






Petit Fruit

Chère Angèle

15 août 93

Dimanche,

6 heures dimanche soir. Tu es à l'aéroport. Les bateaux rentrent. Ce magnifique dimanche d'été. Demain, j'entreprends les répétitions du prochain et très dernier spectacle. Tu m'as offert ce beau cahier "Petit Fruit" et trois crayons : un  un  un . Dans ce cahier, j'ai l'intention de coller mes rêves. Tu vois comme le temps file vite! Ces trois semaines que tu as passées avec nous, disparaissent à jamais. Un sentiment de tristesse. ~~Donc~~. Donc, ce cahier pour rêver : voyages maisons au soleil, etc. etc.



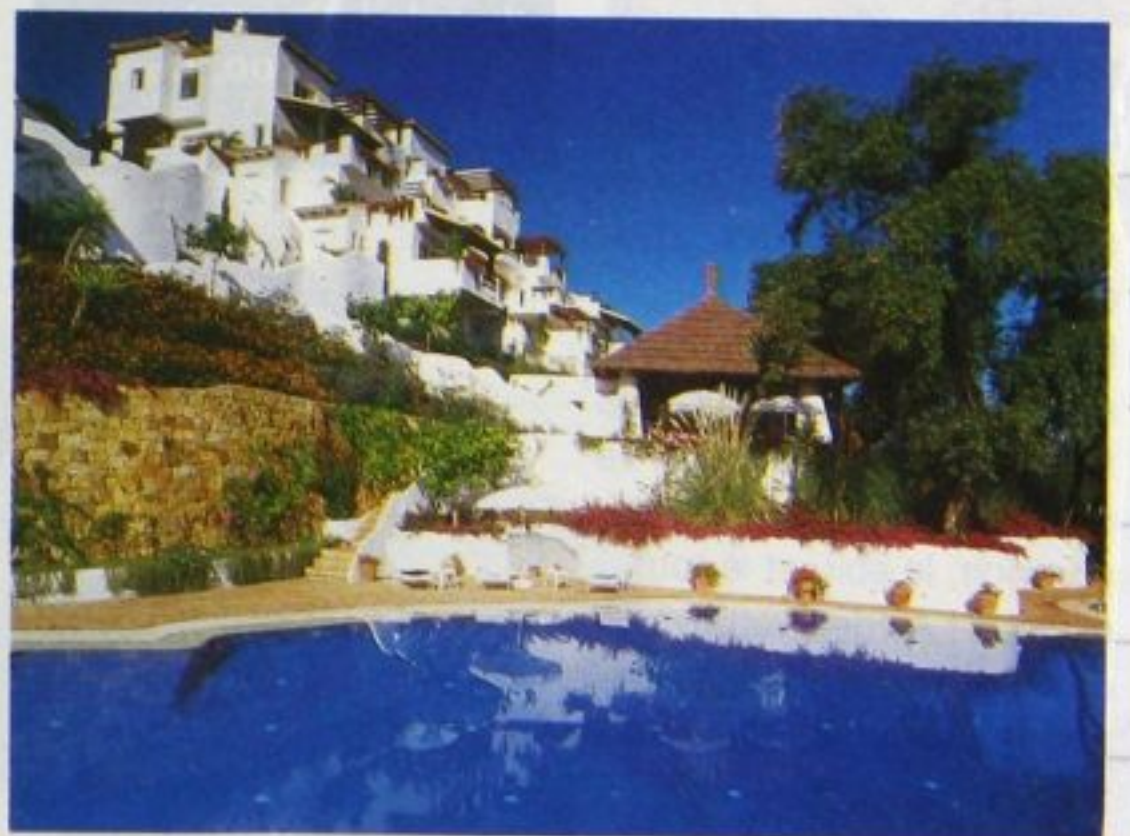
LE LIEU ET L'ENDROIT CAZAUDEHORE

Un jardin dans la forêt avec ses acacias, ses buis taillés, ses parasols en corolle et le bruissement tranquille et joyeux des dîneurs. De ce qui n'était dans les années 30 qu'une buvette pour promeneurs du dimanche, on a fait un établissement de charme et de tradition, et ça dure depuis trois générations... de Cazaudehore. C'est le nom de l'endroit et celui des propriétaires. Ceci expliquant cela, on n'est pas surpris des quelques accents du Sud-Ouest de la carte. Pas plus que ce qui convient puisqu'on est à quelques kilomètres de Paris. En été on y vient pour la fraîcheur, la table et l'exquise politesse de l'accueil. En automne, pour les mêmes raisons, et les couleurs en plus. En hiver aussi, la forêt a bien des séductions. Dans la ville royale qu'on rejoint à pied, on est en plein XVIII^e siècle et déjà en province. Dépaysement assuré au balcon d'une des chambres qui ouvrent sur les bois. Cazaudehore: 1, avenue Kennedy, 78100 St-Germain-en-Laye. Tél. : 34.51.93.80. Carte à partir de 240 F.

TOURISME

ANDALOUSIE : DES VILLAS FACE A LA MER

Un peu à l'écart des fronts de mer bétonnés de la Costa del Sol, Marbella demeure le refuge des amateurs de soleil avec jolies villas et piscines hollywoodiennes. Un luxe désormais abordable grâce à La Mairena. Cette résidence, surplombant la ville, niche sa cinquantaine d'appartements dans une vaste forêt de chênes-lièges et de pins. Mooving propose une formule qui comprend la location d'un appartement pour quatre personnes (100 à 150 m², terrasse, service), la mise à disposition d'une voiture (catégorie F), et l'aller-retour Paris-Malaga en avion à partir de 4 450 F par personne pour une semaine de séjour (compter 6 300 F en haute saison). La résidence dispose d'une piscine, d'un bar, d'un restaurant. Elle est située à deux pas du centre de tennis de Klaus Hofsass et à proximité des plus beaux golfs d'Andalousie. Réservation au 40.30.09.66. C.-L. P.



