small>		

Les articles mentionnés ci-dessus, sont également disponibles avec fini anodisé ou email cuit avec de légers frais supplémentaires. Achat minimum 3 fenêtres ou une porte.

Installation standard sans frais dans la région de Montréal et la banlieue. Rayon 798 au sous-sol. En ville seulement.

Panneaux marquissette

B.	48x63"	48x81"
	2 99 ch.	3 99 ch.

Une aubaine exceptionnelle! Panneaux en délicate marquissette polyester facile d'entretien, soigneusement finis avec tête à passants de tringle, large ourlet. Frais motif de petites fleurs. Ton Blanc seulement.

Rayon 753 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou

Venez en personne, écrivez ou composez: 842-7221

N'oubliez pas d'apporter vos dimensions.

Rayon 753 au quatrième. En ville seulement.

Pour achat en personne seulement



Événement annuel Simpsons

FOIRE DES TISSUS

ELLE BAT SON PLEIN!

Doux jersey polyester lavable

Le plus en vogue cette année pour la confection des robes, chemisiers, jupes longues. Rouge castellan, noir, blanc, blanc cassé, rose pâle, bleu pâle, jaune pâle, menthe pâle ou marine. Largeur 58/60 po.

Prix Aubaine de Janvier

4 66 ver.

Souple tricot indéformable

100% polyester lavable à la machine. Parfait pour jupes longues. Grands imprimés floraux, géométriques, fantaisie sur fonds blancs. Largeur 60 po.

Rég. 6.98 4 44 ver.

Rabais \$2! Lainages importés

Des tissus 100% laine ou laine mixte importés d'Angleterre et d'Italie. Une variété nouvelle de quadrilles, écossais, tweeds. Quantité limitée pour certains tissus. Largeur 52-54 po. En ville seulement.

Rég. 6.98 à 9.98 4 99 ver.

Seersucker d'entretien aisé

65% polyester 35% coton lavable à la machine. Tis- sure fil teint. Parfait pour robes, sarraux, chemisiers. Quadrilles ou écossais variés. Largeur 45 po.

Prix Aubaine de Janvier 1 99 ver.

Tissu simili-toile "Serrano"

40% polyester 39% rayonne 21% coton à effet de véritable toile, se lavant et séchant dans la machine. Choix de melon, brun, jaune citron, turquoise, bleu pâle, vert clair, vert lime, beige, rouge, rose, blanc. Largeur 45 po.

Prix Aubaine de Janvier 2 66 ver.

Rabais 39%! Tissu "Vigella"

55% laine et 45% coton lavable à la machine parfait pour vêtements sport et vêtements de détente. Imprimés floraux, paisley ou géométriques dans des tons clairs ou foncés. Largeur 36 po.

Rég. 4.98 2 99 ver.

Coton piqué imprimés divers

100% coton lavable à la machine. Parfait pour robes de détente, jupes longues. Frais imprimés floraux, géométriques ou fantaisie. Largeur 45 po.

Prix Aubaine de Janvier 2 11 ver.

Fraiche cotonnade aux nouveaux motifs de pois

50% rayonne, 50% coton se lavant à la machine, sèche en s'égouttant. Le tissu idéal pour robes, blouses, sarraux. Gais motifs de pois tons clairs sur fond foncé ou motifs pois tons foncés sur fond clair. Larg. 45 po.

Prix Aubaine de Janvier 1 77 ver.

Crêpe mousse sans repassage

100% polyester lavable à la machine et rebelle aux faux plis. Parfait pour vêtements grand soir ou mariages. Nouveaux imprimés floraux, géométriques, fantaisie dans des teintes fantaisiques. Largeur 45 po.

Prix Aubaine de Janvier 2 88 ver.

Spun de rayonne imprimé

Lavable à la main et parfait pour robes, jupes longues. Un éventail de grands imprimés floraux géométriques ou modernes dans des teintes éclatantes. Largeur 45 po.

Rég. 2.98 1 99 ver.

Nouveau tissu simili-toile

Tissu 70% acrylique et 30% coton effet toile lavable à la machine. Parfait pour pantalons, jumpers, sarraux. Une sélection de quadrilles et écossais dans des teintes vivantes et nouvelles. Largeur 58/60 po.

Prix Aubaine de Janvier 3 99 ver.

Jersey et tissus synthétiques

Une variété de tissus lavables à la main, sans repassage. Des imprimés floraux, géométriques ou fantaisie. Idéal pour blouses et robes. Largeur 45 po.

Rég. 2.98 à 3.98 1 99 ver.

Rayon 727 au quatrième. Aussi à Fairview et Anjou.

