



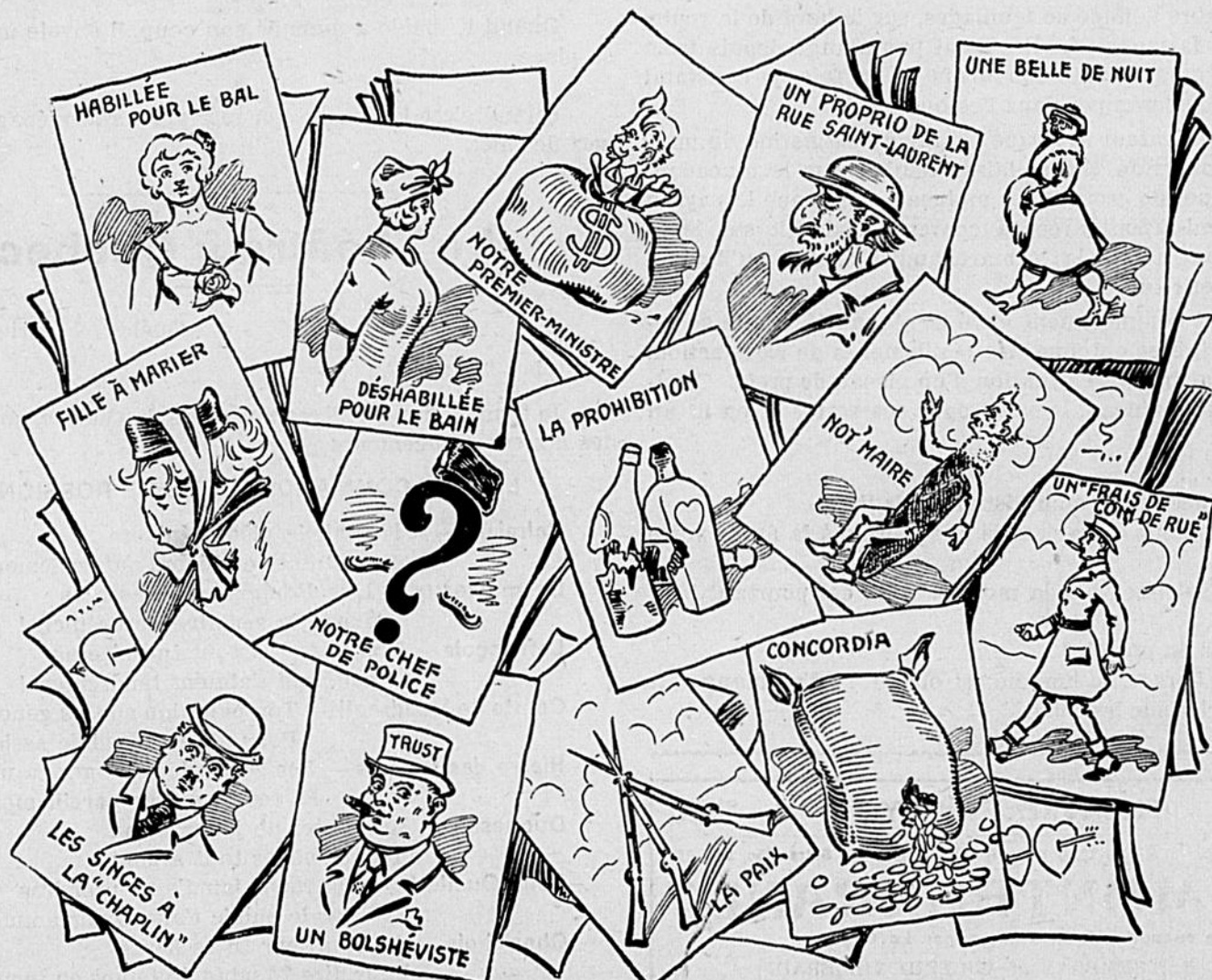
Humoristique — Satirique — Politique — Littéraire — Illustré

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague" — BOISL'EAU.

Rédigé en collaboration.

Rédaction et Administration: 259 Rue St-Christophe. Tél., Est 5489.

# LES "VALENTINS" LES PLUS CONNUS



QUELQUES CROQUIS PRIS AU HASARD.

**LE SEUL JOURNAL QUI PUISSE VOUS FAIRE RIRE**



CAUSERIE DU "CANARD".

## Histoire...avec morale

Ils étaient six autour d'une table dans un cabinet particulier du Café de l'Immeuble. En dégustant leurs bocks, ils se contaient des histoires... salées. Un seul gardait le silence pendant que ses compagnons s'esclaffaient à chaque trait épicé. Les farceurs ayant épuisé le répertoire de leurs histoires c...rues, s'adressèrent à l'homme sérieux.

—Contez-nous quelque chose de drôle, dirent-ils en chœur, vous êtes muet comme une carpe.

—Je vous demande pardon, répond l'homme sérieux, mes histoires ne peuvent pas vous faire rire. Lorsque j'en raconte, il y a toujours une morale au bout. Vous savez comme moi que toute histoire avec une morale est ennuyeuse comme la pluie.

—Racontez-nous une de ces histoires, reprirent les joyeux compagnons. Nous accepterons la morale.

—Eh! bien, mes amis, je commence. L'automne dernier, pendant le mois de novembre, pour faire une promenade hygiénique, je me suis rendu pédestrement jusqu'au Sault-au-Récollet. Lorsque je fus rendu à mi-chemin, je vis un oiseau perché sur la branche d'un arbre dénudé de feuillages, sur le bord de la route. Le petit oiseau faisait pitié. Il n'avait pas mangé depuis trois jours. Par les mouvements convulsifs de sa fale, je constatai qu'il éprouvait des crampes dans l'estomac.

Passe un cultivateur avec une charge à destination du marché de Montréal. Son cheval laisse tomber sur le macadam un... gros paquet de crottin. Le moineau, après que le paysan eut fait un demi-arpent avec sa charette, s'abattit sur le... fumier. Il se vautra dans la... marchandise chaude qu'il dévorait à bec que veux-tu.

Lorsqu'il fut complètement gavé et réchauffé, il alla se percher sur l'arbre et entonna des piailllements de satisfaction. Ses cris joyeux attirèrent l'attention d'un oiseau de proie. Celui-ci s'élança sur le moineau, le saisit dans ses serres et en fit un copleux repas.

—Et puis?...

—Et puis, messieurs, mon histoire finit là.

—Mais vous nous aviez promis une morale à la fin de votre histoire.

—Vous ne saisissez pas la morale. Elle est pourtant bien facile à trouver.

—Dites-nous la morale?

—La voici: Lorsqu'un homme est obligé... d'en manger, il ne doit pas le crier sur les toits.



## PROVERBES SUR LES FEMMES

Surveiller une femme, c'est perdre son temps.

Les femmes, l'or et la fortune favorisent les fous.

Gagnez une veuve avant qu'elle n'ait fini de pleurer.

Les femmes sont des horloges qui ne tiennent pas le temps.

Quel est l'homme qui n'a pas été roulé par une femme?

Forte en dentelle, faible en cervelle.

La femme dit la vérité; mais pas toute la vérité.

Mieux vaut surveiller tout un panier de mouches qu'une seule femme.

Une seule femme est le corbillard qui mène le vieux mari au cimetière.

Quand le diable a manqué son coup, il envoie une femme à sa place.

Quand c'est la femme qui règne dans le ménage, le diable sert de valet.

## Le Théâtre à Québec

Québec, 4 février 1919.

Mon cher "Canard",

Je t'envoie les dernières nouvelles de Québec, sous la forme des dix commencements.

### LES DIX COMMANDEMENTS DE ROSSIGNOL

- Palmieri** — A l'avenir la pièce répètera  
Avec costumes et décors naturellement!
- Desmarteaux** — Lise Bonheur embrasseras  
Toute la semaine assurément!
- Lefrançois** — Ton passe-partout tu prêteras  
A ceux qui t'aiment tendrement!
- Comte de Vaudreuil** — Ton pantalon sur les genoux luras  
Pour mirer le public assidûment!
- Pierre des Rosiers** — Les corps de vidanges tu monteras  
Et redescendras parellement!
- Duquesne** — Aux cartes ne joueras pas  
Pour ménager tout argent!
- Bella Ouellette** — Du repos jamais ne prendras  
Car le public t'aime constamment!
- Charlebois** — Au souffleur tu te fieras  
Pour dire 20 mots de temps en temps!
- Petrie** — Le public de Québec te regretteras  
Car on parle de toi à tout instant!
- Fred Barry** — Rossignol toujours tu chercheras  
Sans le trouver naturellement!

PHONE  
VIC. 63

THEATRE FAMILY

PHONE  
VIC. 63

Matinées: 15c et 25c. SEMAINE DU 10 FEVRIER Soirs: 15c, 25c, 35c.

**"JOE MONTFERRAND"**

Pièce canadienne, en 5 actes, par Ls Guyon

MM. J. R. TREMBLAY et WILFRID VILLERAIE  
dans les principaux rôles

Ne manquez pas de voir "La Descente des Billots"

DIMANCHE, 9 FEVRIER

Programme spécial de vues animées, musique et chant.



# Echos d'un peu partout et d'ailleurs



## Avis à nos correspondants

Nos correspondants sont priés d'être "courts" dans leurs écrits. Les correspondances trop longues seront coupées et publiées en deux fois. Les potins trop personnels ne seront pas publiés.

LA DIRECTION.

: o :

## Echos de Trois-Rivières

Trois-Rivières, 1er février 1919.

—Mlle la "Comtesse P" de Tide Water, avez-vous peur des chiens?

—Est-ce que votre gilet de laine est à vendre, ou si c'est simplement pour le montrer que vous le portez sur le bras?

—Où donc est l'ancien correspondant du "Canard", J. Reviendrai?

—Armand, est-ce que ta fiancée t'a empêché d'aller à Sorel?

—Ou si c'était la crainte d'être de court d'oranges. Elles sont chères de ce temps-ci, il faut ménager.

—Quand on pense que nos raquetteurs ont voyagé dans un char à bagage.

C. CREVANT.

Nous avons remis à la semaine prochaine la continuation de nos justes compliments à notre conseil de ville qui est si "droit et consciencieux". Nous parlerons probablement des pouvoirs de notre "Bull Dog", de ces pouvoirs dont il ne se sert pas. Il préfère s'enrichir à nos dépens et à ceux de la ville

On demandera aussi M. Bettez de nous conter l'histoire de la "Brasserie Spénard". S'il nous la conte pas, nous vous la conterons..