THEATRE

un bal masqué Du 13 au

Dimanche 2 août 93

"Nothing last long enough to make any sense of it"

Je m'accroche à cette phrase de () pour calmer mes angoisses. Les répétitions en salle, commencées depuis un semaine. Les musiques sont bonnes, mes amis musiciens travaillent sérieusement. Il est sept heures trente, au lac. La brume se lève, le ciel devient bleu. Hier soir, nous avons reçu Denise B., Lise, Edith, André (ami de Denise B.) Louis s'est surpassée, dîner très réussi. L'air en Kouzac. Les champs sont habillés de verges d'or, grandes tiges jaunes. S'en est mêlés aux glaieuls, dans un bouquet pour le moins éclatant (personne ne m'en a parlé) pas plus que du délicat pot de pensées, ~~et~~ ni de l'arrangement phlox, mauves etc.) Mais le rosbeef a été fort apprécié!



"Parfums d'été" de Kengo,
j'aimerais bien.

Que fais-tu aujourd'hui, michi à Paris?

Samedi 25 août au lac (en 93)



Dans moins de quinze jours, ce sera la
journée du Grémier spectacle! Nous venons
au lac les fins de semaine seulement.

J'y arrive comme... dans les bras d'une
personne que j'aime, que j'ai pas vue
depuis longtemps. Les répétitions se font
dans une salle de Ceges (grande école),
ça va bien, les billets se vendent,

les chansons s'apprennent, les monologues
se répètent et les rêves, la nuit,
s'inquiètent des résultats. Ce crayon
bleu me donne le goût du dessin.

(* Souris que tu as offerte à Louie.) Depuis
quelques jours, l'été a recommencé. Il
fait chaud, ~~on~~ on repousse les
couvertures la nuit, ce qui est très rare.
Le plus inquiétant, dans mon aventure humaine
de "Show Girl", ce sont les monologues:
textes à raconter à un public, sans public.
Et les interviews: ~~un~~ radiotage sur
un thème usé: myself. Si je les faisais
en anglais? Comme tu ne donnes pas
de ^{tes} nouvelles, ni n'en prends, je me, te
demande: Que fais-tu à Paris
En ce samedi, fin août?

Calculs 93 nov.

Dictionnaire du Seattle.

Balles de Tennis.

Septembre, 11

Repos de deux jours au lac.

En lisant les revues:

- Château Larroque à Gimont (Gers)
Piscine, parc silencieux, arbres centenaires.
- Paris: Collection Barnes - Musée d'Orsay - 2 janvier 94.

