



Abécédaire des monstres

Maude Bonenfant
Marion Arbona

Les heures
bleues

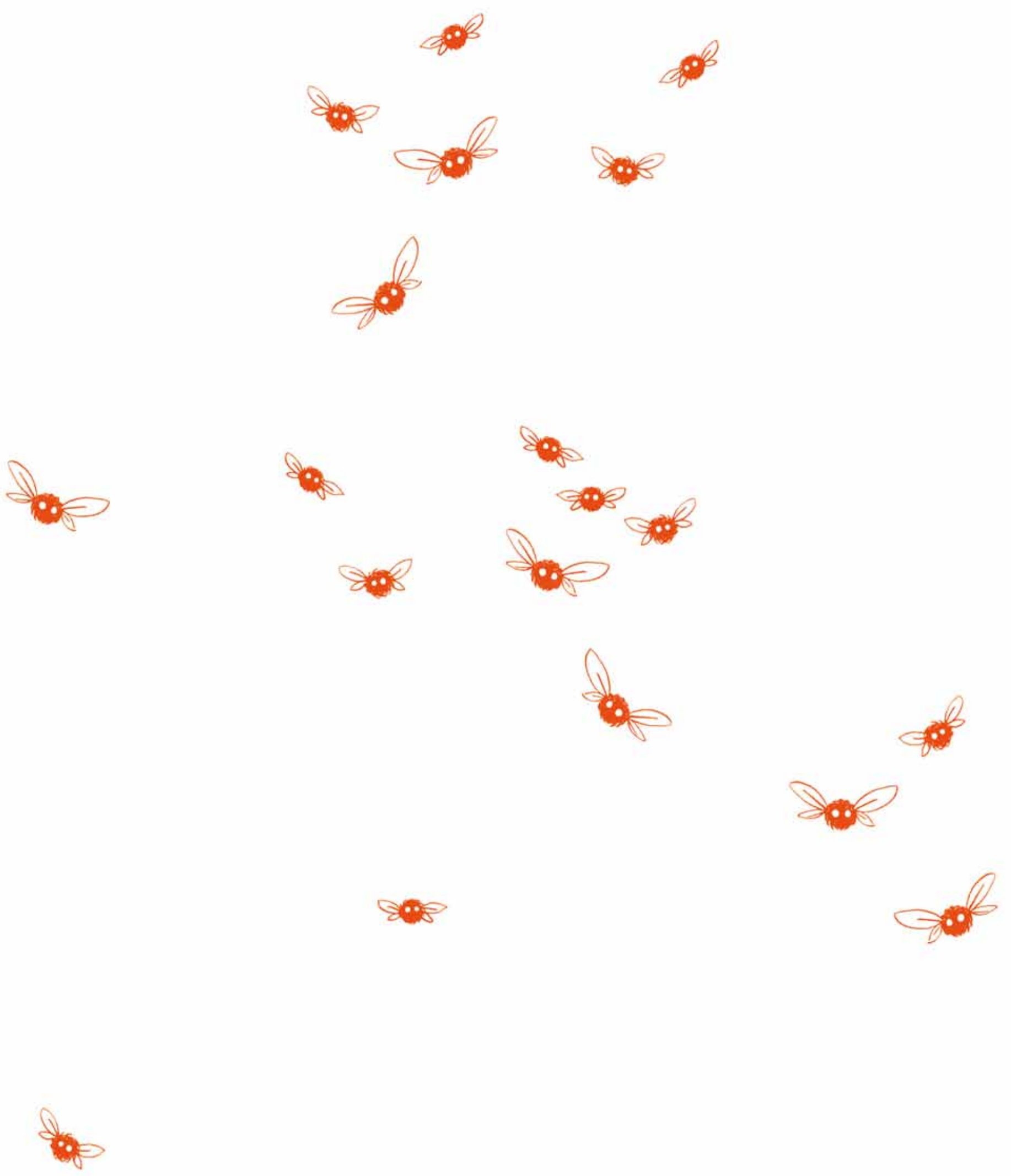




Abécédinaire

des

monstres





Abécédairé des monstres

Texte : Maude Bonenfant
Illustrations : Marion Arbona

Les heures
bleues


LES HEURES BLEUES


Case postale 219

Succursale De Lorimier

Montréal (Québec)

H2H 2N6

 450 671 . 7718

 450 671 . 7718

info@heuresbleues.com

<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)

www.dimedia.com/

Distribution du Nouveau-Monde (France)

www.librairieduquebec.fr/

Export Livre (ailleurs dans le monde)

order@exportlivre.com

www.exportlivre.com

ISBN 978-2-922265-85-9 (PAPIER)

ISBN 978-2-922265-98-9 (PDF)

ISBN 978-2-922265-97-2 (EPUB)

DÉPÔT LÉGAL : BANQ, 2012

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2012, Les Heures bleues, Maude Bonenfant et Marion Arbona

Conception graphique :

Marion Arbona

Éditions électroniques :

