

Des «recettes» pour se suicider «dignement et sans douleur»

■ LONDRES (AFP) — Un ouvrage détaillant plusieurs façons de se suicider «dignement et sans douleur» en utilisant des médicaments largement diffusés dans le commerce, devrait être prochainement proposé en Angleterre.

Réunie en assemblée générale, samedi à Londres, l'Association Exit — dite Société pour le droit à une mort digne — a, en effet, décidé de publier cet ouvrage, le Guide pour l'auto délivrance, préparé par plusieurs médecins et préfacé par Arthur Koestler. Ce recueil de «recettes» est, en fait, prêt depuis plusieurs mois, mais

Exit avait jusqu'à présent retardé la décision de publier, craignant des répercussions pénales possibles.

La section écossaise d'Exit a déjà décidé depuis plusieurs semaines de diffuser le Guide. Mais à Londres, les membres d'Exit risquent de

tomber automatiquement sous le coup d'une législation de 1961 qui assimile au crime le fait d'aider ou de conseiller quelqu'un à mettre fin à ses jours. Un des principaux objectifs de l'association est de modifier cette loi, qui s'applique également aux médecins, afin d'autoriser les grands malades à requérir d'une maladie incurable de recevoir, s'il en manifeste expressément le désir, une mort immédiate et sans douleur.

Deux éditeurs

Samedi, devant une assemblée générale de 750 personnes, le secrétaire général d'Exit, M. Nicholas Reed, un universitaire de 32 ans, a affirmé que deux éditeurs étaient prêts à publier le Guide, qui, outre les conseils pratiques de suicide, recommande vivement au lecteur de reconsidérer sa décision.

La décision de samedi n'a pas été acquiescée facilement. L'assemblée a été le théâtre de débats tumultueux entre les partisans de la publication et les membres qui redoutent une action judiciaire immédiate.

Au cours de l'été, des militants d'Exit ont été entendus, sans suite, par la police après qu'une femme de 60 ans souffrant de sclérose en plaques eut mis fin à ses jours.

Au terme d'un long éditorial, le Times écrivait samedi: «Le livre d'Exit ne peut qu'aboutir à des morts inutiles. Il est probablement contraire à la législation criminelle. Il ne doit pas être publié.»



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Rallye de sécurité routière

Non, ce policier de la Sûreté du Québec n'est pas en train de rédiger une contravention. Il vérifie plutôt l'état sécuritaire de cette voiture, dans le cadre d'un des rallyes de sécurité routière que tenait la Régie de l'assurance automobile du Québec, hier, dans la région de Montréal. Quatre rallyes avaient lieu dans autant de centres commerciaux de la région. Il y avait un rallye

pour voitures familiales un pour les véhicules récréatifs, un pour les conducteurs de 18 à 25 ans, et un dernier pour les voitures dites sportives, où a été prise notre photo. Plusieurs prix ont été décernés aux gagnants lors d'une cérémonie au Complexe Desjardins, hier soir.



Torsades grand style

à petit prix \$15!

Elles ne sont peut-être pas du genre bijoux de famille, mais leur bel éclat doré pourrait laisser croire qu'elles sont en or 18 carats! De vraies belles torsades souples et plaquées or, offertes en deux longueurs: 15", et 30". Un seul bas prix unique!

\$15

BIRKS
JOAILLIERS

Joliment pratiques et seulement \$5 chacun!



Pince-tricot et porte-lunettes assorti

Ces accessoires classiques qui évoquent une autre époque reviennent non seulement à la mode, mais ils sont plus populaires que jamais!

Nos versions modernes sont faites de chaînes de couleur or, soulignées de tris de simili-perles. Les clips du pince-tricot sont ornés d'un motif papillon et boucle.

\$5. chacun

BIRKS
JOAILLIERS

LA CLE
DES VRAIES
AUBAINES
LES ANNONCES
CLASSEES
285-7111

Le président Chadli et son hôte iranien n'ont fait aucune déclaration avant leur

retour à Alger au début de l'après-midi. Les deux hommes, ainsi que le premier ministre algérien Benhammed Abdelghani, se sont rendus dans le camp de réfugiés de Mouafkia où sont regroupées 400 familles. Ils ont également visité l'hôpital militaire de campagne mis en place près de l'aérodrome.

Dans la ville, les bulldozers et les pelleteuses poursuivent le lent et pénible travail de déblaiement. Les gravats, les poutrelles de fer tordues, les gros blocs de béton sont transportés à bord d'une noria dans d'énormes camions de l'armée. Pendant que les parents font la

queue pour l'eau, le pain et devant le bureau des déclarations de décès, les enfants jouent dans les ruines comme si de rien n'était.

Le premier bilan partiel et provisoire, officiel cette fois, établi par la commission nationale de coordination à Alger, paraît nettement moins lourd que les renseignements recueillis précédemment de diverses sources ne le laissent prévoir. Ce bilan officiel, qui fait état des chiffres recueillis le 18 octobre, dénombre 2,325 morts, 7,725 blessés et 331,216 sinistrés.

Cependant, soulignent les autorités, ces chiffres sont susceptibles de changer compte tenu notamment des corps enterrés par les familles sans avoir été enregistrés. D'autre part, plusieurs dairas (sous-préfectures) situées à la périphérie du séisme n'ont pas encore communiqué à la commission leurs nombres de morts et de blessés.

Les services publics — eau, gaz, électricité et même le téléphone — recommencent à fonctionner progressivement alors que des spécialistes de l'urbanisme se réunissent pour étudier les diverses possibilités de reconstruction de la ville déjà détruite en 1954.

Les autorités penchent nettement, pour l'instant, pour une solution permettant d'utiliser au maximum les éléments d'infrastructure urbaine demeurés intacts ou peu touchés: rues, gare, adduction d'eau, conduites de gaz etc. La zone industrielle, par exemple, située à quelques kilomètres du centre n'a pratiquement pas souffert des secousses. La cimenterie, notamment, construite par les Japonais et qui produit deux millions de tonnes de ciment par an est intacte. La production a repris, les livraisons également.



La prodigieuse irisation du cristal autrichien

Un collier en cristal clair et fascinant avec boucles d'oreilles assorties.

Au moindre mouvement — c'est le prodige! Les fines facettes des cristaux reflètent des couleurs subtiles qui évoquent la magie des aurores boréales!

Collier, longueur 24" ou 30", \$30.

Boucles à vis ou pour oreilles percées, \$5. la paire

BIRKS
JOAILLIERS

4 Cuillers à thé Gratuites

avec l'achat d'un service de 20 pièces pour 4 \$130.00

prix régulier de détail suggéré
Le service comprend quatre couverts de 5 pièces, chacun avec fourchette à salade, fourchette à dîner, couteau à dîner à manche évidé, cuiller à thé dessert/soupe, cuiller à thé

PLUS
4 CUILLERS À THÉ GRATUITES!
(valeur régulière \$24.00)

VOICI

Shelley
en
ACIER INOXYDABLE
HEIRLOOM d'ONEIDA
Inoxydable Oneida de qualité supérieure.
Shelley... délicats fleurons rencontrés légèrement par de douces volutes... retentissant en romantique la poésie qu'emporte son nom.



Disponible également dans ces modèles d'acier inoxydable Heirloom

Faites vos achats maintenant!
L'OFFRE SE TERMINE LE 28 OCTOBRE 1980

BIRKS
JOAILLIERS

WEIGHT WATCHERS

à la demande générale renouvelle son "offre spéciale"



CHANGEZ VOS LIVRES DE SURPLUS EN REMBOURSEMENT PLUS VOUS PERDEZ PLUS VOUS RECEVEZ

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront \$1 par livre perdue.

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte du poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixés à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdus dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.



Mme. MARYLYN REICH
DIRECTRICE DE REGION

Pour renseignements:
MONTRÉAL 727-3788
Pour un message d'encouragement
488-0561

Aucun contrat • Frais d'inscription \$7

• Classe hebdomadaire \$5

WEIGHT WATCHERS
Weight Watchers du Québec (les dont l'usage est enregistré). Tous droits réservés.
Valable pour la province de Québec seulement.

Les enragés du Scrabble en tournoi

La finale est en marche depuis quelques minutes déjà. Sur les tableaux, à l'avant de la salle, on peut lire:

**S
BATIK
O I
R M
A U
X L
E**

PAVES

Le maître de cérémonie, Julien Kourotchikine, un membre de la Fédération française de Scrabble et le père de Serge Kourotchikine, champion de France depuis deux ans, annonce: «Vous avez en main les lettres F, E, N, T, U, D, A».

PAUL ROY

Les 30 finalistes disposent de trois minutes pour former un mot. Le mot le plus payant, celui qui rapporte le plus de points, sera inscrit sur toutes les cartes. Seul son auteur pourra en encaisser les points cependant. Les autres devront se contenter des points que leur mot leur aura valu.

Ca s'appelle le «Scrabble Duplicata» et la Fédération québécoise de Scrabble en tenait ce week-end un tournoi international à l'Université de Montréal.

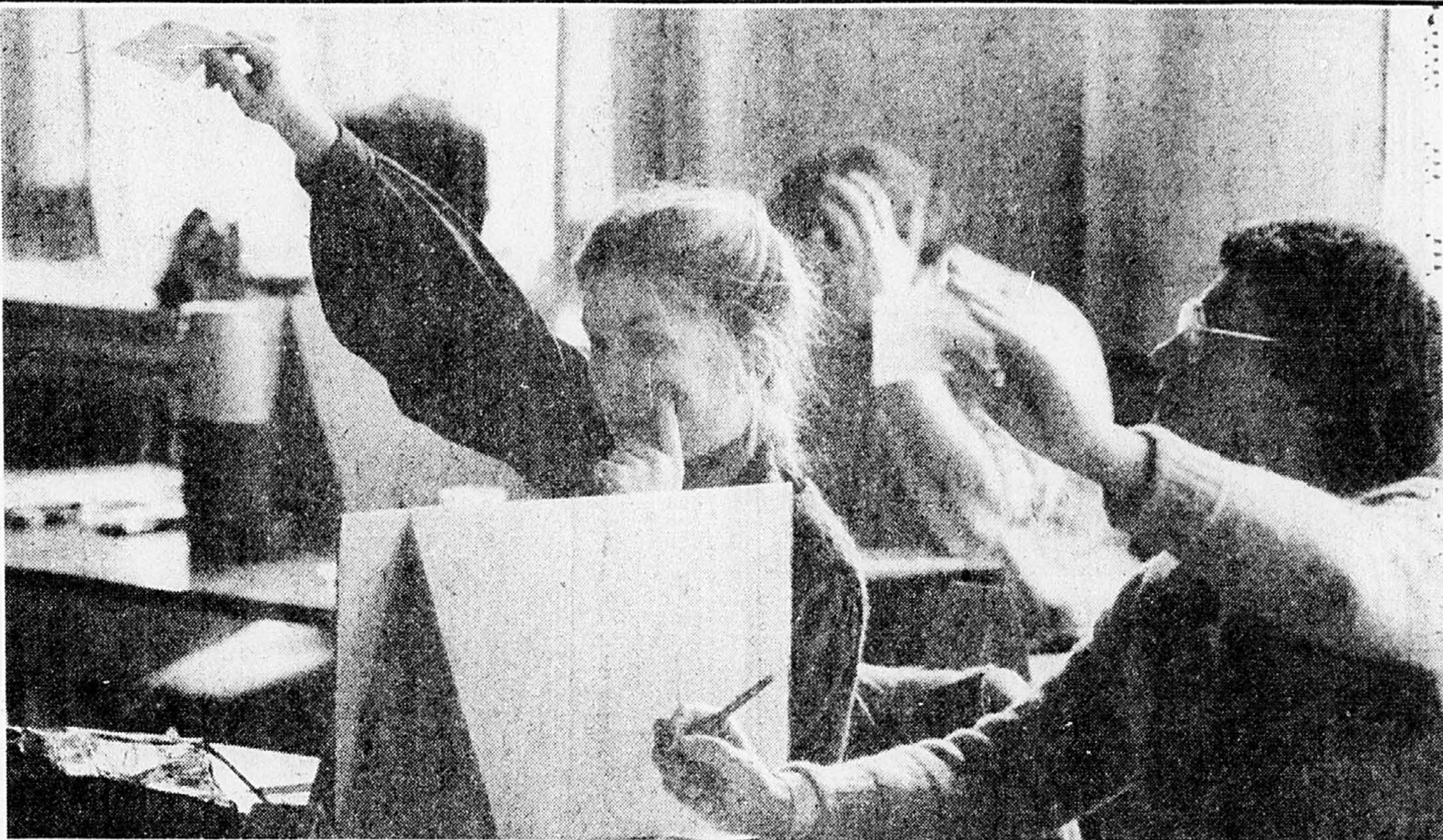
Dring! «Encore 30 secondes», annonce Kourotchikine. Redring! «Terminé! Papiers en l'air...»

