

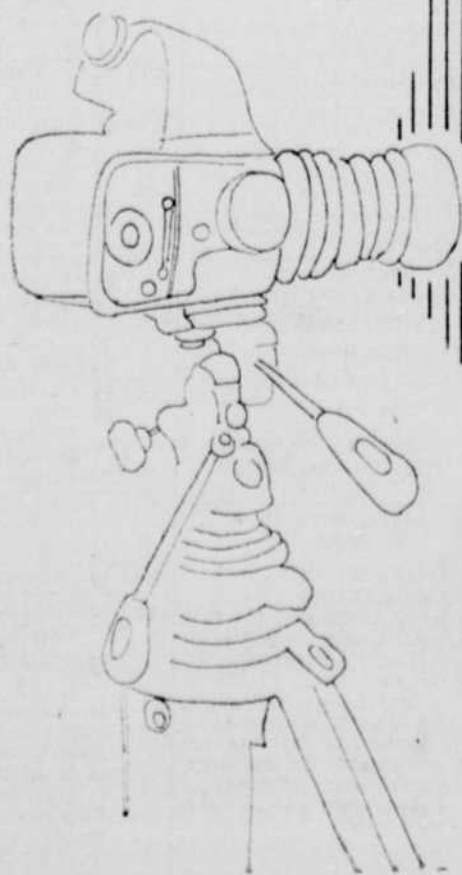


Chaque samedi soir, à 23 h. 00, Lise Payette et Jacques Fauteux s'entretiennent avec des invités de marque, citons Mikis Théodorakis, Andrée Champagne, Louise Forestier et plusieurs autres .

## **votre semaine**



Pierre Richard dans le rôle du "Grand Blond avec une chaussure noire" devient malgré lui un agent secret et passe à travers tous les pièges qu'on lui tend. Présentement à l'affiche du cinéma St-Romuald.



# **télé ciné**

# Votre semaine télé



WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

## Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (E) enfants; (A) adolescents.

## Vendredi

13 juillet

### Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless \*  
 4—Actualité \*  
 7—Place Télé 7  
 8—Password \*  
 10—Personnalités \*  
 11—Sport détente \*  
 12—The Flintstones \*
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous \*
- 12.25 3—CBS News \*
- 12.30 3—Search For Tomorrow \*  
 7—Informa 7 \*  
 8—Split Second \*  
 10—Pour vous Mesdames \*  
 11—Musique en vacance \*  
 12—Matinée with Joe Van \*  
 13—Pour vous Mesdames \*
- 1.00 3—One O'clock Weather \*  
 7—Pour vous Mesdames \*  
 8—All My Children \*  
 11—13—Oh! Lala, quel tralala!
- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show \*  
 4—Sincèrement votre \*
- 1.30 3—As the World Turns \*  
 7 11—13—Téléjournal \*  
 8—Let's Make A Deal \*
- 1.36 7 11—13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding Light \*  
 4—Cinéma: —  
**UNE FEMME SANS AMOUR** (4). E.U. 1948. Comédie de H. Levin avec Glenn Ford, Evelyn Keyes et Ron Randell. Un célibataire cherche à se marier pour pouvoir adopter un orphelin.  
 8—Newlywed Game \*
- 2.00 10—CinéVendredi: —  
 "Suzanne, Cha Cha Cha et moi",

- 2.30 3—Edge of Night \*  
 7—Ciné-Jour: —  
 "Retour de Pancho Villa".  
 8—The Girl in my life \*  
 11 13—Cinéma:  
**IVANHOE** (4). E.U. 1951. Film d'aventures de R. Thorpe avec Robert Taylor, Elizabeth Taylor et Joan Fontaine. A la tête des Saxons, Ivanhoe parvient à réinstaller sur son trône le roi Richard Coeur de Lion.  
 12—Somerset \*
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Test Pattern and Music with: "Les Frères Revi"
- 3.00 3—New Price is Right \*  
 5—Thirty From Edmonton  
 8—General Hospital \*  
 12—Another World \*
- 3.30 3—Match Game '73  
 4—Monsieur Clown \*  
 5—Edge of Night \*  
 8—One Life to Live \*  
 10—Les Bouts d'chou \*  
 12—What's the Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
 5—Family Court \*  
 7 11—13—Chez Vendurette \*  
 8—Love American Style \*  
 10—Patofville \*  
 12—Anything You Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza  
 4—Cinéma:  
**ASSOCIATION CRIMINELLE** (5) — E.U. 1954. Drame policier de J. Lewis avec Cornel Wilde, Richard Conte et Jean Wallace. Un policier est chargé d'anéantir un réseau de criminels.  
 5—Drop In \*  
 7 11—13—Le prince Saphir \*  
 8—Wild Wild West \*  
 10—Aventures: —  
 "Renard du désert".  
 12—The Flintstones \*

- 5.00 5—One Northern Summer \*  
 7—Ça prend un voleur \*  
 11—Le grand Chaparral  
 12—Truth Or Consequences \*  
 13—Cinéma de 5 heures: "Le sergent noir"
- 5.30 3—Andy Griffith \*  
 5—Get Smart \*  
 8—News Circle \*  
 12—Beat The Clock \*

### Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
 4—Panoramonde \*  
 5—Quebec Today  
 7 10—Mme est servie \*  
 11—La demoiselle d'Avignon \*  
 12—Pulse \*  
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News \*
- 6.30 4—De toutes les couleurs \*  
 5—Summer Hourglass \*  
 8—Star Trek \*  
 11—Nouvelles \*  
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News \*  
 5—Luncheon Date \*  
 7—Télécinéma: —  
 "Au Secours"  
 10—Le 10 vous informe \*  
 11—Sur un arc-en-ciel \*  
 12—The Brady Bunch \*  
 13—Le 13 vous informe \*  
 TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right \*  
 4—En première: —  
**LES CANS DE NAVARONE** (4). G.B. 1961. Drame de guerre de J. Lee Thompson avec Gregory Peck, David Niven et Anthony Quinn. Un commando britannique composé de sept hommes est chargé d'aller faire sauter deux puissants canons dans une île de la mer Egée.  
 5—Mr Chips \*  
 8—McHales's Navy \*

- 10—Comédie musicale: "Salut les cousines".  
 11—Les règles du jeu \*  
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour \*  
 13—Cinéma Kraft: —  
 "La vengeance du Shériff".  
 TCQ—La famille papier \*
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace S.V.P.
- 8.00 3—60 minutes \*  
 5—M A-S-H \*  
 8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All In The Family \*  
 8—The Odd Couple \*  
 12—Friday Night Movie \*  
 TCQ—Portraits \*  
 3—WCAX Friday Night Movie  
 5—Tommy Hunter Show \*  
 8—Room 222 \*  
 7 11—13—Prelude \*
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Dan August \*  
 7 11—13—Le 60 \*  
 8—Love Thy Neighbor Harrinson Page \*  
 10—Toute la ville en parle \*
- 10.00 3—James Farentino \*  
 5—Singalong Jubilee \*  
 8—Love American Style \*  
 10—Jinny \*  
 12—The FBI \*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
 5—Monty Pythons Flying Circus \*  
 7 11—Téléjournal  
 13—Téléjournal
- 10.5 7—Téléjournal Provincial \*  
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat \*  
 4—Ciné 4: —  
**SAHARA** (5). E.U. 1942. Drame de guerre de Z. Korda avec Humphrey Bogart, Bruce Bennett et Lloyd Bridges. Pendant la retraite de Lybie, l'équipage d'un tank résiste aux attaques nazies. Tension réussie mais superficielle.

## Suite de vendredi...

2e film :—

**THEODORA, IMPERATRICE DE BYZANCE**  
(5). It. 1954. Drame historique de R. Freda avec Gianna Maria Canale, Georges Marchal et Henri Guisol. Théodora, esclave et danse égyptienne devient l'épouse de l'empereur Justinien.

5—CBC-TV News \*

7—Cinéma :—

"Septième Aube"

8—News Circle

10—La couleur du temps \*

11—Cinéma :—

**TANT QUE SOUFFLERA LA TEMPETE** (5). E.U. 1955. Drame d'aventures de H. King avec Tyrone Power, Susan Hayward et Richard Egan. Une Irlandaise est mêlée à la colonisation de l'Afrique du Sud.

12—CTV National News \*

13—Ciné-Soir :—

"Tout peut arriver".

11.15 10—Programme double Sans poutifles \*

"Gullotine pour deux"

et

"Si jeunesse savait".

11.18 12—Pulse \*

11.22 5—Viewpoint \*

11.29 5—After II :—

"Trapeze".

11.30 3—CBS Late Movie \*

8—Dick Cavett Show \*

12.30 11—Ciné-Nuit :—

"La chatte"

13—Ciné Quannon :

"Cabaret des filles perdues".

1.14 5—Music with "les Frères Revi"

1.24 5—Sign Off.

1.30 3—Sign Off

1.34 5—Music With "Les Frères Revi" \*

1.44 5—Sign Off

2.00 12—Sign Off

2.03 4—Musique Frères Revi.

2.13 4—Fin des émissions.

2.15 10—Le 10 vous informe

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

2.20 10—Fin des émissions

## Samedi

14 juillet

## Matinée

6.00 12—University of the Air \*

6.30 12—The Community \*

6.50 12—Community Calendar \*

7.00 8—Across the Fence \*

7.30 8—Rusty Wellington \*

8.00 3—Bugs Bunny —

Road Runner \*

4—Mire et musique

8—H.R. Pufnstuf

12—Magic Tom's Road Show \*

8.15 4—Musique

Marc Legrand \*

8.26 3—In the News \*

8.30 3—Sabrina \*

4—Desins animés \*

8—Jackson 5 \*

12—George of the Jungle \*

8.56 3—In the News \*

9.00 3—The Amazing Chan \*

4—Flipper \*

3—The Osmonds \*

10—Ciné-Jeunes :—

"Du Guesclin"

11—Mire et musique

12—The Jackson Five \*

9.15 13—Mire et musique

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo \*

4—Ciné-Aventures :—

**LE SERMENT DE ROBIN DES BOIS** (5) —

G.B. 1960. Film d'aventures de T. Fisher avec Richard Greene, Peter Cushing et Richard Pasco. — Robin des Bois déjoue un complot contre la vie de l'archevêque de Cantorbéry.

7 11 13—Pépinot \*

8—Saturday Superstar Movie \*

12—The Flintstones

10.00 7 11 13—Mon ami Ben \*

12—Ultraman \*

10.26 3—In the News \*

10.30 3—Josie and the Pussycats \*

7 11 13—Tour de terre \*

8—The Brady Kids \*

10—Les Bouds d'chou \*

12—The Waterville Gang \*

10.56 3—In the News \*

10—Sur la route des pionniers

11.00 3—Flinstone's Comedy Hour \*

4—Match sur roulettes \*

7—Bagatelle \*

8—Bewitched \*

10—La couture

11 13—Bagatelle

12—Puppet People \*

11.15 5—Test Pattern and Music

11.30 7 11 13—Cent millions de jeunes \*

8—Kid Power \*

10—Leçons de beauté

12—Story Theatre \*

11.45 5—Test Pattern and Music \*

11.50 5—Music for you

11.56 3—In the News \*

Après-midi

12.00 3—Archie's TV Funnies \*

4—De tout de tous \*

5—Grand Prix

7 11 13—Les héros du samedi \*

8—Funky Phantom \*

10—Bon week-end \*

12—Star Trek \*

12.30 3—Fat Albert \*

8—Lassie \*

12.56 3—On the news \*

1.00 3—Children's Film Festival \*

4—Grande caravane

5—World of Man \*

7—Roller Derby \*

8—Monkees \*

11—Sportèque \*

12—Saturday at the Movie \*

13—Les petites annonces \*

1.30 5—Klahanie \*

8—Americain

13—Ma sorcière bien-aimé \*

2.00 3—Lassie \*

4—Flèche brisée

5—Hydro - plane

7 11 13—Baseball de la N.B.C.

8—Lancer

10—Papa a raison \*

2.30 3—People \*

4—Cinéma :—

**MADAME VEUT UN BEBE** (The Lady Is Willing) (4) — E.U. 1941. Comédit de M. Leisen avec Marlene Dietrich, Fred MacMurray et Aline MacMahon. — Les mésaventures d'une vedette célibataire qui a recueilli un bébé abandonné.

10—Horizon sports \*

2.55 12—Heritage Highway \*

3.00 3—Wrestling \*

8—F. Troop \*

10—Vers 76 \*

12—Wrestling \*

3.30 5—Bugs Bunny

Road Runner

8—Boxing

4.00 3—This Is Your Life \*

4—La lutte

8—Grand Prix \*

8—Boxing from Madison Square \*

10—Commando

du désert \*

12—Sports Beat '73 \*

4.30 3—Canadian Travel \*

5—British open Golf Championship \*

8—Golf

7 11 13—Echos du sport \*

10—C'est arrivé cette semaine \*

12—Wide World Of Sports \*

4.45 3—Florida Travel \*

5.00 3—The Saint

4—Allez - 4 \*

7 11 13—La grande aventure \*

8—Wide World of Sports \*

10—Pop 73 \*

5.30 7—Sur le matelas \*

10—Studio 10 \*

11—Le français d'aujourd'hui \*

13—Les règles du jeu \*

Soirée

6.00 3—Channel 3

News Hour \*

4—Match \*

11—Atomes et Galaxie

12—Cry Of The Cat \*

6.30 3—CBS News \*

4—Première chance \*

5—Portrait of a Coach \*

7—Les grands cirques \*

8—Reasoner Report \*

10—Sur le matelas \*

11—Téléjournal \*

6.36 11—Les animaux chez eux \*

6.44 11—Du Moyen-Age

7.00 3—Hee Haw \*

4—7—Soirée

Canadienne \*

5—Doug Crosley \*

8—Sports Action

Profile \*

11—Walt Disney \*

12—Bridget Loves Bernie \*

13—Sur le matelas \*

7.30 5—Lloyd Bridges:

Water World \*

8—Police Surgeon \*

10—Les grands spectacles :—

"French Cancan"

12—Police Surgeon \*

TCQ—Au choix

8.00 3—All in the Family \*

4—A la brunante :—

**LE PONT DE LA RIVIERE KWAI** (2) —

G.B. 1957. Drame de guerre de D. Lean avec Alec Guinness, William Holden et Jack Hawkins. — Des prisonniers de guerre anglais sont forcés par les Japonais de construire un pont dans la jungle.