Nous demanderons au conseil de nous rendre compte de plusieurs bonis accordés et perdus.

Donc à la semaine prochaine.

"Quand donc M. Lambert aura-t-il son enquête?"

PAYEUR DE TAXES.

: o :

## Echos de Fraserville

Fraserville, P.Q., 27 janvier 1919.

—Arché! Revenir au nom de Rivière-du-Loup au lieu de Fraserville serait notre grand désir. Mais que voulez-vous, on dit que "Mon oncle Arché" est à la recherche des papiers.

—Les demoiselles F... et autres profitent de la bordée de neige pour prendre la raquette et laisser la canne.

PETARD.

: o :

## Echos de Grand-Mère

Grand'Mère, 2 février 1919.

—Lalonde a fait prendre une vilaine plonge à Thomas, hier.

—Le whiskey de Joseph et Titur n'a pas eu d'effets...

—As-tu vu la binette de Josaphat, Tit Charles et d'Omer?

—Tit Georges et Marshall ont dû s'apercevoir que les "Canayens" n'étaient pas aussi fous ni aussi peureux qu'ils le prétendent.

C. SCLANT.

## Echos de Valleyfield

Valleyfield, 3 février 1919.

Le dimanche soir Rianzo va veiller à 7 heures, pour pouvoir revenir avant minuit. C'est un garçon très prévenant.

Léopold a disparu. Personne ne l'a vu dimanche. Parions qu'il a dû acheter encore des parts ailleurs.

Quel homme fort que ce Maxime, le voilà qui brise les bornes-fontaines.

Echos d'une joute de hockey: Arthur a la frousse; Oswald a le menton endolori; Bébé a une jambe malade; Maxime un oeil naturel; Armand, je ne sais quoi, mais il était toujours sur le dos.

Maxime aime beaucoup les bonbons de John, mais il trouve que la pesée n'est pas forte.

On dit que Doré va encore dans le P'tit Nord, que Donat ne va plus à St-Timothée, qu'Albert s'est fait une nouvelle blonde, que... que ne dit-on pas? On dit même que Seneo est..., mais on se trompe.

SENEO.

P.S. — Nous prions notre nouveau correspondant d'être plus court à l'avenir.

LA REDACTION.

: o :

## Le diner du gouverneur

NOUVELLES A SENSATION.

(Via Marconi.)

Québec, 27 janvier 1919.

Son Honneur le Gouverneur du Canada, le Duc de Devonshire, est venu à Québec, hier, et s'est retiré à la vieille Citadelle de Québec. Durant la journée, il est allé au nouveau Café du Parlement prendre un lunch qui lui était offert par les gens de la haute de la vieille capitale, un lunch des mieux apprécié lui fut préparé par Monsieur le Chef de la plus belle cuisine de Québec, je veux dire par notre ami populaire Monsieur Dumais, et les friandises les plus variées lui furent aussi offert par notre artiste reconnu, Monsieur Talbot, expert en ce genre, servait aux préparatifs de ce succulent repas notre très digne et honorable ami, Monsieur Savard, non pas moins expert en ces sortes de choses, appuyé par un nombreux personnel, Messieurs Pelletier, Bouchard et Lachance, et par le plus agréable sourire des Demoiselles Esther, Alice et Lauréat. Le Duc a aussi apprécié ce que le commis de bar, Monsieur Galbois, lui a fait parvenir... de ces liqueurs qui vous laissent un de ces petits "mal de tête" le lendemain, mais qui sont très agréables au goût tout de même. Ainsi fut reçu notre Très Honorable Duc de Devonshire à Québec. Et pour finir ce petit compte-rendu, j'ai à vous dire que Mademoiselle Pauline lui a fait un de ces sourires que seul notre vaillant chef de cuisine, Monsieur Dumais, peut imiter avec succès.

UN PETIT PAGE.

## Soyons Sérieux !



### ÇA SERAIT UNE CONSOLATION.

Le docteur. — Cher ami, votre femme est morte?

Le mari. — Oui, docteur, au moment même où vous ouvriez la porte, elle a filé.

Le docteur. — Vous m'avez l'air désolé?

Le mari. — Je m'en consolerais encore, si sa maladie ne m'avait pas coûté si cher...

### PRECAUTION A PRENDRE.

Madame B... , une de nos élégantes, assistait au euchre du Montagnard et depuis environ un quart d'heure se démenait sur sa chaise, lorsqu'un... bruit malséant, mais... sec, retentit dans la salle. Stupéfaction de tout le monde.

La mère de Madame B... se penche à l'oreille de cette dernière et lui dit:

—Mal élevée! Tu pourrais bien mettre la main devant... ta bouche quand... tu tousses!

### UNE REPONSE EQUIVOQUE.

—Dis donc, monsieur, en quoi donc sont les enfants?

—En chair et en os, comme toi.

—Est-ce qu'il te ressemble, monsieur?

—Mais pourquoi me demandes-tu cela?

—Parce que grand'maman disait hier que tu étais un homme de paille.

• —Vraiment! je ne serais pas fâché qu'elle mourût dessus...

### C'ETAIT BIEN MEMORABLE.

Un riche marchand de bois avait donné \$5.00 à un bûcheron à condition qu'il le dépenserait en un repas avec sa famille. Le bûcheron, la bûcheronne et leurs enfants firent une de ces ripailles pantagruéliques qui consistent principalement en tourtières, boudins et autres pièces de résistance.

Il y a quelques jours, une des fils qui n'avait pas oublié cette bombance anormale, disait à son père:

—Quand donc reviendra cette fête, p'pa.

—Quelle fête, mon petit?

—Eh! tu sais bien, c'te fête ousque nous avons tous... fait nettoyer nos lits le lendemain!...

### IL Y A PASSAGE ET... PASSAGE.

L'autre jour, à New-York, un condamné à mort était en train de feuilleter une bible, quand le chapelain de la prison entre dans son cachot.

—Quel passage, cherchez-vous? dit avec bonté le prêtre.

—Monsieur le curé, répondit le condamné, je cherche un... passage pour me sauver.

### L'ORIGINE D'UN MOT.

Pourquoi les Canadiens disent-ils à tout propos: j'men sacre?

—Pour imiter Napoléon Ier.

On prétend que lorsque Napoléon Ier mit sur sa tête la couronne de fer des rois lombards, il s'écria: Je m'en sacre!...

Ce fait fut rapporté au Canada par un Canadien qui assistait à la cérémonie et qui vulgarisa ici cette expression.

### IL A DU ETRE BAPTISE.

Un hôtelier, quelque peu avare, ne cesse de vanter la vieillisse de ses vins.

—Celui-ci est de telle année... celui-là de telle autre. Ah! celui-ci c'est le plus vieux.

—Je crois bien que c'est le "pluvieux", il doit dater du déluge, il ne goûte que l'eau.

### IL VEILLAIT TROP TARD.

Un soir, un étudiant en médecine accompagné d'un étudiant en droit, veillaient dans une famille amie.

Nos deux étudiants, l'étudiant en droit surtout, semblaient ne pas s'apercevoir que l'heure réglementaire du départ avait sonné depuis longtemps.

Soudain, feignant une indisposition, l'étudiant en droit pria son ami, fils d'Esculape, de lui tâter le pouls... le cas paraissant grave.

—Croyez-vous, Docteur, qu'il va passer... la nuit, demande de son air le plus aimable la jeune fille de la maison?

### AU THEATRE ORPHEUM.

Pierre. — La femme qui était devant moi au Théâtre Orphéum portait un chapeau d'un format si grand qu'il me masquait la scène complètement, mais je me suis vengé.

Paul. — Comment as-tu fait?

Pierre. — Chaque fois que son chapeau m'empêchait de voir le nez de Cyrano, je donnais des coups de pieds dans le tuyau de son mari, placé sous son siège.

### DEFINITION DU BAISER.

M. X... , de la rue St-Denis, vient d'imprimer un baiser sur les lèvres de Mlle Zède, sa fiancée, une jolie brunette du Beaver Hall canayen.

Hélas! dit-il, en portant ses yeux rêveurs au plafond, après tout, qu'est-ce qu'un baiser?

—Un baiser, répond Mlle Zède, c'est la juxtaposition anatomique des muscles orbiculaires en état de... contraction.

### ÇA, C'ETAIT UN VRAI JUIF.

Un marchand de confections de la rue St-Laurent gourmande son fils, un gamín de huit à neuf ans.

—Isaac, j'ai honte de toi. Pourquoi as-tu permis à ce petit Canadien de te donner une dizaine de taloches sans te revenger? Tu n'as pas bougé et tu le laissais faire.

—Je ne pouvais pas, papa, j'avais le pied sur une pièce de cinq centins.

### UN VALET INDEPENDANT.

Auguste est valet de chambre, mais comme service laisse à désirer. Madame lui annonce qu'elle lui donne ses huit jours. Auguste, outré, suffoque de colère et réplique cependant avec un calme digne:

—Comme je ne veux rien devoir à Madame, je lui en donne autant... Je partirai donc dans quinze jours.

### LE DEPUTE DE ST-JACQUES.

Entre député et électeurs:

—Ben, Monsieur Robillard, vous devez être joliment riche?

—Et pourquoi donc, répond Clément.

—Dame, depuis si longtemps que vous êtes député, vous avez pas seulement ouvert une fois la bouche en Chambre, et comme on dit que... le silence est d'or? Alors!...



## PASSE - TEMPS



—Enfin, vous avez volé le portefeuille du plaignant?

—C'est vrai; mais j'avais un gros billet à rencontrer et je voulais faire "honneur" à ma signature.

—Maman, où est-ce que les hommes noirs ont emporté la petite Suzette?

—Au cimetière, mon enfant. La petite Suzette est maintenant un ange du Bon Dieu.

—Alors, comme ça, quand le Bon Dieu a besoin d'anges, il écrit tout simplement au docteur?

—Madame M... accompagnait, l'autre jour, sa cuisinière chez le boucher et remarquait, sous l'égal, un gros chien.

—Est-ce que votre chien ne vous mange jamais de viande? demande-t-elle au marchand.

—Oh! non, madame, jamais, il la lèche seulement.

