



*Les Foo Fighters de retour à Ottawa*

## TONITRUANT BLUESFEST

**+ LES SUGGESTIONS DE NOS JOURNALISTES**

PAGES 2-3

—LE SOLEIL—ARCHIVES

---

CINÉMA

---

HORTICULTURE

---

BIÈRE

---

RECETTES

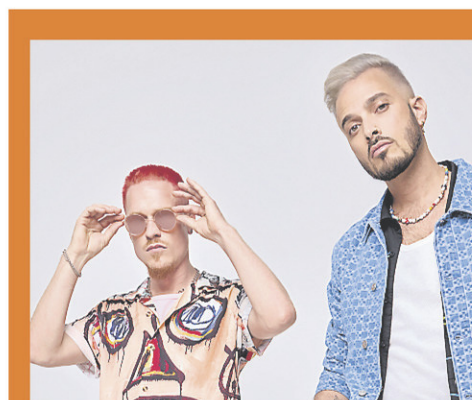
---



**Théâtre**

VOYAGE  
DE COUPLE  
... EN  
FAMILLE

**PAGE 6**



MUSIQUE  
**BANX & RANX  
BRANCHÉS  
SUR LEURS  
RACINES**

**PAGE 4**



**Fête du  
Canada**

ISABELLE  
RACICOT,  
SEULE À  
L'ANIMATION

**PAGE 5**

# ARTS.

## HISTOIRE DE REVISITER NOS VIEUX CLASSIQUES!

Sans être mauvaise – loin s'en faut! – l'affiche 2023 du Bluesfest n'est pas, à nos yeux, la plus aguichante des dernières années.

Au sein de cette édition très dynamique – le rock va gronder, cet été sur les plaines LeBreton! – édition, la présence de quelques vétérans retient toutefois notre attention. À commencer par Robert Plant, parce que...? faut-il vraiment une raison? Parce que Led Zeppelin, tout simplement. Bien que dissous en 1980, le groupe de hard-rock a largement contribué à former nos oreilles et notre sensibilité mélomanes, quand nous n'étions qu'une pousse pré-adolescente découvrant l'arpège, le riff, et comment dire «graffiti» en anglais.

Mais Plant forme, depuis 2007 un duo avec la chanteuse-violoniste américaine Alison Krauss, et il leur arrive accidentellement d'offrir des «covers» de Led Zep'. Bref, incontournable, le 8 juillet!

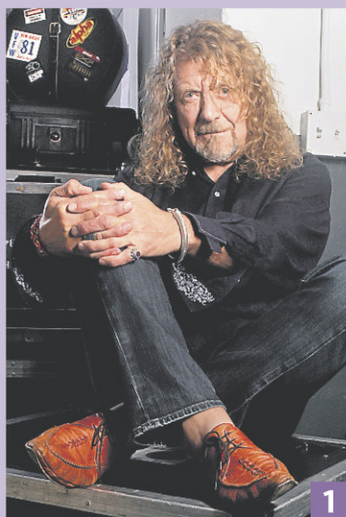
Pour les mêmes raisons «nostalgiques», et pour ajouter une coche à notre «Bucket list» musicale, on se précipitera écouter, le 7 juillet, les «vieux» délires de Rivers Cuomo et Weezer, qu'on n'a jamais eu la chance de voir sur scène, du

temps de sa belle et turbulente époque (les années 90), quand nous nous précipitions pourtant sur tout ce qui ressemblait à du rock alternatif en chair et en cordes.

À part cela?

La curiosité nous pousse à aller voir ce que donnent sur scène les expérimentations sonores de The Smile (attendu le 16 juillet). Au centre du trio: Thom Yorke, l'âme et la voix de Radiohead, qui mérite qu'on prenne le risque, bien que le projet semble plus propice à l'écoute en salon qu'à l'expérience festivalière.

YVES BERGERAS, LE DROIT



## BLUESFEST SUR LES PLAINES LEBRETON

# Une capitale

YVES BERGERAS

ybergeras@ledroit.com

**Après la grande fête du Canada, les Plaines Le Breton se transformeront en temple de la musique alors que sera présenté le Bluesfest d'Ottawa, du 6 au 16 juillet.**

Est-ce l'effet Rage Against The Machine dont la présence avait galvanisé l'édition 2022 du Bluesfest, mais la liste de ténors attendus pour les deux prochaines semaines témoigne d'un engouement certain pour le rock décomplexé.

le 12 juillet. Un signe que Grohl n'a pas détesté son dernier passage au festival ottavien lequel remonte à 2018; les Foo Fighters avaient d'ailleurs attiré une foule sans précédent.

Le festival attend aussi Robert Plant, la voix du légendaire groupe de hard-rock Led Zeppelin. Plant, se pointera le bout du nez en compagnie de la chanteuse et violoniste américaine Alison Krauss, avec qui il forme un duo depuis 2007. Le tandem est attendu pour le 8 juillet, trois jours après leur concert prévu à Toronto.

L'édition 2023 du Bluesfest sera aussi l'occasion de voir sur scène Weezer, le turbulent groupe de rock alternatif californien fondé par le chanteur-guitariste Rivers Cuomo (le 7 juillet) ainsi que le chanteur de Radiohead, Thom Yorke, qui se produit au sein de The Smile, trio qu'il a fondé avec Jonny Greenwood en attendant que Radiohead sorte de son silence (radio). C'est précisément The Smile qui viendra clôturer le festival ottavien, le 16



Parmi les vedettes ayant répondu à l'invitation se distinguent les Foo Fighters. La bande menée par Dave Grohl montera sur la scène principale du Bluesfest

juillet. À ces noms s'ajoutent ceux, à peine moins prestigieux, de l'Américain Pitbull, mégastar d'une musique latino qui

'déménage' (15 juillet); du quintette de rock indé' Death Cab for Cutie (9 juillet) et la britannique bande de Mumford & Sons (13 juillet), sans doute plus folk-rock, mais tout aussi pertinente au milieu de cet alignement d'étoiles rock.

Façon de montrer qu'ils pensent aussi à leur auditoire francophone, les programmeurs du Bluesfest ont aussi demandé à la nouvelle vedette internationale issue du Québec, Charlotte Cardin, de donner un concert le 14 juillet – peut-être parce que la date correspond à la fête nationale de la France?

Ces invités de marque s'ajoutent à la «star» de la musique country-rock Shania Twain, qui assurera l'ouverture du Bluesfest jeudi soir.

Mark Monahan, grand manitou du Bluesfest, considère d'ores et déjà la programmation de 2023 comme «l'un des meilleurs 'alignements' de vedettes» qu'il ait proposé à ce jour.

### QUELQUES ARTISTES FRANCOPHONES

Le public francophone, qui a souvent pu se sentir oublié au détour de la programmation du Bluesfest, sera sans doute ravi d'aller applaudir le collectif montréalais Bran Van 3000 (une smala anglophone) ou le bluesman et harmoniste Guy

## PLACE AUX FEMMES

*Let's go girls!»*

Le 6 juillet, ce sera le temps de faire ressortir le côté pétillant et le (cow)girl power en soi. L'icône canadienne de la musique country pop, Shania Twain, aura l'honneur de lancer le Bluesfest sur les plaines LeBreton.

Loin d'être un simple prétexte pour former une troupe de danse en ligne, les musiques accrocheuses de l'artiste ontarienne représentent toute une décennie musicale. C'est surtout tout ce que cette femme, autrice, compositrice et interprète incarne derrière les mégas succès

radiophoniques et ses hymnes festifs. La nostalgie des vidéoclips farfelus, le droit de se sentir sexy et de montrer son nombril tout en se faisant prendre au sérieux.

Une chose est sûre, cette année, au Bluesfest, le rock va gronder. Un des groupes à ne pas manquer est certainement Billy Talent qui fera résonner voix et guitares sur les plaines LeBreton.

Le groupe canadien est débarqué sur la planète emo et punk rock il y a maintenant 20 ans avec des titres indémontables comme *Try Honesty*, *The Ex*, *River Below* et *Nothing to Lose*. Avec la voix

reconnaisable parmi toutes de Benjamin Kowalewicz et le maître des riffs, Ian D'Sa, le 7 juillet sera décoiffant.

