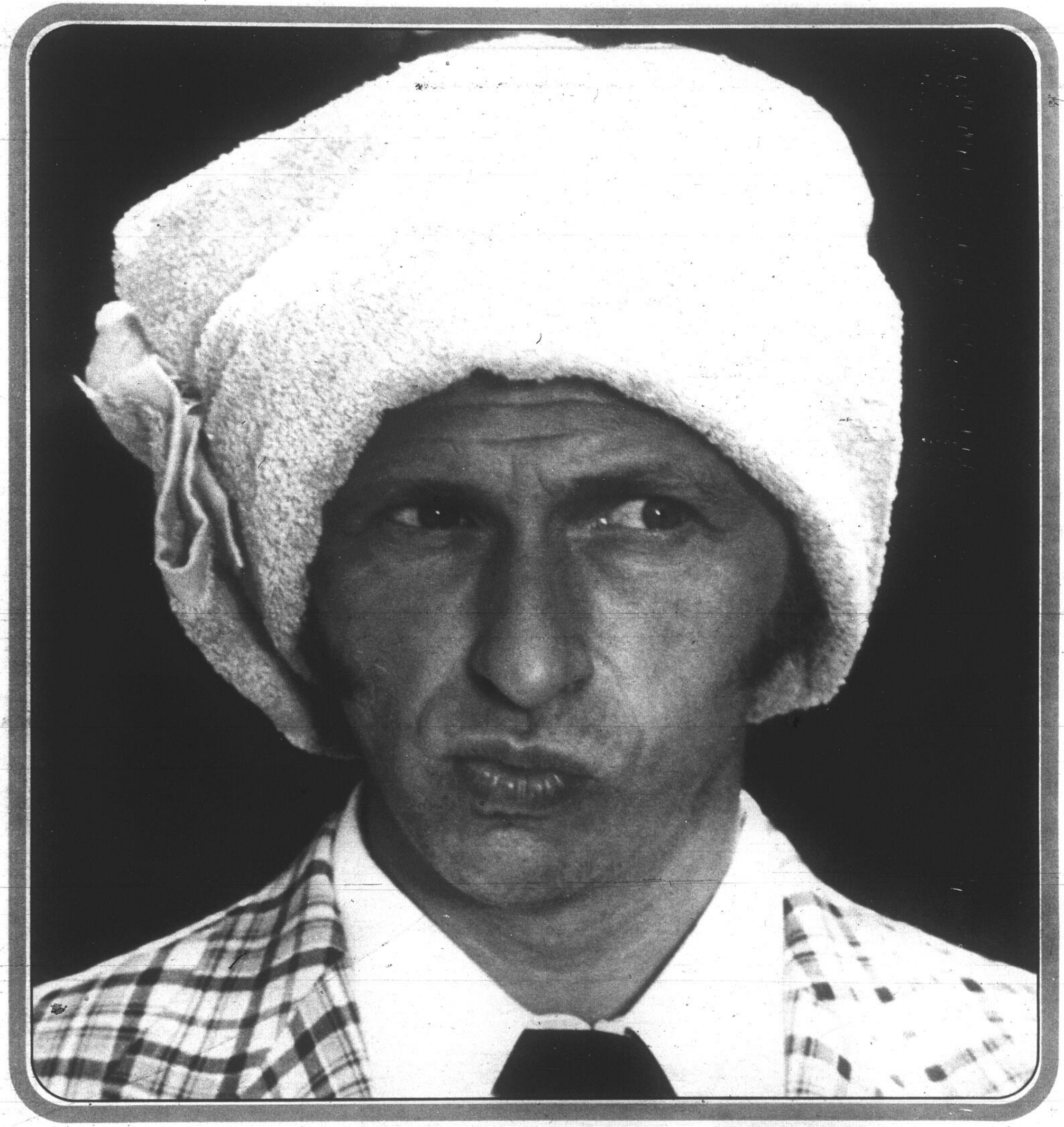
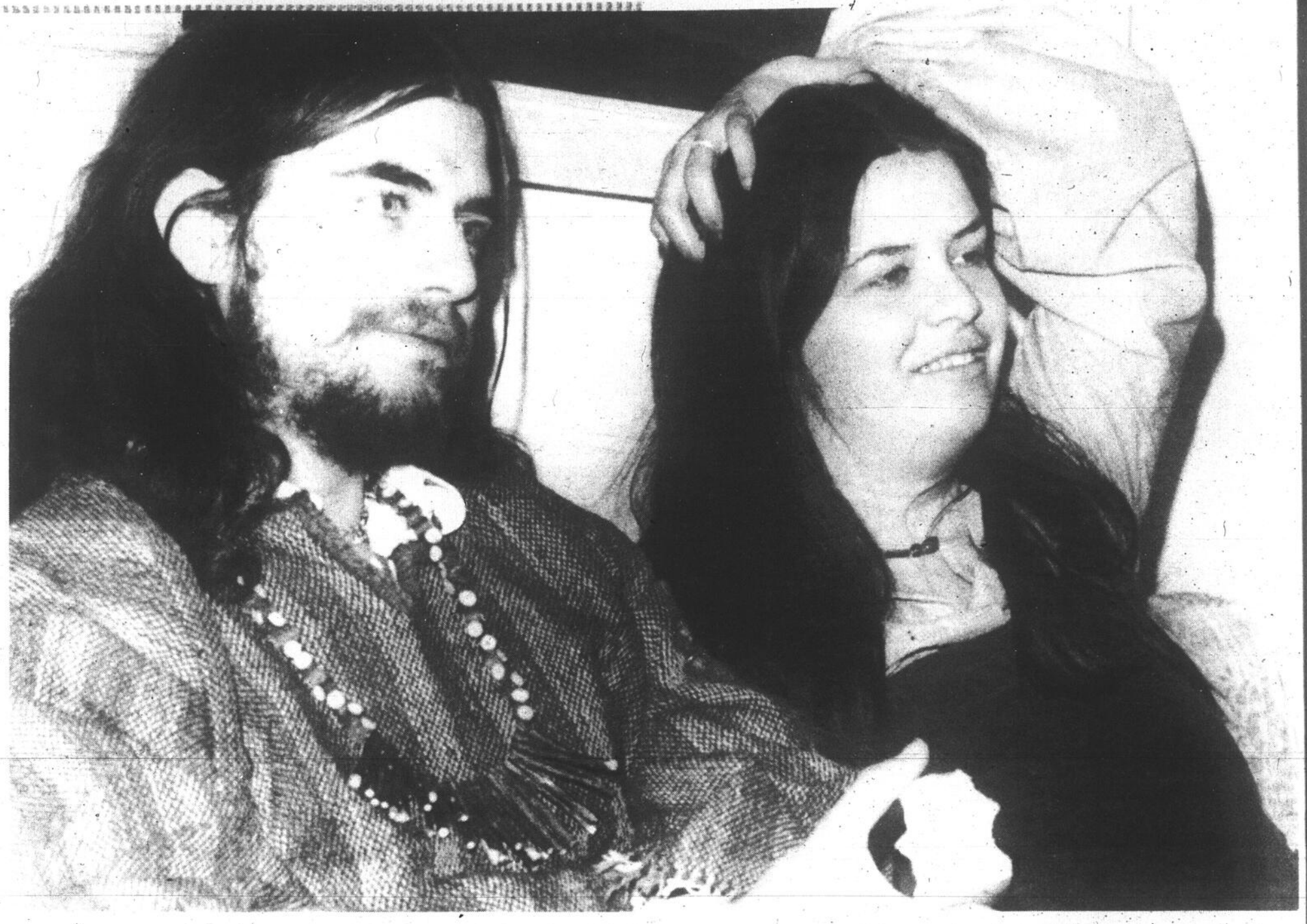


Pierre Richard

Dimanche-Matin



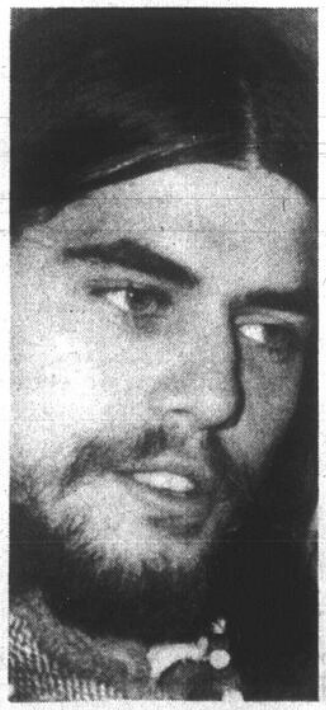
Les Séguin... pour oublier le mal de ville !

Par Michelle Talbot
Photos André Hébert

Le gros béguin des Séguin, c'est la paix qui coule à un rythme lent dans les veines, qui calme les cellules nerveuses et fait éclater la spontanéité.

Les Séguin sont comme un phare en pleine tempête. Imperturbables dans leur sérénité ! Dans la mer en furie ses débattent des artistes désemparés qui essaient d'électriser des publics pour leur arracher cet air blasé. Les Séguin, eux, n'attaquent pas. Les Séguin n'essaient pas de vendre leur peau d'artistes. Ils vivent sur la scène un extrait condensé de leur quotidienneté tranquille.

«Le spectacle doit fournir aux gens l'occasion de se grandir, explique Marie-Claire en agitant adroitement ses aiguilles à tricoter. Il doit permettre de se recharger positivement. Dans le fond, nous sommes tous assoiffés de spiritualité. Nous sommes tous à la recherche d'une paix intérieure. Alors, quand nous nous trouvons tous ensemble au cours d'un spectacle, le monde autour de nous devient beau.»



Pendant quatre ans, les Séguin ont glané leurs énergies à la source de plusieurs générateurs.

Leurs récoltes ont eu lieu à Toulon, à Liège pour le mois de la francité, au Mexique, dans l'ouest canadien ou en Acadie, d'où ils arrivent encore tout essouflés mais séduits. Un peu partout, on leur a donné le mandat d'ambassadeurs de la jeune relève québécoise.

Toutefois, plus le temps trotte, plus les Séguin assoient leurs convictions. Leur musique ne fait pas de concessions à l'électronique et défend les couleurs de l'acoustique. Leurs chansons refusent l'agressivité. Leur troisième microsillon puise ses forces dans le partage.

«Notre premier microsillon était nerveux, explique Richard. Celui-ci est fait pour s'écouter près de la cheminée. Depuis ce temps, nous nous sommes faits des amis parmi les musiciens. Aujourd'hui, ils participent à tout ce que nous faisons. Par exemple, Richard Grégoire nous a écrit plusieurs mélodies, et une amie de Marie-Claire, Francine Hamelin, s'est décidée à signer quelques textes de chansons.»

Dans un même élan, les Séguin brisent une tradition, secouent le conformisme glaçant du spectacle et décident d'installer leurs pénates dans le foyer de la Place des Arts au lieu d'occuper une scène froide qu'un public frustré regarde de loin...

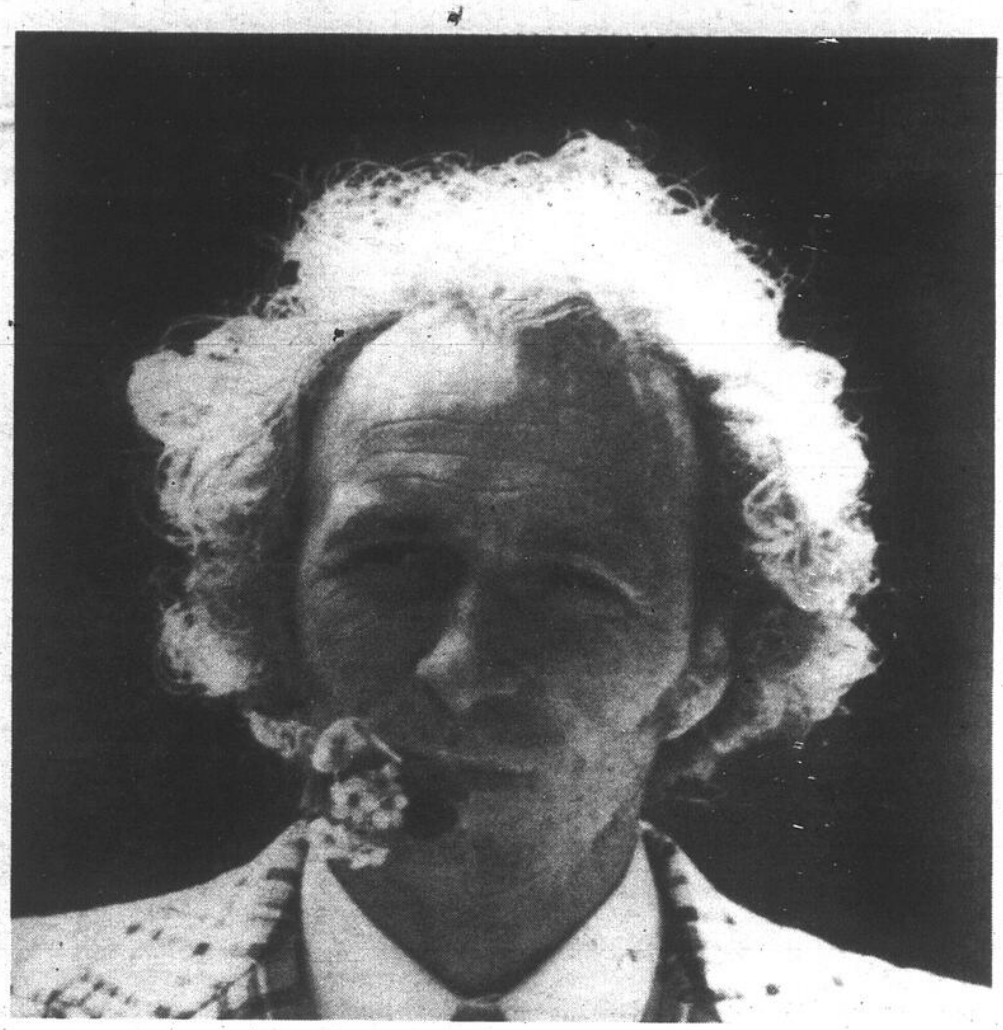
Cette recette n'avait jusqu'alors été utilisée que pour les concerts de «Son et brioches» afin de populariser et démocratiser la musique classique. Les Séguin se l'approprieront pour ne faire qu'un avec le public.

«Pour la première fois, renchérit Richard, nous allons travailler avec des musiciens sur une scène. Ça nous excite ! On veut que notre équipe de l'enregistrement continue de vivre tout près de nous pour que l'harmonie et la collaboration persistent.»

A leurs côtés, confortablement calé dans leurs coussins, éparpillé selon son gré, un public oubliera pour une soirée son rôle passif de récepteur. La musique acoustique diffusée par Richard Grégoire au clavier, par Guy Richer à la contrebasse, par Serge Lahaie à la guitare et par Yves Cloutier à la mandoline, ira décrisper le plus récalcitrant des citadins. Les Séguin veulent donner un show tranquille dont la seule mission est d'amoindrir la douleur du mal de la ville et de remettre le coeur à la bonne place.

Un antidote qui a fait ses preuves:

Pierre Richard



Par Manon Péclet

Les bonheurs de Pierre Richard ne sont pas éphémères, Ses aventures rocambolesques ont vivement transpercé les grands écrans du monde depuis le premier jour et ne sont certes pas prêtes à se terminer dans un grand élan d'abandon.

De plus, sans pour autant avoir une traînée de jeunes filles hystériques galopant derrière chacun de ses pas, le faciès de Pierre Richard a toutefois laissé une empreinte de patte d'ours dans l'univers cinématographique.

En fait, Pierre Richard a vu s'ouvrir devant lui toutes grandes les portes de la comédie française. Alors que Pierre Etaix s'est retrouvé comme partie intégrante d'un cirque, que Tati a vu sa production atteindre un point zéro, Pierre Richard a créé une oasis dans le désert. Bien sûr, il y aura toujours un Louis de Funès, un Darry Cowl, un Michel Galabru pour faire rire les gens, mais Pierre Richard y fait office de tamis entre les tics et la subtilité. Tout est dans le style, comme dirait l'autre.

«Contrairement à plusieurs, je n'ai pas un faciès comique. Alors si je cherche un numéro dans un bottin téléphonique, il est évident que cela ne fera pas rire quiconque. Mon potentiel de pouvoir comique se développe lorsque mon personnage est mis dans certaines situations farfelues. De là naît le comique,» dit-il.

Avec «le Distrait», «les Malheurs d'Alfred», «le Grand blond avec une chaussure noire», «La moutarde me monte au nez», Pierre Richard s'est transformé en antidote efficace pour une société malmenée par l'inflation et les guerres. Tant et si bien que cette étiquette lui est restée collée sur le front. Pour le meilleur et pour le pire.

«Il est évident que la comédie est une chose pour laquelle je suis fait. Je m'y sens complètement à l'aise. Mais je ne tiens pas à m'y limiter jusqu'à la fin de mes jours; je n'ai pas encore réussi à casser l'étiquette du comique: les gens ne viennent me voir que pour rire. C'est ainsi que l'an dernier j'ai tourné un film dramatique «Un nuage entre les dents, qui a été un flop désastreux.»

Et c'est ainsi que plusieurs films dans lesquels il a participé n'ont pas tellement eu le temps de se faire bronzer au soleil de la gloire. «La Raison du plus fou», «les Naufragés de l'île de la Tortue». Et puis, bah! après tout, on ne peut pas faire pile et face à tout coup !

En fait, Pierre Richard n'est pas venu au cinéma comme un poil sur la soupe même si la célébrité l'a attrapé par le collet presque du jour au lendemain. Il a débuté dans le métier en jouant des pièces de Mrozeck. Par la suite, on le voit dans les boîtes du quartier latin où travaillent Jean Yanne, Jacques Fabri et Jacques Dufilho; à «Bobino», en première partie du spectacle de Georges Brassens. Il y donnait ses premiers sketches qu'il a composés avec Victor Lanoux — l'auteur de «l'Ouvre-boîte».

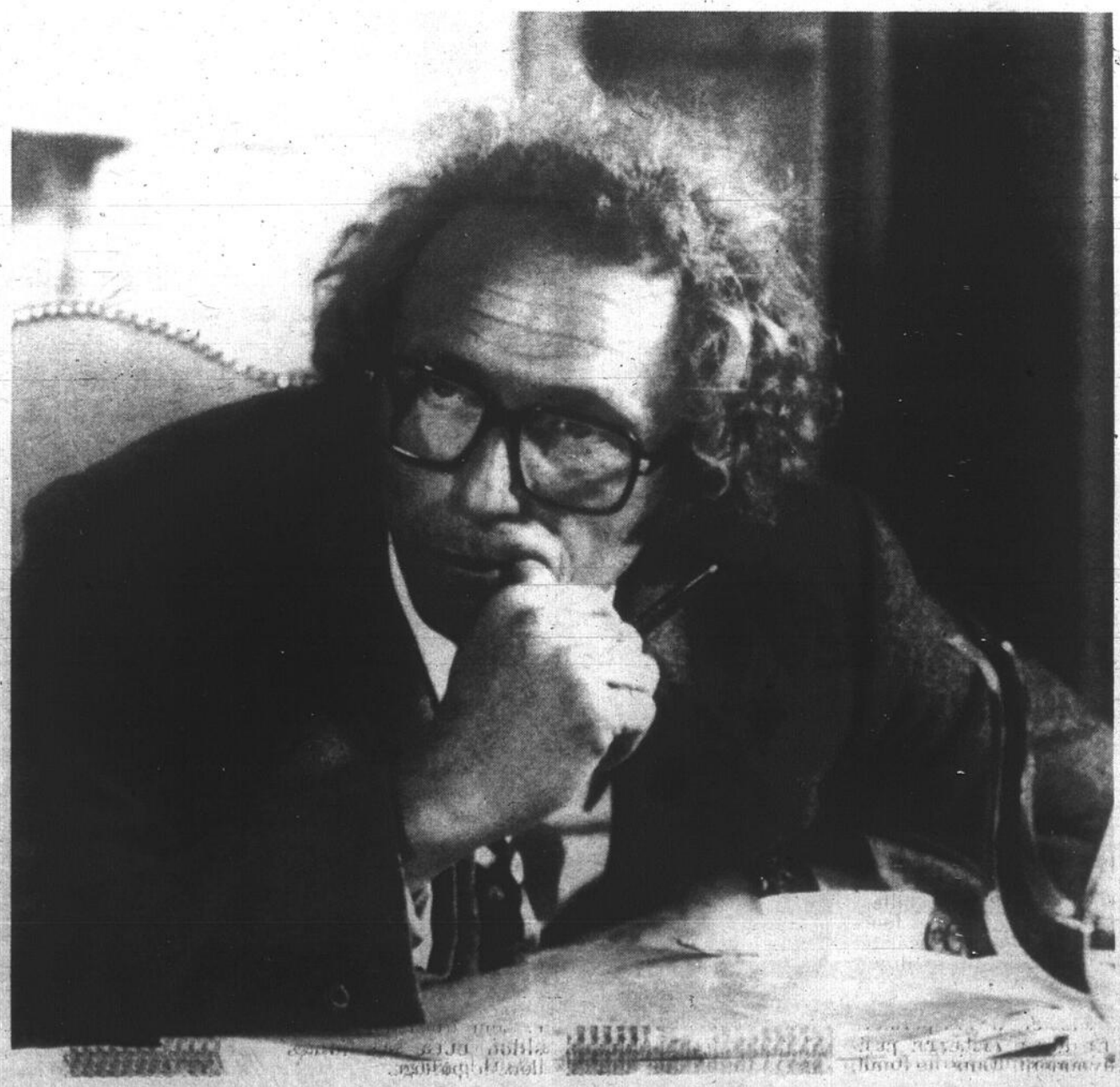
Cette gloire soudaine s'est glissée dans la vie de Pierre Richard lors de sa trilogie de films où il était l'homme-orchestre: réalisateur, scénariste, écrivain. Elle s'est poursuivie alors qu'il est devenu l'interprète des autres. «Lorsqu'on fait tout et qu'on a toutes les choses sur ses épaules, c'est très difficile. On est trop inquiet. C'est pourquoi avant d'être totalement atteint nerveusement parlant, j'ai décidé de laisser aller les choses pour un certain temps. Et puis, de toute façon, comme je connais les deux côtés des choses, je peux les utiliser. En n'étant qu'interprète, c'est plus rassurant; c'est comme la confession: à la sortie on est certain s'être absous».

C'est pourquoi Pierre Richard n'écrit plus. Pour le moment du moins. Mais demain sera toujours un autre jour. Alors...

De toute façon, Pierre Richard n'a jamais été distrait au point d'écrire sur des bouts de nappes en papier. «J'accumule les choses qui me reviennent après. Je les laisse mûrir dans des tiroirs de mon cerveau que j'ouvre quand cela me tente.»

Pierre Richard est une vedette purement française. En ce sens qu'il n'a jamais tourné pour des réalisateurs étrangers. «Je crois que tous ceux qui vont faire des films ailleurs c'est parce qu'ils ne peuvent plus jouer le premier rôle dans leur propre pays. Toutefois, si un réalisateur américain, par exemple, m'offrait d'incarner un Français dans une production américaine de haute qualité, je ne refuserais pas.»

Pierre Richard était de passage dans la métropole afin de mousser la publicité de «La moutarde me monte au nez», de Claude Zidi. D'ailleurs, ce film a eu tant de succès en France et Pierre Richard a tout aimé travailler avez Zidi que les deux comparses se retrouveront cette année pour un autre film.



Un film de MARCO FERRERI
MARCELLO MASTROIANI MICHEL PICCOLI
18 ANS Adultes
LA GRANDE BOUFFE
MAJESTIC
381-6116
AUSSI
"Caresses Intimes"
2 films en couleurs
Auj. 5 h 30 et 7 h 50

coccinelle
le journal des jeunes

CINÉMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

"L'UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!"
—TIME MAGAZINE
14 ANS
The Godfather PART II
LOEW'S
954 STE-CATHERINE O. 866-5851
FAIRVIEW
TRANS CAN. S. 33 697-8095
POUR CE SPECTACLE SEULEMENT:
PRIX D'ENTRÉE: $3.50
LAISSER-PASSER NON VALABLES
LOEW'S: DIM. à VEN. 12.45, 4.20, 8.00. SAM. 12.00, 3.30, 7.00, 10.30
FAIRVIEW 2: Sur semaine 8.00 SAM. et DIM. 12.45, 4.20, 8.00

LE FILM TANT ATTENDU!
14 ANS

The Trial of Billy Jack
It takes up where BILLY JACK left off
Starring DELORES TAYLOR and TOM LAUGHLIN
From Warner Bros
PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991
Tous les jours à 12.00, 3.00, 6.00, 9.00.

EN COULEUR
Les Charnelles
ANNE LIBERT · BARBARA SOMMERS · MURIEL RIVAT
CHÂTEAU ET GREENFIELD: "DECAMERON A CANTERBURY"
PLUS
GRANADA: "MAISON DES FILLES PERDUES" en couleur
CHÂTEAU: "CHARNELLES" 2.50, 6.10, 9.35 — "DECAMERON" 1.00, 4.20, 7.45. GRANADA: Sur semaine 6.25 Sam. et dim. dès 1.30. GREENFIELD -2-: Sur semaine dès 6.00 Sam. et dim. dès 1.20
CHATEAU 1 St Denis & Belanger 271-4400
GRANADA 4353 e. SteCath. 255-2428
GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129

"MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"
EST UN CHASSÉ-CROISÉ DÉS PLUS PASSIONNANTS!
Vincent Canby, N.Y. Times
POUR TOUS
BRAVO! L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.
Rex Reed, N.Y. Daily News
COMPLEXE ET MERVEILLEUX. UNE EXPÉRIENCE JOYEUSE. C'EST UNE FÊTE — DE TOUTES LES SAISONS.
Judith Crist, New York Magazine
ALBERT FINNEY, LAUREN BACALL, MARTIN BALSAM, INGRID BERGMAN, JACQUELINE BISSET, JEAN PIERRE CASSEL, SEAN CONNERY

JOHN GIELGUD, WENDY HILLER, ANTHONY PERKINS, VANESSA REDGRAVE, RACHEL ROBERTS, RICHARD WIDMARK, MICHAEL YORK
Paramount Pictures en association avec Nat Cohen présentent une production de John Brabourne et Richard Goodwin.
AGATHA CHRISTIE'S "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"
A PARAMOUNT RELEASE
Claremont
5038 SHERB. O. et AVE GREY 486-7395
1.35, 4.05, 6.25, 8.50

ELLE, SON MARI, SON AMANT *et leur bébé...*
POUR TOUS
-TOUS PLONGÉS DANS UN DRAME DÉCHIRANT!

LES FILMS MUTUELS présentent
L'ENFANT DE LA SOLITUDE
v. f. de "CHILD UNDER A LEAF"
un film de GEORGE BLOOMFIELD
DYAN CANNON · DONALD PILON
JOSEPH CAMPANELLA · MICHELINE LANCTÔT
musique de FRANÇIS LAI
une production · MURRAY SHOSTAK et BOB BAYLIS
ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS ET MEMBRES DE L'ÂGE D'OR: ADMISSION $1.00 (en tout temps)
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS
RIVOLI 1 St Denis & Belanger 277-3125
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880
PAPINEAU 1 Papineau & Mt Royal
GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129
LAVAL Centre d'Achats LAVAL
DORVAL 260 AVE. DORVAL 631-8586
MASKA (St-Hyacinthe)
REX (St-Jérôme)

JOURNAL SECRET D'UNE PRISON DE FEMMES
18 ANS Adultes

ANITA STRINBERG, OLGA BISERA, JANE AVRIL
COULEUR
2e FILM
MARCHANDS DE FILLES
V.F. de "White Slavers" NADINE DE RANGOT - MARGRIT SIEGAL
Couleur
7e SEMAINE!
RIVOLI: "JOURNAL" 2.50, 6.10, 9.30 — "MARCHANDS" 1.10, 4.35, 7.55. PIGALLE: "JOURNAL" 2.40, 6.05, 9.30 — "MARCHANDS" 1.00, 4.20, 7.45
PIGALLE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807
RIVOLI 1 St Denis & Belanger 277-3125

Dustin Hoffman "Lenny"
18 ANS Adultes
Un film de BOB FOSSE

Production de MARVIN WORTH Un film de BOB FOSSE
Dustin Hoffman "Lenny"
AUSSI Valerie Perrine
Producteur exécutif David V. Picker
Scénario de Julian Barry
Production de Marvin Worth
Direction de Bob Fosse
Supervision musicale par Ralph Burns
United Artists
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK AVAILABLE ON UNITED ARTISTS RECORDS AND TAPES
Cinema
PLACE VILLE-MARIE 866-2644
12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.30
Samedi DERNIER SPECTACLE à 11.30

POINT VIRGULE... par Manon Péclet

•Si Charlebois chante qu'"entre deux joints on pourrait faire quelque chose".... Pierre Richard, pour sa part, fait pousser sa barbe entre deux tournages de films. Comme il n'a que ce temps pour relaxer et prendre ses aises, il en profite pleinement. De toute façon, il a aussi une petite idée cachée derrière la tête: celle du jour où finalement un réalisateur ne lui demande pas de la raser pour les besoins d'un film.

•La famille Fournier pourrait bien avoir un adversaire de taille en la famille Mignault qui est sur la bonne voie d'une concurrence future. Après Félicien qui a complètement bousillé son auto en septembre dernier, ce fut le tour de son frère Rémi de démolir la sienne. La cascade pourrait donc bien s'avérer comme un bon débouché pour ces deux chanteurs.