On félicite H... d'avoir obtenu un emploi bien payant dans une sinécure administrative.

—Ce qui me flatte le plus, dit-il, c'est que je n'ai fait aucun pas pour l'obtenir.

—C'est compréhensible. Quand on rampe on ne marche pas.

Réné — Maman, le petit garçon de la rue Visitation doit avoir bien peur de moi. Si tu l'avais vu se sauver quand il m'a aperçu, ce matin.

La maman — Le pauvre enfant! Lui as-tu fait quelque chose?

Réné — Ah! non, seulement, il avait mon "traîneau".

Madame Beaumignon a pour domestique un lamentable imbécile.

—Jean, lui demandait-elle l'autre jour, avez-vous donné de l'eau fraîche aux poissons rouges qui sont dans le bocal de la salle à manger.

—C'est bien inutile, madame, ils n'ont pas encore fini l'eau de la semaine dernière.

A la Morgue.

Arrive quelqu'un à la recherche d'un ami qui a disparu.

—Avait-il un signe distinctif, lui demande le coroner MacMahon?

—Oui, il était sourd.

Albert est un vieux garçon endurci.

L'autre jour, Fleurette lui demande:

—Mais enfin, mon cher Albert, à quel âge, d'après vous, un homme doit-il donc se marier?

—Ça dépend, répond Albert: s'il est jeune, c'est trop tôt; s'il est vieux, c'est trop tard.

—Docteur, pouvez-vous me prescrire quelque chose contre l'insomnie?

Le docteur — Dans ce cas, le patient devra compter jusqu'à 500, lentement et il s'endormira.

—C'est parfait, docteur, mais le bébé ne sait pas compter...

Deux gavroches passent sur la rue Craig, en face de la Morgue.

—Entrons un peu... veux-tu?

—Non, merci! Je ne suis pas en train de rigoler aujourd'hui.

Calino est garçon d'extra, il est engagé pour passer les rafraichissements dans une soirée.

Tout à coup, le maître de la maison aperçoit sur un plateau six verres vides.

—Pourquoi faire ceci, demande-t-il à Calino.

—Tiens! c't'affaire, pour les gens qui ne boivent pas.

—Comment aimes-tu ta nouvelle maman, mon petit? demandait un visiteur imprudent à un bambin dont le père était récemment marié.

—J'aime assez bien ma nouvelle maman, répond l'enfant en hochant la tête, seulement elle est toujours assise sur les genoux de papa et elle ne me donne jamais une chance.

Au club, on jase sur le mariage d'un jeune étudiant en médecine qui a épousé un monstre de laideur — monstre fort riche, soit dit en passant. Un de ses amis tâche de le défendre.

—Je vous assure qu'il s'est marié par amour...

—Je n'en doute point, seulement, par amour... de l'argent.

Pour Guérir le **RHUME** et la **GRIPPE**  
Employez Toujours Le

# SIROP GAUVIN

Pour le Rhume

### Le Cerisier Sauvage

forme une aide précieuse au **Menthol**, à l'**Eucalyptol** et aux autres ingrédients antiseptiques et curatifs qui composent le Sirop Gauvin pour le Rhume—Récolté dans nos forêts Canadiennes et employé en infusions par les premiers colons du pays, avec les meilleurs résultats dans toutes les affections de poitrine, le Cerisier Sauvage constitue un tonique précieux des bronches et des poumons. C'est un véritable spécifique contre la Grippe, la coqueluche, les toux spasmodiques, l'asthme et toutes les affections de la Gorge, des Bronches et des Poumons.

**J. A. E. GAUVIN**  
Pharmacien-Chimiste  
MONTREAL

Le Sirop Gauvin pour le Rhume est en vente partout à 25c la bouteille.

Récolte de l'écorce de Cerisier sauvage



## On dit que...

On dit que Montréal est mal administrée. C'est vrai!

On dit que Borden est un grand diplomate. C'est pas vrai.

On dit que l'instruction obligatoire est une bonne chose. C'est vrai.

On dit que la prohibition c'est la richesse d'un pays. C'est pas vrai.

On dit que Médéric Martin est Conseiller Législatif. C'est vrai!

On dit qu'il l'a bien mérité? C'est pas vrai!

On dit que les hommes sont des anges. C'est vrai!

On dit que les belles-mères aussi. C'est pas vrai!

On dit que Becman est artiste. C'est vrai!

On dit qu'il aime beaucoup les Canadiens. C'est pas vrai!

On dit que le docteur Horace... est chanceux. C'est vrai!

On dit qu'il est le champion au "Casino". C'est pas vrai!

On dit que l'hiver est plutôt doux. C'est vrai!

On dit que cela a fait baisser le prix du charbon. C'est pas vrai!

## Dix causes de pauvretés

Tous les hommes se plaignent et tous fument.

Beaucoup gémissent sur les mauvaises récoltes et se consolent en prenant un... verre.

On gémit sur le prix élevé du lait et on boit du cognac.

On verse des larmes sur la décadence des métiers et l'on achète que des marchandises étrangères.

On se plaint de la dureté des temps et l'on passe son temps aux p'tites vues.

On se lamente sur la vie de famille, et l'on se fait recevoir membre de dix sociétés.

On s'effraie du prix du pain et l'on achète les articles de mode les plus nouveaux.

Tous critiquent l'abus des fêtes et tous y courent à l'envie.

On trouve les vêtements trop chers, et l'on a honte de porter des habits demi-laine.

On se plaint du manque de cultivateurs et l'on envoie tous les jeunes garçons à la ville dans les bureaux ou à l'université.

Qu'on cesse donc de se plaindre, aussi longtemps qu'on n'aura pas changé tout cela.

## Potins de Montréal

—Yvonne A... aime René R... ainsi que tous ceux qu'elle peut avoir. Elle est très "flirteuse". Attention à ses futurs amis, car ils vont se faire jouer un beau...

—Citons les paroles de Mariette D... à Georges C...: T'as des beaux yeux "insignificatifs".

—Comment est ton Pathé, Mariette, est-il acheté ou emprunté?

—Adrienne, tâche de ne plus aller au Forum; plus tu vas, plus les jambes te "crochissent".

—Florence, tu portes tes robes trop courtes, tu n'as pas d'assez belles jambes, rallonges-les.

—Jean St-D..., tu sembles bien solitaire. As-tu oublié tes amours d'antan?

—Marie-Rose, que faisais-tu dans le "Pitt" du St-Denis il y a dimanche quinze jours?

—Yvonne M... se permet des choses plus ou moins légères devant le public.

—Wilfrid... se couche tard le soir pour ne pas avoir la peine de faire sa prière. C'est un prétexte.

—Allons, Georgine, comment as-tu trouvé ton Alphonse, jeudi, 2 janvier? N'est-ce pas qu'il était beau à voir?

—On dit que l'ami Dwyll... est un nommé Emile..., recherché par toute la ville... par un monsieur Bonneville. Tout ça, ça rime, pis c'est vrai. La police informe.

—Samedi prochain sera présent au Jardin de danse René L..., alias Victor Hugo, autrefois du cercle Barabas.

—René, n'oublies pas ton "Full-coat".

—Lucien H... est pâle depuis quelques jours. Les poignets de sa chemise rose doivent être usés.

A. DIMANCHE.

—Allons, Doc! A quand le voyage à New-York? Pauvre Céline!

—Si l'on veut savoir le moyen de reconnaître l'âge d'un ours, il faut le demander au barbier de la 3ème chaise, chez A. Lemay, de la rue Ste-Catherine Est.

Lucien "le choux" est obligé de vendre ses guenilles pour faire son voyage en Europe. Il ne sait pas où placer son serin.

## Réponses aux indiscrets

M. P. V., Station C. — Les potins qui "sentent" le parti-pris ont les honneurs... du panier.

Ingratitude — Séchez vos pleurs. Il reviendra. Promettez-lui fidélité.

Artiste — J'aime le théâtre, j'aime les artistes, mais... à mort le "bluff" et le "m'as-tu vu"!

## AVIS

Une dame offre gratuitement de faire connaître à toutes personnes chauves, comment faire pousser les cheveux. S'adresser, 34 Ste-Catherine Est.

# JEUNES COMME VIEUX VOUS DEVEZ LIRE



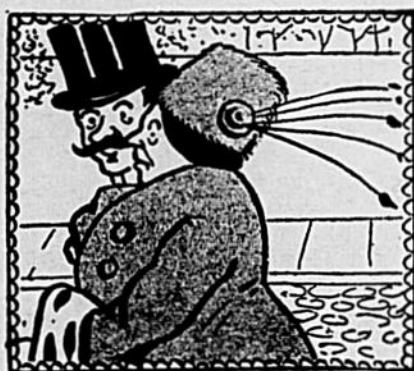
Elle—Tu fais tout ce que tu peux pour me faire retourner chez ma mère.  
Lui—Loin de moi cette pensée.  
Elle—Oh! j'en suis sûre, sois sans crainte, je l'inviterai à venir demeurer ici.



Quand la banque envoie un avis à un homme que son compte est "soutiré", c'est signe qu'il est marié avec une femme... comme moi.



—Garçon, cette bière de prohibition ne devrait pas être servie à un chrétien.  
Le garçon — Ici, monsieur, on ne s'occupe pas plus de la religion des clients que le gouvernement s'occupe de nous.



Elle — Dis-moi, qu'est-ce qui te plaisait en moi et qui t'a poussé à me marier?  
Lui — Voilà de ça trois ans, penses-tu que je m'en souviens.



Lui — Je crains si peu votre maman, Blanche, que je pourrais vous donner un baiser sous son propre nez.  
—Ce n'est pas sous le sien que je voudrais avoir un baiser, c'est sous le mien.



Le flirt — J'aime à croire que votre mari était préparé, hélas! à mourir.  
La veuve — Préparé! Je le crois bien, il venait de prendre une police d'assurance de \$10,000 sur sa vie.



—On dit que cette paroisse très hospitalière est très petite.  
—Je penserais. Tellement petite que lorsque le train s'arrête à la gare, le dernier char du train se trouve hors des limites du village.



—Avec qui te promenais-tu hier?  
—Avec un garçon très riche de Boston.  
—Présentes moi-le?  
—Non, je veux moi aussi lui emprunter de l'argent.

