

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 47

du 14 au 20 novembre 1970



**"Caroline a disparu"
avec Ghislaine Paradis
et Réjean Lefrançois
aux "Beaux Dimanches"**

(article en page 5)

Sélection des meilleurs textes du "Livre par excellence"

Les auditeurs enthousiastes de l'émission radiophonique **Le Livre par excellence**, le dimanche à 18 heures, apprendront avec plaisir la mise en vente, depuis le 12 novembre, d'un livre portant le même titre que l'émission et composé des meilleurs textes écrits par l'animateur, l'abbé Jean Martucci.

«Le Livre par excellence», magnifiquement illustré, publié conjointement par les Editions Ici Radio-Canada et les Editions Fides, est en vente dans toutes les bonnes librairies au prix de \$4.95 l'exemplaire, ainsi qu'au comptoir postal de Radio-Canada au prix de \$5.20.

L'auteur, l'abbé Jean Martucci, professeur d'exégèse biblique à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, a accordé à la composition de son livre la même attention et la même compétence qu'il emploie pour son émission. Il remet dans son con-

texte historique et culturel le texte biblique qui a inspiré telle oeuvre musicale.

«Le Livre par excellence», un ouvrage qui plaira tout autant aux amateurs de musique religieuse qu'aux lecteurs de la Bible.

Signalons qu'à l'émission **Le Livre par excellence**, le dimanche 15 novembre à 18 heures, l'abbé Martucci et Pierre Mollet commenteront la deuxième partie du *Magnificat* de C.P.E. Bach. Cette oeuvre est interprétée par le chœur Städtischer et l'orchestre symphonique NDR de Hambourg, sous la direction d'Adolphe Detel, avec la participation d'Adèle Stolte, soprano; Herta Topper, contralto; Ernest Haefliger, ténor, et Barry McDaniel, baryton.

Le Livre par excellence est une émission animée par l'abbé Jean Martucci, Raymond Laplante et Pierre Mollet. Réalisation: Claude Garneau.



Les Editions Ici Radio-Canada viennent de lancer, en collaboration avec les disques Sélect, un sixième disque de Bobino. Présenté sous le titre «Le Temps des Fêtes», ce disque contient sept sketches des amis Bobino et Bobinette racontant: «Saint-Nicolas», «Le Défilé du Père Noël», «Le Rire du Père Noël», «La Poupée qui pleure», «Les Bonnes Résolutions», «Jour de l'An» et «Finale».

Ce sixième disque de Bobino dépannera plus d'un parent à la recherche du cadeau de Noël qui fera plaisir à ses tout-petits.

Football

samedi 14, 15 heures

Le match qui déterminera l'équipe de la Conférence de l'Ouest

Au moment de mettre sous presse, nous ignorons encore le nom d'une des deux équipes de la Ligue canadienne de football (Conférence de l'Ouest) qui doivent participer à la finale qui sera disputée le samedi 14 novembre. Il est assuré que les Roughriders de la Saskatchewan seront de la partie qu'ils joueront chez eux à Regina. Quant à leurs adversaires, ils dépendaient du match entre les Eskimos d'Edmonton et les Stampeders de Calgary.

Cette importante partie déterminera l'équipe de la Conférence de l'Ouest devant prendre part à la finale disputée à Toronto à la fin du mois. Il est entendu

que la partie du samedi 14 novembre sera télévisée en couleur et en direct à la chaîne française de Radio-Canada, à 15 heures.

Les commentateurs de cette partie seront Richard Garneau et Raymond Beauchemin. En studio à Montréal, Guy Ferron et son invité Pierre Dumont commenteront le match à la mi-temps. Cette émission sera réalisée par Michel Quidoz, assisté de Michelyne Landreau.

Le réseau français de Radio-Canada télévisera également la partie (2e finale de l'Ouest) du mercredi 18 novembre. Ce match sera télévisé en direct et en couleur à 22 heures, d'Edmonton ou de Calgary.

Un nouveau Bobino

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468
Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Le Français d'aujourd'hui
dimanche 15, 13 h 30

Des linguistes nous renseignent et nous aident à mieux parler notre belle langue



Mme Irène VACHON-SPLKA et Henri BERGERON

En collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec par son Office de la langue française, Radio-Canada présente à son réseau français de télévision, tous les premiers et troisièmes dimanches de chaque mois, à 13 h 30, **Le Français d'aujourd'hui**. A chacune de ces émissions, on invite le public à prendre part à deux concours, dont les prix d'une valeur de \$50 chacun sont offerts par le ministère des Affaires culturelles du Québec. Le premier, décerné à l'auteur de la question jugée la plus intéressante que les téléspectateurs font parvenir; le second va au vainqueur du tirage de la quatrième faute, provenant du sketch humoristique de Jovette Bernier.

Participent à ces émissions: le meneur de jeu Henri Bergeron, la linguiste Irène Vachon-Spilka, du département de linguistique de l'Université de Montréal, ou d'autres linguistes réputés, comme Marcel Paré, Laurent Sautter et Maurice Bricault; un spécialiste du sujet traité, et un comédien qui représente monsieur Tout-le-monde, sans compter les interprètes du sketch de Jovette Bernier. Dans une première partie, question-réponse, dont la documentation est fournie par l'Office de la langue

française, Henri Bergeron expose la première question. Par exemple, parlant de la ruée annuelle du temps des Fêtes dans les magasins, il demande quelques éclaircissements sur des locutions comme «centre d'achat», «magasin à rayons», que le linguiste corrige immédiatement par les expressions «centre commercial» et «grand magasin». Le linguiste répond à toutes les questions posées par le spécialiste ou le comédien et fournit toutes les explications utiles aux téléspectateurs. Il faut noter ici la participation de comédiens comme Paul Berval qui savent donner un tour enjoué à ces exercices de bon langage.

Dans la seconde partie de l'émission, le meneur de jeu lit un extrait de la lettre du gagnant du concours de la question jugée la plus intéressante. Enfin, dans la troisième partie de l'émission **Le Français d'aujourd'hui**, des comédiens interprètent un sketch amusant de Jovette Bernier qui souligne quatre fautes courantes. On donne la réponse aux trois premières fautes, laissant aux téléspectateurs le soin de corriger la dernière, qui devient la faute-concours.

L'émission se termine par le tirage de la lettre chanceuse choisie parmi toutes les bonnes

réponses reçues pour la correction de la faute qui apparaissait dans un sketch précédent et par l'annonce du sujet de la semaine suivante avec le nom des participants à cette émission.

A vrai dire, **Le Français d'aujourd'hui** est une émission de participation qui, en empruntant en partie la formule du jeu-questionnaire, renouvelle l'intérêt des téléspectateurs pour la langue française. «Castigat ridendo errores», dirait un latiniste.

Ces émissions du premier et du troisième dimanches du mois sont réalisées à Montréal par Paul Leduc, assisté de Hélène Laporte.

A Québec, le réalisateur François Provencher, l'assistant Paul Breton et la script-assistante Michèle Poirier utilisent d'autres formules de présentation d'émission afin d'exprimer le contenu linguistique de leur émission d'une façon identifiable avec leur région. Avec le concours de l'animateur Richard Joubert et de la chercheuse Marielle Kyrouac, ils nous présenteront au cours des prochains mois des émissions sur le vocabulaire du théâtre, du sport et des agences de voyage.

A Ottawa, l'équipe du **Français d'aujourd'hui** se compose de l'animatrice Pierrette Vachon-L'Heureux, du linguiste Albert Beaudet, du reporter Pauline Sincennes, du réalisateur Lucien Létourneau et de la script-assistante Donna Desloges. Les émissions en provenance d'Ottawa comportent deux parties distinctes. La première contient une amorce sur film (caméra-témoin) du sujet choisi et la correction des erreurs par le linguiste Albert Beaudet. Dans la seconde partie, dont le contenu fait état de l'usage de la langue au travail, on corrige les fautes usuelles à partir d'exemples inspirés par les activités d'un fonctionnaire. C'est ainsi qu'au cours de l'année, cette équipe corrigera les fautes courantes du vocabulaire usuel des transports, de la restauration et du secrétariat, en passant par celui du garage, du commerce et celui du «high tea».

Claude Lacombe

Invitation au loisir
dimanche 15, 18 h 05

Cette semaine invitation aux petits

A l'émission **Invitation au loisir** qui sera télévisée le dimanche 15 novembre à 18 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur André Morin nous présentera deux reportages en couleur qui mettront en lumière le service des parcs de la Ville de Montréal.

Le premier reportage a été réalisé dans trois des vingt-quatre «Ateliers des tout-petits» que la Ville met gratuitement au service des jeunes de 3 à 6 ans. Nous visiterons les ateliers des centres Rosemont, Ovil-Légaré et Père-Marquette où les jeunes nous feront participer à leurs jeux éducatifs, leurs rondes, leurs exercices d'expression corporelle et leur culture physique. Tous ces jeux et exercices se feront autour du thème de la citrouille.

Notons qu'il n'en coûte rien aux parents pour inscrire leurs enfants à ces ateliers.

Dans la seconde partie de cette émission, le réalisateur André Morin nous invitera à visiter les quartiers d'hiver des animaux du Jardin des merveilles, au parc Angrignon. C'est un autre parc public de la Ville de Montréal où il en coûte \$0.25 pour visiter les quartiers d'hiver réservés aux animaux.

Cette émission mettra donc l'accent sur les loisirs gratuits ou à prix modiques que la Ville de Montréal offre à ses citoyens.

L'équipe d'**Invitation au loisir** comprend le réalisateur André Morin, la script-assistante Thérèse MacDuff, le cameraman Roland Martin et le monteur Bernard Lamarche. Cette émission relève du service des sports, supervisé par Marcel Emard.

L'atelier des tout-petits



télévision

Quelle famille!

dimanche 15, 19 heures

Les problèmes et les plaisirs quotidiens



Papa, fiston et maman LAJEUNESSE.

Il y a en ce moment pas mal de bouleversement à **Quelle famille!** Les auteurs du téléroman, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, ont abordé, ces dernières semaines, les problèmes des mères célibataires en faisant accueillir par les Tremblay leur filleule Mireille sur le point d'accoucher. On sait que Mireille Brodeur, jeune fille de 17 ans rejetée par sa famille, a trouvé asile chez Fernande et Gérard. Lors de l'épisode de la semaine dernière, au milieu de toute la maisonnée en ébullition, Mireille donnait naissance à Nathalie.

Cette semaine, soit le dimanche 15 novembre à 19 heures, il sera question des problèmes de l'adoption. On verra alors Mireille tiraillée par la grave décision qu'elle doit prendre seule: garder ou non son enfant. Tous, depuis mémère jusqu'à Martin en passant par Antoinette et Isabelle, tenteront d'apporter une solution au problème de Mireille.

Cet épisode mettra en vedette Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana De Varennes, Lionel Villeneuve et la jeune comédienne Marguerite Lemir dans le rôle de Mireille Brodeur.

Quelle famille! est réalisé par Aimé Forget.

Zoom

dimanche 15, 19 h 30

Un "one woman show" avec Nana Mouskouri, une émission "Dans le soleil et dans le vent"

Le dimanche 15 novembre à 19 h 30, le réseau français de Radio-Canada présente, à **Zoom**, un «one woman show» mettant en vedette la grande chanteuse de réputation internationale Nana Mouskouri.

Née à Athènes le 13 octobre 1936, Nana Mouskouri commence très jeune ses études musicales, encouragée par sa famille et particulièrement par un de ses parents qui lui donne des leçons de chant. Elle entre au conservatoire d'Athènes en 1951 et y étudie le chant, le piano ainsi que l'harmonie, car elle se destine à la musique classique.

Lauréate en 1960 au Festival de la chanson méditerranéenne, Nana Mouskouri devait recevoir des propositions d'enregistrements, du monde entier.

Nana Mouskouri chante en français, en italien, en espagnol et en anglais. Parmi ses plus grands succès français, on note *les Enfants du Pirée*, *Remets mon cœur à l'endroit*, *Quatre soleils*, *Roses blanches de Corfou*, *l'Enfant au tambour*, etc.



D'une intelligence vive, dotée d'une voix exceptionnellement belle et d'une incroyable flexibilité, Nana Mouskouri chante comme elle respire. Et son talent sert merveilleusement un répertoire de qualité où se mêlent de belles mélodies grecques et des chansons françaises.

Les chansons que madame Mouskouri interprétera seront choisies parmi les titres suivants: *Erini*, *Enas Mythos*, *Odos Oniron*, *Dans le soleil et dans le vent*, *l'Etranger*, *Un enfant*, *Il n'est jamais trop tard pour vivre*, *Je n'ai rien appris*, *la Première Fois*, *Vole farandole*, *L'amour n'en finit pas*, *le Souvenir*, *Va-t'en vite*, *la Maison devant la mer*, *les Mathématiques de l'amour*, *L'amour est grand*, *Roses blanches de Corfou*, *l'Enfant au tambour*, *Mon gentil pêcheur*, *Le jour où la colombe*, *la Dernière Rose de l'été*, *Au cœur de septembre*, *le Temps des cerises*, *Roule s'enroule*, *Au bord de l'eau* et *Un Canadien errant*.

Les Athéniens accompagnent Nana Mouskouri, soit: Constantin Trouptsios, à la basse; Spyridon Livieratos, à la batterie; Philippos Papatheodorou et Georges Petsilas, à la guitare électrique et au bouzoukia.

Télévisé en couleur, **Zoom** est réalisé par Pierre Desjardins.



télévision

Les Beaux Dimanches (Soirée au théâtre Alcan)

15 novembre, 20 h 30

"Caroline a disparu", une amusante comédie de boulevard qui risque de vous faire pleurer...



Jean-Joseph TREMBLAY, Béatrice PICARD et Jean DUCEPPE

De nouveau, cette année, la Société Radio-Canada, en collaboration avec la compagnie Aluminium du Canada Ltée, présentera à ses téléspectateurs de la chaîne française quatre *Soirées au théâtre Alcan*, enregistrées dans différentes villes du Québec. La première de ces *Soirées* a déjà eu lieu en septembre dernier au centre culturel de Rouyn et sera maintenant diffusée en couleur dans le cadre des *Beaux Dimanches*, le 15 novembre à 20 h 30. A l'affiche: *Caroline a disparu*, une amusante comédie en quatre actes d'André Haguët et Jean Valmy.

Par son thème, cette comédie de boulevard rejoint en quelque sorte la jeunesse d'aujourd'hui. La pièce se déroule de nos jours et a pour point de départ un «surboum» comme seuls les jeunes savent en organiser. La réaction des personnages d'adolescents face aux parents, à leur sens moral et à leurs préjugés, est aussi bien de notre temps.

Le rideau s'ouvre sur l'inquiétude de Colette, la mère, qui, à quatre heures du matin, comme toutes les mères du monde, s'affole parce que sa fille n'est pas encore rentrée. «Caroline a disparu», s'écrie-t-elle lorsque cette nuit-là, éveillée par une vague angoisse, elle ne trouve pas sa fille dans sa chambre. Bientôt, toute la maisonnée est debout.

Le père, la mère et le fils se consultent pour savoir ce qui est advenu de Caroline après la surprise-party à laquelle elle s'était rendue avec son frère. Celui-ci finit par révéler à ses parents des choses terribles sur la jeunesse actuelle... des choses qui leur font dresser les cheveux sur la tête.

Mais ils ne sont pas encore au bout de leur surprise. Ceci se produit quand Caroline fait son entrée... une entrée fort remarquable. La jeune fille est vraiment la personne «adorable» dont a parlé son père, mais dans quel état! La mine accablée, décoiffée, sa robe du soir déchirée, une épaulette de son corsage arrachée, tenant ses souliers à la

main, Caroline, après maintes supplications, consent à raconter l'aventure affreuse qui lui est arrivée. Mais tout ceci, qui se passe au premier acte, n'est que le début de nombreuses péripéties et de vifs dialogues dont les téléspectateurs goûteront tout l'humour et la drôlerie.