Robert Charlebois

•Si midi est devenue l'heure populaire de la Place des Arts, elle est en voie de devenir l'heure par excellence des spectacles de tout genre. C'est ainsi que pour la troisième année consécutive, le TNM ouvre son théâtre-midi, à compter d'après-demain avec une pièce de Jean Barbeau "Manon Lastcall". "Les mimes électriques" prendront la relève le 11 mars prochain et seront suivis de "Surprises" de Michel Tremblay. De plus, il se pourrait bien qu'il y ait une autre tranche si les précédentes étaient des succès. Donc, si tout va très bien pour madame la marquise et que plusieurs jeunes se lancent dans l'aventure d'écire une pièce de 45 minutes... ce théâtre-midi sera peut-être un à l'année longue.

Renée Claude

•La Coopérative des Cinéastes Indépendants débute aujourd'hui sa quatrième saison de projection du Cinéma Parallèle qui se tiendra à l'Atem (1237, rue Sanguinet). Péniblement mais sûrement, chaque dimanche jusqu'au 30 mars, on y présentera une série de sept programmes de cinéma indépendant nord-américain et européen... commençant par une rétrospective des films d'Al Razutis. Les films présentés dans toute la série démontrent quelques-uns des nouveaux développements et concepts du cinéma contemporain. Avis aux intéressés.

André Richard

•La semaine dernière la compagnie Jean Duceppe annonçait qu'elle a reçu $50,000 de subventions. C'est tant mieux. Toutefois pendant ce temps à la NCT, alors que le rideau tombe sur la dernière scène de la pièce à l'affiche, André Richard plaide la cause de cette compagnie avant que le rideau ne tombe à jamais. Ce dernier déplore qu'en cette époque de revendication culturelle, le gouvernement laisse couler cette compagnie qui s'adresse à la jeunesse en présentant des oeuvres de répertoire et permet aussi aux jeunes auteurs de créer leurs pièces sous leurs chapitaux. Au nom de tous les comédiens qui ont travaillé pour la NCT, il invite ceux qui tiennent à garder vivante cette compagnie, à écrire un p'tit mot à l'Hôtel du Gouvernement à Québec.

•Tout ne va plus très bien pour Renée Claude. Toutefois cela ne l'empêchera pas de lancer son dernier microsillon très bientôt.

•Il semble bien que Richard Dreyfuss soit mis en nomination pour le meilleur acteur de l'année dans son rôle de "The apprenticeship of Duddy Kravitz", lors de la prochaine soirée des Academy Awards.

...POINT FINAL par Gaétan Chabot

• On le dit malade! Sur la table d'opération, les chirurgiens du son tentent de redonner au show business québécois une vie nouvelle. Dans les maisons de disques on conserve son sang froid et de l'espoir en jettant un coup d'oeil sur les ventes. Tout bêtement, on y constate que la grosse commercialité n'a jamais souffert du manque à gagner... C'est donc dans cette période pour le moins trouble que Renée Claude jouera à la roulette russe en mettant bientôt sur le marché son dernier microsillon. Déjà ce vent qui précède la tempête ou le calme engendré par la promotion nous parle de "changement radical", de métamorphose bref d'une chanteuse plus dégagée que jamais. Ajoutons que cet album condense trois spécialistes: Germain Gauthier pour la musique, Plammondon aux textes et Perry à la production. Reste à entendre...

Renée Claude

• L'engouement pour la mode rétro n'a pas pour seul effet de cacher le mollet de ces dames par des jupes plus longues! Non. Les propos aussi prennent actuellement une saveur nouvelle lorsqu'ils s'emploient à narrer le passé. Du moins, CBF-FM mise sur l'intérêt de la chose. En effet, cette station radiophonique fera bientôt appel à Victor Barbeau pour tracer une rétrospective du Montréal d'autrefois. En effet, dans le cadre de la série "Un écrivain et son pays" diffusée le lundi, 24 février à 16 heures, Barbeau fouillera les recoins de "la belle époque". En particulier, celle d'avant-guerre où Montréal était vraiment "bâti à la mesure de l'homme, de ses besoins matériels et intellectuels".

Pierre Létourneau

• Ex-étoile filante au firmament de la musique française, peu de gens connaissent Gilbert Montagné. Ce chanteur atteint de cécité devait cependant écouler pas moins de 1,500,000 copies de sa chanson "The fool"! Lassé de l'atmosphère du show business en France, il la quittait en décembre 73. Après un bref séjour aux Etats-Unis, il décidait de s'établir définitivement au Québec. A Montréal, plus particulièrement. Encore une fois, bien des gens ignoraient cet état de choses. Or, pour la première fois peut-être, Montagné se montre le bout du nez: il tente une perçée! Compagnie de disque en poche, promotion bien orchestrée, il aborde le spectacle sans trop de crainte. D'ailleurs, les intéressés pourront l'entendre, ces jours-ci, à l'Evêché de l'hôtel Nelson dans le Vieux Montréal...

• Il y a quelques semaines, on promettait la présence de Dalida à sa clientèle montréalaise. Un imprésario s'est depuis lors chargé de mener à bien cette promesse. Bref, le 10 avril prochain, Dalida remplira deux engagements successifs à la Place des Arts. Aux dernières nouvelles, une première partie allait également être du programme. En effet, Pierre Létourneau aura lui aussi l'occasion de monter sur la scène !

• Le prétexte de la St-Valentin était propice ! Afin de regrouper les amoureux de la musique et les amoureux tout court, la maison de disques Barclay mettait sur le marché un album double portant la mention: "Chansons d'amour". Il s'agit-là des plus gros "hits" (à tendance sentimentale bien entendu) de Léo Ferré, Jean Ferrat, Charles Aznavour, Michel Delpech, Nicoletta et Isabelle Aubret. Après la version "Disque d'Or" qui réunissait déjà tous les grands succès d'un seul artiste, nous avons maintenant affaire aux "occasions spéciales" pour se rincer l'oreille de ces mêmes vieux succès...

Dalida

Kébec Spec présente

Mireille Mathieu

du 6 au 23 février

Billets
Semaine, 8:30h.
$4.50 à 8.00
Samedi, 6:30h. & 10h.
$5.00 à 8.50
En vente aussi chez
Sauvé Frères et Montreal Trust

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Le dimanche après-midi, 16 février à 12 h p.m., aura lieu le "Carnaval des Loisirs St-Antoine", à l'aréna de Montréal-Nord, au 11212 rue Garon.

PARTIE DE HOCKEY
Au programme:
LES AS DE LA LUTTE
Instructeur:
Jean Rougeau
(vs)
LES INSTRUCTEURS DE ST-ANTOINE-MARIE

Au même programme:
Judo et démonstration,
Patinage artistique,

Président honoraire:
M. Georges Walker,
directeur des ventes,
de Faucher,

LE ROI DES BAS PRIX Ltée

INCROYABLE! INSUPPORTABLE! IMBATTABLE!

HORAIRE
VENDREDI: 6 H 30 ET 8 H 15.
SAMEDI-DIMANCHE: 1 h - 2 h
40 - 4 h 50 - 6 h 30 - 8 h 15.
SEMAINE: 7 h 30.

OMEGA 2

LE VRAI
BRUCE LEE
...SON DERNIER RÔLE

14 ANS

UN DUEL À MORT
CONTRE **CHUCK NORRIS**
(7 FOIS CHAMPION MONDIAL AU KARATE)

LA
FUREUR DU DRAGON
COULEUR — Return of The Dragon

Aussi **2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA**

À L'AFFICHE!

DISTRIBUTION: ASTRAL FILMS

ARLEQUIN:
DIM. à VEN.: "FUREUR" 2.25, 6.05, 9.35 — "BATEAUX": 12.45, 4.20, 7.50
SAMEDI: "FUREUR" 1.50, 5.20, 8.45, 12.15 — "BATEAUX": 12.10, 3.35, 7.05, 10.35
RITZ: "FUREUR": 2.45, 6.20, 9.50 "BATEAUX": 1.00, 4.30, 8.00
ANJOU & LONGUEUIL: SAM. & DIM.: "FUREUR" 2.30, 6.00, 9.50 — "CAVE" 12.50, 4.20, 8.00
SUR SEMAINE: "FUREUR" 6.00, 9.50 — "UN CAVE" 8.00
VIAU: LUN. à VEN. dès 6.15 SAM. & DIM. continuel depuis 1.15

ARLEQUIN
1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943

CINEMA 353-5960
GALERIES D'ANJOU

RITZ
1312 BELANGER E
272-5290

CINEMA
PI. LONGUEUIL
1 Pl. Longueuil 679-2610

VIAU
PONT-VIAU, LAVAL
669-3866

VENUS (JOLIETTE) - LE PARIS (VALLEYFIELD)

4e SEM. TRIOMPHALE!

"Une éclaboussante réussite de DENYS ARCAND" – Le Jour

14 ANS

"Gina est un bon film d'un rythme parfait."
– Dimanche Matin

"Une violence digne de Sam Peckinpah."
– Montreal Matin

"Admirablement joué, fort bien dirigé. Le mieux réussi de Denys Arcand."
– La Presse

"Gina, une explosion!"
– Le Journal de Montreal

"On a du plaisir à regarder un film d'Arcand"
– Le Devoir

"Gina, une victoire pour Céline Lomez et Claude Blanchard."
– Le Secret des Artistes

"Un de nos meilleurs films."
– Photo Journal

Couleur

gina
un film à la fois humain et brutal

AVEC CELINE LOMEZ CLAUDE BLANCHARD
FREDERIQUE COLLIN PAULE BAILLARGEON GABRIEL ARCAND ROGER LEBEL
ET LA PARTICIPATION DE DONALD LAUTREC PRODUCTION CARLE-LAMY DISTRIBUTION CINEPIX

CHATEAU 1
St. Denis & Belanger 271-4400

LAVAL
Centre d'Achats LAVAL 688-6164

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E. 353-7880

LE NOUVEAU **NATIONAL**
1220 STE-CATHERINE est 521-1119
BEAUDRY

CHÂTEAU & NATIONAL: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
LAVAL II & VERSAILLES (Salon Rouge):
Sur semaine à 7.00 et 9.00. Samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CARTIER ★ HULL
les GALERIES ★ GRANBY
GRANADA ★ SHERBROOKE
CARREFOUR de l'estrie SHERBROOKE
PIGALLE ★ THETFORD
LAURENTIAN ★ GRENVILLE

"ciné ma tu vu"

Manon Péclet

"La moutarde me monte au nez"

«La moutarde me monte au nez», un film de Claude Zidi, mettant en vedette Pierre Richard, Jane Birkin, Danielle Minazzoli, Claude Pieplu et plusieurs autres. Au cinéma Champlain.

Ce film raconte les aventures abracadabrantes d'un professeur de maths, fils d'un aspirant maire d'une petite ville de France. Aux prises avec une vedette de cinéma, le professeur aura, plus qu'à son tour, droit à divers manchettes sensationnelles, au grand désespoir de son père.

Cette comédie française se situe dans la pure tradition rocambolesque américaine du cinéma des années quarante. On y retrouve bien quelques jeux de mots typiquement français mais, règle générale, les situations comiques américaines y font figure de proue. C'est ainsi que le réalisateur semble s'être inspiré des diverses créations du temps pour certains petits détails. D'où l'impression de déjà vu.

De toute façon, c'est un film basé sur le talent et le mouvement du comédien Pierre Richard qui, d'ailleurs, s'en sort très honorablement. Jane Birkin pour sa part, est sympathique et son timbre de voix, agaçant dans certains autres films, est ici charmant.

«La moutarde me monte au nez» est une comédie sans prétention, divertissante qui, toutefois ne vous fera pas tordre les boyaux tout le temps. On y rit par bribes.

Comme toute comédie, on y sent l'aspect satirique. Cette fois-ci, ce sont les méthodes d'élections et le journalisme sensationnel qui y figurent, sans toutefois y être approfondis.

Donc, si l'inflation ou les guerres parsemées par-ci par-là vous troublent, il ne vous reste plus qu'à visionner «La moutarde me monte au nez», qui laissera tomber ce fardeau de vos épaules, pour quelque temps du moins.

"L'enfant de la solitude"

«L'Enfant de la solitude», un film de George Bloomfield, mettant en vedette Dyan Cannon, Donald Pilon, Joseph Campanella et Micheline Lanctôt. Aux cinémas Rivoli, Papineau, Versailles, Laval, Greenfield Park et Verdun.

On se souviendra que la version originale était sortie sur nos grands écrans au cours de l'année dernière: «A child under a leaf».

Avec «l'Enfant de la solitude», on plonge en plein mélodrame italien des années cinquante. Il s'agit donc d'une histoire larmoyante à souhait.

Une femme, dont le mari est d'une jalousie excessive, a un bébé de son amant. On assiste donc aux diverses tentatives d'intimidation de cet époux qui ira, comble de malheur, jusqu'à tuer le «pitou» préféré de madame. Et comme tout n'est jamais bien simple dans un triangle amoureux, l'enfant chéri s'étouffera dans ses couvertes alors que les deux tourtereaux s'enlacent juste à côté.

En fin de compte, tout y est pour faire pleurer le spectateur en mal... de malheurs.

Ce film a été tourné dans la métropole, et il faut vraiment le savoir car il n'y a pas grand-chose qui pourrait nous mener sur la piste de Montréal.

C'est aussi un film pour les amateurs d'automobiles — et oui — puisque c'est presque une histoire d'amour, un coup de foudre entre deux belles petites autos blanches qui se rencontrent, se promènent un peu partout.

«L'Enfant de la solitude» est tout de même un film bien fait professionnellement parlant. En ce sens qu'on n'y sent pas un travail d'amateurisme aigu sur le plan de la mise en scène ou des images. Toutefois, l'histoire est tellement plate et le jeu des comédiens tellement mauvais — surtout Donald Pilon et Dyan Cannon — qu'il ne passe pas la rampe. Par contre, Joseph Campanella et Micheline Lanctôt sont bons. Un film pour coeurs remplis de sensiblerie, autrement dit.

LE RETOUR - EN FRANÇAIS
D'UN CHEF D'OEUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE!

POUR TOUS

2001: L'Odyssée de l'espace

4e SEM. UN FILM DE Stanley Kubrick

SEM. SAM. 6.15, 9 h.

Cinéma 7e art
722-0302
3180 rue BELANGER

DIM. 12.45, 3h 30 6 h 15, 9 h00

VENEZ VOIR **Bruce Lee**

VOYEZ... les cinq doigts d'acier!

14 ANS

BRUCE LEE dans le DESPOTE CRUEL

14 ANS

En français AUSSI "CONTINENTAL CIRCUS"

AGE D'OR... $1.00

CINEMA DE MONTREAL
1584 Mt Royal 521-7870

L'HORREUR A SON MEILLEUR!

4 GRANDS FILMS

1— LE MASQUE DU DÉMON
2— LE SANG DU VAMPIRE
3— L'ÎLE DE LA MORT
4— LE BAISER DU VAMPIRE

4e SEM.

VEN-SAM-DIM-LUN. 12.15 h

REX 3900 ST-DENIS

MÉTRO SHERBROOKE 842-2361

LE PUBLIC EST UNANIME:

"LA COMÉDIE de L'ANNÉE"

CLAUDE HÉROUX
présente
Gilles LATULIPPE

POUR TOUS

dans

POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL

avec
Céline LOMEZ
et Denis DROUIN
Suzanne LANGLOIS
Yves LÉTOURNEAU
Huguette OLIGNY

MOINS DE 14 ANS
$1.50 EN TOUT TEMPS

un film de
DENIS HÉROUX
DISTRIBUTION FRANCE FILM

JANINE SUTTO · JULIETTE HUOT · FERNAND GIGNAC · JEAN LAJEUNESSE · JEAN-PIERRE MASSON
MICHEL NOËL · JACQUES DUVAL · DENISE ANDRIEU · JEAN GUILDA · ROGER TURCOTTE · JACQUES LORAIN

SCÉNARIO ET DIALOGUES MARCEL GAMACHE MUSIQUE LEE GAGNON

12.50 — 3.05 — 5.15 — 7.35 — 9.40/1.00 — 3.00 — 5.00 — 7.00 — 9.00/1.00 — 3.25 — 5.30 — 7.50 — 10.00

SAINT-DENIS | LE PARADIS | LE CHARLOT

DU NORD | LE PARIS | SALABERRY | JOLIETTE | IMPERIAL ST JEAN | PALACE

RIO | DE PARIS | MAGOG | DE PARIS | CHAMPLAIN | VICTORIA | DE PARIS | TACHE

ETERNELLEMENT NOUVEAU

POUR TOUS

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH

1 h 30 - 7 h 30

2e SEM.

la SCALA
Papineau & Beaubien 721-5107

VENEZ PARTICIPER AUX AVENTURES DE FLESH GORDON ET SES AMIS!

18 ANS Adultes

"Une expérience inoubliable" NEW YORK POST
"Vulgaire" THE VILLAGE VOICE

DERMA COMMUNICATIONS présente

FLESH GORDON

Ne pas confondre avec la version originale FLASH GORDON

avec JASON WILLIAMS, SUZANNE FIELDS, JOSEPH HUDGINS, and WILLIAM HUNT

Version originale couleur

FESTIVAL
1206 E STE CATHERINE 525 8600

CINEMA DE PARIS
896 O. Ste-Catherine 861-2996

AUJOURD'HUI À 1.00 - 2.30 - 4.00 - 5.30 7.00 - 8.30 - 10.00

2e SEM.

SERGE THÉRIAULT

un comédien rasé qui rit dans sa barbe

Par Gaétan Chabot
Photos André Hébert

Affamés, tels des bulldogs en laisse, les jeunes comédiens dévorent généralement du théâtre comme une bigotte de la réputation du voisin! Mais voilà, la SPCA ayant d'autres chats à fouetter que de récupérer des «comédiens errants zé affamés», ils doivent chercher leur pitance.

Or, dans cette jungle improvisée, Serge Thériault affiche la crinière blonde et bouclée d'un lion assis sur son chasseur! Car en cinq ans de métier, le tableau de chasse est impressionnant. S'il fallait, jusqu'à maintenant, mesurer son succès avec une règle d'écolier, il aurait les dimensions suivantes: la hauteur de votre écran de télévision et la largeur de plusieurs scènes au théâtre... Même qu'une troisième dimension — du cinéma en profondeur — donne à tout cela les parfaites caractéristiques d'un cube. Une jeune carrière comportant trois volets et déjà massive.

Pourtant, au départ, Thériault abordait son métier comme on monte dans une chaloupe sans avirons: sans aucune étude préparatoire. Une telle affirmation engendre sur son front un curieux froncement de sourcils doublé du sourire de Paul Newman dans «l'Arnaque», alors qu'il vient de faire un bon coup en roulant un tas de gens!

Toutefois, le hippie un tantinet farfelu de «Quelle famille» n'est pas né dans un corridor de Radio-Canada puis recueilli dans un panier d'osier par un réalisateur au grand coeur. Non! Thériault doit sa chance à répétition à la mitraillette du plus grand des hasards:

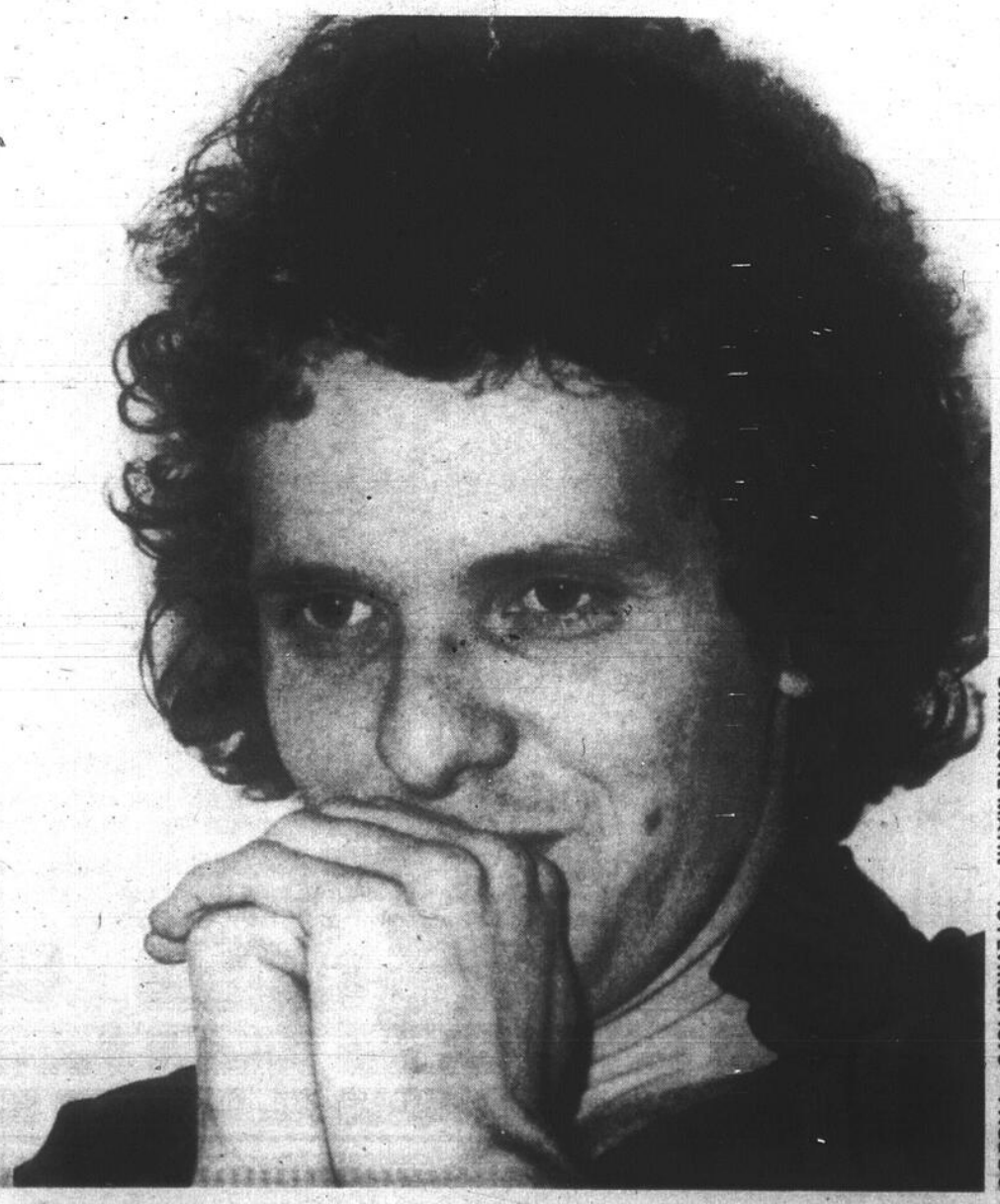
«C'est curieux quand j'y pense. Lors d'un spectacle de La Quenouille bleue, une troupe de comédiens-musiciens qui regroupait à l'époque deux membres de Beau Dommage, Jeannette Bertrand m'avait remarqué. J'allais ensuite jouer dans «Quelle Famille». Plus tard, à Eastman, au théâtre de la Marjolaine, c'est Godbout qui devait me proposer une participation dans son film «la Gammick».

Armé de sa spontanéité, le plus formidable «hold-up» de Thériault frappe le cinéma. Il y a déjà dévalisé trois participations. La première avec Richard Martin dans «les Beaux Dimanches». La seconde avec Denys Arcand dans «Gina». Et finalement «la Gammick» qui paraîtra sous peu sur les écrans.

Personne n'ayant porté plainte, son casier... judicieux est encore plus noir que cela: Thériault anime encore «Du soleil à 5 cennes», une émission pour enfants à Radio-Canada.

L'omniprésence de ce jeune comédien comporte pourtant un dénominateur commun. A peine perceptible. Le clin d'oeil complice d'un type qui rit dans sa barbe quel que soit le rôle à défendre. Or l'humour voilé de Serge Thériault se déplie les jambes tel un 6 pieds sortant de sa Volks à un moment bien précis: lorsqu'il doit débiter des textes dont il n'assume en rien ni l'intelligence ni le fondement. Dans ces cas-là, en ajustant bien son appareil afin de ne pas perdre ses traits dans le flou de l'image, en interprétant ses intonations, on peut alors profiter de ses pirouettes d'acrobate-comédien!

Au cinéma, le bilan est sec et bref. Favorable en compliments. Martin lui avouait qu'il fallait un comédien intelligent pour rendre la monnaie de la pièce d'un adolescent abruti dans «les Beaux Dimanches». Quant à Arcand, lui, il misait plus sur la préparation personnelle de Thériault que sur des directives de metteur en scène. Puis, dans «la Gammick», il n'occupe qu'un rôle assez minuscule. Car, dans cette histoire de petite pègre montréalaise, Thériault y laisse sa peau, lui, à la page 16 du scénario...



3e SEM.

UNANIMITÉ!

18 ANS Adultes

La Presse Française et Anglaise sont d'accord:

"CONTES IMMORAUX" EST UN GRAND FILM"

"L'érotisme est à Borowczyk ce que la mélodie est à Haendel."
— Le Nouvel Observateur

"Borowczyk atteint le cérémonial calme du véritable érotisme."
— L'Express

"Avec Borowczyk, l'érotisme devient oeuvre d'art."
— Le Canard Enchaine

"Il est déjà évident que l'érotisme de Borowczyk est expression, communication."
— L'Humanite

"La réussite est sans faille ... Un niveau encore jamais atteint."
— André Pieyre de Mandiargues — Le Figaro Litteraire

"Sur cet érotisme sublimé, une porte vient de s'entrouvrir."
— Le Monde

"Un film unique, irrésistible et inoubliable."
— The Daily Telegraph

"Une grande beauté ... c'est un film surprenant."
— The Times

"Exquisement composé."
— Sunday Telegraph

"Une composition incomparable, jamais vue au cinéma."
— Sunday Times

"Une fête pour les yeux"
— Times Educational

"Un style immense, des images brillantes."
— The Observer

Contes Immoraux

PRIX DE L'AGE D'OR

un film de WALERIAN BOROWCZYK avec PALOMA PICASSO

COULEUR

12.45—2.50 / 4.55—7.00 / 9.05

VENDOME Place VICTORIA Tel. 878-1451

PAPINEAU Papineau & Mt. Royal 527-8635

1.00—3.05 / 5.10—7.15 / 9.20

AUX 3 CINÉS: 1.00—3.50—6.40—8.15

MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264

ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177

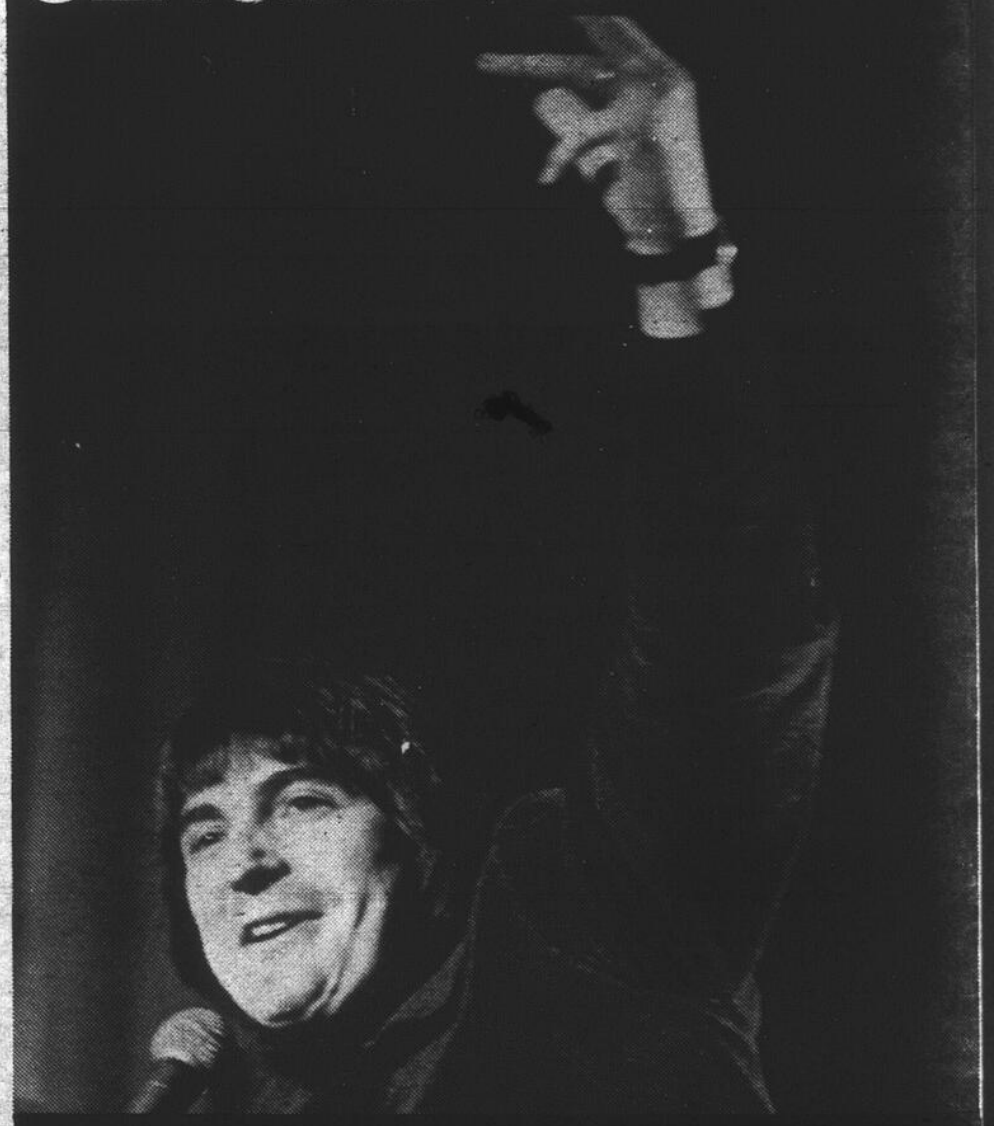
PARC-Verdun 720 de l'Eglise 768-2509

DÉDÉ GAGNON

André Gagnon «rides again» au théâtre Maisonneuve du 10 au 16 mars prochain, avec un nouveau spectacle qui comprendra plusieurs nouvelles pièces musicales. André se permettra également quelques «steppettes» et plusieurs surprises.