Billy Talent jouera tout juste avant Weezer. Est-ce que Rivers Cuomo les rejoindra pour *End of Me*?

Quelques semaines avant de lancer son deuxième album au mois d'août, Charlotte Cardin s'arrêtera elle aussi au Bluesfest (14 juillet).

La récipiendaire de six prix Juno en 2022 a déjà proposé trois extraits de cet album, *Confetti*, *Looping* et la chanson-titre, *99 Nights*. La musique pop et débordante

d'émotions de l'artiste québécoise — qui chante presque uniquement en anglais maintenant — attirera certainement la foule.

S'il n'y a qu'un seul spectacle à voir au Bluesfest, c'est celui des Foo Fighters, de retour sur les plaines LeBreton cinq ans depuis leur dernier passage. Dave Grohl et sa bande viennent de lancer un 11<sup>e</sup> album, un peu plus d'un an après la mort de leur batteur, Taylor Hawkins. Le 12 juillet, ce sera le moment de voir le vétéran Josh Freese à l'oeuvre.

CLAUDIA BLAIS-THOMPSON, LE DROIT

# baignée dans le rock

Bélanger, ou d'aller découvrir la jeune auteure-compositrice-interprète de l'Outaouais, Emmanuelle Querry, tous trois attendus le 9 juillet.

L'autrice-compositrice-interprète Mimi O'Bonsawin, originaire du Grand Sudbury, viendra faire résonner son répertoire bilingue et son tambour guérisseur alors que la chanteuse partage des origines franco-ontariennes et abénaquises, le 6 juillet.

Même en ajoutant le nom de Charlotte Cardin — qui chante surtout en anglais désormais —, on reste encore très loin de la parité linguistique, mais tout effort du Bluesfest mérite d'être souligné.

Les portillons du Bluesfest verront aussi passer le rappeur Luda-cris ainsi que le «supergroupe» country-rock Blackie and The Rodeo Kings auquel se greffera notamment Daniel Lanois.

Il ne faut pas oublier Billy



Talent, eux aussi dans les grandes ligues du rock turbulent et le basiste Thundercat (nom de scène de Stephen Lee Bruner, qui s'est d'abord fait connaître au sein de Suicidal Tendencies, autre groupe aux riffs très «lourds».)

Il y aura aussi la présence de plusieurs formations folk-rock *indés* susceptibles d'attirer une foule relativement jeune, à l'image de Fleet Foxes, The War On Drugs, ou du Britannique Declan McKenna,

Ajoutons à cette liste Rich Aucoin, Raul Midón, Tegan and Sara, Amos The Transparent, Pony Girl et le chanteur masqué Orville Peck.

**1** Robert Plant fait partie des incontournables de cette édition du Bluesfest. — ASSOCIATED PRESS

**2** Thom Yorke viendra faire la fête avec son groupe The Smile en fermeture du Bluesfest. — AFP

**3** Shania Twain ouvrira l'édition 2023 du Bluesfest d'Ottawa. — LE SOLEIL

**4** Charlotte Cardin est attendue sur la grande scène du Bluesfest. — LE SOLEIL

## DES FOO AUX RENARDS EN PASSANT PAR EMMANUELLE

MARIO BOULIANNE  
mboulianne@ledroit.com

Regardons les petites écritures de la programmation afin de dénicher la perle rare en plus de garder un oeil attentif sur les têtes d'affiche.

Pour ma part, je vais prendre le temps de m'installer derrière le Musée canadien de la guerre, face à la Scène River, pour voir et entendre la Montréalaise Dawn Tyler Watson dès 19h30.

Par contre, mon coeur balance encore entre la blueswoman et la Gatinoise Emmanuelle Querry qui sera sur la scène du Théâtre Barney Danson (à l'intérieur du musée) à compter de 20h.

Je vous suggère ces deux

rendez-vous sans réserve.

Après la traditionnelle pause de deux jours, je me lance dans ce qui sera sans doute le plus gros bain de foule du festival alors que les Foo Fighters seront sur la scène RBC dès 21h.

Attendons-nous ici à une surdose de rock et de décibels. Ce sera également l'occasion de voir pour la première fois la formation avec leur nouveau batteur Josh Freese, qui a notamment joué avec Nine Inch Nails, Guns N'Roses et A Perfect Circle.

La semaine dernière, la bande à Dave Grohl est montée sur la scène du festival de Glastonbury, en Angleterre, confirmant ainsi qu'ils étaient derrière le groupe mystère The Churnups. Mais à Ottawa, il

n'y aura pas de surprise, à moins qu'on y retrouve quelques invités mystères!

J'attends avec impatience d'assister au spectacle de War on Drugs le jeudi 13 juillet.

Le groupe rock alternatif originaire de Philadelphie sera sur la Scène RBC juste avant Mumford & Sons.

Enfin, je vous suggère fortement le spectacle qu'offrira le groupe Fleet Foxes le vendredi 14 juillet, sur la Scène River dès 21h30.

Le groupe folk indie originaire de Seattle mené par Robin Pecknold interprétera certainement la majorité des titres de l'album *Shore in the Fall*, sans doute leur effort le plus achevé.

Bon festival!

## BANX &amp; RANX

# (Re)définir le son des Caraïbes

CLAUDIA BLAIS-THOMPSON  
cbthompson@ledroit.com

**Ils n'ont pas créé le son électro caribéen, mais ils ont mis une définition sur ce genre musical qui les propulse encore plus loin qu'ils l'avaient rêvé.**

Le duo Banx & Ranx s'est formé il y a dix ans, se souviennent Zacharie Raymond et Yannick Rastogi, alias Soké et KNY Factory. Ils ont lancé une vague sonore en mélangeant le reggae et le trap de façon unique et y ont apposé le terme «*Electronic Caribbean Music*» (ECM).

Mais le son ECM existait bien avant eux, précisent-ils.

«Dans les années 1990, ce qu'a fait Erick Morillo avec *I Like To Move It*, c'est une *vibe* caribéenne mélangée avec de l'électronique. Bob Sinclar et Yves Larock l'ont fait, plus tard Major Lazer.»

Il était difficile pour les deux artistes d'ignorer la complicité qui s'installait entre eux. Leur vision créative et leur volonté de combiner la musique électronique et caribéenne, tout comme leurs aspirations professionnelles s'accordaient naturellement.

«Avec notre amour pour la musique caribéenne et de mélanger ces sonorités électroniques, c'est vrai qu'à Montréal il n'y avait personne vraiment qui le faisait, indique Yannick. On avait pour but d'exposer ce mélange musical et d'en faire des tournées, motiver des gens avec ce créneau.»

Avec le temps, leur univers s'est ouvert à la pop, au afrobeat et à la musique latine. C'est de cette manière que Banx & Ranx a réussi à établir des connexions dans différents secteurs musicaux à travers le monde, croit le tandem. Et dix ans après sa formation, les deux gars ont atteint et même dépassé ce qu'ils espéraient être comme artistes.

«On a totalement redéfini notre mission, confie Zacharie. On se répète souvent qu'on est encore juste au début. On a dépassé la phase embryonnaire. Je pense qu'on a gradué du secondaire et qu'on est rendu à l'université, mais on en a encore beaucoup de chemin à faire. On a le rêve d'être établi dans tous les marchés.»

Après avoir collaboré avec une liste impressionnante d'artistes internationaux — Dua Lipa, Sean Paul, Sia, Ty Dolla \$ign, Alessia Cara, David Guetta et Becky G — et comptabilisé des millions d'écoutes, Banx &

Ranx vient de s'implanter en Corée du Sud. Et les gars visent aussi l'Inde.

«Au-delà du *business*, on est tellement passionnés par ce qu'on fait et on aime tellement faire de la musique que je pense que jusqu'à la fin de nos jours on va continuer à pousser la barre autant que possible», affirme Yannick.