Pour réaliser *Caroline a disparu*, le metteur en scène et réalisateur Jean Dumas a fait appel à plusieurs jeunes comédiens. Deux d'entre eux, Jean-Joseph Tremblay, qui personnifie le fils Christian, et Jean-Pierre Chartrand, qui interprète Hubertin, en sont à leurs débuts à la télévision. La distribution comprend: Béatrice Picard (Colette, la mère), Jean Duceppe (Jean-Marie, le père), Ghislaine Paradis (Caroline), Camille Ducharme (le baron Reys), Marc Hébert (Olivier), Michèle Rossignol (Pilar), Réjean Lefrançois (Mike) et Serge D'Orléans (un inconnu).

Cette première *Soirée au théâtre Alcan* a été réalisée et mise en scène par Jean Dumas, dans les décors de Guy Rajotte. Les costumes sont signés Laure Cabana et les maquillages sont d'Edouard Shrimpton. L'équipe de production comprend également Thérèse Sarrasin, script-assistante; Michel Caron, directeur technique; Hervé Bibeau, technicien du son; Jean-Guy Corbeil, éclairagiste, et Bernard Parent, Jean-Paul Robinette et Pierre-Jean Cuillerrier, assistants à la production.

Madeleine Brabant



Ghislaine PARADIS dans le rôle-titre, et Marc HÉBERT

J.-P. CHARTRAND et Camille DUCHARME



De gauche à droite: Jean-Pierre CHARTRAND, Réjean LEFRANÇOIS, Camille DUCHARME, Ghislaine PARADIS, Jean DUCEPPE, Béatrice PICARD, Jean-Joseph TREMBLAY, Marc HÉBERT, Michèle ROSSIGNOL et Serge D'ORLÉANS.



télévision

Télévision scolaire
les mardi et jeudi, 10 h 00

Cours de français pour les secondaires I et V



Un jeune auditoire attentif

Dans le cadre de son programme de **Télévision scolaire**, le réseau français de Radio-Canada met à l'horaire deux nouvelles séries de cours destinées aux élèves du secondaire.

Le mardi à 10 heures, une émission intitulée *le Franbécois* et conçue pour les élèves du secondaire I.

Le jeudi, toujours à 10 heures, *Verso*, un cours télévisé s'adressant aux étudiants du secondaire V.

Le but que poursuit *le Franbécois* est d'arriver à faire s'exprimer les élèves sur tous les sujets qui peuvent les intéresser. Le réalisateur James Dormeyer, assisté de Gilles Gasse et Geneviève Trudeau-Chabot, a imaginé un éventail de sujets sus-

ceptibles d'intéresser son jeune auditoire. Les diverses émissions porteront donc sur les thèmes suivants: portrait de soi, école, loisirs, théâtre, reportage, corps humain, communications, transport, information, vêtements et costumes, vie en société, musique, chanson, danse, etc.

Quant à *Verso*, c'est une émission au cours de laquelle on s'appliquera à stimuler l'intérêt de l'étudiant en lui présentant un «cours» de français à caractère dramatique sur l'information en général et sur le français écrit et parlé qu'il peut percevoir partout, à toutes les heures du jour et tout au long de sa vie.

René Boissay réalise *Verso*, une émission qui, sans doute, intéressera nombre d'étudiants.

Geneviève TRUDEAU-CHABOT et Gilles GASSE



Département S
le mardi, 20 h 00

Trois agents sympathiques : ceux du "Département S"

Version française d'une série britannique, **Département S** est une nouvelle émission policière que l'on peut voir en couleur à Radio-Canada, chaque mardi à 20 heures.

Relié à Interpol, **Département S** est une organisation unique au monde. On confie à ses agents tous les cas inusités jugés impénétrables, déconcertants, mystérieux, illogiques et qui ne peuvent être résolus par aucune autre autorité policière.

Ils sont trois agents à travailler ensemble. Trois personnalités très différentes.

Jason King, interprété par le remarquable comédien britannique Peter Wyngarde, est un auteur de romans policiers à succès. Il cherche à appliquer les théories de ses ouvrages aux cas qu'il a à résoudre. D'une personnalité exubérante et farfelue, il est par ailleurs très sympathique.

Joël Fabiani, qui interprète le rôle de Stewart Sullivan, est le beau garçon qui croit à l'action directe basée sur les faits, à la manière typiquement américaine.

Le trio ne serait pas complet sans la présence de la toute mignonne Annabelle Hurst, brillamment personnifiée par la talentueuse Rosemary Nicols. Son intuition féminine la rend attentive aux moindres détails. Elle mène ses enquêtes méthodiquement. D'ailleurs, elle ne craint pas de recourir aux cerveaux électroniques pour l'aider dans

ses recherches. C'est la raison pour laquelle on lui confie souvent des missions très délicates.

Filmés dans les plus grandes capitales européennes, les épisodes de cette série policière savent nous captiver par l'atmosphère de mystère et d'illogisme qui s'en dégage du début à la fin.

Jason King, auteur de romans policiers exubérant et farfelu mais fort sympathique, interprété par Peter WYNGARDE.



Joël FABIANI



Rosemary NICOLS



télévision

Ciné-club

mardi 17, 23 h 30

"J'ai même rencontré des Tziganes heureux" de Petrovic

Le mardi 17 novembre à 23 h 30, Radio-Canada présente un autre **Ciné-club** de choix. Il s'agit d'un long métrage yougoslave réalisé en couleur par Alexander Petrovic et intitulé *J'ai même rencontré des Tziganes heureux*.

Dans la plaine de Volvodée, parmi des Roumains, des Serbes et des Hongrois, vivent les Tziganes. L'un d'eux, Bora, achète des plumes d'oies et les revend. Il a partagé le territoire avec son concurrent Mirta. Tissa, la belle-fille de Mirta, est jeune et belle tandis que la femme de Bora est vieille et laide. Bora s'éprend de Tissa mais Mirta la marie à un enfant, espérant la garder pour lui. Elle s'échappe; Bora la retrouve, fait bénir leur union par un vieux moine et la ramène chez lui où elle vit avec sa mère, sa femme et ses enfants. Tissa s'ennuie, part pour Belgrade, y végète misérablement et revient en piteux état. Ramassée sur le bord de la route, elle est ramenée chez Mirta. Bora l'apprend et un drame s'ensuit.

Les téléspectateurs apprécieront surtout l'atmosphère très spéciale qui se dégage de ce film: la beauté sauvage et glacée des paysages; la scène unique et indescriptible d'une lutte à mort dans les plumes d'oies.

Marie Tessier-Lavigne réalise l'émission **Ciné club**. Présentateur: Jacques Fauteux.

"J'ai même rencontré des Tziganes heureux"



Jacques FAUTEUX présente le film à l'affiche du «Ciné-club», chaque mardi.

à CBMT

Samedi à 23 h 35

Kiss before Dying, avec Robert Wagner, Jeffrey Hunter et Virginia Leith. La fille d'un industriel en vue est assassinée par son ami qui réussit presque à s'en tirer.

Dimanche à 23 h 35

The Fuller Brushman, avec Red Skelton et Janet Blair. L'histoire loufoque d'un vendeur agressif, impliqué malgré lui dans une histoire de meurtre.

Lundi à 23 h 45

The Terrible People, avec Joachim Fuchsberger et Karin Dor. Le fantôme d'un condamné à mort revient hanter ses bourreaux.

Mercredi à 23 h 45

The Lillies of the Field, avec Sidney Poitiers, Lila Skala et Lisa Mann. L'émouvante histoire d'un jeune noir qui aide des religieuses à construire une chapelle dans le désert.

Judi à 23 h 45

Rampage, avec Robert Mitchum, Elsa Martinelli et Jack Hawkins. Un chasseur de gros gibier a l'intention d'assassiner celui qui lui a ravi sa maîtresse.

Vendredi à 23 h 45

Crash Dive, avec Tyrone Power, Ann Baxter, Dana Andrews et James Gleason. Pendant la guerre, deux officiers de la marine découvrent qu'ils sont amoureux de la même femme.

Les Grands Films

mercredi 18, 20 h 00

"Tu trembles, carcasse" une amusante comédie américaine



Dean MARTIN, Lizbeth SCOTT et Jerry LEWIS dans la comédie de George Marshall.

Henri SAINT-GEORGES

Henri Saint-Georges est votre hôte chaque semaine, à l'émission **les Grands Films**. Cette semaine, cette série sera télévisée exceptionnellement le mercredi au lieu du jeudi, et l'animateur de ces spectacles cinématographiques hebdomadaires vous présentera alors une comédie burlesque intitulée *Tu trembles, carcasse*.

Avec un titre pareil, on peut s'attendre à tout et si l'on ajoute que le tandem Martin-Lewis y participe, on peut s'attendre à une soirée désopilante.

Tu trembles, carcasse est un film réalisé par George Marshall qui a quelquefois fait appel déjà à Dean Martin et Jerry Lewis pour la production de ses films, notamment *Sad Sack*.

Tu trembles, carcasse, réalisé en 1952, met en scène Larry, un chanteur fantaisiste, et son ami Myron, garçon maladroit et peureux que Larry a réussi à faire engager au cabaret où il travaille. Mais Myron commet gaffes sur gaffes et finit par s'enfuir avec Larry qui, de son côté, est poursuivi par un gangster pour avoir flirté avec l'épouse de ce dernier. Les deux compè-



res se retrouvent dans un château hanté où débiteront des heures d'angoisse, en compagnie d'une jolie femme.

Tu trembles, carcasse met également en vedette Lizbeth Scott.

Les Grands Films seront présentés le mercredi 18 novembre à 20 heures, à la place de la **Soirée du hockey**, qui sera télévisée le lendemain.

télévision

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 20, 20 heures

Au Donald Lautrec "chaud", le festival "pop" de la télévision de Radio-Canada

L'animateur Donald Lautrec recevra cette semaine: Renée Claude, Céline Lomez, Michel Pagliaro, Jacky Moulière et Le Coeur d'une génération. Cette émission est télévisée en couleur et en direct du centre Paul-Sauvé, à la chaîne française de Radio-Canada.



Renée CLAUDE

Les Règles du jeu
le vendredi, 20 h 30

Qui est Gene Barry ?



C'est un grand aux yeux bleus et aux cheveux grisonnants. Il est élégant. Il a de la classe. Il est sophistiqué et son bon goût se traduit dans le choix de ses vêtements, de ses automobiles, des vins qu'il déguste, etc. Sous ces quelques traits, vous avez sans doute reconnu l'éditeur américain multi-millionnaire Glenn Howard que vous retrouvez dans la série *les Règles du jeu*, chaque vendredi à 20 h 30. Mais Glenn Howard et son interlope Gene Barry ne font en somme qu'un pour ce qui est de l'élégance et de la distinction. Sous son masque de grand seigneur, de monsieur sérieux qu'il présente à l'émission tombe lorsqu'il met le pied chez lui pour être entraîné aussitôt par la musique, tout ce qu'il y a de plus rock, de ses fils ou par l'encombrante collection de poteries de sa femme.

Avant de devenir coveleto, avec Tony Franciosa et Robert Stack, des *Règles du jeu*, Gene Barry s'était d'abord fait connaître par deux populaires séries télévisées: *Bat Masterpiece* et *Burke's Law* (*l'Homme à la Rolls*). Ce que l'on ignore cependant, c'est que Gene Barry est un excellent baryton et qu'il a fait ses débuts sur une scène comme chanteur. Il fut même avec une fanfare et joua dans plusieurs comédies musicales. Aujourd'hui, Gene Barry, en plus de sa carrière d'acteur, s'occupe aussi de sa propre compagnie de cinéma.

Donald LAUTREC



Céline LOMEZ



Michel PAGLIARO



Le Coeur d'une génération



télévision

A la seconde, le lundi, 20 h 30; **Oui ou non**, les lundi, mercredi et vendredi, 14 h 30;
Ni oui ni non, les mardi et jeudi, 14 h 30

Etes-vous de ceux qui ne peuvent se passer des jeux-questionnaires? Regardez ce que vous offre la télévision de Radio-Canada

L'homme n'est pas fait pour travailler. La preuve: ça le fatigue. Et comme l'homme est fait pour jouer, réjouissons-nous que Radio-Canada ait inscrit six jeux-questionnaires à l'horaire de la télévision: **A la seconde**, **Oui ou non** (trois fois la semaine), **Ni oui ni non** (deux fois la semaine).

On pourrait parler longtemps de l'appétit du jeu, de la passion des joueurs, du bonheur qu'ils y trouvent. Mais le bonheur des jeux va encore plus loin que le gain ou le triomphe. En jouant, on tente de devenir un autre. On peut même dire qu'on rêve l'avenir comme un enfant qui joue au facteur ou à l'astronaute. Jouer, c'est vivre une autre vie, c'est entrer dans un univers de surprises. Sans négliger le plaisir de millions de téléspectateurs qui «surveillent» les participants.

Ce qui amuse et passionne les téléspectateurs qui regardent **A la seconde**, c'est non seulement cette course aux dollars, mais le spectacle de la lutte entre les participants et les invités. Qui n'a remarqué l'adresse d'Andrée Champagne pour faire tomber les invités? Qui ne prête une attention spéciale aux facéties d'un Gilles Pellerin pour dérouter un invité? Et quand un invité se réjouit d'aise de franchir le cap des questionnaires d'Andrée Champagne et de Gilles Pellerin, c'est souvent pour devenir la victime de Lise Payette ou de Gratién Gélinas qui savent profiter de la soudaine détente de l'invité pour lui poser la petite question très personnelle qui lui arrache le oui ou le non qui vient du coeur. C'est d'ailleurs lorsque l'«interrogatoire» met de plus en plus en cause la personne questionnée que celle-ci devient le plus vulnérable. Il existe bien un moyen d'esquiver les oui et les non, moyen connu des habitués des jeux. Il consiste à répondre à la première personne. Ainsi, si Andrée Champagne demande à un comédien: «Croyez-vous que vous venez de jouer le meilleur rôle de votre carrière dans telle pièce?» Le comédien invité a plus de chance de ne répondre ni oui ni non s'il répond: «Je crois que...» Mais les participants



Andrée CHAMPAGNE, Jacques HOUDE, Gilles PELLERIN, Jean-Pierre COALLIER, Lise PAYETTE et Gratién GÉLINAS.



Jean-Pierre COALLIER, Elisabeth LESIEUR et deux concurrentes.



Henri SAINT-GEORGES, Jean DUCEPPE, Lizette GERVAIS, Marcel GIGUÈRE et Gilles PELLETIER.

connaissent l'astuce. Ils laissent l'invité remporter quelques victoires et guettent le moment où sa méfiance sera en veilleuse.

Le principe de base qui inspire les organisateurs des jeux télévisés est de favoriser le plus grand nombre de personnes qui désirent jouer avec les participants et les concurrents. Ne parlons pas des «mordus des quizz», ils joueraient leur âme pour gagner le gros lot.

Avouons cependant que leur assiduité à assister aux émissions de Radio-Canada est profitable. Rien ne les arrête. Ils sont inébranlables. Dieu merci! Le réalisateur peut toujours compter sur cette poignée de fidèles, d'enragés, d'opiniâtres coureurs de gros lot et de dollars à la seconde.

A l'animation de ces jeux-questionnaires, on retrouve, à

A la seconde: Jean-Pierre Coallier et Jacques Houde; à **Oui ou non**: Jean-Pierre Coallier, mais cette fois avec Elisabeth LeSieur, et à **Ni oui ni non**, le comédien Gilles Pelletier.

Les réalisateurs Lucille Baril et Jean-Paul Leclerc collaborent avec le producteur Yves Dumoulin pour assurer la présentation de ces jeux-questionnaires. A.D.



