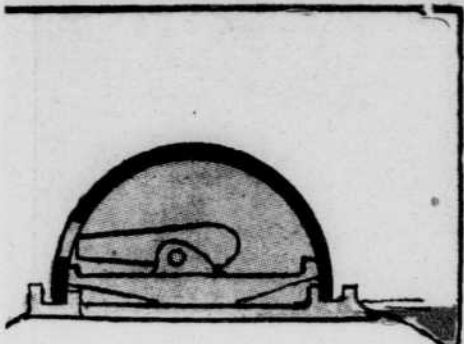
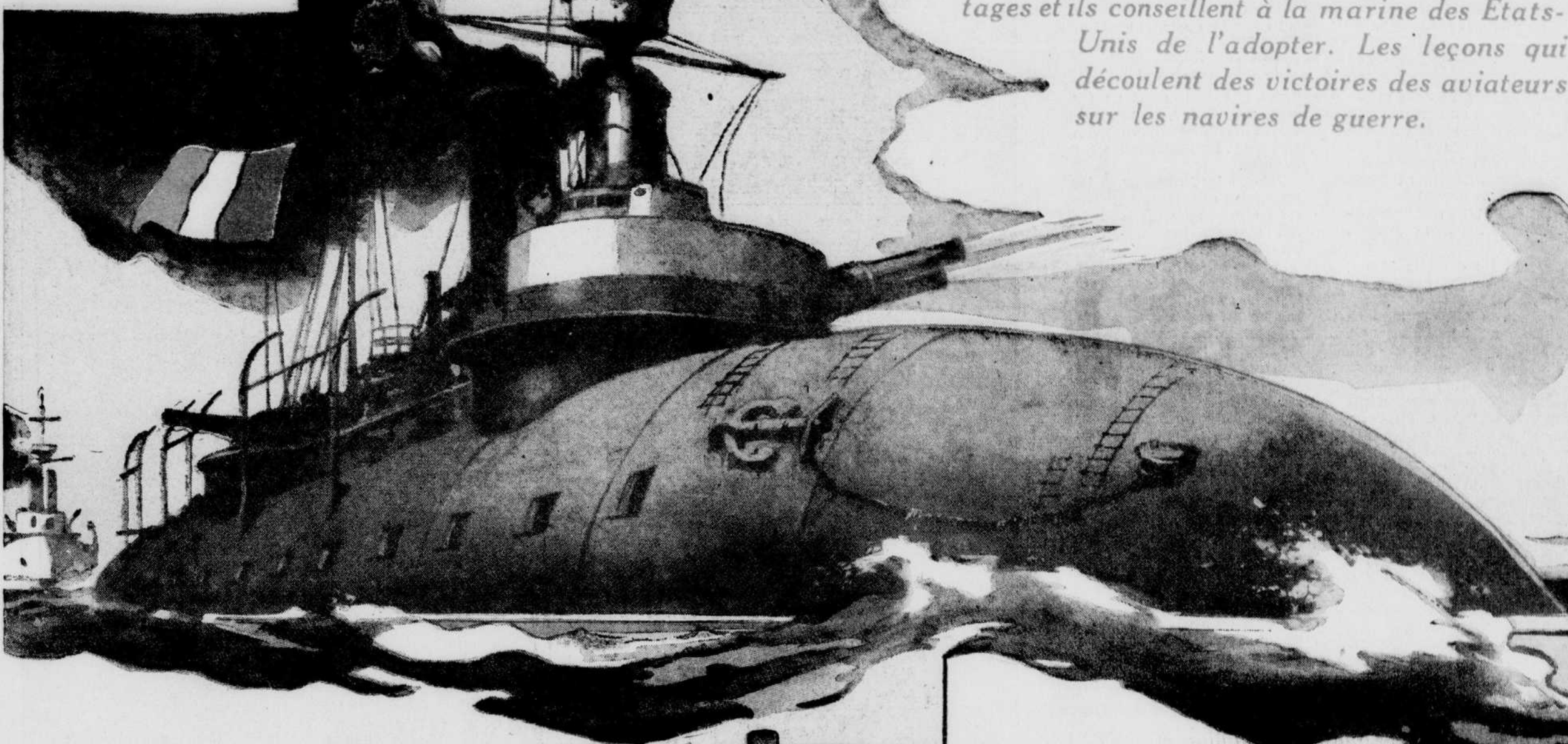


QUEBEC, DIMANCHE 30 JUIN 1940

Les navires de guerre de l'avenir auront la forme d'un "dos de baleine"



Les premières tourelles dessinées en 1854



Les architectes navals prétendent que ce genre de construction a plusieurs avantages et ils conseillent à la marine des Etats-Unis de l'adopter. Les leçons qui découlent des victoires des aviateurs sur les navires de guerre.

Par Padraic King

QUAND les Nazis entreprirent l'invasion de la Norvège sans posséder la suprématie des mers, les experts maritimes du monde entier, y compris le premier lord de l'Amirauté britannique, Winston Spencer Churchill, aujourd'hui premier ministre, déclarèrent qu'ils avaient commis une grave erreur stratégique.

Les rapports de Berlin indiquèrent que l'amiral en chef de la flotte allemande, Erich von Raeder, s'était opposé à cette entreprise hasardeuse et qu'il s'y était finalement engagé sans trop d'enthousiasme. Sans doute, la décision fut prise sous l'influence du triumvirat nazi de l'air, Herman Goering et ses deux experts, le général Eberhart Mich et le général Ernst Udet, respectivement administrateur et tacticien de l'aviation allemande.

Goering et ses associés ridiculisèrent les promesses de la marine britannique. Il leur fut facile de convaincre Hitler que la suprématie des mers n'était pas nécessaire pour prendre le contrôle du Danemark et de la Norvège, et, si nécessaire de la Suède. Quand le premier débarquement en Norvège aurait été effectué par surprise, l'armée pourrait être renforcée, ravitaillée et même nourrie, si nécessaire, par la voie des airs.

La discussion porta, paraît-il, non sur le pour ou le contre de la théorie stratégique, mais sur l'importance d'une grande organisation. Pendant 48 heures, l'immense puissance aérienne de l'Allemagne fut mise en service et une armée de 50,000 hommes fut débarquée par mer et par l'air, et depuis elle a été constamment renforcée surtout par les avions.

Ce coup de maître d'Hitler constituait un défi à la suprématie des mers de la Grande-Bretagne. Elle s'appuyait sur la présomption que la marine est une arme surannée. A-t-il raison?

C'est ce que désire savoir le gouvernement de Washington. A ce sujet, nous devons nous rappeler que lorsque la controverse commença au sujet de la supériorité des bombardiers sur les vaisseaux de guerre, ou vice-versa, il y a environ 20 ans, on convint alors que seule une guerre moderne pourrait trancher la question.

TOUJOURS SANS REPONSE

Bien qu'une épreuve sans précédent de la puissance des mers contre la puissance aérienne ait été faite sur les côtes de la Norvège, la réponse n'est pas encore définitive, à savoir si le bombardier a démontré que le navire de guerre est devenu désuet.

Et sans rien ajouter à la longue controverse aéro-navale, sinon un

peu plus de confusion, voici qu'arrive la récente déclaration du secrétaire de la marine des Etats-Unis, M. Charles Edison qui dit: "la flotte aérienne a une supériorité temporaire sur les navires". En même temps, il a aussi déclaré que la marine devrait aussi reviser les modèles de construction de ses navires, sa déclaration a soulevé un tel tollé tant au Congrès américain qu'à travers tout le pays qu'il dut, un peu plus tard, appliquer la pédale douce. Il s'expliqua comme suit:

"Les navires ont été, sont et seront encore longtemps notre première ligne de défense nationale... Apparemment... les ponts des navires de guerre peuvent être endommagés par les bombes aériennes. La flotte devient un handicap si elle n'a pas un appui efficace dans l'air."

Les remarques du secrétaire Edison avaient été mal interprétées parce qu'il n'avait pas été suffisamment explicite. Il discutait deux sujets connexes mais qui sont tout de même très différents: d'abord, les effets de la puissance de l'air sur la marine, et deuxièmement, les effets de la puissance de l'air sur les tactiques et la stratégie navales.

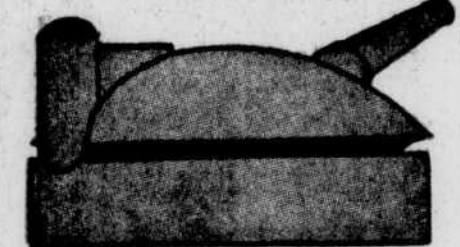
Ses observations, en premier lieu, se rapportaient au premier sujet. Le secrétaire de la Marine indiqua clairement que des changements s'imposaient dans l'équipement naval — "mettre des canons de défense aérienne dans les tourelles et placer les appareils de contrôle à un endroit où ils seraient protégés," afin d'éliminer les dangers provoqués par les éclats de bombes ou d'obus.

Les commentaires du secrétaire de la marine Edison s'adressaient aux dessinateurs de navires ainsi qu'à ceux qui sont appelés à moderniser d'anciennes unités, particulièrement à ceux qui sont hétérodoxes. Les navires de guerre de l'avenir devront avoir la forme d'une baleine ou de poissons gargantuesques.

Ce changement projeté dans les modèles de navires vient d'abord du récit détaillé fait par les Allemands de leur prouesse du 5 mai quand ils coulèrent au moyen de bombardiers plongeurs un navire de guerre britannique de la classe du "Queen Elisabeth"; deuxièmement, les remarques de M. Edison disant que: "les ponts d'un navire peuvent être endommagés par des bombes aériennes."



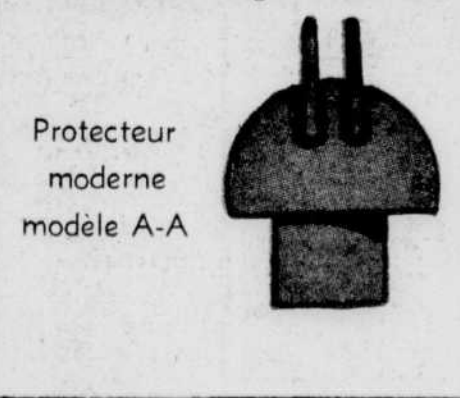
"Furieux" français



"Vizcaya" espagnol



"Brandenbourg" allemand



Protecteur moderne modèle A-A

Les dessins reproduits ci-dessus illustrent les différents modèles de tourelles semi-cylindriques utilisées sur les navires de guerre de 1854 à nos jours.

La bombe qui a envoyé le navire britannique par le fond, suivant les rapports de l'Amirauté allemande, l'avait frappé entre les deux tourelles de l'avant. Si c'est exact, la bombe aurait traversé les ponts de protection et transpercé les magasins de munitions. Une fois de plus, le jet de l'explosion se serait répété en quelque sorte dans la tourelle puis dans le magasin. A la bataille de Jutland des obus frappèrent les tourelles des croiseurs britanniques et un jet de flamme passant par la tourelle se communiqua aux munitions du magasin. Trois croiseurs géants furent perdus de la sorte dans cette mémorable rencontre navale.

Ordinairement, un navire de guerre moderne bien construit peut supporter le choc d'une seule ou de plusieurs bombes. Naturellement, une bombe

tombant dans une cheminée peut amener un désastre. Comme exemple de ceci, on cite le navire de guerre britannique "Rodney", plus moderne que n'importe lequel de la classe du "Queen Elisabeth", fut frappé directement par une bombe de 2.000 livres, durant les premiers jours de la lutte norvégienne, cependant il continua le combat. Sept hommes seulement furent blessés par la bombe.

Pour mettre un navire complètement hors de combat une bombe doit pénétrer une armure de protection de six ou sept pouces d'épaisseur. De plus, avant de toucher cette armure de protection, une bombe doit passer à travers deux et même trois ponts d'acier. Pour se faire un chemin jusqu'à l'armure de protection, cela veut dire que la bombe doit rester intacte jusqu'à ce qu'elle ait percé cette armure. Ensuite, il reste les autres ponts d'acier.

Cette défense appelée horizontale, ou ponts, est blindée contre les obus plongeurs et contre les bombes aériennes. Et entre les bombes et les avions plongeurs, ces derniers sont considérés comme les plus dangereux. La bombe — même celle du genre qui doit percer la blindage — n'obtient toute sa vitesse que si elle est lancée par un avion. Alors, elle a une moins grande force de pénétration que l'obus. La force propulsive de l'explosif qui lance l'obus hors du canon lui donne une plus grande rapidité.

Comme résultat de la grande publicité donnée aux remarques du secrétaire Edison sur les changements qui s'imposent dans le dessin des nouveaux navires de guerre, le département de la Marine aussi bien que le "Bureau des inventions" de Washington se voient maintenant assaillis de modèles de tous genres. Les plans navals ne sont pas stationnaires. On trouve toujours quelque chose de nouveau. Avec le nouveau et mortel danger des bombes, ajouté aux autres dangers, ce domaine est et doit rester dans un continuel état de renouvellement technique.

Que nos dessinateurs se tiennent au courant des méthodes modernes la chose est prouvée par le fait que la plupart des changements et des améliorations demandés par le secrétaire Edison sont déjà exécutés sur nos plus récentes unités navales. Quelques-uns de nos plus modernes navires de guerre — notamment les croiseurs de la classe Brooklyn — ont été surchargés de ponts, ils ressemblent à des gratte-ciel. Au lieu de suivre une ligne ressemblant au profit d'une pagode japonaise, les unités navales de l'oncle Sam adopteront la

forme conique lourdement blindée ayant les caractéristiques du navire "Algérie" de la marine française.

Comme toutes les flottes des grandes puissances, celle des Etats-Unis en a fini avec la construction de ponts extérieurs superposés. Mais en outre, les unités navales américaines, actuelles, au point de vue de l'endurance et du service, sont aussi bonnes, sinon meilleures que celles des marines étrangères.

Sans oublier la menace des bombes, la partie submergée d'un navire de guerre — pas la partie extérieure — est encore de toute première importance. L'amiral von Tirpitz, fameux durant la grande guerre et considéré comme le père de la marine allemande moderne, dans son autobiographie intitulée "Mes mémoires" exprime cette idée comme suit:

"Aussi longtemps qu'un navire tient la mer, il a encore une certaine valeur de bataille et peut ensuite être facilement réparé. Alors, un coup mortel à cette partie du navire sous la ligne de flottaison est l'ultime cible d'attaque et la très grande facilité de tenir à flot un navire, en fait le principal objectif de mesures de défense... La qualité primordiale d'un navire est qu'il reste à flot, et, en conservant sa position verticale, qu'il puisse continuer la bataille."

LE "ROYAL OAK"

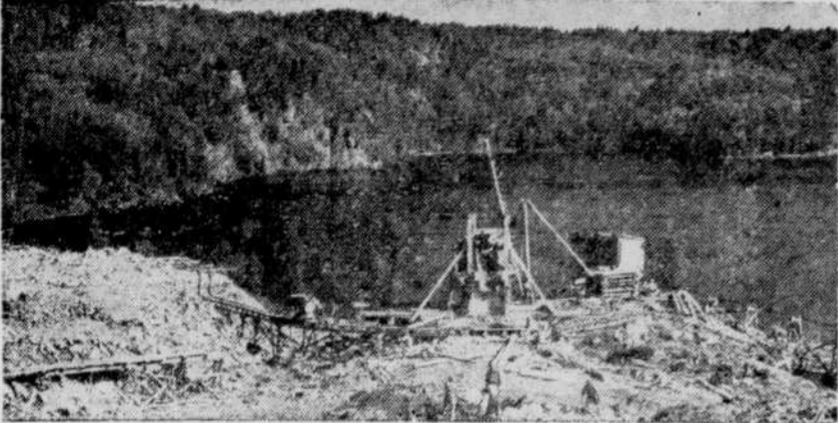
Le coulage du navire de guerre britannique "Royal Oak" à Scapa Flow par les torpilles allemandes a donné une leçon aux dessinateurs de la marine américaine. La coque des navires de guerre américains "Iowa" et "New Jersey" — a été radicalement changée pour diminuer les effets des explosions sous l'eau et le danger de faire eau. Plus de compartiments étanches sont au nombre des améliorations apportées à ces deux navires de 45.000 tonnes.

Il y a cependant une limite à la protection. En plus, de trois ou quatre armures d'acier pour la protection de la coque submergée, une armure de la quille aux mâts est une chose impraticable. Une telle protection, d'abord, augmenterait terriblement le poids du navire et le rendrait lent et ses mouvements seraient lents.

Il faut se rappeler que la mine ou la torpille qui frappe directement causera assez de dommage pour diminuer la puissance de capacité de bataille d'un navire et finalement le renvoyer à sa base navale pour les réparations. En réalité, l'explosion

(Suite à la page 8, 1ère col.)

A LA RECHERCHE du FER au Canada



Sous les eaux claires du lac Steep Rock, les ingénieurs auraient trouvé du minéral de fer en quantité.

par JAMES MONTAGNES

DUN jour à l'autre maintenant, on amènera à la surface le premier chargement de minéral de fer pris dans les profondeurs du lac Steep Rock, au Canada — gisement réputé le plus grand et le plus riche en minéral de fer, encore découvert au pays.

Durant les derniers hivers, des hommes ont exploré les régions glacées du lac Steep Rock fait en forme de M, dans l'Ontario, à 135 milles à l'ouest de Port Arthur sur le Lac Supérieur et à 30 milles au nord de la frontière du Minnesota.

Des puits sont maintenant creusés sous le lit de glaise du lac. Et on s'attend qu'avant la fin de l'année 750,000 tonnes de minéral — un tiers des importations du Canada aux Etats-Unis et à Terre-Neuve l'année dernière — en seront tirées.

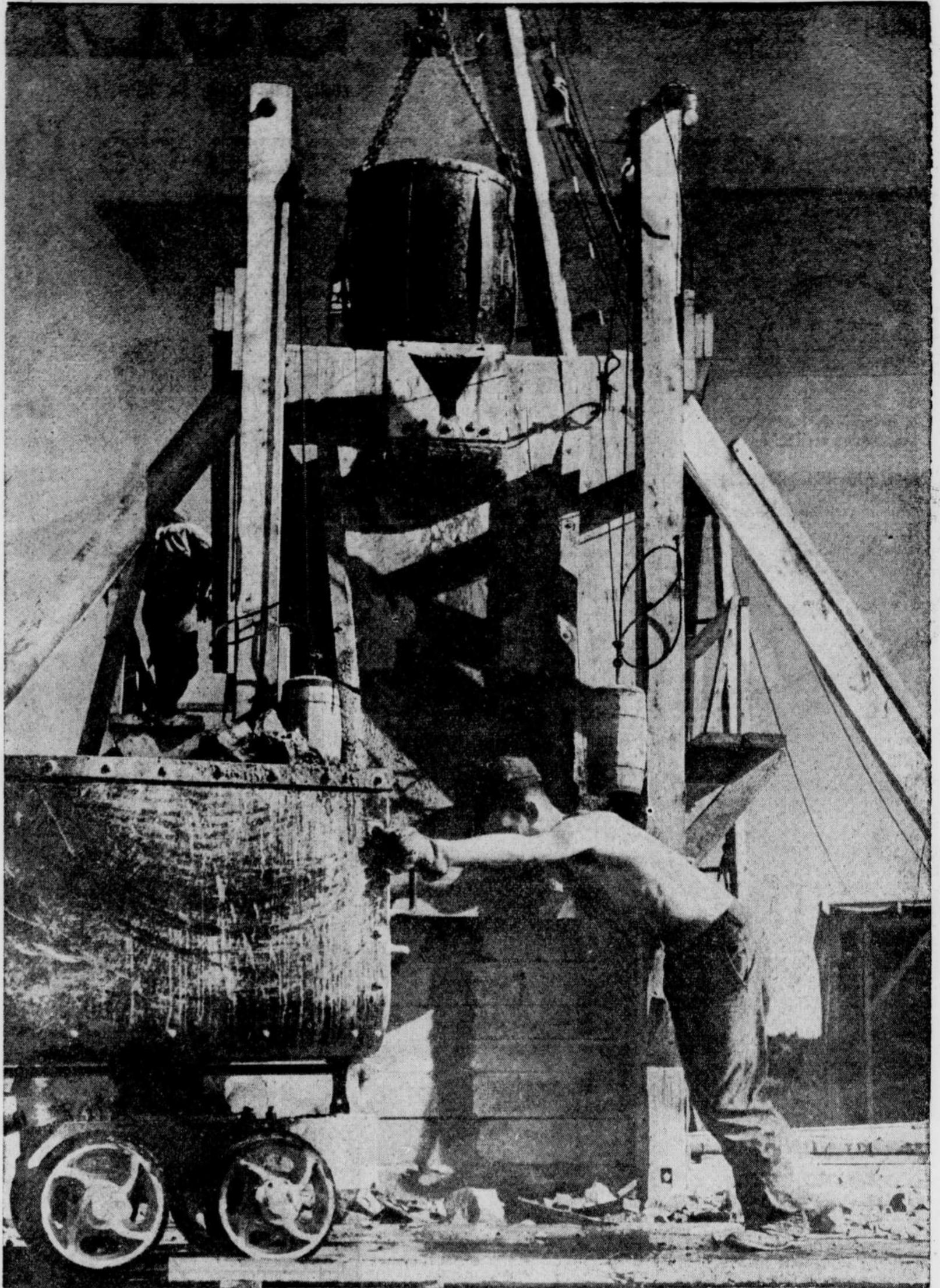
Le Canada a grandement besoin de ce minéral. Il y a des canons à faire rapidement. Et des fusils, des tanks, des munitions, des navires, — tout le matériel de guerre. Durant la grande guerre le Canada a importé huit millions de tonnes de minéral de fer.

