

LA SEMAINE

25 OCTOBRE 58
Vol. IX, No 4 (10c)

À RADIO-CANADA



René Lévesque à Orléans
(voir article en page 3)

Une causerie de Cocteau

Jean Cocteau serait-il un dilettante qui se croit poète? Serait-il, selon un mot récent de Jean-Paul Sartre, un faux-monnayeur de la poésie? Ou serait-il, tout simplement, un des plus grands poètes français contemporains?

Lors de l'Exposition de Bruxelles, Jean Cocteau fut invité à donner un message sur la poésie, clôturant ainsi un cycle de conférences sur *l'Homme devant l'art*. Cette causerie, enregistrée par la Radiodiffusion nationale belge, sera retransmise par le réseau français de Radio-Canada, dimanche 26 octobre, à midi, lors de l'émission hebdomadaire *Le Monde parle au Canada*.

"Les poètes sont des mandarins qui de par le monde se disent des secrets à l'oreille." Jean Cocteau, membre de l'Académie Française, de l'Académie royale de Belgique, docteur de l'Université d'Oxford et membre de plusieurs autres organismes, plaint une époque qui place le poète sur la même estrade que les concurrentes d'un concours de beauté et les vedettes de cinéma pour ensuite lui demander ce qu'il fait là. Pour Cocteau, la poésie relie les âmes, elle est bien autre chose "que le vague et le paradoxal", mais le public se complait dans les malentendus, il cherche la compagnie des hommes brillants pour ensuite les accuser d'être superficiels.

Dans ce message à la fois brillant, mystérieux, accusateur et franc, Jean Cocteau relate sa première expérience de la chose poétique. Il s'étonne de cette "scrupuleuse inexactitude" des contemporains envers son oeuvre, envers lui-



Jean Cocteau

même. Et malgré tout, il réussit à dire les paroles les plus justes, ou les plus approchantes, sur le mystère de la poésie. Son message mérite d'être entendu.

Le Monde parle au Canada poursuit pour la troisième année consécutive, ses pérégrinations dans l'univers. Grâce à la collaboration d'une quarantaine de pays, on peut entendre chaque dimanche les reportages les plus divers sur la vie quotidienne ou la vie culturelle de ces différents pays.

Le Monde parle au Canada est réalisé par Paul Michaud.

Une pièce d'Audiberti

"Le mal court"

Un soir de 1947, le rideau de la Comédie des Champs-Élysées se levait sur *Le Mal court*. Le lendemain, Jacques Audiberti devenait l'auteur dramatique le plus choyé de la critique parisienne.

Jean-Jacques Gautier, un des critiques les plus redoutés, écrivait dans "Le Figaro": "Vous goûterez, j'en suis sûr, l'ironie, la drôlerie, la verdeur, la truculence, la saveur du style; la couleur et la richesse du vocabulaire; la bouffonnerie, le mouvement, la fantaisie, la verve de l'ouvrage; la gaillardise, la sensibilité, l'éloquence de l'auteur". Et il terminait son article: "Il y a dans cette représentation une personnalité et une allégresse que nous autres professionnels (qui allons au théâtre cinq soirs sur sept pendant huit mois de l'année) ne rencontrons pas une fois sur cent".

Mercredi 29 octobre, à 8 heures, *Sur toutes les scènes du monde* présentera une adaptation radiophonique du *Mal court* au réseau français de Radio-Canada.

"Le cri: le mal court! que la princesse Alarica pousse à la fin de la pièce est la constatation de ce fait que le mal se propage avec rapidité, mais il exprime aussi le souhait que ce mal soit court et que lui succèdent l'amour et la bonté. *Le Mal court* est une farce philosophique!" Ainsi s'exprime l'auteur lui-même: Jacques Audiberti.

L'action du *Mal court* se situe à l'époque de Louis XV dans une résidence située sur le territoire de l'é-

lecteur de Saxe à proximité de la frontière d'Occident. La jeune princesse héritière du royaume de Courtelande va à la rencontre de son futur époux, le roi d'Occident. La veille de ses nocces, elle apprendra que les conseillers du roi avaient imaginé le stratagème des fiançailles afin d'exercer un chantage sur le roi d'Espagne qui se préparait à engager la guerre contre eux. Le roi d'Occident épousera la princesse espagnole et la guerre n'aura pas lieu. La princesse de Courtelande découvre que l'intérêt, que le mal mène le monde. Elle profite de la leçon et décide d'entrer dans la ronde du mal.

Le Mal court est une pièce acerbe jouée sur le ton de la comédie, c'est un conte féerique qui tourne mal, c'est une histoire de tous les temps.

Cette pièce d'Audiberti a été adaptée pour la radio par Louis Pelland, journaliste et auteur dramatique. Il donnait, il y a deux ans, au *Théâtre populaire*, deux pièces fort remarquées: *la Ronde de nuit* et *Faux départs*. Une musique d'atmosphère a été écrite spécialement pour la présentation radiophonique du *Mal court*. Serge Garand, jeune compositeur canadien a rédigé la partition.

Au cours de la saison, le réalisateur Roger Citerne offrira aux auditeurs de *Sur toutes les scènes du monde* d'autres oeuvres dramatiques de première valeur. Notons *Pour Lucrèce* de Jean Giraudoux, *la Belle au bois* de Jules Supervielle et *la Vie est un songe* de Calderon.



BYRON JANIS, jeune pianiste américain, est le soliste invité au prochain Concert symphonique, en provenance de Toronto. Il interprétera, avec l'Orchestre, le Concerto No 3 de Rachmaninoff, sous la direction de Walter Susskind. Radio-Canada diffusera cette oeuvre au cours de l'émission du mardi 28 octobre, à 8 h. 30 du soir. Byron Janis fut l'invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, en 1949. La critique fut unanime à reconnaître en lui un musicien de grand talent, doué d'une brillante technique.



ANNE DE NOMERENGE, cantatrice belge, est une spécialiste de la musique contemporaine et pré-classique. Elle interprétera au Récital de dimanche 26 octobre à 10 h. 30 du soir, des oeuvres de J. de Léon, Puccini, A. Hopkins et Petr Eben. Au VI^e Festival de la jeunesse, à Moscou, Petr Eben présenta un cycle de Six chansons du Moyen-Âge pour lequel on lui décerna la Médaille d'or. Quatre de ces chansons seront entendues, le 26 octobre, en première américaine. Au piano d'accompagnement: John Neumark.



Le professeur Claude Mailhot, docteur en psychologie, et son épouse Magdeleine, assistante sociale, tiennent une consultation radiophonique, tous les mardis après-midi, de 2 h. 30 à 3 heures, sur les ondes du réseau français de Radio-Canada. Les parents sont donc invités à soumettre leurs problèmes d'éducation à ces deux spécialistes en adressant leurs lettres au Courrier de Radio-Parents, Radio-Canada, Montréal. Marcelle Barthe, animatrice et réalisatrice du programme, communique les problèmes au professeur et à madame Mailhot, qui analysent les données du cas soumis. Se faisant l'interprète des parents, l'animatrice amène aussi les experts à donner aux auditeurs des conseils appropriés. Durant ses douze années d'existence, le Courrier de Radio-Parents a reçu des milliers de lettres de personnes demandant l'avis des psychologues. Il ne fait aucun doute que ces derniers ont largement contribué, par leurs conseils, à faciliter aux parents la tâche délicate de l'éducation.



