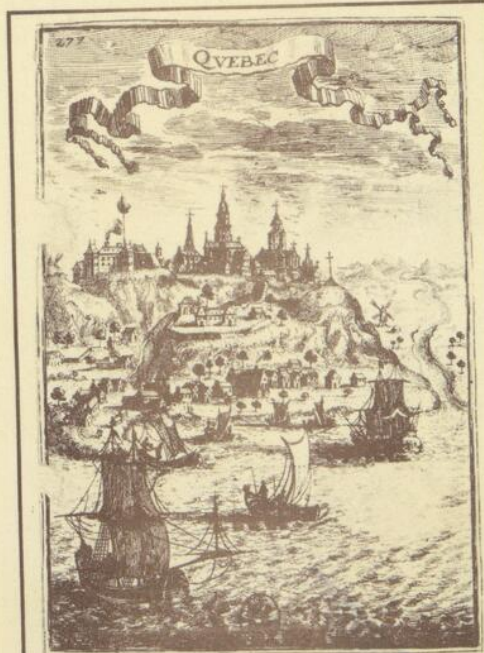


Badminton

collection
grand soleil





Bibliothèque Nationale du Québec

Série B

Sports de raquette

Badminton

collection
grand soleil

Éditeur officiel du Québec

07431552

004-2888

Bibliothèque nationale du Québec
1014 - 20^e étage

Les brochures de la collection GRAND SOLEIL ont été réalisées avec la collaboration du haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.

Collection de brochures

Badminton

12048

© 1974, Éditeur officiel du Québec.

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie réservés pour tous les pays. Toute reproduction pour fins commerciales, par procédé mécanique ou électronique, y compris la micro reproduction, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur officiel du Québec.

Dépôt légal — 2e trimestre 1974
Bibliothèque nationale du Québec

2

BQ74-2058

D7431552

Éditeur officiel du Québec

HISTORIQUE

Les origines du badminton sont très anciennes. Déjà aux Indes, on pratiquait le *Poona*, jeu de raquette très populaire. C'est toutefois en Angleterre, plus précisément à *Badminton House*, propriété du duc de Beauport, qu'en juillet 1873, la noblesse anglaise assiste à la première démonstration européenne de *poona*. Devant l'enthousiasme des spectateurs, on décide d'adapter le jeu afin de le rendre à la mode. Le jeu de badminton, heureux mélange du jeu de volant pratiqué au XVIIIe siècle et du *poona* indien, était né.

Mais le badminton, considéré comme sport, connut des débuts difficiles par suite de son origine aristocratique. Il ne fallait pas demander aux seigneurs de se charger de sa diffusion parmi le peuple. Toutefois, grâce à la création, en 1893, d'une première fédération nationale en Angleterre, le badminton prit son essor dans le monde anglo-saxon. En 1899, on organisa le premier tournoi international de Westminster qui, avec les années, devint, pour le badminton, l'équivalent du tournoi de Wimbledon pour le tennis.

Cette même année, l'Irlande emboîta le pas et créa son Association de badminton. L'Écosse en 1911, et le Canada en 1921, suivirent cet exemple. En 1934, Sir George S. Thomas fonda la Fédération Internationale de Badminton (F.I.B.). Aujourd'hui, 50 nations ont leur propre association. Les dernières en lice, fondées respectivement en 1967 et en 1968, sont celles de l'Islande et de la Hongrie. De plus, 13 autres pays sont en passe de s'affilier à la F.I.B. D'abord strictement réservé aux hommes, le sport du badminton ouvrit ses portes aux femmes en 1900, par la création de la première compétition féminine. Pour faire pendant à la *coupe Thomas*, trophée mondial mis à l'enjeu pour la première fois aux États-Unis en 1948 et disputé tous les trois ans dans le pays qui la détient, on assista en 1956, au premier tournoi de la *coupe Uber*, réservée aux femmes. Fait surprenant, la coupe Uber n'a jamais été remportée par les équipes nationales qui dominaient le badminton masculin. En effet, les États-Unis ont remporté les trois premiers tournois de badminton féminin par équipe, et le Japon les trois autres, alors que Malais et Indonésiens raflaient chacun quatre fois la coupe Thomas. Soulignons que, jusqu'ici, 30 pays ont participé aux éliminations de la coupe Thomas (500 joueurs internationaux) tandis que la coupe Uber a été disputée par 20 nations (250 joueuses). Ces deux compétitions ne sont pas individuelles. Les équipes regroupent les meilleurs joueurs d'un même pays.