5—All Around The Circle \*

7 11 13—Billet de faveur :—

**LES FANFARES DE LA GLOIRE** (4) — G.B. 1960. Comédie dramatique de R. Neame avec Guinness, John Mills et

\* Programmes en couleurs

## Suite de samedi...

- Susannah York. — Conflits entre l'ancien et le nouveau commandant d'un régiment écossais.
- 8—The Partridge Family  
12—Academy Performance \*
- 8.30 3—Bidget Loves Bernie \*  
5—T.B.A.  
8—Paul Lynde Show \*
- 9.00 3—Mary Tyler Moore \*  
5—Mainchance  
8—Première - Burno and Schrelier Comedy  
TCQ—A ma manière à moi \*
- 9.30 3—Bob Newhart \*  
5—Bless This House \*  
10—Le ranch "L" \*
- 10.00 3—Mission Impossible \*  
4—Toute la ville en parle \*  
5—Gallery \*  
7 11 13—Mon pays, mes amours \*  
8—The Men: Jigsaw \*  
12—Love American Style \*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
5—Countrytime \*  
7 11 13—Téléjournal \*
- 10.45 7—Informa 7 \*  
11 13—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat \*  
4—Ciné 4 : —  
Pont de la rivière Kwaïe (2e partie)  
5—CBC-TV News \*  
7—Cinéma 7 : —  
"Trois soldats de l'aventure"  
8—ABC Week-end News \*  
10—La couleur du temps \*

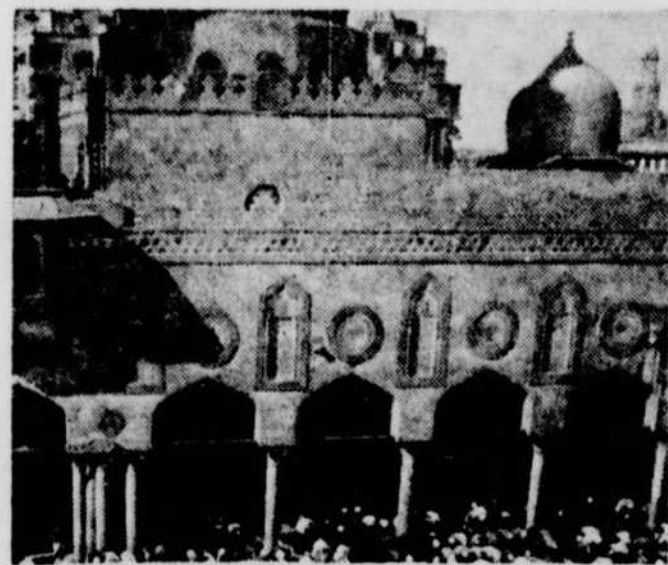
- 11 13—Appelez-moi Lise \*  
12—CTV National News \*
- 11.15 5—After 11 : —  
"The Alamo"  
8—Movie 8 \*
- 10—Programme double, Sans pantoufles : —  
"Marie Octobre" et  
"Les Bricoleurs"
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.30 3—Late Show \*
- 12.00 11—Cinéma : —  
LA MAJA NUE (5) —  
It. 1959. Film biographique de H. Koster avec Ava Gardner, Anthony Franciosa et Gino Cervi. — Le peintre Goya s'éprend d'une duchesse dont il s'inspire pour ses oeuvres.  
12—Saturday Movie  
13—Ciné-soir : —  
"H O"
- 12.03 4—Fin des émissions  
1.00 8—Lacol News Report \*  
1.27 3—Sign Off
- 1.30 11—Ciné-nuit : —  
**DIABOLIQUEMENT VOTRE** (5) — Fr. 1967. Drame policier de J. Duviol avec Alain Delon, Senta Berger et Sergio Fantoni. — Devenu amnésique à la suite d'un accident, un homme tente désespérément de retrouver son passé.  
13—Ciné-Quanon : —  
"Justice du Coyote"
- 1.57 5—Musie for you \*  
2.15 10—Le 10 vous informe  
11—Fin des émissions  
2.20 10—Fin des émissions  
2.30 13—Bonne nuit
- \* Programmes en couleurs

## Dimanche

15 juillet

## Matinée

- 5.57 12—Sign On  
6.00 12—University of the Air \*  
6.30 12—The Community \*  
6.50 12—Community Calenders \*  
7.00 12—Hercules  
7.15 8—Insight \*  
7.30 12—Crossroads \*  
7.45 8—Rev. Carl Stevens \*  
8.00 12—Cathedral of Tomorrow \*  
8.15 3—Catholic Mass \*  
4—Mire et musique  
3—Rex Humbord \*
- 8.30 4—Dessins animés  
8.45 4—Emission J.-A. Desfossés \*  
8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM \*
- 9.00 3—The Archies \*  
4—Mon ami Flicka \*  
10—Musique canadienne \*  
11—Mire et musique  
12—Oral Roberts Presents \*  
9.15 8—Catholic Mass \*  
13—Mire et musique  
9.25 3—In The News \*  
9.30 3—Pebbles and Bam Bam \*  
4—Ciné-jeunes : —  
"LE DERNIER DES (Couleurs) Aventures '50) avec Paul Henreid, Karen Booth et Jack Oakie.  
10—C'était l'bon temps \*  
11 13—Pépinot \*  
12—It's a Small World \*
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet \*  
7 11 13—Le Jour du Seigneur \*  
8—Day of Discovery \*  
12—The Hellenic Program \*
- 10.15 11 13—Visite royale
- 10.30 3—Look Up and Live \*  
8—Old Time Gospel Hour \*  
12—Teledominica \*
- 10.45 5—Test Pattern and Music \*
- 11.00 3—Camera 3 \*  
4—Sur le matelas \*  
5—Rex Humbord \*  
7—Lutte Grand Prix  
10—Monsieur le maire \*  
11 13—Documentaire canadien \*
- 11.30 3—Faith For Today \*  
8—Sunday Morning Movie \*
- Après-midi**
- 12.00 3—This Is The Life \*  
4—Mag-Dimanche \*  
5—Niven Miller \*  
7 11 13—Magazine de la semaine verte \*  
10—Bon Dimanche \*
- 12.30 3—Face The Nation \*  
5—CBC-TV News \*  
12—Wally's Workshop \*
- 12.45 5—Away Out \*
- 1.00 3—Sunday Movie  
5—Gardner Ted Armstrong \*  
7—Rencontre  
8—Celebrity Bowling \*  
11 13—Rencontre  
12—Edith Serei \*
- 1.30 4—Cinéma : —  
"LE FAUCON D'OR" Film d'aventures avec Rhonda Fleming, Sterling Hayden et Helena Carter.  
2ème film : "La revanche des Gueux" — Western 1950, avec John Derek et Diana Lynn.  
5—Country Canada \*  
7 11 13—La chambre noire  
8—Issues and Answers \*  
12—Mr. Chips \*
- 1.55 10—Sur la route des pionniers \*
- 2.00 5—The world we live in \*  
7 11 13—Univers des Sports \*  
8—Sunday Showcase  
10—Dan August \*  
12—Question Period \*
- 2.30 3—Better World \*  
5—Equestrian Grand Prix \*  
7 11 13—Heure des Quilles
- 3.00 3—Sports Spectacular \*  
8—Golf U.S. Open  
10—Sports Spec \*
- 3.30 12—Under Attack \*
- 4.00 4—Enquêtes spéciales \*  
5—Muslin People \*  
7—A communiquer  
8—T. B. A.  
10—Auto Patrouille \*  
11 13—Heure des Quilles
- 4.30 3—Tennis Classic \*  
4—Le Baron \*  
7—C'est pas sorcier  
10—Information voyages \*  
11—Agriculteur de demain  
12—Question Period \*  
13—Le monde sous le masque
- 5.00 3—You Can Quote Me \*  
5—Manitoba Derby \*  
7 11 13—5-D \*  
8—Key '73 \*  
10—Flipper \*  
12—Untamed World \*
- 5.30 3—Sports Illustrated \*  
4 10—Mini-Putt \*  
5—Impression \*  
12—From a Bird's Bye View \*



A l'émission 5D du dimanche 15 juillet, nous verrons que l'histoire garde encore mille traces de la grande peur qui va secouer l'Europe chrétienne où l'Islam a pénétré.

Suite de dimanche...

Soirée

- 6.00 3—CBS News Retrospective \*
  - 4—Amicalement votre \*
  - 5—Wonderful World of Disney \*
  - 7 13—Mini Putt \*
  - 3—Untamed World \*
  - 10—Le cirque à son meilleur \*
  - 11—Qui vive \*
  - 12—Pulse Capsule News \*
  - 13—Mini Putt \*

- 6.03 12—Travel '73 \*

- 6.30 8—This is your Life \*
- 10—Jeunesse \*
- 11—Téléjournal
- 12—Going Places \*
- 13—Jean Vanier \*

- 6.39 11—Charlie Chaplin

- 7.00 3—Circus \*
- 4—Jenesse \*
- 5—The Beachcombers
- 7 11 13—Quelle famille \*
- 3—Lawrence Welk \*
- 12—The Amazing World of Kreskin \*

- 7.30 3—Dick Van Dyke \*
- 5—Black Beauty \*
- 7 11 13—Les Beaux Dimanches \*

**La Cabane** Film réalisé par Richard Lavoie. Tewkesbury, près de Québec. Sept enfants et une famille de chats. Le père veut noyer les chats. Les enfants partent donc avec leurs bicyclettes et les chats pour essayer de les distribuer mais sans chance. Ils font la découverte d'une cabane qui semble inhabitée, y installent les chats, puis repartent. Le réalisateur est interviewé par Guy Sanche.

**Les primitifs** — "Les Kalash, peuple infidèle". Documentaire réalisé par Daniel Bertolino. Us et coutumes du peuple Kalash vivant à 8,000 pieds d'altitude et dont l'arbre généalogique remonterait à Alexandre le Grand. Fêtes de la moisson, mariage d'un couple Kalash.

**Civilisation: "Grandeur et obéissance"** — Documentaire de l'historien et critique d'art Sir Kenneth Clark. La Rome de Sixte V qui fit exécuter la coupole de Saint-Pierre.

10—Ciné-choix : — "Poursuite impitoyable"

12—CTV Sunday Night Special \*

TCQ—En ligne directe

- 8.00 3—M-A-S-H \*
- 4—Cinéma : — "Froid baiser de la mort" Drame d'horreur. 1965. Italien, avec F. Nero et Giola Pascal.
- 5—Helen Reddy Show \*
- 8—The FBI \*

- 8.30 3 12—Mannix \*
- 5—Speech P.E.I.

- 9.00 5—Sunday at nine
- 8—Sunday Night Movie \*

- 9.30 3—Barnaby Jones \*
- 4—Le justicier \*
- 12—Lady Luck \*

- 10.00 5—First Person Singular \*
- 10—Le temps d'aimer \*
- 12—W-5 \*

- 10.30 3—CBS News \*
- 4 10—Les nouvelles TVA \*
- 5—Off All People \*
- 7 11 13—Téléjournal \*

- 10.45 3—CBS Sunday Night Movie \*
- 7 11 13—Sports Dimanche \*

- 11.00 4 10—Le choc des idées \*
- 5—CBS—TV News \*
- 7—Destination Danger \*
- 11 13—Cinéma d'ici
- 12—The CTV National News \*

- 11.15 5—After II : — "Man from Del Rio" \*
- 8—Movie 8 \*

- 11.18 12—Pulse \*

- 11.30 8—ABC Week-end News

- 11.45 8—Movie 8

- 12.00 4—Fin des émissions
- 10—Le 10 vous informe
- 11 13—Ciné-Club : — "Sous le soleil de Rome" — Film réalisé par Renato Castellani, avec Oscar Blando, Lilliana Mancini, Francesco Golisano, Enrico Fabeni et Gisella Monaldi. Fin de la guerre 39-45 et lendemains du conflit en Italie. Des adolescents déséquilibrés se livrent à toutes les compromissions: trafic, chantage, chantage. (It. 49).