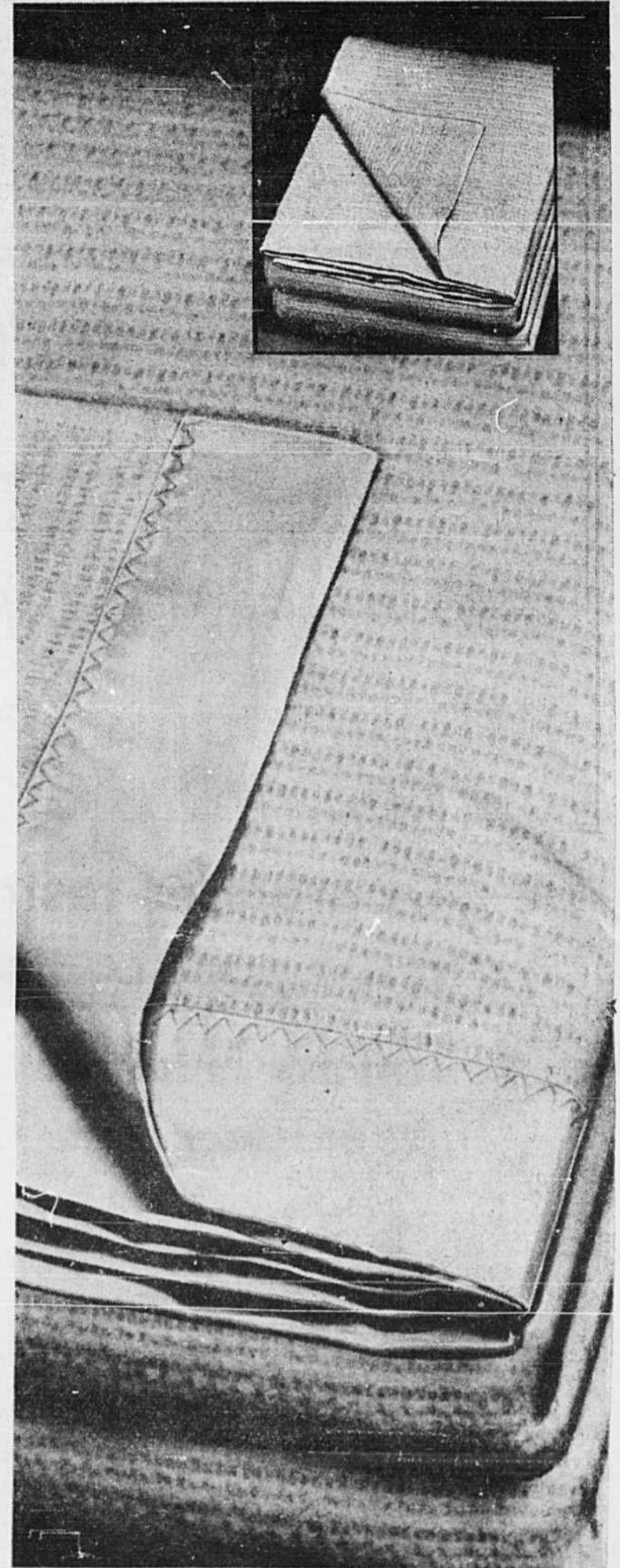
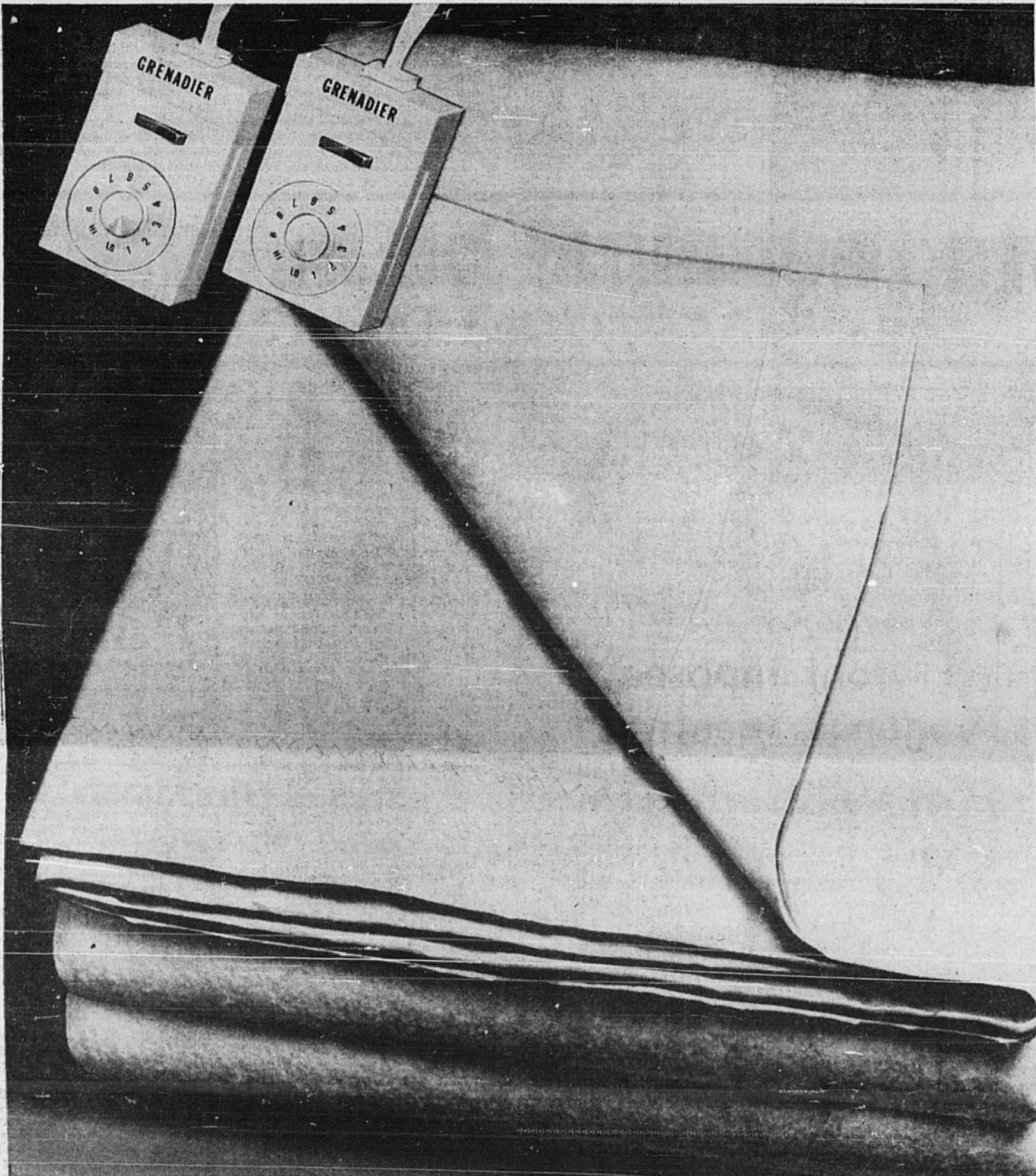
Pour achat en personne seulement (Sauf indication contraire)