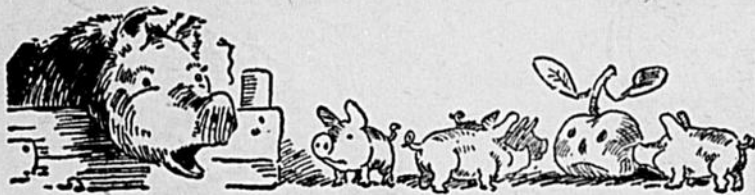


—Moi, je voudrais être riche.  
—Riche! A quoi ça sert? Nous serions millionnaires que nous ne pourrions pas être plus ivrognes que nous le sommes.

# Le Canard

J. E. RENEULT,  
EDITEUR-PROPRIETAIRE.

Toute communication devra être adressée au No 259 rue St-Christophe, Montréal. Tél. Est 5489.



## NOTRE GRAVURE

Une date que plusieurs voient venir avec déplaisir, c'est bien celle du 14 février. St-Valentin fut un martyr et plusieurs sont comme lui à chacun de ses anniversaires. Le valentin a quelquefois son utilité et plus souvent qu'autrement il indique au destinataire plusieurs travers de sa vie, plusieurs défauts dans sa conduite.

Celui qui l'envoie est rempli de joie, tandis que celui qui le reçoit tempête contre le facteur, messenger bien innocent, qui lui remet la caricature de ce qu'il est.

Il y a le valentin d'amour, celui-là est destiné aux amoureux puisqu'il est, invariablement, sous forme de coeur.

Mais l'autre, l'ironique, qui nous représente une belle-mère en colère, une femme indiscrette, un homme maladroit, une vieille fille à marier, que sais-je encore, qui nous permet de se voir tels que nous sommes la plupart du temps. Car nous avons tous, plus ou moins des défauts, des mauvaises habitudes, des envies. Ce valentin est quelquefois mortifiant. Mais si la personne qui l'envoie connaît bien son sujet et si elle frappe juste, oh! alors, St-Valentin passe un mauvais quart d'heure et on le prie de nous dire à qui il a suggéré l'idée d'envoyer une pareille... énormité. Mais comme St-Valentin n'est pas une femme, il sait tenir son secret.

Souvent, bien malgré elle, la personne qui reçoit un valentin bien approprié, dans les trois XXX, quelque chose qui dépeint très bien son caractère, s'écrie:

—Ça doit être quelqu'un qui me connaît!

Cet aveu spontané, irréfléchi, a la même valeur qu'un "mea culpa", et tout bas, elle avoue avoir le défaut visé par l'expéditeur anonyme du valentin exécuté.

Ceci nous porte à faire un long examen de conscience sur nous-même et à se demander:

—A qui ai-je bien pu faire du tort? Est-ce à celle-ci? Est-ce à celui-là?

Et, dans la crainte du 14 février 1920, l'on se méfie de soi. Ce qui est parfois le but atteint par St-Valentin.

La méfiance de soi-même est la correction de nos défauts.

## THEATRE CHANTECIERC

CHS. FARHOOD & CIE, Props.

A. GODEAU, Dir. Art.

SEMAINE DU "L'ESPIONNE" Pièce en 4 actes, par  
10 FEVRIER 1919 Victorien Sardou  
Mesdames MARSOLL, DEVOYOD, REY-DUZIL, THIERY, et  
MM. HAMEL, GODEAU, GIRARDIN, PAGE, PREVILLE, etc.

DIMANCHE — Vues animées — Intermèdes par Mme S. Rivière et  
M. H. Pellerin — Spécial: 4,000 pieds de vues de Charles Chaplin



## Peut-on visiter ?

Par le temps qui court, plusieurs cherchent un endroit pour transporter sa paillasse. On cherche à louer.

Voici les bouts de conversation que nous avons surpris un peu partout.

Rue Amherst:

—Bonjour, madame. C'est à louer ici?

—Oui, mais le loyer est cher.

—Combien payez-vous?

—Nous, nous n'avons rien payer, c'est pour ça qu'on s'en va.

\* \* \*

Rue Cadieux:

—Peut-on visiter votre maison?

—Certainement, tout le monde peut entrer.

—Si facilement que ça?...

—Bien oui, il n'y a que la police qui n'est pas admise...

\* \* \*

Rue Panet:

—Est-ce que votre logement est bien chaud, madame?

—Oui, nous n'avons brûlé qu'une demi-tonne de charbon, l'hiver dernier.

—Il doit être bien chaud alors?...

—Pas tant que ça... mais nous n'avons pas d'argent pour en acheter d'autre.

\* \* \*

Rue de Montigny:

—La maison m'a l'air propre mais est-ce que vous avez des coquerelles?

—Une couple seulement, et nous les emportons avec nous en déménageant.

\* \* \*

Rue Peel:

—Good morning lady.

—Qu'est-ce qu'il y a pour vous, monsieur?

—Your house is to let?

—Non, une chambre, seulement.

\* \* \*

Rue Charlevoix:

—Combien avez-vous d'appartements, madame?

—Cinq, y compris les W. C., la chambre de bain, le hangar, le passage et la cuisine.

—Il n'y a donc pas de chambre à coucher?

—Pas besoin, nous passons toutes les nuits au poste de police.

## THEATRE CANADIEN-FRANÇAIS

Téléphone  
EST 5219.

LE SEUL THEATRE DU RIRE.

HENRI MIRAL, régisseur général.

SEMAINE DU 10 FEVRIER 1919

DEUXIEME SEMAINE DE L'IMMENSE SUCCES DE LA REVUE  
DE M. PIERRE CHRISTE

## "DANS L'OUEST, MA CHÈRE"

SCENES NOUVELLES — CHANSONS D'ACTUALITE — DECORS  
NOUVEAUX

Grande attraction: "NOS DOULEURS ET NOS JOIES"

Chanté par M. RALPH ERROLLE et Mme S. RIVIERE

Mimé par tous les artistes de la troupe

DIMANCHE — Vues animées, chants, musique et attractions



## FOLICHONNERIES

Réflexion d'un pendu:

—On ne corrige jamais celui qu'on pend, on corrige les autres par lui.

La raison est une "lavette" que l'on trempe dans les eaux grasses de la réflexion pour nettoyer notre vaisselle intime du gratin qu'y déposent les mauvaises passions.

A chaque homme, trois caractères: Celui qu'il montre, celui qu'il croit avoir, celui qu'il a.

Un charretier de Québec disait:

—Je pris ma "lambine", je lui fiche un coup sur la "roustine", elle a levé le "gabareau" pendant qu'elle "lentait amont" la côte.

La société se compose de deux grandes classes, comme suit: Ceux qui ont plus de beefsteak que d'appétit et ceux qui ont plus d'appétit que de beefsteak.

Quels sont les hommes les plus remarquables par leurs belles actions?

—Ce sont les selliers, parce qu'ils font de beaux... traits.

—Il court des bruits de paix (de pets).

—Ils ne sont pas sans... fondements.

Heureux ceux qui sont pauvres en meubles de ménage car au premier mal ils déménageront à meilleur marché.

Il faut qu'un homme soit bien spirituel pour que sa femme puisse faire du beurre avec la crème de ses bons mots.

En rendant visite à quelqu'un on est toujours sûr de lui faire plaisir. Si ce n'est pas quand on arrive, c'est au moins quand on s'en va.

—Ce lait doit venir d'une vache marine, disait une cuisinière à son laitier; car il été élevé à l'eau.

Pensée d'une femme malheureuse.

—Au lieu d'envoyer un homme en enfer, le Bon Dieu devrait le faire revenir sur la terre... en femme.

:o:

## En v'la une réponse

Deux demoiselles se promenaient en chaloupe sur le lac St-Louis; un vieux de la localité tenait les rames.

Il s'élève une discussion entre les jeunes filles au sujet de la profondeur du lac.

L'une d'elles s'adresse au rameur:

—Dites-nous donc, s'il vous plaît, la profondeur de ce lac. Les uns disent qu'il a quarante pieds, d'autres quatre-vingt-dix, pendant que d'autres prétendent qu'il n'a pas de fond.

—Eh! bien, répond le rameur, je ne sais pas au juste. Mais je crois que si le lac n'avait pas de fond, tout l'eau... s'en irait.

## Le... cigare... mène à tout



Notre futur premier-ministre.

## Vengeance de marins

Le pilote d'un petit navire ayant bu quelques verres de trop, jeta, le soir, un coup d'oeil sur le livre de bord. Il fut désagréablement surpris en y lisant ce qui suit:

"Le pilote a été ivre toute la journée."

Sans perdre une minute, il alla trouver le capitaine et lui dit:

—Vous n'auriez pas dû écrire cela.

—N'est-ce pas la vérité? demanda le capitaine.

—Oui, mais...

—Si c'est la vérité, c'est écrit, bien écrit, et ça y restera.

Le lendemain le capitaine, feuilletant à son tour le livre de bord, ouvrit de grands yeux comme des assiettes.

On y avait écrit:

"Le capitaine n'a pas été ivre de toute la journée."

—Que signifie cela? demanda-t-il au pilote.

—N'est-ce pas la vérité? répliqua celui-ci.

—Certainement. Mais...

—Si c'est la vérité, c'est écrit, bien écrit, et ça restera.

:o:

M<sup>ES</sup>DAMES:—

Chaque mois

Les Pilules du R. P. Julien

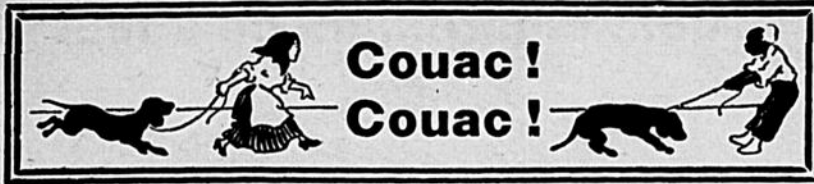
Préviennent les MALAISES SPECIAUX des Dames et Jeunes Filles.

INSTITUT MEDICAL

283 RUE BEAUDRY,

Solel Dépositaire.

MONTREAL.



Si l'on ne veut pas porter atteinte à la liberté de la majorité, que l'on prenne un vote sur la prohibition.

A l'hôtel de ville on diminue le nombre des employés, mais on augmente le travail de ceux qui restent.

Puisque les policiers et les pompiers ont consenti de mettre leur sort entre les mains des arbitres, qu'ils se soumettent à leur décision.