CFGL 105.7 radiodiffuse le récital que donnait au GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

SERGE LAMA



le dimanche 16 février à 14 h.

Prochains récitals sur nos ondes:

ALAIN BARRIÈRE : 23 février à 14 h.

105.7
CFGL le FM qui parle et qui chante

"théâtre À GUICHET FERMÉ"

Michelle Talbot

"L'École des femmes"

A l'affiche de la salle du Gésu jusqu'au 5 mars. Dans une mise en scène de Gilles Marsolais. Décor de Claude Fortin. Costumes de Janine Caron. Avec Edgar Fruitier, Jo-Anne Quérel, Hubert Gagnon, Jean-Pierre Chartrand, Micheline Guérin, Gilles Pelletier, Jacques Kanto, José Des combes et Gilles Marsolais.

Depuis que le monde est monde, la jalousie soulève des foudres que, le genre humain tribale comme un fardeau. Molière a voulu qu'on en rit et la phobie du cocuage était son premier sujet de comédie. "L'école des femmes" n'est pas son meilleur ouvrage de rire.

Arnolphe a une pensée bien arrêtée sur le mariage qui est hélas encore vivante à l'ère de la révolution sexuelle.

Selon lui, la femme doit être soumise à son maître et sa fidélité est conséquente, à l'ignorance dans laquelle il faut absolument la maintenir. Machiavélique à souhait, Arnolphe enferme sa pupille qu'il veut épouser des années durant dans des maisons d'enseignement où l'idiotie est la seule matière au programme. Mais un obstacle à son bonheur se dresse en la personne de Horace, fils de son meilleur ami... Ne sachant pas qu'Arnolphe est le tuteur-dictatorial d'Agnès, Horace lui confie son amour et met ainsi le feu aux poudres. Affolé, courroucé, Arnolphe met en branle un plan d'attaque qui vise à réintégrer dans son décor la brebis égarée... Mais Agnès n'est pas si candide qu'on voudrait bien le croire et semble très instruite sur les choses de l'amour: La déconfiture d'Arnolphe sera totale.

Ce Molière donne une leçon à ceux qui croient pouvoir manipuler l'âme humaine.

Si "L'école des femmes" fait rire un jeune public elle se donne beaucoup de mal pour faire sourire les plus âgés.

Car, Edgar Fruitier, présent sur scène tout au long des cinq actes, animé tantôt par une rage folle, tantôt par une passion délirante, pousse le ridicule de son personnage un peu trop loin. Ses cabrioles, ses mimiques, ses hauts-cris sont une entorse à la personnalité d'Arnolphe, plus subtile dans ses déceptions.

Le rythme de "L'école des femmes" n'est pas aussi sautillant qu'on pourrait s'attendre de la part d'un Molière. Les scènes à deux personnages sont les plus nombreuses. Les narrations d'Arnolphe nous ramènent à des considérations réalistes. Les comédiens faussent le jeu de la subtilité en poussant trop la caricature de leurs personnages. Ainsi, Agnès ne laisse pas assez entrevoir son intelligence naturelle des choses et Horace charge trop souvent dans ses scènes d'exaltation. On aurait aimé que les sentiments illuminent plus leur visage...

Le metteur en scène, Gilles Marsolais (qui fait une très bonne composition du notaire) semble être passé à côté de son but dans la mesure où le jeu d'ensemble oscille entre la rigidité et l'extravagance.

Malgré tout, "L'école des femmes" fait sourire le plus ombrageux des spectateurs car la leçon de Molière semble franchir le temps, cuirassée contre les modes.

"La Barrière"

De Marc-F. Gélinas. Mise en scène de Claude Jutra. Décors de Gabriel Contant. Costumes de Randolph-Moss. Musique originale de Michel Rinton. Eclairages de Yves Neveu. Avec Guy Nadon, Pierre Dufresne, Louise Cuerrier, Roland D'Amours, Jean-Louis Millette, Robert Rivard, Yvon Leroux, Denis Mercier et J.-Antoine Gélinas. Production du TNM à l'affiche jusqu'au 1er mars.

Sur la scène du TNM comme dans la rue quotidiennement, le petit rage et explose, suscite la désobéissance, défie la loi du plus fort et constate son impuissance...!

Pourtant, malgré la force d'impact d'un tel sujet, "la Barrière" ne cogne pas comme prévu!

On dirait qu'elle arrive trop tard, victime d'un mauvais synchronisme... Peut-être faut-il blâmer l'apathie générale qui souffle sur le Québec depuis quelques années, l'essouflement des ardeurs nationalistes alors que notre pays se trouve coincé dans une impasse politique. L'indifférence de la population est flagrante et a pris la place de l'engagement parce que la politique est devenue, avec l'avènement de la société post-industrielle, un jeu de cache-cache que le commun des mortels ne peut déchiffrer...

La révolte et l'impuissance du colonisé est un thème qui a été apprêté à toutes les sauces. Celle de "la Barrière" n'est pas particulièrement piquante parce que la démarche de son héros est courante: peu surprenante parce que dénoncée à tout vent!

"La Barrière" retrace le cheminement vers le gouffre d'un ouvrier qui veut se posséder et posséder ses terres.

Mais tous ses gestes et ses efforts seront récupérés et serviront à renforcir les positions d'une compagnie tentaculaire...

Employé d'un moulin à papier contrôlé par une grosse compagnie, Daniel Tabarly veut aussi devenir "jobber de berlets" pour que son beau "truck" rouge serve à quelque chose... Mais les plus merveilleuses des talles sont situées sur le terrain de la Compagnie. Pour y arriver, il faut défoncer la barrière et, tant qu'à y être, pourquoi ne revendiquerait-il pas le droit à la possession du contrat d'exploitation du bois?

Dans "la Barrière", il faut aussi regretter que le comportement du groupe d'ouvriers soit à peine esquissé. La peur de l'insécurité forge une société de poules mouillées. Ainsi quand Daniel se sera impliqué jusqu'à la limite de ses forces, le groupe flanchera. Parallèlement, sa femme Laura abandonne tout espoir de bonheur avec "le rêveur".

Si la première partie de "la Barrière" semble timide, la deuxième fournit au spectateur une oeuvre plus dense et mordante parce que le procès permet à Daniel, (l'accusé) de revivre la magie noire et blanche de son enfance, parce qu'il le psychanalise et que l'emploi du flash-back forge une atmosphère quasi intemporelle.

D'ailleurs l'agilité de Claude Jutras contribue pour beaucoup à faire fondre en harmonie l'image et le texte. Jutras fixe une image qui parle d'elle-même et sait s'y attarder!

Pour aider cette démarche de coordination entre le texte et le gestuel, Jutras utilise largement le jeu d'éclairages et produit de la sorte quelques scènes qui sont magnifiques!

Pour leur part, les comédiens collaborent magnifiquement à cette démarche de dépouillement du jeu théâtral. Peu d'élans théâtraux, quotidienneté du geste! Pierre Dufresne et Louise Cuerrier (sa femme) jouent si vrai, si humblement mais de façon si émotive que point n'est besoin d'extravagances pour faire passer leurs mots et leurs maux. Soulignons aussi la beauté du jeu de Guy Nadon, de Robert Rivard, de Jean-Louis Millette et de Roland d'Amours qui restent, tout au long, fidèles à la véracité de leurs rôles respectifs.

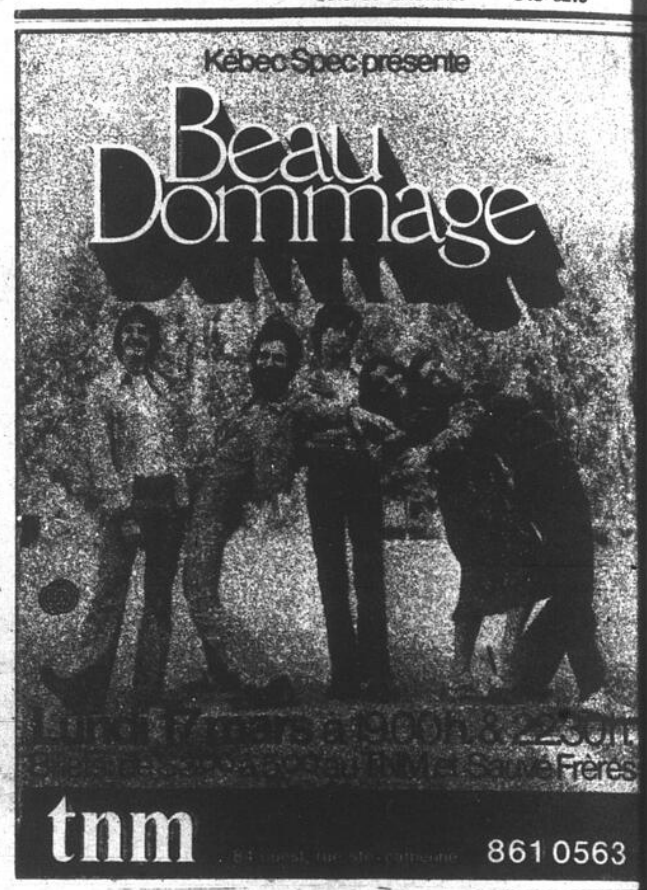
Au premier plan, de gauche à droite, Guy Nadon, Robert Rivard et Yvon Leroux...

18ANS
Adultes
DÉPART
Le Rallye des Joyeuses
un film
ÉROTICO-COMIQUE
avec
Annie LIBERT
Pierre DANNY
Valérie BOISGEL
Michel VOCCRET
Hélène GENES
COULEUR
SUIVEZ LA FLÈCHE
ARRIVÉE
AUSSI
UNE VIERGE POUR ST TROPEZ
Marianne
BIJOU: Horaire
"Le Rallye des Joyeuses": 2:45 — 6:20 — 9:55. "Une Vierge pour St-Tropez": 2:45 — 6:20 — 9:55
BIJOU
ROYAL BERTHIERVILLE
ROYAL LAPRAIRIE

Une comédie trépidante et désinvolte qui effleure le cynisme!
14 ANS
Le MOUTON ENRAGÉ
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
ROMY SCHNEIDER
JANE BIRKIN
un film réalisé par Michel Deville
8e SEM.
CHEVALIER
METRO ST-DENIS/MONTIGNY
12.30 - 2.50 - 5.10
7.30 - 9.50

MICHEL PICCOLI
ROMY SCHNEIDER
18 ANS
Adultes
Le Trio Infernal
21e SEM.
PIERROT
METRO ST-DENIS/MONTIGNY
Continuel dès 1.00

Ce galant homme avec adresse fait d'un soupir une caresse
18 ANS
adultes
Tom Jones RIDES AGAIN
& THE OUTRAGEOUS UNBELIEVABLE MECHANICAL LOVE MACHINE
LES 2 FILMS EN COULEURS
STARRING MARK EDWARDS - FERN TOM - GLEN GLAN - THELMA WHITE
LOVE 1:50, 2:45, 5:45, 8:40
JONES 1:25, 4:20, 7:15, 10:15
xpussycat
4015 ST-LAURENT
845-5215


Kébec Spec présente
Beau Dommage
tnm
861 0563

SOCIETE NOUVELLE DE CINEMATOGRAPHIE INC
18ANS
Adultes
Une comédie de DEREK FORD
Comment garder son héritage.... et sept filles aguichantes!
2e SEM.
Tous les jours dès 12.30
EN COULEURS
Vas-y BONHOMME!
MARK JONES - SUE LONGHURST
2e FILM
Peter Cushing
Alida Valli
La Grande Trouille
PLAZA 274-6155
CANADIEN 523-5180

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
Les CHARLOTS
Un Éclat de FOU-RIRES!
les bidasses s'en vont en guerre
ON SE TORD DE RIRE...
Tous les jours dès 12:30
2e GRAND FILM
POUR TOUS
LES FOUS DU STADE
Les moins de 14 ans $1.00
FLEUR DE LYS
858 est, Ste-Catherine 288-3303

18ANS
Adultes
TERRIFIANT... INTRIGANT..
2e GRAND FILM
LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE
ANNA HENKEL
Dorothéa
PETER FLEISCHMANN
6e MOIS DE SUCCÈS
MAISONNEUVE 3001 est, Sherbrooke 525-2174
JEAN-TALON 4255 Jean-Talon 725-7000

33 petits tours et puis s'en vont

Gaétan Chabot

JOE DASSIN

D'un microsillon à l'autre, Joe Dassin ne fait que confirmer ses dons de chef cuisinier d'une musique congelée à l'avance. Qui s'apprête et se déguste comme un «TV Dinner»! Or, Dassin tire de son frigo un répertoire qui souffre mal les brusques changements de température. Aussi pour lui éviter de s'enrhumer, il prend toujours soin de le tenir bien au chaud au creux d'une espèce de routine musicale.

Ne prenant aucun risque avec sa popularité, il ouvre encore une fois la porte toute grande à la chanson extrêmement commerciale. La ballade rythmée est destinée à devenir rapidement la terreur des palmarès.

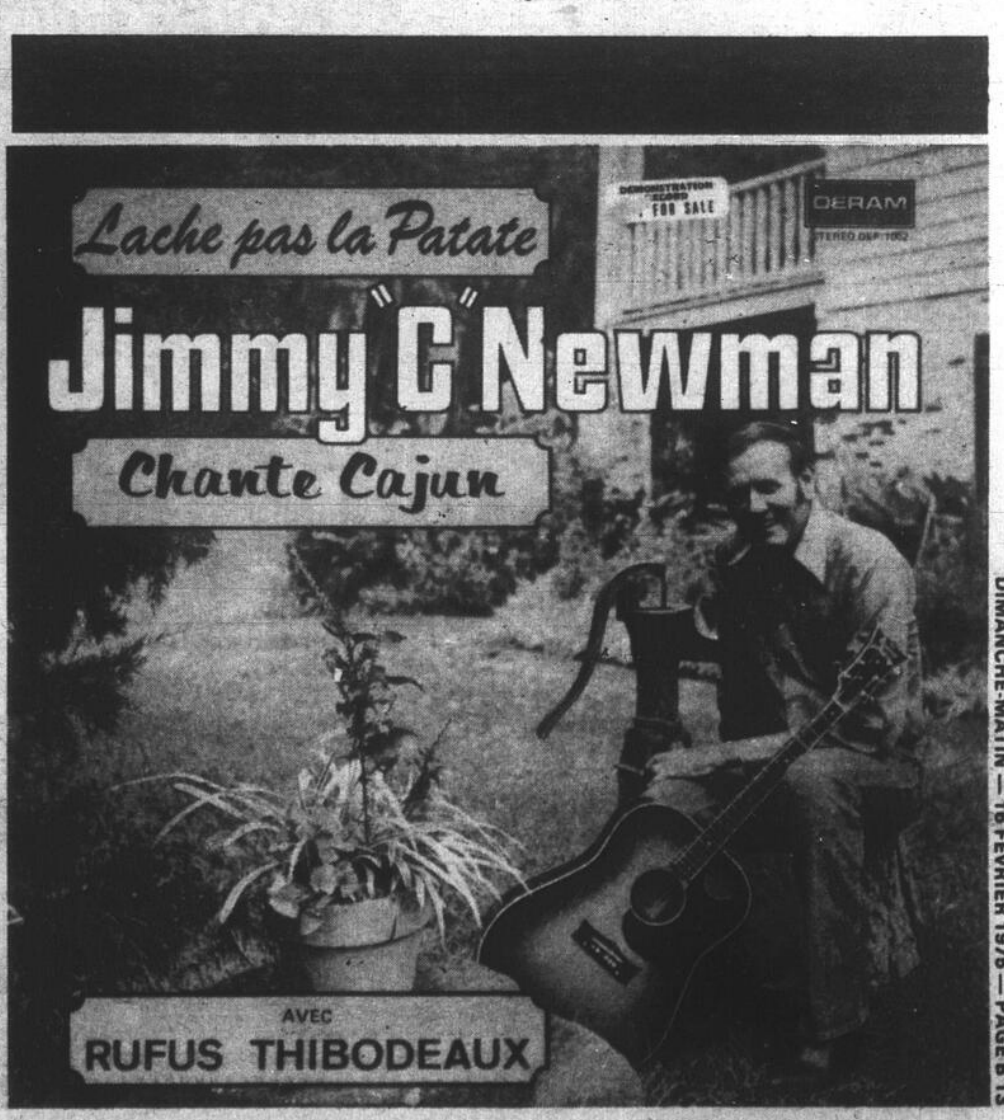
Comme tous les publics semblent l'intéresser, il s'efforce de provoquer chez eux la même politesse. Même qu'une partie de son répertoire arrive parfois à combler le fossé des générations en rejoignant de jeunes et de moins jeunes oreilles. Quant aux autres ingrédients, ils font également partie de la tradition chez lui. En particulier cet art de servir deux ou trois versions qui se camouflent bien dans un album aussi uniforme de textes et d'arrangements. Dans ces cas-là — «L'amour», «Marie-Madeleine» — bien que le crédit revienne de droit aux auteurs originaux, on ne peut que se pâmer devant cet art de reprendre une mélodie connue pour en faire «sa» chose. Une musique qui semble lui appartenir. Grâce à des techniques d'enregistrement impeccables, la commercialité de Joe Dassin demeure encore une fois dans cet album au-dessus de tout soupçon.

JIMMY "C" NEWMAN

En ne «lâchant pas la patate», Jimmy C. Newman cultivait tout un potager bien loin de chez lui. Au Québec! Aujourd'hui, nous avons le nez dans le... champ de patates au grand complet: tout un microsillon. Avec ce succès «Lâche pas la patate», Newman prenait d'assaut une véritable citadelle. Plus encore, il bousculait le seuil de tolérance de nos oreilles en passant successivement par deux étapes contradictoires: de la blague à une chose sérieuse qui menace de devenir une dimension nouvelle de la musique chez nous. Toutefois, après l'audition de ce microsillon comportant pas moins de 12 chansons — bref, 11 nouvelles — la dernière étape provoquée par Newman demeure une aventure hasardeuse frisant le saugrenu! Bien sûr, le rythme cajun (acadien) est parfois le frère jumeau du «western à Willie», mais une barricade s'érige bien vite. Celle d'une langue qui reste à déchiffrer, à décoder. Reste que le timbre de voix légèrement enfantin de Newman est attachant. L'effort déployé, extrêmement sympathique. L'envie de rire bêtement comme des enfants mal polis fait place à la compréhension d'une musique qui a son fan-club autre part. Dans un contexte bien précis: celui de la Louisiane francophone ou de ce qu'il en reste! Or, cette perspective constitue pour Newman une manière de victoire. Ne serait-ce qu'à ce titre, l'oeuvre et l'album de Jimmy C. prennent une dimension assez «historique» et se méritent une mention fort honorable.

AVERAGE WHITE BAND

Average White Band — AWB pour les intimes — fait ses griffes actuellement. Jeune formation musicale peu connue au Québec, elle menace de régler bien vite cette dernière lacune. Ils sont six dans cette galère qui a du vent et beaucoup d'harmonie dans les voiles. Bien que les formations de «band» ne soient pas nées de la dernière pluie aux USA, celle-ci se distingue tout particulièrement. Dans une telle aventure, le simple talent d'exécutant ne suffit plus aujourd'hui. AWB semble bâtir sa carrière et sa réputation sur une affirmation de ce genre. Le génie dans la composition musicale allié à des arrangements subtils aboutit chez eux à une forme de rock bien stylisé qui ne doit à la cadence de son rythme que la parfaite cohésion de six instruments qui s'entendent à merveille. «Pick-up the pieces» a d'ailleurs déjà laissé son empreinte dans les discothèques et sur un tas de palmarès. Les 9 autres compositions de AWB ne se font guère plus la barbe entre elles. Bref, l'excellence de cet enregistrement se balade du premier jusqu'au dernier sillon de leur album. Il ne reste qu'à chatouiller au plus vite tous ces sillons par l'aiguille de votre tourne-disque. C'est de loin le conseil le plus facile à rendre et à donner depuis des semaines.



POUR LA 1ère FOIS!
le SEXE nu
2e GRAND FILM
18 ANS Adultes
Chevalier servant à louer
Couleur
CINÉMA OMÉGA I
2665 Chemin Chambly
PLAZA K-MART
Longueuil—670-0590
Spectacle continuel dès 1h P.M.

DEUX FILMS EN COULEUR
18 ANS adultes
These Pleasures
CONDEMNED
en plus
ragina's secrets
CONDEMNED 1:10, 4:00, 6:50, 9:40
SECRETS NOON 2:50, 5:40, 8:30
LE BEAVER
5117 ave du parc 844 1932

Oscar Dubois (le comédien Jean-Guy qu'on voit sur la photo) a décidé de passer "Lundi... au lit!" ... Cette décision semble avoir des effets bénéfiques sur son moral. Aurait-il enfin trouvé le secret de la vraie vie? Nous avons jusqu'au 15 mars pour le savoir. (Une comédie de Ricardo Talesnik, à l'affiche du Palais Montcalm à Québec).

D'UNE VIOLENCE INSOUTENABLE.
APRES "VIVA LA MUERTE"
ARRABAL
J'IRAI COMME UN CHEVAL FOU
18 ANS
avec EMMANUELLE RIVA et GEORGE SHANNON
Sem. Dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15
le DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

CHARLES BRONSON
14 ANS
M. MAJESTYK
2 FILMS EN COULEURS
"Les Casseurs de Gang"
BERRI
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

YVES MONTAND
SERGE REGGIANI
MICHEL PICCOLI
UN FILM DE CLAUDE SAUTET
POUR TOUS
Vincent, François, Paul et les autres

12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.20 - 9.30
CRÉMAZIE
ST-DENIS, CRÉMAZIE 388-4210

LES FILMS RENÉ MALO présentent une production de CHRISTIAN FECHNER
un film écrit et réalisé par Claude ZIDI
POUR TOUS
FOLLEMENT DRÔLE !
PIERRE RICHARD
JANE BIRKIN

LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ !
DANIELLE MINAZZOLI · CLAUDE PIEPLU Julien Guiomar · Henry Guybet
Jean-Marie Proslier LES CASCADE YVAN CHIFFRE Chef opérateur HENRI DECAE musique de VLADIMIR COSMA
1.20 - 3.20 - 5.25 - 7.25 - 9.30
CHAMPLAIN
STE-CATHERINE ET PAPINEAU 524-1685
ST JEAN
CAPITOL

PAUL NEWMAN
STEVE McQUEEN
THE TOWERING INFERNO
14 ANS
Cartes d'Âge d'Or non valables
12:10 - 3:10
6:10 - 9:10
ADMISSION $3.50
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
935-4246

AIRPORT 1975
POUR TOUS
ATWATER 2
PLAZA ALEXIS NIHON
931-3313
1.10 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

LE CHEF-D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE DEVIENT UN FILM
Emmanuelle
SYLVIA KRISTEL
ALAIN CUNY
MARIKA GREEN
Un film de JUST JAECKIN
18 ANS
BRIGITTE BARDOT
"Don Juan ou si Don Juan était une femme"
MERCIER
STE-CATHERINE, PRI-IX 255-6224

Cinémas Odeon

DE CLAUDE LELOUCH
Toute une Vie
POUR TOUS
2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30
le DAUPHIN
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

THE FRONT PAGE
WALTER MATTHAU
JACK LEMMON
14 ANS
PLACE DU CANADA
VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595
1:15 - 3:15 - 5:15
7:15 - 9:15

GENERAL IDI AMIN DADA
POUR TOUS
PRESIDENT DE L'OUGANDA
Un film de BARBET-SCHROEDER
1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
VILLERAY
ST-DENIS, JARRY 388-5577