Pour laisser une forme d'héritage à ceux qui suivront, disent-ils. Mais surtout pour donner espoir aux Québécois et aux Canadiens que tout est possible.

Ils ont d'ailleurs basé leur maison de disques et d'édition à Montréal pour développer la carrière de jeunes artistes et partager leurs connaissances. 31 East a déjà trouvé des «bijoux» comme les artistes Rêve, Preston Pablo et Juju Boy.

«Ça devient la famille. On sent une grande connexion avec ces gens-là. On veut vraiment contribuer à la structure de l'industrie musicale au Québec. On veut presque transformer Montréal et la rendre une plateforme qui serait une destination pour les artistes étrangers pour venir créer.»

## LES PETITES ET LES GRANDES VICTOIRES

Ils sont tombés dans la musique quand ils étaient petits. Comme Obélix, lance Yannick.

Mais tout n'a pas toujours été rapide. Tous les jours, les gars de Banx & Ranx expriment leur gratitude devant les petites et les grandes victoires. Parce que même s'ils sont sur scène devant des millions de personnes et qu'ils ont remporté un premier Juno en 2023 — celui de la révélation de l'année — ces deux gars-là gardent les deux pieds bien ancrés sur terre.

«C'est comme si on s'entraîne pour les Olympiques et on gagne aux Olympiques. Il y a tellement de durs labeurs derrière tout ce qu'on fait, beaucoup de sacrifices, beaucoup de nuits blanches, beaucoup de remises en question, de recherche. On ne voit que la pointe de l'iceberg.»

Le moment déclencheur de leurs carrières, selon eux, c'est la rencontre avec leur gérant, Steve.

«Tout ce qu'il nous a dit qui allait arriver est arrivé, raconte Zacharie. Ça s'est déroulé comme il avait dit, à la lettre.»

Puis, ils nomment sans hésiter le succès de *Answerphone* avec Ella Eyre et Yxng Bane qui a remporté une certification platine, s'est hissé en cinquième position au Royaume-Uni



Le duo Banx & Ranx a lancé une vague sonore en mélangeant le reggae et le trap de façon unique et y ont apposé le terme «*Electronic Caribbean Music*». — PHOTO: NEIL MOTA

et a généré des centaines de millions d'écoutes.

Quand on leur demande ce que représente cette chanson cinq ans plus tard, Yannick dévoile un tatouage sur son avant-bras représentant un téléphone.

«Quand je repense à toute l'histoire

d'*Answerphone*, c'était une première étape importante pour nous. Passer à la télé anglaise, avoir de grosses entrevues, des commandites, des cadeaux, c'était des moments forts et je pense qu'on s'en rappellera toute notre vie.»

## AUFMG

Banx & Ranx lancera les Fins de soirées au FMG le 1er septembre, un nouveau concept pour étirer le plaisir de la musique.

Pour Zacharie qui est originaire de Gatineau, ce sera un moment «très spécial» de retourner à la maison pour faire vibrer la foule.

Il a dû quitter sa ville natale parce

qu'il ne voyait «pas un grand avenir musical en restant dans la région» et parce qu'on l'a souvent découragé de se lancer dans une carrière musicale.

«Ça fait l'effet inverse, ça donne l'énergie pour aller plus loin. Ce n'est pas nécessairement l'envie de dire "voilà, vous n'aviez pas raison", mais c'est un peu la fierté de revenir et de dire qu'un petit gars de Gatineau a réussi. Si ça peut inspirer les gens, c'est une belle récompense.»

Et pour le FMG, Banx & Ranx promet beaucoup d'énergie.

«On ne joue pas plus d'une minute par chanson, on fait énormément de *remix* de grands classiques, de *mash ups* que les gens connaissent. On est là pour s'amuser.»

## FÊTE DU CANADA

## Isabelle Racicot promet de belles surprises

MARIO BOULIANNE  
mboulianne@ledroit.com

Comme l'an dernier, les grands spectacles de la fête du Canada auront lieu sur les plaines LeBreton, ce samedi, à Ottawa.

L'animation du spectacle du soir est confiée à Isabelle Racicot alors que les festivités du midi seront pilotées par Rebecca Makonnen.

« On aura tout un spectacle, assure Isabelle Racicot lorsque jointe par *Le Droit* mardi. Avec les artistes qui seront sur scène samedi soir, on ne peut pas se tromper. »

Mme Racicot en est pas à ses premiers pas sur la grande scène de la fête du Canada. L'an dernier, elle a coanimé le spectacle alors qu'elle fut à l'animation du spectacle du midi il y a déjà quelques années.

« Mais cette année, le défi sera plus grand puisque je serai seule

à l'animation, confie-t-elle. Je vais animer dans les deux langues, sur les deux réseaux de télé. Je suis très fébrile et j'ai vraiment hâte de m'y mettre. D'ailleurs, je serai chez vous (Ottawa) jeudi pour les premières répétitions. »

Animer un spectacle de fête nationale représente un moment fort pour l'animatrice. Elle qui se fait un devoir de tout savoir sur les artistes qui seront sur scène, est toujours heureuse de découvrir de nouveaux talents.

« Comme les gens qui verront le spectacle, je fais toujours de belles découvertes quand je participe à ce genre d'événement, estime-t-elle. Comme nos concitoyens anglophones pourront découvrir le talent de Les Louanges, Roxane Bruneau, France D'Amour ou Josiane, je suis certaine que les Québécois vont tomber en amour avec Jojo Mason ou Preston Pablo. Et là, je ne parle pas des surprises

qu'on vous réserve pour cette soirée. »

## DES SURPRISES

Isabelle Racicot laisse volontairement planer ce petit mystère, tout en levant un petit bout du voile.

« Je ne veux pas voler le punch, dit-elle avec un petit sourire dans la voix. Mais, je peux quand même vous confier qu'on entendra des grands classiques, dont *Provocante* de Marjo et *L'Essentiel*, de Ginette Reno. Par contre, je garde le secret sur les artistes qui interpréteront ces chansons. »

Un moment fort du spectacle sera sans doute le retour sur scène du groupe Dubmatique. Formé en 1992 par Jérôme-Philippe Bélinga, Ousmane Traoré, Alain Benaddallah et Karl Wolf, la formation est considérée comme un des piliers du rap québécois.

Parmi les autres artistes sur



scène, mentionnons Jann Arden, Clerel, Madison Violet, Aysanabee, Josh Q et Dax.

Lors du spectacle du midi, on pourra voir et entendre Pierre Kwenders, Delhi 2 Dublin, Tyler Shaw, Josiane, Diyet, Katia Rock et Marie-Josée Dandeneau.

À noter que le traditionnel feu d'artifice pourrait être annulé en raison des restrictions émises par la sécurité publique. « Il faudra rester à l'affût puisque la décision

Isabelle Racicot, que l'on voit ici avec son coanimateurs sur la grande scène de la fête du Canada l'an dernier, sera seule à l'animation cette année. — COURTOISIE, ERIC MYRE

finale sera prise dans la journée de vendredi ou samedi», affirme Mme Racicot.

## BONNE FÊTE DU CANADA!



ASSEMBLÉE  
NATIONALE  
DU QUÉBEC

MATHIEU LÉVESQUE  
DÉPUTÉ DE CHAPLEAU  
LEADER PARLEMENTAIRE  
ADJOINT DU GOUVERNEMENT

SUZANNE TREMBLAY  
DÉPUTÉE DE HULL  
ADJOINTE GOUVERNEMENTALE  
AU MINISTRE DE L'ÉDUCATION

MATHIEU LACOMBE  
DÉPUTÉ DE PAPINEAU  
MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS  
MINISTRE RESPONSABLE DE LA JEUNESSE  
MINISTRE RESPONSABLE DES RÉGIONS DE  
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE ET DE L'OUTAOUAIS

ROBERT BUSSIÈRE  
DÉPUTÉ DE GATINEAU  
PRÉSIDENT DE SÉANCE

# J'AI MON VOYAGE, NOUVELLE COMÉDIE D'ÉTÉ DU THÉÂTRE DE L'ÎLE

## LES VOYAGES FORMENT LA JAUNISSE ?



**YVES BERGERAS**  
ybergeras@ledroit.com

**Lisette et Jacques ont décidé de s'offrir un beau grand voyage en amoureux. Mais quand la sœur de Jacques se greffe sans crier gare à leur projet de couple, en imposant sa présence et celle de son conjoint à elle, les préparatifs vont se compliquer... et les choses, devenir loufoques.**

Femme d'action tendance « reine du chrono », pour ne pas dire « Germaine », Lisette pouvait gérer les choses pour deux, son conjoint était plus du genre « suiveux ».

