

220

Montures Européennes exclusives
Antoine Lapin
 OPTICIEN
 Une seule adresse
 1428 av. Jean Talon, St-Léonard
 (Complexe Le Baron) 256-7555

**DOSIER
 SPÉCIAL**

LA VIOLENCE FRAPPE ENCORE LA COLONIE ARTISTIQUE

TELE DYN: 0105
**RADIO
 MONDE**
 Vol. 47 No. 14 PRIX 85¢
 DU 25 mai au 7 juin 1985



**APRÈS DENISE CHARTIER,
 ANDRÉE BOUCHER, MICHEL
 GIROUARD, DENISE MORELLE**



**UNE NOUVELLE
 ÉMISSION POUR**
**NATHALIE
 SIMARD**



**LOUISE
 PORTAL
 PARLE DE
 L'HOMME
 QU'ELLE VEUT
 ÉPOUSER**

TEX EN COLÈRE

LE RETOUR D'ANDRÉ MONTMORENCY

**Muciloïde
 NOUVEAU**



Profitez de notre offre de remboursement \$\$\$
 à la page arrière.
 Muciloïde
 un laxatif doux composé de fibres.
 Muciloïde vous apporte les fibres re-
 commandées par les médecins pour
 rétablir votre système.



25

25

25



Eve Déziel et Jacques Michel sont à mettre au point un nouveau projet d'émission pour Nathalie Simard. Ce projet sera soumis à Télé-Métropole prochainement et, s'il est accepté, Nathalie pourrait en faire un beau succès cet été.

UNE NOUVELLE ÉMISSION POUR NATHALIE SIMARD À TÉLÉ-MÉTROPOLE?

Nathalie Simard est actuellement en pleine promotion avec son album "Mes amis les Calinours", la jeune chanteuse est resplendissante et pour cause sa carrière se porte très bien. Même que cette dernière pourrait prendre une toute nouvelle orientation au cours des prochains mois car un projet d'animation est sur le point d'être déposé à Télé-Métropole. En effet, il s'agit d'une série pour enfants qu'ont écrite Eve Déziel et Jacques Michel et qui serait d'une durée de trente minutes. L'émission serait présentée à tous les jours du lundi au vendredi. Avec l'excellent travail qu'elle a fourni au cours de la présente saison dans le cadre de l'émission "Montréal en direct", il ne serait pas surprenant que TM saute sur pareille occasion. Les prochaines semaines se passeront donc dans l'attente d'une bonne nouvelle. Une idée qui pourrait bien plaire aux petits, car on connaît l'admiration de ces derniers à l'égard de Mlle Simard. Une histoire à suivre.

DOSSIER SPÉCIAL

"Ce sont nos lois qui protègent mieux les agresseurs que les agressés, nos juges qui ont les poings liés. Ce sont nos policiers qui se font ridiculiser par des criminels".

Cet extrait de la lettre que Tex Lecor écrivait aux assassins de sa belle-mère, madame Yvonne Dion, reflète sûrement le sentiment qui anime plusieurs proches de personnalités du milieu artistique qui ont, aussi, été victimes d'un acte criminel. On n'a qu'à se rappeler les horribles circonstances qui ont entouré la mort de Denise Morelle, cette comédienne dont la carrière était à son apogée lorsqu'elle fut découverte à l'intérieur d'un logement abandonné de la rue Sanguinet à Montréal. Ce jour-là, vers trois heures de l'a-

Lettre ouverte aux assassins de Mme Yvonne Dion

18 mai 1985

Adieu "Canette" C'est moi qui t'aurais dû dire se sobriquet parce que tu aimais mieux ton Coke en "canne" qu'en bouteille.

Je t'aimais bien, tu sais, tu étais belle comme les personnages de mes toiles, taqueuse aussi comme toutes les belles-mères et tu aimais tant la vie, tu en parlais, les petites-enfants. Tu étais ma "Madame Legault" à moi tout seul. Servante - seize ans, fines et remplie d'amour sur son prochain, quand...

Hi! Vous deux vous portez bien dans votre peau, hein les gars? Assassinez une belle dame sans défense. Je suis certain que vous êtes à l'aise en tous regardant dans le miroir ou en sous "shootant" votre "Hostie de drogue" dans les veines que vous vous procurez avec seaux de périmètre de toilette. Quand vous serez en manque, qui sera votre prochaine victime? En autre lieu, les fiancés?

Voici la lettre que, dans son désespoir et sa colère, Tex Lecor a fait parvenir aux médias en guise de protestation contre ce crime morbide et en ultime hommage à celle qu'il avait surnommé "Canette" parce qu'elle préférait le Coke en "canne" plutôt qu'en bouteille.

Ce n'est pas juste tous autres qui êtes pourrais, c'est la société toute entière que l'est. Ce sont nos lois qui protègent mieux les agresseurs que les agressés, nos juges qui ont les poings liés. Ce sont nos policiers qui se font ridiculiser par des criminels qui se permettent en liberté grâce à des procès parasitiques. Ce sont des "militaires" qui se mêlent de jouer aux psychiatres et aux défenseurs de notre jeunesse criminelle. Fermez les yeux, Messieurs, Mesdames, jouez à l'arbitraire, vous savez peut-être un jour que ces drames n'arrivent pas juste aux autres.

Hélas, je ne suis pas de la race de ceux qui tendent l'autre joue quand on les frappe, mais ma belle-mère l'était. Et un jour, quand, rongé par les promesses, vous vous perdrez haut et court dans les bureaux de vos pachotes humides ou que vous agoniserez dans quelques coins sombres, massacrés par d'autres espèces de votre acabit, ne comptez pas sur moi pour m'apitoyer sur votre sort... mais moi qui la fornicais bien, je sais que là-haut, et ça a une vieille dame qui vous pardonne et qui prie pour tous autres.

UN LANCEMENT FORT GOÛTÉ



Enfin un livre contenant des recettes originales de la fine cuisine québécoise. De Rollande DesBois, ce nouveau livre de format pratique et de prix fort abordable a été lancé récemment par les Éditions Libre Expression, lors d'un rendez-vous gourmand organisé par le Grand Hôtel, le poste CFGL de Laval et la maison d'éditions concernée. Les invités, entre autres, Brigitte Derome, relationniste du Grand Hôtel, Lyne Rouillé de CFGL, Jacques Lemieux du même poste, l'auteur Rollande DesBois et Serge Laprade ont pu déguster quelques unes des recettes de la fine cuisine.

PAUL PICHÉ AU SPECTRUM



Après une tournée de spectacles couronnée de succès à travers la province et quelques apparitions à Montréal qui ont reçu un accueil des plus chaleureux voilà que Paul Piché nous revient pour un soir seulement au Spectrum, le 31 mai prochain. Ce spectacle qui a pour titre "Nouvelles d'Europe" sera alors enregistré pour le compte d'une émission spéciale qui passera sur les ondes de Radio-Québec à l'automne. Ce sera donc la dernière occasion de voir Piché sur scène avec ce show qui s'est mérité les meilleures critiques car le chanteur débute en juin une autre série de spectacles mais cette fois aux côtés de Michel Rivard.

près-midi, Denise Morelle se rendait à l'adresse qu'elle avait notée sur un bout de papier. Suite à un appel téléphonique, elle se rendait visiter un logement qu'elle était intéressée à louer. Poussée par la curiosité, Denise Morelle ouvrait la porte entrebaillée et y pénétrait. On ignore encore si l'agresseur de la comédienne se trouvait déjà dans l'immeuble, mais la violence dont il fit preuve à l'endroit de madame Morelle fut inouïe. La malheureuse fut retrouvée gisant sur le plancher de la cuisine. Elle avait été poignardée, étranglée et mutilée. L'enquêteur dans cette affaire avait mentionné qu'un tel crime était difficile à résoudre. Son auteur n'a laissé aucun indice sur les lieux et dans le voisinage, personne n'a rien remarqué de suspect. À l'entendre élaborer sur l'enquête, il était évident que la seule façon de mettre la main au collet du meurtrier de Denise



Publié tous les 15 jours par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7, tél.: (514) 288-4065.



Éditeur en chef Marc Chatelle
 Directeur de la publication Marcel Huguet
 Rédactrice en chef Agnes Gaudet
 Secrétaire à la direction Ginette Paradis
 Secrétaire à la rédaction Joanne Bouchard
 Maquettiste Yolande Charest
 Directeur de la Publicité J.-C. Emery
 Responsable de la distribution Philippe Brisebois
 Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
 Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
 225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4380.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

LA VIOLENCE FRAPPE À NOUVEAU LA COLONIE ARTISTIQUE

25



Denise Morelle a succombé à un meurtre crapuleux.



Denise Chartier avait été marquée par les coups.

leurs présenté à l'enquête préliminaire arborant un oeil au beurre noir qui rappelait la violence de la scène. Encore là, on parle de "geste de folie" puisqu'en défense, il fut établi que Normand Sauriol était ivre lorsque se sont déroulés ces événements à l'appartement que le couple partageait... et lorsque monsieur est ivre: "il fait des folies", dira Girouard.

IL SE MIT À CRIER
Et que dire de cette agression dont était victime Andrée Boucher et particulièrement son amoureux, Jean-Pierre Bélanger, dans le hall d'entrée des appartements La Cité. De retour du Théâtre de Quat'Sous, Jean-Pierre et Andrée désiraient re-



Tex Lecor ne pardonnera pas.

Morelle, c'était qu'il se rende lui-même. A preuve, il y a plus d'un an que le meurtre a eut lieu et le coupable est toujours au large. Chose certaine, pour les policiers, il s'agit de l'oeuvre d'un fou.

ROUÉE DE COUPS

Le bilan de la dernière saison est d'ailleurs très éloquent en ce qui a trait aux actes de violence commis sur des personnalités du monde artistique. Encore récemment, l'incident dont fut victime Denyse Chartier refaisait surface, au Palais de Justice de Montréal. On se souviendra que Denyse Chartier avait été rouée de coups au moment où elle s'appretait à pénétrer dans son appartement. L'enquête fut longue mais concluante. On découvrirait en effet que l'auteur de cet attentat était un voisin de palier de la comédien-

ne. Il était sous le choc d'une peine d'amour et, dans un moment de folie, il frappa violemment la comédienne et ce, sans aucune raison apparente. Au moment où ces lignes sont écrites, l'accusé subit des examens psychiatriques, examens qui auront une importance capitale sur l'issue du procès intenté par Denyse Chartier.

NORMAND ÉTAIT IVRE



Michel Girouard et Normand Sauriol en des temps meilleurs. Leur idylle devait se terminer dans la violence et devant les Tribunaux.

Il y a cette autre cause qui s'ajoute au palmarès des incidents violents survenus chez les artistes: le dossier Michel Girouard vs son amant, Normand Sauriol. Accusé de voies de faits, ce dernier s'en est tiré à bon compte face à la justice. En poursuite, Michel Girouard avait affirmé avoir été menacé du couteau par son amant, puis battu à coups de poings. Girouard s'était d'ail-

SA BELLE-MÈRE ASSASSINÉE

TEX EN COLÈRE



Tous ces attentats sont-ils des actes de folie, comme le fut le meurtre sauvage de Sharon Tate?

mettre un colis au surveillant de l'immeuble lorsque ce dernier se mit à crier à fendre l'âme. La querelle prit soudainement des allures plus sérieuses car, sans aucune raison, le surveillant adminis-

a été retrouvée pendue à l'intérieur de son logement. Ses meurtriers voulaient faire croire à un suicide, mais ça n'a pas marché. Une somme d'argent importante avait disparu en plus de nombreux bijoux appartenant à la victime. Le mobile du crime: le vol. Rapidement deux individus étaient appréhendés relativement à ce meurtre crapuleux. Suite à la comparution des deux suspects devant le coroner, Tex Lecor écrivait aux assassins de celle qu'il affectionnait:

"Quand rongés par les remords vous vous pendrez aux barreaux de vos cachots humides ou agoniserez massacrés par d'autres vipères de votre acabit, ne comptez pas sur moi pour m'appitoyer sur votre sort."

Encore là, comment ne pas parler de "folie" lorsqu'on retrouve une vieille dame sans défense assassinée pour un chèque de pension. En fait, la dernière année aura démontré que, plus que jamais la folie est évoquée lorsqu'il s'agit d'expliquer des actes criminels. Cette réalité crève les yeux dans notre société et encore plus lorsqu'il est question des attentats commis dans la colonie artistique. Troublant, direz-vous? Certes, car on n'a qu'à se rappeler la mort de Sharon Tate.



L'ami d'Andrée Boucher a été battu sauvagement.

tra une raclée à Jean-Pierre Bélanger. Au plus fort du combat à sens unique, le préposé à la surveillance de l'immeuble était à frapper Jean-Pierre au visage à l'aide de son walkie-talkie. En voyant la scène, Andrée Boucher s'est ruée sur le surveillant, lui tirant les cheveux, afin qu'il laisse son emprise. Rapidement, elle fut pro-

Pierre Bélanger ont porté plainte contre leur agresseur qui lui aussi a sûrement connu un "moment de folie" pour ainsi s'attaquer à eux. Pour clore ce bilan ahurissant qui a frappé le milieu artistique cette année, Tex Lecor perd sa belle-mère qui fut découverte assassinée. Madame Yvonne Dion âgée de 76 ans

JACQUES MATTI PRÉPARE SON DEUXIÈME LIVRE-CHOC



Le populaire animateur de l'émission "La belle et la bête" à CKVL aux côtés d'Hélène Fontaine, Jacques Matti est entraîné d'écrire son deuxième livre choc. On se rappellera que M. Matti a eu un vif succès avec un premier ouvrage où il dénonçait plusieurs de nos artistes québécois. Cette fois, tout en allant un peu plus loin il romancera son oeuvre qui en plus de parler de personnalités artistiques, nous dévoilera des secrets du monde sportif et po-

litique. Le livre sortira à l'automne au Québec et quelques semaines plus tard en France. Jacques Matti parlera également de plusieurs grandes personnalités internationales. Encore une fois, plusieurs personnes sont terrifiées à l'idée que le journaliste-animateur révèle des choses gardées secrètes dans leur vie jusqu'à présent. Un livre qui fera sûrement beaucoup de bruit lors de sa sortie. À surveiller... Cette fois la guillotine tombera sur qui?

25

25

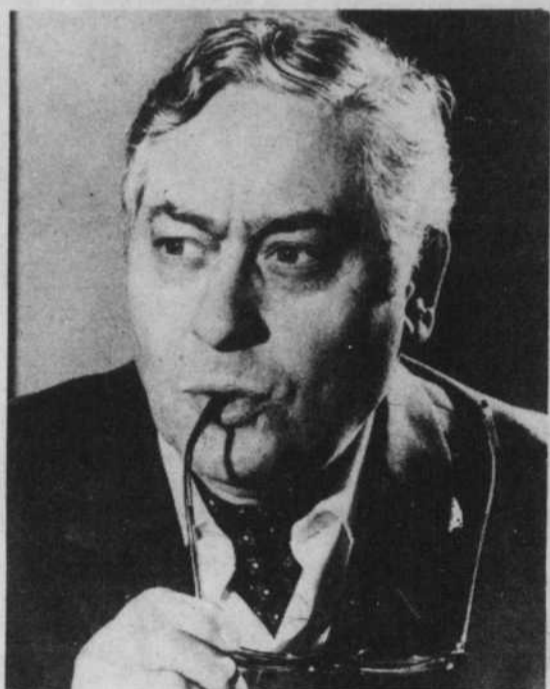
LA PROGRAMMATION ESTIVALE DE RADIO-CANADA: LA PROGR

C'est vers la mi-juin que s'amorce, à Radio-Canada, le processus annuel de la programmation d'été. Comme d'habitude, les reprises y sont reines. Commençons par les nouveautés, car il s'en glisse tout de même quelques-unes dans le tas.

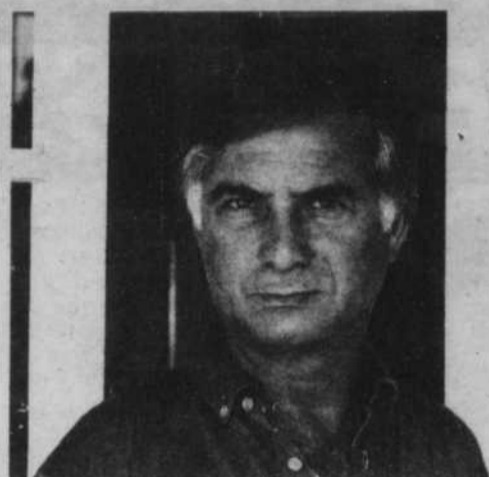
Quelques hommes de bonne volonté est une série de 6 épisodes qui relate l'histoire de la France entre 1908 et 1933, telle que décrite dans les 27 volumes de Jules Romain. En vedette: Jean-Claude Brialy, Daniel Ceccaldi, Jean-Claude Dauphin, Jean-Pierre Aumont et Jean Barney (cela semble donc la France d'un point de vue masculin...). C'est à "Hors Série", le vendredi à 20 heures que le tout débute le 21 juin.

Secret diplomatique, diffusé à partir du 2 août fera suite. En 6 épisodes également, nous verrons la vie mouvementée d'un diplomate "nou-

velle manière", grand voyageur et aventurier. Il s'appelle Horace Gontran Melchior de Retaud (surnommé H.G.M.) et incidemment, il y a un épisode tourné à Montréal. Il sera présenté le 23 août et nous y retrouverons Guy Hoffman, Andrée Pelletier, Edgar Fruittier, François Cartier



Dans "Secret diplomatique", on retrouvera Guy Hoffman.



Jean-Claude Brialy sera une des vedettes de la mini-série "Quelques hommes de bonne volonté".

et Guy Thauvette.

Dans les émissions spéciales, il y aura, bien sûr le Grand Prix du Canada en direct, de même que durant tout l'été des reportages sur les autres Grands Prix. Le 23 juin, Le Concert International de Musique de Montréal (chant) présente un concert-gala aux "Beaux Dimanches"; le 30 juin, Le temps des moissons décrit la lutte d'une femme dans l'Alberta des années

des inventions de Daniel Costello. Ils durent une heure chacun et sont regroupés sous les thèmes suivants: inventer le monde pour vivre, l'inconnu, pour inventer, pour tuer et pour le plaisir.

HEUREUSEMENT, IL Y A LES FILMS...

À notre surprise, quelques premières se glissent dans le lot. Le mercredi à 19 heures, quand il n'y a pas de baseball, nous ver-

rons le 3 juillet Berlin Tunnel 21, un téléfilm avec Richard Thomas et Horst Buscholz. Le 17 juillet, La Banquière avec Romy Schneider. Le 28, Comme I Care, un bon drame social sur les coups bas du pouvoir de l'argent et des gouvernements. Le 4 septembre, un téléfilm historique avec Gregory Peck, McArthur, le général rebelle et le 11, le célèbre New York, New York avec

PEU DE NOUVEAU REPRISES ET BEAU



20 (diffusé en anglais sous le titre "Chautauqua Girl" en janvier 84).

Le 21 juillet, il y aura, toujours aux "Beaux Dimanches", le gala d'ouverture du Congrès Mondial des Jeunesses Musicales, qui ont bercé tant d'enfances heureuses. À partir du 7 juillet, une série de 6 documentaires nous fera découvrir L'histoire

Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$ SEULEMENT

CHRONIQUE SUR LA RÉNOVATION:

Quoi faire pour éviter qu'un escalier ne devienne dangereux



- Emprunter pour s'enrichir rapidement
- Le plus beau choix de propriétés à vendre au Québec

- Les conseils du notaire avec Lise Morin
- L'aspirateur central pratique et rentable

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

VIVRE

LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

CE MOIS-CI:

- **VIVRE MINCE COMMENT MANGER PLUS ET MAIGRIR**
- **14 QUESTIONS VITALES À POSER À VOTRE PHARMACIEN**
- **VIVRE SA SEXUALITÉ FAITES DE VOTRE HOMME UN AMANT PLUS AGRESSIF**
- **DES MASSAGES POUR VAINCRE LE STRESS**

NE MANQUEZ PAS

le DOSSIER sur le SOIN des CHEVEUX À conserver chaque mois



EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES

AMMATION ESTIVALE DE RADIO-CANADA: LA PROGRAMMATIO



Pour ceux et celles qui ne l'auraient pas encore vue, "La femme libre" sera diffusé cet été aux "Grands films".

TÉS PLUSIEURS COUP DE CINÉMA

Liza Minelli et Robert de Niro.

Aux "Grands Films", jeudi à 19h30, à partir du 20 juin, nous verrons l'excellent **La femme libre** avec Jill Clayburg et Alan Bates. Remarquons aussi le sympathique **Le temps du rock and roll** (version française de "The Idolmaker"); la comédie policière **Les Anges Gardiens** avec Alan Arkin et James Caan. Le mélodrame

Montant et Catherine Deneuve, où le client reste à l'angoisse. Enfin, Patrick Dewaere et Yves Robert dans **Un mauvais fils** (intéressant pour la présence du regretté Dewaere) et Robert Redford et Jane Fonda dans l'anti-western contemporain qu'est **Le cavalier électrique** nous feront agréablement patienter jusqu'à la mi-septembre, moment du retour des émissions d'automne.

therland et Kate Nelligan ainsi que, le 7 septembre, **Les chariots de feu** (*Chariots of Fire*).

Pour terminer le chapitre des films, "Ciné-Festival" fera deux apparitions le dimanche soir. Le 28 juillet, **La ruche**, un drame social espagnol, lauréat du Premier prix au Festival de Berlin 1983. Et le

25 août, **El Norte** qui a remporté en 84 le Grand Prix des Amériques au Festival des Films du Monde de Montréal!

ON REDIFFUSE À QUI MIEUX MIEUX

Parmi les reprises choisies pour agrémenter le temps d'attente, soulignons **Avis de recherche**, qui sera diffusé du lundi au vendredi à midi trente. Deux reprises de **Polvre et sel**, le 17 et 24 juin seront suivies de **Riel**, cette grande fresque historique avec Raymond Cloutier, Christopher Plummer, Marcel Sabourin, Jean-Louis Roux, Pierre Curzi et Claude Jutras. Allo

Boubou, reprend le mardi à 19 heures les émissions spéciales sur les ethnies. **Lautrec 85** en 5 émissions, suivi de **Superstar**, occupe le vendredi à 21 heures. Onze émissions diffusées le dimanche (à partir du 16 juin) à 17 heures retracent le périple de Jean-Paul II au Canada.

Soulignons aussi le "Temps de Vivre". Les 10 épisodes de **Les oiseaux se cachent pour mourir**, le mardi à 20 heures, qui sera suivi des 3 émissions sur **Brigitte Bardot**, puis **Dallas**. Il y a aussi **Vivre à trois**, le vendredi à 19h30;



À revoir, "Oliver", un classique du cinéma signé Carol Reed.

Walt Disney, **Terre humaine**, **Le vagabond**, **Pare-chocs défilé 85**.

Par contre, du 21 au 30 août, nous aurons des aperçus du **Festival des films du monde** à 18h30 du lundi au vendredi.

Bref, quelques sur-

prises, surtout dans les films. Espérons-nous un été chaud qui nous incitera à "jouer dehors" car si le temps froid et la pluie s'en mêlent, il y a risque de ce qu'on appelle pudiquement des "glissades vers les canaux américains."

par D. Desbiens



"Chariots of Fire" remportait en 82, l'Oscar du meilleur film.



