

Le Gala des Splendeurs: 8 juin

(Lire en page 3)



Radiomonde

Vol. XXIII — No 27

MONTREAL, 27 MAI 1961

10¢

Comme garçons d'honneur, Andrée Champagne choisit

Gabriel Gascon (son Alexis)

Louvain et Paquette

(Lire en page 3)



Les téléspectateurs du dernier "G.M. vous invite" de la saison ont pu être témoins d'une scène pour le moins inusitée lorsque JANINE FLUET s'est mise à jouer du violon, alors que YOLAND GUERARD s'exerçait au trombone ! Ajoutez à ça un Berval qui chante et vous avez pour le moins de l'inédit. Que Berval chante et que Mlle Fluet joue, on s'en doutait, mais que Guérard soit tromboniste, ça...



En arrivant à Montréal pour jouer au Festival d'Art Dramatique, cette jeune fille s'est tout de suite rendue à Radio-Canada pour embrasser HENRI BERGERON ! Celui-ci n'a pas détesté la chose... absolument pas... car il aime beaucoup Laurette. C'est sa soeur.

27

27

27

DANS RADIOMONDE

en 1941

Via CKAC, qui se branche sur Columbia, la jolie Mary Patton devient très populaire auprès des radiophiles mont-réalis... Alphonse Ouimet est promu ingénieur en chef adjoint pour la Société Radio-Canada... "Radiomonde" offre une plaque de Bronze à deux artistes: Hector Charland et Georges Bouvier... Paul de Vassal, qui ressemble étrangement à Luis Mariano, fut danseur avant de se révéler comédien... Françoise Loranger, auteur de "C'est la vie", annonce son prochain mariage... Jean Desprez fait baptiser sa petite fille... Armand Marion présentera un nouveau mannequin en septembre, Charlot.

en 1946

Roger Baulu joue du violon à "Du soleil aux fenêtres" (CKAC) et s'en tire fort bien... Après Prague, Jean Beaudet, le chef d'orchestre canadien, est maintenant invité à aller diriger un orchestre en Angleterre, aux studios de la BBC... Pour s'enrichir plus rapidement, Bruno Cyr travaillait dans une mine d'or durant ses vacances... Denise Pellerier (qui paraît en avoir 30 sur la photo) avoue ses 22 ans... L'insuccès de "La pharmacie St-Lazare" la fera rapidement oublier du public... On organise une fête intime en l'honneur de M. et Mme Jean Duceppe, récemment mariés.

en 1951

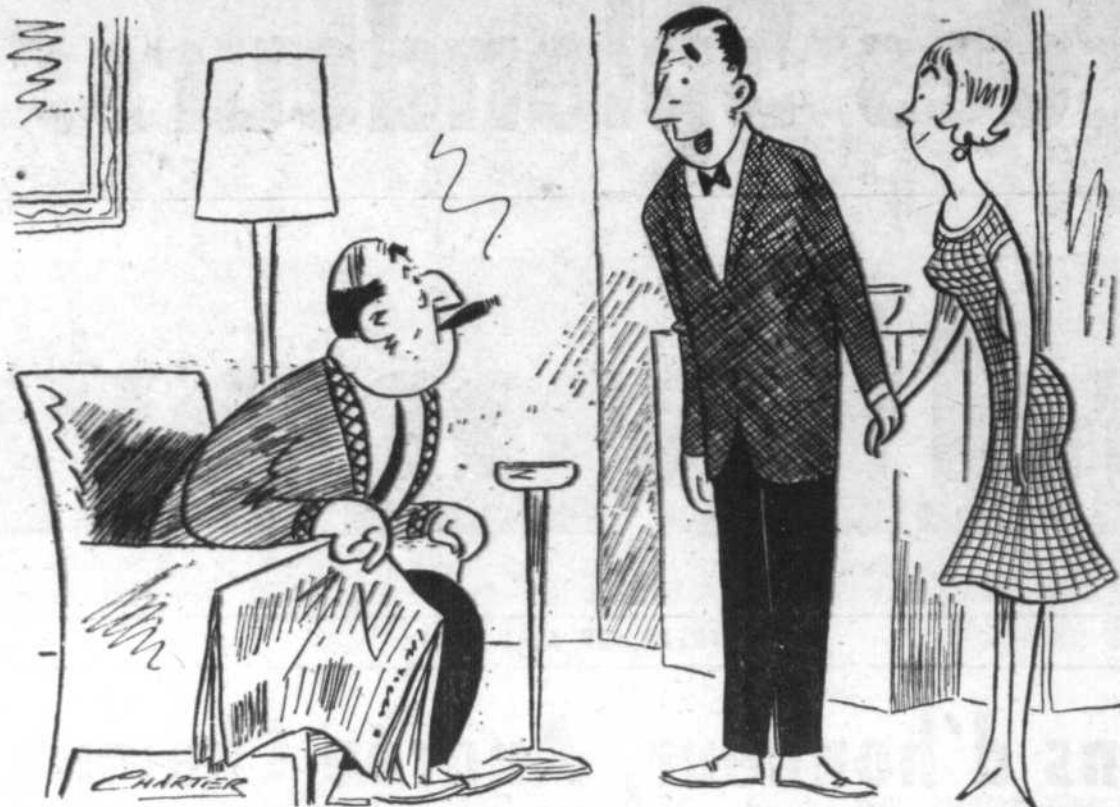
Marjolaine Hébert, "Miss Radio 1951", sera couronnée au Forum de Montréal... Paul L'Anglais quitte la vice-présidence de Québec Productions; il ne veut se consacrer qu'à la radio... On parle de Bertrand Dussault, un annonceur originaire d'Amos... On cite Robert Rivest au Tableau d'honneur de "Radiomonde"... Marcel Sylvain est un de nos auteurs radiophoniques les plus occupés... Radio-Canada inaugure son nouvel édifice rue Dorchester... Pierre Petel vient d'enregistrer quatre chansons, ses compositions, pour la compagnie London... On a surnommé Emile Genest, Emile Dorval, bien entendu à cause des bulletins de température qu'il retransmet à la journée longue sur les ondes de CKAC.

L'ARCHIVISTE II

Geo. Guétary, vedette d'une nouvelle série à la télévision

La télévision vous charmera cet été. Elle enjolivera votre existence tous les mercredis soirs à 8 h. 30. Elle se fera caressante. Surtout si vous êtes téléspectatrice! Que se passera-t-il, à ce moment-là, sur votre petit écran? Une Petite kermesse aux chansons fera entendre ses flonflons joyeux et tendres. Et le charme alors? Georges Guétary!

Eh oui! Une des plus grandes vedettes de la chanson française deviendra, pour l'occasion, un imprésario chantant. Il vous présentera de jeunes (mais déjà connus) interprètes de la chanson, des instrumentistes de talent et même des chansonniers. C'est donc dire que le charme s'alliera à l'humour.



"Vous pouvez me donner sa main sans inquiétude — Je ne travaille pas... mais il y a "La Poule aux Oeufs d'Or".

Au Stella:

LA BRUNE QUE VOILA

● La fin heureuse d'une saison et le talent d'un véritable fantaisiste, Gérard Poirier.

Qu'à Montréal, une troupe puisse en une même saison et près de 300 représentations, présenter huit spectacles de valeur bien sûr inégale, cela tient presque de la gageure. C'est pourtant ce qu'a tenté et réussi le Rideau-Vert en une salle ravissante où chaque mois, il faisait plaisir de se retrouver.

Sept comédie boulevardières ("Adorable Julia", "Voyage à Trois", "Lorsque l'enfant paraît", "Les Choutes", "Les Petites têtes", "Ombre chère" et "La Brune que voilà"), une Revue ("Henni soit qui joyal y pense"), c'est beaucoup. Mais l'expérience du Stella ne prouvera véritablement sa nécessité que si les erreurs servent.

Or, le bulletin à l'usage des spectateurs placé dans la revue "Théâtre" m'effraie un peu. Le questionnaire est habile et clair: êtes-vous toujours pour du théâtre gai; voulez-vous que nous incluons une pièce policière; un drame? Mais dieu, songe-t-on vraiment à présenter: "La Dame aux Camélias" ??? Le Théâtre Stella souhaite-t-il ainsi revenir aux jours anciens des mélodrames larmoyants et inutiles? Que cette crainte soit injustifiée!

8e spectacle: "La Brune que voilà", comédie nerveuse et sympathique de Robert Lamoureux, termine joliment une active saison.

C'est un vaudeville bien venu, vif, aimable, sans prétention ni vulgarité. Quand le théâtre boulevardier est ainsi fait, je l'aime bien. D'autant que l'on ne peut voir Ionesco tous les jours. Et qu'après un an de spectacles au Rideau-Vert, il faut bien accepter de se soumettre: ce n'est pas du Stella qu'on sortira l'âme enrichie, la tête bien pleine et le coeur en fête.

"La Brune que voilà", c'est de l'humour gris et rose, jamais noir.

Un monsieur avait une épouse parfois blonde, parfois rousse; elle le quitte. Il s'en console fort bien et connaît de glorieuses périodes d'abondance avec de brunes amies. Brunes, c'est une condition, l'hégémonie masculine n'ayant pas dit son dernier mot.

Comédie à l'image de son auteur: verbeuse, ironique, un peu timide et douce, "La Brune que voilà" se joue dans un joli décor de Jacques Leblanc, une mise en scène précise d'Yvette Brind'Amour où le mouvement ne se ralentit pas tellement et où le plaisir de bouger, d'aller et venir librement apparaît évident.

Au départ, la pièce ne devait être qu'un prétexte: elle était là pour permettre à Lamoureux de s'exhiber complètement. Sans lui, elle aurait pu sombrer avec sa gentillesse qui se donne un certain mal pour nous satisfaire. Gérard Poirier la sauve.

Gentil, railleur, souple, anodin et plaisant, avec une impétuosité et une fantaisie assez irrésistible, une espèce de douceur inconsciente faite d'un sentimentalisme un peu acerbe, Gérard Poirier conduit "La Brune que voilà" vers la légèreté volable et l'humour drôle, ce qu'applaudit vivement le spectateur heureux.

François Cartier, ami complaisant, et Jacques Galipeau, mari qui veut faire valoir ses droits, lui donnent excellemment la réplique. De même André Cailloux en une apparition cocasse.

Hélas, les femmes ne sont pas toujours à la hauteur des interprètes masculins. Erreur de distribution, légère exagération ou mise au point inexacte de leur personnage, elles vont, viennent, et sont vite oubliées. Il est vrai, elles ne sont guère gâtées par cette comédie d'un homme pour lui-même. Ce sont Louise Latraverse, ravissant mannequin; Lise Lasalle, merveilleuse et délicate comédienne; Mireille Lachance, d'une pétulance un peu forcée, et Lise Tourangeau.

Nicole CHAREST

Rivière-la-Paix, miracle de l'expansion française

Un pionnier de Rivière-la-Paix revient visiter son patelin natal du lac Saint-Jean. Adolescent, il s'était expatrié aux Etats-Unis, où il végétait dans les usines. Il fit la connaissance du père Giroux, apôtre de la colonisation, qui l'engagea vivement à choisir une vie plus exaltante, plus indépendante. A Rivière-la-Paix, il aurait une terre à lui. Voici qu'après vingt-cinq ans passés en Alberta, il revient voir son pays d'origine, le lac Saint-Jean. Cette visite, loin d'aviver des regrets, confirme son amour de sa petite patrie de l'Ouest. C'est que Rivière-la-Paix est devenu une sorte de petit "royaume" bien sympathique. Un film d'une demi-heure, intitulé simplement Rivière-la-Paix et réalisé par Raymond Garceau, révèle la vie intense qui règne là-bas. On pourra voir ce film à la télévision le dimanche 28 mai, à 10 heures.

La Rivière-la-Paix, c'est un cours d'eau d'une beauté rare. Elle part des Rocheuses et va se jeter dans le McKenzie au nord. Il y a là 16 millions d'acres cultivables et, aujourd'hui, dans une région de 100 par 200 milles,

10,000 Canadiens français y ont établi une communauté stable, prospère et heureuse. En cinquante ans, ont surgi une dizaine de paroisses telles que Girouxville, Donnelly, McLennan, Jean-Côté, Guy, Tangente, Marie-Reine, Eaglesham, Nampa, Spirit-River, Jousard et Saint-Isidore.

Pourtant, en 1912, c'était un territoire hérissé de trembles, infesté de moustiques et rebelle; il s'est complètement métamorphosé en un demi-siècle. L'avoine, le blé, le lin y poussent à perte de vue dans des champs bordés d'élevateurs à grain, qui sont, dans l'Ouest, signes de prospérité. L'élevage du porc rapporte beaucoup. L'industrie laitière prospère dans un coin surnommé "le petit Québec". Des apiculteurs ont parfois jusqu'à mille ruches et produisent un miel renommé. Le

Ce film de la série Temps présent enrichira certainement notre connaissance du Canada français, en nous menant au coeur d'une communauté pleine de dynamisme et fidèle à sa personnalité française. Ce film sera montré au réseau français de télévision, le dimanche 28 mai, à 10 heures.

Le Gala des Splendeurs le 8 juin (à Montréal)

27

Le Gala des Splendeurs, l'événement artistique le plus attendu de l'année, aura lieu cette année le 8 juin prochain, à l'auditorium de St-Laurent. De là, il pourra être télévisé avec facilité par Radio-Canada. Le Gala, au cours duquel Andrée Champagne deviendra officiellement Miss Radio-TV 1961, gardera les normes qu'on lui a toujours imposées mais sa présentation sera rajeunie. Allégée.

Ainsi le héraut d'armes est éliminé.

Le page, également, est éliminé.

La proclamation, autrefois écrite et lue par le héraut d'armes, est éliminée.

Le Gala des Splendeurs, cette année, sera conçu entièrement EN FONCTION de la télévision. Il sera très visuel. C'est pourquoi il sera présenté à l'auditorium de St-Laurent. Le seul ennui pour les fans des artistes, c'est qu'en raison de l'exiguïté de la salle, le public ne sera pas admis. Tous les spectateurs seront des invités,

choisis parmi les gens de l'industrie radio-TV. Le public se consolera toutefois en regardant le spectacle... sur son petit écran.

tistes et artisans de la TELEVISION.

Les Médailles d'Or, d'Argent et de Bronze du Lieutenant-Gouverneur de la Province de

l'enthousiasme que le Gala des Splendeurs suscite chaque année dans le public. On sait qu'il est devenu, depuis longtemps, un événement artistique important aux yeux des auditeurs et des téléspectateurs et que son prestige s'étend jusque sur le plan national puisqu'au lendemain du Gala, on en trouve des échos dans tous les journaux du pays.

Les "nominations"

Les "nominations" pour les différents Trophées Frigon (TELEVISION) seront publiées d'ici quelque temps dans les journaux de Montréal, de même que tous les autres détails entourant la présentation du Gala de ce 22ème Gala des Splendeurs.

RUFI

Andrée choisit sa cour

Miss Radio-TV 1961 sera fort bien entourée, le soir du 8 juin, puisqu'elle aura près d'elle non seulement quelques artistes parmi les plus connus mais aussi un groupe d'amis fort intimes.

Voici comment sera composée sa cour. Une cour qu'elle a elle-même choisie :

La dame d'honneur sera la chanteuse Margot Lefebvre. Margot est une amie d'Andrée depuis nombre d'années. On sait en effet qu'Andrée a débuté dans le métier à titre de chanteuse.

Les filles d'honneur seront Margot Campbell, Louise Rémy et Germaine Dugas, trois compagnes avec qui Andrée a souventes fois travaillé.

Comme garçons d'honneur, Andrée Champagne a demandé (et obtenu) d'avoir trois noms prestigieux de la télévision :

Pierre Paquette, l'annonceur le plus populaire auprès de la jeune génération... Michel Louvain, dont on connaît la renommée... et Gabriel Gascon, l'excellent interprète du rôle d'"Alexis", dans "Les Belles Histoires", aux côtés de Mlle Champagne.

On verra Michel Louvain accompagner Germaine Dugas, Pierre Paquette sera au bras de Margot Campbell, tandis que Louise Rémy sera accompagnée de Gabriel Gascon.



Les trophées

Outre la Médaille d'or (à Jean Duceppe), le Trophée Radiomonde (à Jean-Paul Nollet), les Plaques Radiomonde (aux artistes de la ville de Québec), qui sont décernées par voie de référendum, les autres trophées distribués sont :

Les Laflèche, aux meilleurs artistes et artisans de la RADIO.

Les Frigon, aux meilleurs ar-

Québec, l'Hon. Onésime Gagnon.

Les juges des Trophées Frigon ont terminé leur travail. Quant aux réalisateurs de la radio et les producteurs attachés aux agences de publicité, ils sont à voter pour les Trophées Laflèche. De leur ordalie dépend le résultat final.

Après avoir sassy l'année entière, ils toiseront les acteurs et les oeuvres de façon à honorer, de leur choix, les plus méritants.

Inutile de rabâcher d'ennuyeux clichés pour souligner

Que sera le canal 10 cet été ?

CFTM-TV revêt une tenue estivale ! Tel est ce que nous apprend dès maintenant la direction du canal 10, qui vient de rendre publique sa programmation d'été. Si on jette un rapide coup d'oeil sur le choix des émissions présentées durant les prochains mois, on se rend vite compte que les directeurs de Télé-Métropole ont voulu renouveler, "rafraîchir" en quelque sorte, un horaire pourtant âgé de treize semaines seulement.

La première chose à signaler est sans contredit les nombreux films annoncés aux téléspectateurs. En effet, trois longs métrages passeront chaque jour, le premier EN MATINEE, le second au début de la soirée EN CINEMATHEQUE, et le troisième en fin de soirée CINEMA. Le public est donc assuré dès maintenant d'un vaste choix de longs métrages pour agrémenter ses moments de détente.

Plusieurs programmes très populaires ont été gardés à l'affiche pour la saison d'été : TELE-METRO, MA PREMIERE CHANCE, DEPART AU 10, 33 TOURS, AU COMPTOIR DU RIRE, AVEC PLAISIR, VOX POPULI, DIX SUR DIX, ADAM OU EVE, CINEMA KRAFT, YVES CHRISTIAN, LE ROYAUME DE MADAME, CHEZ ISIDORE et plusieurs autres.

Toutefois, quelques-unes de ces émissions seront présentées à une heure différente dans le nouvel agencement d'horaire et c'est pourquoi on fera bien de consulter les journaux pour s'assurer de l'heure de ses programmes préférés.

Parmi les nouvelles émissions qu'on pourra voir cet été, citons QUI SONT-ILS DONC?, un hommage aux chansonniers canadiens; SUR LA SELLETTE, un forum sur l'actualité; MA CARRIERE, où les artistes se racontent; PROMOTION, un aperçu des émissions vedettes du canal 10; et enfin CARNET DE VOYAGES.

A l'intention des enfants, une émission par jour leur est particulièrement consacrée qui s'intitule tour à tour : AIGLE NOIR, LES TROIS MOUSQUETAIRES, ROY ROGERS, HOPALONG CASSIDY (en 2 épisodes) et PIC-NIC.

A toute cette programmation, se rattachent évidemment les bulletins de nouvelles, de météorologie et les chroniques sportives qui se sont acquis un auditoire sympathique et régulier.

27

27

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Louise Latraverse, Richard Martin, Nicole Braün, Suzanne Valéry, Claude Blanchard, Laurence Vallier, Jean Coutu, Guy Sanche, Paul Dupuis, Andrée Champagne, Annie Cordy, Jean Duceppe, Huguette Oligny, Georges Groulx, Michel Louvain, Pierre Robyn, Andrée Lachapelle, Dominique Michel.

BRAVO A TOUS !

* * *

Félicitations et communiqué

Nous sommes sensibles à l'admiration que vous portez à notre journal. Je tiens donc compte de votre désir, et je publie votre communiqué. Tous ceux et celles qui désirent faire partie du Fan-Club de Belly Mason, prière de s'adresser à Hélène Richard, 6077 Hamilton, Ville-Emard, Montréal. (Les personnes recevront gratuitement une carte de membre et une photo de Belly Mason.)

* * *

Félicitations à Denis Robert

Voulez-vous offrir nos plus sincères félicitations à Denis Robert ? Nous l'avons vu à la télévision, il est très beau garçon et chante joliment bien. Nous devrions le voir plus souvent à la télévision. Parlez-nous de Denis, S.V.P.