En demandant encore une augmentation de salaire, les employés de tramway ambitionnent sur le pain béni.

Il ne faut pas que le succès obtenu nous grise au point de vouloir en obtenir un autre.

La Compagnie du Tramway serait aussi bien de se vendre à ses employés.

Ne faisons pas une question de religion de l'instruction obligatoire.

L'Etat a besoin de citoyens instruits; si d'autres ont besoin de... moutons.

On parle encore du scandale du Parc de Maisonneuve. Médéric va-t-il parler?

Quelles nouvelles taxes va-t-on imposer pour remplacer le revenu sur les boissons?

C'est pour le coup que la taxe de l'eau va augmenter.

Les citoyens de la province de Québec attendent le 1er mai comme un condamné à mort attend son exécution.

Après s'être battu pour la liberté, on se voit enlever celle de boire de la bière et du vin.

Pendant sa campagne électorale, Médéric Martin a expectoré toute sa bile contre le contrat du tramway.

Maintenant que sir Lomer lui a administré le titre — d'honorable — il trouve le même contrat extra-bon.

Quel farceur! quelle pitié! que ce Médéric!

Maintenant qu'il est satisfait, il veut que le peuple se montre raisonnable.

Espérons qu'il le sera aux prochaines élections.

A propos d'instruction obligatoire, ne restons pas à la queue des nations, c'est trop proche du trou...

En France on arrête les accapareurs des vivres, tandis qu'au Canada Sir Borden les décore.

## THEATRE ORPHEUM

Tél. Up. 22

SEMAINE DU 10 FEVRIER

Lundi, Mardi  
M. EDGAR BECMAN  
dans  
"CYRANO DE BERGERAC"  
Le chef-d'oeuvre d'Edmond Rostand  
de l'Académie Française

Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi

"L'AMI DES FEMMES"

Pièce en 5 actes par  
Alexandre Dumas fils

TROUPE EDGAR BECMAN

Tous les soirs à 8¼ heures précises.  
Matinée à 2¼ heures, Mardi, Mercredi, Jeudi, Samedi.

Les Canadiens crient famine et pendant ce temps Borden assiste à des banquets en Angleterre.

Les "brasseurs" de bière ne parviendront jamais à faire entendre raison aux "brasseurs" du gouvernement de Québec.

"Magasin à louer" se lit sur les portes de nos hôtels. Les Juifs vont en faire une razzia.

Là où un commerçant canadien crève de faim, dix Juifs se nourrissent.

Si les "roues de fortune" et les jeux de hasard sont défendus par la loi, pourquoi les tolère-t-on dans les "euchres" dits de... charité?

Borden a dit en Angleterre que la participation du Canada à la guerre était désintéressée.

Pourquoi alors nous y a-t-on forcés?

L'adresse au discours du trône, lors de l'ouverture du parlement à Ottawa, aura comme proposeur et secondé des députés de langue anglaise.

Borden se venge-t-il de la province de Québec?

Depuis la Confédération, que de choses ont été violées par notre premier ministre... de force!

Les entrepreneurs de pompes funèbres vont-ils cesser de faire des "bières" après le 1er mai?

:o:

## La force de l'habitude

La femme du paysagiste... a attrapé un refroidissement et le docteur a dit au mari: Trempez un pinceau dans l'iode et badigeonnez tout le dos de madame. Le peintre se met aussitôt en devoir d'exécuter la prescription; mais poussé par son tempérament artistique, il oublie sa mission d'infirmier. Il ébauche un paysage, met des arbres, des rochers, soigne... ses premiers plans, lèche... ses lointains, etc... Cependant, madame trouve l'opération un peu longue.

—Mais, voyons, mon ami, tu n'en finis pas, s'écrie-t-elle impatientée.

—Plus qu'une seconde, ma chérie. Je signe et... j'envoie chez l'encadreur.

PARC SOHMER

OUVERT TOUS LES

DIMANCHE -- VAUDEVILLE

ET LA BANDE DU PARC.

PRIX ORDINAIRES

3 et 5 hrs P.M.

DANS LE  
**Firmament  
Artistique**



Pour jouer *Cyrano* de Bergerac, M. Becman a chaussé les bottes de Cazeneuve. Quelle belle paire!

La jolie voix de M. Errolle nous a fait pardonner son "trac" comme comédien.

Après avoir écouté la lecture du "Canard", M. Davis, le trésorier de *Cyrano*, s'est écrié: C'est de l'esprit de... bois!

Heureusement que ce n'est pas de l'esprit de... vin, sans cela "Le Canard" serait prohibitionniste.

"Arrête une peu!" il n'y a pas que "Dans l'Ouest, ma chère!", à l'Arcade aussi "Ça marche".

À l'Electra, il y a un placier qui "a l'air" très intelligent.

C'est M. Cazeneuve qui a réglé la figuration de *Cyrano*. Pas étonnant qu'elle ait été boîteuse.

Le "Standard", de samedi dernier, annonçait un changement probable à l'Orpheum. Est-ce vrai! Ou si ce n'est qu'un "Canard"?

M. Wilfrid Villeraie, du "Family" est complètement opposé à la prohibition.

Dans la revue "Dans l'Ouest, ma chère!" Madame J. R. Tremblay obtient un succès sans précédent.

Notre champion des hommes forts, M. Hector Décarie, sera prochainement au Family.

Avis à qui de droit. Quand ce sont les Canadiens qui fournissent l'argent qui nous permet de vivre, on devrait, tout au moins, avoir la reconnaissance du ventre et les respecter.

Le "tombeur de théâtres" est rendu dans l'Ouest. Edgar, gare au... succès!

J'accuse réception d'une lettre de Madame Jane Roll, l'expansionnaire de la troupe Bonheur de New-York.

La vérité choque, dit le proverbe.

La revue de Pierre Christe a obtenu un gros succès au Canadien, — on la jouera encore la semaine prochaine.

"Cyrano" a été un gros succès financier. Nous en reparlerons dimanche prochain.

Allons, Georges,, méfie-toi du téléphone et contente-toi de vendre des homards et du blé-d'Inde. Ça ne porte pas bonheur de s'occuper des blondes des autres.

A quand "l'Aiglon" avec Becman dans le rôle du Duc de Reischstadt?

Ça marche! à l'Arcade, la revue d'Almer et Léo est très amusante.

Où sera notre théâtre de comédie la saison prochaine?

On parle de la construction d'un théâtre qui sera spécialement... soyons discret pour le moment!

FERULE MENDES.

:"o:"  
**"Confession d'artiste"**

Notre populaire artiste, M. Elzéar Hamel, a répondu de la manière suivante aux questions que nous lui avons posées:

D.—Quelle est, monsieur, la vertu que vous préférez?

R.—Pas trop de vertu, hein!

D.—Quelle est la plus belle qualité chez l'homme?

R.—La franchise.

D.—Votre occupation favorite?

R.—Pan! Pan!

D.—Quels sont les rôles que vous préférez?

R.—Les rôles un peu... enfants de c...ique!

D.—Pour quelles erreurs êtes-vous le plus indulgent?

R.—Faiblesse de jeunesse. Hum! Hum!

D.—Que voudriez-vous être?

R.—Riche.

D.—Où aimeriez-vous vivre?

R.—En Champagne ou en Hollande.

D.—Quelle est votre plus grande aversion?

R.—La fausseté.

D.—Le trait principal de votre caractère?

R.—Straight.

D.—Votre idée du bonheur?

R.—Le voyage avec un jolie petite femme intelligente.

D.—Qu'est-ce qui dans la vie vous charme le plus?

R.—Passer de belles nuits.

D.—Quelle est votre ambition?

R.—Je ne suis pas ambitieux.

D.—Vos héroïnes et héros de théâtres, acteurs et actrices?

R.—Cauvin, Almer, Tit-Chou, Laboissonnière.

D.—Avez-vous le trac?

R.—Des fois.

D.—Comment l'expliquez-vous?

R.—Je ne veux pas l'expliquer.

D.—Quelle est votre devise?

R.—Vivre et laisser vivre.

ELZEAR HAMEL,

Théâtre Chanteclerc.

**THEATRE NATIONAL FRANÇAIS**

Saison de vues animées et attractions.

Programme des primeurs qui seront données la semaine prochaine.  
DIMANCHE, 9 février 1919 "ENCHANTED PROFILE" en deux parties.  
CATELINE WILLIAMS dans "THE ROSARY", en sept parties  
et autres vues

LUNDI et MARDI, 10 et 11 FEVRIER  
FRANCIS FORD dans "THE GRAVING" en cinq parties  
et autres vues

MERCREDI et JEUDI, 12 et 13 FEVRIER  
MARGUERITA FISHER dans "FAIR ENOUGH" en cinq parties

M. Hector Pellerin chantera à chaque représentation.

Prix: Matinée, 10c.; Soirée, 10c et 15c.

Dimanche: Matinée et Soirée, 10c et 15c.

Loges, 50c.



## Maudite corde

Au tribunal on appelle l'affaire Tripouilloux. Du banc des accusés se lève un individu déguenillé, nez bourgeonnant, visage couperosé, qui salue le juge d'un petit sourire amical.

Le juge (le reconnaissant). — Comment, Tripouilloux, c'est encore vous? Voilà au moins la dixième fois que vous comparez devant moi?

— Dame! monsieur le juge, quand on a été bien reçu dans une maison, et qu'on s'y conduit en homme du monde, m'semble qu'on peut y revenir.

Le juge. — Vous êtes accusé d'avoir volé une vache.

— J'vas vous dire, monsieur le juge, c'est ma future.

Le juge. — Plaît-il?

— Oui, parce que j'vas me marier, alors c'était pour la valise.

Le juge. — La vache?

— Non, la corde.

Le juge. — Quelle corde?

— La corde pour ficeler la malle.

Le juge. — Quelle malle?

— Si vous m'coupez toujours, on n'en finira jamais. La malle d'Adélaïde, pardine! Je me tue à vous le dire.

Le juge. — Adélaïde?

— Hé! oui, ma future.

Le juge. — Laissons votre future et revenons à la vache.

— Mais c'est la même chose, monsieur le juge. Comment qu'elle aurait déménagé de son chez-soi si elle n'avait pas eu de corde pour ficeler sa malle, vu que la serrure, y en avait pas? Alors, quol! c'est-y que vous auriez voulu qu'elle rapplique pas au domicile conjugal? En v'là des conseils à donner à une jeune épousée. Et un juge, encore!...