En reprise, le mardi à 20h, "Les oiseaux se cachent pour mourir".

d'excellente facture, pathétique à souhait, **Avis de recherche** (*Whitout A Trace*) où Kate Nelligan recherche son enfant disparu. Le 1er août, nous pourrons revoir la superbe comédie musicale **Oliver**, un classique de cette Angleterre où les enfants étaient exploités intensivement. Patrick Dewaere, Caroline Cellier, Mel Ferrer et Jean-Pierre Kalfon seront réunis dans un sombre drame social **Mille milliards de dollars**. Un film de danse avec Shirley McLaine et Anne Bacroft qui s'affrontent dans **Le tournant de la vie** sera suivi de **Le choix des armes** avec Yves

Ce n'est pourtant pas fini. Si, dès lundi le 30 juin à 19h30, James Bond prend d'assaut l'écran avec la diffusion de 11 de ses films, le samedi à 19h30, quand le baseball fait relâche, nous verrons successivement le bon drame de guerre tiré du roman de Eric Maria Remarque **À l'ouest rien de nouveau**. Deux films canadiens sont aussi à l'affiche: le 20 juillet, **Deux solitudes** avec Jean-Pierre Aumont et Claude Jutras ainsi que **La belle étoile** avec Rod Steiger et Louise Fletcher le 17 août. Soulignons particulièrement **L'arme à l'oeil** (*Eye of the Needle*) avec Donald Su-

ENLEVE POILS SUPERFLUS DE 6 A 12 SEMAINES

CIRE ÉPILATOIRE FROIDE 10 SECONDES

Cirépil
marie france

EFFICACE ET FACILE
D'EMPLOI
APPLIQUER ET TIRER
PROPRE ET INODORE



VISAGE — JAMBES

LIGNE BIKINI — AISSELLES — ETC.

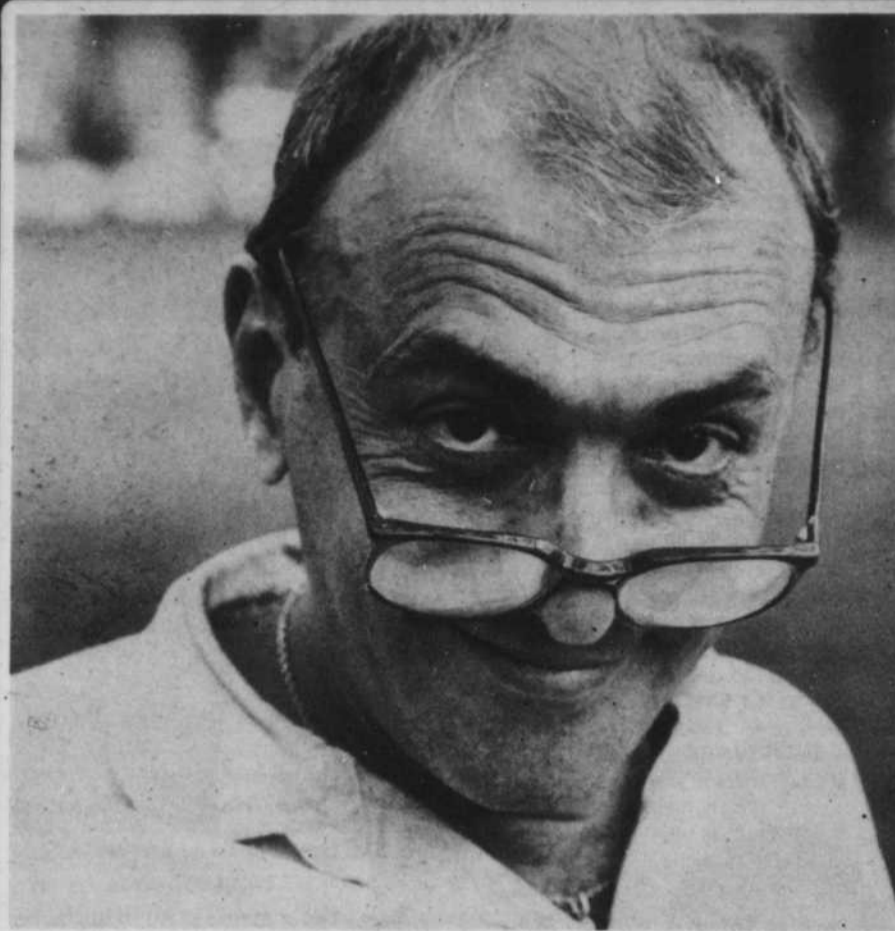
En vente à votre comptoir de cosmétiques

Nouveau



LES PAROLES DE VOS
CHANTEURS(S)
PRÉFÉRÉS

EN VENTE
PARTOUT



ANDRÉ MONTMORENCY

PREMIÈRE FOIS DEPUIS

DANS LA PEAU D'UN HOMME

En plus d'être comédien, il est également metteur en scène.

André Montmorency nous prépare actuellement un retour sur scène des plus prometteurs. En effet, en plus d'être l'un des metteurs en scène; il sera de la distribution de la pièce "Voyage de noces" qui sera à l'affiche du Théâtre de l'Écluse dès le 7 juin prochain. Après avoir été la coqueluche du public avec son personnage de Christian dans le téléroman "Chez Denise" et chaudement apprécié dans son personnage de Mme Robidas au théâtre, c'est avec les bijoux en moins qu'il nous revient plus en forme que jamais.

Ces derniers temps, André interprétait des rôles féminins, mais pour la première fois depuis deux ans, le public aura la chance de le voir s'exécuter

dans la peau d'un homme.

Bien que très fatigué après sa journée de répétition, c'est avec enthousiasme qu'il nous parle de

cette pièce qui lui prend tout son temps actuellement.

"Voyage de noces", est de Pierre Légaré et elle fût l'un des plus gros succès de '83. Au début, je ne devais travailler que sur la mise en scène, mais devant les difficultés que nous avons eu à trouver un comédien pour l'un des rôles et suite aux chauds encouragements des gens qui me considéraient des plus aptes à endosser ce rôle, j'ai finalement accepté d'y jouer." C'est donc une double responsabilité qui lui incombe, déjà que son

rôle dans cette pièce est très exigeant, comme il nous l'a si bien expliqué: "C'est une pièce à sketches, il y en aura environ huit. Et deux des trois comédiens pour qui se partagent les rôles, cela signifie les courses à travers le décor, les incessants changements de costumes, de maquillages, d'accessoires et de décors. Avant moi, Marcel Leboeuf, qui avait eu ce rôle il y a deux ans, avait affirmé que celui-ci avait été le plus fatiguant de sa carrière, et il n'avait que 29 ans. Avec mes 45 ans, ce rôle devient

très exigeant".

"C'EST DIFFICILE DE JOUER DANS UNE PIÈCE DONT ON FAIT LA MISE EN SCÈNE"

C'est un pur hasard qui, il y a 15 ans, a permis à André Montmorency de faire ses premiers pas en tant que metteur en scène. À l'époque, une école de théâtre était à la recherche d'un metteur en scène, et chaque personne approchée pour ce poste avait dû décliner l'offre pour une raison ou une autre. Par contre, plusieurs de ces personnes suggèrent le

nom d'André, convaincus qu'il ferait parfaitement l'affaire. Son nom ayant été mentionné à plusieurs reprises, il fut finalement approché et accepta le poste. Nous nous souviendrons tous longtemps de son premier succès en tant que metteur en scène avec la pièce "Woof Woof". Depuis, il se fait un point d'honneur de faire au moins une mise en scène par année. Mais c'est une tout autre histoire quand vient le temps de jouer dans une pièce pour laquelle il doit aussi s'occuper de la mise en scène. C'est une double responsabilité très dure à endosser. Heureusement qu'il n'est pas seul pour la mise en scène. Il peut compter sur l'assistance de Louise Bourque et les précieux conseils de Danielle Fichaud et Robert Marien.

La pièce "Voyage de noces" contient une vingtaine de rôles que se partagent An-

dré Montmorency et Danielle Fichaud, alors qu'un troisième comédien, Robert Marien, tient le rôle de maître de cérémonie qui a comme but de créer le lien entre les différents sketches. C'est une comédie d'une durée d'environ deux heures, mais qui se veut aussi à caractère dramatique par une vision subtile mais réaliste de la vie.

"Voyage de noces" est en quelque sorte une parodie des organisations telles que "Mariage encounter" et cie. Les personnes qui assistent à cette pièce deviennent en quelque sorte des gens qui sont venus préparer leur voyage de noces et c'est avec un malin plaisir que le maître de cérémonie leur présente divers exemples de lunes de miel joués par les précieux comédiens. Nous allons retrouver le jeune couple de seize ans, le professeur de cha-cha avec sa femme, qui se haïssent au plus haut

ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS

FABIENNE THIBEAULT

Fabienne Thibault s'est envolée cette semaine en direction de Paris où elle s'est rendue



pour enregistrer une chanson en duo avec Henri Salvadore. La chanson en question se trouvera sur le prochain microsillon de M. Salvadore, ce qui signifie que pour avoir la chanson, on

devra se procurer cet album. Pour l'instant, Fabienne sélectionne des chansons en prévision de l'enregistrement de son nouveau disque qui sortira à l'automne. La chanteuse sera de retour parmi nous dans une dizaine de jours.

NICOLE CROISILLE

De passage à Montréal la semaine dernière, la chanteuse française Nicole Croisille était dans une forme absolument rayonnante. Madame Croisille est venue enregistrer quelques-unes des chansons qui se retrouvent sur son dernier album "Cinéma". C'est Radio-Canada qui se servira de ces enre-



gistrements pour certaines émissions pendant la saison estivale. Pour sa part, Madame Croisille voudrait bien venir nous présenter un nouveau spectacle d'ici la fin de l'année. Elle a l'intention de venir s'installer ici

pour quelques semaines question de travailler le spectacle avec des gens d'ici. On se souviendra qu'elle avait enregistré un album au Québec, il y a deux ans et que cette expérience l'avait emballée au plus au point.

JEAN-PIERRE FERLAND

Comme tout le monde le sait déjà, c'est Jean-Pierre Ferland qui sera l'animateur de "Station Soleil" à Radio-Québec cet été. Lors de la première semaine qui débute le 3 juin, Ferland accueillera ses trois complices du show "Du gramophone au laser", c'est-à-dire Nanette Workman, Louise Portal et Marie-Claire Séguin. Par-

lant de ce show, mentionnons qu'il nous sera présenté à l'autre télévision au cours de l'automne, Radio-Québec l'ayant enregistré alors qu'il se produisait au Spectrum. Il ne serait pas surprenant d'apprendre qu'on enregistre un album double de ce super spectacle question d'immortaliser nos plus belles chansons québécoises.



MORENCY: POUR LA

S DEUX ANS, IL JOUERA

OMME

point mais se permet-
tent quand même de
divulguer les dix com-
mendements de l'a-
mour, bref, une di-
zaine de situations
plus rafraichissantes
les unes que les au-
tres, mais tout en gar-
dant toujours un bon
pied dans la dure réa-
lité.

LA DIMENSION DRAMATIQUE COMPTE AUTANT QUE LE DIVERTISSEMENT

"En tant que met-
teur en scène, je ne
favorise pas l'image
de la comédie
"grosse bouffe" pour
les théâtres d'été, je
ne veux pas seule-
ment un divertisse-
ment: je veux aller
plus loin. Bien sûr, les
gens ont besoin de
rire, d'avoir du plaisir,
j'en suis pleinement
conscient et la pièce
"Voyage de nocés"
les comblera sur ce
point. Mais dans cette
pièce, il y a aussi ma-
nière à réflexion. En

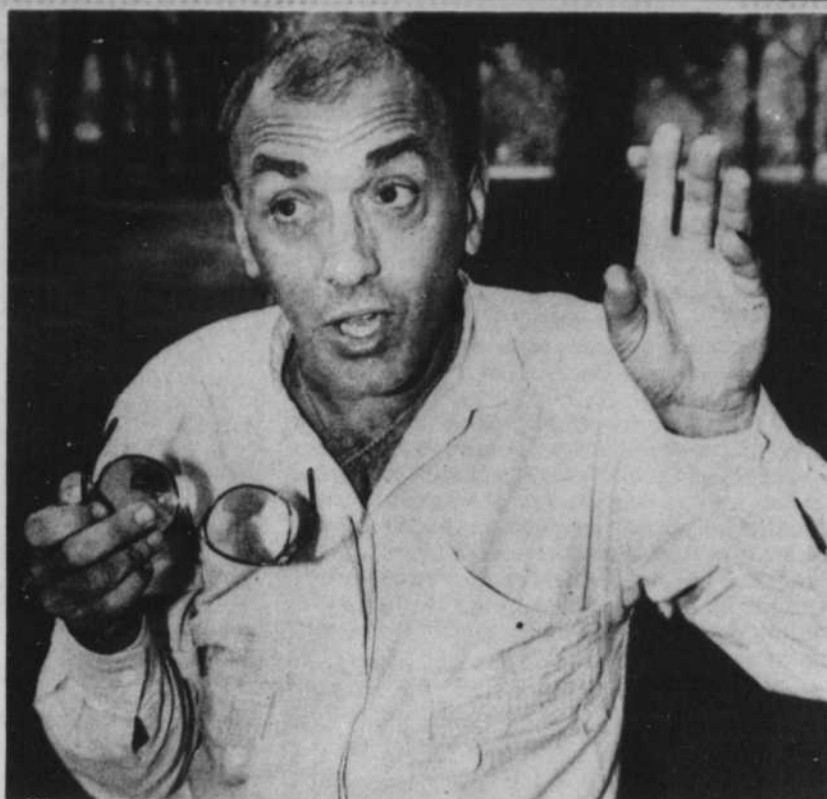
sortant, il est certain
que le public aura re-
tenu plusieurs petits
détails qui l'amène-
ront à se poser plu-
sieurs questions sur la
réalité de son quoti-
dien. Cette dimension
dramatique est pri-
mordiale pour moi, et
j'ai le sentiment
qu'elle apporte en-
core plus au public
qu'une simple comé-
die qui ne se veut
qu'un divertisse-
ment."

Connaissant l'im-
mense talent d'André
Montmorency, il n'est
pas à douter que cette
pièce saura intéresser
le public et s'attirer de
très bonnes critiques.
André n'a jamais lé-
siné sur la qualité de
ce qu'il nous offre de-
puis de nombreuses
années et ce rôle, par-
ticulièrement exi-
geant, ne saurait faire
exception à la règle.

André Montmo-
rency n'est pas un fa-
natique des théâtres
d'été, et c'est avec un
sourire candide qu'il



Deux de ses grands rêves, visiter la Chine et faire du cinéma.



"Ma plus grande frustration: ne pas faire assez de cinéma".

nous avoue que le fait
qu'il y ait l'air clima-
tisé au Théâtre de l'É-
cluse a pesé lourd
dans la balance
quand est venu le
temps de décider s'il
jouerait ce rôle.

"L'été, c'est pour
moi l'occasion de
m'écraser à l'ombre et
de profiter pleinement
de mon temps. La sai-
son estivale a toujours
été pour moi une sai-
son synonyme de re-
pos. La plupart des
théâtres d'été sont de
vrais fours crématoi-
res, et je déteste jouer
dans ces conditions.
C'est donc un spécial
que je fais cet été, et
peut-être y prendrai-je
goût".

IL RÊVE DE VOYAGER

Comme André ne
peut pas rester inactif
très longtemps, les
voyages sont pour lui
l'évasion rêvée. Il a
déjà visité le Portugal,
l'Espagne, l'Italie, la
Russie, la France et le
Mexique. Il a comme
projet futur de visiter
la Grèce, la Chine, le
Japon et les pays de
l'Est. "Quand je vois
des documentaires
sur la Chine et qu'ils
nous montrent un res-
pas en famille, c'est
bien simple, j'ai un
goût irrésistible d'aller
manger avec eux!
C'est de plus en plus
agréable de voyager
maintenant, j'ai plu-
sieurs connaissances
à Paris et à New-York
où je vais souvent, et

quand j'y retourne,
c'est chez eux que je
descends et j'ai un
plaisir fou. En vieillis-
sant, je m'assagis et
fais plus attention à
moi. J'ai arrêté de fu-
mer, je bois très peu
et fais attention à mon
alimentation. Il n'y a
pas si longtemps, je
n'étais pas bien dans
ma peau, le fait de
vieillir m'était très dif-
ficile.

"MA PLUS GRANDE FRUSTRATION: NE PAS FAIRE ASSEZ DE CINÉMA"

"Les moments les
plus agréables, je les
ai vécus dans le do-
maine fascinant
qu'est le cinéma."
Grâce à ce médium,
dit-il, l'acteur peut se
consacrer unique-
ment à une seule
chose à la fois sans
se soucier du lende-
main. Donc l'avantage
est que l'acteur peut
jouer, exploiter son ta-
lent au maximum,
sans se soucier d'a-
voir besoin de travail-
ler ailleurs. Mais le ci-
néma au Québec...

L'INSÉCURITÉ DU MÉTIER

Le comédien ne ca-
che pas la grande in-
sécurité qu'il ressent
dans ce métier qu'il a
choisi il y a 26 ans.
"Si c'était à refaire, je
ne suis pas sûr que je
recommencerais. Le
métier est un perpé-
tuel recommence-
ment, mais je me con-
sidère quand même

comme un homme
privilegié."

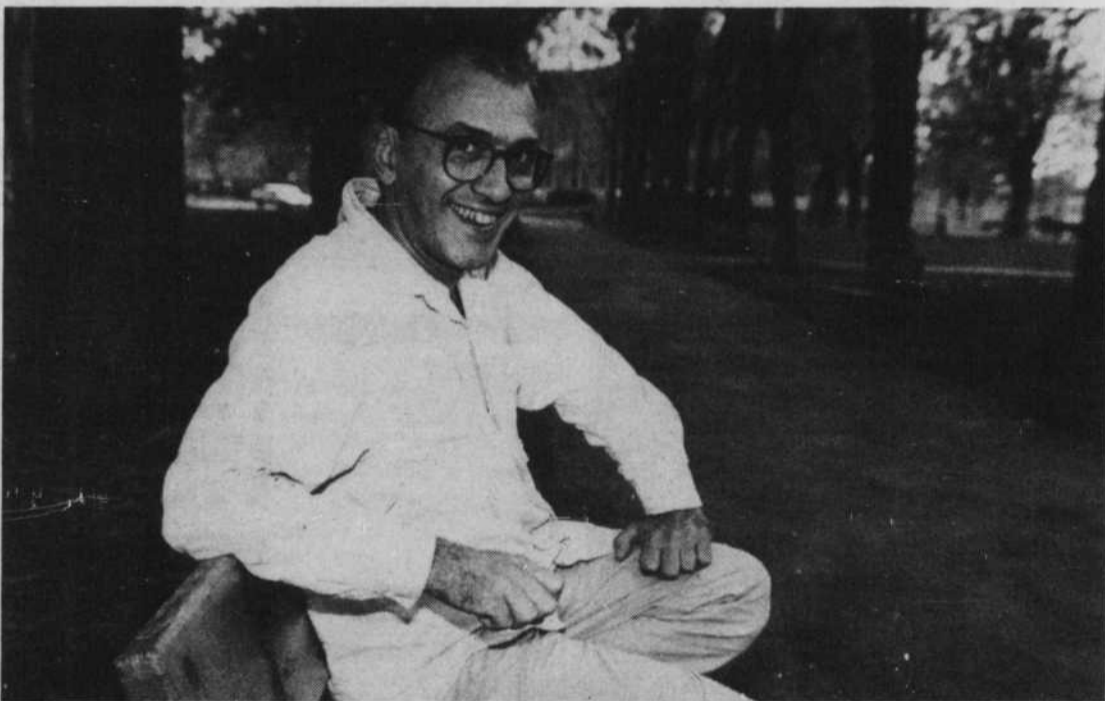
Il y a déjà quelques
années, André Mont-
morency avait réalisé
un grand rêve, celui
de jouer dans une co-
médie-musicale.

Dame Chance lui avait
sourit avec "Demain
matin, Montréal m'at-
tend". Aujourd'hui, à
sa grande satisfac-
tion, c'est le cinéma
qui comble la vie du
sympathique comé-
dien. Les moments les
plus heureux se sont
toujours rattachés au
cinéma. Il songe entre
autres à "L'affaire
Coffin", ou à "Il était
une fois dans l'est". Il
s'identifie bien à des
rôles qu'interprète le
célèbre acteur amé-
ricain Dustin Hoffman.

Prochainement, on
le retrouvera à Radio-
Québec dans une dra-
matique d'une heure
sur le thème de l'a-
mour, écrite par une
grande dame de la té-
lévision, Janette Ber-
trand. Cette drama-
tique a pour titre
"Avec un grand A".
Dès l'automne, on
pourra davantage ap-
précier le talent de
Montmorency à Ra-
dio-Canada, avec l'é-
quipe qui a réalisé
"Du tac au tac". Cette
nouvelle émission
aura pour titre "L'ar-
gent fait le bonheur".

Un été bien rempli
pour André Montmo-
rency, et un automne
qui promet!

Sylvie Thibault
Photos: Michel Marclii



André Montmorency jouera au théâtre tout l'été dans la pièce "Voyage de nocés."

Ses dents sont-elles naturelles, OUI ou NON?

Centre de recherche
et de développement prothétique
CRDP Ltée, Gérald Lupien, président

8415, rue St-Denis, Bureau 305, Montréal

Sur rendez-vous
seulement

382-5334

Heures d'ouverture
Lun. - jeudi 9h-20h
Vendredi: 9h-17h
Samedi: 9h-15h

"Nous avons réussi quand personne ne voit que vous portez un dentier."

ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS

SOPHIE STANKÉ... DU MAUVAIS SANG

La comédienne-animatrice Sophie Stanké était dans tous ses états la semaine dernière, alors qu'en se rendant chez sa grand-mère, elle a trouvée celle-ci évanouie, couchée sur le sol. Sophie lui avait parlé au téléphone quelques minutes auparavant, pour lui signifier qu'elle se rendait lui rendre visite. Elle ne s'attendait certes pas à la trouver inanimée! La dame va beaucoup mieux, il s'agissait sans doute d'un simple malaise passager. N'empêche que Sophie a paniqué, et se faisait encore du mauvais sang pour sa grand-mère le lendemain, alors qu'elle était sur le plateau de tournage de "Hold-Up", elle qui défend un rôle dans ce grand film.



Sophie Stanké a eu peur pour sa grand-mère.

MICHEL "W" DUGUAY... SON DENTISTE LUI FAIT PEUR

Si l'animateur Michel "W" Duguay peut se targuer d'être un bon communicateur et de posséder une voix qui fait pâmer bien des jeunes filles, "W" est beaucoup

moins confiant lorsque vient le temps de prendre place sur la chaise de son dentiste, Mario Auger. Paraît-il que c'est l'endroit où il se sent le plus mal à l'aise...

BRUNO FERLAND... PAS SUR LES TRACES DE SON PÈRE

Bruno Ferland, le fils de Jean-Pierre, ne songe nullement à suivre les traces de son père, même si certains le disent doué pour la chanson. Gérant au restaurant "Le Toit Rouge" à Montréal, Bruno songe plutôt à faire carrière comme photographe, et entend bien prendre tous les moyens pour atteindre ses objectifs.



Sylvain Crevier

SYLVAIN CREVIER... UN DEUXIÈME 45-TOURS

Le nom de Sylvain Crevier vous est peut-être inconnu, mais si l'on précise que c'est lui qui interprète la chanson "Mon cœur te dit je t'aime", il y a de fortes chances pour que vous sachiez maintenant de qui il est question. Eh bien, Sylvain a célébré en grandes pompes son 22ème anniversaire de naissance la semaine dernière, et compte s'offrir un cadeau cette semaine, puisqu'il entrera en studio pour enregistrer un autre 45-tours.



Michel "W" Duguay

LE RÉALISATEUR LAURENT LAROCHE AURAIT VOULU DONNER UNE DERNIÈRE CHANCE À "COURT-CIRCUIT"



Les piliers de l'émission en seront quitte pour le chômage ou la récupération.