CINÉMAS

- **ANJOU (353-5960)**
  "La Fureur du Dragon": 14.30, 18.00, 21.00. "Un cave": 12.50, 16.20, 20.00.
- **ARLEQUIN (288-2943)**
  "Fureur du Dragon": 14.25, 18.05, 21.35. "Papa les petits bateaux": 12.45, 16.20, 19.50.
- **ATWATER I (935-4246)**
  "Towering Inferno": 12.10, 15.10, 18.10, 21.10.
- **ATWATER II (931-3313)**
  "Airport 1975": 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **AVENUE (937-2747)**
  "Gone with the wind": 12.30, 16.20, 20.10.
- **BEAVER (844-1932)**
  "These Pleasures condemned": 13.10, 16.00, 18.50, 21.40. "Regina's secrets": 12.00, 14.50, 17.40, 20.30.
- **BERRI (878-2424)**
  "M. Majestyk": 14.35, 18.10, 21.40. "Les cosseurs de gang": 12.55, 16.25, 19.55.
- **BIJOU (527-9131)**
  "Une vierge pour St-Tropez": 13.20, 16.55, 20.30. "Le rallye des joyeuses": 14.45, 18.20, 21.55.
- **CANADIEN (523-5180)**
  "Vas-y Bonhomme": 12.30, 15.35, 18.40, 21.50. "La Grande Trouille": 14.00, 17.05, 20.15.
- **CHARLOT (674-9226)**
  "Pousse mais pousse égal": 13.00, 15.25, 17.35, 19.50, 22.00.
- **CHAMPLAIN (524-1685)**
  "La moutarde me monte au nez": 13.20, 15.20, 17.25, 19.25, 21.30.
- **CHATEAU I (271-4400)**
  "Les Charnelles": 14.50, 18.10, 21.35. "Décameron à Canterbury": 13.00, 16.20, 19.45.
- **CHATEAU II (271-4400)**
  "Ginà": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **CHEVALIER (845-3222)**
  "Le mouton enragé": 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50.
- **CINE-CENTRE I (288-7102)**
  "Enter the Dragon": 14.20, 17.55, 21.35. "Five Fingers of death": 12.40, 16.20, 19.55.
- **CINE-CENTRE II (288-7102)**
  "Dirty Mary crazy Larry": 14.10, 17.45, 21.15. "99.44% dead": 12.30, 16.00, 19.35.
- **CINEMA CINQ (489-5559) Salon Rouge**
  "Flesh Gordan": 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 22.00.
- **CINEMA CINQ (489-5559) Salon Bleu**
  "New York Erotic film festival Part 2": 12.30, 15.35, 18.40, 21.45. "Score": 13.55, 17.00, 20.05.
- **CINEMA DE PARIS (861-2996)**
  "Antoine et Sébastien": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **CLAREMONT (486-7395)**
  "Murder On the Orient Express": 13.35, 16.05, 18.25, 20.50.
- **COMMODORE (334-8560)**
  "Les Orgies de Frankenstein". "Château des messes noires". "J'ai avorté... M. Le Procureur".
- **CREMAZIE (388-4210)**
  "Vincent, François, Paul et les autres": 12.30, 14.45, 17.00, 19.20, 21.30.
- **DAUPHIN (721-6060) Salle Renoir**
  "J'irai comme un cheval fou": 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
- **DAUPHIN Salle McLaren**
  "Toute une vie": 14.00, 16.30, 19.00, 21.30.
- **2001 (277-2001)**
  "Harold & Maude": 14.00, 16.00. "Les chiens de paille": 19.00 "Sacco & Vanzetti": 21.30.
- **DORVAL (631-9977)**
  "Goodfather no 2".
- **ELECTRA (522-9177)**
  "Prenez la queue comme tout le monde": 13.00, 15.50, 18.45, 21.40. "Le feu aux lèvres": 14.20, 17.15, 20.10.
- **ELYSEE (842-6053) Salle Resnais**
  "Amacord": 13.00, 17.20, 19.30, 22.00.
- **ELYSEE (842-6053) Salle Eisenstein**
  "Les Dernières Fiançailles": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 22.00.
- **EROS (288-5513)**
  "Sensuous Stewardess": 10.15, 13.05, 15.55, 18.45, 21.35. "Not Tonight darling": 11.30, 14.20, 17.15, 20.05.
- **EVE (861-3151)**
  "The miror's wife": 10.00, 12.55, 15.50, 18.40, 21.35. "Deap Love": 11.35, 14.25, 17.20, 20.15.
- **FESTIVAL (525-8600)**
  "Flesh Gordon": 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30, 22.00.
- **FLEUR DE LYS (288-3303)**
  "Antoine et Sébastien": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **GRANADA (255-2428)**
  "Les Charnelles": 15.10, 18.25, 21.40. "Maison des filles perdues": 13.30, 16.45, 20.00.
- **GREENFIELD PARK I (671-6129)**
  "Enfant de la solitude": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **GREENFIELD PARK II (671-6129)**
  "Les Charnelles": 13.20, 16.40, 20.00. "Décameron à Canterbury": 14.40, 18.00, 21.20.
- **JEAN-TALON (725-7000)**
  "Dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.50, 22.00. "Dorotha": 14.00, 17.10, 20.20.
- **KENT (489-9707)**
  "Le Robin Crusoe": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **LA SCALA (721-5107)**
  "Autant en emporte le vent": 13.30, 19.30.
- **LAVAL I (688-8200)**
  "Enfant de la solitude": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **LAVAL II (688-8200)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **LOEWS (866-5851)**
  "The Godfather I": 12.45, 16.20, 20.00.
- **LONGUEUIL (679-2610)**
  "L'Exorciste": 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.25.
- **MAISONNEUVE (525-2174)**
  "Dernière maison sur la gauche": 12.30, 15.40, 18.50, 22.00. "Dorothea": 14.00, 17.10, 20.20.
- **MERCIER (255-6224)**
  "Emmanuelle": 12.00, 15.15, 18.30, 21.50. "Si don Juan était une femme": 13.35, 16.50, 20.10.
- **MIDI-MINUIT (842-8264)**
  "Prenez la queue comme tout le monde": 13.00, 15.50, 18.45, 21.40. "Le feu aux lèvres": 14.20, 17.15, 20.10.
- **MONKLAND (484-3570)**
  "Thunderbolt & Lightfoot": 14.15, 17.55, 21.50. "Taking of Pelhom 1-2-3": 12.25, 16.05, 20.00.
- **NATIONAL (521-1119)**
  "La furie des vampires": 12.00, 15.10, 18.20, 21.35. "La révolte des morts vivants": 13.30, 16.40, 19.55.
- **OMEGA I (670-0590)**
  "Le sexe nu". "Chevalier servant à louer".
- **OMEGA II (670-0590)**
  "La fureur de vaincre". "Le plus grand héro du Leivy-Frie".
- **OUTREMONT (277-4145)**
  "Le Gros et Le Petit": 13.00, 16.00. "La mule du pape". "Tintin et le mystère de la Toison d'or": 14.30. "Les mâles": 19.00. "Les Zozos": 21.30.
- **PALACE (866-9991)**
  "Trial of Billy Jack": 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.
- **PAPINEAU I (527-8635)**
  "Enfant de la solitude": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **PAPINEAU II (527-8635)**
  "Contes immoraux": 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20.
- **PARADIS (353-7623)**
  "Pousse mais pousse égal": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **PARC (768-2509)**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **PIERROT (845-3222)**
  "Le trio infernal": 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40.
- **PIGALLE (866-2774)**
  "Journal secret d'une prison de femmes": 14.40, 18.05, 21.30. "Marchand de filles": 13.00, 16.20, 19.45.
- **PLACE DU CANADA (861-4595)**
  "Front Page": 13.15, 15.17, 17.15, 19.15, 21.15.
- **PLACE VILLE-MARIE (866-2644) Large**
  "Lenny": 12.45, 14.55, 17.05, 19.20, 21.30.
- **PLACE VILLE-MARIE 866-2644 Small**
  "Shanks": 12.40, 14.30, 16.20, 18.15, 20.05, 22.00.
- **PLAZA (274-6155)**
  "Vas-y Bonhomme": 12.30, 15.35, 18.40, 21.50. "La Grande Trouille": 14.00, 17.05, 20.15.
- **PUSSYCAT (845-5215)**
  "Outrageous.... Love Machine": 11.50, 14.45, 17.45, 20.40. "Tom Jones Rides again": 13.25, 16.20, 19.15, 22.15.
- **REGAL (322-7030)**
  "Les Orgies de Frankenstein". "Château des messes noires". "J'ai avorté... M. Le Procureur".
- **REX (842-2361)**
  "L'île de la mort". "Le sang du vampire". "Le Masque du démon". "Le baiser du vampire".
- **RIVOLI I (277-3125)**
  "Journal secret d'une prison de femmes": 14.50, 18.10, 21.30. "Marchand de filles": 13.10, 16.35.
- **RIVOLI II (277-3125)**
  "Enfant de la solitude": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **ST-DENIS (849-4211)**
  "Pousse mais pousse égal": 13.00, 15.15, 17.25, 19.40, 21.50.
- **7e ART (722-0302)**
  "2001 Odyssée de l'espace": 12.45, 15.30, 18.15, 21.00.
- **SEVILLE (932-1139)**
  "Eart Quake": 12.30, 14.50, 17.00, 19.15, 21.30.
- **SNOWDON (482-1322)**
  "Only God Knows": 13.00, 14.30, 16.25, 18.15, 20.05, 22.05.
- **VAN HORNE (731-8243)**
  "Night porter": 12.25, 14.40, 16.55, 19.05, 21.20.
- **VENDOME (878-1451)**
  "Contes immoraux": 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.05.
- **VERDUN (768-2092)**
  "Le Mans": 14.30, 18.00, 21.45. "Le fauve": 12.45, 16.20, 20.00.
- **VERSAILLES (353-7880) Salon Rouge**
  "Gina": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
- **VERSAILLES (353-7880) Salon Bleu**
  "Enfant de la solitude": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **VIAU (669-3866)**
  "La fureur au dragon": 13.00. "Zambo"
- **VILLERAY (388-5577)**
  "Général Idi Amin Dada": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
- **YORK (937-8978)**
  "Man with the Golden gan": 12.30, 14.35 16.40, 18.50, 21.05.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

8.55—Ouverture et horaire
9.00—Roquet belles oreilles
9.30—Le roi Léo
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Rencontres
11.30—Les Festival de Jazz de Montreux.
12.00—La semaine verte
1.00—D'hier à Demain
2.00—L'heure des quilles
3.00—Jeux du Canada
5.00—5-D
6.00—Politique atout
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.50—Politique provinciale
7.00—La petite patrie
7.30—Les beaux dimanches
"Monsieur B". Inv.: Joe Dassin, Jacques Salvail, Edith Butler, René Simard.
8.30—Les beaux dimanches
"Un grand défi". Reconstitution historique avec William Hutt et Gillie Fenwick.
9.30—Les beaux dimanches
"Vivre en prison". Documentaire avec Jacques Thisdale et Roger Blay.
11.00—Téléjournal
11.15—Sports-dimanche
11.30—Ciné-club (N et B)
"La corne de chèvre". Bulg. 1972. Drame avec Katia Paskaleva et Anton Sortchev.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

9.00—U.S. of Archie
9.26—In the News
9.30—Builey's Comet
9.56—In the News
10.00—Lam Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Camera Three
11.30—Faith for Today
12.00—Face the Nation
12.30—Current Events Quiz
1.00—CBS Sports Spectacular
3.00—Basketball
"Buffalo à Chicago".
5.30—You Can Quote Me
6.00—60 Minutes
7.00—Friends of Man
7.30—Cher
8.27—Bicentennial Minutes
8.30—Kojack
9.30—Mannix
10.30—Candid Camera
11.00—News
11.15—Sunday Movie
"Adventures of the Queen".

CFCM 4 QUEBEC

9.00—L'enfant du cirque (N et B)
9.30—Thierry la Fronde (N et B)
10.00—Rex Humbard
11.00—Match sur roulettes
12.00—La voix colombienne
12.15—M. le Maire
12.45—Les aventures de Pèlerins
1.00—Mag-Dimanche
2.00—L'heure de la bonne nouvelle (N et B)
2.30—Cinéma
"J'aime, tu aimes". It. 1961. Film musical.
3.55—Meubles Bégin
4.00—Cinéma
"La souris qui rugissait". G.B. 1959. Comédie avec Peter Sellers et Jean Seberg.
5.25—Information
5.30—Misez juste
6.00—Music-hall des jeunes
6.30—Showbizz
7.30—Ciné-choix
"Le couple idéal". E.-U. 1972. Comédie avec Alan Alda et Doug McClure.
9.00—Mission Million Possible
10.00—Regards sur le monde
11.00—Phare sur le monde
11.30—L'Heure de la bonne nouvelle

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

8.00—Kathryn Kuhlman
8.30—Rex Humbard
9.30—Oral Roberts
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Forum II
12.00—Eyewitness Forum
12.30—Meet the Press
1.00—Sunday Movie
"She Wouldn't Say Yes". E.-U. 1945. Comédie avec Rosalind Russell et Lee Bowman.
2.30—Nanny and the Professor
3.00—NBC Religions
"A Gathering of One".
4.00—Hockey
"Boston à Philadelphie".
6.30—NBC News
7.00—Wild Kingdom
7.30—Highlights of the Ringling
"Bros. and Barnum and Bailey Circus".
8.30—Sunday Movie
"McMillan and Wife": Love, Honor and Swindle". Aventures avec Rock Hudson et Susan Saint-James.
10.30—Viewpoint
11.00—Sunday Eyewitness News
11.30—Weekend.

CBMT 6 MONTREAL

10.30—This Is The Life
11.00—Meeting Place
12.00—Any Woman Can
12.30—Montreal Mosaic
12.45—A Way Out
1.00—Dollars and Sense
1.30—Country Canada
2.00—Corporation
2.30—Quelque Show
3.00—Canada Winter Games
5.00—Music to See
5.30—Hymn Sing
6.00—Wonderful World of Disney
7.00—The Beachcombers
7.30—The Irish Rovers
8.00—The Waltons
9.00—Performance
"A Bird in the House" avec Paul Harding.
10.00—The Columbia River
11.00—News
11.15—Nation's Business
11.21—Montreal Tonight
11.37—Ciné-Camp (N et B)
"Road to Zanzibar". E.-U. 1941. Comédie musicale avec Bob Hope et Bing Crosby.

CHLT 7 SHERBROOKE

9.15—Dessins animés
9.30—Il est écrit (N et B)
10.00—Rex Humbard
11.00—Sur le matelas
12.00—Bon dimanche
2.00—Passeport
2.30—A l'heure olympique
3.30—Télé-quilles
4.30—Mgr Fortier
5.00—Chantier '75
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-Hall des jeunes
6.30—Showbizz
7.30—Ciné-choix
"De l'amour à la haine". E.-U. 1970. Drame avec Peter Haskell et Lesley Warren.
9.00—Mission Million Possible
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure

WMTW 8 Mt-Washington "ABC"

7.15—Blue Ridge Quartet
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Rex Humbard Show
9.15—Catholic Mass
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Garner Ted Armstrong
12.00—Other People, Other Places
12.30—A Communiquer
1.00—Sadat: Action Biography
2.00—Sunday Showcase (N et B)
Programme double: "Laura". E.-U. 1944. Policier avec Gene Tierney et Clifton Webb. Et: "Blood Alley". E.-U. 1955. Aventures avec John Wayne et Lauren Bacall.
5.30—Untamed World
6.00—Golf: San Diego Open
7.00—World of Survival
7.30—Sunday Movie
"Oliver". Brit. 1968. Comédie musicale avec Ron Moody et Shani Wallis.
10.30—News
10.45—Medix
11.15—Mr. Gospel Guitar

CFTM 10 MONTREAL

8.55—Horaire bienvenue
9.00—Les p'tits bonshommes
9.30—La Famille Stone (N et B)
10.00—Papa a raison (N et B)
10.30—C'était l'bon temps
12.00—Bon dimanche
2.00—Chantier '75
2.30—A l'heure olympique
3.30—Télé-quilles
4.30—Information voyages
5.00—C'est pas sorcier
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-hall des jeunes
6.30—Showbizz
7.30—Ciné-choix
"Le couple idéal". E.-U. 1972. Comédie avec Alan Alda et Doug McClure.
9.00—Mission Million Possible
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure
12.00—Sans pantoufles
"Les gladiatrices". It. 1962. Aventures avec Joe Robinson et Susy Anderson.
1.30—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

6.00—University of the Air
6.30—The Community
7.00—Crossroads
7.30—Katherine Kuhlman
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts Presents
9.30—It Is Written
10.00—The Hellenic Program (N et B)
10.30—Teledominica (N et B)
1.00—Question Period
1.30—Untamed World
2.00—Roller Derby
3.00—Travel 75
3.30—Garner Ted Armstrong
4.00—Hockey
"Boston à Philadelphie".
6.30—Going Places
7.00—Sunday Mystery Movie
"McMillan and Wife: Love, Hnor and Swindle". Aventures avec Rock Hudson et Susan Saint James.
9.00—Olympic Lotery
10.00—Window on the World
"Oil and the Arabs".
11.00—CTV National News
11.18—Pulse
12.00—The TV 12 Midnight Movie
"Salt and Pepper". G.B. 1968. Comédie policière

CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

9.00—Roquet belles oreilles
9.30—Le Roi Léo
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Phare sur le monde
11.30—L'Heure de la bonne nouvelle
12.00—La semaine verte
1.00—Daktari
2.00—Télé-campus
"Allo Brigade spéciale" E.-U. 1962. Policier avec Glenn Ford et Lee Remick.
3.00—Jeux du Canada
5.00—5D
6.00—Le monde merveilleux de Disney
7.00—La petite patrie
7.30—Les beaux dimanches
"Monsieur B". Inv.: Joe Dassin, Jacques Salvail, René Simard, Edith Butler.
8.30—Les beaux dimanches
"Un grand défi". Reconstitution historique avec William Hutt.
9.30—Les beaux dimanches
"Vivre en prison". Documentaire dramatique avec Jacques Thisdale, Roger Blais et Sophie Clément.
11.00—Téléjournal
11.15—Sports-dimanche
11.30—Ciné-club (N et B)
"La corne de chèvre". Bulg. 1972. Drame avec Katia Paskaleva et Anton Gortchev.

ENFIN

SUPER DIMANCHE

16 fév.

LES CONCERTS QUÉBÉCOIS AU PATRIOTE

7h. Raymond Lévesque

ENREGISTREMENT DE SON PLUS RÉCENT SPECTACLE AU PATRIOTE

9h. DISCO PLUS

exclusif! LES PRIMEURS MUSICALES DU DRUG DE PARIS

DIRECTEMENT DU LOVERS DISCO CLUB

LES CONCERTS INTERNATIONAUX DR. FEELGOOD

ENREGISTRÉ EN DIRECT POUR CKVL FM

10h. Le Who

ÉCOUTEZ chaque DIMANCHE soir!

CKVL FM 96.9

Le chauffage à l'électricité: c'est mieux...

Dans une maison équipée de chauffage électrique, le système d'aération contrôlée alimente les pièces principales en air frais extérieur préalablement filtré.

Une fois chauffé, l'air traverse la maison en direction des pièces de service. Le volume d'air est renouvelé toutes les heures.

Dans une maison «électrique», on peut fumer un cigare sans que tout le monde le sache !

Dans quelques années, tout le monde voudra pouvoir régler pièce par pièce la température de sa maison. Dans chaque maison équipée du chauffage électrique intégré, chaque pièce est munie d'un thermostat relié à un ou plusieurs convecteurs.

La rapidité de réponse des convecteurs et leur puissance sont telles que les variations autour de la température désirée sont très minimes.

Dans cinq ans, plus personne ne voudra d'un chauffage qui dessèche l'atmosphère.

Dans une maison électrique, la perte de chaleur due aux murs est négligeable parce que les murs sont isolés.

Il n'est donc pas nécessaire de surchauffer pour avoir chaud.

L'aération contrôlée renouvelle toutes les heures le volume d'air de la maison et contribue ainsi à conserver un taux d'humidité naturel.

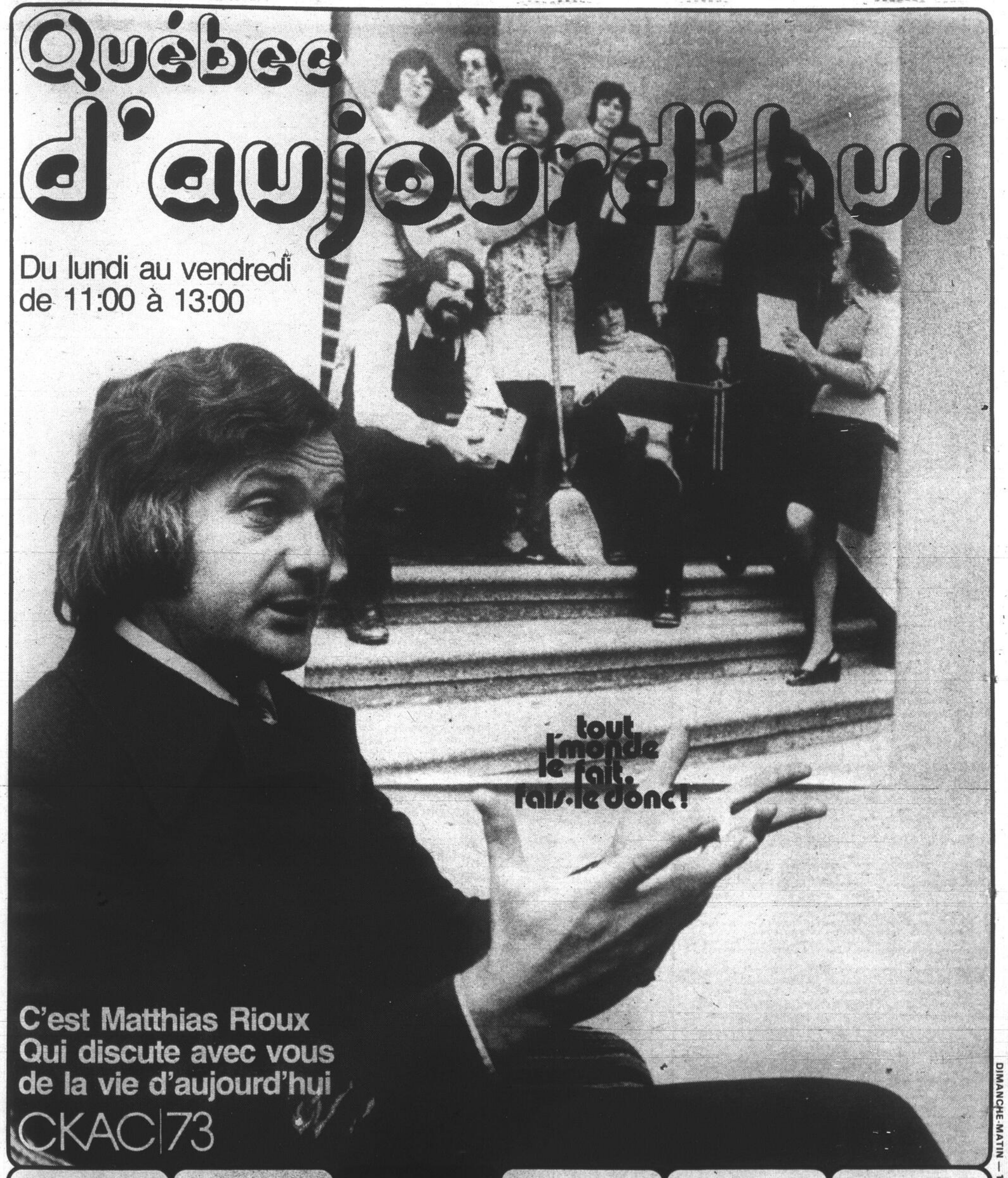
Les plantes poussent bien et les occupants ne se réveillent pas la gorge sèche.

Beaucoup de gens préfèrent actuellement le chauffage électrique. L'électricité, c'est une des grandes ressources du Québec. Et comme le dit Pierre Nadeau, dans son commercial, «nous sommes Hydro-québécois».

coccinelle
le journal des jeunes

Québec d'aujourd'hui

Du lundi au vendredi
de 11:00 à 13:00



C'est Matthias Rioux
Qui discute avec vous
de la vie d'aujourd'hui

CKAC 73

6:00 - 9:00	9:00 - 11:00	11:00 - 13:00	13:00 - 16:00	16:00 - 18:00	18:00 - 19:00
Les Prouesses du Matin avec Jacques Proulx	**Et Dieu créa la Femme** avec Danielle Carrière	Québec d'Aujourd'hui avec Matthias Rioux	**Super Quizz** avec Line Bourgeois et Michel Vinet	**Montréal en Vrac** avec Marc Laurendeau	**Les Amateurs de Sport** avec Claude Mailhot

SPÉCIAUX PAR LA POSTE

Nuit de Noces

Sans blague! Il s'agit du plus réchauffant party jamais vu! POUR HOMMES SEULEMENT ... mais les femmes aimeront aussi cela! Vous pourrez le montrer à votre tante célibataire et COMMENT! Vous deviendrez le plus populaire dans tout party pour hommes! Absolument garanti pour plaire ou argent retourné immédiatement! SPECIAL de seulement $1.00

Commandez immédiatement tandis que nous en avons et familiarisez-vous en même temps avec nos autres offres fabuleuses. No 1001

NUDITÉ et NUDISME

Un livre nouveau et complet! La "Bible" des nudistes. Des pages vivantes et franches sur la vie commune dans les camps, les clubs et les associations de nudistes, et sur les cultes nudistes. Complete par des photographies de nudistes de tous les âges, prises en plein air. En plus, les noms et les adresses de tous les groupes nudistes au Canada et aux Etats-Unis, avec les moyens de faire facilement partie de ces groupes pour rencontrer de vrais amis. Un livre unique en son genre en Amerique! Seulement $2.00. No 1007

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Révèle chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL-Gratuit pour un temps limité: "Document de 130 illustrations représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement $2.00 No 1003

MANGEZ! MANGEZ! MANGEZ!

EN MAIGRISSANT!

Voici la nouvelle DIETE-ECLAIR, dont tout le monde parle avec enchantement et que des responsables de la santé ont hautement louée! Dégustez ces mets agréables que l'on vous interdisait jusqu'ici — tout en perdant 10 livres en 10 jours! Par la suite, vous perdrez 1 1/2 livre à tous les deux jours jusqu'à ce que vous ayez atteint votre poids normal ou celui dont vous rêvez. CELA VOUS ETONNE? IL Y A DE QUOI! Mais nous vous garantissons les résultats, sinon votre argent vous sera remis!

Valable pour les hommes aussi bien pour les femmes.

Prix spécial de DIÈTE-ÉCLAIR seulement $2.00 No 1004

UN BILLET DE $1,000,000!

Avez-vous déjà vu un billet de $1000,000? De la même grandeur que nos billets de monnaie actuels. Le seul du genre au monde entier! En réalité, c'est un billet fantaisiste de l'Etat confédéré des Etats-Unis. Recherché par les collectionneurs et un sujet de conversation passionnant. Amusez-vous et exhibez devant vos amis une poignée de ces billets de $1,000,000 datant de 1864. 8 BILLETS DE $1,000,000 pour $1.00 No 1007.

CERTIFICATS D'OBLIGATIONS

Il s'agit de certificats originaux authentiques qui, une fois encadrés, constituent des objets d'une rareté exceptionnelle qui entraînent des conversations intrigantes et amusantes: obligations de 100 millions de marks allemands, datant de 1923, avec les coupons d'intérêts originaux. Grandeur: 8½ x 13 pouces. SPÉCIAL $2.00 No 1008.

Obligations de 1,000 couronnes hongroises, datant de 1917, avec les coupons d'intérêts originaux. Grandeur: 9½ x 15½ pouces. SPÉCIAL $2.00 No. 1009.

FORMULE DE TESTAMENT CODE REGLEMENTAIRE.

Organisez dès maintenant votre succession. Protégez ceux qui vous sont chers et protégez votre avoir. La formule contient des instructions simples et faciles à suivre. *SPÉCIAL* $2.00

No 1006

LE COIN DU LIVRE

5552, MONKLAND, MONTRÉAL, QUÉ. D.M. 16-2-75

Me faire parvenir les livres ci-bas tel que décrit. Je certifie que ces articles sont pour mon usage personnel seulement. J'ai plus de 18 ans, tout article. Garantie ou argent remis.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... C.P. .....

CI-INCLUS ☐ chèque ☐ MANDAT-POSTE

NO	QUANTITÉ	PRIX TOTAL
1001		
1002		
1003		
1004		
1006		
1007		
1008		
1009		

Un prêtre se fait l'oreille et le pasteur des sourds de Montréal

par Paul Benoît

L'abbé Paul Leboeuf, jusqu'ici aumônier adjoint à l'Institution des sourds rue Saint-Denis à Montréal, est maintenant le responsable du Service de Pastorale pour les personnes sourdes de Montréal, service nouvellement créé par Mgr Paul Grégoire archevêque de Montréal.

L'abbé Leboeuf, 39 ans, n'est pas sourd lui-même; mais il a une longue expérience de la communication avec les personnes sourdes. Parmi ses huit frères et soeurs, trois de ses frères sont sourds de naissance. Comme il le dit lui-même, c'est avec eux qu'il a appris le "joual" du langage des signes que les sourds utilisaient déjà pour communiquer entre eux.

L'abbé Leboeuf s'occupe des sourds pratiquement sans interruption depuis son ordination au diaconat en 1961. Premier diacre peut-être à effectuer un stage en milieu pastoral avant d'accéder au sacerdoce, l'abbé Leboeuf passa cinq ans à l'Institution des sourds avant d'y être ordonné prêtre en 1966 par le Cardinal Paul-Emile Léger, alors archevêque de Montréal. Peu après ce dernier le nommait aumônier de l'Institut.

Le nouveau responsable de la pastorale auprès des personnes sourdes de Montréal évalue à 2,000 adultes et quelques 500 enfants les personnes sourdes, de foi catholique résidant sur le territoire du diocèse.

Les enfants sourds du niveau élémentaire de la région métropolitaine fréquentent à peu près tous l'une ou l'autre institution mixte pour personnes sourdes de Montréal. En dépit de leur appellation respective, l'Institution des sourds dispense le premier cycle de l'élémentaire aux enfants des deux sexes, et l'Institution des sourds, rue Saint-Laurent, le second cycle. Les sourds du niveau secondaire poursuivent leurs études surtout à l'école Lucien-Pagé.

Un pionnier du langage des signes

Au niveau de l'éducation des enfants sourds, l'abbé Leboeuf, a contribué à l'adoption des méthodes de la communication totale. Il y a quelques années, les institutions d'enseignement pour personnes sourdes préconisaient l'utilisation exclusive de la méthode orale, réservant l'enseignement du langage des signes aux sourds déficients.

L'abbé Leboeuf a lutté contre le discrédit qui pesait sur ce langage adapté aux sourds et facile pour eux à apprendre. Aujourd'hui, à peu près toutes les écoles pour personnes sourdes, utilisent les différentes méthodes qui permettent aux sourds de communiquer entre eux et avec les entendants: parole, lecture sur les lèvres, épellation manuelle, langage des signes, sans oublier les protèses auditives qui se perfectionnent sans cesse.

L'abbé Leboeuf est lui-même devenu un spécialiste du langage des signes et il a acquis une gande renommée en ce domaine au pays et aux Etats-Unis. Il a inventé de nouveaux signes qui sont maintenant très répandus.

Actuellement il tente d'harmoniser et d'uniformiser les signes des sourds d'expression française et ceux des sourds d'expression anglaise, afin d'élargir les possibilités de communication des sourds du Québec.

Il donne également des cours de langage gestuel aux enfants sourds, ainsi qu'aux adultes entendants qui veulent communiquer avec les sourds: parents, patrons, fiancés, etc. Il est souvent demandé pour des groupes de parents à Montréal ou en province pour leur expliquer les méthodes utilisées dans l'enseignement et l'éducation de leurs enfants sourds.

Un pasteur inventif

L'abbé Leboeuf collabore étroitement avec le Service social pour personnes sourdes de Montréal, fondé en 1946 par l'Abbé Gérard Hébert, aumônier à l'Institution des sourds depuis plus de 35 ans.

A ce titre, l'abbé Leboeuf est appelé souvent à servir d'interprète de personnes sourdes auprès fes fonctionnaires et des professionnels de la santé, de la justice, etc.

Comme responsable de la pastorale auprès des enfants sourds de l'élémentaire, l'abbé Leboeuf collabore à l'enseignement catéchétique qui leur est donné. Il préside aussi des célébrations adaptées à leur âge, à leur cheminement religieux, et à leurs modes de communications.

L'abbé Leboeuf partage avec l'abbé Gérard Hébert l'aumônier des Soeurs de la Providence responsables de l'Institution des sourdes, et des 47 soeurs de Notre-Dame des Sept Douleurs qui y résident. Ces dernières constituent la seule communauté religieuse en Amérique du Nord à être composée exclusivement de religieuses sourdes.

La pastorale auprès des personnes sourdes du Grand Montréal a été assurée jusqu'ici par les deux Institutions montréalaises d'enseignement. Une récente enquête du Service social pour personnes sourdes révèle qu'il faut maintenant songer à réorganiser les services pastoraux encore disponibles et à les intégrer à un projet de pastorale d'ensemble.

Chez nous, comme ailleurs, dit l'abbé Leboeuf, les paroisses et leurs pasteurs sont dépourvus face aux sourds profonds.

Ceux-ci utilisent difficilement les mêmes moyens de communication que les entendants. Plongé dans un milieu paroissial composé majoritairement d'entendants, le sourd se sent isolé. Il préfère rencontrer ses semblables avec lesquels il peut vraiment vivre.

Tirant profit des expériences pastorales auprès des personnes sourdes qui ont cours en Ontario et aux Etats-Unis, l'abbé Leboeuf; veut mettre sur pied pour les personnes sourdes de Montréal les mêmes services pastoraux dont profitent les entendants: pastorale du baptême et du mariage, célébrations eucharistiques. Education de la foi, cours de Bible, service de préparation à la vie, pastorale familiale, etc...