La Science et vous
le samedi, 13 h 30

Fernand Seguin

Né à Montréal en 1922, Fernand Seguin, après de brillantes études à la faculté des sciences de l'Université de Montréal, en sort avec une licence et une maîtrise ès sciences.

Intelligent, dynamique, inventif, il cumule très tôt les distinctions et reçoit, en 1945, le prix Casgrain-Charbonneau.

De 1945 à 1948, il enseigne la physiologie générale à la faculté des sciences ainsi que la chimie biologique à l'école de technologie médicale. Peu après, il devient chimiste au laboratoire clinique de l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu et est promu professeur titulaire des sciences à l'école de technologie médicale. Durant l'été 1951, il devient directeur intérimaire de l'institut du cancer. Ecrivain, il a publié, entre autres ouvrages, «Entretiens sur la vie».

Mais, doué d'un sens profond de l'humain, pourvu d'un esprit apte aussi bien à l'analyse qu'à la synthèse, homme aux idées claires ayant le sens de la formule et de l'expression convaincante, Fernand Seguin apparut aussitôt comme le vulgarisateur et l'animateur idéal. Entre les années 1948 et 1954, il prononce à la radio de Radio-Canada, quatre séries de 20 conférences sur les sciences. Le succès fut tel que devaient suivre bientôt des émissions de télévision toutes plus populaires les unes que les autres: «La Science en pantouffles», «Le Roman de la science», «Aux frontières de la science», «L'Homme devant la science», «Actualité politique», et avec «Le Sel de la semaine», il révèle aux Québécois le cœur et l'âme des grandes personnalités internationales.

Actuellement, Fernand Seguin prépare pour la télévision une sorte de magazine sciences. Mais surtout, il propose aux auditeurs de la radio les découvertes scientifiques contemporaines, à l'émission «La Science et vous», le samedi à 13 h 30.

La vulgarisation de la science, avec Fernand Seguin

Alors qu'avec des émissions comme *La Science en pantouffles*, Fernand Seguin visait surtout — outre la vulgarisation des connaissances — à faire connaître la vie des savants, des inventeurs et les grandes découvertes du passé, *La Science et vous* veut coller davantage à l'actualité et proposer aux auditeurs une vue aussi étendue que possible des recherches et des découvertes de la science d'aujourd'hui.

Nécessité de la vulgarisation

Le but visé est toujours le même: rendre la matière scientifique accessible au grand public. Mais cette fois, le travail est axé sur l'actualité scientifique vue sous deux angles différents. Tout d'abord, il s'agit de «couvrir» les travaux et découvertes qui se font au jour le jour (au moins 100,000 communications par année), qui sont d'un caractère extrêmement spécialisé et auxquels le public n'a pas accès puisqu'il n'est pas abonné aux revues et périodiques publiés pour les seuls spécialistes.

Malheureusement, dans la plupart des cas, ces nouvelles sont déformées, ne sont pas «digérées» par des gens qui sont vraiment des vulgarisateurs. Ils mettent volontiers l'accent sur le côté sensationnel comme, par exemple, à propos de ces remèdes que l'on vante, alors que les recherches à leur sujet ne sont pas terminées.

Mini-nouvelles et dossier

Pour son émission, Fernand Seguin utilise au mieux ces mini-nouvelles, qu'il place dans leur contexte. Il insiste ensuite sur leurs implications possibles et marque l'importance de leurs effets sur la santé et la vie des gens.

À côté des recherches dont la presse spécialisée et non spécialisée rapporte les faits, existe la grande actualité scientifique. Il s'agit de recherches communes à tous les pays du monde, sur des sujets comme la drogue, le cancer, le système nerveux, les greffes cardiaques, etc. qui ne font pas toujours les manchettes des journaux mais dont il est



bon que le public soit informé.

L'émission est donc divisée en deux parties: cinq ou six mini-nouvelles sous forme de communiqués de deux ou trois lignes et un *Dossier* (qui représente la moitié du temps de l'émission) sur des sujets brûlants de la grande actualité ou des découvertes de l'heure.

Une émission pour tous

La Science et vous est conçue pour intéresser tout le monde, et de même que Fontenelle, qui écrivit *Entretiens sur la pluralité des mondes habités* (le premier ouvrage de vulgarisation en langue française), l'a fait sous forme de conversation entre lui-même et une marquise, Fernand Seguin a fait appel à Colette Devlin.

Femme intelligente, mais sans formation scientifique, Colette Devlin pose les questions que poseraient ou auraient le goût de poser les personnes de l'auditoire. Elle oblige ainsi le commentateur, qui pourrait être trop technique, à plus de simplicité et à plus de clarté.

Comblant une lacune importante

À une époque où on attache de plus en plus d'importance aux moyens d'information et à cer-

taines émissions comme le sport, qui sont nécessaires, *La Science et vous* comble une lacune importante.

En effet, nul ne peut ignorer que les sciences et les techniques agissent directement sur les sociétés, sur la vie en général et sur la civilisation. Les hommes de science ne font pas seulement la guerre à la pollution, aux maladies. Qu'on se souvienne que la découverte du transistor, dans les années 50, favorisa la miniaturisation des appareils radio portatifs et, partant, toute une culture populaire américaine. On aura vu comme les circuits logiques et la fabrication des ordinateurs ont pu transformer le monde.

La Science et vous veut aider la prise de conscience du public face aux découvertes scientifiques et à leur impact sur la vie. Il faut que les gens sachent que les savants ne sont pas comme les anciens prêtres égyptiens, et que les considérer comme intouchables et auréolés peut être dangereux.

Il est important que la population apprenne que ce qui se passe dans les laboratoires peut être dommageable et que tout un domaine, comme l'ingénierie génétique, par exemple, est susceptible de conséquences graves. Certains biologistes étant en mesure de modifier les gènes porteurs de l'hérédité, un quelconque gouvernement pourrait favoriser la production de robots humains. Cependant, l'homme de science est le premier à s'inquiéter de son pouvoir, et certains savants refusent de s'adonner à certaines recherches.

Avec *La Science et vous*, le public est bien informé, mieux informé, et Fernand Seguin pense que c'est moins dangereux que l'ignorance.

Dans les semaines à venir, ce magazine sciences à la fois populaire et sérieux abordera, entre autres sujets: la drogue, le cancer, le problème de la faim dans le monde, le contrôle génétique, etc.

La Science et vous, le samedi à 13 h 30, est une réalisation de Monic Nadeau.

René Houle



Radiomobile (CBF-690)

du lundi au vendredi, 17 heures

Invitation à la détente et à la bonne humeur dès la sortie du bureau avec "Radiomobile", qui se promène dans les quartiers de Montréal



Pierre PAQUETTE, animateur de l'émission, est prêt à entrer en ondes depuis son «studio... mobile» d'où vous parvient chaque jour «Radiomobile».

A l'heure du retour à la maison, c'est-à-dire entre 17 heures et 17 h 30, les automobilistes ont déjà assez de tracas avec la circulation dans laquelle ils se trouvent plongés sans vouloir en plus partager les problèmes des autres, et en ouvrant la radio de leur voiture ils recherchent la détente et la bonne humeur.

Désormais, ils peuvent trouver cela en écoutant, du lundi au vendredi à la radio de Radio-Canada, l'émission **Radiomobile** que Pierre Paquette anime et que Michel Chalvin réalise.

Comme a tenu à nous le préciser Michel Chalvin, «**Radiomobile**, c'est avant tout de la radio de quartier».

Les concepteurs de **Radiomobile** ont surtout voulu regarder vivre les différents quartiers de notre ville et les faire découvrir tant par ceux qui y vivent que par tous les autres habitants de Montréal, qui ont sans doute l'occasion d'y passer sans toutefois s'y arrêter.

Même si l'émission est diffusée chaque après-midi en direct, l'équipe passe presque toute la journée sur place pour se plonger dans l'ambiance et découvrir les mille et un petits faits et gestes qui donnent son cachet personnel au quartier.

En fait, l'émission se situe à deux niveaux: un plan historique



Il n'y a pas à se tromper, c'est bien du carré Saint-Louis qu'était récemment diffusée l'émission, car l'allure de ses «habitants», que Pierre PAQUETTE est en train d'interviewer, ne peut nous induire en erreur.

tout d'abord, et d'un autre côté, la découverte de ses habitants et leur manière de vivre.

D'autre part, plusieurs chroniques sont prévues et reviennent — de manière irrégulière — selon les circonstances. C'est ainsi que l'on se documente sur la toponymie et la petite histoire de Montréal. Qu'on recherche les détails pittoresques et cocasses de notre ville. Qu'on écoute les bruits divers de la rue.

Des entrevues, des enquêtes sans prétention, la vie dans toute l'acception du terme, sans oublier de la musique, voilà ce que désire offrir **Radiomobile**.

Il ne fait aucun doute, c'est bien à CBF-690 que l'on peut écouter Pierre PAQUETTE au cours de «Radiomobile».



Toute l'équipe de «Radiomobile» pose devant le car de reportage posté au carré Saint-Louis. Il y a là la recherchiste Rose LE-GAULT, l'animateur Pierre PAQUETTE, l'assistante Gislène DEPASSILLÉ et le réalisateur Michel CHALVIN. Une équipe dynamique et bien sympathique.



Pierre Paquette et le car de reportage de Radio-Canada se sont déjà promenés au coin d'Ontario et de Delorimier, au carré Saint-Louis, sur le mail de Mont-Royal et à la station de métro Longueuil. Cette semaine (soit du 16 au 20 novembre), ils seront aux galeries d'Anjou, la semaine suivante à Boucherville, et à la Place d'Armes à partir du 30 novembre.

Une radio de quartier et une radio décontractée, c'est ce que vous propose **Radiomobile**, chaque jour à 17 heures, à CBF-690.



La radio de Radio-Canada offre à ses auditeurs une saison musicale des plus complète et des plus diversifiée

La radio de Radio-Canada offre à ses auditeurs une saison musicale des plus diversifiée! Au cours des prochains mois, les mélomanes n'auront que l'embaras du choix avec des émissions aussi variées que «Les Grands Concerts», qui mettront à l'affiche une pléiade d'artistes canadiens, dont plusieurs de réputation internationale, ainsi que les orchestres symphoniques de Québec, Ottawa, Winnipeg et Vancouver; «Crescendo», qui accueillera les plus populaires vedettes du music-hall et diffusera six «Opéras-concerts», dirigés par d'éminents chefs d'orchestre et dont les premiers rôles seront interprétés par des chanteurs canadiens réputés; «Récital de Montréal», qui présentera des artistes connus, canadiens ou étrangers; les «Concerts sympho-

Les concerts publics de Radio-Canada

Pour la 5e année consécutive, Radio-Canada reprend ses enregistrements de concerts publics à la salle Claude-Champagne de Montréal, le 15 novembre à 20 h 30. Les habitués de ces concerts sont priés de noter que ceux-ci se donnent cette année le dimanche au lieu du vendredi comme la saison dernière. Leur diffusion à la radio aura lieu aux Grands Concerts du dimanche suivant, à compter de 9 heures.

15 novembre
Soirée Hindemith, avec Robert Verebes, altiste; Charles Reiner, pianiste, et René Masino, saxophoniste

22 novembre
Elizabeth Benson-Guy, soprano, et John Newmark, pianiste

29 novembre
Quintette Pierre-Rolland

13 décembre
Ronald Turini, pianiste

10 janvier
Andrew Dawes, violoniste, et Claude Savard, pianiste

17 janvier
Gaston Germain, baryton-basse, et John Newmark, pianiste

31 janvier
Mireille Lagacé, claveciniste

7 février
Ensemble vocal Chantal-Masson

21 février
Quatuor classique de Montréal

niques» des orchestres de Montréal et de Toronto, qui feront découvrir aux auditeurs des artistes de réputation mondiale; «Opéra», qui diffusera, en direct, 21 opéras du Metropolitan Opera de New York; «Jazz en liberté», qui permettra aux amateurs de jam-sessions d'entendre les plus grands jazzmen de l'heure; enfin, avec «Banc d'essai», les auditeurs feront la connaissance de jeunes talents canadiens, chanteurs ou instrumentistes.

Bien d'autres émissions musicales telles «Récital de réseau», «L'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec», «Jazz en douce», «Chronique du disque», «Musique de notre siècle», «Mille et une notes», «Disque atout» viendront agrémenter les heures de loisirs des mélomanes.

28 février

Betty-Jean Hagen, violoniste, et Shirley Pethes, pianiste

7 mars
Raul Sosa, pianiste

14 mars
Phyllis Mailling, mezzo-soprano, et Derek Bampton, pianiste

21 mars
John Hsu, violiste, et Kenneth Gilbert, claveciniste

28 mars
La Société de musique contemporaine du Québec

4 avril
Le chœur Kattialine

11 avril
Le Trio de Québec

18 avril
L'ensemble de chambre Robert-Verebes de Montréal.
Animateur: André Hébert.
Réalisateur: André Clerk et Gilles Poirier.

29 novembre
Coordonnateur: André Clerk.

Dans les différents postes de base seront enregistrés d'autres concerts aux dates suivantes:

15 novembre (Moncton)
Stéphanie Sebastian, pianiste

19 novembre (Toronto)
Claude Savard, pianiste

3 décembre (Chicoutimi)
Sylvia Saurette, soprano, et Claude Savard, pianiste

4 décembre (Windsor)
Gisela Depkat, violoncelliste, et George Brough, pianiste

19 décembre (Ottawa)
Martha Brickman, claveciniste

8 février (Québec)

Louis-Philippe Pelletier, pianiste

12 février (Chicoutimi)
Le Quatuor Orford

20 février (Moncton)
Le Quatuor à cordes de Québec

22 février (Ottawa)
Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano.

Les auditeurs pourront écouter ces divers enregistrements au cours du printemps et de l'été 71, aux Grands Concerts de la radio de Radio-Canada.

Réalisateurs: Pierre Boutet (Québec), Pierre LeBlanc (Moncton), Claude Hurtubise (Toronto), Lucien Robichaud (Windsor) et Albert Larouche (Chicoutimi).

Opéras-concerts

Le dimanche à 16 heures

Six Opéras-concerts enregistrés en public, les cinq premiers à la salle Claude-Champagne de Montréal et le dernier au Palais Montcalm de Québec, seront diffusés à l'émission Crescendo de la radio de Radio-Canada.

13 décembre (enregistrement le 6 décembre à 20 h 30)
La Bohème de Puccini

Distribution:
Claire Gagnier Mimi
Pierre Duval Rodolphe
Yoland Guérard Marcel
Chef d'orchestre Jean Deslauriers

31 janvier (enregistrement le 24 janvier à 20 h 30)
Aïda de Verdi

Distribution:
Sylvia Saurette Aïda
Jean Bonhomme Radamès
Napoléon Bisson Amonastro
Chef d'orchestre Jacques Beaudry

Jacques BEAUDRY



21 février (enregistrement le 14 février à 20 h 30)

Louise de Gustave Charpentier

Distribution:
Nicole Lorange Louise
Pierre Duval Julien
Joseph Rouleau le père
Chef d'orchestre Jean Deslauriers

21 mars (enregistrement le 14 mars à 20 h 30)
Mireille de Gounod

Distribution:
Jacqueline Martel Mireille
Léonard Bilodeau Vincent
Chef d'orchestre Jean Deslauriers

Réalisations et adaptations: Armand Plante.

Récital de Montréal

Le vendredi à 22 h 30

Cette populaire émission a repris l'affiche de la radio de Radio-Canada, à la grande joie des mélomanes qui viennent y applaudir les grands noms de l'art lyrique et instrumental.