Le mot le plus payant rapporte 27 points à son auteur. Il s'agissait d'ajouter un E au début de PAVES, pour former EPAVES; et, à la verticale, de former DEFUNT. Donc:

**D
EPAVES
F
U
N
T**

Et la partie continue.

BLOC-NOTES: Denis Jodoin, le président-fondateur de la Fédération québécoise, dit avoir remarqué que le Scrabble attirait davantage les femmes que les hommes et, généralement, les femmes de plus de 30 ans. Chez les hommes, on jouerait davantage entre 18 et 25 ans et entre 30 et 45 ans. Rarement entre 25 et 30 ans. Tirez-en vos conclusions. Au Québec, il y a cinq clubs de Scrabble: trois à Montréal, un à Saint-Eustache et un autre à Québec.



Le jeu est maintenant terminé... Levez la main!

photo Armand Trotter, LA PRESSE

St. Helens fait encore des siennes

VANCOUVER, Washington (d'après UPI, AP et AFP) — Après avoir connu samedi sa cinquième éruption de cendres et de vapeur en 48 heures, rien ne permettait de croire hier soir que la phase éruptive du mont St. Helens était terminée.

La dernière éruption du volcan, samedi, a projeté cendres et fumée jusqu'à 8,000 mètres dans l'atmosphère. Les nuages de cendres se sont dirigés vers le centre-nord de l'Oregon. Cette éruption avait été précédée le matin d'une projection de cendres volcaniques à 7,000 mètres d'altitude.

D'après les scientifiques, les cinq éruptions des derniers jours font partie de la même phase éruptive, laquelle prendra fin lorsque des tremblements de

terre, d'assez grande intensité, sous le volcan, seront enregistrés. C'est de cette manière qu'ont pris fin jusqu'ici les phases éruptives de ce volcan qui a repris son activité en mai dernier après un siècle de sommeil.

Depuis la première éruption du 18 mai qui a fait 34 morts et 28 disparus, le mont St. Helens a craché à deux reprises les domes formés par les éruptions antérieures. Hier après-midi, le nouveau dôme était déjà plus gros que les deux précédents. L'éruption de mai a détruit 400 mètres du sommet de la montagne.

Les dernières éruptions ont projeté moins de cendres que les autres, mais le nuage qui s'est formé s'est répandu au-dessus des Etats de Washington, de l'Oregon et de l'Idaho.



Le mont St. Helens: deux éruptions en douze heures.

téléphoto UPI



13ième anniversaire de Place Bonaventure
En vedette les toutes dernières nouveautés de la saison

à la salle de bal de l'Hôtel Bonaventure le jeudi 30 octobre 1980 à 21h

- une soirée inoubliable... et l'occasion de voir un super défilé de mode
- danse-disco et bar gratuit, desserts succulents et vins mousseux
- sélection de "Mille Prestige" parmi les 10 finalistes
- prix de présence et surprises

Procurez-vous vos billets dès maintenant (\$20 par personne) disponibles dans les boutiques de mode participantes au niveau de la Galerie des Boutiques et dans le Viaduc. Nombre limité de billets.

Coordonné par l'Association des Marchands détaillants de Place Bonaventure et la revue "Prestige-Beauté" avec la participation spéciale de l'Association canadienne de l'aide à l'enfance



Place Bonaventure

Cherchez-vous une nouvelle orientation de carrière?

CARRIÈRES ET PROJECTIONS

CP-105

CURE ANTI-STRESS BIO-ENERGETIQUE BIO-RADIONIQUE

Tout commence par le stress contrôlé. Les bienfaits qu'on peut en attendre sont multiples, ex.:

- Le contrôle de vos inquiétudes
- L'éveil de votre énergie
- La reprise du sommeil naturel
- La relance d'une meilleure gestion

Le Centre des cures anti-stress se situe à Pointe-du-Lac

Renseignements: **1-819-377-2081** ou CP 164, Pointe-du-Lac G0A 1Z0

Bottin Local

VOTRE DÉPANNEUR MAISON

vous cherchez....

- une rose
- un plombier
- un chat
- un restaurant
- la police
- etc.

vosre BOTTIN LOCAL ORANGE les a trouvés pour vous, près de chez vous.

- Tous les commerçants et les services de votre voisinage y sont inscrits
- Une foule de renseignements utiles.
- Une section aide-mémoire.

SERVICE DE DISTRIBUTION DE CIRCULAIRES DISPONIBLE BOTTIN LOCAL ORANGE 326-9650

Spécialiste

POUR L'ENTRETIEN DE VOS VÊTEMENTS DE LAINE

NETTOYEUR NORTHSIDE

vous est recommandé par les plus grands tailleurs et les meilleures boutiques à Montréal.

301 est, boul. Henri-Bourassa
388-3513
Service au comptoir seulement

Eaton, neuvième étage
ou l'heure du lunch en est vraiment une de congé

Permis de vente d'alcool
Buffet chaud ou froid

Menu du jour: **4.25 à 6.25**

Ouvert 11h30 à 17h

Judi et vendredi 11h30 à 19h

Le 9e

RESTAURANT EATON

Dernière semaine pour profiter de cette offre spéciale!

Faites nettoyer un canapé de 6' et un fauteuil ou trois fauteuils au choix, par les experts Eaton pour seulement

49⁰⁰

Confiez aux experts Eaton le soin de nettoyer votre canapé de 6' et un fauteuil ou trois fauteuils au choix... tout en profitant de cette offre! Ils les nettoieront en profondeur à l'aide du procédé «Chem-i-Solve» qui redonne de l'éclat aux couleurs. Légers frais supplémentaires pour meubles de grandes dimensions, meubles sectionnels et meubles à coussins amovibles. Renseignez-vous également sur le traitement au Chem-i-Gard qui protège les meubles des taches... et sur notre service de nettoyage de moquette. Frais de transport pour les travaux effectués hors de la région métropolitaine.

Pour tout rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi de 9h à 14h, composez **738-4728** ou **738-4729**.

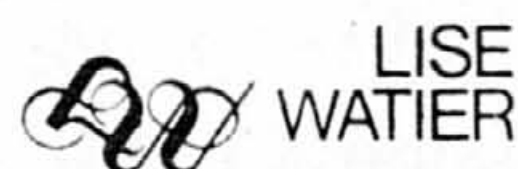
EATON



Cours de Maquillage personnalisé

"Savoir se maquiller est un art qu'il ne tient qu'à vous de maîtriser. Nos artistes-maquilleurs professionnels vous transmettront individuellement les secrets et les trucs de beauté des nouvelles tendances adaptés à votre visage et à votre personnalité."

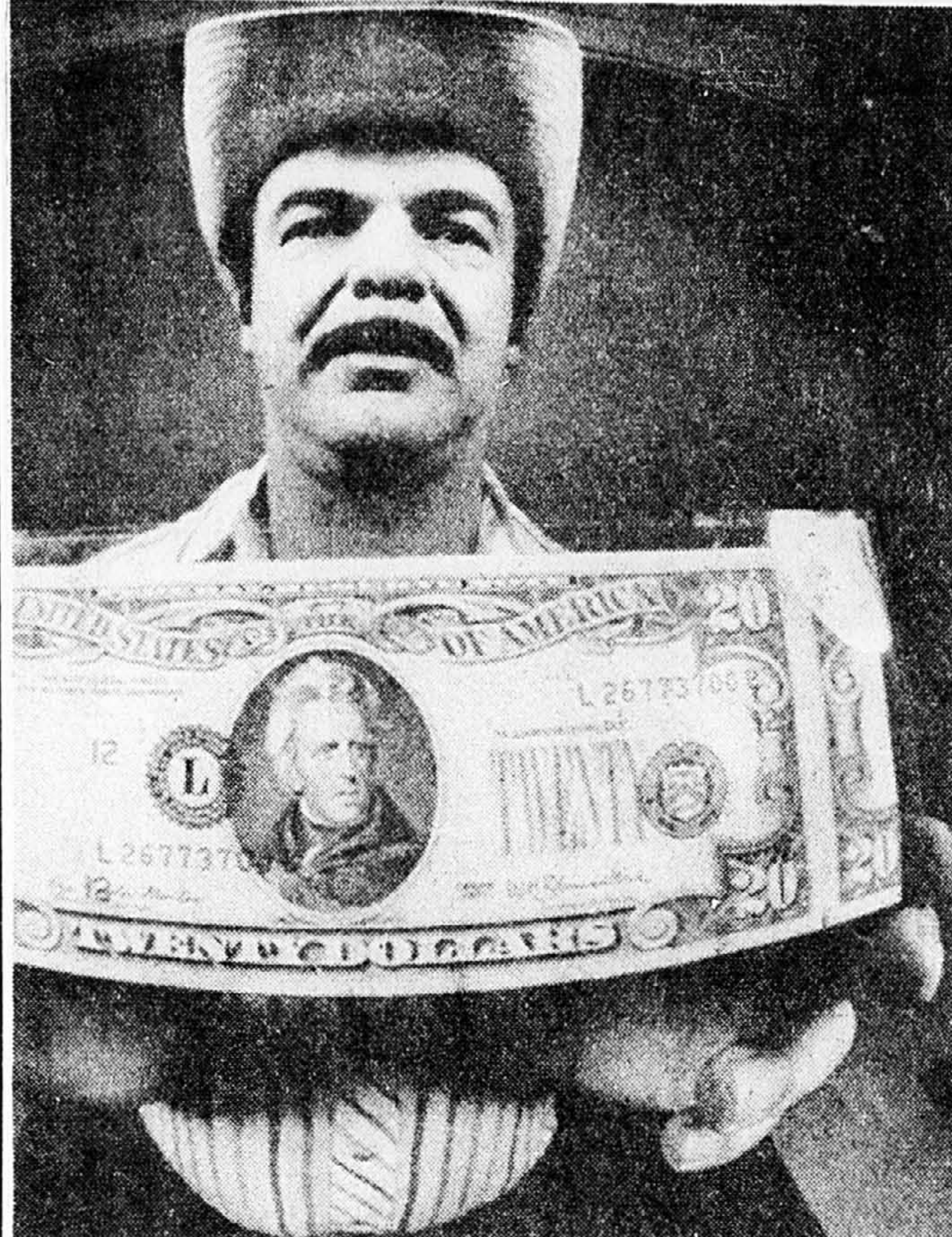
Nous nous ferons un plaisir de vous faire parvenir notre prospectus. Faites-en la demande en nous écrivant ou en nous téléphonant à



**LISE
WATIER**
L'INSTITUT LISE WATIER
800 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.
H2L 1K3
(métro Sherbrooke)
Tél.: 527-9181

Ecole détenant un permis en vertu de la loi de l'Enseignement Privé

Le jour ou le soir, sur rendez-vous seulement.