SPÉCIAUX TRANS-COMPAGNIE SIMPSONS

MONTREAL • TORONTO • REGINA • HALIFAX • LONDON • OTTAWA

Chaque spécial Trans-Compagnie est un article de première qualité, très demandé et représentant une aubaine extraordinaire, rendue possible grâce au pouvoir d'achat groupé de tous les magasins Simpsons à travers le Canada.



Couvertures chauffantes à bas prix exceptionnels

A. Jumeau (62" x 84")
contrôle simple
Spécial Trans-Compagnie

B. Double (72" x 84")
contrôle simple
Spécial Trans-Compagnie

C. Double (72" x 84")
contrôle jumelé
Spécial Trans-Compagnie

16⁴⁸

18⁷³

20⁹⁸

Les personnes soucieuses de leur confort recherchent toujours des couvertures de qualité... celles-ci ont été fabriquées au Canada par les filatures les plus fameuses et elles vous sont offertes à de bas prix exceptionnels rendus possibles grâce aux Spéciaux Trans-Compagnie de Simpsons. Que vous préférerez les couvertures chauffantes ou thermiques, l'atout essentiel d'une bonne couverture est la chaleur qu'elle procure!

Fameuses couvertures "Grenadier" de Simpsons avec contrôle simple ou jumelé, 11 intensités de chaleur. Couvertures contrôlées et approuvées par la "Canadian Standards Association". 45% polyester/35% rayonne/20% coton lavable. Les couvertures pour lit double ont un contrôle simple ou jumelé. 4 teintes ravissantes... bleu, vert, or ou lilas. Livret d'instruction inclus. Garantie de 2 ans.

Rabais 30%! Couvertures thermiques

D. 72" x 90"
Rég. 11.98
Spécial Trans-Compagnie

E. 80" x 100"
Rég. 14.98
Spécial Trans-Compagnie

8³⁸

10⁴⁸

Il s'agit d'un autre Spécial Trans-Compagnie Simpsons rendu possible grâce au puissant pouvoir d'achat de Simpsons. Des couvertures légères 100% "Fortrel" faites de milliers de petites cellules qui se "climatisent" selon les saisons et la température. Elles se lavent et séchent à la machine, sont non-allergènes et ne forment pas de charpie. Bordure en nylon. Bleu, or, rose ou blanc.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8 h. 30

En vente à partir d'aujourd'hui jusqu'au mardi 23 janvier (jusqu'à épuisement du stock).

À l'endos de cette page se trouvent d'autres bons achats, Simpsons