Ce n'est pas la première fois que Radio-Canada nous étonnera en éliminant de sa programmation une émission pourtant fort populaire auprès des auditeurs. Suite à l'annonce du départ de "Court-Circuit" de la programmation de l'automne prochain, nous avons rencontré Laurent Larouche, l'un des deux réalisateurs de l'émission, pour recueillir ses commentaires. Laurent Larouche est l'un des réalisateurs de "Court-Circuit" depuis septembre 84. C'est à la demande de Pierre Duceppe, le premier réalisateur, qui ne pouvait plus travailler seul, qu'il s'est joint à l'équipe. "Court-Circuit" existe depuis maintenant deux ans bien qu'avant il y ait eu "Pop Citrouille", dont seul le

nom a changé. Cette émission, particulièrement loufoque, appuyée par une équipe de comédiens chevronnés avait le don de plaire à un vaste public et avait une cote d'écoute fort confortable, ce qui n'a pourtant pas empêché la décision de Radio-Canada de la retirer des ondes.

Laurent Larouche ne cache pas sa déception devant cette décision des dirigeants de Radio-Canada. Il croit sincèrement qu'ils auraient mérité une chance de restructurer l'émission, afin d'en améliorer les inconvénients qui seraient principalement ceux-ci: premièrement, les situations exploitées avaient le don de choquer certaines gens, rire de réalités quotidiennes parfois pénibles, était pour plusieurs dur à ac-

cepter; deuxièmement, le budget accordé à ce genre d'émission est très restreint et les récentes coupures budgétaires n'aident en rien la situation. En remaniant la structure et en passant à la section dramatique, qui possède un budget beaucoup plus considérable, les chances de survie auraient été plus fortes. Mais encore une fois, la décision a été prise en haut lieu et elle est irrévocable. "Court-Circuit" ne reviendra plus. Pour les Michel Desrochers, Denis Bouchard, Denise Chartier et Normand Brathwaite, les piliers de cette émission, c'est la récupération ou le chômage. Dans ce métier, il n'y a pas de demie-mesure. Sylvie Thibault

★ Les grands succès ★



Liv ULLMAN — Décisions

Cette grande actrice révèle dans ce livre ses épreuves, ses joies, sa carrière.

Une femme qui, à l'heure des décisions, est comme les autres.

En vente partout

Diffusion: **Québec Livres**
une division de Groupe Quebecor inc.

Les Best-Sellers du Livre De Poche



André FROSSARD "N'ayez pas peur!"

Voici un dialogue entre l'auteur et Jean-Paul II sur la personne, la foi, les moeurs, l'Église et le monde.



Maurice DENUZIÈRE Louisiane 1

Une saga sur la Nouvelle-Orléans. Traduite en 15 langues et adaptée au cinéma, cette fresque retrace l'apogée et le déclin du Sud.



Maurice DENUZIÈRE Louisiane 2

Virginie est une femme belle et ambitieuse qui vit dans une famille de planteurs. La vie quotidienne y est décrite avec ses ambitions et ses passions, au bord du Mississipi.

EN VENTE PARTOUT

Diffusion: **Québec Livres**
une division de Groupe Quebecor inc.

inquiétude
problème
question

**grossesse
secours**
842.8641

LA VIE PROMISE — DERNIERS ÉPISODES

Le téléroman de Marcel Dubé aborde les deux dernières émissions de la saison avec le fait que Thomas prend finalement une décision qui engage son avenir tandis que Catherine est de retour à la maison.



Thomas (Gilles Pelletier) prendra une grande décision.

LES PETITS GÉNIES — L'ESCROQUEUR MALIN

Ritchie est victime d'une machination... En effet, suite à plusieurs recherches, des policiers se rendent chez Ritchie afin de vérifier son ordinateur. Il est accusé

d'avoir truqué le terminal d'une banque pour voler 2 000\$. Cela n'est rien car les deux adultes qui sont à la tête de ce compte décident de détourner 1\$ million

qu'ils transfèrent dans le compte de Ritchie. Ce dernier s'en remet alors à son ordinateur pour arriver à prouver son innocence et retracer les coupables.

LA PESTE À MARSEILLE

En 1720, il y a eu à Marseille une terrible peste. Deux réalisateurs ont décidé de s'inspirer de cet événement pour produire un reportage-fiction qui évoque des scènes de la vie marseillaise pendant la peste. Cela se passe le 26 mai à 22h50 à TVFQ.



Le dernier épisode de "Reilly" promet d'être des plus passionnants.

REILLY, L'AS DES ESPIONS — LA FIN DES AVENTURES

Les deux derniers épisodes de "Reilly" sont pour le moins mouvementés. Le 27 mai, Reilly se rend à

Moscou dans le but de démasquer l'Union, un groupe anti-bolchevique qu'il sait dirigé par la police secrète révolutionnaire. Le suspense se corse la semaine suivante quand Staline, qui voit son pouvoir menacé par le Tcheka, décide de tuer tous les membres de l'Union à moins que Reilly, dont il a ordonné l'arrestation, ne soit exécuté. Verra-t-on la mort de ce maître-espion?

ET LA VIE CONTINUE... DES INTRIGUES ITALIENNES

Dans le 6e épisode, nous voyons que en 1966, Saverio risque la faillite financière tandis que Elio se heurte à toutes sortes d'imprévus et que le couple Silvia et Olivier prend l'eau. Le 7 juin, nous nous retrouvons en 1968 alors que Vittorio et Laura étudient à Paris. Il y a les fameux événements de Mai 68 auxquels Vittorio assiste avec indifférence, mais que Laura vit intensément. Soulignons aussi qu'elle éprouve plus que de la sympathie pour le célèbre professeur Scannavino...

D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

En 1985, peut-on vivre d'amour et d'eau fraîche? La réponse de Jean-Luc Trotignon est un téléfilm qui s'est mérité le prix du meilleur scénario au Festival de Chamrousse en 1982. Cette oeuvre sympathique raconte, avec beaucoup de drôlerie, l'amour à notre époque. Dans un petit quartier de Paris qui ressemble plutôt à un village, plusieurs histoires d'amour se croisent et se décroisent en période actuelle de crise et de chômage. À TVFQ le 5 juin à 21h20.

CAGNEY & LACEY C'EST PARTI POUR TOUT L'ÉTÉ



"Cagney et Lacey" sont de retour au petit écran, via Télé-Métropole.

On sait que le public avait fort déploré la disparition de Cagney & Lacey, 14e Brigade, lors de l'annulation en catastrophe de "Anouchka". À l'époque, en effet (décembre 84), Télé-Métropole avait décidé d'arrêter les frais pour le téléroman qui ne décollait vraiment pas et d'y substituer un film, balayant sur ce passage la série américaine pour proposer de plus de temps d'antenne. On avait laissé entrevoir la possibilité du retour de "Cagney et Lacey" à l'été et c'est chose faite, d'autant plus que de nombreux épisodes n'avaient pas encore été diffusés. J'avoue que je m'attendais à ce qu'on présente, en

premier, de nouveaux épisodes au "10" quitte à combler la fin de la saison par des rediffusions s'il en manquait. Malheureusement, ce n'est pas le cas et ce sont des reprises qui nous font renouer avec nos deux sympathiques policières. Espérons tout de même que ce n'est que pour une émission ou deux et que nous n'aurons pas à attendre l'été prochain pour les nouveaux épisodes. C'est le mercredi à 20h30, le 5 juin que nous verrons donc Chris Cagney partir à la recherche d'Albert Grand, âgé de 70 ans, voleur de bijoux de réputation internationale. Réussira-t-elle ainsi le plus beau coup de sa carrière?

"LE PASSAGER" DES QUÉBÉCOIS CONNUS

"Le Passager" est un téléfilm qui met en vedette Yoland Guérard, Monique Mercure, Raymond Cloutier et Michel Leroux dans une dramatique produite en 1984. Un retraité est terrassé par une crise cardiaque dans un autobus. Un étudiant de 18 ans assiste le vieillard durant les derniers moments de sa vie. À Radio-Canada, le 2 juin à 22h20.

LE PARC DES BRAVES — LA GUERRE SE POURSUIT

Pour "Le Parc des Braves", qui vit au Québec cette guerre angoissante, c'est fête le 29 mai alors que toute la famille se prépare à accueillir Émile qui revient pour sa première permission depuis six mois. La semaine suivante, la dernière émission nous fait voir Marie qui obtient son diplôme de la Croix-Rouge et Colette qui fait quelques confidences à sa mère.



Pour "Le Parc des Braves", ce sera fête.

PASSE-PARTOUT SE TERMINE...



"Passe-Partout" quittera l'antenne le 25 mai.

Depuis le 25 mai, "Passe-Partout" n'habite plus nos écrans, au grand dam des enfants qui, malgré le plaisir de jouer dehors, souffrent tout de même de cette absence. À Radio-Québec, on programme à 18 heures quelques émissions jeunesse tandis qu'au "2" à 10 heures, "Fariboles" dure une vingtaine de minutes puis laisse la place à l'exercice physique.

qui a renoncé au trône britannique en 1936 afin d'épouser la femme qu'il aimait, dame qui a passé aux yeux de Anglais puritains pour une mécréante parce qu'elle était Américaine et divorcée, Mme Wallis Simpson. Cette série d'allure très "british" débute le lundi le 3 juin à 18h30 avec un aperçu de la vie quotidienne du Prince de Galles qui comporte de

EDWARD & MME SIMPSON

Voici le premier épisode d'une série qui évoque la vie et les amours d'Edward VIII, ce roi

nombreuses mondanités. Au cours de l'une d'elles, il fait la connaissance de Mme Simpson.

Vie d'artiste

Denise Proulx est un des personnages les plus sympathiques de la télévision, se servant de tous les atouts pour faire rire et divertir un public pour lequel elle cultive un respect immense. Cette femme volontaire qui a su allier de façon admirable sa vie professionnelle et sa vie personnelle est toute simplicité. Mère de grands enfants qui lui vouent une affection sans borne, Denise Proulx a su aussi s'attirer des sentiments affectueux venant du public. Ce sont les grandes lignes de sa fructueuse carrière que nous tenterons de retracer, pour le seul plaisir de se souvenir...



Denise Proulx dans "Françoise Durocher, waitress".



Aux côtés de Denise Morelle et de Guy Mignault dans "La cruche cassée" présentée au TNM.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire. Si vous voulez arrêter, et ne le pouvez, c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

HIER

Denise Proulx est originaire de Montréal où elle est née le 20 février 1929. Comme bien des jeunes femmes de son époque, elle suit un cours de lettres et sciences à l'Académie Saint-Urbain. Très tôt, elle se passionne pour le théâtre et la radio et elle est bien déterminée à y faire carrière quelque soit la réputation du domaine artistique qui, en ces temps quelque peu reculés, ne jouissant pas d'une renommée où la morale était omniprésente. Mais Denise Proulx passe outre ces quelques obstacles, et

DENISE PROULX LE SIGNE DU TALENT ET DE LA...

déjà à l'âge de 14 ans, elle fait des commerciaux à la radio. C'est déjà un bon début mais elle est consciente de l'importance du travail et s'inscrit aussitôt à des cours de diction chez Sita Riddez, chez Jeanne Maubourgh et au studio 15 avec Eleanor Stuart.

Par la suite, elle deviendra elle-même professeur de diction et le bon parler demeure encore aujourd'hui un souci de premier ordre pour Denise Proulx.

SES DÉBUTS À LA RADIO

L'année suivante, alors qu'elle est une adolescente de 15 ans au charme certain, Denise Proulx débute à la radio au réseau français de Radio-Canada à l'émission "Entrée des Artistes".

Ses performances radiophoniques savent retenir l'attention de plusieurs réalisateurs, c'est pourquoi, au cours des années suivantes, elle prendra



Très tôt, elle s'est passionnée pour le théâtre et la radio.

pat à de nombreux radio-romans, formule très prisée à l'époque.

Ainsi la comédienne alors toute jeune participe à "Radio-Collège", aux "Nouveautés Dramatiques", pour commencer. Ensuite dans la populaire série "Un homme et son pé-

ché", elle décrochera le rôle de "Ida". Encore une fois, son jeu sait étonner par sa justesse et elle se retrouve dans "Maman Jeanne" où elle campe le personnage de "Lise"; Survient "La Métairie Rancourt" où elle prête sa voix à "Sylvie". Puis

"Rue Principale" où, pour les besoins de la cause, elle devient "Marlette"; Dans l'émission "Francine Louvain", elle jouera le rôle de "Calire"; Et après quoi suivra une participation dans "Le ciel par-dessus les toits".

ET LE THÉÂTRE...

Il n'est pas étonnant d'apprendre que Denise Proulx a parallèlement eu une carrière très active au théâtre où, depuis ses débuts, on fait appel à ses services pour camper les rôles les plus divers. Il faut dire que la polyvalence de son jeu est une des forces de la comédienne.

Et c'est ainsi qu'en 1947, elle se retrouve sur la scène du Théâtre du Rideau Vert dans "Les Innocents".

Elle prendra part à plusieurs pièces pour cette compagnie théâtrale. En effet, elle jouera dans "Mère et martyr", dans "La Puce à l'oreille", dans "Les Amants terribles", dans "Les Enfants de chœur", dans "Les Fourberies de Scapin" et dans "Les Oeufs de l'autruche".

Elle est la comédienne, qui en 1968,



Elle a joué dans de nombreux radio-romans à l'époque où ces "scaps" étaient si populaires chez nous.

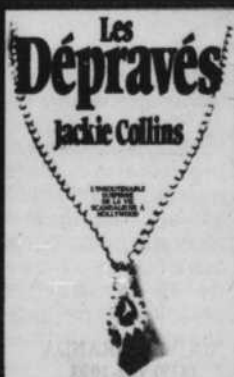


À ses débuts au théâtre, on fit appel à elle pour camper les rôles les plus divers.

Les Dépravés

400 PAGES

sur Hollywood, la ville magique du cinéma, où tous les scandales, les obsessions sexuelles les plus secrètes, des vedettes adulées, les intrigues sortides et les fantasmes cachées de ce monde implacable sont mis à nu pour la première fois dans ce roman choc, empli d'un insoutenable suspense qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière ligne!



Traduction intégrale du roman
SINNERS de JACKIE COLLINS soeur de
JOAN COLLINS de DYNASTIE

2 MILLIONS

D'EXEMPLAIRES VENDUS

POUR RECEVOIR
VOTRE BEST-SELLER
CHEZ-VOUS

Les Dépravés

TÉLÉPHONER:

MONTREAL
282-9600 poste 316

QUÉBEC (sans frais)
1-800-361-4345

(Visa, Master Card et
C.O.D. acceptées)

16.95 \$

X: UNE CARRIÈRE SOUS DE L'AFFECTION DU PUBLIC



Denise Proulx affectionne particulièrement le théâtre de Michel Tremblay. On la voit ici dans le rôle qu'elle tint dans "Trois petits tours".

elle campera le rôle de l'épouse du concierge, la sympathique "Marie-Madeleine".

Et cette année encore, elle se retrouve au petit écran aux côtés du pittoresque comédien Gilles Latulippe, dans "Poivre et Sel" une comédie de Gilles Richer présentée sur les ondes de Radio-Canada.

Denise Proulx, une comédienne qui demeure toujours très active, mais qui sait profiter de la vie selon les désirs qui sont siens. Sans prétention, elle demeure toujours très accessible...



Denise Proulx, une comédienne de grand talent qui jouit de l'affection du large public.

créera le rôle de "Germaine Lauzon" dans les désormais célèbres "Belles-sœurs" de Michel Tremblay. Face au succès remporté, elle ira même présenter cette pièce en Europe. Il faut dire que l'auteur a écrit cette pièce spécialement pour elle. D'ailleurs au cours de sa carrière, elle jouera dans de nombreuses pièces de Tremblay dont "Demain matin, Montréal m'attend" en 1970 au Théâtre des Étoiles, dans une mise en scène d'André Brassard; "Lysistrata" d'après Aristophane, une adaptation de Michel Tremblay présentée au Théâtre du Nouveau Monde en 1969; dans "Trois petits tours" toujours de Tremblay cette fois-ci présentée sous forme de téléthéâtre réalisé par Paul Blouin.

cale "Le Vol rose du Flamant" que signe Clémence Desrochers et que met en scène Albert Millaire.

LE CINÉMA...

Encore là, sa présence est régulière car Denise Proulx est conviée à prendre part à plusieurs séries dramatiques dont "Le curé de village"; "Le Gros Bill"; "Lumières sur ma ville"; "L'Amour humain" de Denys Héroux. En plus de faire partie de la distribution de plusieurs documentaires présentés par l'ONF, elle joue dans "Françoise Durocher, Waitress" d'André Brassard. Sans oublier de mentionner que depuis plusieurs années, elle fait de la post-synchronisation, étant même considérée comme une des spécialistes au Québec.

LA TÉLÉVISION

Ce n'est qu'en 1963 que Denise Proulx fera ses débuts à la télévision en faisant partie de la distribution des "Filles d'Ève" un téléroman de Louis Morisset où elle joue le rôle de "Mme Thomas".

En 1965, elle joue dans "Le Bonheur des autres" de Jean Fillard où le réalisateur Denys Gagnon lui confie le rôle de "Mme Gaspard Hurteau". Puis survient "Le Paradis terrestre" en 1968, de Réginald Boisvert et Jean Fillard, où on la retrouve dans le rôle d'"Émérentienne".

Mais même si Denise Proulx est en quelque sorte une spécialiste de Tremblay, il lui est arrivé de camper aussi bien des classiques que de rôles plus contemporains. Ainsi au TNM, elle joue dans "Le Turtuffe" de Molière que met en scène Jean-Louis Roux. Toujours pour le même théâtre, elle participe à "DDT" de Paul Buissonneau et Michel Faure; Au Quat'Sous, elle joue dans "Florentine" de Jean Canolle; dans "Vive l'empereur" de Jean Morin; dans "Le Pays du dragon" pièce de Tennessee Williams adaptée par Tremblay...

Elle participe aussi à la comédie musi-

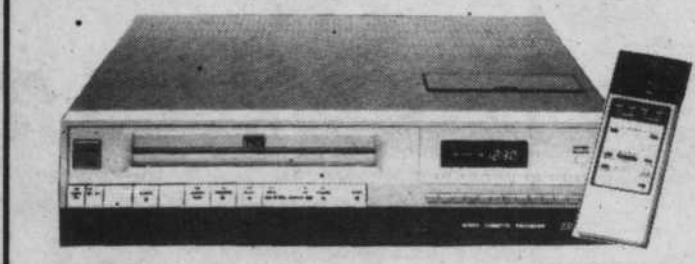
Dans la populaire série "Symphonien",

Le Club International VIDÉO FILM

Profitez des nombreux avantages de s'allier aux experts de la vidéo...

FESTIVAL de la CARTE de MEMBRE

Spécial valide du 10 mai au 31 mai 1985 \$19⁹⁹



ZENITH VHS VR 2000 \$559⁹⁵

- 1 programme sur 14 jours
- 4 fêtes de lecture
- rembobinage automatique
- 8 heures d'enregistrement VHS



TOSHIBA Beta V-650-C \$499⁹⁵

- 117 canaux
- télécommande sans fil
- 4 programmes sur 7 jours
- minuterie programmable

EN VENTE DANS LES SUCCURSALES PARTICIPANTES.

AHUNTSIC 381-6010	CENTRE-VILLE 282-1899	LONGUEUIL 651-5628	ROXBORO 683-0751	ST-LAURENT 748-5823
ANJOU 354-5211	DEUX-MONTAGNES 491-2764	MONT-LAURIER (819) 623-1623	SHERBROOKE (819) 566-2123	STE-THERÈSE 430-6893
AUTEUIL 622-1215	DRUMMONDVILLE (819) 477-3935	MONTREAL-NORD 322-3221	ST-EUSTACHE 491-0311	ST-VINCENT-DE-PAUL 661-8850
BELOEIL 467-5022	DUVERNAY-LAVAL 668-1112	P.A.T. 642-5656	ST-HUBERT 445-8020	TERREBONNE 471-8778
BLAINVILLE 430-7695	FABREVILLE 628-0041	REPENTIGNY 581-4616	ST-JEAN 346-0352	VAL-D'OR (819) 825-8877
BOIS-DES-FILION 621-2366	GRANBY (514) 372-7081	ROSEMONT 721-6235	ST-JÉRÔME 432-7488	
CARTIERVILLE 334-3688	LA SALLE 363-2920	ROUYN-NORANDA (819) 762-1093	ST-LAMBERT 672-0085	

7 succursales dans la région de Québec

"J'avais l'impression de monter un cheval fatigué"

PATRICK DUFFY PRÉDIT LA DÉGRINGOLADE DE "DALLAS"



Des sept ans dans la plus populaire série de télévision, jusqu'à ce qu'elle se fasse battre par "Dynasty", Patrick Duffy a donc fait ses adieux la semaine dernière, en se faisant renverser par une automobile. Peut-être pas une fin particulièrement noble, mais au moins irremédiable.

Patrick Duffy ne sera plus de "Dallas" et prépare un nouveau projet de série.

La démission de Duffy avait fait beaucoup de bruit tout au long de la saison, et dans une entrevue récente, l'acteur s'en expliquait encore. "J'avais déjà voulu quitter il y a deux ans et en avait parlé au producteur, la Lorimar. Lee Rich avait alors refusé de résilier mon contrat, mais m'avait promis de rendre le rôle de

Bobby plus intéressant, d'où ma séparation avec Pam. Mais j'avais quand même l'impression de me promener sur un cheval fatigué."

Après 7 ans à l'antenne, la série, selon Duffy, a fait tout le trajet qu'elle pouvait et il cite à preuve le fait que les scénaristes n'ont rien trouvé de mieux maintenant que de faire retomber Sue Ellen dans l'alcool, après ses déboires d'il y a quelques années.

Duffy va plus loin et prédit même la perte de terrain dramatique dans les cotes d'écoute. "Ça a commencé cette saison avec "Dynasty" qui nous a battu et je pense que la série sera chanceuse de rester dans les dix premières positions l'an prochain..."

Duffy est-il amer en disant cela? "Pas du tout. J'ai toujours été bien traité par la compagnie et ça n'a jamais été une question d'argent. Même avec Victoria Principal, les choses allaient très bien ces derniers temps. Nous avions des relations tendues au début, mais à partir du moment où j'ai réalisé des épisodes de "Dallas", j'ai vraiment apprécié son professionnalisme et cessé de la voir comme une concurrente."

Duffy dit déjà être en train de préparer un nouveau projet de série mais refuse d'en donner quelque détail que ce soit.

SOAPPERSTARS

Insatisfait de son rôle dans la série

MARTIN KOVE DÉNONCE LE FÉMINISME OUTRÉ DE "CAGNEY ET LACEY"

Au moment même où la très bonne série policière "Cagney and Lacey" reprend chez nous l'affiche (TVA, 29 mai, 20h30), une de ses vedettes secondaires, Martin Kove, qui y joue le détective Victor Isbecki, vient publiquement d'entreprendre de critiquer sa série et de demander que les hommes y reprennent la place à laquelle ils ont droit!

"La télévision, c'est un fait, n'avait jamais donné aux femmes le crédit qu'elles méritaient. Mais maintenant, on a tellement cherché à compenser pour ces oublis du passé, qu'on en a perdu tout réalisme..."

Pour appuyer ses dires, Kove est même allé faire un petit tour à New York où se déroule censément l'action de "Cagney..." même si la série est tournée en Californie. En jasant avec des détectives de la Grosse Pomme, en

faisant même une ronde de patrouille, Kove s'est rendu compte de deux invraisemblances de sa série.



Martin Kove demande que les hommes reprennent la place à laquelle ils ont droit... à la télé.

Deux femmes en costume pourraient bien travailler ensemble, mais jamais dans la Métropole américaine, deux femmes sans uniforme ne pourraient-elles travailler ensemble. Trop dangereux d'après le règlement. D'autre part, alors que la série montre la salle de détectives souvent envahie par des policiers en uni-

forme, cela, d'après Kove, ne se verrait jamais "dans la vraie vie".