Un \$20 qui en vaut \$1000

Ce billet américain mal imprimé, trouvé il y a deux mois à peine par un Californien, vaudrait déjà un millier de dollars. Son propriétaire le conserve dans l'espoir qu'avec les années, il prendra encore plus de valeur.

Congrès de sorcières

■ AMARILLO, Texas (AP) — La police a fait évacuer samedi un hôtel où des «sorcières» tenaient leur congrès, après avoir été informées qu'une bombe avait été déposée dans l'établissement.

Tandis que les représentants de l'ordre fouillaient le bâtiment, où ils n'ont d'ailleurs découvert aucun engin suspect, 300 manifestants fondamentalistes se sont rassemblés devant l'hôtel pour protester contre cette réunion «diabolique». Ils ont démenti cependant être à l'origine de la fausse alerte: «Nous avons des Bibles et non des bombes», a affirmé l'organisateur de la manifestation.

Une soixantaine de «sorcières» ont quitté l'hôtel, où elles avaient eu le temps d'entendre l'une d'entre elles les inviter à améliorer leur image de marque «afin que nous n'ayons plus à placer des gardes armés dans nos séminaires».

Difficile de s'adapter au système métrique

■ TORONTO — Plus de Canadiens éprouvent de la difficulté à s'adapter au système métrique maintenant, qu'il y a deux ans.

Un sondage Gallup révèle que 36 pour cent des 1,060 adultes interrogés ont de la difficulté à s'adapter au système métrique alors que la proportion n'était que de 33 pour cent en 1978.

Cinquante-huit pour cent des répondants ne savaient pas qu'un kilogramme équivaut à 2,2 livres.

Ce sont les personnes de 50 ans et plus qui éprouvent le plus de difficultés à effectuer la conversion au système métrique.

Les fonctionnaires romains travaillent deux heures par jour

■ ROME (AFP) — Les employés des ministères romains travaillent en moyenne deux heures par jour, et 56 p.c. d'entre eux assurent n'avoir «parfois rien à faire», selon un rapport du centre d'études économiques et sociales effectué à la demande du ministère de la Fonction publique.

Les employés grignent le

temps à la fois au début et à fin de leur journée de travail. Retardataires et «maestros» du départ avant l'heure accumulent jusqu'à deux heures de non présence. Le reste du temps est partagé entre la lecture du journal (52 p.c. des employés interrogés), les appels téléphoniques (28 p.c.) les conversations (27 p.c.), les courses à l'extérieur (20 p.c.) et... le tricot (9,9 p.c.).

Conflit régulé à la PdA

■ Règlement au cours du week-end du conflit opposant depuis 11 mois le Syndicat des placiers et ouvrières (CSN) et la Régie de la Place des Arts. Dans un communiqué émis samedi, le syndicat attribue à l'intervention du député Guy Bisailon le règlement du conflit de même que l'entente sur le protocole de retour au travail.

Le syndicat dit avoir réalisé des percées importantes sur de très nombreux points, dont la sécurité d'emploi, les clauses de griefs et d'arbitrages, des clauses favorisant la stabilité du personnel, la reconnaissance syndicale, les congés, etc.

Attention Femmes de Montréal

Il y a maintenant deux cliniques du Système Grégoire pour l'épilation permanente

Le plus grand système de cliniques d'épilation a maintenant deux sites à Montréal

Les meilleurs soins
d'épilation permanente

Les directrices de clinique du Système Grégoire ont subi un entraînement intensif dans les progrès les plus modernes de techniques d'épilation. Votre directrice analysera votre problème proprement dit et vous recommandera la meilleure méthode de traitement pour vous. Ceci, pour vous, sans charge ni obligation. Aussitôt que vous commencerez un traitement, vous remarquerez une amélioration immédiate. Et, quand vous aurez complété le traitement prescrit par votre directrice, vos problèmes de poils superflus seront à jamais éliminés.

CENTRE-VILLE
861-9741
1010 ouest, rue Ste-Catherine

Les suppléments Grégoire exclusifs des soins de la peau accélèrent le traitement et améliorent la peau.

Comme boni, les chimistes du Système Grégoire ont développé des formules spéciales pour la peau qui rendent l'épilation plus rapide et plus facile tout en rehaussant l'apparence de la peau. C'est un avantage économique de beauté que vous trouverez nul part ailleurs.

Appelez aujourd'hui pour votre consultation complémentaire

Les spécialistes de Grégoire peuvent vous aider à améliorer votre apparence et augmenter votre confiance en vous-même. Appelez pour votre consultation privée, pour un estimé du coût ainsi que du temps requis et un traitement échantillon. Découvrez aujourd'hui la beauté de l'épilation permanente — à votre clinique Grégoire la plus proche.

POINTE CLAIRE
697-8126
610-612 St. Johns Rd.

de Lundi à Vendredi 10-7

système grégoire
LE PLUS GRAND SYSTÈME MONDIAL D'ÉPILATION PERMANENTE

RADIOMUTUEL RED ROSE la presse

vous offre



GAGNEZ un voyage pour deux, toutes dépenses payées

au **Club Med** de Paradise Island grâce à

25 couples chanceux
s'envoleront, début
décembre, vers le chaud
soleil des Bahamas pour une semaine
de rêve et de festivités...

Voile, pêche en haute mer, tennis,
golf... Ils pourront s'adonner à
toutes sortes d'activités ou, tout
simplement, se prélasser au soleil.

Pour être de la fête:

- Écoutez votre station **RADIOMUTUEL**
- Notez l'heure et la date de dix des 63 indices entendus dans une même semaine (du lundi au dimanche)
- Envoyez le tout à l'adresse indiquée sur le bon de participation ci-joint ou sur un fac-similé
- Courez la chance de gagner jusqu'à \$300 par jour en incluant le code universel ou tout fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement de la boîte de thé Red Rose.

RÈGLEMENTS

1. Lorsque vous entendrez, sur les ondes de RADIOMUTUEL le début du thème musical AGADOU, notez bien l'heure et la date!
2. L'indice musical sera entendu neuf (9) fois par jour à différentes heures chaque jour, entre 5h30 et 23h59, du lundi au dimanche et ce, du 22 septembre au 9 novembre.
3. Vous devrez identifier ainsi 10 indices par semaine du lundi au dimanche. Inscrivez les heures et les dates sur le bon de participation de La Presse (ou tout autre fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement), et faites parvenir le tout par la poste à CONCOURS VOYAGE CLUB MED/RADIOMUTUEL C.P. 2501 Succursale "N" Montréal, Québec H2X 3T4.
4. Pour gagner la cagnotte du jour, il faut joindre à votre coupon de participation de La Presse (ou tout autre fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement) avec vos 10 bonnes réponses, le code universel d'une boîte d'emballage de la Red Rose (ou tout autre fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement).
5. Si le participant a inclus le code universel (ou tout autre fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement) du Red Rose, il gagne le montant de la cagnotte au moment du tirage. La cagnotte détiene à \$50.00 et augmente de \$50.00 chaque fois que RADIOMUTUEL pigra une lettre qui ne confirmera pas le code universel du Red Rose (ou tout autre fac-similé fait main et non reproduit mécaniquement).
6. Trois fois par jour, du lundi au vendredi, à 7h45, 12h10 et 17h45, approximativement, nous choisirons au hasard deux (2) lettres de participation. Toute personne ayant les dix bonnes réponses dans une même semaine devient éligible pour les 25 tirages d'un voyage pour 2 personnes au Club Med Bahamas. Les tirages auront lieu le 15 novembre à compter de 12h10, dans le cadre de l'émission Big Bazar, diffusée sur le réseau Mutuel.
7. Les participants doivent être âgés de 18 ans ou plus.
8. La même personne ne peut pas gagner plus d'une fois.
9. Les voyages d'une semaine, pour 2 personnes, au Club Méditerranée de Paradise Island ont une valeur globale de \$1770.00 can. Ils ne sont pas transférables, ni modifiables, ni échangeables pour leur valeur monétaire.
10. Tous les gagnants devront accepter de faire le voyage à la même date, soit du 6 au 12 décembre 1980.
11. Les chances de gagner varient selon le nombre de participants au concours.
12. Les employés de RADIOMUTUEL, soit de CIMS, CJTR, CJRP, CJRS et CJRC, du Club Méditerranée, de Brooke Bond Food Ltd ainsi que son agence de publicité et du journal La Presse ne sont pas admissibles au concours.
13. Le concours se termine le 14 novembre 1980 à 17h45.

en collaboration avec

la presse

CIMS CJRP CJRC CJRS CJTR
1280 RADIO MONTREAL 1060 QUÉBEC 115 L'OUTAOUAIS 1510 SHERBROOKE 1140 TROIS RIVIÈRES

Pour tous les détails,
écoutez votre station
RADIOMUTUEL.

Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse suivante:
CONCOURS VOYAGE CLUB MED/RADIOMUTUEL C.P.2501
Succursale "N" Montréal, Québec H2X 3T4

ou déposez vos coupons chez les restaurants participants.

ou dans la ville de Québec: dans les cinq (5) Super Marché Dallaire

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: _____ Âge: _____

Heure	Date	Heure	Date
1	_____	6	_____
2	_____	7	_____
3	_____	8	_____
4	_____	9	_____
5	_____	10	_____

la **Baie**

Fernand Aubry... pour une peau traitée tout en douceur



Les produits enrichis Fernand Aubry prodiguent à votre peau les soins hydratants, assouplissants, toniques dont elle a besoins pour être belle. Les produits Fernand Aubry sont hypo-allergiques, contrôlés et soumis à des tests, pour vous offrir ce qu'il y a de mieux.

De la collection Fernand Aubry:

A. Éclat d'Aubry — donne instantanément luminosité et éclat à votre visage. Accroît la tenue du maquillage. **12.50 ch.**

B. Gel pour le cou — complexe protéinique et extrait placentaire, pour raffermir et protéger l'épiderme du cou. **50 ml. 27.50 ch.**

***Prime!** Pour tout achat de produits Fernand Aubry, vous recevrez en prime, un sac à cosmétiques qui contient: le lait démaquillant, 30 ml, la lotion, 30 ml et le fond de teint en crème. Offre valable jusqu'à épuisement du stock.



Venez rencontrer Mme Jeannine Bishop, qui sera à notre comptoir Fernand Aubry pour vous conseiller, du 21 au 25 octobre, centre-ville seulement.

Téléphoner à 281-4526 (région de Montréal). Rayon 240, rez-de-chaussée, centre-ville seulement.

La Baie accepte les cartes la Baie, Charge/Visa, Master Charge et American Express.

PROGRAMMATION DÉFAILLANTE

Des artistes fustigent le Musée du Québec



CP LASERPHOTO

La Galerie nationale vient d'acheter ce rare tableau du XVIII^e siècle peint par Jean-Benoît Drouais. L'acquisition fera bien des jaloux dans les grands musées du monde parce que ce «Berger Paris» est l'un des rares Drouais qui soit sorti de la France et c'est aussi probablement le seul en Amérique du Nord.

Le Musée du Québec et l'art contemporain au Sénégal? Et l'on continuera de s'étonner de l'indifférence du public vis-à-vis des arts plastiques...

La charge des artistes de la Chambre Blanche contre le Musée du Québec est l'une des conséquences inévitables, à mon avis, de l'ignorance et de l'incertitude qui règne depuis quelques années sur les Plaines d'Abraham dans le domaine de l'art en général. Ce musée, qui devrait être l'institution du genre la plus dynamique au Québec, est à l'heure actuelle bien en-deça des réalisations de petits centres d'exposition régionaux tels que le musée de Joliet de l'Université de Sherbrooke. D'autres remarques et interrogations de la Chambre Blanche me paraissent des plus pertinentes en ce sens. Par exemple: «Et si on veut répondre que le musée possède une résidence secondaire (Place Royale, L'Anse-aux-Barques) pour

présenter l'art contemporain, nous affirmons qu'il s'est bien déchargé de ses responsabilités. On ne peut voir là autre chose qu'une solution temporaire qui soulage peut-être la conscience de nos fonctionnaires en poste mais ne répond pas aux exigences d'un véritable musée national.