Lise et Francine

Voilà, c'est fait, pour les félicitations.

DENIS ROBERT est né un 29 juin 1938 à St-Luc de LaMotte, comté d'Abitibi. Denis mesure environ 5'11" et pèse 170 livres. Ses yeux sont bruns et ses cheveux châtain foncé. Il interprète des chansons françaises, américaines et italiennes. Quant à ses études, il les a faites au Conservatoire où il fut élève de M. Louis Bourdon, et au studio de musique Ed. Archambault (guitare). Denis a été chanteur et maître de cérémonies dans les cabarets. Il est célibataire.

* * *

La "Grand Jaune"

Parlez-moi de Denyse Filiatrault. Voulez-vous la féliciter pour son rôle de la "Grand Jaune" dans les "Belles Histoires des Pays d'en Haut" ? C'est mon artiste préférée.

Admiratrice de Denyse

DENYSE FILIATRAULT est née un 16 mai à Montréal. Elle a étudié chez les Soeurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie, et au Modern Business College. Elle n'a jamais étudié le chant mais a suivi des cours de solfège de Mme Fernand Robidoux pendant six mois. Elle mesure 5 pieds et 5 pouces, ses yeux sont pers et ses cheveux sont bruns. La natation, l'équitation et la bicyclette sont ses sports préférés. Ses passe-temps sont la lecture, le tricot, le cinéma ou encore un bon match de lutte ou de boxe. Denyse a participé à de nombreux programmes télévisés, parmi lesquels il faut mentionner "Revue '52", "Trois Chansons", "Chanson Vedette", "Music-Hall", "Le P'tit Café", "Chanson Canadienne", "Le Club des Autographes", sans oublier "Les Belles Histoires des Pays d'En-Haut". Denyse Filiatrault a épousé Jacques Lorain et ce couple a deux filles prénommées : Danielle et Sophie.

* * *

Curieuse

Qui est l'épouse de Doris Lussier ? Quel est le mari d'Yvette Brind'Amour ? A qui est mariée Nicole Germain ?

Curieuse

Doris Lussier a épousé Alice Gagnon le 22 août 1944. Le mari d'Yvette Brind'Amour est Paul Gury. Nicole Germain est mariée au lieutenant-colonel Yves Bourassa.

* * *

Réponse à Anne-Marie

L'opinion que vous exprimer sur ces deux émissions télédiffusées est sûrement personnelle. Il faut conclure qu'elles doivent avoir du succès puisque les commanditaires insistent à les présenter. Tous les goûts sont dans la nature.



Un concurrent à l'émission ADAM OU EVE s'empresse d'exécuter le plat que JANETTE BERTRAND lui a commandé, sous l'oeil encourageant de JEAN LAJEUNESSE.

HORAIRE DES PROGRAMMES

CKVL-FM

AU CADRAN : 96.9 MEGACYCLES

DIMANCHE

A.M.
12:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE
1:00 LA MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
1:30 MELACHRINO ET SON ORCHESTRE
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CORDES QUI CHANTENT
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 SONATES
4:00 MUSIQUE DE SCENE
4:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
5:00 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
5:30 RECITAL D'ORGUE
6:00 ORATORIO
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 MUSIQUE D'ISRAEL
9:30 LE CARILLON
10:00 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
10:30 FIESTA
11:00 CHANTS DE LA SYNAGOGUE
11:30 MUSIQUE DE VIENNE

P.M.

12:00 LE SON MERVEILLEUX
12:30 CONCERT FLEETWOOD
1:00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
2:00 L'ORCHESTRE DE PHILADELPHIE
3:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE CLASSIQUE
3:30 LES GRANDS ARTISTES DU VINGTIEME SIECLE
4:00 CLASSIQUES SUR DEMANDE
5:00 TOUR DE VALSE
5:30 THEATRE LYRIQUE
6:00 MUSIQUE DE BALLET
6:30 CONCERT TZIGANE

LUNDI - MERCREDI - VENDREDI

A.M.

12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 FIESTA

9:30 ORCHESTRES CELEBRES

10:00 MUSIQUE DE SCENE
10:30 EN RAPPEL AU CONCERT
11:00 MUSIQUE DE RUSSIE
11:30 OPERETTES

P.M.

12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 MUSIQUE DE VIENNE
1:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
1:30 VIRTUOSITE
2:00 MUSIQUE D'HAWAII
2:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY
3:00 TOUR DE VALSE
3:30 CONCERT TZIGANE
4:00 SERENADE
4:30 MUSIQUE DE FRANCE
5:00 EXTRAITS D'OPERA
5:30 MANTOVANI ET SON ORCHESTRE
6:00 CONCERTO
6:30 MUSIQUE DE BALLET
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 OUVERTURES
9:30 LE CARILLON

MARDI - JEUDI

A.M.

12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 MUSIQUE DE BALLET
10:00 ANDRE KOSTELANETZ ET SON ORCHESTRE
10:30 TOUR DE VALSE
11:00 VIRTUOSITE
11:30 L'ACCORDEON VIRTUOSE

P.M.

12:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
12:30 OPERETTES
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 LES JOYAUX DE LA MUSIQUE

2:30 MELACHRINO

ET SON ORCHESTRE
3:00 FESTIVAL DE MUSIQUE ITALIENNE
3:30 OUVERTURES
4:00 SERENADE
4:30 FIESTA
5:00 MUSIQUE DE VIENNE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 CONCERTO
6:30 LES CORDES QUI CHANTENT
7:00 RADIO-CONCERT CHRYSLER DU CANADA
7:30 COMPOSITEURS CELEBRES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE

SAMEDI

A.M.

12:00 SYMPHONIE DE MINUIT
1:00 RECITAL DE CHANT
1:30 SONATES
2:00 MUSIQUE DU MEXIQUE
2:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
3:00 VALSES AMERICAINES
3:30 CHEF D'ORCHESTRE INVITE
4:00 101 STRINGS
4:30 QUATUOR CLASSIQUE
5:00 FANTAISIE EN BLANC ET NOIR
5:30 VARIETES EN HAUTE-FIDELITE
6:00 THEATRE LYRIQUE
6:30 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE-FIDELITE
7:00 SYMPHONIE DU MATIN
8:00 CONCERT DU MATIN
9:00 LES VIOLONS QUI CHANTENT
9:30 ORCHESTRES CELEBRES
10:00 CONCERT DE LA JEUNESSE
11:00 FIESTA
11:30 OPERETTES

P.M.

12:00 LES ORGUES MELODIEUSES
12:30 LES GRANDS CONCERTS
1:00 CONCERT TZIGANE
1:30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:00 RECITAL DE LA JEUNESSE (en direct)
2:30 L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NEW-YORK
4:00 MUSIQUE DE RUSSIE
4:30 MUSIQUE DE BALLET
5:00 SERENADE
5:30 MUSIQUE DE SCENE
6:00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
6:30 LES VOIX CELEBRES
7:00 MUSIQUE D'ESPAGNE
7:30 OUVERTURES
8:00 ARTHUR FIEDLER PRESENTE
8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES

9:00 MUSIQUE DE VIENNE

9:30 MUSIQUE DE TCHAIKOVSKY

VENDREDI, LE 26 MAI

P.M.

10:00 FESTIVAL DE BERGEN
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

SAMEDI, LE 27 MAI

P.M.

10:00 EXTRAITS D'OPERA
10:30 COMPOSITEURS AMERICAINS
11:00 MUSIQUE DE DANSE AUTOUR DU MONDE

DIMANCHE, LE 28 MAI

P.M.

9:00 CE SOIR A L'OPERA

LUNDI, LE 29 MAI

P.M.

10:00 FESTIVALS DE FRANCE
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

MARDI, LE 30 MAI

P.M.

8:30 LES VOIX LES MIEUX CONNUES
9:00 FESTIVAL BAROQUE
10:00 CONCERT INTERNATIONAL
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

MERCREDI, LE 31 MAI

P.M.

10:00 NOUVEAUX DISQUES CLASSIQUES
Un programme qui met en vedette des nouveaux disques classiques lancés par les compagnies sur le marché.
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

JEUDI, LE 1er JUIN

P.M.

8:30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE FRANCE
9:00 CE SOIR A L'OPERA
11:00 MUSIQUE DE MOZART
11:30 LES GRANDS CONCERTS

MATHIEU POULIN

Le comédien le plus secret

Il est Pijo dans "Jeunes Visages". Il a été Ti-Côme dans "Marie-Didace", puis "Le Chenal du Moine". Il sera le nègre d'une pièce de Sartre, "La P. Respectueuse", à l'Egrégore, cet automne. Avant tout, il est lui, Mathieu Poulin, un personnage.

Inhabituel, visage altier vigoureusement taillé puis arrondi à on ne sait quelle serpe, l'oeil noir constamment braqué sur l'horizon, lourd et grave, affirmatif et violent (mais il ne se met sans doute pas facilement en colère), il ne peut laisser indifférent. La qualité de l'homme paraît; richesse intérieure, profondeur, connaissance des choses en témoignent.

Il vit en marge de toute agitation, de toute velléité. Il fuit ce qui l'empêche d'être lui-même, ce qui lui crée une obligation qu'il ne s'est pas choisie. Il déteste les horaires trop bien établis, les importuns qui interrompent le cours de ses pensées, les curieux qui lui posent mille questions pour essayer de mieux le découvrir. Il aime à rester secret. Mathieu Poulin est un silencieux. Il ne veut se faire connaître que de quelqu'un dont il est sûr; il ne veut se livrer qu'aux amis. Mais l'amitié, c'est rare.

Mais on pourrait bien avoir moins peur de le placer...

Des débuts foudroyants

Il a commencé il y a 3 ans, à la TV: au 1er concours des jeunes auteurs. Immédiatement, ce fut un peu la gloire: un rôle important dans la meilleure continuité, "Marie-Didace" de Mme Guèvremont, et puis "Jeunes Visages", l'émission préférée des adolescents.

C'était de beaux débuts. Il avait raison de se sentir fier. Alors, il s'est relâché: il s'est assis sur le fait "qu'il jouait à la télévision". Mais la grève est venue et la chute évidente de ses deux personnages. Il dit: ça m'a rendu amer un bout de temps. J'ai fini par mesurer l'importance de l'exemple. Il était parti en flèche, il était tombé, il lui fallait se relever. C'est ce qu'il fait.

Il apprend à construire fortement les fondations de son métier. Il joue peu encore ("Jeunes

le; "Eté et Fumée" à l'Egrégore; "Le Gibet" de Languirand, un rôle en dehors de la pièce: celui de l'amoureux très canadien qui passe de la scène de séduction à celle de la démission; "Tristan et Yseult" au Festival d'art dramatique, une "mésaventure théâtrale" où il a pris conscience d'un fait étrange: le comédien a beau se démenner pour son personnage, pour lui, cela ne sert de rien s'il ne rejoint pas le public, s'il ne le saisit pas profondément.

Livrer les poètes

Il avait préparé une "récitation" de poèmes (Baudelaire, Rimbaud, Verlaine) pour l'Egrégore: faute de local, le spectacle est remis à l'automne. Livrer un poète, exprimer un auteur

Plus tard peut-être, il écrira un théâtre qu'il dit presque conventionnel, autoritaire et puissant, sensible aux choses et aux êtres, un théâtre qu'il voudrait un compromis entre Montherlant pour la forme et Claudel pour le fond. Claudel dont il admire l'esprit profond, le sens de la vie et de l'homme, la connaissance innée de l'ordre des choses, plus scientifique chez Theilhard de Chardin qu'il lit actuellement et considère enrichissant et éclairant. Et puis, il y a toujours cet admirable "Tête d'Or" que le comédien ne peut oublier.

Mathieu Poulin. Lui qui a du mal à sortir de son tempérament; qui rêve des moyens vastes d'un cinéma minutieusement préparé et pas accompli d'une traite; qui



Lourd et grave, inhabituel.

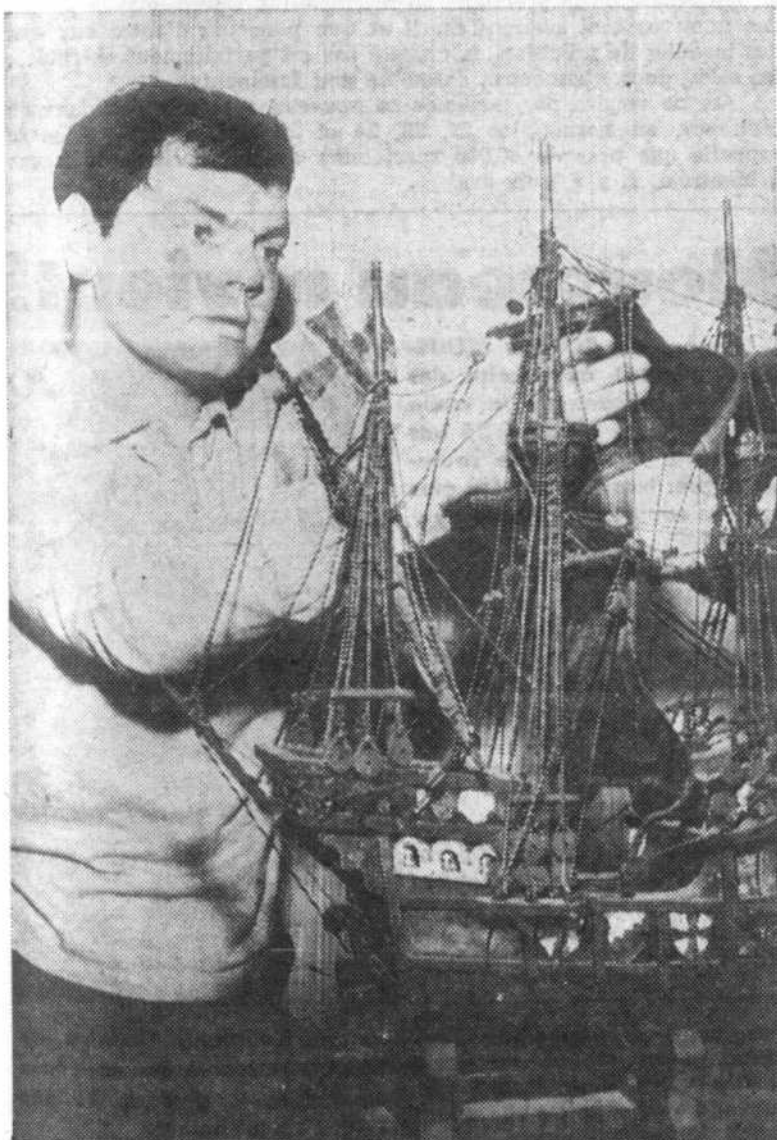
se sent très peu porté vers quelque réalisation que ce soit; qui prépare avec Jean-Marie Cloutier un tour de chant de l'alchimiste du verbe léger de la chanson qui a nom Ferré ("on dirait que je n'en connais pas d'autres"); souhaite les horizons nouveaux, l'évasion ("peut-être mes ancêtres étaient-ils des Indiens nomades").

A chaque fois que revient le printemps, il tourne autour du port. Il retrouve une lancinante envie de partir, le goût d'échapper à un entourage superficiel, à un cadre qui n'est pas beau.

Il y a quatre ans, il fuyait vers les bois du Nord, de Chibougamau, d'ailleurs. Aujourd'hui, le mystère de l'eau, mobile et transformable, le fascine. Un moment, il a failli s'engager comme marin.

Mais Mathieu Poulin, comédien d'ici, se console par de multiples et longues errances à travers la ville. Et nous demeure secret.

Nicole CHAREST



Il vient de déménager Guy et Notre-Dame, près du port; ce n'est pas drôle.

plus qu'exhiber un comédien, ce n'est pas facile: il le sait. Pour cela, il a travaillé près de trois mois. Ce qu'il a découvert, ce qui est maintenant enfoncé au fond de son âme, il voudrait pouvoir l'apporter au public.

Mathieu Poulin a le goût de s'exprimer. Ce Beauceron qui n'a pas terminé sa première année de Droit, a sérieusement songé aux Lettres pour finalement opter pour le théâtre. Non pas pour devenir comédien mais pour en découvrir les techniques qui permettent de devenir meilleur dramaturge. Seulement, le moyen est devenu fin. Mathieu Poulin a choisi d'être comédien aujourd'hui.

Il rêve d'évasion auprès du plus beau des Gallion Espagnol.

Pour cela, pour livrer un peu de ce qu'il sent, de ce qu'il croit, de ce qu'il aime, il est devenu comédien. Ainsi, il s'abandonne en cachette, avec des paroles qui ne sont pas de lui.

Il pourrait progresser. Il est doué, on ne sait pas encore si c'est jusqu'au miracle: on verra bien. Il demeure, à son âge, un personnage en quête d'auteur. L'emploi, dit-il, ça existe. Le sien, c'est vrai, n'est pas immédiat.

Visages"; une "Boîte à Surprises") mais il étudie, il travaille.

Les réalisateurs ne le connaissent pas; il ne les connaît pas. Il ne veut pas tenter nécessairement les premiers pas. Il refuse de demander. Il a beaucoup d'orgueil. Il dit: si je ne le fais pas aujourd'hui, je le ferai plus tard. Je m'en tirerai bien un jour.

Il a étudié avec Lucie de Vienne, Edmond Beauchamp, Jean Valcourt. Il a joué "L'Ours" et "L'Ecole des Veuves" à Ste-Adé-

HOTEL LA SAPINIERE

Voyage de noces - Vacances - Repos

PRIX REDUITS du 10 au 20 MAI

60 chambres — Cottages

Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE de REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix: VAL DAVID

Val David: Tél. 326-1313 - Mtl: UN. 6-8262

MATERNELLE ARTISTIQUE

Inscription DES MAINTENANT pour SEPTEMBRE PROCHAIN, au

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

Cours culturels, artistiques, personnalité, maintien, phonétique, chant, rythme, politesse, bon parler, etc. ... Beaucoup de chant Mille et une manières d'adaptation pré-scolaire (aucun jeu culturel)

Aussi: COURS ARTISTIQUES POUR JEUNES FILLES — THEATRE ET MISE EN SCENE — MODELAGE SPECIALISE

NE TARDEZ PAS A VOUS RENSEIGNER

Pour les petits d'âge pré-scolaire, des cours spéciaux seront donnés tous les jours excepté le jeudi. Après une série d'examens spéciaux, vos enfants seront admis. ATTENTION: le nombre d'inscriptions est limité.

STUDIO ARTISTIQUE BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON

RA. 1-9144



Une autre magnifique saison qui s'achève

La saison artistique 60-61 n'est pas encore terminée que, déjà, on songe à ce que sera la prochaine qui débutera à la rentrée, en septembre. Une brève enquête téléphonique (4 personnes) nous a permis de constater que les téléspectateurs, en général, semblent fort satisfaits des programmes présentés sur leur petit écran. Voici, dans leurs propres phrases, ce qu'ils en pensent.

Mme L. Danis, de la rue Blainville, à Ste-Thérèse: "D'octobre à mai, j'ai suivi avec beaucoup de contentement les romans à suivre du canal 2. J'ai particulièrement aimé 'Joie de vivre', 'Les filles d'Eve' et 'En haut de la pente douce'. Le vendredi soir, 'Cinéma International' nous présentait régulièrement un film toujours très intéressant. Bref, je ne me suis pas ennuyée l'hiver dernier et je ne vois pas quelles autres améliorations profitables on pourrait amener la saison prochaine."

M. E. Chèvrefils, de la rue Laurier, à Montréal: "Cette année, je suis d'avis que Radio-Canada s'est surpassé sur la scène sportive. Ils ne manquèrent pas de nous offrir chacun des événements sportifs d'envergure. Je crois aussi que les programmes d'actualité, et en particulier 'Premier plan', méritent une attention toute spéciale. L'an prochain, j'aimerais, il ne s'agit bien entendu que de mon opinion, qu'on fasse sauter les émissions avec panelistes. Je ne vois pas en quoi ils peuvent nous distraire."

M. Secours, de la rue Crémazie, à Montréal: "Le rôle de la Société Radio-Canada est assez complexe, puisqu'elle doit posséder à la fois un caractère constructif et divertissant... et elle réussit excellemment à s'acquitter de cette double fonction. Grâce à la TV, le développement intellectuel de nos enfants se fait tout naturellement et à un rythme accéléré. Quant à moi, j'aime tous les bons programmes, sans distinction aucune et, cette année, j'ai été bien servi. Je me rapporte ici aux téléthéâtres, à certains téléromans, etc. Pour l'an prochain, un mot seulement résume ma pensée: 'bis'."