- Arrivé en douceur,

sorti du bois. Première: 22 Sept.!! ^{*} Réussie. J'ai dit à Louis avant d'entrer en scène: "Si je rate cette première, je te donne 15,000 \$!"

Octobre 4. Au Lac.

Finis les voyages vers Longueil, pour répétitions. Traversés du pont, heures passées dans la salle ~~à l'opéra~~, Avant-premières: deux au Cégep Massonville, deux au Théâtre de la Ville. Plus ou moins réussies, toutes ces étapes nous ont menés au Théâtre du Monument National pour trois semaines. Grand succès, très bonnes critiques, salles pleines. La tournée suivra. ^{*} J'avais gagé 15,000 \$ avec Louis, que cette première serait une réussite. Pour effacer à tout jamais le mauvais souvenir de ~~à l'opéra~~ la dernière première. Certains soirs éclatants, d'autres plus sages, ~~opéra~~ ~~à l'opéra~~ la salle éclairée, les gens debout. Aujourd'hui, il pleut, les couleurs dans les arbres, les feuilles qui tombent, c'est l'automne. Je recommencerais à jouer au tennis et à lire. Samedi dans la Gazette un bon papier sur le Show. Le feu dans

Kat : antilope

WITZ: Suisse - Plaisanterie

ZOU : allez, zou, gortez !

ZIP : fermeture à gâchette

SYRAH : cépage

la chemise, trois heures trente, après-midi.

(Titre: "Ferme ta porte Alfred." : Pièce de théâtre. Faudrait qu'on me commence pour que j'écrive. Courts tableaux.)

J'ai rassemblé ~~le~~ le mobilier de l'été près de la cabane. En transportant la table basse, j'ai revu Marc, Têche, Marc Pauline, Raphaël, France, etc nous, cet été. Louise avait préparé un lunch, délicieux.

(Ce crayon a besoin d'être aiguisé.) Il fait sombre, mais les couleurs des arbres, jaunes et oranges, coupent le gris. Je suis heureux. Jamais les critiques n'ont été aussi bonnes.

~~pour~~ Louis vend même des tee-shirt et des affiches. Beaucoup d'argent, pour voyager et aider ceux qui n'ont rien.

Il y a, indubitablement, un échange avec le public; plus ou moins intense, ~~qui~~ et ce ne dépend pas toujours de moi.

Vendredi soir, magique, samedi, plus lent, si j'avais toujours la force d'aller les chercher, les provoquer, les secouer, les prendre par surprise - le me suis bâtie, avec l'aide des musiciens, des éclairages, du son, un spectacle solide, dans lequel je peux improviser, en gardant de la rigueur.

Qu'est-ce que je peux dessiner en tournée? La tournée Série; dans les loges, au restaurant, motel, Les dessins à la maison Tresler ne se sont pas rendus Trois sur vingt-quatre. Trop cher. Possibilité d'exposer à Québec, en parler avec Lorraine P.

Je veux réussir à mort pour oublier la mort. Et.

Pages sarrées:

23 octobre: En lisant

"L'œil du Silence": Marc Lombron - Flammarion.

Tom Monsoon: Jazz. 10/18

"Les Jours ne rien sont pas longtemps" Angelo Rendeli. Grasset

Québec: Salon de thé la Baronelle 207 rue St-Jean.

24 oct. 5 heures avec Glenn Gould, Pully - Vinzelles

25 oct. Electra. A pied au village. On m'a laissé

voter même si je n'étais pas inscrite. Téléphone de Marc, qui s'en va rejoindre Luc à Rome demain. Le soleil dans la forêt nue. Dans la cuisine, lumière aveuglante.

~~Marc~~. Les ailes des oiseaux brillent en traversant la lumière.

Marc: - "Tu n'auras plus besoin d'être d'ici la fin de ta vie."

Ça m'a fait plaisir. J'ai déposé le tapis de violettes courantes(?) j'aurai à ramasser les feuilles, j'espère que le vent ne les dispersera pas cette nuit. Je suis seule.

Paris: Restaurants pour 200 F.