27 novembre

John Newmark, pianiste

4 décembre
Vladimir Spivakov, violoniste, et Victoria Postnikova, pianiste

11 décembre
Donald Bell, baryton, et John Newmark, pianiste

18 décembre
Louise Lebrun, soprano, et John Newmark, pianiste

25 décembre
Claude Corbeil, basse

1er janvier
Pierre Mollet, baryton, et Suzanne Blondin, pianiste

8 janvier
Marek Jablonski, pianiste

15 janvier
Jacques Lareau, baryton

29 janvier
Bruno Laplante, baryton, et Jean-Eudes Vaillancourt, pianiste

Sylvia SAURETTE



Au cours des semaines qui vont suivre, les auditeurs auront le plaisir d'entendre d'autres artistes réputés, canadiens ou étrangers. Parmi ceux-là, mentionnons Marie-Françoise Coiffard, violoniste, et Elizabeth Miquel, pianiste; Catherine Michel, harpiste; Sylvia Saurette, soprano, et Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Max van Egmond, baryton, et Rimus Groot, pianiste; Gaston Germain, baryton, et John Newmark, pianiste; Heinz Rehfuß, baryton; France Clidat, Karl Engel, Gilles Manny, Peter Rösel, Raul Sosa, Elvira Lobé, Lise Boucher, Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes.

Réalisateur: Jean-Yves Contant.

Concerts symphoniques

Le mardi à 20 h 33

Depuis le mardi 13 octobre, les Concerts symphoniques des orchestres de Montréal et de Toronto sont diffusés à la radio de Radio-Canada.

17 novembre
Oeuvres de Dvorak, de Falla, Beethoven
Alicia de Larrocha, pianiste
Chef: Karel Ancerl

24 novembre
Oeuvres de Haydn, Berio, Chostakovitch
Les Swingle Singers
Chef: Franz-Paul Decker

8 décembre
Oeuvres de Clermont Pépin, Haydn, Richard Strauss
Chef: Franz-Paul Decker

15 décembre
Festival Beethoven
Chef: Karel Ancerl

22 décembre
Oeuvres de Mozart, Jirak Reri Grist, soprano
Chef: Karel Ancerl

12 janvier
Oeuvres de Susskind, Ginastera, Scriabine
Jérôme Lowenthal, pianiste
Chef: Walter Susskind

19 janvier
Oeuvres de Dallapiccola, Rodrigo, Rachmaninov
Judy Loman, harpiste
Chef: Aldo Ceccato

26 janvier
Oeuvres de Brahms, Stravinsky, Bruckner
Itzhak Perlman, violoniste
Chef: Franz-Paul Decker



Clermont PÉPIN

2 février

Oeuvres de Haydn, Martinu
Teresa Stratas, soprano
Chef: Martin Turnovsky

9 février
Oeuvres de Prokofiev, Roussel.
Oeuvre canadienne à communiquer
Maurice Brown, basse-chantante
Chef: Pierre Héту

16 février
Oeuvres d'Hindemith, Beethoven
Victor Tretyakov, violoniste
Chef: Martin Turnovsky

2 mars
Oeuvres de Kodaly, Brahms.
Oeuvre canadienne à communiquer.
Claudio Arrau, pianiste
Chef: Victor Feldbrill

9 mars
Oeuvres de Tchaïkovsky, Albeniz, Ravel.
Chef: Rafael Frühbeck de Burgos

16 mars
Oeuvres de Rossini, Ives, Lutoslawski
Chef: Seiji Ozawa

23 mars
Oeuvres de Mendelssohn, Brahms
Chef: Zubin Mehta

30 mars
Oeuvres de François Morel, Lalo, Bruckner
Pinchas Zukerman, violoniste
Chef: Karel Ancerl

6 avril
Oeuvres de Schumann, Saint-Saëns, Respighi
Philippe Entremont, pianiste
Chef: Franz-Paul Decker

20 avril

Oeuvres de Wagner, Richard Strauss
Oeuvre canadienne
Marion Lippert, soprano
Chef: Franz-Paul Decker

Réalisateur à Montréal: Gilles Poirier; à Toronto: James Kent.

Opéra

Le samedi à 14 heures

A compter du 5 décembre, la radio de Radio-Canada diffusera, en direct, ses opéras présentés sur la scène du Metropolitan de New York.

La saison 70-71 promet d'être des plus intéressantes et comprend 20 productions, dont trois nouvelles, montées par la célèbre troupe. Il s'agit de *Parsifal* de Wagner, de *Fidelio* de Beethoven et de *Werther* de Massenet.

Voici le programme de toute la saison:

5 décembre: Don Pasquale de Donizetti

12 décembre: Tosca de Puccini

19 décembre: Norma de Bellini

26 décembre: Aïda de Verdi

2 janvier: Fidelio de Beethoven

9 janvier: Orphée et Eurydice de Gluck

16 janvier: la Femme sans ombre de Richard Strauss

23 janvier: la Périhole d'Offenbach

30 janvier: Un bal masqué de Verdi

6 février: Carmen de Bizet

13 février: Cavalleria Rusticana de Mascagni; *Paillasse* de Leoncavallo

20 février: le Barbier de Séville de Rossini

27 février: Elektra de Richard Strauss

6 mars: la Bohème de Puccini

13 mars: le Trouvère de Verdi

20 mars: Don Juan de Mozart

27 mars: Werther de Massenet

3 avril: Parsifal de Wagner

10 avril: les Contes d'Hoffmann d'Offenbach

17 avril: Madame Butterfly de Puccini

Comme par le passé, il y aura, pendant les entractes, un concours organisé pour les auditeurs, et le présentateur Raymond Charette recevra aussi des personnalités du monde musical.

Réalisateur: Roger de Vaudreuil.



Claire GAGNIER

Ronald TURINI



Admission aux concerts publics

Deux séries de concerts publics sont présentées à la salle Claude-Champagne, à Montréal: les «Opéras-concerts» et les concerts publics proprement dits. L'entrée est gratuite.

Pour l'admission aux «Opéras-concerts», des billets sont disponibles la veille à compter de midi, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal, ainsi qu'aux divers comptoirs TRS des centres commerciaux de Montréal et de la région métropolitaine.

Quant aux personnes désireuses d'assister aux autres concerts, elles peuvent se procurer des billets de semaine en semaine aux différents comptoirs TRS.

télévision



CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
«Perfectionnement professionnel 69»:
«Qu'est-ce qu'apprendre?»
«Beaux-arts et musique»: «La Peinture».
«Le Jardin des sensations».
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
«Introduction à la statistique».
Professeur: M. Marcel Bertrand, de l'Université de Montréal.
Réalisation: Madeleine Marois.
- *10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET**
Dessins animés.
- *11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- *11 h 30—LE DÉFILE DU PÈRE NOËL**
Fête à Montréal et défile à Toronto.
Réalisation: Hubert Blais.
- *12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»**
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants dans les eaux du Pacifique.
«Le Chenail de la mort»: Le «Seaspray» doit livrer un cargaison d'explosifs à une île avoisinante. Suzon, cependant, ne sera pas de l'expédition. Le lendemain, pour aller chercher Suzon, le «Seaspray» touche Singoa, une île entourée de récifs. Le capitaine monte à bord du bateau et à sa grande stupefaction le trouve désert.
- *13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Émission horticole.
- 13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Reportage sur les sports, réalisé par Henri Carrier. La joie de courir. Spécialités chinoises: tennis sur table, Safari sous-marin. Clarita Montez: taumachie. Casseur de voitures. Grand music-hall de Bucarest.
- *14 h 00—L'HEURE DES QUILLES**
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
- 15 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Première finale de l'Ouest.
Les Eskimos d'Edmonton ou les Stampeders de Calgary rencontrent les Roughriders de Regina, au stade Taylor Field de Regina.
Commentateur: Richard Garneau.
Analyse: Raymond Beauchemin.
Réalisation: Yvon Giguère.
(Article en page 2).
- 17 h 30—ÉCHOS DU SPORT**
- 18 h 00—TELEJOURNAL**
- 18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT**
- *18 h 30—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- *19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- *20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Bruins de Boston rencontrent les Maple Leafs de Toronto au Maple Leaf Garden, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- *22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES**
Émission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Monologues, chansons, interviews.
Réalisation: Lisette LeRover.
- *23 h 00—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Nouveau Parti démocratique.
- *23 h 10—TELEJOURNAL**
- *23 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- * RÉGIONALES**
- *23 h 35—CBOFT—SPORT WEEKEND**

- *23 h 40—CINÉMA**
Lamiel. Drame psychologique réalisé par Jean Aurel, avec Anna Karina, Michel Bouquet et Jean-Claude Brialy, d'après le roman de Stendhal. Un médecin de campagne fait entrer une petite paysanne, Lamiel, au service d'une duchesse. Il veut ainsi la lancer dans le grand monde. A la recherche d'aventures amoureuses, Lamiel se laisse enlever par le fils de la duchesse qui l'emmène à Paris. Mais elle se lasse vite de son amant. (Français 1967).
- 1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT**
Beatrice Cenci. Mélodrame de Guido Brignone, avec Carola Hohn, Giulio Donadio, Elli Parvo, Tina Lottanzi, Sandro Ruffini et Oswald Valenti. Le terrible conte Cenci meurt dans des circonstances pénibles et mystérieuses, la nuit même où sa fille avait décidé de se soustraire à sa surveillance tyrannique. La liste des suspects se compose de Beatrice et son amant, d'un serviteur du comte, d'une jeune servante et du frère de Beatrice. (Italien 1943).
- CBVT—CINÉ-NUIT**
Les Chemins de la haute ville. (Room at the top) Drame psychologique réalisé par Jack Clayton, avec Simone Signoret, Laurence Harvey et Heather Sears. En Angleterre, un jeune fonctionnaire ambitieux n'hésite pas à séduire la fille d'un riche industriel pour grimper dans l'échelle sociale. (Britannique 1959).



Yvon BLAIS commente «L'Heure des quilles», samedi à 14 heures, exceptionnellement.



Barbara EDEN incarne «Jinny», le samedi à 19 h 30.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
Animatrice: Christiane Delisle.
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
- CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
- 6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE**
Émission destinée aux cultivateurs: nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; reportage sur le congrès de l'U.C.C. à Québec; l'élevage des bovins de boucherie, avec M. Lucien Fournier, agronome de la région de Hull; chronique sur notre folklore, plus précisément la civilisation indienne: culture, alimentation, costume, avec M. Jean-Claude Dupont, professeur à l'université Laval.
Animateur: Marc-André Perron.
Annonceur: Raymond Laplante.
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78**
De Chicoutimi.
Invité: Rolland Bedard.
Il trace les grands sillons du 78 tours des années 1900 à 1950: «Ah! les salauds»: Aristide Bruant; «La Margot du bataillon»: Alibert; «Le Soleil et la lune»: Charles Trenet; «Sur les bords de la Seine»: Lys Gauty; «C'est Paris»: Tino Rossi; «Frou-frou»: Line Renaud; «Il pleurait»: Maurice Chevalier; «Sans toi»: Lucienne Boyer; «Barnabe» et «Lequel des deux»: Rolland Bedard, et «J'ai des tout p'tits besoins»: Fernandel.
Animateur: Joël Le Bigot.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**
«Le Petit Peureux». C'est l'histoire d'un petit garçon qui a peur d'un moulin à vent, d'un canard, d'un coq, enfin, qui a peur de tout. Après plusieurs aventures, Nicolas fait un acte de bravoure. Il réussit à faire arrêter des voleurs.
Annonceur: Jacques Houde.
- 10 h 30—AU GRAND AIR**
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
- CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES**
- 10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Edgar Fruiter.
Il commente les récents enregistrements suivants: Cantate no 146 (J.-S. Bach); Peter Schwarz et le Deutsche Bach Solisten, dir. Helmut Winserman. — Concerto en ré majeur, op. 21 (Haydn): Robert Veyron-Lacroix et orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe. — «Berceuse», op. 16 (Fauré): Joseph Suk et Jan Panemka. — Duo et «Voyage du Rhin», extraits de «Götterdämmerung» (Wagner): orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Animateur: Henri Bergeron.

- 11 h 45—TEL QUEL**
«Les Problèmes du blé dans l'Ouest canadien».
Animateur et interviewer: Claude Lemelin.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti progressiste-conservateur.
- 13 h 15—R.S.V.P.**
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
- 13 h 30—MAGAZINE SCIENCES**
«La Science et vous».
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques.
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.
(Article en page 10).

CBAF—LAISSEZ-PASSER

- 14 h 00—OPÉRA**
«La Force du destin» de Verdi: Leontyne Price, Richard Tucker, Giovanni Foiani, Robert Merrill, Giorgio Tozzi et Orch. de l'Opéra italien, dir. Thomas Schippers.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animatrice: Marie-Hélène Poirier.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE**
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.
Animateurs: Gil Courtremanche et Pierre Olivier.
- 18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES**
Sujet: «L'Argent».
Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.
Animateur: Henri Bergeron.
Recherchiste: Gilles Duchesnay.
- 19 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
- 20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER**
De Vancouver.
De la musique contemporaine présentée par Serge Arseneault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
- 20 h 30—SAMEDI JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Isabelle Pierre et Etienne Panet-Raymond.
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ**
De l'Ermitage.
Quatuor, dir. Maury Kaye.
Animatrice: Colette Devlin.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
«L'Hymne à la raison» (Lamartine).
Lecteur: Raymond Charette.
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Guitariste: Stephan Fentok.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 08—ESCALES**
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground».
Animatrice: Janine Paquet.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

dimanche 15 novembre

télévision



* = COULEUR

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
«Médecine d'aujourd'hui».
En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones, sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt.
«Grossesses à risque élevé».
Réalisation: Madeleine Marois.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Célébration de la messe du 26e dimanche après la Pentecôte.
Célébrant: M. Gérard Deslauriers, curé de la paroisse Saint-Marc, à Candiac.
Chants par des jeunes de la paroisse.
Réalisation: Réal Gagné.

*** 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Hong-Kong». Visite des rues bondées et grouillantes de la colonie britannique de Hong-Kong, une des villes les plus fabuleuses et exotiques de l'Orient.
CBQFT—LE TEMPS S'OUVRE

*** 12 h 00—D'HIÉR À DEMAIN**
«Le Monde des chevaux» (World of Horses). Documentaire réalisé par Joseph Scanlan. Le rôle du cheval dans les temps anciens et dans le monde moderne. Elevage du pur sang, cheval de course, cheval comédien, cheval de cirque.
Narrateur: Jean-Paul Nolet.
Réalisateur: David Seltzer.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Émission agricole.
Leonard Boulais, un excellent cultivateur de Sainte-Brigitte-de-Farnham, s'est toujours refusé à acheter un tracteur. En 1970, il se dit encore satisfait d'une bonne paire de chevaux.
Commentateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Simon Richer.

13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Le bon usage de la langue française. Sujet: «La Visite d'un grand magasin».
Linguiste: Mme Irène Spilka.
Spécialiste: Pierrette Champoux.
Participant: Paul Berval, comédien.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «C'est question d'argent», avec Marjolaine Hébert et Yves Létourneau.
Meneur de jeu: Henri Bergeron.
Réalisation: Paul Leduc.
(Article en page 3).

*** 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**
Ligue nationale: les Lions de Detroit rencontrent les Vikings du Minnesota, au stade Metropolitan du Minnesota.
Commentateur: Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 45—ECHOS DU SPORT

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Préparation du voyage papal aux Philippines. Entrevue avec le Cardinal Jean Danielou sur la politique et la foi. La mission catholique de Montréal Notre-Dame-de-la-Consolata reçoit un nouveau supérieur général, le révérend père Giovanni Wolmer Azzolini.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Fernand Ypersiel.

*** 18 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 05—INVITATION AU LOISIR**
Réalisation: André Morin.
(Article en page 3).

*** 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Köster, Albert Millaire et Alan Mills.
6e épisode: «Panique».

*** 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Mireille Brodeur a eu son bébé. La question se pose, déchirante: le gardera-t-elle ou le confiera-t-elle à l'adoption? Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarenes, Marguerite Lemir et Lionel Villeneuve. Réalisation: Aimé Forget.
(Article en page 4).