Mlle Suzanne Blanchard, de la rue Chateaubriand, à Montréal: "Fidèle, je le suis aux téléromans. Tous sans exception. J'ai aimé également les télédiffusions des joutes sportives: baseball, hockey, etc. Je ne manque aussi jamais les films. J'espère que, l'an prochain, les émissions seront aussi intéressantes."

Voilà! Nous croyons que les conclusions de ces courtes entrevues ne sont pas bien difficiles à établir!

Feront probablement partie du spectacle monté par l'association juive "Bai n' Braith" en septembre prochain au Forum de Montréal: Dinah Shore, Harry Belafonte et Jerry Lewis. L'Association "Bai n' Braith" s'occupe de ramasser des fonds pour venir en aide à tous les enfants pauvres, sans distinction aucune.

Du 23 au 28 mai, Tizoune sera à Roberval; il passera ensuite 4 semaines "Chez Gérard" à Québec... Pierre Robyn chantera cet été 2 semaines à Atlantic City; en septembre, il suivra des cours de coaching à New-York. C'est de bon augure.

Joel Denis et Marc Gélinas animeront la nouvelle série d'émissions en ondes au canal 2: "En quête de chansons"; il s'agira d'une série d'été, uniquement... Un autre jeune chanteur qui tentera sa chance à Toronto: Claude Vincent.

Jean Besré se balladera bientôt dans une Austin-Sprite (c'est une voiture sport)... Le dernier disque d'Hervé Brousseau, "Rêve et conquête", la chanson thème de la semaine étudiante, a déjà vendu plus de 15.000 copies.

La semaine dernière, Jean-Pierre Ferland a perdu \$10.00 à la piste de courses Richelieu; deux jours après il "rentra" dans son argent au même endroit... Le photographe Gilles Gagné est "over" de \$22.00 grâce aux courses; il ne jure plus que par son "coach" Momo Desjardins.

Les propriétaires du nouveau journal "La Petite Presse" se réjouissent du "sell-out" de la première édition... Charles Trenet qui arrivait à Montréal jeudi dernier à 9:25 heures P.M., célébrait en même temps son 48e anniversaire de naissance.

André Dupuis, qui s'occupe pour l'agence Cockfield, Brown et Co., de l'émission "La poule aux oeufs d'or": "Je sympathise avec la concurrente qui a préféré \$78.00 en argent à la surprise que lui réservait l'oeuf".

Claude Girardin chante cette semaine au Café An-Ro... Mathé Altéry n'est pas superstitieuse: elle fut lancée un 13 par le disque "13 valses de la belle époque" et depuis tous ses enregistrements comprennent 13 morceaux, sauf son dernier "Les 3 valses", le chiffre "3" y figure pourtant encore.

Tous les critiques sont unanimes: excellent départ du téléroman de Françoise Loranger, "Sous le signe du lion"... Dans "Parlons Sport" notre confrère Jacques Duval écrit une chronique sur les courses de "sportscars".

Selon les spectateurs qui ont assisté à la pièce de théâtre de La Poudrière, Louise Marleau mérite amplement le titre de la



Tamara Zeifert et Lev Golovanov, dans un passage de la danse "Ete", décrivant les célébrations qui entourent les moissons en Ukraine. Elle sera au programme du spectacle que donneront les Danseurs Moiseyev les 22, 23, 24 et 25 mai au Forum.

Les Moiseyew à Montréal!

C'est avec un enthousiasme plus grand encore, que lors de la première tournée américaine des Moiseyev, que la célèbre troupe folklorique a été accueillie il y a quelques jours, après le début de sa deuxième visite aux Etats-Unis. On sait que Montréal applaudira de nouveau les Moiseyev, au Forum, au cours de quatre spectacles qui seront donnés les 22, 23, 24 et 25 mai. Tout comme à New-York, d'ailleurs, la troupe des danseurs Moiseyev avait obtenu à Montréal en 1958 un véritable triomphe.

La plus grande partie des numéros à l'affiche du spectacle des Moiseyev est nouvelle et, en fait, il n'y a que quatre numéros de l'ancien répertoire qu'on reverra et cela à la demande populaire.

Dans le "Mirror", le critique new-yorkais Robert Coleman écrivait, au lendemain de la première, au Metropolitan Opera, que la plupart des numéros sont pleins d'esprit et que plusieurs d'entre eux sont des modèles de précision... Chaque pas est parfaitement exécuté... les solos, duos, quatuors et ensemble sont fascinants.

On ne voudra pas manquer ce nouveau spectacle des danseurs Moiseyev, au Forum, les 22, 23, 24 et 25 mai, surtout si on se rappelle que près de 40,000 spectateurs avaient acclamé la troupe à Montréal, il y a trois ans.

Mousseau revient!

Le nom de ROMEO MOUSSEAU s'inscrit avec celui des premiers artisans de la radio canadienne. Il a donné 35 ans de sa vie à l'industrie radiophonique. Nos lecteurs les plus âgés se souviendront sans doute de lui.

Il a débuté dans la radio au poste CHLP à titre de réalisateur. Après une période de repos de quelques années, durant lesquelles il abandonna ses activités à la radio, il vient d'accepter de se joindre au département commercial du poste CKVL.

Ses nombreux amis seront très heureux de le voir de retour dans les milieux radiophoniques.

Bienvenue, Roméo Mousseau!...



Roméo Mousseau, "l'ancien de CHLP", revient à ses anciennes amours après plus de 15 ans d'absence.

plus belle débutante de l'année... Jean Nadon quitterait bientôt CJMS pour lancer une compagnie de représentation des postes de radio.

Louis Morisset a facilement maîtrisé la scène difficile du procès lors du dernier "Filles d'Eve". Morisset s'aventurait sur un terrain glissant à l'extrême; il s'en est tiré avec tous les honneurs.

Le souriant Gérard Renaud et le calme Jean-Maurice Laporte, sont deux des réalisateurs qui voyagent le plus à Radio-Canada... Prompt rétablissement à Michelle Landry l'épouse de Frenchie Jarraud, alitée à la suite d'une sérieuse indisposition. J.-marc PROVOST



La jolie Mary Lynn, qui sera la chanteuse invitée au "Wayne & Shuster Hour" le 25 mai prochain. On dit qu'elle chante aussi très bien... (canal 6)

Tic Toc Dance Hall

Votre plus grande salle de danse du nord à PINE BEACH (St-Eustache)

Avec les incomparables "FIRE BIRDS"

Tous les dimanches

le carnet d'Elaine Bédard

27

• Chers lecteurs, je m'excuse... Vos lettres m'arrivent par dizaines. Et, depuis quelque temps, je n'ai pas trouvé un seul petit moment pour vous répondre. Vous continuerez d'être patients? Merci. Je vous fais la bise...

Une petite sauce

Si parmi les lecteurs il s'en trouve qui aimeraient se promener sur un bateau de vedette, Paul Berval peut vous en fournir l'occasion. En effet, il n'aura pas cet été l'occasion de se servir de son yacht et il désire le vendre. Il partira avec la troupe de Gratien Gélinas pour jouer le rôle principal en anglais dans "Boussille et les justes" au Festival d'Art Dramatique à Vancouver. Il en profitera pour visiter Los Angeles. Les artistes de la capitale du cinéma se déridont sans doute surtout qu'il sera en pleine forme, renforcé par le boeuf de l'Ouest qu'il aura dégusté.

A une répétition de "Pique-Atout", Olivier Guimond m'a confié qu'il passerait un mois à Pointe-Fortune. Le nom de l'endroit est sans doute le présage d'une nouvelle saison prospère. Gilles Pellerin, qui depuis qu'il

est censeur prend ses vacances en hiver, continuera à fréquenter la "Pension Velder" jusqu'à la mi-juillet.

Claire Richard était toute heureuse d'avoir été choisie pour un rôle dans le nouveau télé-roman "Sous le signe du Lion".

L'équipe de "Pique-Atout" terminera la saison en beauté à Québec aux restaurants Chez Gérard et à La Porte St-Jean, du 29 mai au 25 juin. Par la suite Dominique Michel, qui est complètement rétablie, passera ses vacances avec son époux, Camille Henry, à leur résidence de Québec; puis ils rendront visite aux parents de Dominique à leur maison d'été de Berthier.

La pension Murray's

Les employés de Radio-Canada sont retournés chez Murray's où on les a reçus avec un sourire accueillant et un menu bilingue.

Ils n'en voulaient pas à l'excellente cuisine de cette maison mais à l'atmosphère unilingue qui y régnait. Cette anomalie étant disparue tout redevient normal.

Pour leur geste, ils ont droit à nos félicitations et à notre reconnaissance. D'autre part, le restaurant Murray's se gagnera de nouveaux clients. Espérons que leur exemple sera suivi par d'autres.

Carrefour

Cette émission continue d'être remarquable et s'attire des auditeurs de plus en plus nombreux. Elle peut soutenir facilement la comparaison avec "701" au canal 6 et ses principaux animateurs s'affirment chaque jour. Ce programme peut servir de modèle à ce genre d'émission.

Sous le signe du Lion

Mardi soir de la semaine dernière, ce téléroman de Françoise Loranger fit son apparition au canal 2.

Il est trop tôt pour le juger mais les débuts nous laissent prévoir une intrigue intéressante. La présentation des personnages était originale et dans un décor approprié. La distribution est imposante par la qualité et l'expérience des interprètes.

Avec les héritiers, nous attendons mardi soir la lecture du testament qui sera sans doute le point de départ de l'intrigue.

Congrès du spectacle

C'est mercredi le 24 mai qu'aura lieu le deuxième congrès du spectacle à l'hôtel Reine-Elizabeth.

Dans la journée, on étudiera les rapports entre les divers milieux de production (théâtre, musique, cinéma, radio et télévision) et les institutions publiques (ministère des affaires culturelles, conseil des arts, etc.).

Radio-Canada télédiffusera de 9 h. 30 à 10 h. 30 la distribution des trophées aux artistes et aux artisans du spectacle qui se seront distingués durant la saison. Cette émission devrait être très intéressante.

Monique Gaube

L'étoile de Monique Gaube semble devoir s'affirmer de plus en plus. Son programme au canal 10, le mercredi, lui conquiert de nombreux admirateurs et l'enregistrement de sa chanson-annonce, pour le bénéfice d'une liqueur douce, a été très remarqué dans le monde de la publicité. Il ne serait donc pas surprenant que de nombreux engagements lui soient offerts durant l'été.

Élégance et grâce

Vous avez invité chez vous quelques amis pour passer la soirée à écouter des disques, à regarder un programme de télévision ou à danser. Mais pourquoi en refermant la porte sur le dernier partant ressentez-vous une certaine gêne? Il vous semble que quelque chose n'a pas bien marché... Vous escomptiez plus d'animation, une ambiance plus chaude. Vous avez remarqué que vos danseurs manquaient d'entrain, que les conversations traînaient, que les rires retombaient dans le silence. De quoi cela venait-il? Vous aviez pourtant fait tant d'efforts pour que votre soirée soit réussie. Réfléchissez un peu et essayez de trouver les petits détails qui ont empêché votre réunion de tourner rond.

Recevoir est un art difficile à apprendre quand il n'est pas inné. Il ne faut pas croire que votre seule présence au milieu d'amis divers est un atout suffisant pour que le cercle soit formé comme par enchantement et qu'un courant de sympathie traverse aussitôt tous vos invités. Peut-être cet ami de fraîche date était-il trop isolé, ou bien celui-ci était-il en froid avec le couple invité à la dernière minute? Peut-être aussi n'y a-t-il pas assez de points communs entre les différents éléments de votre petit groupe? C'est justement le rôle de l'hôtesse d'être un lien ténu entre ses invités, présente partout et en même temps effacée. N'imposez pas vos lois à vos amis: ils doivent se



sentir chez vous libres et détendus. C'est à eux de vous apporter leur personnalité sans contrainte. Ainsi vos invités emporteront de votre maison une impression heureuse et vous quitteront satisfaits en souhaitant revenir.

"Dis-moi comment tu marches, je te dirai qui tu es"... Et c'est vrai. La longueur de vos pas dépend de la longueur de vos jambes et aussi de la hauteur de vos talons. Les bras ballants et falant le balancier ne conviennent pas à une robe de grand soir. En général le bras gauche doit partir en arrière lorsque la jambe droite part en avant et vice-versa.

Sur les traces des Insolences

Le "zipper" est peut-être une invention américaine, mais depuis de nombreuses années, il a été adopté en France sous le nom de fermeture éclair. Adoptons donc cette traduction dans notre langage courant avec la rapidité du produit qu'il désigne.



Maurice Gauvin devient équilibriste pour Dominique Michel, méconnaissable.

Mathé Altéry

Mathé Altéry est de retour parmi nous. Roger Barbeau, qui réalisa les Trois Valses, nous présentera à nouveau cette talentueuse interprète de la chanson et de l'opérette françaises, lors de la prochaine émission de Music-Hall, le dimanche 28 mai à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Mathé Altéry reprendra quelques extraits de l'opérette les Trois Valses et chantera également deux chansons nouvelles: l'Instant merveilleux et les Cigognes dans le ciel.

Ce Music-Hall du 28 mai sera spécialement dédié à l'art vocal, puisque le réalisateur a également invité Pierre Boutet, Cécile Vallée et Gilles Lamontagne, qui chanteront des extraits de Piouette, nouvel opéra du compositeur canadien Maurice Blackburn. Également à l'affiche, une jeune diseuse canadienne qui interprète ses propres chansons: Charlotte Duchesne.

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

GUILDA

ET SA FAMEUSE TROUPE

JOAN & STANLEY KAYNE

IMPRESSIONNISTES

PAULA DOLAN

MAGICIENNE

MIKE MONT
TRIO

MARCEL DORE
ORCH.

94 STE-CATHERINE E. UN.1-6105

Casa Loma

27

27

La soeur de Ginette Sage lui avait déconseillé de chanter

Ginette Sage a longtemps hésité avant de se décider à devenir chanteuse. Contrairement à la majorité des artistes, qui se lancent dans le métier les yeux fermés en imaginant que tout est rose dans ce domaine, elle avait eu l'occasion de méditer longuement sur les désillusions de cette carrière. C'est par sa soeur, la chanteuse Lilianne Dawson, que Ginette a pu connaître l'envers du décor et pénétrer dans les coulisses de ce métier.

Elle a donc su, avant de commencer à chanter, le pour et le contre de la carrière de chanteuse. "J'ai pu voir les deux côtés de la médaille, avant de commencer", nous a-t-elle avoué. C'est pour cette raison qu'au début, la carrière ne l'attirait pas



En effeuillant la marguerite...

beaucoup. Sa soeur lui avait d'ailleurs déconseillé de se lancer dans ce domaine. C'est donc presque sans le vouloir que Ginette Sage s'est retrouvée chan-



"J'ai mordu dans le fruit..."

teuse un beau jour. Ainsi, elle n'a pas connu la difficile étape des concours d'amateurs et des petits cabarets miteux. Si elle a suivi le mouvement et consenti à chanter, c'est que tout s'est fait le plus facilement du monde et qu'elle n'a pas eu à traverser les durs moments que connaissent la majorité des artistes à leurs débuts.

Ginette, qui est née à Montréal un 28 avril et dont le nom véritable est Lessard, était tout

simplement à une soirée d'amis, quand on lui a demandé par hasard de chanter. Elle travaillait alors dans une banque, au coin des rues Ste-Catherine et McGill College, et prenait des cours d'art dramatique dans le simple but de se distraire. Quand elle eut terminé sa chanson, Pierre Day, qui était présent à la soirée, fut tellement emballé qu'il proposa immédiatement à Ginette de faire un disque. Celle-ci accepta l'offre, en se disant que ça pourrait lui faire un souvenir pour ses vieux jours. Elle ne se doutait absolument pas que cette proposition allait être à l'origine de sa carrière de chanteuse.

Quelques jours plus tard, dans les studios de la compagnie Fleur de Lys, elle enregistrait donc "Quoi qu'on pense" et cette chanson devait devenir un très grand succès. Malgré elle, Ginette Sage était lancée.

Elle n'était cependant pas décidée à devenir chanteuse professionnelle et conservait toujours son emploi à la banque. Ginette enregistra même trois disques, sans être parue une seule fois en public. Chacun de ses enregistrements fut un grand succès. Après "Quoi qu'on pense", il y eut "Il m'épousera" et, après, "Les Bras ouverts".

En novembre 1959, elle se décida enfin à faire une carrière et ce n'est qu'à ce moment qu'elle laissa son emploi à la banque.

Immédiatement, les cabarets et la télévision firent appel à ses services. Le succès qu'elle avait fait sur disques se répéta et le visage de Ginette Sage devint tout aussi connu que sa voix.



Ginette Sage et sa soeur, la chanteuse Lilianne Dawson.

L'an dernier, elle devenait l'une des vedettes attitrées du "Club des Autographes" et signait un contrat d'enregistrement avec la compagnie Apex. Son dernier disque s'appelle "Adieu, mon Jean" et commence son ascension au palmarès de la chanson présentement.

Actuellement, Ginette Sage effectue une tournée en province, en compagnie de Pièrre Senécal.

C'est sa première tournée et elle trouve ce travail très difficile. En ce qui concerne les projets, Ginette est de celles qui n'en font jamais. Elle est heureuse et satisfaite de son sort et souhaite que sa carrière continue de se dérouler aussi bien.

Pour notre part, nous lui souhaitons un succès encore plus grand, c'est-à-dire à la mesure de son talent.

Jacques DUVAL

Sur nos ondes

Le poste CBF du réseau français de Radio-Canada présente, chaque semaine, plus de 130 heures d'émissions variées. C'est dire le choix attentif que l'auditeur doit faire tous les jours afin de goûter ses émissions préférées de musique, de variétés, de théâtre, de reportages. Pour guider l'auditeur dans ce choix, les Services d'information de Radio-Canada présentent tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi,

une émission d'information sur l'horaire du poste CBF. Entendue deux fois par jour, le matin à 9 h. 59 et l'après-midi à 5 h. 55. "Sur nos ondes" établit un choix des émissions importantes de la journée et présente parfois de brèves entrevues avec les responsables de nouvelles séries.

Il faut enfin souligner le caractère d'actualité de "Sur nos ondes" qui, chaque jour, apporte les informations de dernière heure sur les principales émissions à l'affiche.



Ginette Sage demeure juste en face d'une caserne de pompiers. Ces derniers connaissent toutes ses chansons et sont ses plus fidèles admirateurs.