Jean Yves Collette, Anne-Marie Arel

info@vertigesediteur.com



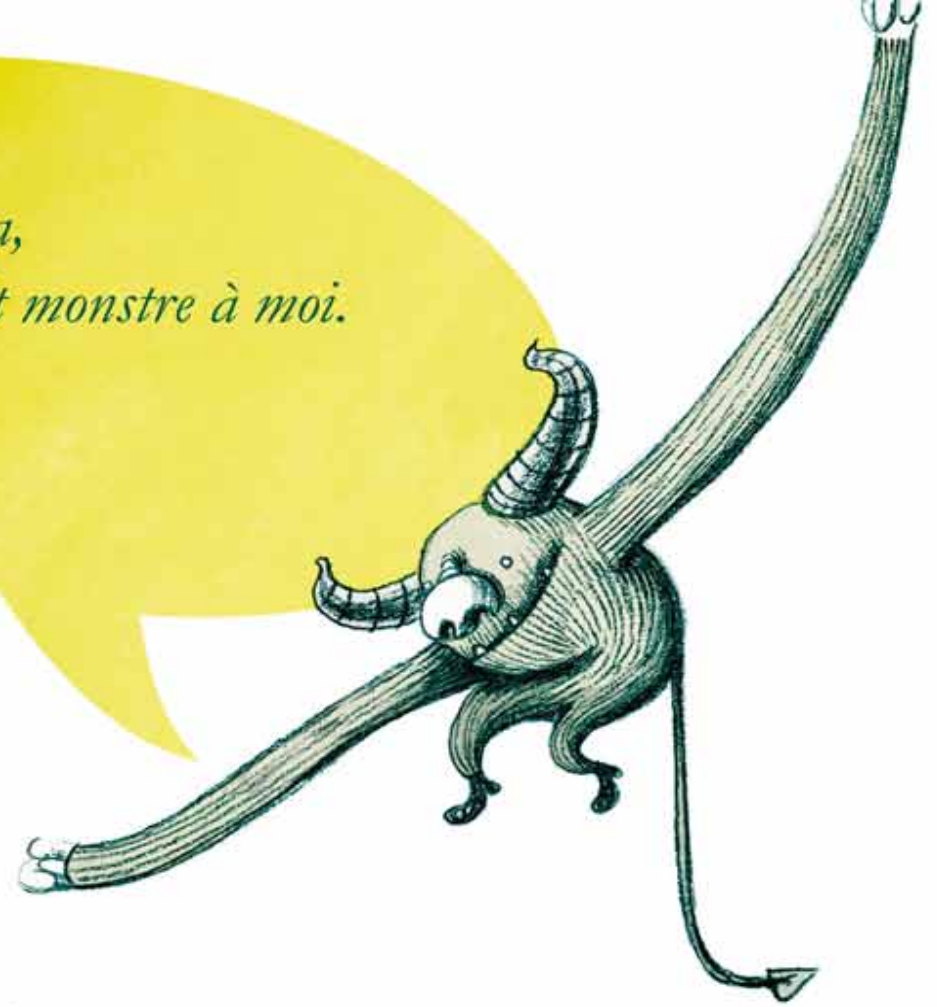
Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC
Québec 

*À Laura,
mon petit monstre à moi.*

M.B




*Au monstre à lunettes,
au monstre barbu
et au monstre à chignon.*

M.A

BRACADABOUH

A



The illustration depicts a magical scene. In the upper left, several green, teardrop-shaped leaves with a dotted pattern are scattered against a background of fine, radiating lines. Below this, a large, textured blue and white area suggests a sky or a magical field. In the foreground, four windsocks with alternating red, white, and orange bands are shown. A small, square, pinkish-red card with a floral design is floating in the air between the windsocks. The overall style is whimsical and artistic, using soft colors and textured brushstrokes.

Abracadabouh a disparu !
En un tour de main,
Il s'est transformé,
En coup de vent.

Le monstre magique
Avec un tour dans son sac
Glace le sang
Et fait claquer les dents.

Avec sa baguette
Et une entourloupette,
Il fait trois petits tours...
Et puis s'en va.

B BOUBBELGOM


BoubbelGom est enragé.
Il s'est fait voler
Une denrée rare
Que Dentine lui avait donnée.

Ne mâchant pas ses mots :
« Je vais sortir mon trident ! »
Il s'est mis à ballonner
Puis a éclaté en sanglots.

Pauvre monstre rosé !
Depuis, il gomme la réalité
Et excelle à se raconter
Que le voleur sera puni...
De mille caries !







Cortrisse pleure encore.
Elle se donne de la peine,
Pour être horrible,
Mais fond en larmes
Pour un petit rien.

Elle est si sensible aux critiques
Qui disent que sa prestation
Est à ranger aux oubliettes
Entre deux mouchoirs
Et une douillette !

CORTRISSSE

DÉMOKRABOUH



A red, shaggy, multi-armed monster is depicted in a protest. It holds a sign that says 'NON' on a plaid background, a newspaper with the word 'FOY' repeated in large letters, and a sign that says 'J'Accuse'. It also holds a sign with a peace symbol. The background is a textured, blue and green wash.

NON

Le monstre mutin
Se révolte encore
Contre les chimères
De ses compères.

Il conteste à tout vent,
À contre-courant.
Il apeure les gens.
C'est un haut-parleur !

Il sème la zizanie
Dans des champs monstres.
Il pousse à la rébellion
Et même à la révolution.



The background features a collection of books and papers. On the left, there are several books of varying sizes, some with visible text on their covers. At the bottom, there are several sheets of paper, some with diagrams and text, and a red quill pen. The overall style is reminiscent of a classic library or study.

ENCYCLONSTRE

L'encyclonstre a un problème
Il se pose trop de questions,
Mais tient bien les livres
De toutes ses interrogations.

Tout devient casse-tête,
De la vraie argumentation!
Mais sous son air scolaire,
Il rêve d'Alexandrie.

Il aime les belles lettres,
Mais on peut compter sur lui.
Il ne livre jamais ses amis
Aux rats de bibliothèque.

FRETTAPORTÉ

Frettaporté est un top modèle
Toujours bien tenu,
Il se tient suspendu
Sous la passerelle.

Il fait dans la haute couture !
Avec ses habits du dimanche,
Paradant sur les cintres
Et gardant les robes.

Cousu de fil d'or,
Il frime avec les fringues.
Mais à l'enfiler,
On a froid dans le dos.