Le juge. — Tripouilloux, vous abusez de la patience du tribunal. Vous avez été arrêté au moment où vous emmeniez la vache volée par vous dans un champ... Avouez-vous?

— Allons, monsieur le juge, on a jamais eu de chicane ensemble... on ne va pas commencer aujourd'hui... Seulement, faut que chacun y mette du sien!... Une supposition que vous seriez amoureux, monsieur le juge, et que votre future vous dirait bien gentiment: "Mon petit Tripouilloux, j'sais ben que t'es pas meyonnaire, aussi j'te demande pas que tu me donnes des mille et des cents comme cadeau. Donne-moi, seulement, une bonne corde bien solide pour ficeler ma malle de fiancée, qu'a pas de serrure!" Voyons, monsieur le juge, faudrait pas avoir plus de coeur qu'une vieille botte de policeman pour refuser à la compagne de son existence une corde pour ficeler sa malle. Et trouvant au bord d'un champ un bout de corde qui traînait par terre, j'suis sûr que vous auriez fait comme moi, monsieur le juge, vous l'auriez ramassée.

Le juge. — Bref, vous avouez?

— J'avoue... la corde, et je m'en honore comme galanterie d'un vrai chevalier français.

Le juge. — Vous n'avez rien à ajouter?

— Rien du tout, monsieur le juge, si ce n'est que je suis un bon client de la maison. Aussi, je compte bien que vous allez m'arranger un petit jugement dans les prix modérés, comme si c'était pour vous.

Le tribunal condamne Tripouilloux à deux ans de prison.

Tripouilloux (indigné). — Deux ans? pour une corde! une méchante petite corde de rien du tout! C'est-y ma faute, à moi, si y avait... une vache au bout!

## ALLONS AU "P'TIT RITZ CARLTON"

602 STE-CATHERINE EST, près Montcalm. Tél., Bell 4868.

Le Populaire **GEORGES BISSONNETTE**

Est prêt à recevoir sa nombreuse clientèle.

Blé-d'Inde — Soupe aux pois — Huitres, au verre et sur écaillés  
— Homards — Crevettes — Sandwiches de toutes sortes, etc.

TOUT CE QUI EST BON SE TROUVE AU "P'TIT RITZ".

## Les Faits Authentiques

Aux dernières Assises criminelles, le sort désigna au nombre des jurés un certain J. M..., de cette ville. A l'ouverture de la session, il ne répondit pas à l'appel de son nom.

Une convocation en règle lui avait pourtant été adressée à son domicile.

Sa présence étant indispensable, le juge envoya un huissier à la recherche du juré absent.

L'officier de la cour frappa à la porte du domicile de J. M...; personne ne vint ouvrir.

Il frappe une seconde fois. Enfin, Madame M... vint ouvrir.

— Je viens chercher votre mari, dit l'huissier. Il doit se rendre à la cour d'assises pour y siéger comme juré. Où est M. M...?

— Je ne sais pas, répliqua la femme.

— Mais, s'il ne vient pas, il sera condamné à l'amende.

— Je ne crois pas, répliqua la femme. D'ailleurs, il n'est plus domicilié dans le ressort de la juridiction.

— En tout cas, il figure sur la liste. Il est même propriétaire de cette maison, et s'il ne vient pas, nous saisirons le mobilier pour nous couvrir de l'amende qu'il va certainement encourir.

— Il ne paiera pas d'amende et vous ne saisirez rien du tout.

— Et pourquoi, s'il vous plaît?

— Mon mari est mort... depuis huit ans...

: o :

## Comment s'exprimer

Voici les différentes manières de dire qu'on a attrapé un coup de pied dans le... derrière:

Un astronome dit qu'il a été flagellé... en "pleine lune".

Un charcutier, qu'il a reçu un horizon dans... le "gras double".

Un carrossier, qu'il a subi un choc sur... "l'arrière train".

Un architecte, qu'il a été dégradé à... l'opposé de la "façade".

Un numismate, qu'il a été maltraité au... "revers de la médaille".

Un joueur, qu'il a reçu un atout dans... l'as de pique.

Un géographe, qu'il a été blessé dans... la mappemonde.

Un général, qu'il a été attaqué sur... l'arrière garde.

Un bourgeois, qu'il a attrapé un coup de pied dans... la 17e lettre de l'alphabet.

Un avocat, dans... le dossier.

Et votre serviteur sur l'endroit où il a coutume de s'asseoir. Voilà.

C. Q. RITE.

: o :

Toutes Maladies des Voies Urinaires et de la Peau

MEME CHRONIQUES

Sont guéries par le traitement de

L'INSTITUT MEDICAL

283 RUE BEAUDRY,

MONTREAL.

Consultations gratuites.

Messieurs

8 à 12 a.m. — 7 à 9 p.m.

Dames

1 à 4 p.m.



## Le Feuilleton du "Canard"

Toute traduction et reproduction interdite.

# LE MARIAGE DE LUCETTE

HISTOIRE CANADIENNE, AMOUREUSE ET HUMORISTIQUE

Par JULES JEHIN (Jehin Prume).

Copyrighted at the Ministry of Agriculture, Ottawa.  
Copyrighted in 1918 by Jules Jehin, at Washington International Copyright Secured.

(Suite.)

XI

### TRIUM FEMINA.

Tante Ursule, le bras passé autour de la taille de Lucette, l'entraîna dans la lingerie dont elle avait fait ses quartiers généraux. Cette pièce qui était assez spacieuse, était située à proximité de la cuisine et de la salle à dîner, la bonne dame qui y passait la majeure partie de la journée en avait fait en réalité un boudoir dans lequel il y avait un secrétaire contenant les registres dans lesquels elle enregistrait les comptes de la maison, sa machine à coudre et un petit canapé où elle aimait de se coucher après les repas et sur lequel elle faisait une sieste quelquefois prolongée. C'est de là qu'elle dirigeait les choses relatives à l'administration de la maison; car il ne faut pas oublier que c'est elle qui gérait tout, sa soeur lui ayant depuis des années laissé les tracas et les ennuis du ménage.

—Eh ben, ma p'tite Lucette, maintenant que nous sommes entre nous, tu vas me conter tout, me dire pourquoi tu es toute chagrine et tracassée et quoi qu'y a pu ben te faire cet animal d'Anglais pour ainsi te mettre des nuages dans les yeux.

—Chère tante, répondit Lucette en lui prenant les mains, pourquoi vous troubler avec les stupidités de Sir John? Certes, et vous le savez aussi bien que moi, si on ne l'encourageait pas il ne viendrait pas ainsi m'importuner, mais c'est mon père qui est à blâmer avec ses sottises d'idées de grandeur.

—Ça, je l'sais aussi ben que toi, répondit tante Ursule en faisant asseoir Lucette sur le petit sofa et se plaçant auprès d'elle, ton père, vois-tu, il ne faut rien dire contre lui, c'est un brave homme qui a le coeur ben placé, y t'aime ben gros, ma fille, ça il ne faut pas l'oublier, mais il a le grand défaut que lorsqu'il a une idée dans la tête c'est du diable de l'y avoir dehors. Ta mère, tu la connais, elle t'aime ben ell' étout, elle se priverait de ben gros pour te savoir heureuse, mais elle a l'esprit timide, elle est faible de caractère et ne voit que par les yeux de son mari, et j'cré ben que si il voulait lui faire acrère que la lune c'est un fromage elle crérait que c'est de même.

—Hélas! ma tante, répondit Lucette, tout ceci c'est malheureusement trop vrai, mais en ce qui concerne ce Sir John, c'est peut-être plus sérieux que vous ne le pensez.

—Quoique tu m'dis là, ma Lucette, fit tante Ursule, lui prenant la main et la regardant fixement, voudraient t'y te badrer

avec des affaires pas pareilles, si ça était, j'en serais pas plus étonnée que ça? Mais, tu sais, ma chérie, je suis là et je ne les laisserais pas faire, tu sais que je t'aime pour de vrai, moi, ma p'tite Lucette, quasiment comme si tu étais ma propre fille; puis la brave femme attirant la tête de Lucette sur sa poitrine, c'est moi qui t'as élevée, tu te souviens quand tu étais petite fille et que les autres te grondaient, c'est moi que tu venais trouver pour te faire consoler et pour que je te donne de la bonne galette au beurre. Je te dis vrai aussi ben que j'm'appelle Ursule Bourgeois, je ne te laisserai pas achaler par eux autres.

Lucette émue eut pour un instant l'envie de tout lui dire, mais après un éclair de réflexion elle crut qu'il était plus diplomatique de sa part de contourner la question véritable et de l'em mener à ce qu'elle désirait par un sentier détourné.

—Ecoute, chère bonne tante, je vais tout vous dire, fit Lucette câline, je ne puis davantage vous cacher ce qui opprime mon coeur, le secret de mon âme, n'êtes-vous pas la seule personne à qui je puisse confier ce qui se passe dans mes plus secrètes pensées.

—Parle, ma Lucette, dit tante Ursule légèrement inquiète, tu peux te confier à moi, car ne suis-je pas ton amie la plus dévouée?

—Eh bien, voici, ma tante; mon père, probablement poussé par un de ses amis, s'est mis en tête de me faire épouser cet Anglais qui est aussi bête qu'il en a l'air. Maman qui ne voit que par les yeux de papa comme vous le dites vous-même, laisse faire et semble trouver la chose toute naturelle et l'approuve sans même me demander si cela me convient. Et moi je me sens impuissante et n'ose leur avouer la vérité.

—Dis-la, moi c'te vérité, dis-la-moi toute entière, fit tante Ursule, et d'avance si je puis y faire quelque chose, eh ben tu peux compter sur moi, ouï, tante Ursule sera ton homme, et elle appuya ces derniers mots d'un geste énergique.

—Lucette en toute autre occasion eut souri aux paroles de sa tante, mais conservant son sérieux elle continua:

—Ma tante, avez-vous jamais aimé?

—Moi... si... je... tu dis! s'écria Ursule interloquée.

—Où, ma bonne tante, continua Lucette avec véhémence, avez-vous jamais aimé, avez-vous éprouvé ces sentiments indéfinissables qui plongent le coeur dans la joie tout en le troublant, avez-vous jamais éprouvé, continua la jeune femme, ces angoissantes sensations que je ne connais pas encore, mais qui tout en

moi fait prévoir et anticiper, en un mot, ma tante, avez-vous jamais aimé?