- 12.05 10—Fin des émissions

- 12.15 12—Feature Movie

- 12.37 5—Music for you and dancing with Valentino \*

- 12.45 3—Sign Off

- 12.47 5—Sign Off

- 1.30 8—Local News Report \*

- 1.59 11—Fin des émissions

\* Programmes en couleurs

Lundi

16 juillet

Matinée

- 5.57 12—Sign On \*
- 6.00 12—University of the Air \*

- 6.30 3—Test Pattern
- 12—Romper Room \*

- 7.00 3—CBS Morning News
- 12—Canada A.M. \*

- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report \*

- 7.40 8—Sports Club \*
- 7.44 3—CBS Morning News \*

- 8.00 3—Capt. Kangaroo \*
- 4—Mire et musique
- 8—Curiosity Shop \*

- 8.15 4—Musique
- Marc Legrand \*

- 8.30 4—L'Araignée \*
- 8—Curiosity Shop
- 12—Hercules \*

- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*
- 4—Au bout du fil \*
- 8—Rocky and his Friends
- 10—Bonjour Montreal \*
- 12—Yoga \*
- 13—Debout les enfants

- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
- 12—The Trouble with Tracy \*

- 9.45 7—Dessins animés \*
- 10—36-24-36 \*
- 11 13—En mouvement \*

- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening

- 10.00 3—Joker's Wild \*
- 4—Pour vous Mesdames \*
- 5—Mon Ami \*
- 7 11 13—La souris verte \*
- 10—Les Tannants \*
- 12—Eye Bet \*

- 10.15 5—Friendly Grant \*
- 7—Filmatin : — "Mon oncle du Texas" \*
- 11 13—La petite abeille \*

- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid \*
- 4—De tout de tous \*
- 5—Mr Dressup \*
- 11 13—La vie qui bat \*
- 12—The Home Front \*

- 11.00 3—Gambit \*
- 5—Sesame Street \*
- 8—Not For Women Only \*
- 10—Ligne ouverte
- 11 13—Le gourmet farfelu \*
- 12—The Community \*

- 11.20 12—The Lucille Rivers Show \*

- 11.30 3—Love of Life \*
- 4—Dessins animés \*

- 8—The Brady Bunch \*
- 11 13—Un enfant
- 12—McGowan & Co. \*

Après-midi

- 11.55 3—CBS News
- 12.00 3—The Young & The Restless \*
- 4—Actualité \*
- 7—Place Télé 7 \*
- 8—Password \*
- 10—Personnalités \*
- 11—Les lois de la brousse \*
- 12—The Flintstones \*

- 12.15 4—Les tannants de chez-nous \*
- 12.30 3—Search for Tomorrow \*
- 7—Informa 7 \*
- 8—Split Second \*
- 10 13—Pour vous, Mesdames \*
- 11—Le monde sous le masque \*
- 12—Matinée with Joe Van \*

- 1.00 3—One O'Clock Weather \*
- 7—Pour vous, Mesdames \*
- 8—All My Children \*
- 11 13—Oh, LaLa! \*

- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 4—Sincèrement votre \*

- 1.20 3—Lucille Rivers Show \*
- 1.30 3—As The World Turns
- 7—Téléjournal
- 8—Let's Make a Deal \*
- 11 13—Téléjournal

- 1.36 7 11 13—Réseau-Soleil \*
- 1.45 11 13—Téléjournal

- 2.00 3—Guiding Light \*
- 4—Cinéma : —

**LES BAISERS** — (Film à sketches) Franco - Italien 1964, avec F. Boyer et C. Sebrien.

- 8—The Newlywed Game \*
- 10—Ciné-Lundi : — "Fille aux yeux verts"

- 2.30 3—Edge Of Night \*
- 7—Ciné-Jour : — "L'étoile de Rio" \*
- 8—The girl in mylive \*
- 11 13—Cinéma : —

**La revanche d'Ivanhoe.** — Film d'aventures réalisé par Amerigo Anton, avec Clyde Rogers, Gilda Lousek et Andrea Aureli. — Après la mort de Richard Coeur de Lion, l'Angleterre devient le théâtre de luttes sanglantes entre Saxons et Normands. Ivanhoe a pris la tête du maquis où sont réunis les manants révoltés contre la tyrannie des Hastings. (It. 1965).

- 12—Somerset \*

## Suite de lundi...

- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Prelude  
Marc Legrand \*
- 3.00 3—New Price Is Right \*  
5—Thirty From Ottawa \*  
8—General Hospital  
12—Another World \*
- 3.30 3—Match Game, '73  
4—Monsieur Clown \*  
5—Edge Of Night \*  
8—One Life To Live \*  
10—Les Bouts d'chou \*  
12—What's the good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
5—Family Court \*  
7 11 13—Cher Verdurette \*  
8—Love American Style \*  
10—Patofville \*  
12—Anything you can do \*
- 4.30 3—Bonanza \*  
4—Cinéma :—  
Gangster revient de Brooklyn (couleurs) avec A. Tamiroff, E. Marandi. Italien. Gangstérisme parodique 1966.  
5—Drop In \*  
7 11 13—Woobinda \*  
8—Wild Wild West \*  
10—Aventures :—  
"Les Horaces et les Curiaees"  
12—The Flintstones \*
- 5.00 5—Tommy Tompkins \*  
7 11—Daktari \*  
12—Truth Or Consequences \*  
13—Cinéma de 5 heures :—  
"L'auvergnat et l'autobus"
- 5.30 3—Andy Griffith \*  
5—Get Smart \*  
8—Newscircle \*  
12—The New Beat The Clock \*
- 5.55 4—Le trou d'un coup \*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
4—Panoramonde \*  
5—Québec Today  
7 10—Madame est servie \*  
11—Cher Oncle Bill \*  
12—Pulse \*
- 6.15 5—CKMI News \*
- 6.30 11—De toutes les couleurs \*  
5—Summer Hourglass \*  
8—Star Trek \*  
11—Nouvelles \*
- 7.00 3—CBS News \*  
5—Luncheon Date \*  
7—Avec André Guy \*  
10—Le 10 vous informe  
11—Mon fils \*  
12—The Doris Day Show \*  
13—Le 13 vous informe \*
- 7.30 3—Get Smart \*  
7 10 13—  
Les Berger \*  
5—Inside Canada \*

- 8—McHole's Navy \*  
11—Les Pierrafeu \*  
12—Rollin \*  
TCQ—Mains habiles, mains agiles \*
- 7.45—TCQ—Rythmes \*
- 8.00 3—Gunsmoke \*  
4—Que reste-t-il avec Claude Blanchard \*  
5—The Partridge Family \*  
7 11—La porteuse de pain \*  
8—The Rookies \*  
10—A la canadienne \*  
12—The Odd Couple \*
- 8.15 TCQ—Au coeur des mois \*
- 8.30 5—Cannon \*  
7 11 13—L'histoire de Marie-Lou  
10—Que reste-t-il... avec Claude Blanchard  
TCQ—D'la jarnigoine
- 9.00 3—Here's Lucy \*  
4—A la canadienne \*  
7 11 13—Sans blague \*  
8—Monday Night Movie \*
- 9.30 3—Doris Day \*  
4 10—Mission Impossible \*  
5—This is the Law \*  
7—Amicalement votre \*  
11 13—Marcus Welby, M.D. \*  
12—Pig'N Whistle \*
- 10.00 3—Medical Center \*  
5—V.I.P. \*  
12—Ironsides \*
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA \*  
5—What On Fath \*  
7 11 13—Téléjournal
- 10.55 11—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat \*  
4—Ciné 4 :—  
Maison du souvenir (Franco-Italien) (couleurs) avec R. Alexandre et E. Gegan. Biographie musicale 1954.



Les lundi, mercredi et vendredi à 13 heures, Jean-Pierre Coallier anime l'émission Oh! lala! réalisé aux studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou par Lisette Le Royer.

- 5—CBC-TV News \*  
7—Mannix \*  
8—Newscircle \*  
10—La couleur du temps \*

## 11—Cinéma :

**Regain.** — Drame social réalisé par Marcel Pagnol, avec Orane Demazis, Fernandel et Marguerite Moreno. D'après Giono. Un vieux village, perché dans un petit coin perdu de la France, tombe en ruines. Ses habitants l'ont quitté, sauf le braconnier, une vieille femme et le remouleur qui a recueilli une fille de mauvaise réputation. (Fr. 1937).

- 12—The CTV National News \*  
13—Ciné-Soir :—  
"Un dimanche à New York"

11.15 10—Sans pantoufles :—  
"Abominable homme des douanes"

11.18 12—Pulse \*

11.22 5—View-point \*

11.29 5—After 11 :—  
"The Take"

11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Wide World of Entertainment \*

12.00 12—Monday Night Feature Movie \*

12.30 11—Fin des émissions

12.45 10—Le 10 vous informe

12.48 4—Fin des émissions

12.50 10—Fin des émissions

1.30 3—Sign Off

1.49 5—Sign Off

\* Programmes en couleurs

# Mardi

17 juillet

## Matinée

- 5.57 12—Sign On \*
- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News \*  
12—Canada A.M. \*
- 7.30 8—New Zoo Revue  
7.39 3—Morning Report \*
- 7.44 3—CBS Morning News \*
- 8.00 3—Captain Kangaroo \*  
4—Mire et musique  
8—Farm and Home \*
- 8.15 4—Musique  
Marc Legrand \*
- 8.30 4—Super Bolide \*  
8—Bullwinkle \*  
12—Hercules \*
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*  
4—Au bout du fil \*  
8—Rocky and his Friends \*  
10—Bonjour Montréal \*  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie  
12—The Trouble with Tracy \*
- 9.45 7—Dessins animés \*  
10—36-24-36 \*  
11 13—En mouvement \*
- 9.50 5—Test Pattern et Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's wild  
4—Pour vous Mesdames \*
- 5—Mon ami \*  
7 11 13—La souris verte \*  
10—Les tannants \*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 5—Friendly Giant \*  
7—Filmatin :—  
"Jalousie"  
11 13—Saturnin \*
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid  
4—De tout de tous  
5—Mrs. Dressup \*  
11 13—Mini Fée \*  
12—The Home Front \*
- 11.00 3—Gambit \*  
5—Sesame Street \*  
8—Not for Women Only \*  
10—Ligne ouverte \*  
11 13—Gourmet farfelu  
12—Community \*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show \*
- 11.30 3—Love of Life  
4—Gilles Desfossés vous parle \*  
8—The Brady Bunch \*  
11—Le monde en liberté \*

## Suite de mardi...

- 12—McGowan & Co. \*  
13—Voisin voisin \*
- 11.35 ④—Dessins animés \*
- ### Après-midi
- 12.00 3—Young and Restless  
④—Actualité  
7—Place Télé 7  
8—Password \*  
10—Personnalités \*  
①—Un enfant parmi tant d'autres \*  
12—The Flintstones \*
- 12.15 ④—Les tannants de chez nous \*
- 12.30 3—Search for Tomorrow  
7—Informa 7 \*  
8—Split Second  
10—Pour vous Mesdames \*  
①—Noël aux quatre vents \*  
12—Matinée with Joe Van \*  
13—Pour vous, Mesdames \*
- 1.00 3—One O'Clock Weather \*  
7—Pour vous Mesdames \*  
8—All my children \*  
① 13—J'ai la mémoire qui flanche \*
- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 3—Lucille River Show \*  
④—Sincèrement votre \*
- 1.30 3—As the world Turns  
7 ① 13—Téléjournal \*  
8—Let's Make A Deal \*
- 1.35 7—Réseau Soleil \*  
① 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light \*  
④—Cinéma : —  
"LE TROISIEME SEXE"  
(Comédie dramatique '57)  
avec P. Wesseley et H. Neilson (Allemand).  
8—The Newlywed Game \*  
10—Ciné-Mardi : —  
"Mon oncle et mon curé"
- 2.30 3—Edge of night  
7—Ciné-Jour : —  
"Fille de Palerne"  
8—The girl in my life \*  
① 13—Cinéma : —  
**LES PARAPLUIES DE DE CHERBOURG.** Comédie musicale de Jacques Demy, avec Catherine Deneuve, Nino Castellanovo et Anne Vernon. Une veuve tient une boutique de parapluies à Cherbourg. Sa fille est amoureuse d'une jeune garagiste. Celui-ci est appelé à faire son service militaire en Algérie. Enceinte, la jeune fille, sur les instances de sa mère, accepte d'épouser un diamantaire qui consent à donner son nom à l'enfant.  
12—Somerset \*

- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music
- 2.50 ⑤—Prelude  
Marc Legrand \*
- 3.00 3—New Price is Right  
⑤—Thirty from Vancouver \*  
8—General Hospital  
12—Another World \*
- 3.30 3—Match Game '73  
④—Monsieur Clown  
⑤—Edge of Night \*  
8—One Life To Live \*  
10—Les Bouts d'chou \*  
12—What's the Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
⑤—Family Court \*  
7 ① 13—Chez Verdurette \*  
8—Love American Style \*  
10—Patofville \*  
12—Anything You Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza \*  
④—Cinéma : —  
"TU ES MON FILS"  
(Drame familial '57)  
avec G. Rubini et P. Trabaud (Italien).  
⑤—Drop In  
7 ① 13—Le monde enchantée  
d'Isabelle \*  
8—Wild Wild West \*  
10—Aventures :  
"L'assassin ne pardonne pas"  
12—The Flintstones \*
- 5.00 ⑤—Alphabet Soup \*  
7—Le Saint \*  
①—Daniel Boone \*  
12—Truth or Consequence \*  
13—Cinéma de 5 heures  
"Le Jardin du diable"
- 5.30 3—Andy Griffith  
⑤—Get Smart \*  
8—Newscircle \*  
12—Beat the Clock \*

### Soirée

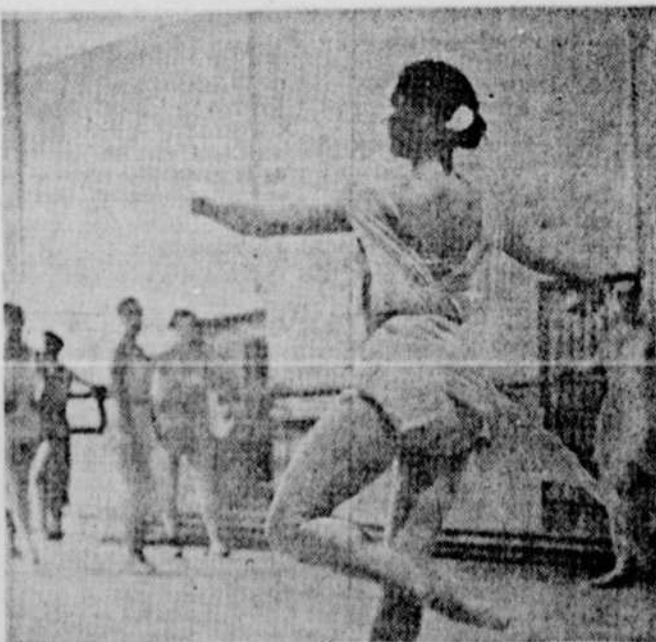
- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
④—Panoramonde \*  
⑤—Quebec Today  
7 10—Madame est servie \*  
①—La légende des bas \*  
12—Pulse \*
- 6.15 ⑤—CKMI News
- 6.30 ④—De toutes les couleurs \*  
⑤—Summer Hourglass \*  
8—Star Trek  
①—Nouvelles
- 7.00 3—CBS News \*  
⑤—Luncheon Date \*  
7—Les Pierrafeu \*  
10—Le 10 vous informe \*  
①—Le franco-phonissime \*  
12—Cat Ballou \*  
13—Le 13 vous informe
- 7.30 3 8—Hogan's Heroes \*  
② 7 10 13—Sam Cade \*  
⑤—Canadian Travel Tour \*  
8—McHales Navy \*  
①—Les belles histoires \*  
12—Headline Hunters \*  
TCQ—Le bestiaire