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM



LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDÉLITÉ

Radio Monde

TELEVISION

JEUDI, 1er JUIN (suite)

- 6 Montreal Matinée
- 13 Ciné-Matinée 1.30
- 3 As the World Turns
- 8 Romper Room
- 8 Light and Lyrical 1.55
- 29 Téléjournal 2.00
- 2 Long métrage "Rapsodie en bleu", film musical d'Irving Rappet, avec Robert Alda et Joan Leslie. Reconstitution de la vie brève mais bien remplie du compositeur et pianiste américain George Gershwin.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Ciné-vedette
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "Taxi, roulotte et corrida", comédie d'André Hunebelle, avec Louis de Funès et Paulette Goddard. Un brave chauffeur de taxi passe les frontières espagnoles, ignorant qu'il transporte un diamant de cent millions.
- 12 Le mot de la faim
- 12 News & Country Fair 2.15
- 5 6 Nursery School Time 2.30
- 3 House Party
- 6 Time Out
- 5 8 Matinée
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton 2.45
- 4 Fémini-thé
- 12 Film
- 13 Pour vous, Madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 8 Music in Miniature
- 8 Queen for a Day
- 12 La Jardinière
- 12 Romper Room 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour, Madame "Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fautoux.
- 3 5 6 8 Verdict is Yours 6.15
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 At Home
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Cartoon Corner
- 7 Cinéfeuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand
- 10 En matinée "Raphaël le tatoué", comédie avec Fernandel, Madeleine Sologne et Aimos.
- 12 Annie Oakley 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine 4.30
- 2 4 7 9 12 13 — La Boîte à Surprises
- 3 Edge of the Night

- 5 Here's Hollywood
- 5 6 Junior Round-Up
- 8 Just Mary
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 8 Junior Round-Up 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Le grand Duc "Le Secret de l'or". Texte de Réjane Charpentier. Avec Jean Brousseau, André Pégé, Gilles Rochette, Paul Hébert, François Guillier et Guy Lécuyer.
- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends 5.15
- 3 Casey Jones 5.30
- 2 9 13 L'enfant du cirque "La Merveille Masquée".
- 4 Le dernier des Mohicans
- 5 Western Theatre
- 6 8 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Roy Rogers
- 8 Early Show
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Roy Rogers
- 12 Roy Rogers 5.45
- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

- 2 9 Edition métropolitaine 6.00
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Musique en dinant
- 5 News
- 6 Bachelor Father
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- 13 Caméra 13 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 12 Entrevue des lutteurs 6.30
- 2 9 Histoire à suivre "La Fiancée des ténèbres".
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour 6.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports

- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Carrefour
- 3 Jim Backus Show
- 4 Sports et Météo
- 5 Bugs Bunny*
- 5 6 Seven O'One
- 7 Les 3 Notes
- 8 Ski Trails
- 10 Nouvelles
- 12 Au secours
- 12 The Rifleman 7.15
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Monsieur le maire
- 13 CKTM salue... 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "La Danseuse de Cadix".
- 3 Sports Spectacular
- 4 Le revers de la médaille
- 5 Corliss Archer
- 5 The Third Man
- 6 Sea Hunt
- 7 Faites-le vous-même
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Pattes de mouche Avec André Labarrère, graphologue.
- 12 Détente estivale
- 12 Sunset Theatre "Tops is the Limit", avec Bing Crosby, Ethel Merman, Charles Ruggles et Ida Lupino. 7.45
- 2 9 Vu "D'une porte à l'autre". Réactions des gens qui accueillent un colporteur. Texte de Claude Labarre par Paul Dupuis.
- 10 Avec plaisir Avec Monique Gaube.
- 12 Au fil de la chanson 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Clé de Sol Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Verneil.
- 5 6 8 Live a Borrowed Life
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Sur la sellette Avec Me Alban Flamand 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — Filles d'Eve Téléroman de Louis Morisset. Pierre Turgeon aurait-il découvert l'activité clandestine de Benoît Chétel? Brigitte et Lambert fuient les gens trop intéressés à leur pénible histoire. Quant à Maurice Leroy, il paie un peu tout ce qu'il a fait aux autres.
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bat Masterson
- 5 6 8 Checkmate
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft "Le roi et quatre reines" aventures du Far West avec Clark Gable, Eleanor Parker, Jo Van Fleet et Jean Willes. 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — Rendez-vous avec Michelle Hôtesse: Michelle Tasseyre.
- 3 Gunslinger

- 5 Bachelor Father
- 8 My three Sons 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — Temps présent Les sports professionnels.
- 5 5 6 Tennessee Ernie
- 8 Long métrage
- 8 The Untouchables
- 12 Naked City 10.00
- 3 Face the Nation
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 Tightrope
- 10 Dix sur dix Avec Réal Giguère et ses invités. 10.30
- 2 7 9 12 13 — Le Petit Théâtre "L'Héritage", avec Claire Maurier et Pierre Mondy. Un oncle à héritage meurt au moment le plus favorable pour le mari de sa nièce.
- 3 American Civil War
- 4 Chasse au crime
- 5 Manhunt
- 6 Let's Face It
- 8 Fun Afloat
- 12 Pulse 10.45
- 10 Nouvelles 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 5 News and Sports
- 5 6 8 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse "Tobacco Road", avec Gene Tierney, Dana Andrews. 11.10
- 10 Cinéma "Caravane" comédie dramatique avec Stewart Granger, Anne Crawford et Jean Kent. 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies 11.20
- 3 Stage 3
- 5 Texas Wrestling
- 6 Final Edition
- 13 Météo 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 8 Award Theatre
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 2 9 Colonel March "L'Argent qui brûle les doigts", avec Boris Karloff.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage "Men in Her Life", drame, avec Loretta Young et Dean Jagger.
- 7 Mystery Night
- 12 CBC TV News
- 13 Scotland Yard 12.00
- 13 CBC-TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather

VENDREDI, 26 MAI

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 L'anglais télévisé
- 8 Camouflage 2.45
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 7 Nouvelles
- 8 Romper Room
- 8 Number Please 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Horaire, nouvelles et sport
- 7 Première édition 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinée
- 13 Ciné-matinée 1.30
- 3 As the World Turns/
- 8 Cartoons
- 8 Light and Lyrical
- 12 Country Hoedown 1.55
- 2 9 Téléjournal

- 2.00
- 2 Long métrage "La Fille des marais", biographie avec Inès Orsini et Mauro Mattenici. La vie et la mort glorieuse de la petite Maria Goretti. Fille d'une famille nombreuse des marais Pontins, Maria connaît la misère dès sa plus tendre enfance. A la mort du père, la famille est recueillie sur une ferme gérée par un veuf et son fils. Ce dernier poursuit Maria sans relâche. Mais plutôt que de céder, la jeune fille se laisse abattre à coup de poignard.
- 3 Face the Facts
- 5 Jan Murray Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 Matinee Theatre
- 8 The Afternoon Show
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage "Les deux bogarreaux", comédie burlesque de George Marshall, avec Brian Donlevy et Victor MacLaglen. Un père charge deux joyeux marins de détourner son fils de l'actrice qu'il veut épouser.
- 12 Le mot de la faim
- 12 News & Country Fair 2.15
- 5 6 Nursery School Time 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 8 Open House
- 8 Seven Keys
- 12 Cinéfeuilleton
- 4 Fémini-thé
- 13 Pour vous, madame 3.00
- 3 The Millionaire
- 4 12 La jardinière
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room 3.30
- 2 4 7 9 12 13 — Bonjour, Madame Animatrice: Suzanne Pluze.
- 3 5 6 8 The Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 8 Who do you Trust? 3.45
- 13 Ciné-matinée 4.00
- 2 4 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 The Three Stooges
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Ciné-feuilleton
- 8 Cartoons
- 8 American Bandstand

- 10 En matinée "Maître après Dieu", drame de conscience avec Pierre Brasseur, Loleh Belton et J.-P. Grenier.
- 12 Captain Gallant 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 6 8 Junior Roundup
- 5 American Bandstand
- 12 Surprise Party 4.45
- 5 6 8 Junior Roundup 5.00
- 2 4 7 9 12 13 — Sir Lancelot "La Foire mortaise".
- 3 Popeye
- 5 8 Rin Tin Tin 5.15
- 3 Current Events
- 12 Fun Time 5.30
- 2 9 12 13 Au bout du monde
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Carnival
- 5 Desperados of the West
- 6 On Safari
- 7 Pony Express
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Three Stooges 5.45
- 3 Music Country Style
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche 7.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir 6.00
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 En cinémathèque "La Vallée des Aigles", film d'aventures avec John McCallum, M. Maura et Nadia Gray. 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les mariages de Mlle Lévy".
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Doctor Christian
- 5 Wilbur and Mr. Ed.
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 12 Pro-Music.
- 12 Sunset Theatre "Union Pacific" avec Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Alan Tamplin.

SOIR

- 8 Dateline Seaway Valley 6.30
- 2 9 Histoire à suivre "La Fiancée des ténèbres".
- 3 Newstime
- 4 Nouvelles locales, internationales
- 5 Celtic Cameos
- 5 Kartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour 6.45
- 2 9 Téléjournal
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Carrefour
- 3 You can quote me
- 4 Sport et météo
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Club du rythme
- 10 Nouvelles
- 12 Libérence
- 12 Robin Hood 7.15
- 2 9 Nouvelles sportives et Ce soir 7.30
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 En cinémathèque "La Vallée des Aigles", film d'aventures avec John McCallum, M. Maura et Nadia Gray. 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Les mariages de Mlle Lévy".
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Doctor Christian
- 5 Wilbur and Mr. Ed.
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 12 Pro-Music.
- 12 Sunset Theatre "Union Pacific" avec Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Alan Tamplin.



VENDEDI, 26 MAI (suite)

7.45
2 4 7 9 12 13 Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef de l'hôtel du Négociant donne sa recette de pain de poisson.

8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Sur demande
 Animateur: Jean Coust.
5 6 8 Country Hoedown
5 The Untouchables
8 The Pioneers

8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Jeunes visages
 Téléroman d'Aléc Pelletier.
3 Route 66
5 6 8 Perry Mason

9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Cinéma international
 "Le Septième Commandement", comédie de Raymond Bernard, avec Edwige Feuillère, Jacques Duménil et Jacques Morel. Dans de luxueux palais, une aventurière joue les femmes du monde en difficultés pécuniaires, spéculant sur la naïveté et l'ardeur de ses admirateurs.
5 A communiquer
10 Carnet de films
 "Scipion l'Africain" avec Fosco Giachetti et Isa Miranda.

9.30
3 Way Out
5 A communiquer
5 6 8 Danger Man
12 Andy Griffith Show

10.00
3 Twilight Zone
5 Michael Shayne
6 8 Have Gun will Travel
8 The Detectives
12 Lock-Up

10.30
3 Eyewitness
5 Gale Storm Show
6 Peter Gunn
8 How to Marry a Millionaire
8 The Law & Mr. Jones
12 Pulse

10.45
2 7 9 12 13 —
 En roulant ma boule
 Animateur: Yvon Blais.
4 Votre médecin vous parle
10 Nouvelles
5 A communiquer
10 Nouvelles
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal

11.10
10 Cinéma
 "Les amants de Tolède" drame romantique avec Alida Valli, Pedro Armendariz, Françoise Arnoul et Gérard Philippe.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
8 Sports and Weather
8 World's Best Movie

11.20
6 Final Edition
13 Météo

11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe

11.30
2 Cinéma
 "Natchez", film de Daniel Rich-avec Cliff Robertson et Mac-Donald Carey. A la fin de la guerre sudiste, un capitaine retourne chez lui pour découvrir que son père a transigé avec l'ennemi.

4 La boîte aux images
6 Gunsmoke
9 Cinéma
 "Le Prix d'une vie", film d'Arthur Hiller, avec Joseph Cotten et Teresa Wright. Un célèbre criminaliste défend la cause de son futur beau-frère accusé de meurtre.
12 Silence, on tourne
13 CBC TV News

11.40
13 Ciné-soir

11.50
7 Théâtre au coin du feu

12.00
6 Long métrage
 "Chicago Syndicate", avec Dennis O'Keefe et Xavier Cugat et son orchestre.

12.30
12 News, Weather & Sports

MERCREDI, 31 MAI (suite)

5 6 8 Our Miss Brooks
8 Queen for a Day
12 Romper Room

3.30
2 4 7 9 12 13 —
 Bonjour madame
 "A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante.
3 5 6 8 Verdict is Yours
5 From these Roots
8 Who Do You Trust?

3.45
2 4 7 9 12 13 —
 Votre cuisine, madame
 Animateurs: Germaine Cloutney et Jean Morin.

4.00
2 4 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Three Stooges
5 Make room for Daddy
6 Wonders of the Sea
7 Cinéfeuilleton
8 Cartoons
8 American Bandstand
10 En matinée
 "Il est minuit Docteur Schweitzer", vie romantique avec Pierre Fresnay, Raymond Rouleau et Jean Dubucourt.
12 Jet Jackson

4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine

4.30
2 4 7 9 12 13 —
 La boîte à surprises
3 Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 Junior Roundup
8 Friendly Giant
12 Surprise Party

4.45
5 6 8 Junior Roundup

5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Roquet, belles oreilles
3 Popeye
5 8 The Lone Rangers

5.15
3 Robin Hood

5.30
2 7 9 12 Furie
4 Capitaine Tombalo
5 Romar of the Jungle
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
8 Dance Party
8 Early Show
10 Roy Rogers
12 The Three Stooges
13 Roy Rogers

5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche

SOIR

6.00

2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Sherlock Holmes
5 Country Time
5 News*
6 Ray Milland Show
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séquin.
12 Fédération des travailleurs
13 Camera 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Light Time
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 Parade de modes

6.30
2 9 Histoire à suivre
 "La Fiancée des Ténébres".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Sports Clinic
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour

6.45
2 9 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55
6 Sports with Doug Smith

7.00
2 9 Carrefour
3 Huckleberry Hound
4 Météo et Sports
5 I Spy
5 6 Seven O'One
7 Cent farces
10 Nouvelles
12 Les Vikings
12 Guestward Ho!

7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 Vox Populi

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La Danseuse de Cadix".
3 Malibu Run
4 Dans mon studio
5 Harbour Command
5 Wagon Train
6 8 Nation's Business
7 Sans atout
8 Hong Kong
10 Une demi-heure avec...
12 Les joyaux de l'écran
12 Sunset Theatre
 "Masquerade in Mexico", avec Dorothy Lamour et Arturo De Cordova.

7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Au-delà des apparences
 Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. "Aux limites du monde visible". Ce soir: le plancton d'eau douce. Les hydres qui vivent accrochées aux plantes aquatiques et les bryozoaires, qui vivent en colonie organisée à la façon des abeilles. — Les colimaçons aquatiques, les planorbes, les limnées et les moules.
4 Savoir-vivre
6 8 Country Time
7 Téléphone sonne

8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le Point d'Interrogation
 Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: l'ébénisterie. Invité: Roland Gravel, professeur à l'Institut des arts appliqués.
5 6 Angel
8 The Vikings
10 Adam ou Eve
 Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Edition spéciale
 Animateur: Jean-Charles Bonenfant.
3 Danger Man
5 6 My Three Sons
5 8 Ozzie and Harriet
8 Town & Country Show
10 Ciné-spectacle
 "En route vers l'Alaska", burlesque avec Bob Hope, Bing Crosby et Dorothy Lamour.

9.00
2 4 7 9 12 13 En haut de la Pente Douce
3 Angel
5 5 6 Perry Como
8 TV Hour of Stars
8 Hawalan Eye

9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Une étoile m'a dit
 En vedette: Roger Nicolas.
3 I've Got a Secret
12 War in the Air

10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le monde du sport
 Animateur: René Lecavalier.
3 Circle Theatre
4 7 10 12 13 Remous
5 6 8 Winston Churchill
5 8 Naked City
12 The Rebel

10.30
2 4 7 9 12 13 —
 La force de l'âge
 Texte de Réginald Boisvert.
5 6 8 Explorations
10 Yves Christian
12 Pulse

10.45
10 Nouvelles

11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 8 CBC-TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Adventures of Sherlock Holmes" avec Basil Rathbone, Ida Lupino et Nigel Bruce.

11.10
10 Cinéma
 "Knock-out", comédie dramatique avec Amédéo Nazzari, Massimo Girotti et Elisa Cegani.

11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
5 Late Show
5 Jack Paar Show
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
8 World's Best Movies

11.20
3 Stage 3
6 Sports final
13 Météo

11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe

11.30
2 9 Les couche-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
6 Long métrage
 "Man in the Dark", avec Edmond O'Brien et Audrey Totter.
7 Théâtre en pantoufles
12 CBC-TV News
13 Théâtre du Mystère

12:30
12 News, Sports, Weather
13 CBC TV News

12.45
7 Pot-pourri féminin
8 Cartoon Carnival
8 About Faces

1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 For You, Madame

SAMEDI, 27 MAI

MATIN

9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le professeur Calculus
3 Captain Kangaroo
5 Shari Lewis Show

9.30
2 4 7 9 12 13 Domino
 Animateurs: Jacques Zouvi, Jacqueline Vézina et Claude Léveillé.

10.30
2 4 7 9 12 13 Fonfon
 Animatrice: Claudine Vallerand.
3 Mighty Mouse Playhouse
8 Popcorn Playhouse

11.00
3 Magic Land
5 Fury

11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
 Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).
3 Roy Rogers
5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 12 Magazine international
 En Autriche: la visite d'une villa d'enfants en bordure du lac Worthsee. Des étudiants d'Asie Mineure visitent Vienne. — En Australie: le travail d'une infirmière papoue. — En France: deux jeunes Français visitent en scooter la Laponie. — En Angleterre: des feux de joie, une mascarade et un feu d'artifice.

3 Sky King
5 True Story
7 Horaire et nouvelles
8 Big Time Wrestling
13 Images du Far-West

12.30
2 4 7 9 12 Le golf et ses étoiles
3 Saturday News
5 Detective's Diary

1.00
3 TV University
5 Lazy L Ranch
6 Youth Special
8 Saturday Showtime
13 Boîte à images

1.30
2 4 7 9 12 13 —
 Images en tête
 Attribution des prix pour les meilleurs films. Membres du jury: Claude Jutra, Jacques Lamoureux et Claude Sylvestre. Animateur: Jacques Fauteux.

1.45
3 Inside Sports
5 Baseball
12 Music Makers

2.00
2 4 7 9 12 13 —
 L'Univers des Sports
 Baseball, Les Giants de San Francisco et les Cubs de Chicago.

3.30
3 Baseball
5 6 8 World of Sport

4.00
6 Crunch and Des
8 Film Feature
12 Film

4.30
2 4 7 9 12 13 —
 Vacances d'une caméra
3 Wrestling
5 Horse Racing
6 Torchy
12 Like Young

4.45
6 Sport Shop

5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Walt Disney présente
 "Le Cheval de l'Ouest".
3 A communiquer
5 Walt Disney presents
5 6 8 Building of the Bounty
8 Saturday Sports Special
10 How do you do Baptiste?

5.30
3 A communiquer
5 6 8 Bugs Bunny
10 Si c'était à refaire
12 10 Pin Bowling

SOIR

6.00
2 9 Cette semaine
 Invités: Mathé Ahéry, vedette de "Music-Hall".
4 Les manchettes et Court métrage

7.15
4 Adam ou Eve
10 Monsieur Bricole
 André Daveluy et son compère Errol Malouin.
12 Tirons ensemble

7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La Danseuse de Cadix".
3 Perry Mason
5 Tight Rope
5 Bouanza

7.45
6 Red River Jamboree
7 Chasse aux images
8 Andy Griffith Show
10 Le royaume de madame

8.00
8 The Roaring Twenties
12 Tirons ensemble
12 Route 66

6.30
2 9 Histoire à suivre
 "La Fiancée des ténébres".
3 Hour of Stars
4 Nouvelles

JEUDI, 1er JUIN

12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
7 Conversational French
8 Camouflage
12 Juliette

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
12 Long métrage

1.00
3 5 News

1.15
7 Première Edition

12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport
7 Première Edition

MARDI, 30 MAI (suite)

- 4.30
24791213 —
 La boîte à surprise
3 The Edge of Night
5 Race of the week
56 Junior Roundup
8 Maggie Mullins
12 Le mot de la faim
12 Surprise Party
- 4.45
568 Junior Roundup
 5.00
24791213 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Popeye
58 Rocky and his Friends
- 5.15
3 Abbott & Costello
 5.30
291213 Ouragan
4 Casey Jones
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Youth in the Sixties
8 Early Show
10 Trois mousquetaires
12 The Three Stooges
- 5.45
29 Early Show
3 Music, Country Style
12 Carte blanche

SOIR

- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Musique en dînant
6 Father Knows Best
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
12 Film
13 Camera 13
- 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce Soir
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
12 L'observatoire du Québec

- 6.30
29 Histoire à suivre "La Fiancée des ténébres".
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Dateline Québec
5 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour
- 6.45
29 Téléjournal
4 Cinéfeuilleton
5 News and Sports
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
10 Sport-images
12 Nouvelles locales, température, sports
- 6.55
6 Sports with Doug Smith
7 Politique
- 7.00
29 Carrefour
3 Mr. Ed.
4 Sport & Météo
5 The Flintstones
56 Seven O'One
7 Avec Marc LeGrand
10 Nouvelles
12 Deux sur trois
12 People's Choice

- 7.15
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "Le choix des anges" comédie musicale avec Gino Bechi et Marielle Lott.
- 7.30
29 Cinéfeuilleton "La Danseuse de Cadix".
3 Shotgun Slade
4 Chronique des quilles
5 Susie
5 Laramie
6 Director's Choice
7 Sans atout
8 Bugs Bunny
12 Arènes de boxe
12 Sunset Theatre
 "The First Legion", avec Charles Boyer et William Demarest.

