



CONCERT MÉMORABLE DE BRUNO PELLETIER

MARIE-PIER GAGNON L'église de la petite municipalité de Lacolle a été le théâtre d'un concert mémorable, le 7 décembre dernier, lors du passage de Bruno Pelletier. Non seulement les lieux affichaient-ils complet avec la présence de 600 personnes, mais celles-ci ont vibré au son de la voix exceptionnelle de cet artiste généreux qui a eu droit à plusieurs ovations et à deux rappels. Le genre de moment qui restera longtemps gravé dans leur mémoire.

Page C-2

Photo Le Canada Français - Kim Valiquette

| LECTURE | MUSIQUE | DVD | VOYAGE | SOMMAIRE | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--------|-------------|---------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|------|-------------|
|  Miroir convexe, miroir concave PAGE C-6 |  Harmonium dépoussiéré! PAGE C-11 |  Western spaghetti à la sauce Tarantino PAGE C-11 |  Le plus grand parc éolien d'Afrique PAGE C-15 | <table border="1"> <tr> <td>L'auto</td> <td>C-12</td> </tr> <tr> <td>Recette</td> <td>C-13</td> </tr> <tr> <td>Tourisme</td> <td>C-14</td> </tr> <tr> <td>Horoscope</td> <td>C-14</td> </tr> <tr> <td>Jeux</td> <td>C-16</td> </tr> </table> | L'auto | C-12 | Recette | C-13 | Tourisme | C-14 | Horoscope | C-14 | Jeux | C-16 |
| L'auto | C-12 | | | | | | | | | | | | | |
| Recette | C-13 | | | | | | | | | | | | | |
| Tourisme | C-14 | | | | | | | | | | | | | |
| Horoscope | C-14 | | | | | | | | | | | | | |
| Jeux | C-16 | | | | | | | | | | | | | |



SAMUEL DE CHAMPLAIN
 874 RUE SAMUEL DE CHAMPLAIN
 SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU (IBERVILLE)
 450 358-2961

**STUDIOS
 3 1/2
 DISPONIBLES**

À PARTIR DE
1360\$*
 PAR MOIS

POUR RÉSIDENTS **AUTONOMES**
 OU **SEMI-AUTONOMES**
 DONT LE **CONFORT** ET
 LA **SÉCURITÉ** SONT **ASSURÉS**
 PAR UN **PERSONNEL**
PERMANENT QUALIFIÉ.

* CRÉDIT D'IMPÔT POUR MAINTIEN À DOMICILE INCLUS, SI ÉLIGIBLE.



**RÉSIDENCES
 FLEUR DE LYS**

**4 ADRESSES POUR UNE QUALITÉ DE VIE SUPÉRIEURE
 CHAMBLY • STE-JULIE • IBERVILLE • VARENNES**

RESIDENCESFLEURDELYS.COM

Moment inoubliable avec Bruno Pelletier à Lacolle

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com



La magie du temps des Fêtes a opéré, le 7 décembre, à Lacolle. Invité à présenter un concert de Noël dans l'église de la municipalité, Bruno Pelletier a offert une performance qui restera longtemps gravée dans la mémoire des 600 spectateurs présents. Du choix de répertoire à la voix de l'interprète, tout était parfait.

Les feuilles changeaient à peine de couleur que le Studio Bapaume annonçait déjà la venue du célèbre chanteur dans la petite municipalité, suscitant un grand intérêt auprès de la population de Lacolle. D'ailleurs, les 600 billets ont rapidement trouvé preneurs de telle sorte qu'un concert de Noël est déjà prévu pour 2020. Oui! Avec Marie-Michèle Desrosiers cette fois.

Mais revenons à Bruno Pelletier. Sa venue était plus qu'attendue. C'était l'événement de l'année. À notre arrivée, 1h15 avant le début de la représentation, des dizaines de personnes attendaient patiemment dans le froid un signe des organisateurs pour prendre place. Une scène digne des histoires que nous racontaient nos grands-parents à une époque où tout le village se rassemblait encore sur le parvis de l'église avant la messe.

Les portes se sont finalement ouvertes quelques minutes plus tard et, à 20 heures, tel que prévu, les lumières se sont tamisées pour faire place à la vedette de la soirée.

RÉPERTOIRE PARFAIT

Misant sur un répertoire basé sur le thème de la paix, le chanteur a entonné quelques classiques religieux, à savoir



Bruno Pelletier a offert un concert magique empreint de nostalgie, de bonheur et d'humour.

Ô nuit de paix, Adestes Fideles, Ave Maria et bien sûr, l'incontournable *Minuit chrétien* présenté lors du rappel. Mais la beauté du spectacle résidait plutôt dans l'équilibre trouvé entre ces classiques et des pièces du répertoire populaire. Des pièces qui ont marqué la culture du 20^e siècle et le cœur de bien des gens.

Pensez simplement à *Imagine* de John Lennon, *Quand les hommes vivront d'amour* de Raymond Lévesque, *What a Wonderful World* de Louis Armstrong ou encore le classique *Let It Be* des Beatles. La nostalgie était bien présente tout au long de la représentation. En tant que spectateur, nous avions hâte de découvrir la prochaine chanson, d'entendre les premiers accords et de nous replonger dans nos souvenirs.

Le public a maintes fois joint sa voix à celle du chanteur pour faire résonner ces classiques encore plus fort dans l'église en plus d'offrir des ovations senties et spontanées. L'enthousiasme des spectateurs, qui réclamaient un deuxième rappel en tapant des mains et des pieds, a d'ailleurs été récompensé par le chanteur qui a gentiment accepté de revenir sur la scène le temps d'entonner *Miserere*. Un rappel non planifié.

UN CHANTEUR EN VOIX

Il y avait longtemps que nous n'avions pas eu l'occasion de voir Bruno Pelletier sur scène, et force est d'admettre que le chanteur n'a rien perdu de sa puissance vocale. La finale d'*Adestes Fideles* était à couper le souffle alors que *Le temps des cathédrales* semblait d'une facilité déconcertante. Pourtant, le chanteur n'était pas statique au moment de l'interprétation. Il se déplaçait plutôt d'un bout à l'autre de l'église, allant même jusqu'à visiter les spectateurs au jubé. Un geste grandement apprécié.

À cet effet, c'est un Bruno Pelletier généreux et drôle qui est venu à la rencontre du public. Entre chaque chanson,

il a pris le temps de raconter une anecdote, de partager un souvenir de son enfance. Bon joueur, il s'est même laissé aller à quelques mouvements de danse qui ont suscité les rires. Le concert avait très certainement quelque chose de particulier, d'unique. Le lieu a contribué à sa beauté, mais la chimie entre l'interprète et le public a fait la différence.

«Le show, ce n'est pas juste avec nous autres en avant, c'est avec vous autres aussi», a d'ailleurs dit Bruno Pelletier en prenant du même coup le temps de souligner la qualité de l'organisation. Mentionnons d'ailleurs que l'artiste était accompagné sur scène par quatre musiciens qui ont proposé des arrangements d'une grande beauté, soit le pianiste et directeur musical Ali Labelle ainsi que Chantale Bergeron au violon, Martine Gagné à l'alto et Annie Gadbois au violoncelle.

Pas de doute, une nouvelle tradition culturelle du temps des Fêtes est née à Lacolle. Et comme l'a dit le chanteur lui-même, c'était «A+++».

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

12 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 18 heures, spectacle de É.T.É. Coût: 14\$.

13 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, spectacle de Rosalie Vaillancourt. Coût: 37\$.

13 et 14 décembre: au Café-Théâtre de Chambly dès 20 heures, présentation de la pièce *Scrooge*. Coût: 17\$.

14 décembre: au Théâtre des Deux Rives à 14 heures et 19h30, présentation du ballet *Casse-Noisette*. Coût: 51\$ adultes, 30\$ enfants (12 ans et moins).

14 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, spectacle d'Alexandre Belliard et invité. Coût: 30\$.

15 décembre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean à 10h30 et 14h30, concerts de Noël des élèves de l'école de musique Jocelyne Laberge. Coût: 15\$ adultes, 12\$ étudiants. Gratuit enfants de 5 ans et moins.

15 décembre: à l'église de L'Acadie dès 14 heures, spectacle de l'Ensemble vocal de l'Écluse. Coût: 25\$ adultes, 10\$ enfants (12 ans et moins).

15 décembre: au Théâtre des Deux Rives dès 15h30, spectacle des ensembles Caprice et Arts-Québec. Coût: 49\$.

15 décembre: à l'église Sacré-Cœur dès 14 heures, spectacle du Chœur Do Ré Mi. Coût: 20\$ adultes, 5\$ enfants.

Vernissage

12 décembre: à la bibliothèque Saint-Luc dès 17 heures, vernissage d'une exposition collective des élèves de la Commission scolaire des Hautes-Rivières. Gratuit.

Expositions

Jusqu'au 22 décembre: à la coopérative art[o] dès 17 heures, présentation du collectif *Les Petits Formats*. Gratuit.

Divers

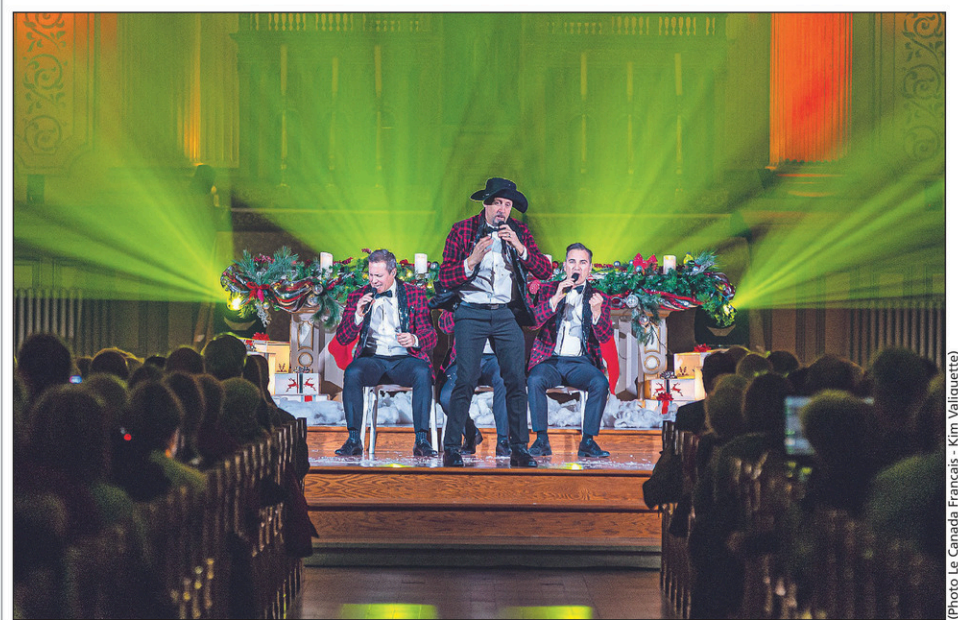
13 au 15 décembre: à la Place du Marché, présentation de la 11^e édition du Marché de Noël Vieux-Saint-Jean. Gratuit.