Ce sont là des détails bien sûr, mais Kove s'y accroche pour demander aux producteurs de la série d'étoffer son rôle. Il se plaint de ce que lui et les autres hommes de la série ne fassent figure que de gratte-papiers et que leurs plus grosses missions consistent à retrouver des chiens perdus alors que les héroïnes, elles, vont de meurtres en hold-ups et font seules le travail hum, des hommes!

Les producteurs de "Cagney and Lacey" n'ont toujours pas répondu aux griefs de Kove, mais il y a lieu de croire qu'ils ne voudront pas changer l'équilibre de cette série qui se classe toujours parmi les 20 premières de la télévision.

John Davidson qui devait faire partie de la série. En attendant de voir ce qui adviendra du projet, Somers, toujours gérée par son mari l'animateur canadien Al Hamel, se produit régulièrement dans les grands cabarets de Las Vegas et d'Atlantic City. Elle y chante, elle y danse, elle raconte des blagues, bref elle réussit là à y faire briller tous les aspects de son talent...

En attendant peut-être une nouvelle série...

Ils sont nombreux à penser que Suzanne Somers a accumulé mauvaise décision par dessus mauvaise décision depuis qu'on l'a connue avec "Three's Company". Il y eut d'abord cette querelle de cachet qui lui fit quitter la série, puis ses infructueuses tentatives de décrocher des rôles au cinéma, puis ses deux portfolios de photos nues qu'elle consentit à faire pour Playboy. Mais quoi qu'on en pense, il faut avouer qu'elle est toujours là, la Suzanne Somers.

Ainsi, même si le réseau ABC n'a pas retenu le pilote de "Goodbye Charlie" pour septembre, il n'est pas dit que la série ne prendra pas l'affiche plus tard dans la saison. Adaptée d'une pièce

de théâtre, "Goodbye Charlie" met en scène un ancien Don Juan qui revient sur terre en belle fille (Somers) qui est à son tour victime des hommes...

"Oui, je veux définitivement revenir à

la télévision. Je pense que c'est mon médium par excellence, mais je veux pouvoir y montrer tout le registre de mon talent et non seulement y jouer une ravissante idiote. Déjà mon rôle de Gina dans la mini-série "Hollywood Wives" cette saison, fait déjà un progrès..."

ABC a demandé à Somers et cie de refaire un pilote de "Goodbye Charlie" en y enlevant cette fois le chanteur

SUZANNE SOMERS PERSÉVÈRE DANS LES CABARETS

Suzanne Somers voudrait revenir à la télé, mais pour y jouer autre chose que les ravissantes idoles.



Gaston l'Heureux ravi de reconstruire les amis et parents de Suzanne.



Suzanne et son mari accompagnés d'anciennes connaissances et de ses deux beaux-frères.

C'est dans le cadre de la populaire émission "Avis de recherche" que nous avons eu la chance de connaître davantage Suzanne Lapointe. Cette joviale animatrice qui a su garder au cours des années sa bonne humeur et son petit côté jeune fille que plusieurs ont perdus depuis belle lurette. Depuis toujours, elle mène une vie saine, donc l'importance d'une bonne alimentation. Pour avoir connu elle-même des problèmes de poids, elle est qualifiée pour en parler davantage.

air. L'animatrice mène une vie saine et équilibrée. Tout récemment lors d'une entrevue elle mentionnait un des atouts qui font

LES MOMENTS ÉMOUVANTS DE SUZANNE LAPOINTE À "AVIS DE RECHERCHE"

Elle a dû se soumettre à plusieurs régimes et ainsi faire face à de nombreux sacrifices.

Elle va jusqu'à recommander aux femmes de s'intéresser à la nature et ainsi de profiter des sites enchanteurs que nous offre la belle province. Régulièrement, elle s'adonne à de longues marches en plein

son succès c'est-à-dire la confiance en soi. Une force qui lui a permis la réussite dans tout ce qu'elle entreprenait. Femme dynamique, d'action,

elle garde toujours confiance en elle malgré les dures épreuves de la vie.

Vingt cinq ans de métier et, de jour en jour, c'est toujours l'étonnement de s'apercevoir que Suzanne inspire la vitalité, la joie de vivre que chaque être humain garde trop souvent à l'intérieur de lui.

À l'émission de la semaine dernière, le public a eu la chance de rencontrer celui qui partage sa vie, son mari Pierre Larin. Ce couple que les gens ont peu l'habitude de voir car ils profitent de leurs rares moments libres en intimité. Il en demeure pas moins, un des plus beaux de la colonie artistique.

Sur cela comme le dit si bien Michel Jamin: Gardez-le sourire.

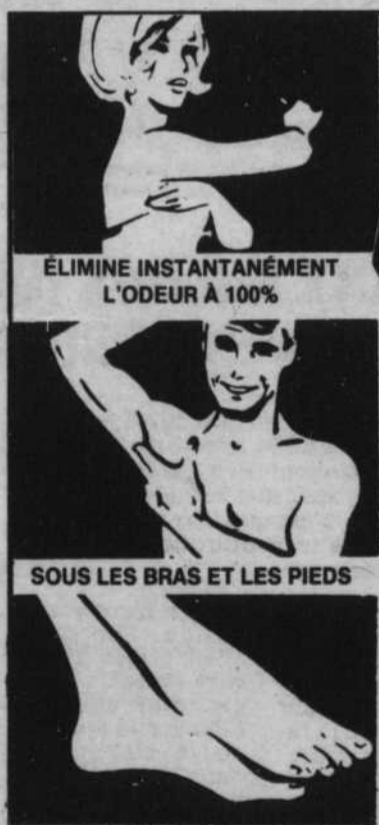


Des retrouvailles qui lui font chaud au cœur.

Un merveilleux roman d'amour entre Suzanne et son mari Pierre Larin.

les gens et surtout avec les femmes, on se souvient de "Votre amie Suzanne" qui pendant longtemps a gardé une grande popularité auprès du public. Aujourd'hui ses fervents admirateurs peuvent l'écouter tous les jours à l'antenne de la station radiophonique C.J.M.S. Justement la semaine dernière à l'occasion de la Fête des mères, Mme Lapointe offrait des roses à toutes les mamans présentes au jardin botanique.

Demeurant dans une magnifique résidence située dans les Laurentides, Suzanne accorde une importance primordiale à la



ÉLIMINE INSTANTANÉMENT L'ODEUR À 100%

SOUS LES BRAS ET LES PIEDS

byly



Il est formidable, fantastique, super économique à l'usage.

L'avez-vous deviné... c'est BYLY déodorant parfait pour toute la famille, (pour les aisselles ou les pieds).

Très doux, deux applications par semaine sont suffisantes, multiples autres qualités en font un déodorant sans équivalent sur le marché actuellement.

IL FAUT L'ESSAYER POUR LE CROIRE

En vente dans toutes les pharmacies.

byly VÉRITABLE PRODUIT HYGIÉNIQUE Informations: (514)273-9569

Les produits BYLY ont gagné 3 médailles d'OR au "MONDE SÉLECTION" pour la qualité à PARIS, AMSTERDAM, ROME.



★ Les grands succès ★

Stephen KING — Charlie

Une petite fille détient des pouvoirs psychique étonnants.

Un grand suspense dans lequel on retrouve la violence, la peur, la tendresse.

En vente partout



Diffusion:

Québec Livres

une division de Groupe Quebecor inc.

"Leave It to Beaver", l'ancienne série ne meurt pas



La série "Leave It to Beaver" n'a jamais été diffusée par la télévision québécoise, mais toute une génération n'en a pas moins appris ses rudiments d'anglais en regardant

"Still the Beaver" n'aura pas réussi à décrocher la cote d'amour. On préfère encore la vieille série tournée il y a vingt ans.

LE "BEAVER" UN RETOUR QUI N'AURA PAS DURÉ

cette comédie de situation familiale, contemporaine de "Papa a raison" et de "La famille Stone". Saviez-vous cependant que le Beaver, depuis la saison dernière, avait (et nous disons bien "avait") une nouvelle série, diffusée au réseau payant de Disney?

"Beaver était divorcé, explique l'acteur Jerry Mathers, et il élevait seul ses

deux garçons pendant que son grand frère Wally, lui était heureux en ménage." Rien de surprenant à ce qu'il ait été divorcé, selon Mathers, le Beaver n'ayant jamais eu de succès avec les filles. Et puis il faut bien avouer qu'il y a maintenant plus de couples divorcés que de couples encore ensemble en premières noces. Le réseau Disney

a cependant décidé de faire disparaître "Still the Beaver" la saison prochaine. Mathers avoue lui-même que la série n'était pas aussi populaire que la première, il y a 20 ans, dont les vieux épisodes sont encore repris partout, six fois par jour dans la seule région de Los Angeles. "Même mes propres enfants préfèrent la vieille série."

SOAPERSTARS

Un Michael Jackson blanc?

Y a-t-il de la place sur la scène musicale pour un nouveau Donny Osmond? Osmond espère que oui et vient d'entreprendre une remontée qui voudrait en faire, si tout va bien, quelque chose comme le Michael Jackson blanc.

À 27 ans, le petit frère de Marie vient de déménager à Los Angeles et y habitera seul, sans aucun autre membre de la famille dans son entourage. Pour le microsillon qui doit marquer cette rentrée, il travaille actuellement avec Phil Rameone, un producteur à qui doivent beaucoup de gens comme Billy Joel et Billy Idol. Quand l'album sortira, il sera accompagné de vidéos comme un genre auquel Osmond n'a encore jamais touché.

"De temps en

temps, dit Osmond, un performer doit prendre du recul et décider d'où il va. Maintenant, je suis prêt à faire un autre pas dans ma carrière. Les gens vont peut-être parler du "nouveau" Donny Osmond, mais c'est



Donny Osmond veut faire oublier son image pas trop gentille.

LA GRANDE RENTRÉE DE DONNY OSMOND

toujours moi, chantant peut-être de nouvelles chansons et faisant de nouvelles choses, mais à la base, le même gars que toujours."

Osmond veut entre autres faire oublier l'image pas trop gentille qu'il a toujours

eue et qu'il a perpétuée ces dernières années par des commerciaux de Hawaiian Punch. "Une image beaucoup trop sucrée..." Le chanteur-danseur entend aussi retourner un jour à Broadway où il s'était fait descendre

voici trois ans dans un show appelé "Johnny Jones".

En attendant, il y a véritablement un "nouveau" Osmond, et il s'appelle Brandon, le 3e enfant de Donny et de son épouse.

Il avoue que la lutte est du théâtre

MISTER T: "MA CÉLÉBRITÉ EST UN TREMPLIN POUR AIDER LES JEUNES"

Mister T, la vedette de la série "The A Team", serait-il un des grands incompris de la télévision américaine? C'est ce qui ressort d'une entrevue en profondeur que le célèbre homme fort, jadis garde du corps pour Muhammad Ali et Michael Jackson, donnait récemment à un grand journal américain.

"Je donne des entrevues et les journalistes me font dire que oui, "The A Team" est une série violente. Puis les journaux font leurs manchettes avec ça. Mais ils ne disent pas le temps que je passe avec des enfants malades ou des enfants battus. Ça, ça ne vendrait pas; les gens ne veulent pas savoir.

En fait, depuis maintenant presque deux ans, les activités humanitaires de T en faveur des tout petits ont été largement publicisées et il faut convenir que l'homme prend au sérieux cette mission.

Animé d'une grande foi en Dieu et la professant d'ailleurs haut et fort, T, de son vrai nom Laurence Tureaud, estime que ce

sont les bonnes actions qui font la gran-



"Si je suis un héros pour les jeunes, tant mieux" de dire le légendaire Mr. T.

deur de l'homme. "Ma célébrité est un tremplin pour aider les autres. Si je suis un héros pour les jeunes, tant mieux: j'en profite pour leur dire de ne pas prendre de drogues, de ne pas se tenir avec des perdants, d'écouter leurs parents, et de rester à

l'école."

On sait que Mister T, outre sa série télévisée, est très impliqué dans la lutte, qui connaît un regain de popularité extraordinaire aux États-Unis, entre autres à cause de lui et de Cyndi Lauper. Il ne craint pas que son association à ce sport douteux ternisse son image. "La lutte, c'est du théâtre, du divertissement. J'y joue le même scénario des bons contre les méchants que je fais partout, dans mes disques, mes vidéos, les films... Je suis un acteur, là comme ailleurs."

T se dit par ailleurs imperméable à la critique. "Qu'on dise de moi ce qu'on veut, qu'on me reproche quoi que ce soit, je sais qui je suis et je me fous de l'opinion des autres. Je suis un enfant de Dieu et si jamais je perdais les tribunes actuelles que Dieu m'a donné, je dirais merci beaucoup et je continuerais ailleurs."



Larry Wilcox sera producteur et vedette d'un téléfilm sur la culture de la marijuana.

En chantier, des films sur la marijuana et la guerre du Vietnam

LARRY WILCOX (CHIPS) EST DEVENU PRODUCTEUR

Depuis la fin de la série "CHIPS" où il partageait la vedette avec Eric Estrada, on n'a pas souvent revu Larry à la télévision (Remarquez que Estrada non plus, mais enfin...). C'est que Cox se consacre maintenant à la production, et avec grand succès.

L'an dernier par exemple, c'est lui qui a produit le téléfilm "The Dorothy Stratten Story", sur le meurtre de la fameuse playmate. Récemment il tournait à Toronto pour la télé payante américaine, "The Ray Bradbury Theater", trois nouvelles de

l'auteur de science-fiction. Son prochain projet, "Harvest of Evil", sera un téléfilm pour CBS sur la culture de la marijuana dans les forêts nationales américaines (parcs nationaux).

Dans ce téléfilm, pour une fois, Wil-

cox se donnera le beau rôle et sera en vedette.

Il en ira peut-être ainsi aussi d'un film pour le cinéma qu'il espère tourner sur les pilotes d'hélicoptère pendant la guerre du Vietnam.

Wilcox qui passa un an là-bas comme combattant estime, comme plusieurs autres, que le courage des Américains n'a pas assez été chanté, et veut corriger l'impression de défaite nationale.

DOUCEMENT MAIS SÛREMENT - DOUCEMENT MAIS SÛREMENT

ENFIN DES PRODUITS CAPILLAIRES
CONÇUS POUR
NOUS AVEC

BIOGEL

SUPER SPÉCIAL
5 PRODUITS BIOGEL
Rég. \$90.00
SPÉCIAL \$ 69.95

Des milliers de clients satisfaits dont quelques-uns ci-dessous sont fiers de témoigner.

Les 24 personnes dont la photo apparaît dans cette page ne sont que quelques-uns parmi des milliers qui ont accepté de témoigner publiquement de leur satisfaction. Tous leurs

commentaires sont élogieux et tous affirment avoir une amélioration et un changement positif de la condition de leurs cheveux après avoir utilisé Biogel.



Renaud Jean
25 ans, utilisation 4 mois



Victor Giroux
33 ans, utilisation 6 mois



Christian Lambert
24 ans, utilisation 5 mois



Yvon Grenon
35 ans, utilisation 4 mois



Gilles Boutin
30 ans, utilisation 4 mois



Jacques Fredette
27 ans, utilisation 7 mois



Michel Simard
34 ans, utilisation 8 mois



Renaud Labbé
34 ans, utilisation 7 mois



René-Louis Archer
21 ans, utilisation 8 mois



Richard Morin
27 ans, utilisation 5 mois



Alain Roy
31 ans, utilisation 7 mois



Christian Massicotte
21 ans, utilisation 6 mois



Damien Bélanger
46 ans, utilisation 4 mois



Fernand English
31 ans, utilisation 6 mois



François Ducas
19 ans, utilisation 2 mois



Monique Guay
41 ans, utilisation 7 mois



André Lafond
37 ans, utilisation 7 mois



Normand Bonin
44 ans, utilisation 6 mois



Guy Pichette
33 ans, utilisation 5 mois



Pierre Archambault
39 ans, utilisation 4 mois



Gilles Patenaude
49 ans, utilisation 5 mois



André Emond
40 ans, utilisation 4 mois



Jacques Richard
44 ans, utilisation 3 mois



Ronald Pelletier
45 ans, utilisation 4 mois



SHAMPOOING
Un shampooing super moussant à base de biotine et de moëlle de bœuf dont vous pouvez vous servir avant chaque application de gelée capillaire. Biogel shampooing a des ingrédients actifs revitalisants et recommandés pour tous types de désordre capillaire courant.
\$11.95



GELÉE CAPILLAIRE
Un produit fantastique à base de biotine, un stimulant de croissance végétale et bactérienne réputée mondialement pour ses effets positifs sur les cheveux. Le produit de base de la gamme Biogel.
\$19.95



BIOGEL 217
Un supplément alimentaire comprenant tous les éléments minéraux et végétaux manquant chez les personnes souffrant de problèmes capillaires. Nous vous recommandons ce supplément 100% naturel excellent pour la santé des cheveux, des ongles et de la peau.
\$14.95



ÉPAISSISSEUR ET CONDITIONNEUR
A base de panthénol, dérivés de kératine, d'acides aminés et de conditionneur revitalisant, Biogel augmente le volume et l'épaisseur de chacun de vos cheveux pour donner l'impression que vous avez beaucoup plus de cheveux.
\$11.95



CONCENTRÉ POUR LA NUIT
Un de nos produits les plus récents et dont l'action se fait durant la nuit. Des ingrédients actifs puissants pénètrent la kératine extérieure et effectuent leur travail réparateur durant votre sommeil.
\$29.95

**BIOGEL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS
VENDUS PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT**

**DOUCEMENT
MAIS SÛREMENT**

C'est la phrase d'un de nos clients extrêmement satisfait qui a constaté que les produits Biogel sont efficaces mais il faut leur laisser le temps d'agir. Des résultats apparaissent généralement au bout de 2 mois pour se poursuivre de façon lente mais constante durant environ 1 an. Soyez patient et sérieux dans l'application des produits et vous serez surpris de la beauté de la santé et de la force de votre chevelure.

**BON DE
COMMANDE**

Pour commander, veuillez remplir ce coupon et faire parvenir votre chèque ou mandat-poste à:

MAXIME SOREL
2120 est, rue Sherbrooke
Suite 200
Montréal, H2K 1C3

Nous acceptons les commandes téléphoniques (514) 521-0698

Division de Les distributions postales Trem Ltée

VENDU PAR LA POSTE EXCLUSIVEMENT

S.V.P. Faites moi parvenir l'ensemble 5 produits BIOGEL aujourd'hui même (shampooing, gelée, Biogel 217, conditionneur et concentré pour la nuit).

Faites un X dans la case de votre choix.
 1 Ensemble BIOGEL 5 produits. Rég. \$90.00, spécial \$69.95 + \$4.00 poste et man. + \$6.66 taxe. **Total: \$80.61**

Je désire commander un ou plusieurs produits BIOGEL
 Shampooing BIOGEL 240ml \$11.95 + \$2.50 poste et man. **Total: \$14.45**
 Gelée capillaire 240ml \$19.95 + \$2.02 poste et man. + \$2.02 taxe. **Total: \$24.47**
 BIOGEL 217, 30 comprimés \$14.95 + \$2.50 poste et man. **Total: \$17.45**
 BIOGEL épaisseur 120ml \$11.95 + \$2.50 poste et man. + \$1.30 taxe. **Total: \$15.75**
 BIOGEL concentré nuit 220ml \$29.95 + \$2.50 poste et man. + \$2.92 taxe. **Total: \$35.37**

VOTRE NOM: _____ TÉL.: _____
Lettres moulées S.V.P.

ADRESSE: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

N° CARTE DE CRÉDIT: _____

DATE D'EXPIRATION: _____ SIGNATURE: _____

VISA MasterCard COD Si vous désirez payer C.O.D., veuillez inclure \$2.00 avec votre bon de commande

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

LIVRAISON RAPIDE

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 25 mai au 7 juin 1985 — Page 15

25

25

25



Anne Létourneau, fille de Monique Lepage s'est construit une solide carrière grâce à ses talents d'actrice. On a pu la voir dernièrement dans les films "Les Plouffe" et "Le crime d'Ovide Plouffe". Pour sa part sa mère a fait une brillante carrière de comédienne, mais c'est surtout par le théâtre et la télévision que Monique Lepage s'est le plus illustrée.

Isabelle Lorca, fille de Mariette Lévesque, débute une carrière au cinéma à l'âge de 16 ans. Sa mère est une autorité dans le domaine de la mode et elle est également une animatrice fort respectée.

TELLE MÈRE, TELLE FILLE!

LES ARTISTES QUI ENGENDRENT UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ARTISTES

C'est bien connu, les enfants qui ont des parents qui font du showbiz sont en général beaucoup plus attirés que les autres à suivre les traces de ceux qui leur ont donné la vie car ils ont évolué dans ce milieu qui, au départ, semble si attrayant.

Aux États-Unis, Tahnee Welch a suivi les traces de sa célèbre maman Raquel, Laura Ladd celles de sa mère Diane, Melissa Shore celles de Dinah, Kitt McDonald, fille de Eartha Kitt en a fait de même, Jamie Lee Curtis, fille de Janet Leigh aussi et ainsi de suite.

Ici, nous en avons autant. Regardez donc avec nous qui sont celles qui ont suivi les traces de leur maman:

Nathalie Gadouas, fille d'Andrée Lachapelle, suit les traces de sa maman, elle est comédienne. On peut d'ailleurs les voir jouer ensemble dans le téléroman "Monsieur le Ministre" de Solange Chaput Rolland à Radio-Canada. Comme dans la vraie vie, Nathalie est la fille d'Andrée Lachapelle au petit écran.



Isabelle et Dominique LaJeunesse, filles de Janette Bertrand suivent pour leur part les traces de leur mère, mais dans deux sphères différentes du showbiz. La première est comédienne et la seconde animatrice, mais les deux jeunes femmes gravitent dans le même domaine.

Sophie Faucher, fille de Françoise Faucher, fait également le même métier que sa mère, elle est aussi comédienne et travaille beaucoup au théâtre. On devrait la voir prochainement au petit écran.



Mireille Deyglun est la fille de Janine Sutto. Ayant fait ses premières armes au théâtre il y a quelques années, on put la voir récemment dans le rôle principal de "Bonheur d'occasion", porté au grand écran. Mireille poursuit sa brillante carrière et suit ainsi les traces de sa mère. Telle mère, telle fille!



Emmanuelle Brouillet, fille d'Elisabeth Lesieur, est comédienne et mannequin. Elle tient le rôle de Christine dans "Belle Rive", téléroman où sa mère joue un rôle de premier plan.



Marie-Claude Lachapelle, fille de la chanteuse Claude Valade, voudrait pour sa part faire un métier similaire à celui de sa mère car elle veut devenir journaliste. Elle prend également des cours d'art dramatique, question de tenter sa chance un jour du côté du théâtre.



MAINTENANT POUR VOS CHEVEUX «Les magiciens de la couleur»

L'incroyable nouveau MICRO ORDINATEUR
ROUX COLOR COMMAND F-5000
FANCI-TONE et VOTRE COIFFEUR



COLOR COMMAND F-5000

Micro ordinateur
"voué" à la coloration
des cheveux. Possède
en mémoire plus de
27 000 teintes
différentes.

COLOR COMMAND F-5000

Répond aux exigences
précises des coloristes.
Infaillible, utilisé avec la
teinture Fanci-Tone.

FANCI-TONE

44 couleurs riches et
magnifiques qui se
mélangent bien entre
elles et donnent une
grande variété de
teintes pour tous les
âges et tous les goûts.

COLORATION TOTALE, RÉSULTATS SUPÉRIEURS = CLIENTÈLE SATISFAITE

Exigez de votre coiffeur la coloration
précise

ROUX®

COLOR COMMAND F-5000^{MD}

avec

Fanci-tone
le duo infaillible.