MERCREDI, 31 MAI

- 12.00
3 Love of Life
7 Italien télévisé
8 Camouflage
- 12.15
12 Long métrage
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number, Please
- 12.45
3 Guiding Light
4 Horaire, nouvelles et sport
7 Première Edition

- 1.00
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
8 Cartoon Carnival
12 Le mot de la faim
- 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée
13 Ciné-Matinée
- 1.30
3 As the World Turns
8 Romper Room
8 Light and Lyrical
12 Cinéfeuilleton

- 7.45
247912 —
 Par le trou de la serrure
 Nicole Germain rend visite à Roger Duhamel.
- 8.00
24791213 —
 La côte de sable
 Téléroman de Marcel Dubé.
3 Father knows best
5 Lawman
568 Chevy Show
8 Rifleman
- 8.30
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. Hélène s'accroche à ses joies. Au moment où Madeleine et Roger sont sur le point de connaître le bonheur, une tuile leur tombe sur la tête.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock Presents...
8 Wyatt Earp
- 9.00
24791213 —
 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand. Thème: la minorité. Invité: Me Robert véronneau, notaire.
3 Tom Ewell Show
568 Camera Canada
5 Two Faces West
8 Peter Gunn
8 Stagecoach West
10 Télé-quilles
- 9.30
24791213 —
 Expédition
 "Au pays du culte des fantômes" Du haut d'une tour, des fantômes veillent sur la nourriture, les armes, les naissances et les morts d'une tribu de Nouvelle-Guinée. Texte de Claude Lacombe.
3 Red Skelton
5 Concentration
12 Alfred Hitchcock
- 10.00
24791213 —
 Ici Interpol
3 Garry Moore
568 Close-Up
5 My Three Sons
8 Alcoa Presents
10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
12 San Francisco Beat

- 10.30
29 Sous le signe du lion
 Téléroman de Françoise Loranger. Alors qu'Albert s'inquiète auprès de sa sœur Annette du fameux cahier que Mme Martin avait remis en grand secret, à Martine, Michel et son père Jérémie amorcent une discussion qui vira rapidement à la querelle.
4 Joyaux de l'écran
5 Peter Gunn
568 Q for Quest
71213 Télépolicier
8 Ernie Kovacs Special
12 Pulse
- 10.45
10 Nouvelles
- 11.00
24791213 —
 Téléjournal
35 News and Sports
568 CBC TV News
8 News and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Convoy" avec Clive Brook, Michael Wilding, et Judy Campbell.
- 11.10
7 News Round-Up
10 Cinéma
 "L'arberge tragique", drame de conscience avec Folco Lulli, Franco Interlenghi et France Marzi.
- 11.15
2491213 —
 Nouvelles sportives
56 Viewpoint
5 Jack Paar Show
7 News Round-Up
8 Sports and Weather
- 11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
13 Météo
- 11.25
24912 Commentaire Lacombe
8 Award Theatre
13 Le 13 vous informe
- 11.30
24912 Conférence
 Invité: Jack Bornoff. Sujet: musique et mécanique.
6 Long métrage
 "Pardon my Sarong", comédie avec Abbott et Costello.
7 Fireside Theatre
13 Chasse au Crime
- 12.00
1213 CBC-TV News
- 12.30
12 News, Sports, Weather

- 12.00
12 News & Country Fair
- 2.15
56 Nursery School Time
- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
568 Open House
12 Cinéfeuilleton
- 2.45
4 Fémini-thé
13 Pour vous, madame
- 3.00
3 The Millionaire
4 La Jardinière
5 Young Dr. Malone

SAMEDI, 27 MAI (suite)

- 7.45
24791213 —
 Les affaires de l'Etat
 Le parti libéral.
- 8.00
291213 Le club des autographes
 Animateur: Pierre Paquette. Invités: Pierre Senécal, Jean-Marc, Ginette Sage et Muriel Millard. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
4 Avec Yves Christian
5 TV Hour of Stars
6 Aquanauts
7 Mot à mot
8 OK Jamboree
10 Cinéma du samedi
 "La ménagère apprivoisée" avec Claudine Dupuis et Carmen Sevilla.
- 8.30
24791213 —
 Billet de faveur
 "Les Louves", drame policier et psychologique, avec François Péri, Micheline Presle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson. Evadé d'un camp, Bernard se fait passer pour le fils d'une jeune femme.
3 Checkmate
5 The Tall Man
8 Sheriff of Cochise
8 M Squad
12 Wagon Train
- 8.45
5 Carnival Time

- 9.00
568 Great Movies
 "The Human Comedy", avec Mickey Rooney et Van Johnson.
8 Lawrence Welk Show
- 9.30
3 Have Gun, Will Travel
12 Four to Go
 9.45
10 Départ au DIX
 Avec André Malavoy.
- 10.00
24791213 Où chante l'alouette
 Folklore croate, avec les groupes de danseurs Slovaks et Selacka. Narration: François Bertrand.
3 Gunsmoke
58 Fight of the week
10 Dix sur dix
12 Wanted Dead or Alive
- 10.15
24791213 —
 Mes chansons
 Claude Gauthier chante Claude Gauthier. "Mario", "Ton nom", "La Folle Farandole", "Le Grand Six Pieds" et "Mes chansons".
10 Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Daignault.
- 10.30
29 Destination Danger
3 Case of Dangerous
 Robin

- 11.20
3 Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
12 Ciné-vedette
13 CBC TV News
- 11.25
2 Long métrage
 "Jusqu'au dernier", avec Raymond Pellegrin, Jeanne Moreau et Paul Meurisse. Recherché par ses compagnons, un gangster demande asile dans un cirque.
9 Long métrage
 "Courte ôte", comédie satirique de Norbert Carbonnaux, avec Fernand Gravel et Micheline Dax. Un gentilhomme sans argent se fait passer pour un riche entraîneur possédant de bons tuyaux sur un hypothétique gagnant. Un brave provincial lui semblera le naïf tout désigné.
- 11.30
7 Théâtre en pantoufles
 11.35
13 Ciné-soir
- 11.45
6 Long métrage
 "The Square Ring", drame, avec Kay Kendall et Jack Warner.
- 12.00
12 Shock Theatre
 "The Mummy's Tomb", avec Lee Chaney et Turhan Bey.
- 12.30
8 The Late Show
 1.00
12 Nouvelles anglaises
 1.30
12 News, Sports, Weather

DIMANCHE, 28 MAI

- MATIN**
- 9.30
7 Messe de la Basilique
- 9.45
13 Sous tous les cieux
- 10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 11.00
24791213 —
 Signes de vie
 "Allez enseigner et baptisez". Le Père Ambroise explique le rôle du prêtre dans la société chrétienne.
- 11.30
24912 A vous Paris
 Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique, artistique et littéraire.
7 Documentaire
8 Sunday Showcase
13 Le monde et Dieu

- APRÈS-MIDI**
- 12.00
3 Washington Conversation
5 Sacred Heart Program
7 Sobriété et conscience
12 Italian Film Festival
 "The Twins" (I Gemelli), avec Beniamino Gigli et Rossano Brazzi.
13 Nouvelles

- 12.30
2491213 —
 Regards sur la ville
 Festival des tulipes à Ottawa, avec Lise Roy et Claude Lémelin.
3 Accent
56 A communiquer
7 Actualités de la semaine
- 12.45
5 Sunday Cinema
7 L'éditorial
8 Sacred Heart Program
- 1.00
24791213 Opinions
3 Film Shorts
56 Good Life Theatre
5 Oral Roberts
8 This is the Life
- 1.15
5 Film Feature
8 Baseball
- 1.25
29 Téléjournal
3 Bowling Stars
- 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 La future école d'agronomie, avec Gustave Larocque, Roland Poirier, Napoléon Leblanc, Paul-Henri Lavoie, agronomes, et Aristide Pelland, cultivateur. — Les tulipes, avec Auray Blain.
4 Tribune libre
568 Country Calendar
12 Forum
- 2.00
27912 Les apprentis
 A l'École nationale de théâtre du Canada. Invités: Jean Gascon, Guy Hoffmann, Suzanne

- Rivest, Jean-Pierre Ronfard et Powis Thomas.
3 Baseball
4 Théâtre familial
56 Junior Magazine
8 Long métrage
12 The Things we See
13 Ciné-matinée
- 2.30
2912 Les idées en marche
 Animateur: Paul Lacombe.
5 Baseball
7 Le courrier de...
12 Family Theatre
 "Practically yours", avec Claudette Colbert et Fred MacMurray.
- 3.00
279 Le dragon rouge
 Une enquête sur le vol de documents secrets concernant la bombe atomique, avec Sidney Toler et Fortunio Bonanova.
5 Family Theatre
6 Comedy Playhouse
 "I Remember Cavlar", avec Pat Crowley et Irene Tuittle.
12 Théâtre de poche
- 3.30
4 Court métrage
6 Silents Please
 "Blood and Sand".
13 Sujet court
- 3.45
13 Sujets courts
- 4.00
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Yvon Blais et Michel Normandin.
56 20th Century

- 8** Film Feature
8 Sunday Showtime
10 En matinée
 "La gitane de Grenade", drame sentimental avec Alfredo Maro, Line Yegros et Lola Ramos.
12 World Championship Golf
- 4.30
568 Music of Eric Wild
- 5.00
24791213 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: Le travail paroissial aux Philippines. Témoignages de Mgr Thibault, du R.P. Hébert et de Mgr Michaud, de Davao. Profession avec fanfare et feux d'artifice.
3 Amateur Hour
5 Celebrity Golf
568 News Magazine
8 Matty's Funday Funnies
12 Championship Bridge
- 5.30
291213 Aux frontières de la science
3 G.E. Quizz Bowl
4 Court métrage
56 Web of Life
5 Chet Huntley
7 Jamboree
8 Rocky and His Friends
10 En ce temps-ci
 L'abbé Gérard Lalonde.
12 The Buccaneers

SOIR

- 6.00
- 2 7 9 13 **Caméra 61**
- 3 **I Love Lucy**
- 4 **La parade des animaux**
- 5 **6 o'clock Show**
- 5 **The Asphalt Jungle**
- 6 **Walt Disney presents "Disneyland '61 and Olympic Ek"**
- 8 **Mr. Ed.**
- 10 **33 tours**
Avec Jacques Duval.
- 12 **La parade des animaux**
- 12 **Leave it to Beaver**
- 6.15
- 4 **Fantôme de Zorro**
- 12 **Télévisite**
- 6.25
- 2 9 **Nouvelles sportives**
- 6.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Robin des bois**
- 3 **20th Century**
- 8 **Walt Disney Presents**
- 10 **Nouvelles et sports et promotion**
- 12 **Interpol Calling**
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Papa a raison**
- 3 **Lassie**
- 5 6 8 **National Velvet**

- 5 77 **Sunset Strip**
- 7 **Questions indiscretés**
- 10 **Première chance**
Animateur: Jean Duceppe. Orchestre de Walter Elger.
- 12 **Twenty Questions**
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Pays et merveilles**
Avec André Laurendeau. Invité: le R.P. André Renaud, o.m.i., Sujet: nos obligations envers le compatriote indien.
- 3 **Dennis the Menace**
- 5 6 8 **The World of Music**
- 8 12 **Maverick**
- 10 **En cinémathèque**
"Fantômes en croisière" avec Roland Young et Constance Bennett.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Music-Hall**
Mathé Aliéry: "L'Instant merveilleux", "Les Cigognes dans le ciel" et ext. des "Trois Valises"; Pierre Boutet, Cécile Vallée et Gilles Lamontagne: "Pirouette" (Maurice Blackburn), Charlotte Duchesne: "Foetus" et "Rivage", Michel de la Vega, magicien. Orchestre, dir. Henry Matheos. Chorégraphie: Jack Ketchum. Chœurs, dir. Roland Séguin.
- 3 5 6 8 **Ed. Sullivan**
Avec Tammy Grimes, Xavier Cugat et son orchestre, Abbe Lane et Roberts Peters.
- 5 **National Velvet**
- 8.30
- 5 **Tab Hunter Show**
- 8 **Lawman**

- 12 **The Third Man**
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Passé d'armes**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 3 **G.E. Theatre**
- 5 **Chevy Show**
- 5 6 8 **G.M. Presents**
"The Town That Didn't Care", de Jacqueline Rosenfeld. Avec Donald Harron et Bud Knapp.
- 8 **The Rebel**
- 10 **Carnet de voyage**
- 12 **Little White Lie**
- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Pique atout**
Sketches: "La femme du patron", "Les Trois Rusci-gnols" et "La Olivier Guilmond, Gilles Pellerin, Grève". En vedette: Paul Berval. Invités: Monique Leyrac, Denis Drouin, Juliette Huot, Roger Garceau, Elaine Bédard, Claire Richard et Bernard Spicotte. Orchestre, dir. Alan McIvor.
- 3 **Jack Benny**
- 8 **Asphalt Jungle**
- 10 **Ma carrière**
- 12 **The Real McCoys**
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Temps présent**
Rivière-la-Paix. La vie et l'histoire des Canadiens français en Alberta.
- 3 **Candid Camera**
- 5 6 **Background**
- 5 **N.B.C. White Paper**

- 8 **Lock-up**
- 10 **Dix sur dix**
Avec l'animateur Réal Giguère.
- 12 **Trackdown**
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Tribune libre**
- 3 **What's my Line**
- 5 6 **Fighting Words**
- 8 **Mike Hammer**
- 8 **Winston Churchill**
- 12 **Dateline**
- 10.45
- 10 **Nouvelles**
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal**
- 3 **News**
- 5 6 8 **CBC TV News**
- 8 **World's Best Movies**
- 10 **Sport et météo**
- 12 **Playhouse 12**
"Silent Dust", avec Nigel Patrick et Derek Farr.
- 11.10
- 2 4 7 9 12 13 —
- Sport éclair**
- 5 6 8 **Sports Final**
- 11.15
- 3 **Stage 3**
- 11.20
- 6 **Shoestring Theatre**
- 11.30
- 2 9 **Courrier du Cinéma**
- 7 **Fireside Theatre**
- 12.30
- 12 **News, Sports, Weather**

LUNDI, 29 MAI

- 12.00
- 3 **Love of Life**
- 5 **Truth or Consequences**
- 7 **L'espagnol télévisé**
- 8 **Camouflage**
- 12.30
- 3 **Search for tomorrow**
- 4 **Horaire et nouvelles**
- 5 **It could be you**
- 7 **Nouvelles**
- 8 **Number, Please**
- 12.45
- 3 **Guiding Light**
- 4 **Horaire, nouvelles et sport**
- 7 **Première édition**
- 1.00
- 3 **Across the Fence**
- 3 5 **News**
- 7 **Pot-pourri féminin**
- 8 **Cartoon Carnival**
- 8 **About Faces**
- 13 **Dessins animés**
- 1.15
- 3 **Mixing Bowl**
- 4 **Siège réservé**
- 5 **On the Local Scene**
- 6 **Montre: Matinee**
- 13 **Ciné-matinée**
- 1.30
- 3 **As the World Turns**
- 8 **Romper Room**
- 8 **Light and Lyrical**
- 12 **World of Music**
- 1.55
- 2 9 **Téléjournal**
- 2.00
- "Tête blonde", comédie policière de Maurice Cam, avec Jules

- Berr et Denise yGrey. Un homme est accusé d'assassinat par suite d'une découverte sensationnelle.
- 3 **Face the Facts**
- 5 **Jan Murray Show**
- 5 6 **Chez Hélène**
- 7 **Théâtre en matinée**
- 8 **Day in Court**
- 9 **Long métrage**
"Espion de la dernière chance", film d'espionnage de Werner Klingler, avec Martin Hed et Nadia Tiller. Un agent d'espionnage est envoyé aux Etats-Unis afin d'extorquer les plans de la bombe atomique.
- 12 **Le mot de la faim**
- 12 **News & Country Fair**
- 2.15
- 5 6 **Nursery School Time**
- 2.30
- 3 **Houseparty**
- 5 **Loretta Young Theatre**
- 5 6 8 **Open House**
- 8 **Seven Keys**
- 12 **Cinéfeuilleton**
- 2.45
- 4 **Fémini-thé**
- 12 **Indiscrétion**
- 13 **Pour vous, madame**
- 3.00
- 3 **The Millionaire**
- 4 **La jardinière**
- 5 **Young Dr. Malone**
- 5 6 8 **Reflections**
La jardinière
- 12 **Romper Room**
- 3.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Bonjour madame**
"La Revue de la maison". Animatrice: Mia Riddez.

- 3 5 6 8 **Verdict is Yours**
- 5 **From these Roots**
- 8 **Who do you trust**
- 13 **Ciné-matinée**
- 4.00
- 2 4 9 12 13 **Bobino**
- 3 **Brighter Day**
- 5 **Bucko & Pepito**
- 5 **Make room for Daddy**
- 6 **Crunch and Des**
- 7 **Cinéfeuilleton**
- 8 **Cartoons**
- 8 **American Bandstand**
- 10 **En matinée**
"Don Juan" comédie avec Fernando et Carmen Sevilla.
- 12 **Jeff's Collie**
- 4.15
- 3 **Secret Storm**
- 7 **Be my Guest**
- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 **La boîte à surprises**
Animateur: Guy Mauffette.
- 3 **The Edge of Night**
- 5 **Here's Hollywood**
- 5 6 **Junior Roundup**
- 8 **Friendly Giant**
- 12 **Surprise Party**
- 4.45
- 5 6 8 **Junior Roundup**
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Le courrier du Roy**
Les Atliquesmèques sont toujours à la recherche de Kiwi. Ils le trouvent et Kiwi vole de la nourriture pour eux.

- 3 **Popeye**
- 5 8 **Rin Tin Tin**
- 5.15
- 3 **Tales of the Vikings**
- 5.30
- 2 9 12 **Le roi de la jungle**
"Le Fétiche mortel".
- 4 **Capitaine Tombalo**
- 5 **The Invisible Monster**
- 5 **Cartoon Carnival**
- 6 **Quick draw McGraw**
- 7 **Man Without a Gun**
- 8 **Dance Party**
- 8 **Early Show**
- 10 **Aigle-noir**
- 12 **The Three Stooges**
- 12 **Le roi de la jungle**
- 5.45
- 3 **Music Country Style**
- 12 **Carte blanche**
- SOIR**
- 6.00
- 2 9 **Edition métropolitaine**
- 3 **Living and Learning**
- 4 **Sports revue**
- 5 **Nation's Business**
- 5 **News**
- 6 **I love Lucy**
- 7 **Melody Ranch**
- 8 **News and Sports**
- 10 **Télé-méto**
Avec Jacques DesBaillets et Clowde Séguin.