«Enfin qu'advient-il des recommandations du comité consultatif sur l'orientation du musée? Où en est la réflexion? Qui travaille actuellement à l'élaboration et à la mise en place de ce musée? Souhaitons que ce ne soient pas les mêmes qui l'on conduit là où il en est aujourd'hui.»

Il est grandement temps que le Musée du Québec repense ses politiques et se réorganise en fonction de sa tâche artistique véritable. S'il faut aller jusqu'à changer les gens en place, qu'on le fasse! En attendant, il est heureux que les artistes de la ville de Québec aient l'institution à l'oeil.

A Montréal, d'autres artistes sont sur un pied de guerre: cette fois contre la compagnie Xerox Canada. La galerie expérimentale Motivation V, située au 1447 de la rue de Bleury, appuyée par les Conseils de la gravure et de la sculpture ainsi que par la Société des artistes en arts visuels, s'élève en effet contre ce que ses membres appellent l'«injustice», de la renommée compagnie.

Motivation V est depuis l'année dernière le premier centre expérimental en art au Québec de xérogaphie couleur. Cette forme d'art est de plus en plus populaire depuis quelques années et des artistes aussi connus que Larry Rivers et Les Levine l'utilisent couramment. Motivation V a donc mis sur pied un programme de recherche en xérogaphie et s'est faite aider pour cela par divers paliers de gouvernement. En juin dernier, le centre a demandé à la compagnie Xerox une aide afin de pouvoir poursuivre son entreprise de promotion de l'art xérogaphique au Québec. Les frais de location d'une copieuse couleur 6500 sont extrêmement élevés et les membres de la galerie espéraient obtenir de Xerox une aide équivalente à celle qu'ont obtenue les artistes du centre Visual Arts à Toronto qui, depuis quatre ans, sont subventionnés par Xerox jusqu'à concurrence de \$14,000 par année. Selon Jacques Charbonneau, l'un des responsables du projet à Motivation V, la compagnie a refusé de donner les raisons de son refus et a finalement déclaré qu'elle n'avait plus de budgets pour ce genre d'aide. Les artistes de Motivation V reprochent donc à Xerox de favoriser Toronto au détriment de Montréal.

MUSIQUE

Elly Ameling: la correction

ELLY AMELING, soprano. Aupiano: Dalton Baldwin. Vendredi soir, Pollack Hall de l'Université McGill. Dans le cadre des concerts publics du réseau anglais de Radio-Canada. Radiodiffusion: 18 décembre, 21h, et 4 janvier, 11h. Réalisation: Frances Wainwright.

Programme: Liederkreis, op. 39... Schumann. Trois extraits des Nuits d'été, op. 7: Villanelle. Le spectre de la rose et L'île inconnue... Berlioz. Trois extraits de Sept Mélodies, op. 2: Nanny, Les Papillons et Le Colibri... Chausson. El Majo discreto, ext. de Collection de tonatillas... Granados. La Rosa y el Sauce... Gustavo. Cantares et Las locas por amor, ext. de Poema en forma de canciones, op. 19... Turina.

CLAUDE GINGRAS

D'innombrables enregistrements d'oratorios et de cantates, de mélodies et de lieder, ont rendu célèbre, depuis plusieurs années, le nom d'Elly Ameling. Rien d'étonnant, donc, à ce que le Pollack Hall ait été rempli à sa capacité pour le récital que le soprano hollandais y donnait vendredi soir, pour le réseau anglais de Radio-Canada, et que des douzaines de personnes aient cherché en vain à y trouver une petite place. Il me semble que, pour l'occasion, la CBC aurait pu transférer l'événement du Pollack, qui ne contient que 600 sièges, à une salle comme Maisonneuve, dont la capacité est exactement le double.

Donc, salle archi-comble, gagnée d'avance, qui a écouté dans un silence absolu, suivant attentivement les textes chantés sur le feuillet remis à la porte. C'est ce qu'il y avait de plus impressionnant dans cette soirée.

Elly Ameling, que j'entendais pour la première fois en personne, ne m'a aucunement surpris. Elle est, en récital, exactement ce qu'elle est au disque. La voix est jeune, elle est fraîche, elle est juste, la technique vocale semble sans défaut, l'exécution est conforme à ce qui est écrit, la chanteuse ne commet jamais d'erreurs musicales ni de fautes de goût. Mais tout s'arrête là, c'est-à-dire au point précis où l'interprétation devrait commencer. A mon goût, Elly Ameling n'a absolument rien à communiquer, elle n'a aucune présence, je dirais même qu'elle est assez ennuyeuse. Encore une fois, voici du travail très correct... mais il n'y a rien de plus



Elly Ameling

ennuyeux que la correction! Ici et là, la chanteuse poitrine, ce qui crée l'illusion d'une intensité dramatique. J'ajoute que sa prononciation française est loin d'être irréprochable. Sans le secours du texte imprimé, ceux qui ne connaissent pas par cœur les paroles des mélodies de Berlioz n'auraient certainement rien compris.

Dalton Baldwin, accompagnateur, inégal, ne mérite, pour ce qu'il a fait vendredi soir, qu'une simple mention.

Je trouve réconfortant qu'il existe un public capable d'apprécier des choses aussi raffinées qu'un liederabend. Par contre, je trouve démesurée l'ovation accordée à Mme Ameling. C'est perdre complètement le sens des valeurs. Ces gens-là n'ont certainement jamais entendu parler de Lotte Lehmann, ils n'ont probablement jamais assisté à un récital d'Elisabeth Schwarzkopf... Rien qu'au plan local, un tandem comme Forrester-Newmark, malgré ses imperfections, possède une présence musicale infiniment plus grande. En comparaison, Elly Ameling est un aimable talent de province.

Mardi, et mercredi à l'OSM



Scène russe
Les Concerts du Maurier

Myung-Whun Chung,
chef d'orchestre
Ruggiero Ricci, violoniste

Moussorgsky: Prélude et Gopak de la foire de Sorotchinsky
Khatchatourian: Concerto pour violon
Rimsky-Korsakov: L'invisible cité de Kitech
Tchaïkovsky: Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie

21-22 octobre
\$4.50 à \$12.50

Orchestre symphonique de Montréal

Tous les concerts de l'OSM sont présentés les mardis et mercredis à 20h30, Salle Wilfrid-Pelletier. Renseignements Place des Arts: 842-2141. Si disponibles à 19h 100 billets de dernière heure à \$2.50.



Le film de l'année d'après la revue HUSTLER

AMBER HUNT

the YOUNGER the BETTER

SISSY'S HOT SUMMER

Des 10h

EVE

6, 7, 8 novembre à 20h30

Capriccio

Le mandarin merveilleux

Fête Carignan

3 ballets captivants

1 programme éclatant

Billets en vente maintenant

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1Z9 842-2112

Montréal (Québec) H2X 1



Réginald Martel

Des éditeurs littéraires francophones veulent se doter de services en commun

Plusieurs éditeurs, dont la préoccupation principale est la littérature, ont tenu récemment l'assemblée constitutive du Groupe des éditeurs littéraires francophones d'Amérique du Nord (GELFAN). Le conseil d'administration est formé de représentants des maisons d'édition Asticou, Le Bœreux, Déom, L'Hexagone, Parti Pris, de la Plaine Lune et des Nouvelles Éditions de l'Arc.

Parce que ça coûte cher d'éditer et de faire circuler les livres dans les réseaux traditionnels, les éditeurs du GELFAN veulent s'offrir des services communs. En premier lieu, un comptoir littéraire postal, qui pourrait éventuellement être accessible à des éditeurs non membres (et aussi à des titres non strictement littéraires, comme certains essais). Par la suite et selon les possibilités, on songe à des catalogues collectifs, à des bulletins de nouveautés. Un attaché de presse et une permanence communs permettraient de maximiser l'efficacité de chacun des éditeurs. Il est question aussi d'informer tous les services, y compris celui du paiement des droits d'auteur.

Gaëtan Dostie, de Parti Pris, qui nous

communiquait ces renseignements, signale qu'on espère répondre à des défis particuliers aux éditeurs littéraires, c'est-à-dire aux éditeurs dont plus de la moitié du catalogue est constitué d'œuvres littéraires. Par exemple, les subventions gouvernementales à la production de titres littéraires sont accordées sans égard à l'éditeur qui produit de tels livres. Dans le cas des maisons qui font de l'édition générale, il existe des collections qui suffisent ou suffiraient à assurer les activités proprement littéraires. Pour les éditeurs principalement littéraires ou exclusivement littéraires, les subventions sont la condition même de l'activité éditoriale.

Quant au Secréariat d'État à Ottawa, il exige, pour accorder des subventions, qu'un éditeur ait des revenus minimaux de \$75.000. C'est un seuil «technique» que beaucoup de petits éditeurs n'atteignent pas. Il s'agirait donc de réunir les chiffres d'affaires de tous les éditeurs du GELFAN, qui, collectivement, se chargeraient de répartir entre eux une subvention globale. Selon Gaëtan Dostie, cela ne devrait pas contrevenir aux règlements ou pratiques de subventions existants.

Mais pourquoi l'Association des éditeurs canadiens, qui comprend aussi des éditeurs littéraires, ne serait-elle pas en mesure de prendre en charge les problèmes particuliers de ces éditeurs? Sans répondre directement à cette question, Gaëtan Dostie rappelle que l'AEC est un corps représentatif, ce qu'est aussi le GELFAN, mais que celui-ci est surtout une société commerciale. On peut conclure que ces activités de nature commerciale, qui sont au cœur des intérêts du GELFAN, ne peuvent pas être celles d'une association professionnelle comme l'AEC.

D'autres projets? Embaucher éventuellement un chargé de projets qui pourrait négocier avec les pouvoirs publics, au nom de tel ou tel éditeur membre, de façon à tirer le maximum des programmes d'aide existants ou à créer. Ou encore, ouvrir à Paris une succursale du comptoir postal et aussi un centre de dépôt dans la capitale française.

«Nous voulons établir une politique de l'écrivain», ajoute Dostie qui rappelle que plusieurs des éditeurs du GELFAN sont des écrivains eux-mêmes. C'est chez ces éditeurs, souvent, que sont publiées les œuvres des

jeunes écrivains. Il faudrait établir avec eux une sorte de continuité pour leur offrir des services, selon leurs besoins.

Le GELFAN est ouvert à la collaboration avec ceux qui s'intéressent, dans l'édition, avant tout à la littérature. Avec les revues littéraires par exemple, ou avec l'Union des écrivains québécois, qui fait face à des problèmes communs, par exemple celui de la photocopie qui spolie à la fois éditeurs et écrivains.

De tout en bref

À l'occasion de ses assises annuelles, l'Institut d'histoire de l'Amérique française a accordé son prix Lionel-Groulx à Jacques Rouillard, professeur à l'Université de Montréal, pour son volume *Les Syndicats au Québec de 1900 à 1930*. Le prix Guy-Frégault a été décerné à un professeur de la même université, Louis Michel, pour ses articles publiés en 1979.

L'Académie canadienne-française a reçu samedi M. Jean-Charles Falardeau, élu récemment au fauteuil de Guy Frégault. M. Guy Sylvestre a accueilli le nouvel académicien au nom de la compagnie, dont le président M. Roger Duhamel a

d'autre part remis à M. Séraphin Marion la médaille de l'Académie.

Quatre manuscrits sont soumis au jury final du prix Jean-Béraud-Molson, doté de \$4.000. Les titres: *les Incendiaires*, *le Salon vert*, *Jérôme et les mots* et *le Bonheur de Christian Dagenais*.