Durant les premières années du badminton, le Canada fut le principal rival de l'Angleterre. Aujourd'hui, le tournoi international canadien de badminton occupe le 7e rang en popularité. Sur 1,500 joueurs de calibre international dans le monde, 60 sont canadiens. Le Canada fut l'une des neuf nations qui participèrent à la formation de la F.I.B., en 1934. Notre pays a pris part deux fois aux finales interzones de la coupe Thomas et quatre fois à celles de la coupe Uber. En 1970, à Kuala Lumpur, en Malaisie, le Canada

a eu, pour la première fois, le privilège de représenter la zone américaine, qui comprend les États-Unis, le Mexique, la Jamaïque, le Pérou et le Canada, dans la série de la coupe Thomas.

Ce sport qui bénéficie d'une grande popularité chez nous, a la structure suivante. À sa tête, se trouve l'Association canadienne de badminton, qui se compose elle-même de 12 associations provinciales. Elles regroupent quelque 13,000 joueurs licenciés évoluant dans environ 200 clubs, disséminés à travers tout le pays. Son objectif principal est de promouvoir la pratique du badminton. À cette fin, elle utilise plusieurs moyens, qui sont, en plus des épreuves disputées tout au cours de l'année, championnats nationaux seniors et juniors, championnats régionaux seniors et juniors, tournois à travers le pays et l'étranger, stages, camps d'été, tournées- invitations de joueurs étrangers, la publication d'une revue. L'association canadienne donne son appui à l'élite canadienne pour la participation aux Jeux de l'Empire britannique, à la coupe Thomas, à la coupe Uber et au *tournoi du All-England*.

Au Québec, le badminton s'est structuré depuis la création de l'Association, il y a 52 ans. Le badminton doit ici son éclosion et sa diffusion à de véritables « mordus » tels les Denis, Fitzpatrick, Jolicœur, qui se sont dépensés sans compter, au sein de l'Association québécoise. Cette association, responsable de toutes les décisions concernant le badminton, au niveau provincial, est membre de la Confédération des sports du Québec, organisme regroupant toutes les associations et fédérations sportives du Québec. En plus des grands tournois nationaux et internationaux, plusieurs compétitions se déroulent au Québec et sont souvent d'un niveau élevé. Parmi ces manifestations sportives, il faut mentionner le tournoi-invitation du club MAAA (Montreal Amateur Athletic Association), club qui possède plusieurs des meilleurs joueurs québécois; le championnat provincial senior (ouvert), disputé alternativement à Montréal et à Québec; le tournoi du Carnaval de Québec; le tournoi-invitation de Québec (ouvert); le tournoi du Centre Immaculée-Conception (ouvert); le championnat de la ville de Montréal (fermé); le championnat de la ville de Québec (fermé); les Jeux d'hiver du Québec; le tournoi provincial des catégories juvénile et *jay bird*; le tournoi junior Pepsi-Cola (interclubs); le tournoi-invitation de la Palestre nationale, à Montréal.

Que ce soit à l'échelle mondiale, nationale ou provinciale, le badminton a toujours été un sport amateur. Dans toute l'histoire du badminton, un seul tournoi a vu évoluer des joueurs professionnels. C'était en 1939, au Canada. Ce tournoi ne fut jamais répété. Pour la participation aux compétitions des coupes Thomas et Uber, plusieurs gouvernements subventionnent cependant leurs équipes, à l'image du Canada, qui accorde une subvention à l'équipe canadienne. La ligne de conduite, en ce qui concerne l'amateurisme dans le badminton, varie aujourd'hui d'une association nationale à l'autre. Aussi le conseil de la F.I.B. songe-t-il à émettre de nouveaux règlements sur l'amateurisme dans le badminton, afin d'aligner, dans un proche avenir, les lignes de pensées de tous les pays membres.