14 décembre: à la Librairie Moderne de 13 à 16 heures, séance de signature avec Sylvie G. Gratuit.

14 et 15 décembre: au Centre sportif Saint-Noël Chabanel, présentation de la 1^{re} édition du Marché de Noël d'Iberville. Gratuit.

15 décembre: au Musée du Haut-Richelieu à 10 et 13 heures, activité *Décore ton sapin*. Coût: 5\$.

15 décembre: à la Librairie Moderne dès 10 heures, séance de signature avec Graeme Villeret. Gratuit.



Tocadéo attire 500 personnes

Le quatuor Tocadéo était de passage à la Cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, le 29 novembre dernier, pour présenter un concert de Noël intitulé *Meilleurs vœux*. Quelque 500 personnes ont assisté à l'événement, amassant au passage 4000 \$ pour la restauration de l'orgue symphonique Casavant, un projet piloté par la corporation Monseigneur Forget. Le prochain grand concert aura lieu le 28 mars et mettra en vedette le duo formé de Gino Quilico et Natalie Choquette. Billets en vente au coût de 40 \$ au spec.qc.ca.

Des idées cadeaux de cinq artistes d'ici

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

En panne d'idées cadeaux à mettre sous le sapin? À la demande du *Canada Français*, cinq artistes de la région viennent à votre rescousse et vous proposent quelques idées pour tous les budgets. Livres, spectacles, produits artisanaux, à vous de choisir!

Première artiste à se prêter au jeu, l'auteure-compositrice-interprète Valérie Lahaie vous suggère d'entrée de jeu une séance de yoga au son de notes de piano. Une formule offerte par l'entreprise johannaise Origine Yoga. Pour les amateurs de littérature, elle vous invite à découvrir l'auteure islandaise Auður Ava Ólafsdóttir.



Valérie Lahaie

«C'est une de mes auteures favorites et son livre *Miss Islande* est sur ma liste de souhaits, alors j'espère que quelqu'un de ma famille lira l'article!», nous confie-t-elle avec humour. Son ultime suggestion: un abonnement aux concerts de l'Espace Piano Blanc, sa petite salle de spectacle située dans le Vieux-Saint-Jean.

Pour plus d'information sur la programmation à venir, visitez le www.espacepiano blanc.ca.

JORDAN DUPUIS



Jordan Dupuis

Chroniqueur culturel à TVA et au 98,5FM, Jordan Dupuis est un amoureux des arts. Comme première idée, il vous suggère une sortie en famille pour voir le spectacle *Cabaret en fête* présenté au Casino de Montréal jusqu'au 4 janvier. «Je vais là avec mes parents. C'est un *show* musical qui vire en *party* et qui couvre 50 ans de musique», décrit-il.

Sa deuxième idée vous transporte dans le Vieux-Port de Montréal à Voiles en Voiles. Jusqu'au 5 janvier, l'édition hivernale propose des activités extérieures pour toute la famille, incluant glissade sur tube, jeux gonflables et parcours aériens. «Ils font souffler plus de 2400 mètres cube de neige sur le site!», souligne le chroniqueur.

Vous préférez un cadeau qui s'emballe dans une boîte? «Pour ceux qui veulent offrir un cadeau *cocooning littéraire*, je suggère *La maison* d'Emma Becker. Ça vient de sortir et

c'est vraiment magnifique et troublant», dit-il. L'auteure y raconte son expérience en tant que prostituée dans un bordel de Berlin.

OLIVIER GERVAIS-COURCHESNE

Jeune comédien que plusieurs ont découvert cet automne dans *Alerte Amber*, Olivier Gervais-Courchesne vous propose trois romans. Le premier est *Manuel de la vie sauvage* de Jean-Philippe Baril-Guérard. «Son dernier roman démontre avec brutalité, intelligence et sensibilité la réalité d'une *start up* dans le domaine de la technologie», décrit-il.

Deuxième option, *La lutte* de Mathieu Poulin. «L'auteur en est à son deuxième roman publié aux éditions de Ta Mère. Il traite de la lutte syndicale dans le milieu de la lutte professionnelle. Un délice d'inventivité et d'acuité!», souligne-t-il. Dernier choix: *Guerilla de l'ordinaire* de Marie-Ève Milot et Marie-Claude Saint-Laurent.



Olivier Gervais-Courchesne

Cette fois, il s'agit d'une publication papier d'une pièce de théâtre qui a été jouée au centre du Théâtre d'aujourd'hui

dans la dernière année. On y aborde le thème des violences ordinaires faites aux femmes. «Une série de vignettes toutes aussi drôles que désolantes qui pousseront nos réflexions sur un sujet dont il est impératif de parler», de dire le comédien.

MARTIN VACHON



Martin Vachon

Besoin d'un peu plus de légèreté? L'humoriste Martin Vachon vous conseille *Le dictionnaire des vedettes du Québec*. Paru en novembre, l'ouvrage propose des définitions drôles d'artistes d'ici. «C'est hilarant, ça se lit super bien et c'est idéal comme cadeau ou lecture de toilette!», affirme avec humour celui qui est aussi animateur.

Lui-même papa de jeunes enfants, Martin Vachon vous propose une sortie en famille à Saute qui peut, au Stade Dupont Ford, entre le 28 décembre et le 5 janvier. «C'est devenu une tradition pour moi depuis trois ans. Ce n'est pas cher et j'en profite pour inviter mes nièces. Les enfants dépensent leur énergie. C'est vraiment une belle activité», dit-il.

Côté spectacle, le choix semble naturel. «Des billets pour le *one-man-show* de Martin Vachon! Excellent

spectacle à découvrir et, en plus, la tournée se termine bientôt», lance-t-il amusé. Ça tombe bien, puisqu'il sera en spectacle le 20 janvier, au nouveau Pôle culturel de Chambly. Billets disponibles au www.spec.qc.ca.

LYDIE LE GALL

Dernière artiste à se prêter au jeu, la peintre Lydie Le Gall vous propose son coup de cœur littéraire des dernières années, *Tatiana* de Paullina Simons. «C'est la plus belle histoire d'amour que j'ai lue. L'histoire se passe à Leningrad pendant le siège de la Deuxième Guerre mondiale», explique-t-elle. Une fiction qui se déroule toutefois du côté des Russes.

Côté décoration, un arrêt s'impose à la boutique-atelier



Lydie Le Gall

Tréma de Bedford (83, rue de la Rivière) pour faire l'achat de poires ou bouées en céramique. «C'est très tendance et, en plus, c'est vendu à Saint-Jean chez l'Art de la Table», souligne la peintre. Et finalement, parce que détente et sommeil sont essentiels, son dernier choix s'arrête sur les huiles essentielles de la boutique l'Herbier à Mont-St-Grégoire.

Bon magasinage!

L'auteur Graeme Villeret de passage à Saint-Jean

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

L'auteur Graeme Villeret sera de passage à la Librairie Moderne, le 15 décembre, afin de présenter son polar *Les morts sont des cons*. Un roman policier raconté du point de vue du tueur.

Rejoint à son domicile de Montréal, Graeme Villeret confie avoir voulu «marquer le coup» en présentant ce premier roman au lectorat québécois. Titre provocateur, histoire dérangement, il invite les lecteurs à plonger dans la tête d'un tueur qui accepte un contrat le forçant à tuer plusieurs personnes d'un bout à l'autre de la planète.

Les meurtres sont sanglants et l'auteur n'hésite pas à les décrire

avec réalisme. «Ce n'est pas du Agatha Christie», prend-t-il la peine de préciser. Inspiré par des auteurs tels que Jean-Patrick Manchette, il opte plutôt pour un style graphique qui surprend et rend même inconfortable des lecteurs pourtant habitués aux romans policiers.

Trouver les bons mots aura d'ailleurs nécessité plus d'une année et demie de travail. Français d'origine, il s'est inspiré de son service militaire obligatoire pour imager certaines situations dans lesquelles son personnage principal est plongé. Les faits divers des journaux lui ont également permis d'aller au-delà de son imagination pourtant fertile.

«Même si elle s'en inspire, je crois que la littérature est bien

différente de la réalité», nuance toutefois l'auteur. Une histoire qui allie tous les ingrédients d'une bonne intrigue.

SALON DU LIVRE

Présent pour la première fois au Salon du livre de Montréal, en novembre, Graeme Villeret a connu un grand succès auprès des visiteurs. «C'était la première fois que j'étais «confronté» à des gens hors de mon cercle qui avaient lu mon livre ou allaient le lire», dit-il. Et les commentaires reçus ont été positifs, tant du public que des libraires.

Plusieurs personnes ont d'ailleurs souligné avoir ressenti de la sympathie à l'égard du personnage principal, même s'il s'agit d'un tueur. D'autres, comme les propriétaires de la Librairie

Moderne, ont décidé de l'inviter à rencontrer leur clientèle à l'occasion d'une séance de signature. Plusieurs autres dates sont prévues prochainement au Québec.

L'auteur rencontrera donc le public johannais le 15 décembre, entre 10 et 16 heures. D'ici là, il continue de passer ses après-midis dans les cafés de son quartier où il écrit chacune de ses histoires. D'ailleurs, il vient de terminer le premier jet de son prochain roman, un autre polar sombre. La date de parution n'est pas encore connue.

Le livre *Les morts sont des cons* est publié aux éditions AdA. Il est en vente au coût de 24,95\$. Format numérique disponible. Pour plus d'information sur l'auteur, visitez sa page Facebook.



Graeme Villeret a lancé son livre *Les morts sont des cons* à l'été. Il était de passage au Salon du livre de Montréal en novembre.

Des tours de magie dans le Grand Nord !



MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Éric Nadeau a toujours voulu voyager pour travailler. Au cours de la période des Fêtes, son souhait sera réalisé, puisqu'il aura le plaisir de s'envoler vers l'Alberta, puis au Nunavik afin de présenter ses tours de magie à des clientèles bien différentes. Deux expériences auxquelles le résident d'Iberville se prépare avec enthousiasme.

Chaque profession a ses avantages et dans le cas d'Éric Nadeau, qui évolue dans le milieu de la magie depuis plus de 25 ans, ce sont les voyages. Au cours de la dernière année, celui que les plus jeunes connaissent sous le nom d'Erick Elektrik s'est envolé en direction des îles Saint-Pierre-et-Miquelon afin de présenter quelques tours de magie aux résidents de ce territoire français situé à proximité de Terre-Neuve. Une expérience qu'il devrait avoir la chance de répéter en 2020.

ALBERTA

Mais d'ici là, le magicien se prépare pour deux autres contrats qui le mèneront à des milliers de kilomètres de distance, soit de l'Alberta au Nunavik. Le premier

voyage permettra à l'artiste de rencontrer pour la première fois des élèves de deux écoles francophones situées en banlieue d'Edmonton. Un voyage échelonné sur quelques jours, soit du 18 au 20 décembre, et qui n'était pas dans les plans de l'artiste également producteur chez Rien entre les manches.