Dans la poursuite de son projet de bâtir une communauté chrétienne bien vivante au sein de la Communauté des Sourds du Montréal métropolitain, l'abbé Leboeuf espère s'adjoindre d'autres agents de pastorale compétents, comptant particulièrement sur les personnes sourdes les plus qualifiées.

coccinelle
le journal des jeunes

NOUVELLES CONTINUELLES!

QUÉBEC-MATIN

CKVL 6h30 à 8hres

santé

Dr André Dupuis

L'importance des protéines dans la lutte contre LA CELLULITE

Je vous préparerai aujourd'hui le traitement d'attaque de votre cellulite.

Nous avons appris jusqu'ici l'importance d'une consommation quotidienne d'eau de 80 onces par jour, un autre élément important s'ajoute, celui de réduction de la consommation du sel de cuisine.

Le régime que je vous propose n'a rien de négatif, d'ailleurs tous les régimes négatifs aboutissent à des échecs, il ne faut pas penser aux aliments interdits ou omis mais plutôt concentrer votre attention sur les aliments qui vous sont permis et qui peuvent aider votre cause.

Prenez la résolution (et tenez-la surtout!) de ne jamais ajouter de sel sur vos aliments. Au début, si vous êtes trop habituée à ce goût, utilisez un succédané du sel. Plusieurs marques sont commercialisées et certaines sont difficiles à différencier du sel ordinaire.

Un point important à souligner: le sel augmente l'appétit et la réduction de sa consommation calme la faim, malheureusement, elle apaise la soif et au début vous devrez déployer plus d'efforts pour boire vos 10 verres d'eau par jour.

Il est donc établi:

a) Consommation quotidienne de 80 onces d'eau

b) Diminution considérable de l'ingestion de sel

Envisageons ensemble le troisième principe sur lequel repose le régime de la cellulite.

Le régime de la cellulite doit être très riche en protéines animales. Les protéines sont des aliments qui forment la trame de la matière vivante, certaines protéines peuvent être synthétisées par l'organisme mais leur apport provient surtout de l'alimentation.

On les retrouve surtout chez l'animal quoique certains végétaux en contiennent des quantités peu importantes; ainsi les muscles, la chair des animaux sont constitués en majeure partie de protéines.

La viande représente le meilleur apport en protéines, ces dernières sont retrouvées en grande quantité chez le cheval, le veau et le boeuf maigre. Le mouton, le porc et l'agneau sont excessivement riches en lipides (graisse) et n'apportent pas de protéines pures, ils seront donc à exclure de votre diète.

Le poulet, à l'exception de la peau, est également riche en protéines, on peut en dire ainsi de toute la volaille à l'exception de la dinde et du canard. Le lapin est également une bonne source de protéines.

Le poisson possède la même valeur nutritive que la viande, très riche en protéines, de digestion facile, il donne moins de déchets, le choisir préférablement maigre, on peut en dire autant des crustacées en ce qui concerne l'apport protéinique, mais attention à la teneur en sel.

Le blanc d'oeuf est riche en protéines, les oeufs préparés sans addition de matières grasses sont plus faciles à supporter.

Sans les protéines, la vie serait impossible, les protéines remplissent plusieurs fonctions essentielles:

1) Propriétés anti-oedèmateuses: Une carence protéinique entraîne l'oedème (enflure) et une rétention d'eau, il est donc facile de conclure que l'ingestion de protéines est importante dans un régime anti-cellulite.

2) De plus, les protéines augmentent la résistance de l'organisme; fatigue, stress, petites infections auront moins de chance de vous atteindre si votre consommation quotidienne de protéines est suffisante. Notez bien que les protéines sont les seuls aliments indispensables à l'être humain, on peut se passer de glucides (sucres, féculents) de lipides, car notre organisme sait en réaliser la synthèse. Des nombreux acides aminés qui forment les protéines, seuls quelques-uns peuvent être synthétisés par le métabolisme humain, or, les protéines, nous l'avons vu, sont indispensables, si l'apport quotidien est insuffisant, nos muscles en deviendront la source et l'affaiblissement s'ensuit.

3) **Les protéines coupent la faim,** avez-vous déjà remarqué que lorsque vous mangez du sucre ou des féculents ou même des matières grasses, la sensation de faim revient assez rapidement: ces aliments sont vite assimilés par l'organisme. La digestion et l'assimilation des protéines sont plus longues coupant ainsi la faim.

Le seul inconvénient des protéines réside dans les déchets acides qu'elles laissent dans l'organisme, ces déchets ne présentent aucun danger lorsqu'éliminés rapidement.

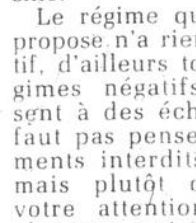
Raison additionnelle de boire les 80 onces d'eau par jour, élimination de déchets protéiniques, du surplus de sel et de l'eau "cellulitique".

4) Un dernier regard sur les protéines, elles permettent à vos tissus de rester fermes malgré un amaigrissement local. En effet, vos tissus élastiques, la charpente de votre peau et de vos muscles, sont constitués par des chaînes moléculaires de protéines et la consommation massive de protéines au moyen de votre régime fournit tous les éléments indispensables à la fermeté et à l'élasticité de vos tissus amaigris par le départ de la cellulite.

Je n'ai jamais tenté de leurrer qui que ce soit, c'est pourquoi j'aimerais vous rappeler qu'il n'existe aucun régime qui soit en mesure de "faire fondre" seul votre cellulite. Le traitement de la cellulite consiste toujours en une association de procédés et dans l'élaboration de la diète durant les semaines qui vont suivre, je fournirai des conseils additionnels qui vous faciliteront la tâche et vous permettront d'obtenir un résultat satisfaisant.

Prière d'adresser votre courrier:

Dr André Dupuy, M.D.
Clinique Médicale & Esthétique de la Rive-Sud,
205 est, St-Charles,
Longueuil, P.Q.
J4H 1B8



EFFACEZ VOS RIDES

Grâce à la "Merveilleuse", cure beauté. Traitement anti-rides (Collagène), anti-taches pigmentaires (Tonic P.) car à 40 ans le simple facial ne suffit plus.

TECHNIQUE EXCLUSIVE DE
MARIE SOLEIL
ESTHÉTICIENNE - HYGIÉNISTE
418 est, Sherbrooke, 844-9237

ASTHME - TOUX OPINIÂTRE
BRONCHITE - ESSOUFLEMENT

Si vous toussez par température humide, par temps froid ou en vous couchant, si vous ne pouvez monter une côte ou un escalier sans vous essoufler, si le vent vous fait perdre haleine.

PRENEZ DYSMALINE

Solution stable, totalement garantie, qui aidera à combattre votre mal. Si, après un essai de 8 jours, vous n'êtes pas satisfait, retournez la bouteille et vous serez remboursé.

Flacon de 240cc $5.50 - 480cc $9.00

Nous acceptons votre chèque personnel, mandat poste, mais s.v.p. pas de C.O.D.

ALCOS ENR., B.P. 195, St-Hyacinthe, Qué.

LES NOUVELLES DU MONDE... À L'HEURE

...Paris...Buenos Aires...Londres...Mo
...Bruxelles...Rome...Madrid...Tokyo...Z
...Mexico...Houston...Toronto...Winn
...Berlin...Munich...New Delhi...
...New-York...
...Chypre...
...Jérusalem...
...Pékin...
ashington...
el Aviv...
antiago...
an Francisco...

PLUS
un rapport complet
à 17h00
avec
"LE MONDE AUJOURD'HUI"
au réseau
RADIOMUTUEL

CJMS 1280 MONTRÉAL

Nouvelles Plus

CJMS 1280 MONTRÉAL · CJRC 1150 OTTAWA-HULL · CJRP 1010 QUÉBEC · CJRS 1540 SHERBROOKE · CJTR 1140 TROIS-RIVIÈRES

LES AMÉLIORATIONS À APPORTER À VOTRE MAISON

Quel propriétaire d'une maison n'envisage pas au cours des années d'apporter quelques améliorations à sa demeure? Les améliorations se répartissent en deux catégories: celles qui en augmentent la valeur d'abord, puis ensuite celles que vous voudrez effectuer tout simplement pour enjoliver votre décor.

Il ne faut pas oublier que l'argent investi à enjoliver votre foyer doit également travailler pour vous, à savoir ajouter une valeur réelle à votre maison.

Il y a bon nombre d'améliorations susceptibles d'améliorer de façon appréciable la valeur de votre maison. Par exemple, l'addition d'un foyer — tellement en demande de nos jours — saura vous apporter plaisir et confort. Ou bien encore, installer une deuxième salle de bains, soit au sous-sol, soit à proximité de la chambre des maîtres, etc.

Des fenêtres d'aluminium, l'isolation de votre solarium, l'addition d'un garage ou la finition du sous-sol sont d'autant d'améliorations susceptibles de vous apporter un excellent bénéfice sur votre investissement. Cependant, on vous met en garde contre certaines dépenses excessives et inutiles, qui, dans bien des cas, n'ajouteront en rien à la valeur de votre maison. C'est le cas, par exemple, de la décoration intérieure. N'oubliez pas que vos préférences ne correspondent pas nécessairement à celles de l'acheteur éventuel. Ce dernier hésitera donc à débourser un surplus de quelques milliers de dollars, car il voudra sûrement refaire toute la décoration avant d'emménager.

Le propriétaire qui aura dépensé $10,000 pour la finition du sous-sol pourra difficilement justifier, et ce pour les raisons précédentes, cette surcharge sur le prix de vente.

Certaines dépenses importantes sont nécessaires à l'entretien de la maison. Ces dépenses, essentielles à la conservation de votre domicile, n'ajoutent toutefois pas à sa valeur. Cependant, la pelouse, le jardin et une bonne couche de peinture augmentent certainement la valeur de votre maison.

D'autre part, si vous prévoyez entreprendre des projets d'envergure, on suggère de le faire dès maintenant. Vous économiserez et, à long terme, votre investissement s'avérera beaucoup plus profitable. Il ne sert à rien de reporter ces projets à plus tard, une augmentation constante du coût de la main-d'oeuvre et des matériaux risquant éventuellement de rendre ces projets hors de votre portée.

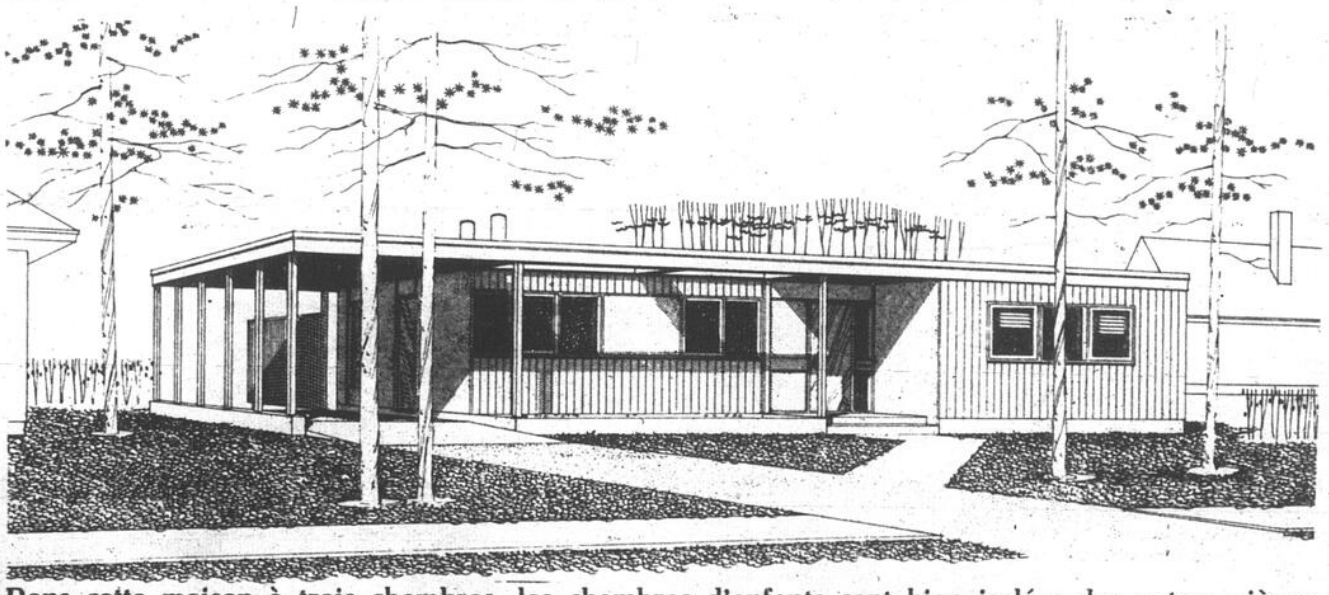
Autre artivle au chapitre des améliorations: la main-d'oeuvre. La plupart des propriétaires savent qu'il n'est pas facile de s'assurer des services à la mesure de nos besoins et de notre bourse. Il y a cependant quelques règles à souligner.

La première: toujours obtenir une estimation, quel que soit le travail à entreprendre. Par exemple, un entrepreneur qui n'est pas particulièrement intéressé à faire le travail vous soumettra un prix exorbitant, espérant ainsi ne pas être choisi. Si vous acceptez, vous serez seul à payer votre erreur.

N'oubliez pas que les estimations peuvent varier de plusieurs centaines de dollars; protégez-vous et assurez-vous d'en obtenir deux, préférablement trois.

Votre meilleure garantie est encore une recommandation d'un voisin, d'un ami. Vous pouvez à loisir constater le travail effectué par un entrepreneur de votre choix.

En terminant, renseignez-vous auprès de vos voisins ou amis; il est fort probable que certains d'entre eux ont déjà une certaine expérience et ils n'hésiteront pas à vous en faire profiter.



Dans cette maison à trois chambres, les chambres d'enfants sont bien isolées des autres pièces. L'entrée permet un accès facile aux aires de séjour, de sommeil et de travail. La cuisine qui ouvre sur la salle familiale donne accès à l'abri d'auto et au sous-sol; ce dernier contient suffisamment d'espace pour y aménager une salle de jeu de bonnes dimensions. Le vivoir-salle à manger laisse une impression de spaciosité du fait que l'espace au-dessus du foyer a été laissé libre et qu'il fait face au jardin arrière. Le vivoir devrait être orienté vers le sud. Modèle 2305 de la SCHL. Architecte: D. P. Plumton, Winnipeg, Manitoba.

5% DE RÉDUCTION sur présentation de cette annonce 1174-HM

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

NATiICO

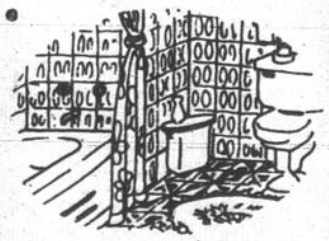
PRESENTE

la plus riche sélection mondiale de

Belles TUILES CERAMIQUES

Pour Salles de bains, Cuisines, Vestibules, Salles à manger, Salles de jeux, Foyers, etc.

- TOUJOURS PROPRES INUSABLES ECONOMIQUES SANS ENTRETIEN
- FACILES A POSER SOUS-MEME Nous vous donnerons les instructions



- La plus riche variété de tuiles céramiques au Canada PLUS DE 1,000 MODELES incluant les nouvelles couleurs Lavande, Avocado, Jaune d'Or, Orchidée, etc.
- UN INVESTISSEMENT car elles donnent du prestige et de la valeur à votre propriété
- Un des plus grands stocks en Amérique du Nord

Prix d'usine à partir de 69¢ le pied carré.

#3900 marbré 99c pi. cr.

#409F 69c pi. ca.

SPECIAL!

pour une luxueuse salle de bains

- dimensions normales (80 pi. ca. mur # 409F) (25 pi. ca. plancher # 3900)
- couleurs de votre choix
- adhésif et ciment pour joints
- un seuil en véritable marbre d'Italie (toutes grandeurs)

Seulement $98.00

CIE NORD AMERICAINE DE CARRELAGES

Visitez nos salles d'échantillons

POINTE CLAIRE	4221 Trans Canada	697-7240
RIVE SUD	3705 Boul. Taschereau	676-1836
EST (PIE IX)	9151 Boul. Pie IX	321-5351
LAVAL	1306 Boul. Labelle	681-6429
QUÉBEC	675 est, boul. Charest	523-4949
OTTAWA	298, Richmond rd.,	725-3709

PROPRIÉTAIRES ÊTES-VOUS TANNÉS?

FAITES INSTALLER UN VENTILATEUR À GRAVITÉ SUR LE TOIT DE VOTRE MAISON

ÉLIMINEZ VOS PROBLÈMES

- Trop d'humidité
- Buée et givre dans vos fenêtres et portes
- Usurages abîmés et dépeintures
- Sous-sol humide
- Fumée, odeur, moisissure.
- Demandez notre brochure gratuite

Résultat garanti pour 5 ans par écrit ou argent remis

Pour une estimation gratuite, téléphonez à:

Ventilation C.A.S. (Laurentides) Inc. Laval: (514) 622-3529
Ventilation C.A.S. (Rive-Sud) Inc., St-Bruno: (514) 653-2598
Ventilation C.A.S. (Estrie) Inc., Coaticook: (819) 849-4612
Ventilation C.A.S. (Mauricie) Inc., Grand'Mère: (819) 538-1253
Ventilation C.A.S. (Dorchester) Inc., St-Anselme (418) 885-4623
Ventilation C.A.S. (Répentigny) Inc. Répentigny, (514) 271-1919
Ventilation C.A.S. (Montmorency) Inc. Beauport (418) 667-1172
Ventilation C.A.S. (Shefford Inc.) Roxton Pond (514) 372-7399

ou écrivez à:
INDUSTRIES DE VENTILATION C.A.S. LTÉE
875, 1ère Rue Iberville, J2X 3C7
Tél: Mtl: 254-4953 ou Iberville (514) 347-0328

Nom .....
Adresse ..... Tél. .....
Ville ..... Comté .....

- QUELQUES FRANCHISES DISPONIBLES
- SOYEZ VOTRE PROPRE PATRON
- DEMAIN IL SERA TROP TARD

LES PLANTES D'INTÉRIEUR *ont besoin de soins*

TEMPERATURES FRAICHES — Gamme de températures durant l'hiver, sur un rebord de fenêtre, dans une pièce non chauffée — 40 à 45 degrés la nuit, 55 à 60 degrés dans la journée quand le temps est ensoleillé et 50 degrés quand le temps est nuageux.

PENOMBRE — Eclairage tamisé, à l'intérieur d'une pièce, loin des fenêtres.

PLEIN SOLEIL — Rayons solaires non tamisés par des rideaux ou du verre givré. Les fenêtres exposées au sud ont le plein soleil pendant la plus grande partie de la journée.

HUMIDITE ELEVEE — Atmosphère saturée d'humidité. (Accessible seulement en serre ou terrarium).

SOLEIL INDIRECT — Rayons solaires diffusés par un rideau léger placé entre le soleil et la plante.

FAIBLE HUMIDITE — Humidité normale dans une maison chauffée ou climatisée, soit une humidité relative de 40 à 50 degrés.

HUMIDITE MOYENNE — Humidité relative d'environ 70%.

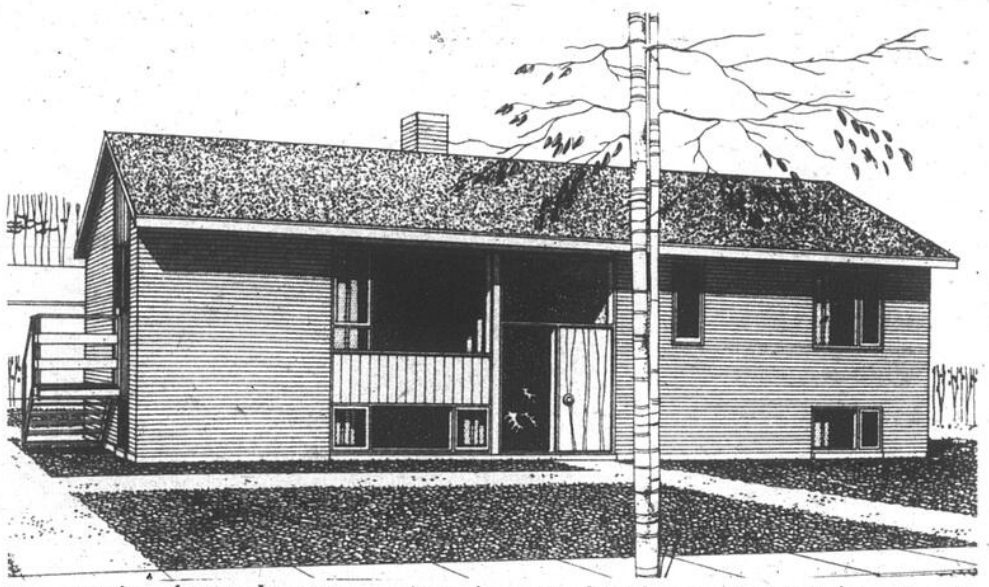
TEMPERATURE MODEREE — Gamme de température, en hiver, sur un rebord de fenêtre dans une pièce normalement chauffée — 50 à 55 degrés la nuit, 70 degrés les jours ensoeillés et 60 degrés les jours nuageux.

MIXTURE POUR POTS — Mélanges à parties égales de terre de jardin et de matière organique — sphaigne ou mousse fragmentée, avec une cuillerée à thé rase de superphosphate à 20% par pinte de mixture (la terre pour pots renferme tous les additifs nécessaires pour une bonne culture en pot).

TEMPERATURE CHAUDE — 65 degrés le soir et 80 à 85 degrés dans la journée. Il est généralement nécessaire d'utiliser des radiateurs supplémentaires pour assurer ces températures.

Faut-il acheter ou se faire construire?

Si vous décidez d'acheter une maison d'un constructeur, vous devrez considérer la commodité de son emplacement, la convenance du modèle. Vous devrez vous assurer que cette maison répond à vos besoins particuliers et aussi que son achat constitue un placement sûr.



Le premier étage de cette maison à trois chambres est surélevé afin de permettre un maximum d'espace libre au sous-sol et d'y installer des fenêtres plus grandes. Ainsi il est plus facile d'aménager une salle de jeu au sous-sol ou d'y ajouter à l'aire de séjour de la maison. L'escalier ouvert qui mène à la salle à manger et au vivoir ajoute à la spaciosité de ce bungalow. Modèle 2304 de la LNH. Architectes: Polson et Munro, Don Mills, Ontario.

Considérez le genre de vie dont votre famille désire jouir, au jour le jour et d'année en année. La disposition des pièces est-elle conforme au genre de vie que vous aimez? La maison est-elle assez grande à l'heure actuelle et le sera-t-elle encore pour vos besoins dans dix ans? Pourrez-vous vous servir de vos meubles actuels ou serez-vous entraîné à faire l'achat d'un nouvel ameublement? La maison est-elle particulièrement exposée à la chaleur ou aux vents froids et serait-il plaisant d'y vivre durant les mois de neige ou de pluie? Les membres de votre famille pourront-ils s'adapter au genre de vie qui sera pour une grande part déterminé par le plan de cette maison? Ne faites pas trop de compromis. Cherchez exactement ce que vous désirez et ne vous contentez pas de «l'à peu près».

Construction

Il n'est pas nécessaire que vous soyez un expert ou que vous ayez des connaissances en construction pour pouvoir en reconnaître la qualité. Même un expert ne peut pas voir la construction qui est cachée derrière les murs et sous les planchers finis. Tout comme vous, il ne peut que porter un jugement sur ce qu'il voit et se faire une impression du reste. Le soin avec lequel la maison a été finie vous mettra sur la voie. Si la finition d'une maison comprend des «fanfreluches» et n'est pas soignée en surface, vous pouvez soupçonner la même négligence dans la construction de sa charpente. Le constructeur qui s'est appliqué consciencieusement à fabriquer un produit de qualité n'hésitera pas à finir une maison d'une manière simple et directe dépourvue d'une multitude de trompe-l'oeil destinés à prendre au piège le client non initié et imprudent. Vous pouvez facilement juger de la qualité de la plomberie, de la quincaillerie et du système de chauffage. Sont-ils solides et construits pour durer?

Evidemment, si la maison est construite selon les normes prescrites pour la construction de maisons financée aux termes de la LNH, vous pouvez être sûr qu'il s'agit d'un logement passablement bien construit. Cependant, tâchez de savoir si le constructeur se sert d'un plan moderne, dessiné par un architecte, ou s'il s'agit d'un plan série qui se répète d'un bout à l'autre du district. Dans ce dernier cas, il est évident jusqu'à un certain point qu'il est plus intéressé à faire un profit rapide sur son placement qu'à satisfaire les besoins toujours changeants du propriétaire contemporain. Examinez les autres maisons qu'il a construites et, avant de prendre une décision, renseignez-vous sur sa réputation.

WR

Le service d'immeuble de demain... aujourd'hui

Immeubles **WESTGATE** Realties

Tous les bureaux sont ouverts le soir, les fins de semaine et les jours fériés

SERVICE D'ORDINATEUR GRATUIT
offert sans frais aux acheteurs et vendeurs

1. LONGUEUIL: Magnifique triplex pierre/brique avec foyer naturel dans salon, rez-de-chaussée. Garage, grand terrain, haie de cèdres. Près transports et centre d'achats. Roger Laforest 679-8220, 674-0787, MLS 698.

2. LONGUEUIL: Voici pour vous. Magnifique cottage, 5 très grandes pièces. 2 toilettes. Beau terrain. Maison impeccable. Yolande Boisvert, 679-8220, MLS 556

3. LONGUEUIL: Bungalow brique. Construction 1971, 5 pièces, 3 cc., carport. Hypothèque de 9 ½% fixe. Cause transfert. Faites une offre. Robert Meunier 679-8220 MLS 732.

4. LONGUEUIL: Superbe bungalow, 6 ½ pièces, dans domaine salle de séjour, très grand dans sous-sol, superbe terrain, 5 minutes centre d'achats, transport et écoles. Aucune offre raisonnable refusée. Jean-Paul Lanctôt 679-8220, 677-4771 MLS 767.

5. LONGUEUIL: Pour celui qui veut posséder quelque chose de bien. Cottage 4 cc, salle à diner, salle de séjour avec foyer. Garage avec porte électrique. Secteur résidentiel, chauffage électrique. Prix demandé: $ 44,900. Huguette Thérien 679-8220 MLS 695.

6. CANDIAC: Joli bungalow élevé 8 pièces, 4 cc, salle à diner, salle familiale, terrain boisé. Dans les cinquante milles. Monique Doyle 659-9166, 656-0207.

7. ST-CONSTANT: Bungalow 5 pièces, poêle four encastrés. Très bien décoré. Prix très raisonnable pour maison de cette qualité. MLS Raymonde Rajotte 659-9166, 659-2825.

8. CHAMBLY: C'est le temps avant la hausse, duplex de luxe semi-détaché plus bachelor, garage, libre immédiatement. $6,000. comptant (photo MLS). J.L. Dallaire 348-6831, 658-6681.

9. CHAMBLY: Maison de 8 pièces, construction de qualité, très bien situé, hypothèque 6¼%, conditions faciles. (photo MLS). Mary Gagné 658-6681, 348-6831.

10— ST-JEAN: Duplex bardeaux amiantes, 2 logis de 6 pièces avec salle à diner, site commercial, idéal pour homme d'affaire tel que magasin de vente au détail, sous-sol 7' libre pouvant servir d'entreposage de marchandises, prix: $35,000 (photo MLS). Michel Laperle 658-6681, 348-6831.

11. ST-HUBERT: Propriétaire transféré, grand bungalow, revenu au sous-sol, propre, éclairé, 5 pièces, cuisine-dinette, hypothèque existante à 7 ¼%, clôturé, abri d'auto. MLS. Tout y est. Appelez 678-9415.

12. ST-HUBERT: Bungalow 5 pièces plus 5 chambres au sous-sol, 2 salles de bains, garage chauffé. Demande $33,000. MLS. Appelez 678-9415.

13. ST-HUBERT: Pour bricoleur! Bungalow clapboard, 5 ½ pièces, terrain 75 x 100. Prix demandé: $13,500. MLS. Faites une offre. Appelez 678-9415.

14. ST-GERMAIN: Bungalow, brique, 5 pièces, chauffage électrique, garage chauffé, terrain 17,424 pi. UNE VRAIE BEAUTE. M.L.S. Serge Deslauriers 861-4470, 774-9141.

15. ST-LIBOIRE: Cottage canadien, foyer, 2 garages, Terrain 20,000 pieds carrés. MLS Claude Bouthillette, 861-4470, 774-9141.

16. CHOMEDEY RENAUD: Bungalow brique, 4 cc, ½ salle de bains dans cc, principale. Portes patio, salle de séjour, cc au sous-sol, piscine creusée, garage. Près des centres d'achats, prix: $42,500. M.L.S. Ghislaine Dubois, 687-1342, 622-8845

17. CHOMEDEY-RENAUD: Combattez le prix élevé des loyers. Soyez propriétaire de votre propre Town House de 5 pièces, situé sur un coin de rue. Maison immaculée. On demande comptant seulement $5,000 MLS. Arnold Daifen 687-1342, 688-9051

18. ROSEMERE: Ile-Bélair, bungaloyw, 5 pièces, solarium, très bien décoré, comme à la campagne, $26,200. MLS Jean-Yves Campbell, 622-4301 ou 733-1742.