CARACTÉRISTIQUES ACTUELLES

Le badminton est l'un des sports les plus athlétiques sans exiger pourtant beaucoup d'espace. Ainsi un seul court de tennis permet de tracer six courts de badminton.

Le principe du jeu est l'échange, entre deux joueurs ou deux équipes de deux joueurs, d'un volant frappé à l'aide d'une raquette, par-dessus un filet. Pour effectuer d'une façon efficace des échanges, il est nécessaire de compléter les coups. En effet, le volant ne possède pratiquement pas d'élasticité et il faut lui conférer intégralement une nouvelle impulsion, afin de le retourner à l'adversaire ou à l'équipe adverse. Le coup peut exiger un mouvement du poignet *vif, nerveux, appuyé, martelé, fouetté* ou *cinglé*, selon qu'il s'agit d'un *smash*, d'un *coup droit* ou d'un *revers*.

On comprend donc que le badminton se joue exclusivement en volée. Le jeu se déroule à vive allure, chaque joueur devant être constamment sur le qui-vive afin d'accueillir un retour dont il prévoit difficilement le point de chute. Les règlements du badminton, bien que relativement stables, ont subi quelques modifications depuis leur adoption en 1939 par la Fédération internationale (cet organisme ou tout organisme affilié, tel que l'association canadienne dont dépend la Fédération québécoise, délivre sur demande une liste des règlements officiels régulièrement révisés).

Les principaux règlements qui régissent ce sport sont les suivants: L'arbitre nomme les juges de ligne et les juges de service.

Le tirage au sort: Avant de commencer un match, les joueurs tirent au sort, pour décider du service et de la réception et pour choisir le côté.

Le gagnant du tirage au sort peut alors décider de servir le premier ou de recevoir, ou encore il peut choisir le côté du court qu'il désire au début de la partie. Le perdant a le choix entre les deux possibilités qui restent: servir ou recevoir, si le gagnant a choisi par exemple un côté, ou sinon, il lui reste la possibilité de choisir son côté si le gagnant décide de servir ou de recevoir.

Le pointage: Dans le badminton masculin et féminin, les modalités de pointage ne sont pas les mêmes. Les manches des doubles ou simples masculins sont de 15 ou 21 points chacune, tel qu'entendu au préalable entre les adversaires. Dans certaines circonstances toutefois, une manche peut être remportée par un joueur ou une équipe avec un pointage différent. Ainsi, si les joueurs se sont entendus pour totaliser 15 points dans une manche, et qu'au cours de la partie, on atteint l'égalité de 13-13, le joueur ou l'équipe ayant atteint le premier le compte de 13 peut décider de terminer la manche avec 5 points supplémentaires, ce qui porte le compte total à 18.

Si l'égalité est de 14-14, le sort de la manche peut être décidé par un total de 17 points, soit 3 points additionnels. D'autre part, si l'entente préalable entre les joueurs portait sur une manche de 21 points, une égalité de 19-19 permettra, suivant le même principe, de terminer la manche en 24 points. Si l'égalité est de 20-20, le sort de la manche pourra être décidé par un total de 23 points. Les matches de simples féminins sont de 11 points. Une égalité de 9-9 donnera à la joueuse ayant totalisé la première 9 points, le choix de reculer le pointage final à 12 points. Une égalité de 10-10 confère le même privilège.

Le nombre de manches: À moins d'entente contraire, les matches de badminton, en simple ou en double, comptent trois manches. Le joueur ou l'équipe vainqueur doit en remporter deux. Si un même joueur ou une même équipe remporte les deux premières manches, on ne dispute pas la troisième. Le match prend fin. Les joueurs changent de côté au début de la deuxième manche et au début de la troisième. On changera de côté lorsque les pointages atteints seront de 8 dans une manche de 15 points; 11 dans une manche de 21 points et 6 dans une manche de 11 points. Dans les matches avec handicap, le système de pointage est différent.

Le service: En double, le joueur qui engage le premier service doit occuper le demi-court droit. Il sert en diagonale au joueur dans le demi-court droit de l'équipe adverse. S'ensuit un échange de volant entre les deux équipes, tant que ce dernier ne touche pas le sol ou qu'aucune faute n'est commise. Si l'équipe adverse laisse tomber le volant ou commet une faute, l'équipe au service marque un point.

