

Parle-moi d'amour

MONTREAL



VISITEZ L'EXPOSITION DU 16 AU 28 MARS 2018

Lundi, mardi, mercredi, samedi et dimanche de 10 h à 18 h • jeudi et vendredi de 10 h à 20 h
NB : Le 28 mars les portes de l'exposition fermeront à 17 h, en vue de la soirée de clôture

ENTRÉE GRATUITE

VERNISSAGE

Jeudi 15 mars de 17 h 30 à 20 h

SOIRÉE DE CLÔTURE

Mercredi 28 mars dès 17 h 30

Commissaire priseur : **Patrick Masbourian**

Billets 25 \$ (en vente à parlemoidamour.impatients.ca)

À l'Atrium de l'Édifice Wilder – Espace danse

1435 rue de Bleury, Montréal

INFORMATION : 514 842-1043

parlemoidamour.impatients.ca

VISIT THE EXHIBITION FROM MARCH 16TH TO 28TH 2018

Monday, Tuesday, Wednesday, Saturday and Sunday from 10 am to 6 pm • Thursday and Friday from 10 am to 8 pm.

NB : On March 28, the doors of the exhibition will close at 5 pm, in view of the closing night.

FREE ENTRANCE

OPENING NIGHT

Thursday, March 15
from 5:30 pm to 8 pm

CLOSING EVENT

Wednesday, March 28 at 5:30 pm

Auctioneer : **Patrick Masbourian**

Tickets \$25 (available on parlemoidamour.impatients.ca)

En couverture : œuvre de **Renée Bernard**, *Sans titre*, 1993, Crayon de plomb, gouache sur carton, Collection Les Impatients

Graphisme : **bungalobungalo** / Crédits photo : Jo-Ann Kane : **Nathalie St-Pierre**

Crédits pour les photos des œuvres de : Nicolas Fleming : **Matthew Koudys**, Daniel Lahaise et Guido Molinari : **Guy L'Heureux**.

L'exposition-encan
Parle-moi d'amour
réunit près de
300 œuvres d'Impatients,
d'artistes professionnels et
dons de collectionneurs
mises aux enchères
du 16 au 28 mars 2018
à l'Atrium
de l'Édifice Wilder –
Espace Danse.

Les profits de la vente permettent à l'organisme Les Impatients de poursuivre ses activités. Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participants.



Nous en sommes à notre 20^e édition. C'est impressionnant.

Au moment de vous accueillir, malgré nos craintes de ne pas être à la hauteur de nos ambitions, le succès de *Parle-moi d'amour* nous est en quelque sorte déjà acquis.

On pourrait croire qu'avec les années l'habitude prend le pas. Heureusement que non ! L'émotion ne fait que grandir, elle nous remplit d'espoir de vous savoir toujours mobilisés par la cause de la santé mentale, de vous trouver encore aussi généreux à l'endroit de ceux qui souhaitent exprimer leur créativité afin de trouver du soulagement.

L'enjeu de *Parle-moi d'amour* est important pour nous. Il s'agit d'une campagne de financement dont l'objectif est de nous aider à maintenir les ateliers d'art que nous offrons gratuitement à des personnes qui ont des problèmes de santé mentale.

Parle-moi d'amour nous rend riches de la fierté qu'elle fait naître chez nos participants qui, soutenus par nos animateurs, ont créé des œuvres touchantes que vous découvrirez, de leur fierté de contribuer à cette campagne de financement et de celle d'investir ce lieu dédié à l'art et à sa mise en œuvre. Nous sommes riches des collaborations que nous avons établies : les artistes qui répondent présents depuis 20 ans avec la même générosité et le même talent ; les gens engagés et passionnés qui constituent notre comité d'honneur. Nous sommes également riches d'une équipe des plus dédiée.

En nous visitant, vous participez à ce succès. Vous lui donnez de l'ampleur, vous le faites se déployer dans l'espace public et privé – le vôtre bien personnel dans lequel vous exposerez toutes les œuvres acquises à l'occasion de notre encan (elles seront nombreuses, c'est bien sûr!).

Bonne visite,

Frédéric Palardy — directeur général Les Impatients



MERCI À NOTRE COMITÉ D'HONNEUR

Présidente d'honneur

Jo-Ann Kane, consultante en gestion de collections

J'ai le plaisir de m'associer aux Impatients pour une cinquième année consécutive dans le cadre de la 20^e édition de l'exposition-encan *Parle-moi d'amour*. Le caractère distinctif de cet événement qui laisse place à la rencontre entre les artistes et les Impatients perdure et nous séduit chaque année! La générosité et l'engagement des artistes et des collectionneurs qui font don d'œuvres de qualité, rendant cette exposition exceptionnelle chaque année, encouragent la créativité et cultivent la fierté des Impatients.

Soutenir *Parle-moi d'amour*, c'est défendre la parole qu'un artiste-Impatient a osé prendre. Encourager Les Impatients par l'acquisition d'une œuvre est un geste essentiel, car il permet aux Impatients de s'exprimer de façon concrète à travers le geste créatif.

Avec l'implication des artistes, de tous les membres du comité d'honneur et, surtout, du public, Les Impatients atteindront leur objectif financier, assurant ainsi leur pérennité. N'hésitez donc pas à parler de l'événement à votre tour et à miser sur vos coups de cœur, vous aiderez un Impatient à prendre parole et contribuerez à ouvrir un dialogue qui se poursuivra bien au-delà de la soirée de clôture du 28 mars.

Jo-Ann Kane — Consultante en gestion de collections et présidente d'honneur de *Parle-moi d'amour*

Jocelyne Aumont professeure d'histoire de l'art, Cégep du Vieux-Montréal • **Jean-François Bélisle** directeur général et conservateur en chef, Musée d'art de Joliette • **Amélie Felx** directrice adjointe – développement et programmes spécifiques, Programmes santé mentale et dépendance, Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de l'Est-de-l'île-de-Montréal • **Nathalie Bondil** directrice générale et conservatrice en chef, Musée des beaux-arts de Montréal • **Sébastien Barangé** vice-président communications et affaires publiques, Groupe CGI • **Yvon Brind'Amour** président du conseil d'administration de la Fondation Guido Molinari et conseiller en gestion • **D^{re} Céline Dupuis MD, DABP**, Médecin, soins palliatifs • **Jonathan Demers** directeur général et chef de la conservation, Musée d'art contemporain des Laurentides • **Marie-Eve Blain-Juste** médecin-résident en psychiatrie, Université de Montréal • **Jean-Sébastien Girard**, animateur • **Élizabeth Gomery** associée fondatrice, Philanthropica • **M^e Joanie Lapalme** avocate, Fasken • **Réal Lussier** historien de l'art et commissaire indépendant • **Rodrigue Lussier** CFA, FSA, FICA, Vice-président, Gestionnaire de portefeuille privé, Fiera Capital • **Simon Painchaud** associé fondateur, O'Dandy • **Amélie Richard** associée et chef de la direction, Eltoro Studio • **M^e Stéphanie Robillard** avocate, Donati Maisonneuve • **Emily Robertson** directrice et copropriétaire, Galerie Station 16 • **M^e Dominique Shoofey** avocat • **Alexandre Taillefer** président du conseil d'administration du Musée d'art contemporain de Montréal et associé principal, XPND Capital • **Sylvie Talbot** directrice des communications, Hybride • **Dominique Villemaire** Conseillère principale en communications, Bureau de gestion des sommets – Affaires mondiales Canada



JAMES HYNDMAN

porte-parole

Il me semble que dans le monde d'aujourd'hui, notre vulnérabilité est plus exposée que jamais. Tant de choses nous échappent. Tant d'instabilité et d'insécurité. Mais les raisons d'espérer demeurent.

Si'il fallait leur trouver un dénominateur commun, ce serait sûrement l'humanité. Ce qu'on nomme la solidarité, le souci de l'autre, la main tendue, l'oreille attentive, le cœur.

Depuis 25 ans, Les Impatients ouvrent le leur à ceux qui souffrent de problèmes de santé mentale, comme à ceux qui s'offrent pour donner un coup de main, un peu de temps, quelques sous, ou pour partager leur précieux savoir-faire (ou devrais-je dire leur savoir-être ?). C'est un lieu accueillant, réconfortant, plein d'invention, où l'Impatient est invité à raconter son histoire, ses peurs, ses désirs et ses rêves en quelques coups de pinceaux, en mots, en dessins ou en musique. Un lieu protégé où chacun est libre d'être tel qu'il est, sans qu'on lui demande rien en retour. Un espace rempli de jolies mansardes qui ouvrent sur le ciel et les étoiles.

Il n'y a pas de bons sentiments aux Impatients, pas de discours inutiles ou de solutions toutes faites. Il n'y a que la présence continue d'une équipe engagée, la liberté de création des uns et des autres, l'échange chaleureux et bienveillant, et mine de rien, cela fait des miracles...



SÉBASTIEN GIGUÈRE du collectif BGL
artiste parrain de la 20^e édition

La catharsis de l'art est indéniable et son pouvoir sur nos âmes existentialistes est plus que jamais essentielle à nos vies. La création est un rituel, un espace-temps que l'on accorde à notre inconscient insoumis. Peu importe la forme, peu importe le talent, seul, en duo, en trio ou en groupe, il sera toujours sain pour l'humain de dépeindre sa vision du monde sur les parois de la grotte et de chanter son appartenance aux étoiles. « L'art ne sert à rien » dirons certains payeurs de taxes mal renseignés, et c'est peut-être là sa plus grande qualité. Le sens de la quête nous échappe, la forêt nous est inconnue et bien entendu, on y pénètre à tâtons, un peu inquiet. Chose certaine, le voyage en vaut la peine. Il transforme, il ouvre l'esprit et fait de nous de meilleurs citoyens. Longue vie à la création sous toutes ses formes ! Longue vie à l'art Impatients !



LISE LEPROHON
porte-parole des Impatients

Quand je suis arrivée aux Impatients, je n'ai pas pris de chance, j'ai sorti une petite feuille blanche ne sachant pas quoi dessiner, car pour moi, je n'avais pas de talent. Au fil des semaines, les feuilles se sont agrandies, j'ai risqué quelques esquisses, j'y ai rajouté de la couleur, j'ai participé à des projets, certaines de mes « œuvres » ont été exposées et achetées, quoi dire de plus, cela m'a révélé intérieurement.

Maintenant je sais, qu'en laissant aller ma créativité, en toute spontanéité, elle fera de moi une personne plus confiante, qu'il est possible. Par l'art brut, d'exprimer notre dedans, sans être obligés d'y mettre des mots.

Merci à tout le personnel, d'avoir permis d'y participer, sans ça, je serais restée une petite chenille, là, ma chrysalide s'est épanouie, je vole de mes propres ailes comme un beau papillon, libre d'aller où il veut.

Lise qui se réa(lise)

œuvres d'Impatients et d'artistes professionnels



JENNIFER ALLEYN

Île verte, 2007

Photographie argentique, édition 1/5
40,5 cm x 51 cm



ANNA MARIA APUZZO

Bleu sur bleu, 2017

Acrylique sur bois
35,5 cm x 28,5 cm



CAROLE ARBIC

Hier, Aujourd'hui...Ma ville et moi, 2016-2017

Acrylique et collage sur bois
30,5 cm x 23 cm



SYLVIE ARSENAULT

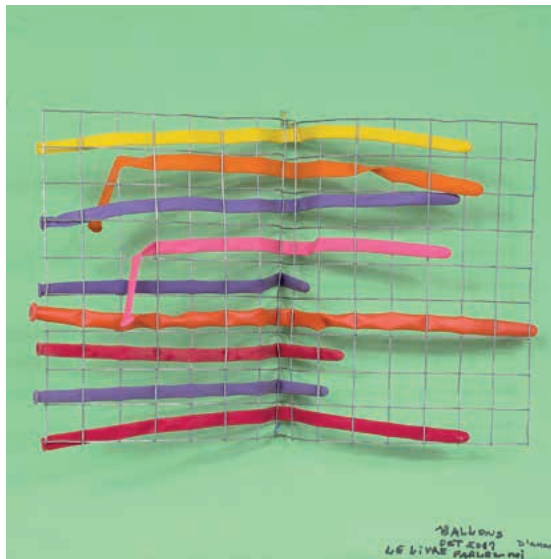
Les Astéroïdes, 2017

Acrylique sur bois
28 cm x 35,5 cm



FRANCINE AUBIN

Simplement heureux, 2017
Crayon de plomb sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



BALLONS D'AMOUR

Le livre Parlez-moi d'amour, 2017
Technique mixte sur bois
30,5 cm x 30,5 cm

8



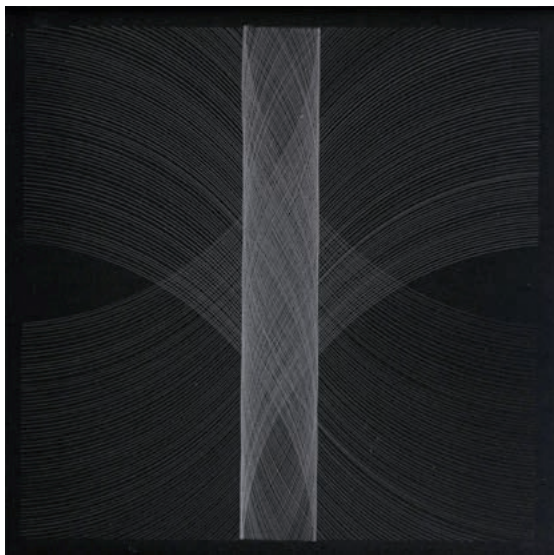
MAGALY BARRIOS

Hommage à Santiago Maldonado, 2017
Transfert d'image, papier mâché et acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