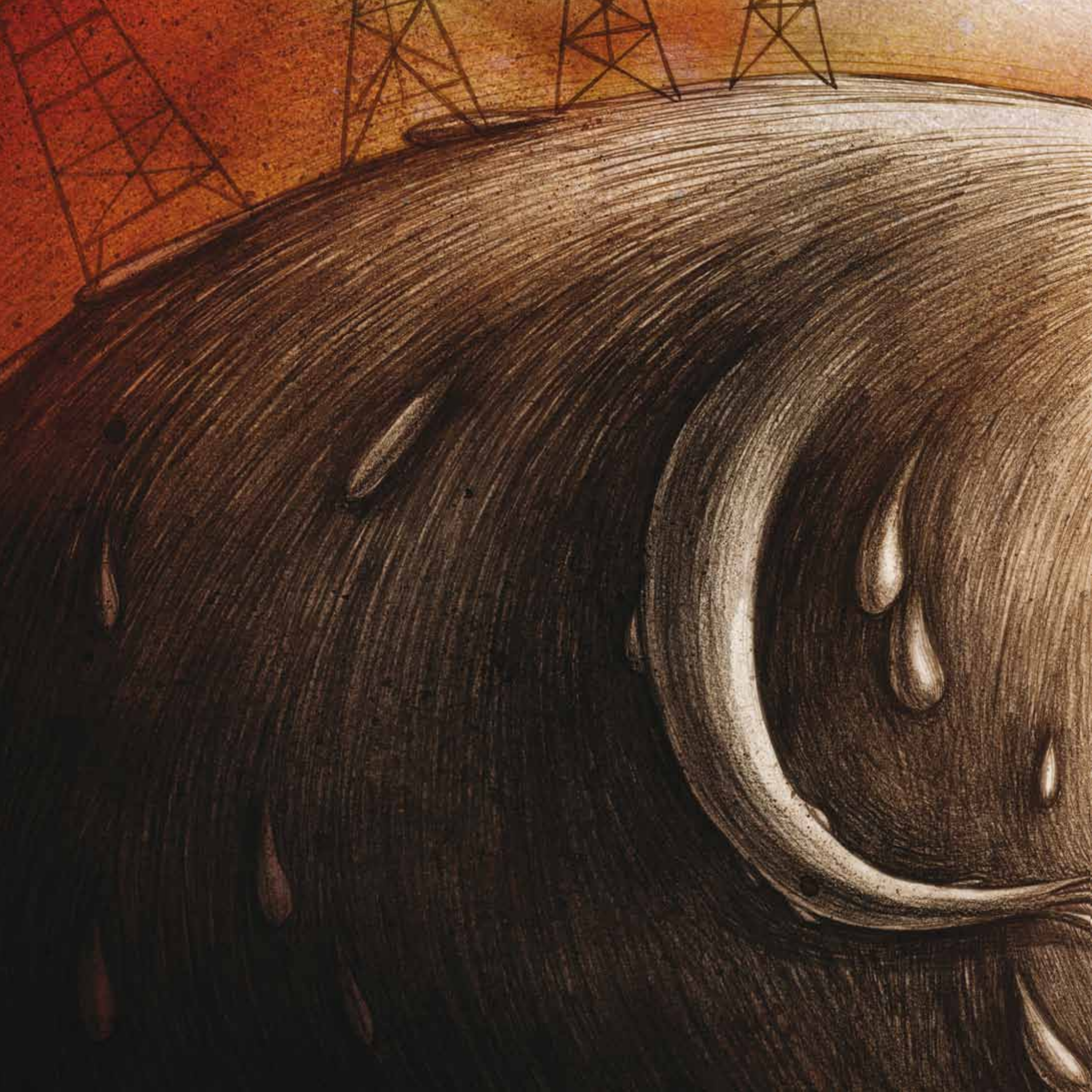


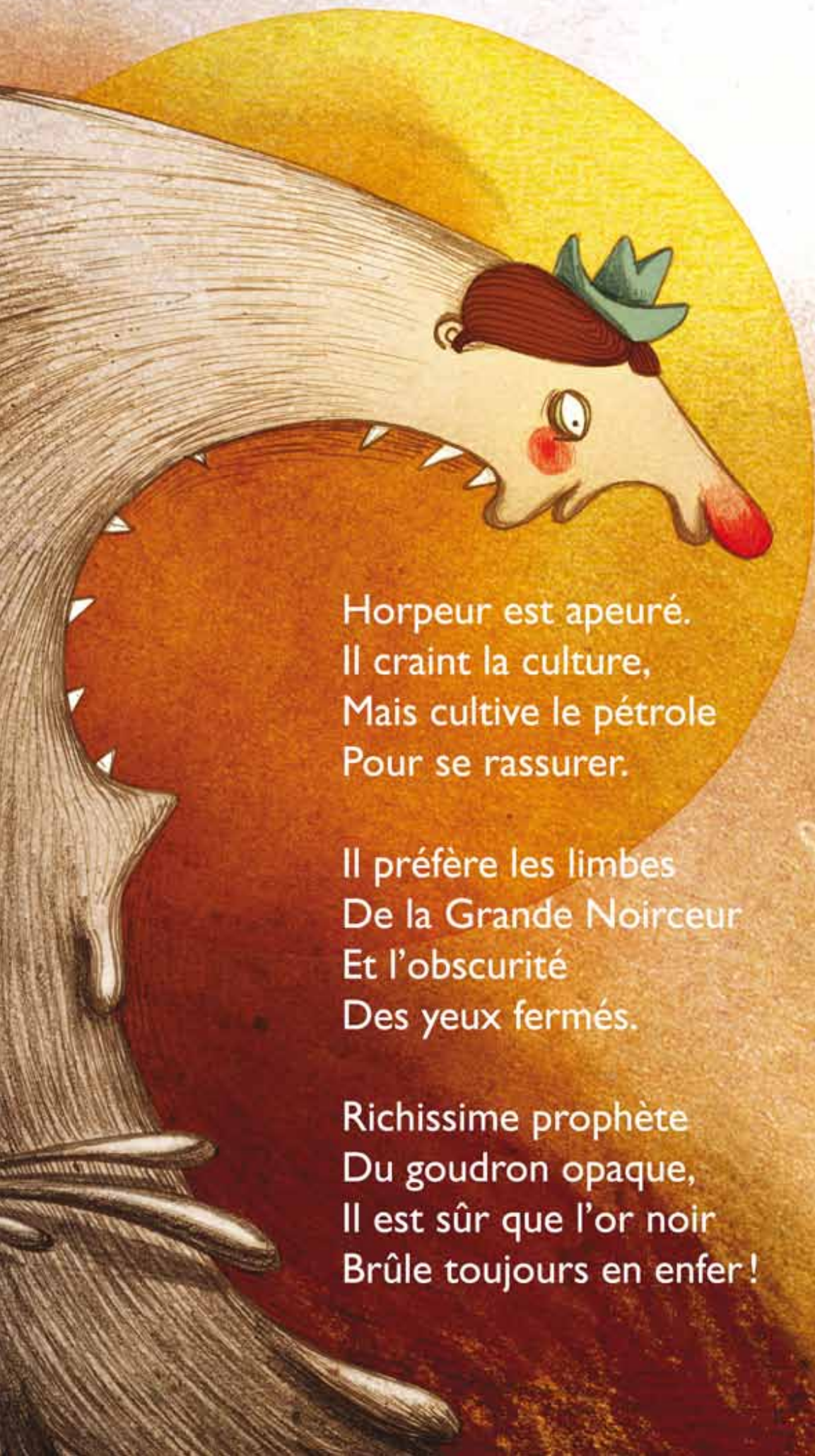
GOUACHOUILLE

Gouachouille barbouille.
Il est bien huilé.
Toujours, il s'abstrait
Dans la peinture.

Il est à l'œuvre
Avec sa main de maître.
Il brosse le tableau
De sa vie de génie.

Il ne se figure pas
Sur une autre toile de fond :
Né pour s'exposer
À la foire de l'effroi.





Horpeur est apeuré.
Il craint la culture,
Mais cultive le pétrole
Pour se rassurer.

Il préfère les limbes
De la Grande Noirceur
Et l'obscurité
Des yeux fermés.

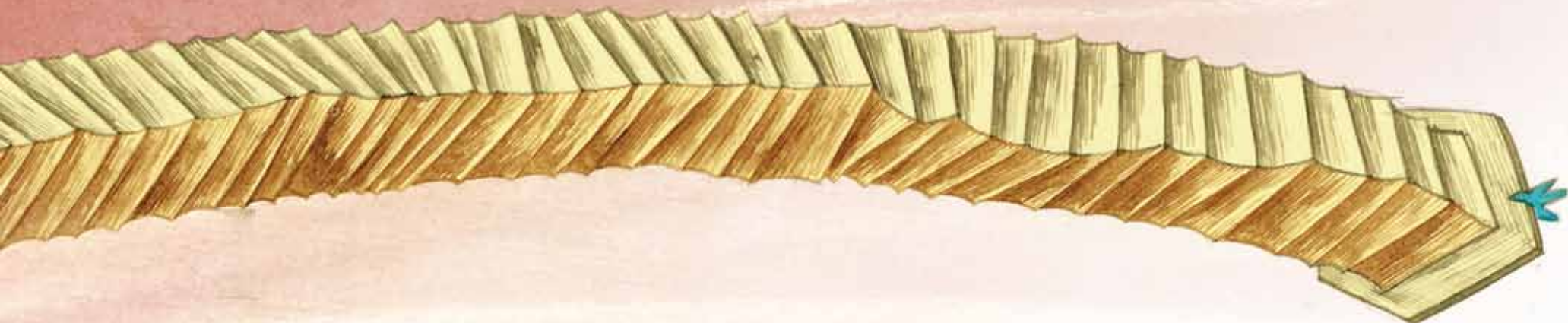
Richissime prophète
Du goudron opaque,
Il est sûr que l'or noir
Brûle toujours en enfer !

Ha

O
R
P
E
U
R







IPU

Voici l'histoire à l'eau de rose
D'un monstre nauséabond
Fleur bleue assurément,
Mais avec du pif.

Il a fleuré une bouquetière
La fine fleur de la ville
Qui s'était fait conter fleurette,
Mais au ras des pâquerettes.

La pauvre était à fleur de « pot » !
Mais Ipu avait les bons mots.
Il a fait florès,
L'amour a éclos.





EVOLLO


Le monstre volant
Plane sur un courant.
Il survole tous les sujets
Des affres et du tourment.

Voltigeur des champs
Il réussit un circuit,
Passe en rafale
Dans le ciel de nuit.

La tête dans les nuages
Ce Don Quichotte des airs
Soufflera sur vos cauchemars
Mille moulins à vent.

LOKNESSE





Kloknesse est tout feu
Tout flamme
Pour cracher un brasier
Et enflammer les foules.

Quand un pétard mouillé
Lui saute au nez :
Kloknesse vit dans l'eau
Et ne peut se consumer.

Reste une étincelle d'espoir,
De se remettre à flot.
J'aime à penser
Qu'elle a le feu sacré...



L

A

E

SUK

Lai-eu-suk concocte
Une infecte purée
De serpents écrasés
Et de fourmis alléchées.

Ajoutez à ce plat du jour
Des ailes de corneilles
Et des pattes de sauterelles
Au fond de l'écuelle.

Avec du jus de pneus
Et des grumeaux douteux
Voici le ragoût du dégoût
De ce maître gueux.