On était toujours à la course sur ce lac, l'hiver dernier et l'hiver précédent. Pas le temps de s'amuser ni de discuter de la température. Il était aussi nécessaire pour ces hommes de se hâter quand ils étaient dehors sur la glace, que de manger de bons repas chauds dans des chambres conforta-

parce que ce minéral de fer était sous le lac, ils ne pouvaient le rejoindre qu'en hiver, en posant les machineries sur la glace.

Puisque les financiers et les ingénieurs n'étaient pas satisfaits d'une carte sur laquelle des mesures indiquaient la présence de minéral de fer loin sous la surface des eaux, des foreuses à diamant furent installées sur la glace pour sonder les endroits marqués, sous lesquels on savait que se trouvait le minéral. Les foreuses passèrent à travers 200 pieds de glace, à travers 150 pieds d'eau glacée, plongèrent dans la glaise du fond sur une distance de 150 pieds, percèrent le lit rocheux du lac, traversèrent du roc aussi dur que du métal et finalement touchèrent le roc qui contenait du minéral de fer. Quelques foreuses descendirent à une profondeur de 1,500 pieds avant de découvrir le minéral. Des échantillons remontés à chaque pied montraient aux hommes les progrès qu'ils faisaient. Quand ils eurent trouvé le minéral à l'endroit exact indiqué par les mesures électriques, ils prouvèrent aussi la valeur des méthodes modernes de prospection.

Dans des chars comme celui qui pousse le mineur, à droite, 2,000 tonnes de riche minéral de fer sortiront chaque jour du puits de la mine de Steep Rock dès le milieu de l'été. Les mineurs, plus bas, forèrent des trous pour la dynamite, ils creusèrent à une profondeur de 1,400 pieds.



bles à l'intérieur. Car ils travaillaient contre le temps et la fonte des neiges.

Au dehors sur le lac couvert de glace, les hommes pêchaient — non pas du poisson mais quelque chose d'une plus grande valeur. Ils pêchaient du matériel pour les industries nouvelles, pour de nouvelles villes. Ils cherchaient le minéral de fer, dans le but de diminuer de moitié les importations de ce produit, et pour trouver assez de fer pour permettre au Canada de gagner la guerre contre l'Allemagne.

Le pays aux alentours du Lac Steep Rock n'est qu'une continuation de cette ceinture du minéral de fer du nord du Minnesota, du Wisconsin et du Michigan. Ces hommes sur la glace étaient à la recherche d'un gisement de fer sous le lit du lac — entreprise rendue possible par le développement des méthodes électriques de prospection. Et

La découverte de minéral de fer au lac Steep Rock est importante pour le Canada, doublement importante du fait que le Canada est en guerre. Car le fer est l'un des minéraux que le Canada jusqu'à aujourd'hui a dû importer bien que son industrie de fer et d'acier représente près d'un cinquième du rendement de toutes les manufactures canadiennes.

Malgré les récentes découvertes minières dans le Dominion, (le Canada tient la 1ère place dans le monde comme producteur du nickel, et il produit de l'or, du platine, du radium, de l'huile, du cuivre, de l'argent et de l'uranium) le pays a dû importer du minéral de fer par quantités de deux millions de tonnes par années durant les dernières années. La plus grande partie de ce minéral vient des mines du Minnesota et de Terre-Neuve.

C'est pourquoi ces hommes devaient travailler si vite. La production du fer dans ce nouveau gisement devait commencer cette année. Le Canada a besoin de minéral, et il doit payer une prime sur le minéral de fer acheté aux Etats-Unis.

Le minéral de fer du lac Steep Rock pour parler le langage technique contient 61 pour cent de fer brut, ou en langage ordinaire, il est très riche et de beaucoup supérieur à celui qui sort maintenant des mines du Minnesota. Il sera prêt pour les hauts fourneaux en sortant de terre.

Quand la glace fut partie, le travail de sortir le minéral commença. Le premier puits fut creusé l'été dernier et le travail se continua tout l'hiver jusqu'à ce que le puits eut atteint 800 pieds sous la surface du lac. En bas, dans ces puits, les foreurs descendaient dans des cages, sortant du roc



Les ingénieurs, en haut, enregistrent leurs découvertes au jour le jour sur une carte avec des instruments spéciaux. L'exploration du gisement de fer de Steep Rock Lake est supposée prendre encore plusieurs hivers. La carte, à gauche, montre l'endroit du "lac de fer" de l'Ontario.

et de la glaise et construisant à cette profondeur de 800 pieds une grande chambre, assez grande, pour y installer l'élevateur de la mine, et suffisante pour commencer de ce point des sous-terrains sous le lac vers la veine principale.

Ce compartiment est assez vaste pour permettre le creusage de trois tunnels. Plus tard, ce puits de 800 pieds sera continué à une profondeur de 1400 pieds, et de cette profondeur d'autres galeries seront creusées sous la surface des eaux.

Les mineurs vont se creuser un chemin graduellement à travers le roc au cœur du minéral sous le lac. Alors ils commenceront à sortir le minéral, à 650 pieds sous le fond. Ils sacrifieront probablement beaucoup de minéral pour se garder un toit au-dessus de la

tête de manière que le lac ne vienne pas s'écraser sur eux.

Le premier minéral sortira de la mine vers le milieu de l'été, suivant les plans établis. On en minera une moyenne de 2,000 tonnes par jour. Le minéral sera hissé à la surface, mis dans des chars, dirigé par voie ferrée à quatre milles plus loin, au petit établissement de Atikokan, d'où le chemin de fer principal le portera à 130 milles, à Port Arthur. De là il sera chargé pour subir la première épreuve aux hauts fourneaux de Cleveland, Ont., et Sault Ste-Marie, Ont.

Depuis 1923, jusqu'à tout récemment, le Canada n'avait pas encore produit de minéral de fer. Durant la dernière guerre, les mines du Lac Supérieur et de la Nouvelle-Ecosse avaient donné un peu de minéral, mais ce n'était pas une entreprise payante et elle fut abandonnée quelques an-

nées plus tard. En 1939, une corporation commença de travailler sur les anciennes propriétés au nord de Sault Ste-Marie. Les méthodes modernes firent que les développements en valaient la peine, et le gouvernement provincial de l'Ontario supporta en grande partie les dépenses. 300,000 tonnes de minéral de fer sortent chaque année de cette mine.

Quand, en 1931, les mineurs s'intéressèrent une fois de plus aux vieux rapports des géologues du gouvernement, ils y trouvèrent des notes indiquant la présence de minéral de fer près du lac Steep Rock. Ils trouvèrent aussi que, quelque 40 ans plus tôt, des mineurs avaient commencé à examiner les possibilités de miner ce lac, mais ne trouvèrent aucun moyen économique de localiser les gisements, bien que les signes prouvant l'existence de minéral aux alentours fussent nombreux. Des mineurs intéressés à prouver s'il y avait suffisamment de minéral de fer sous ou aux alentours du lac Steep Rock se rendirent à l'Université de Toronto, et là le Dr Arthur A. Brant du département de la physique monta une machine magnétique électrique pour mesurer le minéral.

Les possibilités de ce gisement de minéral de fer sont si vastes que les ingénieurs considèrent la possibilité de construire une digue et de changer le cours des eaux. On calcule que cela coûterait \$2.-000,000, ou seulement un sou par tonne de minéral qui se trouve dans le premier bras de la rivière.

Les propriétaires d'aciéries des Etats-Unis tiennent l'oeil ouvert sur le gisement canadien, non seulement à cause du haut pourcentage de fer qu'il contient, mais aussi parce que le gisement canadien pourra fournir du minéral aux Etats-Unis avec un escompte de dix pour cent, le cours officiel du dollar canadien vis-à-vis du dollar des Etats-Unis.

LA FAMILLE FRIC

Au revoir Suzanne

PAR SOL HESS

Suzanne ne fonctionne pas très bien — à la prochaine ville nous allons lui faire subir quelques réparations.

Je pense que mon auto a quelque chose.

Moi aussi... deux dégonflés — deux coussinets brûlés — le tuyau d'échappement brisé et le radiateur coule et —

Et cela va prendre au moins trois jours rien que pour avoir les morceaux.

Oh, la, la.

Nous aurions pu nous rendre plus rapidement à Shoshone en marchant.

M. Corbin feriez-vous différence si nous essayions de marcher le reste de la route, il y a longtemps que nous devions être rendus.

Certainement pas, courez — et je vous souhaite bonne chance.

De plus, nous pouvons être devancés à la découverte de l'or.

Je suis content de vous conduire un bout, mais je ne fais que cent milles dans cette direction — je me dirige ensuite vers le nord.

Si nous ne trouvons pas une autre occasion bientôt, nous sommes mieux de nous trouver une place où passer la nuit avant la noirceur.

Une grange c'est un endroit confortable pour dormir — le propriétaire ne peut avoir objection à ce que nous couchions dans son foin.

Ne me marchez pas sur les pieds

Oh! Oh! Oh! Ecoutez-le moi — il ne croit pas qu'il est sur mes pieds lui-même, il n'en peut plus et il ne veut personne autre dessus.

Bien, Yank, moi Molar, je m'occupe de nos nouveaux invités.

Vous êtes-vous enregistrés au bureau?

—et des bagages — c'est grand genre — ouvre-les et laisse nous jeter un coup d'oeil.

Et peut-être ont-ils des chambres à louer dans leurs poches.

Aie! mes doigts.

oh! Oh! au revoir, messieurs, je prends l'escalier de sauvetage.

Et maintenant que faisons-nous?

Nous continuons de courir.

6-30

Le Chevalier Rouge

PAR

Whoopee! chevalier rouge, nous allons prendre Joe et rapporter le cheval blanc et nous aurons la récompense de mille dollars en argent.

Ne les dépense pas encore, petit castor, Joe, est un habitué hors la loi.

Et il se dirige directement vers les montagnes Walpi...

Le chevalier rouge, petit castor et le shérif poursuivent, Joe, le hors la loi, qui a volé "Etoile blanche" le cheval arabe du cirque du colonel Dandy.

—et une fois que Joe sera rendu de l'autre côté, il sera plus difficile à retracer qu'une aiguille dans un tas de foin.

Voilà une ferme, peut-être que le fermier a vu passer le hors la loi sur le cheval du colonel.

Je ne suis pas intéressé aux chevaux arabes, d'abord un tigre du Bengale a failli m'enlever la vie, et maintenant j'ai un lion d'Afrique dans ma grange.

Ne le tuez pas, il appartient au cirque.

Et le colonel Dandy paiera une belle récompense si vous le lui rendez vivant.

Shérif, vous et petit castor vous allez aider à prendre ce lion... je vais poursuivre Joe, tout seul...

Jamais de la vie! Je vais m'occuper des chats de cirque tandis que vous poursuivrez un hors la loi — mais — continuez vous avec vos longues jambes.

Va, va, tonnerre, mon vieux, tu es capable de battre ce cheval blanc.

La piste s'arrête ici, à moins que Joe soit passé par ce trou dans le mur.

Je vais y aller à pied. Whoa, tonnerre, qu'est-ce qui te prend?

Arrête de trembler, mon vieux, il n'y a rien à craindre ici.

6-30

Passez-vous l'été à la campagne?

où que vous demeuriez... nous pouvons vous faire parvenir tous les soirs votre journal favori

LE SOLEIL

Avec la guerre... et l'intérêt que chacun de nous porte aux opérations militaires en Europe — il est impossible de passer une seule journée sans lire les nouvelles!... En nous adressant le coupon ci-contre (avec votre remise, si vous êtes un nouvel abonné) notre SERVICE MONDIAL D'INFORMATION vous parviendra chaque soir, où que vous demeuriez!

Veillez avoir l'obligeance de me faire parvenir dorénavant mon journal à l'adresse suivante:

NOM

ADRESSE FUTURE

du du mois de

ADRESSE ACTUELLE

Etes-vous un NOUVEL ABONNE?

JEANNE



L'AVIATRICE

Quelqu'un a essayé de supprimer Buta l'inventeur d'un combustible appelé à révolutionner l'aviation — mais il a raté son coup — et il n'a pu détruire l'avion.

Russell
Keaton

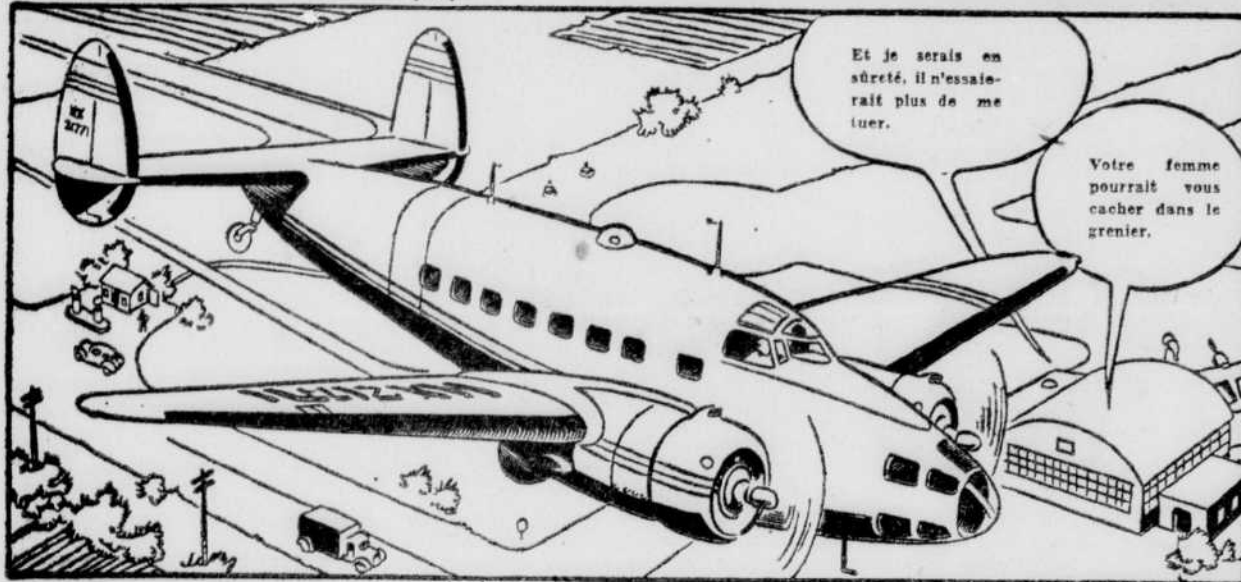
Cet homme qui a essayé de détruire votre avion la nuit dernière ne peut être que J. Oscar Blimp.

Certain. Buta. Il est trop gros, il n'y en a pas deux pareils.

Tout ce que je désire c'est de récupérer les plans de mon nouveau combustible.

Cela demande considération. Blimp est un manufacturier d'une excellente réputation — il nous faut des preuves.

S'il vous croyait mort, il se montrerait au grand jour — annoncerait qu'il a acheté vos plans et les ferait siens.



Et je serais en sûreté, il n'essaierait plus de me tuer.

Votre femme pourrait vous cacher dans le grenier.



Puis, à la faveur de la nuit...

Nous jetterons une aile de de l'avion de Buta par-dessus bord — elle sera trouvée et identifiée par le numéro de la licence.

Un plan très habile, Jeanne.



Voilà, ils vont probablement imaginer qu'il s'est noyé.

J'espère que nous n'avons pas été trop souvent avec Buta.



Buta et son avion doivent être détruits. Lipstone — mais je ne puis me risquer une autre fois, je suis trop facile à reconnaître.

Ne me regardez pas Blimp. Rappelez-vous que vous m'avez appelé triple idiot.



Qu'est-ce ?

L'aile d'un avion appartenant à Buta, l'inventeur, a été trouvée flottant sur les eaux de la baie ce matin. Comme M. Buta reste introuvable — on présume qu'il a été tué au cours de l'accident.



Avez-vous entendu ? Il est mort, Lipstone — et son avion est au fond de la baie.

Juste ce que nous désirions.



Nous allons nous mettre à l'œuvre, installer le nouveau système dans un avion BZ — 9 — et je vais engager un pilote renommé.

Et — qui suggérez-vous ?

LE SURHOMME

par

JERRY SIEGEL et JOE SHUSTER

Clark Kent s'est placé volontairement entre les mains de Ronaldson afin que celui-ci le conduise au Lamite. Arrivés au rendez-vous, ils furent reçus par Grizzard.

Dans cet aéroplane tous les deux.

Je n'ai pu me décider à commettre les meurtres, mais je vous ramène Clark Kent.

Qu'allez-vous faire de nous ?



Plus tard -- L'avion atterrit dans un champ près du château.

Le Lamite va être content.

Encore quelques minutes et je vais le rencontrer moi-même.



Alors, Ronaldson vous avez capturé le reporter qui ose s'interposer contre les plans du Lamite. Excellent travail !

Merci. Est-ce que cela signifie que ma femme et ma fille seront libres.



Pas du tout. Vous avez été trop faible pour commettre les meurtres demandés. Gardes, prenez-les et tuez-les.

NON, NON, NON, VOUS NE DEVEZ PAS, VOUS --

Les supplications sont inutiles. Venez.



Ils sont conduits tous deux dans le champ non loin du château.

Mais -- vous ne nous tuez pas à bout portant.

Pourquoi pas ?

Vous monstre sans coeur.



Attendez, je me sens envahi par une soudaine générosité. Je vais vous dire ce que je vais faire. Vous allez courir votre chance... mais si vous échappez à nos balles, je serai énormément surpris.



Clark et Ronaldson s'élancent, au même instant les fusils des gardes tonnent...

Atteignons ce roc.

Nous ne sommes pas capables.



Etes-vous blessé ?

Non -- mais regardez ce qu'ils font. Nous n'avons pas la moindre chance d'échapper.

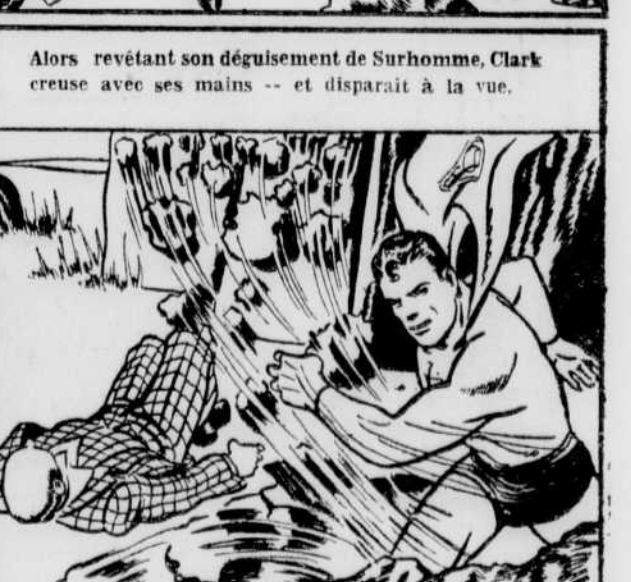


Les gardes s'avançaient en cercle et les deux hommes derrière la grosse roche se trouvaient entourés de tous côtés...



Très vite, Clark touche un nerf à l'arrière du cou de Ronaldson qui tombe inconscient...

"Je le regrette, mais c'est nécessaire, ma véritable identité de surhomme doit rester inconnue."



Alors revêtant son déguisement de Surhomme, Clark creuse avec ses mains -- et disparaît à la vue.

Exposition d'artisanat Indien

Les plus habiles artisans des réserves de St-Régis, de Caughnawaga et d'Odanak, P. Q., feront montre de leurs talents qu'ils ont hérités de leurs ancêtres, à l'exposition d'artisanat qui tiendra du 15 juin au 7 juillet la Commission du Troisième Centenaire de Montréal. C'est au milieu des fortifications historiques de l'île Ste-Hélène, près de Montréal, qu'aura lieu cette exposition.