- 7.45—TCQ—Un maillon de la chaîne \*
- 8.00 3—Maude \*  
⑤—Summer Movies : —  
"Bunny O'Hare"  
8—Temperature's Rising \*  
12—Search \*
- 8 15—TRQ—La casse-galerie \*
- 8.30 3—Hawai 5-0 \*  
④—Symphonien \*  
7 10 13—Symphonien \*  
8—Movie of the Week \*  
①—Les cousins de la constance \*  
TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait \*
- 9.00 ④—Avec André Guy \*  
7 ① 13—Chapeau Melon et Bottes de Cuir \*  
10—Annie, agent très spécial \*  
12—Please Sir \*
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie \*  
④—Annie, agent très spécial \*  
⑤—The Ascent of Man  
12—The Ian Tyson Show \*
- 10.00 ⑤—The Ascent of Man \*  
7 ① 13—Propos et confidences \*  
8—Marcus Welby, M.D.  
10—On est comme ont nait \*  
12—Marcus Welby, M.D. \*
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA \*  
⑤—Ontario Highlights and Speech Royal Tour  
7 ① 13—Téléjournal
- 10.50 13—Le 13 vous informe \*
- 10.55 ①—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat \*

- ④—Ciné 4 : —  
**AMOUR AU COLLEGE'**  
(Comédie - Psy '52) avec  
avec C. Carrière et I.  
Redi el'niati/  
Redi (Italien).  
⑤—CBC-TV News \*  
7—Les Champions \*  
8—Newscircle \*  
10—La couleur du temps \*  
① 13—Festival du  
Cinéma Canadien:  
**MON ENFANCE A MONTREAL.** Film réalisé  
par Jean Chabot, avec  
Marc Hébert, Véronique  
Vilbert et Robert Rivard.  
Ne pouvant boucler son  
budget avec un salaire  
de \$45 par semaine, un  
père de famille quitte la  
campagne pour la ville.  
Il amène avec lui son  
fils. Son épouse le re-  
joindra plus tard (70).  
12—The National News \*

- 11.15 10—Sans pantoufles : —  
"Bataille de  
Bloody Beach"
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 ⑤—View point
- 11.29 ⑤—After 11 : —  
"Trooper Hook"
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Dick Cavett Show \*
- 12.00 12—Tuesday Night Movie
- 12.30 ①—Fin des émissions
- 12.40 ④—Fin des émissions
- 12.45 10—Fin des émissions
- 12.50 ⑤—Music for you  
10—Fin des émissions
- 1.10 ⑤—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off

\* Programmes en couleurs



Les Beaux Dimanches vous offriront le 22 juillet à 20h.30, une production soviétique. Le ballet Hamlet, sur une musique de Shostakovitch, sera dansé par la célèbre troupe Les Bolchoï. ■

# Mercredi

18 juillet

## Matinée

- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Canada A.M. \*
- 7.00 3—CBS Morning News\*  
12—Romper Room \*
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report
- 7.44 3—CBS Morning News \*
- 8.00 3—Captain Kangaroo\*  
4—Mire et musique  
8—U.S. Farm Report \*
- 8.15 4—Musique  
Mare Legrand \*
- 8.30 4—L'araignée\*  
8—Make a Wish
- 8.45 12—Hercules  
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas\*  
4—Au bout du fil\*  
8—Rocky and his Friends\*  
10—Bonjour Montréal\*  
12—Yoga\*  
13—Debout les enfants \*
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie  
12—The Trouble with Tracy \*
- 9.45 7—Dessins animés\*  
10—36-24-36\*  
11—13—En mouvement \*
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild\*  
4—Pour vous Mesdames\*  
5—Mon ami\*  
7 11 13—La souris verte\*  
10—Les tannants\*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 5—Friendly Giant\*  
7—Film-Matin :—  
"La maison du silence"  
11 13—Poly et le diamant\*
- 10.30 3—10,000 Pyramid\*  
4—De tout de tous\*  
5—Mrs. Dressup\*  
11 13—Les aventures de M. Magoo\*  
12—The Home Front\*
- 11.00 3—Gambit\*  
5—Sesame Street\*  
8—Not for women only\*  
10—Ligne ouverte\*  
11 13—Le gourmet farfelu\*  
12—The Community\*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show\*
- 11.30 3—Love of Life\*  
4—Dessins animés\*  
8—The Brady Bunch\*  
11—Plein feu\*  
12—McGowan & Co.\*  
13—Voisin et Voisine\*

## Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless\*  
4—Actualité\*  
7—Place Télé 7\*  
8—Password\*  
10—Personnalités\*  
11—Les enfants\*  
12—The Flintstones\*
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous\*
- 12.30 3—Search for tomorrow\*  
7—Informa 7\*  
8—Split Second\*  
10—Pour vous Mesdames\*  
11—Noël aux quatre vents\*  
12—Matinée with Joe Van\*  
13—Pour vous, Mesdames\*
- 1.00 3—One O'Clock Weather\*  
7—Pour vous Mesdames\*  
8—All my Children\*  
11 13—Oh! lala, quel tralala!\*
- 1.03 3—Across the Fence\*
- 1.15 3—Luelle Rivers Show\*  
4—Sincèrement votre\*
- 1.30 3—As the world turns\*  
7 11 13—Téléjournal\*  
8—Let's Make a Deal\*
- 1.36 7 11 13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding light  
4—Cinéma :—  
"L'ENNEMI" (Italien) avec E. Cegani et F. Latimore (Mélodrama '53).  
8—The Newlywed Game\*  
10—Ciné-Mercredi :—  
"Le twist est roi"
- 2.30 3—Edge of Night  
7—Cine-Jour :—  
"King enchanté"  
8—The Girl in my life\*  
11 13—Cinéma :—  
"HISTOIRE DES DIRIGEABLES. Une page d'histoire sur les débuts de la navigation aérienne, section acrostaton (Brit. '62).  
12—Somerset\*
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Music with :—  
"Les Frères Revi"\*
- 3.00 3—New Price is Right\*  
5—Thirty from Winnipeg\*  
8—General Hospital\*  
12—Another World\*
- 3.30 3—Mat Game '73\*  
4—Monsieur Clown\*  
5—Edge of Night\*  
8—One Life To Live\*  
10—Les Bouts d'chous\*  
12—What's the Good Word\*
- 4.00 3—Secret Storm\*  
5—Family Court\*  
7 11 13—Chez Verduretta\*  
8—Love American Style\*

- 10—Patofville\*  
12—Anything You Can Do\*
- 4.30 3—Bonanza\*  
4—Cinéma :—  
"CHEMIN DES ECO-LIERS" (Etude psy '58) avec F. Arnouil et Bourvil.  
5—Drop In\*  
7 11 13—Picolo\*  
8—Wild Wild West\*  
10—Aventures :—  
"Scuris grises"  
12—The Flintstones\*
- 5.00 5—Hi Diddle Day\*  
7—Walt Disney\*  
11—Dossiers de l'agence "O"  
12—Truth or Consequences\*  
13—Cinéma de 5 heures  
"Le sorcier de Rio Grandi"  
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith  
5—Get Smart\*  
8—News Circle\*  
12—Beat The Clock\*
- 5.55 4—Tirage - Concours Bonanza\*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour\*  
4—Panoramonde\*  
5—Quebe Today  
7 10—Mme est servie\*  
11—Déclie\*  
12—Pulse\*
- 6.15 5—CKMI News\*
- 6.30 4—De toutes les couleurs\*  
5—Summer Hourglass\*  
8—Star Trek\*  
11—Nouvelles\*
- 7.00 3—CBS News\*  
5—Luncheon Date\*  
7—Discographie\*  
10—Le 10 vous informe\*  
11—Ma sorcière bien-aimée\*  
12—Musical Friends\*  
13—Le 13 vous informe\*
- 7.30 3—Hollywood Squares\*  
4 7 10—Le Ranch à Willie\*  
5—Cowan presents  
8—McHale's Navy\*  
11 13—La bonne équipe\*  
TCQ—A même la vie\*
- 8.00 4—Les Grandes productions :—  
"CORSAIRE DE LA REIRE" (Seven seas to Calais (noir et blanc) Aventures pseudo-historique avec Rod Taylor, Irene Worth et Keith Mitchell.  
5—Now look here\*  
7 11 13—Témoignages  
8—Thicker Than Water\*  
10—Les grandes productions :—  
"Miracle des loups"  
12—W. day Night Movie\*

- TCQ—Compagnies Illimitées\*
- 8.30 3—Sony and Cher\*  
5—Expo Baseball\*  
7 11 13—Baseball :—  
Montréal à Houston  
8—Wednesday Night Movie\*  
TCQ—Tam Ti delam\*
- 9.00 3—Dan August\*
- 9.30 12—Jason King\*
- 10.00 3—Cannon\*  
4—Vedette-vérité\*  
8—Owen Marshall!  
10—Vedettes vérité\*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA\*  
5—Sport Report\*  
7 11 13—Téléjournal\*  
12—Know your Sports\*
- 10.50 7—Informa 7  
13—Le 13 vous informe\*
- 10.55 11—Nouvelles du sport\*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat\*  
4—Ciné 4 :—  
"GIBIER DE POTENCE" (Drame de moeurs '51 (Français) avec Arletty et Georges Marshall  
2e film :—  
"LOUP DE LA FRONTIERE" (Italien) avec Maria Frau et P. Lulli (Drame polier '51).  
5—CBC TV News.  
7—Cinéma 7 :—  
"Kitty Foyle"  
8—Newscircle\*  
10—La couleur du temps\*  
11—Cinéma :—  
"FATA MORGANA. Film réalisé par Werner Herzog. Du paradis terrestre jusqu'à l'Age d'or (All. '70).  
12—The CTV Nat. News\*  
13—Ciné-Soir :—  
"Bataille devant Tobrouk"
- 11.15 10—Sans pantoufles :—  
"Les amants maudits"
- 11.18 12—Pulse\*
- 11.22 5—Viewpoint\*
- 11.20 5—After II :—  
"Fearmakers"
- 11.30 3—CBS Late Movie\*  
8—Wide World of Entertainment
- 12.00 12—Wednesday Night Feature Movie
- 12.30 11—Fin des émissions
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.50 10—Fin des émissions
- 12.51 5—Music with "les Frères Revi"
- 1.01 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 2.14 5—Musique avec les Frères Revi\*
- 2.24 5—Fin des émissions

\* Programmes en couleurs

# Jeudi

19 juillet

## Matinée

- 6.00 12—University of The Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News\*  
12—Canada A.M. \*
- 7.30 8—New Zoo Revue \*
- 7.39 3—Morning Report \*
- 7.44 3—CBS Morning News\*
- 8.00 3—Captain Kangaroo\*  
4—Mire et musique  
8—Consumer's World\*
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi \*
- 8.25 4—Gilles Desfossés vous parle \*
- 8.30 4—Super Bolide \*  
8—Treehouse  
12—Hercules \*
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*  
4—Au bout du fil \*  
8—Rocky and his Friends \*
- 10—Bonjour Montréal  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie  
12—The Trouble with Tracy \*
- 9.45 7—Dessins animés \*  
11 13—En mouvement \*  
10 35-24-36 \*
- 9.50 5—Test Pattern and Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild  
4—Pour vous, Mesdames \*  
5—Mon Ami \*  
7 11 13—La souris verte \*
- 10—Les tannants \*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 5—Friendly Giant  
7—Film-Matin :—  
"Virginie" \*  
11 13—Saturnin \*
- 10.30 3—10,000 pyramid \*  
4—De tout de tous  
5—Mr. Dressup \*  
11 13—Professeur Calculus \*  
12—The Home Front \*
- 11.00 3—Gambit  
5—Sesame street  
8—Not for women only\*  
10—Ligne ouverte \*  
11 13—Le gourmet farfelu \*  
12—The Community \*
- 11.30 3—Love of Life \*  
4—Gilles Desfossés vous parle \*  
8—The Brad \*  
11—Histoire sans parole \*

- 12—McGowan & Co. \*  
13—Voisin voisine \*
- 11.35 4—Dessins animés \*

## Après-midi

- 12.00 3—Young and Restlers  
4—Actualités \*  
7—Place télé 7,  
3—Password \*  
10—Personnalités \*  
11—Enquêteurs associés \*  
12—The Flintstones \*
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous \*
- 12.30 3—Search for Tomorrow \*  
8—Split Second \*  
10-13—Pour vous, Mesdames \*  
11—Noël aux quatre vents \*  
12—Matinée with Joe Van \*
- 1.00 3—One O'Clock Weather \*  
7—Pour vous, Mesdames \*  
8—All My Children \*  
11 13—J'ai la mémoire qui flanche \*
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show\*  
4—Sincèrement votre \*
- 1.30 3—As The World Turns\*  
7 11 13—Téléjournal \*  
8—Let's Make A Deal \*
- 1.36 7 11 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light  
4—Cinéma :—  
"AMOUR D'UNE MERE" (Italien) avec F. Bossey et S. Sozzi (Mélodrame '54).  
8—The Newlywed Game \*  
10—Ciné-Jeudi :—  
"Rêve blanc"
- 2.30 3—Edge of night  
7—Cine-jour :  
"\$5,000,000 comptant"  
8—The girl in my life \*  
11 13—Cinéma :—  
LA FLECHE ET LE FLAMBEAU. Film d'aventures réalisé par Jacques Tourneau, avec Burt Lancaster et Virginia Mayo. En Italie médiévale, un chef rebelle conduit son peuple à une victoire contre l'ennemi usurpateur (USA '50).  
12—Somerset \*
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Music with "les Frères Revi" \*
- 3.00 3—New Price is right  
5—Take thirty  
8—General Hospital \*  
12—Another World \*  
10—Les Bouts d'chou \*  
12—What's the Good Word
- 3.30 3—Match Game '73  
4—Monsieur Clown \*  
5—Edge of Night \*  
8—One Life to Live \*

