

saison  
d'été au

théâtre

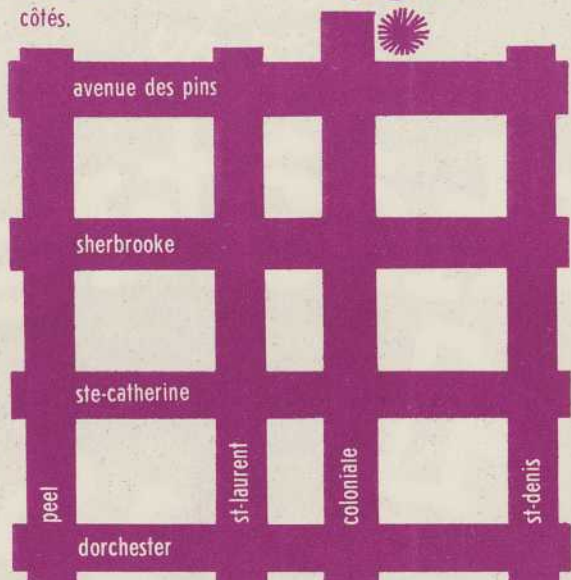
4

sous

la  
grande  
roue  
comédie

parking  
sur ave  
des pins,  
des deux  
côtés.

# théâtre 4 SOUS



## notes sur la pièce

La grande roue se présente comme une sorte de "spectacle poétique", dont tous les personnages, en dehors de Nina et de Daniel, sont des pantins et des hurluberlus, qui bondissent, courent, cabriolent comme à la prade de la foire. C'est une fantaisie caricaturale, une sorte de parodie guignolesque. La pièce s'appelait primitivement "Le jeu des chagrins". Jeu dont les lois sont aussi strictes que celles du bridge: Nina essaie de se débarrasser sur son partenaire de son chagrin, comme on se défause d'une carte. Mais Daniel ne sait pas jouer; et c'est le charme de ce jeu que ceux qui en ignorent les règles sont sûrs de gagner, même contre les tricheurs.

Nous sommes heureux aujourd'hui de recevoir dans notre théâtre Guillaume Hanoteau qui a marqué, il y a dix ans, les débuts du théâtre de quaf sous avec "La tour Eiffel qui tue".

la grande roue  
de Guillaume Hanoteau

comédie en trois actes, il y aura deux entractes

## distribution

nina  
mlle elisabeth  
lionne de rungis  
daniel de fonluc  
lazarino  
zyguetti  
léon  
charly

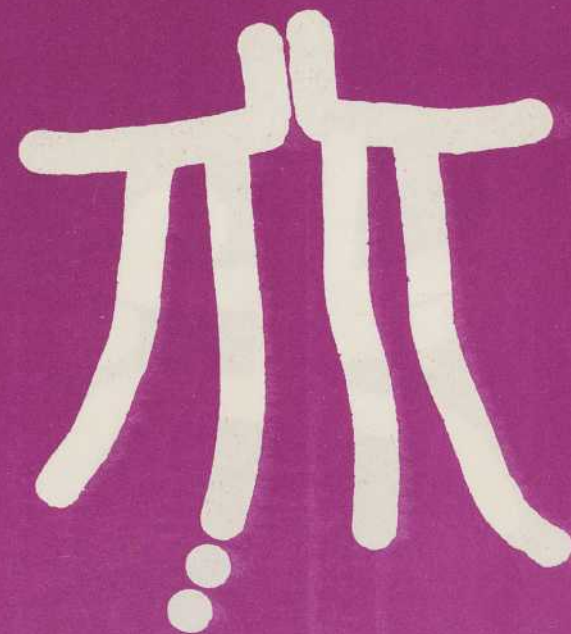
mise en scène  
régisseur  
décors  
éclairages  
opérateur  
arts graphiques  
costumes

direction  
président  
vice-président  
secrétaire  
directrice  
administration  
secrétariat

mirielle lachance  
michelle moris  
andrée st-laurent  
jean bégin  
yvan canuel  
gilbert comtois  
jacques zouvi  
réjean roy

paul buissonneau  
claire jodoin  
hugo wuethrich  
yves gélinas  
claire lamarche  
pierre cornellier  
françois barbeau

paul buissonneau  
claire léveillé  
yvonne deschamps  
louise latraverse  
conan arsenault  
ginette lasalle



Cornellier



La compagnie du théâtre de quat'sous fut fondée en mai 1963. On se rappelle que le théâtre devait présenter "Les Ephémères" pièce musicale de Paul Buissonneau et Claude Lèveillée, au Festival d'ouverture de la Place des Arts en septembre 1963. Des difficultés d'ordre syndicales contrarrièrent ce projet, mais en mars 1964, le Théâtre de Quat'sous présentait à la Place des Arts "La Passion ou le Manteau de Galilée", fresque dramatique de Paul Buissonneau. L'été dernier Repentigny accueillait cette troupe à son centre d'art pour la saison estivale. On y joua "Le cirque aux illusions" et "La jument du roi".

Le théâtre de quat'sous s'installait au 100 est, avenue des Pins au début décembre 1965 et présentait "La Florentine" de Jean Canolle. Suivait au mois de mars "Ciel de lit" de Jean Hartog. Après "La grande roue" nous commencerons notre nouvelle saison au début d'octobre.

Nous remercions le public de nous avoir si chaleureusement encouragé ainsi que les Conseils des arts qui nous ont permis de réaliser nos projets les plus chers.



100 est, avenue des pins  
845-7277

air climatisé bar



CUISINE CANADIENNE

RESTAURANT  
LE FOURNIL

361 rue saint-paul  
téléphone: 861 4324

Les Presses Sociales, Michel Chartrand, imprimeur, 674-1231



PRO THEATRE 1966 00 30

saison  
d'été au

théâtre

4  
sous

la  
grande  
roue  
comédie

Cornellier



CUISINE CANADIENNE

RESTAURANT  
LE FOURNIL

361 rue saint-paul  
téléphone: 861 4324