Une interview de Jean Vilar du TNP par Judith Jasmin

Judith Jasmin retourne à Paris, micro en bandoulière

Judith Jasmin, globe-trotter impénitent, survole l'Atlantique pour la 20e fois...

— On une de moins ou une de plus, je n'ai pas fait le compte!

Un coup de fil avant son départ de Montréal nous apprend:

— Je retourne à Paris, micro en bandoulière et caméra dans mes bagages. Pour la troisième année, j'interrogerai les grandes personnalités françaises et européennes pour les téléspectateurs de Carrefour et les auditrices de Fémina.

On se souvient des entrevues avec Minou Drouet, Léo Ferré et les vedettes du Festival de Cannes: Martine Carol, Jean Marais, etc.

— J'espère qu'on se souviendra aussi de mes rencontres avec le poète et dramaturge belge Ghelderode et avec Eugène Ionesco dont le théâtre d'avant-garde fait en ce moment fureur à Paris. Ces deux personnalités sont parmi les plus attachantes, les plus insolites, les plus hautes en couleur que j'aie interviewées.

(Incidentement, ces entrevues enregistrées sur film passeront très bientôt à Carrefour).

— J'ai aussi réalisé, la saison dernière, un reportage sur la jeunesse française, jeunesse étudiante et jeunesse ouvrière. Ce reportage sur les tendances de la Nouvelle vague (c'est ainsi qu'on l'appelle à Paris) fut suffisamment révélateur.

Le conclave, pour l'élection du prochain pape, débutera le 25 octobre. Le jour où les cardinaux choisiront le successeur de Sa Sainteté Pie XII, les émissions à l'horaire seront sujettes à changement pour permettre la diffusion de reportages spéciaux.

teur pour nous inciter à poursuivre ce genre d'enquêtes. A la demande de Marcel Blouin, organisateur de l'émission Carrefour, je rencontrerai prochainement à Paris les chefs de file de la nouvelle génération, ceux qui refont le monde avec de nouveaux éclairages. Je tâcherai de voir Alain Robbe-Grillet et Michel Butor, les instigateurs du "nouveau roman"; Pierre Boulez, grand innovateur de la musique contemporaine, et Roger Vadim, qui non seulement lança Brigitte Bardot sur le marché mondial du cinéma mais aussi se permet, à 30 ans, de réaliser des films de grande qualité.

Par ailleurs, Judith Jasmin et Marcel Blouin ont eu l'idée de mettre au point des enquêtes parallèles menées à Montréal et à Paris. Comment, par exemple, tel problème social est-il envisagé des deux côtés de l'Atlantique, quelles solutions préconise-t-on? Quel est l'avis des spécialistes? Ces enquêtes parallèles permettront peut-être un échange des méthodes les plus efficaces, d'opinions mieux fondées.

Mais en plus de ses reportages et entrevues pour Carrefour, Judith Jasmin complètera sa galerie de femmes:

— Pour l'émission de Louise Simard, Fémina, je rencontrerai les nombreuses personnalités féminines qui, chacune dans la sphère de son activité professionnelle, sont autant de défis à l'orgueil masculin! Je verrai une femme-bijoutier, une femme-graphologue, une femme-romancière: Louise de Vilmorin qui fut la muse et la confidente de plusieurs artistes français contemporains. Je retrouverai Magali Noël sur quelque plateau de tournage et Françoise Giroud dans son bureau de directrice de l'hebdomadaire: L'Express.

Judith Jasmin aime converser avec les personnalités les plus diverses, elle adore les contrastes autant chez les hommes que dans les événements. C'est ainsi que la saison dernière, elle interrogea le comte de Paris sur les chances de la monarchie, pour immédiatement se dépêcher auprès de Charles-Henri Spaak, éminent socialiste belge. Elle rencontra la benjamine des poètes, Minou Drouet, pour aller rendre visite quelque temps après au dernier représentant de l'école symboliste, Paul Fort.

Mais l'actualité lui fournit également tous les contrastes désirés:

— Ma véritable place dans la vie est au carrefour des événements.

En 1953, elle se trouvait à Londres pour le couronnement de la reine Elisabeth. En 1955, après quelques promenades à dos d'éléphant sur les bords du Gange, elle se rendait en Indochine effectuer une série de reportages auprès des 200 Canadiens cantonnés en mission de surveillance. En 1956, elle se rendit dare-dare à la frontière austro-hongroise afin de constater de visu les événements de la révolution hongroise.

Mais à Paris, Judith Jasmin n'a plus guère le temps de voyager sauf entre son appartement et le bureau de poste:

— Car, pour rejoindre des personnages aussi importants que Picasso, Jean Rostand ou Jean Cocteau, il faut s'armer de patience et se munir de beaucoup de papier à lettre.

Il faut croire que Judith Jasmin a beaucoup de patience, des boîtes de papier à lettre et un flair de détective, puisque depuis trois ans les téléspectateurs de Carrefour et les auditrices de Fémina ont l'avantage de rencontrer, grâce à elle, les plus grandes personnalités du monde artistique, politique et scientifique.

Université Radiophonique Internationale

"Une Société des Nations suppose une Société des Esprits". C'est en évoquant cette phrase de Paul Valéry qu'en 1949, un Congrès international de la Radio culturelle décida de réaliser une Université Radiophonique Internationale qui présenterait des causeries d'éminents spécialistes du monde entier. Cette année, près de quarante pays, y compris le Canada, collaborent à cette initiative. On peut donc entendre, depuis quelques semaines, au réseau français de Radio-Canada, des entretiens sur la science, la littérature, la médecine, etc... L'émission Université Radiophonique Internationale est diffusée le dimanche, de 11 heures à midi.

Radio-Canada prendra part, cette année, à deux séries de conférences qui seront diffusées à travers le monde. Ainsi Gilles Marcotte, critique littéraire de première valeur, proposera une *Interprétation littéraire du paysage canadien*. Il s'agit de l'étude du paysage tel que le voient nos poètes et nos romanciers. Puis, dans la série *Enquête sur le cinéma*, Norman McLaren, cinéaste canadien de réputation mondiale, confiera aux auditeurs les résultats de ses recherches cinématographiques.

L'émission Université Radiophonique Internationale est préparée et mise en ondes au Canada par Roger Citerne.

René Lévesque à Orléans

"Point de mire", une série présentée le mardi soir, à 10 h. 30, au réseau français de télévision, renseigne chaque semaine les téléspectateurs sur un point brûlant de l'actualité politique nationale ou internationale.

René Lévesque, l'animateur de "Point de mire", sait donner encore plus de relief à cette émission déjà très intéressante par son sujet même. Avec ses connaissances fort étendues et son talent de vulgarisateur, il expose très simplement les problèmes les plus complexes. Tout récemment, on a pu le voir à l'oeuvre en France, à Paris et dans la province, lors du référendum. (La photo en page-couverture nous montre René Lévesque sur la Place du Martrois, à Orléans.)