Distribué par

DEPUIS
1927 **Chalut**
COIFFURE • ÉQUIPEMENT • ESTHÉTIQUE

25

25

25

LA POLOGNE A CHAUD: L'HOMME DE MARBRE ET L'HOMME DE FER

Le plus brillant cinéaste polonais, **Andrzej Wajda**, a finalement poliment été évincé de son pays il y a deux ans et tourne maintenant à l'étranger (Danton). Mais avant de quitter, l'homme aura eu le temps de tourner deux de ses meilleurs films, qui constituent une des radiographies les plus passionnantes que le cinéma ait

ce Birkut. Quand elle a trouvé trop de choses compromettantes, la journaliste en question se voit censurée par le réseau de télé qui l'emploie.

Dans "L'homme de fer" aussi, c'est un journaliste qui constitue le fil conducteur des événements dont Wajda fait la chronique. Il s'agit ni plus ni moins de l'émergence du mouve-



C'est au prix de nombreux embêtements politiques et de son éventuelle expulsion de Pologne que Wajda a tourné ces grands films que sont "L'homme de marbre" et "L'homme de fer".

pu produire sur un pays en crise.

"L'homme de marbre", présenté à Radio-Québec le samedi 25 mai à 21 h 30, puis "L'homme de fer", le samedi suivant, 1er juin, sont deux drames sociaux (pas des documentaires) réalisés, le premier en 1976, le second, cinq ans plus tard. On y voit un pays, alors plutôt libéral, du bloc soviétique, aux prises avec les nécessités idéologiques, les velléités de liberté et la tentation de l'abdication.

"L'homme de marbre" est une statue qui avait été érigée à la fin des années 40 à la gloire d'un ouvrier dont maintenant plus personne ne veut parler... Une jeune journaliste entreprend d'aller au fond de l'histoire et retrace la vie de

ment Solidarité de **Lech Walesa** qui apparaît d'ailleurs brièvement dans le film, y tenant son propre rôle.

Ce second film a été terminé à toute vapeur avec ce qu'on imagine avoir été une pression énorme. Il n'en est que plus passionnant: on a la drôle impression de voir des bulletins de nouvelles interrompus par des scènes de la vie quotidienne.

On n'entend plus parler de la Pologne depuis une bonne année, mais le mouvement ne saurait être mort, si on s'en reporte à ces films. Et de toute façon, on ne regardera pas "L'homme de marbre" et "L'homme de fer" par strict intérêt d'actualité, mais plutôt parce que ce sont de sursurprenants bons films.

A WEDDING

En 1978, 3 ans après avoir donné l'extraordinaire "Nashville", le réalisateur **Robert Altman** décidait encore une fois de ne pas raconter une histoire, mais de saisir au même moment une foule de gens, réunie ici à l'occasion d'un mariage dans le grand monde.

"A Wedding" ne laisse peut-être pas l'impression profonde de "Nashville": toutes les petites actions ne se précipitent pas ici vers un dénouement spectaculaire comme dans "Nashville". Mais ces vignettes qui donnent rapidement dans le grotesque, n'en sont pas moins superbement réalisées et interprétées, entre autres par **Carol Burnett** qui en était à sa première collaboration avec Altman, **Desi Arnaz Jr.**, la vieille **Lillian Gish** et **Mia Farrow**.

Le seul hic, c'est que le mariage se déroule dans un milieu tellement aisé (avec des agents de sécurité munis de walkie talkie autour de la table de cadeaux de mariage!), que l'identification devient difficile pour le spectateur. (CFCF, mardi 28 mai, minuit)



Jack Lemmon devait trouver dans "La garçonnière" le rôle qui en ferait un des grands acteurs de sa génération.

LA GARÇONNIÈRE (The Apartment)

Cette comédie grinçante de **Billy Wilder** (*Some Like it Hot*) a 25 ans cette année et je suis prêt à gager qu'elle a très bien vieilli: la vie de bureau malgré l'arrivée des ordinateurs n'a pas tant changé et le cynisme sentimental est évidemment encore plus grand maintenant qu'il ne l'était à l'époque.

Pour se faire bien voir de ses patrons, **Jack Lemmon** leur prête parfois son appartement pour consommer loin de leur foyer leurs fredaines. L'un d'eux, **Fred MacMurray**, s'entiche de la naïve **Shirley MacLaine** (dont ce fut le premier grand succès au cinéma). Lemmon aussi s'intéresse à elle et quand MacMurray la laisse tomber, enceinte, c'est lui, le petit comptable, qui va ramasser les pots cassés.

Aussi drôle qu'émouvant, ce film peut laisser songeur sur l'évolution du réalisme américain au cinéma: où est-il, le film fait ces dix dernières années, qui parle si bien de la vie comme nous la vivons tous maintenant? (Radio-Canada, mercredi 29 mai, 23h25)



Grace Kelly n'est bien sûr pas coupable, mais qui l'est alors dans ce "Crime presque parfait" de Hitchcock?

ciné choix



FAME

L'avez-vous assez entendue, cette chanson thème du film interprétée par **Irene Cara**, qui est aussi la vedette de "Fame"? Si vous pouvez la supporter encore, vous voudrez regarder ce sympathique petit rien tourné en 1980 par **Alan Parker**, celui qui avait fait deux ans plus tôt le terrible "Midnight Express".

Tous les mythes du



"Fame", pas tellement pour l'histoire, mais surtout pour l'énergie.

showbiz américain se retrouvent ici, les bons (le métier comme artisanat et non comme génie inné) et les moins bons (découverte et propulsion rapide). Comme il y a une dizaine de personnages à suivre, personne n'a le temps de faire sa marque ni d'attirer vraiment

la sympathie du spectateur, mais les numéros d'ensemble nous combient d'aïse. À noter que sauf **Cara** (et encore), personne de cette distribution n'est sorti des rangs depuis 5 ans que le film est sorti...

(CFCF, vendredi 7 juin, 20h).

LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT

(Dial M for Murder)

Quelle ironie que les films d'**Alfred Hitchcock**, tous ces suspenses qui par définition ne sont plus in-

teressants, une fois qu'on connaît le dénouement, sont parmi ceux qu'on revoit le plus souvent avec le

plus de plaisir...

Le fait est que bien souvent, on ne se souvient même pas du coupable, ni même de l'intrigue en détail, mais de scènes particulières, because l'art du maître.

Ici par exemple, **Grace Kelly** sera accusée d'avoir tué un homme qu'elle dit ne même pas connaître. Je ne me souviens pas si c'est **Ray Milland** ou **Robert Cummings** qui a véritablement tué, mais la scène de la clé sous le tapis de l'escalier et celle de l'assassin derrière le rideau pendant le coup de téléphone, je sais que je vais les revoir sur mon lit de mort quand ma vie va défilier.

Ceci dit, "Le crime..." (1954, même année que "Rear Window") n'est pas du plus grand Hitch, peut-être parce que le scénario est l'adaptation d'une pièce existante à laquelle le réalisateur n'a pu ajouter que des trucs de caméra, et non des "twists" narratives. (Radio-Québec, lundi 3 juin, 21h)



"A Wedding" a été le premier rôle "dramatique" de Carol Burnett.

PETULIA

Dans le San Francisco hippie de 1968, un chirurgien (George C. Scott) en instance de divorce croit trouver un nouveau sens à sa vie à travers la femme désœuvrée (Julie Christie) d'un jeune millionnaire (Richard Chamberlain). Mais il y a l'insécurité émotive, la jalousie des partenaires, la lâcheté...

Ce petit chef-d'oeuvre de Richard Lester passe à l'époque presque inaperçu, même chez les amateurs de cinéma profond qui se garrochaient systématiquement sur

Antonioni (Blow Up) ou Godard. Peu de films pourtant à l'époque exprimèrent aussi bien le désarroi dans lequel les années 60 plongèrent les individus, en même temps que l'exaltation qui l'accompagnait. Le montage et la musique sont remarquables, ainsi que les comédiens, va sans dire. (Pour une fois, Richard Chamberlain n'est pas sympathique...)

Notons en passant la drôle de carrière de Richard Lester qui tourna "Petulia" après avoir fait les deux seuls films des Beatles et s'est contenté depuis des "Three Musketeers" et de "Superman"... Sur une moindre échelle, c'est une déchance digne d'Orson Welles.

(Radio-Québec, vendredi 7 juin, exceptionnellement à 22h)



Un des films qui exprima le mieux les années 60, "Petulia" de Richard Lester avec George C. Scott, Julie Christie et Richard Chamberlain.

CATCH 22



"Catch 22", un film grinçant sur la guerre.

Le seul film vraiment digne de mention que diffusera Télé-Métropole ces deux prochaines semaines, et c'est à une heure trente du matin, samedi le 25 mai qu'il sera diffusé! "Catch 22" est une comédie grinçante sur la guerre, en fait un solide pamphlet contre la guerre. Un régiment américain cantonné en Italie pendant la 2e Guerre est victime de l'incompétence de ses officiers, se laisse aller aux excès et cherche à profiter du conflit.

Le héros, Yossarian interprété par le grand Alan Arkin, traverse toutes les pires situations comme un nouveau Candide, mais même sa présence constante ne réussit pas à enlever au film l'impression de décousu qui naît de la succession d'épisodes qui deviennent presque des sketches séparés. (La virée nocturne des soldats en ville est un véritable cauchemar.)

Le réalisateur Mike Nichols (The Graduate) avait cependant réuni une distribution toute étoilée avec entre autres Jon Voight, Anthony Perkins, Orson Welles, Jack Gilford, Bob Newhart, Art Garfunkel, Richard Benjamin, etc.

MANHATTAN

Heure de diffusion tardive, et ce n'est par ailleurs pas la première fois qu'on peut voir le film à la télé, mais on s'en voudrait de ne pas souligner "Manhattan" à CFCF le vendredi 31 mai à 2 heures du matin.

Cette chronique d'une liaison entre un homme mûr et une adolescente, qui est en même temps la chronique de la vie newyorkaise, reste malheureusement le meilleur Woody Allen de ces dernières années. Il faudra peut-être en venir à la conclusion que Allen n'a jamais été meilleur que quand il parlait de lui-même (cf. "Annie Hall") et même si ses récents "Purple Rose of Cairo" ou "Zelig" sont de petits bijoux, ils ne semblent pas s'aligner à la même source que ce grand "Manhattan".



"Manhattan", de l'avis de plusieurs, le meilleur Woody Allen, et sûrement le plus beau. Avec Mariel Hemingway (photo) et Diane Keaton.

RÉPERTOIRE ET CURIOSITÉS

LES SEPT FEMMES DE BARBEROUSSE (Seven Brides for Seven Brothers)

La légende du viol des Sabines refaite sous forme de musical par Stanley Donen (Singin' in the Rain). Chorégraphies remarquables d'énergie et d'athlétisme, mais un look qui fait maintenant beaucoup trop studio. (Radio-Canada, dimanche 26 mai, 23h50)



Un musical énergique que ces "Sept femmes de Barberousse".

EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PALE (Little Big Man)

L'histoire de l'Ouest américain à travers un jeune Blanc recueilli jadis par les Indiens et qui va et vient entre les deux sociétés. Avec Dustin Hoffman (de 20 à 100 ans!), Chief Dan

George et Faye Dunaway. (Radio-Canada, lundi et mardi 27 et 28 mai à 14h30)

L'OEIL DU MONOCLE

Pour le regretté Paul Meurisse qui avait trouvé avec ce personnage du Monocle un rôle parfait. (Radio-Canada, mardi 28, minuit cinq)

LES ROUTES DU SUD

Un film de Jo-

DAYS OF WINE AND ROSES

Pas le film de Lemmon-Remick, mais le téléthéâtre original sur ce couple d'alcooliques joué ici par Piper Laurie et Cliff Robertson. (CFCF, vendredi 31, une heure du matin)

JEUX INTERDITS

On a longtemps dit que c'était le film le plus vrai et le plus dur sur l'enfance. Réalisé par René Clément en 1952, avec Brigitte



Croyez-le ou non, c'est bien Dustin Hoffman, à 100 ans, dans "visage pâle".

FEMMES ENTRE ELLES

Pour amateurs de Antonioni. Psychologue de 1955 avec Eleonora Rossi Drago. (Radio-Canada, mercredi 5 juin, 23h25)



Paul Meurisse trouva un de ses meilleurs rôles avec le "Monocle".

Fossey enfant. (Radio-Canada, dimanche 2 juin, 23h20)

PIRANHA

Petite horreur réalisée par Joe Dante (Gremlins) en 1978, et scénarisée par John Sayles (Brother from Another Planet). Une bonne gageure dans le genre. (TM, mercredi 5 juin, 23h50)

MON DIEU, COMMENT SUIS-JE TOMBÉE SI BAS?

Aussi drôle que le titre, quand la femme se rend compte qu'elle vient d'épouser son frère mais n'en a que pour son chauffeur. (Radio-Québec, jeudi 6 juin, 21h)

NOUVEAU CONCEPT DE TRAITEMENT DE L'OBÉSITÉ

L'obésité est devenue une maladie assez répandue et elle a des conséquences énormes sur les systèmes cardio-vasculaire, respiratoire, digestif, articulaire, locomoteur et endocrinien. Les causes sont variées mais, dans la majorité des cas, il s'agit d'un trouble psychosomatique (problème physique d'origine psychique). Cette maladie, on la traite un peu partout; et ces traitements, vous les connaissez. Vous suivez un régime et vous n'en pouvez plus. Ou bien vous vous rendez jusqu'au bout mais tout ça est à recommencer peu de temps après. Partout on veut s'occuper de votre graisse. Mais... et vous? Qui vous traite?

En effet, plus de 50% des patients traités pour l'obésité peuvent développer des symptômes d'anxiété et de dépression. De plus, une incidence élevée de dérangements émotionnels survient chez des personnes obèses qui entreprennent un traitement sévère à long terme. La majorité des obésités provient donc de troubles affectifs et éducationnels et les traitements font ressortir ces troubles. C'est pourquoi il est important que l'obésité soit abordée autant d'un point de vue médical que psychologique.

Il existe maintenant une clinique avec un NOUVEAU CONCEPT de traitement de l'obésité. On prend soin de votre graisse mais aussi des émotions qui surgissent au cours du régime. On vous supporte dans votre démarche et on vous aide à retrouver l'origine de cette obésité tout en vous ramenant à votre poids idéal. On vous aide à recréer cet équilibre alimentaire et à combattre l'anxiété reliée à ce déséquilibre, à cette perte qui vous tracasse.

Appelez les spécialistes de l'obésité à la clinique médicale Renaissance Santé au 663-8208.

CLINIQUE RENAISSANCE SANTÉ
1435 Blvd. St-Martin ouest
Suite 302, Laval, Québec
663-8208

SÉRIES USA

LE FANTASTIQUE,
LES SÉRIES "NOIRES"
ET LES IMITATIONS
DE "MIAMI VICE"
DOMINERONT

**ROBERT GUILLAUME:
"LA TÉLÉ N'EST
PAS RACISTE,
MAIS..."**

Robert Guillaume a été, ces dernières années, un des rares acteurs Noirs à avoir un rôle important dans une série: il a en fait le rôle-titre de la série "Benson". On lui demande souvent, dit-il, si la télévision rend service aux Noirs. "Je réponds alors en demandant si la télé "rend service", ou fait un portrait honnête des Blancs... En fait, je ne pense pas que la télé fasse de faveurs à personne. Les Blancs voudraient-ils que je pense qu'ils ressemblent aux "Dukes of Hazard", ou même aux gens de "Dynasty"?"



Robert Guillaume est de la distribution de la mini-série "North and South".

Guillaume a raison dans une large mesure et il pourrait même souligner que la comédie familiale la plus chaleureuse de ces dernières années est précisément celle de Bill Cosby et de sa famille... noire. (D'ailleurs, trois nouvelles séries la saison prochaine auront pour héros des Noirs.)

Mais finalement, Guillaume admet une certaine discrimination de la télé. "Je vais jouer le rôle secondaire de l'abolitionniste Frederick Douglass dans la mini-série "North and South". C'était un homme exceptionnel un orateur et un penseur qui incarnait à lui seul la cause des Noirs à l'époque. "Il y aurait là prétexte à toute une mini-série, mais je doute que Hollywood la fasse jamais. Parce qu'après tout, de quelle histoire s'agit-il ici, se diront les téléspectateurs. Et pour une majorité de spectateurs, il ne s'agira toujours que de l'histoire des Noirs..."

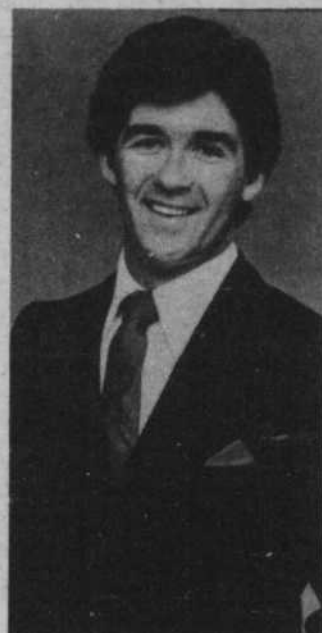
LA PROGRAMMATION AUTOMNALE AMÉRICAINE



Robert Blake sera la vedette de "Hell Town".



George Burns nous présentera des morceaux d'anthologie de la comédie.



Alan Thicke tiendra le rôle principal dans la série "Growing Pains".

Depuis des semaines qu'on parlait de pilotes et de séries possibles, les réseaux ont enfin annoncé leurs séries d'automne. Il n'y aura cette saison que 22 nouvelles séries, soit moins que d'habitude. Par réseau, il s'agit de:

CBS
Charlie and Company. Une des trois nouvelles séries "noires" de la saison. Celle-ci avec Flip Wilson et Gladys Knight en parents de famille nombreuse à Chicago.

The Equalizer. La seule nouvelle série policière de CBS, mettant en scène un genre de Dirty Harry (Joué par Edward Woodward) mais qui a un coeur d'or.

George Burns' Comedy Week. Produite par Steve Martin, la série présente des morceaux d'anthologie de la comédie. (Aucune indica-

tion sur les sources du matériel. Seulement télé, ou aussi cinéma et stand-up?). Présenté par Burns.

Hometown. Série inspirée par le film "The Big Chill", sur des gens dans la trentaine qui sont amis depuis le collège.

Stir Crazy. Encore inspiré d'un film, avec un Noir et un Blanc qui fuient la loi. Un mélange de comédie, de suspense et d'action.

The Twilight Zone. Nouvelles histoires fantastiques comme celles que faisait dans le temps Rod

Serling.

ABC
Alors que les deux autres réseaux n'ont respectivement que 6 nouvelles séries le réseau ABC lui, en proposera 10. Ça se comprend, puisque ABC, en queue des cotes d'écoute, ne ménage rien pour remonter la côte.

Dynasty II: The Colbys. Jeff et Fallon quittent Blake et les autres, mais seulement à la mi-novembre.

Family Honor. La série de prestige du réseau cette prochaine saison, avec en vedette Eli Wallach. Deux familles sont unies par un mariage même si l'une vit du crime organisé et l'autre, représente la force policière.

Growing Pains.

Une double copie conforme du "Family Ties" de NBC, cette fois avec Alan Thicke dans le rôle principal.

He's The Mayor. Un huluberlu (Noir) se présente aux élections et devient maire à sa propre surprise. Une comédie, va sans dire.

Hollywood Beat. Un "Miami Vice" qui se passera cette fois à Los Angeles.

The Insiders. Un autre "Miami Vice", toujours avec un Blanc et un Noir, mais cette fois, journalistes.

J.G. Culver. Robert Wagner y est papa de deux filles, enquêteur d'assurances, et proprio de chevaux de course, et parcourt le monde.

Lady Blue. Une femme détective qu'on dit dure, version féminine de "Dirty Harry".

Maggyver. Inspiré de "Indiana Jones".

Mr. Sunshine. Un Noir est aveugle, ce qui ne l'empêche pas d'être professeur...

TRM vous a déjà donné la programmation de NBC, le premier à annoncer son automne, mais rappelons:

Alfred Hitchcock Amazing Stories de Steven Spielberg, **The Golden Girls**, une comédie.

Hell Town avec Robert Blake **Misfits of Sicence**, adolescents fûtés.

227 Maria Gibbs des "Jeffersons" en concierges cocasses.

Les Best-Sellers du Livre De Poche



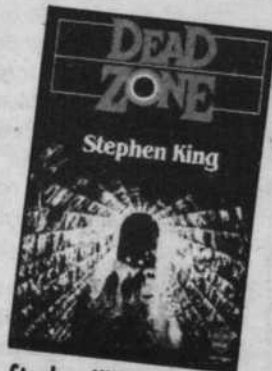
Robert KIMMEL SMITH
La maison de Jane

C'est un récit bouleversant. Liz, la nouvelle épouse de Paul, vit dans la maison de Jane. C'est un combat entre le passé et l'avenir.



Laurence ORIOL
Le tueur est parmi nous

Qui est le tueur des jeunes femmes enceintes? Une enquête difficile, une intrigue passionnante. Tous les notables ont des scrupules à dissimuler.



Stephen KING
Dead Zone

C'est l'écrivain le plus lu aux États-Unis. Il est le grand maître de suspense. Une très bonne intrigue.

EN VENTE PARTOUT

Diffusion:

Québec Livres

une division de Groupe Quebecor inc.



Le réseau NBC présentera la série "Hitchcock Presents".



Flip Wilson tiendra le rôle d'un père de famille nombreuse.

nouvelle figure

C'est au "Lux", où il travaille actuellement comme serveur, que nous avons rencontré Olivier l'Écuyer afin de discuter de sa carrière de comédien. Bien qu'encore peu connu du public, il a déjà derrière lui de longues années de formation et une bonne expérience dans le domaine mais surtout, il a la pizze de la scène et du public et il est déterminé à s'y tailler une place coûte que coûte.

Ce beau jeune homme de 26 ans a grandi au sein du monde du spectacle dans lequel évoluait son père avec beaucoup de succès. S'il est vrai que son père, Guy l'Écuyer, n'a pas influencé directement son choix de devenir comédien, il lui en a tout de même donné le goût car aussi loin que se rappelle Olivier, il a toujours été fasciné par la profession de son père et son choix de devenir comédien lui est alors apparu tout naturel. C'est à l'âge de treize ans qu'il est monté sur la scène pour la première fois; ce fut pour lui une expérience merveilleuse qu'il se promet de revivre. Quelques années plus tard, alors qu'il était en secondaire IV, la chance lui sourit à nouveau et il décrocha un rôle de composition dans une pièce de théâtre créée dans le cadre des festivités de fin d'année. C'est là, nous dit-il, qu'il a vraiment senti en lui le besoin impérieux de la scène et du jeu, il venait de prendre contact avec la magie de la scène et ses propres possibilités en tant que comédien. Pour lui, la route

à suivre était désormais bien claire, il irait étudier le théâtre et suivrait les traces de son illustre père. Dès ses 18 ans, il faisait son entrée en théâtre à St-Hyacinthe, confiant et déterminé, les dés étaient jetés et un dur labeur

l'attendait.