• Le Bistrot du Loure: 48, rue d'Argout. Paris 2^e 45.08.47.46

• Le Baracane: 38, rue des Tournelles. Paris 4^e 42.71.43.33

• Les Petites Sorcières: 12, rue Liancourt. Paris 14^e 43.21.95.68

• Le temps des cerises: Faubourg - Saint - Antoine. Paris 12^e 43.67

• L'Orillade: 10, rue de Saint - Simon. 7^e 42.22.01.60

• Le Cygne, vélodrome municipal, face 49, avenue de Lanelle. P. 12^e 52.08

• Epicure: 108, rue Cardinet, Paris 17^e 47.63.58.91

• La Régalaide: 49, avenue Jean-Moulin P. 14^e 45.45.68.58

• L'Aligria: 1bis rue de Cotte, Paris 12^e 43.43.93.00

• Olympe Casa: 48, rue Saint-Georges P. 9^e 42.85.26.01

43.75
54.53

la vieillesse. Mon voisin docteur soigne Ernie
l'homme que j'ai aimé à 15 ans de plus que moi
Quinze plus soixante, égale (?) soixante-
quinze! Non non, impossible! Ernie, stop
growing old! I will phone you, maybe... I hope
that you are not sérieusement sick. Quelle
merde je t'ai fait vivre quand tu en as eu
assez de moi: aller dormir chez toi, seule et
bravillarde, sur la rue Sherbrooke. Tu m'as
emprunté de l'argent je crois mais, ça n'a
aucune importance. ~~Je t'ai emprunté de l'argent~~
~~Je t'ai emprunté de l'argent~~ Tu es un bon
souvenir, that's all. Le feu brûle. Dans le
cahier à lignes, l'élève Des Rochers écrit au crayon
devant le feu, début octobre. Demain, anniversaire
de Simone et papa. Qu'est-ce que je t'offre? Omer
Desserres. La télévision filme le spectacle demain
avertir les gens? Quand? Avant l'ouverture du spectacle?

Mardi 26 octobre 93.

Valse de Vienne (2.) Anaque musique apporte son décor.
Grandes robes, ~~en~~ salle de bal, Quel intérêt raconter ça?
Le temps à 3 heures: venteur, sans soleil. Depuis huit
heures ce matin, j'ai ramassé des feuilles et arraché (et cassé)
les ~~les~~ fougères, asclépiades, verges d'or, grandes tiges
séchées. Le vent sème les feuilles ramassées, c'est décourageant
Je suis fourbue, mais contente. Heure creuse, entre ~~le~~ passer
l'apéritif et les repas. Pas grand chose, à part des pâtes.

Lundi 22 novembre 93

Journée pour moi seule. Demain, retour aux spectacles
huit avant les vacances de Noël. Mésanges et vent
faible, bois qui se consume sur le gros tas de cendres.
Benêt a brulé depuis ~~deux~~⁸ heures ce matin. Louise est
à Montréal. Comme ce silence me plaît. ~~Personne à~~
Personne à charmer, à conquérir, à convaincre, ^{à distinguer!} Congé
de contacts humains. Soixante ans demain. Décision:
le plus joyeux de mes anniversaires. Quand on veut,
on peut, ce pas toujours vrai, je dirais plutôt:
"Quand on veut, on peut essayer." De soixante à
soixante dix: dernières années de "jeunesse". Après,
les efforts physiques de ce moment inutiles. Une roche
se plaint, chez les moines.

J'écris sur une feuille morte

Une chanson ~~sur~~^{pour} le printemps, le vent s'en empare et l'emporte
Sur l'étang

Quand vais-je voir l'étang des voisins? Photos à prendre
pour mesins.

Restaurants

Chez Rosine : Fermé le samedi midi et dimanche

101, rue Saint-Maur - 75011 Paris 43.38.13.61

cambodgiens . crevettes grillées et sauce tamarin
riz soufflé au riz soufflé au lait avec crevettes poulet
haché - poisson-chat grillé à la mangue - grillades
avec herbes - 98 F à 128 F.

Nectar des Bourbons : œnologie, remisage, dégustation,
concert - 37, rue de Turenne ! chez Mion!