Comme on l'a sans doute constaté, Radio-Canada donne beaucoup d'importance à l'information. Outre l'émission "Point de mire", qui relève du Service des émissions éducatives et des affaires publiques, les Services des reportages et des nouvelles fournissent la matière à de nombreuses émissions. En ce moment même, une équipe du Service des reportages surveille les événements qui se déroulent à Rome depuis la mort de S.S. Pie XII.

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada : (Radio) : CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi et CBAF, à Moncton; (Télévision) : CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAP Moncton 1300 Kc/s
CJEM Edmundston 570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal 690 Kc/s
*CBV Québec 980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi 1580 Kc/s
*CBFB Mégantic 990 Kc/s
*CBFG Gaspé 1420 Kc/s
*CFKL Schefferville 1230 Kc/s
CHAD Amos 1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière 1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke 630 Kc/s
CHNC New-Carlisle 610 Kc/s
CIBR Rimouski 990 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup 1400 Kc/s
CKBL Matane 1250 Kc/s
CKCH Hull 970 Kc/s
CKLD Thérford-Mines 1230 Kc/s

CKLS La-Sarre 1240 Kc/s
CKRB V. St-Georges 1250 Kc/s

CKRN Rouyn 1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or 1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie 710 Kc/s

Ontario

CFBR Sudbury 550 Kc/s
CFCL Timmins 580 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface 1200 Kc/s

Saskatchewan

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg jour : 710 Kc/s
soir : 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton 680 Kc/s

(Fréquence modulée)
*CBF-FM Montréal 95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski 99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

Québec
*CBFT Montréal Canal 2
CFCM-TV Québec Canal 4
CFCV-TV Clermont Canal 75
CHLT-TV Sherbrooke Canal 7
CJBR-TV Rimouski Canal 5
CJES-TV Estcourt Canal 70
CKBL-TV Matane Canal 9
CKRN-TV Rouyn Canal 4
CKRS-TV Jonquière Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières Canal 13

Ontario

*CBOFT Ottawa Canal 9

L'astérisque indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'information
C.P. 6000 Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année

(États-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveil-matin

7.00—Prière du matin

7.15—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Réveil-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—L'Opéra de quat'sous

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous

CBJ—Nouvelles

8.05—CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et mélodies

CBAF—Nos écoliers au micro

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les Ondes enfantines

10.30—L'Heure des jeunes

11.00—Le Coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

CBAF—Chansonnettes

12.00—Variétés

Dir. Gilbert Darrise.

12.30—Le Réveil rural

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède

CBJ—CBC News

1.15—Sur trois temps

CBJ—Voix agricole du Saguenay

12.00—Le club des chansonniers

2.00—L'Heure de l'opéra

"The Girl of the Golden West" (Puccini).

5.30—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da viault et Jean-Paul Vinay.

Animatrice : Marcelle Barthe.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne à l'Exposition de Bruxelles.

"Symphonie gaspésienne" (Claude Champagne); Orchestre radiophonique, dir. Jean Beaudet.

"A Coronation Suite" pour chœur et orchestre (Healey Willan); chœurs et orchestre, dir. Ettore Mazzoleni.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadu dal, Jacques Des Bailleurs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens.

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

1.10—Intermède

CBJ—CBC News et Adagio

1.15—Sur trois temps

CBJ—Voix agricole du Saguenay

12.00—Le club des chansonniers

2.00—L'Heure de l'opéra

"The Girl of the Golden West" (Puccini).

5.30—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da viault et Jean-Paul Vinay.

Animatrice : Marcelle Barthe.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne à l'Exposition de Bruxelles.

"Symphonie gaspésienne" (Claude Champagne); Orchestre radiophonique, dir. Jean Beaudet.

"A Coronation Suite" pour chœur et orchestre (Healey Willan); chœurs et orchestre, dir. Ettore Mazzoleni.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadu dal, Jacques Des Bailleurs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens.

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

1.10—Intermède

CBJ—CBC News et Adagio

1.15—Sur trois temps

CBJ—Voix agricole du Saguenay

12.00—Le club des chansonniers

2.00—L'Heure de l'opéra

"The Girl of the Golden West" (Puccini).

5.30—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da viault et Jean-Paul Vinay.

Animatrice : Marcelle Barthe.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne à l'Exposition de Bruxelles.

"Symphonie gaspésienne" (Claude Champagne); Orchestre radiophonique, dir. Jean Beaudet.

"A Coronation Suite" pour chœur et orchestre (Healey Willan); chœurs et orchestre, dir. Ettore Mazzoleni.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadu dal, Jacques Des Bailleurs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens.

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

1.10—Intermède

CBJ—CBC News et Adagio

1.15—Sur trois temps

CBJ—Voix agricole du Saguenay

12.00—Le club des chansonniers

2.00—L'Heure de l'opéra

"The Girl of the Golden West" (Puccini).

5.30—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da viault et Jean-Paul Vinay.

Animatrice : Marcelle Barthe.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne à l'Exposition de Bruxelles.

"Symphonie gaspésienne" (Claude Champagne); Orchestre radiophonique, dir. Jean Beaudet.

"A Coronation Suite" pour chœur et orchestre (Healey Willan); chœurs et orchestre, dir. Ettore Mazzoleni.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadu dal, Jacques Des Bailleurs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens.

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

1.10—Intermède

CBJ—CBC News et Adagio

1.15—Sur trois temps

CBJ—Voix agricole du Saguenay

12.00—Le club des chansonniers

2.00—L'Heure de l'opéra

"The Girl of the Golden West" (Puccini).

5.30—Pot-pourri

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—Nouvelles

CBAF—Nouvelles

6.15—La Langue bien pendue

Jean-Marie Laurence, Pierre Da viault et Jean-Paul Vinay.

Animatrice : Marcelle Barthe.

CBAF—Le Chapelet

6.30—Concerts du samedi

Musique canadienne à l'Exposition de Bruxelles.

"Symphonie gaspésienne" (Claude Champagne); Orchestre radiophonique, dir. Jean Beaudet.

"A Coronation Suite" pour chœur et orchestre (Healey Willan); chœurs et orchestre, dir. Ettore Mazzoleni.

CBAF—Concert

7.00—CBAF—La Langue bien pendue

7.15—CBAF—Opérettes

7.30—Chroniques canadiennes

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Ça, c'est Montréal!

Emission bilingue avec Mimi Cadu dal, Jacques Des Bailleurs, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.

8.25—Radio-Journal

8.30—La Revue de la semaine

9.00—Radio-Hockey

Boston-Canadiens.