« Je préparais un courriel pour offrir mes services dans des écoles privées du Québec, mais je me suis trompé de liste d'envoi ! », raconte avec humour le magicien. Résultat : il découvrira l'Alberta pour la première fois à quelques jours de Noël avant d'y retourner plus tard dans l'année. Au programme : les productions *Remue-méninges* pour les élèves du primaire et *Le Poly Magik Show* pour ceux du secondaire.

« Je laisse toujours beaucoup de place à l'improvisation pour m'ajuster en fonction du contexte », explique l'artiste lorsque questionné sur les modifications qu'il prévoit faire pour adapter ses spectacles à son nouveau public. En fait, la plus grosse contrainte repose dans la quantité de bagage. Impossible pour lui d'apporter tout son matériel. « Tout doit rentrer dans une seule valise », dit-il. Il n'y aura donc pas de lévitation ou autre tour nécessitant davantage de matériel.

NUNAVIK

Le magicien a également accepté un voyage éclair dans une mine de la Canadian Royalties située sur le territoire du Nunavik. Cette fois, c'est un véritable voyage éclair que l'artiste fera. Un voyage de 24 heures, incluant le transport, qui lui permettra de divertir les employés de la compagnie à l'occasion du 1^{er} janvier. Deux spectacles sont à l'horaire, un le soir de son arrivée et un second le lendemain matin.

« Je suis allé à la Baie James l'an passé. J'aime me promener et me dépayser. Ils m'ont dit que j'allais pouvoir visiter la mine et j'ai l'intention d'en profiter », mentionne M. Nadeau. Et pour ces deux représentations, le magicien proposera un humour plus cru, « sans être déplacé », et des numéros qui demanderont la participation du public. « Le but, ce n'est pas de savoir si je triche, mais si je triche bien », rappelle l'artiste qui ne cache pas que la magie n'est qu'une illusion.

Bref, une année qui se terminera en beauté pour le magicien qui a d'ailleurs été choisi par le Cirque du Soleil pour se promener dans différents lieux montréalais afin de promouvoir la production Alegria. Les personnes qui souhaitent suivre l'actualité de l'artiste sont invitées à consulter son site Internet au www.riendanslesmanches.com.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Éric Nadeau, connu par les plus jeunes sous l'appellation Erick Elektrik, voyage de plus en plus pour présenter sa magie à travers le Canada.

Un nouveau marché de Noël voit le jour à Iberville

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Le secteur Iberville aura son marché de Noël. Présenté les 14 et 15 décembre au Centre sportif Saint-Noël Chabanel, l'événement réunira 45 exposants et permettra d'amasser des fonds pour le Centre d'action bénévole d'Iberville et de la région. Une initiative de la citoyenne Karine Charron.

« Je n'ai pas eu une enfance facile. Nos cadeaux de Noël, on se les faisait au Dollarama. Ma mère nous donnait 5 \$ et nous disait de nous choisir quelque chose. Être à l'aise, je n'ai pas connu ça et c'est sûrement la raison pour laquelle c'est important pour moi d'aider les autres », confie l'organisatrice de l'événement, Karine Charron.

C'est donc avec l'objectif d'améliorer le Noël de quelques familles de sa ville d'adoption que M^{me} Charron a entrepris, en octobre, l'organisation d'un marché de Noël. Rapidement, l'événement a pris de l'ampleur. « Au départ, j'avais pensé accueillir une vingtaine d'exposants. Finalement, ça va être beaucoup plus gros que je pensais », dit-elle.

45 EXPOSANTS

Grâce aux réseaux sociaux, 45 exposants ont manifesté leur intérêt. « Je dirais qu'environ



(Photo Le Canada Français - Laurianne Gervais-Courchesne)

Organisatrice du marché de Noël, Karine Charron peut compter sur le soutien de son entourage pour l'aider. Dans l'ordre habituel : Éric Ballard, Claude Gagné, Matthieu Hamel, Kristopher Hamel, Karine Charron et Xavier Hamel.

70 % viennent de la région. Les autres, c'est d'un peu plus loin comme Saint-Hyacinthe ou Cowansville », mentionne M^{me} Charron. Ils offriront une grande variété de produits, allant des objets pour bébé aux bijoux, en passant par des montres en bois et des pierres précieuses.

Tuques, produits de nettoyage biologiques, produits pour le corps et autres seront également disponibles sur place. « Il n'y a pas deux kiosques pareils »,

affirme fièrement l'organisatrice. D'ailleurs, les visiteurs courront la chance de remporter l'un des deux paniers-cadeaux d'une valeur approximative de 500 \$ regroupant un produit de chaque exposant.

« Il y aura deux façons de participer. Pour chaque achat, les exposants remettront un coupon de participation ou il sera possible d'acheter des coupons », explique M^{me} Charron. Là encore, tous les fonds ainsi

recueillis seront remis à l'organisme responsable de concociter les paniers de Noël. Aucun objectif financier n'est toutefois fixé pour cette première édition.

LE PÈRE NOËL SERA LÀ !

Souhaitant aller au-delà du simple marché de Noël, Karine Charron a trouvé des collaborateurs pouvant décorer la salle aux couleurs du temps des Fêtes en plus d'ajouter à l'ambiance en faisant jouer de la musique thématique. Qui plus est, le père Noël

sera de la partie tout au long du marché et se promènera parmi les visiteurs afin de les taquiner.

Il sera accompagné de la Reine des neiges. De plus, devant l'engouement témoigné par les exposants et les personnes sur les réseaux sociaux, une cafétéria sera aménagée sur le site. « Je voulais une place où les gens peuvent s'arrêter pour prendre un café, passer un bon moment », explique M^{me} Charron.

C'est d'ailleurs à sa mère que l'organisatrice a confié la gestion de la zone détente. Une organisation tout ce qu'il y a de plus familiale, puisque le conjoint de celle-ci et les enfants de ce dernier seront aussi de la partie. À cela s'ajoutent des membres de l'entourage proche qui offriront de leur temps pour soutenir leur amie et la cause derrière le projet.

HORAIRE

Le marché de Noël sera accessible gratuitement au public de 9 à 17 heures, samedi et dimanche. Le Centre sportif Saint-Noël Chabanel est situé au 131, 2^e Avenue. « J'aimerais ça que le monde soit réceptif parce que pour moi, c'est un projet à long terme. Si ça marche cette année, je souhaite le faire sur une période de dix ans », de conclure Karine Charron.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Un atelier sur l'esprit de Noël

Pour une deuxième fois cette saison, les artistes Mireille Molléur et Louise Guay étaient de passage au Domaine Trinity afin d'offrir, les 27 novembre et 4 décembre, des ateliers de peinture guidée ayant pour thème l'esprit de Noël. Bénéficiant des conseils de ces deux artistes professionnelles, les participants avaient le plaisir de laisser aller leur créativité afin de concocter un tableau jumelant collage et peinture. Une activité offerte conjointement par les Amis de Trinity d'Iberville et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Déjeuner culturel sur l'événementiel

Les intervenants du milieu culturel du Haut-Richelieu se sont réunis, le 28 novembre, au Domaine Trinity, pour un déjeuner-conférence intitulé « Le secteur événementiel : une perspective culturelle de son impact! ». Ayant pour conférencier invité le directeur général de l'International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu, Éric Boivin, l'événement visait à ouvrir la discussion entre les professionnels de la culture et les organisateurs d'événement de grande envergure dans un contexte où le secteur événementiel est en pleine effervescence dans la région.



(Photo Le Canada Français - Jessyca Viens-Gaboriau)

Des comédiens de la relève sur scène

Comme le veut la tradition du temps des Fêtes, le Théâtre de Grand-Pré a accueilli, les 4 et 5 décembre dans le cadre d'un exercice public, les élèves de l'option théâtre des Concentrations sportives et artistiques de la Commission scolaire des Hautes-Rivières. Premier groupe à entrer en scène, les élèves de Patrick Ménard ont présenté une création originale intitulée *Un coup fatal*. Deux autres représentations sont à venir les 12 et 13 décembre. Cette fois, elles mettront en vedette des élèves de cinquième année et première secondaire. Sur la photo, les comédiennes Gabrielle Vachon, Marilou Ferland, Éliane Toupin, Gabrielle Latulipe et Koraly Capuano.



(Photo Le Canada Français © Kim Valiquette)

Heureux mélange de clavecin et de flûte

Le Domaine Trinity a été l'hôte d'un après-midi tout en musique au profit d'Haïti, le 1^{er} décembre dernier. Avec Luc Beauséjour au clavecin et Vincent Lauzer à la flûte à bec, les spectateurs ont découvert un duo de musiciens chevronnés qui ont présenté un concert intitulé *Le rappel des oiseaux*. Les deux virtuoses ont interprété des pièces en hommage aux nombreuses espèces de la faune ailée qui figurent dans le répertoire classique, de même que des cantiques de Noël.

La Guignolée
de **10 ANS**
L'Étoile
PÉDIATRIE SOCIALE EN COMMUNAUTÉ
DU HAUT-RICHELIEU

CERTIFIÉ MOLLVANS DR JULIEN

Donnez généreusement!

DE L'ARGENT

DU TEMPS

SERVICES PROFESSIONNELS GRATUITS

DU 30 NOVEMBRE 2019 AU 15 JANVIER 2020

212, rue St-Jacques, Saint-Jean-sur-Richelieu · www.lettoilehr.org · 450.346.7288

LECTURE

POUR MÉMOIRE

Miroir convexe, miroir concave

JEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU

Dominique Fortier (DF) est écrivaine et traductrice. Rafaële Germain (RG) est autrice et chroniqueuse. Elles portent respect et admiration pour leur œuvre respective. Une connaissance commune fait qu'elles se rencontrent, la magie s'opère et un projet de création s'invite: écrire à quatre mains *Pour mémoire: petits miroirs et cailloux blancs* (Alto, 2019).

DF n'en est pas à sa première expérience du genre, ayant collaboré à l'écriture de *Révolutions* (Alto, 2014) avec Nicolas Dickner. Du côté de RG, outre ses romans inspirés du mouvement chick lit et son inoubliable essai *Un présent indéfini: notes sur la mémoire et l'oubli* (Atelier 10, 2016), elle a un long parcours de collaborations à divers projets, notamment télévisuels.

Inspirer par *Paris pour mémoire*, recueil de dessins de Gabriel Davioud dressant l'inventaire pictural des bâtiments parisiens devant être détruits lors «des grands travaux haussmanniens» (1852-1870), elles ont «voulu sauver, dans ce qui [les] entoure, une chose par jour, image, parole, ou oiseau, à l'épingler sur le papier avant qu'elle ne s'évanouisse».

En prologue, elles décrivent le terreau de leur jardin littéraire, puis, en préambule, chacune se situe dans le temps et dans l'espace: RG dans sa demeure au bord d'une rivière, au chalet de ses parents à Lachute ou en République Dominicaine; DF à Scarborough, sur les bords de l'Atlantique, ou chez elle à Outremont. Ces lieux comme les heures du jour sont de

véritables personnages tant ils font partie de leurs réflexions et que, parfois, ils cachent ces petits miracles qu'il faut retenir.