On a en effet mis à la disposition du Service de Bienfaisance et d'Éducation de la Division des Affaires In-

diennes du Ministère des Mines et des Ressources le site des anciennes casernes militaires de l'île, et c'est là qu'on aura l'occasion de voir comment se fabriquent les paniers indiens et certains autres articles. Des fabricants de paniers d'expérience montreront de quelle façon, dans leurs tribus, on tisse de merveilleux articles avec des écorces de frêne et de la glysérie. D'autres tresseront des fonds de chaise avec des peaux vertes ou fabriqueront des canots de dimensions variées avec l'écorce du bouleau blanc. Une jeune fille de Caughnawaga illustrera l'art de tisser des colliers et d'autres ornements, pendant qu'une autre ti-

sera au métier sur le site où apparaîtra un dessin original aux couleurs brillantes. Les produits de l'artisanat indien qui seront en montre et en vente comprendront des paniers, des produits tissés, des colliers, et des articles-souvenirs d'écorce et de bois préparés dans diverses réserves au cours des mois d'hiver. Particulièrement intéressant sera aussi le choix de gants que les Indiennes ont tricotés à la main avec un fil semblable à de la laine et provenant de la mousse de fourrure que les bisons laissent dans les branches des arbres. Ce sont les gardiens des parcs nationaux qui ont recueilli

Le golf dans les parcs nationaux

Les parcs nationaux du Canada, eux-mêmes uniques contiennent quelques-uns des plus beaux terrains de golf de l'univers. Aménagés d'après les données les plus modernes dans la forêt vierge, dans des cette mousse et en ont envoyé plusieurs sacs aux réserves indiennes, où on l'a nettoyée, cardée, filée avant d'en tricoter ces gants résistants et pratiquement imperméables à cause de l'huile que le fil a gardé.

pages pittoresques et près de magnifiques étendues d'eau, ces terrains attirent chaque année des milliers de touristes nouveaux. Les plus anciens et les plus célèbres sont ceux de Jasper et de Banff, dont la réputation est faite dans toute l'Amérique; ceux des parcs des lacs Waterton, d'Elk Island, de Prince Albert et du mont Riding ont chacun leurs charmes et leurs avantages particuliers, mais les deux plus récents, c'est-à-dire ceux des parcs nationaux de l'île du Prince-Édouard et des hauteurs du Cap-Breton, ne sont pas les moins attrayants: le site du premier, Green Gables, et son décor pittoresque ont

été rendus célèbres par les romans de L.-N. Montgomery, et celui du deuxième par ses rivages, ses vallées et son aspect rugueux rappelle fidèlement les paysages de la vieille Écosse même. On a d'ailleurs donné à la plupart des trous des noms spécifiquement écossais. La production canadienne de papier à journal a atteint en avril 268,947 tonnes alors qu'elle avait été de 251,279 tonnes en mars. Les employés de 11,970 usines canadiennes étaient 1,117,547, le 1er mai 1940. A la même date de l'an dernier, ils étaient 1,030,718 dans 11,607 usines.

Du chic pour toutes

Plaisirs des vacances

C'est d'échanger ses vêtements de citadine pour des atours plus simples, de flâner au soleil, de plonger dans l'eau bleue



Ci-dessus le léger costume de jeu en toile bleue. Des rangées de boutonsivoire garnissent la culotte courte et la petite blouse chemisier. A droite, la robe-soleil pour la plage. Elle est faite d'un corsage et d'une jupe détachable en coton rayé blanc et rouge. Le corsage peut être porté avec une jupe beaucoup plus courte.



Nombre de costumes de bain, surtout quand ils sont pâles, ont tôt fait après quelques plongées dans l'eau de prendre une couleur grisâtre. Les costumes en ce particulier avantage de rester blancs tout l'été, quelle que soit la qualité de l'eau, douce, dure, ou salée. De même le jersey-rayon est un autre tissu qui résiste fort bien à l'influence de l'eau. Le modèle illustré ici est à petite jupe et garni de ric-rac rouge vif comme le vernis des ongles de la jolie baigneuse.



Pour se protéger contre les ardeurs souvent inclementes du soleil, les chapeaux ne sont jamais assez grands. Si vous le choisissez pareil à celui de la jeune maman qui apparaît ci-dessous et qui en a acheté un semblable à sa fillette, vous pourrez flâner des heures au soleil sans abîmer votre visage et sans risquer ces coups de soleil rarement inoffensifs.



Pour ses plongées dans l'eau bleue de la mer, cette ondine a choisi un coquet costume à petite jupe en popeline de soie rayée. Ce matériel a pour effet d'aminor les lignes sans nuire toutefois à la liberté des mouvements. On conseille aux baigneuses de toujours essayer leur costume lorsqu'elles l'achètent afin de juger s'il est aussi seyant en arrière qu'en avant. On ne commet jamais d'erreur en achetant un costume avec un soupçon de jupe.



Avec les vacances, ce sont pour les jeunes demoiselles et les fillettes, les joyeuses gambades en bicyclettes ou sur patins à roulettes. Rien ne remplace pour ces courses, le costume de jeu formé de la petite blouse fleurie, de style tailleur, et du pantalon court ou long en grosse toile. La jeune cycliste peut fort bien remplacer toutefois la culotte par la jupe, en toile également, circulaire ou par plis.

COURRIER DE PASCALE FRANCE

Les mariages bâtis sur la confiance et l'amitié offrent autant de chances de bonheur que les autres.

D.—Votre jugement sûr m'incite à vous soumettre à mon tour un problème dont j'aimerais bien connaître la solution. Voici: j'ai fait il y a quelque temps la connaissance d'un jeune homme qui me plaît mais nous différons d'opinion entièrement sur un point. Ce jeune homme dont les grandes qualités de cœur et d'esprit font vraiment honneur à son sexe, méprise l'amour et lui préfère l'amitié. Il prétend même que, dans la vie conjugale, une grande amitié basée sur l'estime et la confiance réciproques suffisent à assurer le bonheur des époux. Sans doute, je partage son avis sur ce point, mais ne pensez-vous pas aussi que sans l'amour les chances de bonheur des époux sont incomplètes et que sans lui il est plus difficile de faire face aux épreuves qu'ils peuvent rencontrer sur leur route?

Les idées de mon ami m'ont un peu étonnée et je les trouve plutôt rares chez un jeune homme de moins de trente ans. Est-ce donc une faute d'aimer si l'on s'efforce de garder ses sentiments purs? Je sais qu'il existe plusieurs manières d'aimer et que malheureusement on profane ce beau mot "Amour" pour désigner des passions et des sentiments vulgaires, mais pour un être qui aime sincèrement, d'un grand amour, d'un amour vrai, profond, ce sentiment n'élève-t-il pas plutôt le cœur et l'âme et ne peut-il pas aider ceux qui le ressentent à demeurer bons pour tâcher de se rendre dignes de l'être aimé?

Je serais très heureuse, chère Pascale, de connaître votre opinion sur ce sujet. Vos sages réponses sur les questions du cœur m'ont toujours vivement intéressées. A l'avance je vous remercie bien cordialement: **SENTIMENTALE DE 23 ANS.**

R.—Vous voulez donc, ma jeune amie, qu'une fois de plus, je me pose en arbitre du dilemme vieux comme le monde: l'Amitié vaut-elle mieux que l'Amour? Et vous voulez surtout que je vous dise si l'on a autant de chances d'être heureux quand on s'embarque dans le conjugal avec, pour seuls bagages, la confiance et l'amitié, que lorsqu'on s'y aventure avec la flamme de la passion au cœur et le bandeau de l'irrésistible amour sur les yeux?

Mais vous savez bien que depuis que le monde est monde et qu'aussi longtemps qu'il y aura sur la terre des hommes et des femmes, ce problème demeurera insoluble, puisqu'il y aura toujours des êtres, — les sentimentaux, les impressionnables, les très sensibles, les passionnés, — prêts à considérer comme un sacrilège le mariage que n'inspire pas exclusivement l'Amour, et parce qu'aussi il s'en trouvera toujours, — les pondérés, les réalistes, les pratiques, les lucides, les victimes d'une première expérience, — pour soutenir que l'Amour, ne durant guère plus que les roses... on n'a pas besoin d'en être à ce point aveuglé pour se marier.

Comme vous voyez, si votre camarade appartient à la seconde catégorie, il n'est pas si coupable, pas plus que vous d'ailleurs qui dans la ferveur et le sentimentalisme pas encore aguerri de vos vingt-trois ans, voulez bien ne jurer et ne respirer que par l'Amour. D'ailleurs, quand un homme fait d'abord confiance à une jeune fille, l'estime puis l'honneur de son amitié pour ensuite désirer en faire sa femme, cette confiance, cette amitié et ce désir réunis ne sont pas loin de ressembler à l'Amour, à l'amour vrai et pur dont vous parlez. Et je ne suis pas prête à dire que cet aspect de l'amour ne vaut pas mieux que l'autre, l'amour-passion, ouragan ou tornade, qui inspire les plus grands embêtements comme les pires folies, et qui très souvent s'éteint encore plus vite qu'il ne s'est allumé.

Il faut donc savoir nuancer son sentiment, et même parfois le raisonner un peu. C'est ce qui me laisse à penser que votre ami, quand il émet sur l'amour les opinions que vous m'avez transmises, n'est pas aussi radical que vous le croyez. Il veut sans doute laisser entendre que, selon lui, le mariage offre plus de promesses de bonheur durable quand ceux qui s'acheminent vers lui sont liés entre eux bien plus par une confiance à toute épreuve, par une amitié sublimisée que par le désir physique et l'ivresse des sens. Si c'est là son point de vue, vous restez parfaitement libre de le partager ou pas, mais de toute façon si vous espérez devenir sa femme un jour, il faudra accepter un peu sa conception de l'amour, car autrement la sentimentale, qui ne fait pas que sommeiller en vous, pourrait bien être plus ou moins légèrement heurtée et déçue.

Tout ceci pour vous dire que la théorie de votre ami ne m'étonne pas autant qu'elle vous déconcerte, même si je sais que la rencontre de deux êtres pareillement équilibrés et intelligents est plutôt rare. Quoi qu'il en soit, il n'est pas impossible que vous parveniez à admettre à votre tour la fragilité des unions édifiées sur l'Amour tout court et à en appréhender, à l'instar de votre compagnon, la douceur médiocre et passagère. Vous verrez alors comme la confiance et la tendresse vraie font de solides piliers au bonheur conjugal, aussi solides du moins, me semble-t-il, que l'ardeur passionnée et le désir impétueux que la lassitude menace d'amoinrir ou d'éteindre à chaque jour.

PASCALE FRANCE.

ANDRÉ II.—Comme je l'ai dit déjà, d'ailleurs, on n'a pas le droit, du seul fait qu'un homme ou une femme nous a trompés, de prendre en grippe tous les hommes et toutes les femmes. Et puis y songez-vous? Si toutes les jeunes filles qui sont victimes d'une "peine d'amour" devenaient défiantes, sceptiques et méchantes, comme vous dites, c'en serait fini pour un grand nombre, de toutes les joies qui naissent de la confiance, de l'amitié et de l'amour. Quant aux réves, il n'y a pas que le cinéma et la salle de danse; mais une jeune fille sérieuse et sage peut fort bien se joindre à quelques organisations de bienfaisance: Croix-Rouge, Ligue de la Jeunesse Féminine, Jeunesse Indépendante catholique, Noëlites, etc. Il y a aussi les cours et conférences qui se donnent à l'université et qui constituent une excellente distraction, puis il y a la lecture qui, lorsqu'elle est faite avec discernement, est infiniment précieuse, puis les relations sociales qu'il est permis de cultiver dans la mesure de ses moyens. Bref, je ne crois pas que vous ayez tant à bouder la vie, l'avenir et les hommes, et j'ai tout lieu de présumer que les jours modifieront sensiblement votre façon de penser, tôt ou tard.

COEUR AFFECTUEUX.—Si j'étais vous, je suspendrais pour une couple d'années au moins, ces relations qui inquiètent tant vos parents et vous causent tant de soucis. Même s'ils sont généralement déconseillés, les mariages entre cousins ne sont pas toujours des crimes, surtout lorsque ceux qui les contractent sont de constitution robuste et saine. Mais je vous le répète, vous courez de grandes chances de changer d'idée d'ici deux ans ou trois, et par le fait même d'augmenter d'autant vos chances de bonheur.

2.—Ce n'est guère très flatteur pour une jeune fille d'être délaissée par un homme pour une autre de réputation douteuse, et si votre amie a le moindre d'amour-propre, elle devrait tout simplement fermer sa porte à ce soupirant tenace.

ANDRÉE.—Je n'ai pas très bien compris votre lettre mais si elle avait le sens que j'ai voulu y découvrir il me semble bien que vous péchez contre la morale chrétienne en agissant ainsi. Un prêtre serait sans aucun doute mieux placé que moi pour vous donner des précisions à ce sujet.

COEUR EN PEINE.—Je ne connais pas de procédé pour les cheveux, composé de graine de lin. Si mes lectrices veulent bien m'en envoyer un, je le publierai avec plaisir.

ANDRÉE.—Je n'ai pas très bien compris votre lettre mais si elle avait le sens que j'ai voulu y découvrir il me semble bien que vous péchez contre la morale chrétienne en agissant ainsi. Un prêtre serait sans aucun doute mieux placé que moi pour vous donner des précisions à ce sujet.

ANDRÉE.—Je n'ai pas très bien compris votre lettre mais si elle avait le sens que j'ai voulu y découvrir il me semble bien que vous péchez contre la morale chrétienne en agissant ainsi. Un prêtre serait sans aucun doute mieux placé que moi pour vous donner des précisions à ce sujet.

ANDRÉE.—Je n'ai pas très bien compris votre lettre mais si elle avait le sens que j'ai voulu y découvrir il me semble bien que vous péchez contre la morale chrétienne en agissant ainsi. Un prêtre serait sans aucun doute mieux placé que moi pour vous donner des précisions à ce sujet.



Mauve et brun raisin sont les deux teintes qui se combinent dans le sheer-plaid dont on a fait cette robe charmante à effet de deux-pièces. On la portera les jours sombres avec un petit canotier en paille naturelle garni de fruits. (Photo Wide World)

D.—Je devais me marier prochainement avec un jeune homme qui dit m'aimer et qui me courtise depuis plusieurs mois. Mais voilà que l'autre jour, il m'a dit que ses projets étaient changés à cause de la guerre, et que, comme possiblement il aurait à partir, sa peine serait moins grande ainsi. Croyez-vous qu'il a raison et pensez-vous qu'il est sincère et qu'il m'aime? **JE L'AIME TANT.**

R.—A moins que ce soit là un faux-fuyant pour rompre des relations qui ne l'intéressent plus, — tout est permis quand on... n'aime plus, — votre ami n'a pas tellement tort de ne pas vouloir vous épouser avant son départ possible pour la guerre. Vous devriez être mieux placée que moi pour savoir si votre ami est sincère ou non.

COEUR DE VINGT PRINTEMPS.—Si votre prétendant s'est corrigé de ses vilains défauts et si vos parents n'ont à lui reprocher que le mauvais caractère de ses frères, vraiment, je ne vois pas à des raisons suffisantes pour que vous rompiez avec lui. Et parce que le mariage est plus souvent qu'autrement, un coup de dé, c'est votre droit de courir votre chance comme les autres. Si vous devez être déçue, il faudra alors n'en accuser que vous seule.

MARTHE.—C'est plus souvent une illusion qu'autre chose de croire qu'un prétendant qui nous a quittées pour une autre, reviendra un jour pour nous épouser. Ne vous accrochez donc pas à cette chimère, et faites plutôt bon accueil à votre second candidat qui serait prêt sans doute, celui-là, à mettre le monde à vos pieds, pour vous plaire.

AMOUREUX.—J'ai déjà dit dans un autre courrier qu'il ne m'était pas facile de délimiter pour mes lectrices et lectrices les frontières du baiser. Je présume que vous avez pris connaissance de cette réponse et qu'elle a satisfait votre curiosité.

AMOURETTE.—Puisque votre ami vous incite lui-même à suivre les observations de vos parents, vous avez tout à gagner en étant docile à ceux-ci. Je ne doute pas que lorsque vous aurez vieilli un peu, vous ayez droit de leur part à plus de tolérance. Et puis, lorsque comme vous, on n'a que dix-sept ans, la route est tellement longue devant soi.

2.—Jean, grâces aux Louis, fameux guerrier, Patrick, noble, Pierre, ferme, Jacques, suppliant, Noël, bonne nouvelle, Octave, hult, Claire, brillante.

EVELYN.—Vous ne m'avez pas dit quel est votre âge et surtout quelles raisons à votre mère de s'opposer à vos relations avec ce jeune homme. De toute façon, si les motifs allégués par votre mère sont sérieux, il vaudrait infiniment mieux en prendre votre parti de suite, plutôt que de vous obstiner à vouloir le revoir en cachette ou à la sourdine. Votre existence serait plus malheureuse encore et les choses n'avanceraient guère mieux. Ayez donc le courage de rompre, s'il est avéré que ce n'est pas là un prétendant désirable pour vous, et regardez crânement ailleurs.

BIEN DECOURAGÉE.—Plongez tous les soirs votre visage dans du jus de citron chaud; cela le blanchira. L'eau de son est aussi très recommandée. Mettez quelques poignées de son dans un linge; fermez avec une corde; faites bouillir 10 minutes dans une chopine ou plus chic et dans la note avec une jolie robe d'après-midi en chiffon imprimé, par exemple, et des accessoires assortis.

R.—Vous seriez beaucoup plus chic et dans la note avec une jolie robe d'après-midi en chiffon imprimé, par exemple, et des accessoires assortis.

MAX.—Voici les adresses désirées. Bureau de Recrutement de la Marine, 10, rue Dauphine, Québec, Bureau de Recrutement de la Marine, 1057, Mountain, Montréal.

2.—Ecrivez à Quartiers généraux de la Milice, district de Montréal, 1254, Bishop, Montréal, (Bureau de recrutement). Il sera nécessaire que vous mentionnez le prénom et peut-être le numéro du sergent que vous voulez retracer.

COEUR DE DOULEUR.—Quand on présente un jeune homme à une jeune fille, la jeune fille tend la main et dit simplement Bonjour, monsieur, ou Bonjour, monsieur; le jeune homme répond à la poignée de main et dit aussi Bonjour, Mademoiselle, etc. Lorsque le jeune homme demande à une jeune fille pour danser avec lui, il n'a qu'à dire: "Me feriez-vous le plaisir de m'accorder cette danse?" Et elle répond: "Volontiers", ou "Vous êtes bien aimable".

DIANA.—Voici encore une fois la recette du tonique pour les poignons. Je prie toutes celles qui en ont besoin de bien vouloir la conserver. 6 oeufs strictement frais, placés de manière à ce qu'ils couvrent le fond du récipient sans monter les uns sur les autres. On devra les percer d'une multitude de petits trous faits avec la pointe d'une grosse aiguille, mais ne pas briser la coquille. Les couvrir entièrement du jus de 12 gros citrons. Couvrir le récipient d'une serviette, le placer dans un endroit frais et sec et à l'ombre, puis laisser reposer le tout pendant 48 heures. Au bout de ce temps, plier avec le pilon de façon à réduire le tout comme un mortier, avec soin et patience. Puis passer dans une grosse passoire; ce qui ne passe pas ainsi dans la passoire doit être jeté après opération. Ajouter à ce résidu: 1 chopine de bon cognac (brandy de très qualité); 1 chopine huile de fole de morue pure; 1 chopine miel très pur et clarifié. Bien mélanger le tout en battant légèrement; embouteiller; ceci donne 3 à 4 bouteilles de la grandeur des bouteilles d'Emulsion Scott, et en a aussi un peu l'aspect. Chaque bouteille doit être enveloppée d'un papier foncé, bleu de préférence; gardée dans un endroit frais, sec et sombre. Prendre 3 à 4 cuillerées à soupe par jour. (Il faut enlever les oeufs des écales après les 48 heures; incorporer l'huile de fole de morue à peu près goutte à goutte.)

2.—Il y a environ 900 langues parlées dans le monde, sans compter les dialectes qui s'y rattachent et qui sont au nombre d'environ 600.

ROSE.—En réponse à votre demande de renseignements, je puis vous dire que les livres d'André Gide sont mauvais pour la plupart, sauf 4 ou 5, (La Symphonie pastorale, Isabelle, Le Retour du Tchad, qui appellent des réserves plus ou moins graves. Il est donc préférable, au point de vue de la morale, de ne pas lire cet auteur, ou de ne lire avec prudence que les livres cités plus haut, pour avoir une idée de son style. Je crois qu'Intermezzo, de Jean Giraudoux, bien qu'appelant aussi des réserves, comme la plupart de ses livres, peut être lu par une personne sérieuse et cultivée; c'est une pièce en style de légende, un peu nébuleuse, remplie d'ironie. Je ne connais pas "Journaux intimes" de Tolstoï, mais les livres beaux romans de cet auteur sont Anna Karénine. La guerre et la paix, Ivan le Terrible, Katia, que des adultes cultivés, possédant un jugement solide peuvent sûrement lire, en faisant les réserves nécessaires.