10.30—Musique de danse

10.50—Radio-Journal

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio

5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.30—L'Amitié divine
 Animateur : le R. P. Louis-Marie Régis, O.P.
 L'héritage du chrétien ou de l'enfant de Dieu. "Tout est à vous, mais vous, vous êtes au Christ et le Christ est à Dieu". (Paul).
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Intermède
 CBJ—CBC News
 6.15—Musique des Pays-Bas
 CBAF—Récital
 6.30—Match intercités
 Animateur : René Arthur.
 7.00—Nouveautés dramatiques
 "Les vacances chez soi" (François Moreau), Marthe Choquette, Gisele Dufour, Gaétane Lamiel, Béatrice Picard, Roland Chenail, Jean-Paul Dugas, Guy Mauffette.
 7.30—Les Petites symphonies
 Dir. Roland Leduc.
 "Kammermusik" no 2. (Hindemith), soliste : Rose Goldblatt, pianiste.
 8.00—Quand l'opéra se donne des airs
 8.30—L'Orchestre symphonique de Radio-Canada
 Dir. Eriem Kurtz. Symphonie no 1 (Beethoven). — Symphonie no 5 (Roussel). — "Caprice espagnol" (Rimsky-Korsakoff).
 10.00—Radio-Journal

10.15—Entretien
 Albert Le Grand : "La poésie française contemporaine". Ce soir : le surréalisme et ses antécédents.
 10.30—Récital
 Anne de Nomerenge, soprano; John Newmark, piano. "Ay! Que Non Se Remediarne" (J. de Léon). — Air de Didon (Puccini). — Cinq mélodies : "Noci Mila", "Summer is come", "Du Bist Min", "Non Mi Mandar Messagni". Ballade des Dames du temps jadis (Petr Eben). — "La Flûte enchantée", ext. de Shéhérazade (Ravel). — "Recueillement" (A. Hopkins).
 11.00—Nuances
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Nuances
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
 Grand Séminaire de Montréal.
 11.00—L'Eglise vivante
 Animateurs : Guy Viau et Roger Varin.

11.30—Il était une fois
 Le Père Ambroise Lafortune. Aujourd'hui : saint Luc.
 12.00—Vacances d'une caméra
 "La jungle de l'herbe".
 12.30—Opinions
 Animatrice : Jeanne Sauvé.
 1.00—Les Travaux et les jours
 Raymond Laplante et Paul Boutet : prix du Mérite agricole à M. Wilfrid Leblond, de Maskinongé. — Congrès de l'U.C.C. — Auray Blain : travaux d'automne dans les parterres.
 1.30—Téléjournal
 1.33—Victoire sur mer
 "Au tournant Midway".
 2.00—Kim
 Nouvelles de tous les milieux de jeunes. Reportage sur des élections dans un collège. Richard Pérusse, Gilles Houde.
 2.30—Connaissance du monde
 "L'Atlantide des Caraïbes".
 3.30—Chasse au crime
 "Théâtre du crime".
 4.00—L'Heure des quilles
 Commentateurs : Roger Baulu et Yvon Blais.
 5.00—Le Roman de la science
 Texte : Fernand Seguin.
 "D'Alembert et l'Encyclopédie". Avec Jean Gascon, Guy Provost, Jean-Louis Roux, Denise Pelletier.
 5.30—Viendra le jour
 "Hongrie, octobre 1956".

6.00—L'Actualité
 6.30—Le cinéma chez soi
 Les grandes étapes de la vie de Donizetti.
 7.30—La Clé des champs
 Animateur : Gérard Delage. Loup-garous ; Gisele Schmidt, Françoise Faucher, François Cartier, Pierre Roche. — Vive-la-joie : Ginette Le-tondal, Gérard Poirier, Edgar Fruittier, Aglaé.
 8.00—Music-hall
 Avec Michelle Triveyre. Invités : Gérard Philippe, Jon Vickers, Clairette, Jean Rafa, Colette Doko, Rose Rey-Dazil, Solange Robert, Jacques Desrosiers, Teddy Burns-Goulet et Edouard Wooley. Dir. Henry Matthews.
 9.00—Faites vos jeux
 Animateur : Jean Gélinas.
 9.30—Mantovani
 10.00—En première
 "Le père Jules" (Gaston LeHir), Henri Norbert, Julien Bessette, Aimé Majaz, Hélène Loiselle, Hubert Loiselle, Henri Deyglun, Bertrand Gagnon, Sacha Tarride.
 11.00—Téléjournal
 11.10—Sport-éclair
 11.30—Le Cinéma et ses vedettes
 Yves Montand nous parle du film "L'Idole" et de quelques autres.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 10.55—Today on CBMT

11.00—Religious Service
 St. Peter's Lutheran Church.
 12.00—John Kieran
 12.15—U.N. Review
 12.30—Good Life Theatre
 1.00—Guilty or not Guilty
 1.30—Country Calendar
 2.00—Junior Magazine
 3.00—Citizens' Forum
 "Canada's Northland : Is Settlement a Pipe-dream?"
 3.30—Heritage
 4.00—20th Century
 4.30—Lassie
 5.00—CBC News Magazine
 5.30—Candid Eye
 6.00—Bob Cummings
 6.30—Father Knows Best
 7.00—December Bride
 7.30—Showtime
 8.00—Ed Sullivan
 9.00—The World Stage
 9.30—G.M. Presents
 10.30—Fighting Words
 11.00—CBC News
 11.10—Sports
 11.15—This Week
 11.40—CBMT—Long métrage
 "The Big Sleep". Humphrey Bogart, Lauren Bacall.
 CBOT—Long métrage

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Réveille-matin
 7.00—Prière du matin
 7.15—CBF—Au petit déjeuner
 CBJ—Réveille-matin
 7.30—Radio-Journal
 7.35—CBF—Au petit déjeuner
 CBJ—Musique légère
 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
 8.00—Radio-Journal
 CBJ—Nouvelles locales
 8.05—CBF—Au petit déjeuner
 CBJ—Ici Philippe Robert
 8.10—CBJ—Variétés musicales
 8.30—Chez Miville
 9.00—Radio-Journal
 9.05—Chez Miville
 9.30—Coquelicot
 Avec l'animateur Pierre Paquette.
 9.55—Sur nos ondes
 10.00—Fémina
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet : Cibaille du Québec.
 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Avec Françoise Faucher et Théo Chentrier.
 10.30—Un homme et son péché
 10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain
 11.15—Vies de femmes
 11.30—Les Joyeux Troubadours
 12.00—Jeunesse dorée
 Radio-roman de Jean Desprez.
 CBAF—Radio-Journal
 12.15—Rue Principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Jeunesse dorée
 12.45—CBAF—Carnet de notes
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-Journal
 CBAF—Carnet de notes
 1.10—L'Heure du dessert
 CBJ—CBC News
 1.15—Rythmes et mélodies (lundi, mercredi, vendredi).
 1.30—Les Visages de l'amour
 1.45—Arc-en-ciel
 Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin : pot-pourri de nouvelles scientifiques.
 2.00—Une demi-heure avec...
 2.30—CBJ présente...
 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 3.57—Radio-Journal
 4.00—Contrastes
 4.30—Don Quichotte
 4.45—Auto-suggestion
 5.00—CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
 5.15—Paris chante et danse
 CBAF—Le Chapelet
 5.45—Sur nos ondes
 5.55—Intermède
 CBJ—CBC News
 6.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Nouvelles sportives