BERNARD BEAUDRY

L'amour à la mer, 2017
Acrylique, fourrure, collage, polystyrène
28 cm x 35,5 cm



MATHIEU BEAUSÉJOUR

Étude de mouvement I, 2015

Graphite sur papier Tube de Favini

30,5 cm x 30,5 cm

Représenté par la Galerie Antoine Ertaskiran



ALLEN BÉDARD

Oiseau-serpent, 2017

Acrylique sur bois

30,5 cm x 30,5 cm



JOSÉ BEE

East End, 2017

Montage photographique

26 cm x 20 cm



JULIE BÉLAND

Premier amour, 2017

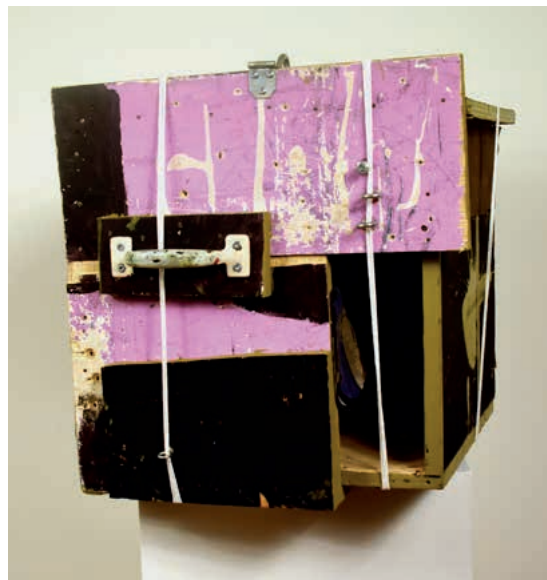
Acrylique sur bois

28 cm x 35,5 cm



CAROLE BELLEHUMEUR

La royauté, 2017
Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



PIERRE BELLEMARE

La boîte à mensonges, 2017
Bois, métal et corde
48,2 cm x 46,4 cm x 48,2 cm



RAYMOND BELLEMARE

Chemin du cœur, 2017
Acrylique sur toile
43 cm x 43 cm



ALEXANDRE BÉNARD

De jour et de nuit, 2017
Acrylique et pastel gras sur bois
28 cm x 35,5 cm



LORRAINE BÉNIC
L'élan du cœur, 1973
 Pastel gras sur papier cartonné
 23 cm x 15,5 cm



ÉLISE BÉRARD
Dancing on water 4, 2012
 Aquarelle mixte sur papier
 12,7 cm x 17,78 cm



HUGO BERGERON
Entre, 2017
 Acrylique sur toile
 30,5 cm x 40,6 cm



RENÉE BERNARD
Mouton, 2017
 Acrylique, papier mâché et matériaux divers sur bois
 42 cm x 31 cm



VÉRONIQUE BESANÇON

En Blanc, 2015

Acrylique sur toile
30,5 cm x 30,5 cm



BGL

Un, deux, trois, quatre, 2017

Acier, plastique et blé d'Inde séché biologique
122 cm x 40 cm x 30 cm
Représenté par la Galerie 3 et Parisian Laundry



SIMON BILODEAU

Pile de diamants, 2009

Plâtre et peinture aérosol, édition 205, 208, 224 /1000
8 cm de diamètre x 5 cm de hauteur
Représenté par la galerie Art Mûr



MARILYNE BISSONNETTE

La famille de Joliette, 2017

Plâtre sur bois
61 cm x 61 cm



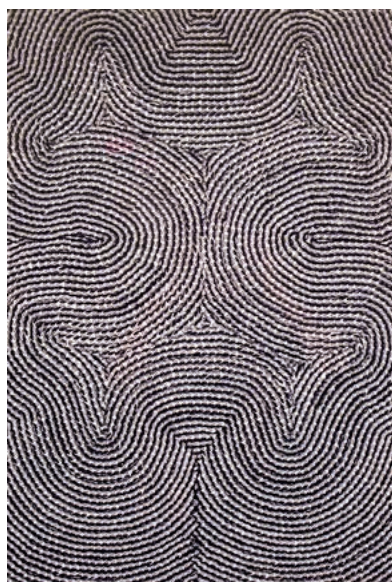
DOMINIQUE BLAIN
Carré de soie, 2006
 Impression sur soie (édition limitée)
 90 cm x 90 cm



GILLES BLANCHETTE
Le chemin de l'érablière, 2017
 Acrylique sur bois
 28 cm x 35,5 cm



CATHERINE BODMER
Fig.45 B, 2017
 Impression au jet d'encre 1/3, sur papier Hahnemühle
 30,5 cm x 30,5 cm



ELMYRNA BOUCHARD
Perdre pied momentanément, 2014
 estampillage sur papier, 1/1
 58 cm x 38 cm
 Représentée par la Galerie Trois Points



MICHÈLE BOUCHER

Sans titre, 2017

Crayon de plomb et pigment sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



ROSELINE BOURET

Priez pour nous pauvres humains, 2017

Faïence
Dyptique, 15 cm x 15 cm



MANON BOURGEOIS

Je te parle d'amour, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



LUCIE BOURRÉ ET ALICE FRANÇOIS

Peace and love au jardin botanique, 2017

Acrylique sur toile
28 cm x 35,5 cm



SYLVAIN BOUTHILLETTE

Fuck it, 2017

Fusain, aquarelle, crayon et impression sur papier

46 cm x 33 cm

Représenté par la Galerie Trois Points



JEAN-MARC BOYER

La duchesse de Barbo, 2017

Papier mâché et acrylique sur bouteille de plastique

42 cm x 35 cm

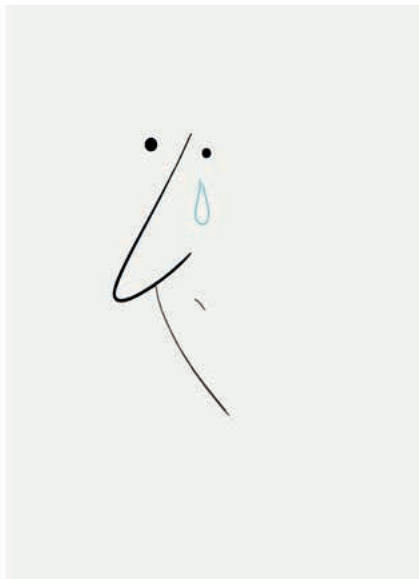


JONAS BRASS

Dans le bleu de mes yeux, 2017

Acrylique sur bois

35,5 cm x 28 cm

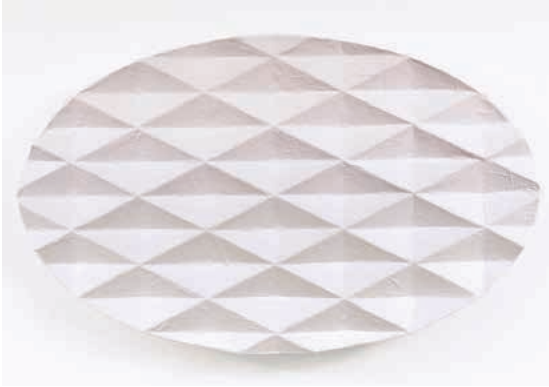


PIERRE BRASSARD

Parfois, 2017

Impression à l'encre sur papier Moab de qualité muséale

101,6 cm x 81,2 cm



GUILLAUME BRISSON-DARVEAU

Tête couchée, 2017

Carton papier et gouache sur contre-plaqué
22 cm x 35 cm



PAUL BUREAU

Sans titre, 2017

Huile sur carton
10,5 cm x 15,2 cm

Représenté par la Galerie Patrick Mikhail



MARTIN BUREAU

Fleuve-matière, 2008

Estampe numérique sur papier Hahnemühle
23 cm x 61 cm



YVES C.
Aie !, 2016
 Pyrogravure et encre sur bois
 35,5 cm x 27,5 cm



DANIELLE CADIEUX
For you...Les dauphins, 2016
 Technique mixte sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm
 Représenté par la Galerie Luz



JASON CANTORO
Free drink, 2017
 Acrylique sérigraphié sur coton plié en origami
 43 cm x 81 cm
 Représenté par l'agence KSK



JULIE CARDIN
À contre-jour, 2017
 Acrylique sur bois
 28 cm x 35,5 cm



LOUISE CARRIER NICHOLS
Graphies d'atelier, 2016
 Technique mixte sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



BIBIANE CAYOUE
Histoire de vent, 2017
 Acrylique sur toile
 30,5 cm x 40,6 cm



ROBERTE CHAGNON
Madame d'amour, 2017
 Acrylique et papier mâché sur bouteille de plastique
 49 cm x 29 cm x 23 cm



LUCIE CHAMPAGNE

Bouquet d'amour, 2017

Acrylique et peinture dorée sur bois
35,5 cm x 28 cm



CAROLE CHARBONNEAU

Dame de l'énergie, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



JULIE CHARLAND

Première rencontre, 2017

Sérigraphie sur papier Cougar
50,8 cm x 66 cm



THÉRÈSE CHOUINARD

La foule resta muette, 2017

Technique mixte sur bois
66 cm x 42 cm

Quiet Disco

*A project by Mark F. Clintberg
Audio by David Sloan*

MARK CLINTBERG

Quiet Disco, 2013

Disque vinyle, édition limitée

Édition de 500

30,5 cm x 30,5 cm



BENOÎT CODÈRE

Paysage dans une forêt, 2017

Acrylique sur bois

28,5 cm x 35,5 cm

20

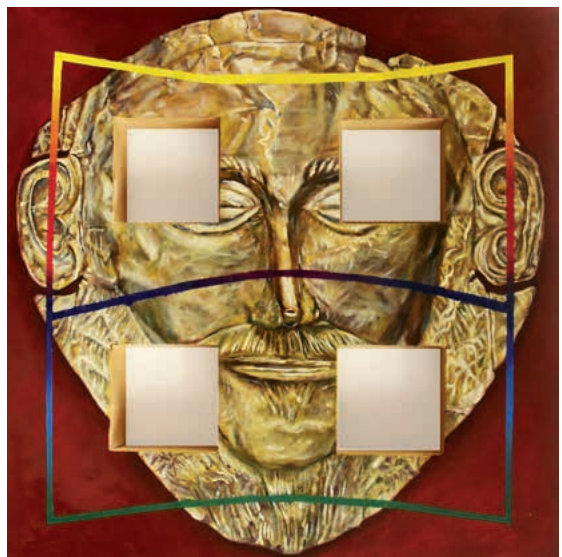


JEAN COLMOR

Wifi, 2017

Papier mâché, acrylique, huile et matériaux divers sur
céramique

36 cm x 23 cm



MATHIEU CONNERY

Gradient lines over Agamemnon, 2017

Huile sur bois

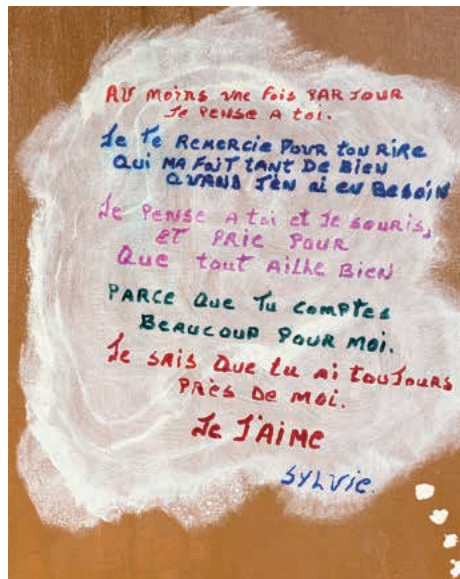
25,5 cm x 25,5 cm



ROLLAND CÔTÉ

Un clown d'amour, 2017

Acrylique sur bois
35,5 cm x 28 cm



SYLVIE CÔTÉ

Penser pour toi, 2017

Acrylique et marqueur sur toile
35,5 cm x 28 cm



LAURIE COTTON PIGEON

Force, 2017

Aquarelle sur papier
20,3 cm x 25,4 cm



ANTOINETTE COULOMBE

Le paradis des oiseaux, 2017

Acrylique, papier mâché et broche sur bois
54,5 cm x 35 cm



CHARLES-ETIENNE COUPAL-NANTEL
Les joyeux soleils pour nous encourager, 2017
 Pastel gras, gouache et brillants sur bois
 28 cm x 35,5 cm



MURIELLE COUTURE
Prendre le temps, 2017
 Pastel et collage sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ANDRAS CSASZAR
Crossing, 2017
 Huile sur toile
 35,5 cm x 22,8 cm



SERGE DAIGNEAULT
Avec amour xx, 2018
 Technique mixte sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ÉRIC DAUDELIN