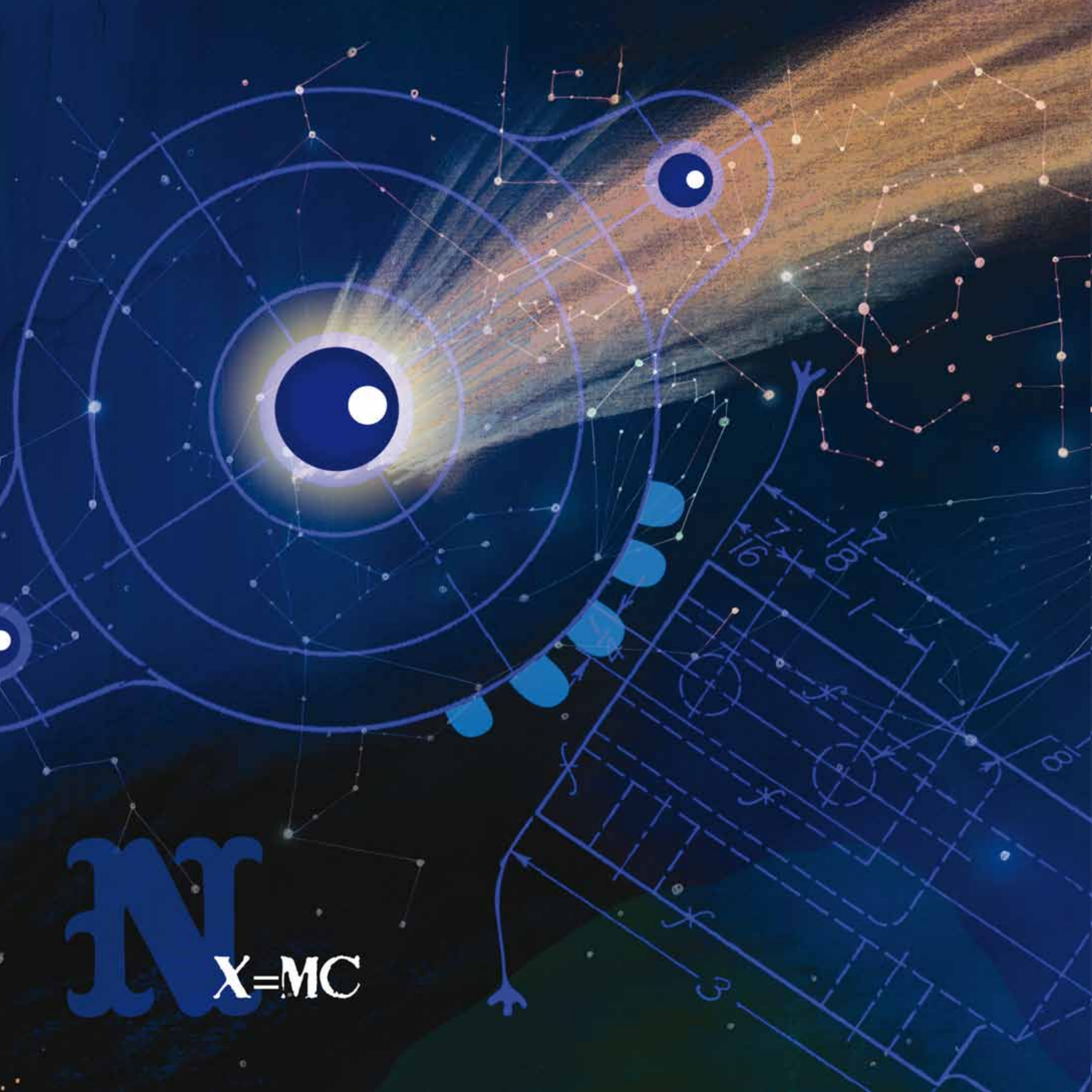
MAMAMONSTRE

Mamamonstre materne
Ses bébés monstrueux.
Elle est aux petits soins
Dans la maison mère.




Elle leur fait à manger
Avec sa langue maternelle
C'est une mère à boire
Qui donne la tétée.

Jusqu'à la becquée,
Elle les bécote.
En vraie mère poule,
Elle les couve en boule.



N

X=MC



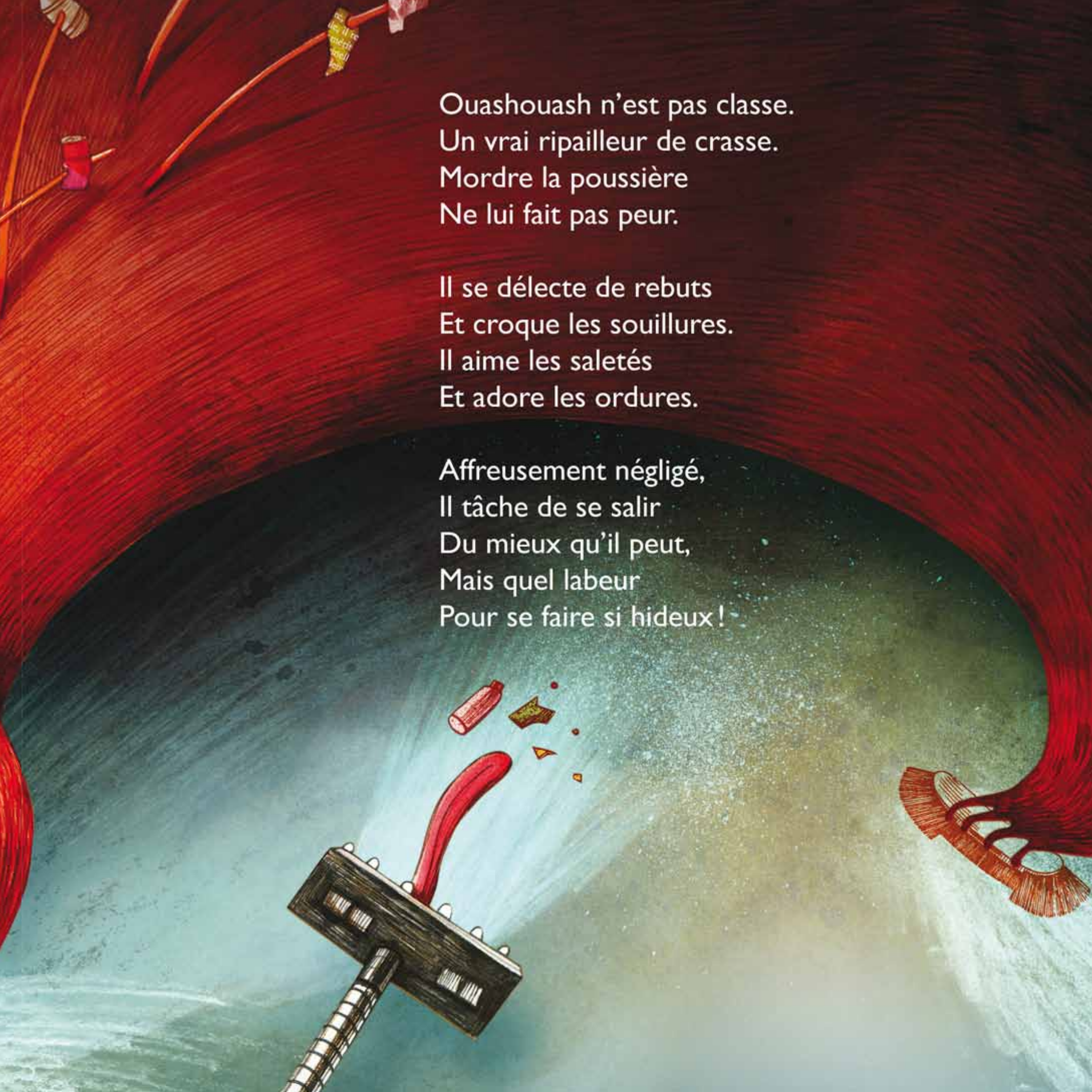
Nx = Mc, le monstre ultramoderne
S'ingénie à devenir
Un être extra.
Techniquement, c'est le meilleur !