Il y aussi des vrais personnages: Zaza et PA, la fille et l'époux de RG; Zoé et Fred, ceux de DF. Rafaële G. n'hésite pas à parler de sa famille, habituée qu'elle est de la vie publique: on croise donc Francine Chaloult sa mère, Georges Hébert-Germain son défunt père, une tante, etc. Cela n'a rien du *name dropping*, mais cela manifeste la fierté d'être leur fille et d'entretenir de forts liens filiaux. Dominique F. est plus discrète et, hormis son conjoint et sa fille, elle ne fait pas référence à ses proches, sinon lors du décès de son premier amoureux, alors que la nostalgie est comme une grande vague semblable à celles dont elle observe le ressac tous les jours.

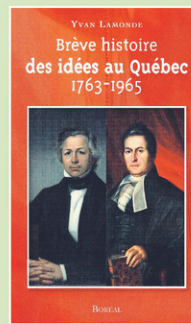
L'exercice auquel elles se sont livrées n'est pas une mince affaire car, outre l'obligation d'écrire qui ne semble pas un poids pour elles, l'existence n'est jamais un long fleuve tranquille et ce «petit miracle» qui gomme la banalité du quotidien n'arrive pas où et quand on l'attend. Heureusement, il y a les mots d'enfant qui sont de la poésie spontanée. En même temps, ces petits riens révèlent plein de choses sur chacune d'elles, leur univers, leur vie familiale, leur relation avec leur entourage ou leur art.

J'ai noté, entre autres, l'attention et l'intérêt que portent RG ou DF à leur fille comme maman et écrivaine, rappelant que la conciliation travail famille n'est pas plus simple quand on travaille chez soi. Pas étonnant alors que les sentiments soient aux couleurs des émotions de ces femmes.

VITRINE

BRÈVE HISTOIRE DES IDÉES
AU QUÉBEC, 1763-1965

(Boréal, 2019) par Yvan Lamonde.



L'auteur relate «plus de deux cents ans d'histoire civique, intellectuelle et politique. Tout en décrivant les grands courants d'idées et les mouvements sociaux qui ont animé le Québec, il rend compte du parcours de grandes

figures de notre histoire.

Soucieux de faire le pont entre les idées et les préoccupations de la société civile, l'historien cherche à restituer et à transmettre le souffle qui a animé les débats publics de la Conquête jusqu'à 1965. Au Québec, trois idées ont traversé les siècles: le catholicisme, le libéralisme – au sens des libertés – et le nationalisme. À partir de ces grandes trames, un ensemble de thèmes sont abordés: monarchie, république, démocratie, régime colonial, réformisme, pouvoir religieux, féminisme, modernité. Non seulement l'auteur résume son Histoire sociale des idées au Québec, mais il l'a considérablement enrichie pour notre plus grand plaisir.

Vouloir comparer l'écriture de Rafaële Germain et Dominique Fortier serait faire fausse route en contournant, maladroitement, la chasse aux trésors d'instant du quotidien auquel elles s'adonnent et qu'autrement elles auraient oubliés. *Pour mémoire* n'est pas un dialogue, mais une collection de «cailloux blancs» bien polis.

ANECDOTES MÉCONNUES
QUI ONT FAIT LE QUÉBEC

(L'Homme, 2019) par Anne De Léan.



«Saviez-vous que les États-Unis ont déjà largué une bombe atomique à Kamouraska? Que le stress est né à Montréal? Que le zoo de Granby a contribué au mariage de la princesse Grace de Monaco? Croiriez-vous que la chan-

son «Give Peace a Chance» de John Lennon a été produite à Brossard et que l'on attribue des origines québécoises au personnage du Petit Prince de Saint-Exupéry? De Saint-Placide à Fermont, en passant par Warwick et Pointe-au-Père, les villes du Québec ont connu un nombre étonnant de faits insolites, pourtant bien réels. Enrichies de documents d'archives, de photographies, d'illustrations et de souvenirs de certaines personnalités, ces bribes de notre passé sont ici rassemblées dans un ouvrage captivant. Rigoureux, mais jamais coupable de se prendre au sérieux, le livre relate des anecdotes méconnues de notre 20^e siècle.»

Il m'arrive de ne rien noter dans un livre, sa matérialité en faisant aussi un objet d'art (papier, graphisme, police de caractères, illustrations, etc.) comme celui-ci. Or, il y a tant de perles dans ce coffre aux trésors que je me suis approprié la prose des autrices en les soulignant. C'est peu dire.

Changement de cap pour l'auteure Karine Deneault

MARIE-PIER GAGNON
mpgagnon@canadafrancais.com

Connue pour son livre *Bouger et bien manger? Bof... demain!*, l'auteure Karine Deneault se lance pour la première fois dans le monde du roman. Le 15 décembre, au restaurant Le Dorchester, elle dévoilera son plus récent projet littéraire intitulé *Ania à la rencontre de l'invisible*. Un livre basé sur une histoire vécue. La sienne.

Depuis la parution de son précédent livre, la vie de Karine Deneault a complètement changé. De petits et grands bouleversements initiés par la découverte et l'acceptation de sa spiritualité. Le livre *Ania à la rencontre de l'invisible* traite de ce cheminement personnel, le tout avec une touche de fiction. Même les personnages secondaires sont largement inspirés des gens ayant fait partie de la vie de l'auteure dans les dernières années.

Pour cette dernière, le processus d'écriture s'est avéré difficile. «Il a fallu que je me replonge dans toutes mes émotions pour bien les transmettre aux lecteurs. Pour certaines sections de l'histoire, j'avais hâte d'en finir avec les étapes de correction», confie Mme Deneault. Car au cours de son cheminement, le personnage principal fait un choix déchirant dont les répercussions seront grandes et lourdes émotionnellement. Mais n'en disons pas plus.

Mentionnons que l'histoire débute alors que le personnage principal prend



Karine Deneault

une marche en forêt. Elle y fait une rencontre bouleversante avec un homme un peu bizarre qui lui confie être en mesure de communiquer avec son père décédé. La curiosité d'Ania s'en trouve alors exacerbée et elle se met à être à l'écoute des signes que lui envoie la vie tout en développant ses propres dons de clairvoyance.

APPRENTISSAGES

Consciente que le sujet de son livre peut être perçu négativement, Karine Deneault ne cache pas qu'il lui a fallu beaucoup de courage pour rédiger les quelque 250 pages de son histoire. Le choix du roman comme style littéraire

n'est d'ailleurs pas anodin, puisqu'il permet d'emblée aux lecteurs d'ouvrir leur imaginaire. «Je me suis dit que je pourrais transmettre mes apprentissages à travers la voix d'un personnage», explique l'auteure de Saint-Jean-sur-Richelieu.

La synchronicité est un thème majeur du roman de Karine Deneault. En fait, tout tourne autour de ce sujet. «Ania vit une série de synchronicités qui lui permettent de se connaître», explique l'auteure. Certains appelleraient ça le destin, d'autre le hasard. Tout dépend de votre

école de pensée. L'auteure aborde également des concepts tels que le taux vibratoire et l'énergie. Et l'amour.

Les personnes curieuses de découvrir le nouveau roman de Karine Deneault sont invitées au lancement qui aura lieu le 15 décembre, entre 13h30 et 16 heures, au restaurant Le Dorchester. Le livre sera disponible pour achat sur place au coût de 22\$. Il est également possible de se le procurer directement sur le site Internet de l'auteure au www.karinedeneault.com.

Société de l'assurance
automobile
Québec

Desjardins

MERCİ À NOS PARTENAIRES DE SOIRÉES

19 décembre.....Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
20 décembre.....Serrurier Chamberland
21 décembre.....Agence Francine Morin-Boucher
22 décembre.....Caisse Desjardins des Seigneuries de la frontière

MERCİ À NOS INDISPENSABLES PARTENAIRES NEZ ROUGE

Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
Le service de Police de St-Jean
Boom FM 104,1 - 106,5

Sûreté du Québec
Le Canada Français
Le Richelieu



25 ANS,
ÇA SE FÊTE
Félicitations

**HOMMAGE À
LOUISE BOUCHER**

PROPRIÉTAIRE DE



RESTO+BAR+CASINO

nic+pic

136, RUE LAROCQUE, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

450 347 8116

>235040

ÉQUIPE

SÉBASTIEN PARENT

COURTIER IMMOBILIER



Depuis 25 ans, tu as largement contribué aux succès de ton entreprise : jour après jour, tu as partagé avec tous ta bonne humeur, ton entrain et ton esprit d'équipe.

Félicitations

450 529-5555

sebastienparent@royallepage.ca

equipesebastienparent.com



VENDEUR
Royal LePage
au Québec 2018

>235887

HOMMAGE À **LOUISE BOUCHER**, UNE FEMME EXTRAORDINAIRE

Maman,

Cela fait 25 ans que tu es devenue propriétaire du restaurant Nic + Pic. J'ai eu le bonheur de me joindre à toi en 1998. Je veux te remercier de m'avoir fait confiance pour devenir copropriétaire avec toi.

Je t'ai toujours admirée. Tu es mon idole. Tu m'as donné amour et douceur. Tu as toujours eu un grand cœur. Tu es une merveilleuse mère et une femme extraordinaire. J'ai vraiment beaucoup de chance d'avoir une mère comme toi et une partenaire d'affaires incomparable.

Tu as non seulement un grand cœur, mais tu es toujours à l'écoute des autres. Tu ne te plains jamais et tu as une détermination à toute épreuve.

Je ne saurai jamais assez te remercier pour tout l'amour que tu m'as donné et que tu me donnes encore à chaque jour.

Je t'aime maman. Tu es la meilleure des mères!

Ton fils
Patrick Pelletier



À LOUER MINI-ENTREPÔTS
Accès 24 heures/24 heures | 450-390-2333

LES IMMEUBLES GRAND-BERNIER

- **ENTREPOSAGE ACCESSIBLE 24H/24H**

La réussite se mesure à l'effort fourni.
Félicitations !