—Lucette, s'écria tante Ursule épouvantée, que me dis-tu là? Décidément t'as quelque chose. Par hasard serais-tu en amour?

—Et si cela était, répondit Lucette.

—Bon Dieu, c'est-y croyable, toi, Lucette, tu s'rais vraiment pour de vrai en amour, après tout à ton âge c'est pas extraordinaire, dit tante Ursule en regardant sa nièce. Elle se souvint qu'elle aussi à ce même âge elle avait follement aimé un jeune ingénieur que sa famille avait évincé parce qu'il n'était pas assez riche pour eux; alors tu aimes quelqu'un, dis-moi... qui?

—Dois-je vous avouer? dit Lucette frémissante.

—Ben oui, tu dois tout me dire et foi du bon Dieu, fit Ursule, s'il est digne de toi tu l'auras.

—Ma tante, vous êtes la première à qui je dis mon secret, reprit Lucette.

—Dis, ma Lucette, ne crains rien, aie confiance en moi, continua la bonne tante en l'attirant sur sa poitrine.

—Monsieur René Rivard et moi nous nous aimons et avons juré d'être l'un à l'autre, dit Lucette rougissante.

—René Rivard, l'avocat, s'écria Ursule en éclatant de rire, en v'là des p'tits cachottiers, comme si je ne m'en étais pas douté depuis longtemps. Je l'savais ben qu'ce garçon ne venait pas icitte presque tous les jours pour le simple plaisir de nous dire le bonjour, y avait autre chose, je comprends ça asteur, le motif c'était l'amour et pis je puis pas le blâmer ce garçon, t'es ce qu'on peut appeler un beau brin de fille et t'es pas un méchant parti. Mais, Lucette, t'aime-t-il au moins pour de vrai?

—Pour cela, ma tante, j'en suis certain et je ne le connais pas d'hier et depuis longtemps nous avons décidé de nous marier, dit Lucette.

—Mais pourquoi n'en parles-tu pas à tes parents, je ne vois pas pourquoi ils te refuseraient, ce garçon me semble correct, dit tante Ursule d'un air interrogateur.

—Vous connaissez mon père aussi bien que moi, il dirait non, chasserait René et me déshériterait, voyez par vous-même, tâtez le terrain avant de lui en causer et vous jugerez alors qu'il sera intraitable à toutes nos propositions.

—C'est correct, ma fille, je tâterai le terrain, je verrai sans vous compromettre ce qu'il y a à faire. Quant à Rivard, il me plaît, celui-là, au moins, c'est un des nôtres, c'est pas une chenille à poil comme l'English, et quoique Rivard ne soit pas riche, c't'un Canayen, c'est là le principal. Et vous vous aimez, dit tante Ursule en embrassant sa nièce.

—Alors, vous m'approuvez? dit Lucette radieuse.

—Oui, j't'approuve et j'vas vous aider, fit la tante, ce Rivard m'a l'air d'un brave garçon et il me plairait de l'appeler mon neveu.

A ce moment la porte donnant sur la cuisine s'ouvrit et Mère Magloire apparut.

—Peut-on entrer, est-ce que je suis pas de trop? demanda la cuisinière.

—Non, mère Magloire, vous pouvez entrer, dit Lucette, vous n'êtes pas de trop.

—Oui, entrez, mère Magloire, ajouta tante Ursule, nous parlons de quelque chose qui vous intéresse aussi bien que nous et comme vous êtes aussi de la famille venez nous donner votre opinion. Et elle fit signe à la cuisinière de venir s'asseoir auprès d'elles.

—Ah! ben alors, je suis des vôtres, j'sais pas pourquoi que c'est faire, mais je suis des vôtres tout de même, et la mère Magloire prit place sur la chaise que lui indiqua tante Ursule.

—Savais-tu, mère Magloire, dit la vieille demoiselle, que

mon beau-frère s'est fourré dans la tête de faire épouser Lucette par l'English?

—Si je l'sais, c't'histouère, mais tout le monde en parle, s'écria Magloire, même que c'est la risée de toute la ville et on dit que ça a pas le sens commun. Y en a ben des M'sieur qui méritent d'être l'époux de Mamzelle Lucette et qui ont des—comme on dirait—des qualités pour cela, voire même Monsieur Rivard, celui-là, au moins, c'est du monde.

—Tu as dit, Rivard, s'écria Lucette en se jetant au cou de mère Magloire et l'embrassant à l'étouffer.

—Oui, j'ai dit Rivard, celui-là c'est un vrai m'sieur et tout le monde l'aime, dit Magloire.

Au même moment où la cuisinière finissait ces paroles, Julie portant un gros bouquet apparut à la porte.

—V'là encore un bouquet pour vous, Mamzelle Lucette, dit la soubrette.

—Encore un bouquet pour moi, dit Lucette avec dégoût, c'est de l'Anglais, je suppose...

—Non, Mamzelle Lucette, mais de quelqu'un de ben mieux que ça, répondit Julie avec un sourire.

—Mais parle donc! fit Magloire.

—Non, pas de l'English, mais d'un beau m'sieur qui a l'air de vous aimer ben gros répondit Julie avec un fin sourire.

—Mais parle donc, petite tannante, dit tante Ursule impatientée.

—Il vient de Monsieur René Rivard, dit Julie en présentant à la jeune fille un superbe bouquet de roses.

(A suivre.)

:o:

## L'Annuaire Sportif National

Un correspondant nous demande si l'Annuaire Sportif National continuera à paraître tous les ans?

Oui, assurément, car ce magazine a été enregistré au Ministère de l'Agriculture à Ottawa, et il sera publié vers la mi-décembre tous les ans, et peut-être tous les semestres. Il contiendra les records de tous les exploits sportifs qui auront lieu au cours de l'année.

Des articles de la plus haute importance sur la culture physique seront aussi insérés dans l'Annuaire Sportif National. On y retrouvera des statistiques intéressantes sur toutes les branches du domaine sportif, et les collectionneurs en auront à foison.

Puisque nous avons maintenant un palestre des sports, situé sur la rue Cherrier, il n'y a aucun doute que la jeunesse sportive canadienne-française se fera un plaisir de le fréquenter aussi souvent que possible. On s'inscrira en masse comme membres à vie ou comme membres actifs du National. Au club-house de la rue Cherrier, on s'amusera ferme, tout en coudoyant une élite de choix, et comme ce magazine est éminemment intéressant, il sera dans toutes les mains des membres du National et de leurs amis.

Le prodigieux succès qui a accueilli le premier essai nous encourage à faire de l'Annuaire Sportif National un magazine unique en son genre en Amérique, et nous n'épargnerons rien pour lui donner à la prochaine édition le maximum d'intérêt.

La première édition est maintenant en vente au palestre du National et dans les principaux dépôts de journaux. Prix, 15 centins.

LA DIRECTION.

FONDE EN  
1878

LE CANARD

CIRCULATION  
15.000

LE SEUL JOURNAL HUMORISTIQUE DU CANADA

Journal Humoristique Hebdomadaire, paraissant tous les dimanches, publié par J. E. RENEULT, No 259 rue St-Christophe, Montréal. T61., Est 5489. La Cie A. P. Pigeon, Limitée, 109 Ontario Est, Montréal, en est l'imprimeur.

ABONNEMENTS. — Un an (pour le Canada), \$2.00; Six mois (pour le Canada), \$1.25. Un an (pour les Etats-Unis), \$2.50; Six mois (pour les Etats-Unis), \$1.50. Strictement payable d'avance.

"LE CANARD" est vendu aux agents 49c la douzaine, payable strictement sur réception du compte.

Les numéros non vendus ne sont pas retournables.

TARIF DES ANNONCES. — Contrat pour un an: 1,000 lignes, 5c la ligne; 2,000 ou 3,000 lignes, 3½c la ligne; 4,000 ou 5,000 lignes, 3c la ligne; 10,000 lignes, 2c la ligne.

Annonces à court terme: Première insertion, 10c la ligne; insertions subséquentes, 5c la ligne.

259 rue St-Christophe, Montréal. T61., Est 5489.

## DANS NOS THEATRES

### THEATRE CANADIEN

La revue de M. Pierre Christie a obtenu un succès sans précédent, la semaine dernière au Théâtre Canadien. Succès financier, succès artistique et succès de composition. A lui seul, le grand ténor Ralph Errolle, est une attraction. Madame Simone Rivière a fait une commère déléguée et des plus gentilles. Madame Tremblay a fait rire aux larmes dans ses scènes canadiennes, et tous les artistes concourent au grand succès de la revue "Dans l'Ouest, ma chère!". MM. Castel et Legrand, en directeurs avisés, ont remis à l'affiche, pour la semaine prochaine "Dans l'Ouest, ma chère!". M. Pierre Christie, l'auteur a ajouté plusieurs scènes nouvelles et la principale sera celle de "Nos douleurs et nos joies", qui sera chantée par Mme Rivière et M. Errolle, et mimée par tous les artistes de la troupe.

Allons entendre de jolies chansons, goûter de la belle musique et rire à foison de nos travers "Dans l'Ouest, ma chère!", au Canadien qui est le seul théâtre du rire "Dans l'Est, mon cher!"

### THEATRE ORPHEUM

Afin de satisfaire à de nombreuses demandes, la direction du Théâtre Orpheum a décidé de donner encore, lundi et mardi, "Cyrano de Bergerac", le chef-d'oeuvre d'Edmond Rostand, de l'Académie Française. En effet, et vu le succès obtenu par cette comédie, beaucoup de personnes n'ont pu satisfaire leur désir d'aller applaudir M. Edgar Becman dans ce rôle superbe, car depuis mardi dernier on refusait du monde. "Cyrano de Bergerac" est monté avec un souci d'art remarquable, depuis les plus petits détails, jusqu'aux costumes et décors; bref, un tout, un ensemble parfait, un cadre magnifique, digne de cette merveilleuse épopée en vers d'une si grande envolée.

M. Edgar Becman a obtenu certainement un de ses plus grands succès. Il est, tour à tour, batailleur, volubile, fanfaresque, tendre, amoureux et sublime. Mme Blanche David, qui dit les vers d'une façon ravissante, est une Roxane délicieuse. MM. Gustave Scheler, Charles Schauten, Roman, Pelletier, Valhubert, Fillon, Harmant, jouent leurs rôles respectifs d'une façon impeccable, et du côté des dames citons pour les féliciter, Mmes Ditz, Demons, Robert, Maubourg et Debraîne. Nul doute que "Cyrano de Bergerac" fera encore salle comble ces deux jours.

