

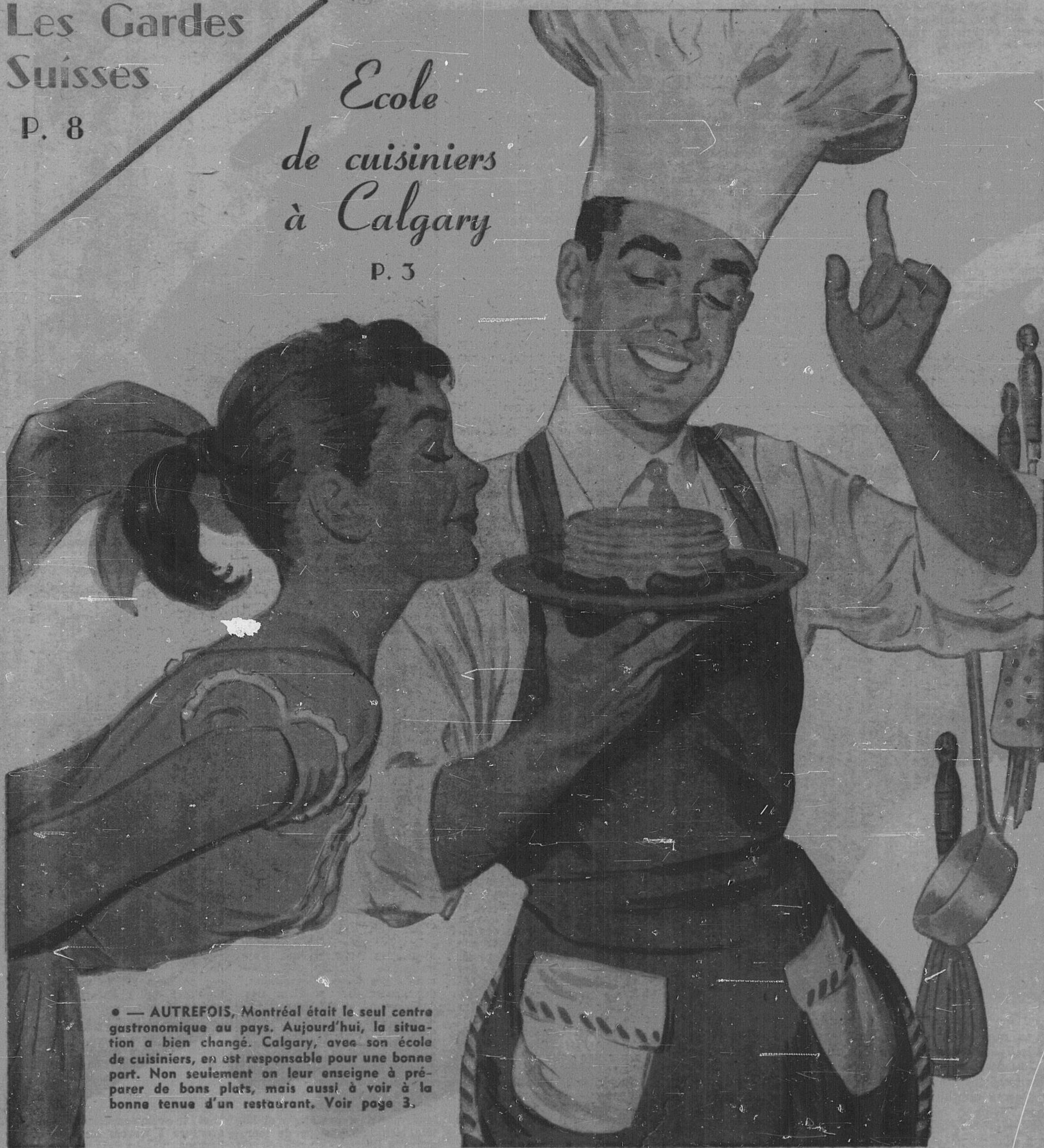
SAMEDI, 9 MAI 1959

Les Gardes
Suisses

P. 8

*Ecole
de cuisiniers
à Calgary*

P. 3



• — AUTREFOIS, Montréal était le seul centre gastronomique au pays. Aujourd'hui, la situation a bien changé. Calgary, avec son école de cuisiniers, en est responsable pour une bonne part. Non seulement on leur enseigne à préparer de bons plats, mais aussi à voir à la bonne tenue d'un restaurant. Voir page 3.



...il y a
25 ans

Semaine du 9 au 16 mai 1934

ON parlait de plus en plus des grandes fêtes du quatrième centenaire de Jacques Cartier. La Commission des Semaines Sociales du Canada avait même contremandé sa session de 1934 à l'été en vue de contribuer à leur succès.

Une des trois tuniques qui auraient appartenu à Jésus, celle d'Argenteuil en France, avait fait le sujet d'une tentative de vol sacrilège. Les autres sont à Trèves en Allemagne et à Turin en Italie.