A compter de demain et jusqu'au 5 novembre, entre 12 h et 21 h, les Montréalais pourront se familiariser avec la littérature belge dont l'exposition «Terre d'écartés» se tiendra au foyer du Centre socioculturel de l'Université du Québec à Montréal.

La revue *DES LUTTES ET DES RIRES DE FEMMES* entreprend sa troisième année de publication. Pendant l'été, on a réuni un dossier: «Voyages de rêve ou rêves de voyage?». En plus, les chroniques habituelles.

Les éditions La maison folle (contes pour enfants de tous âges, sans égard à leur taille ou à la couleur de leurs cheveux) publient leur premier livre, *l'Enfant de la maison folle*, par Christiane Duchesne. En éditions ordinaire et de luxe.

THÉÂTRE

«GALILÉE» AU TGR

Une participation éclatante de Pascal Desgranges

La Vie de Galilée de Bertolt Brecht. Mise en scène de Jean-Guy Sabourin. Scénographie de Raymond Naubert. Costumes, masques, accessoires, etc. de Nicole Morin. Musique de Ginet Bellavance. Éclairages de Jean Gervais. Avec Pascal Desgranges, Johanne Seymour, Jean Lafontaine, etc. À l'affiche au Théâtre de la Grande Réplique jusqu'au 15 novembre.

Cette Vie de Galilée de Brecht que le Théâtre de la Grande Réplique a heureusement inscrit à son programme comme premier spectacle de sa nouvelle saison rappellera sans doute

de mauvais souvenirs à ceux qui, il n'y a pas si longtemps, ont poursuivi au Québec ou dans les environs des études de théologie, de philosophie et

même de sociologie, toutes disciplines où, à l'époque, l'argument d'autorité, la tradition, le magister et les encycliques occupaient une place

le premier physicien de l'ère moderne sortant de la pièce où il a rétréci et abjuré la théorie de Copernic avoue simplement qu'il l'a fait parce

tes qu'on a pu consacrer dernièrement à une production comme celle de Tosca.

Je ne veux pas dire par là que la scénographie de Naubert, les costumes de Nicole Morin et aussi la musique de Ginet Bellavance soient sans qualités, loin de là. Seulement cela manque de fini et d'une certaine imagination.

La réussite de cette production de Galilée repose moins sur la force du jeu de l'équipe de comédiens que sur la présence solide, sécurisante et au bout du compte très impressionnante de Pascal Desgranges qui, dans le rôle de Galilée, donne sa pleine mesure. Pas de grandiloquence ici comme dans la malheureuse publicité d'amandes qu'on nous repasse depuis quelques semaines à la télévision, pas d'attitudes exagérées, mais beaucoup de bonhomie, de rondeur et de simplicité. Aucune pédanterie, mais une approche directe, fraîche et terriblement franche et naturelle. Voilà du très beau travail d'interprétation de la part de Desgranges et du très magnifique travail de compréhension et de direction de la part du metteur en scène Jean-Guy Sabourin.



MARTIAL DASSYLVA

primordiale. Une place analogue d'ailleurs à celle de la très sainte et très puissante Inquisition dans la vie et l'enseignement de Galilée Galilei.

Et, ma foi, en dépit des apparences contraires de progrès, l'observateur d'aujourd'hui ne peut s'empêcher d'esquisser un certain parallèle entre les misères faites à Galilée et les mises à l'Index prononcées récemment contre certains théologiens allemands trop audacieux ou trop en avance sur son temps.

Dans Galilée Brecht pose, bien sûr, le problème de la raison face à la religion, mais également celui de la place de la recherche scientifique dans la société, de même que celui des relations de celle-ci face à la commande, à la subvention et, par voie de conséquence, aborde la question de la recherche fondamentale par opposition à la recherche dite appliquée.

Mais Brecht va encore plus loin, puisqu'il s'interroge (et nous interroge) sur l'engagement du chercheur aux prises avec un pouvoir qui peut le brimer et même attenter à sa vie. L'une des plus belles scènes de Galilée de Brecht, c'est probablement celle où

qu'il avait peur de la torture. Celui que ses disciples et ses admirateurs auraient voulu transformer en symbole et en héros n'aura été finalement qu'un être humain frileux et peureux comme les autres.

Dans l'optique de Brecht, Galilée se retrouve à peu près sur le même pied et dans la même situation que Mère Courage, enrichie par la guerre et obligée de pratiquer son fichtu métier malgré les coups pénibles que lui réserve le sort.

La production de Galilée que nous offre le Théâtre de la Grande Réplique est une réussite incontestable, dans la mesure où l'on tient compte des moyens plutôt minces dont dispose cette compagnie. Ainsi, en cours de représentation on se surprend à penser à l'éclat et au poids que la production aurait pu avoir au niveau des costumes, des accessoires et jusqu'à un certain point de la scénographie si seulement on avait pu se payer les services d'un Barbeau, d'un Prévost ou de quelqu'un habitué à oeuvrer dans le baroque et le somptueux. Mais le TGR l'aurait-il pu que son budget restreint ne lui aurait pas permis d'engager les sommes importan-

Bottin Local

VOTRE DÉPANNEUR MAISON



Vous cherchez.....
— une rose
— un plombier
— un chat
— un restaurant
— la police
— etc.....

vosre BOTTIN LOCAL ORANGE les a trouvés pour vous, près de chez vous.

• Tous les commerçants et les services de votre voisinage y sont inscrits.
• Une foule de renseignements utiles.
• Une section aide-mémoire.

SERVICE DE DISTRIBUTION DE CIRCULAIRES DISPONIBLE
BOTTIN LOCAL ORANGE 326-9650

Un film rare à tous les points de vue.
—BOXOFFICE
Un film de classe et de qualité.
—VIVA

DOUBLE EXPOSURE OF HOLLY

5117 PARK 844-1932

AUSSE DEUXIEME GRAND FILM

ÇA C'EST CHAUD! 18 ANS adultes

SIZZLE

AUSSE DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

6 PUSSEYCAT GUY 845-5215

CINEMAS UNIS \$3.25
ADOLESCENTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 2 2e ANNÉE!

486 STE CATHERINE D. 866-3856

PIERRE RICHARD ALDO MACCIONE

c'est pas moi, c'est lui

UN FILM DE PIERRE RICHARD

ELYSEE 1 VERSAILLES 5

35 MILTON 842-0553

Musique du groupe Genesis

LE CRI DU SORCIER

ALAN BATES Susannah York John Hurt

«Le film dont j'aurais la possession d'une femme» Philippe Collin

ELYSEE 2 SEMAINE: 7:00 et 9:00

FRANCESCO ROSI GIAN MARIA VOLONTE

Le Christ s'est arrêté à EBOLI

Le PARISIEN 5

486 STE CATHERINE D. 866-3856

BUD SPENCER MON NOM EST MAFFIOSO

2e film «LA PERLE NOIRE» Gaudin

CHATEAU 1

ST DENIS ET BELANGER 271-1103

L'Escouade de la moralité... n'a rien à cacher!

HARRY REEMS DANIEL PILON NICOLE MORIN REAL BELAND JEAN LAPORTE GEOFFREY BOWES PAUL BERAL GILLES LATULIPE

CHIENS CHAUDS

CLAUDE FOURNIER

PARISIEN: 12:45, 2:30, 4:30, 6:10, 8:00, 9:50. RIVOLI: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30. LAVAL: 7:35, 9:25. GREENFIELD: 4:00, 7:45, 9:30. VERSAILLES: 7:10, 9:10.

INTRIGUANT... TERRIFIANT... TROUBLE...
«OBSESSIONS SEXUELLES»

CHATEAU 2

ST DENIS ET BELANGER 271-1103

JOHN RITTER ANNE ARCHER

LE CAPITAINE AVENGER

«HERO AT LARGE»

LAVAL 3 VERSAILLES 3

CENTRE LAVAL 888-7776

MIDDLE AGE CRAZY

LaCité 2

3575 AV DU PARC 844-2829

LOEWS 5

954 STE CATHERINE D. 861-7437 PEEL

COAST TO COAST

NEW YORK

VAN HORNE 7:15, 9:15, DORVAL: 7:00, 9:10

LOUIS DE FUNES L'AVARE

Le PARISIEN 4 LAVAL 4

485 STE CATHERINE D. 866-3856

O'Neal McNichol

Les Petites Chéries

RIVOLI: 1:15, 4:30, 7:45. LAVAL: 6:25, 8:10. GREENFIELD: 6:10, 7:55

Qui a condamné Wilbert Coffin? La JUSTICE ou le POUVOIR?

L'AFFAIRE COFFIN

Le PARISIEN 3

486 STE CATHERINE D. 866-3856

Walt Disney's

Song of the South

MONKLAND

5504 AVE MONKLAND 484-3578

Les arts martiaux à leur meilleur!

JACKIE CHAN

THE BIG BRAWL

LOEWS 1

954 STE CATHERINE D. 861-7437 PEEL

BETTE MIDLER

Divine Madness

YORK

1487 STE CATHERINE D. 837-8978

DIEU... VOUS INVITE À VOIR SON DERNIER FILM!

OH, GOD! BOOK II

GEORGE BURNS

AVENUE

1224 AVE GREENE 937-2747

FAIRVIEW 2

TRANS CAN EXIT 52 697-8095

UN FILM QUI SAURA VOUS ÉMOUVOIR!

Ordinary People

CLAREMONT

5038 SHERBOOKE D. 486-7395

A new Woody Allen film

Woody Allen Charlotte Rampling Mario-Christine Barrault Jessica Harper Tony Roberts

Stardust Memories

PLACE VILLE MARIE

12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:35, 9:30

UN FILM D'HORREUR QUI VOUS FERA PERDRE LE SOMMEIL!

He Knows You're Alone

LOEWS 2

954 STE CATHERINE D. 861-7437 PEEL

DRESSED TO KILL

MICHAEL ANGELO NANCY CAINE DICKINSON ALLEN

FAIRVIEW 1

TRANS CAN 52 697-8095

Paul Mazursky's

WILLIE & PHIL

PLACE VILLE MARIE

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour les malades mentaux

Le groupe Solidarité-Psychiatrie, composé de gens touchés par la maladie mentale ou intéressés aux malades cherché des femmes et des hommes pour jouer une pièce de théâtre où il est question de patients et de psychiatrie. Téléphonez à Claudine, 274-4982, Nicole, 276-7632 ou Normand, 271-1653.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu aujourd'hui au **cégep Ahuntsic**, Agora, 9155, rue Saint-Hubert, de 9h30 à 16h; à **Boisbriand**, au 592, rue Grande-Côte, de 15h à 17h et de 19h à 20h30; à **Sherbrooke**, Manège militaire, rue Belvédère, de 13h30 à 17h et de 18h30 à 20h30.

Demain, encore au **cégep Ahuntsic**, de 9h30 à 16h et à **Sherbrooke**, manège militaire, de 13h30 à 17h et de 18h30 à 20h30; à **Varenes**, au gymnase de l'école Saint-Paul, 9, rue Saint-Charles, de 14h30 à 20h30.

AUJOURD'HUI

— Le **Musée d'art de Saint-Laurent** invite le public à une conférence de Janet Brooke et Rodrigue Bédard, respectivement conservateur et restaurateur au Musée des beaux-arts de Montréal, portant sur l'analyse et l'examen scientifique des oeuvres, ce soir, à 20h, au 615, boulevard Sainte-Croix. Entrée libre. Renseignements: 747-7367.

La Société ambulancière Saint-Jean offre des cours de **secourisme, de soins à domicile et de soins de l'enfant**, à partir de la fin du mois d'octobre. Les inscriptions se prennent les 20 et 21 octobre, de 17h30 à 20h, au 405 est, boulevard de Maisonneuve. Renseignements complémentaires: 842-4801.