Mais, préparer les valises et planifier l'itinéraire au côté de Micheline, éternelle râleuse, et Yvan, un anxieux chronique, est une tout autre paire de manches, et la tension montera de quelques crans, constatera le public de *J'ai mon voyage*, nouvelle comédie estivale à l'affiche du Théâtre de l'Île (TDI).

« L'embarquement » (la première) est prévu mercredi 5 juillet à 19 h 30. Ce voyage piloté par le metteur en scène Mathieu Charette, se poursuivra sur les planches jusqu'au 27 août.

La pièce est co-signée Bruno Marquis et Marylise Tremblay. L'action se déroule à « une époque de voyages qu'on ne connaît plus, avec les cartes routières qu'on déplie ; il n'y a pas de GPS ni de cellulaire, et pas de réseau pour trouver des chambres d'hôtel » : les préparatifs étaient donc primordiaux, ils faisaient presque partie intégrante du voyage, cadre Mathieu Charette.

Le metteur en scène a situé les choses dans les années 90, heureux

de pouvoir se replonger dans ses souvenirs familiaux, au temps où il accompagnait ses parents en voyage. « En lisant le texte, j'avais vraiment l'impression de voir mes mononcles et matantes, leurs comportements, leur façon de se taquiner entre eux. »

### DYNAMIQUES DE COUPLE

Cette fois, il est accompagné des comédiens Andrée Rainville (Lisette) et Vincent Poirier (Jacques), membre de la troupe Improtéeine, ainsi que Mélanie Beauchamp et Carol Beaudry (Micheline et Yvan, le couple parasite).

Lisette et Jacques forment « un couple qui s'aime, mais qui est endormi dans sa routine, suggère le metteur en scène. Ils sont mariés depuis au moins 20 ans, la magie n'est plus là, et c'est justement cette étincelle que Lisette voulait recréer, avec ce voyage ». Sa déception de devoir partir à quatre viendra nourrir toutes les autres sources de frictions... qui provoqueront à leur tour « bien des querelles et des embûches ».

Le quintette s'est beaucoup amusé à creuser les dynamiques de couple, le rythme des échanges, mais aussi les non-dits qui les ont cimentés au fil des ans. « Sur scène, Andrée bourdonne, elle bouge tout le temps, elle [fait, défait et refait] les valises, alors que moi, je suis là, tranquille dans mon coin, et je jase en la regardant faire ! » ricane Vincent Poirier, qui fait ici son grand retour sur les planches — après sept années à se consacrer à des projets pour le petit écran.

« Non, effectivement, tu ne

Le metteur en scène Mathieu Charette (au centre), entouré des comédiens Mélanie Beauchamp, Vincent Poirier, Andrée Rainville et Carol Beaudry — ETIENNE RANGER, LE DROIT

participes pas beaucoup ! » s'esclaffe M. Charette, en évoquant l'effet de compensation qui s'est installé entre les deux amants : entre la « *freak* de l'organisation qui en fait deux fois trop » et « le bon vivant qui "se contente", mais qui la laisse faire [car il] respecte ses choix ».

L'autre couple, à l'opposé, « on est plus dysfonctionnels. Il y a aussi de l'amour, mais il est bien caché en dessous des roches. Ça fait un gros contraste, mettons », soutient Mélanie Beauchamp. « Yvan est un homme fragile, qui avait besoin de quelqu'un pour l'encadrer dans la vie, et c'est moi qui suis arrivée... et Yvan file doux. Il m'écoute ! La petite laisse imaginaire [que je lui ai mise autour du cou], elle est courte, mettons ! », poursuit-elle pendant que Carol Beaudry opine du bonnet, en faisant aussi valoir que « la vitesse de compréhension » de son personnage va devenir un autre irritant de taille, pour Lisette.

Note : Le TDI a bouleversé son horaire : les mercredis et jeudis, la pièce est présentée à 19 h 30, plutôt que 20 h. L'horaire des autres représentations reste inchangé : les vendredis et samedis à 20 h ; les dimanches à 14 h, ce du 5 juillet au 27 août.

Billets : Réseauovation.ca ; 819-243-8000

CENTRE NATIONAL DES ARTS  
NATIONAL ARTS CENTRE  
Le Canada en scène. Canada is our stage.

## Célébrons l'été ensemble

Plongez dans l'été avec ces spectacles ensoleillés

Consultez la programmation complète :

Célébrons l'été ensemble cna-nac.ca ticketmaster.ca



**48h**

dans les

**MRC de l'OUTAOUAIS  
et l'Est ontarien**



## ÉQUITATION

RANDONNÉE À DOS DE CHEVAL

Plus de  
**60** | **40 km** | **450**  
chevaux | de sentiers | acres

**RÉSERVATION • 819 459.2769**

**48h** dans les  
**MRC de l'OUTAOUAIS**  
et l'Est ontarien

MRC DE L'OUTAOUAIS

## Par ici l'aventure!

**Quand on vient passer 48 heures en Outaouais, on ne se demande pas quoi faire: on se demande plutôt ce qu'on ne fera pas! Il y a tant d'activités et de lieux à découvrir, qu'il est impossible de tout couvrir en une seule fin de semaine. Voici un survol de ce qu'on trouve dans les MRC Pontiac, Vallée-de-la-Gatineau, Les-Collines-de-l'Outaouais et Papineau.**

**Activités nautiques:** La MRC-des-Collines propose le parc aquatique **Mont Cascades**, haut lieu du plaisir en famille! Glissades pour petits et grands, chutes d'eau, piscine, aire de pique-nique et de jeux. La MRC

du Pontiac n'est pas en reste avec **Horizon X Rafting** à L'Île-du-Grand-Calumet à 50 minutes de Gatineau. Faites l'expérience du rafting et du kayak sur la rivière des Outaouais! Ou faites durer le plaisir avec **Rafting Momentum** à Bryson pour une expérience d'eau vive sur la plus belle rivière du Québec! Momentum est la compagnie offrant le plus de temps sur la rivière.

**Plus grand que nature:** Impensable de visiter la MRC de Papineau sans un arrêt au **Parc Oméga** à Montebello. Après son parcours voiture d'une douzaine de kilomètres, le parc propose des activités, des sentiers pédestres, des services de restauration et même une nuitée avec les ours et les loups!

À 30 minutes de Gatineau-Ottawa, le **Parc Nature Éco-Odyssée** à Wakefield permet de visiter l'habitat naturel du castor en naviguant sur un labyrinthe d'eau comprenant plus de 60 intersections étalées sur 6 km. On se balade à bord d'un canot, d'un pédalo ou d'une planche à pagaie pour une visite inoubliable!

Val-des-Monts est connue pour **Arbraska Laflèche**, des parcours aériens au faite des arbres, le rallye GPS, la Via Ferrata, sans oublier la caverne Laflèche, la plus grande caverne à visiter du Bouclier canadien.

Enfin, comment résister au charme de Bambi? L'été, le **Centre d'interprétation du cerf de Virginie** à



PARC OMEGA



HORIZON XRAFTING

Sainte-Thérèse-de-la-Gatineau a soin des petits faons qui seront libérés à l'automne. Les sentiers

de randonnée mènent au refuge du bûcheron, près du Lac 31 Milles.