Coup de sang – 06, 2014

Huile, terre et pigment sur papier

26,5 cm x 26,5 cm

Représenté par la Galerie Bernard et la Galerie Eric Devlin



MICHEL DE BROIN

La voiture à propulsion partagée, 2005

Épreuve à jet d'encre

61 cm x 41 cm

Représenté par la Galerie Division



MANON DE PAUW

Tête lumineuse n°2, 2017

Impression numérique sur papier, édition 2/5

35,5 cm x 53,3 cm

Représentée par la Galerie Division



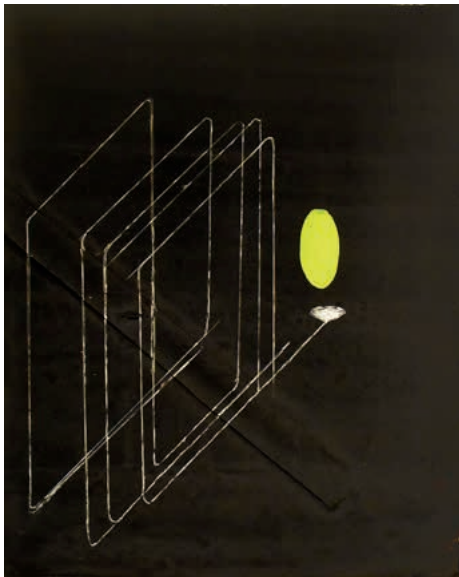
YANNICK DE SERRE

Ce soir là, j'ai eu peur, 2016

Gaufrage rehaussé au fusain compressé sur papier sans acide

33 cm x 30,5 cm

Représenté par la Galerie Bernard



JEAN-SÉBASTIEN DENIS

Amas (Élément 4), 2015

Technique mixte sur toile

25 cm x 20 cm

Représenté par la Galerie Simon Blais



MARTINE DENIS

Tendez-moi la main, 2017

Acrylique sur bois

28 cm x 35,5 cm

24



RENÉ DEROUIN

Constellation X, 2014

Linogravure sur papier rehaussée à l'aquarelle

38 cm x 29 cm



CARA DÉRY

Courtepointe 14, 2016

Impressions numériques sur papier Mylar découpé et broderie sur carton mousse

46 cm x 46 cm

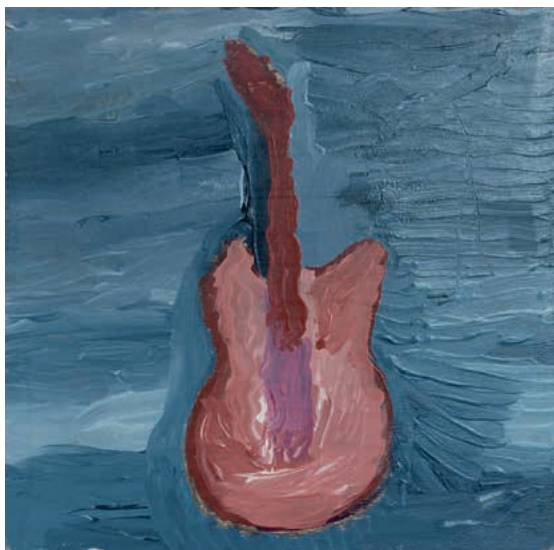


RICHARD DESCHÊNES

*Chongqing, une cité en plein essor
couverte par le pouvoir central, 2011*

Collage sur papier journal

15 cm x 49 cm



JEAN DESCHÊNES

Sans titre, 2017

Acrylique sur bois

30,5 cm x 30,5 cm



JEAN-SÉBASTIEN LAROUCHE ET MIVIL DESCHÊNES

Asheville, 2017

Encre de chine sur papier Dan Xuan

41 cm x 33,5 cm



ROGER DESMARAIS

18 ans ça se fête, 2017

Crayon de plomb, acrylique, gouache sur bois
35,5 cm x 28 cm



YVES DESMARAIS

La comtesse Yvette, 2017

Papier mâché et acrylique
53 cm x 31 cm x 19 cm



CLÉMENCE DESROCHERS

Le Martin pêcheur, 2016

Crayons à la cire, encre et gouache sur toile
25 cm x 25 cm



OMAR DJAMA

La princesse Laura, 2017

Papier mâché et acrylique
56 cm x 28 cm x 18 cm



DOMINIQUE

Les amoureux, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



CÉLINE DUBÉ

Les saisons automnales, 2017

Acrylique sur bois
28 cm x 35,5 cm



ANDRÉ DUBOIS

Cardinal Arthur, 2017

Carborundum, collage, variations 2/5
28 x 37 cm



JEAN-CLAUDE DUBOIS

Les étoiles, 2017

Acrylique et gouache sur bois
35,5 cm x 28 cm



FRANÇOIS DUCAS

Le monde sont fière d'être québécois, 2017

Feutres sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



JOHANNE DULUDE

Mon âme à ton cœur, 2017

Plume, encre de chine, acrylique sur papier de riz contre-collé sur bois
28 cm x 35,5 cm

28



RAYMOND DUMONT

Mr. La Belle bête, 2017

Acrylique, papier mâché sur bouteille en plastique
47 cm x 29 cm



DINH DUONG

L'oiseau bleu, 2017

Feutres et craies grasses sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



ANNE DUPÉRE
L'ombre rouge, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



GWEN DUVAL-STOJANOVIC
Accorder les cœurs, 2017
 Technique mixte sur bois
 35,5 cm x 27,9 cm



JEAN-LOUIS ÉMOND
L'équilibre, 2017
 Acier
 26 x 56 x 28 cm



ÉLIANE EXCOFFIER
Obscures (série noire) 5, 2016
 Photographie, impression au jet d'encre
 27,94 cm x 20,32 cm
 Représentée par la Galerie Simon Blais



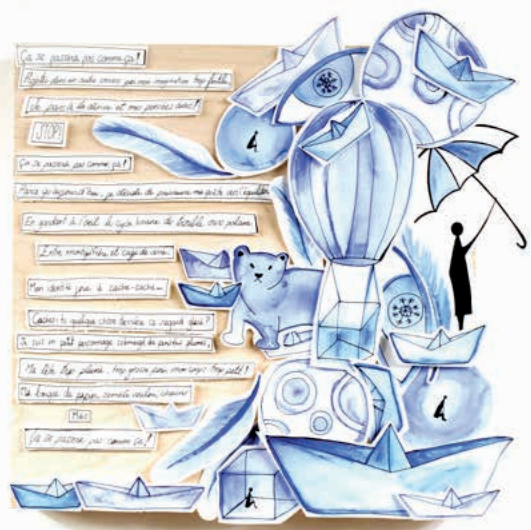
NICOLAS FLEMING
Model Bungalow 1/8, 2017
 Technique mixte
 12 cm x 30,5 cm x 24 cm



MARIE FLORE
À la vogue vague, 2017
 Pastels à l'huile sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



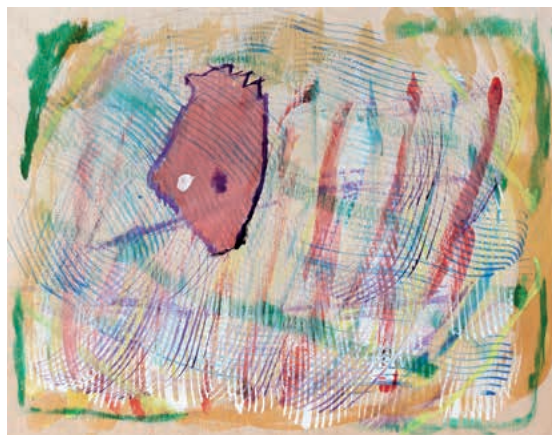
MERCEDES FONT
Glissement, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ROMANE FONTAINE-PASQUALI
Stop, 2018
 Aquarelle, papier cartonné et collage sur bois
 33 cm x 33 cm



PIERRE FORGET
La rubrique du peintre, 2017
 Acrylique sur bois
 28 cm x 35,5 cm



DANIEL FORTIER
Si dieu existe, 2017
 Aquarelle sur bois
 28 cm x 35,5 cm



MONIQUE GAGNÉ
Poésie quotidienne, série *Le cœur des lieux*, 2016
 Photographie
 28 cm x 35,5 cm



LINE GAMACHE
L'esprit de la burette, 2017
 Papier mâché, acrylique, burette et matériaux divers
 56 cm x 23 cm x 23 cm



ALAN GANEV

Mundo de Quixotes, 2016

Collage et acrylique sur bois

91 cm x 91 cm

Représenté par la Galerie Station 16



ANNICK GAUVREAU

Péroglyphes, mémoires d'outre-tombe, 2006

Acrylique sur toile

28 cm x 35,5 cm



JEAN-MAURICE GÉLINAS

La Corrida, esquisse préparatoire à la mise en pastel, 2017

Crayon graphite sur papier Canson

40,5 cm x 30,5 cm



MARIE-CLAUDE GENDRON

Il s'en faut de beaucoup pour que je sois tranquille, 2017

Impression carbone sur papier

25,5 cm x 20 cm



KATHERINE-JOSÉE GERVAIS
Sans titre, 2016
 Encre et aquarelle sur papier
 20,3 cm x 27,9 cm



GINETTE GIBEAU
La maison des sans abris, 2017
 Acrylique sur bois
 35,5 cm x 28 cm



PAULINE GOUTAIN
Les Mille et une nuits, 2017
 Acrylique, pastels gras et cire sur toile
 35,5 cm x 35,5 cm



MARTINE GRAFFIN
Katéri, 2017
 Acrylique, perles, tissu et papier sur bois
 46,5 cm x 30 cm

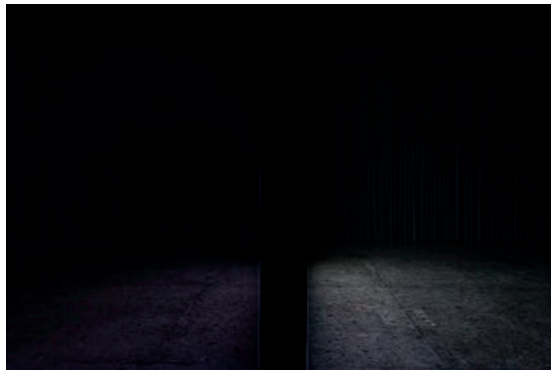


CLAUDE GREFFORD

Thé chinois, 2008

Acrylique sur toile

28 cm x 35,5 cm



MATHIEU GRENIER

Boîte Noire, (Swiss Pavilion), 2017

Impression au jet d'encre sur papier Epson enhanced mat,
édition 1/20

24 cm x 36 cm

Représenté par la galerie René Blouin

34



NICOLAS GRENIER

Study For Promised Land Template, 2014

Huile sur toile

17,7 cm x 10,1 cm

Représenté par la Galerie Antoine Ertaskiran



T.J. GRIM

Synopsis, 2017

Acrylique et gouache sur bois

30,5 cm x 30,5 cm



NATHALIE GRIMARD

De fibre et de mémoire, 2017

Fils et papier perforé marouflé sur bois

23,5 cm x 17,5 cm

Représentée par la Galerie Trois Points



ARIANE GUERRIAT

Les affreux, 2017

Argile et bois

34 cm x 10 cm x 11 cm



CHARLES HALLÉ

Chat couleur de nuit, 2017

Papier mâché sur carton

38 cm x 49 cm



JULIEN HARDY

Mer échouée, 2017

Acrylique sur bois

28 cm x 35,5 cm



EUGENE HOLTZ

Spadina's girls, 2017

Impression jet d'encre sur papier mat
20 cm x 30,5 cm



JENNIFER HORNYAK

Three circles with trees, 2015

Huile sur panneau de bois
20,3 cm x 25,4 cm
Représentée par la Galerie de Bellefeuille

36



LUCIE HUARD

Ange du ciel, 2017

Acrylique et crayon sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



JOMOR

La belle aux oiseaux, 2017

Papier mâché, acrylique et matériaux divers
50 cm x 25 cm



SUZANNE JOOS

Plan d'espaces circulaires, 2017

Aquarelle, encre et tampons encreurs sur papier Fabriano
28 cm x 35,6 cm



GEORGIA KARRAS

Aphrodite, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



JUSTIN KINGSLEY

Ha ha à l'irlandaise, 2015

Photographie argentique
21 cm x 31 cm



PETER KRAUSZ

Papagaio triste, Sintra, 2001

Jet d'encre sur papier Hahnemühle
40,6 cm x 25,4 cm



L. D.
Mauve et montagnes, 2017
 Acrylique sur bois
 28 cm x 35,5 cm



VINCENT L'ÉCUYER
Mes amours changements ! Photo, 2017
 Photos de magazines, collage sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



SERGE L'HÉRAULT
Sans titre, 2017
 Feutre doré sur bois
 28 cm x 35,5 cm



STÉPHANIE L'HEUREUX
Sans titre, 2017
 Encre sur papier
 23 cm x 30,5 cm
 Représentée par la Galerie Bernard



LA FAMILLE PLOUFFE

Courrier du cœur de rocheur, 2017

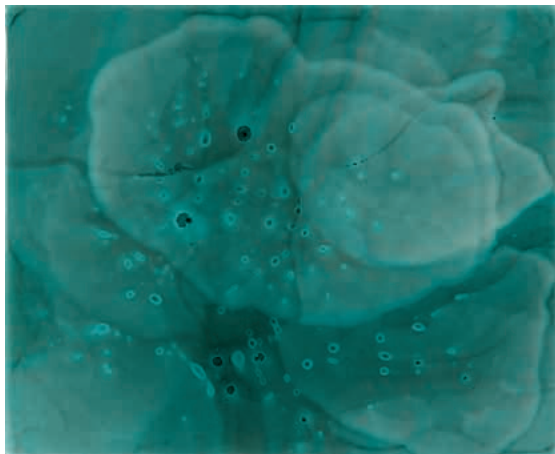
Objets rencontrés et apprivoisés; roches patates, brin de mer, peinture acrylique et à l'huile
Dimensions variables



VÉRONIQUE LA PERRIÈRE M.

Gardienne des temps, 2015

Fusain sur papier
33 cm x 24 cm
Représentée par la Galerie D'Este



FRANÇOIS LACASSE

Fausses paramécies, 2014-2017

Acrylique et encre sur bois
35,9 cm x 43,5 cm
Représenté par la Galerie René Blouin



CÉLINE LACERTE

Rebelle, 2018

Acrylique sur bois
35,5 cm x 28 cm



DENIS LACHANCE

Le forêt verte, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



ÉDOUARD LACHAPELLE

Nelligan, 2017

Huile et acrylique sur carton
19,5 cm x 21 cm



MATHIEU LACROIX

Plafond suspendu, 2015

Crayon couleur, feutre, graphite, pastel sec et stylo bille sur papier fusain #64
30,5 cm x 28 cm



GUYLAINE LAFERTÉ

Les quatre compagnons, 2017

Acrylique, gouache et crayon de couleur sur bois
28 cm x 35,5 cm



SÉBASTIEN LAFLEUR

Échantillon-stromatolites, 2016

Crayon graphite sur papier

41 cm x 41 cm



GINETTE LAFONTAINE

Finie la folie / Mon enfance, 2017

Acrylique sur bois

35,5 cm x 28 cm



LUCIE LAFONTAINE

L'envol de l'handicapée, 2017

Collage et feutre sur bois

35 cm x 28 cm



CHANTAL LAGACÉ

Série : Trace, 2017

Acrylique, crayon, gouache et papier japonais sur papier St-Armand

15 cm x 15 cm



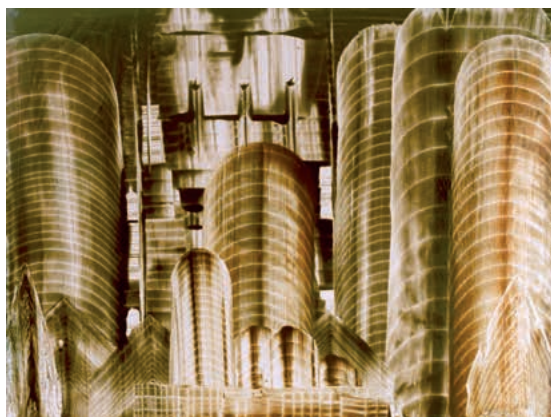
DANIEL LAHAÏSE
Matrice unique pour Interligne 27, 2013
 Peinture aérosol sur papier découpé
 45 cm x 45 cm



DANIEL LANGEVIN
CF 358281-02, 2017
 Acrylique sur toile de lin
 36 cm x 28 cm
 Représenté par la Galerie René Blouin



GINETTE LAPERRIÈRE
Conversation en famille, 2017
 Acrylique sur bois
 35,5 cm x 28 cm



GUY LAPIÈRE
Métropole, 2017
 Huile sur papier marouflé sur bois
 30,4 x 40,6 cm



LOUISE LAPIÈRE
La disparition de l'empreinte, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