Le lundi 27 octobre

6.30—Reportages
 "Rond-point".
 CBAF—La vie rurale
 7.00—Les Virtuoses
 7.15—Les Idées en marche
 "La censure des films".
 7.45—Psychologie de la vie quotidienne
 8.00—Festivals européens
 Festival de Salzbourg. L'ensemble 1 Musica. Concertino no 1 en sol majeur pour cordes (Pergolèse). — Concerto Grosso en mi majeur, op. 8, no 3 (Torelli). — Concerto en ré majeur pour violoncelle et cordes (Boccherini). — Concerto pour violon, cordes et clavecin, op. 8, no 11 (Vivaldi). — Concerto pour viole d'amour, cordes et clavecin (Vivaldi). — "Sérénade nocturne" no 6 en ré majeur, K. 239 (Mozart). — Festival SIMC. Quatuor à cordes (Valentino Bucchi) : le Quatuor Parrenin. Commentaires : Maryvonne Kendergi.
 10.00—Radio-Journal
 Commentaire
 10.15—Noir et blanc
 10.30—Lecture de chevet
 "Tarass Boulba" (Nicolas Gogol).
 10.55—Chronique sportive
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News et Adagio
 11.30—La Fin du jour
 CBAF—Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

5.00—La Boîte à surprises
 5.30—Le Dernier des Mohicans
 "La poupée indienne". Oeil-de-taucon et son compagnon doivent lutter contre un sorcier qui sème la discorde.
 6.00—Furie
 Le jeune maître de Furie doit convaincre une jeune compagne que son futur beau-père l'aime vraiment.
 6.25—Nouvelles sportives
 6.30—Ce soir
 6.45—Entretiens
 Raymond Laplante interviewe Claude Melançon.
 7.00—Les Affaires de l'Etat
 Parti libéral.
 7.15—Téléjournal
 7.25—CBOFT—Bulletin
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Un homme revient".
 7.45—Rolande et Robert
 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 Téléroman de Claude-Henri Grignon, Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Paul Desmarceaux, Roland Chenail, Paul Dupuis, Louis-Philippe Hébert, Henri Poitras, Ronald Rompré, Denise Filiatrault, André Basilières, Jean Brousseau.
 8.30—La Poule aux oeufs d'or
 Animateur : Roger Baulu.
 Hôtesse : Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
 9.00—Quand Paris reçoit Paris
 Georges Ulmer, Suzy Solidor, Simone Langlois et les Garçons de la rue.
 9.30—Savez-vous voyager ?
 Animateur : Bruno Cyr.
 10.00—Aventures
 Animateur : Wilfrid Lemoine. Commentateur : Gaétan Montreuil.
 10.30—Reportage
 La Morgue. Avec Andréanne Lafond et Jean Ducharme.
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives

11.15—Conférence
 Théo Chentrier : il faut faire des hommes, mais comment ?
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 2.30—CBOT—News
 2.40—Today on CBMT
 2.45—Nursery School of the Air
 3.00—Our Miss Brooks
 3.30—Open House
 4.00—P.M. Party
 4.30—Howdy Doody
 5.00—Follow Me
 5.15—Uncle Chichimus
 5.30—Mickey Mouse Club
 6.00—CBMT—Animal Parade
 CBOT—Life of Riley
 6.15—CBMT—Leave it to Beaver
 6.30—CBOT—Stories of Yesterday's World
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—Provincial Affairs
 7.45—CBMT—Meet Lorraine
 CBOT—Scan
 8.00—The Millionaire
 8.30—Cross-Canada Hit Parade
 9.00—Danny Thomas
 9.30—Cannonball
 10.00—Desilu Playhouse
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.22—CBMT—San Francisco Beat
 CBOT—Gunsmoke
 11.52—CBOT—Film
 CBMT—Long métrage
 "Over My Dead Body". Milton Berle et Mary Beth Hughes.

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique
 4.30—La Boîte à surprises

RADIO

10.00—Fémina
Odile Panet-Raymond interviewera
Sœur Gervais, de la Congrégation
des Sœurs missionnaires de Notre-
Dame des Apôtres.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

12.30—Le Réveil rural
Marcel Scott et ses chansons.

1.15—Quelles nouvelles?
Sketches de Jovette Bernier.

1.45—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Jacques
Matti parlera de Gilbert Cesbron,
romancier et directeur des program-
mes de France à Radio-Luxembourg.

2.00—Une demi-heure avec...
2.30—Le Courrier de
Radio-parents

3.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
Reportage

L'homme et son oeuvre. La science
linguistique au service de la culture
esquimaude. Interview de Paul-Emile
Tremblay avec M. Gilles Lefebvre,
professeur à l'Université de
Montréal.

7.15—Famille qui es-tu?
Animateur: Paul-Emile Gingras;
participants: Simone Chartrand,
Louis Pronovost et un invité.

RADIO

8.15—CBJ—Midweek
Meditation

10.00—Fémina
"Quoi de nouveau?", avec André
Laurendeau.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part

1.45—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Jean-Ray-
mond Boudou: chagrin d'amour. Le
poème: "Adieu".

3.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives

6.30—Reportage
"Semaine de la coopération". Les
principales activités des trois pre-
miers jours du congrès.

7.00—Les Virtuoses

7.15—La Vie économique
Animateur: Henry Mhuin; commen-
tateurs: Roland Parenteau et Claude
Morin.

7.45—Psychologie de la vie
quotidienne

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club

10.00—Fémina
Odile et Marie-Paule: chronique de
mode.

10.15—Psychologie de la vie
quotidienne

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Chansons

1.45—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette
Lasalle-Leduc: le disque de la

Le mardi 28 octobre

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

7.45—Psychologie de la vie
quotidienne

8.00—Chacun sa vérité
"Dieu La Rochelle". Texte de
Fernand Ouellette.

8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Toron-
to, dir. Suskind. Byron Janis, pia-
niste. "Trumpet Voluntary" (Par-
cell-Clarke). — "Les forêts et les
pâturages de Bohême" (Smetana).
— Concerto no 3 pour piano et or-
chestre (Rachmaninoff).

9.30—La Revue des arts
et des lettres

10.00—Radio-Journal
Commentaire

10.15—Noir et blanc

10.30—Lecture de chevet
"Tarass Boulba" (Nicolas Gogol).

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
et Adagio

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des
émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

3.00—Long métrage
"Le Maître de forges". Hélène Per-
rière et Jean Chevrier.

4.30—La Boîte à surprises
Pinocchio (Mirielle Lachance) et
Bobino (Guy Sanche).

5.00—La Boîte à surprises
Frantreluche (Kim Yaroshevskaya)
et Toto (Gisèle Morrisset). A l'a-
telier: Odette Morier fait de la
couture.

5.30—Sang et or
Avec Georges Carrière, Lionel Vil-
leneuve, André Cariloux, Lucie
Ranger, Jacques Auger, François
Guillier, Sacha Tarride, Uriel Lutt,
Jocelyne France.

6.00—La vie qui bat
Texte: François Valère, animateur:
Guy Provost.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"Un homme revient".

7.45—Par le trou de la
serrure
Chez Normand Hudon et Fernande
Giroux, en compagnie de Nicole
Germain.