EST ONTARIEN

## Venez passer 48 heures chez nous!

**L'Est ontarien est composé de villages accrochés aux rives de la rivière Outaouais, de communautés rurales pittoresques et d'activités récréotouristiques qui plairont à toute la famille!**

**Parc Calypso:** Aucun trop-plein d'énergie ne peut résister à une journée d'activités au parc aquatique Calypso! Piscine à vague, jeux d'eau, glissades complètement folles, tout ça dans un décor attrayant. On peut y manger et boire; on peut même passer la nuit dans une cabana privée ou une suite avec accès VIP exclusif! L'endroit idéal pour prendre une pause ou terminer la journée en tout confort, en plein cœur du site.



FORÊT LAROSE

**Forêt Larose:** Qui aurait pensé que la forêt avait tant à offrir? Située à l'Original en banlieue d'Ottawa, la Forêt Larose propose des sentiers pédestres, de vélo de montagne, d'équitation, de moto hors route et VTT et même la chasse! Le parc est parcouru d'étendues d'eau et de rivières

à découvrir en solo, en couple ou en groupe!

**Ancienne prison de L'Original:** Venez visiter la plus ancienne prison de l'Ontario et la 2<sup>e</sup> plus ancienne du Canada. L'Ancienne prison de l'Original est une attraction touristique unique dans l'est de l'Ontario. Ouvert au

public depuis 2007, le bâtiment historique motive les habitants de la région environnante et d'ailleurs à s'imprégner de l'atmosphère pénitentiaire d'autrefois.

**Foires agricoles:** La foire agricole de **Vankleek Hill** s'est imposée depuis des années comme un événement incontournable. On y présente des animaux de ferme, des courses de démolition, le tir de tracteur antique, des kiosques de marchands d'artisanat, une parade et bien plus! Du 17 au 20 août. La foire de **Russell**, à moins d'une heure d'Ottawa, vous invite à récolter le plaisir, également du 17 au 20 août! Courses de démolition, tir de tracteur, spectacles musicaux professionnels et amateurs, exposition, parc d'attractions, il y a certainement trop à faire pour si peu de temps!



FOIRES AGRICOLES

48h

dans les

MRC de l'OUTAOUAIS  
et l'Est ontarien

CAMPING PARADIS BOURGET

# La famille Aumont vous souhaite la bienvenue!

**Connu auparavant sous le nom du « Paradis de l'autoneige », le camping existe depuis 1971. Notre petite famille a pris les rênes en 2006 et, depuis avril 2023, c'est maintenant la deuxième génération qui prend la relève!**

Notre souhait principal est de créer un endroit où les enfants et les adultes, de tout âge, peuvent s'éloigner du rythme de la ville et de la vie quotidienne. Une place où ils peuvent relaxer, rire, jouer, s'amuser et profiter de tout ce que la nature a à offrir sans sacrifier le confort. Avec les années nous avons apporté plusieurs améliorations au terrain jusqu'à ce qu'il devienne le petit paradis familial qui vous accueille aujourd'hui.

Notre panoplie d'activités saura vous divertir. Il y a les piscines, le parc et les jeux d'eaux pour enfants. De plus, chaque fin de semaine nous vous offrons une activité différente, que ce soit un tournoi de dards, un karaoké ou même des feux d'artifice et des jeux gonflables. Notre proximité à la forêt Larose fait du Camping Paradis Bourget l'endroit idéal pour profiter des sentiers pédestres ou encore des sentiers de vélos de montagne et de «Fat Bike».



## De tout pour tous

Nous avons maintenant un total de 172 sites avec ou sans services qui peuvent accueillir autant les roulotte, VR, motorisé que les tentes. Pour ceux qui cherchent une expérience différente, le camping offre six petits chalets et une cabine «rustique» de type prêt-à-camper. Tous les sites ont leur table à pique-nique ainsi que leur endroit pour faire un feu.

## Visitez la région!

La région de Prescott-Russell a également beaucoup d'options d'agrotourisme pour les amateurs de brasseries, vignobles, marchés, etc. Et pour ceux qui préfèrent un côté un peu plus culturel, le centre-ville d'Ottawa avec ses musées et ses festivals se trouve à seulement 45 minutes en voiture. Il ne faut pas oublier que le parc aquatique Calypso n'est qu'à 15 minutes du Camping, que demander de mieux!

**La famille Aumont espère vous voir bientôt et que votre séjour avec nous soit très agréable!**



**CAMPING  
PARADIS  
BOURGET**

VR • Motorisé • Roulotte  
Tente-roulotte • Tentes • Chalets

## L'ENDROIT IDÉAL POUR TOUTE LA FAMILLE

### Vous aimez le camping?

Le Camping Paradis est un terrain de camping récemment rénové qui vous offre des sites avec de l'eau courante, de l'électricité, des services d'égouts, une table de pique-nique et un aire de feu.



4304, ch. Champlain, Bourget,  
ON, KOA 1E0 • 613 487-3394  
[paradiscamping.ca](http://paradiscamping.ca)

**48h** dans les  
**MRC de l'OUTAOUAIS  
 et l'Est ontarien**



CENTRE NATIONAL DES ARTS  
 NATIONAL ARTS CENTRE  
 Le Canada en scène. Canada is our stage.

Cet été, profitez de ce qui est  
**beau, bon, gratuit**

Découvrez toute la  
 programmation gratuite



Célébrons l'été  
**ensemble**



AU CENTRE NATIONAL DES ARTS

## Un été... spectaculaire!

**Au Centre national des Arts, nous célébrons l'été avec des dizaines de spectacles gratuits pour tous les goûts! Grâce à notre programmation audacieuse, vivez un été extraordinaire avec des spectacles qui se déroulent dans des lieux inattendus et qui vous transportent au-delà de la scène!**

Profitez du beau temps en planifiant un pique-nique au bord de l'eau, bercé par les mélodies envoûtantes de l'Orchestre du CNA sur le Canal. Parcourez le monde depuis le cœur de la capitale du Canada avec des spectacles de musique et de danse en direct qui vous emmèneront de l'Irlande à l'Afrique, du rock au reggae... et bien plus encore!

### À voir

Peu importent vos goûts, la diversité de notre programmation d'été est assurée de vous faire vivre une expérience unique:

**Miguel de Armas / OCNA sur le Canal / Canadian Opera Company Studio Ensemble; Inn Echo; Buenrostro; The Lionyls; Collected Strands; Les Fireflies; Shait; Thalea String Quartet; Chamberfest Recital; Okavango; Joaquin Diaz; Al Qahwa; Flamenco en Rouge; et Aviva Chernick.**

Cet été, c'est le moment de découvrir ce que notre belle région a à offrir. Avec seulement un court trajet en voiture, vous pouvez profiter d'une abondance de divertissement gratuit et plonger dans un monde de possibilités infinies...ça promet d'être un été magnifique! Pour toute la programmation: [nac-cna.ca/été](http://nac-cna.ca/été).



À 80 ans, Harrison Ford incarne Indiana Jones pour la dernière fois dans *Le cadran de la destinée*. — PHOTO BUENA VISTA

# L'HEURE DE LA RETRAITE POUR INDIANA JONES

**GENEVIÈVE BOUCHARD**  
gbouchard@lesoleil.com

## CRITIQUE

Après quatre aventures enlevantes ou éreintantes au grand écran, l'heure est venue pour Indiana Jones de prendre sa retraite. Ou plutôt pour l'acteur Harrison Ford de faire ses adieux au téméraire archéologue. Ça se passe dans *Le cadran de la destinée*, un film divertissant, bourré d'action et truffé de clins d'œil nostalgiques, mais qui n'offre peut-être pas tout à fait au personnage l'au revoir mérité.

À 80 ans, le célèbre comédien renoue pour une cinquième fois depuis 1981 avec le chapeau et le fouet du volubile Indy. Un octogénaire en grande forme, permettons-nous d'ajouter. Une impression renforcée lors de son récent passage au Festival de Cannes, où *Le cadran de la destinée* a été présenté en première mondiale.

Son personnage, lui, a perdu un peu de son pep au moment de le retrouver en 1969. Le voilà nouvellement retraité de l'université et ses grandes aventures semblent derrière lui.

Et celui qui a traqué les nazis

pilleurs d'artefacts précieux depuis les années 1930 déprime de voir certains d'entre eux s'en être tirés sans en subir les conséquences.