LUCIE LAPRÉ
Lou bonne humeur, 2017
 Crayon de couleur sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



LISE LARAMÉE
Les âmes sœurs, 2017
 Technique mixte sur bois
 35,5 cm x 28 cm



MICHEL LATULIPPE
Journée d'automne, 2017
 Acrylique sur bois
 35,5 cm x 28,5 cm



FÉLIX LAVIGNE
Stop terrorism, 2017
 Gouache sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ALEXIS LAVOIE
Portrait (4), 2011
 Huile sur bois
 Dyptique, 23 cm x 35,5 cm
 Représenté par la Galerie Simon Blais



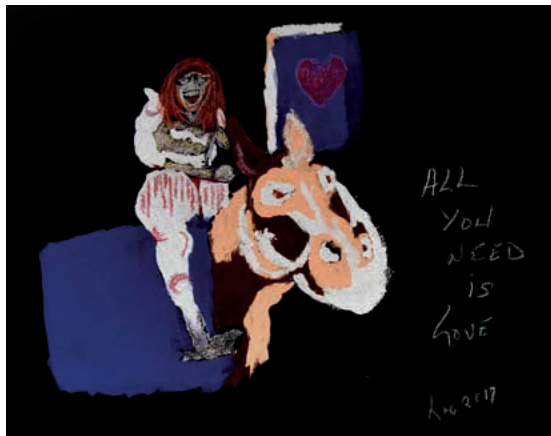
MARTIAL LE-BRAS
Les deux marmottes, 2017
 Acrylique sur bois
 28 cm x 35,5 cm



YOUNG-MI LEE
Loves frees me, 2017
 Technique mixte
 45 cm x 30 cm x 25 cm



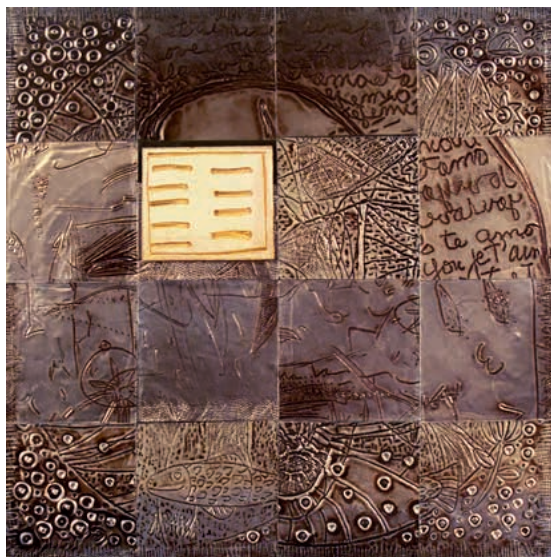
JENNIFER LEFORT
Sans titre, 2018
 Aquarelle sur papier 140lbs
 25,4 cm x 25,4 cm



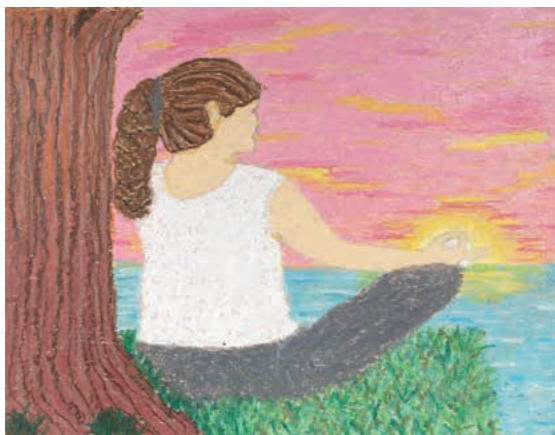
LUC LEGAULT
All you need is love, 2017
 Acrylique et crayon de bois sur bois
 28,5 x 35,5 cm



ROYAL LÉGER
4 Saisons - Beaucoup d'Amour, 2017
 Huile sur toile
 30,5 cm x 30,5 cm
 Représenté par la Galerie Jeannine Blais



CLAIRE LEMAY
Où vont les mots que je n'ai pas écrits ? # 12, 2017
 Gravure sur aluminium et collage marouflée sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



MÉLISSA LEMELIN
L'Origine, 2017
 Pastel à l'huile sur bois
 28 cm x 35,5 cm



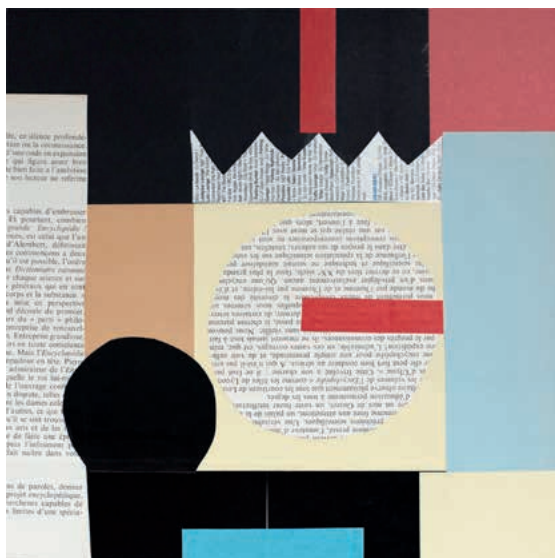
ISABELLE LEMYRE
Wake up, 2017
 Acrylique, plumes et objets sur bois
 28 cm x 35,5 cm



MICHÈLE LESAGE
Glaciation, 2017
 Huile sur toile
 30,5 cm x 30,5 cm



DAVID LEVINE
Untitled, 2017
 Acier, cuivre et plastique sur socle en acier
 130 cm x 77 cm x 51 cm



SIMON LONGPRÉ
Sans titre, 2017
 Collage sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



YVES LOUIS-SEIZE
La flamme, 2012
 Acier
 30 cm x 30 cm



LUCIE
L'amour fait apparaître des cœurs, 2017
 Acrylique sur bois
 35,5 cm x 28 cm



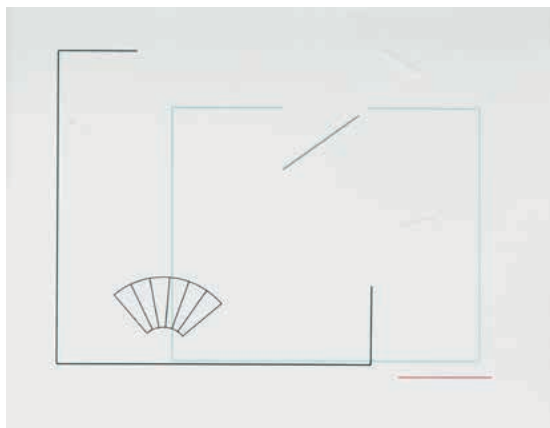
LUCIE
La comtesse au petit chien brun, 2017
 Papier mâché et acrylique
 49 cm x 20 cm x 19 cm



GAËTANE LUPIEN

Dame François L'Oiseau, 2017

Papier mâché, acrylique et bijoux sur carton
50 cm x 22 cm x 33 cm



JENNIFER LUPIEN

Immatériel – objet 3, 2016

Monotype, sérigraphie et embossage sur papier
28 cm x 38 cm

48



JOHANNE MARINO

Namaste Calypso, 2017

Acrylique sur bois
35,5 cm x 28 cm



MARIE-CLAUDE MARQUIS

I've got a crush on you, 2017

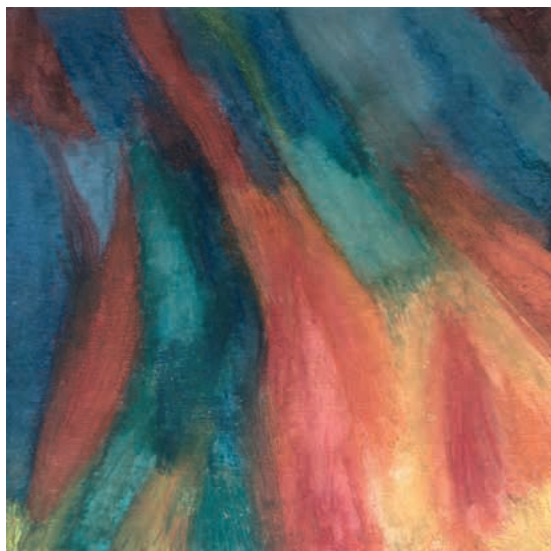
Assiette vintage, peinte à la main
25 cm x 30 cm
Représentée par la Galerie Station 16



STÉPHANE MARTIN

Sans titre, 2017

Acrylique et peinture dorée sur bois
28 cm x 35,5 cm



MYRIAM ROSE MASSOUD

Cybèle, 2017

Pastels sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



CAROLINE MAUXION

Peu n'est pas rien (non déplacé), 2014

Impression jet d'encre

41 cm x 27 cm

Représentée par la Galerie Simon Blais

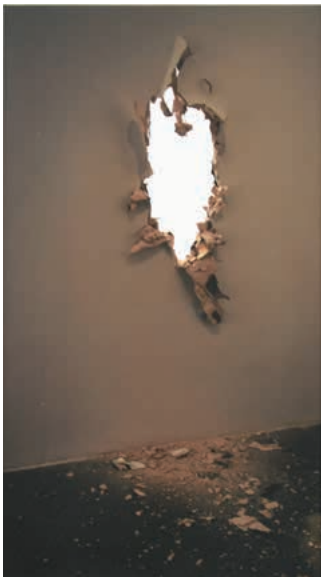


CLAUDE MAYRAND

Mon amour... Tu pourrais jouer dans un film de Godard..., 2017

Acrylique et collage sur toile

28 cm x 35,5 cm



NOÉMI MCCOMBER

L'ouverture, 2012-2017

Impression jet d'encre sur papier archive Hahnemühle,
édition 1/8

25,4 cm x 12,7 cm

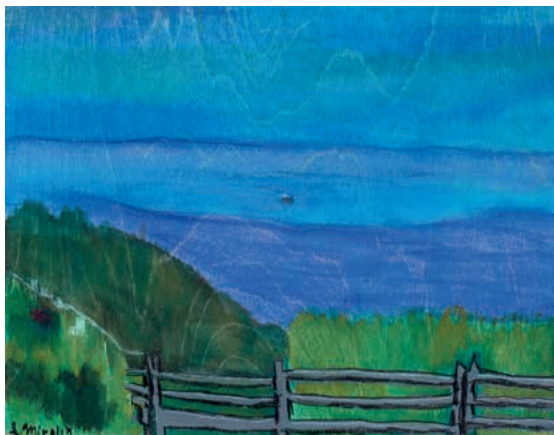


ROSE MELANÇON

Sans titre, 2017

Acrylique sur bois

28 cm x 30,5 cm



SUZANNE MIRO

Promenade sur le chemin Port-au-Persil St-Siméon, 2017

Aquarelle sur bois

28 cm x 35,5 cm



NORMAND MOFFAT

Cachée par la tour, 2016

Acrylique, bois, papier et feuille d'or sur bois

30 cm x 30 cm



CAROLINE MONNET

House Mouse, 2011

Sérigraphie sur papier édition 4/13

45,7 cm x 45,7 cm

Représentée par la Galerie Arsenal Montréal



JOHANNE MORIN

Regard de verre, 2017

Acrylique, tubes de verre et papier sur bois

30,5 cm x 30,5 cm



SIMON MORIN

Lincoln III, 2014

Gravure en relief sur papier Arches

40,5 cm x 30,5 cm



CAROLINA MURILLO MORALES

Dare, 2017

Fil de polyester sur le coton, acier et bois

20,5 cm x 22,5 cm x 17,5 cm

*Forgive me, I only wanted
to be your friend, not
your lover.*

NADIA MYRE

*Forgive me, I only wanted to be your friend,
not your lover, 2010*

The forgiveness project XV

Impression typographique sur papier, édition 7/7
23 cm x 28 cm



GENEVIÈVE NANTEL

Une journée à la campagne, 2017

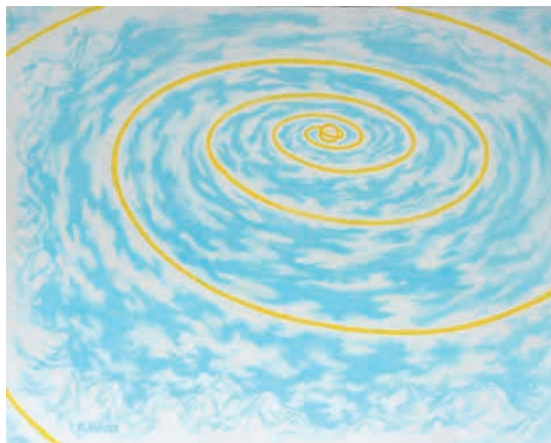
Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



NATALIA

Main pour la paix, 2017

Pastels gras, gesso sur bois
28 cm x 35,5 cm



FRANCINE NAULT

Une chaleur joue dans le froid, 2017

Acrylique sur bois
28 cm x 35,5 cm



VASIL NIKOV
Mauvais mot, 2016
 Acier et marbre
 97 cm x 26 cm x 23 cm
 Représenté par la Galerie Blanche



GENEVIÈVE NOBERT
Série Cloud Factory / Fabrique de nuages Islandais, 2015
 Acrylique et graphite sur bois
 20 cm x 40,5 cm



WILLY NOISE
La vie éternelle, 2017
 Crayon de couleur sur bois
 28 cm x 35,5 cm



SYLVIA NOURRY
Extravaganza, 2017
 Acrylique et feutre sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



STEVEN ORNER

Commute, 2015

Huile sur toile

30,5 cm x 30,5 cm

Représenté par la Galerie Bernard



GENEVIÈVE OUELLE

Poème scaphandre, 2017

Acrylique sur toile

35,5 cm x 30,5 cm



JULIE OUELLET

Flânerie rouge et bleue # 17-01, 2017

Encre sur papier Arches

28 cm x 38 cm

Représentée par la Galerie Simon Blais

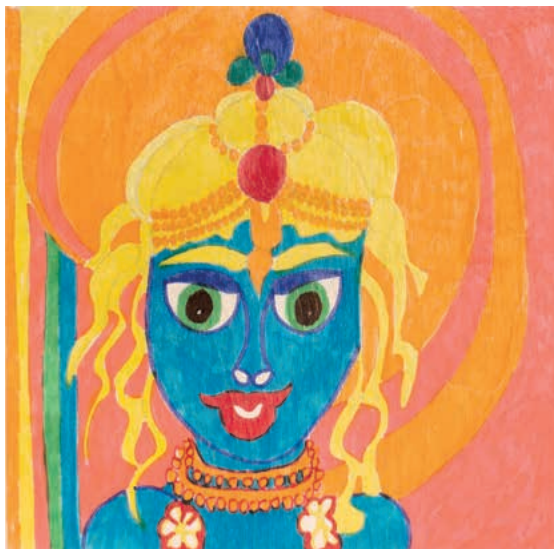


JULIE-LILIANE PAQUETTE

Sans titre, 2017

Aquarelle sur bois

30,5 cm 30,5 cm



NICOLE PAQUIN
Portrait of Krsna, 2017
 Feutres sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