M. Z. Mageau était président de la Société Saint-Jean-Baptiste à Sturgeon Falls (Ontario) dont le président d'honneur était Mgr J.-A. Lécuyer et les autres dignitaires, MM. A. Lacroix, Henri Bourassa, fils, Théo. Legault, le Dr H. Paiement et F.-X. Charron. M. Paul Lecoupe était réélu à la présidence du Cercle Saint-Louis à Sudbury.

M. l'abbé Joseph Leclerc, curé-fondateur de la paroisse de Chute-à-Blondeau (Ont.), décédait à l'âge de 68 ans.

En cinq ans, l'Imperial Tobacco de Montréal avait encaissé plus de \$32 millions de bénéfices en diminuant de moitié ses prix aux planteurs.

M. Albert Deschênes, organisateur de l'Union industrielle des bûcherons, se noyait dans les rapides au confluent de l'Outaouais et de la Kenojevis dans le chavi-

rement de son canot. Avec deux compagnons, la victime de l'onde se rendait de Rouyn aux chantiers de l'International Paper dans l'intention d'organiser une grève. Autrefois de La Tuque, le chef ouvrier n'avait que 26 ans.

Feu Son Exc. Mgr Guillaume Forbes, archevêque d'Ottawa, rentrait triomphalement de son voyage à Rome.

Dans le monde du hockey, le président Charles Adams des Bruins de Boston nommait Frank Patrick à la gérance de son club comme associé de l'immortel Art Ross.

Les Etats-Unis se montraient plus conciliants dans la question des dettes de guerre.

A Québec, le juge Louis Demers décédait subitement à l'âge de 63 ans.

Léo Dolan, alors directeur de

l'Office du tourisme au Nouveau-Brunswick, préconisait le tourisme des Canadiens au Canada. Devenu plus tard, chef de l'Office national à Ottawa, il est maintenant consul général du Canada à Los Angeles.

Le maire Camilien Houde soumettait au Conseil municipal de Montréal le projet de l'ingénieur James Armstrong comportant l'émission d'obligations au total de plus de \$100 millions pour faire disparaître les taudis de la métropole du Canada.

Le R.P. Léo Deschatelets, o.m.i., alors professeur au Scolasticat Saint-Joseph d'Ottawa, proclamait dans une série de conférences que le Saint-Père était à la fois un père et un roi.

Le T.R.P. Réginald Ouimet, o.p., prieur du Couvent dominicain d'Ottawa depuis trois ans, était nommé supérieur au Couvent de Lewiston (Maine).

Le sénateur Gustave Lacasse affirmait que si la Société des Nations n'existait pas, il faudrait la fonder.

La Fondation Carnegie de New York priait le major Gustave Lanctôt, alors archiviste français du Canada, de faire des recherches historiques sur la Nouvelle-France.

Fondateur de Toronto

Le marquis de la Jonquière, descendant du fondateur de Toronto, invité du sénateur Raoul Dandurand à Montréal, se rendait à Toronto pour les fêtes du centenaire de la capitale de l'Ontario.

Samuel Insull était libéré de la prison de Cook, Chicago, sous cautionnement de \$250,000 dans un scandale de détournement.

Robert Patrick de Verdun (P. Q.) se faisait tuer par un fragment de volant d'un moulin à scie... comme il était occupé à lire son journal.

Goebbels, ministre nazi de la Propagande, lançait une violente campagne contre les Juifs allemands.

A la Cité Vaticane, Jeanne Elisabeth Bichier des Anges, fondatrice des religieuses de la Croix, était béatifiée à Saint-Pierre de Rome.

Le capitaine George Pond et le lieutenant Cesare Sabelli s'envolaient de New York à destination de Rome dans leur avion muni d'un moteur Wright J6 de 300 cv, le "Léonard de Vinci". Ils durent faire un atterrissage forcé en Irlande.

Au Portugal, 2,000 paysans étaient blessés et privés de leurs



Portant des costumes bibliques, ces jeunes filles d'Israël dansent joyeusement pour célébrer la Fête de l'Indépendance de leur pays. Les danses folkloriques sont intégrées dans les us et coutumes israéliennes. Et cette année, le 13 mai, date de la fête nationale, les célébrations se poursuivront depuis l'aube jusqu'au crépuscule.

maisons par une terrible tempête de pluie et de grêle tandis que quarante Chinois se faisaient tuer par une explosion d'essence près de Hong Hong. A Fontainebleau, en France, huit personnes péris-

saient pendant les courses d'automobiles.

Après Eastview (Ontario), Joliette s'appretait à élever la croix du Quatrième Centenaire: la (Suite à la page 5)



C'est au son de la mandoline et bercés après les chants folkloriques que les pêcheurs israéliens se détendent d'une lourde journée de labeur. L'ardeur au travail et l'enthousiasme au jeu des Israéliens sont toujours un sujet d'étonnement pour les touristes qui visitent ce pays neuf. C'est grâce à cet enthousiasme continu si le progrès du pays a connu un tel essor.

