

comme les simples curieux vont puiser sans l'épuiser des informations de toutes sortes sur toutes sortes de gens et de choses d'autrefois.

Aussi, des œuvres nombreuses et justement appréciées de Pierre-Georges Roy, c'est celle-là, j'imagine, qui auréolera davantage sa mémoire, aux jours éloignés, nous l'espérons tous, où le vaillant écrivain ne sera plus.

Et maintenant, distingué collègue, au seuil de la vingt-sixième année du *Bulletin*, je voudrais formuler un souhait mirifique, de réalisation tellement improbable et impossible que l'imagination, rien qu'à l'entendre énoncer, s'élançe dans le monde des fées et des gnomes.

Je souhaite au *Bulletin*, durant son prochain quart de siècle, autant d'abonnés payant leur abonnement d'avance qu'il y en a sur ses listes qui n'ont jamais versé un sou !

Après un tel souhait force m'est bien de mettre un point final.

E.-Z. MASSICOTTE.

---

### SILHOUETTES PAROISSIALES <sup>1</sup>

---

Nous comptions publier dans cette livraison une étude détaillée des *Silhouettes paroissiales* du R. P. Louis Lalande, s. J. Un contretemps imprévu nous contraint d'ajourner au mois prochain cette étude, mais nous voulons tout de suite, pour donner à nos lecteurs quelque idée du volume, inscrire ici quelques extraits de la préface qu'écrivit pour lui M. l'abbé Groulx. Nous citons donc :

« Des *Silhouettes* ! Voilà une étiquette qui annonce mal un beau livre. En réalité il y a beaucoup plus et beaucoup mieux que des silhouettes en ce volume de silhouettes. Plus que dans *Causons* et plus que dans *Entre amis* l'on retrouve ici l'attachante personnalité de l'auteur. Elle y est avec toute la force qui lui vient de la variété de ses dons, de la souplesse de ses ressources.

« Le Père Louis Lalande a trop fait de conférences pour cesser d'en faire tout à fait. Et c'est tout d'abord leur conférencier favori, le pein-

<sup>1</sup> SILHOUETTES PAROISSIALES, par le R. P. Louis Lalande, s. J. Imprimerie du *Messageur*. Prix : 75 sous, plus 5 sous pour le port. Distributeur pour le commerce : Service de librairie de l'*Action française*, 32, Immeuble de la *Sauvegarde*, Montréal.

tre des brillants tableaux de mœurs, l'orateur des censures intrépides que beaucoup croiront retrouver en ce dernier volume. Des pages nombreuses passeront sous leurs doigts, pleines d'idées serrées, entraînantes, d'allure oratoire, à grand orchestre, d'une rare puissance verbale, phrases parlées qu'il faut écouter plus que lire, qui portent avec elles la véhémence d'une action.

« Parfois entre ces morceaux plus graves, d'autres se glissent, d'un ton plus léger, d'une prose qui veut sourire ou charmer. Le conférencier se fait tout à coup miniaturiste, ciseleur de figurines, j'allais presque dire billettiste. L'esprit et le cœur du Père Lalande se donnent ici plein triomphe. Quelle vie et quelles ressources du crayon ! Les jolis traits, les jolis mots abondent, les uns à facettes, d'une finesse jaillissante, ailée; les autres qui font penser, qui remuent plus que la tête, qui sont tout mouillés d'émotion. Lisez *Dufour, Mon casque, le Capot de mon curé, Délaïte*. Il y a là beaucoup de cœur, presque trop d'esprit. Et tout cela soutient sans doute des caricatures amusantes, des éreintements spirituels, mais aussi et toujours de solides leçons morales, des portraits de beauté mâle, de vaillance laborieuse, presque toujours croquis de types de chez nous cueillis au passage par le missionnaire.

« Les portraits font le nombre, comme il convient, en ce recueil de silhouettes. Et par là s'affirme une fois de plus la personnalité de l'écrivain. Voudrais-je définir le talent du Père Lalande que tout spontanément j'écrirais le mot « moraliste ». Et le mot, ai-je besoin d'y appuyer ? évoque de très nobles facultés. Il veut dire la puissance de voir, le don d'une intelligence active, qui réagit au contact des choses, du vaste spectacle humain, qui a le goût des paysages d'âme, qui voit plus loin que les apparences, qui, sous les paroles et les gestes, va chercher une psychologie. Il veut dire encore et par-dessus tout une âme en hauteur, de droiture honnête, vigoureuse, capable d'aimer le bien fortement, de beaucoup souffrir des laideurs. Et j'ajoute qu'au moraliste qui veut s'achever en écrivain il faut enfin le don du mot, le don du pittoresque, la puissance même de la satire qui renvoie en fresques, en eaux-fortes, en peintures à relief les visions aiguës du psychologue. »

---

#### NOTRE CONCOURS

---

Nous prions ceux qui ont bien voulu prendre part à notre concours d'abonnements de se rappeler que les derniers abonnements comptés seront ceux qui seront apportés par le dernier courrier distribué à Montréal le 31 décembre.