- 4.00 3—Secret Storm \*  
5—Family Court \*  
7 11 13—Chez Verdurette \*  
8—Love American Style \*  
10—Patofville \*  
12—Anything You Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza \*  
4—Cinéma :—  
"GUNGALA A LA PAN-PANTHERE" (Film d'aventures (Couleurs) (Italien) avec Kitty Swan et M. Cendali.  
5—Drop In \*  
7 11 13—La Ribouldingue \*  
8—Wild Wild West \*  
10—Aventures :—  
"Les indomptés"  
12—The Flintstones \*
- 5.00 5—NFLD Holiday \*  
7 11—Au pays des géants \*  
12—Truth Or Consequences \*  
13—Cinéma de 5 heures :  
"Contrebande au Caire"
- 5.30 3—Andy Griffith  
5—Get Smart \*  
8—Newscircle \*  
12—The New Beat the Clock \*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
4—Panoramonde \*  
5—Quebec Today  
7 10—Mme est servie \*  
11—Question Durward \*
- 6.15 5—CKMI News \*
- 6.30 4—De toutes les couleurs \*  
5—Summer Hourglass \*  
8—Star Trek \*  
11—Nouvelles \*
- 7.00 3—CBS News \*  
5—Luncheon Date \*  
7—Enquêtes spéciales \*  
10—Le 10 vous informe \*  
11—Génies en herbe \*  
12—George \*  
13—Le 13 vous informe \*
- 7.30 3—Untamed World \*  
4—Cinéma Kraft :—  
CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE (4).  
2e partie  
E.U. 1960. Drame de V. Minnelli avec Robert Mitchum, Eleanor Parker et George Peppard. Le fils d'un rancher du Texas apprend qu'un employé de son père est son demi-frère.  
5—Maude \*  
7 11 13—Les grands films :—  
LE JOUR D'APRES.  
Drame de guerre réalisé par Robert Parrish, avec Cliff Robertson, Red Buttons et Irina Demick. Le lend... du Débarquement en Normandie, un sergent de l'armée américaine délivre un groupe de Français détenus comme otages par les SS. Il doit embarquer la petite troupe vers l'Angleterre (USA '65).  
8—McHale Navy \*  
10—Cinéma Kraft :—  
"Celui par qui le scandale arrive"  
2e partie  
12—Friens and Neighbours \*  
TCQ—Sans point ni couture \*
- 7.45—TCQ—Eureka \*
- 8.00 3—The Waltons \*  
5—St's a musical world \*  
8—Mod Squad \*  
12—The Streets of San Francisco \*
- 8.15—TCQ—Transition \*
- 8.30 5—Mary Tyler Moore  
TCQ—Kaleidoscope
- 9.00 3—CBS Thursday Night Movie  
4—Au secours, mon amour \*  
5—The Irish Rovers  
8—Kung Fu \*  
10—Les découvertes du 10 \*  
12—Half the George Kirby Comedy Hour \*
- 9.30 4—Découvertes '73  
5—To See Ourselves  
7 10—Au secours mon amour \*  
11—Consummateurs avertis \*  
12—Here Come the 70's \*  
13—Conseil Express \*
- 10.00 4—Comme tout l'monde  
5—MS' \*  
7—Comme tout l'monde \*  
8—The Streets of San Francisco \*  
10—Comme tout l'monde \*  
11—Dossier \*  
12—As It Is \*
- 10.15 4 7 10 13—Loto Perfecta \*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
5—Encounter \*  
7 11 13—Téléjournal \*
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles \*  
13—Le 13 vous informe \*
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat \*  
4—Ciné 4 :—  
"LE GRAND CHEF" (Comédie '58) Français avec Fernandel et Gino Cervi.  
2e film: "LES INFIDELLES" (Italien). Etude de moeurs '53 avec P. Cressoyet Mary Britt.  
5—CBS News \*  
7—Cinéma 7 :—  
"Baie du Guet apens"  
8—News Circle \*  
10—La couleur du temps \*  
11—Le prisonnier \*  
12—The National News \*

## Suite de jeudi

- 13—Ciné-Soir :—  
"Les jeunes filles"
- 11.15 10—Sans pantoufles :—  
"L'amour viendra"
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 5—Viewpoint
- 11.29 5—After II :—  
"Pork Chop Hill"
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Wide World  
of Entertainment"
- 2.00 5—CBS News  
①—Cinéma :—  
**PIGALE ST-GERMAIN  
DES PRES.** Comédie mu-  
sicale réalisée par André  
Berthomieu, avec Jac-  
ques Hélian et son or-  
chestre, Henri Genès et  
Dinan. Jacques Hélian  
éprouve de nombreuses  
difficultés à trouver un  
emploi stable pour son  
orchestre (Fr. '50).  
12—Thursday Movie \*
- 2.45 10—Le 10 vous informe
- 2.50 10—Fin des émissions
- 1.07 5—Music with les  
Frères Revi
- 1.17 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off  
①—Fin des émissions
- 2.13 4—Musique avec les  
Frères Revi \*
- 2.23 4—Fin des émissions

\* Programmes en couleurs



Votre cinéma canadien du 17 juillet vous propose un film intitulé "Mon enfance à Montréal", un drame écrit et réalisé par Jean Chabot.

## Vendredi

20 juillet

## Matinée

- 6.00 12—University of  
the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News \*  
12—Canada A.M. \*
- 7.30 8—New Zoo Report
- 7.39 3—Morning Report \*
- 7.44 3—CBS Morning News \*
- 8.00 3—Captain Kangaroo \*  
④—Mire et musique  
8—Boating and the  
Poer Squadron \*
- 8.20 ④—Musique avec les  
Frères Revi \*
- 8.30 ④—Ultraman \*  
8—Davey and Goliath \*  
12—Hercules \*
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*  
④—Au bout du fil \*  
8—Rock and his  
Friends \*  
10—Bonjour Montréal \*  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants
- 9.15 ①—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie  
12—The Trouble  
with Tracy \*
- 9.45 7—Dessins animés \*  
10—36-24-36  
① 13—En mouvement \*
- 9.50 5—Test Pattern and  
①—Mr. Tang \*  
12—McGowan & Co. \*  
13—Vinsin voisine \*
- 9.55 3—CBS News \*  
Music
- 9.58 5—Opeaing
- 10.00 3—Joker's Wild \*  
④—Pour vous  
Mesdames \*  
⑤—Mon ami \*  
7 ① 13—La souris  
verte  
10—Les tannants \*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 5—Friendley Giant \*  
7—Film-Matin :—  
"Furi"  
① 13—Topino \*
- 10.30 3—The \$10,000  
Pyramid \*  
④—De tout de tous \*  
⑤—Mr. Dressuy \*  
① 13—Yogi l'ours \*  
12—The Home Front \*
- 11.00 3—Gambit \*  
⑤—Sesame Street \*  
8—Not For Women  
Only \*  
10—Ligne ouverte \*  
① 13—Le gourmet  
farfelu \*  
12—The Community \*  
13—Voisin Voisine \*
- 11.20 12—Lucille Rivers Snow \*

- 11.30 3—Love Of Life \*  
④—Dessins animés \*  
8—The Brady Bunch \*  
①—Mr. Tang \*  
13—Voisin Voisine \*

## Après-midi

- 12.00 3—The Young and  
the Restless \*  
④—Actualité \*  
7—Plein Air \*  
8—Password \*  
10—Personnalités \*  
①—Sport détente \*  
12—The Flintstones \*
- 12.15 ④—Les tannants \*
- 12.25 3—CBS News \*
- 12.30 3—Search For  
Tomorrow \*  
7—Informa 7 (nouvelles) \*  
8—Split Second \*  
10 13—Pour vous,  
Mesdames \*  
①—Musique en  
vacances \*  
12—Matinee with  
Joe Van \*
- 1.00 3—One O'Clock  
Weather \*  
7—Pour vous,  
Mesdames \*  
8—All My Children \*  
① 13—Oh lala,  
quel tralala \*
- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show \*  
④—Sincèrement Vôte \*
- 1.30 3—As The World Turns \*  
7 ① 13—Téléjournal \*  
8—Let's Make A Deal \*
- 1.35 7 ① 13—Réseau -  
Soleil
- 2.00 3—Guiding Light \*  
④—Cinéma :—  
"CHASSE TRAGIQUE"  
(Italien) Drame social  
'47 avec A. Chicchi et C.  
Del Poggio.  
8—Newlywed Game \*  
10—Ciné-Vendredi :—  
"Nuit des maris"
- 2.30 3—Edge of Night \*  
7—Ciné-Jour :—  
"La traverse  
de Paris"  
8—The girl in my life \*  
① 13—Cinéma :—  
**LA CHAÎNE.** Drame réa-  
lisé par Stanley Kramer,  
avec Tony Curtis, Sidney  
Poitijer et Théodore Bi-  
kel. Deux prisonniers,  
l'un noir, l'autre blanc,  
s'évadent d'une voiture  
pénitentiaire. Enchaînés  
l'un à l'autre, ils devront  
échapper à leurs poursui-  
vants (USA '58).  
12—Somerset \*
- 2.45 5—Test Pattern and  
Music
- 2.50 5—Music with  
"les frères Revi"
- 3.00 3—New Price Is Right \*  
⑤—Thirty From  
Edmonton \*  
8—General Hospital \*  
12—Another World \*

- 3.30 3—Match Game, '73  
④—Monsieur Clown \*  
⑤—Edge of Night \*  
8—One Life to Live \*  
10—Les Bouts d'chou \*  
12—What's the  
Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
⑤—Family Court \*  
7 ① 13—Chez  
Verdurette \*  
8—Love American  
Style \*  
10—Patofville \*  
12—Anything You  
Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza  
④—Cinéma :—  
"CAVALIER A L'AR-  
MURE D'OR" (Italien)  
(Aventures de Chevaliers  
1959) avec F. Latimore  
et G. M. Canale (Cou-  
leurs).  
⑤—Drop In \*  
7 ① 13—Le prince  
Sophir \*  
8—Wil Wild West \*  
10—Aventures :—  
"Testament de  
Monte-Cristo"  
12—The Flintstones \*
- 5.00 5—One northern  
summer \*  
7—Ca prend un voleur \*  
①—Le grand Chaparral \*  
12—Truth Or  
Consequences \*  
13—Cinéma de 5 heures :  
"Le Gendarme  
New York"  
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith \*  
⑤—Get Smart \*  
8—News Circle \*  
12—Beat The Clock \*
- 5.55 ④—Le trou d'un coup \*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3  
News Hour \*  
④—Panoramonde \*  
⑤—Quebec Today  
7 10—Mme est servie \*  
①—La demoiselle  
d'Avignon \*  
12—Pulse \*
- 6.15 5—CKMI News \*
- 6.25 TCQ—Agenda

**Service  
d'Optique  
Elite Inc**

RAYON OPTIQUE ET OPTOMETRIE  
Détailleur agréé par le N.S.A. Les  
optométristes agréés de la province  
de Québec.

1050, St Jean Québec  
524 8396  
524 2555  
524 2543

# Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.



Dans le film "Le Grand Blond avec une chaussure noire" les quiproquos se multiplient à la grande joie des spectateurs et les plaisanteries qu'on en tire sont souvent originales et réussies.