19. STE-THERESE: Quartier résidentiel, exceptionnel, split-level pierre/brique, 8 pièces, foyer, salle à diner, garage double. Terrain 12,700 p.c. boisé. MLS Gérard Larocque, 622-4301, 430-3282.

NOUVELLES SUCCURSALES WESTGATE À TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE, GRANBY ET QUÉBEC POUR VOUS SERVIR.

WR
Immeubles **WESTGATE** Realties
Courtiers Membre de la Chambre d'Immeuble de Montreal
Siege social 101 Place Charles Lemoyne Longueuil Que

BELOEIL, 296, boul. Laurier
BOUCHERVILLE, 280, Fort St-Louis
BROSSARD, 7250, boul. Taschereau
CANDIAC, 11, Montcalm
CHÂTEAUGUAY, 75, boul. St-Jean-Baptiste
CHOMEDEY, 4608, boul. Samson
CÔTE-DES-NEIGES, 6700, Côte-des-Neiges
DOLLARD-DES-ORMEAUX, 3673, St-Jean
DUVERNAY, 1950, boul. de la Concorde
LASALLE, 8182, boul. Champlain
LONGUEUIL, 1999, boul. Rolland-Therrien
LONGUEUIL, 2877, Chemin Chambly
LONGUEUIL, 644, Curé-Poirier
MONTRÉAL, 6287 est, Sherbrooke
N.D.G., 5550 ouest, Sherbrooke
PIERREFONDS, 11060, Gouin
POINTE-CLAIRE, 225, boul. Hymus,
ST-BRUNO, 63 ouest, Rabastallière
ST-HUBERT, 3060, Montée St-Hubert
ST-HYACINTHE, 1055, Laframboise
ST-JEAN, 1012, du Séminaire
ST-LAMBERT, 1457, Victoria
ST-LAURENT, 3706, Côte-Vertu
ST-LÉONARD, 5940, boul. Grandes-Prairies
STE-THÉRÈSE, 300, Sicard
TRACY (Sorel) 780, av. Plaza, Tracy

PARLONS TRICOT avec May

Plusieurs lectrices m'ont écrit pour me demander l'explication du modèle de liseuse tant aimé autrefois, dont j'ai donné la description il y a longtemps de cela. Je suis heureuse de reparler de ce modèle à votre intention, mais cette fois, chères amies, ne tardez pas à découper les instructions qui suivent.

Ce modele de liseuse est très populaire, surtout parmi les personnes d'un certain âge; d'exécution facile, il s'enfile sans peine et réchauffe le dos et les bras, avantages appréciés de celles qui sont obligées de garder le lit. Vous ne pourriez trouver mieux si vous songez à offrir un cadeau utile à une personne âgée, d'autant plus que ce modèle se tricote en peu de temps.

Il vous faudra pour l'exécuter de trois à quatre onces de laine double épaisseur, d'une couleur attrayante, ainsi qu'une paire d'aiguilles no 9 et une autre paire no 7. En vous servant des aiguilles no 9, commencez par monter quarante mailles et tricotez une bordure de 3 pouces en côtes (2 m. end., 2 m. env.).

Au dernier rang de cette bordure, faites une augmentation toutes les deux mailles, de manière à obtenir 60 mailles en tout. Pour augmenter, tricotez en piquant l'aiguille d'abord dans le devant et puis dans la partie arrière de la même maille avant de la laisser glisser de l'aiguille de gauche.

Remplacez les aiguilles no 9 par les aiguilles no 7 et tricotez au point jarretière en tournant la laine deux fois autour de l'aiguille à chaque maille du premier rang; au rang suivant, laissez tomber de l'aiguille chacune de ces boucles supplémentaires, tout en tricotant de la manière habituelle. Continuez de tricoter en répétant ces deux rangs pour obtenir 46 pouces de tricot exécuté en un point jarretière ajouré. Si vous destinez la liseuse à une personne de petite taille, il vous suffira de tricoter une pièce de 43 ou 44 pouces.

Au rang suivant, tricotez une maille endroit et tricotez ensemble les deux mailles suivantes: continuez de travailler de la même façon jusqu'au bout du rang pour en arriver à avoir de nouveau 40 mailles sur l'aiguille. Remplacez une fois de plus les aiguilles no 7 par les aiguilles no 9 et tricotez trois pouces supplémentaires en côtes (2 m. end., 2 m. env.); rabattez les mailles sans serrer.

Ce modèle de liseuse n'exige aucun repassage. Il ne vous reste alors qu'à assembler la partie en côtes de chaque poignet, ainsi qu'une longueur additionnelle de quelque deux pouces au-dessus de celui-ci, à chaque bout de la liseuse.

N'avez-vous pas envie de vous tricoter une de ces jolies étoles? Elles accompagnent avec bonheur une robe cocktail ou une robe d'été légère et se tricotent en peu de temps en laine mohair. Le même feuillet explique les deux modèles.

Pour obtenir le feuillet no F 6724, veuillez envoyer 50 cents en argent, ainsi qu'une enveloppe affranchie, de long format, portant vos nom et adresse, à: PARLONS TRICOT, a/s Dimanche-Matin, 5701 Christophe-Colomb, Montréal.

Rappelez-vous de mentionner le patron de votre choix. On peut se procurer au prix de 60 cents; en écrivant à la même adresse, un catalogue illustré (en langue anglaise seulement) de mes autres modèles de tricot et de crochet.

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES

Pif GADGET

CHAQUE SEMAINE

Pif GADGET

UNE EXCLUSIVITÉ DES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE ANJOU — QUÉBEC

RADIO-ROMAN de MARCEL MARIN

grande ville

CKVL 850 11hres

RADIO-ROMAN à Suspense

PAPILLON

CKVL 850 13hres

DIMANCHE 16 FÉVRIER
9 h. 00 à 10 h. 00 P.M.

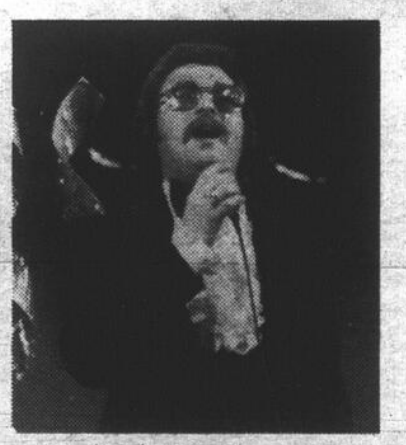
4e TIRAGE
LOTERIE
OLYMPIQUE
CANADA

MISSION... MILLIONS, POSSIBLE

EN DIRECT DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

ANIMATEURS:
JIM PERRY et
ANDRÉE CHAMPAGNE

Avec la participation de
LA FANFARE DU 22e RÉGIMENT
LE GROUPE FOUR BY FOUR
ALLAN BRUCE
PATRICK NORMAN
RENÉE MARTEL
CHARLOTTE ET HERVÉ



PLUS DE $22 MILLIONS EN PRIX

UNE PRODUCTION **J.P.L.** PRODUCTIONS INC.
PRÉSENTÉE AUX
RÉSEAUX DE TÉLÉVISION

TVA & CTV

SERVICE PYJAMAS Dimanche-Matin

Territoires entièrement desservis par camelots

RÉGION DE MONTRÉAL 353-4930

RÉGION DE QUÉBEC 623-1586

ARTHABASKA:
Arthabaska, Princeville, Victoriaville — 357-2522
Daveluyville, St-Valère, Tingwick, Warwick, Ste-Elizabeth, Ste Séraphine, St-Albert, St-Norbert, Defoy Station, St-Rosaire — 357-2522

BAGOT:
St-Nazaire, St-Théodore, Ste-Hélène, Acton Vale — 478-0428
St-Hugues, St-Simon, Ste-Rosalie, Liboire, St-Dominique, St Pie — 773-8891
Ste-Rosalie — 773-8767

BEAUCE:
St-Victor Station, St-Honoré, St-Martin, St-Victor, St-Ephrem — 583-3023
St-Séverin — 539-5194
Ste-Marie, Vallée Jonction, St-Joseph de Beauce, Beauceville, Beauceville-Ouest, Beauceville-Est, St-Georges-Ouest, St Camille, St-Odilon, St-Zacharie, Ste-Aurélie, St-Georges de Beauce, Ste-Marie de Beauce, St-Georges-Est, St-Georges — 833-0512

St-Elzéar
Tring Jonction, Broughton Station, Est Broughton — 335-5140

BEAUHARNOIS:
Maple Grove, Nitro, St-Timothée, Valleyfield, Beauharnois, Melocheville — 455-3075

BELLECHASSE:
St-Magloire — 833-0512
St-Charles, St-Lazare, St-Damien, Notre-Dame Buckland, St Philémon, Armagh, St-Raphael, La Durantaye, St-Vallier, St Michel, Beaumont — 833-0572

BERTHIER:
St-Charles Mandeville, St-Barthélémy, Ste-Angèle de Prémont — 539-5194

BONAVENTURE:
Rivière Verte — 723-2026

BROME:
Sutton, Adamsville — 293-6014

CHAMPLAIN:
St-Georges de Champlain, Grand'Mère, Grand'Mère-Est — 377-1031
Cap-de-la-Madeleine, Ste-Marthe — 377-1031
St-Adelphe, St-Louis de France, St-Maurice, Champlain, Batiscan, Ste-Anne-de-la-Pérade, St-Prosper, St-Narcisse, Ste Geneviève, Red Mill, St-Stanislas — 539-5194
Lac à la Tortue, Hérouxville, St-Tite, St-Thècle, St-Georges — 539-5194

CHARLEVOIX:
Baie St-Paul, Clermont, Pointe-au-Pic, les Eboulements, St Irénée, Malbaie, St-Urbain, St-Hilarion, Notre-Dame-des Monts, Rivière Malloux — 833-0512
Mont Apica — 549-0738
St-Aimé, Yamaska — 773-8891

CHÂTEAUGUAY:
Châteauguay, Châteauguay Centre, Châteauguay-Nord, Léry — 455-3075
Ste-Martine, Mercier — 878-6176

CHICOUTIMI:
Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Jonquière, Rivière du Moulin, Arvida, Port Alfred, Bagotville, Ste-Thérèse d'Arvida — 544-3528
St-Jean-Vianney — 583-2382
Parc des Laurentides, St-Léon, St-Nazaire, St-Ambroise, Larouche — 549-0738

COMPTON:
East Angus, Cookshire, Johnville, St-Edwidge — 569-4907
Lingwick — 583-2382

DORCHESTER:
St-Bernard, Scott Jonction, Ste-Claire, St-Anselme, Ste-Rose, Lac Etchemin, St-Benjamin, St-Prosper, Morisset, St-Cyprien, St-Lours, Ste-Justine Station — 833-0512
Ste-Marguerite, Ste-Hénédine, St-Isidore — 833-0512

DRUMMOND:
Kingsey, Kingsey Fall — 357-8338
Drummondville, Drummondville-Nord — 477-4799
Wickham, St-Eugène, St-Germain de Drummond, St-Cyrille, St Majorique, St-Nicéphore — 478-0428

FRONTENAC:
La Guadeloupe, Ste-Méthode — 583-2382
St-Sébastien, Courcelles, St-Gédéon, St-Ludger, Lac Drolet, Audet, St-Romain, Lampton, St-Evariste — 583-2382
Stornway, Nantes, Mégantic, Lac Mégantic, Mégantic-Sud, Woburn — 583-2382

GASPÉ-OUEST:
Cap Chat, Anse Cap Chat, Cap Chat-Est, Ste-Anne-des-Monts, St-Joachim, Petit Fond, St-Daniare — 723-2026

GATINEAU:
Hull, Lucerne — 827-2211
Touraine, Limbour — 827-2211

HULL:
Gatineau, Pointe Gatineau — 827-2211

IBERVILLE:
Iberville, Ile Ste-Thérèse — 348-5522
St-Alexandre, Sabrevois, Henryville, Lacolle, St-Sébastien — 348-5522

JOLIETTE:
Joliette, St-Paul de Joliette, Notre-Dame-des-Prairies, St-Félix de Valois, Ste-Béatrix — 759-1779

KAMOURASKA:
St-Pascal, St-Philippe, Mont-Carmel, St-Pacôme, St-Gabriel, La Pocatière, St-Onésime, Rivière Ouelle, St-Denis, Kamouraska, St-Germain, Ste-Hélène, St-Joseph, St-Bruno — 723-2026
St-Alexandre, St-Eleuthère — 723-2026
Mont-Carmel — 377-1031

LAC ST-JEAN:
Lac St-Jean, Hébertville, Métabetchouan, Desbiens, Roberval, Chambord, Pointe Bleue, St-Prime, St-Félicien, St-Méthode, Normandin, Albanel, Dolbeau, Mistassini, Ascension, Alma, St Coeur-de-Marie, St-Henri de Taillon, Ste-Monique, Péribonka, St-Bruno, Val Jalbert, Notre-Dame d'Hébertville — 549-0738

LAPRAIRIE:
St-Philippe, Brossard, Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, Delson, St Constant, Côte Ste-Catherine — 678-6176
St-Jacques — 348-5522

L'ASSOMPTION:
St-Gérard-Magella — 759-1779

LÉVIS:
Pintendre, St-Henri, Lévis, Lauzon, St-Louis de Pintendre — 833-0512
St-Rédempteur, St-Etienne, St-Nicolas, Bernière, St-Jean Chrysostome — 833-0512
Breakville — 833-0512

L'ISLET:
St-Marcel, St-Cyrille, Ste-Félécitée Station, l'Islet, l'Islet-sur Mer, St-Eugène — 723-2026
L'Islet-sur-Mer, St-Jean-Port-Joli, St-Aubert, Tourville, Ste Perpétue, St-Pamphile, St-Marcel, St-Cyrille — 723-2026
Ste-Louise — 723-2026

LOTBINIÈRE:
Fortierville, Ste-Croix, Villeroy, Leclercville, Laurier Station, Lotbinière, Bosquet, St-Edouard, DesChaillons — 357-8338
St-Antoine, St-Appolinaire, St-Agapit, St-Gilles, St-Narcisse, St Patrice, St-Sylvestre — 833-0512

MASAWASKA:
Edmunston, Iroquois — 723-2026

MATANE:
St-Octave, Price — 723-2026
Les Boules, Baie des Sables, St-Ulric, Matane, Petite Matane, Matane-sur-Mer, Ste-Félécitée, Grosses Roches, Les Méchins, Capucins — 723-2026

MATAPÉDIA:
Sayabec, St-Moïse, Val Brillant, Amqui, Lac au Saumon, Causapcal, St-Noël, Ste-Florence, St-Léon-le-Grand — 723-2026

MASKINONGÉ:
Louiseville, St-Léon, Maskinongé, St-Justin, St-Ursule, St Edouard, St-Didace, St-Paulin, St-Alexis-des-Monts — 539-5194

MASTIGOUCHE:
St-Alexis — 539-5794

MÉGANTIC:
Thetford Mines, Black Lake, Robertsonville — 335-5140
Plessisville — 357-8338
Sacré-Coeur, Coleraine — 583-2382

MISSISQUOI:
Cowansville, Farnham — 293-6014
Ste-Sabine, Notre-Dame, St-Ignace, Stanbridge East, Bedford, Pike River, Philipsburg, Frelighsburg, Dunham, Brigham, St Armd — 293-6014

MONTCALM:
Ste-Marie-de-Salomée, St-Jacques — 759-1779

MONTMAGNY:
Montmagny, Cap St-Ignace, Berthier-sur-Mer, St-François, St Pierre Village, Ste-Euphémie, St-Paul, St-Fabien, Lac Frontière, Ste-Lucie, Ste-Apoline, Notre-Dame-du-Rosaire — 723-2026

MONTMORENCY:
Château Richer, Ste-Anne-de-Beaupré, Beaupré, St-Tite-des Caps — 833-0512

NAPIERVILLE:
Napierreville — 348-5522

NICOLET:
Ste-Sophie de Levrad, Aston Jonction, St-Sylvère, Ste-Gertrude, Gentilly, Bécancourt, Ste-Angèle de Laval, St-Grégoire, St Léonard d'Aston, Ste-Eulalie, St-Samuel, Manseau, Ste-Cécile de Levrard, St-Pierre-les-Becquets, Ste-Perpétue, St-Wenceslas — 357-8338

PORTNEUF:
St-Augustin, St-Basile, Jacques-Cartier, Donnacona, Neuville, Cap Santé, Portneuf, Deschambault, Grondine, St-Casimir, St Marc des Carrières, St-Alban, Ste-Catherine, St-Raymond, Lac Sergent, Val Cartier, Portneuf Station, St-Gilbert, Ste-Christine — 833-0512
St-Basile — 723-2026
Hervey Jonction, Lac aux Sables — 539-5194

RICHELIEU:
Sorel, Tracy, St-Joseph de Sorel, St-Pierre de Sorel, Ste-Anne de Sorel — 743-4381
St-Ours, St-Roch — 678-3185

RICHMOND:
St-Denis-Brompton, Lac Brompton, St-François-Xavier — 569-4907
Stoke, Richmond, Asbestos, Bromptonville, Windsor, Greenlay, Trois Lacs, St-Georges, Windsor, Windsor Mills, St-Gabriel de Windsor — 357-8338

RIMOUSKI:
Rimouski, Ste-Luce, Luceville, St-Anaclet, Bic, St-Fabien, Ste Blandine, Pointe-aux-Pères, St-Simon — 723-2026
Mont-Joli, Ste-Flavie, Ste-Angèle — 723-2026

RIVIÈRE-DU-LOUP:
Rivière-du-Loup, St-Hubert, St-Cyprien, St-Clément, St François, St-Epiphane — 723-2026
Notre-Dame du Portage — 723-2026
Cacouna, St-Arsène, St-Antonin, St-Modeste — 723-2026
Trois-Pistoles, Ile-Verte, St-Jean-de-Dieu, Ste-Françoise, Tobin — 723-2026

ROUVILLE:
St-Mathias, Richelieu — 773-8767
Mont St-Hilaire, Châteauguay-Centre, Châteauguay-Nord, Ville Léry — 455-3075
St-Paul d'Abbotsford — 293-6014
St-Jean-Baptiste, St-Mathias — 768-3185
Ange-Gardien — 293-6014

SHEFFORD:
Granby — 378-4236
Ste-Anne-Larochelle, Bonsecours, Valcourt, Racine, South Stukely, Lawrenceville — 569-4907

SHERBROOKE:
Rock Forest, Venise d'Auville, Sherbrooke, Deauville, Compton, Waterville — 569-4907
Fleurimont, Ascott Corner — 579-4907

STANSTEAD:
Omerville, Magog — 569-4907
Katevale, Coaticook, Dixville, North Hatley — 569-4907

ST-HYACINTHE:
St-Hyacinthe, St-Joseph, La Providence, Douville — 773-8767
St-Denis, St-Charles — 678-3185
St-Jude, St-Damasse, St-Thomas d'Aquin, La Présentation, St Barnabé — 773-8891

ST-JEAN:
St-Jean, St-Luc — 348-5522
Venise, St-Valentin, St-Blaise, Talon, l'Acadie, St-Luc, St-Paul de-l'Ile-aux-Noix — 348-5522

ST-MAURICE:
Baie Shawinigan, Ste-Flore, Shawinigan-Sud, Shawinigan-Nord, Shawinigan, Shawinigan-Est — 377-1031
Trois-Rivières, Trois-Rivières-Ouest — 539-5194
Ste-Elie — 569-4907
Ste-Etienne, St-Boniface, Pointe du Lac, Yamachiche, St Sévère, Charette, Ste-Elie, St-Mathieu, St-Gérard, Lac Montclair, Lac des Erables — 539-5194

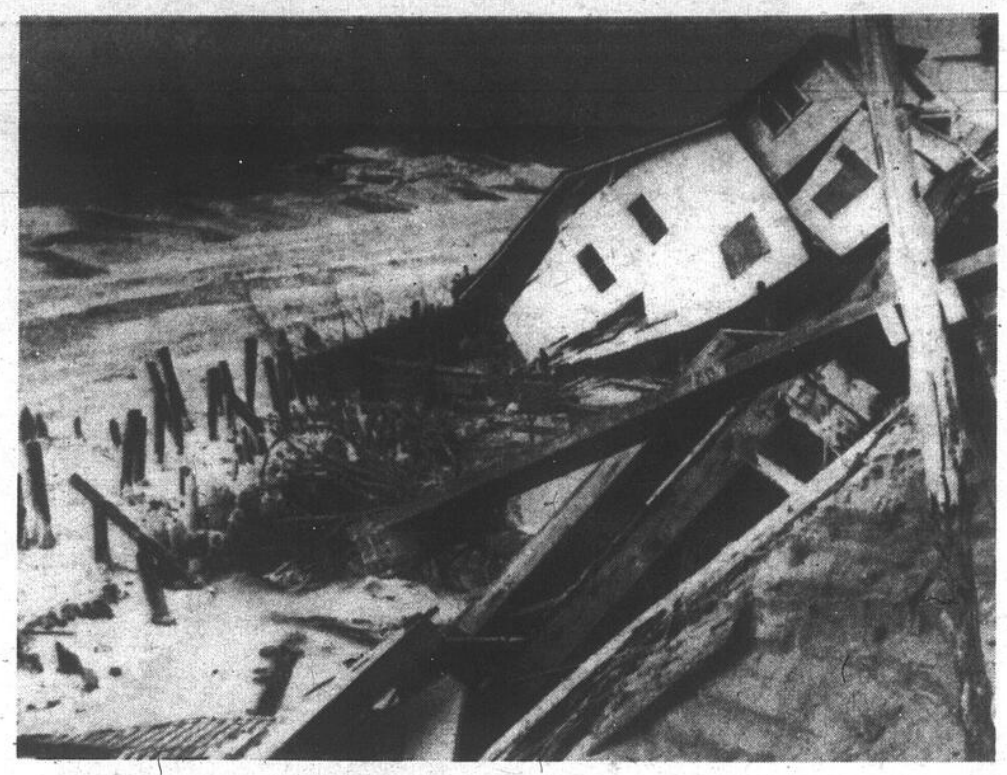
TÉMISCOUATA:
St-Honoré, St-Louis, Ville Degelis, Notre-Dame-du-Lac, Cabano — 723-2026
Estcourt, Sully, St-Eusèbe — 723-2026

TROIS-RIVIÈRES:
Les Forges — 539-5194

VERCHÈRES:
Contrecoeur — 743-4381
Ste-Julie, St-Amable, St-Marc, St-Antoine — 678-3185

WOLFE:
Wotton, St-Camille — 357-8338
Weedon, Disraeli, St-Gérard, Stratford Center, Garth Bay — 583-2382
Ham Nord, St-Adrien — 357-8338

YAMASKA:
St-Guillaume, St-Joachim, St-Bonaventure, Baieville, St Zéphirin — 478-0428
Pierreville, St-François-sur-le-Lac — 773-8891



L'OEUVRE DE L'ÉROSION

(Téléphoto Dimanche-Matin-UPI)

GRAND HAVEN, Michigan — Voici ce que peut faire l'érosion, causée par le haut niveau de l'eau du lac Michigan et des vents violents. Cette maison d'été a tout simplement été emportée dans l'abîme. Depuis sept mois, cinq maisons ont ainsi été emportées dans le lac.

CONCOURS QUATORZIÈME ANNIVERSAIRE

Canaldissimo

DU 27 JANVIER AU 21 FÉVRIER 1975

PLUS DE

$30,000.

EN PRIX

Chaque jour, le canal "10" montrera occasionnellement, un "soleil" au coin supérieur droit de l'écran.

Il faut noter la date et le titre de l'émission où le "soleil" apparaîtra. Il faut noter cinq (5) de ces signes durant une semaine, du lundi au vendredi.

Chaque semaine, les réponses (cinq soleils identifiés) doivent être expédiées au canal "10" sur une feuille de papier ou un coupon spécial.

Expédiez vos réponses à: CONCOURS CANALDISSIMO
Casier Postal 1414, Station "C", Montréal H2L 4K6

Chaque semaine une personne gagnera un téléviseur couleur "CONTOUR" d'Electrohome, plus un montant de $500.00 si les réponses sont inscrites sur le coupon spécial. De plus si la lettre choisie est affranchie d'un timbre olympique, cette personne se verra offrir une réplique en argent des timbres-jeux des Postes Canada.

ctv 10

Ne sont pas éligibles: les employés (es) de Télé-Métropole, des compagnies co-commanditaires, de leurs compagnies affiliées, et leurs familles.

LE PIC DU FISC

Par Charles Cazelais, C.A

LES CULTIVATEURS

Les dernières statistiques fiscales — année d'imposition 1972 — nous apportent des chiffres peu encourageants de l'aventure financière de nos pourvoyeurs d'énergie. Pour l'année 1972, 142,456 cultivateurs se classifièrent comme employeurs à plein temps. Leur moyenne générale de revenu était de $6,654. Si on compare avec la moyenne générale canadienne, qui était de $7,784 en 1972, il existe un écart défavorable de $830. De plus, 102,000 individus, sur le total des cultivateurs, ont déclaré un revenu net inférieur à la moyenne nationale.

Cependant, malgré ces désavantages financiers de nos cultivateurs, ceux-ci ont des avantages fiscaux que peu d'autres groupes de contribuables peuvent utiliser. Citons-en quelques-uns.

1. METHODE DE CALCULER LE REVENU:

Les fermiers peuvent choisir entre les deux méthodes suivantes pour calculer leurs revenus:

a) Méthode d'encaissement.

Les revenus sont déclarés quand ils sont reçus et les dépenses déduites quand elles ont payées. Il n'est point nécessaire de considérer les stocks nécessaires à la nourriture des animaux.

b) Méthode accrue.

Le revenu est déclaré quand il a été gagné et les dépenses déductibles quand elles ont été faites. Les inventaires de stock doivent être déclarés.

2. DEPENSES ADMISSIBLES:

A) Salaires aux enfants mais rapportés sur T-4.

B) Entretien de la résidence. Un quart des dépenses totales de la maison peut être déclaré contre le revenu.

C) Dépenses d'automobiles.

La portion des dépenses encourues pour gagner du revenu peut être réclamée contre le revenu.

D) Creusage de puits.

Le coût pour creuser un puits est complètement déductible.

E) Remplacement d'arbustes et d'arbres.

Si un revenu de la vente de bois est déclaré, le coût de plantations est complètement déductible.

F) Installation de services publics

Si les installations son situées sur le domaine public, le coût que vous devrez payer pour en profiter est complètement déductible.

G) Frais légaux.

Si des frais légaux sont encourus pour gagner du revenu, ces dépenses sont déductibles.

H) Petit outillage.

Toute acquisition de petit outillage de moins de $100 est complètement déductible.

I) Les dépenses encourues pour le nivellement et le nettoyage des terres sont complètement déductibles.

J) L'entretien des routes non pavées est une dépense déductible

K) Quota de lait ou autre.

La moitié de ce bien acquis peut être déprécié à un taux de 10% annuellement.

Si vous vendez cet actif, la moitié du produit doit être appliquée à ce solde résiduel de la Classe.

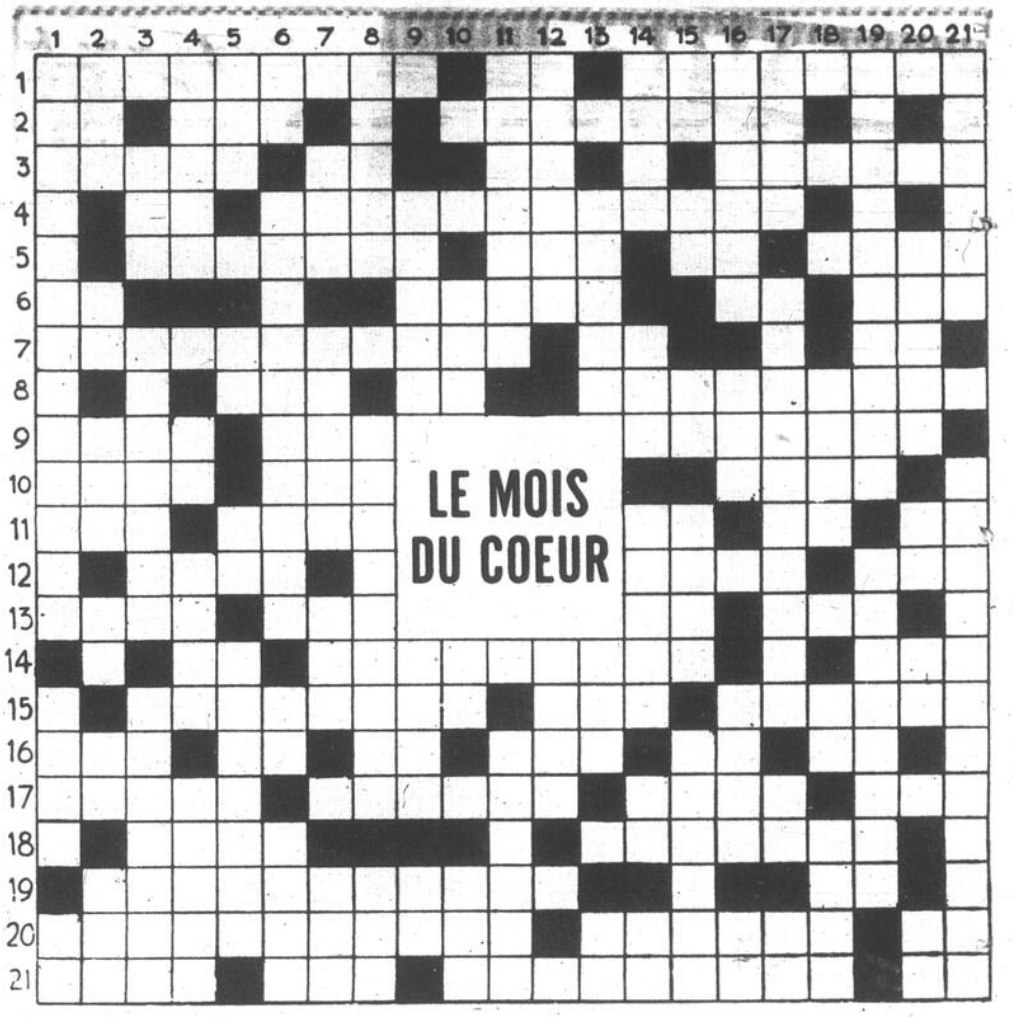
L) Quota acquis avant 1972.