*** 19 h 30—ZOOM**
Invités: Nana Mouskouri et Les Athéniens.
Réalisation: Pierre Desjardins.
Présentation: Jacques Boulanger.
(Article en page 4).

*** 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
«Soirée au théâtre Alcan»: **Caroline a disparu**.
Comédie en quatre actes d'André Haguët et Jean Valmy. Le père, la mère et le fils se consultent pour découvrir ce qui est advenu de Caroline. Elle finit par entrer, les cheveux défaits, la robe en lambeaux, et raconte une aventure affreuse, laissant entendre qu'elle a été violée. Avec Beatrice Picard, Jean Duceppe, Jean-Joseph Tremblay, Ghislaine Paradis, Camille Ducharme, Marc Hébert, Michèle Rossignol, Réjean Lefrançois, Jean-Pierre Chartrand et Serge Dorléans.
Réalisation: Léon Dumas.
(Article en page 5).

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

*** 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**
CBQFT—NOUVELLES REGIONALES

*** 23 h 25—CBQFT—SPORT-WEEKEND**
23 h 30—CINÉMA
La Mort d'un cycliste (La muerte de un ciclista). Drame psychologique et social réalisé par J.-A. Bardem, avec Lucia Bose, Alberto Closas et Carlos Casarevilla. Un couple adultère revenant un soir vers Madrid frappe un cycliste et continue sa route sans se préoccuper du blessé. Le lendemain, les journaux annoncent que le cycliste est mort. Hanté par ce souvenir et rongé par les remords, l'homme ne songe plus qu'à se livrer à la justice et à se racheter par une vie nouvelle. Sa compagne refuse de l'écouter de crainte de voir la vérité connue sur sa conduite et sa vie conjugale brisée.
(Hispano-italien 1954).



Jean-Guy ROY présente «Les Travaux et les jours», le dimanche à 13 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto no 1 en do pour piano, op. 15 (Beethoven); Sviatoslav Richter et orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

8 h 55—MÉDITATION
Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
Avec Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LES GRANDS CONCERTS
En première partie:
Orchestre de chambre de Vancouver.
Chef d'orchestre: John Avison.
Ouverture «Prométhée» (Beethoven), «L'Idylle de Siegfried» (Wagner), et Symphonie no 4 en la, op. 90, dite «Italienne» (Mendelssohn).
En deuxième partie:
Concert de la Société de musique de chambre de Québec.
Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Rachel Martel, pianiste, et John Van Bockern, clarinetiste.
Divertissement de Chambord: «Répond charmante nuit» (anon.), «Fermes-vous pour jamais» (Lully), Sonate pour clarinette et piano, op. 120 (Brahms), «Mandoline» et «Prison» (Faure), «Geheimnis» et «Meine Lieb ist grün» (Brahms), «Trois Fantasiestücke», op. 111 (Schumann), «Beau soir», «Romance» et «La mer est plus belle» (Debussy), Sonate (1939) (Hindemith), «E se un giorno tornasse» et «La mamma è come il pane caldo» (Respighi).
En troisième partie:
Récital de Joseph Macerollo, accordoniste.
Oeuvres de Gerhard Wuensch, Morris Surdin, Robert Fleming, M. Kolinsky, T. Lundquist et Paul Creston.
Animateur: André Hébert.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Musique de jazz et poésie.
Ens. d'Amos Landry.
«Les Feuilles mortes», «If I Were a Carpenter» et «Quiet Nights».
Poèmes dits par l'animateur Jean Groulx.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE
Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO
Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
Animateur: Gilles Moreau.

DESTINATION-ÉTOILES

14 h 30—IMAGES
Musique et chansons présentées par François Bertrand.

15 h 00—AUJOURD'HUI POUR DEMAIN
Avec Miriane.
Elle chante «Ma vie commence demain», «Il n'avait que vingt ans», «Calme», «Manouchka», «Tu t'en vas déjà», «Dimanche, 6 heures», «Ensemble», «Envolée 870» et «Liberté».

15 h 30—CARRÉ D'AS
Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS
«Lakmé» (Leo Delibes): Gianna d'Angelo, Nicolai Gedda, Chœur et Orch. du Théâtre national de l'Opéra-comique, dir. Georges Prêtre.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—BANC D'ESSAI
Emile Bourrée, pianiste.
Fantaisie en do, op. 17 (Schumann).
Présentation: François Bertrand.

17 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation et de compétition.
Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
«Le Magnificat» (2e partie) (C.P.E. Bach); Adèle Stolte, soprano; Hertha Topper, contralto; Ernest Haeffiger, ténor; Barry McDaniel, baryton; Chœur Staetdischer de Hambourg et orch. symphonique NDR de Hambourg, dir. Adolphe Detel.
Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.
Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres à Buffalo.
Description de la partie par René Lecavalier.
En studio: Jean-Maurice Bailly.
Analyse: Gilles Tremblay.

CIBC—MOSAIQUE MUSICALE
Rétrospective de Charles Aznavour.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«L'Hymne à la raison» (Lamartine).
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fetok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Rolland BÉDARD est invité «Au temps du 78», samedi à 9 h 05.



Sviatoslav RICHTER à «L'Heure du concerto», dimanche à 8 h 05.

Yves Corbeil incarne le nouveau moniteur de ski de "Mont-Joye"



De gauche à droite: Gisèle TRÉPANIÉ, Jacques GODIN, Andrée BOUCHER et Yves CORBEIL.

Chaque lundi à 19 h 30, les téléspectateurs se retrouvent dans le cadre enchanteur de l'Estrie, avec **Mont-Joye**, nouveau téléroman de Réginald Boisvert présenté depuis le début de la saison à la chaîne française de Radio-Canada.

L'action se déroule dans un village fictif appelé Almond mais que tout étranger nommerait volontiers Mont-Joye car ce nom est affiché partout. C'est celui de la conserverie, de l'auberge, de la ferme modèle et du centre de ski, somme toute, celui qui identifie toutes les exploitations de la famille Joyal.

Celle-ci, comme on a pu le voir depuis le début, domine la moitié du village et fait l'envie de l'autre moitié. Il y a quelques semaines, Théo Joyal allait chercher pour l'une de ses entreprises Guy Mathieu, fils de son ennemi numéro un. Lors du prochain épisode, le 16 novembre, on verra l'arrivée d'un nouvel employé des Joyal: Jean-Claude Mongeau, beau jeune homme de 23 ans, à qui l'on confiera l'école de ski.

Grand, à l'allure sportive, Jean-Claude Mongeau est très élégant et séduisant. Il plaît énormément aux femmes et on peut s'attendre à ce qu'il fasse quelques ravages chez les belles d'Almond. Cependant, on s'en rendra

compte au fil des épisodes, le nouveau venu dans l'empire Mont-Joye n'est pas que don Juan. Il est aussi très humain et fort sympathique.

C'est l'ancien animateur de *Si jeunesse pouvait*, du *Zoom* de la saison dernière, celui qui personnifia Boulé dans *les Belles Histoires* dans le *Paradis terrestre*, Yves Corbeil, qui interprétera ce nouveau personnage qui prendra de plus en plus d'importance dans la vie de **Mont-Joye**.

Au cours de l'épisode du 16 novembre, on le verra entouré de Bondfield Marcoux (Gaétan Joyal), Andrée Boucher (Denise Joyal), Jacques Godin (Eudore Meunier), Gisèle Trépanier (Henriette Poitras), Guy Provost (Théo Joyal), Yolande Michot (Nicole Joyal), Marc Béliet (Guy Mathieu), Yvan Canuel (Léo Mathieu) et Françoise Lemaître-Augier (Janine).

Mont-Joye est réalisé en couleur par Denys Gagnon dans les décors de Jean-Jacques Desrosiers et les costumes de Francine Boizard. L'équipe de production comprend également la script-assistante Georgette Saint-Jacques, le maquilleur Jacques Rivest, l'éclairagiste Raymond Depatie et le directeur technique Raymond Barrette.

* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).
- 9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Tom Farley. «Un étrange voyage». Christopher Cobb est obligé de transporter un cerceau, chemin faisant, le cerceau coule.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Le Monde des petits»: «Le Renard et le corbeau». «Feu sur les planches»: «Vers la création dramatique — la sensibilisation».
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Education physique». Cours destiné aux élèves de l'élémentaire: 6e et 7e année.
Conseiller pédagogique: Michel Volet.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- 10 h 20—FILM
10 h 30—EN MOUVEMENT
«Incidence des problèmes de santé mentale».
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * CBOFT—LES ORALIENS
* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI
«Contes et combats»: «Le Château fort». «Les Aventures de Bulgare»: «Jalousie».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), Jean Faubert (M. Cresson) et Robert Dupare (Fenouil). «Le Cochon d'Inde».
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA
La Glu. Étude de mœurs de Jean Choux, avec Marie Bell et André Lafleur. Une mère implore la Vierge de lui garder le dernier de ses fils, les autres ayant péri en mer. Elle prend chez elle sa nièce qu'elle destine à son fils. (Français 1938).
- 13 h 00—CINÉMA
L'Homme aux clés d'or. Drame psychologique réalisé par Léo Joannon, avec Pierre Fresnay, Annie Girardot et Gil Vidal. Victime d'un complot ourdi par de grands élèves envers lesquels il a montré trop d'indulgence, un professeur est mis à la porte du collège où il enseignait. (Français 1956).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobinette a peur que la ligne de téléphone du magasin ne tombe subitement en dérangement.
- * 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
«Le Célibataire marié».
Réalisation: James Dormeyer.
- * 17 h 00—DAKTARI
«Le Prestidigitateur». Un magicien amène sa guenon malade au docteur Tracy.
- * 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère.
* CBOFT—GÉNIES
Meneur de jeu: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—SPORT-DÉTENTE
* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales
* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
* 19 h 30—MONT-JOYE
Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil.
Réalisation: Denys Gagnon.
- * 20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AMÉE
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «Frank, Maurice ou Adam?» Les parents de Jean-Pierre annoncent leur visite prochaine. Endora déclare que Maurice est furieux d'apprendre que l'on a nommé le bébé Frank junior.
- * 20 h 30—A LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Renée Claude, Roch Carrier, Gilles Dreu et Daniel Pilon.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE
Téléroman de Jean Filiatrait.
«Retour chez soi». Après le dîner, on rentre chez soi, mais les retours ne se ressemblent pas. Avec Carole Lemaire, Béatrice Picard, Denis Drouin, Gisèle Dufour, Elisabeth Chauvalide, Gaétan Labrière, Jean Lajeunesse, Gérard Poirier, Emile Genest, Nicole Filion et Jean-René Ouellet.
Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT
Essais de la voiture Ford Cortina GT 1971. Film réalisé par l'Institut de la sécurité routière des sociétés d'assurances automobile. Ent. avec Bill Woodcock, ing. à General Motors du Canada. Questions soulevées par les sociétés d'assurance automobile.

Veuillez noter que cette émission devait être diffusée le 9 novembre.

- Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.
- * 22 h 00—LES ESPIONS
Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Le Seigneur de la guerre». A la suite d'un reportage publicitaire tourné au Laos, une journaliste réputée est retenue prisonnière et une forte rançon est exigée de son père.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
* 23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
L'Amour, c'est mon métier (Die Wahrheit über Rosemarie). Drame psychologique de Rudolf Jugert, avec Belinda Lee, Walter Rilla, Paul Dalhke et H. Salzman. Une adolescente qui vit dans un centre de redressement rêve d'une vie facile et fortunée. Elle fréquente des industriels et devient en peu de temps une poupée de luxe. (Allemand 1958).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR
 Animateur: Paul Massue.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
 La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ

CBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—BONJOUR... BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL CBC—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR...

CBAF—MOULIN À CAFÉ CBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—PRÉSENT
 Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Jean Paré.
CBAF—RADIO-STOP CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—LE 1580 CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.
CBAF—RADIO-STOP CIBC—PASSE-PARTOUT CBEF—TOUR À TOUR

Animateur: Christian Carrevrou.
CBOF—PARENTHÈSES

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Pavette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

INVITÉS

LUNDI: Marthe Fleurant.
 MARDI: Claudette Jarry, Marylene et Alys Robi.
 MERCREDI: Louise et Raoul Roy.
 JEUDI: Jennifer.
 VENDREDI: La revue «Hair».

(Article en page 24).
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES

CIBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU
 Animateur: Paul Carrier.

CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 Animateur: Frédéric de Vancker.

CBEF—MIDIALOGUE
 Animateur: Christian Carrevrou.

CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Suède. Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «L'Ombudsman».
 MARDI: «La Sécurité sociale en Suède».
 MERCREDI: «La Vie d'un jeune couple en Suède».
 JEUDI: «La Gastronomie en Suède».
 VENDREDI: «L'Alcool et le Suédois».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «Le Traitement psychanalytique».

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Animatrice: Colette Devlin.
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Robert Rivard, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Anne Pauzé, Benoit Girard, Yvan Canuel, Jean Brousseau, Julien Bessette, Aline Caron et Jacques Bilodeau.
 Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement des galeries d'Anjou. Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.
 (Article en page 11).

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT

CBAF—TRAITS DU JOUR
CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 35—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 La revue du marché.
 Animateur: Gustave Larocque.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
 «L'Olympisme».

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Le Ring» de Grigoresco.
 Production de l'O.R.T.F.

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM
 La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

«Les Abbassides et l'influence persane», 10e d'une série de 32 émissions. Invités: le docteur Ssid Boustany, professeur à la faculté des lettres de l'université de Beyrouth, au Liban; Louis Gérard et Jean-Paul Larue, orientalistes français; le père Jean Gagne, dominicain, directeur du Centre d'études médiévales à l'Université de Montréal, et Ahmed Seftoui, directeur des beaux-arts au ministère des Affaires culturelles du Maroc.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.

Donald Thomson, claveciniste. Trois pièces anciennes: «Mit ganzem willen wünsch ich Dier» (Conrad Tammann), «Judentanz» (Hans Neusiedler), et «Passa mezzo d'Angleterre» (Elias Ammerbach); Suite en mi mineur (Froberger), et Suite française no 2 en do mineur (J.-S. Bach).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

«Wozzeck» (Alban Berg); Walter Berry (Wozzeck), et Isabel Strauss (Marie); chef d'orchestre: Pierre Boulez (1re de 3 émissions).

Commentateur: Serge Garant.
 Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Désespoir» (Lamartine).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Récital de Montréal, vendredi 20, 22 h 30

Le clarinettiste Larry Combs

Le clarinettiste américain Larry Combs donnera son premier récital à la radio de Radio-Canada, le vendredi 20 novembre à 22 h 30, à l'émission **Récital de Montréal**. En compagnie du pianiste Charles Reiner, il jouera la *Sonate no 2 en mi bémol majeur*, opus 120, de Brahms.

Bachelier en musique de l'académie de musique Eastman des U.S.A., Larry Combs étudia la clarinette sous la direction de Stanley Hosty et de Leon Russionoff. En 1965, il devint clarinette solo de l'Opéra de Santa Fe et, de 1966 à 1969, il occupa le même poste à l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Orléans. Depuis l'automne dernier, Larry Combs est clarinette solo de l'Orchestre symphonique de Montréal.

En plus d'avoir fait des enregistrements de disques avec Pablo Casals et Alexander Schneider, ce jeune virtuose de trente ans a déjà donné plusieurs récitals aux U.S.A. et il s'est également produit en solo avec de nombreux orchestres symphoniques américains. Durant l'été 69, il a aussi participé au festival de musique de Marlboro. D'ici quelques mois, Larry Combs sera l'invité de l'Orchestre symphonique de Saint-Louis.