PATRICIA
Le charme, 2017
 Feutre noir et acrylique sur bois
 28,5 cm x 35,5 cm



DOMINIQUE PAUL
Prométhée 1, 2011
 Impression giclée archive sur papier Epson, montée à sec,
 édition 1 de 10 + 2 épreuves d'artiste
 27,5 cm x 44,5 cm
 Représentée par la Galerie Miyako Yoshinaga, New York



DOMINIQUE PAYETTE
Le corps mémoire n.34, 2017
 Technique mixte sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm
 Représentée par les Galeries Beauchamp



MARIE-CHRISTINE PAYETTE

Cœur au vent, 2017

Acier inoxydable

34 cm x 29 cm x 12,5 cm

Représentée par la Galerie Jeannine Blais



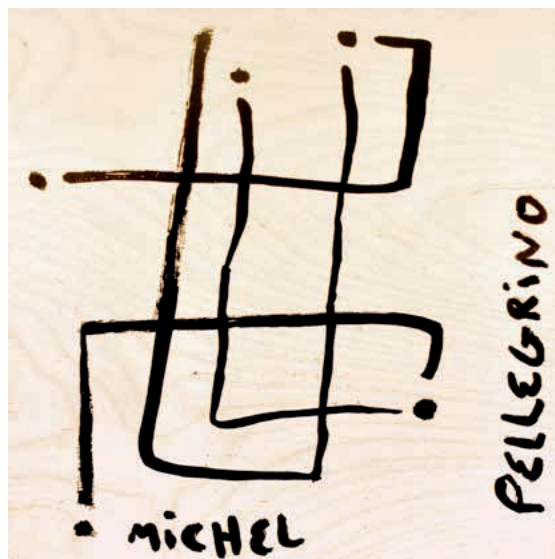
STIKKI PEACHES

Frida, 2017

Technique mixte sur papier, édition de 22/75

101,6 cm x 55,8 cm

Représenté par la Galerie Station 16

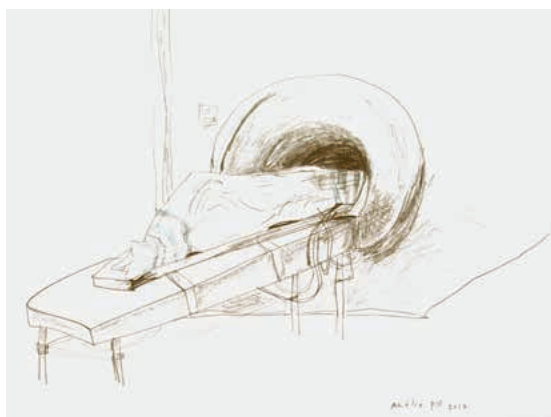


MICHEL PELLEGRINO

Rond point, 2017

Acrilique sur sur bois

30,5 cm x 30,5 cm



AMÉLIE PELLERIN

IRM, 2018

Dessin, crayon plomb et rehaut à l'aquarelle sur papier

22,5 cm x 30,5 cm



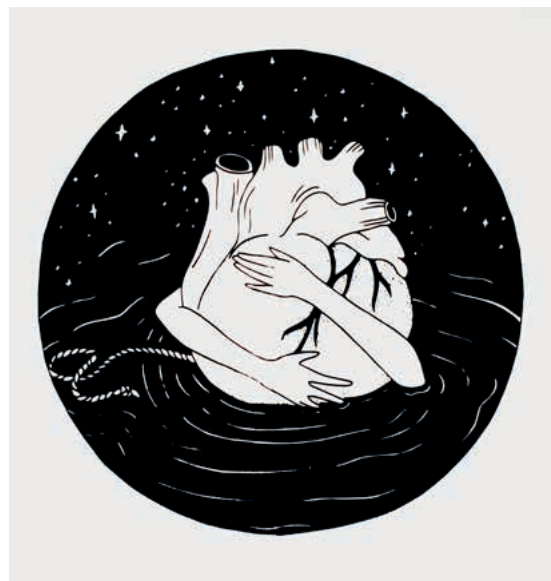
LINE PELLETIER
L'enfant sans nom, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



JEANNETTE PERREAULT
Inconnu dans un café, 2018
 Technique mixte sur panneau
 30 cm x 40,5 cm
 Représentée par la Galerie Valentin



CELIA PERRIN SIDAROUS
Pompeii, interior, flamingos and triton shell, 2015
 Impression jet d'encre sur papier mat
 66 cm x 84 cm
 Représentée par la Galerie Parisian Laundry



CÉCILE PESCHIER
Heart buoy, 2017
 Sérigraphie sur papier carton
 30,5 cm x 30,5 cm



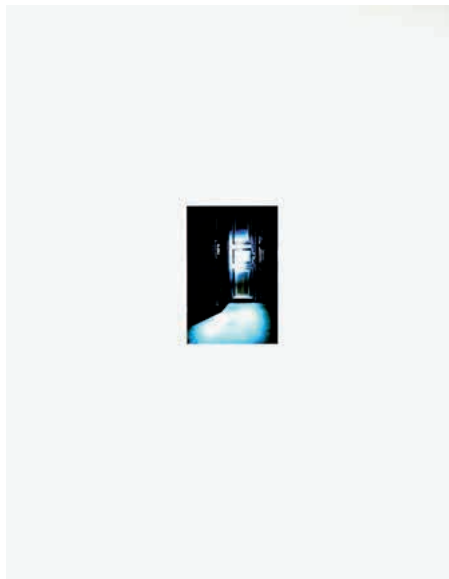
RÉJEAN PETITCLERC
Soufflez dessus, 2017
 Acrylique et plume sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ELISABETH PICARD
Wireframe 1, 2017
 Impression 3D, M.D.F peint et D.E.L
 26 cm x 17 cm x 8 cm



PIERRE
Passage, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



YANN POCREAU
Définir la lumière locale-17
(Grand Hôtel de Londres, Istanbul), 2008
 Épreuve chromogène sur papier photographique
 66 cm x 51 cm
 Représenté par la Galerie Simon Blais



GILBERT POISSANT
De cœur en cœur, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



LISA POTTER
Pour l'amour des animaux, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



JOCELYNE POTVIN
Avec fiston, 2017
 Encre, aquarelle et acrylique sur bois
 35,5 cm x 28,5 cm



JEAN-BENOÎT POULIOT
Sans titre, 2017
 Acrylique sur toile
 35,5 cm x 28 cm
 Représenté par la Galerie Hugues Charbonneau



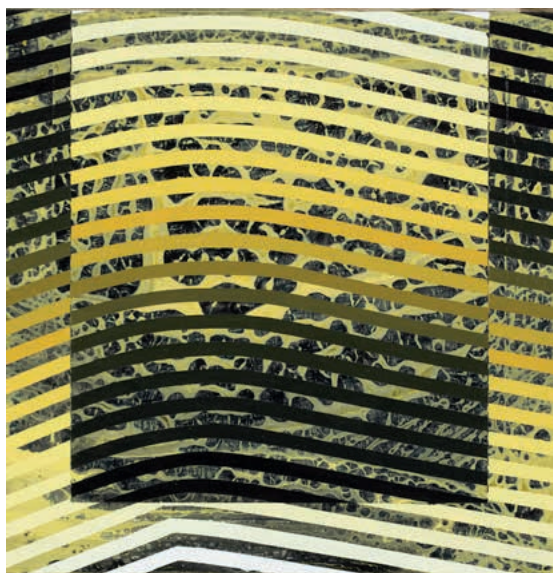
CARMELINA E. PRIORIELLO
La vue de Mont Tremblant, 2017
 Acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



JOHANNE PROULX
Petite robe indienne, 2017
 Technique mixte sur toile
 30,5 cm x 30,5 cm



ROBER RACINE
Vautours bleus, 2004
 Pastel gras sur papier
 27,9 cm x 20,3 cm
 Représenté par la Galerie Lambert / Bellemare



IANNICK RAYMOND
Étude (jaune/noir), 2014
 Acrylique sur bois
 25,5 cm x 25,5 cm



LAURA REGEV

Chat de Murcie, 2015

Impression numérique sur papier
35,5 cm x 28 cm



NATALIE REIS

Bad seed, 2016

Eau forte et aquatinte sur papier E/A
30 cm x 30 cm
Représentée par la Galerie Trois Points



LISE RHÉAUME

L'igloo, 2017

Peinture et crayon sur bois
28 cm x 35,5 cm



SERGE ROY

Assemblage, 2017

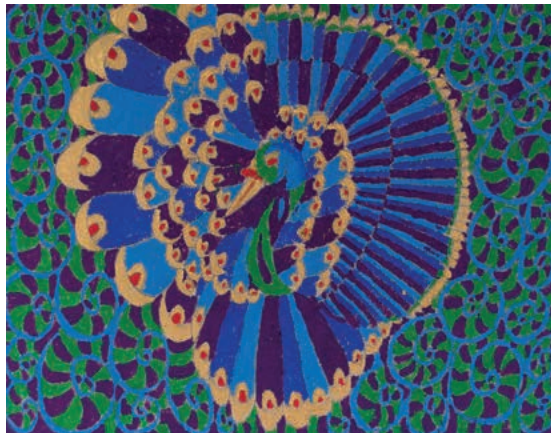
Bois de grève, carte postale (1928), sarracénia,
noix et branche de monarde
30 cm x 9 cm



DENISE RUMPELMAYR

Le vent souffle, 2017

Acrylique sur toile
30 cm x 30 cm



ISABELLE SAUVÉ

Oiseau d'or, 2017

Acrylique sur bois
28 cm x 35,5 cm



MARTINE SAVARD

Nage, 2017

Acrylique et fausse feuille d'or sur bois
30,5 cm x 30,5 cm

Représentée par Rock Lamothe Art Contemporain



HEATHER SCOTT

Starburst, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



FRANCE-ANDRÉE SEVILLANO

Passage, 2017

Bois, plâtre et acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



NOAH SILLETTA

J'ai contremarché, 2017-2018

Borderie
30 cm x 30 cm



MÉLISSA SOKOLOFF

Nouvelle peau, 2018

Technique mixte sur bois
30 cm x 30 cm



G. SOREL

N. Dame de Paris, 2017

Acrylique et crayon sur bois
28 cm x 35,5 cm



STEVEN SPAZUK

Nous, on fabrique des bombes, 2017

Suie sur panneau

30,5 cm de diamètre

Représenté par la Galerie Station 16



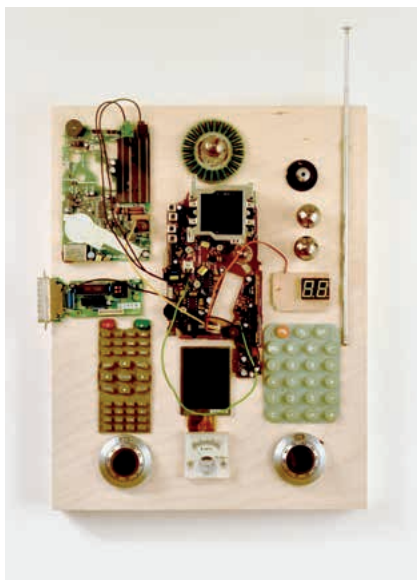
HEIDI SPECTOR

Dancing In the Light, 2017

Acrylique et résine sur bois

35,5 cm x 28 cm

Représentée par la Galerie Margaret Thatcher Projects, New York



DANIEL ST-PIERRE

Âme électrique, 2017

Technique mixte sur bois

35,5 cm x 28 cm



SUZ

Musique en soie, 2017

Peinture à l'huile sur bois

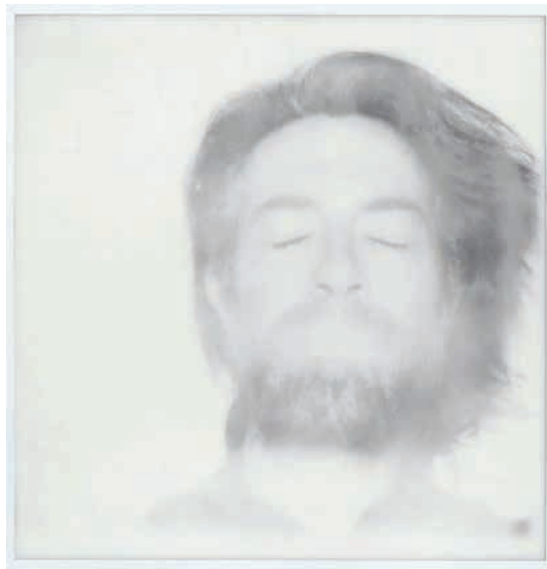
36 cm x 28 cm



GABOR SZILASI

Leonard Cohen, 1966

Photographie imprimée sur papier Ilford
à la gélatine argentique
24 cm x 16 cm



ORION SZYDEL

Hibernate, 2017

Agrandissement d'un Polaroid SX-70 pressé sous verre
40 cm x 40 cm



BRUNO TENTI

Lueurs 49, 2016

Acrylique, crayon de plomb et papier sur bois
41 cm x 41 cm



CHRISTIAN TISARI

Brasero du cœur, 2017

Peinture à l'huile sur toile
30,5 cm x 30,5 cm



FRANÇOISE TOUNISSOUX

La peau du monde : les éléments : l'eau, 2017

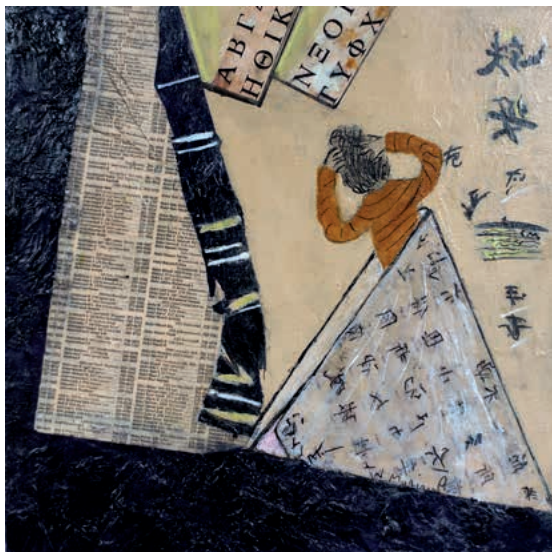
Image numérique sur papier métallique Perle Moab Slichrock
28,5 cm x 36,5 cm