925, rue Pierre-Caisse, Saint-Jean-sur-Richelieu
450-390-2333

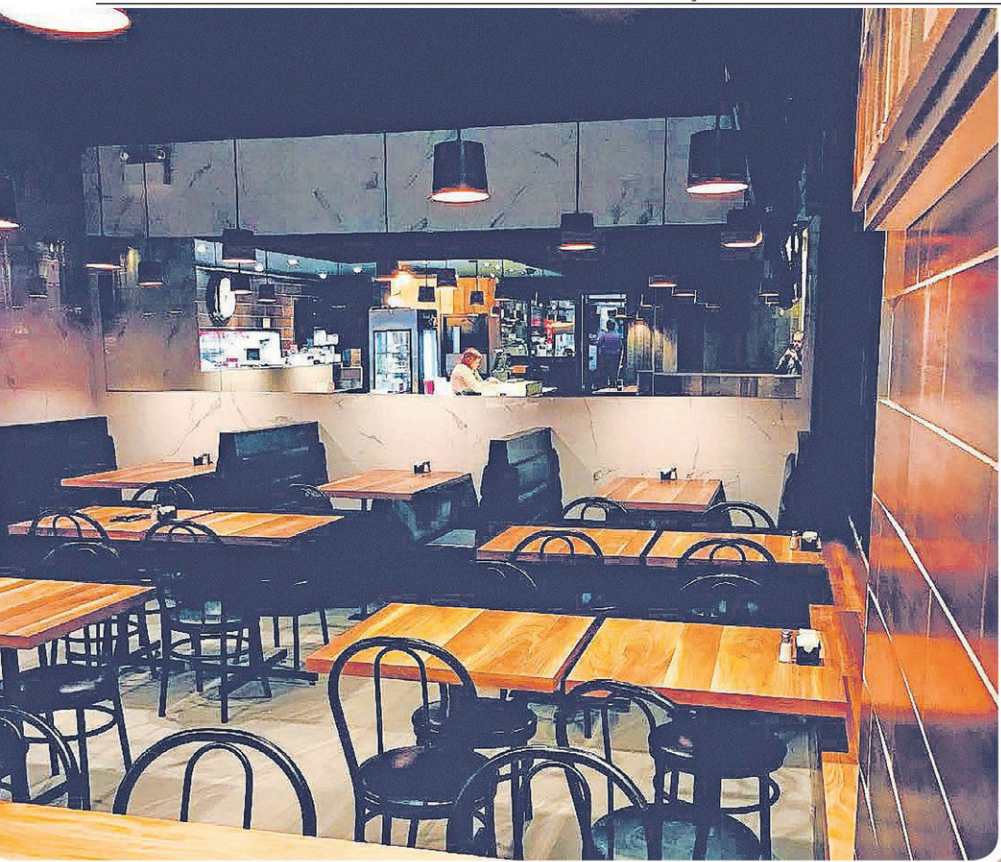
Entrepreneur électricien
Résidentiel • Commercial • Industriel

Félicitations pour votre 25^e
et bonne continuité.

Chauffage électrique • Planchers chauffants

180, rue Chaussé, Saint-Jean-sur-Richelieu
450 346-2735

Sylvain Vivier, propr.
Licence RBQ : 2635 4076-70



LOUISE BOUCHER, UNE PATRONNE HORS-PAIR

On peut dire que Louise Boucher a vraiment la restauration dans le sang. Ses parents avaient le restaurant Le bon accueil à Saint-Jean-sur-Richelieu. C'est là qu'elle a développé son intérêt pour les affaires. Après la vente du restaurant familial, elle est allée travailler comme serveuse chez Nic + Pic, puis en est devenue gérante. Elle a ensuite acheté des parts de l'entreprise avant d'en devenir propriétaire unique en 1994. Quatre ans plus tard, son fils Patrick est devenu copropriétaire avec elle.

Souriante et avenante, Louise Boucher est une patronne aimée et respectée, toujours à l'écoute de son personnel et de sa clientèle. Son fils Patrick dit qu'elle ne se plaint jamais, qu'elle est très déterminée et qu'elle a une fibre entrepreneuriale qui ne s'est jamais démentie.

Les liens familiaux sont aussi très importants pour Louise Boucher. En plus de son fils qui dirige Nic + Pic avec elle, sa sœur Huguette est cheffe cuisinière, et la fille de cette dernière, Josée, y travaille comme serveuse.

Pas surprenant qu'en plus de son excellente cuisine traditionnelle, Nic + Pic se caractérise par son ambiance familiale, un atout qui assure le succès de cette belle entreprise !



25 ANS, ÇA SE FÊTE

UNE RENOMMÉE QUI NE SE DÉMENT PAS

Véritable institution à Saint-Jean-sur-Richelieu, le restaurant Nic + Pic est plus populaire que jamais. Cela fait plus de 50 ans qu'il accueille la clientèle 24 heures par jour, sept jours par semaine. Au fil des années, les rénovations successives en ont fait un endroit convivial et chaleureux, parfaitement au goût du jour.

Pas étonnant que le public y afflue toujours plus nombreux. La clientèle apprécie les bonnes saveurs d'une cuisine traditionnelle, simple mais goûteuse. Au fil du temps, on a ajouté des spéciaux du midi, une table d'hôte et la fameuse poutine qui est passée de quatre à seize variétés. Et bien sûr, le petit-déjeuner toujours offert 24 heures par jour ainsi que le service de commande pour emporter.

Le service continue d'être impeccable grâce à un personnel attentionné et passionné. Tant en cuisine que sur le plancher, l'équipe du Nic + Pic est toujours prête à vous faire vivre une expérience inoubliable !



136, RUE LAROCQUE, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
450 347 8116



Félicitations à une compagnie johannaise qui a su tailler sa place !

780, rue Saint-Jacques,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 346-2004



>235875

HEUREUX D'ÊTRE
PARTENAIRE AVEC VOUS!

FÉLICITATIONS POUR
VOS 25 ANS!

PARÉ
assurances
et cabinet de services financiers



>234593

HOMMAGE A LOUISE BOUCHER

25 ANS, ÇA SE FÊTE



RESTO+BAR+CASINO
nic+pic

>235042

136, RUE LAROCQUE, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU 450 347 8116

JP Brodeur Construction

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL



À l'écoute de
vos besoins
depuis plus de
20 ans !

Félicitations pour ce bel accomplissement, nous vous souhaitons une belle continuité.

365, Grand-Bernier N, Saint-Jean-sur-Richelieu, J3B 4R9
Tél. : 450-670-9969 / Sans frais : 1 877-670-9969

R.B.Q. : 8109-6166-34

>235869

Le premier album d'Harmonium dépoussiéré !



GILLES LÉVESQUE
givesque@canadafrancais.com



HARMONIUM XLV HARMONIUM



CHANSONS : 8

GENRE : Folk

À TÉLÉCHARGER : Pour un instant

Il y a 45 ans, dans des conditions difficiles, le groupe Harmonium lançait un album éponyme qui allait devenir l'un des grands classiques de l'histoire de la musique québécoise. Or, voilà que l'on peut réentendre ce disque mythique dans des conditions d'enregistrement des années 2000. De la vraie magie !

Serge Fiori, Louis Valois et Michel Normandeau ont en effet eu l'idée de souligner cet anniversaire après avoir retrouvé les bandes originales. Ils nous en offrent une version rematricée et remixée, voire aussi une version inédite de la pièce *Pour un instant*.

Les résultats sont plus qu'étonnants. On entend tout, tout et tout. Plus que ça encore ! Il faut dire que le producteur-ingénieur de l'époque, Michel Lachance, avait réalisé un travail impeccable avec de faibles moyens.

Le week-end dernier, nous avons entre autres appris qu'Harmonium avait été obligé de frapper à la porte d'une maison de disque ontarienne spécialisée en musique disco pour avoir la chance d'enregistrer un premier album. Coût de la facture : 4000 \$.

Non seulement ce groupe québécois doit-il son succès à une entreprise de nos voisins ontariens, mais il peut remercier aussi une station radiophonique anglophone de Montréal, CHOM-FM, pour lui avoir donné la chance de se faire connaître à une époque où Beau Dommage lui faisait ombre. Mais pas pour longtemps.

Dans un tel environnement sonore, quel plaisir que de réentendre *Aujourd'hui je dis bonjour à la vie*, *Attends-moi*, *Vieilles courroies*, *De la chambre au salon*, *Un musicien parmi tant d'autres* et *Si doucement*. Autant de pièces indémodables qui ont marqué l'adolescence de gens aujourd'hui âgés dans la soixantaine.

Si vous avez une chaîne audio de

bonne qualité, vous ne pouvez pas passer à côté d'une telle occasion de réentendre Harmonium. Ça s'applique aussi pour l'album *Abbey Road* des Beatles que le fils de Paul Martin vient de dépoussiérer d'une façon remarquable.



WHO THE WHO



CHANSONS : 14

GENRE : Rock

À TÉLÉCHARGER : Ball and Chain

Bien honnêtement, nous pensions que le groupe légendaire The Who avait tiré sa révérence après sa récente tournée de

spectacles. Mais non, Pete Townshend et Roger Daltrey, respectivement âgés de 74 et 75 ans, ont eu l'idée et l'audace d'enregistrer un nouvel album qui se trouve à être leur premier en 13 ans.

Cette nouvelle aventure était sans doute risquée à cet âge, d'autant plus qu'ils sont pratiquement sourds tous les deux, mais il faut convenir que les résultats sont étonnants. En début de semaine, le site Metacritic, une référence dans le domaine, leur accordait d'ailleurs une note enviable de 79.

Bien évidemment, Daltrey n'entend plus sa note comme à ses débuts. Il chante néanmoins avec une justesse surprenante. Pour ce qui est de Townshend, on se doute bien qu'il ne saute plus deux pieds dans les airs entre deux riffs de guitare, mais son jeu est encore très énergique.

Si la première écoute nous a plutôt laissé perplexe (nos attentes étaient sans doute trop élevées), le plaisir de les entendre à nouveau, et sans doute pour une dernière fois, s'est vite installé.

Disons-le : il y a plusieurs bonnes chansons sur ce nouveau CD. De nombreux clins d'œil à leur riche passé aussi. On est loin de *Tommy* et *Who's Next*, leurs classiques, mais ces deux légendes vivantes risquent d'en étonner plusieurs.

Notons qu'ils peuvent compter sur la collaboration de Zak Starkey, le fils de Ringo Starr, aux percussions, Pino Palladino à la basse et Simon Townshend aux cordes. Ce dernier est le « petit » frère de Pete Townshend.

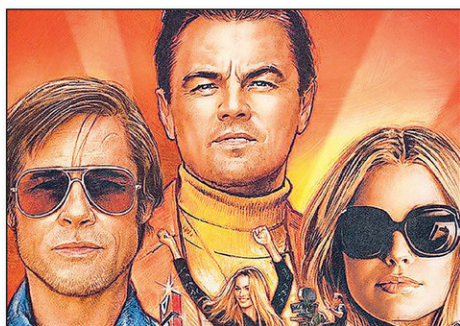
DVD

Un western spaghetti à la sauce Quentin Tarantino



PASCAL CLOUTIER

Il était une fois à... Hollywood



Quatre des plus grandes vedettes de l'heure se sont prêtés à l'exercice de répondre aux directives de Quentin Tarantino. Le titre de son dernier long métrage rappelle les films de Sergio Leone. L'éternel Al Pacino, le toujours séduisant Brad Pitt, le populaire Leonardo DiCaprio et l'excellente et très jolie Margot Robbie assurent les rôles principaux.

Le scénario que propose ici Tarantino réécrit l'histoire. Dans un climax dont lui seul a le secret, le réalisateur réussit à revisiter un épisode très noir des États-Unis, celui de la « Famille Manson » dirigée par Charles Manson lui-même, qui assassina cinq personnes en 1969 dont Sharon Tate, la femme de Roman Polanski, et quatre de ses amis.