8.00—La tête et les jambes
Animateurs: Fernand Seguin et
Michel Normandin. Invités: Roger
Champoux, Roland Côté, Jules
Huot et Gerry Proulx.

8.30—Je vous ai tant aimé
Téléroman de Simon L'Anglais.
Lise Lavallée, J.-Léo Gagnon, Juliet-
te Huot, Jean Couty, Bertrand Ga-
gnon, Guy Ferron, Monique Miller,
Berthe de Varennes, Roland d'A-
mour, Mariette Duval, Blanche
Gauthier.

9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand.
Invité: le notaire Yvan Desjardins
qui parlera de l'endossement. —
Sketch d'Eugène Cloutier.

9.30—Au p'tit café
Animateurs: Dominique Michel,
Pierre Thériault, Normand Hudon.
Invité: Pierre Roche.

10.00—Histoires d'amour
"Vertiges" Micheline Francey et
Raymond Rouleau.

10.30—Point de mire
Avec René Lévesque.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Passion de femmes", Nadine Alari
et Paul Dupuis.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

2.30—CBOT—News

2.40—Today on CBMT

2.45—Nursery School of
the Air

3.00—Dr. Hudson's Secret
Journal

3.30—Open House

4.00—Patti Page

4.30—Friendly Giant

4.45—Gumby

5.00—Whistle Town

5.30—Sky King

6.00—CBMT—Unusual
Occupations
CBOT—I Married
Joan

6.15—CBMT—Whirly Birds

6.30—CBOT—Sportscape

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Highway
Patrol
CBOT—Robin Hood

8.00—Front Page Challenge

8.30—Chevy Show

9.30—Film

10.00—Rhapsody

10.30—Press Conference

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.22—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Long métrage

11.52—CBMT—26 Men

12.22—CBMT—Sword of
Freedom

Le mercredi 29 octobre

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Sur toutes les scènes
du monde
"Le mal court" (Audiberti).

10.00—Radio-Journal
Commentaire

10.15—Noir et blanc

10.30—Lecture de chevet
"Tarass Boulba" (Nicolas Gogol).

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio
CBJ—CBC News et
Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des
émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Bonjour madame
Avec Mia Riddez, Lucien Watier et
Suzanne Pluze.

Thérèse Gouin-Décary: le dévelop-
pement psychologique du bébé jus-
qu'à 18 mois. — Annette Dufour:
dernière phase du petit chapeau
fait à la maison. — Elianne For-
tier: légumes du service de vola-
ille.

3.30—Musique

4.30—La Boîte à surprises
Bobino, Maboule, Liétar et Béco.

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Pépé le cowboy

6.00—Sur place
Avec Jacques Fauteux, Madeleine
Arbour, Lorraine et Robert.
Visite sur l'Homère, bateau ita-
lien.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

CBOFT—Hebdo-Sports

6.45—Carrefour

CBOFT—Pleins feux

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton
"Un homme revient".

7.45—Les Collégiens
Troubadours
Visite aux îles de Sorèl. "On m'a
dit". "Trois corsaires". "La vie
qui va".

8.00—Le Point
d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain.
Quiz concernant le hockey. Docu-
mentation: Louis Martin-Tard.

8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
Paul Guvremont, Amanda Alarie,
Emile Genest, Pierre Valcour,
Roland Bédard, Jean Duceppe, Doris
Lussier, Guy Provost, Clémence
DesRoches, Ginette Letondal et
Guy Gudin.

9.00—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
Invité: M. Jacques Hérault qui
parlera de la Turquie.

9.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
Avec Ovide Légaré, Jeanne Quintal,
Gérard Poirier.

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Passion de femmes".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

1.00—CBOT—Long métrage

2.30—CBOT—News

2.40—Today on CBMT

2.45—Nursery School
of the Air

3.00—Dear Phoebe

3.30—Open House

4.00—P.M. Party

4.30—Howdy Doody

5.00—Rope Around the Sun

5.15—Children's Newsreel

5.30—Danger is My
Business

6.00—CBMT—Sportopics
CBOT—The
Honeymooners

6.15—CBMT—Stories of
the Century

6.30—CBOT—Meet Lorraine

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Walt Disney Presents

8.30—One of a Kind

9.00—Music-Hall

9.30—Bat Masterson

10.00—Have Gun, Will
Travel

10.30—Close-Up

11.00—CBC News

11.15—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage
CBMT—The Rifleman

11.52—CBMT—Long métrage
"Hell Town", John Wayne, Marsha
Hunt.

Le jeudi 30 octobre

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

semaine. Aujourd'hui: la Symphonie
Fantastique (Berlioz): Orchestre
National de la Radiodiffusion
française, dir. André Cluytens.

2.00—Une demi-heure avec...
3.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives

6.30—Reportage
"Rond-point".

7.00—Les Virtuoses

7.15—La Vie ouvrière
Animateur: Jean-Paul Lefebvre;
commentateurs: Gérard Pelletier et
Jean Philippe.

7.45—Psychologie de la vie
quotidienne

8.00—Des pays et des
hommes
Ce soir: la Pologne.

8.30—Artistes de renom
Bernard Diamant, baryton; John
Newmark, piano. Oeuvres de Ga-
briel Fauré, Cycle "Le Jardin clos";
"Lydia"; "Notre amour est chose

légère"; cycle "L'Horizon chimé-
rique".

9.00—Concerts symphoniques

10.00—Radio-Journal
Commentaire

10.15—Noir et blanc

10.30—Lecture de chevet
"Tarass Boulba" (Nicolas Gogol).

10.55—Chronique sportive

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo
et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

Caméra '58

Le Service des nouvelles de Radio-Canada présentera, à compter du dimanche 26 octobre, à 6 heures du soir, au réseau français de télévision, une nouvelle émission intitulée *Caméra '58*.

Caméra '58, version révisée de la série *L'Actualité*, sera la principale émission d'information de la semaine, à la télévision. On y présentera une récapitulation des nouvelles locales, nationales et internationales.

Les nouvelles seront lues par Jacques Fauteux et, comme au *Téléjournal*, des séquences filmées seront aussi présentées. Dostaler O'Leary, journaliste, sera l'animateur régulier de l'émission. A l'occasion, il se rendra sur le lieu d'un événement pour y faire des interviews. Il en fera aussi en studio. Les nouvelles d'intérêt général parviendront des correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger. Le Service des reportages collaborera étroitement avec le Service des nouvelles. François Morisset est l'organisateur de cette émission qui sera réalisée par Max Cacopardo.



JACQUES BLANCHET, un de nos plus sympathiques chansonniers, sera une des vedettes invitées aux côtés de Colette Declin et Norman Brooks, à la prochaine émission de la série le Club des autographes, samedi 25 octobre, à 5 heures de l'après-midi. Jacques Blanchet chantera le *Coeur de la pomme*, *Torero* et *Aux yeux du monde*. Les jeunes téléspectateurs retrouveront à cette émission le professeur de danse Jean Durand, l'animateur Pierre Paquette, ainsi que Roger LeSourd et son ensemble musical. C'est une réalisation Maurice Dubois.