## HORAIRE DES CINEMAS

- CANADIEN** — "Cabaret, adieu Berlin" samedi et dimanche à 1.15, 3.45, 6.15, 8.45. Sur semaine à 6.30 et 8.45. (2e semaine).
- CANARDIERE** — "Confession d'une folle d'amour" 1.00, 3.00, 6.40 et 9.30. "L'odeur des fauves" à 2.20, 5.15 et 8.05. (3e semaine).
- CAPITOL** — "Le dernier tango à Paris" vendredi et samedi à 2.00, 7.00 et 9.30. Dimanche à 2.00, 5.00, 8.30. Sur semaine à 2.00 et 8.30. (3e semaine).
- CARTIER** — "Une pucelle en or" à 2.20, 5.10 et 8.00. "Sexualité au travail" à 1.00, 3.50, 6.40 et 9.30.
- CINE-PARC — BEAUPORT 1** — "Bataille des Ardennes" et "Catlow" vendredi, samedi et dimanche seulement. Lundi et mardi: "Tarzan l'homme singe". "Tarzan trouve un fils" et "Tarzan s'évade". Mercredi et jeudi: "Aventure de Tarzan à New York", "Défi de Tarzan" et "Le trésor de Tarzan". Les représentations commencent au crépuscule.
- CINE-PARC — BEAUPORT 2** — "La fiancée de papa" et "Compagnons d'aventure". La représentation commence au crépuscule.
- EMPIRE** — "L'amour l'après-midi" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00 et 9.00.
- LAIRET** — "Une pucelle en or" samedi et dimanche à 2.20, 5.10, 8.00. Sur semaine à 8.05. "Sexualité au travail" samedi et dimanche à 1.00, 3.50, 6.40, 9.30 Sur semaine à 6.45 et 9.35.
- LE BIJOU** — "La vallée" vendredi et samedi à 7.00 et 9.15. "Catch 22" dimanche à 2.00, 7.00 et 9.30, lundi à 7.00 et 9.30. "2001: l'Odyssée de l'espace" mardi, mercredi et jeudi à 6.30 et 9.30.
- LIDO** — "Adieu, cigogne, adieu" sur semaine à 7.30, samedi à 8.00 et dimanche à 1.05, 4.25 et 7.45. "Le Despotisme cruel" sur semaine à 9.10, samedi à 6.10, 9.40, dimanche à 2.45, 5.55 et 9.25.
- MIDI-MINUIT** — "Le maître d'école amoureux" sur semaine à 1.00, 4.20 et 7.45. Samedi à 2.30, 6.00, 9.15. "Caresses interdites" sur semaine à 2.35, 6.00 et 9.15. Samedi à 12.45, 4.00, 7.25 et 10.50. (3e semaine).
- ODEON (Dauphin)** — "Orange mécanique" à 1.45, 4.10, 9.30. (4e semaine).
- ODEON (Frontenac)** — "Le pays sauvage" à 12.10, 3.55 et 7.50. "L'apprentie-sorcière" à 1.55, 5.40 et 9.40.
- PARIS** — "Les grenouilles" 2.40, 6.00, 9.40. "Des de pitié pour les héros" à 12.55, 4.20, 7.45. (2e semaine).
- FIGALLE** — "La tour du diable" 1.30, 4.45, 8.00. "Le masque de la mort rouge" à 3.15, 6.15 et 9.30. (2e semaine).
- STE-FOY (Alouette)** — "Le maître d'école amoureux" samedi, dimanche, lundi et mercredi à 1.15, 4.50, 8.05. Sur semaine à 8.05. "Caresses interdites" samedi, dimanche, lundi et mercredi à 2.55, 6.30 et 9.45. Sur semaine à 6.30 et 9.45. (3e semaine).
- STE-FOY (Champlain)** — "L'insurgé" mercredi, samedi et dimanche à 12.45, 4.20 et 7.45. Sur semaine à 7.45. "L'Odyssée sous la mer" mercredi, samedi et dimanche à 2.35, 6.10 et 9.30. Sur semaine à 6.10 et 9.30.
- ST-ROMUALD** — "Le grand blond avec une chaussure noire" samedi et dimanche à 6.00 et 9.00. Sur semaine à 9.00. "Pile je te tue, face tu es mort" samedi et dimanche à 7.30, sur semaine à 7.30.

## L'Orange mécanique

ODEON (Dauphin)

Britannique. 1971. 137 min. Technicolor. Drame satirique écrit et réalisé par Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Sharpe.

Un jeune voyou, Alex, prend ses distractions dans la pratique de l'érotisme et de la violence. Arrêté à la suite d'un meurtre et condamné à quatorze ans de détention, il accepte de servir de cobaye à une expérience de réhabilitation rapide par des moyens scientifiques. Un conditionnement psychologique le rend allergique à toute manifestation de violence et de sensualité. Libéré, il est chassé de la maison de ses parents, battu par de vieux copains devenus policiers et il tombe aux mains d'une de ses anciennes victimes qui s'emploie à le torturer.

Situant son film dans un avenir prochain, Kubrick évoque avec brio une vision de cauchemar. Il joue avec une habileté étonnante des images et de la trame sonore pour créer un climat envoûtant et provoquant à la fois où l'outrance fait partie du style d'ensemble. Le résultat est une oeuvre peu banale qui invite à la réflexion et secoue le spectateur à plusieurs niveaux. Malcolm McDowell joue à la perfection un personnage à la fois odieux et fascinant (2).

Cette fantaisie futuriste d'une facture remarquable constitue une critique sociale acerbe plaidant en faveur de la liberté de choix pour l'homme, fût-ce pour le mal. L'ensemble ne va pas sans ambiguïtés et l'intrigue donne lieu à des scènes très réalistes de violences brutales et de dépravations sexuelles.

## 2001 : Odyssée de l'espace

LE BIJOU

Anglo-américain. 1968. 160 min. Super Panavision. Metrocolor. Film de science-fiction réalisé par Stanley Kubrick, avec Keir Dullea, Gary Lockwood et William Sylvester.

En l'an 2001, on découvre à la surface de la Lune, une immense stèle qui émet d'étranges signaux semblant provenir de Jupiter. Une expédition spatiale est donc envoyée vers cette planète. Pendant le voyage, le cerveau électronique très perfectionné qui régit le fonctionnement du vaisseau se rebelle contre l'équipage humain formé de deux hommes et cause la mort de l'un d'eux. Le survivant reprend le contrôle mais il meurt lui aussi, en proie à des hallucinations, en atteignant le but de l'expédition.

En évoquant le monde de l'avenir, Stanley Kubrick se préoccupe surtout de créer une impression du mystère devant l'infini, renonçant même à une construction dramatique serrée. Dans une réalisation très personnelle, il présente des images fascinantes fondées sur une projection intelligente des données actuelles de la science. Le tout se déroule dans un mouvement ample et générateur d'une espèce d'envoûtement. Les interprètes cèdent forcément le pas à la présence extraordinaire de l'équipement scientifique. (3)

Le film présente des éléments d'émerveillement devant les mystères de la création et le génie créateur de l'homme. (4)

## L'Amour l'après-midi

EMPIRE

Français. 1972. 97 min. Eastmancolor. Drame psychologique écrit et réalisé par Eric Rohmer. Principaux interprètes : Bernard Verley, Zouzou, Françoise Verley, Daniel Ceccaldi.

Frédéric possède une situation intéressante et est marié à une charmante jeune femme, Hélène. Un jour, une ancienne amie, Chloé, fait irruption dans sa vie rangée. Intrigué par les manières primesautières de Chloé et par sa conception de l'existence, Frédéric lui rend quelques services et la revoit à l'occasion. Près de céder à la tentation d'une liaison, il rompt brusquement avec elle et cela lui est l'occasion de raviver son amour pour Hélène.

Sixième et dernier des contes moraux d'Eric Rohmer, "L'Amour l'après-midi" offre de nouvelles variations sur les thèmes déjà développés dans les contes précédents. L'auteur se paie même la coquetterie d'évoquer les héroïnes de ces films dans une séquence onirique. Pour littéraire qu'il soit, le sujet est développé avec élégance et précision dans un contexte parisien brillamment décrit. Les hésitations du héros et le charme particulier de l'héroïne doivent beaucoup aux interprètes qui jouent avec un sens merveilleux des nuances. (3)

Ce film soigné et élégant comporte une fine étude de la tentation d'infidélité chez un homme marié. L'orientation d'ensemble s'avère positive même si le sujet donne lieu à des scènes délicates.

## Le Dernier Tango à Paris

CAPITOL

Italo-français. 1972. 125 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Bernardo Bertolucci. Principaux interprètes : Marlon Brando, Maria Schneider.

Un homme d'âge mur, Paul, fait la rencontre d'une jeune fille, Jeanne, à l'occasion de la visite d'un appartement à louer. Lui est sous le choc du suicide de sa femme, propriétaire d'un hôtel minable; elle est une petite bourgeoise émancipée vaguement fiancée à un cinéaste. Ils se donnent rendez-vous à plusieurs reprises pour des échanges sexuels tout en gardent secrète leur identité respective. Lorsque Paul veut pousser plus loin l'aventure et poursuit Jeanne chez elle, elle le tue.

Le film de Bertolucci est d'abord un lancinant cri d'angoisse devant la mort qu'on tente de conjurer par l'érotisme. C'est là un thème souvent exploité en littérature et qui trouve ici une transposition cinématographique impressionnante par un mélange de solennité et de frénésie. Marlon Brando y trouve l'occasion d'une remarquable création, mais il est mal secondé par une partenaire inexpérimentée et peu expressive.

(3). Ce film remarquablement bien construit présente l'affrontement de deux êtres dont la quête d'une raison de vivre, centrée uniquement sur le sexe, chemine vers la mort. Le scénario donne lieu à un dialogue cru et à des scènes très audacieuses.

## Catch-22

LE BIJOU

Américain. 1970. 120 min. Panavision. Technicolor. Comédie satirique réalisée par Mike Nichols, d'après le roman de Joseph Heller. Principaux interprètes : Alan Arkin, John Voight, Martin Balsam, Anthony Perkins.

Le capitaine Yossarian est bombardier dans une escadrille de l'aviation américaine en Italie pendant la guerre 39-45. Après avoir accompli un nombre important de missions, il n'arrive pas à obtenir la permission voulue pour retourner aux Etats-Unis. Ses chefs immédiats ne cherchent qu'à tirer profit de la guerre, et Yossarian, témoin de situations horribles, se sent près de sombrer dans la folie. Après avoir été soigné pour une blessure, il décide de désertir.

Dans cette énorme caricature de la guerre, les auteurs ont accumulé les incidents absurdes, oscillant continuellement entre le ridicule et l'horreur. Le personnage principal est beaucoup plus un témoin qu'un héros dans cette aventure baignant dans un climat de folie. La mise en scène, même si on y remarque un certain manque d'unité de style, recèle des trouvailles fort inventives et s'avère intelligente et soignée. Alan Arkin domine une interprétation bien adaptée à l'esprit de l'ensemble. (3)

Réalisé avec habileté, ce film aussi chargé que déroutant, apparaît comme une critique pessimiste, à l'occasion de mises en situation de guerre, de divers comportements humains ainsi que de la philosophie sociale que reflètent ces comportements. L'ensemble contient quelques scènes pénibles et de brèves images déplacées.

## Cabaret, adieu Berlin

CANADIEN

Américain. 1972. 125 min. Technicolor. Comédie musicale réalisée par Bob Fosse, d'après la pièce *I am a Camera* de John Van Druten tirée de nouvelles de Christopher Isherwood. Principaux interprètes : Liza Minnelli, Michael York.

Un jeune Anglais, Brian Roberts, se rend à Berlin en 1931 pour y poursuivre des études. Dans la pension où il prend logement, il fait la connaissance d'une Américaine, Sally Bowles, qui chante au Kit Kat Club, une boîte de troisième ordre. D'abord réticent devant ses avances d'une amoralité candide, Brian finit par s'éprendre de Sally qui n'en continue pas moins sa vie déréglée. Il se montre même prêt à l'épouser lorsqu'elle se découvre enceinte, mais Sally se fait avorter et Brian retourne en Angleterre.

Après s'être montré disciple de Fellini dans *Sweet Charity*, c'est maintenant le climat des films de Joseph Von Sternberg que Bob Fosse s'efforce d'évoquer avec un certain succès dans cette comédie musicale. Les numéros de chant et de danse n'interviennent pas dans l'action mais servent de contrepoint ou de commentaire. L'évocation d'époque est intéressante dans une mise en images soignée et inventive où la couleur est souvent significative. Liza Minnelli domine une interprétation de qualité. (3)

Cette comédie musicale de qualité est centrée sur des personnages amoureux dont les dérèglements sont présentés avec un certain tact. La décadence morale du milieu évoque semble annonciatrice d'une contrepartie totalitaire.

## Les grenouilles

PARIS

Américain. 1972. 90 min. Movielaicolor. Drame d'horreur réalisé par George McGowan. Principaux interprètes: Ray Milland, Sam Elliott, Joan Van Ark.

Pickett Smith, spécialiste en écologie, a l'occasion d'un voyage d'enquête en Floride de séjourner sur une île appartenant au milliardaire Jason Crockett. Celui-ci vit avec ses enfants et petits-enfants dans une maison de style colonial sur un terrain entouré de régions marécageuses. On remarque à cette époque une surabondance de grenouilles et celles-ci envahissent peu à peu le terrain. Les membres de la famille sont victimes l'un après l'autre d'attaque de divers animaux des marais jusqu'à ce que la maison elle-même subisse l'assaut des batraciens et des reptiles.

Reprenant en quelque sorte sur un plan différent le postulat des "Oiseaux" d'Hitchcock, ce film d'horreur table sur le dégoût qu'éprouvent la plupart des gens pour les bestioles visqueuses, pour tout ce qui grouille, qui gargouille, qui farfouille dans les marais fangeux. Sans être d'un raffinement excessif, les effets de mise en scène sont efficaces et l'ensemble baigne dans le climat voulu. L'interprétation est uni-dimensionnelle et seul Ray Milland manifeste une certaine personnalité. (4)

A travers les péripéties de ce drame d'horreur aux effets-choix nombreux se glissent des avertissements sur les dangers de la pollution. (a)

## L'apprentie-sorcière

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 117 min. Technicolor. Comédie fantaisiste réalisée par Robert Stevenson, d'après le roman de Mary Norton. Principaux interprètes: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Snart, Cindy O'Callaghan, Ian Weighill.

En 1940, dans un village anglais sur les côtes de la Manche, Mlle Eglantine Price accepte d'héberger chez elle trois enfants évacués de Londres pour échapper aux bombardements. Les gosses découvrent que leur hôtesse suit des cours de sorcellerie par correspondance et la suivent dans l'expédition qu'elle entreprend pour retrouver le professeur qui a omis de lui envoyer sa dernière leçon. Ensemble, ils se rendent dans une île enchantée dont ils reviennent avec des sortilèges qui leur permettent de repousser une invasion allemande.

De toute évidence, ce film des studios Disney se situe dans la lignée de Mary Poppins dont il emprunte les éléments avec un moindre succès cependant. Quoi qu'il en soit, le résultat est fort plaisant et l'on doit noter la qualité des trucages dans les volages à vol de lit, le séjour sur l'île magique où les personnages se mêlent à des dessins animés et la scène finale où des armures prennent vie et marchent au combat. Sur tout cet ensemble règne un climat de bonne humeur entretenu par des interprètes sympathiques. (4)

Dans cette aimable fantaisie, la pratique de la sorcellerie apparaît bénigne et ne prête guère à conséquence. (e)

## L'Insurgé

SAINTE-FOY (Champlain)

Américain. 1970. 102 min. Panavision. De luxe color. Drame social réalisé par Martin Ritt, d'après la pièce de Howard Sackler. Principaux interprètes: James Earl Jones, Jane Alexander, Chester Morris, Lou Gilbert.