ELZBIETA TREJGO

Arbre éternel, 2017

Acrylique sur bois
35,5 cm x 28 cm



MYRIAM TREMBLAY

Oh! C'est compliqué, 2017

Acrylique et collage sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



MICHEL TREMBLAY

Sans titre, 2017

Aquarelle sur papier
29,5 cm x 41,7 cm



RICHARD-MAX TREMBLAY

Gris I, 2003

Huile sur toile

41 cm x 57 cm



SARA A. TREMBLAY

Formes et poids (Gotland), 2015

Photographie – impression au jet d'encre

27,9 cm x 40,6 cm



HÉLÈNE TRUDEL

Rideau!, 2017

Technique mixte sur carton sans acide

39,5 cm x 32 cm



PHILIPPE TURCOTTE

Le clown, 2017

Acrylique sur bois

35,5 cm x 28 cm



MARIE VAILLANCOURT
Musique, 2017
 Feutre et acrylique sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



LAURENCE VALLIÈRES
Little Bear (silver), 2017
 Plâtre, finition à l'acrylique
 16,5 cm x 11 cm x 11 cm
 Représentée par la Galerie Station 16



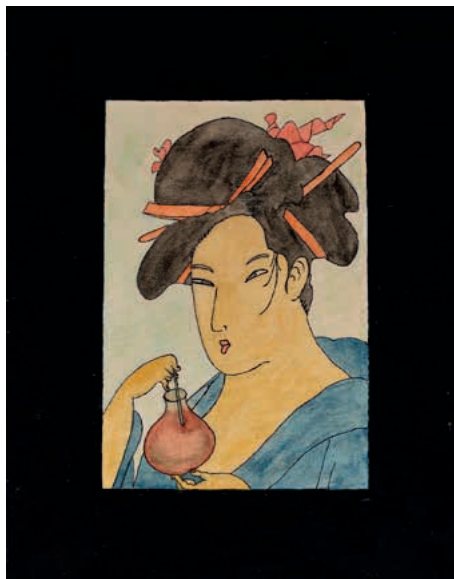
SVETLA VELIKOVA
Au seuil du néant, 2017
 Acrylique sur toile
 30,5 cm x 30,5 cm



SONIA VERREAULT
Jardin japonais, 2017
 Technique mixte sur bois
 30,5 cm x 30,5 cm



ÉRIC VERZIER
Dans l'espace, 2017
 Collage revues sur bois
 35,5 cm x 28 cm



JACINTHE VIGEANT
Madame Akiko, 2017
 Aquarelle, acrylique, vernis sur bois
 35,5 cm x 28 cm



STÉPHANIE VILLE DROUIN
/ 100 titre, 2017
 Acrylique sur toile
 30,5 cm x 30,5 cm



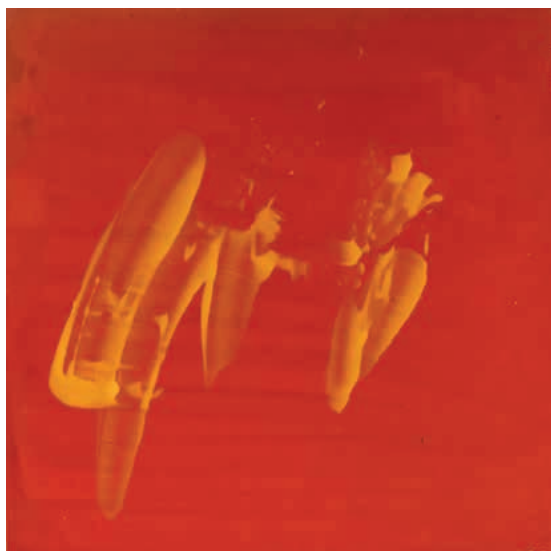
FRANÇOIS VINCENT
Jeux pour les Impatients, 2017
 Huile sur bois
 23 cm x 30,5 cm



MYRIAM WALLENGREN

Capture d'un instant 11-11 16:35, 2017

Huile et collage sur toile
40,6 cm x 40,6 cm



HUM WING HUNG

Soleil, 2017

Acrylique sur bois
30,5 cm x 30,5 cm



MERV YELLIN

The Morning Flight, 2017

Acrylique sur toile
30,4 cm x 45,7 cm



SONJA ZLATANOVA

Le roi, 2017

Aquarelle et collage sur papier
38 cm x 31 cm



dons de collectionneurs



EDMUND ALLEYN

33 – *Le Club de balle molle «500» de 1932, 1984*

Sérigraphie sur carton, EA

67 cm x 144,5 cm

Don de Jennifer Allyn

72



CHRISTIANE AINSLEY

Sans titre, non daté

Acrylique sur papier rigide

38 cm x 31 cm

Don anonyme



RAYMONDE APRIL

Sans titre, 2008

Jet d'encre sur papier photo

Tirage de 60 d'un coffret de 10 photographies de 5 artistes

53,5 x 64 cm

Don d'Alain Girard



PIERRE AYOT

À la recherche de Rascar Capac, 1987

Sérigraphie, acrylique et bois

92 cm x 80 cm

Don anonyme



MARCEL BARBEAU

Combustion originelle, 1952

14 cm x 9 cm

Encre sur papier

Don anonyme



MICHEL BEAUCAGE

Sans titre, 1998

Gravure au carborundum

73 cm x 52,5 cm

Don de Charles S. N. Parent



STÉPHANIE BÉLIVEAU

Pour les siècles des siècles -Baisers No.1, 2009

Technique mixte sur bois

71 cm x 142 cm

Don de Sylvie et Simon Blais



CATHERINE BOLDUC

Étoile filante, 2005

Aquarelle sur papier

31 cm x 25 cm

Don d'Alain Girard



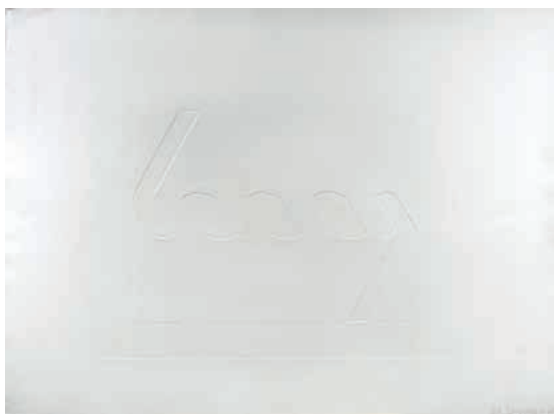
YVES BOULIANE

Sans titre, 1986

Gouache sur papier

24 cm x 32 cm

Don de Véronique à la mémoire de Pierre Riverin



MEL BOYANER

Sans titre, 1969

Gaufrage, édition 2 de 15

58 cm x 78 cm

Don anonyme



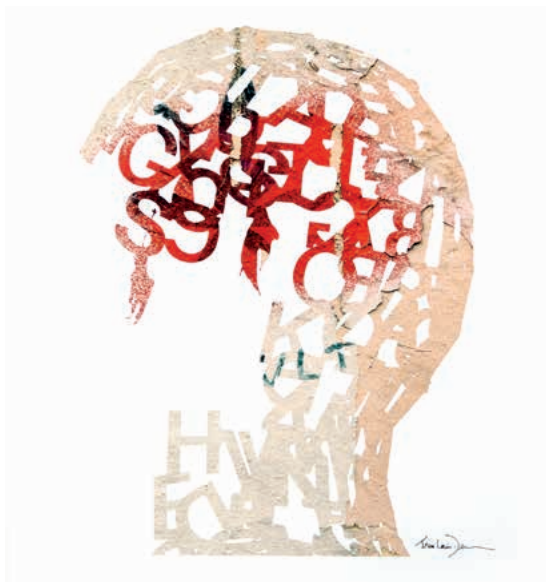
JANINE CARREAU

Sans titre, 1979

Technique mixte

28 cm x 31 cm

Don anonyme



JEAN-LOUIS DESROSIERS

Le sang des mots, 2013

Impression numérique 1/10

39 cm x 42 cm

Don de Patrick Masbourian



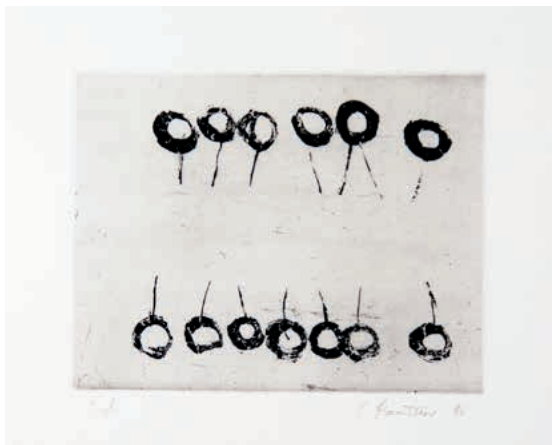
MICHAEL DOERKSEN

Thought experiment, 2011

Verre et modèle de neurone à prototypage rapide

30,5 cm x 30,5 cm x 76 cm

Don Anonyme



CHARLOTTE FAUTEUX

Sans titre, 1996

Eau-forte, tirage E.A.

29 cm x 35 cm

Don Pierre Poirier



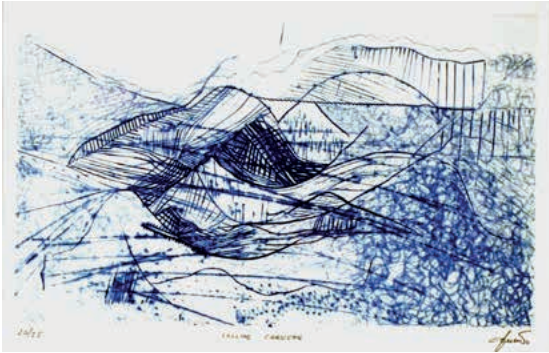
LUIS FEITO

Sans titre, non daté

Sérigraphie, édition 51/75

49,5 cm x 45,5 cm

Don du D^r Michel Lafortune

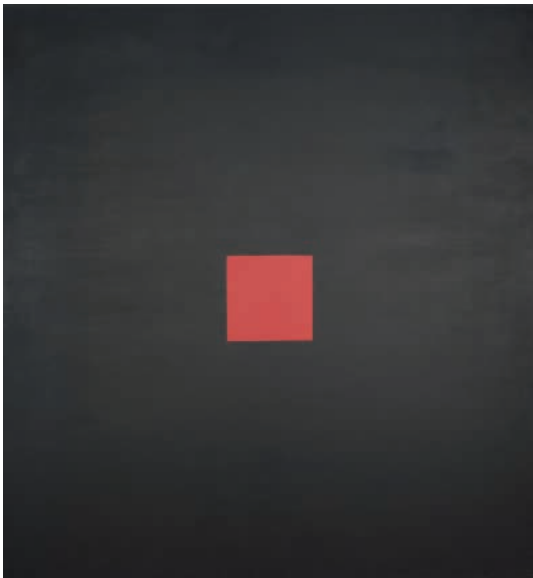


GIANGUIDO FUCITO
Colline Carsiche, 1980
 Gravure, E/A édition de 25
 17 cm x 26 cm
 Don anonyme



YVES GAUCHER
Silences, 1990
 Eau-forte sur papier Moriki et impression sur bois de fil sur papier Goyu, laminés sur papier Usunozumi, Kai et BFK Rives.
 63 cm x 90,5 cm
 Don de Paul Lamarre

76



JEAN GOGUEN
Chromatisme lourd, 1962
 Acrylique sur toile
 172, 2 cm x 162,5 cm
 Don anonyme