Si vous vendez un quota acquis avant 1972, seulement une portion du produit devra être incluse dans le revenu. Pour l'année 1972, 40% du produit devait être inclus dans le revenu, pour l'année 1973, 45%, et pour l'année 1974, 50% du produit devra être rapporté.

PENSEE DE LA SEMAINE

La démocratie est un système merveilleux dans lequel un homme est encore libre de faire ce que sa femme veut... Après tout, l'année 1975 est l'année de la femme!

les mots CROISÉS

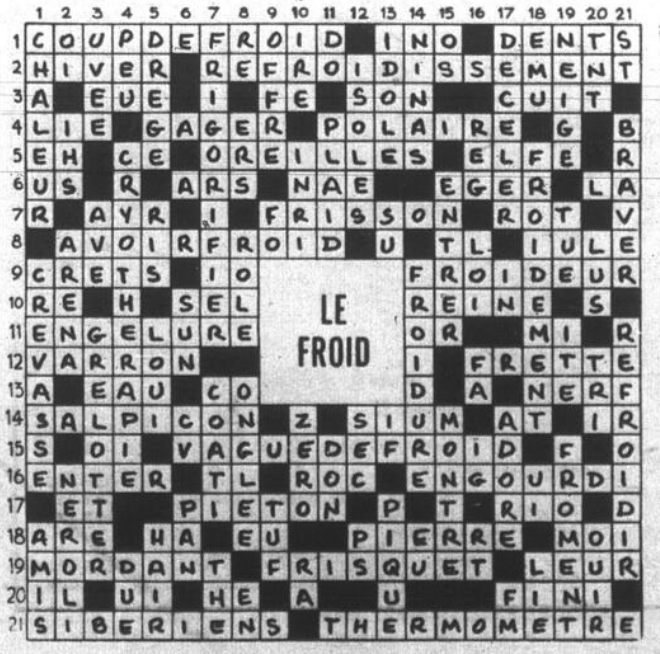


HORIZONTALEMENT

1—Se dit de chacun des vaisseaux du coeur — Saint — Dilatation du coeur.
2—Le premier en son genre — Unité servant à évaluer l'intensité d'un son — Muscle du coeur.
3—Après un infarctus du myocarde, il faut toujours en prendre un, complet et prolongé — Parcouru des yeux — Saint — Parera, embellira.
4—Pronom personnel — Mouvements violents et déréglés du coeur.
5—Ce mois a été choisi pour la tenue de la campagne de souscription en faveur de la Fondation des maladies du coeur — Interjection espagnole — Indique le conditionnel — Prénom du chef de la famille des Manuce, imprimeurs italiens du XVIe siècle.
6—Régal de chien — Dieu scandinave du ski — Symbole du scandium — Plante textile.
7—Accélération des battements du coeur — Numéro — Article espagnol.
8—Diminutif populaire de Robert — Conjonction — Celui du myocarde, consécutif à la cononarite, est une lésion du coeur de gravité variable.
9—Point cardinal — Masse de pierre très dure — Inflammation du coeur.
10—Couleur bleue extraite des feuilles de l'indigotier — Cri des charretiers — Membre des oiseaux.
11—Pronom relatif — Attacher avec un lien — Du verbe aller — Carte à jouer — Dieu du Soleil, chez les Egyptiens.
12—Air, mélodie — Uni, de niveau — Sans mélange.
13—Pronom personnel féminin — Au Moyen Age, petit poème à rimes plates — Onze — Volonté.
14—Conjugaison — Mouvement alternatif, pulsation du coeur — Frère servant qui n'est point destiné aux ordres sacrés.
15—Coeur qui bat irrégulièrement — Bière anglaise — Architecte italien, né à Bologne: il travailla à Fontainebleau et construisit le château d'Ancy-le-Franc.
16—Recueil de bons mots — Du verbe aller — Deux voyelles — Port de l'Inde: il fut occupé par les Portugais de 1535 à 1961 — Saint — Voyelles doublés.
17—Principe servant de règle, de loi — Perturbation apportée dans la texture du coeur — Palmier d'Afrique à tige bifurquée — Enleva la vie.
18—Un des points cardinaux — Arrêt des battements du coeur.
19—Partie de la médecine qui traite du coeur — Ville de Chaldée.
20—Spécialiste des maladies du coeur — A l'Institut de cardiologie de Montréal, on en a fait plus d'une sur le coeur — Indique le conditionnel.
21—D'accès difficile — Venus au monde — Tunique interne du coeur — Pronom personnel.

VERTICALEMENT

1—Médicament stimulant du coeur — Il est ramené par les veines au coeur — Démonstratif.
2—Tente avec hardiesse — Possessif — Sigle de l'Organisation des Nations unies — Parcouru des yeux — Drame japonais — Conjonction.
3—Nez — Qui part du coeur — Nom du célèbre chirurgien sud-africain qui a pratiqué la première greffe du coeur.
4—Petite somme — Préposition — Bramer, en parlant des cerfs — Personne qui est passionnée de quelque chose.
5—Venus au monde — Symbole de l'ytterbium — Mesure itinéraire chinoise — Redevenu vert.
6—Symbole de l'aluminium — Région du coeur — Note — Industriel français, né à Carquefou (1856-1946): un des pionniers de l'automobile.
7—Au Moyen Age, petit poème lyrique ou narratif — Crie, en parlant du chien — Demie de abolir — Interjection espagnole.
8—Cylindre de bois dur — Personne atteinte d'une maladie de coeur — Louanges.
9—Qui affecte une vertu austère, hautaine — Enlèves la vie — Demie de ogre.
10—Meuble où l'on se couche — Equerre — Endroit d'une rivière où l'on peut passer sans perdre pied.
11—Mouvement de contraction du coeur — Un des quatre principaux dialectes de la langue grecque ancienne.
12—Complète — On la porte souvent au coeur quand on a une surprise.
13—Oté le lustre — Choisi par suffrage — Partie d'une locution adverbiale signifiant sans préparation.
14—Peintre et graveur espagnol, né à Figueras en 1904: c'est un des maîtres du surréalisme — Jamais — Vaisseau ramenant le sang vers le coeur — Symbole du dysprosium — Radio-Canada.
15—Conjugaison — Il n'y en a pas dans le coeur — Note — Fait quelque chose — Pensa à.
16—Jeune homme d'une beauté remarquable — Gros perroquet — Enduit imitant le marbre — Symbole du francium.
17—Place sur la table — Douleur siégeant au coeur — Symbole du molybdène — Deux consonnes.
18—Poils des paupières — Note — Sentie mauvais.
19—Cavité du coeur recevant le sang — Ce qu'on ne conseille pas de faire aux hommes âgés, s'ils veulent éviter une crise cardiaque.
20—Altéré la teneur par l'adjonction d'une certaine quantité d'eau ou d'un autre liquide — Petit ruisseau — Du verbe avoir — Saint.
21—Il est bon d'en faire subir un à son coeur de temps à autre — Affection du coeur, quelles qu'en soient les causes ou les manifestations.



heureux qui comme Ulysse a fait

UN BEAU VOYAGE

Les BAHAMAS : *La Fontaine de Jouvence*

Maintenant, c'est le modernisme qui prime!

La légende veut que Bimini, une des îles des Bahamas, soit le site de la Fontaine de Jouvence. Mais ceux qui connaissent les Bahamas prétendent que les 700 îles qui flottent doucement près des rivages de la Floride sont en mesure de procurer une jeunesse éternelle à tous ceux qui les visitent.

Bimini, la porte des Bahamas, est un paradis pour les pêcheurs qui s'intéressent aux grosses prises. Ernest Bemigway lui-même en fit les éloges. Aujourd'hui, du nord au sud, des plages et des hôtels de première catégorie attendent les touristes, jeunes ou vieux, sportifs ou poètes, pour leur faire goûter les plaisirs de l'exotisme.

Adros, par exemple, à l'ouest de Nassau, est une île de mystère. Les lutins y foisonnent et se cachent dans les forêts qui peuplent le centre de l'île. Mais les sportifs l'apprécieront parce que la plongée sous-marine présente les plus extraordinaires récifs qui soient donnés de voir et qui protègent la côte. Un club spécialisé en plongée sous-marin, le Small Hops Bay Club, propose, tous les jours des excursions à ces récifs. De plus, beaucoup d'oiseaux tels que les flamands, les pigeons et les canards sauvages fournissent aux amateurs, l'occasion de les admirer de plus près.

Nous sommes loin de Christophe Colomb!

L'île Elenthera, (en grec: liberté) est la plus originale au point de vue tourisme. A Palmetto Point, par exemple, en plus des chambres d'hôtels, vous pouvez louer un bateau "houseboat" avec toutes commodités.

Les bateaux sont alignés le long du quai et forment un genre de village tout à fait sympatique que l'on nomme naturellement Aqua Villas.

Au nord-est d'Eleuthera se trouve une petite île, Harbour Island, une des petites îles les plus développées des Bahamas. Les habitants de Harbour Island sont reconnus pour leur hospitalité mais, oh surprise, vous y trouverez même des plages de sable rose.

Les petites îles Exuma ont aussi leur charme. Elles dansent dans une mer turquoise sur une longueur de près de 90 milles. Certaines sont développées, d'autres appartiennent à des propriétaires privés et d'autres enfin sont inhabitées, et n'attendent que les touristes-aventuriers pour les découvrir. Certaines de ces îles, ont été déclarées parc national par le gouvernement des Bahamas, pour préserver leur beauté: ce sont les Exuma Land and Sea National Park. Elles offrent toutefois un bon nombre d'hôtels, d'auberges et de marinas pour accueillir tous les touristes qui désirent les visiter.

La ville de Georgetown se réveille chaque printemps à l'occasion des régates qui ont lieu dans le port Elizabeth Harbour. Ces régates mettent en compétition les voiliers de pêche des Bahamas qui luttent pour la victoire pendant trois jours.

L'île la plus connue des Bahamas est certainement l'île San Salvador. C'est ici que débarqua Christophe Colomb lorsqu'il découvrit le Nouveau Monde. Pendant longtemps, elle fut un repaire de pirates mais aujourd'hui, les seuls pirates qu'on peut y trouver sont les touristes qui en ont la nostalgie, et il y en a plusieurs.

Tout près de San Salvador se trouve l'île Cat. C'est l'île qui possède la montagne la plus haute des Bahamas s'élevant à quelques 206 pieds au-dessus du niveau de la mer. L'agriculture y joue un rôle important mais Cat Island possède aussi toutes les facilités pour héberger les touristes les plus difficiles.

Evidemment, toutes ces îles sont un paradis pour les yachtmen, à l'horizon, il y a toujours une terre en vue et la brise souffle toujours assez pour rafraîchir tandis que le soleil caresse la peau à longueur de journée. Dans les villages, on rencontre facilement les meilleurs constructeurs de bateaux au monde qui sauront vous donner les conseils nécessaires pour effectuer une randonnée sans problème.

La variété d'activités qu l'on peut trouver aux Bahamas est sans limite.

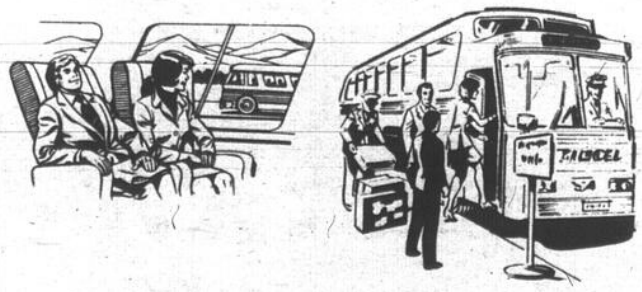
Certains villages n'ont que très peu changé depuis la visite touristique de Christophe Colomb. D'autres portant la marque américaine et enfin d'autres sont empreintes d'un modernisme incluant les terrains de golf et de tennis, les pistes de courses et les hôtels de grand luxe.

Mais encore faut-il se donner la peine de parcourir les 70,000 milles carrés qu comprennent les 700 îles formées par les Bahamas pour retrouver ce que l'on cherche vraiment: la Fontaine de Jouvence.

VACANCES ÉTÉ PAR AUTOBUS AVEC GUIDE

AUTOBUS - ÉTÉ 1975

ATLANTIC CITY - Wildwood	8 jours	**$179**
*DÉPARTS: 28 juin, 5-12-19-26 juillet 2 et 9 août		
EST DES ÉTATS-UNIS	8 jours	**$225**
*DÉPARTS 5-12-19-26 juillet, 2 août		
GASPÉSIE	7 jours	**$289**
*DÉPARTS 6-13-20-27 juillet, 3 août. Incluant 2 repas.		
DISNEY WORLD ET LA FLORIDE	16 jours	**$335**
*DÉPARTS: 12 et 26 juillet		
LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE	16 jours	**$355**
*DÉPART: 19 juillet		
NOUVELLE-ORLÉANS	16 jours	**$370**
*DÉPARTS: 29 juin, 12-19-26 juillet, 2-16 août.		



MARITIMES	13 jours	**$375**
*DÉPARTS: 28 juin, 5-12-14-19-26 juillet, 2 et 9 août.		
MARITIMES — GASPÉSIE (combiné)	16 jours	**$489**
*DÉPART: 12 juillet		

ITINÉRAIRE: Montréal - Rimouski - Percé (2 nuits) - Carleton - Moncton - Charlottetown (2 nuits) - Sydney (2 nuits) - Halifax (2 nuits) - Digby - Truro - Fredericton - Edmundston - Montréal. incluant 6 repas.

OUEST CANADIEN	23 jours	**$579**
*DÉPARTS: 28-29 juin, 5-6-12-19-26 juillet, 2 août.		
CALIFORNIE	23 jours	**$579**
*DÉPARTS: 5-12 juillet, 2-23-30 août, 6-20 septembre, 4 octobre.		

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL — 861-7272

TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL — 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN — 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTÉE.

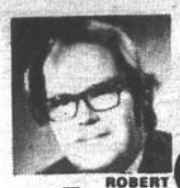
TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN — 273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure — 687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure — 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ


ROBERT VIAU

mini-carnet du voyageur

JEAN DAUNAIS

SAFARI EN AFRIQUE

L'Afrique noire a toujours exercé une certaine fascination sur les gens, qui ont longtemps considéré ce continent comme la chasse-gardée des aventuriers, des explorateurs, et même des missionnaires.

Aujourd'hui, le tourisme est devenu l'une des industries les plus importantes de l'Afrique de l'Est.

Nous avons participé à un safari au départ de Nairobi pour évaluer les conditions dans lesquelles s'effectue un tel voyage.

Disons tout d'abord que deux semaines suffisent pour visiter plusieurs régions du Kenya, de la Tanzanie et de l'Ouganda. Des voyages plus longs offrent en plus l'Afrique du Sud, et même parfois l'Afrique de l'Ouest francophone. Les parcs nationaux de l'Afrique de l'Est sont parmi les plus intéressants.

On pourrait croire qu'à la longue on se lassera de voir défiler des animaux sauvages. Ceux-ci évoluant dans des décors différents, c'est toujours un spectacle renouvelé qui se présente à nous, et jamais on n'a l'impression de parcourir un parc zoologique.

Il faut partir à la recherche des animaux qui sont répartis dans chacun des parcs, sur plusieurs dizaines de milles carrés. Pour ce faire, on emprunte des petites routes qui sillonnent la brousse, et soudain, surgit devant soi un troupeau d'éléphants. La première fois, on ressent une certaine émotion, pour ne pas dire crainte. Les guides savent exactement jusqu'où approcher, et ils ont un flair extraordinaire pour dénicher les bêtes cachées dans les hautes herbes. Ils lancent leur véhicule dans un fourré et débouche t soudainement sur un groupe de lions au repos, qui ne le restent pas longtemps! Les touristes qui se flattent de voyager hors des sentiers battus seraient heureux, en Afrique l'on circule très souvent hors de tout sentier. Ces incursions nombreuses à travers les arbustes, nous valent plusieurs crevaisons. Bien qu'il soit normalement défendu de quitter son véhicule dans un parc national, on y est forcé pour réparer un pneu crevé. Heureusement, les animaux dans leur habitat naturel nous inspirent moins de crainte que dans un zoo où l'on hésite souvent à s'approcher de la cage!

Les animaux sont normalement confinés aux parcs nationaux qui ne sont entourés d'aucune clôture. Seuls les panneaux indicateurs marquent la limite du parc et l'on espère que les bêtes sauvages le comprendront. Il arrive parfois qu'un éléphant égaré se promène à quelques pas de la terrasse d'un hôtel.

Certaines scènes violentes dont nous fûmes témoins confirment le réalisme d'un safari en Afrique; un lion dévorant un zèbre sous les yeux envieux des hyènes et des vautours par exemple.

Il faut être prêt à accepter les conditions particulières dans lesquelles se déroule un tel voyage: routes de terre très poussiéreuses ou très boueuses, selon la saison (l'hiver saison idéale), véhicule du type minibus ou Land Rover relativement confortable. Pourtant la majorité des voyageurs s'accommodent de ces inconvénients normaux au coeur de l'Afrique: les hôtels sont partout de qualité et parfois même luxueux, la nourriture est excellente même aux abords des parcs nationaux. Un safari en Afrique demeure donc une expérience unique qui nous fera ressentir parfois de fortes émotions.

SUPER VACANCES
1975 VACANCES CROISIÈRES
en Italie et en Méditerranée

VIVEZ A L'ITALIENNE AU MOINS UNE FOIS DANS LA VIE

Alitalia

Adriatica

CIT
L'[illegible] EN BLEU
[illegible] VOYAGER SANS PEINE ET MIEUX

COUT DES 25 JOURS TOUT COMPRIS
A PARTIR DE $1,205.50

ITINERAIRE No 1
Italie
Egypte
Crète

Dates de départ:
25 janvier
8 février
22 février

ITINERAIRE No 2
Italie
Liban
Chypre
Egypte
France

Dates de départ:
30 janvier
1 mai

ITINERAIRE No 3
Italie
Liban
Turquie
Crète
Grèce
Yougoslavie

Dates de départ:
13 mars
27 mars
5 juin
28 août

ITINERAIRE No 4
Italie
Grèce
Turquie
Bulgarie
Russie
Yougoslavie

Dates de départ:
24 avril
22 mai
19 juin

Pour obtenir votre dépliant gratuit, écrivez à:
Alitalia — Service des Ventes
2055, rue Peel,
Montréal, Québec
H3A 1V8

Je désire recevoir votre dépliant "Vacances / Croisières en Italie et en Méditerranée".
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
D.-M. 16-2-75

VOYAGES
TRAVELAIDE
BUREAU PRINCIPAL: 1010 ouest, Ste-Catherine (Métro Peel) 861-7272

CENTRE-VILLE
1010 ouest,
Ste-Catherine
Métro Peel
861-7272

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, St-Denis,
Métro Mt-Royal
845-8225

PLAZA ST-HUBERT
911 est, Beaubien
Métro Beaubien
273-7755

PLACE LONGUEUIL
(Centre d'achats)
1, Place Longueuil
679-3777

CENTRE LAVAL
(Centre d'achats)
Sortie 6 E Autoroute
688-5310

Stationnement à l'arrière
3 bureaux ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 9 h
Stationnement gratuit illimité
Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures
Les cinq bureaux sont ouverts du lundi au vendredi jusqu'à 21 heures et le samedi jusqu'à 17 heures.

Le premier millionnaire du Wisconsin: un Français!

Nous poursuivons cette semaine notre voyage culturel français aux Etats-Unis. Nous sommes rendus au Wisconsin.

Prairie du Chien retrace ses origines depuis 1673 lorsque le site devint un important poste français de traite de fourrures, le long du Mississippi. En 1826, le Français Hercule Dousman s'y installa et amassa une fortune en s'occupant de la traite des fourrures, et devint le premier millionnaire du Wisconsin.

Dousman construisit un palais à Prairie du Chien, considéré comme extravagant à l'époque. Appelé la Villa Louis, il a été restauré et on lui a rendu sa splendeur originale du 19e siècle; il est ouvert aux visiteurs.

Les voyageurs et les marchands de fourrure laissèrent une marque indélébile dans les bois et sur les cours d'eau du Minnesota. A Grand Portage National Monument, près de la frontière canadienne, un poste de traite de fourrures a été restauré. Il y a aussi un musée frontalier.

La piste historique de Grand Portage a été réouverte aux excursionnistes. Elle a neuf milles de longueur, du rivage du lac Supérieur à la rivière Pigeon, et elle offre la possibilité d'apprécier la même rudesse de paysages explorés par les découvreurs il y a quelques siècles. Les automobilistes peuvent vraiment apprécier les paysages spectaculaires qui s'offrent à eux le long du Lake Shore Drive, qui unit la ville de Duluth avec le Canada.

Le Voyageur International Park, près de International Falls, porte ce nom en l'honneur des explorateurs français qui ouvrirent cette région de l'Amérique du Nord à la colonisation. C'est une région de beauté sauvage que l'on apprécie plus en canot. Un Voyageur Festival a lieu au commencement de l'été tout près, dans la communauté de Crane Lake. La nourriture, les chansons et les danses françaises y sont à l'honneur.

Pine City

Le Connor's Fur Trading Post, près de Pine City, est un musée vivant frontalier conduit par de véritables trappeurs et artisans habillés en costume d'époque. Le poste est une cabine à six pièces construite en bois rond.

Nous arrivons dans l'Iowa. Le plomb fut «l'or gris» qui attira les Français sur les hauts escarpements du fleuve qui entourent Dubuque en Iowa. La ville fut fondée par Julien Dubuc, un Canadien français qui vint ici en 1788.

C'était le Mardi gras cette semaine. Bien entendu, on l'a célébré à la Nouvelle-Orléans. C'était le temps des masques, des bals costumés et des festivités de toutes sortes.

Le monument de Julien Dubuque marque l'emplacement où Dubuque commença à creuser sa mine et où il fut, plus tard, enterré. Le site de 18 acres offre un refuge, un terrain de pique-nique et une vue magnifique du Mississippi.

Une des vieilles tours de munitions de Dubuque a été restaurée. Le plomb fondu au neuvième étage était projeté à travers des grillages, dans l'eau froide, pour produire des munitions.

Les visiteurs peuvent escalader confortablement les escarpements abruptes pour voir les paysages du Mississippi en prenant le train Fenelon Place Incline Railway. Il y a un pavillon sur les hauteurs et le voyage aller-retour ne coûte que 20 cents. Un peu en bas de Dubuque, le long du fleuve, se trouve le pittoresque petit village français de Saint-Donatus. Les descendants des premiers colons français et canadiens-français sont encore ici.

Une des plus importantes villes du Middle West des Etats-Unis — Saint Louis — fut fondée par un Français, Pierre Laclede, en 1764. Plus tard, la ville joua un rôle dominant dans le développement de l'ouest américain. Ici, au confluent de deux fleuves — le Mississippi et le Missouri — les pionniers en chemin de fer ou en bateau commencèrent leur long et pénible voyage vers l'Ouest.

Aujourd'hui, cinquante des constructions du début ont été restaurées, dont des maisons et des boutiques. Quelques-unes sont ouvertes aux visiteurs.

Le fait français à Sainte-Geneviève est vivement exprimé au cours de l'annuel «Jour de Fête», au cours de l'été.

Plein cap sur les Bermudes
chaque semaine avec la Home Lines

Du printemps à l'automne, à compter du 10 mai 1975
à bord du
S.S. DORIC
de 25,300 tonnes

Croisières de qualité: 7 jours de farniente ...
de New York aux Bermudes
Bateau-résidence pendant l'escale de 4 jours; quai réservé rue Front à Hamilton.

Adoptez le nouveau style enchanteur de la Home Lines pour profiter des Bermudes. Voilà bien une île de vacances particulièrement gratifiée par Dame Nature, sans être trop envahie par l'homme! On peut y pratiquer à souhait le golf, le tennis et les sports nautiques. Les croisières de qualité à bord du Doric entretiennent la grande réputation de la Home Lines. Les deux ponts offrent quantité de belles salles d'accès libre pour joyeux divertissements de croisière, 3 orchestres, 2 piscines sur les grands ponts extérieurs ainsi qu'une piscine intérieure avec sauna. Les cabines modernes sont tout confort avec salle de bains et chaque cabine double comporte 2 couchettes inférieures. Et qui plus est, vous ne pourrez résister à l'atmosphère amicale et joyeuse du bateau. Quant à l'équipage italien, on ne peut trouver plus attentif et dévoué. Il parle votre langue et connaît l'art de vous plaire. Battant pavillon de Panama.

DÉPART TOUS LES SAMEDIS DE NEW YORK, NOUVEAU TERMINUS POUR LES PASSAGERS

CROISIÈRES PRINTANIÈRES DE 7 JOURS... $375 à $895 — DU 10 MAI AU 14 JUIN
CROISIÈRES D'ÉTÉ DE 7 JOURS... $415 à $985 — DU 21 JUIN AU 23 AOÛT
CROISIÈRES D'AUTOMNE DE 7 JOURS À TARIFS RÉDUITS ... $355 à $845.
Du 30 août au 8 novembre
Tarif par personne, deux par cabine selon places disponibles

See Your Travel Agent HOME LINES
1245 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. 842-1441
Service inégalé
Célèbre équipage tout italien

L'Agence de voyage qui vous dit: "MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD"
—MEMBRE— IATA T.A.P.S.C. ATC
atlas
1821 est, Sherbrooke Mtl 133
527-8881

Voyages R. Bergeron Inc.
VOTRE AGENT DE VOYAGES
1550, de MAISONNEUVE Suite 403, Mtl 935-1182
7725, rue ST-DENIS 273-3301
7190, boul. PIE-IX 376-6700

3428, rue ST-DENIS 842-1751
AGENCE DE VOYAGES VIAU
CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION 866-9381
GALERIES D'ANJOU 353-7650
CARREFOUR LAVAL 688-6211

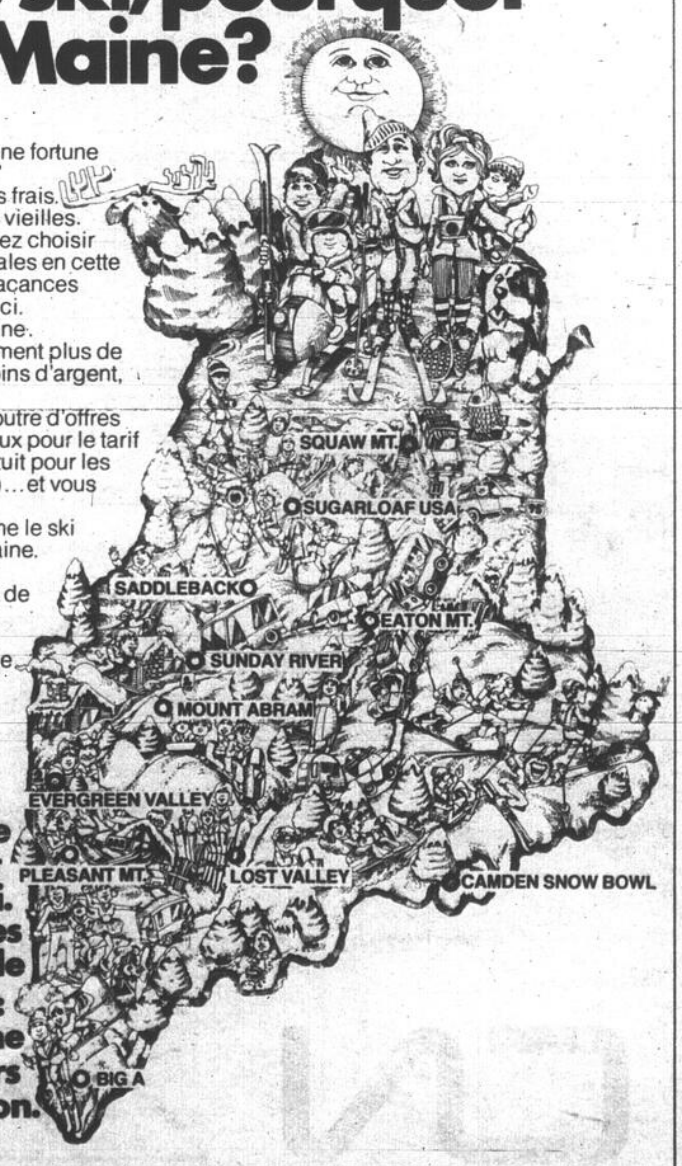
VOYAGES
TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest Ste Catherine 861 7272	Plaza St Hubert 911 est Beaubien 273 7755	Carrefour St Denis Mt Royal 4454 St Denis 845 8225	Ville Laval Centre Laval 688 5310	Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679 3777

Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

Pour le ski, pourquoi pas le Maine?