En 1910, le boxeur Jack Jefferson devient le premier champion poids-lourd de race noire. Sa notoriété et sa liaison avec une jeune blanche lui attirent des ennuis légaux si bien qu'il se voit forcé de s'exiler pour échapper à la prison. Incapable de poursuivre sa carrière, Jefferson végète en Europe et au Mexique. Des promoteurs sportifs lui proposent alors un combat de championnat et l'abandon des poursuites légales, pourvu qu'il consente à se laisser battre par un boxeur blanc.

Cette évocation fictive de la vie du premier champion de boxe noir contient plusieurs éléments conformes à la vérité historique. L'ensemble souffre d'une conception théâtrale de l'action et des personnages, et cela sonne faux à divers moments du film. La mise en scène de Martin Ritt est soignée cependant et l'acteur James Earl Jones campe le héros avec une conviction et une vigueur peu communes. (4)

Cette évocation intéressante de la carrière d'un boxeur noir souligne la force des préjugés raciaux auxquels il a eu à faire face. Une situation irrégulière est traitée avec une relative discrétion.

## Catlow

CINE-PARC — Beauport 1

Américano-espagnol. 1971. 103 min. Metrocolor. Western réalisé par Sam Wanamaker. Principaux interprètes: Yul Brynner, Richard Crenna, Daliah Lavi, Leonard Nimoy.

Le marshall Ben Cowan se voit forcé de poursuivre au Mexique, un ancien camarade de guerre, le hors-la-loi Catlow, accusé de vol de bestiaux et autres vétilles. Concurrément un cruel chasseur de primes, Miller, est aussi à la recherche de Catlow. Lorsque Cowan rejoint Catlow, celui-ci se prépare à voler à l'armée mexicaine, un chargement d'or jadis enlevé aux Sudistes. Après diverses mésaventures, Cowan réussit à capturer Catlow. Mais Miller intervient et blesse le marshall pour être à son tour abattu par Catlow qui s'enfuit de nouveau.

La bonne humeur établie dans les rapports entre le poursuivant et le pourchassé donne son ton au film qui, pour mouvementé et soigné qu'il soit, n'exige pas d'être pris au sérieux. Le tournage s'est fait en Espagne, mais les paysages choisis donnent fort bien le change sur les panoramas de l'Ouest ou du Mexique qu'ils sont censés évoquer. Les retournements de situation sont nombreux et l'intérêt ne faiblit pas, Yul Brynner et Richard Crenna jouent avec la dose voulue d'aisance et de vigueur. (4)

Dans ce western de bonne facture, le sens du devoir règle la conduite d'un homme de loi qui poursuit un hors-la-loi avec qui l'entretien des liens d'amitié. Des éléments d'un goût douteux se noient dans un ensemble sympathique. (a)

## Le Grand Blond avec une chaussure noire

ST-ROMUALD

Français. 1972. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Yves Robert. Principaux interprètes: Pierre Richard, Mireille Darc, Paul Le Person, Jean Carmet, Bernard Blier.

Pour se venger d'un subalterne, Milan, qui a tenté de le supplanter, le chef des services secrets français monte une supercherie. Milan est donc amené à croire qu'un modeste violoniste, François, est un super-agent en possession de secrets compromettants. Le brave garçon devient l'objet d'une surveillance constante et on lui jette dans les bras une espionne, Christine, chargée de lui tirer les vers du nez. François passe ingénument à travers tous les pièges, alors que les agents secrets s'entre-tuent et gagne au surplus l'amour de Christine.

Yves Robert a choisi de traiter à la blague le petit monde trop connu des agents secrets. Il a réussi une excellente mise au point de la mécanique de ses effets comiques dans une espèce de vaudeville à la sauce James Bond. Les quiproquos se multiplient à la grande joie des spectateurs et les plaisanteries qu'on n'a pas souvent originales et réussies. Pierre Richard continue à exploiter, avec bonheur son personnage de distrait dans cet imbroglio. (4)

Cette comédie réussie table sur le climat de suspicion au sein des services secrets pour nourrir ses effets comiques. Des manœuvres de séduction y sont présentées dans un contexte loufoque.

## La Vallée

LE BIJOU

Français. 1972. 100 min. Panavision. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Barbet Schroeder. Principaux interprètes: Bulle Ogier, Michael Gothard, Jean-Pierre Kalfon.

En Nouvelle-Guinée, Viviane femme d'un diplomate français se joint pour un temps à un groupe de jeunes hippies à la recherche d'une mystérieuse vallée dans l'espoir de contacts avec les tribus lui permettant d'acquérir des plumes d'oiseaux rares. Elle partage l'existence pénible de ses compagnons et les expériences qu'ils font pour communiquer avec les indigènes. Lorsque vient pour elle le moment de quitter le groupe, elle décide de rester pour continuer de participer à leur quête d'un refuge mythique.

On ne peut qu'admirer le cran des cinéastes et comédiens qui ont vécu l'aventure de ce film tourné en pleine jungle, mais on doit reconnaître la naïveté et la confusion des idées qui y sont avancées. Atteint d'improvisationnisme aigüé le scénario se développe au petit bonheur au milieu d'une végétation luxuriante et ne semble aboutir nulle part. Bulle Ogier arrive à donner vie à son rôle de mondaine gagnée par l'exotisme, mais ses partenaires ne sont guère convaincants. (5)

Ce film traite le mythe du retour à la nature avec un certain recul critique. L'intrigue se déroule dans un climat d'anarchie morale où s'inscrivent des scènes déplacées.

## Le Despote cruel

LIDO

Chinois (Hong Kong). 1972. 101 min. Dyaliscope. Eastman-color. Drame policier écrit et réalisé par Lo Wei. Principaux interprètes: Bruce Lee, Marie Yi, Paul Tien.

Expert dans les arts martiaux, un jeune campagnard, Chiu Chin, a promis à sa mère de ne plus se battre en partant pour la ville. Il trouve à se loger chez des cousins qui lui procurent un emploi à la fabrique de glace où ils travaillent. La disparition de deux de ces cousins provoque des conflits de travail et des bagarres qui forcent Chiu Chin à faire montre de son savoir-faire. On lui offre un emploi de confiance, mais le jeune homme découvre que la fabrique sert de couverture à un trafic de drogue. Il entre en action, affronte les criminels et abat leur chef dans un combat singulier.

La vogue des arts martiaux permet aux films de Hong Kong d'envahir les marchés occidentaux. C'est ainsi que l'on fait connaissance avec des réalisateurs comme Lo Wei qui ont déjà un bon nombre de films à leur actif. Le présent échantillon repose sur un scénario où alternent la naïveté et la cruauté dans une optique strictement commerciale. La mise en scène en est fonctionnelle et ne se préoccupe que de mettre en vedette les exploits athlétiques du héros. (5)

Ce film d'aventures quelque peu simpliste est centré sur les efforts d'un jeune homme honnête pour démasquer un gang de criminels. Il se situe dans un climat de dure violence teinté toutefois d'in vraisemblance.

## Tarzan trouve un fils

Ciné Parc Beauport

Américain. 1939. 81 min. Film d'aventures réalisé par Richard Thorpe. Principaux interprètes: Johnny Weismueller, Maureen O'Sullivan, Johnny Scheffeld, Ian Hunter.

L'avion transportant un couple, les Lancing, s'écrase dans la jungle africaine et seul leur bébé échappe au désastre. L'enfant est recueilli par Tarzan, un homme blanc qui a grandi avec les singes, et par sa compagne Jane. Quelques années plus tard, une expédition conduite par des parents des Lancing s'en vient à la recherche du garçonnet devenu héritier d'une immense fortune. Tarzan refuse de rendre l'enfant et on le lui laisse après qu'il eut sauvé les explorateurs de l'attaque d'une tribu sauvage.

D'une naïveté désarmante dans ses développements, le film ne manque toutefois pas d'un certain charme grâce à quelques trouvailles amusantes, surtout dans la première partie. La mise en scène est assurée avec compétence par un vétérinaire qui sait respecter les clichés du genre. La jungle est plutôt artificielle et l'interprète de Tarzan plus habile à la nage ou à la course qu'à l'art dramatique mais cela même contribue à l'aura nostalgique de l'ensemble. (5)

Ces aventures fantaisistes où dominent les sentiments généraux constituent un divertissement de bon aloi. (e).

## Adieu, cigogne, adieu

LIDO

Espagnol. 1971. 90 min. Eastmancolor. Comédie dramatique réalisée par Manuel Summers. Principaux interprètes: Isabel Alvarez, Francisco Villa, Currito Martin.

Un adolescent de quinze ans, Arturo, a le béguin pour une camarade de treize ans, Paloma. Au cours d'une excursion de ski, l'expression de cet amour va trop loin et Paloma, se révèle enceinte peu après. Devant la difficulté de recourir aux parents, les frères et sœurs d'Arturo et leur groupe d'amis se mettent en oeuvre pour remédier à la situation. Le père de Paloma étant en voyage, on loge celle-ci dans le grenier de la maison d'Arturo qu'on meuble au mieux et les enfants se renseignent sur les méthodes à utiliser au moment de l'accouchement.

Summers jouit d'une certaine réputation en Espagne mais ses films ont rarement franchi les frontières. Il a choisi de traiter son sujet, délicat en lui-même, sur un mode romantique teinté d'humour qui en atténue la vraisemblance. Si le mélange de rouerie et de naïveté qui s'y manifeste n'apparaît pas vraiment convaincant, il faut reconnaître que le metteur en scène connaît son métier et sait conférer vie et mouvement à un ensemble toute assez plaisant. L'interprétation n'est pas toujours aussi spontanée qu'on le souhaiterait. (5)

Cette comédie plutôt artificielle sur les idylles enfantines peut susciter la réflexion sur le besoin d'une saine éducation à l'amour.

## L'Odyssée sous la mer

STE-FOY (Champlain)

Canadien. 1973. 97 min. Panavision. De Luxe color. Drame de science-fiction réalisé par Daniel Petrie. Principaux interprètes: Ben Gazzara, Ernest Borgnine, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon, Donnelly Rhodes.

Un laboratoire sous-marin installé au fond de l'Atlantique roule dans une profonde fissure lorsque survient une secousse sismique. On organise une mission de secours à bord d'un bathycape. Une première exploration reste sans succès. A un deuxième essai, l'appareil descend à une plus grande profondeur et les occupants sont surpris d'y trouver des plantes et poissons aux proportions gigantesques. On finit par retrouver trois survivants aux prises avec des anguilles géantes. L'un d'eux doit se sacrifier pour que ses compagnons puissent être sauvés.

A part le fait qu'il se situe sous l'eau, ce film ne présente rien de bien original; on y retrouve en plus factice certains conflits évoqués dans le film *Marooned*. L'appareillage scientifique à l'air convaincant, mais le rythme est déficient, le récit traîne en longueur, la mise en scène manque de vigueur et l'interprétation apparaît froide et figée. La photographie sous-marine est intéressante toutefois et confère de l'attrait à certaines scènes. (5)

Ce film de science-fiction plutôt moyen est centré sur les efforts tentés par des savants pour sauver des collègues victimes d'une catastrophe sous-marine. (e)

## Pas de pitié pour les héros

PARIS

Hispano-italien. 1968. 100 min. Techniscope. Technicolor. Drame de guerre réalisé par Henry Mankiewicz (Leon Klimovsky). Principaux interprètes: Jack Palance, Alberto de Mendoza, Andrea Sosie, Carlos Estrada.

Au cours de l'été 1944 le major Easton et quatre autres officiers sont chargés d'une mission spéciale en territoire ennemi. Un officier allemand hostile au régime nazi se joint à eux. Revêtus d'uniformes allemands, les membres du commando commencent par libérer un groupe de généraux impliqués dans le complot du 20 juillet, puis entrent en contact avec Romme, pour lui offrir la possibilité de fuir l'Allemagne. Le maréchal refuse et se suicide peu après sur l'ordre du führer. Easton et ses hommes s'occupent ensuite de divertir des troupes pendant que les Alliés attaquent sur un autre point.

On ne compte plus les opérations secrètes qui ont servi à abrégé la guerre sur les écrans de cinéma, au point qu'on se demande encore comment cela a pu durer si longtemps. Quoi qu'il en soit cette nouvelle variation sur un thème connu est convenablement réalisée et le mouvement d'ensemble incite à l'indulgence pour les simplifications et les inexactitudes de détails. Cela fait partie d'un cinéma populaire sans complexe et l'on y trouve le couplet obligé sur l'absurdité de la guerre. Palance et de Mendoza dominent l'interprétation. (5)

Cette aventure de guerre conventionnelle comporte les violences et les tueries habituelles à ce genre de films. (a)

## L'Odeur des fauves

CANARDIERE

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Drame réalisé par Richard Balducci. Principaux interprètes: Maurice Ronet, Josephine Chaplin, Vittorio De Sica, Raymond Pellegrin.

Un journaliste déchu, Marc-Fontemps, est à l'emploi d'un journal à scandales. Il découvre et publie la liaison de la fille d'un sénateur ségrégationniste américain avec un Noir. Cette exclusivité fait monter le tirage du journal, mais attire à Marc une raclée aux mains de sbires du politicien. Blessé, Marc est recueilli par une jeune vendeuse dont il s'éprend. Cet amour lui donne la force de sortir de l'impasse où il s'est fourvoyé et de renoncer à son travail dégradant.

Le réalisateur table sur son expérience personnelle du milieu décrit pour en faire la dénonciation. Sa mise en scène ne manque pas de savoir-faire mais l'ensemble ne dépasse pas le niveau d'une illustration consciencieuse, style roman-photos et n'emporte jamais vraiment l'adhésion. Vittorio De Sica s'amuse à une composition pittoresque alors que Maurice Ronet ne semble pas convaincu outre mesure de l'importance de son rôle.