Si, par contre, l'équipe au service commet une faute, elle perd la main, et le joueur adverse placé du côté droit devient le serveur. Et ainsi de suite, jusqu'au compte final.

En double mixte et en simple, les points s'obtiennent de la même façon. En simple cependant, on note de légères variations dans le service. Les joueurs servent et reçoivent le service dans leur demi-court droit respectif lorsque le pointage du serveur est de zéro ou est un nombre pair. Si le pointage du serveur est un nombre impair, le service est joué et reçu dans le demi-court gauche. Les deux joueurs doivent changer de demi-court après chaque point.

Les fautes: Lors du service, il y a faute si le serveur frappe le volant au-dessus de sa taille ou si le panier de sa raquette dépasse le niveau de sa main; si le volant tombe dans le mauvais demi-court opposé, en avant ou en arrière des lignes de service ou à l'extérieur des limites du demi-court. auquel le service est destiné; si les pieds du serveur et du receveur ne sont pas à l'intérieur de leur demi-court respectif; si l'un ou l'autre des joueurs tente de tromper son adversaire ou tarde intentionnellement à servir ou à prendre une position de retour au service.

Que ce soit au service ou durant le jeu, tout volant qui tombe en dehors des limites, passe sous le filet, tombe en avant, touche un joueur ou encore touche un obstacle situé au-dessus du court entraîne une faute. Un volant qui tombe sur une ligne de démarcation est cependant jugé bon.

Durant le jeu, le relanceur qui frappe le volant avant qu'il n'ait franchi le filet commet une faute de même que celui qui touche le filet ou les poteaux avec sa raquette ou son corps. Si le volant est transporté sur la raquette pendant l'exécution d'un coup ou frappé à deux reprises successives, le coup est refusé. Il y a faute. Il en est de même pour un volant frappé par le corps d'un joueur plutôt que par la raquette. Le joueur qui cherche délibérément à gêner les autres et à les empêcher de jouer commet aussi une faute.

C'est l'arbitre qui déclare « faute » ou « reprise », et les joueurs ne peuvent contester sa décision. En cas de litige, il doit seul décider du jugement à rendre. Toute contestation doit lui être exposée, avant le service suivant. En tout temps l'arbitre maintiendra les décisions de ses juges.



CONDITIONS DE PRATIQUE

Aménagements

Le badminton se joue en plein air ou en salle. *En plein air*, le site choisi doit être à l'abri du vent et dégagé de tout obstacle à 8 m (26') environ du sol. La surface doit être bien plane, exempte d'accidents de terrain qui pourraient entraîner chutes et blessures. On peut aménager un court sur terre battue, sur gazon, sur asphalte ou sur tout autre revêtement synthétique de faible rugosité.

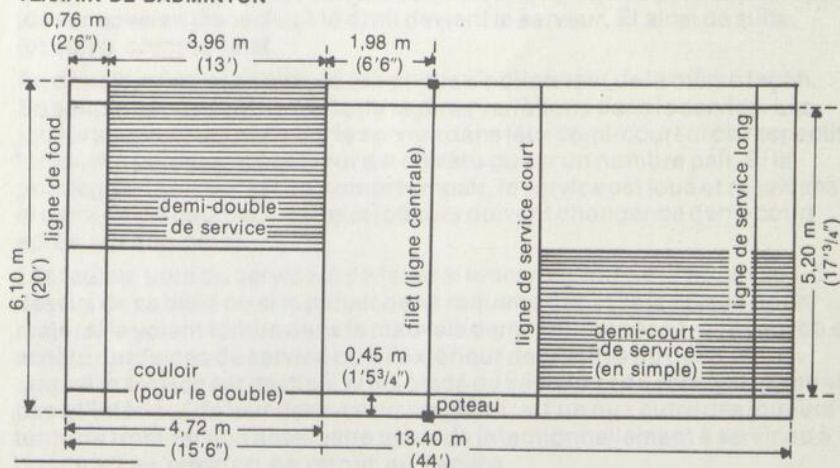
En salle, la Fédération internationale exige un minimum de 8 m (26') de hauteur dans une salle bien éclairée, libre de tout obstacle et de tout appareillage électrique, et un minimum de 1,20 m (4') de tous les côtés, pour chaque court. L'Association canadienne, pour sa part, recommande de laisser 9 m (30') de libre en hauteur et 1,80 m (6') de tous les côtés de chaque court.