Avec son corps céleste,
C'est l'étoile montante.
Tout gravite vite vite
Autour et proche de lui.

Une vraie star !
Mais à la prochaine génération,
Il deviendra comète périmée
Au firmament des dépassés.



G
GUASHOUYASHI

The background is a red, textured tunnel. A flashlight beam from the bottom left illuminates a pile of trash in the center. The trash includes a red hot dog, a brown crumb, a yellow triangular piece, and a small red dot. A red brush is visible on the right side of the tunnel. The text is white and centered in the upper half of the image.

Ouashouash n'est pas classe.
Un vrai ripailleux de crasse.
Mordre la poussière
Ne lui fait pas peur.

Il se délecte de rebuts
Et croque les souillures.
Il aime les saletés
Et adore les ordures.

Affreusement négligé,
Il tâche de se salir
Du mieux qu'il peut,
Mais quel labeur
Pour se faire si hideux !

An illustration of a child's feet on a bed. A large, stylized purple letter 'P' is on the left, with the word 'PISSOUBE' written in white capital letters to its right. Below the 'P' is a small green shoe. In the center, a small brown rectangular object lies on the bed. The background shows the legs of the bed and a dark curtain.

P

ISSOUBE

Pissoupe est caché sous le lit.

Il a une peur bleue du noir,
Mais surtout, craint les pieds
Comme la pire des pestes !

Il peut braver la poussière,
Les orteils sont son cauchemar.
À leur vue, il tourne les talons.
Direction : sous le plumard !

Ne le prenez pas au pied de la lettre,
Avant d'aller vous coucher,
Faites-lui quelques pieds de nez
Juste pour le taquiner.





Q-I-Tip est astucieuse.
Pour se régaler,
Elle imite le cheveu
Et ne tient qu'à un fil.

Elle plane dans les airs
Et atterrit dans les plats.
Ruse tout en finesse
Qu'elle réalise sans rudesse.

Elle a découvert un filon.
Faites bien attention
Qu'elle ne se retrouve pas
Dans votre vol-au-vent.







R OCTOCFLOC

Trac, trouille, frousse,
C'est encore RocTocFloc
Qui nous fait peur
Avec ses bruits d'horreur.

Dans les murs
Et les tuyaux
Il fait tout un vacarme.
Quelle alarme!

Il donne la chair de poule mouillée,
À celui qui l'imagine
Confortablement installé
Dans sa maison hantée.



Shermine est une boule poilue.
Une chatouille du nez.
Même sa pelisse bien lisse,
Peut vous affoler.

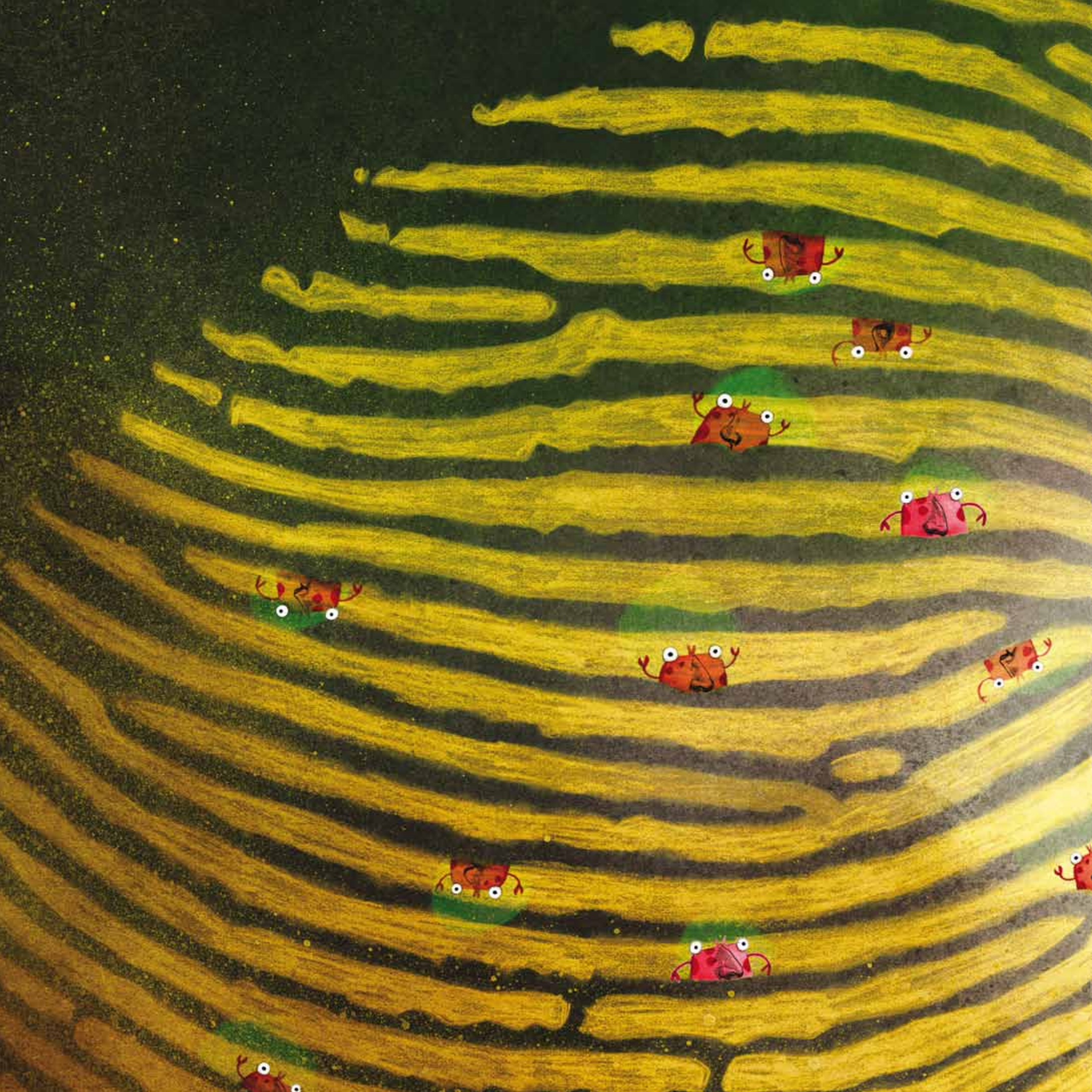
Elle est tout crin.
Allergiques, allez,
Reprenez du poil de la bête
Et rebroussez l'allée.