- 12 **Rin Tin Tin**
- 13 **Camera 13**
- 6.15
- 2 9 **Nouvelles sportives et Ce soir**
- 3 **Sports and Weather**
- 5 **The Gift of Kings**
- 5 **Weather and Sports**
- 8 **Dateline Seaway Valley**
- 6.30
- 2 9 **Histoire à suivre**
"La Fiancée des ténèbres".
- 3 **Newstime**
- 4 **Nouvelles**
- 5 **Dateline Quebec**
- 6 **Kartoon Karnival**
- 6 **Metro**
- 7 **Télébulletin**
- 8 **Long métrage**
- 12 **Tour à tour**
- 6.45
- 2 9 **Téléjournal**
- 4 **Cinéfeuilleton**
- 5 **News and sports**
- 5 **News**
- 6 **CBC TV News**
- 7 **Météo et sports**
- 10 **Sport-images**
Avec Pierre Proulx.
- 12 **Nouvelles locales, température et sports**
- 6.55
- 6 **Sports with Doug Smith**
- 7.00
- 2 9 **Les uns, les autres**
"Le Chrétien adulte". Le R.P. André Liège, éminent dominicain français, est interviewé par Paul-Henri Lavoie, directeur de "La Tente de Chez Nous", et Guy Viau.
- 3 **Rescue 8**
- 4 **Sports et météo**
- 5 **The Price is Right**
- 5 6 **Seven-O-One**
- 7 **Disqu'O Vision**
- 10 **Nouvelles**
- 12 **L'U.C.C. en marche**
- 12 **Donna Reed Show**

- 7.15
- 4 **Panorama**
- 8 **Picture News**
- 10 **En cinémathèque**
"Suprême avec" comédie dramatique avec Ray Milland, Teresa Wright, Anthony Quinn et Melville Cooper.
- 12 **Invitation à l'élégance**
- 7.30
- 2 9 **Cinéfeuilleton**
"La Danseuse de Cadix".
- 3 **To tell the Truth**
- 4 **Au secours**
- 5 6 **Don Messer's Jubilee**
- 5 **The Americans**
- 7 **Télé-supplément**
- 8 **The Cheyenne Show**
- 12 **Intimité**
- 12 **Sunset Theatre**
"Spore a Copper", avec George Formby et Dorothy Hyson.
- 7.45
- 2 9 **Télé-disques**
- 7 13 **Par le trou de la serrure**
- 12 **Histoire de rire**
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Les belles histoires**
Téléroman de Claude-Henri Gignou. Donald a décidé d'épouser Séraphin. L'avare fait la grande demande. Délila prend une décision qui changera le cours de son existence.
- 3 **Pete and Gladys**
- 4 **Joyaux de l'écran**
- 5 **Bold Venture**
- 6 8 **Danny Thomas**
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- La poule aux oeufs d'or**
Animateur: Roger Baulu; hôteesses: Liette Bourassa et Cécile Label.
- 3 **Bringing up Buddy**
- 5 **Tales of Wells Fargo**
- 5 6 8 **The Music Makers**
- 8 **Surfside Six**

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- La pension Velder**
Téléroman de Robert Choquette.
- 3 **Danny Thomas Show**
- 5 **A communiquer**
- 5 6 8 **The Flintstones**
- 10 **Au comptoir du rire**
Avec Ovide Légaré, Marcel Gauthier, Dominique Michel et Claude Blanchard.
- 12 **Sportsman's Club**
- 9.30
- 2 9 **Reportage**
"Opération Tocsin".
- 3 **Andy Griffith Show**
- 4 7 12 13 **Destination Danger**
- 5 6 8 **Festival '61**
"The Quare Fellow". (Brendan Behan), avec Douglas Campbell, Chris Wiggins, Austin Willis et David Hooks.
- 5 8 **Adventures in Paradise**
- 10 **Télé-policier**
"Les Impures" avec Micheline Presle et Raymond Pellegrin.
- 12 **Film**
- 12 **77 Sunset Strip**
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Histoire d'amour**
"Ce soir, rien de nouveau", drame social de Mario Mattoli, avec Amedeo Nazzari et May Britt. (3e épisode).
- 3 **Hennesey**
- 10 **Ecran d'étoiles**
"Une femme démoniaque".
- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Premier plan**
Judith Jamin interroge Le Corbusier.
- 3 **Brothers Brannigan**
- 4 **Choix de...**
- 5 **The Deputy**
- 8 **Peter Gunn**
- 10 **Qui sont-ils donc?**
Emission dédiée aux compositeurs et chansonniers canadiens.
- 12 **Pulse**

- 10.45
- 10 **Nouvelles**
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Téléjournal**
- 3 5 **Late News and Sports**
- 5 6 8 **CBC TV News**
- 8 **Sports and Weather**
- 10 **Sports et météo**
- 12 **Pajama Playhouse**
"The Sleeping Tiger", avec Alexis Smith, Dirk Bogarde et Alexander Knox.
- 11.10
- 10 **Cinéma**
"Garçon sauvage" drame social avec Madeleine Robinson, Frank Villard et P. M. Beck.
- 11.15
- 2 4 9 12 13 **Nouvelles sportives**
- 3 **Patricia and the Weather**
- 5 **Playhouse U.K.**
- 5 **Jack Paar Show**
- 6 **Viewpoint**
- 7 **News Round-Up**
- 8 **Sports and Weather**
- 11.20
- 3 **Stage 3**
- 6 **Final Edition**
- 13 **Météo**
- 11.25
- 2 4 9 12 **Commentaires**
- 8 **Award Theatre**
- 13 **Le 13 vous informe**
- 11.30
- 2 9 **L'art et les hommes**
A la recherche de l'art tchèque.
- 6 **Long métrage**
"The Voice of Bugle Ann", drame, avec Lionel Barrymore et Maureen O'Sullivan.
- 7 **La lutte du Texas**
- 12 **CBC TV News**
- 13 **Les hors la loi**
- 12.30
- 12 **News, Sports, Weather**

MARDI, 30 MAI

- 12.00
- 3 **Love of Life**
- 5 **Truth or Consequences**
- 7 **Université Bishop**
- 8 **Camouflage**
- 12.30
- 3 **Search for tomorrow**
- 5 **It could be You**
- 7 **Nouvelles**
- 8 **Number Please**
- 12.45
- 3 **Guiding Light**
- 4 **Horaire et nouvelles**
- 7 **Première édition**
- 1.00
- 3 5 **News**
- 7 **Pot-pourri féminin**
- 8 **Cartoon Carnival**
- 8 **About Faces**
- 1.15
- 3 **Mixing Bowl**
- 4 **Siège réservé**
- 5 **On the Local Scene**
- 6 **Montreal Matinee**
- 13 **Ciné-matinée**
- 1.30
- 3 **As the World Turns**

- 8 **Romper Room**
- 8 **Light and Lyrical**
- 12 **Front Page Challenge**
- 1.55
- 2 9 **Téléjournal**
- 2.00
- 2 **Long métrage**
"Abbott et Costello en Afrique", comédie de Charles T. Barton, avec Bud Abbott et Lou Costello. Deux nigauds à la recherche d'un trésor en Afrique.
- 3 **Face the Facts**
- 5 **Jan Murray Show**
- 5 6 **Chez Hélène**
- 7 **Théâtre en matinée**
- 8 **The Afternoon Show**
- 9 **Long métrage**
"Les Gaietés de l'escadrille", comédie burlesque de Georges Péclet, avec Raymond Ussière et Annette Poivre. Un jeune militaire et une employée d'un institut de beauté se font passer, l'un pour un as de l'aviation et l'autre pour une baronne.
- 12 **Le mot de la faim**
- 3.15
- 8 **French News**

- 2.15
- 5 6 **Nursery School Time**
- 2.30
- 3 **House Party**
- 5 **Loretta Young Theatre**
- 8 **Matinee**
- 8 **Seven Keys**
- 12 **Cinéfeuilleton**
- 2.45
- 4 **Fémini-thé**
- 12 **Indiscrétions**
- 13 **Pour vous, madame**
- 3.00
- 3 **The Millionaire**
- 4 **La jardinière**
- 5 **Young Dr. Malone**
- 5 6 8 **Music Break**
- 12 **La jardinière**
- 12 **Romper Room**
- 3.15
- 8 **French News**

- 3.30
- 2 4 7 9 12 13 —
- Bonjour, madame**
"Le Temps d'aimer" Animateur: Paul Dupuis
- 3 5 6 8 **Verdict is Yours**
- 5 **From these Roots**
- 5 6 **Time Out**
- 8 **Who Do You Trust?**
- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Bobino**
- 3 **Brighter Day**
- 5 **At Home**
- 5 **Make room for Daddy**
- 6 **Cartoon Corner**
- 7 **Cinéfeuilleton**
- 8 **Cartoons**
- 8 **American Bandstand**
- 10 **En matinée**
"Les deux gosses" mélodrame avec Léo Padovani, Massimo Serato, Yves Deniaud et Marie Bizet.
- 12 **Texas Rangers**
- 4.15
- 3 **Secret Storm**
- 7 **Actualité féminine**

"LA FOLLE NUIT" en soirée à La Poudrière

27

Le théâtre de l'île Ste-Hélène, "La Poudrière", joue depuis une semaine une comédie ébouriffante "La Folle Nuit". La pièce raconte l'histoire de Silvérie, une jeune et riche pupille qui vit à Versailles dans une jolie demeure lui appartenant, mais gérée, ainsi que la totalité de ses biens, par sa tante et tutrice, Maclovie de Mont-Hausecol, et par monsieur de Fleurange, abbé de cour, ami et conseiller de la maison.

Silvérie passe son temps en-

Mais les aventures ne font que commencer... sachons seulement que tout est bien qui finit bien!

Voici les interprètes de "La Folle Nuit".

MIMI D'ESTÉE

Sociétaire du théâtre Stella pendant 5 ans, y joua tous les rôles d'ingénue du répertoire français, de 1929 à 1935. Première Reine de la Radio en 1940. Joua dans tous les grands romans-fleuves et dans tous les grands radio-théâtres.

Pierre Dagenais. Il joue : "Tessa", "Marius", "Fanny", "Liliom", "Le Songe d'une Nuit d'Été", "Le Grand Poucet", "L'École des Femmes" et "Les Parents terribles".

HUGHETTE GUILBAUD

De retour à Montréal depuis 5 mois, après 2 ans passés en France, aux cours de T.N.P. (Jean Vilar) et de Pierre Valde, au théâtre de l'Oeuvre. Pièces jouées : "Un Incompris", de Montherlant, et "Les Démoniaques", de M. Durafour. A Paris : "Le Mé-

decin malgré lui", de Molière, et, en tournée, dans les provinces françaises, "Barberine", de Musset. En mars dernier, "Mademoiselle Jaire", de M. de Gelderode, avec le théâtre de la Saucière, qui a remporté les honneurs du Festival régional d'art dramatique.

JOCELYNE ROCH

A fait ses études d'art dramatique au conservatoire Lasalle,

ULRIC GUTTINGUER

ainsi qu'avec Tania Fédor et Paul Hébert. A joué, à la télévision, dans "Joie de vivre", "Affaire de Famille", "Le Roman de la Science", "Opinion", "Ouragan" et "Le Bilan". Elle fait, dans "La Folle Nuit", ses débuts à la scène.

Est entré, en 1931, au Conservatoire de musique et de déclamation de Paris. A joué, au théâtre du Gymnase : "Le Voleur", "La Route des Indes", "145, Wall street". Pensionnaire, ensuite, du théâtre national de l'Odéon, il a joué : "L'Arlésienne", "On ne badine pas avec l'amour" etc. Il a fait aussi partie de la troupe du théâtre de Chaillot. Au théâtre du Vieux Colombier, il a créé "Edith", aux Nouveautés : "Trois Douzaines de Roses rouges", au théâtre Michel : "Le Sexe fort", "Pas un Mot à la Reine mère", "La Main passe" etc. Il a dirigé, pendant huit ans, les enregistrements aux studios de Boulogne; il a fait une grande tournée de comédie en Orient avec "Les Mains sales", de Sartre, et "Le Pain dur", de Claudet. En 1953, il devient co-directeur des tournées Charles Baret, pour lesquelles il a monté : "La Reine morte" et "Port-Royal", de Montherlant, "La Répétition", "Colombe", "L'Alouette", de Jean Anouilh, "Adorable Julia", "Requiem pour une Nonne", de William Faulkner, adaptation d'Albert Camus, "Knock", de Jules Romain, etc. A Montréal depuis un an, il a fait la mise en scène de "La Reine et les Insurgés", pour "La Poudrière", celle de "Pâques".

LOUISE MARLEAU

A suivi les cours de diction de Camille Bernard, avec qui elle a joué dans le "Théâtre des Petits". A fait ses débuts à la télévision en 1955 avec "Beau Temps, Mauvais Temps" puis "Opération mystère" et, depuis 1959, "Joie de vivre". A joué dans plusieurs téléthéâtres à Montréal : "La Puissance et la Gloire", "Tapage nocturne", "Le Démon de Midi et Demi" et, à Toronto :

"Miracle in Quebec" (en anglais). Louise Marleau fait, avec "La Folle Nuit", ses débuts à la scène.

ELIZABETH CHOUVALIDZE

Débute au théâtre il y a 5 ans. Pièces jouées : "Plainte contre Inconnu", de Georges Neveux, "Au Petit Bonheur", de M. G. Sauvageon, "L'Ogre", de Jacques Ferron, "Crime et Châtiment", de Dostoïevsky. 1960 :



Dans la pièce (ceci dit pour les mauvaises langues) Robert Gadouas est amoureux de Louise Marleau... le chanteur !

27



Les belles du 19e siècle, le spectateur suit leur jeu... passionnément : Jocelyne Roch, Elisabeth Chouvalidzé et Huguette Guilbeault.

tourée de ses demoiselles de compagnie. Or, le frère de l'une d'elles, Antoine, l'ayant aperçue lors d'une promenade, est tombé éperdument amoureux. Il persuade sa soeur Clotilde de le cacher dans la garde-robe de Silvérie, afin de pouvoir la contempler encore une fois, avant de partir pour prendre son service dans les armées du roi.

MARCEL CABAY

Originaire de Belgique, a obtenu le 1er prix du Conservatoire royal (Belgique). 10 ans de théâtre en Belgique comme comédien, metteur en scène, auteur. Depuis son arrivée à Montréal, en 1952, il a eu de nombreuses activités.

ROBERT GADOUAS

Débuts au théâtre en 1943, avec la troupe de l'équipe que dirige



Quelques moments de répit entre les répétitions : la belle Louise Marleau, Robert Gadouas, l'éternel galant et l'aimable Jocelyne Roch.



L'excellent Marcel Cabay et la grande Mimi d'Estée jouent un rôle de composition tordant; "La folle nuit" promet une soirée réjouissante.

27



Avec ce chapeau, Andrée Champagne pourrait se permettre de rencontrer Victor Hugo sur le bord d'un lac en forêt... (S.V.P. lire article, sinon vous ne comprendrez rien.)

Au Salon Réjane

Andrée Champagne a fait une ample provision de "bibis"

Encore une fois, la semaine dernière, Andrée Champagne se vit comblée de cadeaux par le Salon Réjane. Le Salon Réjane, dont les spécialités sont la haute-mode et les créations exclusives, présenta à Mlle Champagne quelques-uns des plus jolis chapeaux de l'heure. Selon Mlle Réjane, on ne pouvait lui amener de mannequins plus parfaits que "Miss Radio-TV". "Tout lui allait à la merveille," précise-t-elle, "et nombreuses sont les femmes qui aimeraient posséder l'allure et le maintien d'Andrée."

La toilette d'une femme ne saurait se compléter sans le fameux et traditionnel chapeau. Pour emprunter une expression chère à Guy Béart, disons tout de suite qu'un chapeau, "c'est le soulèvement d'un cerveau". Il ne serait donc pas question d'aller pieds nus.

Des chapeaux, il y en a de toutes sortes : des beaux, des moins beaux, des chapeaux horribles. Leurs formes varient autant que leurs couleurs. Après 25 ans d'existence, je peux facilement écrire que je n'ai jamais rencontré deux chapeaux identiques. Une femme utilise un chapeau selon ses caractéristiques vitales : certaines tentent de se grandir au moyen d'un chapeau, d'autres de s'alourdir, de s'alléger, de se raccourcir, etc. Dans le choix d'un chapeau, ces détails précités passent au deuxième ordre; le premier étant naturellement le désir de plaire.

La mode, cette année, tend à conseiller des chapeaux légers, donnant ainsi à la femme moder-

ne plus de confort tout en demeurant bien mise.

L'histoire nous raconte que les chapeaux furent à l'origine de nombreuses aventures. Napoléon, lorsqu'à la tête de l'armée Impériale (la Grande Armée) bataillait pour s'approprier l'Italie (qu'il devait plus tard donner à son frère Joseph), rencontra, lors d'une sortie à Rome, une jeune Italienne de 16 ans, coiffée d'un bonnet ressemblant étrangement au bicorne immortalisé par l'Empereur. Donnant ordre à son équipage de stopper sur le champ, Napoléon Bonaparte descendit élégamment de voiture et, après une courte révérence, il lui tendit son bicorne à lui et déclara : "Après avoir coiffé un génie, il sera heureux de protéger contre le soleil les plus beaux yeux du monde (il ne souffrait évidemment pas de complexe d'infériorité)." Remontant dans son compartiment, il chargea son chef de police de lui amener le soir même cette jolie Italienne, qui devait par la suite occuper un

important siège à la cour de l'Empereur.

N'est-ce pas gentil et très poétique, cette autre historiette entourant l'un des grands amours de Victor Hugo : un jour qu'Hugo se promenait dans un sentier entourant un lac, cherchant sans doute l'inspiration qui tardait, il arriva soudainement sur le bord de la plage pour se trouver face à face avec une jolie nymphette qui se faisait dorer la peau sous le soleil; il arriva qu'elle ne possédait, pour tout vêtement... qu'un chapeau de paille au large bord; Victor Hugo, surpris, ne trouva, pour la première fois de sa vie, rien à dire. La jeune fille, rougissante et confuse, saisit brusquement son chapeau et le plaça rapidement devant elle. Le geste avait été si spontané et empreint d'une telle naïveté, que le bon Hugo, à compter de ce jour et longtemps après, ne vécut plus que pour admirer ce qui se trouvait sous le chapeau.



Réjane est une experte dans les chapeaux et ses conseils plaisent à sa clientèle. Vous n'avez qu'à signaler HU. 4-2366 et vous serez servies.

Par la suite, on les vit fréquemment ensemble. L'histoire ne dit malheureusement pas si l'impératif désir de Victor Hugo fut exaucé. Il faut tout de même en

laisser un peu à l'imagination. Pour d'autres détails sur les chapeaux, voyez le salon Réjane, HU. 4-2366.

Suzy ROCHON

RUF1 sur l'onde



Margot Lefebvre, choisie par Andrée Champagne, sera probablement la plus jeune dame d'honneur de l'histoire du Gala des Splendeurs... A propos, Miss Radio-TV réserve une surprise, lors du Gala, aux fans de Michel Louvain. A quelle sauce l'emploiera-t-elle? C'est (jusqu'ici) son secret...

Charles Trenet, qui devait arriver mercredi, n'est apparu que jeudi, le jour de son 48ième anniversaire... Le chanteur Michel Provost est en pleine période d'examens. Son bachot... A partir du 24 mai, Jean-Maurice Bailly est veuf. Veuf pour 10 semaines. A Paris, Lucille Dumont tournera 39 émissions de 15 minutes pour la TV canadienne. Il est aussi question que Denyse Filiatrault et Jacques Lorain aillent là-bas tourner une série dramatique de 26 émissions d'une demi-heure. Par contre, Aglaé, qui est sur place, se verrait confier elle aussi une série de TV...

Tout le monde me disait que l'émission d'Yves Christian, au canal 10, était archi-mauvaise. Pour découvrir la vérité, j'ai fait le sacrifice d'en regarder une. Comme ils avaient raison, ceux qui me disaient que l'émission ne valait pas cinq "cennes"! Pourquoi Christian est-il au canal 10? Je vais vous donner la réponse: son papa est directeur des épiceries Richelieu (le commanditaire du programme)...

Félicitations au prix Miel 1961, l'agréable Gérard Danis, du "Petit Journal", et un coup de chapeau au prix Fiel, Paul Toupin, de "La Presse" (qui reste quand même, à mon sens, un camarade extrêmement gentil)... Olivier Guimond, a dit un journal, est à la veille d'épouser la chanteuse Johanne Lachance. Or, non seulement Olivier et Johanne ne s'épouseront pas, mais ils ne sont même pas amoureux. D'ailleurs, Olivier Guimond n'est pas divorcé de Jeanne Darbois, tandis que Johanne Lachance, pour qui Olivier n'est qu'un camarade de travail, est très amoureuse ailleurs... Autre mise au point: je n'ai RIEN A VOIR avec ce nouveau journal "La Petite Presse". Avis aux intéressés...

Henry Deyglun est déjà rendu et installé à Paris. Sa femme, Janine Sutto, ira le retrouver à la fin du mois...

Denyse Saint-Pierre ne sait plus où donner de la tête. Doit-elle consacrer plus de temps à son salon de coiffure ou à sa carrière de comédienne? Depuis quelque temps, c'est (malheureusement) le salon qui l'emporte...

Pendant son séjour à Montréal, Annie Cordy se balladait en limousine... L'acteur Gene Barry, mieux connu sous son nom de TV de Bat Masterson, parle un français agréable. Très agréable. Beaucoup plus agréable, en tout cas, que bien de nos politiciens canadiens...

Notre Nicole Charest, pour qui Québec est la plus belle ville du monde après Paris, n'a pu résister à l'envie d'aller y passer une semaine. C'est de là qu'elle écrira ses articles et chroniques de la semaine prochaine...

Monique Leyrac vient de se découvrir un talent extraordinaire pour la pétanque. Elle s'est même permise deux fois de battre Jean Rafa, ce qui n'a pas du tout eu l'heur de flatter le Français canayen...