Les murs à l'arrière des courts sont généralement peints en vert foncé. L'utilisation de couleurs claires est déconseillée. Au Québec, on pratique généralement le badminton sur parquet de bois.

Le court mesure 13,40 m (44') de long et 6,10 m (20') de large en double, alors qu'en simple, la largeur est de 5,20 m (17'). Les lignes de démarcation, noires ou blanches, ont une largeur réglementaire de 3,7 cm (1 1/2").

La profondeur du court de service est de 3,96 m (13'). Les largeurs des lignes de service court et long sont comprises à l'intérieur de cette mesure.¹

TERRAIN DE BADMINTON



¹ Un manuel édité par l'Association canadienne de badminton fournit toutes les indications sur les caractéristiques du site et de l'équipement réglementaire.

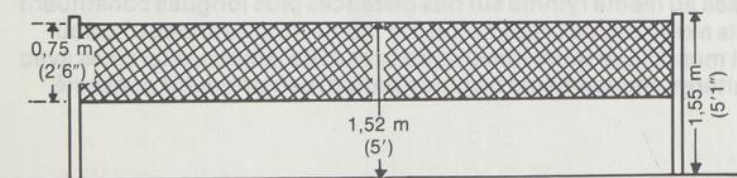
Matériel et équipement

La raquette: D'une longueur totale de 61,5 cm (26¹/₄"), la raquette doit être fine et flexible, munie d'une tige souple entre le manche et le panier. Le panier ou tamis de forme ovale, mesure environ 20 cm (7³/₈") de largeur par 27 cm (10¹/₄") de longueur. Le poids total de la raquette varie entre 3⁷/₁₀ oz. et 4¹/₄oz. (160 g). La raquette de bois possède un cadre plus large et est plus lourde que celle d'aluminium.

Le volant: Le volant est composé d'une base de liège, semi-sphérique, dont la surface plane mesure 1¹/₈" de diamètre. En bordure de cette surface sont piquées de 14 à 16 plumes d'une longueur variant de 2¹/₄" à 2¹/₂". On trouve aussi des volants de plastique, moins coûteux, qu'on utilise souvent pour l'entraînement. Les volants doivent peser moins d'une once. Mais gardons en mémoire que le choix du volant dépend à la fois du site, de l'altitude, comme du climat. Dans les conditions idéales, le poids du volant varie de 73 à 85 grains. Une règle générale s'applique toutefois à tous les volants: sous la frappe d'un joueur de force moyenne un volant normal doit franchir une distance de 42 à 45 pieds à la suite d'une ascension à un angle de 45 degrés. Le volant de plume reste toutefois de règle pour les championnats.

Le filet: Le filet est fait de ficelle fine tannée, à maille de ³/₄". Il mesure 61,7 cm (26") de hauteur. À sa partie supérieure, un câble entouré d'un ruban blanc de 7,5 cm (3") de largeur, le traverse horizontalement. Le filet doit être bien tendu à une hauteur de 1,52 m (5') au centre du court et de 1,55 cm (5'2") aux poteaux.

DIMENSIONS DU FILET ET DES POTEAUX



Les poteaux: Solides, rigides, perpendiculaires au sol, ils atteignent 1,55 m (5'2") de hauteur. Ils doivent être méticuleusement centrés sur les lignes de côté.

Apprentissage

Le badminton de compétition demande de bonnes qualités physiques: réflexe, souplesse, endurance, synchronisation des mouvements. L'adepte doit donc viser à développer toutes ces qualités en s'entraînant régulièrement. L'apprentissage du jeu se déroule en plusieurs étapes. Le joueur doit d'abord apprendre à tenir convenablement la raquette et le volant. Une fois qu'il possède cette technique de base, il apprend à exécuter le service en simple, en double et en double mixte. Il doit ensuite étudier le jeu de la raquette: coups droits, dégagés, smashes et amortis, que ce soit en parallèle ou en croisé. Il apprend à maîtriser toute cette variété de coups en revers également, en y ajoutant les coups de feinte et les coups de blocage.