3 décembre

Si tu n'arrives pas bientôt

Le jour va tomber à l'eau,

Le soleil ~~accroche~~ accroche la forêt,

~~encore~~ Encore resplendissent,

~~si ce n'est~~ ~~parce que~~ ~~le soleil~~ ~~il~~ disparaîtra dans une heure

J'ajoute le vent, les oiseaux

Un piano, ~~probablement~~ ~~Mozart~~ ~~probablement~~

~~probablement~~

~~Si tu n'arrives pas bientôt~~

Le morceau de piano

Devant ma maison il y a un érable un bouleau un pin

Le poisson sans coup de fusil

L'indispensable fraîcheur des produits de la mer et le savoir-faire nécessaire pour les travailler ont longtemps servi de prétextes aux additions himalayiques pratiquées par certains restaurants de poissons. C'en est heureusement fini, grâce à une nouvelle génération de cuisiniers qui, sans sacrifier la qualité, accommodent crustacés et autres faunes abyssales à des prix enfin raisonnables. De célèbres enseignes ont d'ailleurs compris que leur avenir se jouait là, en multipliant des annexes où ce fameux rapport qualité/prix est roi.

Les Marines de Pétrus

Situées non loin de la maison mère, Pétrus, Les Marines se détachent nettement du lot puisqu'il faut à peine 200 F pour se régaler d'une cuisine aux saveurs précises et aux cuissons parfaites (essentiel en matière de poisson), le tout servi dans un cadre gai, avec un personnel attentif et aimable. La pissaladière de sardines est toute subtilité, le carpaccio de saumon est délicatement relevé de zestes d'orange, le cabillaud rôti s'accompagne d'une purée à l'huile d'olive, si onctueuse qu'on a du mal à s'en arracher, le mille-feuille au chocolat s'avère craquant à sou-

hait. Pourvu que ça dure ! (27, avenue Niel, Paris-17^e. Tél. : 47 63 04 24.)

Le Bistrot du Dôme

Près de la Bastille, ce bistrot est le deuxième du nom après celui qui s'est ouvert voici deux ans face à la célèbre maison du boulevard du Montparnasse. Côté prix (250 F), il est digne de son prédécesseur avec, en prime, un cadre moins bruyant. La cuisine y est aussi sans reproche : la force des piments s'abandonne avec douceur dans la brandade, l'imposante barbue grillée se marie fort bien avec la ratatouille, l'entremets aux pommes caramélisées accompagne subtilement la glace à la vanille. (2, rue de la Bastille, Paris-4^e. Tél. : 48 04 88 44.)

L'Ostréade

Côté décor, c'est un modèle du genre : le cadre bleu et blanc, tout en carreaux et mosaïques, d'une clarté éclatante, tranche avec l'univers de béton de la gare Montparnasse, dont il est l'un des restaurants. La cuisine y est du même coup aussi lumineuse que les prix sont légers (150 F). La bisque glacée de crustacés est agréablement déliée d'une pointe de crème fraîche, la salade aux lentilles est servie avec du saumon tiède. Il est recommandé de prendre les tapas qui, en sept petits plats, offrent un bel aperçu de

cette cuisine fraîche et iodée. Pour conclure, le croquant au chocolat mérite, lui, bougrement son nom. (11, boulevard de Vaugirard, Paris-15^e. Tél. : 43 21 87 41.)

Et aussi :

- Le Rascasson, venu de Saint-Tropez, où le poisson est surtout servi à la provençale. (118, rue de Vaugirard, Paris-15^e. Tél. : 47 34 63 45.)

- La Moule en folie, avec un filet de rascasse à la moutarde ancienne, qui s'avère plus sérieux (et bon) que l'enseigne pourrait le laisser croire. (5, rue du Maine, Paris-14^e. Tél. : 43 20 03 42.)