— Ce soir 20 h 00 et mercredi le 22 octobre à 14 h 00, à la paroisse Saint-Jean-Berchmans, 5933 rue Cartier, monsieur le curé Jacques Baillargeon animera une **rencontre biblique** sur le thème des guérisons et du discours de Pierre dans les Actes des Apô-

tres. Pour plus d'informations on communique avec Madame Pierrette Huot au 728-7714, avec Madame Fleurette Poterat au 729-4433 ou au presbytère au 271-1221.

— Le CLSC Centre-Sud offre à partir d'aujourd'hui, à 13h30, l'enseignement d'une **technique de relaxation** facilement utilisable chez soi, à l'intention des personnes résistant difficilement au stress. Les séances se tiennent au 1710, rue Amherst. Renseignements complémentaires: Pierrette Turcot, 527-2361.

— Un **défilé de mode** se tiendra au sous-sol de l'église Sainte-Rita, ce soir, à 20h. Entrée: \$2.50. Renseignements complémentaires: 739-6859 ou 387-3220.

— Le Ciné-Film au Service communautaire de Saint-Léonard présente deux productions de l'ONF: «**Ti-Dré**» et «**Monsieur Journal**», ce soir à 19h30, à la Bibliothèque municipale, 8420, boulevard Lacordaire (au sous-sol). Entrée gratuite. Renseignements: 321-7630.

— Une exposition organisée par les **Cercles de fermières de Laval** se tient jusqu'au 26 octobre, tous les jours, de 11h à 22h, au 2, Place Laval, Édifice G.L. (angle du boulevard des Laurentides et du boulevard Saint-Martin). Garderie sur place; démonstrations. Renseignements: Mme Rocheleau, 622-3237 ou 663-4465.

— Une rencontre des bénévoles de la **Résidence Sainte-Dorothée**, 350, boulevard Samson, à Sainte-Dorothée, se tient ce soir, à 19h45. Bienvenue à toutes les personnes intéressées à faire du bénévolat. Renseignements: M. Jacques Fecteau, 689-0933, poste 54.

— Le Centre Sri Chinmoy offre gratuitement une série de cours sur la concentration et la méditation: les lundis 20 et 27 octobre, à 20h, au pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM, local A-1730, 440 est, Sainte-Catherine; les mardis 21 et 28 octobre, à 20h, au cégep de Rosemont, local B-445, 6400, 16e Avenue; les mercredis, 22 et 29 octobre, au cégep André-Laurendeau, local 4215, rue La-pierre, à LaSalle. Renseignements complémentaires: 844-5471, 282-0672 ou 844-1490.

— Le Bijou, 300, rue LeMoine, dans le Vieux-Montréal, présente un spectacle de **Annie Jacques**, les 20 et 21 octobre, à 22h et à minuit.

DEMAIN

— La Bibliothèque municipale de Saint-Léonard reçoit **Claudine Thibaut**, animatrice et poétesse, accompagnée de musiciens, chanteurs, peintres et sculpteurs haïtiens, le 21 octobre, à 20h, au 820, boulevard Lacordaire. Bienvenue à tous.

— Tous les mardis, de 13h à 17h, le CLSC de Pierrefonds, 15 700, boulevard Pierrefonds, invite les personnes de 65 ans et plus à recevoir le **vaccin grippal**. Renseignements complémentaires: 620-2074.

— Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3585, rue Saint-Urbain, invite les femmes à une rencontre sur le thème de la **ménopause**, en présence d'une personne-ressource, mardi, le 21 octobre, à 20h. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 842-4781 ou 842-4780.

— La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence sur le **calendrier solaire**, demain, à 20h, au Centre de loisirs Saint-Mathieu, 7110, 8e Avenue. Entrée libre.

— Mgr Léo Blais donne des **exposés sur la messe** tous les mardis d'octobre et de novembre, à 20h, au Thabor, centre du Mouvement Eucharistique, 2333 ouest, rue Sherbrooke (près de la station de métro Atwater). Les explications sont suivies de la célébration de la messe (assistance libre). Une offrande est suggérée pour le Mouvement eucharistique. Renseignements: 932-1961.

— L'Association gnostique internationale de recherche anthropologique présente une conférence d'introduction à la gnose, le 21 octobre à 19h30, au 7527, avenue Christophe-Colomb (station de métro Jean-Talon, autobus 99). Renseignements complémentaires: 274-8872. Le thème de la soirée sera «La psychologie révolutionnaire; l'auto-observation». Entrée libre.

— Le Centre d'épanouissement Le Lotus invite le public à une **séance gratuite d'information sur la relaxation** demain, à 10h, au 10055, rue Papineau. Renseignements complémentaires: 387-9663.

— La Société d'entraide des dames syriennes et libanaises canadiennes tiendra sa **vente annuelle de charité**, les 21 et 22 octobre, de 10h à 21h, au 40 est, rue Jean-Talon.

— La Bibliothèque municipale de Boucherville présente une exposition des **toiles récentes de Mme Yolande Labrecque Bouthillier**, du lundi au vendredi, de 9h à 21h; le samedi, de 10h à 16h, jusqu'au 24 octobre.

— La Bibliothèque municipale de Lachine expose des photographies de M. Pierre Carpentier, sous le titre **«Impressions d'Haïti»**, jusqu'au 25 octobre, au 3100, rue Saint-Antoine.

— Le Centre des arts visuels tient une exposition de **textiles d'Indonésie**, jusqu'au 25 octobre, au 350, avenue Victoria. Les techniques de batik et de tissage ikat seront dominantes dans cette exposition. Renseignements complémentaires: 488-9559.

— Une exposition du peintre **Dolf Saint-Louis** est présentée dans le hall d'Air Canada de la Place-Ville-Marie jusqu'au 26 octobre.

— Une exposition de tableaux de **Mme D. Agopsowicz** est présentée dans le hall Alcan de la Place-Ville-Marie, jusqu'au 26 octobre.

— Le restaurant-galerie «La Cuisse de velours» présente une exposition de **batik de Pauline Veilleux d'Aragon**, jusqu'au 26 octobre, au 1277, rue Panet. Renseignements complémentaires: 525-2521.

— Le Musée des beaux-arts de Montréal présente une exposition majeure des œuvres récentes de **Irene Whittome**, jusqu'au 26 octobre. Cette artiste qui vit et travaille au Québec depuis 12 ans s'est taillé une place de choix dans le milieu artistique québécois tant par l'originalité de son oeuvre que par sa longue contribution à l'enseignement de l'art.

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:30 **12 13** — «Network»

La troisième fois en cinq semaines que la télévision nous présente ce film, qui porte sur la télévision. Si vous l'avez raté, c'est une excellente comédie satirique de Sidney Lumet, avec Fay Dunaway, William Holden et Peter Finch.

20:30 **15 16 17 18** — Les Lundis de Pierre Nadeau
Laisse à Claude Ryan, chef du Parti libéral du Québec.

21:30 **15 17 18** — Neuf et demi

«La machine pervertie» — Nous allons voir comment les machines sont utilisées par des artistes de différentes disciplines.

23:25 **8 1 10** — «La neige en deuil»

Un drame psychologique d'Edward Dmytryk, traduction de «The Mountain», avec Spencer Tracy. L'histoire d'un sauveur d'un accident d'avion.



Claude Ryan

TÉLÉ HORAIRES

18h	06:00	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	06:15	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	06:30	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	06:45	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	06:55	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	07:00	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	07:30	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	07:45	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7 WNNY News 8 T Le régional 10 10 Newsline 10 TV-8 News 10 Actualité 10 CN Les communiqués 10 Le 10 vous informe 12 Pulse 12 OC Signed Newsline 12 SC Information Gloucester 13 13 Passe partout 13 ABC News 13 Polka Dot Door 13 3-2-1 Contact 14 CHOT vous informe 15 Overeasy 15 Mid-première 15 Le 9 vous informe 15 Info 13 15 Nouvelles du sport 15 Cinéma de 5 heures (Suite) 15 Consommation 15 16 17 18 (40) La Petite maison dans la Prairie 16 NBC News 16 CBS Evening News 16 News 16 CN Signes-changes 16 SC A communiquer 16 16 Heidi 16 Let's Go to the Races 16 Jeremy 16 Transmission of Essential Teachings 16 As Man Behaves 16 News 16 La Fine cuisine d'Henri Bernard 16 Une heure avec Roland 16 CBS News with Walter Cronkite 16 Quebec Today 16 16 Barney Miller 16 Welcome back Kotter 16 Chips 16 Family Feud 16 Tic Tac Dough 16 Ce soir 16 C Storytime 16 CN Contact 16 M*A*S*H 16 OC Canadian Snooker Championship 16 16 Au jour le jour 16 Bonanza 16 Don't Ask Me 16 MacNeil/Lehrer Report 16 The Dick Cavett Show 16 Ajournd'hui madame 16 L'autrec 81 16 Family Feud 16 16 16 (40) Ciné-choix 16 Dan Turner 16 Up at Ours 16 M*A*S*H 16 That's Life	08:00	2 11 Ce soir 2 Les Sports 3 Channel 3 News Hour 4 Aujourd'hui 20 octobre 4 Newday 5 News 6 6 The City at Six 6 Early News 7 Informa Bloc 7
-----	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	--	-------	---

Violente attaque de MacGuigan contre l'attitude des États-Unis envers le Canada

■ OTTAWA (PC) — Le ministre des Affaires extérieures, M. Mark MacGuigan, a lancé sa plus violente attaque jusqu'à présent contre l'attitude des États-Unis envers le Canada, disant qu'il voulait que la prochaine administration des États-Unis fasse de ses relations avec notre pays sa grande priorité.

Il a déclaré ici en fin de semaine que la «conduite rationnelle» des relations entre Washington et Ottawa pourrait n'être plus possible et il a annoncé des projets de lutte à l'application au Canada des lois américaines contre les coalitions.

D'autre part, M. Luther Hodges, sous-secrétaire du Commerce des États-Unis, a déclaré que son gouvernement s'inquiétait de la «direction de plus en plus restrictive que semblait prendre la politique canadienne» à l'égard des investissements américains au Canada.

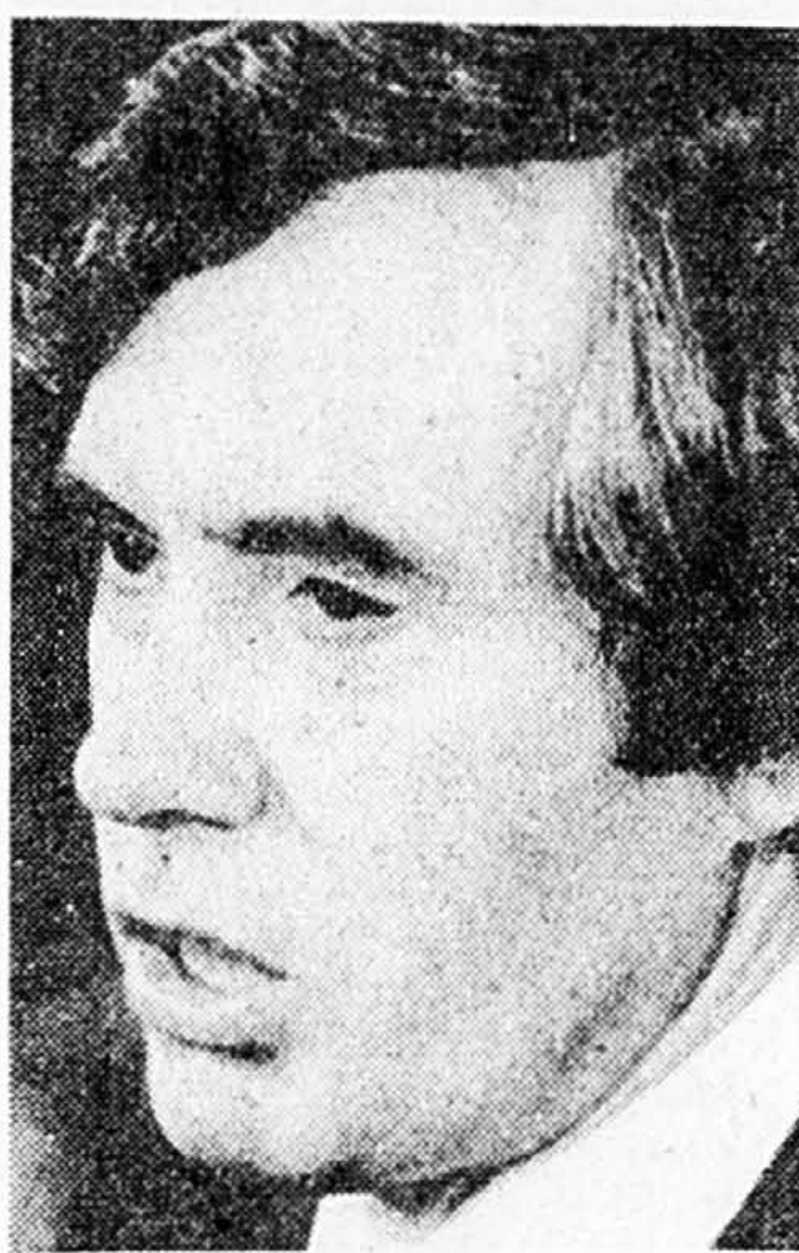
Les deux hommes ont parlé à une conférence de politiciens canadiens et américains qui devaient comparer la présidence des États-Unis avec la fonction de premier ministre.