BETTY GOODWIN
Sans titre, 1966
 Pastel sur papier
 51 cm x 37 cm
 Don anonyme



DENIS JUNEAU

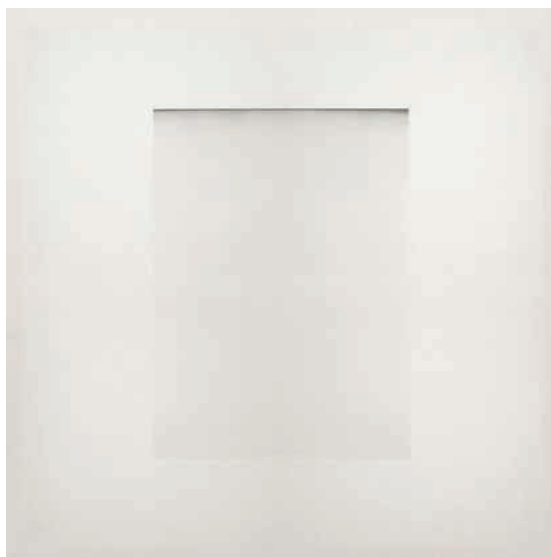
Sans titre, 1994

Gouache et encre de chine sur papier

66 cm x 51 cm

Don de Véronique Riverin

à la mémoire de Pierre Riverin



CHRIS KLINE

Adit I, 2014

Dispersion de pigments acryliques et aqueux sur popeline,
faux-cadre en bois

61 cm x 61 cm

Don René Blouin



ALAIN LAFRAMBOISE

Vision domestique, n° 14, 1997

Photographie couleur argentique

22,4 cm x 33,5 cm

Don de Louis Cummins



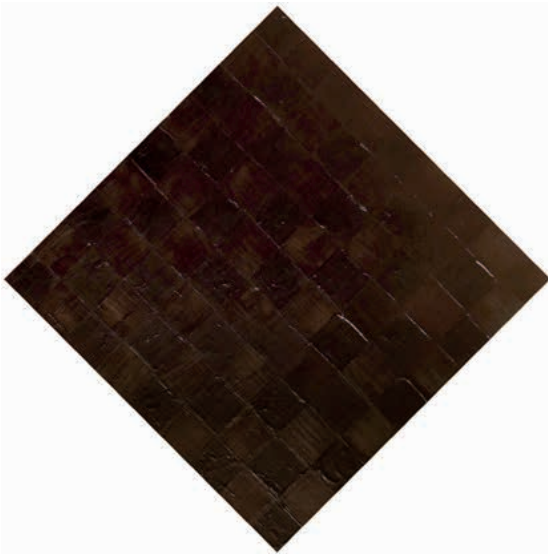
ALEXANDRA LEVASSEUR

Principe de causalité, 2015

Huile et crayon sur bois

60,9 cm x 76,2 cm

Don de Suzanne Lamarre



MACLEAN

Black dead end, 2004

Huile sur bois

22,8 cm x 22,8 cm

Don de Luc LaRochelle



MARINO MARINI

Miracolo, 1970

Lithographie 5/50

50,3 cm x 38,1 cm

Don de Sylvie et Simon Blais

78



LOUISE MASSON

Les hêtres de Soignes, 1995

Estampes 10/42

50 cm x 35 cm

Don anonyme



MICHAEL MERRILL

Studio with Cat, 2002

Gouache sur bois pressé

17,5 cm x 24,5 cm

Don de Véronique Riverin à la mémoire de Pierre Riverin



JEAN MCEWEN

Sans titre, 1952

Aquarelle sur papier

54,5 cm x 72 cm

Don anonyme



MIRÓ

21. *Femme et oiseau VIII/X*, 23 mai 1960

Lithographie

47 cm x 38,5 cm

Don du D^r Michel Lafortune



GUIDO MOLINARI

Sans Titre (Triblanc), 1956-1967

Sérigraphie, édition de 90

80,5 cm x 64 cm,

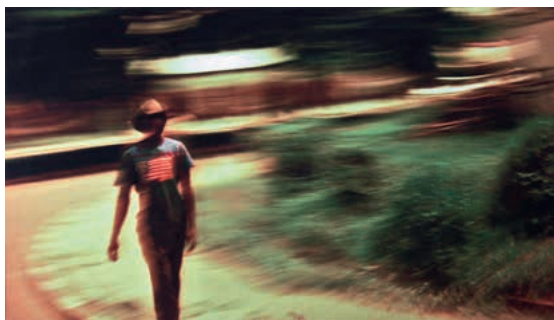
Don de la Fondation Guido Molinari



GUIDO MOLINARI
Sans titre, 1997
 Encre sur papier
 35 cm x 24 cm
 Don de Yvon Brind'Amour



KENT MONKMAN
Venus Penis, 2016
 Gravure, édition de 100
 38,1 cm x 27,9 cm
 Don de Pierre-François Ouellette



ROBERT MORIN
Sans titre (flous burundais), 2009
 Impression jet d'encre
 36 cm x 60 cm
 Don de Patrick Masbourian



BOBBIE OLIVER
Sans titre (bleue), 1999
 Gouache sur papier
 50,8 cm x 40,6 cm
 Don de Luc LaRochelle



FRÈRE JÉRÔME PARADIS

Sans titre, 1964

Huile sur toile de lin

50,8 cm x 38,1 cm

Don anonyme



MARC-ANTOINE K. PHANEUF

Je t'aime Mario, 2010

Papier trouvé, feutre et lavis sur carton

40 x 50 cm

Don de Patrick Masbourian



JEAN PAUL RIOPELLE

Affiche avant la lettre N°. 106, 1968

Estampe, Lithographie en couleur, Édition de 75, Lelong, Paris

72 cm x 46 cm

Don de Suzanne Lemire



WILLIAM RONALD

Sans titre, 1959

Huile sur papier

32,5 cm x 39,5 cm

Don anonyme



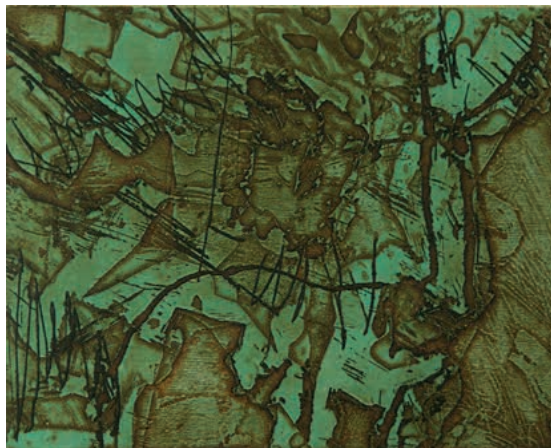
MARCEL SAINT-PIERRE

Sans titre, 1991

Transfert d'acrylique sur papier

21 cm x 15 cm

Don anonyme



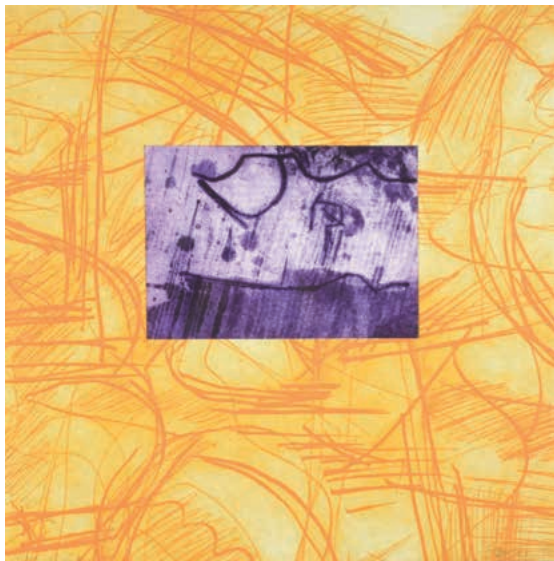
ROBERT SAVOIE

Mouvement, 1975

Eau-Forte sur papier, 8/95

43 cm x 38 cm

Don de Jacques Champagne



FRANCINE SIMONIN

Fenêtre 1, 2003

Gravure sur papier 7/10

50 cm x 50 cm

Don anonyme



TOBIE STEINHOUSE

Bouquet, non daté

Gravure E/A 3/6 I

20 cm x 13,5 cm

Don d'Alain Girard



ALAIN STANKÉ

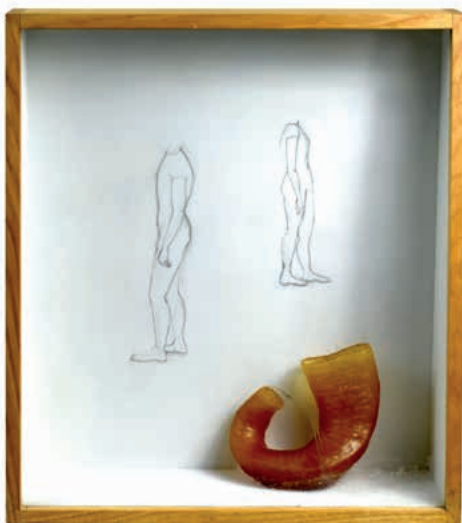
La politisation des relations de travail, 1972

Acrylique sur plaque d'aluminium

21,5 cm x 33 cm

Don de Patrick Masbourian

83



SARAH STEVENSON

Untitled 1, 1996

Technique mixte : bois verre, latex, cheveux

43,18 cm x 41,2 cm x 15,2 cm

Don de Sarah et Tom Milroy



ARIANE THÉZÉ

Espace sous surveillance, 1995

Photo lithographie, édition 9/40

25 cm x 32,5 cm

Don de Jacques Champagne



FERNAND TOUPIN

Sans titre, 1969

Technique mixte sur carton

13 cm x 19 cm

Don de Véronique Riverin à la mémoire de Pierre Riverin

84



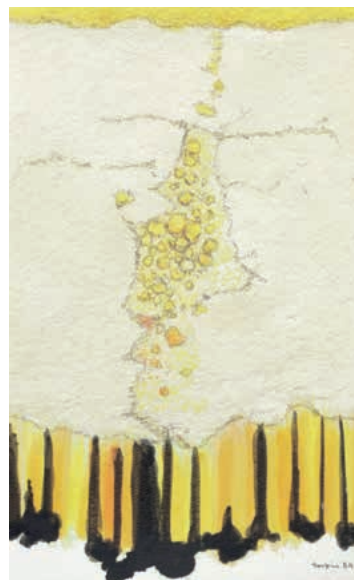
JEAN-PHILIPPE THIBAUT

Salon de beauté BB Brachiosaure, 2008

Montage numérique

46 cm x 71 cm

Don d'Alain Girard



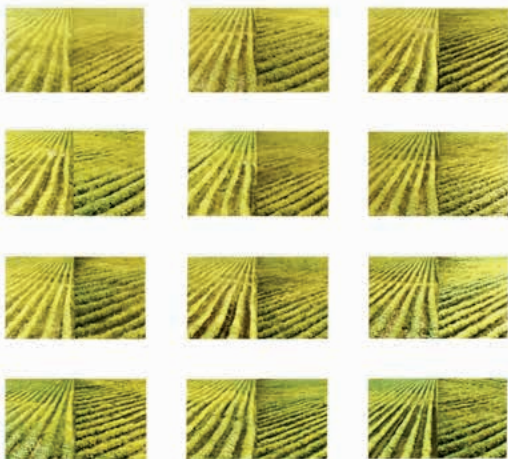
FERNAND TOUPIN

Sans titre, 1984

Technique mixte sur carton

23 cm x 14 cm

Don anonyme



SERGE TOUSIGNANT

Paysage en douzes séquences, 1976-1977

Impression off set, 4/30

40,8 cm x 50,9 cm

Don anonyme



CLAUDE VERMETTE

Sans titre, c.1974

Gravure embossée 14/100

52 cm x 37 cm

Don de Suzanne Fontaine



ROBERT WOLFE

Offrande n.10, 1995

Acrylique sur papier

34 cm x 27 cm

Don de Rae Heenan



MAX WYSE

The Seing Hat 3, 2010

Technique mixte sur papier

89 cm x 64 cm

Don anonyme

mille mots d'amour

mise en lecture



86

Jeudi, 22 mars de 17h à 19h **Édifice Wilder — Espace Danse**

Dans le cadre de l'exposition-encan, Les Impatients vous convient à une mise en lecture de lettres du 10^e coffret de *Mille mots d'amour* avec : **Christian Bégin, Evelyne de la Chenelière, Clémence DesRochers, James Hyndman, Lise Leprohon** accompagnés des musiciennes **Geneviève Gauthier** et **Hélène Lemay** de Tuxedo Swing. Choix de textes et mise en lecture **Céline Lamontagne**.

Au programme :

17h Visite libre de l'exposition-encan,
un verre de vin vous sera offert.

18h Début de la lecture dans le
Studio des Grands Ballets.

Billets en vente au coût de 20\$
dès le 1^{er} mars 2018 sur
parlemoidamour.impatients.ca

JE LE DIS COMME JE LE CHANTE



À voir à la galerie des Impatients **jusqu'au 25 mars 2018**

Une installation immersive qui met en scène le fruit d'une série d'ateliers d'improvisation vocale, tenus chez Les Impatients.

Conception : Maxime Galand et Yannick Pouliot / Direction vocale : Gabriel Dharmoo, Elizabeth Lima et André Pappathomas / Animation des ateliers : Laura Regev / Avec les voix de : Alexandre, NataliA, Samir Boukherissa, Yves Charron, Martine D, Maxime Galand, Jade, Jean, Gaétane Lupien, Diane Major, Marc-André, Yannick Pouliot, Laura Regev, Daniel St-Pierre et Myriam Tremblay.

À LA GALERIE DES IMPATIENTS

100 rue Sherbrooke Est, 4^e étage, Montréal

Du lundi au vendredi de 10h à 17h

Samedi et dimanche de 13h à 17h

Informations : 514 842-1043 impatients.ca
Entrée libre

LES IMPATIENTS REMERCIENT LEURS INDISPENSABLES PARTENAIRES :
FONDATION PHILA, JULIE RICHARD, JEAN-FRANÇOIS CORMIER,
LES DEUX MARTEAUX, BMR ST-ZOTIQUE ET MATÉRIAUX
SPÉCIALISÉS LOUISEVILLE

Ce projet bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Montréal  Québec 

Fiers d'appuyer
l'art,
le dépassement
et les rêves.



BEAUCHEMIN TRÉPANIÉ

COMPTABLES PROFESSIONNELS AGRÉÉS INC.

69, RUE SHERBROOKE OUEST, MONTRÉAL

T 514 847-0182

www.bt-cpa.ca

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

**C'EST AUSSI... DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE
POUR TRACER DES PASSAGES ENTRE L'ART, LA CULTURE ET LA COMMUNAUTÉ**

DIALOGUER

Les Belles Soirées de l'Université de Montréal
Rencontres entre le public et les artistes

DÉMOCRATISER

Ma fenêtre sur le théâtre, journée de sensibilisation pour les ados
Les lundis du TNM, accueil de groupes communautaires
aux générales

PARTICIPER

Laboratoire culture inclusive / Exeko
Le Cercle des abonnés
L'art thérapie

TNM.QC.CA



**C'est à la beauté de l'œuvre que
l'on reconnaît la grandeur d'âme.**

Fiera Capital est fière de soutenir Les Impatients en s'associant
à la 20^e édition de l'exposition-encan *Parle-moi d'amour*.

fieracapital.com



**LES DEUX
MARTEAUX**

Entrepreneurs en construction
lesdeuxmarteaux.ca

LICENCE RBQ: 5676-3717-01



ENCADREX
.com

1830, rue Marie-Anne Est
 Montréal 514 524 9991

l'atelier 4235, rue Hochelaga
 Montréal 514 397 1900



MFBB

LETTRAGE SIGNALÉTIQUE & AUTRES CRÉATIONS



DÉCOUPE
DE VINYLE ADHÉSIF



LETTRAGE
D'EXPOSITION



IMPRESSION
GRAND FORMAT



MURALE



AUTOCOLLANTS
ET ÉTIQUETTES



BANNIÈRES



LETTRAGE 3D



PROJETS
SPÉCIAUX

514 903-4230
MFBLETTRAGE.COM

2065 RUE PARTHENAIS, SUITE #027,
MONTREAL (QC) H2K 3T1
INFO@MFBLETTRAGE.COM

90

Allez-y, prenez une
gorgée de créativité.

romeosgin.com
@romeosgin



*Le succès n'a rien à voir avec ce que vous gagnez ou accomplissez pour vous.

C'est ce que vous faites pour les autres.