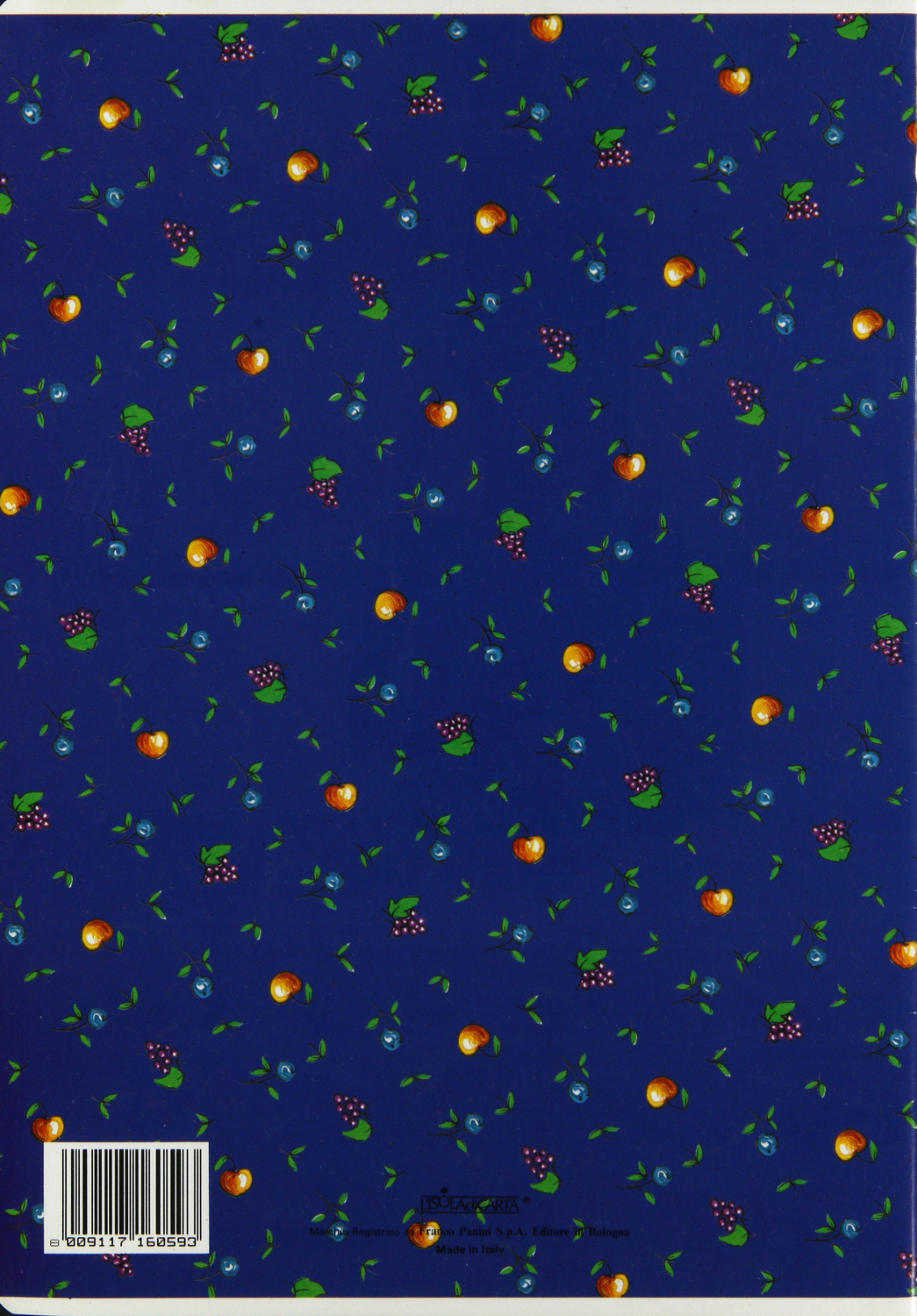
- L'Ecaille de PCB, qui sait depuis longtemps accommoder le poisson à toutes les sauces, à des prix encore raisonnables : 300 F. (5, rue Mabillon, Paris-6^e. Tél. : 43 26 73 70.)

LE RESTAURANT DU MOIS : MIRAVILE

Q

**uel changement ! Gilles
Epié a appartenu à
la génération « nouvelle**

**cuisine », où les quantités servies étaient
proportionnellement inverses aux prix
pratiqués. Eh bien, c'est fini. Pour 220 F, il
propose aujourd'hui un menu appétissant
et original, midi et soir. Qu'on en juge : hure
de pieds et paquets à l'escabèche, risotto de
petits escargots au pistou ou salade de
faisan, chou et foie gras pour les entrées.
Côté plats, on peut hésiter entre le rôti de
thon au lard et vieux parmesan, la daurade
au jus de palourde à l'huile d'olive ou
la pintade aux blettes à la moelle et jus de
volaille aux raisins. Les desserts sont
tous plus réussis les uns que les autres,
(Miravile, 72, quai de l'Hôtel-de-Ville,
Paris-4^e. Tél. : 42 74 72 22.)**



LISOLA di CARTA®

Marchio Registrato di Franco Panini S.p.A. Editore in Bologna

Made in Italy