QUI VEUT SAVOIR.—Le 12 avril 1911 était un mercredi.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

QUI PLEURE EN SECRET.—Volci pour vous, Georgette, qui aime la terre; Julienne, conquérante; Elisabeth, adoratrice de Dieu; Augustin, illustré; René, rêveur; Maurice, qui a le teint brun; Aurélien, doré.

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Mettez encore du jus de citron et raison de 2 cuillerées à soupe par chopine d'eau, dans l'eau où bouillent les choux-fleurs, le riz ou les pâtes; ils deviendront plus blancs.

JE SUIS TOUJOURS SÉRIEUX.—Je ne possède pas d'autre langage des mains que celui que je publiais dans le supplément spécial du 1er mai. Je puis y ajouter ceci: ponce enfermée dans la main; lassitude, crispation physique et mentale, irritabilité excessive. Main pendante, inerte, avec ponce serré contre la paume; faiblesse, état maladif, dépression générale. Ponce naturellement très écarté des autres doigts, très grande indépendance dans toute action. Ponce habituellement adhérent au bord de la main, caractère réservé, prudence, temporisation. Auriculaire habituellement très écarté de l'annulaire; curiosité d'esprit et indépendance d'idées. Se frotter les mains en parlant, avec excès ou préciosité; courtoisie cauteleuse, esprit de calcul.

2.—Il y a environ 900 langues parlées dans le monde, sans compter les dialectes qui s'y rattachent et qui sont au nombre d'environ 600.

ROSE.—En réponse à votre demande de renseignements, je puis vous dire que les livres d'André Gide sont mauvais pour la plupart, sauf 4 ou 5, (La Symphonie pastorale, Isabelle, Le Retour du Tchad, qui appellent des réserves plus ou moins graves. Il est donc préférable, au point de vue de la morale, de ne pas lire cet auteur, ou de ne lire avec prudence que les livres cités plus haut, pour avoir une idée de son style. Je crois qu'Intermezzo, de Jean Giraudoux, bien qu'appelant aussi des réserves, comme la plupart de ses livres, peut être lu par une personne sérieuse et cultivée; c'est une pièce en style de légende, un peu nébuleuse, remplie d'ironie. Je ne connais pas "Journaux intimes" de Tolstoï, mais les livres beaux romans de cet auteur sont Anna Karénine. La guerre et la paix, Ivan le Terrible, Katia, que des adultes cultivés, possédant un jugement solide peuvent sûrement lire, en faisant les réserves nécessaires.

QUI VEUT SAVOIR.—Le 12 avril 1911 était un mercredi.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Mettez encore du jus de citron et raison de 2 cuillerées à soupe par chopine d'eau, dans l'eau où bouillent les choux-fleurs, le riz ou les pâtes; ils deviendront plus blancs.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Mettez encore du jus de citron et raison de 2 cuillerées à soupe par chopine d'eau, dans l'eau où bouillent les choux-fleurs, le riz ou les pâtes; ils deviendront plus blancs.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Demandes de Correspondants

GAETANE SEVIGNY, 55, St-Sauveur, Québec, désire correspondants de 17 à 25 ans. Réponse assurée.

ROBERT DUMAIS, East-Lake, via Brantford, Co. Kamouraska, demande correspondants de 15 à 25 ans; à 25 ans, yeux bleus, cheveux châtain; photo désirée; à bonne position.

RAYMOND SEROIERE, Del Val, Gaspé, désire correspondants de 30 à 40 ans. But sérieux.

AUGUSTE MUTT, poste restante, Normandin, demande gentilles correspondantes de 18 à 25 ans; brun; enverra photo sur demande; réponse à tous.

NICOLE MORIN, 24, chemin Gomin, Québec, désire correspondants distingués, assez instruits, de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

PETITE VIOLETTE DES CHAMPS, St-Bruno, lac St-Jean, désire correspondants distingués, de 19 à 30 ans. Réponse assurée.

MAUD REDFORD, St-Léon de Standon, Dorchester, demande correspondants instruits et distingués, de 20 à 25 ans.

ANTONIO GAGNE, L'Espérance, Co. Montmagny, demande correspondants de 18 à 21 ans. Photo si possible.

LUCIEN MARCEAU, Ste-Claire de Dorchester, demande correspondants de 18 à 20 ans.

LINE MARGUEST, 7 1-2, Ste-Claire, Québec, désire correspondants de 21 à 35 ans, gais et distingués, de la ville de préférence.

FLEUR DES MONTS, Ruissseau à Pataches, Gaspé, désire correspondants de 23 à 30 ans, instruits, distingués, pour distraire jeune fille instruite et distinguée.

RACHEL ROBERT, 94, St-Olivier, Québec, demande correspondants de 28 à 45 ans; bienvenue et réponse à tous.

LUCIEN BOUCHER, 137, rue Flynn, Québec, désire correspondants de 17 à 22 ans.

MISS AMERICA vous invite à venir causer gentiment. Adresse: Port-au-Pas, Co. Charlevoix.

MONIQUE FONTAINE, 1-3, blvd Cardinal Villeneuve, désire correspondants de 30 à 40 ans.

BARBARA HOPE, Val d'Or, Abitibi, casier 94, demande correspondants de 18 à 23 ans, en anglais ou en français.

YOLANDE GAUTHIER, 103, rue St-Georges, La Tuque, demande correspondants de 22 à 25 ans.

EUCLEIDE LANDRY, St-Bruno, Co. Kam., désire correspondants de 18 à 25 ans; photo si possible; but sérieux.

JEAN DRAPEAU, Mont-Carmel, Co. Kam., désire correspondants de 20 à 25 ans; à cheveux bruns, yeux noirs, 22 ans. Photo désirée. A bonne position.

HENRIOT CHENEL, Ste-Anne-des-Monts, Gaspé-Nord, désire correspondants distingués, de 18 à 24 ans; réponse assurée.

KENNY LEFEVRE, s.n., Hôtel Lefevre, Hôtel d'Or, Abitibi, demande correspondants jeunes et gentilles.

M-PAULE FALARDEAU, bureau de poste St-Sauveur, Québec, désire correspondants de 18 à 25 ans; est châtaine, yeux bleus.

FRANCOISE THEBAULT, 39, rue Foch, Charny, désire correspondants de 17 à 20 ans, instruits, distingués.

GLORIA LOVE, 15, blvd Lamoque, Val d'Or, boîte 126, demande correspondants de 18 à 20 ans, écrivant en français ou en anglais.

ARTHUR ST-GERAIS, Ste-Anne-des-Monts, désire correspondants de 18 à 22 ans; but sérieux.

MICHELLE FAHREN, Notre-Dame du Lac, Tém., désire correspondants de 17 à 23 ans, distingués, instruits.

BERTHE BERUBE, Bate Ste-Catherine, Saguenay, désire correspondants distingués, de 28 à 38 ans.

MILE BEAUDRY, 11, 5ème rue, Québec, désire correspondants de 17 à 20 ans.

EMILE BOURBEAU, veuf, bonne position, Grand'Mère, demande correspondants, filles ou veuves, de 40 à 50 ans. But sérieux.

S. O. S. aux gentils messieurs. Miss Doris Mackenzy, poste restante, L'Islet, désire correspondants de 17 à 30 ans; à 19 ans, jolie, instruite; réponse assurée.

ELEONORE TREMBLAY, Points à Boisverts, Co. St-Jov., désire correspondants de 20 à 25 ans.

CAMPAIGNARD, poste restante, St-Gabriel de Kamouraska, désire correspondants instruits, distingués, 18 à 23 ans.

CHARLES BRENEZ, Carleton Centre, (17) Co. Bonaventure, désire correspondants de 18 à 21 ans; est brun, 5 pi. 8 po.

MIE MICHELLE, St-Uric, Co. Matane, désire correspondants de 18 à 23 ans.

VALERE ROY, Armagh, désire correspondants de 18 à 20 ans.

JOS. GAGNON, Sault au Moulin, désire correspondants de 18 à 22 ans. Réponse assurée.

SPES, poste restante, St-David de Lévis, distingué, désire correspondants de 25 à 60 ans.

FERNANDEL, poste restante, St-Gabriel de Kamouraska, désire correspondants de 15 à 22 ans; photo désirée.

DANIELLE LANGEVIN, Notre-Dame du Lac, Tém., désire correspondants de 18 à 25 ans, instruits, distingués. But échange idées. Réponse assurée.

AURORE P. GAGNON, Edmundston, est. N-B., désire correspondants de 10 à 25 ans.

FERNANDE BELLAND, 34, des Frères, Québec, désire correspondants de 18 à 20 ans, distingués.

ALPH. ROUCHAUD, rang St-Grogoire, Co. Témiscouata, désire correspondre avec veuve ou fille 40 à 50 ans. But sérieux.

CECILE LANOIX, poste restante, St-Sauveur, Québec, désire correspondants de 22 à 25 ans, distingués.

PHILIPPE DROUIN, St-Théophile, Beauce, désire correspondants de 18 à 19 ans, blonds et jolies; à 18 ans, blond, yeux bruns; réponse assurée.

GEORGES OUELLETTE, Manche d'Épée, Gaspé Nord, désire correspondants de 18 à 20 ans, sérieux; réponse à tous.

CECILE YVETTE, St-Nazaire de Chicoutimi, désire correspondants instruits et distingués de 18 à 30 ans, soldats de préférence. Réponse assurée.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Mettez encore du jus de citron et raison de 2 cuillerées à soupe par chopine d'eau, dans l'eau où bouillent les choux-fleurs, le riz ou les pâtes; ils deviendront plus blancs.

LE COIN DES IDEES PRATIQUES

Le boeuf séché se conserve bien dans un pot de confitures bien bouché. Placez au froid, de préférence dans la glacière.

Mettez encore du jus de citron et raison de 2 cuillerées à soupe par chopine d'eau, dans l'eau où bouillent les choux-fleurs, le riz ou les pâtes; ils deviendront plus blancs.

LA FEMME A SON FOYER

Quelques desserts exquis aux fraises

Voici arrivés les jours où les fruits commencent à abonder, où les fraisiers cachent sous leurs feuilles de grosses fraises juteuses. Ne laissons pas perdre aucune de ces richesses. Vite confectionnons des desserts. Accordons aujourd'hui la préférence aux fraises.

CREME DE CITRON AUX FRAISES

- 1 enveloppe de gélatine
- 1 livre de fraises ou à peu près
- 1 demi-litre de gelée au citron
- 1-2 tasse (1 rouille) de crème
- 3-4 tasse de lait ou de crème aux oeufs
- 1-4 tasse d'eau chaude
- 2 c. à table de sucre, ou plus
- Essence de citron
- Crème fouettée pour la décoration

Pour 6 convives

Mettre un peu de gelée de citron au fond d'un moule. Quand partiellement prise, placer en cercle une rangée de fraises. Si elles sont trop grosses, les couper en deux. Les recouvrir d'un peu de gelée liquide. Si le moule est gaufré (fluted mould), mettre des fraises dans quelques-unes des rainures, d'un côté du moule seulement à la fois, et y ajouter de la gelée de citron. Laisser le moule sur le côté jusqu'à ce que le contenu de chaque rainure soit solidifié, et répéter l'opération pour chacune des rainures.

Après avoir décoré le moule, préparer le mélange à la crème. Dissoudre la gélatine dans l'eau chaude. Mettre ensemble la crème et le lait, sucrer au goût, bien aromatiser d'essence. Verser dans le moule. Laisser prendre. Placer une couche de fraises et recouvrir avec le reste de la gelée au citron. Si elle trop ferme, la faire fondre de nouveau en la réchauffant un peu, mais ne pas l'employer avant qu'elle soit refroidie. Décorer avec crème fouettée et fraises.

Variation: On peut employer de la menthe pour aromatiser la crème, que l'on devra alors colorer en vert très pâle.

Les fraises ont une tendance à absorber le goût des autres ingrédients. Les mélanges doivent donc être sucrés et bien aromatisés. Si vous faites prendre la gelée en dehors d'une glacière ou d'un réfrigérateur, employez un peu moins de liquide.

SORBET AUX FRAISES

- 3 tasses de jus de fraises
- 2 tasses de sucre
- 3 tasses d'eau
- le jus de 2 citrons

Faites bouillir l'eau et le sucre ensemble pendant 25 minutes. Ajoutez le jus de citron et de fraises; coulez et congelez.

FRAISES FRAICHES EN CREME BAVAROISE

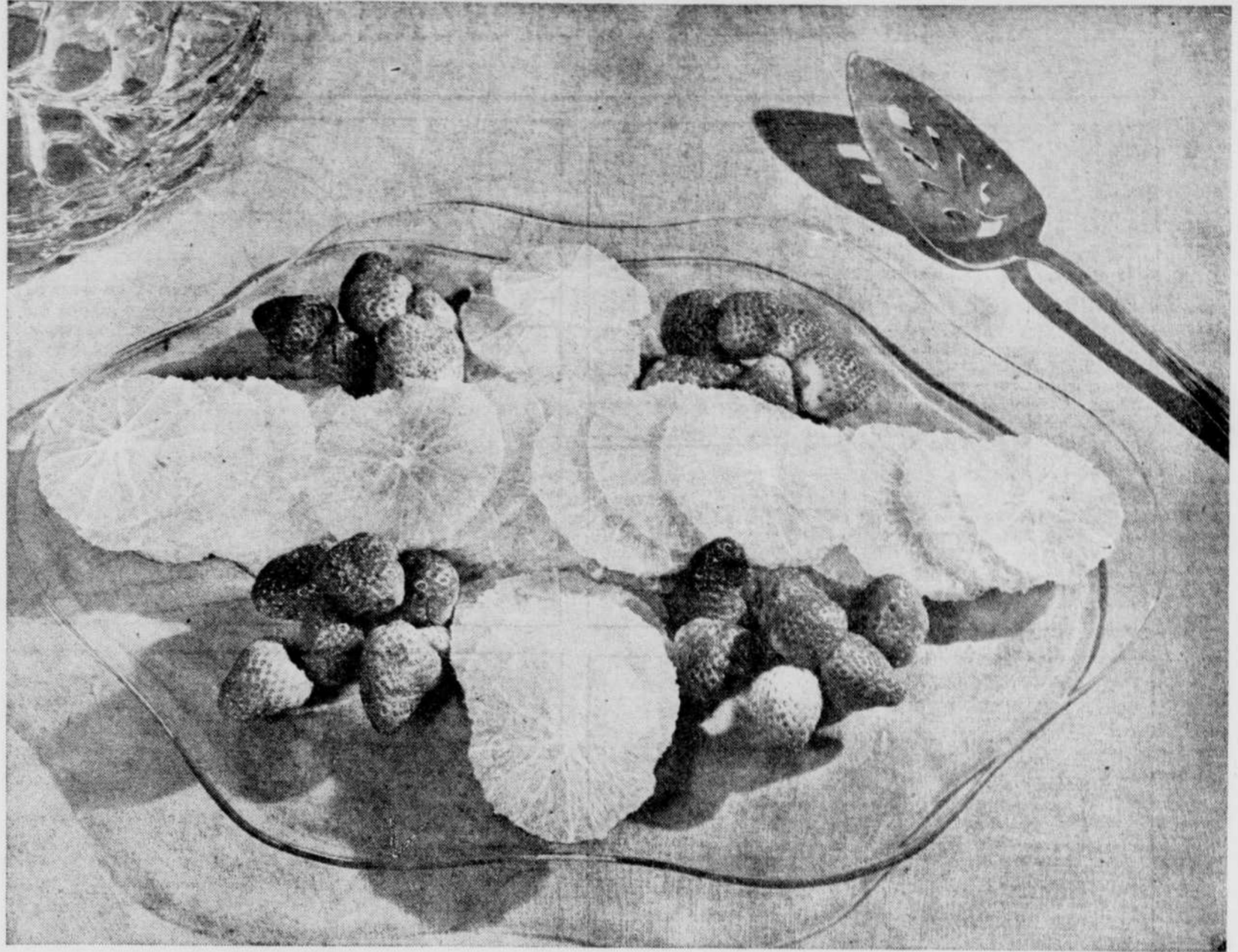
- 2 c. à soupe de gélatine granulée
- 1/2 tasse d'eau
- 1/2 tasse de sucre
- 1 chopine de crème épaisse
- 1/2 boîte de fraises équeutées

Trempez dix minutes la gélatine dans assez d'eau pour la couvrir; mettez le sucre dans la casserole avec la demi-tasse d'eau, ajoutez les fraises et chauffez au point d'ébullition mais pas assez pour faire un mélange; mettez-y la gélatine et quand elle sera consistante comme un blanc d'oeuf ajoutez la crème et battez ferme, la versant soigneusement en croissant. Laissez reposer assez pour qu'elle devienne froide et ferme et servez avec des fraises additionnelles en compote.

WHIP AUX FRAISES

- 1 1/2 tasse de fraises fraîches
- 1 blanc d'oeuf battu
- 1 tasse de sucre en poudre

Mettez le tout ensemble et battez avec un batteur en fil de fer durant trente minutes. Placez délicatement sur un plat et entourez de doigts-de-dame. Refroidissez et servez avec de la crème fouettée.



Dessert très simple fait seulement de fraises fraîches et de tranches d'oranges, le tout servi avec du sucre en poudre.

CONSERVES DE FRAISES

- 1 pinte de fraises
- 2 oranges
- 1/2 livre de raisins égrenés
- 1/2 livre de noix de Grenoble hachées
- 1 citron
- 1 pinte de sucre

Lavez les fraises soigneusement et égouttez-les. Mettez-les dans la chaudière à conserver avec le sucre, les raisins qui ont été finement hachés, les pelures râpées et la pulpe des oranges et du citron. Faites cuire lentement jusqu'à ce que le mélange épaisse (environ 1-2 heures). Ajoutez les amandes hachées et faites cuire encore cinq minutes. Versez dans des bocaux chauds stérilisés puis bouchez.

TARTES AUX FRAISES

Les tartes aux fraises aussi sont bien bonnes. Commencez par soigner votre pâte brisée, qui doit être à la fois ferme et fine. Vous versez dans un

saladier une livre de farine. Vous faites un trou au milieu et dans ce trou vous mettez une demi-livre de beurre doucement fondu, un verre d'eau, une petite cuillerée de sel. Vous mêlez ces ingrédients à la farine et vous le faites avec la main. Ah! il ne faut pas avoir peur de mettre la main à la pâte. Quand elle est bien mélangée, vous en faites une boule et vous la fouetez deux ou trois fois avec votre paume. Après quoi, à l'aide d'un rouleau de bois, vous étendez la pâte sur une planche. Tranquillisez-vous, le plus dur est fait.

Vous garnissez de pâte une tôle beurrée. Vous coupez ce qui dépasse des bords et vous laissez cuire à four chaud une demi-heure. Et les fraises? demandez-vous. Attendez. Lorsque votre pâte est cuite, vous la retirez du four et vous en garnissez l'intérieur avec des fraises nouvellement cueillies que vous serrez bien l'une contre l'autre. Vous les arrosez de sucre en poudre et d'un petit verre de sirop de groseille. Et voilà.

Mais si on faisait cuire les fraises? Ce serait beaucoup moins bon. Les fraises s'écraseraient, perdraient leur parfum. Donc sans tant réfléchir, portez vite sur la table votre tarte délicieuse.

Le rôle nouveau des éviers

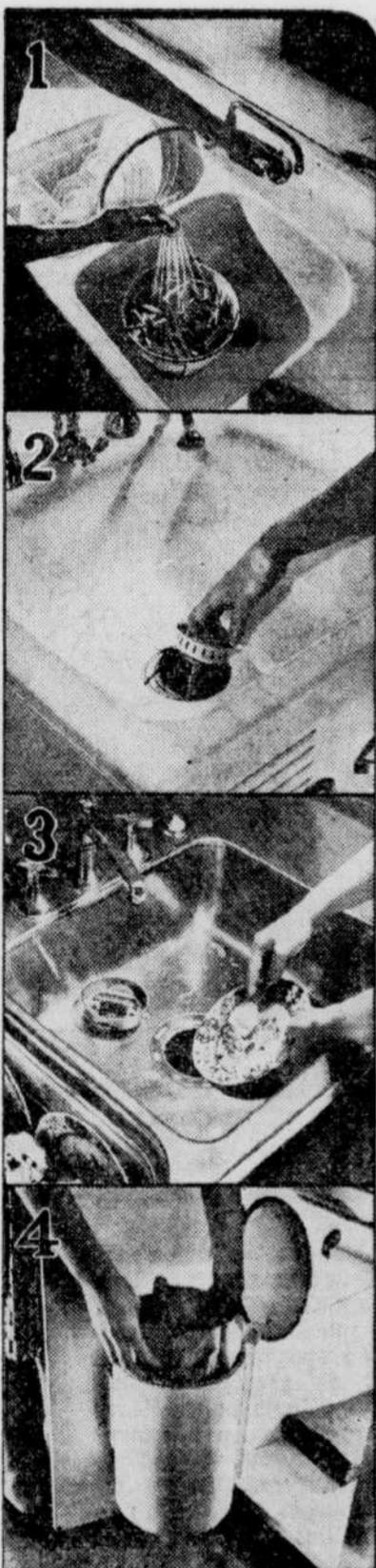
On les fait maintenant servir à de multiples usages

1.—Beaucoup plus pratiques avec deux égouttoirs et deux compartiments, on ne s'en sert pas seulement pour prendre de l'eau comme on le faisait autrefois, mais on les utilise aussi pour maintes besognes culinaires. Le jet d'eau, selon qu'il est chaud ou froid, et selon qu'il est dirigé d'un côté ou de l'autre peut servir soit à laver la vaisselle, soit à laver et rincer fruits et légumes.