Quant à l'excellent pianiste Charles Reiner, il est devenu une figure familière des habitués de la radio et de la télévision de Radio-Canada qui ont eu maintes fois l'occasion d'apprécier ses nombreux talents de musicien.

Récital de Montréal est une réalisation de Jean-Yves Contant.



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
«La langue et la vie 67»: «La Francophonie — un fait à l'échelle mondiale».
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * **9 h 15—LES ORALIENS**
9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
Téléfeuilleton de Jean Becker. En vedette: Micheline Presle et Daniel Gélin.
«Eve et la maison de campagne». Monsieur et madame font l'acquisition d'une maison à la campagne, mais elle est déjà occupée par un sergent-clairon.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Le Monde des petits»: «Le Renard et le corbeau».
«Les Visages du Canada»: «Transport, communications».
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Le Franbécois». Début.
Cours destinés aux élèves du secondaire.
Conseillers pédagogiques: Gilles Gasse et Geneviève Trudeau-Chabot.
Réalisation: James Dormeyer.
Aujourd'hui: «Portrait de soi».
(Article en page 6).
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
Du Grand Théâtre. Incidence des problèmes de santé mentale.
- * **CBOFT—LES ORALIENS**
10 h 45—POLY
Sous le chaud soleil de Provence, les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
Avec Louisette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (Mme Cresson).
«Le Cochon d'Inde». La Souris place Plissené dans une cage pour le rapporter chez M. Cresson. En attendant, Mme Cresson essaie de faire trouver le nom de l'animal par ses amis en leur donnant divers indices.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA**
Michel Strogoff. Film d'aventures réalisé par Carmine Gallone, avec Curd Jurgens, Geneviève Page, Sylvie et Jean Paredes. Le tsar, voulant faire porter un message à son frère, commandant de la forteresse d'Irkoutsk encerclée par les Tartares, choisit Michel Strogoff pour accomplir cette mission. Ce dernier accepte et entreprend la traversée de la Sibirie escorté d'une jeune fille, Nadia, qui se fait passer pour sa femme. (Franco-italo-yougoslave 1956).
- 13 h 00—HORIZONS VERTS**
Films étrangers présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec et de la Société Radio-Canada.
Etats-Unis: «A qui la récolte?» L'état des recherches, les moyens utilisés pour remplacer les pesticides connus, par des méthodes de contrôle biologique. Comment détruire une chenille par un parasite.
Narrateur: Raymond Laplante. Réalisation: Noël Fortin.
- * **13 h 30—CINÉMA**
Bonjour Paris. Fantaisie en dessins animés de Jean Image. Malheureuse en amour, la tour Eiffel se retire à la campagne. Mais devant le désespoir des Parisiens, elle regagne la capitale, aux applaudissements du public.
(Français 1953).
- * **14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Guère.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * **16 h 00—BOBINO**
Bobino et Bobinette font le pastiche d'une célèbre émission de télévision hebdomadaire de Radio-Canada.
- * **16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«Le Blé d'Inde».
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- * **17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«Le Monstre». Pendant que les membres de la famille Robinson s'occupent à l'installation d'un système de climatisation, un monstre doré se prépare à troubler leur vie.
- 18 h 00—LES 2 D**
Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
- * **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * **18 h 40—24 HEURES**
- * **18 h 55—NOUVELLES DU SPORT DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.
- * **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * **19 h 30—CHER ONCLE BILL**
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
«Le Héros de la fête». On célèbre l'anniversaire de naissance de monsieur Félix.
- * **20 h 00—DÉPARTEMENT S**
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joël Fabiani et Rosemary Nicols.
«Les Fleurs du mal». Un gangster remet à son adjoint un paquet contenant trois fleurs mystérieuses constituant la clef pour retrouver un trésor.
(Article en page 6).
- * **21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.
- * **21 h 30—RUE DES PIGNONS**
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset, avec Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Réjean Lefrançois, François Tassé, Andrée Lachapelle, Hélène Loisselle, Roland D'Amour, Robert Rivard, Jean Duceppe, Yvette Brind'Amour, Louise Marleau et Dominique Briand.
Réalisation: Bruno Paradis et Yvon Trudel.
- 22 h 00—FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé, Guy Lamarche et Louis Martin.
- * **23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- * **23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- * **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * **23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- * **23 h 30—CINÉ-CLUB**
J'ai même rencontré des Tziganes heureux. (Skulpjaci perja). Drame social d'Aleksander Petrovic, avec Bekim Fehmiu, Olivera Vuco, Bata Zivojinovic et Gordana Jovanovic. (Yougoslave 1967).
Présentation: Jacques Fauteux.
(Article en page 7).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitées: Claudette Jarry, Marylène et Alys Robi.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBFA—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE**
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBFA—BLOC-NOTES
12 h 15—CBFA—CEUX DE LA NUIT
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN**
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
CBFA—SILHOUETTE (5e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT**
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE**
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS**
Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
Recherchiste: Francine Laurendeau.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE**
«La Sécurité sociale en Suède».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: «La Féminité» et «La Timidité».
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
- CBFA—MÉTÉO-MARITIMES**
16 h 33—CBFA—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.
Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Anne Pauzé, Monique Miller et Robert Rivard.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE**
Directement des galeries d'Anjou.
Circulation, météo et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17**
EN LIGNE
CBFA—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBFA—TRAITS DU JOUR**
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT**
CBJ—APÉRO 33-45
CBFA—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 35—CJBC—ONTARIO 17**
ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ**
CJBC—MOSAIQUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
De Vancouver.
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS**
Les «hobbies».
Animatrice: Colette Devlin.
- 19 h 05—UN INSTANT**
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—HOCKEY**
Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Description de la partie par Lionel Duval.
En studio: Jean-Maurice Bailly.
Analyse: Gilles Tremblay.
- CJBC—MOSAIQUE MUSICALE**
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Karel Ancerl.
Invitée: Alicia de Larrocha, pianiste.
Sérénade en ré mineur, op. 44 (Dvořak). «Nuits dans les jardins d'Espagne» pour piano et orchestre (Manuel de Falla), et Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 19 (Beethoven).
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—NOUVELLES DU SPORT
00 h 10—PENSEES DE LA NUIT
«Prière» (Lamartine).
- 00 h 15—VIENNE LA NUIT**
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBFA et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Mathématiques élémentaires»: «Les Figures planes».
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 30—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
«Le Vagabond». Pour le récompenser d'avoir secouru sa fille, un fermier autorise Charlot à travailler à sa ferme.
- 10 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Histoire du Canada»: «MacDonald et le Pacifique canadiens».
- 10 h 00—À COMMUNIQUER CBOFT—LES ORALIENS
10 h 30—EN MOUVEMENT
«Incidence des problèmes de santé morales».
- 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI
«Pierre»: «Pierre voyage dans l'espace». «Les Aventures du Chevalier bleu»: «Le Chevalier servant».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).
«Le Cochon d'Inde». La Souris cherche Plissené dans la cour de M. Cresson quand Teuf-teuf arrive. Il lui dit que Bilou 5-foins et lui préparent une merveilleuse surprise à la Souris. Bilou 5-foins arrive à son tour, transportant une énorme caisse en provenance des Indes.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA
Monsieur la Souris. Comédie policière de Georges Lacombe, avec Raimu, Aimé Clariond, Paul Amiot, Pierre Jourdan, Micheline Francey et Marie-Charlotte. Mélé au meurtre d'un financier, un clochard aide la police à découvrir les coupables. (Français 1942).
- 13 h 00—CINÉMA
Jim la Houlette. Comédie réalisée par Berthomieu, avec Fernandel, Mireille Pierrey, Florence, Trévoux, Jean Dax, Paul Faivre et Marguerite Moreno. Le secrétaire d'un écrivain dont la cote est à la baisse consent à se déguiser en Jim la Houlette, bandit à la mode, et à voler le dernier manuscrit de son maître. (Français 1935).
- 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

- 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Bobino ne veut pas que Bobinette joue à la poupée avec de la vraie nourriture. Hélas, en voulant le satisfaire, elle le lancera dans une fâcheuse aventure.
- 16 h 30—FANRELUCHE
Emission pour enfants avec Kim Yaroshevskaya.
«La Princesse, le chevalier, le roi et le perroquet».
- 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Le Hibou qui ne hululait pas». L'histoire poignante d'un adolescent qui se décide à rendre sa liberté à son compagnon de jeux préféré, un hibou. Avec David Potter, Marian Fletcher et John Fetzter.
- 18 h 00—FIFI BRINDACIER
Série inspirée des livres d'Astrid Lindgren, avec Inger Nilsson (Fifi), Par Sundberg et Maria Persson. Dans une petite ville idyllique de Suède, se trouve une maison peinte d'étranges couleurs. La «Villa Drôle-derepos» est vide. Un beau jour, une petite fille rousse arrive et en prend possession.
«Fifi fait ses adieux».
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 40—24 HEURES
- 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Avec Wilfrid Lemoine.
- 19 h 30—MINOS CINQ
Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes.
- 20 h 00—LES GRANDS FILMS
Tu trembles, carcasse (Scared Stiff). Comédie burlesque réalisée par George Marshall, avec Dean Martin, Jerry Lewis et Elizabeth Scott. (Américain 1952).
(Article en page 7).
- 22 h 00—FOOTBALL CANADIEN
2e finale de l'Ouest.
Les Roughriders de Regina rencontrent les Eskimos d'Edmonton ou les Stampeders de Calgary à Edmonton ou à Calgary.
Commentateur: Richard Garneau.
Analyse: Raymond Beauchemin.
Réalisation: Yvon Giguère.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
(à la mi-temps).
- 23 h 15—FOOTBALL CANADIEN
app. 2e demie.

Veuillez prendre note que cette semaine, «La Soirée du hockey» (en direct et en couleur à Radio-Canada) sera exceptionnellement télévisée le jeudi au lieu du mercredi. Avis donc aux intéressés: le mercredi 18 novembre l'horaire doit se lire comme suit: à 20 heures: «Les Grands Films»; à 22 heures: le «Football canadien»; à la mi-temps vers 23 heures: le «Téléjournal» suivi de la deuxième demie du «Football canadien». Les lecteurs sont priés de noter que les émissions «Chapeau melon et bottes de cuir» du mercredi à 23 h 40; «Consommateurs avertis» du jeudi à 22 heures; «Atome et galaxies» du jeudi à 22 h 30 sont par le fait même contremandées.

- 9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Louise et Raoul Roy.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- 12 h 10—CBF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Baisillon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
CBF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tissevre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«La Vie d'un jeune couple en Suède». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
- 16 h 35—CBF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 45—CBF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT
Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Julien Bessette, Anne Pauzé et Jean Brousseau.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement des galeries d'Anjou. Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CJBC—ONTARIO 17
EN LIGNE
CBF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBF—INFORMATION 1250
- 17 h 10—CBF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17
INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Animateur: Raymond Charette.
- 17 h 35—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
L'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
Avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
De Vancouver.
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
En alternance: les plantes, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.
- 19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC
Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger:
LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
Recherchiste: Pierre Morency.
Animateur: Yvon Poitrier.
- 21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
De l'auditorium du Cégep de Limoilou.
Chef d'orchestre: Marc Bélanger.
Sinfonia en ré majeur, op. 18 no 4 (J.-C. Bach), et «Le Tombeau de Couperin» (Maurice Ravel).
- 21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
- 22 h 30—JAZZ EN DOUCE
Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE DE QUÉBEC
«The Lark Ascending» (romance pour violon et orchestre) (Vaughan Williams); Hugh Bean et orch. New Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.
— «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); Orch. Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent.
— Suite «Capriol» (Peter Warlock); orch. philharmonique royal, dir. sir Malcolm Sargent.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Prière» (Lamartine).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
CBF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Aline DESJARDINS



* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Parler et vivre»: «Le Débat et la discussion comme moyens d'expression».

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
9 h 30—AU PAYS DE NEUFVE-FRANCE
Documentaires poético-réalistes de Pierre Perrault sur la Côte nord du Saint-Laurent.
«Toutes Isles». Vue d'ensemble de la région de la Côte nord.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
«Le Jardin des sensations».
«L'Écrivain du coin de l'oeil»:
«Bien parler, bien écrire c'est l'art de répéter».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Verso». Début.
Cours de français à caractère dramatique sur la langue de tous les jours, destinée aux élèves du secondaire.
Réalisation: René Boissay.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Du Grand Théâtre. «Incidence des problèmes de santé mentale».

CBOFT—LES ORALIENS

*** 10 h 45—POLY**
Aventures pour enfants.
«L'Hôtel de l'aigle noir».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dusault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
«Le Cochon d'Inde». La Souris finit d'habiller Brinbelle. Celle-ci se prépare à rencontrer Plissené, le cochon d'Inde. Puis la Souris lui raconte l'histoire d'un cochon d'Inde qui était tout blanc.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
Meurtres au sommet. Film de John Albin, avec Maria Perschy, Robert Cunningham, Karen Blanguernon et Ted Turner. Une organisation a pour but de détruire toute civilisation. Le plus grand ennemi de ces destructeurs, c'est l'amour. (Allemand).

*** 13 h 00—CINÉMA**
Orient-Express. Comédie dramatique de Carlo Ludovico Bragaglia, avec Silvana Pampanini, Henri Vidal et Robert Arnoux. L'institutrice malheureuse d'un petit village perdu voudrait s'évader. Un jour, des voyageurs de l'Orient-Express (en panne) s'installent au village et la jeune femme s'éprend d'un journaliste. Cependant la police recherche un escroc international parmi les voyageurs. (Franco-italien 1954).

*** 14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Bobinette prétend que son grand frère ne peut pas donner d'insignes-récompenses à quelqu'un qui n'aurait pas fait de dessins pour le concours, même s'il s'agit du directeur général de la radiodiffusion française.

*** 16 h 30—PICCOLO**
Avec Paul Buissonneau, Guy L'Écuyer, Christine Olivier, Yves Massi-Ronald France et Gaétan Labreche. «L'Abominable Oignon grimpaat carnivore». Macaroni est devenu pédicure. Pantalón a un oignon sur son pied gauche. On décide que l'oignon doit être mené à terme dans son milieu naturel et on transplante le pied et l'oignon de Pantalón dans un pot.

*** 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
Science-fiction. Avec Stefan Anrgrim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
*** 18 h 40—24 HEURES**
*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

*** 19 h 30—À LA BRANCHE D'OLIVIER**
Télécomédie de Richard Pérusse. En vedette: Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval, Michèle Bissaillon, Claude Michaud et Louis de Santis.
Réalisation: Guy Hoffmann.

*** 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Maple Leafs rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum, à Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

*** 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS**
Variétés, de Québec.

23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Ralliement créditiste.

*** 23 h 10—TÉLÉJOURNAL**
*** 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*** 23 h 35—CBOFT—SPORTS**
23 h 40—CINÉMA
Un homme marche dans la ville. Mélodrame de Marcello Pagliero, avec Yves Deniaud, Aslan, Robert Dalban, Sylvie Deniaud et Ginette Leclerc. Un docker s'attaque à un homme qu'il croit être l'amant de sa femme. L'homme, injustement attaqué, tue le docker. La veuve accuse de meurtre l'ami de son mari. (Français 1949).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Tout est possible «Au pays des géants», le jeudi à 17 h 00.