C'est le cas d'un dénommé Volter (Mads Mikkelsen), avec qui il a eu maille à partir autour d'un cadran confectionné par Archimède et capable, par la force des mathématiques, de trouver des failles dans l'espace-temps.

Les deux acteurs ont d'ailleurs été rajeunis par la magie du cinéma dans une décoiffante introduction.

La quête du cadran reprendra bientôt pour Indy, motivé par sa filleule (Phoebe Waller-Bridge). Et ça se passera dans un grand voyage qui va dépasser les frontières géographiques.

On ne s'ennuie pas dans cette ultime aventure, la première qui n'a pas été réalisée par Steven Spielberg, mais plutôt par James Mangold. Ça défile à vive allure pendant plus de 2h30 et la trame sonore de John Williams fait tout ce qu'il faut pour attiser la nostalgie des amateurs de la première heure.

Et elle n'est pas la seule : le scénario est ponctué de références aux premiers films (les meilleurs, bien sûr). La présence de John Rhys-Davies en Salah s'avère particulièrement réjouissante.

Mais il manque un petit quelque chose pour que les adieux soient complètement réussis. Quand même toujours vif, Indiana Jones s'éclipse un peu derrière les personnages secondaires. Ce n'est plus nécessairement lui qui mène le bal.

Comme si on lui faisait tirer sa révérence trop tôt (ou trop tard, c'est selon...) au lieu de lui laisser la chance d'être un véritable héros du troisième âge. Toute bonne chose a une fin, il faut croire.

*Indiana Jones et le cadran de la destinée* est présenté au cinéma.

### Au générique

**Cote :** 7/10

**Titre :** *Indiana Jones et le cadran de la destinée*

**Genre :** Action, aventure

**Réalisation :** James Mangold

**Distribution :**

leDroit a+traction immina films

ASSISTEZ EN PRIMEUR  
À LA PROJECTION DU FILM

PATRICE ROBITAILLE GUY NADON ÉLISE GUILBAULT GILBERT SICOTTE SÉBASTIEN RICARD

LE TEMPS  
D'UN ÉTÉ

SCÉNARIO MARIE VIEN RÉALISATION LOUISE ARCHAMBAULT



LE MERCREDI 12 JUILLET À 19H00  
AU STARCITÉ GATINEAU

Pour participer, visitez le concours.imminafilms.com  
Indice : Plage

letempsdunete-film.com

AU CINÉMA DÈS LE 14 JUILLET

Le concours se termine le 2 juillet à 23h59.  
Valeur totale des prix : 300\$. Règlement du concours disponible sur concours.imminafilms.com

f t i y d immina films

# FLEURS



Cornets de renoncules à 20\$ — COURTOISIE



Cornets de pivoines à 18\$ et renoncules à 20\$.  
— COURTOISIE



Cornets de tulipes à 15\$ — COURTOISIE

## LA VALEUR DES FLEURS



**CHLOÉ ROY**

Collaboration spéciale

### CHRONIQUE

**Récemment, un soir après le travail entre deux bouchées de short-cakes aux fraises bio en guise de souper, je reçois un message de mon associée, Raphaëlle, qui me partage son désarroi face aux retours négatifs qu'une grande chaîne d'épicerie que nous fournissons nous a fait.**

Encore une fois, comme chaque année durant la transition printemps/été, des commentaires concernant le changement du volume de nos bouquets qui nous reviennent comme un coup dur, difficile à encaisser.

Les fleurs qui se retrouvent dans nos bouquets ont fait un sacré bout de chemin jusqu'à vous. Nous les avons planifiées un an d'avance puis semées, arrosées, tempérées, transplantées, irriguées, désherbées, dépestées, tuteurées, recouvertes d'un filet, récoltées, effeuillées,

mises en paquets, comptées, mises en inventaire, entreposées en chambre froide, mises en bouquets puis livrées en magasins spécialement pour vous. Nous y mettons tout notre amour, toute notre énergie et ces retours sporadiquement négatifs nous brise littéralement le cœur. La dernière chose que nous désirons faire est de décevoir les gens, et pour éviter cela nous en sommes venues à la conclusion qu'il faut faire plus d'éducation sur la mécanique des bouquets. La transition du volume de nos bouquets à travers la saison soulève toujours beaucoup d'incompréhensions et c'est avec enthousiasme que j'ai envie de démystifier la valeur des fleurs avec vous aujourd'hui pour que vous puissiez comprendre ce qui ce passe d'un bouquet à l'autre.

La valeur des bouquets varie en fonction principalement de deux paramètres; la variété et donc de l'exigence de sa culture (prix des semences, main d'oeuvre, intrants, infrastructures, chauffage, entreposage en chambre froide, etc) ainsi que la saisonnalité.

### LES VARIÉTÉS

La principale variante qui entre en compte dans le volume d'un

bouquet est les fleurs qui le composent. Chaque variété de fleur a une valeur différente.

Ce n'est donc pas la quantité de tiges qui détermine le prix d'un arrangement mais bien le type de fleurs qui s'y retrouve!

C'est pourquoi il est possible de créer un bouquet très onéreux avec quelques tiges seulement ou bien encore un bouquet très volumineux pour un prix moindre. Tout dépend du choix des variétés de fleurs utilisées. Pour les fleurs focales (les fleurs qui attirent l'attention en premier dans un bouquet, souvent les plus prestigieuses mais pas nécessairement les plus grosses) les tulipes, par exemple, se détaillent à 2,50\$/tige. Les renoncules, les dahlias, les asters et les lisianthus se détaillent 4\$/tige tandis que les lys doubles et les pivoines se vendent 6\$/tige. Pour les fleurs secondaires on peut, par exemple, payer 1,25\$/tige pour une nielle, 2,50\$/tige pour un mufler ou encore 1,50\$/tige pour un pavot.

Ce n'est pas les fleurs le volume d'une fleur qui lui donne sa valeur mais bien le coût de sa production et la rareté de sa disponibilité.

### LA SAISONNALITÉ

La seconde variante qui entre en ligne de compte est la saisonnalité. Par exemple, tôt au printemps nous récoltons de magnifiques et volumineuses tulipes. Chaque tige est volumineuse arborant une grosse fleur et naturellement accompagnée de feuillage. Nos bouquets à cette époque de l'année sont composés uniquement de tulipes vendues à 2,50\$/tige, ce qui crée donc des bouquets plus volumineux pour un prix donné. Nous récoltons des tulipes de la mi-avril jusqu'à la mi-mai et viennent ensuite les récoltes de renoncules qui se vendent elles 4\$/tige. Ces merveilleuses renoncules sont plus chères, en plus d'être montées sur des tiges plus minces et dépourvues de feuillage ou presque, récoltées et livrées en petits boutons encore fermés afin qu'elles ouvrent chez vous pour augmenter leur durée de vie en vase. Je vous le jure, c'est une catastrophe dans la boîte courriel de Raphaëlle...

Pour cette même valeur de bouquet se retrouvent donc des fleurs qui ne donnent pas du tout le même volume, vient alors

l'incompréhension totale et généralisée de notre clientèle.

Et c'est normal lorsqu'on est moins familier avec la façon dont on établit le prix des bouquets de fleurs.

Les variétés de fleurs que nous cultivons se succèdent donc à travers la saison et font varier les prix à la tige, donc le volume des bouquets. Nous tentons le plus possible de conserver une constance dans le volume des bouquets mais ce n'est pas toujours possible. Très tôt en saison le feuillage est moins abondant en nature (ou pas encore mature en culture) et il est plus difficile de pouvoir en ajouter pour accompagner les renoncules, par exemple, afin d'augmenter le volume des bouquets. Nous désirons aussi faire profiter le plus possible notre clientèle de ces fleurs focales absolument sublimes, comme les renoncules, en les priorisant dans un bouquet, malgré qu'elles soient plus menues et d'une plus grande valeur pour leur faire vivre l'expérience florale la plus complète possible.

Le prix d'un bouquet de fleurs, c'est une question de variété et de disponibilité!»