Oui, l'hiver est revenu.
Vous pouvez dépenser une fortune pour skier aux "Bugaboos."
Skier en Europe à grands frais.
Redécouvrir ces bonnes vieilles Laurentides. Ou vous pouvez choisir les vacances de neige idéales en cette période d'inflation... des vacances inoubliables... tout près d'ici.
Faites du ski dans le Maine.
Nous vous offrirons tellement plus de plaisir... pour tellement moins d'argent, plus que partout ailleurs.
Et vous bénéficierez en outre d'offres spéciales (par exemple deux pour le tarif d'une personne, du ski gratuit pour les enfants, l'assurance-neige)... et vous aurez l'envie de revenir.
Hâtez-vous de voir comme le ski est peu coûteux dans le Maine.
Il vous suffit d'appeler le bureau de renseignements de l'Etat du Maine à Montréal, (514) 845-9795. Les belles aubaines... que vous offre le Maine. Pour du ski inédit... seul ou en famille...



Le Maine est l'endroit tout choisi. Vacances en période d'inflation: Ski dans le Maine pour vacanciers doués de raison.

Envolez-vous avec nous!

Lorsque vous irez à Philadelphie... envolez-vous avec nous!

Joignez-vous aux habitués du Ramada à quelques minutes de l'aéroport. Transport de courtoisie depuis le terminus jusqu'à l'hôtel. Découvrez ce que les habitués du Ramada connaissent déjà; facilités pratiques, excellente cuisine, bon spectacle, AUCUN frais d'admission — vaste choix de chambres, suites, chambres avec salon, salles de réunion et de réception.

ON A TOUT POUR VOUS PLAIRE!
RAMADA INN
Aéroport International de Philadelphie
Pour réservations:
SANS FRAIS 800—228-2828
Votre hôtel du Bi-Centenaire, dans la ville Bi-Centenaire.

SUR LES ROUTES DU MONDE...

Amateurs de pêche, de motoneige, de ski de fond ou de raquette, ne vous engagez pas à l'aveuglette sur la glace d'un cours d'eau, quel qu'il soit — ruisseau, rivière, lac ou fleuve. Sinon, votre excursion pourrait vous être funeste.

Heureux pêcheur de ouananiches!

• • •

Trop souvent, des sportifs inexpérimentés victimes de ce genre d'accident, sont téméraires et font preuve d'un trop grand excès de confiance. La plupart oublient également que la glace a tendance à devenir plus mince à certains endroits sur le fleuve, sur les lacs et les rivières, par suite de l'influence de la température changeante ou de certaines conditions hydrographiques comme le courant — sur une rivière, sur le fleuve ou à la décharge d'un lac par exemple. Les trous d'eau chaude — trous chauds en langage populaire — invisibles au premier coup d'oeil sur un lac ou de la glace fendillée sur une rivière sont les dangers les plus fréquents que l'on peut rencontrer.

• • •

Si par mégarde vous tombez dans un trou à travers de la glace en hiver, vos chances de survie diminuent de beaucoup car la basse température de l'eau réduit de façon marquée le sens du toucher et la coordination des mouvements du corps, même pour ceux qui savent très bien nager. Vous serez saisi au point de devenir presque paralysé.

• • •

De fait une personne devient absolument impuissante en moins de dix minutes dans une eau de 32°F. A moins d'une intervention rapide, vous risquez de vous noyer dans les quelques minutes qui suivent votre chute. Si vous êtes témoin de ce genre d'accident et que vous pouvez intervenir, vous devez le faire très rapidement de la manière suivante. Premièrement, évitez de vous approcher DEBOUT près du trou en question, mais à plat ventre afin de mieux répartir votre poids sur la glace.

• • •

Deuxièmement tendez à la personne en détresse, un câble ou une pièce de bois quelconque afin qu'elle puisse s'agripper et sortir de sa fâcheuse position. Et, bien entendu, vous ne devez pas attendre pour conduire rapidement la personne impliquée et ses sauveteurs en lieu sûr. Il serait également sage d'indiquer par la suite au moyen d'une affiche, le danger que présente la glace. Les autres vous en seront reconnaissants et vous éviterez ainsi que la situation ne se répète de nouveau en votre absence.

• • •

Il existe pourtant un moyen sûr et très simple d'éviter ce genre d'accident. C'est de sonder l'épaisseur de la glace avant de vous y aventurez. Ce n'est pas une question de hasard et de chance. On ne joue pas avec sa vie et encore moins avec celle des autres.

• • •

En utilisant une tige de bois — une branche d'arbre par exemple — ou une hache pour les personnes d'expérience, vérifiez attentivement l'épaisseur de la glace avant de poser les pieds. En effet, l'épaisseur peut varier considérablement d'un point à l'autre d'un lac, par exemple, tout dépendant des conditions du terrain environnant montagnes, escarpements, etc.

• • •

Depuis près de deux ans les pêcheurs ont été informés qu'à partir de 1975 une grande modification serait apportée aux règlements de la pêche sportive au Québec. Les études et les consultations ayant été complétées à temps, le ministère du Tourisme de la Chasse et de la Pêche fait connaître immédiatement les dates des différentes saisons de pêche, de même que les limites de prises quotidiennes et de possession de poisson en 75-76.

Un village de pêche d'hiver à La Pérade.

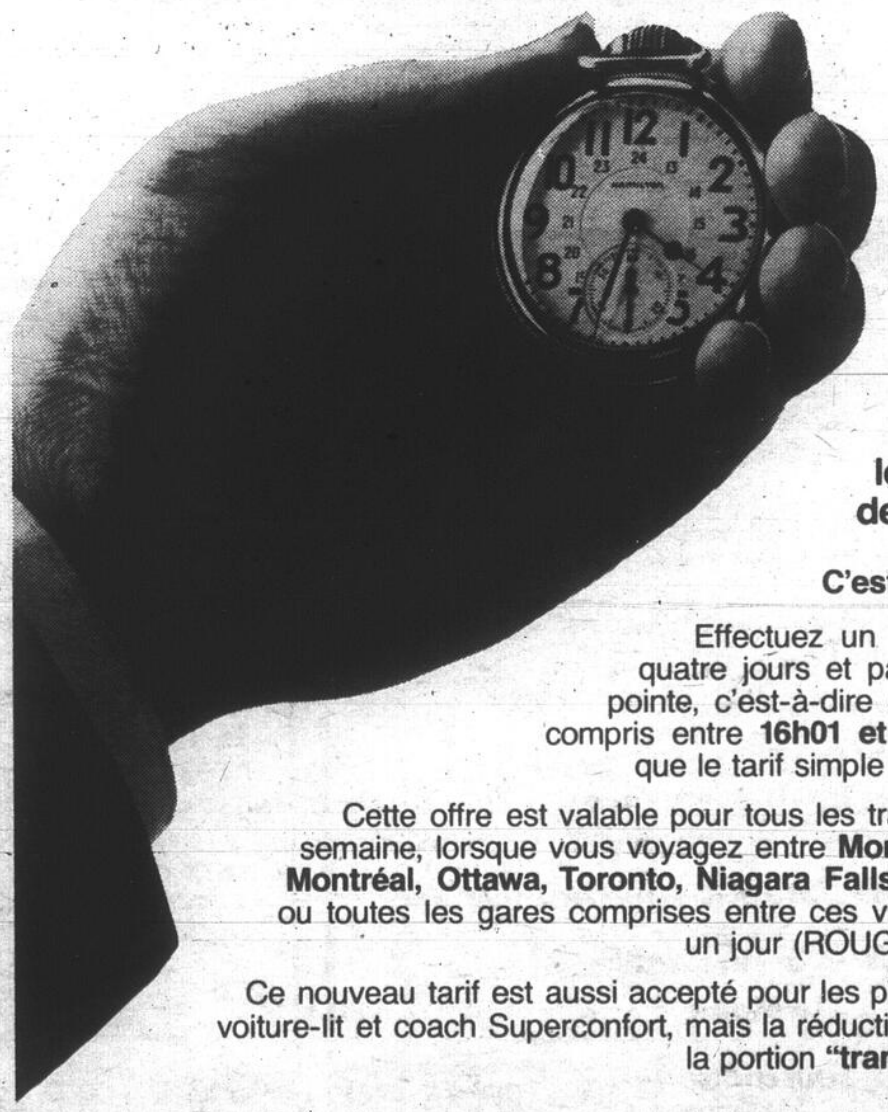
• • •

A cause de ces changements importants, le ministère conseille à tous les pêcheurs d'examiner attentivement les nouveaux règlements, ainsi que la carte et les indications se rapportant aux nouvelles zones de pêche, lesquelles sont maintenant au nombre de douze, au lieu de sept.

• • •

Comme il était beaucoup préférable d'être au courant des nouveaux règlements pour s'éviter tout ennui à l'occasion d'un voyage de plaisir, tel un voyage de pêche, les pêcheurs ne devraient pas hésiter, si quelques points demeurent obscurs, à s'informer le plus possible auprès du bureau de district le plus rapproché.

nouveau tarif aller-retour "hors pointe"



Le CN vous offre maintenant une nouvelle façon économique de voyager: le billet aller-retour "hors pointe" de quatre jours.

C'est facile d'en profiter!

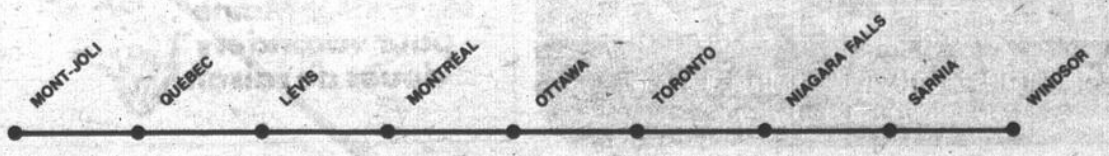
Effectuez un voyage aller-retour en dedans de quatre jours et partez en dehors des heures de pointe, c'est-à-dire à n'importe quel moment non compris entre **16h01 et 18h30.** Vous ne paierez alors que le tarif simple régulier (BLEU) plus un tiers.

Cette offre est valable pour tous les trains, tous les jours de la semaine, lorsque vous voyagez entre **Mont-Joli, Québec/Lévis, Montréal, Ottawa, Toronto, Niagara Falls, Sarnia** et **Windsor,** ou toutes les gares comprises entre ces villes, si le tarif simple un jour (ROUGE) est de $5 ou plus.

Ce nouveau tarif est aussi accepté pour les places en voiture-club, voiture-lit et coach Superconfort, mais la réduction ne s'applique qu'à la portion **"transport"** de votre billet.

Consultez votre agent de voyage ou le bureau des Ventes Voyageurs CN.

CN



Année Sainte 1975

La Rome des Pontifes

Par Jacques Lavoie

"Tu es Pierre et sur cette pierre, je bâtirai mon Eglise". (Mathieu 16;18...)

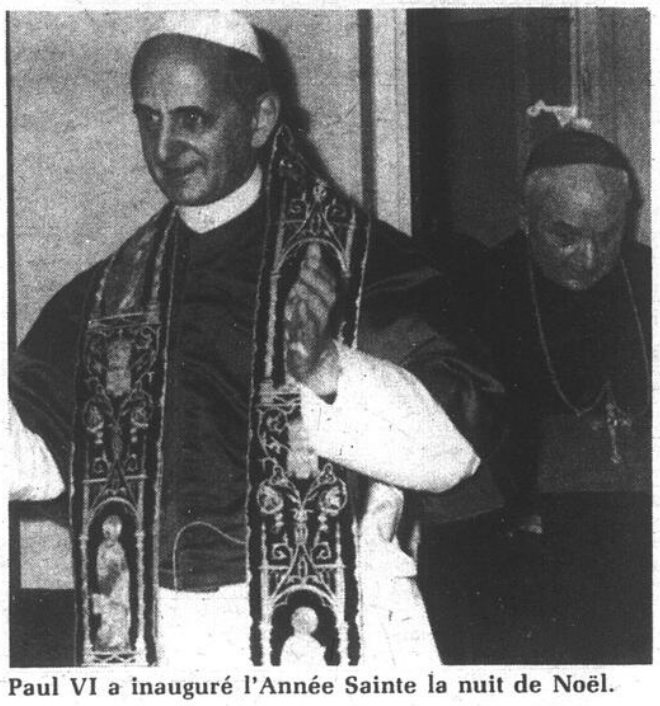
Après avoir connu ces empereurs romains de la Rome paienne, cette semaine nous ferons connaissance avec des papes de la Rome chrétienne.

On sera surpris de savoir qu'il existait des pontifes bien avant saint Pierre. Dans la Rome antique, dès l'époque royale, on trouvait des "pontifes" qui entretenaient le plus vieux pont de pierre "Sublucius", enjambant le Tibre. Plus tard fut institué le Collège des Pontifes ayant à leur tête le Grand Pontife-Pontifax Maximus. Le collège surveille les pratiques générales de la religion publique et privée. Les devoirs des citoyens envers leurs dieux — Rome en comptait plus de 30,000 à un moment donné — étaient inscrits dans les livres pontificaux. Le Grand Pontife dressait le calendrier des jours fastes — ouvrables — et néfastes — fériés. Il organisait pour chaque année les cérémonies en l'honneur de la Triade Capitoline: Saturne, Janus et Rare. Il s'occupait aussi des Flamines — prêtres publics — et des Vesta, lesquelles avaient pour tâche de garder allumé le feu de la cité, personnifié par la déesse romaine Vesta. Jules César fut élu au poste de Grand Pontife en l'an 63 av. J.C.

Dès 382 ap. J.C., les collèges paiens sont dissous, les temples fermés et les statues des dieux olympiens démolies. Le christianisme triomphe du paganisme et devient la religion officielle de l'Etat, grâce à l'initiative de l'empereur Constantin. Nous ignorons comment furent désignés les premiers successeurs de saint Lin, saint Clet, et les suivants. La plus ancienne preuve de la primauté de Pape sur les chrétiens est un épître de Clément aux Corinthiens en 96 ap. J.C. Au début, les néophytes appellent le chef suprême de l'Eglise le "père", d'où le terme "papa" qui aboutira à "Pape".

"Le Saint-Empire"

Avec la paix constantinienne, le Saint Père prend le titre de Souverain Pontife. Les pouvoirs temporels du Saint-Siège prennent de l'ampleur d'année en année, mais se heurteront, — la bataille des Investitures et celle de l'Inquisition —, à l'avidité des rois. Une fois l'Empire romain perdu, le monde connut le Saint Empire romain. L'histoire de la papauté est une suite de confrontations entre l'autorité du pape et la cupidité de la commune romaine, comme l'intransigeance de la noblesse féodale. Parmi les 263 papes. Paul VI est le 263ème, on trouve quelques personnalités fortes chez les Pontifes romains.



Paul VI a inauguré l'Année Sainte la nuit de Noël.

Le plus mystérieux est ce moine Gerbert qui deviendra pape sous le nom de Sylvestre II. Son esprit versatile lui fit s'intéresser aux sciences abstraites, à la magie et à l'astrologie. Inventeur à ses heures, il conçut un orgue à vapeur animé par un mouvement hydraulique. Doué en mathématique, Sylvestre invente le calcul binaire. Il dote les horloges du Vatican d'une sonnerie. Sa machine à calculer préfigure celle de Blaise Pascal. On le traite volontiers de "magicien en noir", parce qu'il gardait dans ses appartements une tête de métal: réplique du mystérieux Balphomey des Templiers.

Par un mouvement de tête, le buste répondait par oui ou non aux questions qu'on lui posait. Il fut surnommé le "pape aux trois R", car sa carrière ecclésiastique commença à Reims, pour se continuer à Ravenne et se terminer à Rome. Sylvestre II mourut à Jérusalem âgé de 58 ans.

Le premier pape du Moyen-Age fut Grégoire le Grand. Il est à la base de la conversion des Anglo-Saxons, qu'il appelait ses "Anges". Le chant grégorien rappelle son activité en ce domaine. L'Eglise a eu un grand rêveur avec Grégoire VII — Hildsbrand — qui vivait pour partir en campagne, à la tête d'une puissante armée de chrétiens, contre les Musulmans. Il lançait alors l'idée des Grandes Croisades vers le Tombeau du Christ. Ce pape est passé à la légende par son épreuve de force avec le roi Henri de Germanie. Le monarque allemand se rendit au château de Canossa près de Parme, où s'était camouflé Grégoire. On dit que le roi et sa jeune épouse, Berthe de Savoie, attendirent trois jours de suite les pieds dans la neige pour que le Saint-Père leur ouvre la porte. Le roi, les larmes aux yeux, venait implorer le pape de lever l'excommunication contre sa personne.

La réconciliation fut douce dans le coeur des deux hommes. Cette lutte entre Henri et Grégoire se continua toutefois jusqu'au jour où le monde chrétien connut à la fois deux papes Grégoire de Rome et Clément III de Ravenne; et deux rois de Germanie: Henri IV et son beau-frère Rodolphe de Souanbe. Il y a encore mieux! Durant le règne d'Alexandre V, grec et gourmand, on trouva trois papes vivants et gouvernant en même temps: Alexandre, Grégoire XII et Benoît XIII. Cette trilogie se termina par l'élection d'un seul pontife, mais à coups de pots-de-vin, au Concile de Constance en 1434, Jean XXIII. Plus tard ce dernier sera relégué au rang des anti-papes.

La personnalité la plus colorée des Souverains pontifes fut Benoît XIV, le protecteur de Voltaire. Au conclave de 1740, alors que les choses s'éternisaient, le cardinal Lambertini déclara ironiquement: "Voulez-vous un saint? Prenez Cotto. Voulez-vous un politicien? Prenez Aldo Brandi. Un brave couillon? Prenez-moi." C'est lui qu'on choisit et il deviendra l'un des meilleurs papes du monde chrétien. Puis vint le neveu du pape Calixte III, Rodrigue Borgia, sous le vocable d'Alexandre VI. Avec ce dernier entrait au Vaticun une famille complète. Il avait eu quelques maîtresses qui lui avaient donné quelques enfants.

Son fils César fut promu au rang de cardinal. Sa fille, Lucrèce, dont le seul nom évoque les péchés les plus crasseux, la luxure et les crimes les plus affreux. Cette femme avait pour compagnons le poignard et le poison. Elle fut, sans scrupule, la maîtresse de son père (le pape) et de son frère (le cardinal). Son successeur, Jules II, haissait tellement la famille Borgia, qu'il refusa d'occuper au Vatican les appartements jadis habités par Alexandre VI. La plupart des Souverains pontifes ont été des hommes vertueux et sensibles à la misère humaine. Les quelques exemples de ces mauvais papes n'ont pas détruit le prestige papal. Les Léon XIII, Pie X, Pie XI et Pie XII, surtout la forte personnalité d'un Jean XXIII ont supplanté ces papes inconscients de l'histoire.

Treasure Tours

AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 49 ANS.

VISITEZ LE PORTUGAL MAINTENANT !

PORTUGAL — ESPAGNE
2 SEMAINES
Pour aussi peu que
$289
par personne + tarif aérien

PORTUGAL — ESPAGNE — MAROC
3 SEMAINES
Pour aussi peu que
$550
par personne + tarif aérien

Départs tous les jeudis de Montréal
via TAP transports aériens portugais

VOYAGES TRAVELAIDE
AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS
TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 OUEST, STE CATHERINE
METRO PEEL 861-7272

LONGUEUIL
1 Place Longueuil 679-3777

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien 273-7755

AGE D'OR
911, est, rue Beaubien
Métro Beaubien 273-2581

CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
Entrée extérieure 687-0880

Carrefour MT-ROYAL
4454 St-Denis angle Mt-Royal
Métro Mt-Royal 845-8225

CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TREASURE TOURS
AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 49 ANS

FESTIVAL DE PÂQUES
EN
U.R.S.S.
LENINGRAD ET MOSCOU

CIRCUIT FORFAITAIRE DE 14 JOURS
DÉPART: 27 MARS
RETOUR: 10 AVRIL
$725

PRIX COMPREND:
Avion — classe économique
Hôtels de première classe — chambres doubles
Tous les repas
4 billets de théâtre
2 dîners de gala
Visites de villes
Transferts

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest Ste Catherine 861 7272	Plaza St Hubert 911 est Beaubien 273 7755	Carrefour St Denis Mt Royal 4454 St Denis 845 8225	Ville Laval Centre Laval 688 5310	Ville Longueuil Centre Place Longueuil 679 3777

Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE

les 14 soleils, ça réchauffe le Québecois!

Si vous commencez à avoir la peau blême, venez donc vous faire bronzer aux 14 soleils d'Air Canada!

Vous allez y rencontrer des amis et vivre des expériences inoubliables. Choisissez une destination, un programme de vacances à votre goût et venez nous rejoindre par le prochain avion.

Appartements "pas d'problème" à la Barbade

IT 4AC 1SL 182(8)

Les appartements Golden View et Golden Palm au Sunset Crest Resort, c'est de la quiétude en location, la facilité, la vie de pacha.

Sunset Crest Resort, c'est un grand village privé qui met tout à votre portée, depuis ses magasins, ses services de transport, de location de voiture, d'entretien, de garderie, de cuisiniers et ceux d'un représentant 14 soleils, jusqu'aux installations sportives les plus recherchées. Demandez à votre ami l'agent de voyage où à Air Canada le dépliant La Barbade, les appartements "pas d'problème".

Avantages:
- transferts entre l'aérogare et les appartements;
- appartement climatisé, comprenant salle de séjour, chambre, cuisinette garnie, salle de bains et balcon ou terrasse;
- entretien ménager quotidien;
- service d'autobus des appartements Golden View à la plage;
- réception d'accueil au rhum;
- services d'un représentant 14 soleils sur place;
- sac de plage.

2 semaines (2 pers. par app.) de **$197** (US) à **$337** (US) par personne.

La Jamaïque – Ocho Rios Spécial Boonoonoonoos

IT 4AC 1SL 166

Qu'est-ce donc que ce Boonoonoonoos? C'est un régal jamaïquain, spécialement apprêté pour les adeptes des 14 soleils: une promenade romantique en bateau, suivie d'une fête jamaïquaine somptueuse avec cuisine, boissons et spectacle du pays. C'est aussi une réception au rhum; c'est une bouteille souvenir de Tia Maria; c'est un coupon vous donnant droit à un repas gratuit aux alentours, des escomptes dans les magasins et à des clubs de golf, en plus du confort et du chaleureux accueil des deux hôtels qui vous l'offrent: le Tower Isle et le Shaw Park Beach.

L'hôtel Tower Isle, c'est un domaine qui s'étend sur des acres de jardins en bordure de l'océan. L'hôtel Shaw Park Beach, c'est un coin de paradis pour ceux qui sont à la recherche de tranquilité, de calme et de repos.

Avantages:
- chambre climatisée, salle de bains;
- petit déjeuner et dîner tous les jours;
- sac de plage;
- transferts entre l'aérogare et l'hôtel.

$519 2 semaines (2 pers. par chambre) (US) par personne.

La Martinique Méridien

IT 4AC 1SL 206

Dominique

Hôtel de luxe (quatre étoiles), le Méridien n'a rien négligé pour faire de son site, la baie de Fort-de-France, une île sur une île. Plage de sable blanc, marina, ski nautique, voile, plongée et pêche sous-marines, piscine, tennis, golf, tout cela à votre portée, sur le terrain de l'hôtel.

Avantages:
- chambre climatisée, lits jumeaux, salle de bains et balcon;
- petit déjeuner et dîner tous les jours;
- sac de plage;
- transferts entre l'aérogare et l'hôtel.

$551 2 semaines (2 pers. par chambre) (US) par personne.

Les Bahamas – Nassau Holiday Inn

IT 4AC 1SL 112

A deux pas du Casino s'élève le majestueux Holiday Inn. Ses chambres climatisées et pourvues du confort moderne, ouvrent toutes sur un balcon privé surplombant l'océan.

Avantages:
- chambre climatisée, 2 lits doubles et salle de bains;
- tennis;
- sac de plage;
- transferts entre l'aérogare et l'hôtel.

$306 2 semaines (2 pers. par chambre) (US) par personne.

Tarif aérien non compris Les tarifs indiqués sont en vigueur du 15 décembre 1974 au 15 avril 1975.

Veuillez, s'il-vous-plaît, me faire parvenir:
- ☐ le "Guide-vacances 14 soleils/Iles" (M-7521F)
- ☐ le dépliant La Barbade, les appartements "pas d'problème" (M-7529F)

Nom_____

Adresse_____ D.-M. 16-2-75

Ville_____ Code postal_____

_____ est mon agent de voyage.

Adressez à: le Guide-vacances 14 soleils, Air Canada, case postale 598, Montréal, Québec, H3C 2T7.

On y va? On y va!

AIR CANADA

L'Agence de voyage qui vous dit: "MIEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD"
— MEMBRE —
IATA T.A.P.S.C. ATC
atlas
1821 est, Sherbrooke Mtl. 133
527-8881

Voyages R. Bergeron Inc.
VOTRE AGENT DE VOYAGES
1550, de MAISONNEUVE, Suite 403, Mtl 935-1182
7725, rue ST-DENIS 273-3301
7190, boul. PIE-IX 376-6700

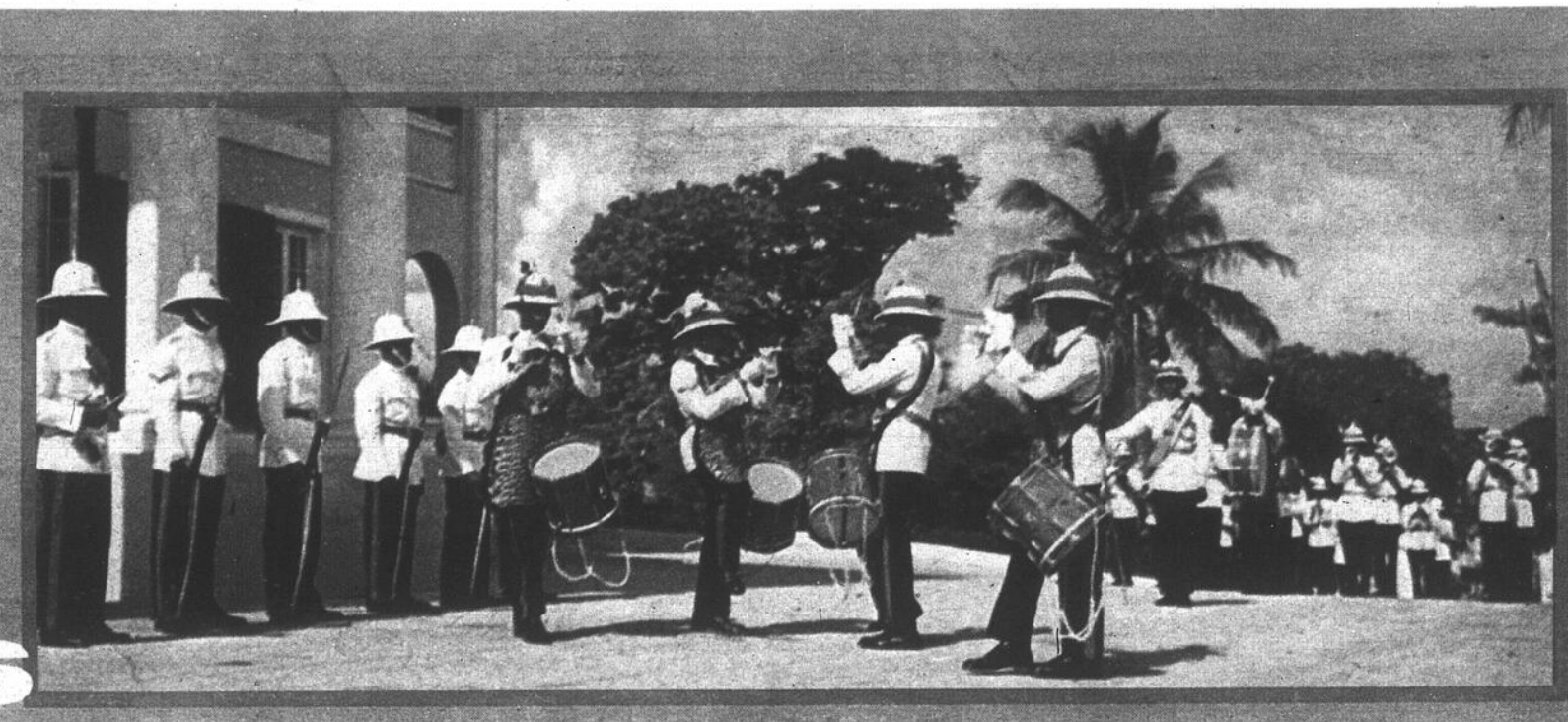
3428, rue ST-DENIS 842-1751
GALERIES D'ANJOU 353-7650
AGENCE DE VOYAGES VIAU
CARRÉ PHILLIPS 1218, rue UNION 866-9381
CARREFOUR LAVAL 688-6211

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS
TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine METRO PEEL 861-7272
TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL 679-3777
TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454, ST-DENIS, angle MT-ROYAL METRO MT-ROYAL 845-8225
TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN METRO BEAUBIEN 273-7755
TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E, autoroute, entrée extérieure 687-0880
TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E autoroute Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ



les BAHAMAS une légende

LIRE PAGE B26