- Danny Thomas



www.quadriscan.com
Contact : André Thuot

IMPRESSION OFFSET - NUMÉRIQUE - GRAND FORMAT

*10% de la somme de vos achats effectués chez Le groupe Quadriscan seront remis en don à l'organisme *Les Impatients* en mentionnant le code promotionnel *Parle moi d'amour*. (Limite d'une commande par client et valide jusqu'au 1^{er} décembre 2018)



Parle-Moi d'amour

CENTRE WELLINGTON
7^e édition

Du 1^{er} mai au 9 mai 2018
Au Centre Wellington

Une centaine d'œuvres d'Impatients,
d'artistes professionnels et des dons
de collectionneurs seront en vente.

parlemoidamour.impatients.ca

index des participants

AINSLEY, Christiane	p. 72	CARREAU, Janine	p. 74	FLORE, Marie	p. 30
ALLEYN, Jennifer	p. 07	CARRIER NICHOLS, Louise	p. 18	FONT, Mercedes	p. 30
ALLEYN, Edmund	p. 72	CAYOUE, Bibiane	p. 18	FONTAINE-PASQUALI, Romane	p. 30
APRIL, Raymonde	p. 72	CHAGNON, Roberte	p. 18	FORGET, Pierre	p. 31
APUZZO, Anna Maria	p. 07	CHAMPAGNE, Lucie	p. 19	FORTIER, Daniel	p. 31
ARBIC, Carole	p. 07	CHARBONNEAU, Carolle	p. 19	FUCITO, Gianguido	p. 76
ARSENAULT, Sylvie	p. 07	CHARLAND, Julie	p. 19	GAGNÉ, Monique	p. 31
AUBIN, Francine	p. 08	CHOUINARD, Thérèse	p. 19	GAMACHE, Line	p. 31
AYOT, Pierre	p. 73	CLINTBERG, Mark	p. 20	GANEV, Alan	p. 32
BALLONS D'AMOUR	p. 08	CODÈRE, Benoît	p. 20	GAUCHER, Yves	p. 76
BARBEAU, Marcel	p. 73	COLMOR, Jean	p. 20	GAUVREAU, Annick	p. 32
BARRIOS, Magaly	p. 08	CONNERY, Mathieu	p. 20	GÉLINAS, Jean-Maurice	p. 32
BEAUCAGE, Michel	p. 73	CÔTÉ, Rolland	p. 21	GENDRON, Marie-Claude	p. 32
BEAUDRY, Bernard	p. 08	CÔTÉ, Sylvie	p. 21	GERVAIS, Katherine-Josée	p. 33
BEAUSÉJOUR, Mathieu	p. 09	COTTON PIGEON, Laurie	p. 21	GIBEAU, Ginette	p. 33
BÉDARD, Allen	p. 09	COULOMBE, Antoinette	p. 21	GOGUEN, Jean	p. 76
BEE, José	p. 09	COUPAL-NANTEL, Charles-Etienne	p. 22	GOODWIN, Betty	p. 76
BÉLAND, Julie	p. 09	COUTURE, Murielle	p. 22	GOUTAIN, Pauline	p. 33
BÉLIVEAU, Stéphanie	p. 73	CSASZAR, Andras	p. 22	GRAFFIN, Martine	p. 33
BELLEHUMEUR, Carole	p. 10	DAIGNEAULT, Serge	p. 22	GREFFORD, Claude	p. 34
BELLEMARE, Pierre	p. 10	DAUDELIN, Éric	p. 23	GRÉNIER, Mathieu	p. 34
BELLEMARE, Raymond	p. 10	DE BROIN, Michel	p. 23	GRÉNIER, Nicolas	p. 34
BÉNARD, Alexandre	p. 10	DE PAUW, Manon	p. 23	GRIM, T.J.	p. 34
BÉNIC, Lorraine	p. 11	DE SERRE, Yannick	p. 23	GRIMARD, Nathalie	p. 35
BÉRARD, Élise	p. 11	DENIS, Jean-Sébastien	p. 24	GUERRIAT, Ariane	p. 35
BERGERON, Hugo	p. 11	DENIS, Martine	p. 24	HALLÉ, Charles	p. 35
BERNARD, Renée	p. 11	DEROUIN, René	p. 24	HARDY, Julien	p. 35
BESANÇON, Véronique	p. 12	DÉRY, Cara	p. 24	HOLTZ, Eugene	p. 36
BGL	p. 12	DESCHÈNES, Jean	p. 25	HORNYAK, Jennifer	p. 36
BILODEAU, Simon	p. 12	DESCHÈNES, Mivil et		HUARD, Lucie	p. 36
BISSONNETTE, Marilyne	p. 12	Jean-Sébastien Larouche	p. 25	JOMOR	p. 36
BLAIN, Dominique	p. 13	DESCHÈNES, Richard	p. 25	JOOS, Suzanne	p. 37
BLANCHETTE, Gilles	p. 13	DESMARAIS, Roger	p. 26	JUNEAU, Denis	p. 77
BODMER, Catherine	p. 13	DESMARAIS, Yves	p. 26	KARRAS, Georgia	p. 37
BOLDUC, Catherine	p. 74	DESROCHERS, Clémence	p. 26	KINGSLEY, Justin	p. 37
BOUCHARD, Elmyra	p. 13	DESROSIERS, Jean-Louis	p. 75	KLINE, Chris	p. 77
BOUCHER, Michèle	p. 14	DJAMA, Omar	p. 26	KRAUSZ, Peter	p. 37
BOULIANE, Yves	p. 74	DOERKSEN, Michael	p. 75	L. D.	p. 38
BOURET, Roseline	p. 14	DOMINIQUE	p. 27	L'ÉCUIER, Vincent	p. 38
BOURGEOIS, Manon	p. 14	DUBÉ, Céline	p. 27	L'HÉRAULT, Serge	p. 38
BOURRÉ, Lucie et Alice François	p. 14	DUBOIS, André	p. 27	L'HEUREUX, Stéphanie	p. 38
BOUTHILLETTE, Sylvain	p. 15	DUBOIS, Jean-Claude	p. 27	LA FAMILLE PLOUFFE	p. 39
BOYANER, Mel	p. 74	DUCAS, François	p. 28	LA PERRIÈRE M., Véronique	p. 39
BOYER, Jean-Marc	p. 15	DULUDE, Johanne	p. 28	LACASSE, François	p. 39
BRASS, Jonas	p. 15	DUMONT, Raymond	p. 28	LACERTE, Céline	p. 39
BRASSARD, Pierre	p. 15	DUONG, Dinh	p. 28	LACHANCE, Denis	p. 40
BRISSEON-DARVEAU, Guillaume	p. 16	DUPÉRÉ, Anne	p. 29	LACHAPELLE, Édouard	p. 40
BUREAU, Martin	p. 16	DUVAL-STOJANOVIC, Gwen	p. 29	LACROIX, Mathieu	p. 40
BUREAU, Paul	p. 16	ÉMOND, Jean-Louis	p. 29	LAFERTÉ, Guylaine	p. 40
C., Yves	p. 17	EXCOFFIER, Éliane	p. 29	LAFLEUR, Sébastien	p. 41
CADIEUX, Danielle	p. 17	FAUTEUX, Charlotte	p. 75	LAFONTAINE, Ginette	p. 41
CANTORO, Jason	p. 17	FEITO, Luis	p. 75	LAFONTAINE, Lucie	p. 41
CARDIN, Julie	p. 18	FLEMING, Nicolas	p. 30	LAFRAMBOISE, Alain	p. 77

LAGACÉ, Chantal	p. 41	NATALIA	p. 52	SOREL, G.	p. 63
LAHAISE, Daniel	p. 42	NAULT, Francine	p. 52	SPAZUK, Steven	p. 64
LANGVIN, Daniel	p. 42	NIKOV, Vasil	p. 53	SPECTOR, Heidi	p. 64
LAPERRIÈRE, Ginette	p. 42	NOBERT, Geneviève	p. 53	ST-PIERRE, Daniel	p. 64
LAPIERRE, Guy	p. 42	NOISE, Willy	p. 53	STANKÉ, Alain	p. 83
LAPIERRE, Louise	p. 43	NOURRY, Sylvia	p. 53	STEINHOUSE, Tobie	p. 82
LAPRÉ, Lucie	p. 43	OLIVER, Bobbie	p. 80	STEVENSON, Sarah	p. 83
LARAMÉE, Lise	p. 43	ORNER, Steven	p. 54	SUZ	p. 64
LATULIPPE, Michel	p. 43	OUELLE, Geneviève	p. 54	SZILASI, Gabor	p. 65
LAVIGNE, Félix	p. 44	OUELLET, Julie	p. 54	SZYDEL, Orion	p. 65
LAVOIE, Alexis	p. 44	PAQUETTE, Julie-Liliane	p. 54	TENTI, Bruno	p. 65
LE-BRAS, Martial	p. 44	PAQUIN, Nicole	p. 55	THÉZÉ, Ariane	p. 83
LEE, Young-Mi	p. 44	PARADIS, Frère Jérôme	p. 81	THIBAUT, Jean-Philippe	p. 84
LEFORT, Jennifer	p. 45	PATRICIA	p. 55	TISARI, Christian	p. 65
LEGAULT, Luc	p. 45	PAUL, Dominique	p. 55	TOUNISSOUX, Françoise	p. 66
LÉGER, Royal	p. 45	PAYETTE, Dominique	p. 55	TOUPIN, Fernand	p. 84
LEMAY, Claire	p. 45	PAYETTE, Marie-Christine	p. 56	TOUSIGNANT, Serge	p. 85
LEMELIN, Mélissa	p. 46	PEACHES, Stikki	p. 56	TREJGO, Elzbieta	p. 66
LEMYRE, Isabelle	p. 46	PELLEGRINO, Michel	p. 56	TREMBLAY, Myriam	p. 66
LESAGE, Michèle	p. 46	PELLERIN, Amélie	p. 56	TREMBLAY, Michel	p. 66
LEVASSEUR, Alexandra	p. 77	PELLETIER, Line	p. 57	TREMBLAY, Richard-Max	p. 67
LEVINE, David	p. 46	PERREAU, Jeannette	p. 57	TREMBLAY, Sara A.	p. 67
LONGPRÉ, Simon	p. 47	PERRIN SIDAROUS, Celia	p. 57	TRUDEL, Hélène	p. 67
LOUIS-SEIZE, Yves	p. 47	PESCHIER, Cécile	p. 57	TURCOTTE, Philippe	p. 67
LUCIE	p. 47	PETITCLERC, Réjean	p. 58	VAILLANCOURT, Marie	p. 68
LUCIE	p. 47	PHANEUF, Marc-Antoine K.	p. 81	VALLIÈRES, Laurence	p. 68
LUPIEN, Gaétane	p. 48	PICARD, Elisabeth	p. 58	VELKOVA, Svetla	p. 68
LUPIEN, Jennifer	p. 48	PIERRE	p. 58	VERMETTE, Claude	p. 85
MACLEAN	p. 78	POCREAU, Yann	p. 58	VERREAU, Sonia	p. 68
MARINI, Marino	p. 78	POISSANT, Gilbert	p. 59	VERZIER, Éric	p. 69
MARINO, Johanne	p. 48	POTTER, Lisa	p. 59	VIGEANT, Jacinthe	p. 69
MARQUIS, Marie-Claude	p. 48	POTVIN, Jocelyne	p. 59	VILLE DROUIN, Stéphanie	p. 69
MARTIN, Stéphane	p. 49	POULIOT, Jean-Benoît	p. 59	VINCENT, François	p. 69
MASSON, Louise	p. 78	PRIORIELLO, Carmelina E.	p. 60	WALLENGREN, Myriam	p. 70
MASSOUD, Myriam Rose	p. 49	PROULX, Johanne	p. 60	WING HUNG, Hum	p. 70
MAUXION, Caroline	p. 49	RACINE, Rober	p. 60	WOLF, Robert	p. 85
MAYRAND, Claude	p. 49	RAYMOND, Iannick	p. 60	WYSE, Max	p. 85
MCCOMBER, Noémi	p. 50	REGEV, Laura	p. 61	YELLIN, Merv	p. 70
MCEWEN, Jean	p. 79	REIS, Natalie	p. 61	ZLATANOVA, Sonja	p. 70
MELANÇON, Rose	p. 50	RHÉAUME, Lise	p. 61		
MERRILL, Michael	p. 78	RIOPELLE, Jean Paul	p. 81		
MIRO, Suzanne	p. 50	RONALD, William	p. 81		
MIRÓ	p. 79	ROY, Serge	p. 61		
MOFFAT, Normand	p. 50	RUMPELMAYR, Denise	p. 62		
MOLINARI, Guido	p. 79 et 80	SAINT-PIERRE, Marcel	p. 82		
MONKMAN, Kent	p. 80	SAUVÉ, Isabelle	p. 62		
MONNET, Caroline	p. 51	SAVARD, Martine	p. 62		
MORIN, Johanne	p. 51	SAVOIE, Robert	p. 82		
MORIN, Simon	p. 51	SCOTT, Heather	p. 62		
MORIN, Robert	p. 80	SEVILLANO, France-Andrée	p. 63		
MURILLO MORALES, Carolina	p. 51	SILLETTA, Noah	p. 63		
MYRE, Nadia	p. 52	SIMONIN, Francine	p. 82		
NANTEL, Geneviève	p. 52	SOKOLOFF, Mélissa	p. 63		

MERCI

À TOUS LES ARTISTES PARTICIPANTS, AUX IMPATIENTS ET AUX COLLECTIONNEURS
QUI RENDENT CETTE GRANDE FÊTE DE L'ART POSSIBLE

À NOS CONSEILLERS ARTISTIQUES Jocelyne Aumont, Jo-Ann Kane et Réal Lussier

À NOTRE CHÈRE MARRAINE DES IMPATIENTS Clémence DesRochers

À VOUS QUI ENCOURAGEZ LES ACTIVITÉS DES IMPATIENTS

À NOS INDISPENSABLES PARTENAIRES

CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal, CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec,
CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal, CISSS de la Montérégie-Est, CISSS de la Montérégie-Centre,
CISSS de Lanaudière, CISSS des Laurentides

À NOS COMMANDITAIRES

Santé
et Services sociaux

Québec 

Fondation Phila

 FIERACAPITAL

HRS
HR Stratégies Inc.

Julie Richard &
Jean-François Cormier

LES DEUX
MARTEAUX

ENCADREX
.com

Station 16
GALERIE D'ART URBAIN

 NATHON KONG



MFBB

romeo's
gin

L'ÉCHOPPE
DES FROMAGES

 Vinum

Gotrick

eska 

le groupe
QuadriScan

UNIVINS
ET SPIRITUEUX

parlemoidamour.impatients.ca