Si sa première année d'étude s'est bien déroulée, les difficultés furent considérables par la suite. Avec son jeune âge et son caractère encore en pleine formation, les attentes de plus en plus pressantes et la réputation de son célèbre père le suivant partout, sa belle assurance fut fortement ébranlée. Pour avoir assez peu vécu, il se retrouvait avec de très fortes pressions en plus de devoir subvenir à ses besoins, ayant alors un très grand besoin d'indépendance. Ce n'est qu'à force de persévérance et de détermination qu'il put passer au travers et il nous avoue aujourd'hui que bien que cette expérience lui ait forgé le caractère, il lui aurait été préférable d'attendre encore une année ou

après sa sortie de St-Hyacinthe. Au sein de ce groupe qui a plus de dix ans d'expérience en tournée, il eut fort à faire pour s'adapter aux dures exigences que demande ce genre de travail. Avec "Icare", Olivier a parcouru durant de longues semaines toute la province ainsi que plusieurs villes du Canada, pour nous revenir à Montréal, toujours dans le même rôle, à la salle Wilfrid Pelletier. Si c'est en forgeant que l'on devient forgeron, c'est avec ce rôle qu'Olivier l'Écuyer a mis à l'épreuve ses capacités de comédien. Il est talentueux, et sur ce point, il a de qui tenir. Mais tout comme son père, il vise très haut et, ne s'asseyant pas sur ses lauriers, il préfère toujours parfaire sa formation. Il est cons-



FILS DE GUY L'ÉCUYER, OLIVIER L'ÉCUYER SUIT LES TRACES DE SON PÈRE

Il n'a qu'un but: s'accomplir comme acteur et comédien.

maine pour soixante représentations en tout. Malgré qu'il n'ait eu que huit jours pour se préparer à ce rôle plus tôt difficile puisqu'il lui demandait de chanter alors qu'il n'avait jamais appris de technique de chant de toute sa vie,

complir et il en a les possibilités. Il ne veut surtout rien brusquer et préfère prendre le temps qu'il faut pour réussir. Foncéur de nature, c'est avec verve et enthousiasme qu'il nous a parlé de son métier et nous sommes persuadés que ce jeune et ta-



En attendant de se trouver un emploi comme comédien, il travaille au Lux.

deux avant d'entreprendre de telles études. C'est quand même avec de très bons résultats qu'il nous est revenu à Montréal, il y a maintenant six ans. C'est d'ailleurs l'un des premiers finissants qui fut appelé à faire ses preuves; cette fois-ci, l'ombre de son illustre père aura peut-être été positive.

Sa première expérience professionnelle d'importance fut son rôle dans "Icare", qu'il joua avec la troupe du "Théâtre des Pissenlits", à peine un an

cient que dans ce métier, rien n'est jamais acquis et qu'il faut toujours avoir en tête que pour un seul rôle, des dizaines de postulants sont à l'affût et qu'il faut être le meilleur. Dans ce métier, la solidarité qu'a connue d'autres générations a fait place à la compétition, mais ce n'est pas un mal de nous dire Olivier, cet état de choses amène un apport de renouveau qui ne peut être que favorable pour nous. C'est pourquoi Olivier ne recule devant rien pour mettre le plus



Olivier l'Écuyer a grandi au sein du monde du spectacle.

d'atouts de son côté, il a suivi des cours de danse, de ballet-jazz, et de mime à l'école de Jean Asselin, afin d'être encore plus à l'aise sur scène. Il a vécu l'expérience du Bien-Être et ne tient pas à la revivre, qui l'en blâmerait, et il attend de pied ferme l'occasion de quitter son emploi de serveur pour enfin remonter sur scène.

Tout dernièrement, durant deux mois, il a tenu avec brio le rôle du "Brésilien" dans la comédie musicale "La Vie parisienne", cinq soirs par se-

c'est avec professionnalisme qu'il a rempli son rôle. Il a su s'imposer et prouver ce dont il était capable aux yeux de tous. C'est un bon point pour lui et pour son avenir car son curriculum vitae s'est ainsi enrichi.

Il n'a qu'un but, s'accomplir comme acteur-comédien, et il prend les moyens pour y arriver. Indépendant et fier, il n'a pas l'intention de se servir de son père pour arriver à se faire connaître, c'est en tant qu'Olivier l'Écuyer qu'il veut s'ac-

complir et il en a les possibilités. Il ne veut surtout rien brusquer et préfère prendre le temps qu'il faut pour réussir. Foncéur de nature, c'est avec verve et enthousiasme qu'il nous a parlé de son métier et nous sommes persuadés que ce jeune et ta-

"Je n'ai pas encore commencé à dire ce que j'avais à dire en tant que comédien" nous confie-t-il en terminant, une phrase qui à elle seule veut tout dire...

Sylvie Thibault
Photos:
Michel Marcl



Il avoue avoir la pizze de la scène.

COMMENT LES ENFANTS PEUVENT-ILS SE DÉFENDRE?

À CFCF, on a déjà présenté plusieurs émissions intéressantes sur le problème de l'abus sexuel et physique des enfants. "Feeling Yes, Feeling No" reprend ce thème dans un documentaire d'une heure qui se veut une approche honnête de ces problèmes, en enseignant aux enfants comment ils peuvent se protéger contre de tels abus faits autant par des étrangers que par ceux qu'ils aiment. Ils apprendront aussi qu'ils peuvent se protéger sans se sentir coupables et sans perdre confiance en eux-mêmes. On peut déplorer que de telles émissions se fassent rares sur les réseaux francophones... À CFCF, le samedi 25 mai à 15 heures.

INDIANAPOLIS... LA COURSE

C'est sous le titre "Indy 500" que nous pourrons voir la couverture de cette célèbre course automobile, en direct du Indianapolis Motor Speedway, à CFCF, le 26 mai à 15h30. À Télé-Métropole, on présente un reportage sur le sujet le 2 juin à 16 heures.

TROIS MILLIARDS À SECOURIR

À Radio-Canada, le 26 mai à 18h30, nous verrons la première de 6 émissions mettant en valeur les modes particuliers d'intervention des organismes humanitaires oeuvrant dans le Tiers Monde. On veut y sensibiliser le public aux situations très critiques qui se vivent et chaque film est articulé de façon différente. Le premier épisode "Le soleil et la nuit" traite de l'existence des réfugiés. C'est sous le titre "Trois milliards" que cette série est à l'affiche.



"Trois milliards" traite entre autres de l'existence des réfugiés.

LES ORATEURS DE DEMAIN

C'est une émission spéciale, animée par Jacques Morency, qui sera présentée lundi, le 27 mai de 20 à 21h30, en direct. C'est le résultat d'un concours et cela vous rappellera certainement des souvenirs de "concours oratoires" qui ont été fort à la mode, il y a une quinzaine d'années.

COCTEAU-MARAIS

Si le hockey n'est pas à l'antenne, on présente ce beau spectacle, conçu et interprété par Jean Marais, présentant le cheminement de Jean Cocteau. Lors de son passage à Montréal, l'an dernier, les critiques étaient élogieuses. Dimanche le 26 mai à 20h40. Ce sera précédé (toujours sous réserve du hockey) du "Ballet Moisseiev", un spectacle de danse de l'Ensemble national de danses populaires de l'URSS dirigé par Igor Moisseiev, à 19h30.

LES PRISONS POUR DÉLINQUANTS

Du mardi 28 mai au vendredi 31 mai, à 13h30, "Au jour le jour" nous présente une suite de films sur les prisons ou centres de redressement où sont "réadaptés"



"Au jour le jour" nous offre une série de reportages sur les prisons pour délinquants.

les délinquants. La première émission a déjà été présentée le 12 mai aux Beaux Dimanches. L'ensemble trace un tableau complet de différentes méthodes de réadaptation selon les pays. La dernière émission nous parviendra des studios alors que Normand Harvey et Dominique Lajeunesse accueilleront des spécialistes pour faire le point sur la question.

TIRAGE "WEEK-END TEMPS D'UNE PAIX"

C'est vendredi le 31 mai à "Allo Bou-bou" que seront tirés au sort les noms des couples qui gagnent un week-end de trois jours, le 7, 8 et 9 juin, dans Charlevoix comprenant,



Pour ceux qui auraient raté le spectacle donné l'an dernier, à Montréal, par Jean Marais, "Cocteau-Marais" prend l'affiche des "Beaux Dimanches".

"CARMEN" EN SPECTACLE

Julia Migenés Johnson, la Carmen du film du même nom de Francesco Rosi, est la vedette d'une émission de trois heures où, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Monte Carlo, elle chante et danse autant sur les grands airs d'opéra que sur les airs populaires. Nous verrons également Ruggero Raimondi et Jean-Philippe Lafont, tous deux interprètes de Carmen; Maurice Béjars; des danseuses et danseurs de flamenco. Au "Grand Echiquier", le 29 mai à 20 heures, à TVFQ.

entre autres, une excursion sur le Saguenay, une visite du lieu de tournage du "Temps d'une paix", un tournoi de golf et plusieurs activités récréatives.

LES EXTRATERRESTRES ONT-ILS LE SENS DE L'HUMOUR

Serge Thériault, Louise Rinfret et Gilles Renaud interprètent cette comédie dramatique où un objet mystérieux intrigue les astronomes. On en vient à se poser la question: s'agit-il d'une plaisanterie des extraterrestres. Cette réalisation a été produite en 84. À Radio-Canada, le vendredi 31 mai à 19 heures.

CETTE FATIGUE QU'ON TRAINE

Il y a la fatigue phy-

corps comme dans l'esprit. Elle affecte davantage de femmes que d'hommes. On en parlera à "Aujourd'hui la vie", à TVFQ, le 31 mai à 19 heures.

LA SÉCURITÉ ÉCONOMIQUE DES QUÉBÉCOISES

À Radio-Québec, vendredi le 31 mai à 21h30, on fait le point sur les conclusions de la Conférence sur la sécurité économique des Québécoises, tenue dans la vieille capitale les 16 et 17 mai... C'est pas rose!

C'EST PAS SI SIMPLE QUE ÇA

À 22 heures, à Radio-Québec le 31 mai, nous verrons la seconde partie de cette émission qui se penche sur les problèmes d'infertilité chez l'homme et la femme. Quelles en sont les causes et quelles solutions peut y apporter la science moderne? Médecins et couples nous décrivent leur expérience.

ODYSSÉE "FINAL 85"

L'émission

"Odyssée", animée par Alain Montpetit se termine par une grande finale qui sera diffusée dimanche le 2 juin à 20 heures. Le titre "La grande finale 85", par contre, fait sourire en ce sens que l'on remarque depuis quelques temps une prolifération de mentions d'année accolée à tout événement un peu spécial... Une nouvelle mode qui s'accroît, que cet emploi fréquent des chiffres dans les titres?...



La grande finale de "Odyssée" prendra l'antenne le 2 juin.



PAR: DANIELLE DESBIENS



Serez-vous de ceux qui visiteront les lieux de tournage du "Temps d'une paix"?

LES ÉLECTIONS PARTIELLES AU QUÉBEC

Nous vous avons parlé de la mode des chiffres. Voici que les élections partielles qui se tiendront le 3 juin seront couvertes de 21h30 à 22 heures, au "10". Le titre: "Élections partielles — Québec 85"

LES JOURNALISTES SPORTIFS SONT-ILS TROP PRÈS DES ÉQUIPES?

Voici un intéressant débat, animé par Pierre Craig, où on se penche sur les problèmes de conflits d'intérêt et de partisanerie qui peuvent exister au sein du journalisme sportif. À cette émission participent Robert Ayotte des Nordiques de Québec, Alain Bou-

chard, Georges Angers et Albert Ladouceur, journalistes; Alain Guilbert, rédacteur en chef ainsi que Joe Hardy de CKCV et Serge Cloutier de CJRP. C'est à voir que cette initiative des gens de Québec, jeudi le 6 juin à 18h30 à Radio-Québec.

LES FEMMES RÊVENT-ELLES ENCORE DE LA CAGE DORÉE?

Vendredi le 7 juin à 19 heures, Laurette Deschamps s'interroge, via un documentaire, sur la manière dont les femmes se préparent d'une façon vraiment réaliste pour le futur... deux femmes témoignent. À Radio-Canada.

Actualité plus animé par Gilles Sénécal s'attarde chaque dimanche à 18 heures, à partir du 2 mai, aux principaux événements des derniers jours, favorisant la nouvelle régionale. On pense à traiter certaines manchettes en direct et un court bulletin de nouvelles sera présenté à chaque émission.

Nous connaissons enfin le titre de l'émission de variété que nous propose Gérard-Marie Boivin, le lundi, mer-



"Midi-Soleil" sera animé par Louise-Josée Mondoux et Alain Montpetit.

MIDI SOLEIL

...revient avec, cette fois, Alain Montpetit et Louise-Josée Mondoux. Parmi les nombreux chroniqueurs, soulignons Jacqueline Aubry-Morin, astrologue; Michel Beaudry qui traite de l'actualité avec humour; Guy Montgrain pour les nouvelles sportives; Jean-Marc Chaput qui vient toujours "motiver"; l'historien Jacques Lacoursière rappelant sa jeunesse; Louise Beaudin, la meilleure amie des bêtes; Michel Tousignant pour le monde du spectacle et Monica Péloquin avec les capsules-santé. Plus de la danse aérobique et des reportages sur les joueurs du Canadien en vacances...

SOCIÉTÉ 85

...avec Jacques Morency, amorce dès samedi le 1er juin à 18 heures une réflexion sur un thème actuel avec une personnalité. Pour la première émission, il reçoit Pierre Lacroix pour parler de sport.

PLEXI MAG, animé par Doris Blanchet et Pierre Houle, s'adresse aux jeunes avec des reportages, des chroniques gadgets ou mode, des



Claude Boulard animera le nouveau quiz "Le Québec à la carte".

DES DÉBUTS "OFFICIELS"

Plusieurs nouvelles émissions, sur lesquelles nous avons des renseignements plus précis, débutent durant les deux prochaines semaines, au "10".

credi et vendredi à 22 heures, dès le 27 mai. On sait que "Rendez-vous" est enregistré sous le chapiteau du Vieux-Port de Montréal et que durant une heure, avec des personnalités du monde artistique, politique ou autres, il placotera.

MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE ET DE FRANCE

"À l'ombre du génie" le 1er juin à 22 heures, nous connaissons davantage cette personnalité anxieuse et hystérique qu'a été Marie Stuart. Elle est devenue une légende, mais peu de gens savent qu'elle a été aussi une poétesse et une femme de goût, recevant avec plaisir une éducation raffinée pour devenir une reine parmi les plus cultivées. Pour nous en parler, le Dr Yves Lamontagne s'entretient avec Anne Hélière Péneault, politologue et Richard Verreault, psychiatre.

BRIGITTE BARDOT A DÉLAISSÉ LES PHOQUES

Brigitte Bardot se penche moins maintenant sur la vie des phoques, mais elle ne délaisse pas pour autant la protection des animaux. En fait, elle vient d'entreprendre une nouvelle croisade contre, cette fois, la tuerie des tourterelles en France. Pour en savoir plus long, "Trente millions d'amis" présente un reportage sur la tourterelle, samedi le 25 mai à 18 heures...



Bardot part cette fois à la défense des tourterelles.

DANI — AUTO-PORTRAIT MOU

Pourquoi mou? Le peintre Salvador Dalí fut l'inventeur de la montre molle et autres objets mous, faisant honneur toute sa vie au fait qu'il fut l'un des excentriques les plus voyants de notre époque. Sans compter qu'avec Brunel et Breton, il fut l'une des têtes d'affiche du grand courant surréaliste en Europe. À Radio-Québec, le 27 mai à 20h30, Orson Welles présente ce personnage farfelu en plein de délire créateur. Un film de Jean-Christophe Averty.

ÊTRE MINCE... ET LE RESTER

LA CLINIQUE MÉDICALE RENAISSANCE SANTÉ VOUS OFFRE DES SOINS PROFESSIONNELS

NOUVEAU CONCEPT AMAIGRISSANT

Un endroit où on s'occupe de votre poids mais aussi de vous avec le régime amaigrissant, le substitut alimentaire, la création d'un nouvel équilibre alimentaire et le traitement de l'anxiété reliée à l'obésité et à la perte de poids.

LA NOUVELLE APPROCHE GLOBALE DE L'OBÉSITÉ À LA CLINIQUE RENAISSANCE SANTÉ

1435 Blvd. ST-MARTIN OUEST SUITE 302, LAVAL, QUÉBEC

663-8208

SONDAGE

l'opinion du public



PAR GUY PATENAUDE

La saison des vacances vaut pour tout le monde, semble-t-il, et donc pour les artistes aussi. Pas étonnant donc que les réseaux de télévision se rabattent durant l'été sur les reprises des téléromans et des émissions qui ont marqué l'hier précédent. Pour le public, l'été est aussi la saison des vacances: on sort de la ville, on vit en plein air et donc on écoute moins de télévision. Est-ce à dire que les réseaux de télévision ont ainsi le moyen idéal pour remplir à peu de frais leur grille-horaire de l'été sans que le public ne s'en formalise? Selon le petit sondage éclair que nous avons réalisé, il semble que la réponse du public à cette question ne fasse pas l'unanimité...

On peut en effet difficilement tirer une conclusion d'ensemble à partir des réponses que nous avons obtenues. Certaines personnes, par exemple, qui sont des téléphiles avertis et réguliers en automne et en hiver, se contentent plutôt de regarder en été quelques émissions spéciales et préfèrent donc profiter de la belle température. D'autres ne changent

rien à leurs habitudes d'écoute et aimeraient bien que les réseaux diffusent autre chose que des reprises, alors que d'autres adorent les reprises parce que cela leur permet de revoir des émissions qu'ils ont appréciées durant la saison d'hiver. **ON AIME VOIR NOS TÉLÉROMANS EN REPRISE** Ainsi, madame Berthier, de Lon-

LES REPRISES TÉLÉVISÉES

ON AIME OU ON N'AIME PAS.

gueuil, trouve agréable de revoir ses émissions préférées: "Je comprends que les postes de télévision repassent des reprises et ça fait bien mon affaire. Cela nous permet de revoir les personnages dont on a suivi l'évolution pendant toute la saison, et de les revoir dans les mêmes situations. C'est parfait parce que comme on suit moins les émissions de télévision durant l'été, on ne perd rien de l'évolution des

personnages." Même réaction de madame Thibault, de Montréal, qui évoque cependant une raison différente: "J'aime bien les téléromans et ce qu'il y a de bien avec les reprises, c'est que les réseaux diffusent pendant l'été les meilleures émissions de l'année. C'est donc agréable de les revoir, et puis ça nous prépare pour la saison suivante. On ne perd donc pas contact avec les personnages."

Quant à madame Vigneault, de Montréal également, elle pense, comme madame Berthier, que les reprises sont une bonne chose parce que l'été ne nous laisse pas vraiment le temps de suivre nos



Certaines personnes aiment bien voir en reprise leurs téléromans préférés tels "Les Moineau et les Pinson".

émissions préférées à chaque semaine: "Il y a les vacances, puis les nombreuses sorties en dehors de la ville, ce qui fait qu'on regarde moins la télévision pendant l'été. Mais quand on se retrouve à la maison, il est agréable alors de retrouver parfois nos émissions préférées sans qu'on ait à suivre l'histoire."

PLUTÔT QUE DES REPRISES, POURQUOI PAS DU CINÉMA?

Tous ne partagent cependant pas le même avis, on s'en doute. Certains, par exemple, ferment carrément leur poste de télévision durant la belle saison et ne l'ouvrent que pour des émissions spéciales. Le reste du temps, la belle température les attire plutôt dehors. C'est le cas de monsieur Chartrand, de Montréal-Nord: "L'été, moi, je vais à la campagne et je n'ouvre jamais la télévision. Je me lève tôt, je vais

à la pêche et je passe la journée dehors, et le soir, je dors. Il faut dire cependant que même durant l'hiver, je ne passe pas mes soirées devant la télévision. Alors, ils peuvent bien passer toutes les reprises qu'ils veulent..."

D'autres par contre trouvent fort dommage cette situation qu'ils jugent inacceptable. Comme madame Bouchard, du quartier Saint-Michel, qui estime que les réseaux de télévision devraient respecter un peu plus leur public: "Quant à moi, dit-elle, je comprends qu'on ne puisse pas diffuser des épisodes différents de nos téléromans pendant cinquante-deux semaines, mais il me semble qu'on devrait nous présenter autre chose que des reprises d'anciennes

émissions. Tant qu'à passer des reprises, pourquoi ne présentent-ils pas des films par exemple?"

Madame Lavole, de Brossard, est sensible au même avis: "Chez nous, dit-elle, nous écoutons beaucoup la télévision et cela, même l'été. Il y a beaucoup de gens finalement qui restent en ville pendant la belle saison et qui aimeraient bien avoir autre chose à regarder que ces reprises. Avec tout l'argent que les réseaux de télévision vont chercher avec la publicité, jamais je ne croirai qu'ils ne pourraient pas produire des émissions originales pendant toute l'année! Quant aux artistes, plusieurs se plaignent qu'ils manquent de travail. Alors pourquoi ne pas faire pendant l'été des émissions où on verrait plus nos artistes, chanteurs, danseurs, musiciens etc."

Madame Haley, de Laval, pense comme notre interlocutrice précédente: "Il y aurait certainement moyen pour les réseaux de télévision de nous présenter, sans qu'il en coûte trop cher, des artistes d'ici, qui ne demanderaient pas mieux que de se faire engager. On a pris pendant toute l'année des habitudes d'écoute et subitement, on doit changer nos habitudes pendant l'été parce qu'ils diffusent des reprises. S'ils présentaient des émissions originales, je suis convaincue que les cotes d'écoute seraient bien meilleures qu'avec des reprises."



Parmi les reprises qui figureront à l'horaire cet été, T.-M. nous présentera quelques-unes des meilleures émissions de "R.S.V.P."

Enfin un **MAGAZINE** qui saura vous tenir en haleine!

Les dossiers du **GRIMÉ**

Les dossiers du **GRIMÉ** Police

DRAME DE JALOUSIE

IL ABAT SAUVAGEMENT SA MÈRE

ELLE EST CÉLÈBRE

TUE NG FROID

UN MANIAQUE NOYAIT SES FEMMES DANS LA BAIGNOIRE

IL TUE SES DEUX MAÎTRESSES D'UN L'ÉPUISAIENT PAR LEURS EXIGENCES SEXUELLES

AMOUR DES METS REMPLI D'ARSENIC

EN PLUS

de Rita Picard

Vous êtes fervents d'émotions fortes?

PROCUREZ-VOUS

Les dossiers du **GRIMÉ**

SANS TARDER

Pour seulement 2.00\$

EN VENTE PARTOUT

Grand invalide depuis 20 ans, j'ai retrouvé la santé...

25



Aujourd'hui la vie est belle, pour ma femme et moi.

Voici le récit bouleversant du calvaire de M. Garcia (70 ans), rue Victor-Hugo, à Bessèges (France) et comment il a guéri en quelques mois... en lisant un livre.

en 6 mois SANS MÉDICAMENTS !