Elle risque bien,
Avec cette belle parure,
De se changer
En manteau de fourrure.



HERMINE







TOUTIRIENS

Les toutiriens savent tout
Sur le bout des doigts,
Car ils y vivent
Pour nous hanter.

Microscopiques,
Ils s'organisent
Avec un doigté majeur
Ils laissent leur empreinte.

Donnez-leur un coup de pouce
Ne vous lavez plus les mains ;
Vous serez mis à l'index
Avec vos amis lilliputiens !





UOUPS

Uoups s'est encore trompé
Et s'en est allé
Mal se camoufler
Dans les fourrés.

Rouge comme une rose
Sur fond herbacé,
Il échoue surtout
À faire sursauter.

Dindon de la farce
Il ne la trouve pas drôle
D'être si mésadapté
À un si beau rôle!

Vazywoire a une curiosité monstre.
Elle veut tout voir
Tout savoir
Ne rien manquer.

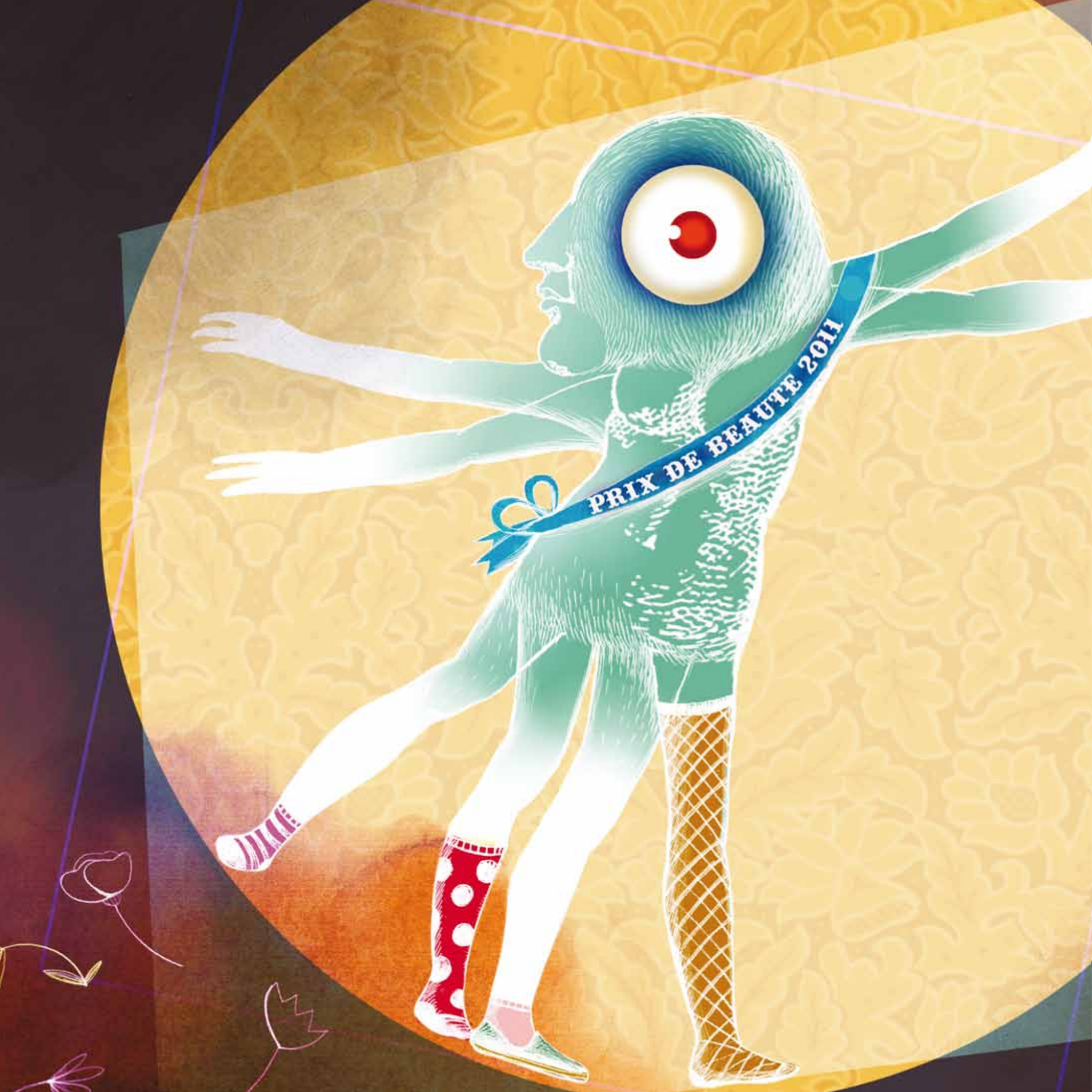
Elle écoute les échos
Des vedettes
7 Jours
La Semaine.