Un bon jeu de pieds revêt aussi, au badminton, une importance considérable. Le joueur doit s'attarder à étudier les déplacements, le retour constant vers le centre du court dans les simples et, en double, les mouvements avant-arrière et de côté.

Il doit également s'astreindre à des exercices d'assouplissement du tronc, afin de pouvoir récupérer aisément un volant frappé à l'arrière ou effectuer un revers difficile.

Entraînement

En plus de l'apprentissage spécifique des coups que tout pratiquant ne doit cesser d'améliorer, le badminton exige de l'adepte l'exécution d'une série d'exercices physiques visant à acquérir une meilleure résistance et de meilleurs réflexes.

La course à pied à arrêts et départs répétés, les sprints sur courtes distances et les courses au même rythme sur des distances plus longues constituent d'excellents exercices de préparation. De même, tout exercice d'assouplissement musculaire (mouvements de bras et de jambes, exercices avec poids et haltères, mouvements de musculation) est fortement conseillé.

DOCUMENTATION ÉCRITE ET AUDIO-VISUELLE

Documentation écrite

Bulletins, revues, journaux, brochures (en anglais et en français) qui traitent uniquement de l'activité qui vous intéresse.

<i>Titre</i>	<i>Adresse</i>
Badminton Review	Association canadienne de badminton 333, River Road Ville Vanier, Ottawa K1L 8B9 Canada
Smash	Association de badminton de la ville de Québec 915, St-Vallier, Québec Canada
Badminton USA	U.S.A. Badminton Association 333, Saratoga Road Buffalo, N.Y. États-Unis
(The) Badminton Gazette	British Badminton Association 81a High Street, Bromley, Kent Grande-Bretagne

Ouvrages et autres publications

Des milliers d'ouvrages, d'articles et de rapports d'études ont été publiés, en français ou en anglais. Les principales maisons d'éditions qui publient des ouvrages et d'autres documents sur les sports et sur les activités de plein air sont:

- au Québec* — Éditions de l'Homme, Éditions du Jour,
Éditions Leméac, Éditions La Presse.
- en France* — Éditions Amphora, Éditions Bornemann,
Éditions Arthaud, Éditions du Seuil,
Éditions Denoel, Éditions de la Table Ronde,
Éditions Hachette.
- en Belgique* — Éditions Gérard et Co. (Marabout).
- aux États-Unis et* — Simon and Schuster, Prentice Hall, Ronald
en Grande-Bretagne Press, Tafnews Press, Athletic Institute,
Ed. Sports Illustrated, Pyramid Books, ATC
Sports Products, Creative Sports Books,
Sporting News, Harper & Row, Goodyear.

Les fédérations sportives ou d'activités de plein air publient fréquemment des documents techniques ou d'initiation.

Documentation audio-visuelle

Les organismes de production et de distribution de documents audio-visuels sont nombreux. Les plus importants sont:

au Québec

- Office du Film du Québec
- Office national du film
- Service général des
moyens d'enseignement
- Radio Québec
- Radio Canada

en France

- Service de pédagogie audio-visuelle de
l'institut national des sports

aux États-Unis

- Action Films Inc.
- Athletic Institute
- Compagnie scientifique Ealing Ltd.
- John Colburn Associates

Plusieurs fédérations sportives et récréatives nationales produisent ou distribuent aussi de nombreux documents audio-visuels. Renseignez-vous auprès de la Fédération de badminton du Québec

Est du Québec

142, rue St-Jean
Montréal

Saguenay - Lac St-Jean

130, rue Couillard
Abitibi

Québec

517, rue Grande, suite 300
Québec 1G 1H

Montréal

Casa générale 1174
6732, rue des Charoux
Trois-Rivières

L'Estrie

76, rue Chandler
Shawville

Outaouais

Casa générale 723
116, rue Gagnon
Hull

Abitibi-Témiscamingue

704, St-Amand
Lac P. Or

ORGANISMES COMPÉTENTS

Associations et fédérations

Fédération de badminton du Québec 4883, Dollard,
Pierrefonds 910, Québec
Canada

Association canadienne de badminton 333, River Road
Ville Vanier, Ottawa K1L 8B9
Canada