M. MacGuigan a exprimé sa frustration devant le retard des États-Unis à ratifier le traité de pêche sur la côte Est signé par Washington et Ottawa, il y a 19 mois.

Un «avertissement»

Il s'est aussi objecté à ce que les lois américaines contre les coalitions s'appliquent hors des États-Unis et il a parlé de la «guerre du thon» survenue l'an dernier et qui a pris fin par la signature d'un traité entre les deux pays.

Il a dit que le gouvernement entendait présenter un projet de loi contre les conséquences au Canada des lois américaines sur les coalitions. On a ensuite expliqué à Ottawa qu'Ottawa s'in-



Mark MacGuigan

quiétait de la demande d'un tribunal américain à des sociétés

canadiennes de lui remettre des documents sur un prétendu cartel de l'uranium.

Le ministre a dit à la presse: «Je tiens à avertir la nouvelle administration (des États-Unis) qu'elle doit donner priorité à ses relations avec nous.»

Le président des États-Unis, M. Jimmy Carter, sollicite sa réélection en novembre prochain dans une lutte serrée contre le républicain Donald Regan. Un indépendant, M. John Anderson, est aussi candidat.

M. MacGuigan a plusieurs fois critiqué publiquement les États-Unis depuis qu'il est ministre des Affaires extérieures, soit depuis les élections de février cette année, et l'ambassadeur du Canada à Washington, M. Peter Towe, a récemment déclaré qu'Ottawa s'inquiétait de la détérioration des relations entre les deux pays.

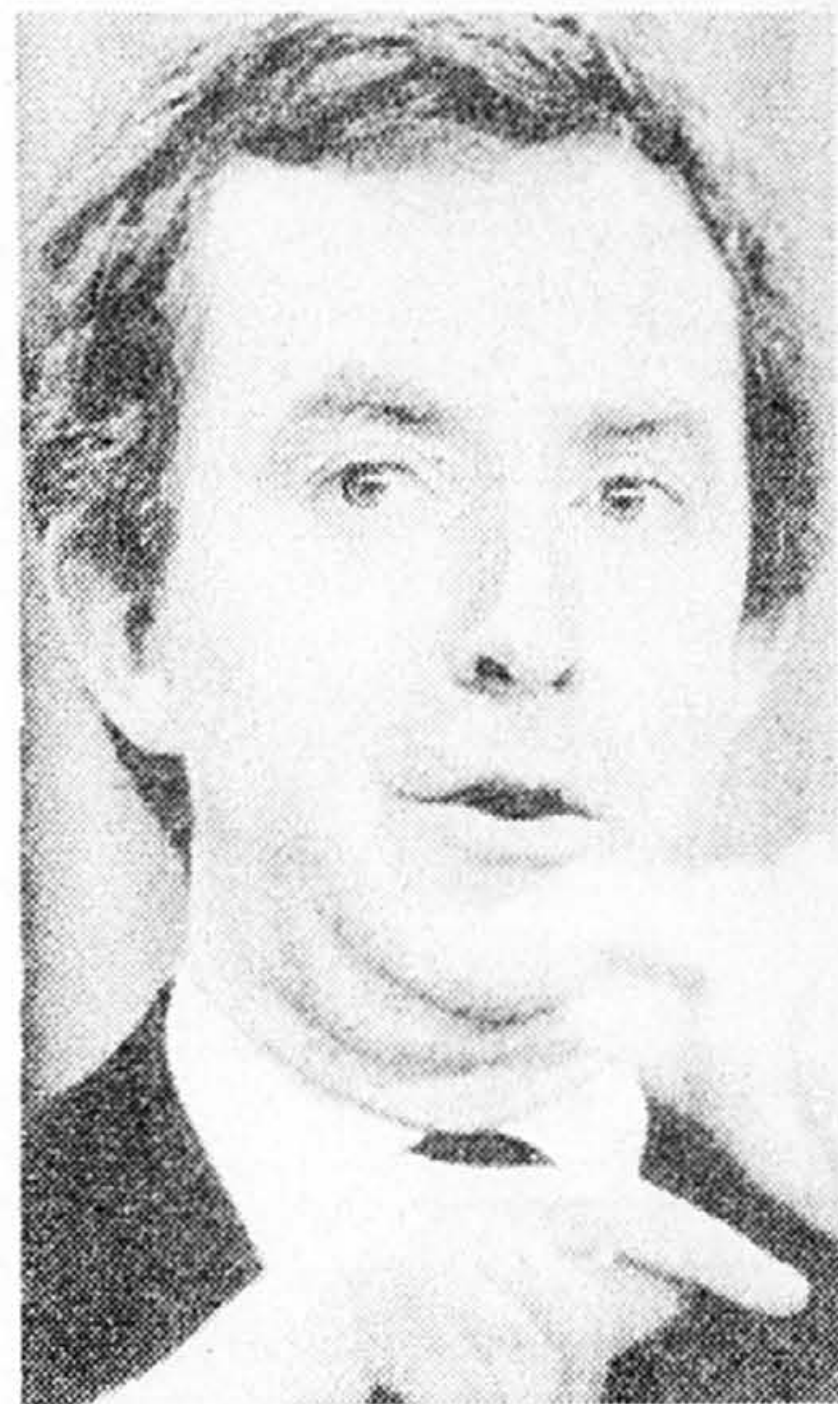
Ottawa doit réserver ses emportements, dit Joe Clark

■ OTTAWA. (PC) — Le gouvernement fédéral semble «de plus en plus hostile» aux États-Unis et devrait réserver ses emportements pour des problèmes qui en valent vraiment la peine comme la querelle des pêcheries, a déclaré hier le chef conservateur, M. Clark. A une conférence de politiciens canado-américains, M. Clark a dit espérer que le gouvernement ne s'attaquait pas aux États-Unis pour des motifs de politique intérieure. «J'espère bien que le gouvernement actuel n'espère pas obtenir l'unité canadienne en attaquant un autre pays», dit-il.

M. Clark commentait alors l'idée exprimée par un professeur américain que le ministre des Affaires extérieures, M. Mark MacGuigan, s'adressait davantage aux électeurs canadiens qu'à Washington dans un discours, prononcé samedi, très critique des États-Unis.

M. MacGuigan avait dit que l'attitude des États-Unis à l'égard de divers problèmes par exemple la ratification du traité sur les pêcheries, l'incitait à croire que la «conduite rationnelle» des relations entre les deux pays n'était plus possible.

Il avait aussi déclaré que le gouvernement fédéral se propo-



Joe Clark

sait de présenter un projet de loi contre les conséquences au Canada de la loi américaine sur les coalitions. Il avait qualifié d'«ingérence extra-territoriale» l'application de cette loi hors des États-Unis.



Téléphoto UPI

Heurts entre nazis et contre-manifestants juifs

EVANSTON (AFP) — Onze orateurs nazis américains ont été mis en fuite hier d'Evanston, dans l'Illinois, par plus de deux mille contre-manifestants, juifs pour la plupart. La réunion autorisée du parti nazi avait été condamnée comme «un élément de la resurgente d'activités antisémites» par le «comité américain sur la liberté individuelle et la sécurité des Juifs». Un policier a été légèrement blessé. Une dizaine de manifestants ont été arrêtés pour avoir franchi en force le cordon de près de 200 policiers protégeant les nazis. Ces derniers ont pris la fuite sous une pluie de pierres,

d'œufs et de tomates qui rebondissaient sur leurs boucliers à croix gammée. Les militants du parti national socialiste américain étaient en chemises brunes, alors que les contre-manifestants juifs, qui criaient «plus jamais», arboraient des étoiles jaunes et portaient des drapeaux américains et israéliens. Les contre-manifestants, venus en rangs serrés, sortaient d'une réunion électorale du candidat indépendant John Anderson qui avait réitéré sa condamnation du récent attentat antisémite à Paris.

LOTBINIÈRE

L'UN tente de tirer au clair des notes de frais de Biron et de son organisation

■ QUEBEC (PC) — Depuis quelques semaines, les dirigeants de l'Union nationale tentent d'éclaircir le mystère entourant des dépenses totalisant \$10,700, encourues par l'ancienne administration de l'association unioniste du comté de Lotbinière.

Selon les informations publiées par le quotidien Le Soleil, des chèques de \$3,000, \$2,700, \$3,000, et \$2,000 ont été encaissés par l'ancien chef de l'UN, M. Rodrigue Biron, l'ancien président de l'Association unioniste de Lotbinière, M. Georges Lemay et par l'ancien représentant officiel de l'UN M. Gilles Castonguay.

Tous ces chèques auraient été encaissés pour des «activités politiques» ou des frais de voyage.

A la suite de la démission en bloc de 20 dirigeants de l'association unioniste de Lotbinière, le premier septembre dernier, les dirigeants de l'UN ont procédé à une vérification de ses livres comptables. Selon l'UN, ces dépenses ne seraient accompagnées d'aucune pièce justificative.

Par ailleurs, une lettre de la direction du parti à l'endroit de M. Castonguay afin d'obtenir les reçus nécessaires n'aurait, jusqu'ici, pas reçu de réponse.

Interrogé à ce sujet, l'ex-chef de l'UN, M. Rodrigue Biron, a rétorqué, «Ce n'est pas moi qui dois de l'argent à l'Union nationale, c'est plutôt le parti qui m'en doit».

Le dernier rapport du directeur général du financement des



Rodrigue Biron

partis révèle en effet que M. Biron avait fourni un cautionnement de \$10,000 à l'UN, somme qui ne lui a toujours pas été remise.

Dans l'entourage de M. Biron, on affirme par ailleurs que les rumeurs qui circulent au sujet de ces dépenses ne sont guère sérieuses.

Dans les autres cas, M. Lemay, l'ancien président de l'association soutient qu'il a fait parvenir à l'UN des copies des résolutions adoptées par les membres pour justifier ces dépenses. Du côté de l'UN, on n'ait toutefois avoir reçu ces informations.