(5) Ce film inégal où un héros déchu retrouve par l'amour le sens de la dignité comporte une dénonciation des journaux à scandales. On s'y arrête avec une certaine complaisance sur des éléments scabreux.

## Une Pucelle en or

CARTIER — LAIRET

Germano-français. 1969. 83 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Arthur-Maria Rabenalt, d'après un roman de Crébillon fils. Principaux interprètes : Gundolf Weller, Yvonne ten Hoff, Véronique Vendell, Jacques Bezard.

Le vicomte Armand de Nantel fuit Paris et son créancier, le banquier Dalfour, pour se réfugier chez sa grand-mère, la comtesse de Ségur. Dalfour, de son côté, espère assurer à sa fille Amélie un mariage avec le petits-fils de la comtesse, sans savoir qu'il s'agit d'Armand qu'il déteste. Amélie se rend donc aussi au château de Ségur en compagnie de la maîtresse de son père. Les hasards du voyage occasionnent des rencontres entre Armand et Amélie qui s'éprennent l'un de l'autre sans rien savoir du mariage qu'on leur destine. Des quiproquos et des difficultés diverses les séparent avant l'accord final.

Rabenalt, vieux routier du cinéma allemand, donne à son tour dans la polissonnerie. Il s'est inspiré pour ce faire d'un auteur de la littérature dite galante du XVIIIe siècle dont il n'a gardé, semble-t-il, que le canevas pour servir de support à des aventures gaillardes mises en scène avec lourdeur. L'ensemble manque de style et les interprètes semblent le plus souvent laissés à eux-mêmes. (6)

Cette comédie pour voyeurs défile une suite de scènes d'un humour douteux où l'exhibitionnisme occupe une large place.

## Caresse interdites

SAINTE-FOY (Alouette) — MIDI-MINUIT

Américain. 1970. 95 min. Eastmancolor. Drame psychologique écrit et réalisé par Joseph W. Sarno. Principaux interprètes : Helle Louise, Gio Petre, Ole Wissborg.

La jeune Katia, âgée de dix-neuf ans, est troublée par l'idée que l'affection qu'elle porte à son père s'est transformée en désir érotique. L'annonce du remariage de celui-ci avec une vieille amie lui porte un nouveau choc. Elle tente de se distraire avec un garçon mais est déçue par ces premières relations amoureuses. Son professeur de peinture, une femme, l'initie alors aux méthodes de l'amour homosexuel. Katia s'emploie ensuite à séduire sa belle-mère avant de quitter définitivement le foyer paternel.

Sarno spécialiste de films érotiques à bon marché est auparavant pour Inga. Il y aligne une succession de mornes allé tourner cette production au Danemark comme il l'avait fait scènes basées sur diverses formes de perversion sexuelle. Les motivations psychologiques y sont plus que vagues et les développements rien moins qu'arbitraires. Une interprétation monotone accentue l'impression d'ennui qui se dégage de l'ensemble. (6)

Ce film morne repose sur l'exploitation de tendances sexuelles perverses ou troubles que l'on illustre à l'occasion d'images audacieuses.

## La Tour du diable

PIGALLE

Britannique. 1972. 90 min. Rank Color. Drame d'horreur réalisé par Jim O'Connolly. Principaux interprètes : Bryant Halliday, Jill Haworth, Anna Palk, Jack Watson.

Trois jeunes gens sont trouvés massacrés sur une île inhabitée au large de la côte anglaise et une compagne devenue folle est accusée de leur mort. Les armes ayant tué les victimes semblant d'origine ancienne et un climat de mystère entourant toute l'affaire, une expédition formée d'archéologues et de policiers se rend sur l'île pour faire la lumière sur ces problèmes. On découvre la présence d'un fou meurtrier et dans les sous-sols d'un phare les trésors enfouis là autrefois par les Phéniciens.

Insatisfait sans doute des éléments de suspense de son scénario, qui s'avèrent en fait des plus conventionnels, le réalisateur a cru bon d'entrelarder son film de scènes d'érotisme au goût du jour. L'horreur se réduit à quelques effets crus de violence sanglante et la mise en scène n'arrive jamais à créer un véritable climat de mystère. Tout cela relève d'une conception simpliste du film d'horreur et l'interprétation d'ensemble n'est jamais bien convaincante. (6)

Ce film d'horreur simpliste entremêle les effets de violence brutale avec des scènes d'un érotisme vulgaire.

## Le maître d'école amoureux

SAINTE-FOY (Alouette) — MIDI-MINUIT

Danois. 1969. 89 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Annelise Meineche d'après le roman d'Agnar Mykle. Principaux interprètes : Ole Soeltoft Ghita Noerby, Lotte Horne, Anne Birgit Garde.

Pour pouvoir poursuivre ses études de musique, Ash accepte un poste d'enseignant dans une école pour jeunes filles. Il ne tarde pas à y connaître diverses aventures amoureuses tant avec des élèves qu'avec des collègues du sexe opposé. Il ne perd pas de vue cependant son ambition de devenir un grand compositeur et finit par rencontrer la femme qui l'aidera à réaliser son rêve.

Sans manifester un talent particulier, Annelise Meineche continue sa carrière dans le film grivois. La mise en scène est plate et artificielle, la direction d'acteurs déficiente et la conception générale de ses films d'un simplisme navrant. Par une fausse gaieté basée sur l'accumulation de scènes égrillardes, on tente en vain de donner à un ensemble dispersé et répétitif une allure de comédie. (6)

Ce médiocre film pour voyeurs utilise une intrigue prétexte pour multiplier les scènes licencieuses.

## Confession d'une folle d'amour

CANARDIERE

Allemand. 1971. 86 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Alois Brummer. Principaux interprètes : Eva Kalinka, Johannes Buzalski, Rinaldo Talamonti, Sandra Reni.

Une adolescente, Sabine, est chassée de chez elle par sa mère après avoir été séduite par son beau-père. Elle finit par échouer dans une auberge de village où elle subit les assauts du patron et de divers clients. Sur une exploitation agricole voisine, un apprenti-agronome qui lui est venu en aide est de son côté l'objet des agaceries et des moqueries des filles de ferme.

Le scénario du film n'a aucune structure et ne constitue qu'un fil où accrocher pêle-mêle divers incidents érotiques. Le réalisateur a eu le mauvais goût d'encadrer ces galipettes scabreuses dans un acte sacramental et de leur donner comme accompagnement musical un thème emprunté à Beethoven. L'interprétation est d'une médiocrité navrante. (7)

Ce minable film pour voyeurs consiste en une enfilade de scènes grossières d'érotisme et d'exhibitionnisme.

## Le masque de la mort rouge

PIGALLE

Britannique. 1964. 90 min. Panavision. Pathécocolor. Drame fantastique réalisé par Roger Corman avec Vincent Price, Jane Asher et Hazel Court, d'après le conte d'Edgar Allan Poe.

Pendant que la Mort rouge dévaste la campagne environnante, le prince Prospero festoie avec ses invités dans son château fermé à toute intrusion. Prospero est un adorateur de Satan et il tente de pervertir Francesca, une jeune villageoise qu'il a enlevée. Le fiancé de cette dernière, Gino, est prisonnier dans les souterrains du château. Au cours d'un bal masqué apparaît un mystérieux personnage vêtu d'un suaire rouge. C'est la Mort qui vient frapper tous ceux qui se croyaient hors de son atteinte. Mais elle épargne Francesca et Gino.

Une fois de plus, Roger Corman porte à l'écran un conte d'Edgar Allan Poe. Il s'y emploie avec un luxe de décors qui surpasse les moyens relativement réduits des productions précédentes. Un emploi judicieux de la couleur ajoute à l'intérêt d'un ensemble imaginaire qui surenchérit avec une certaine adresse sur la sobriété du sujet traité par le littérateur. Vincent Price cabotine bien un peu, mais cela convient à son personnage.

Appréciation morale : Une utilisation déplacée de symboles religieux et des tenues provocantes motivent des réserves.

## "Pile je te tue, face tu es mort"

ST-ROMUALD

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## La Bataille des Ardennes

CINE-PARC Beauport 1

Américain. 1965. 167 min. Ultra-Panavision. Technicolor. Drame de guerre réalisé par Ken Annakin avec Henry Fonda, Robert Shaw et Robert Ryan.

Au début de l'hiver de 1944, les Forces alliées en Belgique, commandées par le général Grey, mettent en doute l'opinion du lieutenant-colonel Kiley qui prétend que les Allemands préparent une attaque massive. L'attaque a lieu toutefois et les Alliés, pris par surprise, sont ébranlés par l'irruption des chars d'assaut du colonel Hessler. Kiley découvre le défaut de la cuirasse de l'ennemi, à savoir la difficulté de s'approvisionner en carburant. Une guerre de guérilla s'engage alors pour retarder l'avance des chars jusqu'au moment où les troupes alliées les font sauter avec l'essence dont les Allemands espéraient s'approvisionner.

Cette production ne manque pas de moments spectaculaires particulièrement réussis. Venant toutefois après tant d'autres films du même genre, l'ensemble sent le réchauffé d'autant plus que les clichés abondent et que le récit, centré sur l'unique attaque des chars d'assaut allemands, devient vite répétitif et assez monotone. L'interprétation est satisfaisante.

Appréciation morale: Ce film de guerre où les violences sont présentées avec une certaine discrétion peut être vu par un large public. Adultes et adolescents.

## Le défi de Tarzan

Ciné Parc Beauport 1

Anglo-américain. 1963. 92 min. Dyaliscope. Metrocolor. Film d'aventures réalisé par Robert Day avec Jock Mahoney, Woody Strode et Ricky Der.

Avant de mourir, le Tarim, souverain d'une théocratie asiatique, charge Tarzan de ramener à la capitale son successeur, Kashi, un enfant élevé dans un monastère de l'arrière-pays. Tarzan se rend au monastère mais non sans peine, car le frère du Tarim, Ishi-Khan, qui convoite la succession pour lui-même, a lancé ses hommes à ses trousses. Il vient pourtant à bout de sa mission et le jeune garçon est établi sur le trône. Mais Ishi-Khan défie alors le nouveau Tarim en combat singulier. C'est Tarzan, nommé champion du souverain qui affrontera l'ambitieux en un concours de force et sauvera la vie de Kashi.

Cette nouvelle aventure cinématographique de Tarzan a été entièrement tournée en Thaïland. Le réalisateur s'est efforcé d'utiliser dans le récit les caractéristiques les plus pittoresques du pays, ce qui donne au film un certain intérêt. Le scénario lui-même est plutôt conventionnel mais la narration en est bien menée. Jock Mahoney confère un certain poli de civilisation au personnage de Tarzan.

Appréciation morale: Malgré quelques violences, ce film peut convenir à un large public. Tous.

## Tarzan, l'homme singe

Ciné Parc Beauport 1

Américain. M.G.M. 1939. 82 min. Technicolor. Film d'aventures réalisé par Joseph Newman avec Denny Miller, Cesaire Danova et Jeonna Barnes.

Un chasseur et un commerçant accompagné de sa fille, sont à la recherche d'un cimetière d'éléphants. Ils veulent s'enrichir avec l'ivoire des pachydermes. En cours de route, de multiples embûches mettent leur vie en danger mais Tarzan veille à leur sécurité. Il fera la conquête de Jane.

On retrouve ici tous les éléments habituels des films de Tarzan sans aucune nouveauté tant dans l'intrigue que dans la réalisation. Une fois de plus, Tarzan est le beau héros musclé qui séduit la jeune citadine par sa bravoure et sa force. Par manque d'imagination, de courage ou d'argent, le réalisateur s'est amplement servi des réserves de la compagnie M.G.M. pour de nombreuses scènes. Il en résulte un montage embrouillé où sont introduites des images en noir et blanc dont la pellicule est teintée pour donner l'apparence de la couleur. En somme, un film de bien peu d'intérêt.

Appréciation morale: Les adultes et les adolescents verront sans danger mais sans profit ces aventures inoffensives.

## "Compagnons d'aventure"

CINE-PARC — BEAUPORT 2

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## La fiancée de Papa

CINE-PARC — Beauport 2

Américain. B. V. 1961. 124 min. Technicolor. Comédie de mœurs réalisée par David Swift avec Hayley Mills, Maureen O'Hara et Brian Keith, d'après un roman d'Eric Kastner.

Deux jumelles, Sharon et Susan, dont les parents sont séparés depuis plusieurs années, vivent l'une à Boston avec sa mère, l'autre en Californie avec son père. Elles font connaissance dans un camp d'été et décident de réconcilier leurs parents. Pour ce faire, elles échangent leurs personnalités. Sharon, rendue en Californie à la place de Susan, apprend que leur père veut se remarier. Elle lance un appel d'urgence à sa jumelle qui amène sa mère à faire le voyage. Les époux réunis sentent bientôt renaître leur amour et décident de recommencer à neuf.

Sur un sujet délicat, David Swift a réussi une charmante comédie, toute de finesse et de bonne humeur. L'heureux emploi de la couleur et des décors ajoute au plaisir du spectateur. Hayley Mills manifeste à nouveau son talent précoce en interprétant deux rôles de caractère différent. Cet ensemble de qualités fait oublier les quelques longueurs du film.

Appréciation morale: L'agréable invraisemblance et le ton joyeux de l'ensemble rendent inoffensive, voire tonique, cette histoire qui met en scène un couple temporairement désuni. Tous.

## "Le pays sauvage"

ODEON (FRONTENAC)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## "La sexualité au travail"

CARTIER-LAIRET

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.



"Le Grand Blond avec une chaussure noire" une comédie réalisée par Yves Robert et mettant en vedette Pierre Richard, Mireille Darc et Bernard Blier, présentement à l'affiche au cinéma ST-ROMUALD.