Fédération internationale de badminton H.A.E. Schele
4 Madeira Ave
Bromley, Kent
Grande-Bretagne

Autres organismes

Les fédérations sportives ne sont pas les seules à jouer un rôle d'animation. En milieu scolaire, il existe des fédérations et des associations qui organisent le calendrier des manifestations sportives. Ces organismes fixent les lieux des rencontres et surveillent leur déroulement. Cependant, ils n'exercent pas les fonctions de réglementation et de régie qui sont de la compétence des fédérations sportives. Ces organismes sont:

- la Fédération du sport collégial du Québec
- la Fédération du sport scolaire
- l'Association des professionnels de l'activité physique du Québec
- l'Association sportive universitaire du Québec.

Le siège de ces fédérations est situé au siège social de la Confédération des sports du Québec, au 881 est, boul. de Maisonneuve, Montréal 132.

Les Conseils régionaux de loisirs exercent un rôle de soutien à l'endroit des organismes susmentionnés. Ils ont notamment pour mandat d'informer le public et de promouvoir les activités de loisirs. Pour ce faire, ils fournissent une aide administrative et technique aux fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de loisirs sont au nombre de 15 et sont situés dans les localités suivantes:

Est du Québec	140 ouest, rue St-Germain Rimouski
---------------	---------------------------------------

Saguenay - Lac St-Jean	132, rue Collard Alma
------------------------	--------------------------

Québec	917, Mgr. Grandin, suite 300 Québec 10
--------	---

Mauricie	Case postale 1174 1232, rue des Chenaux Trois-Rivières
----------	--

L'Estrie	75, rue Chartier Sherbrooke
----------	--------------------------------

Outaouais	Case postale 723 115, rue Carillon Hull
-----------	---

Abitibi - Témiscamingue	768, 3e Avenue Val D'Or
-------------------------	----------------------------

Côte-Nord	898, rue Puyjalon Hauterive
Centre du Québec	Case postale 101 148, rue St-Jean Drummondville
Sud-Ouest du Québec	48, ave Grande Île Case postale 327 Valleyfield
Rive-sud Métropolitaine	360, rue St-Jean Longueuil
Richelieu - Yamaska	1871, rue des Cascades St-Hyacinthe
De Lanaudière	421, de Lanaudière Joliette
Des Laurentides	864, boul. St-Antoine St-Antoine des Laurentides
Montréal	Service des Loisirs 445, rue Saint-François-Xavier Montréal 125

NOTES:

NOTES

SERIE A — Sports de contact

- volleyball
- base
- hockey
- football américain

SERIE B — Sports de raquette

- tennis
- tennis sur table
- billard

SERIE C — Sports de ballon

- volleyball
- baseball
- football américain

SERIE D — Sports de combat

- karaté
- ju-jitsu
- taekwondo
- escrime

SERIE E — Sports de glace

- hockey
- patinage
- figure skating
- curling

SERIE F — Sports aquatiques

- canoë-kayak
- nautisme
- plongeon
- water-polo

SERIE G — Sports d'hiver

- ski
- ski alpin
- ski de fond
- patinage
- luge

SERIE H — Sports de montagne

- ski alpin
- ski nordique
- ski de fond

SERIE I — Sports de tir

- carabine
- tir à l'arc

SERIE J — Sports de ballon

- volleyball
- volleyball
- handball
- football

SERIE K — Sports divers

- athlétisme
- badminton
- jeux olympiques
- jeux paralympiques
- gymnastique

SERIE L — Activités de plein air

- escalade
- jeux de société
- jeux vidéo

SERIE M — Activités de plein air

- jeux de société
- jeux vidéo

NOTES:

285, rue Fugère
Montreal

NOTES

Centre de Québec

Casa postale 101
145, rue Ducloux
D'Armenville

Sud-Ouest de Québec

48, rue Grande-Rue
Case postale 337
Valleyfield

Séjour de Sherbrooke

350, rue A-Jean
Sherbrooke

Richelieu - Yarnack

1877, rue des Capucins
St-Hyacinthe

De LaSalle -

471, de LaSalle
Joliette

Des Laurentides

284, Doul St-Antoine
St-Antoine des Laurentides

Montréal

397, rue des Loisirs
442, rue Saint-François-Xavier
Montréal 125

Liste des brochures de la collection GRAND SOLEIL

SÉRIE A — Sports de combat

escrime
boxe
judo
lutte olympique

SÉRIE B — Sports de raquette

badminton
squash
tennis sur table
tennis

SÉRIE C — Athlétisme (courses)

vitesse et relais
obstacles
demi-fond et fond

SÉRIE D — Athlétisme (lancers)

poids
disque
marteau
javelot

SÉRIE E — Athlétisme (sauts)

hauteur
longueur
triple saut
perche

SÉRIE F — Sports aquatiques

nage synchronisée
natation
plongeon
water-polo

SÉRIE G — Sports nautiques

aviron
canoë-kayak (plat)
canoë-kayak (eau vive)
voile
ski nautique

SÉRIE H — Sports de neige

ski alpin
ski nordique
saut à ski

SÉRIE I — Sports de glace

patinage de vitesse
patinage artistique

SÉRIE J — Sports de ballon

basket-ball
volley-ball
handball olympique
soccer (football)

SÉRIE K — Sports divers

haltérophilie
cyclisme
sports équestres
olympiques
crosse
gymnastique

**SÉRIE L — Activités de plein air
d'hiver**

ski de randonnée
raquette

**SÉRIE M — Activités de plein air
d'été**

randonnée pédestre
cyclotourisme

Affiches **Grand Soleil**

46 affiches de 57,15 x 95,25 cm (25,5 x 37,5 po) servent de réplique parfaite aux brochures : même titre, même illustration, même texte au verso. Alors que les brochures se présentent comme l'indispensable « livre de poche » de tout sportif, les affiches offrent l'avantage de servir simultanément à la décoration, à la publicité et à l'information. Grâce à la bande libre ménagée au bas de l'éclatante illustration, les fédérations, les associations de sport ou de plein air peuvent annoncer leurs principales manifestations et en décupler l'efficacité. Le texte d'information sert d'aide-mémoire tant aux sportifs chevronnés qu'aux débutants sur les aspects fondamentaux des sports ou des activités de plein air.

On peut se les procurer à des prix intéressants

- Dans une librairie de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez un libraire dépositaire des publications de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez l'Éditeur officiel du Québec, par commande postale

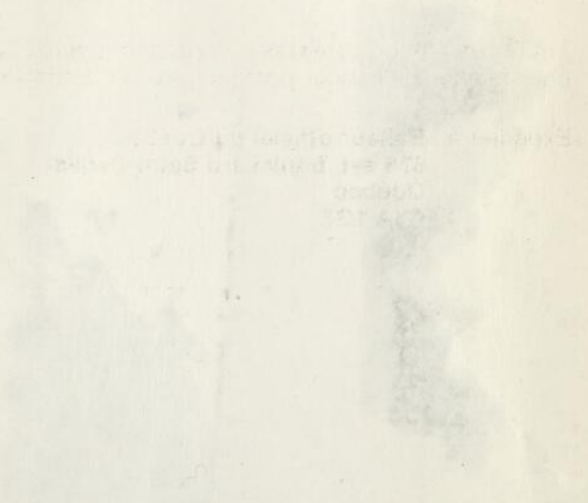
Toute commande adressée à l'Éditeur officiel du Québec est payable d'avance par chèque ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances.

Expédier à : **Éditeur officiel du Québec**
675 est, boulevard Saint-Cyrille
Québec
G1A 1G7

parfaite
de
nement
re
ations
ations
e
ntaux

ébec

ance



BNQ



C 000 012 048

30,25 cm (25,5 x
en litre, même illust
pas se présentent
et les affiches offrent
la publicité et à l'inform
la l'éclatante illustrat
plein air peuplé d'innombr
difficulté. Le texte r
les chevrons de
des activités

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing Agent: Magnesium Oxide
Treatment Date:



PRESERVATION TECHNOLOGIES, L.P.
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

L'Édi... Québec