2.—L'évier muni d'un seul compartiment et d'un seul égouttoir offre aussi des commodités, quoique en moins grand nombre que l'autre. Il comporte des chantepieures conjointes, le jet d'eau et le filtre à déchets qui peut s'enlever à volonté et sert en même temps de bouchon pour l'évier. Une table attenante remplace dans ce cas le second égouttoir.

3.—Quand on possède un évier muni d'un courant électrique, cela devient très facile de pulvériser les déchets qui sont dirigés par la force centrifuge vers l'égout-collecteur. Et la vaisselle empilée dans l'autre compartiment est lavée et rincée de façon rapide et satisfaisante.

4.—Et voici un évier possédant une petite poubelle accrochée à l'intérieur d'une de ses portes. Lorsque la porte est ouverte, le couvercle se soulève automatiquement. Cette poubelle se conservera toujours propre si vous avez soin de la ta-

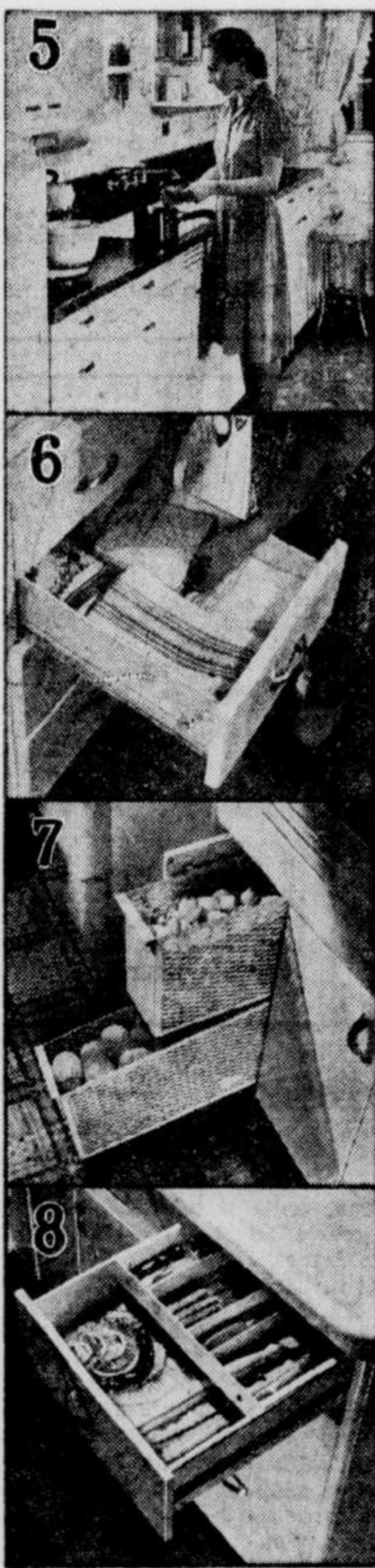


5.—La place de l'évier, dans la cuisine, est une chose importante. S'il est près du réfrigérateur, les légumes et les fruits peuvent être préparés et lavés plus facilement. Il existe des éviers en fonte ou en acier pressé recouverts de monel ou de porcelaine-émaillée et d'autres dont les cuvettes sont en acier et en porcelaine émaillée à l'épreuve des taches.

6.—L'idée de mettre linges de vaisselle et nappes dans les tiroirs de l'évier est nouvelle. D'ailleurs n'est-ce pas logique de placer à la portée de la main des linges et des serviettes dont vous avez besoin trois fois par jour au moins? Ces tiroirs sont larges et profonds et rivalisent avec l'ancienne armoire à linge de nos grands-mères.

7.—Une autre idée nouvelle! Les légumes et les fruits peuvent être emmagasinés dans ces tiroirs profonds et bien ventilés, comme nous les fait voir l'illustration 7. Encore une invention qui épargne des pas et des fatigues à la ménagère affairée. Ordinairement ces tiroirs sont faits en treillis métallique, et sont très faciles d'entretien.

8.—Les ustensiles employés le plus souvent tels que les couteaux à dépecer, les grattoirs à légumes, les ciseaux à poisson devraient être placés dans le tiroir supérieur de cet évier formé de deux compartiments dont l'autre pourra loger les dessous de plats et les sacs en papier de même



que les petits couvercles pour pots à lait et bocaux.

Gladys vous conseille

Beautés de plein air

Arborer avec le tailleur de sport que vous mettez pour partir en week-end, ou avec votre robe-short, ou votre maillot de bain, un visage fardé à l'excès, est une erreur que les femmes, fort heureusement commettent de moins en moins.

Avez-vous songé que votre visage allait affronter la grande lumière, le soleil, la pluie, et que le maquillage le plus savant dans ces conditions ingrates, peut devenir un désastre et vous couvrir de ridicule? En dehors de cette élémentaire prudence, dites-vous que la lumière très crue du plein air, ou le reflet des arbres, modifient souvent de façon désastreuse la nuance de votre poudre et de votre rouge.

Est-ce à dire que vous devez, à la campagne, cesser complètement de vous maquiller? Ce serait une erreur. Votre visage, en plein air, ne saurait se passer au moins d'une huile protectrice. Le soleil et surtout le vent desséchaient votre peau. Certaines femmes se contentent de remplacer leur crème de jour par une huile spéciale qui empêche le dessèchement tout en favorisant le hâle. Je vous conseille d'ajouter un soupçon de rouge gras aux jours, même si vous êtes bronzée, pour éviter que le nez, qui se hâte toujours davantage, ne paraisse trop coloré. Un peu de rouge à lèvres, mais très discret et très naturel, d'un ton terre cuite si vous êtes brunie, car toute la gamme tellement à la mode des roses tirant sur le mauve exige un fond de teint clair.

Ne lardez jamais vos yeux — un peu d'huile sur les paupières et

sur les cils suffit à leur donner un éclat naturel.

Vos cheveux demandent un soin tout particulier. Ayez une bonne permanente et adoptez, pour le week-end, une coiffure naturelle et simple, maintenue au besoin par une resille, un ruban ou un petit foulard, qui suppriment les peignes, les épingles, et vous permettent d'affronter le vent ou la pluie tête nue, et de pratiquer les exercices les plus violents sans crainte. Si vos cheveux sont décolorés, le grand air et le soleil les rendront ternes et cassants; remplacez la brillantine par une bonne huile (celle que vous utilisez pour votre visage, ou simplement de l'huile d'amande douce) qui rendra vos cheveux brillants et leur évitera le dessèchement.

Entin n'oubliez pas que tout votre corps doit être impeccable, apprimez tous les duvets qui pourraient nuire à la netteté de votre peau.

Vos ongles seront coupés assez courts, et si vous devez pratiquer des sports violents, vous éviterez de les vernir.

GLADYS

NOUVELLES DE LA SEMAINE

Berlin — (C.P.) — L'épouse de Goering, Frau Emmy Sonnemann, est le type de la Gretchen allemande. Tous les officiers de Goering, qui dirige comme on le sait l'aviation, portent son image en médaille, et des centaines de pilotes ont installé ce médaillon près de leurs manettes de commande.

New-York — (C.P.) — Les chaussures succèdent aux chapeaux cette année, comme étant les choses les plus folles et les plus excentriques qui peuvent composer une garde-robe féminine, a déclaré un chroniqueur de modes récemment.

Bristol, Ang. — (C.P.) — Mariée deux fois et mère de 19 enfants, Mme Rosian Checketts qui est encore jeune, commence à adopter des enfants. "Je les aime tant, dit-elle en riant à un photographe qui la voit entourée de 14 membres de sa famille, et de 13 petits-enfants. Un garçonnet de 14 ans fut recueilli par elle il y a quelques mois, et Mme Checketts désirerait en adopter encore un.

New-York — (C.P.) — Cynthia Hope, bien connue chez les photographes de New-York, surtout pour la beauté de ses jambes, répond à la description suivante: 5 pieds, 8 1/2 pes, avec talons; poids, 115 livres; cheveux bruns; yeux bruns; peau claire; buste 33 pouces; taille, 24 pouces; hanches, 34 pouces; robes; grandeur 12 ans; chaussures, 7AA, bas, 10; chapeau, 22 1-2.

New-York — (C.P.) — Des jeunes filles aveugles apprennent à faire la cuisine, en ne se servant que de leurs mains pour distinguer les ingrédients.

Berlin — (C.P.) — Le rationnement de la nourriture et des vêtements ne s'applique pas aux jeunes mortes, le jour de leurs épousailles, selon les décrets du Fuhrer.

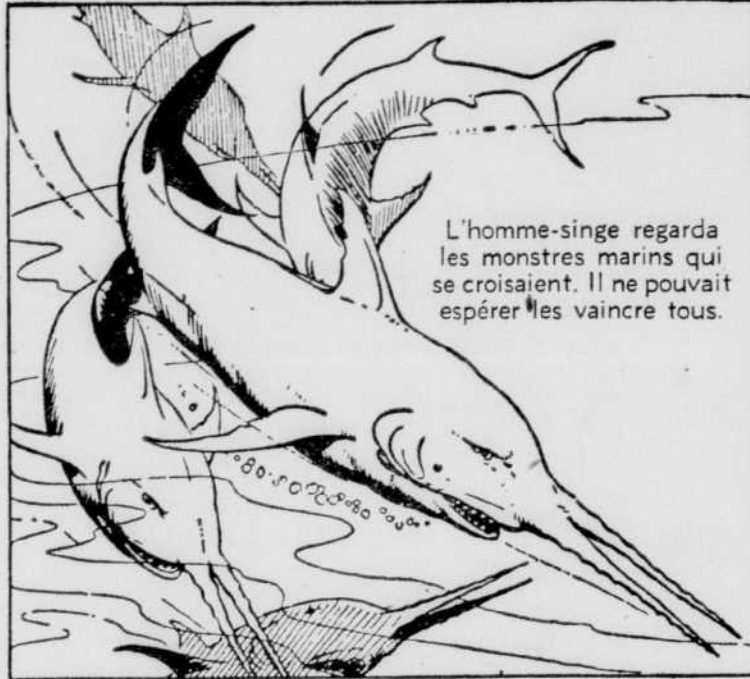
Melbourne, Australie — (C.P.) — Pour la première fois dans l'histoire du droit, à l'Université de Melbourne, les plus hauts honneurs ont été remportés cette année par une femme.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



"Tarzan à la lagune", commanda Molocar, "que les poissons sacrés aient un véritable banquet."



L'homme-singe regarda les monstres marins qui se croisaient. Il ne pouvait espérer les vaincre tous.



Au moment où les gardes le poussaient vers la lagune pour le jeter aux démons des mers, la princesse Lucia cria :



"Attendez, je vais lui dire adieu." Alors, elle s'approcha et murmura à Tarzan :



"Je vous dois la vie; maintenant, je vais vous payer de retour. Je vais détourner l'attention, et vous pourrez fuir."



Elle se tourna et courut jusqu'à l'extrémité de la plage et plongea dans l'eau. La foule fut frappée de stupeur.



"Sauve-la, ô Molocar", criaient le peuple, parce qu'ils croyaient que le grand-prêtre pouvait faire des miracles.



Naturellement, Molocar n'avait pas de tels pouvoirs, mais son esprit vif et rusé trouva tout de suite une excuse à son impuissance.



"Non", tonna-t-il, "parce que Lucia a favorisé le captif ennemi, c'est ma volonté qu'elle meure."



"Mais c'est ma volonté qu'elle vive", cria Tarzan. Cependant, les spectateurs lui bloquaient la route.



Il prit donc une course et plongea au-dessus de leurs têtes — dans la périlleuse lagune.

486-6-30-40



"Ils seront dévorés tous deux par les démons des profondeurs", lança Molocar.

HOGARTH

La semaine prochaine: L'ESPERANCE MEURT

Les navires de guerre de l'avenir auront la forme dun "dos de baleine"

(suite de la 1ère page)

d'une torpille ou d'une mine met or-ficacité d'appareils de défense anti-aérienne fin à la carrière d'un navire pour toujours.

Un grand nombre d'experts maritimes sont étonnés que les aviateurs nazis dans leurs raids contre la flotte Alliée se servent de bombes explosives, qui explosent mais qui ne pénètrent pas les ponts en frappant. La bombe à retardement est plus effective. Explosant sous l'eau et près d'un navire de guerre, ce genre de bombe obtient de meilleurs résultats.

Toute discussion sur le vaste et intéressant problème de la puissance aérienne par rapport à la puissance maritime demande de considérer l'ef-

ficacité d'appareils de défense anti-aérienne sur les navires de guerre. La croyance générale est qu'un équipage bien entraîné et à l'oeil vif ne trouvera que peu de difficultés à se garantir s'il a suffisamment et d'assez puissantes armes anti-aériennes à sa disposition.

Mais en réalité nous n'avons encore aucun record authentique d'un avion allemand descendu par les mitrailleuses tirant du pont des navires alliés. Cependant, les experts maritimes soutiennent que les bombardiers plongeurs — une pratique que chérissent tout particulièrement les nazis — peuvent être combattus par les mitrailleuses anti-aériennes.

LES "DOS DE BALEINES"

Puisque l'utilité dans la bataille est la considération qui prime toutes les autres, nous attirons l'attention du lecteur sur le bateau en forme de "dos de baleine" que plusieurs pensent être la caractéristique future des navires de guerre. Un "dos de baleine", ou un vaisseau de guerre sans ponts, suivant les partisans de ce modèle, offrira une plus grande protection contre les attaques des bombes. La structure étant de forme conique les bombes ne frapperont qu'à un seul angle, réduisant par le fait même la puissance de pénétration du projectile.

D'autres avantages en faveur du modèle "dos de baleine" sont une plus grande résistance à la pression extérieure, un blindage réduit, et par conséquent, une pesanteur réduite.

Ces divers changements concourent à une plus grande vitesse du navire, renforçant cette théorie de beaucoup de stratèges maritimes, notamment de feu Lord Fisher, que la vitesse est une armure.

Si quelques-uns des changements pronés dans les plans navals étaient adoptés par les Etats-Unis, ce pays aurait bientôt une flotte qui pourrait être confrontée avec avantage avec le "Nautilus" de l'imaginaire Jules Verne dans "Vingt mille lieues sous la mer," commandé par le mystérieux capitaine Nemo. C'était le vaisseau le plus remarquable du monde car il pouvait naviguer à une vitesse de 50 milles à l'heure sous l'eau.

L'avenir verra des navires de guerre nouveaux, même fantaisistes, mais quels qu'ils soient il ne leur sera pas

facile de convaincre les nombreux stratèges maritimes que la puissance aérienne ébranlera la suprématie des mers. Ni les champions de la défense aérienne peuvent-ils cimpredre pourquoi des experts maritimes, ayant le moindre de vision, mettent tant d'argent dans des navires de guerre puisqu'ils sont voués à la destruction par les bombes aériennes.

Mais tous les marins et les aviateurs s'entendent sur un point : ni la puissance de l'air, ni la puissance sur mer ne sont suffisantes pour faire face aux exigences de la guerre telle qu'elle se fait aujourd'hui. Ils doivent tous deux former une force coordonnée pour un système de défense combiné.

Cela paraît si simple que l'on se demande comment cette controverse a pu commencer.

La vie théâtrale

Une excentrique se convertit

Claude Rains



Le Café du Port

Film français

Line Viala se jette à l'eau, au Havre, parce qu'elle se croit abandonnée par Christian Gérard, parti pour Saïgon. René Dary, qui passe par là (pas par Saïgon), sauve Line Viala et lui trouve un abri au café du Port, qui appartient à son ami Bergeron. Line Viala devient la perle des serveuses, et, comme Christian Gérard lui a télégraphié entre temps, retrouve le sourire. Quant à René Dary, il comprend que la place est déjà prise, se fait le chevalier servant de Line Viala, knock-oute ses adorateurs indiscrets, découvre ses aptitudes (à elle) pour le chant, la "lance" de concert avec Bergeron, bref, fait des miracles. Sur ce, Christian Gérard rentre d'Indochine, mais voilà, la vie qu'a menée entre temps Line Viala l'estomac. Que va-t-il se passer? Line Viala rentrera au café du Port, reprendra son accordéon et jettera les bras au cou de René Dary, qui, par ailleurs, décide d'aller faire encore un grand voyage (il est marin, ce garçon), on ne comprend pas trop bien pourquoi, avant d'épouser Line Viala.

Scénario et mise en scène de Jean Choux et, comme dans tous ses films, il y a du bon et du moins bon. Certaines images sont magnifiques; il y a des épisodes d'un plaisir pittoresque; les bagarres sont réussies. Mais d'autres scènes sont faiblardes... Si René Dary a le verbe haut et le jeu convaincant, si Bergeron et Almos font excellentement ce qu'ils ont à faire, on aime moins la gaucherie de certains autres interprètes: Lise Florelly charge trop; Christian Gérard manque d'autorité. Quant à Line Viala, son profil est très beau, sa voix photographique, mais elle n'a pas encore saisi le dynamisme très particulier du cinéma...

La tendresse, le bonheur peuvent transformer une femme!

Y a-t-il tellement longtemps que Carole Lombard réjouissait ou scandalisait Hollywood par son originalité débridée et son étourdissante fantaisie? On la voyait partout, traitant après elle une foule de superlatifs: c'était la plus belle, la plus élégante, la plus captivante, la plus délicate, la plus folle... Une providence pour les reporters, les féconds et les blagueurs, les jalouses et les puritains.

Ses sorties? Toute la ville les commentait. Pour en rougir ou pour en rire. Ses flirts? On oubliait celui d'hier pour citer celui d'aujourd'hui et prévoir celui de demain. Ses réceptions? Du plein domaine de la loufoquerie. Certains les fuyaient comme la peste, beaucoup s'y faisaient inviter.

Un jour, Carole transformait ses dîneurs en ouvriers-peintres et les priait de reverdir la clôture de son jardin; une autre fois, elle les déguisait en cuisiniers et confiait à chacun la préparation d'un plat. Ou bien elle recevait ses invités en habit et en robe à traîne, dans une maison devenue camp de boys-scouts avec grands feux de bois pour cuire soi-même les pommes de terre et les saucisses... Ou elle louait le Luna-Park américain, les coulisses d'un cirque, une piscine en vogue, pour réaliser quelque nouvelle extravagance ou la plus savante mystification... Tout cela. Fini, bien fini.

Il n'y a plus qu'une artiste se contentant d'être sensible, sincère et belle.

Au lendemain de leur mariage, en guise de voyage de noces, Carole Lombard et Clark Gable se retirèrent dans le ranch qu'ils ont acheté à San Fernando Valley, aux environs de Hollywood. Une vraie ferme paisible, intime. Six pièces seulement. Pas de chambre d'amis. Mais des écuries, des niches, des poulaillers, des clapiers partout, et tout l'espace qu'il faut pour faire du cheval, de la bicyclette, de l'auto, du foot-ball, du tennis. Depuis, ils ne l'ont pas quitté, jouant les banlieusards qui ne viennent à la ville que pour leur travail, leurs courses, leurs affaires, jouant les fermiers qui s'occupent de leurs terres, de leur bétail, de leur basse-cour.

Carole Lombard aux champs? Oui.

Lévé à l'aube, couchée avec le jour, les cheveux tirés, le visage sans fards, le corps à l'aise dans un accoutrement de garçon, Carole trait de ses blanches mains, "Bessie" la vache de l'étable qui vient de lui donner un ravissant petit veau brun taché de blanc. Elle retourne la lièzière de "Sally" la chèvre qui aime tant se promener dans ses bras. Elle lustre son cheval "Palomino", la jument de Clark, leur gentil poney. Elle donne le grain à la basse-cour, fraternise avec "Mike" et "Ike", ses deux oies, bêche le potager, prépare la pâtée de "Ruffy", "Bobby", "Pan-

ces une personnalité artificielle pour les besoins de l'écran, a eu l'intelligence de comprendre qu'il était temps de se montrer elle-même, avec sa simplicité, sa fraîcheur, ses goûts.