Elle donnerait tout
Pour pouvoir potiner
Sur un bout de ragot
Ou une grande vérité.

MAZYWOIRE









WANNABOUH

Wannabouh a la frousse
De ne jamais faire peur
Il a l'air si gentil
Qu'il ne fait pas horreur.

Il voudrait se frayer
Un chemin dans la terreur.
Mais il est de toute beauté
Pour son plus grand malheur !

C'est une tare monstre :
Il est bel et bien beau
C'est une vraie honte
De se sentir si faux !





X passe inaperçu.
Invisible,
Personne ne l'a jamais vu.
C'est bien entendu.

À la dérobée,
Bien dissimulé,
Il épie nos frasques,
Sous un masque terrifiant.

Des rumeurs circulent;
Les on-dit laissent planer
Qu'il est le monstre secret
De Sa Majesté.



Yéou joue des tours
Et se moque bien
Du sérieux du monde.
C'est une vraie blague!

Il est le monstre de la farce,
Le fou rire du roi,
Celui qui perpétue
Les 400 coups du désarroi.



Plus on crie son nom,
Plus le coquin ricane.
Quand on perd quelque chose,
C'est qu'il est dans la cabane...

ZOUBLITOU

Zoublitou est distrait
Le nez dans la lune,
Il est allé choir
Dans un trou de mémoire.

Étourdi, il a omis,
D'effrayer les enfants,
Négligeant
Ce qu'on attend de lui.

Pas malin,
Il aurait dû noter,
Car il a oublié
Que c'était la fin.



RDV
11h

Dejeuner
Mardi
12h

Examine

faire
plan!

Jeune
Vendredi

aller à
Hogya!

△

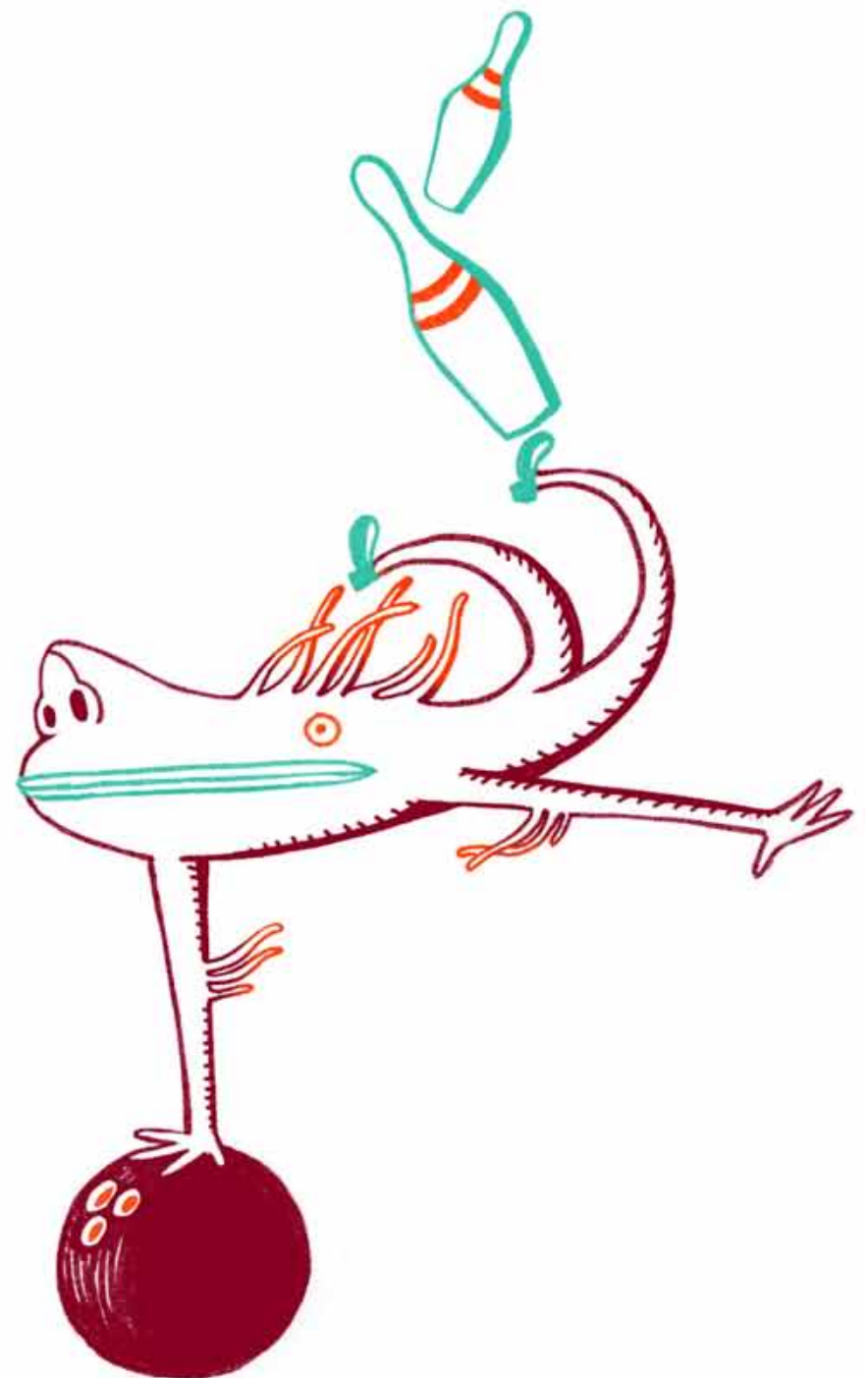
△

△

△

Jeuux

1. Ces monstres n'ont pas encore été nommés.
Peux-tu leur donner un nom qui fait peur ?





2. À quoi pourrait ressembler le **HORRIBULOUSSE**, le **CENT-PATTURION** et la **RAIGNÉBOUH**? À toi de les dessiner maintenant!

3. Observe la page suivante. Tu verras que dans ce pays de monstres inconnus se cachent trois créatures que tu connais. Les vois-tu? Comment s'appellent-elles?

En outre, les monstres ont égaré plusieurs objets dans ce pays.