9 h 30—STUDIO 11
Invitée: Jennifer.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bissaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
(Ire série).
CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«La Gastronomie en Suède».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Yvan Canuel, Monique Miller et Jacques Bilodeau.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 35—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
L'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
«Le Bricolage», avec André Daveluy.
Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HORIZONS
En première partie:
La Communication, 9e émission.
«Les Moyens de communication de masse et la vie politique», avec MM. Léo Bogart, directeur de l'American Newspaper Publishers Association à New York; Jean Poirier, professeur à la faculté des lettres de l'université de Nice, et Mme Germaine Tilon, écrivain et sociologue.
Recherches, scénario, texte d'enchaînement et animation: Naim Kattan.
En deuxième partie:
Voyage à travers nos sens.
«A la recherche du sixième sens» (6e).
Une fantaisie radiophonique de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher, François Rozet et Roland Chenail.
En troisième partie:
L'Association internationale des critiques d'art.
Les structures de l'association, ses objectifs, ses activités, ses rapports avec l'Unesco (Ire de 3 émissions).
Invités: MM. Abraham Moles, créateur de la technique informationnelle de la perception, professeur à l'université de Salzbourg; Michel Conil-Lacoste, Guy Weelen, Jean-Jacques Lévesque, Alejandro Cirici et Mme Jeannine Warnod.
En quatrième partie:
Nouveautés de l'édition.
Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.
(Article en page 23).

22 h 30—CIEL DE LIT
D'Ottawa.
Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
De Toronto.
Quintette en la pour clarinette et cordes, K. 581 (Mozart); membres de l'Octeur de Vienne, dir. Willi Boskovsky. — «Der Hirt auf dem Felsen» (Schubert); Christa Ludwig, mezzo-soprano, accompagnée par Gervase de Peyer, clarinettiste. — Extraits du «Divertimento» no 10 en fa, K. 247 (Mozart); Octeur de Vienne.
Animateur: Jacques Gauthier.
Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSEES DE LA NUIT
«Dieu» (Lamartine).
00 h 08—VIENNE LA NUIT
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
«Sciences sociales»: «Les Richesses du bouclier canadien».

9 h 10—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—**LES ORALIENS**
9 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
«L'Arctique canadien». Documentaire filmé par Ed Jones, d'Edmonton, sur la faune de l'Arctique: l'ours polaire, le morse, les phoques et les oiseaux.
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

«Le Jardin des sensations».
«Les Visages du Canada»: «Transports, communications».

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Education physique». Cours dédié aux élèves des 4e et 5e années.
10 h 15—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**

«Plein air».
Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bêlec.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Invité: Lucien Brunelle, de Chicoutimi. Professeur d'éducation physique, athlète chevronné, Lucien Brunelle explique et démontre quelques points essentiels à respecter pour obtenir une bonne condition physique.

* **CBOFT—LES ORALIENS**

10 h 45—**SATURNIN**
Aventures d'un petit canard.
«Le Moyen Âge».
11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«Le Cochon d'Inde». La Souris s'inquiète de Plissené, qui est tombé. Touchatou, qui est allé porter le cochon d'Inde chez le vétérinaire, revient et lui fait part du diagnostic: une patte en éclipse. Touchatou décide de lui faire une voiturette.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—**CINÉMA**
La Voix de la conscience. Mélodrame réalisé par Alfred Vohrer, avec Johanna Von Koczian, Goetz George et Hans Sohnker. Pendant un séjour à Hambourg, le fils d'un riche planteur d'Afrique s'éprend d'une jeune femme en ignorant tout de son passé. Il la ramène en Afrique pour la présenter à sa famille. Des difficultés surviennent mais l'amour finit par triompher de tout. (Allemand 1967).

13 h 00—**CINÉMA**
Ma confession ou le Destructeur. (Das Cekenntnis der Ina Kahr). Drame de G. W. Pabst, avec Elisabeth Muller, Curd Jurgens, Margot Troger et Hanna Hucker. Une jeune femme, déçue par son mari, décide de se tuer et de l'entraîner dans la mort. Elle prépare deux tasses de café contenant du poison. Pendant qu'elle s'absente un moment, il boit le contenu des deux tasses. (Allemand 1954).

14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.

16 h 00—**BOBINO**
Bobinette veut enseigner une fable de La Fontaine au perroquet de monsieur Plumbeau, ce dernier devant le présenter à un concours d'oiseaux parleurs.

16 h 30—**LA RIBOULGINGUE**
Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«J'aurais voulu danser».
Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
«L'Imposteur». Il y a un imposteur parmi l'équipage du Neptune. L'amiral Nelson soupçonne le capitaine Crane.

*18 h 00—**JOE 90**
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans et que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
«Un étrange astronaute». Joe 90 devient un astronaute sans égal, lorsque deux hommes sont en danger dans une station de l'espace.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
*18 h 40—**24 HEURES**
Nouvelles locales.
*18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—**FORMAT 30**
* **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

*19 h 30—**QUÉ SERA SERA**
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils de 10 et 6 ans.

* **CBOFT—À LA LIGNE DE MÊLÉE**
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
*20 h 00—**DONALD LAUTREC «CHAUD»**

Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.
Invités: Renée Claude, Céline Lomez, Michel Pagliaro, Jacky Moulière et Le Coeur d'une génération. (Article en page 8).

*20 h 30—**LES RÈGLES DU JEU**
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill. (Article en page 8).

22 h 00—**FORMAT 60**
Animateur: Michel Pelland.
*23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles nationales et régionales.

*23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
* **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
23 h 30—**CINÉMA**
Ballade pour un voyou. Drame policier réalisé par Jean-Claude Bonardot, avec Laurent Terzieff, Hildegard Neff et Philippe Noiret. Un homme est engagé par une organisation d'espionnage pour transporter une valise introduite en France clandestinement. Il a déjà fait de la prison, mais depuis il s'est rangé. Il accepte cette mission bien payée pour se rehausser aux yeux de sa maîtresse. Mais, en cours de route, il apprend qu'on veut le tuer à l'arrivée et s'enfuit alors avec la valise. (Français 1963).

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Une si jolie petite plage. Drame psychologique de Yves Allégret, avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson, Jean Servais et André Valmy. Un inconnu arrive dans un petit village. Il a reconnu l'assassin de sa maîtresse et le dénonce à la police. (Français 1948).

CBVT—CINÉ-NUIT
Allemagne, année zéro (Germania, anno zero). Drame social réalisé par Roberto Rossellini, avec Edmund Peschke, Ernest Pittschau et Inge-traud Hinze. Dans le Berlin de l'après-guerre, une famille allemande vit dans une profonde misère. Pour aider à subvenir aux besoins des siens, un jeune garçon de douze ans se livre à des petits trafics de marché noir. (Franco-italien 1948).

9 h 30—**STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: les membres de la revue «Hairs».

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBV—ART-HEBDO
CBI—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**CBJ—CADENCE**
12 h 05—**TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDI-LOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**
12 h 15—**CBAF—CEUX DE LA NUIT**
12 h 25—**CBI—LES RENDEZ-VOUS**
12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 20—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
13 h 30—**ROMANS DE LA MUSIQUE**
(2e série).

CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
(3e série).

14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**
14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—**CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**

15 h 00—**RADIOJOURNAL**
15 h 02—**À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michèle Tisseyre.
15 h 40—**LES MESSAGES D'ULYSSE**
«L'Alcool et le Suédois».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
16 h 45—**CEUX DE LA NUIT**

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par Monique Miller, Andrée Lachapelle et Robert Rivard.

17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**
Directement des galeries d'Anjou.
Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**
17 h 25—**CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS**

17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Magazine d'actualité. Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBI—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 35—**CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBI—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**
La revue du marché.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—**CARNET DES ARTS**
Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—**LOISIRS**
L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.

19 h 05—**UN INSTANT**
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
«Les Littératures noires d'expression française».

Littérature française des Antilles; un des plus grands poètes français de notre temps: Aimé Césaire; l'étude de son oeuvre (dernière d'une série de 6 émissions).

Invité: Aimé Césaire.
Animateur: Yves Prefontaine, professeur à l'université Laval.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**DISQUE ATOUT**
Discographie comparée.

Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre, op. 58 (Beethoven).

Versions: Arthur Schnabel et orch. Philharmonia, dir. Issay Dobrowen; Robert Casadesu et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edouard van Beinum; Wilhelm Kempff et orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.

Participants: M. Noël Falaise, le docteur Paul de Bellefeuille et Mme Marie-Thérèse Paquin, pianiste et professeur au Conservatoire.

Animateur: Jean Deschamps.

22 h 30—**RÉCITAL DE MONTRÉAL**
Larry Combs, clarinettiste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 2 en mi bémol majeur, op. 120 (Brahms).

(Article en page 17).

23 h 00—**RADIOJOURNAL**
23 h 05—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

De Chicoutimi.
Symphonie no 28 en do majeur, K. 200 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

— Concerto no 7 en mi bémol majeur pour violon et orchestre, K. 268 (Mozart); Yehudi Menuhin et orch. du Festival Bath, dir. Robert Masters.

Présentateur: Robert Quenneville.

23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
«Poésie sacrée» (Lamartine).

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi 14 dimanche 15

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Interprète: Walter Gieseking.
 Sonate en si bémol majeur, K. 333;
 Fantaisie en do mineur, K. 475, et
 Sonate en do mineur, K. 457 (Mozart).

9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR

Musique de chambre et oeuvres pour petites formations: Mozart.
 Sérénade nocturne en ré majeur, K. 239; orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Diver-tissement no 10 en fa pour 2 cors et cordes, K. 247; Ens. Vienna Baroque, dir. Karl Maria Meier. — Quatuor en ré majeur, K. 575; Fine Arts Quartet. — Extr. de la «Messe brève» en ré majeur, K. 194; choeur de Saint-Eustache, dir. père Martin. — Quintette en mi bémol majeur pour piano et instruments à vent, K. 452; Vladimir Ashkenazy et London Wind Soloists.

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef: Karel Ancerl.
 Invitée: Jacqueline DuPré, violoncel-
 liste.
 Symphonie no 94 en sol majeur «Sur-
 prise» (Haydn); Concerto en la mi-
 neur, op. 129 (Schumann), et Sym-
 phonie no 3 en fa majeur, op. 90
 (Brahms).

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
 Animateur: Jean Perreault.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—OPÉRA
 «La Force du destin» (Verdi); Leon-
 tyne Price, Richard Tucker, Giovanni
 Foiani, Robert Merrill, Giorgio Toz-
 zi, orch. de l'Opéra italien, dir. Tho-
 mas Schippers.

17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Moncton.
 Jean-Guy Breaud, flûtiste, et Denise
 Thellab, pianiste.

Sonate en si mineur (Telemann) et
 Sonate pour flûte et piano (Piston).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 «Le Merle bleu», extr. du «Catalogue
 d'oiseaux»; «Regard de l'esprit de
 joie» et «Regard du silence», extr.
 de «Vingt regards sur l'Enfant Jésus»
 (Messiaen); «Saint-François de
 Paule marchant sur les eaux»; Pièce
 no 2 en la bémol, extr. de «Quatre
 courtes pièces»; «Nuages gris»; «La
 Lugubre Gondole», et «Wilde Jagd»
 en do mineur, extr. de «Douze Études
 d'exécution transcendante»
 (Liszt); Jean-Rodolphe Kars, pia-
 niste.

19 h 05—LES GRANDS CONCERTS

En première partie:
 Orchestre symphonique de Winnipeg.
 Chef d'orchestre: Georges Cleve.
 Soliste: Arthur Polson, violoniste.
 Programme: Romance no 2 pour
 violon et orchestre et Symphonie no
 2 en ré, op. 36 (Beethoven).

En deuxième partie:
 Kenneth Gilbert à l'orgue de la ba-
 silique de l'Oratoire St-Joseph: «Mes-
 se des paroisses» et «Messe pour les
 couvents» (François Couperin).

En troisième partie:
 Harvey Seigel, violoniste; Robert Ve-
 rebes, altiste, et Martha Babcock,
 violoncelliste.

Programme: Trio no 2 pour violon,
 alto et violoncelle, op. 9 (Beetho-
 ven).

Animateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 «Le Chevalier de bronze» (Glière);
 orch. du Théâtre Bolshoi, dir. Algis
 Zuraitis.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Production de l'O.R.T.F.

Première partie:

«Mystère des Saints Innocents» (Hen-
 ri Barraud), sur un poème de Char-
 les Péguy; Jean Giraudeau, ténor;
 Michel Roux, baryton; choeurs mix-
 tes et d'enfants de l'ORTF, dir.
 Yvonne Gouverné, et orch. du Thé-
 âtre national de l'Opéra, dir. Charles
 Bruck. — «Noël des enfants qui
 n'ont plus de maison» (Debussy);
 Victoria de Los Angeles, soprano, et
 Gonzalo Soriano, pianiste. — «La
 Danse des morts: Dialogue, Danse
 des morts, Lamento, Sanglots, Ré-
 ponde de Dieu, Espérance dans la
 croix et Affirmation», poème de Paul
 Claudel (Honegger); Jean-Louis Bar-
 rault, récitant; Charles Panzéra, bar-
 yton; Odette Baradier, soprano;
 Eliette Schoenberg, mezzo-soprano;
 choeurs d'Yvonne Gouverné, dir.
 Charles Munch. — «Prière pour nous
 autres charnels», poème de Péguy,
 musique de Jehan Alain. — «Messe
 de Requiem» (Campra); Edith Selig,
 soprano; Jocelyne Chamoin, sopra-
 no; André Meurant, haute-contre;
 Jean Jacques Lesueur, ténor; Georges
 Abdoun, basse; Jean Deférieux,
 violoncelle; Maxence Larrieu, flûte;
 Jacques Chambon, hautbois; Marie-
 Claire Alain, orgue; Anne-Marie Beck-
 ensteiner, clavecin; chorale Phil-
 lippe Caillard; chorale Stéphane Cail-
 lat; orch. de Jean-François Paillard,
 dir. Louis Frémont.

Deuxième partie:

«Le Miroir» d'Armand Salacrou.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Sonate pour violon et piano (R. Tur-
 ner); Albert Pratz et Pierre Souve-
 rain. — «Et je prierai ta grâce»; «Les
 Concerts sur terre», et «Caprices»
 (S. Garant); Jean-Paul Jeannotte. —
 «Danse canadienne» no 4 (H. Grat-
 ton); orch. de Radio-Canada, dir.
 Jean Deslauriers.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Jacques Druelle.

Il commente les récents enregistre-
 ments suivants: «L'Hiver», extr. des
 «Saisons» (Vivaldi); Academy of St-
 Martin-in-the-Fields, dir. Neville
 Marriner. — Sonate en la mineur,
 K. 310 (Mozart); Vladimir Ashke-
 nazy, pianiste. — Symphonie no 6
 en la mineur (Mahler); orch. sym-
 phonique de Chicago, dir. Georges
 Solti. — «Rêve en bateau» et «Grü-
 belein» (Liszt); Rosemary Brown et
 Peter Katim.

Animateur: Henri Bergeron.

16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL

«Chants nocturnes», «Chansons de
 Prague» et «La Piste du loup» (Ja-
 nacek); chorale tchèque, dir. Jan
 Kühn. — «Les Cloches» (Rachmani-
 nov); solistes, choeurs de la radio
 soviétique et orch. philharmonique
 de Moscou, dir. Kiril Kondrachine.

17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Kenneth Asch, basse; au piano: John
 Newmark.

Extraits des opéras «The Fairy
 Queen» et «The Tempest» (Purcell);
 Deux chansons hébraïques: «Kad-
 disch» et «L'Enigme éternelle» (Ra-
 vel); «Au bord du Don», «Pirouch-
 ka», «Chant du vieillard» et «Hopak»
 (Moussorgsky).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

«Le Sacre du printemps» et 8 pièces
 miniatures pour 15 instruments
 (Stravinsky); orch. philharmonique
 de Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

— Symphonie no 1 en si bémol ma-
 jeur «Printemps», op. 52 (Schu-
 mann), et «Des forêts et des prai-
 ries de Bohême» (Smetana); orch.
 philharmonique de Berlin, dir. Fe-
 renc Fricsay. — «Mort et Transfigu-
 ration» (R. Strauss); orch. philhar-
 monique de Vienne, dir. Herbert
 von Karajan.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN

Sonate «Kreutzer», op. 47; Sonate no
 3 en mi bémol, op. 12; Charles Cy-
 rounnik, violoniste, et Aldo Ciccolini,
 pianiste. — Quintette en mi bé-
 mol pour piano, hautbois, clarinet-
 te, basson et cor, op. 16; membres
 de l'Orchestre de Vienne. — Septuor
 en mi bémol, op. 20; ens. de musique
 de chambre de Bamberg.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 16

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

Animateur: François Bertrand.