# À L'AFFÛT

## «J'ACCUSE»... BORÉALE!



**JEAN-FRANÇOIS DUGAS**  
jfdugas@ledroit.com

### CHRONIQUE

«Une volonté d'innover depuis la première gorgée.»

Force est de constater que ce slogan colle bien à la peau des Brasseurs du Nord.

Il se trouve bien en évidence dans le site web de ce géant brassicole québécois.

De qui au juste, me demandez-vous?

Ah oui, commençons par une précision.

L'entreprise est mieux connue sous l'identité Boréale. En réalité, c'est le nom des bières de sa gamme classique, née en 1988. Au fil des ans, Brasseurs du Nord a été un peu reléguée aux oubliettes.

D'ailleurs, cela les distingue de ses quelque 325 semblables en province : le nom Boréale est devenu plus fort que celui de la microbrasserie.

Uniques donc, mais innovateurs également.

La microbrasserie de Blainville, dans les Basses-Laurentides, célèbre ses 35 ans cette année.

Et si elle a été révolutionnaire à plusieurs chapitres depuis sa naissance, on lui doit à mon avis deux grandes créations qui ont marqué la scène artisanale au Québec.

J'accuse... Boréale!

### LA PREMIÈRE «ROUSSE»

Dès les débuts de l'entreprise, les fondateurs Laura Urtnowski, Bernard Morin et Jean Morin carbureraient différemment. Étant tous dans la vingtaine, les universitaires brassaient déjà leurs propres recettes à la maison pour financer leurs études. Cependant, leurs bières attirent l'attention.

Leurs succès les mènent à lancer les Brasseurs du Nord et du même

coup, ils deviennent pionniers.

Pionniers, parce que ce sont eux qui ont proposé la première «rousse» au Québec à une époque où les «blondes» légères dominaient le marché.

Plus précisément, elle a été servie pour la première fois au restaurant La Cabane à Montréal le 21 juin 1988.

Il faut du guts pour aller à contre-courant et suggérer une bière aux malts caramélisés, donc plus sucrée. C'est le jour et la nuit avec l'offre sur le marché dans les années 1980.

Simplement nommée Boréale, elle deviendra éventuellement la «rousse» pour la différencier des autres bières de la microbrasserie, élaborées par la suite pour sa gamme classique.

Ainsi voit le jour la blonde, la noire, la blanche, la dorée, la cuivrée.

Ça vous rappelle quelque chose ces appellations?

Et oui, le commun des mortels utilisera souvent ces termes pour commander une broue au lieu de préciser le style. On dit blonde en pensant à une lager, ou rousse pour une ale ambrée.

Mais comme je vous l'ai déjà expliqué dans une chronique antérieure, on ne peut pas décrire les bières par leur couleur. Une IPA est possiblement dorée aussi, sauf qu'elle se trouve à l'autre bout du continuum d'une «blonde légère»...

En ce sens, j'accuse... Boréale!

À mon avis, c'est une peu de «leur faute» si ces appellations sont si répandues aujourd'hui quand on demande une bière au resto par exemple.

Je grince les dents chaque fois...

### RÉVOLUTION BRASSICOLE

J'accuse... Boréale également d'instiguer une véritable révolution brassicole!

Mais avant de vous parler de la folie «Nord-Est», laissez-moi retourner quelques années en arrière pour vous expliquer comment Brasseurs du Nordont évité



La microbrasserie de Blainville célèbre ses 35 ans cette année. Et si elle a été révolutionnaire à plusieurs chapitres depuis sa naissance, on lui doit à mon avis deux grandes créations qui ont marqué la scène artisanale au Québec. — LE DROIT, PATRICK WOODBURY

de devenir un dinosaure.

Le boom des microbrasseries s'entame à la fin des années 2000 et s'active particulièrement dès 2011.

À l'époque, les Dieu du Ciel! et Trou du Diable de ce monde proposent de nouvelles saveurs, de différents styles aux amateurs. On veut goûter à autre chose que les bières traditionnelles.

La première génération de microbrasseries — Unibroue, Brasseurs du Nord et McAuslan Brewing — s'impose un peu moins devant les nouveaux arrivés sur la scène.

Ils traînent de la patte avec leur sélection stagnante. Il manque de nouveauté, vous auriez répété les fidèles de l'industrie artisanale.

On aurait toutefois dû rappeler aux puristes qu'il ne faut pas vendre la peau de l'ours — l'image de marque emblématique de Boréale — avant de l'avoir tué...

Chez Brasseurs du Nord, on a décidé de se renouveler, de réveiller justement l'ours qui sommeillait.

Premier coup de génie : on embauche le maître-brasseur Gabriel Dulong en 2014 après qu'il eût perfectionné son art au Royaume-Uni.

L'année suivante, il pilote une nouvelle gamme, la «Collection Boréale», avec des bières plus au goût du jour. La Rouquine, la Monark et la Nokturn annoncent une ouverture d'esprit malgré son succès mitigé.

Deuxième coup de génie : en mai 2016, Sébastien Paradis devient président et directeur général.

Il amène avec lui son bagage

et ses qualités de spécialiste de l'image de marque, développés depuis une dizaine d'années à la multinationale Red Bull. C'est notamment lui l'instigateur du Red Bull Crashed Ice de Québec.

Son arrivée coïncide avec un renouvellement de l'image de marque et le lancement de la campagne de marketing «Libère l'ours en toi».

C'est aussi à l'été 2016 que la gamme des bières Épisodes voit le jour. Elle sert de laboratoire pour élaborer des bières plus «créatives et audacieuses» — même une au concombre et basilic! — pour les consommateurs avertis. Une nouvelle frette apparaît sur les tablettes aux deux à trois mois.

La IPA du Nord-Est est née de cette initiative.

Troisième coupe de génie.

### FOLIE DE LA «NORD-EST»

Encore une fois, j'accuse... Boréale!

C'est cette bière qui a causé l'hystérie généralisée pour les NEIPA au Québec.

Pensez aux Beatles, mais en canette.

Pareil. Complètement dingue. Bien que le style est désormais répandu aujourd'hui — peut-être trop même — ce dernier n'existait pas en sol québécois avant le lancement de la IPA du Nord-Est en 2017.

Il fallait se rendre au Vermont où la Heady Topper de l'Alchemist,

considérée comme la première véritable de son genre, faisait fureur depuis 2004.

L'arrivée d'une «Hazy» (ou North East IPA / New England IPA, c'est selon), comme je disais, a créé une véritable folie.

L'aspect non filtré ou brumeux de la bière; son bouquet d'arômes fruités et exotiques; sa texture soyeuse et juteuse ainsi que l'absence d'amertume tranchante en bouche ont conquis les amateurs de la planète artisanale.

Les «anti-houblons», ceux qui détestent l'arrière-goût résineux, style papier sablé dans le fond de la gorge, ont été tout autant charmés.

«C'est du jus d'orange!», m'étais-je exclamé à ma première dégustation. C'est tout dire...

L'heureux problème pour Boréale restait que la demande surpassait énormément l'offre.

Chaque fois qu'un brassin se retrouvait en canette, c'était la ruée vers l'or. Un magasin qui annonçait avoir reçu une commande pouvait être vidé en 30 minutes. Des limites ont dû être instaurées. Tous s'arrachaient la «Nord-Est».

Éventuellement, l'équilibre a été rétabli avec une plus grande production de cette bière.

N'empêche, l'échiquier brassicole artisanal a dû s'ajuster.

Toutes les brasseries se sont lancées dans la fabrication de NEIPA. Et le style perdure six ans plus tard.

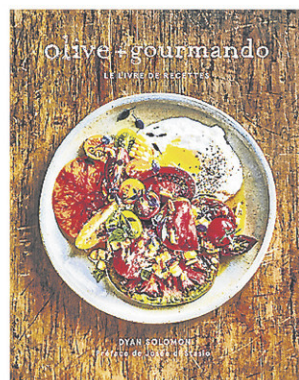
J'accuse... Boréale!  
Et dire qu'on les pensait trop conservateurs il y a une dizaine d'années.