Un homme, fut-il vedette et surtout s'il s'agit d'un Clark Gable, n'épouse pas un fantôme.

— Je serais heureuse si Clark me demandait de renoncer à ma carrière pour me contenter d'être sa femme, dit Carole.

Carole Lombard provoqua un grand émoi à la R. K. O., durant la production de "Vigil in the Night",



cho", les chiens du ranch, caresse "Simon", le chat siamois.

Carole Lombard l'avoue elle-même: ses journées passent comme par enchantement. Elle n'a qu'un seul regret, c'est d'être encore obligée de leur opposer parfois la vie à Hollywood.

Non, ce n'est pas un nouveau caprice de femme fantasque, un moyen comme un autre d'attirer l'attention. La star, qui s'était créée de toutes pièces bourgeois et ses rêves féminins.

lorsqu'elle fut emmenée d'urgence à la clinique pour y être opérée de l'appendicite. En premier lieu, donc, la production au studio fut interrompue jusqu'à sa guérison. Deuxièmement, il fallut accorder à Brian Aherne quelques semaines pour épouser Joan Fontaine et avoir une véritable lune de miel. Car elle, aussi, eut sa lune de miel. En effet, revenue au studio après que le docteur le lui eut permis, elle fut avisée que sa coruption n'allait plus avec les scènes tournées avant son

opération. Aussi Carole et Clark reprirent-ils un avis de partir se reposer pour deux semaines, le studio demandant seulement que Carole reprenne son poids habituel.

Carole dit qu'elle a beaucoup aimé son rôle d'infirmière, mais qu'elle ne pourrait pas être heureuse si elle devait toujours porter des uniformes sévères, de couleur sombre. C'est pourquoi elle a demandé que son prochain film soit une orgie de toilettes, insistant sur le "somp-tueux".

Le metteur en scène Georges Stevens établit également, avant de commencer la production, un règlement sur la tenue des ongles pour ses vedettes-infirmières. Tout usage de vernis était absolument défendu pendant quarante-deux jours, étant donné que, même aujourd'hui, dans les hôpitaux anglais, les infirmières n'ont pas le droit d'en mettre. Anne Shirley déclare que son mari, John Payne, approuve hautement cette interdiction, car il n'aime pas du tout le vernis pour les ongles. Malgré cela, Anne fut aussi heureuse que Carole lorsqu'elle put à nouveau en mettre.

Une attention bien représentative de Carole Lombard fut d'envoyer, au cours des prises de vues nocturnes hors du studio, un buffet ambulatoire qui, toute la nuit, pourvut la troupe de mets et de boissons chaudes. Pourtant Carole ne jouait pas dans la scène, mais elle avait pensé à ceux de ses camarades qui travaillaient.

Dans le film, un jeune acteur anglais, Robert Coote, tient le rôle d'un chirurgien dans l'hôpital où Carole et Anna sont infirmières. Coote joue aussi le rôle de conseiller en matière de dialectes, le film étant anglais.

Le metteur en scène Stevens étonna Carole Lombard, le jour de la reprise du travail, après son opération. Il insista pour que fut tournée à nouveau la scène au cours de laquelle elle enlève les agrafes d'un opéré de l'appendicite. Auparavant, Carole avait répété plusieurs fois le passage, faisant des grimaces à son malade, et prenant plaisir à ses réactions pendant qu'elle agissait. Mais, quand elle pensa qu'on lui avait fait la même chose, elle joua la scène avec conviction et donna exactement ce que voulait le metteur en scène.

Fr. Thomas



Famille intéressante

Le problème de l'orientation des enfants se posait, jusqu'ici, de la façon la plus simple, dans la famille Carletti, car depuis des générations ses membres sillonnaient les routes du monde entier pour présenter des numéros de cirque et de music-hall. Dès leurs premières années, les Carletti se préparaient, tout naturellement, à suivre la carrière de leurs aînés.

Il y a encore peu de temps, le père et la mère se faisaient applaudir dans un numéro de danse acrobatique. Mais le cinéma a disloqué la troupe. Louise Carletti, la première, a abandonné la piste pour paraître à l'écran.

Dans Gens du Voyage, puis dans Jeunes filles en détresse et dans Esclave blanche, elle réussit à prendre la place de premier plan parmi les jeunes vedettes du cinéma français. Nous la reverrons, très prochainement, dans Macao, enfer du jeu, dans Enfer des anges et dans Diamant noir. Ce dernier film marque également les débuts de sa plus jeune sœur, Hélène, qui n'a que sept ans.

L'aînée, Vittoria, suit maintenant l'exemple de sa cadette et, après avoir fait un peu de figuration, elle va apporter le charme de ses vingt ans au nouveau film de Marc Allégret, Parade en cette nuit.

Que feront leur jeune frère de seize ans, Hillios, et la petite Yolande? Nous ne le savons pas encore; eux non plus, sans doute.

Le premier poursuit ses études et prépare un numéro de danse acrobatique; la seconde va bien sagement à l'école et apprend la danse, mais n'a pas encore de projets bien déterminés. Il est vrai qu'à neuf ans, rien ne presse!

Nouvelles des Studios

Carole Lombard était l'autre jour chez le grand coiffeur Westmore, où elle s'était fait faire un shampooing et une ondulation. Lorsque la vedette fut partie, la coiffeuse de miss Lombard prit la personne suivante, presque trop émue pour parler.

— Racontez-moi tout ce que vous savez sur elle, supplia la cliente. Est-il vrai qu'elle attend un bébé, comme le disent les journaux? Ne serait-ce pas magnifique si Clark et Carole avaient un enfant? L'Amérique en deviendrait folle!

Quand on demande à Mickey des confidences sur son dernier flirt, il répond avec regret:

— Je ne peux pas vous dire son nom, car je ne la connais pas encore. Mais je vais vous dire exactement celle que je recherche. C'est

une jeune fille qui ne connaît pas déjà toutes les réponses... Quelqu'un qui me donne une impression de paix, de sérénité. Bref, le type de la femme qui aime son foyer.

Peut-être aura-t-il plus de mal qu'il ne le croit à trouver son idéal. D'ailleurs Mickey prend maintenant une allure aussi conservatrice, bourgeoise, dirions-nous, que le sont ses paroles. Finis les chemises rayées et les complets qui faisaient sa joie et son orgueil. La seule fantaisie qu'on puisse trouver désormais dans sa garde-robe est une cravate, peut-être.

— J'ai remarqué que les hommes importants ont un goût très discret pour s'habiller. Des hommes comme Clark Gable, Ronald Colman, Leslie Howard et Mr. Roosevelt, par exemple, explique Mickey.

Marlene Dietrich est revenue d'une vacance à Palm Springs, et elle commença, bientôt à préparer le film "Seven Sinners".

Sonja Hénié, star et championne, vient de terminer une triomphale tournée de patinage aux États-Unis. Elle doit épouser prochainement Dan Topping, le fils d'un riche banquier américain.

Récentes productions

Voici le nom de quelques-uns des nouveaux films Paramount: "The Light of Western Stars", avec Victor Jory et Jo Ann Sayers; "Buck Benny rides Again", que nous avons vu à Québec tout récemment, avec Jack Benny et Ellen Drew; "Opened by mistake", avec Charlie Ruggles; Robert Paige et Janice Logan; "Typhoon", avec Dorothy Lamour et Robert Preston; "The Biscuit Eater", avec Billy Lee et Cordell Hickmann; "The Way of all Flesh", avec Akim Tamiroff et Gladys George; "Hidden Gold", avec William Boyd; "Safari", avec Madeleine Carroll et Doug Fairbanks Jr; "Those were the days", avec William Holden et Bonita Granville; "Queen of the Mob", avec Ralph Bellamy; "Untamed", avec Ray Milland, Akim Tamiroff et Patricia Morison; "Stagecoach War", avec William Boyd; "Down went McGinty", avec Brian Donlevy et Muriel Angelus; "Golden Gloves", avec Richard Denning et Jean Cagney; "A Date with destiny", avec Basil Rathbone, John Howard et Ellen Drew; "The Ghost Breakers", avec Bob Hope et Paulette Goddard; "Henry Aldrich", avec Jackie Cooper et Leila Ernst; "I want a divorce", avec Joan Blondell et Dick Powell; "Northwest Mounted Police", avec Gary Cooper, Madeleine Carroll, Paulette Goddard, Robert Preston, Akim Tamiroff.

Elle se transforme

L'Eleanor Powell que les spectateurs applaudissaient sur la scène il y a quelques années, dans FINE AND DANDY, était grande et mince, mais pas très jolie. La magie de ses claquettes créait l'illusion de la beauté. Aujourd'hui, l'art de Hollywood a rendu cette beauté réelle, grâce au flou d'une nouvelle coiffure, aux contours plus arrondis de sa silhouette, et à un maquillage plus subtil. En tant que championne des danseuses à claquettes, elle exécutait ses pas avec vigueur et précision. Mais un numéro avec Fred Astaire est une véritable scène d'amour exprimée sur un rythme musical. Or, Eleanor Powell l'a bien compris, peut-être trop bien, au goût de Ginger...

Avant la grande épreuve

Maurice de Canonge vient d'achever la réalisation de Soldat sans uniforme, un nouveau film qui nous fera pénétrer dans les milieux du contre-espionnage. Madeleine Robinson et Yvonne Broussard sont, aux côtés de Roger Karl, Georges Lannes, Paul Azais, Pierre Magnier, Guillaume de Saxe, Thomy Bourdelle, Mihalesco et Raymond Cordy, les vedettes féminines de ce film d'actualité. Mais, à côté de Madeleine Robinson et d'Yvonne Broussard, qui était déjà la vedette du dernier film de Maurice de Canonge: Vive la Nation! le metteur en scène a donné leur chance à deux jeunes artistes: Nathalie Boyet et Catherine Farel. Cette dernière, à dire vrai, ne débute pas dans Soldats sans uniformes; on a pu la remarquer déjà dans Pièges, où elle s'était montrée excellente.

Son rôle est, cette fois-ci, beaucoup plus important. On pouvait s'en rendre compte dernièrement, au studio, alors qu'elle tournait une des scènes les plus intéressantes du film avec Georges Lannes et Pierre Magnier. A la fin de chaque reprise, elle se dirigeait vers Simon Gentillon, auteur du découpage et du dialogue, et c'était, entre eux, un autre dialogue à voix basse.

— Je lui demande son avis pour tout, expliqua-t-elle à quelqu'un. C'est un si bon critique, que je ne fais rien sans savoir ce qu'il en pense. Je ne connais pas de meilleur professeur. Il "épluche" tout, no laisse rien passer.

Catherine Farel, comme on voit, est une artiste consciencieuse. Elle ne décevra pas les espoirs que Maurice de Canonge a placés en elle. Nathalie Boyet joue le rôle d'une espionne qui "travaille" à la fois pour les Français et les Allemands.

— Un vilain rôle, confiait-elle, mais un rôle intéressant que j'ai bien aimé. Un de mes collègues m'exécute même à la fin. Et elle ajouta dans un adorable sourire:

— Heureusement, les morts du cinéma se portent toujours très bien!

Une jeune et charmante actrice



Voici Peggy Moran, qui s'est distinguée aux côtés de Deanna Durbin récemment, et qui apparaîtra maintenant dans le film musical "I can't give you anything but love, Baby". Elle est la fille d'un dessinateur et illustrateur bien connu, Earl Moran.

Prochain film de Deanna Durbin



Nous verrons dans quelques mois notre charmante compatriote dansant la czardas, vêtue en jeune paysanne hongroise, dans "Spring Parade". Ce sera la première fois que Deanna joue un rôle avec costume étranger, depuis qu'elle apparut à l'écran.

JACQUES-DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



Jacques et Kitty partis à destination de Singapour, sont jetés par dessus bord par une énorme vague au cours d'une violente tempête. Ils se tenaient à un bout de mât qu'ils ont entraîné avec eux. Désespérément, Jacques lutte et crie — mais le bruit de la tempête couvre sa voix et le vaisseau battu des vagues disparaît dans le lointain.

Copyright © 1940, The World Right Company

6-30-40.



La tempête finit soudainement aussi vite qu'elle avait commencé.

Sur le navire Kolu cherche partout un officier du bord — "Je ne puis pas trouver M. Jacques et Mlle Kitty". Ils doivent être à bord", répond l'officier, "je vais faire chercher tout de suite dans le bateau".



Les recherches sont inutiles, Kolu désespéré supplie le capitaine de faire retourner le vaisseau. "S'il y avait la moindre chance, mon pauvre, nous le ferions." dit le capitaine aimablement, "mais il n'y en a pas — personne ne peut avoir résisté à cette mer."

Flash Gordon



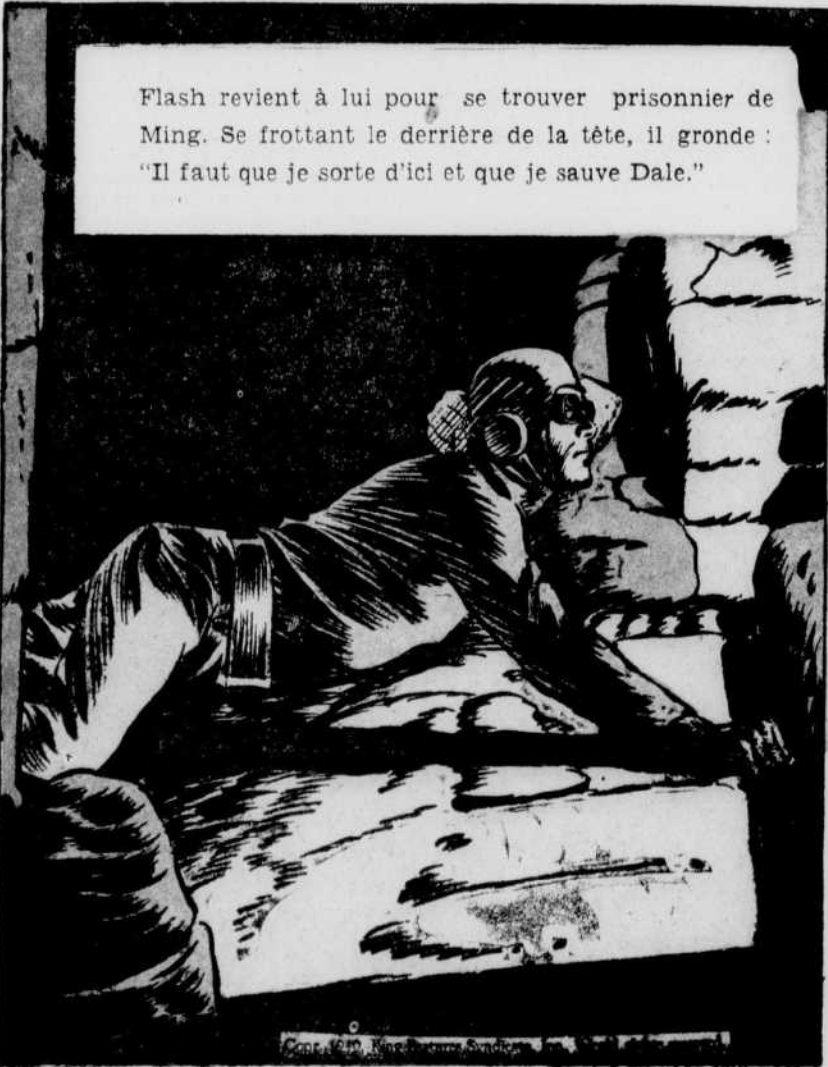
Flash encore déguisé en électricien est emprisonné par une fantaisie passagère de Ming, le cruel. "Je le tuerai plus tard, cet électricien est trop fier pour me convenir", crie Ming.



Pendant ce temps, Dale attend dans une cellule, appât d'un rayon mortel que Ming a placé à l'intention de Flash. Elle saisit une assiette de métal, regarde dans le corridor vide. "Je me demande si le rayon fonctionne encore...?"



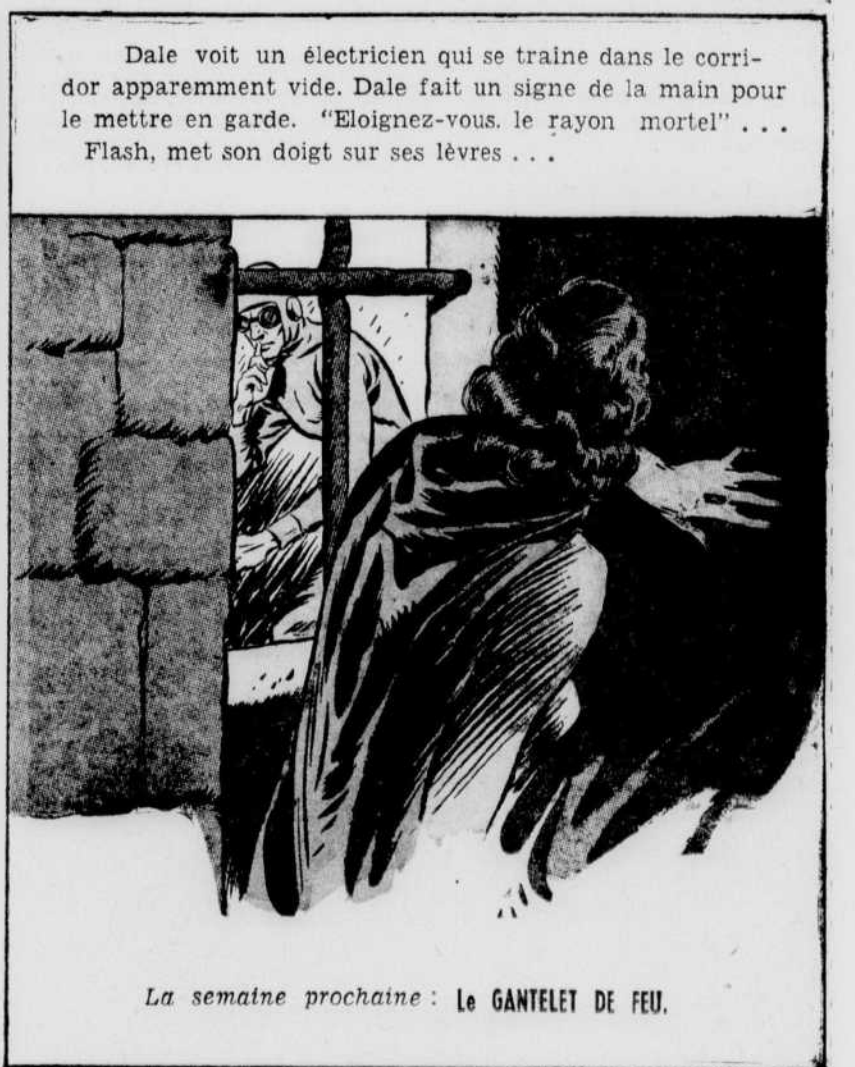
Dale lance l'assiette. Quand il atteint l'endroit où les fils des rayons sont placés dans le mur une douzaine de rayons en zig-zag frappent l'assiette, qui reluit et brille. Dale met la main devant sa figure: "Oh, je t'en prie, Flash, éloigne-toi d'ici."



Flash revient à lui pour se trouver prisonnier de Ming. Se frottant le derrière de la tête, il gronde: "Il faut que je sorte d'ici et que je sauve Dale."



Se traînant jusqu'à la porte de la cellule, Flash se sert de sa torche sur la serrure. "Ming n'a pas douté une minute que je ne sois un électricien, ricane Flash". Il rit. "Les imbéciles de gardes de Ming ne m'ont pas enlevé ma torche chimique."



Dale voit un électricien qui se traîne dans le corridor apparemment vide. Dale fait un signe de la main pour le mettre en garde. "Éloignez-vous, le rayon mortel" ... Flash, met son doigt sur ses lèvres ...

La semaine prochaine: Le GANTELET DE FEU.

Dans toutes les
GRANDES CAPITALES D'EUROPE
de graves décisions s'élaborent...

En vingt-quatre heures, peut surgir tout un monde nouveau... gros de conséquences sur les destinées canadiennes!

Lisez attentivement chaque jour
**LE SERVICE MONDIAL
D'INFORMATION
DU "SOLEIL"**

affilié aux plus grandes agences de l'univers

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

Ceux-là même qui mettent dans le don de leur affection l'aurole de la sainteté, la gloire du génie, un dévouement inépuisable, ne sont pas à l'abri des déflections.