« JUSQU'EN 1963 je n'ai jamais eu de problèmes. Artisan maçon, j'étais sur les chantiers été comme hiver. Le drame est arrivé une nuit, brutalement. Je me suis réveillé en sursaut. J'étouffais littéralement. Je n'arrivais plus à respirer. »

« Le médecin comprit tout de suite. Crise d'asthme aigu. Je retrouvai un peu de répit après la piqûre. Mais le calvaire recommença bientôt. Jour après jour, mon état s'aggravait. »

« Un spécialiste des voies respiratoires me fit alors hospitaliser. Neuf séjours en six mois, à Alès et à Nîmes ! Sous perfusion, les étouffements disparaissaient, mais revenaient tout de suite après. »

« On m'envoya à Briançon pour un séjour d'altitude, d'octobre 1967 à février 1968. Au lieu de s'améliorer, le mal s'aggravait ! »

« On me laissa rentrer chez moi. La Sécurité sociale m'attribua une pension d'invalidité. Je n'attendais plus rien de la vie que le soulagement provisoire de la piqûre quotidienne de cortisone. »

« A cause de ce traitement, je me suis mis à grossir. Plus de 16 kilos. Mon ventre était énorme. J'avais des tremblements nerveux. Je dormais tant bien que mal, à moitié assis. Assommé par les calmants, j'avais l'air d'un drogué le matin au réveil. »

Le « miracle » s'est produit en avril 1982

« J'étais en train de feuilleter une revue de 3^e âge. Tout à coup, mon attention fut attirée par un article affirmant que de nombreuses maladies peuvent être guéries sans médicaments, rien qu'en consommant certains aliments. »

« Au début, j'ai trouvé ça incroyable. Pourtant, c'est un médecin qui prétendait être contre les médicaments. Je souffrais tellement que je

tentai l'expérience. J'achetai le livre « Les aliments sont vos meilleurs remèdes » du docteur Bieler. »

« Sans trop me faire d'illusions, j'ai suivi les conseils du livre, utilisé les aliments recommandés, évité les autres, et réduit en même temps les prises de médicaments. »

« Déjà au bout de 15 jours, j'ai commencé à mieux respirer. Ensuite, de jour en jour, mon état s'améliorait. Au bout de 6 mois, il était devenu tout à fait normal. Je n'avais jamais été aussi bien depuis 20 ans. Je revivais. »

« Depuis un an je n'ai pas eu la moindre crise. Je ne prends plus aucun médicament, et j'ai perdu les 16 kilos qu'ils m'avaient fait prendre. Tous les jours je fais mes 5 ou 6 kilomètres dans la campagne, sans canne. Je grimpe les escaliers sans m'essouffler. A 70 ans, je ne me suis jamais senti aussi jeune ! »

Le docteur Bieler :
« Je suis contre les médicaments. Voici mon secret pour être (et rester) en bonne santé. »

Plus de quarante ans de pratique médicale ont enseigné au docteur Bieler que « les meilleurs remèdes ne sont pas les médicaments. Ce sont vos aliments ». »

Voici ce que déclare le célèbre médecin : « Même si vous vous êtes sans cesse senti patraque depuis vingt ans, trente ou quarante ans, de nouvelles et agréables habitudes alimentaires peuvent vous faire déborder d'énergie, respirez de vitalité et vous donner une santé robuste. »

« Vous pouvez souvent soigner des quantités de maladies graves par la seule observation du régime que je vous indique dans mon livre et qui se compose de certains aliments d'usage courant qui aident le corps à expulser les toxines destructrices de santé ! »

Le docteur Bieler :
« Certains aliments détruisent votre santé, d'autres la rétablissent »

CONNAISSEZ-VOUS LE SECRET
qui vous garantit chaque matin un réveil dynamique ? Le secret qui vous donne la digestion « facile » que vous avez toujours désirée ? Comment perdre des kilos et conserver votre poids idéal ? Comment aider le bon fonctionnement de vos glandes ? Comment les femmes peuvent traverser la ménopause avec le minimum de malaises et sans drogues ?

UN GRAND LIVRE DE 18 CHAPITRES
● Votre corps, un atelier de réparation ● La digestion : première ligne de défense contre la maladie ● Le foie : deuxième ligne de défense contre la maladie ● Les glandes endocrines : troisième ligne de défense contre la maladie ● Le cholestérol et les troubles du cœur ● Les protéines peuvent détruire le corps ● Des légumes pour vous soigner ● Lait et levure, aliments et remèdes ● Comment éviter un rhume ● Comment soigner l'asthme, l'artériosclérose, le rhume des foies, ulcères, diabète, rougeole, etc.

« Je suis parvenu à trois conclusions fondamentales :

1 **Ce ne sont pas les microbes qui sont la cause des maladies**, mais une intoxication qui détériore les cellules, frayant ainsi le chemin à la prolifération des microbes ou bactéries.

2 **Souvent l'usage des médicaments peut avoir des effets secondaires sérieux.**

3 **La maladie peut être guérie par l'usage convenable d'une alimentation correcte.** L'étude de la chimie colloïdale endocrine le prouve. »

« Laisser la nature vous soigner »

« Je n'ai recours à des médicaments chimiques que dans

les cas urgents. Sinon je m'efforce de prescrire à mes malades des antidotes que la nature a mis à leur disposition. »

« Mon livre : « Les aliments sont vos meilleurs remèdes » a pour objet de vous faire connaître ce que je considère comme les meilleurs aliments et les meilleurs remèdes. »

Le cas d'une femme de 55 ans

Elle souffrait d'arthrite, d'une tension artérielle élevée, d'insomnie et d'un excès de poids. Aujourd'hui elle est en parfaite santé et a retrouvé son poids normal. Vous lirez dans le livre du docteur Bieler (page 21) comment elle y est parvenue, avec pour principaux remèdes... de simples aliments. Ces mêmes méthodes simples d'alimentation ont guéri un homme de 61 ans cloué au lit depuis plus de deux ans avec une hydropisie des jambes et de l'abdomen (page 76). Une femme de 58 ans marquée par le goitre (page 85). Une femme souffrant d'hypertension (page 152). Le docteur Bieler cite de nombreux autres exemples qu'il a traités rien qu'avec des aliments (diabète, artériosclérose, oedème, asthme, ulcères, mauvais fonctionnement des reins et du foie, vieillissement prématuré, insuffisance des fonctions glandulaires, etc.).

Comment vous servir de ce livre à votre plus grand profit

En lisant l'index, vous trouverez la description d'un ou plusieurs malaises, faiblesses, douleurs qui probablement vous tracassent. Ouvrez à la page indiquée, et voyez comment le docteur Bieler soigne ces maux sans médicaments.

Le livre du docteur Bieler vous révèle non seulement plus de quarante années d'expérience médicale concernant les aliments salutaires mais — peut-être plus important encore — il vous apprend aussi à reconnaître... à comprendre et à soigner les

Le docteur Bieler occupe la chaire Tilden-Weger-Bieler de médecine diététique, parrainée par l'Université de Columbia (U.S.A.). Voici ce qu'il déclare : « Je crois fermement que la Nature, si on lui en donne l'occasion, est toujours la plus grande guérisseuse... J'ai souvent été en désaccord avec les

médecins qui bourrent le malade de médicaments, l'épuisent avec des drogues puissantes et qui sont obligés de « remédier au remède ». »

signaux de détresse que votre corps vous envoie.

Lisez ce livre sans engagement

Dès les premiers jours, vous devez vous sentir mieux, avoir meilleure mine, vous sentir rajeuni. Sinon renvoyez-le dans les 90 jours et il vous sera remboursé au plus tard 5 jours après que nous l'ayons reçu en retour. Cela sans aucune condition et sans qu'aucune question vous soit posée.

Envoyez aujourd'hui même le bon d'essai ci-dessous.

Quelques témoignages de lecteurs français

« Je viens de recevoir votre livre qui m'intéresse vivement. »

« Je suis infirmière et je me suis toujours élevée contre ces ordonnances farcies d'antibiotiques et de toutes espèces de drogues pour une simple grippe. Moi-même, je ne prends jamais de médicaments. »

Mme R. - infirmière
97240 Le François (Martinique)

« J'ai été passionné par

'Maintenant, je marche sans canne !'

« Je suis très intéressé par votre livre qui m'a donné beaucoup de réponses à certains maux dont je souffre depuis ma jeunesse à la suite d'oreillons. »

M. C. F. - 92 Claville

« Grâce aux bons conseils du docteur Bieler, mon asthme a considérablement diminué. »

M. J.-L. D. - 34 Cannes

Les Sélection O.G.P. inc., 1260, rue Mackay, Bureau 301, Montréal H3G 2S5

ESSAI LIBRE JUSQU'AU 25 JUIN 1985

Comment le Docteur Bieler a amélioré sa propre santé - et comment vous pouvez améliorer votre santé, vous aussi

Lorsqu'il était jeune le Docteur Bieler était malade - il souffrait de troubles rénaux, d'asthme. Aujourd'hui, il a une santé de fer.

secret qu'il a découvert pour avoir (et conserver) une bonne santé.

Lisez son livre sans aucun engagement ni aucune obligation. Suivez les conseils du Docteur Bieler pendant quelques semaines. Puis jugez par vous-même. Ne conservez son livre que si vous désirez le garder.

Découpez et renvoyez le bon ci-dessous aujourd'hui même. Vous ne risquez pas ainsi de l'oublier.

Lisez le livre du Docteur Bieler sans aucun engagement

Ce bon est à découper et à renvoyer à :

Les Sélection O.G.P. inc., 1260, rue Mackay, Bureau 301, Montréal H3G 2S5

OUI je désire recevoir sans aucun engagement le livre « Les Aliments sont vos meilleurs remèdes » du Docteur Bieler. Si je désire conserver ce livre je le garderai. Sinon, je vous le renverrai avant 90 jours et vous me rembourserez intégralement et immédiatement. Cela sans me poser aucune question. Sous cette garantie, veuillez m'envoyer :

Désignation	Quantité	Prix unitaire	Montant
'Les Aliments sont vos meilleurs remèdes' du Docteur Bieler		18,90 \$	
J'ajoute pour participation aux frais de manutention et d'expédition			1,00 \$
J'inclus mon règlement par <input type="checkbox"/> chèque ou <input type="checkbox"/> mandat poste			TOTAL

à l'ordre de :

Les Sélection O.G.P. inc.

Mme NOM _____

Mlle _____

M. PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

Écrire en lettres moulées S.V.P. T.R.M. 7-6-85 20036/1006

25

GARANTIE

Les livres retournées après 90 jours de lecture sans engagement seront immédiatement et intégralement remboursés

25

Toute la vérité... rien que la vérité!

MÉTIER

1 Comment avez-vous débuté? Avez-vous suivi des cours?

R. J'ai débuté en faisant du théâtre amateur à l'âge de 20 ans au Saguenay-Lac-St-Jean, j'ai fait mes classes aux côtés de Marie Tifo et Gylain Tremblay. Par la suite, j'ai fait mon conservatoire à Montréal et mes professeurs d'interprétation ont été Janine Sutto et Gilles Pelletier.

2 Quel a été l'apport de la chance dans le début de votre carrière?

R. Ma véritable chance a été d'incarner le rôle de Nicole dans le téléroman de Claude Jamin "La petite patrie" aux côtés de Jean Besré, Olivette Thibeault et Yvon Dufour. C'est suite à cela qu'on m'a demandé de faire du cinéma, j'ai alors tourné dans "Taureau" et "Les Beaux Dimanches".

3 Quel âge aviez-vous lorsque vous êtes montée sur une scène pour la première fois?

R. J'avais 7 ans dans le cadre de festivités à l'école, puis ensuite à 11 ans je faisais des imitations de Johnny Hallyday et un peu plus tard avec mes sœurs Pauline et Priscilla nous chantions des chansons des Cailloux.

4 Comment agit le public à votre endroit?

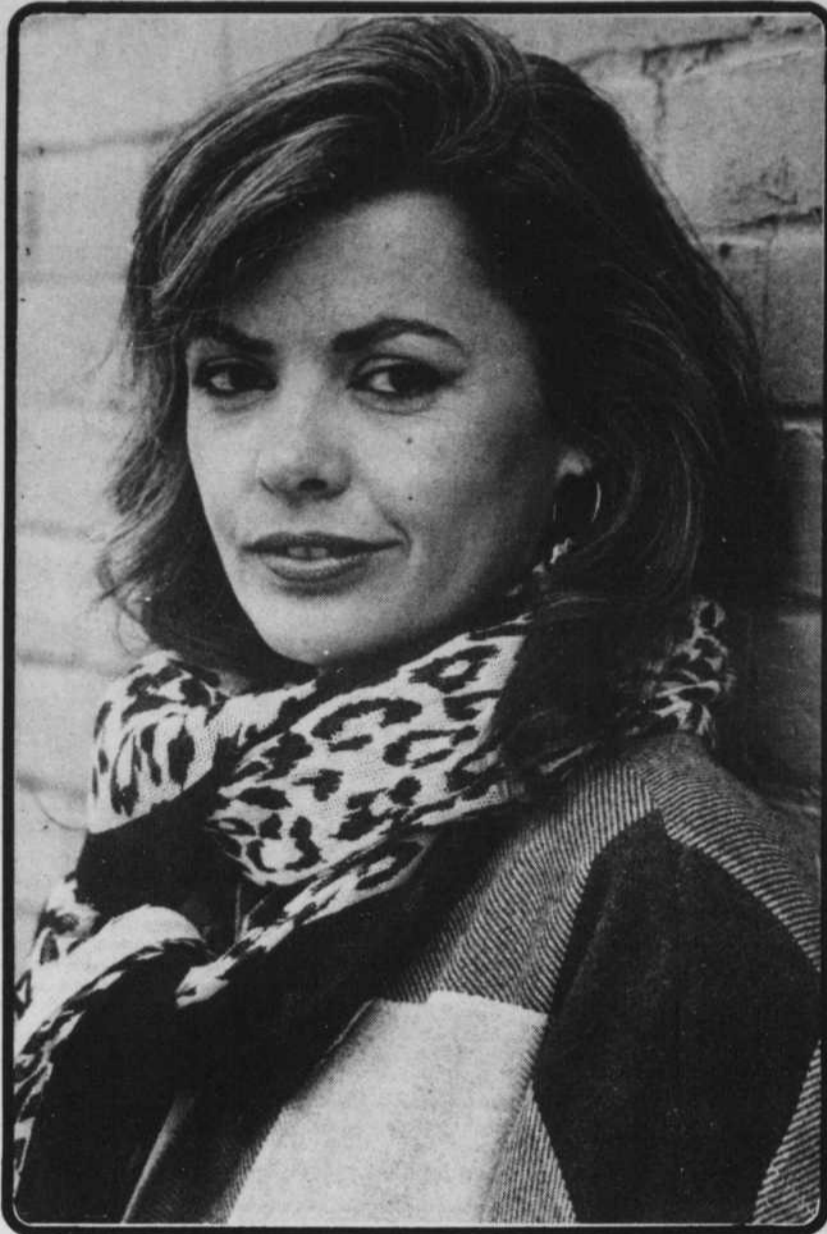
R. Le public me perçoit et me comprend très bien; je crois qu'il m'aime pour mon authenticité et mon originalité, ma génération de public a su flairer mes émotions à plusieurs dimensions et y retrouver leur place.

5 Êtes-vous satisfaite des rôles que vous avez tenus?

R. Oui en général, car ces rôles m'ont permis de puiser des connaissances sur moi.

6 Quels sont vos projets immédiats?

R. Pour l'instant, je fais



Louise Portal aimerait bien avoir un enfant, qui sait peut-être même deux.

la promotion de mon tout nouvel album "Délire", puis, à l'été je ferai huit spectacles du "Gramophone au laser" aux côtés de Jean-Pierre Ferland, Marie-Claire Séguin et Nanette Workman.

question d'un nouveau spectacle pour la fin de l'année ou au cours des premiers mois de l'an prochain.

VIE PERSONNELLE

8 Êtes-vous en amour... avec quelqu'un?

R. Oui, avec Walter Rossi, mon producteur et fidèle complice depuis quelques années.

9 Qu'est-ce pour vous, être en amour?

R. Être en amour, c'est la chose la plus importante pour moi. C'est être aussi complice dans nos rapports, qu'ils soient difficiles ou exaltants. Il faut savoir profiter de chaque moment.

10 Éprouvez-vous des coups de foudre?

R. Oui, pour différentes choses, parfois c'est pour des lieux, des pays, des livres et des gens.

11 Prévoyez-vous vous marier? Pourquoi?

R. Cela pourrait bien arriver, mais je ne sais pas quand. La chose m'a déjà fait peur, car je n'étais pas certaine de ma relation. Aujourd'hui c'est tout le contraire, je suis sûre de mon choix; Walter est l'homme qu'il me fallait et je n'hésiterais pas à l'épouser.

12 Avez-vous des enfants? Combien? Sinon, voulez-vous en avoir un jour?

R. Non, mais j'aimerais bien en avoir au moins un un jour, qui sait peut-être deux.

13 Croyez-vous en la fidélité?

R. Oui.

14 Comment réagissez-vous si on vous trompe?

R. Cela me ferait sûre-



ment quelque chose, mais je pardonnerais, je ne remettrais pas ma relation en question à cause d'une simple aventure. Je pourrais comprendre que mon partenaire ait eu besoin de cette liberté passagère.

15 Avez-vous été déçue par l'amour?

R. Non, mais j'avoue que j'ai eu des amours difficiles, je ne me suis tut de même jamais fermée à personne pour autant.

16 Qu'est-ce qu'un vrai couple?

R. Un vrai couple ce sont deux êtres qui sont liés d'une très grande amitié, ce sont aussi deux compagnons de vie avec toutes les bonnes et mauvaises choses qu'apporte la vie.

17 Avez-vous de nombreux amis?

R. Oui de très bons, mais j'ai beaucoup plus de connaissances.

18 Qu'exigez-vous d'eux? Que demandez-vous?

R. Je demande que l'on respecte ma liberté et mon autonomie, j'aime bien que l'on soit généreux de sentiments et je donne la même chose en retour.

19 Ondit que vous avez bon caractère, est-ce exact? Pourquoi?

Portal est plus belle et plus en forme que ja-



LOUIS PORTAL "WALTER ROSI FALLAIT ET JE M'



Elle a écrit toutes les chansons qui se retrouvent sur son nouvel album, elle nous livre son état d'âme et ses fantaisies dans des textes d'une grande profondeur.



Notre journaliste Roland Bouchard voue une admiration sans borne pour le talent et la personnalité de Portal, quelque part, son Délire le fascine.



mais, elle nous réserve de grosses surprises au cours des prochains mois.

LOUISE PORTAL: C'EST L'HOMME QU'IL ME N'HÉSITERAIS PAS À L'ÉPOUSER"



31 Élevez-vous votre enfant comme vous l'avez été?

R. Plus ou moins, mais je vais essayer d'avoir la même créativité que mes parents ont eu avec nous et ce, à tous les niveaux.

SANTÉ

32 Êtes-vous en bonne santé?

R. Oui.

33 Que faites-vous pour garder la forme?

R. Rien de spécial en fait, mais par période je fais du jogging ou de la natation. En deux mots disons que le showbizz me sert de gymnastique. Par contre, je compte refaire du yoga prochainement.

34 Pratiquez-vous des sports?

R. Non.

35 Suivez-vous un régime?

36 Est-ce que vieillir vous fait peur?

R. Non.

37 Comment entretenez-vous votre apparence?

J'avoue que je suis un peu paresseuse sur l'entretien de mon corps. Je travaille par contre à ne pas ronger mes ongles.

38 Auriez-vous recours à la chirurgie?

R. Non. À ce sujet j'ai quelque chose de comique à raconter, un jour alors que je magasinais chez Eaton une dame m'aborde et me demande où est-ce que j'avais fait refaire mon nez? J'éclate de rire et lui répond que j'ai toujours eu ce nez là. La

pauvre dame ne semblait pas du tout me croire et pourtant c'est bien mon nez. Faut croire qu'il a quelque chose de bien particulier.

39 Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un pour rester en bonne santé et améliorer son apparence?

R. D'être tout simplement bien dans sa peau, faire une démarche intérieure plutôt qu'extérieure.

40 Faites-vous parfois des excès? Lesquels?

R. Non je ne peux plus me le permettre.

SOCIÉTÉ

41 Selon vous, quel est le principal problème social actuellement?

R. Le menace de la famine et les luttes politiques.

42 Comment y remédieriez-vous si vous étiez au pouvoir?

R. Je tenterais de régler

les problèmes par une plus grande communication et de la collaboration plus étroite.

43 Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?

R. Non, mais ils peuvent faire changer des choses en prenant conscience de leur responsabilité car ils sont les porte-parole de leur époque et de leur génération.

44 Êtes-vous optimiste ou pessimiste?

R. Je suis optimiste.

45 Est-ce que pour vous, l'argent est important?

R. Oui, c'est très nécessaire, mais ce n'est pas primordial.

LE BONHEUR

46 Êtes-vous heureuse? Pourquoi?

R. Oui, parce que je m'organise pour mettre dans ma vie des éléments qui me conduisent au bonheur. Il faut savoir créer son propre bonheur.

47 Quelle est la chose la plus importante dans votre vie?

R. L'amour

48 Nommez-moi un personnage que vous admirez?

R. J'admire beaucoup mon père pour sa foi en la vie.

49 Avez-vous une passion? Laquelle?

R. Oui, les arts sous toutes leurs formes.

50 Si demain vous étiez dans la plus noire misère, comment vous en tireriez-vous?

R. Je relèverais mes manches et je me mettrais au travail.

51 Comment entrevoyez-vous l'avenir? Le vôtre?

R. Assez resplendissant, je le vois avec optimisme et sérénité.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Jacques Grégorio

R. J'ai un très bon caractère, mais je suis une fille très exigeante. Je suis plutôt facile à vivre et à travailler. Je crois que c'est par la douceur que l'on obtient les meilleurs résultats.

20 Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir de la part de vos amis?

C'est qu'ils soient à l'écoute de ce que je vis, qu'ils partagent mes succès et mes passages difficiles, en somme que je puisse compter sur eux.

CARACTÈRE

21 Décrivez-vous, en peu de mots?

R. Je suis très volontaire et très déterminée dans la souplesse. Je suis une femme de coeur qui est très organisée. Je suis très sensible et intuitive.

22 Dites-vous toujours la vérité ou préférez-vous la diplomatie?

R. Je n'aime pas mentir, mais parfois il faut trafiquer la vérité pour ne pas blesser.

23 Quel est votre signe astrologique et qu'en résulte-t-il pour vous?

R. Je suis Taureau ascendant Bélier, j'avoue que sans y croire vraiment, j'y trouve un certain intérêt. Dans l'astrologie chinoise, je suis un Tigre blanc m'a raconté Daniel Malenfant.

24 Quelle est votre principale qualité? Vous défautez?

R. Ma plus grande qualité est sans aucun doute la gentillesse. En ce qui concerne mes défauts et bien je crois que c'est tout simplement de ne pas réussir à les voir...

25 En quoi consistent vos loisirs?

R. Mes loisirs se font à la maison avec notre famille d'animaux, je regarde la télévision, je lis, je visite des amis, je cours les encans et je fais de l'équitation.

ENFANCE

26 Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse?

R. J'ai eu une enfance très heureuse que je qualifierais de laine et d'organza.

27 Étiez-vous une bonne élève?

R. J'étais terrible, épouvantable, j'étais toujours dans la lune et les nuages, avec des résultats de 28ième sur 29.

28 Vos parents étaient-ils sévères? Pourquoi?

R. Non, ils étaient très compréhensifs et très ouverts, parce qu'ils étaient intelligents, ils savaient comment faire pour nous garder près d'eux.

29 Racontez-nous un événement heureux? malheureux?

R. J'ai eu plusieurs événements très heureux, mais je me souviens en particulier des nombreux pique-niques en famille, c'était extraordinaire. L'événement malheureux s'est produit la journée de mes douze ans lors du décès de ma grand-mère maternelle, j'ai été confrontée pour la première fois avec la mort.

30 Comment était votre famille?

R. J'ai eu le bonheur de vivre dans une famille très unie où il y avait une perpétuelle atmosphère de fête. De plus, en nous il y a toujours eu beaucoup de complicité.

Non, mais je surveille mon alimentation, je ne mange jamais entre les repas.



Voici la photo de la pochette du nouvel album de Louise Portal intitulé "Délire".

AVEC JEAN-PAUL BELMONDO DANS "HOLD-UP"

SYLVIE BOURQUE COMPTE RELANCER SA CARRIÈRE

Sylvie Bourque est présentement, et pour plusieurs jours, en tournage pour le film "Hold-up" avec Jean-Paul Belmondo. Elle y tient le rôle d'une secrétaire qui fera partie des otages de ce désormais célèbre hold-up. Pour Sylvie, qui a déjà derrière elle onze années de métier, ce rôle marque un retour très attendu devant les caméras et lui permettra de renouer avec le public qui l'avait, au fil des années, peu à peu perdue de vue.