REAL GIGUERE a su profiter des quelques semaines passées à "Dix sur Dix" en compagnie de Jean Duceppe pour révéler aux téléspectateurs du canal 10 (et à la direction) un talent de comédien qu'on ne lui soupçonnait même pas. Duceppe parti, c'est Giguère surtout qui aura sur ses épaules le poids de l'émission. Il est normal, maintenant, qu'on lui fasse entière confiance.



A une répétition de "Pique-Atout", le réalisateur Paul Leduc explique aux interprètes le texte de cette émission rédigée par Marcel Gamache. Denis Drouin, Gilles Pellerin, Paul Berval et Olivier Guimond "vivent" déjà leur rôle, mais on ne sait trop, aux gestes des interprètes, si Paul Leduc survivra! Heureusement, le photographe Edward Rémy est intervenu à temps et l'on pourra voir cette émission la semaine prochaine.



Leyrac: nouveau talent.

André RUFFANGE



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

LES ECHOS DE LA SEMAINE

Le chanteur **Pierre Robyn** est actuellement en vacances à Matane, où il s'adonne à son sport préféré, la pêche au saumon. Avant de partir, Pierre a enregistré deux chansons qui paraîtront bientôt sur disques "Trans-Canada". Les titres sont : "24,000 baisers", une création de DALIDA, ainsi qu'une fantaisie, "J'ai la frousse"... La revue "Maclean" publie dans son dernier numéro un article (plutôt flatteur) sur **Michel Louvain** : "Idole préfabriquée ou artiste de talent?"... La chanteuse **France Roger**, qui vient d'ouvrir une "Boîte à chansons" en haut du cabaret "Arlequin", est surnommée "la Fréhel canadienne"...

Avant son retour au Canada, la chanteuse **Mathé Altéry** a remporté à Paris une série de succès qui en ont fait l'une des plus grandes artistes du music-hall et du disque français. Lors de son passage à Bobino, à Paris, la critique a été unanime pour reconnaître en elle "la plus belle voix du music-hall contemporain". La vedette des disques Pathé songe à se lancer dans une nouvelle carrière : le JAZZ ! Avec une telle voix de rossignol, rien n'est vraiment impossible. Soulignons, enfin, que le passage à Montréal de Mathé Altéry coïncide avec la sortie de son dernier long-jeu "13 berceuses et sérénades"...

Les invités de l'émission "33 tours" dimanche prochain, à six heures, au canal 10, seront **Jacques Blanchet** et **Fernand Robidoux**. Ils discuteront du problème des versions canadiennes de succès américains qui, comme on le sait, sont la plupart du temps très maladroites... **Doris Lussier**, pour son numéro du Père Gédéon, est actuellement l'artiste le mieux payé de la province. Il réclame environ \$2,000 par semaine pour présenter son numéro dans un cabaret. Les propriétaires, toutefois, sont consentants à payer un si fort montant car la présence du Père Gédéon chez eux signifie une salle remplie à capacité...

Quatre chanteurs très populaires n'ont pas encore été vus à l'écran du canal 10. Ce sont : **André Lejeune**, **Fernand Gignac**, **Michel Louvain** et **Pierre Robyn**... L'invitée au programme d'**Yves Christian** cette semaine, à CFTM-TV, sera **Claudette Jarry**, qui viendra spécialement de New-York pour ce programme... Le deuxième long-jeu enregistré par les comiques "Ti-Gus et Ti-Mousse" a été mis sur le marché la semaine dernière et promet de connaître un aussi grand succès que le premier... Le journaliste **Phil Laframboise** est l'attaché de presse montréalais de la chanteuse **Mathé Altéry**... La Famille Soucy n'est plus sous contrat avec

la compagnie RCA Victor. Ce groupe enregistre désormais pour la maison DOMINION, qui vient de mettre sur le marché un long-jeu qui porte le même titre que l'émission de la Famille Soucy au canal 10, "Chez Isidore"... Une autre nouvelle compagnie de disques vient de naître à Montréal. Il s'agit de la marque "Noram", dont les propriétaires sont le chanteur **Francis Marais** et le musicien **Frank Quinn**. La première vedette de cette nouvelle étiquette est **Fernand Beauchemin**... Le chanteur américain **Duane Eddy** sera la prochaine vedette du "All-Star Dance Party" au Palais du Commerce...

Nous avons annoncé dernièrement que **Jeanne D'Arbois** avait signé un contrat d'enregistrement avec la compagnie Rusticana et nous avons reçu la semaine dernière le premier disque fait sous cette étiquette par cette chanteuse. Accompagnée par l'orchestre de **Roger Burieux**, elle interprète deux très vieux succès de la chanson française. On trouve, sur une face, "Ces roses blanches", tandis qu'à l'endos, **Jeanne Darbois** a endisqué "Voulez-vous danser, grand-mère?". Selon nous, cette dernière chanson devrait connaître énormément de succès...

Jacques DUVAL

Dictionnaire des artistes de la chanson

DEAN EDWARDS (London) — Chanteur canadien-français faisant carrière sous un nom anglais. Il a connu son heure de gloire, il y a quelques années, avec ses disques "Pourquoi pas" et "Mais puisqu'il faut se quitter". Rentré dans l'ombre, il a tenté vaine-

ment de faire un retour. Il a le tort de donner à sa voix des intonations qui ne sont pas particulièrement agréables.

DENISE EMOND (Columbia) — Partie féminine du tandem "Ti-Gus et Ti-Mousse". La chanson tyrolienne est une de ses spécialités. Epouse du pianiste **Roger Joubert**.

FRERES FLAMINGO (RCA Victor) — Duo composé de **Clermont** et **Hervé Doucet**. Deux jeunes artistes consciencieux et travailleurs. Leur seul handicap : les Jérôlas.

JACQUES FUOCO (Succès) — Version canadienne des jeunes chanteurs de "rock" américains.



D. Filiatrault

DENYSE FILIATRAULT (Apex) — Une autre chanteuse canadienne très populaire auprès du public, dont le peu d'activités sur disques semble inexplicable. Excellente fantaisiste à la scène, son répertoire est très restreint sur disques. Elle vient de signer un contrat avec Apex, après un stage chez Alouette.

DENISE FONTAINE (Quality) — Chanteuse qui aurait abondamment donné la carrière, il y a quelques années.

NICOLE FORTIER (Quality) — Chanteuse de Québec.

FERNANDO (RCA Victor) — Chanteur et compositeur demeurant à l'île d'Orléans.

JEAN-PAUL FILION (Pathé) — Chanteur et compositeur révélé par la chanson "La Parenté". Cette chanson n'est toutefois pas le reflet de son oeuvre. Il écrit surtout des chansons poétiques qui plaisent à une minorité. Il se refuse à écrire d'autres chansons dans le style "La Parenté". On le connaîtra bientôt comme écrivain, puisqu'il prépare un livre. A l'emploi de Radio-Canada,

PIERRE DAIGNAULT connaît 3000 chansons

Pierre Daignault est né à Montréal. Il est le père de trois charmants enfants : Louise, Francine et Daniel.

Pierre a toujours aimé le théâtre, les chansons de folklore et ses débuts sur la scène remon-

tent à 1939. Son père, Eugène Daignault, décédé en janvier 1960, était un des pionniers de la radio canadienne et un folkloriste de renom. Pierre a fait partie de plusieurs troupes théâtrales et, en 1948, il fondait sa propre troupe. Plus de mille spectacles furent présentés en province, avec des artistes de grande réputation.

comme décorateur. Un artiste authentique.

SERGE FONTAINE (Quality) — Chanteur médiocre chantant avec un fort accent anglais. Un disque chez Quality.

ANDRE FONTAINE (Apex) — Nouveau chanteur qui faisait autrefois partie du groupe "Les Trois Frères". Il est le frère du fantaisiste **Jacques Desrosiers**. Débuts passables.

Jacques DUVAL



Dean Edwards

En 1947, on lui confiait le rôle de **Pascal Demers** dans la "Soirée de chez nous", comme interprète de folklore et animateur de danses canadiennes. Quelques années plus tard, il devenait la vedette de l'émission "Swing la Baquaise", avec **Adrien Avon** et ses **Gais Lurons**, sur les ondes de CKVL. A titre de comédien, il a joué dans presque tous les romans fleuves et ses rôles principaux furent **Dabé**, dans "Maria Chapdelaine", **Julot**, dans le "Survivant" et, depuis la mort de son père, il interprète le père **Ovide**, dans "Un Homme et son Pêche".

Depuis l'ouverture de CFTM-TV, il est aussi l'animateur et le scripteur de l'émission "Chez Isidore".

Pierre Daignault possède un répertoire inépuisable de chansons, dont plusieurs sont de sa composition. A sa propre collection, il ajouta celle que son père lui avait léguée, comprenant une des plus belles ceintures fléchées de la province, un répertoire de 3,000 chansons et plus de 1,000 histoires, monologues et pièces de théâtre.

CKVL CHANSONS-VEGETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Non je ne regrette rien 2		1 Blue Moon	1
2 Louise	1	2 Apache	2
3 Frou-Frou	3	3 Run-away	6
4 Coucouche Panier	4	4 On the rebound	8
5 Garde-moi la dernière...	5	5 Mother in law	11
6 Rêve et conquête	11	6 Asia minor	10
7 Matilda	6	7 Surrender	4
8 Loulou	7	8 Dedicated to the...	3
9 C'était moi	9	9 But I do	12
10 Le mur	8	10 Wheels	9
11 La nuit qui vient	12	11 Pony Time	5
12 Quand l'amour est mort	21	12 Please love me forever	14
13 Surmon chemin	17	13 Don't worry	7
14 Ne me quitte pas	13	14 One hundred pounds...	22
15 Bébé Boogie	10	15 One mint julep	18

André Fouché:

L'aventurier du théâtre

André Fouché, c'est une personnalité singulière. Il n'a jamais fait autre chose que du théâtre. Comédien à 16 ans, au Français à 18, puis à l'Odéon pour un bref séjour, il a, nonchalant, désinvolte et talentueux, un métier du feu de Dieu. Le bilan des pièces qu'il a jouées est imposant et impossible à énumérer.

Il parle beaucoup, longuement et précipitamment, en un presque monologue. Comme s'il avait peur d'oublier ce qu'il veut dire. L'interviewer devient tout simple: on a qu'à noter.

Ce comédien totalement français, qui, en quatre ans de séjour canadien, a joué des comédies habiles (le Complexe de Philémon, Topaze, l'Amour fou, Lorsque l'Enfant paraît, la Bagatelle, Adorable Julia et Ombre chère) comme personne d'autre, ici, n'aurait pu le réussir, ne s'est pas enrichi de la façon qu'on pourrait croire.

Il n'est pas venu au Canada pour "gagner des dollars puis foutre le camp". Il est venu parce que le métier qu'il fait si bien est exerçable partout.

En 1949, avec Henri Norbert, il a connu l'Arcade (la Petite Hutte, la Maison Monestier, tant d'autres) puis il est rentré en France. Il y a quatre ans, après avoir joué une pièce plus de 600 fois, il a eu le goût d'"aller au flanc". Le Canada se justifiait. Depuis lors, il y prolonge l'expérience. C'est simple: il veut être dans le pays où on le fait travailler.

Le marché canadien du théâtre est étroit, l'activité réduite à un circuit fermé. André Fouché a, je l'ai dit, beaucoup joué. A Paris, l'acteur de théâtre peut gagner sa vie, au Canada, non. A moins de travailler beaucoup à la télévision. André Fouché le refuse: "On ne peut pas aller au-dessus de la fatigue, télévision le jour, théâtre ensuite, ce n'est pas possible." Il considère la TV un médium faux, anti-acteurs, forme fuligineuse où trop d'éléments électroniques interviennent. Il dit: la possibilité de progresser dans un rôle est fondamentale au comédien. La télévision laisse insatisfait.

André Fouché n'est pas le bourgeois qu'on pourrait croire. Ceci étant dit parce qu'il arrive qu'on se trompe sur le compte des gens. Libéraire et foncièrement indépendant, il refuse d'appartenir à quelque chose que ce soit. Instable, aimant l'aventure, dédaignant la possession, il considère que le métier qu'il accomplit lui suffit.

Redoutant d'être accroché, ne voulant pas être obligé de rester quelque part, il ne s'est jamais installé, habitant constamment des meublés. Depuis son arrivée au Canada, il a acheté un radioreveil: c'est tout. Il dit: si j'avais de l'argent, je logerais dans une chambre d'hôtel.

Tout endroit où il habite est pour lui un lieu passager. La vie aussi. Qu'est-ce qu'il attend? Il a choisi d'être responsable du théâtre seul qu'il accomplit à son meilleur. Il veut faire son métier d'acteur. Point.

Lundi, il partait pour Paris. 5 semaines. "Debureau", de Guitry, l'attend au Festival de Montréal. Il sera avec le Rideau-Vert, ce mime prestigieux et victorieux puis amer et mélancolique. Un rôle écrasant qui lui nécessite deux mois d'un travail quotidien intense.

C'est une chose qui le gêne ici. Il trouve qu'on ne travaille pas suffisamment un rôle, que les répétitions manquent de rigueur, qu'elles ne sont pas assez sérieuses, qu'on les abandonne trop facilement pour un cachet-TV.

être mieux que quiconque la différence des générations. Il a connu l'époque des cabots, comédiens constants, puis celle, présente, d'une vérité trop vraie et sans transposition, de l'utilisation rationnelle, intelligente de l'acteur.



Epouvanté



Soupçonneux



Cruel



Nature

Comédien depuis 35 ans, André Fouché est sûrement l'un des doyens en exercice. A la Comédie-Française à 18 ans: là non plus, il n'a pas voulu rester, refusant d'être intégré à une troupe, il poursuit fidèlement une carrière qui a ses hauts et ses bas et où le facteur-chance intervient. Farouchement déterministe, il croit que ce qui doit arriver se produit. Il ne se préoccupe pas tellement du demain. Il n'appartient à personne, il ne doit rien, il est comédien.

Un comédien qui ressent peut-

Fidèle au boulevard volubile et léger qu'il a toujours joué, ignorant le théâtre d'Ionesco, Beckett, Genêt, André Fouché reste ce comédien presque d'hier, chaleureux et convaincu, égaré dans un théâtre nouveau qui prend patiemment racines.

Un comédien qui connaît parfaitement son métier et pour qui le théâtre de divertissement est encore ce qui compte. Ce n'est pas, à dire vrai, si désagréable.

Nicole CHAREST

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
 - Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
 - Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)
- 6 LEÇONS POUR \$9.00

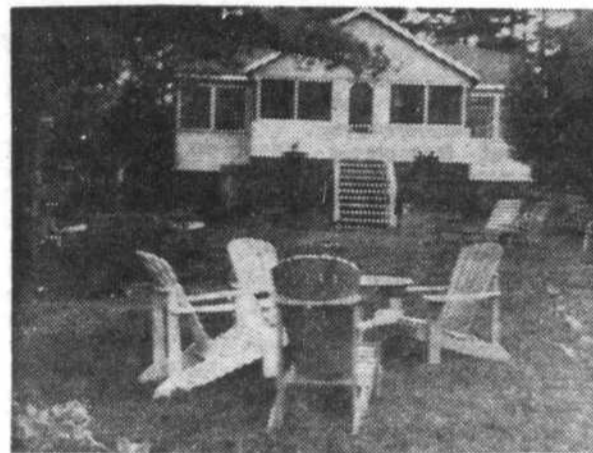
Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



MAISON D'ETE A VENDRE OU A ECHANGER



Maison meublée située au lac Alouettes, à 2 milles au sud de St-Jérôme. Grandeur: 35' x 25'. Terrain: 100' x 180'. Changerais pour une maison d'été dans Beloeil, Ste-Rose-Ouest ou ailleurs, environ 25 milles de Montréal.

Pour informations: Fernand BERUBE — PO. 6-2311

EN VEDETTE CETTE SEMAINE



GENE BARRY

VEDETTE DE

"BAT MASTERSON"

Directeur musical: AL PELLGRINI

RESERVATIONS: VI. 5-3232

Bellevue CASINO

375 ouest, rue ONTARIO
(Juste à l'ouest de Bleury)

Quelques (beaux) regards sur des choses qui le valent plus... ou moins

Les contrats avaient été signés... Une dizaine de nos comédiens et chanteurs les plus populaires étaient sur le point de s'en aller en France pour y tourner des films... Puis, tout s'est arrêté là.

La cause première: l'Union des Artistes lyriques et dramatiques de Montréal n'avait pas été consultée avant la signature des contrats. L'Union, comme m'a souligné l'un de ses directeurs, a droit de regard sur les contrats offerts à ses membres et elle entend que ce droit soit respecté.

De plus, certaines dispositions des contrats ne répondaient pas aux conditions exigées par l'Union. Par exemple, il n'y était pas spécifié si les comédiens et chanteurs seraient transportés, logés et nourris pendant la durée de leurs contrats respectifs et, selon les contrats signés, les comédiens et chanteurs devaient être payés au mois, au lieu de l'être à la pièce, ainsi que l'exige, dans de tels cas, l'Union des Artistes lyriques et dramatiques.

Ces contrats avaient été signés avec la firme Production TV International Inc., représentée par Roland Beaudry, l'un des publicitaires les mieux connus au Canada français.

"Nous ne doutons nullement que M. Beaudry ait voulu très bien agir en la circonstance," m'a-t-on déclaré, "car il a fait savoir à l'Union des Artistes lyriques et dramatiques qu'il est prêt à négocier de nouveaux contrats, cette fois après que l'Union aura pu exercer son droit de regard."

Pour le moment, comédiens et chanteurs ont remis les contrats à leur Union et... ils attendent.

La lutte au canal 10

Il y aura un programme hebdomadaire de lutte, à compter du mercredi soir 7 juin, à CFTM-TV. Il sera télédiffusé directement du Forum et durera une heure, soit de 8 à 9 heures... Jean Duceppe a participé pour la dernière fois, samedi soir dernier, à 10 SUR 10, mais, m'a-t-il confié depuis, "ça n'empêchera pas ce programme de survivre". En fait, le programme est maintenu avec Réal Giguère et des artistes invités... Par contre, EN VEDETTE est disparu de l'horaire, mais temporairement, car il doit y revenir à l'automne... Les premiers chansonniers qui seront invités au nouveau programme QUI SONT-ILS DONC? au canal 10, avec Jacques Blanchet, seront Raymond Lévesque, Lionel Daunais, Jean-Pierre Ferland et Serge Deyglun... Noël Gauvin réalisera le programme SUR LA SELLETTE, qui sera animé par ALBAN FLAMAND... René Caron sera l'animateur de PIC-NIC, qui débutera le 3 juin (canal 10), au Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception.

Que penser du canal 10?

Les commentaires — les uns plutôt encourageants, les autres moins — vont encore bon train au sujet de CFTM, canal 10. Selon les uns, il n'y aurait eu aucune

amélioration — ce qui n'est pas vrai — depuis que le poste est entré en ondes. Selon d'autres, il y aurait une amélioration notable — ce qui est beaucoup plus juste — surtout en ce qui concerne la réalisation des programmes et le côté technique. A mon avis, il ne faudrait pas juger trop vite. Ça prend plus que quelques mois pour lancer vraiment un poste de télévision.

CKVL dans le défilé du 24 juin, à Montréal

Le poste de Verdun aura encore son char allégorique dans le défilé de la Saint-Jean-Baptiste,

le 24 juin prochain, à Montréal. D'un côté, ce sera VIVE LA CHANSONNETTE FRANÇAISE I à CKVL-AM; de l'autre, LA PLUS BELLE MUSIQUE DU MONDE I à CKVL-FM. Comme à l'accoutumée, Roger Baulu, le prince des annonceurs, commentera le défilé à CKVL, ayant à ses côtés Pierrette Champoux et Léon Lachance... Laurent Thibeault, qui fait partie, depuis plus de dix ans, du personnel des nouvelles de CKVL, est maintenant de retour au travail, après avoir subi une délicate intervention chirurgicale, il y a quelque deux mois.

Annie Cordy à Toronto

Annie Cordy, dont le succès a été retentissant, et pour cause, aussi bien à Montréal qu'à Québec, est partie pour Toronto en vue de participer à la télémission WORLD OF MUSIC... Paul Dupuis, qui habitait Piedmont, a décidé d'aller s'établir à Saint-Sauveur... Le programme REPORTAGE ne sera plus à l'horaire de CBFT à l'automne... Dominique Michel vient de faire l'acquisition d'une Chrysler décapotable et Roger (CKVL) Gosselin d'une Chevrolet Impala, également décapotable.