"Viendra le jour..."

La révolution hongroise

Il y aura bientôt deux ans, éclatait la révolution hongroise. Des milliers de patriotes se levèrent pour secouer le joug qui les écrasait. Mais une répression terrible ne devait pas tarder. Contre les chars d'assaut qui envahirent les rues de Budapest, les patriotes ne purent qu'opposer de faibles armes et mourir les poings serrés.

La répression fut suivie d'un exode massif, peut-être plus triste encore que les combats. Des centaines de milliers de Hongrois se réfugièrent en Autriche. On les accueillit dans des camps provisoires avec l'espoir de leur trouver bientôt une patrie d'adoption. Plusieurs pays, dont le Canada, se portèrent immédiatement au secours des réfugiés et acceptèrent d'en recevoir un grand nombre. Mais des milliers d'autres Hongrois attendent encore, deux ans après la tragédie, que les frontières d'un pays leur soient ouvertes.

Pour commémorer ce deuxième anniversaire de la révolution hongroise, Radio-Canada présentera, le dimanche 26 octobre, à 5 h. 30 du soir, au réseau

français de télévision, un film intitulé *Viendra le jour...*

Ce court métrage d'une demi-heure a été tourné dans les camps d'Autriche en mars 1957, soit quelques mois à peine après la révolution et alors que durait encore l'exode.

Viendra le jour... est une production de Jacques Giraldeau. Celui-ci a travaillé en collaboration étroite avec les représentants de la Croix-Rouge canadienne et de notre ministère de la Citoyenneté et de l'Immigration, en Autriche. Le film raconte le genre de vie qu'on mène dans les camps de réfugiés; la caméra suit un groupe de Hongrois depuis leur départ d'Autriche jusqu'au Canada; le film présente aussi des témoignages de Hongrois heureux d'avoir enfin trouvé la liberté.

La documentation du film a été recueillie par Lawrence Wilson. Les images sont du cameraman Michel Brault. Jacques Giraldeau a déjà réalisé plusieurs films pour la télévision. Il prépare actuellement une série intitulée *En voulant ma boule*, qui sera présentée dans le cadre de la Boîte à surprises.

- 3.00—Long métrage
"Le docteur se marie". Loretta Young, Ray Milland.
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Courrier du roy
- 6.00—Premières armes
les clubs 4-H.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Un homme revient". Anna Magnani et Gino Cervi.

- 7.45—Toi et moi
Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Olive Thibault et Michel Noël. Après un mois de travail, les maisons n'en sont qu'aux fondations...
- 8.00—A la porte Saint-Louis
- 8.30—Marie-Didace
Téléroman de Germaine Guévremont, Patricia Nolin, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Aimé Major, Jean-Louis Millette, Colette Courtois, Yvon DuFour, Mathieu Poulin, Camille Ducharme et Benoît Girard.
- 9.00—Rendez-vous avec
Michelle
Hôtesse Michelle Tisserre.
- 9.30—Long métrage
"La Reine folle". Avec Jorge Mistral, Fernando Rey et Aurora Bautista.

- 11.25—Téléjournal
- 11.35—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 2.30—CBOT—News
- 2.40—Today on CBMT
- 2.45—Nursery School
of the Air
- 3.00—Douglas Fairbanks
Presents
- 3.30—Open House
- 4.00—Film
- 4.30—Maggie Muggins

- 4.45—Pieces of Eight
- 5.00—Whistle Town
- 5.30—Woody Woodpecker
- 6.00—CBMT—Lili Palmer
CBOF—Animal
Parade
- 6.15—CBOT—Leave it to
Beaver
- CBMT—Captain Grief
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Donna Reid
CBOT—Music Club

- 7.45—CBOT—John Kieran
- 8.00—Music Makers '59
- 8.30—The Unforeseen
- 9.00—Wyatt Earp
- 9.30—Loretta Young
- 10.00—Explorations
"The Sense of Science". Animateur: Lister Sinclair.
- 10.30—Playbill
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Inner Sanctum
CBOT—Long métrage
- 11.52—Sword of Freedom

- RADIO
- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu", avec Jehane Benoît. Sujet: beignes à la gelée.
 - 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Avec Théo Chentrier.
 - 12.30—Le Réveil rural
Huguette Laporte et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
 - 12.59—Signal-horaire
 - 1.45—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Annette Doré-Rochon parlera du Prix du Cercle du livre de France.
 - 2.00—Une demi-heure avec...
 - 2.30—CHNC présente
 - 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 - 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
Reportage
Les grandes figures canadiennes.
 - 7.00—Psychologie de la vie
quotidienne
 - 7.45—Les Affaires de l'Etat
Pari CCF.
 - 8.00—Jazz au coeur

- Le vendredi 31 octobre**
- Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←
- 8.30—Destins hors-série
Texte: Victor Hincz. Ce soir: Lawrence, pèlerin de l'absolu et "roi non couronné d'Arabie".
 - 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité. Rolande Dion soprano; Jean Coulombe, baryton. Huitième Concert Royal (F. Couperin). — Air d'Emira, ext. de "Siroé" (Haendel). — Air de Pollissena, ext. de "Radamisto" (Haendel). — Ext. du "Ballet du Roy" (Lully). — "Resta in Pace" (Cimarosa). — "Bella Porta di Rubini" (Falconieri). — Sonate en ré mineur pour deux violons, violoncelle et clavecin (Corelli).
 - 10.00—Radio-Journal
Commentaire
 - 10.15—Perspectives
internationales
 - 10.30—Lecture de chevet
"Tarass Boulba" (Nicolas Gogol).
 - 10.55—Chronique sportive
 - 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et
Adagio
 - 11.25—Nouvelles sportives
 - 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des
émissions
 - 11.57—Radio-Journal
 - 12.00—Fin des émissions

- TÉLÉVISION
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
 - 3.00—Bonjour madame
Avec Mia Riddez, Lucien Watier et Suzanne Piuze. Directement de l'École des Arts et Métiers. Sujet: la coiffure.
 - 3.30—Musique
 - 4.30—La Boîte à surprises
 - 5.00—La Boîte à surprises
 - 5.30—Opération-mystère
 - 6.00—Plein ciel
Animateur: Jacques Languirand; texte Jean-Yves Bigras.
 - 6.25—Nouvelles sportives
 - 6.30—Ce soir
CBOFT—La vie qui
va
 - 6.45—Carrefour
 - 7.15—Téléjournal
 - 7.25—CBOFT—Bulletin
 - 7.30—Cinéfeuilleton
"Quitte ou double". Zappy Max et Danièle Godet.
 - 7.45—Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon.