Revisitée par l'entremise de deux amis artistes, l'acteur de série B Rick Dalton (DiCaprio) et du cascadeur Cliff Booth (Pitt), cette période particulière de l'industrie du cinéma était charnière. Les westerns et films évoquant la Seconde Guerre mondiale pas si lointaine laissaient la place à des films de mœurs aux textes plus subtils et aux sujets variés.

Cette combinaison d'histoires populaires, de changement de mentalités et d'épanouissement culturel sert très bien le propos de Tarantino. Le scénario souligne certains détails d'époque et les dialogues sont succulents. Mais vous dire que ce film est parfait serait vous mentir.

Avoisinant les trois heures, certaines portions de l'œuvre s'étirent quelque peu. Le résultat final nous a semblé moins emballant que les autres productions qui composent la filmographie de Tarantino.

Pour les admirateurs de Tarantino à n'en pas douter. Les cinéphiles avertis apprécieront aussi.

Ça 2



Si le premier film qui prenait l'affiche en septembre 2017 a connu un énorme succès, sa suite et sa conclusion se sont fait peut-être trop attendre. Les commentaires, les critiques et la popularité de ce deuxième chapitre ont été moins nombreux, moins trempés dans les superlatifs. L'absence de surprise peut-être.

« It », « Ça », en français, avait déjà été porté à l'écran au début des années 90, époque à laquelle nous avons lu le roman. Le résultat n'était pas comparable avec le travail de Muschietti. Solide transposition, l'atmosphère glauque du texte de Stephen King était beaucoup mieux exprimée à travers les images et l'interprétation impeccable des acteurs adolescents et adultes.

Dans le premier épisode, nous avions fait connaissance avec ce petit groupe de rejets de la ville de Derry dans le Maine. Dans le deuxième, les enfants sont devenus grands et on les retrouve alors qu'ils sont rappelés à Derry par un des amis qui leur annonce que le méchant clown Pennywise est de retour dans les parages.

À reculons, Beverly (Jessica Chastain), Bill (James McAvoy), Richie (Bill Hader), Mike (Isaiah Mustafa) et Ben (Jay Ryan) se donnent rendez-vous dans le patelin qui les a vus grandir pour éradiquer une bonne fois pour toutes les mauvaises actions de Pennywise (Bill Skarsgård).

Les épreuves se multiplieront à nouveau et les obstacles de la vie seront décuplés par le méchant clown. Des retours dans le temps nous transporteront dans le temps du premier film, mais aussi du temps où le groupe traversait sa jeunesse adulte.

En passant, Xavier Dolan a décroché un petit rôle dans le film et propose une très bonne performance. Donc, transformés par le temps, les trentenaires qui sont au centre de ce nouvel épisode feront preuve de courage en confrontant leur plus grande peur en tentant de l'éradiquer.

Ce film fait près de trois heures, mais ne compte pas de longueurs notables.



Au détriment du Salon de Los Angeles, le Salon de Guangzhou en Chine a dévoilé le Mercedes-Benz Maybach GLS qui rivalise avec le Bentley Bentayga et le Rolls-Royce Cullinan.



La familiale Audi RS 6 Avant effectue un retour en Amérique du Nord après une absence de plusieurs années. Le moteur est un V8 biturbo de 4,0 l (590 ch et 590 lb-pi).

Luxe et prestige au menu du Salon de Los Angeles

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Le Salon de l'auto de Los Angeles est devenu au fil des ans l'événement tout désigné pour la présentation de véhicules écologiques à faibles émissions polluantes. Or, les «véhicules verts» ont rivalisé cette année avec les véhicules de la catégorie «luxe et prestige» qui étaient eux aussi sous les feux de la rampe du salon californien.

Sans surprise, de nombreuses nouveautés du segment «luxe et prestige» ont pris d'assaut le Centre des congrès de Los Angeles parce qu'elles ne pourront pas être exposées au Salon de Détroit en janvier prochain. Celui-ci aura lieu à partir de 2020 au mois de juin de chaque année.

Parmi les nouveaux modèles 2020 et 2021 de «luxe et prestige» qui ont été présentés à Los Angeles, les véhicules

suivants ont retenu l'attention: Acura MDX PMC Edition, Alfa Romeo Giulia, Alfa Romeo Stelvio, Aston Martin DBX, Audi RS 6 Avant, Audi RS Q8, BMW M2 CS, BMW X6 M, BMW X5 M, BMW M8 Gran Coupé, Buick Encore GX, Genesis G90, Land Rover Defender, Lexus LC 500 Cabriolet, Mercedes-Benz GLB, Mercedes-AMG GLE 63 S, Mercedes-AMG GLS 63 et MINI John Cooper Works GP.

RIVAL CHINOIS

Le Salon de Los Angeles, fondé il y a 112 ans, avait un rival de taille cette année, soit le Salon de Guangzhou en Chine où les marques de luxe et de prestige étaient omniprésentes.

Ainsi, Mercedes-Benz y a dévoilé en première mondiale le Maybach GLS tandis que Tesla a présenté le premier Model 3 fabriqué en Chine.

Guangzhou abrite 14,9 millions d'habitants. Elle est la troisième ville la plus peuplée en Chine derrière Shanghai

(24,2 millions) et Pékin (21,5 millions). Située dans le sud de la Chine, Guangzhou attire les investissements étrangers provenant de Hong Kong, Taïwan et Macao.

Reconnue mondialement pour sa foire annuelle de Canton - inaugurée en 1957

- qui est la plus ancienne et la plus grande foire commerciale de Chine, Guangzhou arbore une architecture avant-gardiste telle que l'émblématique Tour de télévision et de tourisme de Canton en forme de sablier d'une hauteur de 600 mètres (antenne comprise).



Pour relancer les ventes de la LC 500, Lexus introduit une version Cabriolet. Le V8 de 5,0 l (471 ch et 398 lb-pi) est couplé à une boîte automatique à dix rapports.



Le BMW X5 M revient en force avec un V8 de 4,4 l qui développe 600 ch et 617 lb-pi dans la déclinaison Compétition.



L'Alfa Romeo Stelvio étrenne des retouches esthétiques et un habitacle révisé dont une nouvelle console centrale et un écran tactile de 8,8 po.



Le Land Rover Defender sera enfin vendu en Amérique du Nord. Il va sans dire que le Defender est le baroudeur le plus robuste et le plus agile de la marque.



Le DBX est le premier VUS d'Aston Martin. Il reprend le faciès et le style des voitures de la marque. Le moteur est un V8 biturbo de 4,0 l (542 ch et 516 lb-pi).

WEEK-END

Recette de foie gras de canard aux figues

JEAN-PAUL GRAPPE



À l'approche de la période des Fêtes et de fin d'année, je vous propose une idée de recette de foie gras pour ces deux

occasions spéciales. Vos convives ne pourront qu'apprécier ce plat qui rehaussera la qualité des mets qui se retrouveront sur votre table.

Pour exécuter cette recette, essayez de n'acheter que des foies gras de canard ne dépassant pas les 500 grammes. Ce sont ceux qui perdent le moins de gras.

INGRÉDIENTS

Portions: 4

Préparation: 20 à 40 min

Cuisson: 2 à 4 min

4 Tranches de foie gras de canard de 100 g (3 oz) chacune

4 Figues fraîches

375 ml (1 1/2 tasse) Cidre Pomme de glace

Sel de Guérande

Poivre du moulin

80 ml (1/3 tasse) Glace de canard

- Couper les figues en quatre puis les macérer dans le cidre.

- Vingt minutes avant de servir le foie gras, cuire les figues et le liquide de macération à basse température, puis récupérer le jus de cuisson et réduire le volume de 90 %.

- Assaisonner les tranches de foie gras, chauffer une poêle à revêtement antiadhésif, y déposer rapidement les tranches de foie gras et cuire quelques minutes de chaque côté (suivant l'épaisseur); elles devront être rosées. Enlever les tranches et les réserver au chaud.

- Déglacer avec le jus de cuisson des figues et ajouter la glace de canard.

VARIANTE: foie gras d'oie.

FIGUES

Le figuier dépasse rarement 5 m de haut. Ses grandes feuilles charnues (10 à 20 cm), vert foncé dessus, vert pâle dessous, possèdent de cinq à six lobes très découpés. C'est la seule plante qui produit ses fruits à l'intérieur d'un réceptacle fermé. La figue n'est donc pas un fruit au sens propre du mot, mais une inflorescence complète. Chaque fleur femelle donne un akène et c'est cette partie fertile qui constitue la chair rose granuleuse interne de la figue. Les figues violettes sont utilisées en cuisine et en pâtisserie, alors que, généralement, on fait sécher les figues blanches et vertes.



QUOI FAIRE EN MONTÉRÉGIE

Offrir et consommer local pour le temps des Fêtes

LAURANNE LANTHIER



Dernière chance pour profiter de l'ambiance des marchés de Noël et pour dénicher une variété de produits locaux à un seul et même endroit. Je vous donne quelques idées de dernières minutes pour vos cadeaux d'hôte et d'hôtesse, à ajouter au bas de Noël ou encore à mettre sur la table lors des réceptions du temps des Fêtes.

Les 14 et 15 décembre, le premier Marché de Noël de Saint-Hyacinthe sera présenté au 1555 Marché public. Visant à faire valoir le secteur agroalimentaire de la grande région de Saint-Hyacinthe, plus de 25 marchands et producteurs y seront. Les visiteurs pourront déguster et se procurer confitures et marinades, café et thé, miel et produits de l'érable, rillettes et pâtés, mets préparés, chocolats et plusieurs boissons.

Le Marché de Noël du Vieux Saint-Jean se poursuit également ce week-end, du 13 au 15 décembre, et il sera possible de compléter vos achats au Marché de Noël et des traditions de Longueuil jusqu'au 22 décembre.

DES PRODUITS D'ICI À OFFRIR

Les produits des Soins Corporels l'Herbier à Mont-Saint-Grégoire font plaisir



La Fromagerie Au Gré des Champs vous propose bien des idées de cadeaux pour le temps des Fêtes.

à tout coup. Que ce soit un savon gourmand, une crème, une bombe pour le bain ou encore une bougie, on ne se trompe pas. Une raison de se procurer un de leurs produits est que ceux-ci sont entièrement naturels, écologiques et faits à la main.

Les produits en laine d'alpaga du Domaine Poissant à Mont-Saint-Hilaire ont la cote. Douillet, écolo et surtout originaux, ils feront fureur dans un bas de Noël ou comme cadeau d'hôtesse. Les savons feutrés deux en un (savon et débarbouillette intégrés) ou encore les balles de sècheuse, qui remplacent la traditionnelle feuille d'assouplisseur et comportent d'autres bienfaits écologiques, sont à découvrir.