Marcel BEAUREGARD

"Bonsoir, mes amis!"

Les 20,000 membres du club "Bonsoir, mes amis!" forment le groupe le plus cohésif, le plus articulé et le plus loyal des ondes, à l'heure actuelle. Chaque jour, plusieurs milliers d'auditeurs suivent assidûment l'émission, plusieurs centaines sont interviewés. De ces lettres et de ces interviews, Henri Poulin extrait chaque semaine les paragraphes susceptibles d'intéresser tous les auditeurs.

Le rôle du mari

On ne peut pas écouter longtemps "Bonsoir, mes amis!", sans se rendre compte de l'importance primordiale que joue le mari dans la formation du goût familial. Même absent, il domine sa famille et, plus souvent qu'autrement, il est le premier dans l'esprit des femmes qui sont interviewées. C'est au mari que pensent d'abord les auditrices, quand il s'agit de dédier un disque; c'est à lui, encore, qu'elle pensent, quand il s'agit d'en choisir un. Un soir récent, huit femmes sur dix ont fait des dédicaces à leur mari et trois l'ont consulté avant d'arrêter leur choix. Dans deux cas, on a demandé la "Chanson du Prisonnier", ce qui confirme l'influence de l'homme sur le goût familial, sans nécessairement le rehausser.

Le rôle des enfants

Après le mari, les enfants occupent une place prépondérante dans l'esprit et le cœur des mères. La semaine dernière, par exemple, Mme Lise Plante, après avoir consulté son mari pour le choix d'une pièce, a complété la statistique en dédiant le morceau choisi à ses cinq enfants: André, Dominique, Christian, Denis et Gilles. Le même soir, Mme Maurice Ferland demandait, aussi pour son mari, le disque de Paul Brunelle. L'inverse est également vrai, puisque les hommes, quand ils sont interviewés, consultent leur épouse et, le plus souvent, leur offrent le disque qu'elles préfèrent.

Les secrets géographiques
Il ressort, d'un relevé rapide

des interviews de "Bonsoir, mes amis!", que le terrain le plus fertile pour la culture de ses membres est la rive sud. Il y a, dans toute la province, des flots comme Saint-Hyacinthe, Granby, Charette, Saint-Marc-des-Carières et plusieurs autres, où toute une partie de la population s'est ralliée à "B., M. A.". Mais, compte tenu de la population, il semble que la rive sud soit, dans l'ensemble, plus réceptive, plus attentive que d'autres agglomérations comparables.

L'entraide

Il s'est établi un esprit de corps et de solidarité au sein des membres du club "Bonsoir, mes amis!" qu'il fait bon de constater. Lors de l'émission au Pont Mercier Bowling, il y a quelques semaines, plusieurs membres se sont rencontrés pour la première fois et se sont liés d'une amitié qui dépasse les cadres de l'émission. On s'échange des vœux et des dédicaces, on s'envoie des souhaits mutuels, on se téléphone et on se revoit.

Pour l'émission même, il s'est établi une sorte de société d'entraide mutuelle, grâce à laquelle des membres, qui sont obligés de sortir, font surveiller leur numéro par d'autres membres, afin de ne pas manquer leur chance.

Il se crée ainsi, autour d'un intérêt commun, dans un même programme de radio, des rapports humains d'amitié, d'entraide et de solidarité qui sont très encourageants et très consolants. Félicitations!

Je voudrais aussi consoler Mme Rosa Bastien, du boulevard Labelle, à Fabreville, qui m'écrit:

"Je regrette beaucoup de n'avoir pu assister à la réunion. J'aurais tant voulu vous connaître ainsi que tous les membres de votre grande famille, vous parler de vive-voix. Mais c'est tellement loin pour une personne seule et, le soir, je suis craintive sur la rue, n'ayant pas d'auto. Je me suis contentée de l'écouter à la radio, comme je fais tous les soirs depuis que je suis membre. A part de

cela, j'achète Radiomonde, que je trouve très intéressant."

Au delà de la lumière

Le rayonnement de "Bonsoir, mes amis!" est parfois profondément émouvant. Sans commentaire, je vous livre la lettre suivante:

Cher monsieur,

Votre programme est toujours intéressant et, pour ma part, je l'écoute toujours. Je trouve malheureux tous ces numéros que vous proclamez et qui demeurent sans réponses, pendant que nous, qui écoutons, n'entendons jamais les nôtres...

L'innovation du courrier dans Radiomonde doit être intéressante pour ceux qui le lisent, mais, malheureusement, moi, je ne peux pas, car, vous savez, tous dans le monde n'ont pas l'avantage de voir les belles choses d'ici-bas. Merci pour eux et pour ceux qui gagnent et qui oublient de vous l'écrire, faute de temps. Offrez mes félicitations à Mme S. Quessel, sa chanson nous touche particulièrement, nous les aveugles, car remarquez bien que les paroles sont faites sur mesure, si on peut dire...

Merci à vous et à ceux qui travaillent dans l'ombre pour nous faire revivre de si doux souvenirs, quand vous faites tourner sur vos tables à disques ces airs anciens et si beaux. Mme V. Thibault, rue Waverly.

Ad multos...

Nos vœux s'ajoutent à ceux qu'ont déjà reçus:

M. et Mme Hildège Barrière, pour leur 33^e anniversaire de mariage; M. et Mme Olier Durrocher, pour leur 50^e anniversaire de mariage; M. et Mme Daniel Kockenburger, pour leur 30^e anniversaire de mariage; M. Herménégilde Rodier, pour son 87^e anniversaire de naissance; M. et Mme B. Filon, pour leur 49^e anniversaire de mariage; M^{me} Emile Legault, pour son 72^e anniversaire de naissance; M^{me} Napoléon Mallette, pour son 71^e anniversaire de naissance, et Mme Henri Tenaglio, pour son 73^e anniversaire de naissance.

Henri POULIN

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION



**The Art Institute
of Hairdressing Inc.**

ECOLE MARY HUE

1200 ouest, rue STE-CATHERINE

UN. 6-6027

(au centre de Montréal)

Montréal

**SPECIALISTE EN BEAUTE...
VOTRE CARRIERE!**

- JAMAIS AUPARAVANT... tant de spécialistes de beauté entraînés n'ont été en si grande demande.
- Apprenez dès maintenant à devenir des spécialistes de beauté. On peut instituer des cours à temps plein ou partiel pour vous accommoder.
- VOUS TRAVILLEREZ dans une classe tout à fait moderne, où l'ambiance amicale vous mettra à l'aise. Conseils individuels par nos professeurs compétents.
- TOUTES LES METHODES d'instruction sont utilisées, y compris les appareils audio-visuels.
- Les parents sont invités à visiter l'école en tout temps.
- NOS DIPLOMES sont en grande demande.

L'ECOLE EST ENTIEREMENT CLIMATISEE

PROFITEZ DE NOS COURS D'ETE

LES INSCRIPTIONS VONT BON TRAIN
POUR DEBUTANTS ET GRADUES

Claudette Avril, gagnante de la Plaque Radiomonde à la plus populaire artiste québécoise

(par Claire P. GAGNON)

L'orchestre symphonique de Québec aura bientôt 60 ans

(par Claire P. GAGNON)

En 1902 un groupe de musiciens québécois se réunissaient sous la direction de Joseph Véron, et fondaient le premier orchestre symphonique de la ville. Les activités de ces artistes étaient irrégulières, mais cependant ils réussissaient à donner une couple de concerts par année. C'était peu, mais pour une ville de l'importance de Québec à ce moment-là, on pouvait alors prévoir qu'il y aurait un public pour applaudir les musiciens qui feraient du bon travail.

Sans éclat, mais avec persévérance, l'orchestre symphonique de Québec a travaillé dans l'ombre durant presque cinquante ans. En 1951, le maître Wilfrid Pelletier assume la direction de ces musiciens, et prépare quatre à six concerts par année. Ce nombre de représentations était toutefois insuffisant pour faire vivre les musiciens, chacun d'eux était obligé de chercher ailleurs le moyen de gagner sa vie. Ainsi dispersé et travaillant irrégulièrement, il était impossible pour



Le chef d'orchestre François Bernier est responsable de la venue à Québec du grand pianiste Kempf, le meilleur interprète actuel de Beethoven.

ces artistes de faire un travail parfait.

Une direction dynamique et jeune

Les directeurs de l'Orchestre Symphonique ont pensé qu'en nommant une équipe administrative jeune, hardie et dynamique il serait possible de mettre sur pied un orchestre permanent, qui jouerait un rôle important dans l'organisation artistique de la province.

Sous la direction de François Bernier, Gilbert Darisse, aidé de François Magnan et Réjanne Pelletier, durant la saison 1960-61, l'Orchestre Symphonique de Québec a donné 29 concerts éducatifs et 38 autres soit à Québec ou dans les centres compris dans les secteurs environnants: Trois-Rivières, Thetford-Mines, Lévis, Montmagny, Rivière-du-Loup, Rimouski, Chicoutimi. Il y a plus de 70,000 auditeurs qui ont pro-

Claudette Avril, c'est une petite femme mince comme un fil, gracieuse comme une danseuse, souple comme une liane et sereine comme un enfant que la vie a préservé.

Sans chichis, sans fracas, Claudette Avril plaît partout où elle passe. Avec un air candide, elle chante des mélodies amoureuses qui soulèvent l'enthousiasme des jeunes et des moins jeunes.

Le secret de sa popularité, c'est sa grande simplicité. Les applaudissements n'ont pas gâté la diseuse née à Québec, de parents

Boîte aux Chansons" et "Variétés", diffusées de Québec par la radio d'Etat. Actuellement, on peut l'entendre assez régulièrement au poste CBV, et aussi à CHRC.

Au tout début de la télévision québécoise, Claudette Avril a obtenu un contrat de 13 semai-

tographes". Tout dernièrement, elle a chanté à "Chez Miville" et, le 27 mai prochain, Claudette Avril terminera la saison du programme "Yves Christian" à CFCM-TV.

Plusieurs compagnies de disques ont approché Claudette Avril pour l'enregistrement de



musiciens qui l'ont aidée et encouragée dans l'étude du piano et du chant. Son unique professeur, Lucienne Gravel, l'a présentée très jeune aux auditions radiophoniques de CHRC, puisque c'est à l'âge de 13 ans que Claudette Avril a obtenu sa première émission à ce poste. Durant trois saisons, la jeune chanteuse a fait des émissions radiophoniques, puis elle fut invitée à faire partie des émissions "La

nes, pour une émission intitulée "Souvenirs", et dont les textes étaient écrits par Gilles Vigneault. Il n'y a pas une émission de variétés qui a passé à CFCM-TV sans avoir Claudette Avril parmi ses artistes. On l'a applaudie souvent à "Quiz-Variétés" et à "La Porte St-Louis".

A Montréal, sur le réseau français, les téléspectateurs l'ont entendue à "Chansons Canadiennes" et plusieurs fois au "Club des Au-

chansons. Très bientôt, elle enregistre le troisième prix de la "Chanson Canadienne", "Pluie d'automne", de Paul Bédard, et un calypso écrit spécialement pour elle par Henri Drolet et Gaston Rochon.

Le secret de la grande popularité de Claudette Avril, c'est son sourire, qui attire tous ceux qui l'approchent et lui permet quelquefois d'éclipser les vedettes.

fité de ces concerts. Comparativement à l'an dernier, il y a déjà un progrès immense l'an prochain, si les projets d'expansion se concrétisent l'orchestre Symphonique sera en mesure de servir un million d'habitants, à prix raisonnables.

Les Orchestres Symphoniques de Québec et Montréal se diviseront la province afin de faire entendre de la musique en direct dans tous les principaux centres; Montréal peut servir deux millions d'auditeurs, Québec, un million; peu de gens seront ainsi oubliés et non initiés à la musique.

Des musiciens de classe La majeure partie des musiciens de l'Orchestre Symphonique

que sont recrutés à Québec, les uns parmi les diplômés du Conservatoire de Musique de la province ou chez les professeurs privés. Une autre part est trouvée dans les Conservatoires du Canada. Quelques musiciens américains diplômés des grandes écoles sont membres de l'Orchestre Symphonique de Québec, et même quelques Européens. En tout il y a 38 membres permanents. Un orchestre de cette envergure donne la possibilité aux jeunes de Québec de travailler sérieusement tout en gagnant honnêtement leur vie.

Cette année, sous la direction de François Bernier, l'Orchestre Symphonique a fait une apparition à la télévision canadienne,

le 22 décembre 1960, dans la série de l'Heure du Concert.

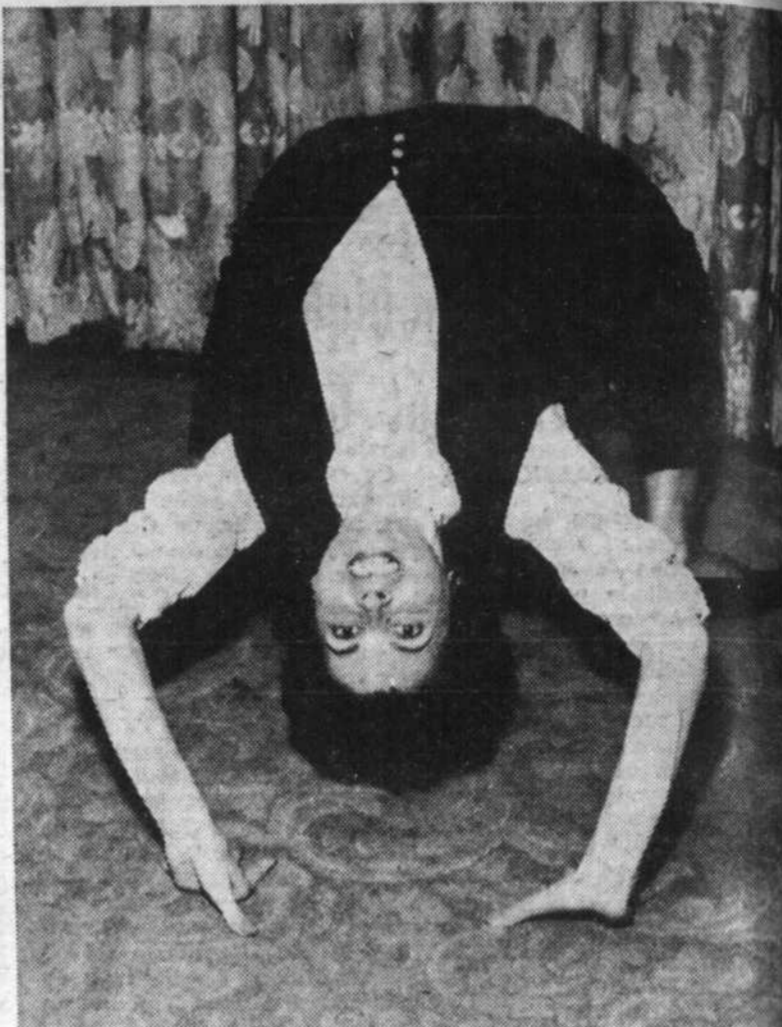
Cette réalisation sensationnelle dans la cathédrale de Québec réunissait 200 professionnels, et plus de 2,000 chanteurs choisis dans les chorales de la ville. En plus du tour de force extraordinaire que représente l'entraînement d'un si grand nombre d'artistes, François Bernier a présenté en première canadienne la Cantate de Noël d'Arthur Honegger, et en première américaine, la messe Salve Regina de Jean Langlais. Toutes ces réalisations prouvent aux incrédules qu'avec du travail, de l'ambition et de l'aide financière, l'Orchestre Symphonique de Québec peut faire de grandes choses.



Les téléspectateurs de "Bonjour, madame" (Radio-Canada, le jeudi après-midi) reconnaîtront ici le joli et agile mannequin-culturiste de Kebedgy.



Saviez-vous que Pauline Vézina, avant d'être culturiste, faisait des photos pour quelques grands magazines américains? Des photos comme celle-ci, par exemple...



Pour que ses démonstrations à la TV soient parfaites, il faut à Pauline Vézina répéter des dizaines et des dizaines de fois, chez elle. Elle préfère travailler ses trucs le matin.

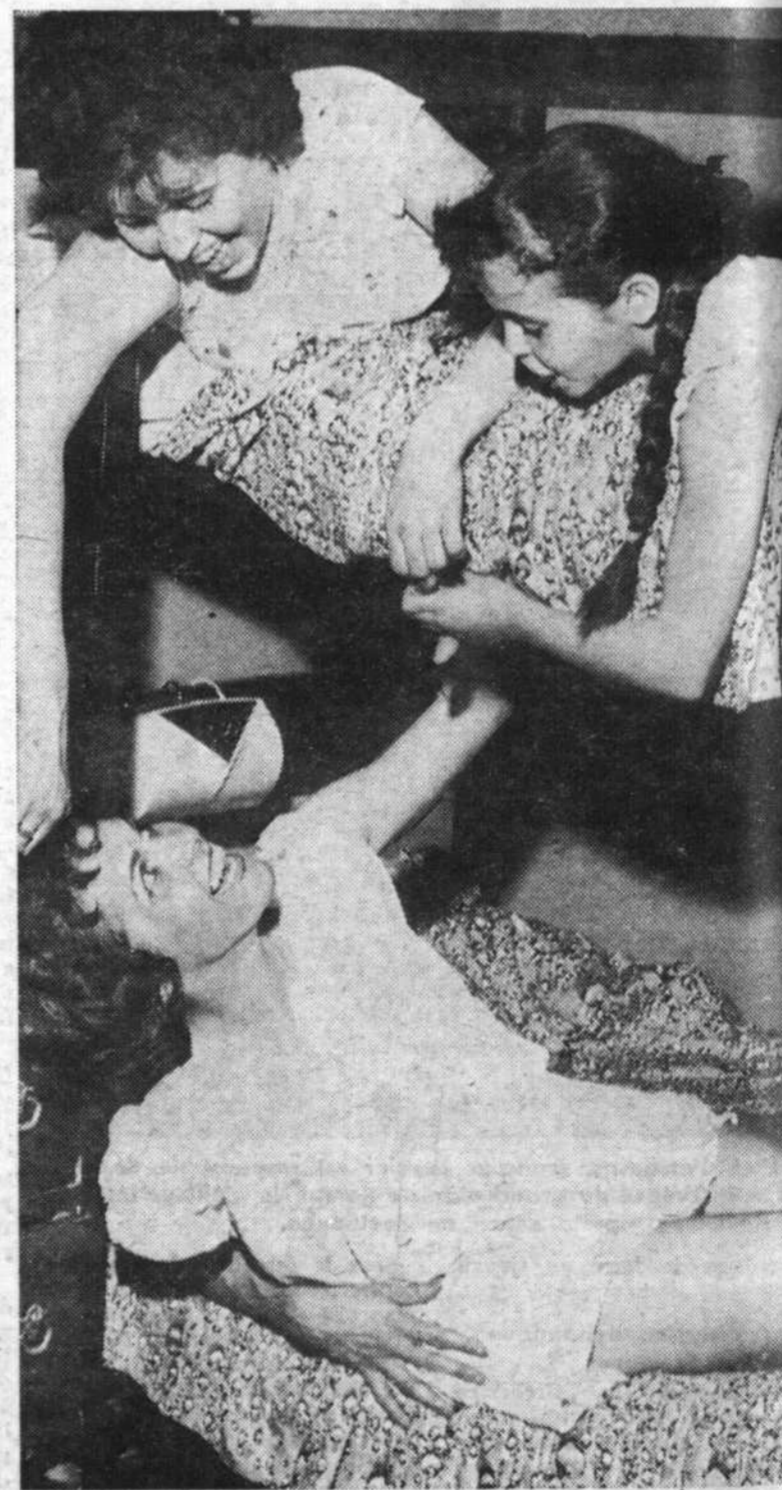
PAULINE VEZINA culturiste de la TV



Même si elle est mariée et mère de famille, elle a gardé quand même un côté très enfant... et d'autant plus charmant.



Le soir, très en forme en dépit d'une dure journée, lorsque rentre chez elle...



...c'est à ses deux filles qu'elle se présente. Deux filles adorables qui veulent à tout prix marcher dans les traces de maman. Peut-on les blâmer?