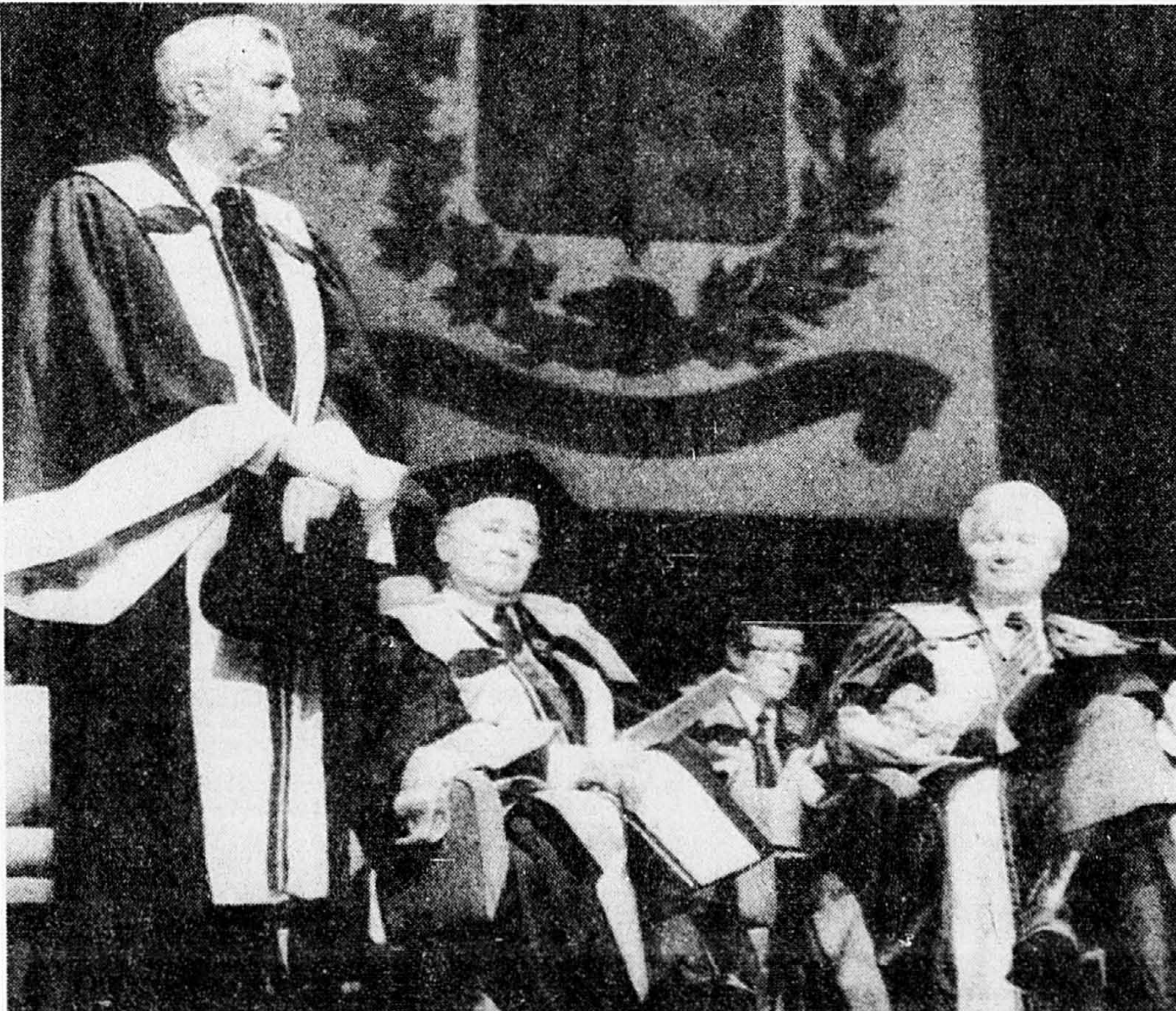
Tenancière repentante

■ SAN FRANCISCO (AFP) — Après trois mois de couvent, Marlène «Brandy» Baldwin, tenancière d'une luxueuse maison close de San Francisco, semble se diriger lentement vers le repentir, a indiqué, hier, la mère supérieure du couvent dans lequel Mme Baldwin a été condamnée à passer 90 jours.

Marlène «Brandy» Baldwin avait été arrêtée en décembre dernier alors qu'elle apportait la touche finale à une «partie fine» organisée, affirme-t-elle, pour un potentat arabe. Le juge lui avait donné le choix: quatre ans de prison ou 90 jours dans un couvent de San Francisco appartenant à l'ordre des Soeurs du Bon Pasteur, fondé en France en 1641 pour recueillir les prostituées repentantes.

A sa sortie du couvent hier, Marlène «Brandy» Baldwin a affirmé que «plus jamais elle ne procurerait de femmes pour quelques raison que ce soit». Elle a ajouté que pendant son séjour «elle avait tenté d'expliquer aux soeurs les sentiments que l'on ressent avec un homme», et que ces dernières avaient affirmé qu'elles «ressentaient la même chose envers Dieu».

«Je leur ai répondu que je ne pourrais pas aimer un homme que je n'ai jamais vu», a-t-elle conclu.



Doctorats honorifiques

L'homme d'affaires Paul Desmarais, à gauche; l'ambassadeur du Canada en France, Gérard Pelletier, au centre; et le premier ministre de l'Ontario, Bill Davis, ont reçu hier des doctorats honorifiques de l'Université d'Ottawa.

Les plus vieux sceaux du monde découverts en Turquie

■ ROME (AFP) — Plus de cinq mille sceaux d'argile datant de 3,200 ans avant Jésus-Christ ont été découverts en Turquie par une mission archéologique italienne sur le site antique d'Arslantepe — aujourd'hui, Malatya — en Turquie, à 500 km à l'est d'Ankara.

Ces sceaux — les plus anciens jamais découverts — attestent l'existence d'un système de marque et de comptabilité bien avant l'invention de l'écriture, ont déclaré les archéologues italiens à leur retour à Rome.

Ils témoignaient aussi de l'importance des courants commerciaux et des échanges dans cette cité au cœur de l'Anatolie, notamment vers la Mésopotamie, au quatrième millénaire avant Jésus-Christ.

Les sceaux, d'un diamètre de

six à vingt centimètres, représentent des scènes avec des lions, des cerfs, des boeufs, des chèvres, des serpents ou des figures humaines. «On devait les apposer, explique le professeur Salvatore Puglisi, directeur de l'Institut de paléontologie de l'université de Rome, sur des vases, des sacs, des récipients de peaux et même sur des portes.

Ces sceaux, vieux de cinq millénaires, se trouvaient dans une cavité pratiquée à l'intérieur d'un mur large d'un mètre, appartenant à l'un des stades les plus anciens de la cité d'Arslantepe.

Juché au sommet d'une colline, le site a été habité du quatrième millénaire avant Jésus-Christ jusqu'à la période islamique, autour de l'an mille.

262



RUE FERRIER (2,5 M. PI.)
Sous-location 1,900 et 2,900 pi.
Rez-de-chausée.
Pour informations additionnelles
483-1470 soir 487-5028

LOCAL 14x40 avec cave au 1.
Laurier est, Montréal. \$250
mois. Inf. 1-819-875-3048. 1-819-
5338. Pour visiter s'adresser au 1.
Laurier est, Montréal, lundi
vendredi de 9h à 17h.

LOCAUX centre d'achats Manon
Masson, Laval. 2 mois gratuits.
Jour: 666-1139, soir: 254-7442.

LOCAUX commercial, 14 et 20
boul. St-Joseph est coin St-Laurier

MEILLEURE aubaine en ville
Jusqu'à 150,000' car. d'espace
industriel pour manufacture légè-
re ou moyenne, idéal pour industrie
vêtement, ignifuge, excellent bi-
en de main d'œuvre de Montre-
al immédiat. 526-5509.

Appeler 526-5509.

SALLE de montre, espace pour entrapôt favorable pour recevoir et vendre de la marchandise. bureaux récemment rénovés, 500 m² mensuel. 871-9390.

3500 PI CAR, industrie ou commercial, 1405 Irberville coin S. Catherine, entièrement rénové, 53,50 le car, choulée, 527-9191.

370 Entrepôts à louer

A VILLE ST-MICHEL

Rez-de-chausée, glaciers, 14 pièces, 4200, 8000, 11 800. Tél.: 1-400-363-7332; 733-8119.

BAUBIEN et Belachance, 3000
N. Duméril, 3000, 321-0249.

CHOMEDY Levalche 32x50, entrapôt, manufacture, 3000, entrapôt, 4023, 225-4367.

[illegible]

**ATTRAYANTS
BUREAUX MEUBLES**

AVEC RÉCEPTION, service
secrétariat et autres. A partir
si peu que \$250 mensuel.
Occupation à court ou long ter-
me. **BOUT DE BUREAU BISHOP**
1405 Bishop, coin Ste Camille
842-4069

BOUL. ST JOSEPH, angle C.
Pierre Colom, pour profession
1/2 plus sous-sol, \$700. 581-86

BOUL. ST JOSEPH: Est: Po-
trier, 1000, 1000, 1000, 1000
plus salle d'attente et 1000
secrétaires. Thérèse LaBous
735-2681, 276-2176

TRUST ROYAL, Courtes

BOUL. ST MICHEL 10222, C.
Finlayson, 1000, 1000, 1000, 1000

BOURASSA-IBERVILLE: 14
ca. rez-de-chaussée moderne
pièces, priv. meuble char-
stéristiques. 369-615

BURÉAU a louer, rénovation
complètes. 3931 St-Denis, P.
ville. 845-5027

BUREAU PROFESSIONNEL
DANS CENTRE D'ACHAT
341-4242

BUREAU, sous-location, cen-
tre ville. 1018, Ste-Catherine
Est. Edifice Toronto Dominion. 5
car, 2 bureaux et réception, 1
ter. novembre. 866-8385

BUREAUX modernes, gran-
des vitres, 810 et plus, meubles
et plus. 871-9390

BUREAUX A LOUER
St-Hubert 7105, occupation pri-
vée, 1000 sq. ft., 1000 sq. ft., 1000

CENTRE Beaubien près Longue-
765 pi car, stationnement orga-
très bien situés, 259-992.

EDIFICE "LE CHERRIER"
Bureau 400 car tapis, air climat-
service d'entretien. Disponible
immédiatement. 522-1186, 521-
1186.

ESPACE à louer, secteur indus-
riel, 1000 pi, car, 8750 R. 360
376-5755. Mr. Sabatini.

FACE PLACE CREMA
8615 St-Laurent, 1 600 pi car, air
climatisé, subside, 3e, preuve du
climatisé, moderne, ascenseur
à l'étage, stationnement 362.
522-1186.

FRONTENAC 2172, 500 pi, car,
1000 pi, 1000 pi, car, di-
visé, 7-661-554.

GRANDS et petits bureaux à

SUITE
des
annonces
classées

D-5

Des millions de p'tits "je t'aime" ça va faire un immense:

je t'aime, je le prouve.

Il arrive à tout le monde de se sentir bouleversé et totalement désarmé face à la misère humaine. Aujourd'hui, l'occasion vous est donnée d'agir.

Il n'est pas possible à tous de donner de son temps ou d'adopter une cause. Pourtant, chacun peut faire sa part en donnant quelques minutes de son salaire à Centraide. Le dollar que vous donnerez est non seulement anti-inflation, mais il achètera 4 fois sa valeur en travail bénévole.

Si autant de bénévoles, dans la région métropolitaine, consacrent leur temps, leur énergie, leur compétence et leur imagination à rendre service à plus de 1/2 million de personnes par année, c'est que vous n'êtes pas le seul à avoir découvert le plaisir de donner.

Avec Centraide, vous ne donnerez qu'une fois et vous serez assuré qu'un des 160 organismes subventionné par Centraide en fera profiter quelqu'un. Que ce soit la Croix-Rouge, les colonies de vacances, les Grands Frères et Grandes Soeurs, les familles

en difficultés, les jeunes défavorisés, les handicapés, les sourds-muets ou les personnes âgées, ils sont des vôtres et ils font partie de ceux que vous aimez.

Si la misère universelle vous a ému au cours de l'année c'est sûrement avec grand plaisir que vous voudrez soulager la misère qui vous entoure.

Pour que chacun en profite, il faut que chacun donne sa petite preuve d'amour.



Centraide