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Première émission «Biographie ro-
 mancée» de Beethoven, une produc-
 tion de la Radiodiffusion allemande.
 — Dans la série «Où va l'Europe?»,
 causerie du prof. Hans Zbinden. Su-
 jet d'aujourd'hui: Les problèmes
 de la communauté européenne.
 — Sixième entretien de Roger Vri-
 gny, de l'ORTF avec le poète Jean
 Cayrol.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

Un contact quotidien avec les plus
 grands musiciens de toutes les épo-
 ques.

Animateur: Jean Deschamps.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

«Air des clochettes», extr. de «Lak-
 me» (Delibes); «Air de la folie», extr.
 de «Lucia di Lammermoor» (Doni-
 zetti); «Air de la folie», extr. de
 «Hamlet» (Thomas), et «Air de Gil-
 da», extr. de «Rigoletto» (Verdi);
 Mado Robin. — Extr. de «Boris
 Godounov» (Moussorgsky); Nicola
 Rossi-Lemeni.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival d'Ascona», Italie.
 Concerto en ré mineur et «Prélude
 de la Genève» (M.-A. Charpentier);
 Concerto en sol mineur pour violon-
 celle (Vivaldi); Concerto en do ma-
 jeur (Bach), et «Muse» (Victoria);
 orch. de chambre Paul Kuentz.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

Animatrice: Colette Devlin.

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Ville et le phénomène urbain»,
 par Gilles Boileau.

18 h 40—Géographie de l'énergie»,
 par Claude Manzagol.

19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire
 philosophique», par José-Michel
 Moureau.

20 h 00—FESTIVAL BEETHOVEN

«A la bien-aimée lointaine: Sur la
 colline, je rêve assis; Bleu comme
 la montagne; Volier léger; Ces nu-
 ages dans les cieux; Le mois de mai
 est revenu, la prairie est en fleurs,
 et Prends ces chants pour toi» et
 «Chants d'amour italiens»; Dietrich
 Fischer-Dieskau et Jorg Demus, au
 piano. — Lieder: «Prière», «L'Amour
 du prochain», «Sur la mort», «Louan-
 ge de Dieu dans la nature», «Puis-
 sance et Providence de Dieu» et
 «Chant de pénitence», op. 48; «L'Etre
 satisfait», op. 75 no 6; «Petit chant

Du lundi au vendredi, compléter
 cet horaire avec celui de la radio
 AM, de 9 h 00 à midi.

de repos» et «La bien-aimée», op.
 52 no 3 et no 6; «Chant de mai» et
 «La Marmotte», op. 52 no 4 et no 7;
 «Nouvelle amour, nouvelle vie» et
 «Il était une fois un roi de Thulé»,
 op. 75 no 2 et no 3; «Délices de la
 mélancolie», «Nostalgie» et «Avec un
 ruban coloré», op. 83; «A l'espérance»,
 op. 94 et «Le Baiser», op. 128;
 Dietrich Fischer-Dieskau et Hertha
 Klust au piano.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 17

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— «Documents», série Carrefour de
 l'Europe: Dublin, Irlande.
 — Dans la série «Conquêtes scienti-
 fiques du XIXe siècle» causerie du
 prof. Fernand Lot. Sujet aujourd'
 d'hui: La découverte de la radio-
 activité par Becquerel.

— Septième entretien de Roger Vri-
 gny, de l'ORTF avec le poète Jean
 Cayrol.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—AIRS D'OPÉRA

Version abrégée de «Thaïs» (Masse-
 net); Jacqueline Brumaire, Christia-
 ne Gauraud et Michel Dens. — Duo
 de «Faust» (Gounod); Enrico Ca-
 ruso et Geraldine Farrar. — Air des
 «Huguenots» (Meyerbeer); Enrico
 Caruso.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival d'Ascona», Italie.

Concerto grosso en do majeur (Haen-
 del); Concerto en mi mineur pour
 violoncelle (Vivaldi); Concerto gros-
 so en fa mineur (A. Scarlatti), et
 Concerto en sol majeur pour violon-
 celle et orchestre (Boccherini); Pier-
 re Fournier et ens. Festival Strings
 de Lucerne, dir. Rudolf Baumgert-
 ner.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 57—RADIOJOURNAL

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«La Grammaire normative du fran-
 çais écrit», par Bernard Dupriez.

18 h 40—Boileau, poète et critique»,
 par Bernard Beugnot.

19 h 40—Le Réel, le réalisme et la
 littérature québécoise», par André
 Brochu, Albert Legrand et Laurent
 Mailhot.

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 18

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT

8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—À LIVRE OUVERT

— Deuxième émission «Biographie ro-
 mancée» de Beethoven une produc-
 tion de la radiodiffusion allemande.
 — Causerie scientifique du prof. Wil-
 helm Klussmann intitulée: «Les Mé-
 canismes de la régulation thermi-
 que».

— Huitième entretien de Roger Vri-
 gny avec le poète Jean Cayrol.

— Chronique «Pensées colorées d'hu-
 mour»: définitions, maximes, apho-
 rismes de style souriant.



10 h 30—**LE MATIN DES MUSICIENS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 12 h 05—**CONTREPOINT**
 13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**
 14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**
 Duo de «La Bohème» (Puccini); «Rigoletto» (Verdi); «Samson et Dalila» (Saint-Saëns); «La Traviata» (Verdi); «Damnation de Faust» (Berlioz); «Othello» (Verdi); «Don Juan» (Mozart); «Carmen» (Bizet); «Cavalleria Rusticana» Mascagni, et «Aïda» (Verdi).
 15 h 00—**FESTIVAL DU MONDE**
 «Festival d'Ascona», Italie.
 Suite no 1 pour orchestre (Bach); Concerto en mi bémol majeur pour piano, K. 271 (Mozart); et Symphonie no 88 en sol majeur (Haydn); Saqueira Costa, pianiste et orch.; Gulbenkian de Lisbonne, dir. David Zinman.
 16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**
 17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**
 17 h 57—**RADIOJOURNAL**
 18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
 18 h 40—Introduction à la littérature québécoise, par Léopold Leblanc.
 19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Bertrand et Jean-Marie Loncol.
 20 h 00—**DISQUE ATOUT**
 Discographie comparée.
 Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre, op. 58 (Beethoven).
 Versions: Arthur Schnabel et orch. Philharmonia, dir. Issay Dobrowen; Robert Casadesus et orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edouard van Beinum; Wilhelm Kempff et orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.
 Participants: M. Noël Falaise, le docteur Paul de Bellefeuille, et Mme Marie-Thérèse Paquin, pianiste et professeur au Conservatoire.
 Animateur: Jean Deschamps.
 22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**
 23 h 30—**ADAGIO**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**
 17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**
 17 h 57—**RADIOJOURNAL**
 18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779: quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.
 19 h 20—Précis d'histoire de la civilisation atlantique, par Michel Grenon, Denis Chartrand et Jean-Marie Loncol.
 20 h 00—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
 22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
 23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**
 23 h 30—**ADAGIO**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 20

8 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 8 h 15—**LES PLUS BEAUX DISQUES**
 9 h 00—**À LIVRE OUVERT**
 — Troisième émission «Biographie romancée» de Beethoven, une production de la radiodiffusion allemande.
 — Troisième causerie du prof. Ramirez-Angel, du Conservatoire royal de Madrid, sur la «zarzuela», opéra-comique espagnol.
 — Dixième entretien de Roger Vri-gny, de l'ORTF avec le poète Jean Cayrol.
 — Chronique «Pensées colorées d'humour»: définitions, maximes, aphorismes de style souriant.
 10 h 30—**LE MATIN DES MUSICIENS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 12 h 05—**CONTREPOINT**
 13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**
 14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**
 «Lakmé» (Delibes); Gianna d'Angelo, Nicolai Gedda, chœur et orch. du Théâtre national de l'Opéra-comique, dir. Georges Prêtre.
 Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.
 15 h 00—**FESTIVAL DU MONDE**
 «Festival d'Ascona», Italie.
 Quatuor en do majeur, K. 465 (Mozart); Quatuor en fa, op. 135 (Beethoven), et Suite lyrique pour quatuor à cordes (Berg); Quatuor Juilliard.
 16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**
 17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**
 17 h 57—**RADIOJOURNAL**
 18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
 Musique royale à la cour de Louis XIV à Versailles: Louis Couperin, François Couperin et Michel-Richard Delalande. — «Schicksalslieb», op. 54 pour chœur et orchestre (Brahms); chœurs Ambrosian et orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado.
 19 h 00—**FESTIVAL DE BAYREUTH**
 «Les Maîtres chanteurs de Nuremberg».
 Hans Sachs Norman Bailey
 Veit Pogner Karl Ridderbusch
 Sixtus Beckmesser.....Thomas Hemsley
 Walther Jess Thomas
 David Hermin Esser
 Eva Janis Martin
 Magdalene Sylvia Anderson
 Direction: Horst Stein.
 Chef d'orchestre et des chœurs: Wilhelm Pitz.
 23 h 30—**ADAGIO**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**

jeudi 19

8 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 8 h 15—**LES PLUS BEAUX DISQUES**
 9 h 00—**À LIVRE OUVERT**
 — Série «Tels qu'en eux-mêmes». Francis Carco, sa vie et son oeuvre.
 — Troisième causerie de M. Roman Ledwolsky sur «Le Théâtre polonais».
 — Neuvième entretien de Roger Vri-gny avec le poète Jean Cayrol.
 10 h 30—**LE MATIN DES MUSICIENS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 12 h 05—**CONTREPOINT**
 13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**
 14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**
 Montyne Price chante des airs de «Didon et Enée» (Purcell); «Les Noirs de Figaro» (Mozart); «La Traviata» (Verdi); «L'Africain» (Meyerbeer); «Manon» (Massenet); «Othello» (Verdi); «Adrienne Lecouvreur» (Géza); «Louise» (G. Charpentier) et «Vénus» (Barber).
 15 h 00—**FESTIVAL DU MONDE**
 «Festival d'Ascona», Italie.
 Sonate no 1 en sol majeur pour piano et violon, op. 78 et «Maria aus wandern» (Brahms); «Cinq chansons à la reine Marie Stuart», op. 135 (Schumann); «La Mort et la jeune fille» (Schubert); «Maria lied» (Marx); et «Berceuse de Maria» (Geiger); Irmgard Seefried, soprano; Wolfgang Schneihan, violoniste, et Edmund Deutsch, pianiste.

Horizons
 jeudi 19, 20 h 30

Les moyens de communication de masse et la vie politique

Lors de la neuvième émission de la série *la Communication*, dans le cadre d'*Horizons*, le jeudi 19 novembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, le sujet sera *les Moyens de communication de masse et la vie politique*.

C'est maintenant un truisme que les moyens de communication de masse ont transformé la vie politique de notre époque. A ce propos, on a demandé à M. Léo Bogart, directeur de l'American Newspaper Publishers Association de New York, qui suit depuis de nombreuses années l'évolution des moyens de communication de masse par rapport au mouvement politique dans le monde, de donner son opinion sur l'influence des moyens de communication de masse sur la vie politique en général. On lui a également demandé si, selon lui, la radio, la télévision et les journaux ont créé un homme politique d'un genre nouveau et si le dictateur germanique Hitler, par exemple, aurait été un produit de la radio?

Si les moyens de communication de masse ont contribué à transformer la vie politique à l'intérieur de chaque pays, il est clair qu'ils ont aussi influencé considérablement les relations internationales. Mais peut-on dire qu'ils accroissent les possibilités de rapports entre groupes ethniques? On a demandé à Germain Tillon, sociologue et écrivain, qui possède une grande expérience des pays afro-asiatiques, de répondre à cette question. Jean Poirier, qui s'occupe des études interethniques à la faculté des lettres de Nice, donne également son opinion sur le sujet.

Dans la deuxième partie de l'émission, on entreprend, enfin, le dernier périple du *Voyage à travers nos sens* et, cette fois, le scripteur Pierre Villon nous amène *A la recherche du sixième sens*.

Comment se fait-il que certains individus soient dotés d'un sens de la durée, que d'autres puissent détecter les champs magnétiques, les ondes hertziennes, les émanations des corps radio-actifs et que quelques-uns, même sans le secours de la parole ou de la machine, puissent percevoir des pensées, des émotions fortes ressenties par d'autres personnes?

On parle de télépathie, de clairvoyance, de prémonition, d'hallucinations.

Mais, entre ce qu'on appelle phénomènes paranormaux et les légendes qui confinent à la maladie mentale, où se trouve la vérité? Est-il possible de traiter rationnellement des phénomènes irrationnels?

Paul Reboux, dans son livre *Notre sixième sens*, prétend que ce sens existe et que «les animaux, beaucoup plus intelligents que nous, l'ont éduqué et perfectionné». Cela nous conduit dans le domaine «vaste, inquiétant, presque vierge de la métaphysique...», à la suite d'Emile Boirac, recteur de l'Académie de Dijon et auteur de *la Psychologie inconsciente*.

Enfin, de Raymond Lulle à Messmer, en passant par Newton et Paracelse, on aborde l'immense domaine des perceptions extrasensorielles et des phénomènes paranormaux.

Dans la troisième partie de l'émission, la réalisatrice Aline Legrand, aidée de Laurent Lamy, nous fera entendre la première émission d'une série de trois consacrée à l'Association internationale des critiques d'art, où l'on discute des structures de l'association, de ses objectifs, de ses activités et de ses rapports avec l'Unesco.

Enfin, comme d'habitude, la chronique des livres avec *les Nouveautés de l'édition*.

Animateurs: Réginald Martel et Jacques Godbout.

Horizons du 19 novembre à 20 h 30 est réalisé par Gilles Archambault, Fernand Ouellette, Aline Legrand et Gilbert Picard.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Tout au long de cette semaine : une pléiade d'artistes dans l'interprétation d'un vaste répertoire



Marthe FLEURANT



Claudette JARRY

Alys ROBI



MARYLÈNE



Tous les genres, tous les pays, tous les âges, voilà ce qui pourrait caractériser la semaine que nous allons vivre du 16 au 20 novembre à **Studio 11** en ce qui concerne les artistes invités.

D'une semaine à l'autre, nous avons constaté cette diversité dans le cours de l'émission, mais nous sommes persuadés que jamais encore elle n'avait atteint un tel degré. Il est d'ailleurs possible d'en juger en citant simplement les gens que nous verrons défiler à ce **Studio 11** que Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux animent du lundi au vendredi à 9 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Il y aura Marthe Fleurant, le lundi 16, tandis que le mardi 17, nous ferons un petit retour en arrière avec Claudette Jarry et Alys Robi, et pour compléter le programme de ce jour, c'est la charmante Marylène qui viendra également nous interpréter

quelques chansons. Le mercredi 18, ce sera le temps des chanteurs de folklore Louise et Raoul Roy, puis le jeudi 19, nous irons faire un petit voyage en France avec la belle voix de Jennifer. Enfin, le vendredi 20 novembre, le **Studio 11** sera envahi par une quinzaine d'interprètes de la revue «Hair» qui viendront chanter l'amour et la paix. On ne pouvait demander plus!

D'autre part, il ne faut pas oublier les autres rubriques de l'émission, dont les jeux, la chanson d'actualité de Jean-Lou Chauby, les interventions toujours savoureuses de Pierre Thériault et l'orchestre sous la direction de François Cousineau.

Studio 11 est réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert et coordonné par Claude Morin.



Louise ROY

Raoul ROY



JENNIFER



Un groupe de «Hair»



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 14 au 20 novembre 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.