(ROUZIO)

LA DAME ET LA FIN DE PARTIE

(Suite)

1 contre 3

Si la Dame noire occupe la grande diagonale, il n'y a que le trébuchet ou le croquet pour gagner et la Dame noire peut toujours l'éviter en restant du côté opposé à la Dame blanche, qui jouerait pour la forcer à prendre. Exemple : Une Dame noire à 6 et trois Dames blanches à 34, 53 et 66. Pour gagner, il faudrait jouer la Dame blanche 34 à 28 et prendre la noire par 66 à 53, mais cette dernière pourrait éviter ce croquet en jouant au moment précédent, sur une des cases 61, 56, 50, 45 ou 39.

Mais si le blanc possède la grande diagonale, il y a une grande quantité de coup, qu'on peut généraliser en s'appuyant sur les quatre pièges suivants, qui forment la base de toutes les autres positions de 3 Dames à 1 Dame que l'on peut rencontrer : 1er Le Trébuchet ; 2ème, L'Enfermé ; 3ème, Le Trietrac ; 4ème, Les Couleuses.

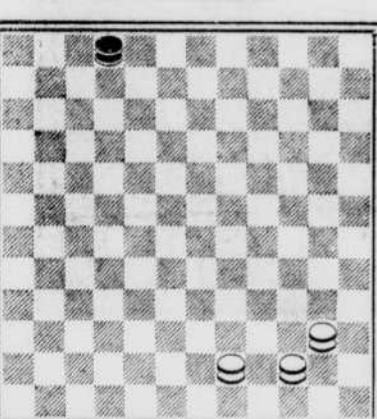
En cherchant ces coups, il est essentiel de ne jamais perdre de vue qu'il faut restreindre le plus possible le jeu de la noire, en lui supprimant un ou plusieurs côtés des couleuses ou elle peut jouer par l'emploi d'un des quatre pièges que je viens d'énumérer, jusqu'à ce qu'elle succombe à l'un d'eux.

Lorsqu'on aura analysé séparément ces quatre pièges, il sera facile de résoudre à première vue, les positions les plus cachées. Il suffira de chercher, en examinant la position, lequel d'entre eux pourra être appliqué pour prendre la Dame noire, et d'un coup d'oeil on découvrira la solution. Cette méthode, simple et claire, évitera la reproduction d'un grand nombre de positions, ne différant souvent l'une des autres, que par le déplacement d'une des Dames qui ne change rien au résultat.

LE TREBUCHET

Ce coup très facile a déjà été expliqué, mais il a une autre variante un peu plus cachée qu'on appellera la souricière.

LA SOURICIERE



Le diagramme ci-contre reproduit ce piège ; il fournit une certaine quantité de petits problèmes en déplaçant une des trois Dames et principalement celle qui occupe la case 64.

SOLUTION

Blancs Noirs
64 à 48 2 à 54
85 à 71 54 à 65
71 à 60 gagnent.

Cette position peut s'établir sur les deux petits côtés des couleuses 2, 19, 71, 54, et 3, 31, 70, 42.

EXEMPLES

Les coups qui suivent sont des exemples du trébuchet et de la souricière.

1ère position : Dame noire sur la case 48, et trois Dames blanches sur les cases 57, 60 et 71.

2ème position : Dame noire sur la case 69, et trois Dames blanches sur les cases 5, 17 et 29.

SOLUTION

No 1 Blancs Noirs
57 à 70 48 à 2
70 à 48 2 à 65
71 à 60 gag.

No 2 Blancs Noirs
5 à 11 69 à 43a
29 à 10 43 à 4
17 à 30 gag.

(à suivre) JOSEPH-O. ROBY.

IMITATION AUX JOUEURS ETRANGERS M. Alphonse Bédard, l'un de nos champions les plus réputés du district de Québec, organisateur du jeu Canadien à l'Union Commerciale de Québec, serait heureux de se mettre en communication avec ses amateurs qui désireraient faire partie avec nos meilleurs joueurs locaux.

Les intéressés à ce noble sport voudront bien communiquer avec M. Alphonse Bédard à l'adresse suivante : Union Commerciale, 110, rue du Pont, Québec.

Les visiteurs peuvent s'attendre à la plus cordiale bienvenue ; ils y feront la connaissance avec de nombreux et forts joueurs qui leur fourniront l'opportunité de mettre à l'épreuve leurs connaissances damiques.

BEDARD vs GOODFELLOW Nous apprenons de source officielle qu'un grand match de jeu Franc, aura lieu à Québec au cours de l'été entre M. Antonio Bédard, de Québec, champion du Canada, et

Le coin des philatélistes

par James Montagnes



De gauche à droite, en haut, on voit le timbre de la Bolivie à l'occasion du cinquantième de l'Union pan-américaine, illustré des drapeaux des 21 républiques américaines ; puis le timbre de malle aérienne de Salvador. En bas, de gauche à droite, le timbre de la République Dominicaine pour la fête des mères, enfin le timbre de Cuba occasionné par la convention du club Rotary à la Havane.

Grâce au plan des Etats-Unis pour la défense de l'hémisphère occidental, englobant tous les pays de l'Amérique centrale et de l'Amérique du sud, les timbres de ces pays vont acquérir de l'intérêt auprès des collectionneurs. Ce sont les timbres de l'Uruguay qui sont les moins connus. Il est intéressant de rappeler à ce sujet, la bataille qui eut lieu au large des côtes de Montevideo, capitale de l'Uruguay, bataille au cours de laquelle le navire de poche allemand, le Graf Spee, a été sabordé.

L'Uruguay a émis ses premiers timbres en 1856. Ces premières émissions illustrées du dieu Soleil antique sont aujourd'hui très haut cotées, et se vendent jusqu'à \$250. La cote-d'armes de la république apparut pour la première fois sur les timbres de 1864. Les timbres numériques, avec la cote-d'armes imprimée sur le gros chiffre sont apparus deux ans plus tard. Le président Joachim Suarez est le premier homme d'Etat de l'Uruguay dont l'effigie soit apparue sur les timbres du pays, en 1881. Plusieurs autres firent de même au cours des années suivantes, et en 1895 fut publiée la première série illustrée. La scène la plus pittoresque montrait un cowboy (gaucho) de l'Uruguay. Les premières vues de Montevideo illustrèrent aussi les plus hautes valeurs de cette série. On y voyait la forteresse et la cathédrale de la ville.

A l'occasion du dévoilement d'une statue au président Suarez, en 1896, on émit une série commémorative de l'homme d'Etat ; et les années suivantes, on surprima ces timbres en attendant la fin de la guerre civile qui dévastait la petite république. Quelques mois plus tard, on célébra la paix en surimprimant la première série illustrée. D'autres séries semblables furent émises au cours des années suivantes. En 1908, à l'occasion du 63ème anniversaire de l'indépendance de la république, trois timbres furent émis, illustrant le croiseur "Montevideo". L'année suivante, on émit un timbre illustrant le port de Montevideo, à l'occasion de son inauguration. Plusieurs timbres commémoratifs parurent subséquemment, à l'occasion de

la constitution en 1918, à l'occasion de la paix en 1919, en mémoire du général Artigas, qui a gagné, en 1811, la bataille principale pour l'indépendance du pays, un autre timbre en 1923 pour commémorer la bataille de Sarandí, aussi pour les Olympiades de 1924 ; l'année suivante, en l'honneur des 33 fondateurs de la république de l'Uruguay. En 1925 encore, des timbres marquaient la construction des nouveaux édifices du Parlement, le souvenir d'autres batailles ; et le nouvel hôtel des postes à Montevideo en 1927. On publia en 1930 une nouvelle série illustrée montrant principalement des vues de Montevideo et des scènes historiques. Depuis 1930, on a émis plusieurs timbres en mémoire d'écrivains et d'hommes d'état, et aussi en l'honneur de l'Union pan-américaine.

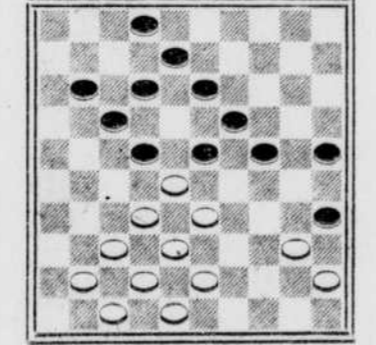
La république n'a publié qu'une série de charité, en 1930, en faveur des vieillards. Elle a émis un certain nombre de timbres de malle aérienne depuis 1921. Le plus pittoresque est celui de 1925, à l'effigie d'un cowboy (Gaucho) sur son cheval, surveillant un avion de malle au-dessus des pampas.

NOUVEAUTES

Burma a surimprimé son timbre courant de 2-12 annas à l'occasion du centenaire du timbre-poste. L'Egypte a émis un timbre commémoratif en l'honneur de la fillette du roi Farouk, âgée de 18 mois. Le timbre conjoint de l'Angleterre et de la France paraîtra à l'automne. La république dominicaine a émis un timbre le jour de la fête des mères, à l'effigie de Julia Trujillo, mère de l'ancien président, le héros de la petite république. Salvador a émis une nouvelle série de malle aérienne. La Turquie a publié une nouvelle série pour marquer l'entente balkanique. L'Allemagne a émis des timbres d'occupation pour la partie de la Pologne qu'elle s'est annexée et que l'on reconnaît sur les timbres allemands comme "General Gouvernement". Le Portugal est à émettre deux timbres pour marquer l'anniversaire de l'indépendance. La Hongrie émet un timbre pour le secours aux victimes des inondations.

LE JEU FRANÇAIS

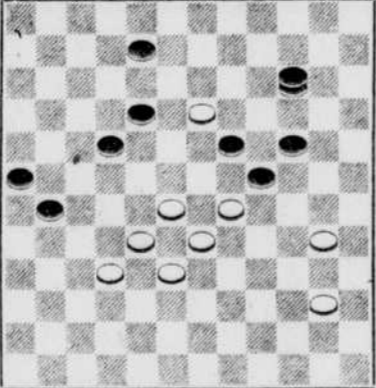
Coup de partie Problème No 65 Par M. ARMAND DUREAU, T.-R. Noirs : 12 pièces



Blancs : 12 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

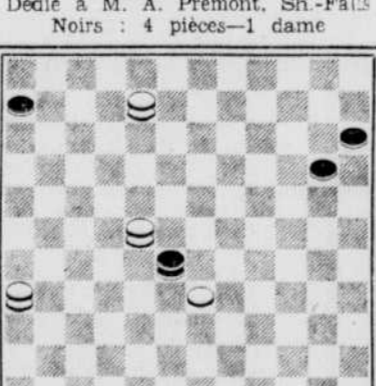
Problème No 195 Par M. Raymond TURGEON, Lévis Noirs : 9 pièces—1 dame



Blancs : 9 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 196 Par M. Henri MELANÇON, Shawinigan-Falls Dédicé à M. A. Prémont, Sh.-Falls Noirs : 4 pièces—1 dame



Blancs : 4 pièces—3 dames Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANÇAIS

Problème No 107 Par M. Alyre CARBONNEAU, St-Fabien, Co. Montmagny Blancs : 32-27 ; 11-8 ; 19-16 ; 27-24 ; 9-5 ; 5-30 gag. Noirs : 3-10 ; 4-11 ; 12-19 ; 20-27 ; 2-9.

Solution du problème de jeu Franc No 108, par M. Arthur Tremblay Pointe-au-Pic Blancs : 26-22 ; 19-16 ; 10-6 ; 5-23 ; 3-19 gag. Noirs : 18-25 ; 9-18 ; 2-9 ; 11-20

LE JEU CANADIEN

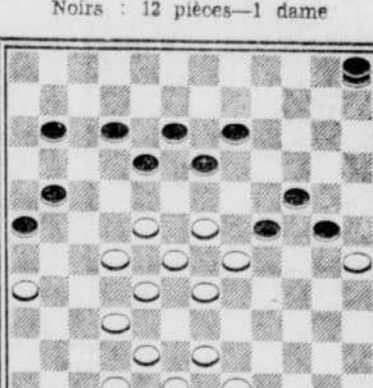
Problème No 197 Par M. Alphonse BÉDARD, Québec Dédicé à M. Thomas Grenier, pompier, Québec Noirs : 6 pièces—3 dames



Blancs : 6 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 198 Par Duo JOHN et JIM, T.-R. Dédicé à M. Art. D'ARGY, T.-R. Noirs : 12 pièces—1 dame



Blancs : 15 pièces Les blancs jouent et gagnent.

Solution du problème de jeu Franc No 107, par M. Alyre Carbonneau St-Fabien, Co. Montmagny Blancs : 32-27 ; 11-8 ; 19-16 ; 27-24 ; 9-5 ; 5-30 gag. Noirs : 3-10 ; 4-11 ; 12-19 ; 20-27 ; 2-9.

Solution du problème de jeu Franc No 108, par M. Arthur Tremblay Pointe-au-Pic Blancs : 26-22 ; 19-16 ; 10-6 ; 5-23 ; 3-19 gag. Noirs : 18-25 ; 9-18 ; 2-9 ; 11-20

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Les Echecs", "Le Soleil", Québec

RUY LOPEZ

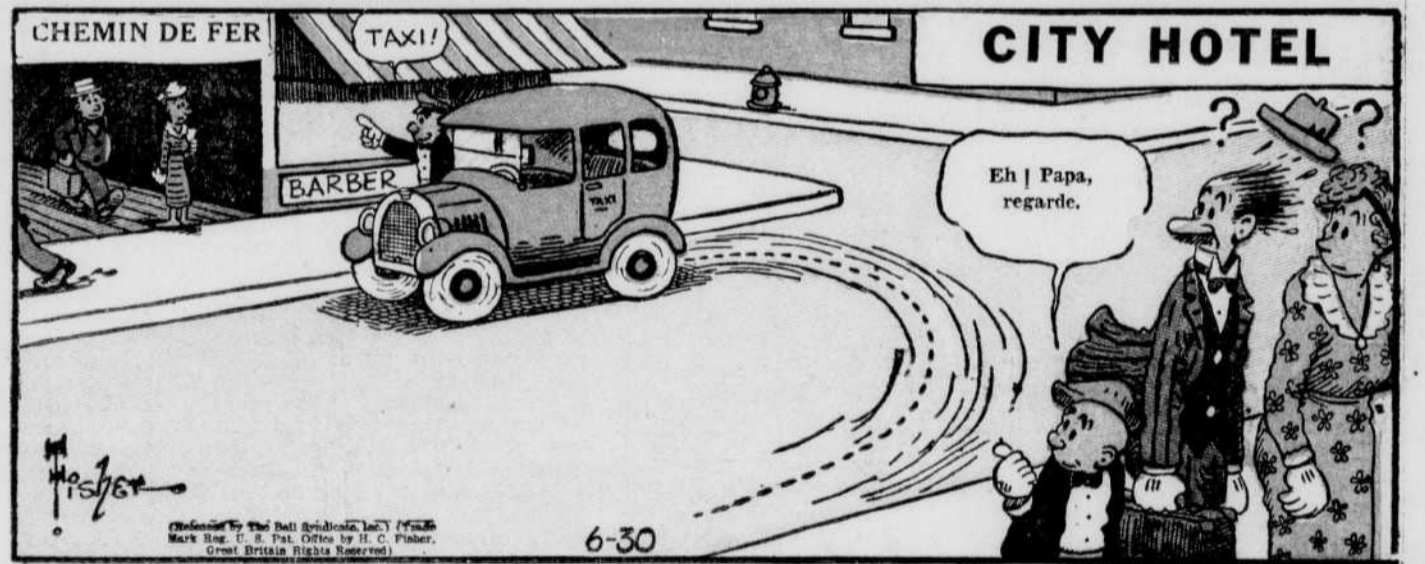
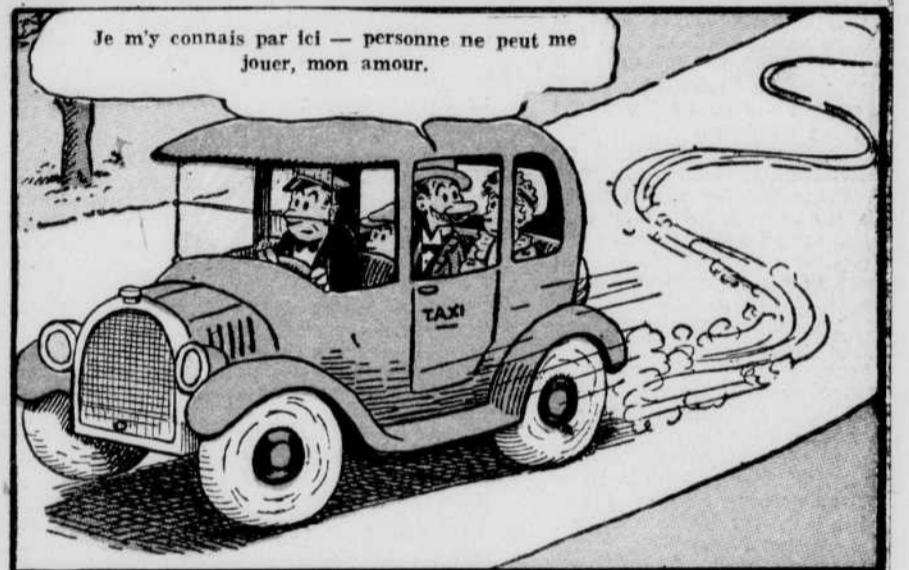
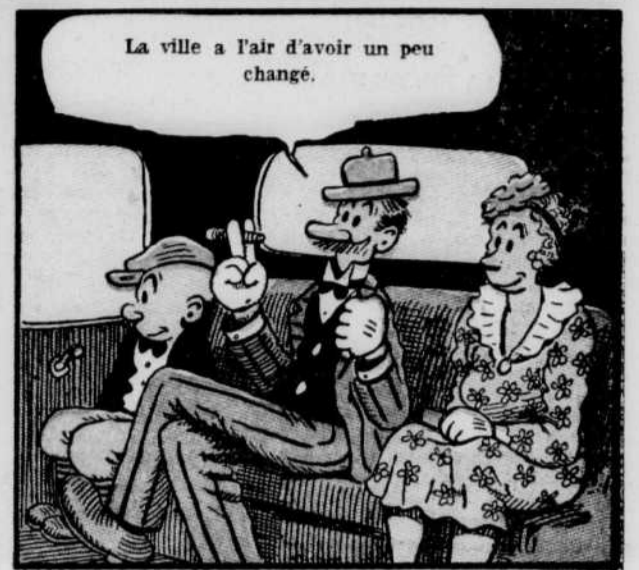
défense Steinitz retardée

Nous commencerons aujourd'hui l'étude de la défense Steinitz retardée et à cet effet nous reproduisons l'article du 27 janvier que nous avons publié à ce moment par erreur.