## RECETTES

## HISTOIRES DE SALADE

## ➤ SALADE HARICOTS, GRUYÈRE, AMANDES ET AIL FRIT

**OLIVE + GOURMANDO**  
Dyan Solomon  
KO ÉDITIONS



L'arrivée de juillet marque le début officiel de la saison des salades repas et en tous genres. En voici une classique, à base de haricots verts, aussi simple que savoureuse.

### INGRÉDIENTS

- 800 g (environ 8 tasses) de haricots verts et jaunes frais, blanchis et refroidis
- 200 g (7 oz) de fromage gruyère, coupé en julienne
- 120 g (1 tasse) d'amandes rôties avec la peau, concassées
- 40 g (environ 1 tasse) d'aneth frais, haché finement
- 4 petites échalotes françaises, coupées en tranche fines
- 90 ml (1/3 tasse + 2 c. à thé) de vinaigre de vin rouge
- 10 gousses d'ail, hachées finement
- 180 ml (3/4 tasse) d'huile d'olive
- 45 ml (3 c. à soupe) de sirop d'érable
- Sel de Maldon et poivre du moulin



### PRÉPARATION

**1** Dans un grand bol, mélanger les haricots, le fromage gruyère, les amandes et l'aneth. Réserver.

**2** Dans un petit bol, mélanger les échalotes et le vinaigre de vin rouge.

**3** Laisser macérer.

**4** Dans une grande poêle anti-adhésive à feu moyen, dorer l'ail dans l'huile en remuant régulièrement afin de ne pas le brûler. Il devrait être légèrement doré et frit. Transvider dans un bol résistant à la chaleur. Laisser tiédir légèrement.

**5** Égoutter les échalotes en réservant le vinaigre. Ajouter aux haricots. À l'aide d'un fouet, mélanger le vinaigre réservé, le sirop d'érable et l'huile d'ail.

**6** Assaisonner et fouetter jusqu'à ce que la vinaigrette soit bien émulsionnée.

**7** Verser la vinaigrette encore tiède sur le mélange de haricots et mélanger délicatement.

**8** Pour blanchir les haricots, plongez-les dans une casserole d'eau bouillante salée 1 minute. Déposez-les ensuite dans un bain d'eau glacée afin d'interrompre leur cuisson. Cette opération aura aussi pour effet de conserver le croquant et la couleur des légumes.

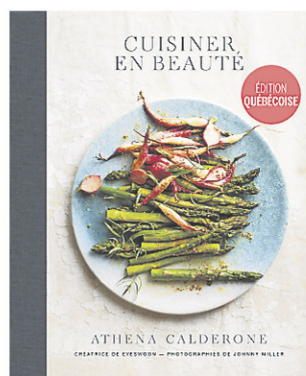


**LIRE**

Découvrez d'autres recettes sur [ledroit.com](http://ledroit.com) et dans notre application

## > SALADE DE FRAISES ET DE TOMATES CERISES

**CUISINER EN BEAUTÉ**  
Athena Calderone  
KO ÉDITIONS



Le mélange est inhabituel, mais peut-on imaginer plus estival qu'une salade combinant les premières petites tomates et les fraises en pleine saison ? À essayer !

### INGRÉDIENTS

#### VINAIGRETTE

- 3 ou 4 limes, le zeste râpé de l'une et le jus pressé de toutes pour obtenir 1/3 tasse (75 ml)
- 1 c. à soupe de miel
- 1/4 tasse (60 ml) d'huile d'olive
- 1/4 tasse (60 ml) d'huile de pépins de raisin
- Sel et poivre du moulin

#### SALADE

- 4 mini concombres coupés en rondelles de 1/2 po (1 cm) d'épaisseur (environ 12 oz/340 g en tout)
- 12 oz (340 g) de fraises, équeutées
- 10 à 12 oz (280 à 340 g) de tomates cerises coupées en deux
- 1/2 c. à thé de piment serrano, coupé en petits dés
- 1 petit bouquet de menthe fraîche, hachée, une poignée réservée pour garnir
- 1 petit bouquet d'estragon frais, haché, une poignée réservée pour garnir
- 1/3 tasse (40 g) de fromage de chèvre à pâte molle émietté

#### PRÉPARATION

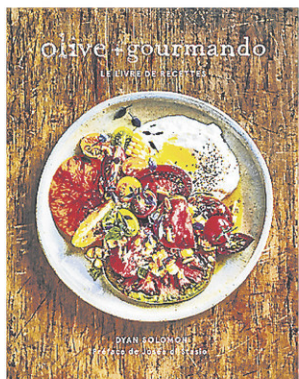
- 1** Préparer la vinaigrette: dans un petit bol, fouetter le zeste et le jus de lime avec le miel. Incorporer les huiles en un mince filet en fouettant. Saler et poivrer.
- 2** Préparer la salade: Placer les concombres, les fraises, les tomates et le piment dans un grand bol.
- 3** Arroser de la moitié de la vinaigrette et remuer délicatement pour bien enrober les ingrédients.
- 4** Ajouter de la vinaigrette supplémentaire, au goût. Parsemer des herbes hachées et mélanger délicatement.
- 5** Au moment de servir, garnir la salade du fromage. Parsemer des herbes réservées de flocons de sel, puis poivrer.



JOHNNY MILLER, KO ÉDITIONS

## > SALADE D'ORGE ET DE MAÏS

**OLIVE + GOURMANDO**  
Dyan Solomon  
KO ÉDITIONS



Cette salade aux multiples saveurs est aussi roborative et parfaitement estivale. Si vous souhaitez l'alléger, doublez la quantité d'épinards ou ajoutez plus de vert, comme du kale ou de la roquette.

### INGRÉDIENTS

- 160 ml (2/3 tasse) de

- vinaigrette maison
- 60 ml (1/4 tasse) de sauce piquante
- 1 oignon rouge, coupé en tranches d'environ 2 cm (3/4 po) d'épaisseur
- Huile d'olive
- Sel casher
- 200 g (1 1/3 tasse) de grains de maïs frais ou surgelés
- 500 ml (2 tasses) d'orge cuit
- 140 g (1 tasse) de tomates cerises, coupées en deux
- 25 g (1/2 tasse) d'aneth frais, haché
- 25 g (1/2 tasse) de ciboulette fraîche, hachée
- 70 g (1 tasse) de fromage râpé (On préfère le piave mais parmesan et asiago, par exemple, font l'affaire)
- 12 tranches de bacon, cuites et émiettées
- 4 poignées généreuses d'épinards frais
- Poivre du moulin

#### PRÉPARATION

- 1** Dans un bol, à l'aide d'un fouet, mélanger la vinaigrette et la sauce piquante. Réserver.

- 2** Préchauffer le four à broil. Tapisser une plaque de cuisson de papier d'aluminium.
- 3** Répartir les tranches d'oignon sur la plaque. Huiler et saler généreusement.
- 4** Mettre sous le gril du four jusqu'à ce que l'oignon commence à noircir légèrement par endroits. Retourner les tranches et mettre à nouveau sous le gril. L'oignon devrait être bien cuit. Réserver.
- 5** Dans une grande poêle antiadhésive à feu moyen, dorer les grains de maïs dans un peu d'huile jusqu'à ce qu'ils soient caramélisés. Couvrir au besoin, car les grains de maïs auront tendance à éclater dans la poêle.
- 6** Dans un grand bol, mélanger délicatement tous les autres ingrédients. Assaisonner.
- 7** Servir immédiatement.

Les tranches d'oignon peuvent également être grillées sur le barbecue. Le fromage Piave est un fromage italien friable au goût de noisette qui s'apparente à un parmesan ou à un asiago.



MAUDE CHAUVIN, KO ÉDITIONS



# PRÉVOYEZ DÈS MAINTENANT VOS PLACEMENTS DE L'AUTOMNE

SOYEZ DU PROCHAIN NUMÉRO  
LE 23 SEPTEMBRE!

---

613 562-7747 | [publicite@ledroit.com](mailto:publicite@ledroit.com)

**leDroit**  
— AFFAIRES