AUTRES CHOIX

Considérée comme «Le jardin du Québec», la Montérégie se distingue par son importante offre agroalimentaire. C'est le temps de faire découvrir nos produits gourmands: se procurer des fromages de la Fromagerie Au Gré des Champs, cuisiner une oie de la ferme Au Gîte des Oies, s'approvisionner de légumes marinés, de rillettes, de gelées à La Rabouillère ou encore de pains, pâtisseries et desserts au Garde-Manger de François.

Les alcools de chez nous font aussi partie des produits à mettre sur notre liste. Que ce soit un vin, un cidre, de la bière ou un spiritueux, le temps des Fêtes est

une bonne occasion pour les consommer. On peut tout trouver en Montérégie. Le brandy de pomme de la Cidrerie Michel Jodoin, l'Illicit Moonshine au goût de tarte aux pommes de la Cidrerie et Distillerie C.E. Petch, un vin de glace du Domaine St-Jacques ou encore un vin de miel et d'hydromel de Miel Nature piqueront la curiosité de vos convives.

FORËNA CITÉ THERMALE

Attendue depuis plusieurs mois, l'ouverture officielle de Forëna Cité thermale aura lieu le 20 décembre, juste à temps pour la période des Fêtes. Situé au pied du mont Saint-Bruno, Forëna offrira des services de massothérapie, de thermothérapie et d'esthétique. La thermothérapie est divisée en trois mondes, inspirés de trois pays offrant trois expériences thématiques distinctes. Forëna est un voyage immersif qui transportera les gens à travers le monde islandais, allemand et russe.

Chaque section propose des spécificités et bienfaits qu'on pourra expérimenter à travers différentes installations tels que bassins, saunas, chute, bain à vapeur et aires de repos. Tout à l'image du spa, un menu rafraîchissant aux saveurs des mondes a aussi été développé.

Consultez monteregijusteparfaite.ca pour plus de suggestions montérégiennes!

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 12 AU 18 DÉCEMBRE 2019

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Bien malgré vous, on vous placera sur un piédestal. Vous accomplirez sûrement un geste héroïque ou remarquable. Vous pourriez aussi vous impliquer dans du bénévolat et recevoir une récompense ou une forme de reconnaissance.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Il n'est pas impossible que vous décidiez de changer vos plans concernant les Fêtes à la dernière minute. Vous pourriez aussi revoir toute la décoration à la maison. Un membre de la famille aura besoin d'une attention particulière.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous pourriez bien vous offrir une nouvelle voiture comme cadeau de Noël! Vous aurez beaucoup de déplacements à faire et une abondance de magasinage pour compléter vos emplettes. Beaucoup de petits détails seront à considérer sérieusement.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

La carte de crédit surchauffera : vous vous gâterez ainsi que toute votre famille. Il pourrait aussi y avoir une panne du système au moment de payer vos factures. Côté cœur, vous aurez besoin d'affection et d'être dorloté par votre partenaire.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Votre énergie sera en dents de scie! Heureusement, à quelques jours du solstice, vous retrouverez votre vitalité, même s'il s'agit de la journée la plus courte de l'année. Vous aurez une foule d'idées et d'activités à proposer pour briser la routine.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous rêvez d'un monde parfait où l'harmonie règne, mais la réalité est trop souvent tout autre. Évitez de consulter l'actualité cette semaine et transportez-vous dans un univers conforme à vos goûts avec de bons livres.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Votre présence sera requise là où il y a beaucoup de monde. Vous organiserez un événement rassemblant une foule impressionnante. Un voyage de groupe pourrait aussi s'organiser spontanément avec des membres de la famille.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous vous retrouverez seul à tout organiser pour les Fêtes. Vous réaliserez qu'il reste de nombreux préparatifs à terminer et que le temps se fait de plus en plus rare. Une sortie entre amis s'impose comme échappatoire.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Tandis que vous recevrez de nombreuses invitations à participer aux différentes festivités à venir, vous pourriez plutôt envisager de fuir les rigueurs de l'hiver, les deux pieds dans le sable sous le chaud soleil des tropiques.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous serez passablement sensible et il n'en faudra pas beaucoup pour vous faire verser une larme. Certains changements s'imposent pour retrouver la joie de vivre. Les festivités vous aideront aussi à retrouver le sourire.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Ce n'est pas toujours facile de plaire à tout le monde malgré les efforts et les compromis que vous pouvez faire. Il faudra peser le pour et le contre ou encore porter des gants blancs dans une situation particulière au travail.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous serez d'une efficacité redoutable pour compléter la semaine avec brio, aussi bien au travail que dans la préparation de la maison pour recevoir vos invités. Vous aurez le sens du détail particulièrement bien affiné pour que tout soit parfait.



Une pièce de porcelaine d'Autriche

MARIO WILSON



Il est encore possible de découvrir des pièces de porcelaine tout à fait exquises d'une provenance européenne peu courante sur le marché. Mais le plus impressionnant demeure certainement l'histoire de la pièce et tout le chemin parcouru par celle-ci: par bateau, train et charrette.

Ce contenant à deux poignées aux dimensions surprenantes, 28 centimètres par 16,5 centimètres et d'une hauteur de 10 centimètres, provient d'Autriche. La très simple signature arborant les mots Leonard et Vienna nous fait comprendre que la pièce date du tournant du vingtième siècle, soit vers 1910.

Le plus étonnant, c'est que le mot Leonard est en fait la signature d'un importateur new-yorkais, P.H. Leonard, qui a été en affaires de 1890 à 1908. Ce commerçant importait en Amérique du Nord les plus belles porcelaines d'Autriche, de France et d'Angleterre. À cette époque, seuls les bateaux pouvaient satisfaire les nord-américains assoiffés de cette céramique hautement prisée.

CHEMINEMENT

Ce qui m'étonne au sujet de ce contenant plus que centenaire, c'est d'imaginer tout le chemin parcouru, mais surtout le fait qu'un importateur américain ait assuré le transport jusqu'à la ville de Québec,



Cette pièce de porcelaine a perdu beaucoup de valeur au fil du temps.

destination ultime il y a un demi-siècle. La pièce a finalement terminé son parcours à Saint-Jean-sur-Richelieu, après que les deux sœurs propriétaires eurent traversé plusieurs villes de la province, déménagement après déménagement.

Il n'est pas évident non plus de connaître l'utilité d'un tel plat, dont l'examen minutieux nous confirme qu'aucun couvercle ne le recouvrait. Certainement destiné à servir sur la table lors des repas, je serais porté à croire qu'il était utilisé pour présenter un légume quelconque: chou-fleur, carotte ou même des asperges aux gourmets de l'époque.

DÉCLASSÉ

Fort malheureusement, ce type de plat de présentation sera déclassé par

un bol de la compagnie Fire-King, avec le très recherché motif de personnages de cirque, sur la table des jeunes collectionneurs d'objets anciens. En définitive, l'attrait du *vintage* aura comme fâcheux résultat de délaissier de très belles pièces historiques comme ce bol autrichien.

Les gens s'en débarrasseront donc à vil prix, larguant ainsi tout ce qui n'est pas à la mode, aux oubliettes ou pire encore, au dépotoir. Il y a à peine 30 ans, une somme de 100\$ aurait permis de se porter acquéreur d'une telle pièce, alors qu'elle en vaut maintenant la moitié.

C'est une belle pièce de porcelaine qui risque de finir sa vie en cache pot pour quelques petits cactus. Ce sera beau sur le bord de la fenêtre, qu'en penses-tu chérie?



Pas de Course du père Noël cette année

La quatrième édition de la Course du père Noël n'aura pas lieu. L'organisatrice Malia Hui n'aurait pas obtenu l'approbation de Parcs Canada pour tenir l'événement sur la bande du canal. Rappelons que l'endroit est en chantier. L'agence fédérale y mène des travaux à plusieurs endroits. « Il est impossible de tenir un événement sécuritaire dans ces circonstances », explique M^{me} Hui dans un courriel envoyé aux participants. Elle conclut en annonçant que l'événement-bénéfice aura bel et bien lieu l'an prochain.



| | |
|---|------------------------------------|
| Ambulance, police, pompiers : | 911 |
| Sûreté du Québec (urgences) : | 310-4141 (*4141 cellulaire) |
| Info-Santé : | 811 |
| CLSC de la Vallée-des-Forts : | 450 358-2572 |
| Croix-Rouge (urgence sinistres) : | 1 877 362-2433 |
| La ligne parents : | 514 288-5555 |
| Info-dépression : | 1 800 268-0999 |
| Tel-Jeunes : | 514 288-2266 |
| Protection de la jeunesse : | 1 800 361-5310 |
| Drogue - aide et référence : | 1 800 265-2626 |
| Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu : | 450 348-6300 |
| Maison Hina (femmes victimes de violence) : | 450 346-1645 |
| Centre de référence du Gand Montréal : | 450 527-1375 |
| Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu : | 450 347-7527 |
| Gamblers Anonymes (GA) : | 514 484-6666 |

EN CAS D'URGENCE



En route vers le plus grand parc éolien d'Afrique

PAUL LAFOREST
Collaboration spéciale



Au Kenya, comme les journées n'ont pas plus de 12 heures de clarté, même en été, les départs se font tôt le matin. Même si ces journées ne sont pas très longues, le beau temps est présent durant ces 12 heures. Soleil, soleil, soleil. Un autre 350 kilomètres nous attend, mais en très grande partie sur une piste. Pour les prochains jours, nous aurons à parcourir environ 1100 kilomètres.

Si certaines sections de notre route sont très belles, ce qui facilite la tâche d'Adrian notre chauffeur, d'autres sections mettent les pneus et la suspension de notre camionnette à rude épreuve.

Il faut savoir que les pneus d'une camionnette safari, semblable à celle que nous utilisons, ont 16 plis. Ces derniers peuvent en prendre.

Aujourd'hui, nous roulerons durant neuf heures sans arrêt, sauf pour faire des photos. Notre repas du midi sera un petit sac de chips avec de l'eau. Tout en roulant, Adrian, Joseph et moi mangeons nos chips en silence tout en regardant le paysage qui se déploie sous nos yeux. Durant tous ces kilomètres, nous n'avons rencontré que quatre camionnettes et quelques troupeaux de dromadaires et de chèvres. C'est le calme.

ÉOLIENNES

Lentement, mais sûrement, nous nous approchons du lac Turkana. Suite à mes recherches, je savais qu'on y avait construit des éoliennes. Comme pour beaucoup de sites dans le monde, je croyais que ces dernières étaient installées dans le lac. Erreur, on les retrouve à environ une dizaine de kilomètres de celui-ci.

Quelle ne fut pas ma surprise d'être entouré de ces machines à vent sur 360 degrés. Seul, debout sur la route, j'en avais plein les yeux. Sans le savoir, je me retrouvais au centre du plus grand parc éolien d'Afrique, et l'un des plus grands au monde avec 365 turbines éoliennes. Ce parc est entré en service au début de l'année 2017.



Près du lac Turkana, le parc éolien est composé de 365 éoliennes qui sont alimentées par les vents qui arrivent de l'océan Indien situé à plus de 1000 kilomètres. Le plus important parc du genre en Afrique.