- 8.00—Les Idées en marche
"Pourquoi les coopératives?"
- 8.30—Le Théâtre chez soi
"En plein vol". Henri Guisot et Gisèle Préville.
- 9.00—Robin des Bois
- 9.30—Joindre les 2 bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre; interviews d'Hélène Baillargeon.
- 10.00—Chansons canadiennes
- 10.30—Un père avait deux
fils
Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. — Sketch de Guy Dufresne.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Ciné-vedette
"Macao, enfer du jeu". Louise Carletti, Mireille Balin, Sessue Hayakawa, Henri Guisot.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 2.30—CBOT—News
- 2.40—To-Day on CBMT
- 2.45—Nursery School of the Air
- 3.00—Hiram Holiday
CBOT—At Three
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party

- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Hidden Pages
- 5.30—Mighty Mouse
Playhouse
- 6.00—CBMT—Little Rascals
CBOT—Whirly Birds
- 6.15—CBMT—The Great
Gildersleeve
- 6.30—CBOT—Movie
Museum
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Sport Guesses and
Guests
CBOT—Oh Susannah
- 8.00—Here's Duffy
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Patti Page
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—The Tapp
Room
CBOT—Première
Performance
- 11.52—CBMT—Première
Performance

"LA REINE FOLLE"

Un film espagnol en primeur au Canada

La Reine folle, film historique réalisé en Espagne, sera offert en primeur canadienne aux téléspectateurs du réseau français, le jeudi 30 octobre, à 9 h. 30 du soir.

Ce film de Juan de Ordoña raconte la triste histoire de Jeanne de Castille, mère de l'infant Carlos, plus tard Charles-Quint. Nous sommes au début du XVI^e siècle. La reine Isabelle la Catholique vient de mourir. Sa fille, la princesse Jeanne, séjourne dans les Flandres avec son mari, l'archiduc Philippe. On vient annoncer à la princesse son accession au trône; le cortège royal retourne donc en Espagne.

Les courtisans du roi tentent par tous les moyens d'écartier la reine du pouvoir. Mettant à profit l'amour que la reine porte au roi, ils fomentent des intrigues et poussent le roi dans les bras d'une princesse maure. La reine Jeanne éclate de jalousie et les courtisans réussissent à la faire passer pour folle.

Duels, intrigues de cour, complicité des grands seigneurs, tout est bon pour que le plus féroce d'entre eux arrive à ses fins. C'est en pleine cathédrale de Burgos, devant toute la Cour réunie que

le Grand Maître de la Toison d'Or déclare que la reine a perdu la raison.

Isabelle lutte en vain contre cette accusation de folie. Son mari, le roi, semble avoir mieux à faire qu'à défendre sa femme. Mais il tombera gravement malade et mourra. La reine, qui n'était folle que dans l'imagination des courtisans avides de pouvoir, le deviendra réellement.

Le film *La Reine folle* permet un vaste déploiement de costumes et de décors: cours fastueuses, cathédrale de Burgos, les grandes sierras espagnoles. Une action soutenue retient l'haleine des spectateurs: duels, intrigues, chevauchées.

A travers une honnête page d'histoire, ce film exalte la haute conscience de la fonction royale et de la fidélité chrétienne à l'égard du foyer, de la couronne et du peuple.

La Reine folle met en vedette des comédiens espagnols de premier plan: Jorge Mistral, Fernando Rey, Aurora Batista.

A cause de la durée exceptionnelle de ce film (deux heures), l'émission *Affrontement* sera supprimée.



GÉRARD PHILIPPE, une des gloires les plus pures du théâtre et du cinéma français, sera la vedette de Music-Hall, dimanche 26 octobre, à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. C'est avec grand plaisir que les milliers d'admirateurs de Gérard Philippe verront, à la télévision, celui qui fut le héros de tant de films et, lors du récent passage à Montréal du Théâtre National Populaire, un brillant *Lorenzaccio* et un impétueux *don Rodrigue*. Music-Hall est une réalisation Jacques Blouin.

Un "suspense"

Treize ans après la fin du dernier conflit mondial, les drames d'amour et de guerre n'ont rien perdu de leur actualité. C'est pourquoi les téléspectateurs accueilleront avec intérêt l'oeuvre à l'affiche lors de la prochaine émission de la série *En Première*, dimanche 26 octobre, à 10 heures du soir.

Le Père Jules, une oeuvre de Gaston LeHir, cache sous son titre débonnaire une intrigue bouleversante par son réalisme et son "suspense".

Gaston LeHir fait vivre des personnages nettement dessinés et remarquables d'humanité, y compris cet officier allemand qui n'a, heureusement, aucun lien avec les monstres des films de propagande anti-nazie. Quant au héros de l'oeuvre, le père Jules, c'est un bonhomme qui ne manque pas d'humour, un humour parfois féroce qui cadre admirablement avec le ton de la pièce comme on pourra s'en rendre compte dimanche prochain.

Henri Norbert incarnera le rôle-titre. Il sera entouré de Julien Bessette, Aimé Major, Hélène Loïselle, Henri Deyglun, Hubert Loïselle, Bertrand Gagnon et Sacha Tarride. Décors: Jacques Pell; costumes: Paule Tessier. Réalisation de René Verne.

Un nouveau quiz à la TV

"La tête et les jambes"

Un quiz d'un genre tout à fait nouveau au Canada, mais qui remporte un vif succès en France, lieu de son origine, et aux États-Unis, où on en a fait une adaptation, sera inscrit à l'horaire du réseau de télévision de Radio-Canada, mardi 28 octobre, à 8 heures du soir.

La nouvelle série, intitulée *La Tête et les jambes*, opposera chaque semaine deux équipes qui se disputeront un enjeu de \$2000. Cette lutte durera cinq manches, soit le temps de trois émissions. Chaque équipe est formée d'un érudit, la "tête", qui devra répondre en studio à des questions d'un ordre spécifique, et d'un sportif, les "jambes", qui aura à accomplir un exploit déterminé, pour ainsi venir à la rescousse de la "tête", le cas échéant.

Chaque ronde sera composée d'une série de cinq questions sur un sujet spécifique et d'une performance de la part des athlètes. La première ronde

vaudra \$100, la deuxième \$200 et ainsi jusqu'à \$500; ce qui formera un montant de \$1500 auquel on ajoutera une somme de \$500 qui sera donnée, en surplus, à l'équipe gagnante, à la fin des cinq rondes. Advenant le cas d'une ronde nulle, le montant d'argent qui était alloué à cette ronde sera reporté à la suivante. Si les cinq étaient déclarées nulles, une ronde supplémentaire devrait être jouée.

Les journalistes Roland Côté et Roger Champoux seront les deux "têtes" de la première émission. Les questions porteront sur le cinéma. Leurs partenaires sportifs seront Jules Huot et Gerry Proulx. L'équipe mobile de Radio-Canada se rendra au terrain de golf de Laval-sur-le-Lac, pour transmettre en direct la compétition sportive. Le car étant relié directement avec le studio, l'émission sera encore plus vivante. Fernand Seguin sera l'animateur en studio



Fernand Seguin



Michel Normandin

et Michel Normandin à l'extérieur. Marcel Brisson assumera la réalisation en studio et Gaston Dagenais à l'extérieur.

Le public est invité à participer à l'émission en se procurant, chez l'épi-

cier du coin, des feuilles d'inscription qu'il peut remplir et expédier à *La Tête et les Jambes*, C.P. 500, Station H, Montréal. Un prix de \$500 est réservé au public chaque semaine.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 25 AU 31 OCTOBRE 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.