Pour la fin de la semaine, mercredi, jeudi, vendredi et samedi, la direction du Théâtre Orpheum annonce "L'Ami des Femmes", superbe comédie d'Alexandre Dumas fils, dont la réputation n'est plus à faire, et cette pièce va contribuer au succès éclatant de notre Théâtre de Comédie Française. Tél., Uptown 22.

### THEATRE NATIONAL FRANÇAIS

Le National est en train de se faire une grande réputation comme cinéma. Le public se rend de plus en plus nombreux aux spectacles de chaque jour. Le National donne des primeurs, ce qu'il y a de plus récent et de mieux en fait de vues animées. Pourquoi aller voir dans l'Ouest ce que l'on peut avoir dans l'Est, dans un théâtre qui jouit d'une grande popularité.

Les spectacles du Théâtre National sont très recommandables. Qu'on en juge par la liste des primeurs qui seront données la semaine prochaine. Dimanche, 9 février: "Enchanted profile", en 2 parties. Une grande vue à sensation "The Rosary", en 7 parties. Ne manquez pas de voir cette vue, c'est un chef-d'oeuvre de l'écran, et autres vues.

Pour lundi et mardi, 10 et 11 février, Francis Ford dans "The graving", en 5 parties et plusieurs autres vues nouvelles.

Mercredi et jeudi, les 12 et 13 février, Marguerite Fischer dans une vue extraordinaire intitulée: "Fair enough".

A chaque représentation notre populaire ténor canadien, M. Hector Pellerin, se fera entendre dans un répertoire choisi. Allez au National juger de son spectacle et vous reviendrez des plus satisfaits.

### THEATRE CHANTECLERC

"L'Espionne", pièce en 4 actes, par Victorien Sardou

Victorien Sardou est un des plus grands auteurs dramatiques français. Ses chefs-d'oeuvre ne se comptent plus. Qui n'a pas entendu ses fameuses pièces "La Tosca", "Théodora", "Gismonda", "Fédora", "Cléopâtre", "Madame Sans-Gêne", "Les Vieux Garçons", etc. "L'Espionne" peut compter parmi ses meilleures, et la preuve c'est qu'elle est souvent jouée à Paris, non pas sur les petites scènes, mais sur les plus grandes et avec des interprètes de grand talent, des vedettes.

La direction artistique du Chanteclerc a donc eu une idée heureuse en faisant suivre, au nom de Dumas, celui de Sardou, associant ainsi deux des maîtres et des gloires de la littérature française.

Cette pièce sera jouée par MM. Hamel, Godeau, Girardin, Pagé, Prévillo, Wilbrod, Lefebvre et Mesdames Marsoll, Rey-Duzil, Devoyod, Thiéry, Paulette, etc.

Il y aura quatre très jolis décors, et la mise en scène sera particulièrement soignée.

Dimanche — Vues animées. Programme spécial: quatre mille pieds de vues de Charlie Chaplin. Intermèdes par Madame Simone Rivière et M. Hector Pellerin.

### THEATRE ARCADE

Plus les revues sont du terroir, plus elles sont aimées, plus elles sont applaudies et plus elles ont du succès. La preuve en est par le succès de "Ça marche", revue d'actualités canadiennes, par MM. Almer et Léo. Cette amusante revue a fait rire, elle a amusé le public. Les scènes sont nombreuses, les décors magnifiques et les costumes d'une grande beauté. C'est amusant, c'est canayen, allons entendre "Ça marche". Sous la direction de M. Elzéar Daoust, l'Arcade est devenu le théâtre le plus fréquenté de l'Est. Devant le succès remporté la semaine dernière on jouera encore la semaine

### THEATRE ARCADE

ELZEAR DAOUST, Dir.-Prop.

Tél., EST 2132  
Coin Ste-Catherine et Maisonneuve  
J. LEO, Dir.-Art.

SEMAINE DU 10 FEVRIER

Deuxième semaine de l'amusante revue

## "ÇA MARCHE"

Revue d'actualités canadiennes par MM. Almer et Léo.  
NOUVEAUX DECORS, SCENES NOUVELLES, CHANSONS POPULAIRES.

DIMANCHE, 9 février — Grand spectacle de vues animées.

Prix: 10c, 15c, 25c, 35c.

Loges: 50c.

prochaine la même revue, augmentée de plusieurs scènes nouvelles.

Mesdames Laviolette et Lussier, MM. Léry et Léo sont impayables. Il n'y a que les croquemorts qui ne rient pas en assistant aux charmantes représentations de "Ça marche".

### THEATRE FAMILY

Sous l'habile direction de M. J. R. Tremblay, le Théâtre Family a vu disparaître ses mauvais jours. Chaque semaine la clientèle va grandissante et chacun se déclare très satisfait du spectacle qu'il a applaudi. La semaine dernière, "Cendrillon" a été admirablement bien montée, et le public se rend compte des sacrifices que s'impose la nouvelle direction pour faire du Family le "Théâtre des Familles". Les spectacles sont jolis, les pièces bien interprétées par une troupe homogène. Le succès couronnera les efforts d'un chacun pour la réussite de ce théâtre.

On annonce pour la semaine prochaine une pièce canadienne due à la plume de M. Louis Guyon, et qui a pour titre bien connu: "Joe Montferrand". Cette pièce sera jouée admirablement bien par les artistes du Family. C'est un autre succès qui s'annonce.

### CINEMA MONT-ROYAL

Si vous ne connaissez pas le Mont-Royal, allez-y, c'est le cinéma le plus chic du Nord de Montréal. C'est l'endroit où l'on vous donne ce qu'il y a de mieux comme vues animées, c'est un théâtre propre, confortable et sous l'administration de M. Arthur St-Germain, le Mont-Royal a pris une vogue extraordinaire. Emprisons-nous de dire que chaque semaine le programme me est des mieux choisis. Qu'on en juge:

Dimanche, Earle Williams dans "The man who would't Tell"; Billie Buckle dans "The make believe wife", autres comédies intéressantes qui amuseront les spectateurs.

### CRYSTAL PALACE

Pour voir du nouveau, de l'inédit, du sensationnel, il faut aller au Crystal Palace de la rue St-Laurent. C'est l'endroit par excellence pour assister à un spectacle émouvant. Chaque jour, il y a foule au Crystal Palace, et M. Arthur St-Germain, "the right man in the right place", comme directeur de ce cinéma, nous disait: "La clef du succès, c'est de donner aux clients ce qu'ils demandent, ce qu'ils aiment le mieux." C'est pour cela que le Crystal jouit d'une aussi grande vogue.

Pour aujourd'hui et dimanche, 8 et 9 février, le programme comprend Francis X. Bushman, dans "Le Pauvre Richard", en 6 parties. Cette vue est très dramatique. Pearl White, dans "The lightning raider", 4ème épisode de la grande série de Pathé, et plusieurs autres vues qui feront la joie des nombreux clients du Crystal Palace.

### PARC SOHMER

Il n'y a qu'un endroit pour s'amuser le dimanche. C'est le Parc Sohmer. Ne demandez pas pourquoi, le fait est connu. Le Parc Sohmer a fait ses preuves et sa réputation est bien établie. Chaque dimanche, en soirée comme en matinée, on est sûr d'assister à un spectacle nouveau qui n'a rien de semblable au précédent. MM. Larose et Bertrand savent plaire à la nombreuse clientèle qui fréquente ce populaire lieu d'amusement. Le spectacle d'aujourd'hui est ni plus ni moins que magnifique. On applaudira tous les numéros qui viennent directement des grandes scènes américaines. Rendons visite aux attractions du Parc Sohmer, elles nous amuseront.

## MONT-ROYAL

143 LAURIER OUEST

LA MAISON DU CONFORT

## AUJOURD'HUI

EARLE WILLIAMS dans

THE MAN WHO WOULD'NT TELL

BILLIE BURKE dans

THE MAKE BELIEVE WIFE

Comédie et autres.

## CRYSTAL PALACE

331 BOULEVARD ST-LAURENT

## AUJOURD'HUI

Francis X. Bushman dans Le PAUVRE RICHARD

Mémo en six parties.

Pearl White dans LIGHTNING RAIDER, Episode No 4

Comédie, Mutt and Jeff et autres.

Direction ARTHUR ST-GERMAIN.

# VOULEZ-VOUS RIRE ET VOUS AMUSER ?



—Je viens de voir M. le Maire, c'est la première fois qu'il me refuse une pièce de 50 cents et qu'il ne me promet rien.

—Ça m'étonne.

—Moi aussi. Il ne se présente donc plus?



—Il n'y a pas à dire, les poissons se moquent de moi. Faudrait-il que je les conduise à l'Orpheum pour qu'ils dégustent les "vers" de "Cy-rano de Bergerac".



—On dit que les personnes douées de qualités différentes font les plus heureux mariages.

—Je le crois. C'est pour cela que je cherche une femme riche.



La tante — René, ajoute sept aux deux pommes que tu as déjà, et qu'est-ce que tu auras?  
René — Ma tante, c'est bien simple, j'aurai des colliques.



L'acteur regarde par le trou du rideau.

—Il n'y a que 20 personnes dans la salle, nous ferions aussi bien de remettre l'argent.

Le directeur — Impossible, ce sont des billets de faveur.



—Pristi, vous ne me dites pas que ce pauvre ami est mort? De quoi est-il mort?

—Maladie de coeur... rupture...

—D'un anévrisme?

—Non... d'un mariage.



—Il y a longtemps que vous n'êtes pas venu au café. Etes-vous encore dans les affaires?

—J'ai fait banqueroute.

—Vous ne me dites pas ça!

—Parole d'honneur...



—Dis donc, Marie, quand tu es allé à Montréal as-tu mangé des pâtés aux huîtres?

—J'en ai pas mangé, mais j'en ai vus. Ce sont des espèces de nombrils en pâte avec une z'huître dessus.



—Rester vieille fille c'est un rêve, surtout lorsqu'on a un perroquet qui nous répète sans cesse: je t'adore. Pas un homme en ferait autant.

## Prenez la bonne habitude de lire "Le Canard"