COMPARAISON

La plupart des équipements de ce parc éolien seront transportés au Kenya en passant par le port de Mombasa. Ensuite, ils devront parcourir 1200 kilomètres en passant par Nairobi, la capitale. Pour permettre le transport de ces équipements, on a dû refaire la route jusqu'au sud du lac.

En plus de l'installation de ces éoliennes, il a fallu construire une ligne de haute tension de 400 kV. En comparaison, nos lignes de haute tension au Québec sont de 735 kV. Cette installation permettra de fournir de l'électricité à un million de foyers. Fait très intéressant, ce parc éolien est situé dans le « couloir éolien du Turkana » où des courants-jets subtropicaux s'engouffrent au nord et au sud du parc éolien.

SANS ÉLECTRICITÉ

Ces courants d'air venant de l'océan Indien y circulent toute l'année. Afin de s'assurer que les oiseaux n'entrent pas en contact avec les turbines, on a même réalisé une étude ornithologique de douze mois. D'après les autorités kenyanes, cette ferme éolienne sera la plus efficace au monde. Malgré cette situation, l'Afrique demeure un continent où les deux tiers de la population vivent sans électricité. Les zones rurales n'ont pas les équipements pour recevoir cette clarté artificielle.

Note: Toutes les éoliennes que j'ai vues étaient en mouvement.



En janvier, règle générale, les rivières sont à sec.



Les femmes Samburu et leurs chèvres. Il est intéressant de remarquer le collier de ces femmes.

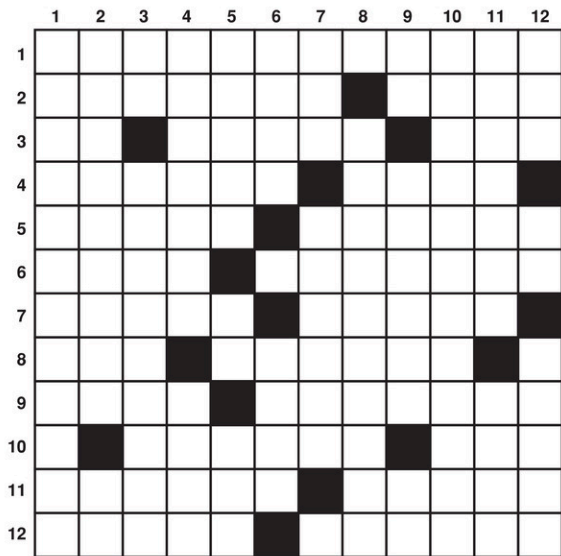


En bordure des routes, il est courant de rencontrer des troupeaux de chèvres.



Le dromadaire vit très bien en pays sec.

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Action de conférer une capacité juridique.
- 2- Division d'un film. — Petite baie.
- 3- Personnel. — Représentations liées à un état affectif. — Siège.
- 4- Ronges lentement. — Évite de se brûler les doigts en prenant son café.
- 5- Village natal de Stéphane Richer. — Épée.
- 6- Retirer. — Bois d'un cervidé.
- 7- Refléter. — Manières d'agir propres à quelqu'un.
- 8- Qui a la forme d'un œuf. — Fût (qu'il) très irrité.
- 9- Filet pour prendre des poissons. — Inflammation de l'utérus.
- 10- Attirent vers soi. — Substance hallucinogène.
- 11- Siffleras. — Personne qui cherche à en égaler une autre.
- 12- Ouvertures de violon. — Lichens filamenteux.

Problème No 576

VERTICALEMENT

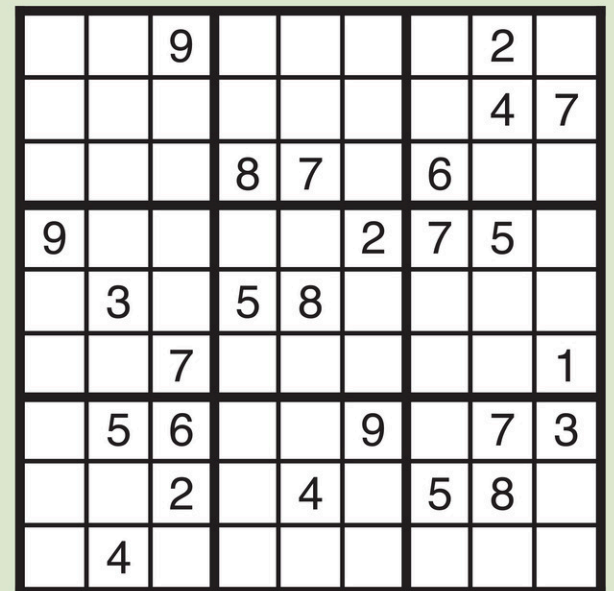
- 1- Qui présente des formes très différentes chez une même espèce.
- 2- Qui ouvre l'appétit. — Usages.
- 3- Préfixe. — Œuvres théâtrales.
- 4- Prénom masculin. — Titre porté par les seigneurs.
- 5- Lainage foncé et imperméable. — Doublée. — Chef éthiopien.
- 6- Quinzième jour du mois de mars. — Habitants.
- 7- Utile au golfeur. — Port de Norvège.
- 8- Plantes aromatiques utilisées dans les assaisonnements.
- 9- Possessif. — Boisson délicieuse. — Se suivent.
- 10- Laid.
- 11- Langue iranienne parlée dans la région du Caucase (pl). — Meurtri, en parlant d'un fruit.
- 12- Propre. — Sièges. — Tronches.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 601



RÉPONSE DU NO 600



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

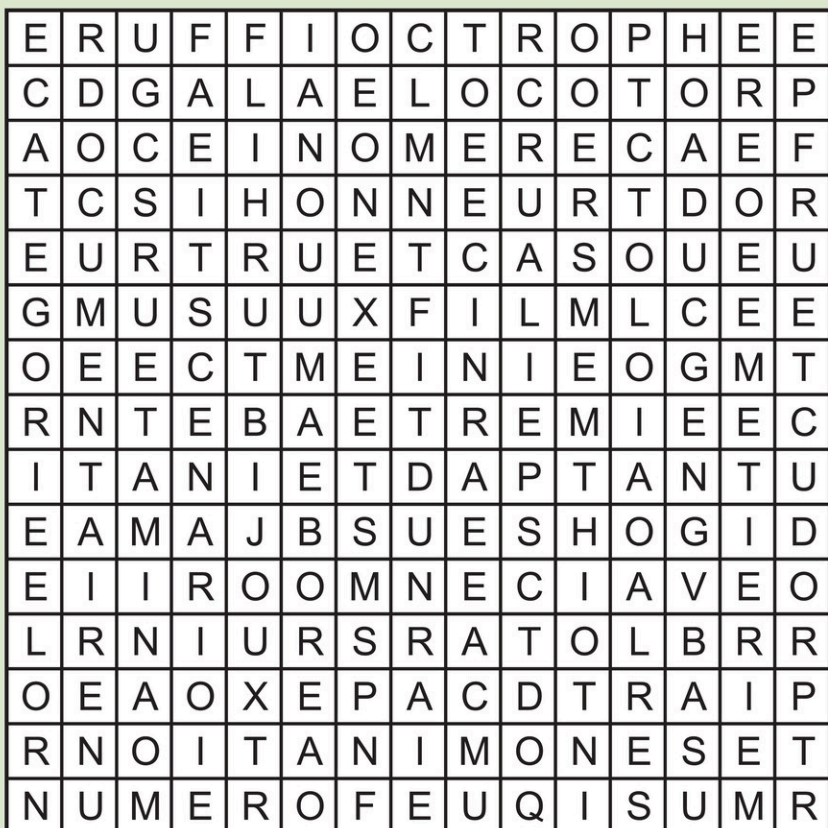
6 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

SOIRÉE DES OSCARS

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | |
|--|---|--|--------------------|--|--|
| A Acteur Animateur Bijoux Catégorie Cérémonie Coiffure Costume | D Danse Décors Documentaire Fiction Film Foule Gala | H Habit Honneur Image Métier Mode Musique Nomination | N Nominé | S Scénario Star Statuette Trophée Vote | P Prestige Prix Producteur Protocole Réalisateur Récompense Robe Rôle |
|--|---|--|--------------------|--|--|



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : CINÉMA

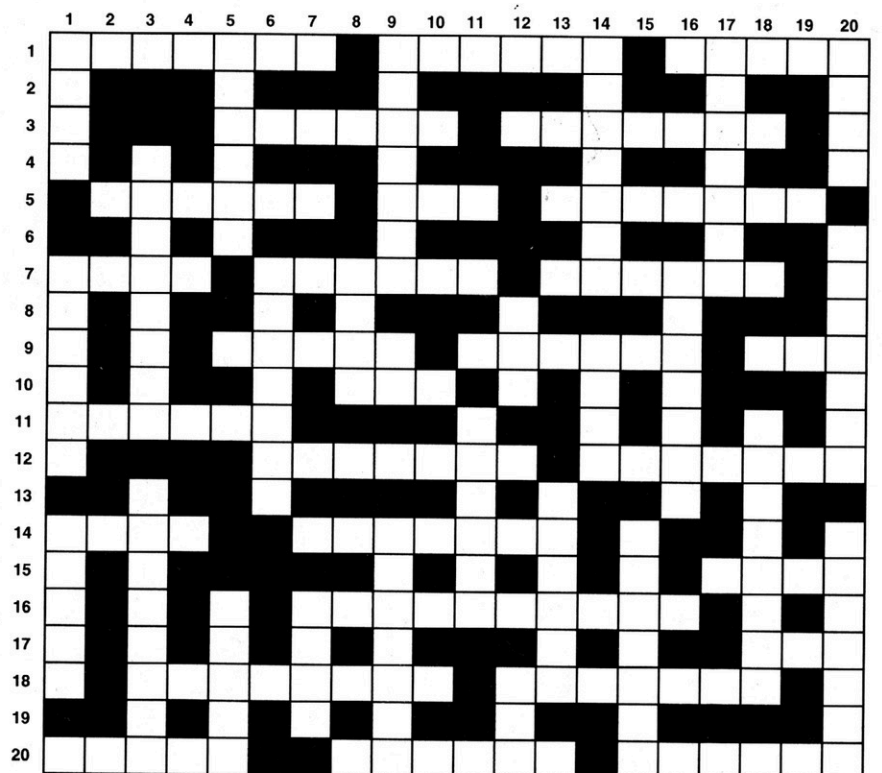
4 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

UN VILLAGE CENTENAIRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|---|--|---|--|---|-------------------------------|
| 2 er | fête joie plan rôle site soir voie vrai | foule place thème | pareil passer peuple regard vision voisin volume | célèbre citoyen courage domaine endroit heureux honneur mention message nouveau progrès | réunion vigueur village |
| 3 âge art don duo ère rue | accès amuse | 6 ancien époque expose jucher limite métier | 7 adresse arrière | 8 habitant histoire paroisse souvenir 10 centenaire | |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: DÉFILÉE