Les variantes qui découlent de la défense Steinitz retardée ont sensiblement le même but que celles qui découlent de la défense Steinitz proprement dite. Les coups qui constituent la défense Steinitz retardée sont : 1-e4 ; e5 ; 2-Cf3 ; Cc6 ; 3-Fb5 ; a6 ; 4-d4 ; 5-Ce4 ; 6-Cf3 ; 7-Cd2 ; 8-Ce3 ; 9-Cc4 ; 10-Cd5 ; 11-Ce4 ; 12-Cd5 ; 13-Ce4 ; 14-Cd5 ; 15-Ce4 ; 16-Cd5 ; 17-Ce4 ; 18-Cd5 ; 19-Ce4 ; 20-Cd5 ; 21-Ce4 ; 22-Cd5 ; 23-Ce4 ; 24-Cd5 ; 25-Ce4 ; 26-Cd5 ; 27-Ce4 ; 28-Cd5 ; 29-Ce4 ; 30-Cd5 ; 31-FxT ; CxPC ; 32-FxP ; RfD ; 33-FxP ; RfD ; 34-FxP ; RfD ; 35-FxP ; RfD ; 36-FxP ; RfD ; 37-FxP ; RfD ; 38-FxP ; RfD ; 39-FxP ; RfD ; 40-FxP ; RfD ; 41-FxP ; RfD ; 42-FxP ; RfD ; 43-FxP ; RfD ; 44-FxP ; RfD ; 45-FxP ; RfD ; 46-FxP ; RfD ; 47-FxP ; RfD ; 48-FxP ; RfD ; 49-FxP ; RfD ; 50-FxP ; RfD ; 51-FxP ; RfD ; 52-FxP ; RfD ; 53-FxP ; RfD ; 54-FxP ; RfD ; 55-FxP ; RfD ; 56-FxP ; RfD ; 57-FxP ; RfD ; 58-FxP ; RfD ; 59-FxP ; RfD ; 60-FxP ; RfD ; 61-FxP ; RfD ; 62-FxP ; RfD ; 63-FxP ; RfD ; 64-FxP ; RfD ; 65-FxP ; RfD ; 66-FxP ; RfD ; 67-FxP ; RfD ; 68-FxP ; RfD ; 69-FxP ; RfD ; 70-FxP ; RfD ; 71-FxP ; RfD ; 72-FxP ; RfD ; 73-FxP ; RfD ; 74-FxP ; RfD ; 75-FxP ; RfD ; 76-FxP ; RfD ; 77-FxP ; RfD ; 78-FxP ; RfD ; 79-FxP ; RfD ; 80-FxP ; RfD ; 81-FxP ; RfD ; 82-FxP ; RfD ; 83-FxP ; RfD ; 84-FxP ; RfD ; 85-FxP ; RfD ; 86-FxP ; RfD ; 87-FxP ; RfD ; 88-FxP ; RfD ; 89-FxP ; RfD ; 90-FxP ; RfD ; 91-FxP ; RfD ; 92-FxP ; RfD ; 93-FxP ; RfD ; 94-FxP ; RfD ; 95-FxP ; RfD ; 96-FxP ; RfD ; 97-FxP ; RfD ; 98-FxP ; RfD ; 99-FxP ; RfD ; 100-FxP ; RfD ; 101-FxP ; RfD ; 102-FxP ; RfD ; 103-FxP ; RfD ; 104-FxP ; RfD ; 105-FxP ; RfD ; 106-FxP ; RfD ; 107-FxP ; RfD ; 108-FxP ; RfD ; 109-FxP ; RfD ; 110-FxP ; RfD ; 111-FxP ; RfD ; 112-FxP ; RfD ; 113-FxP ; RfD ; 114-FxP ; RfD ; 115-FxP ; RfD ; 116-FxP ; RfD ; 117-FxP ; RfD ; 118-FxP ; RfD ; 119-FxP ; RfD ; 120-FxP ; RfD ; 121-FxP ; RfD ; 122-FxP ; RfD ; 123-FxP ; RfD ; 124-FxP ; RfD ; 125-FxP ; RfD ; 126-FxP ; RfD ; 127-FxP ; RfD ; 128-FxP ; RfD ; 129-FxP ; RfD ; 130-FxP ; RfD ; 131-FxP ; RfD ; 132-FxP ; RfD ; 133-FxP ; RfD ; 134-FxP ; RfD ; 135-FxP ; RfD ; 136-FxP ; RfD ; 137-FxP ; RfD ; 138-FxP ; RfD ; 139-FxP ; RfD ; 140-FxP ; RfD ; 141-FxP ; RfD ; 142-FxP ; RfD ; 143-FxP ; RfD ; 144-FxP ; RfD ; 145-FxP ; RfD ; 146-FxP ; RfD ; 147-FxP ; RfD ; 148-FxP ; RfD ; 149-FxP ; RfD ; 150-FxP ; RfD ; 151-FxP ; RfD ; 152-FxP ; RfD ; 153-FxP ; RfD ; 154-FxP ; RfD ; 155-FxP ; RfD ; 156-FxP ; RfD ; 157-FxP ; RfD ; 158-FxP ; RfD ; 159-FxP ; RfD ; 160-FxP ; RfD ; 161-FxP ; RfD ; 162-FxP ; RfD ; 163-FxP ; RfD ; 164-FxP ; RfD ; 165-FxP ; RfD ; 166-FxP ; RfD ; 167-FxP ; RfD ; 168-FxP ; RfD ; 169-FxP ; RfD ; 170-FxP ; RfD ; 171-FxP ; RfD ; 172-FxP ; RfD ; 173-FxP ; RfD ; 174-FxP ; RfD ; 175-FxP ; RfD ; 176-FxP ; RfD ; 177-FxP ; RfD ; 178-FxP ; RfD ; 179-FxP ; RfD ; 180-FxP ; RfD ; 181-FxP ; RfD ; 182-FxP ; RfD ; 183-FxP ; RfD ; 184-FxP ; RfD ; 185-FxP ; RfD ; 186-FxP ; RfD ; 187-FxP ; RfD ; 188-FxP ; RfD ; 189-FxP ; RfD ; 190-FxP ; RfD ; 191-FxP ; RfD ; 192-FxP ; RfD ; 193-FxP ; RfD ; 194-FxP ; RfD ; 195-FxP ; RfD ; 196-FxP ; RfD ; 197-FxP ; RfD ; 198-FxP ; RfD ; 199-FxP ; RfD ; 200-FxP ; RfD ; 201-FxP ; RfD ; 202-FxP ; RfD ; 203-FxP ; RfD ; 204-FxP ; RfD ; 205-FxP ; RfD ; 206-FxP ; RfD ; 207-FxP ; RfD ; 208-FxP ; RfD ; 209-FxP ; RfD ; 210-FxP ; RfD ; 211-FxP ; RfD ; 212-FxP ; RfD ; 213-FxP ; RfD ; 214-FxP ; RfD ; 215-FxP ; RfD ; 216-FxP ; RfD ; 217-FxP ; RfD ; 218-FxP ; RfD ; 219-FxP ; RfD ; 220-FxP ; RfD ; 221-FxP ; RfD ; 222-FxP ; RfD ; 223-FxP ; RfD ; 224-FxP ; RfD ; 225-FxP ; RfD ; 226-FxP ; RfD ; 227-FxP ; RfD ; 228-FxP ; RfD ; 229-FxP ; RfD ; 230-FxP ; RfD ; 231-FxP ; RfD ; 232-FxP ; RfD ; 233-FxP ; RfD ; 234-FxP ; RfD ; 235-FxP ; RfD ; 236-FxP ; RfD ; 237-FxP ; RfD ; 238-FxP ; RfD ; 239-FxP ; RfD ; 240-FxP ; RfD ; 241-FxP ; RfD ; 242-FxP ; RfD ; 243-FxP ; RfD ; 244-FxP ; RfD ; 245-FxP ; RfD ; 246-FxP ; RfD ; 247-FxP ; RfD ; 248-FxP ; RfD ; 249-FxP ; RfD ; 250-FxP ; RfD ; 251-FxP ; RfD ; 252-FxP ; RfD ; 253-FxP ; RfD ; 254-FxP ; RfD ; 255-FxP ; RfD ; 256-FxP ; RfD ; 257-FxP ; RfD ; 258-FxP ; RfD ; 259-FxP ; RfD ; 260-FxP ; RfD ; 261-FxP ; RfD ; 262-FxP ; RfD ; 263-FxP ; RfD ; 264-FxP ; RfD ; 265-FxP ; RfD ; 266-FxP ; RfD ; 267-FxP ; RfD ; 268-FxP ; RfD ; 269-FxP ; RfD ; 270-FxP ; RfD ; 271-FxP ; RfD ; 272-FxP ; RfD ; 273-FxP ; RfD ; 274-FxP ; RfD ; 275-FxP ; RfD ; 276-FxP ; RfD ; 277-FxP ; RfD ; 278-FxP ; RfD ; 279-FxP ; RfD ; 280-FxP ; RfD ; 281-FxP ; RfD ; 282-FxP ; RfD ; 283-FxP ; RfD ; 284-FxP ; RfD ; 285-FxP ; RfD ; 286-FxP ; RfD ; 287-FxP ; RfD ; 288-FxP ; RfD ; 289-FxP ; RfD ; 290-FxP ; RfD ; 291-FxP ; RfD ; 292-FxP ; RfD ; 293-FxP ; RfD ; 294-FxP ; RfD ; 295-FxP ; RfD ; 296-FxP ; RfD ; 297-FxP ; RfD ; 298-FxP ; RfD ; 299-FxP ; RfD ; 300-FxP ; RfD ; 301-FxP ; RfD ; 302-FxP ; RfD ; 303-FxP ; RfD ; 304-FxP ; RfD ; 305-FxP ; RfD ; 306-FxP ; RfD ; 307-FxP ; RfD ; 308-FxP ; RfD ; 309-FxP ; RfD ; 310-FxP ; RfD ; 311-FxP ; RfD ; 312-FxP ; RfD ; 313-FxP ; RfD ; 314-FxP ; RfD ; 315-FxP ; RfD ; 316-FxP ; RfD ; 317-FxP ; RfD ; 318-FxP ; RfD ; 319-FxP ; RfD ; 320-FxP ; RfD ; 321-FxP ; RfD ; 322-FxP ; RfD ; 323-FxP ; RfD ; 324-FxP ; RfD ; 325-FxP ; RfD ; 326-FxP ; RfD ; 327-FxP ; RfD ; 328-FxP ; RfD ; 329-FxP ; RfD ; 330-FxP ; RfD ; 331-FxP ; RfD ; 332-FxP ; RfD ; 333-FxP ; RfD ; 334-FxP ; RfD ; 335-FxP ; RfD ; 336-FxP ; RfD ; 337-FxP ; RfD ; 338-FxP ; RfD ; 339-FxP ; RfD ; 340-FxP ; RfD ; 341-FxP ; RfD ; 342-FxP ; RfD ; 343-FxP ; RfD ; 344-FxP ; RfD ; 345-FxP ; RfD ; 346-FxP ; RfD ; 347-FxP ; RfD ; 348-FxP ; RfD ; 349-FxP ; RfD ; 350-FxP ; RfD ; 351-FxP ; RfD ; 352-FxP ; RfD ; 353-FxP ; RfD ; 354-FxP ; RfD ; 355-FxP ; RfD ; 356-FxP ; RfD ; 357-FxP ; RfD ; 358-FxP ; RfD ; 359-FxP ; RfD ; 360-FxP ; RfD ; 361-FxP ; RfD ; 362-FxP ; RfD ; 363-FxP ; RfD ; 364-FxP ; RfD ; 365-FxP ; RfD ; 366-FxP ; RfD ; 367-FxP ; RfD ; 368-FxP ; RfD ; 369-FxP ; RfD ; 370-FxP ; RfD ; 371-FxP ; RfD ; 372-FxP ; RfD ; 373-FxP ; RfD ; 374-FxP ; RfD ; 375-FxP ; RfD ; 376-FxP ; RfD ; 377-FxP ; RfD ; 378-FxP ; RfD ; 379-FxP ; RfD ; 380-FxP ; RfD ; 381-FxP ; RfD ; 382-FxP ; RfD ; 383-FxP ; RfD ; 384-FxP ; RfD ; 385-FxP ; RfD ; 386-FxP ; RfD ; 387-FxP ; RfD ; 388-FxP ; RfD ; 389-FxP ; RfD ; 390-FxP ; RfD ; 391-FxP ; RfD ; 392-FxP ; RfD ; 393-FxP ; RfD ; 394-FxP ; RfD ; 395-FxP ; RfD ; 396-FxP ; RfD ; 397-FxP ; RfD ; 398-FxP ; RfD ; 399-FxP ; RfD ; 400-FxP ; RfD ; 401-FxP ; RfD ; 402-FxP ; RfD ; 403-FxP ; RfD ; 404-FxP ; RfD ; 405-FxP ; RfD ; 406-FxP ; RfD ; 407-FxP ; RfD ; 408-FxP ; RfD ; 409-FxP ; RfD ; 410-FxP ; RfD ; 411-FxP ; RfD ; 412-FxP ; RfD ; 413-FxP ; RfD ; 414-FxP ; RfD ; 415-FxP ; RfD ; 416-FxP ; RfD ; 417-FxP ; RfD ; 418-FxP ; RfD ; 419-FxP ; RfD ; 420-FxP ; RfD ; 421-FxP ; RfD ; 422-FxP ; RfD ; 423-FxP ; RfD ; 424-FxP ; RfD ; 425-FxP ; RfD ; 426-FxP ; RfD ; 427-FxP ; RfD ; 428-FxP ; RfD ; 429-FxP ; RfD ; 430-FxP ; RfD ; 431-FxP ; RfD ; 432-FxP ; RfD ; 433-FxP ; RfD ; 434-FxP ; RfD ; 435-FxP ; RfD ; 436-FxP ; RfD ; 437-FxP ; RfD ; 438-FxP ; RfD ; 439-FxP ; RfD ; 440-FxP ; RfD ; 441-FxP ; RfD ; 442-FxP ; RfD ; 443-FxP ; RfD ; 444-FxP ; RfD ; 445-FxP ; RfD ; 446-FxP ; RfD ; 447-FxP ; RfD ; 448-FxP ; RfD ; 449-FxP ; RfD ; 450-FxP ; RfD ; 451-FxP ; RfD ; 452-FxP ; RfD ; 453-FxP ; RfD ; 454-FxP ; RfD ; 455-FxP ; RfD ; 456-FxP ; RfD ; 457-FxP ; RfD ; 458-FxP ; RfD ; 459-FxP ; RfD ; 460-FxP ; RfD ; 461-FxP ; RfD ; 462-FxP ; RfD ; 463-FxP ; RfD ; 464-FxP ; RfD ; 465-FxP ; RfD ; 466-FxP ; RfD ; 467-FxP ; RfD ; 468-FxP ; RfD ; 469-FxP ; RfD ; 470-FxP ; RfD ; 471-FxP ; RfD ; 472-FxP ; RfD ; 473-FxP ; RfD ; 474-FxP ; RfD ; 475-FxP ; RfD ; 476-FxP ; RfD ; 477-FxP ; RfD ; 478-FxP ; RfD ; 479-FxP ; RfD ; 480-FxP ; RfD ; 481-FxP ; RfD ; 482-FxP ; RfD ; 483-FxP ; RfD ; 484-FxP ; RfD ; 485-FxP ; RfD ; 486-FxP ; RfD ; 487-FxP ; RfD ; 488-FxP ; RfD ; 489-FxP ; RfD ; 490-FxP ; RfD ; 491-FxP ; RfD ; 492-FxP ; RfD ; 493-FxP ; RfD ; 494-FxP ; RfD ; 495-FxP ; RfD ; 496-FxP ; RfD ; 497-FxP ; RfD ; 498-FxP ; RfD ; 499-FxP ; RfD ; 500-FxP ; RfD ; 501-FxP ; RfD ; 502-FxP ; RfD ; 503-FxP ; RfD ; 504-FxP ; RfD ; 505-FxP ; RfD ; 506-FxP ; RfD ; 507-FxP ; RfD ; 508-FxP ; RfD ; 509-FxP ; RfD ; 510-FxP ; RfD ; 511-FxP ; RfD ; 512-FxP ; RfD ; 513-FxP ; RfD ; 514-FxP ; RfD ; 515-FxP ; RfD ; 516-FxP ; RfD ; 517-FxP ; RfD ; 518-FxP ; RfD ; 519-FxP ; RfD ; 520-FxP ; RfD ; 521-FxP ; RfD ; 522-FxP ; RfD ; 523-FxP ; RfD ; 524-FxP ; RfD ; 525-FxP ; RfD ; 526-FxP ; RfD ; 527-FxP ; RfD ; 528-FxP ; RfD ; 529-FxP ; RfD ; 530-FxP ; RfD ; 531-FxP ; RfD ; 532-FxP ; RfD ; 533-FxP ; RfD ; 534-FxP ; RfD ; 535-FxP ; RfD ; 536-FxP ; RfD ; 537-FxP ; RfD ; 538-FxP ; RfD ; 539-FxP ; RfD ; 540-FxP ; RfD ; 541-FxP ; RfD ; 542-FxP ; RfD ; 543-FxP ; RfD ; 544-FxP ; RfD ; 545-FxP ; RfD ; 546-FxP ; RfD ; 547-FxP ; RfD ; 548-FxP ; RfD ; 549-FxP ; RfD ; 550-FxP ; RfD ; 551-FxP ; RfD ; 552-FxP ; RfD ; 553-FxP ; RfD ; 554-FxP ; RfD ; 555-FxP ; RfD ; 556-FxP ; RfD ; 557-FxP ; RfD ; 558-FxP ; RfD ; 559-FxP ; RfD ; 560-FxP ; RfD ; 561-FxP ; RfD ; 562-FxP ; RfD ; 563-FxP ; RfD ; 5

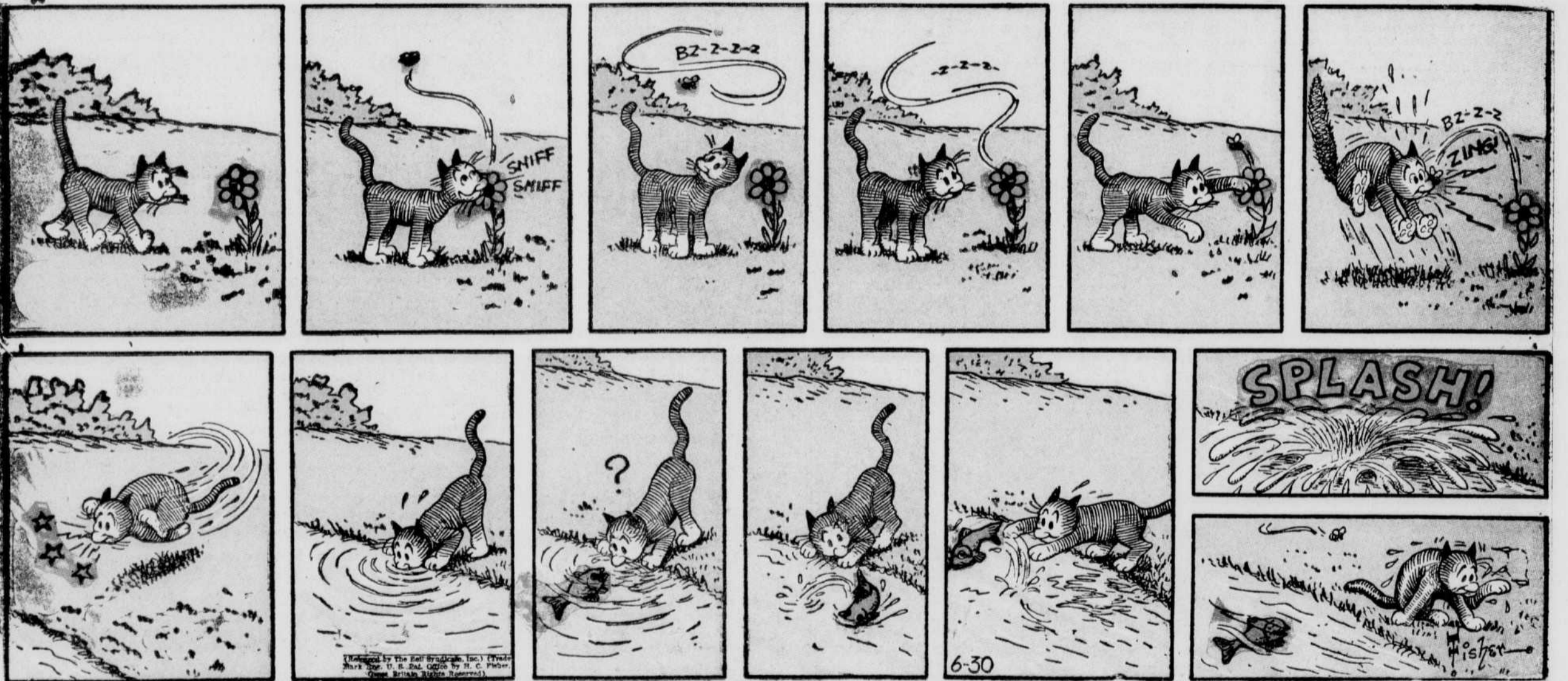
MUTT & JEFF

par **BUD FISHER**



LE CHAT DE CICERON

PAR **BUD FISHER**

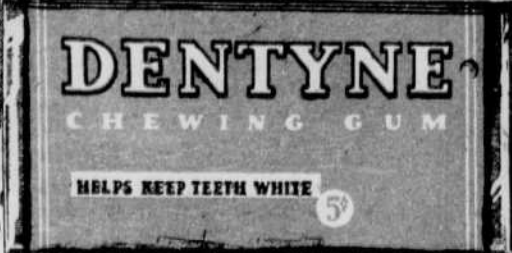


Elle ^A ~~AVAIT~~ le sourire de sa Mère



REÇU LE
30 AOÛT 1976
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU QUÉBEC

AIDE A CONSERVER
LES DENTS BLANCHES
LA BOUCHE SAINE



LA DENTYNE FAIT OUVRIR LES BOUCHES... REVEILLE LES SOURIRES INDECIS. Peut-être avez-vous encore le sourire charmant et naturel de votre mère, mais les aliments mous que nous mangeons aujourd'hui vous empêchent d'avoir de belles dents et des gencives saines, le sourire naturel et facile de sa génération qui était dû aux aliments durs qu'elle mangeait et qui assurait l'exercice voulu à ses dents. Vous pouvez conserver cette bouche souriante, en faisant ce que font les autres

personnes modernes... en mâchant de la Dentyne. Sa consistance spéciale aide à conserver les dents blanches, à stimuler et à affermir les gencives. Elle donne aux muscles buccaux l'exercice dont ils ont besoin pour amener les sourires. **UNE SAVEUR QUI FAIT QUE LA MASTICATION DEVIENT UN VRAI PLAISIR.** La Dentyne possède un goût tout à fait exceptionnel et persistant. Elle donne une satisfaction réelle qui demeure réelle... aussi longtemps que vous la mâchez.

DENTYNE

DÉLICIEUSE GOMME À MÂCHER