Dans ce métier, le talent seul ne peut garantir le succès, la chance y joue un grand rôle et Sylvie Bourque, qui jusqu'ici fut très peu chanteuse, espère que ce nouveau rôle annonce le tournant de sa carrière. Il n'y a pas si longtemps, elle décro-

chait un rôle pour le film "Parole et musique" où elle devait donner la réplique à Catherine Deneuve. Peu après, elle apprit que ce rôle avait été coupé. Des années auparavant, la même chose s'était produite alors que dans le film "Angela" elle donnait la réplique à Sophia Loren. C'est lors de la projection du film qu'elle s'aperçut que la séquence avait été

coupée. Jusqu'à ce jour, le cinéma avait toujours réussi à lui faire faux bon malgré son talent et sa détermination, et l'idée de quitter le métier devenait de plus en plus présente à son esprit. Malgré tout, c'est avec acharnement qu'elle tente de se faire connaître en France pour finalement se dénicher un imprésario qui s'occupe actuellement de sa publicité dans la



Dans "Hold-up" mettant en vedette Belmondo, Sylvie jouera le rôle d'une secrétaire et fera partie des otages.

C'est avec Jean-Pierre Ferland, dont elle partagea la vie pendant six ans, que Sylvie Bourque se découvrit des aptitudes dans l'écriture de textes et qu'elle apprit le métier de la scène.

Ville lumière. De retour à Montréal, elle ne s'assoit pas sur ses lauriers pour cette petite victoire et va immédiatement voir François Ouimet, le frère de Danielle, qui est co-réalisateur pour le film "Hold-up". Elle veut un rôle dans cette production et en obtient finalement un. Cette fois-ci, la chance semble lui sourire et l'avenir devient soudain prometteur...

C'est avec les Grands Ballets Canadiens que Sylvie Bourque a commencé sa carrière il y a déjà onze ans. Tous les espoirs lui étaient permis et une carrière internationale s'offrait à elle quand un accident de voiture l'obligea à réorienter sa carrière. Avec la vitalité de ses jeunes années, elle n'a pas tardé à se reprendre en main et à percer dans plusieurs domaines du milieu artistique. On a pu la voir à quelques reprises dans des téléromans ainsi que dans des téléthéâtres et elle nous avoue que n'ayant pas fréquenté d'école de théâtre et n'ayant pas à cette époque l'expérience de la scène, ses préférences allaient pour le travail devant les caméras. À cette même époque, une solide amitié l'unissait à Jean-Claude Lord qui lui permit d'avoir quelques rôles secondaires dans plusieurs de ses films. En effet, celui-ci se faisait un point d'honneur de la faire auditionner pour chacun de ses films.

DES BOUTIQUES POUR ENFANTS

Malgré tout, pour avoir trop connu les arias du métier, elle n'a pas l'intention d'y mettre tout ses espoirs et c'est la raison pour laquelle elle ouvrira très bientôt une chaîne de boutiques pour enfants où l'on ne vendra pas seulement des vêtements mais où l'on donnera toutes sortes d'informations et de conseils. Une belle entreprise dans le cadre de l'année de la jeunesse. La première boutique devrait ouvrir ses portes dès le premier juillet et portera comme nom "La récré". Donc plusieurs projets pour Sylvie Bourque dont nous entendrons sûrement beaucoup parler...

Le Guide de la FEMME 86

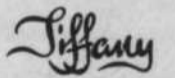
PLUS DE 400 PAGES

Pour la femme moderne qui veut tout savoir OFFRE SPÉCIALE

aux 500 PREMIERS clients à commander "LE GUIDE DE LA FEMME 86"

vous recevrez GRATUITEMENT

un crayon Kajal (contour de vos yeux) ou un crayon contour pour les lèvres



(d'une valeur de 3,50\$ chacun)

GRACIEUSETÉ DES LABORATOIRES ANGOULÊME fabricant des produits TIFFANY



DISPONIBLE DANS LES LIBRAIRIES ET LES TABAGIES

Cochez la couleur désirée (1 par client) (nous nous réservons le droit de vous envoyer une autre couleur si votre choix est épuisé)

CRAYON KAJAL OU CRAYON CONTOUR (Les yeux) (Les lèvres)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> NOIR | <input type="checkbox"/> CERISE |
| <input type="checkbox"/> BLEU ULTRA | <input type="checkbox"/> ROSE |
| <input type="checkbox"/> AZUR | <input type="checkbox"/> TOMATE |
| <input type="checkbox"/> VIOLET | <input type="checkbox"/> ROUGE CHINOIS |
| <input type="checkbox"/> KAKI | <input type="checkbox"/> PAPIKA |

Je désire commander le GUIDE DE LA FEMME 86 au prix de 10,95\$ (Ce montant comprend tous les frais de port et de manutention). Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 10,95\$ à l'ordre LES LIVRES POPULAIRES

NOM..... PRÉNOM.....
 ADRESSE..... APP.....
 CODE POSTAL..... TÉLÉPHONE.....
 VISA..... MASTER CARD.....

Postez ce coupon dès aujourd'hui à:
LES LIVRES POPULAIRES
 C.P. 1500, STATION N, MONTRÉAL, QUÉBEC H2X 3S5

DIVISION GROUPE QUÉBÉCOIS 225 EST, Rue Roy, Montréal H2W 2N6

T.R.M. 7-6-85

Mort à force d'éternuer!

Il faut le voir pour le croire!

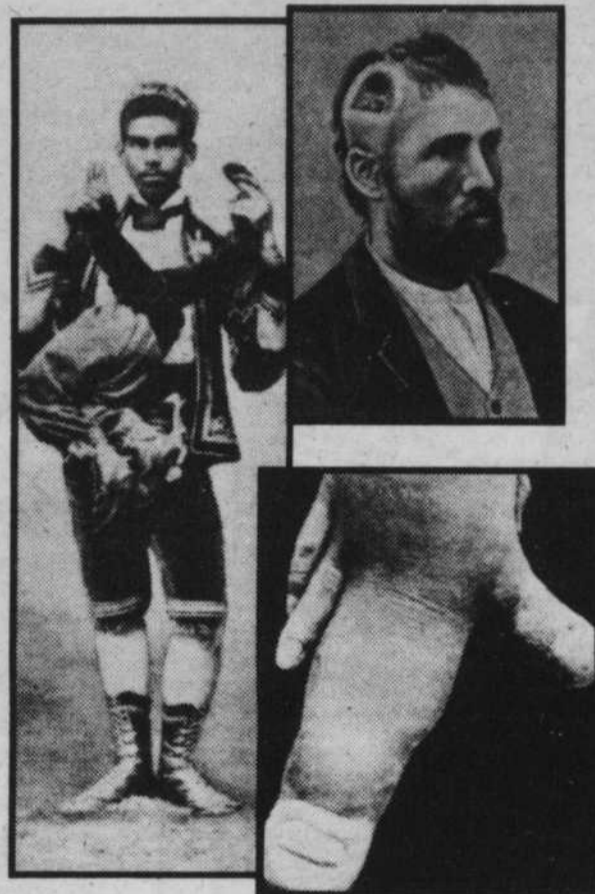
Lézard Humain!

révélé devant vos yeux.

Julia, la femme-singe, le garçon aux deux têtes, John Merrick, l'homme éléphant, l'homme élastique. Plus des milliers de cas précis, si étranges qu'ils vous feront dresser les cheveux sur la tête!

Édition reliée de 796 pages

☆ bourrées de photos! ☆



"Curiosités Médicales", publié pour la première fois en 1896 par les Docteurs G.M. GOULD et W.I. PYLE est un recueil de cas médicaux et chirurgicaux bizarres et impressionnants. A la fois historique, passionnant, choquant et horrible, cet ouvrage documentaire est un vrai trésor pour les amateurs de cas bizarres et étranges. Vous comprendrez pourquoi quand vous ferez connaissance de Laloo, dont le frère parasite a été photographié pendant qu'il "poussait" à travers son sternum!

Quand vous lirez l'histoire de John Merrick, vous aurez des informations de première main obtenues seulement 6 ans après sa mort! Et l'homme-éléphant n'est qu'une histoire et une série de photos parmi des centaines telles que:

- Les "hommes-serpents" dont la peau mue
- L'homme qui a enfanté
- La menstruation à travers la peau
- Des humains porteurs de cornes
- Des géants et nains célèbres
- La femme aux seins de 23 kilos
- Les horribles rites cannibales
- Un homme de 169 ans
- Le mariage des sœurs siamoises
- La famille léopard

et beaucoup d'autres choses encore!

Des milliers d'anomalies sont groupées, indexées, annotées, vérifiées à la source. Ce fort volume est unique en son genre, à la fois informatif, intrigant, effrayant.

Il faut avoir le cœur bien accroché pour lire cette "chronique des curiosités humaines"!

Cet ouvrage classique est plein de faits ahurissants, relatant des exemples d'anomalies sexuelles, records d'endurance à la douleur, obésités monstrueuses,

étonnantes conséquences de mutilations, etc. Vous lirez tout cela... vous verrez tout cela... et vous serez fasciné par les explications médicales faciles à comprendre, et autres informations qui accompagnent ces "fantaisies de la nature".

Bon pour un essai entièrement à nos risques

Ce bon est à découper et à renvoyer à:

Les sélections O.G.P. inc. - 1260, rue Mackay, Bureau 300, Montréal H3G 2H4

OUI je désire examiner librement et sans engagement le livre «Curiosités médicales». Il est bien entendu que je dois être satisfait à 100%, sinon je vous renverrai le livre (avant un mois) et vous me rembourserez par un chèque de 19,95\$ au plus tard 5 jours après avoir reçu mon livre en retour. Sous cette garantie, veuillez m'envoyer sous emballage discret sans marque extérieure:

Réf.	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Montant
34959	<input type="checkbox"/> Le Livre sur les Curiosités médicales		19,95\$	
	J'ajoute pour participation aux frais de manutention et d'expédition			1,50\$
	TOTAL			

J'inclus mon règlement par chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les sélections O.G.P. inc.

T.R.M. 7-6-85

- Mme NOM _____
 Mlle _____
 M. PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

Écrire en lettres moulées S.V.P.

34959/1004

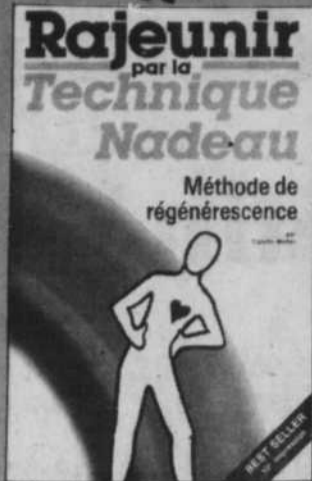
Un bon bouquin directement chez vous



Les Tricots de Solange Brien, volume 4, la mode printemps-été 1985
Plus de 32 pages couleur.
Pour vous Mesdames, des débardeurs, manteaux, chandails à manches longues pour le printemps, à manches courtes pour l'été, un bikini, une sortie de plage et pour vous Messieurs, vestes et débardeurs.
Nouvelle technique avec schémas de base qui explique comment travailler.



Comprendre et soigner vos seins
Le docteur Gorins, célèbre gynécologue, explique dans un vocabulaire simple, clair et précis, l'importance du sein, son rôle, la grossesse et le sein, la ménopause, la contraception, la sexualité et le sein, en quoi consiste l'esthétique mammaire, le sein et le psychisme, les seins nus, l'hygiène du sein.



Rajeunir par la Technique Nadeau
Méthode de régénérescence
Technique Nadeau MÉTHODE DE RÉGÉNÉRESCENCE
Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur cœur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.
• VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR
• L'exercice est indispensable à notre bien-être
• La qualité de notre vie dépend de nous.



S'ARRÊTER DE FUMER
BEST SELLER
L'auteur, le docteur J.-L. Roger, vous livre la méthode proprement dite pour arrêter de fumer, y ajoute de nombreux conseils touchant ce qu'il faut manger, ce qu'il ne faut pas manger, le régime alimentaire à respecter le premier, le deuxième, le troisième jour, le rôle joué par l'exercice, l'hygiène mentale, les médicaments anti-tabac.
Un manuel pratique qui vous apportera des résultats stupéfiants pour arrêter de fumer!



DÉCOUVREZ VOTRE CORPS
La jouissance est un droit, autant pour les femmes que pour les hommes, dans ce livre, l'auteur y aborde avec liberté et sensibilité les sujets suivants:
• Les préférences secrètes du partenaire;
• Les positions les plus sensuelles;
• L'art des préliminaires.
Pour mieux connaître votre partenaire, pour être un couple véritablement sensuel.



LES FEMMES D'AUSCHWITZ
De Josef Mengele... à Adolf Eichmann.
Ces femmes d'Auschwitz ont connu la pire existence concentrationnaire. Comme les hommes, elles ont lutté, se sont organisées, entr aidées. Elles ont résisté avec beaucoup de courage. Certaines réussirent à sortir de ce troupeau de "choses" pour ébranler le système.



LA MAFIA
Traduction intégrale du Best-Seller Mafia Princess. Un récit qui va plus loin que Le Parrain. C'est la première fois que la fille d'un chef ose "parler". Le successeur du tristement célèbre Al Capone s'appelle Sam Giancana qui n'arrête devant aucun crime pour étendre son prodigieux empire.
UN LIVRE CHOC DE 319 PAGES



MAIGRIR FACILEMENT SANS REPREDRE DU POIDS
Une méthode amaigrissante qui vous permet de manger à volonté sans reprendre du poids... Une méthode sûre, scientifique et durable, expérimentée par de nombreuses vedettes d'Hollywood, des résultats spectaculaires.
(Cet ouvrage a été publié initialement sous le titre **DIÉTÉ CALIFORNIEN**).



LE BONHEUR C'EST QUOI?
Pour trouver le bonheur et le succès, libérez-vous de vos angoisses et de vos peurs.
Lisez ce livre et vous développerez en vous une personnalité de gagnant!
(Cet ouvrage a été publié initialement sous le titre « Comment être heureux » de Solange Harvey).

AMÉLIOREZ VOTRE GOLF
Par Tom Watson
Un des plus grands golfeurs de tous les temps vous donne ses exercices et ses trucs.
— Les trappes — L'approche-retenu (chip) — L'herbe haute — Les coups roulés.
• 150 ILLUSTRATIONS • INTRODUCTION DE JACK NICKLAUS • 192 PAGES
Tous les secrets de la « Short Game »: approche, frappe, balle haute, coups roulés.
100 illustrations de Anthony Ravielli
Introduction de Jack Nicklaus
Tom Watson et Nick Setz

LE GUIDE IMMOBILIER
Pierre Belhumeur
SAUVER DU TEMPS ET DE L'ARGENT!
Un livre pratique conçu pour ceux et celles qui veulent acheter ou vendre une propriété. Ce guide vous apprend comment réussir vos transactions.
Vous pouvez mieux acheter ou vendre!

PAIEMENTS HYPOTHÉCAIRES
Comment payer moins d'intérêts sur vos paiements de maison. Évitez les embêtements et les maux de tête lors de l'achat ou de la vente de votre propriété. Quels vont être vos paiements?
SACHEZ IMMÉDIATEMENT combien vous devez payer lors de vos transactions: — les intérêts — Paiements mensuels — Votre solde d'hypothèque.
PAIEMENTS HYPOTHÉCAIRES
Payez moins d'intérêts sur vos paiements.
17% 12% 9% 10% 1/4% 8%

LES PLAISIRS DE L'AMOUR
Ce livre contient une foule de conseils, de trucs et 50 exercices pour multiplier ses possibilités érotiques.
— Apprenez à vaincre la frigidité, l'impuissance!
50 exercices spéciaux pour une vie sexuelle plus réussie.

DISPONIBLE EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

C'est si vite et si facile. Vous n'avez qu'à composer et donner votre numéro de VISA ou MASTER CARD (ou payez sur livraison au facteur).

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES

MONTRÉAL: 282-9600
Poste 316

QUÉBEC: (Sans frais)
1-800-361-4345

DE 9h30 à 12h00
ET 14h00 à 17h00

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.



- | | | |
|--|----------|---|
| <input type="checkbox"/> Les tricots de Solange Brien, volume 4..... | 8.45 \$ | NOM: |
| <input type="checkbox"/> Comprendre et soigner vos seins..... | 11.95 \$ | ADRESSE: Appartement: |
| <input type="checkbox"/> Rajeunir par la technique Nadeau..... | 9.45 \$ | VILLE: PROVINCE: |
| <input type="checkbox"/> S'arrêter de fumer..... | 11.95 \$ | Code postal: TÉL.: |
| <input type="checkbox"/> Découvrez votre corps..... | 11.95 \$ | Total (ci-joint) |
| <input type="checkbox"/> Les femmes d'Auschwitz..... | 11.95 \$ | No de Visa: No de Master Card: |
| <input type="checkbox"/> La Mafia..... | 17.45 \$ | T.R.M. 7-6-85 |
| <input type="checkbox"/> Maigrir facilement sans reprendre du poids..... | 11.95 \$ | A retourner à: |
| <input type="checkbox"/> Le bonheur c'est quoi?..... | 11.95 \$ | LES LIVRES POPULAIRES |
| <input type="checkbox"/> Améliorez votre golf..... | 13.45 \$ | C.P. 1500, Station N, Montréal (Québec) H2X 3S5 |
| <input type="checkbox"/> Le guide immobilier 85..... | 11.45 \$ | |
| <input type="checkbox"/> Paiements hypothécaires..... | 6.45 \$ | |
| <input type="checkbox"/> Les plaisirs de l'amour..... | 11.45 \$ | |

Oui envoyez-moi immédiatement les livres que j'ai cochés, (ce montant comprend tous les frais de port et de manutention), il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat au montant de: _____



showbiz international

Le petit Redmond n'a pas encore trois mois que déjà Farrah Fawcett et Ryan O'Neal songeraient à avoir un autre enfant! Toujours pas question de mariage pour le couple cependant.



Comme bien d'autres, Ann-Margret a finalement dit oui à la télévision et sera la saison prochaine la vedette de "The Jeanne Eckmann Story", l'histoire d'une ex-religieuse qui se fait violer et décide de garder l'enfant! (Ça en est presque à faire regretter l'époque où certains sujets étaient encore tabous.)



Anita Bryant devait devenir chroniqueuse régulière de la série quotidienne de télé "P.M. Atlanta", mais la réaction publique lui a été si hostile après le premier après-midi que la direction de WAGA a décidé de remplacer la chanteuse dès le lendemain. On se souvient de la controverse qu'avait créée la chanteuse et y a quelques années en faisant campagne contre les homosexuels et il semble que même dans le Sud, à Atlanta, sa position ait laissé un mauvais souvenir.



Mister T, la vedette de "A Team" et un des chefs de file du renouveau de la lutte aux États-Unis, Mister T donc, est mystifié: l'autobiographie qu'il a publiée il y a quelques semaines ne se vend pas... Peut-être parce que des membres de la propre famille de Mister T ont concédé à la presse qu'il avait beaucoup exagéré et même dit quelques mensonges?

James Brolin (Hotel) a vendu sa grosse résidence de Santa Barbara qu'il partageait dans ses belles années avec son épouse Jane de

qui il est séparé depuis quelques années. Mais l'acteur est toujours ami avec Jane et lui fait actuellement construire un modeste bungalow de \$1 million, toujours dans la région de Los Angeles. (Lui, habite toujours avec l'actrice Jan Smithers (WKRP).



Pour maniaques de "Miami Vice". Le réseau NBC diffusera le 26 mai une spéciale mettant bout à bout deux épisodes de la fameuse série avec Don Johnston.



Le principe des longs vidéos "concept" semble prendre. À son tour, Billy Joel va produire un vidéo de 70 minutes qui comprendra non seulement les nouvelles chansons de son disque "Marquing Time", mais aussi de vieilles tonnes. Le vidéo comportera beaucoup d'animation et pourrait possiblement sortir en salles.

Qui n'en a pas? La princesse Leia de "Star Wars",



Carrie Fisher, avait elle aussi un problème de drogues! Elle vient d'entrer dans une clinique californienne spécialisée dans les addictions aux médicaments prescrits. Fisher attend par ailleurs actuellement son divorce du chanteur Paul Simon qu'elle avait épousé il n'y a pas deux ans.



Elvis va revenir... Les deux seules spéciales de télévision du King vont en effet être rediffusées l'automne prochain par des stations indépendantes à travers l'Amérique. Il s'agit de "Comeback" (1968) et de "Aloha from Hawaii" (1973).



UN MAL POUR UN BIEN

L'acteur Dan Haggerty, surtout connu pour sa série "Grizzly Adams", avait été arrêté il y a quelques mois pour vente de cocaïne... à un agent du F.B.I.! Haggerty devait avoir un meilleur avocat que Stacy Keach qui vient de faire 8 mois dans une prison londonienne pour une offense moins grave, quoi qu'il en soit, il s'en sortait avec une sentence suspendue et bien sûr, promesse de réhabilitation.

Sa réhabilitation, Haggerty l'a faite au Schick Center de Californie et voilà maintenant que le proprio-directeur du centre, M. Schick lui-même, est devenu un des producteurs (\$\$\$) de la série que Dan Haggerty tente maintenant de mettre sur pied, "Paul Bunyan". (Bunyan est un héros du folklore américain comme l'était Grizzly Adams). Comme quoi n'est-ce pas, tout finit toujours par s'arranger...



Même si le réseau CBS est arrivé le premier dans les cotes d'écoute, le réseau NBC se vantait, avec raison d'après la maison de sondages même, d'avoir quand même plus de télé-spectateurs, sa programmation étant plus familiale que celle de CBS. Après deux semaines pendant lesquelles les réseaux se faisaient une guerre de publicité sur le sujet, ils ont convenu d'enterrer la hache de guerre et de n'en plus parler. (Les réseaux donnaient au public l'impression de chercher à les abuser en citant chiffres par dessus chiffres...)

"Cagney and Lacey" vont avoir un nouveau petit compagnon de détective la saison prochaine pour mettre un peu de piquant dans la salle des détectives, par trop paisible. Le nouveau venu, interprété par le jeune Daniel Schor, 28 ans, sera un Ti-Jo

Connaissant qui a tout vu et sait toujours mieux faire que les autres. Tous les milieux de travail n'en ont-ils pas un comme ça?



Celle-là, nous ne la tenons pas de la bouche même du Saint-Père, mais d'une publication italienne qui dit tenir de source sûre que l'émission préférée de Il, par les temps qui courent, serait "Hotel". Le pontife trouverait la série "inspirante".



On ne sera pas surpris d'apprendre que Boy George, comme tous les autres rockers, voudrait bien faire sa marque au cinéma. On ne sera pas surpris non plus de savoir que le projet auquel il travaille actuellement est un hommage à ces grandes comédies musicales des années 30 du style Busby Berkeley avec 400 danseuses qui lèvent la jambe en même temps. Mais le projet semble encore très... projet puisque ni scénariste, ni réalisateur ne sont encore mentionnés.

Muciloïde

NOUVEAU

Essayez Muciloïde
un laxatif doux composé de fibres.

Muciloïde est fait de fibres de source naturelle.



REMBOURSEMENT COMPLET

Pour obtenir un remboursement, vous devez:

- Remplir la formule d'adresse de retour en lettres moulées
- Retourner l'étiquette où figure le numéro de lot (exemple lot H74002)
- Retourner le coupon de caisse avec le montant déboursé encadré, le nom du détaillant et la date d'achat.

Faire parvenir le tout à:

OFFRE DE REMBOURSEMENT MUCILOÏDE
Casier Postal 280, Station Rosemont
Montréal, Québec
H1X 3B8

L'offre expire le 31 décembre 1985.

Offre valable seulement avec ce bon de commande officiel (pas de reproduction). Offre réservée aux résidents du Canada seulement. Veuillez compter 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande. Limite d'un remboursement par famille, groupe ou organisme.

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ PROVINCE: _____

CODE POSTAL: _____

T.R.M. 7-6-85

Muciloïde vous apporte les fibres recommandées par les médecins pour rétablir votre système. Il agit délicatement pour vous soulager de la constipation occasionnelle.

Disponible en deux saveurs:
naturelle, vanille.



LALCO

Disponible dans toutes les pharmacies.

25

25

25