Le passé historique d'Israël

Imaginez! Vous puisez de l'eau dans le même puits qui a servi à désaltérer Abraham, Isaac et Jacob! Vous êtes debout sur l'emplacement du fameux combat entre David et Goliath! Vous voyez de vos propres yeux la maison où Jésus a changé l'eau en vin!

Le seul endroit où toutes ces choses peuvent se réaliser, c'est Israël, là où le passé historique se mêle au progrès actuel et aux projets d'avenir.

Les touristes qui ont visité ce pays neuf vous diront que le rythme de vie moderne des Israéliens est aussi excitant que les échos historiques du passé. Où que vous alliez, au coeur des sites bibliques, de nouveaux hôtels, de nouvelles routes, de nouvelles plages et de nouvelles cités naissent à tout moment.

Et partout l'enthousiasme règne. Que l'Israélien fasse fonctionner une pelle à vapeur ou qu'il soit assis à un cabaret en plein air, qu'il travaille la mécanique ou qu'il écoute un concert, qu'il fasse la pose de tuyaux ou qu'il soit étendu sur la plage, qu'il assiste à une représentation artistique ou qu'il

veille dans un club de nuit, toujours il mettra tout son coeur à bien faire ce qu'il fait.

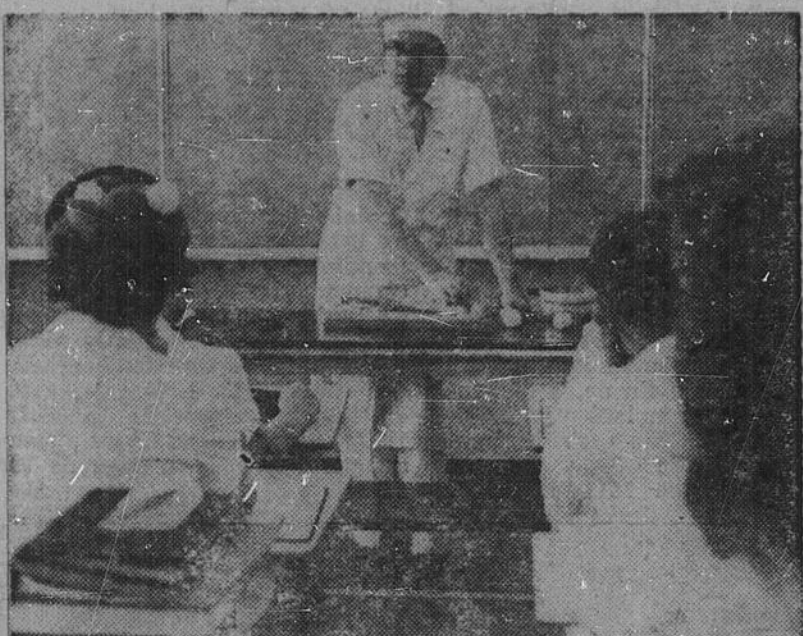
Seul cet enthousiasme sans pareil peut unir dans un même but un groupe aussi disparate que celui qui constitue cette nation. Quoique de même nationalité, tous les citoyens viennent des quatre coins du globe. Ils sont imbus de coutumes diverses, leurs costumes sont différents, même leur goût et leur attitude sont différents. Mais tous sont unis dans ce même desir: la conquête de la liberté.

Des Bokariens, des Kurdistaniens, des Africains, des Roumains, des Polonais, des Allemands, des Russes, des Arabes, des Druzes, des Canadiens, des Américains... autant de nationalités, autant de personnalités qui sont maintenant des Israéliens. Nombre marchaient depuis des années avec la tête baissée, d'autres déambulaient en jetant de côté des regards furtifs, traces des tracas qui ont parsemé leur vie antérieure. Aujourd'hui tous vont d'un pas alerte et la tête bien haute, signe de leur nouvelle liberté.

Sur les rives de la Méditerranée, là où jadis des dunes accueillait la vue du voyageur, deux magnifiques nouvelles cités modernes se sont élevées. Tel Aviv et Haïfa. Là où le soleil brûlait déjà tout signe de vie, l'on retrouve une aère internationale, l'on entend les accords mélodieux d'un orchestre philharmonique, l'on vibre aux applaudissements qui accueillent les représentations théâtrales. Et tandis que la musique provenant des cafés en plein air agrément nos oreilles, l'on se croirait vraiment sur les artères de Paris ou de Rome. Par ailleurs, les marquis des théâtres, les grandes annonces de néon et le va-et-vient quotidien font presque croire à nos yeux la transplantation de la métropole new yorkaise.

Une aventure dans le passé au milieu d'un cadre progressif, voilà ce que l'on pourrait dire d'une visite en Israël.

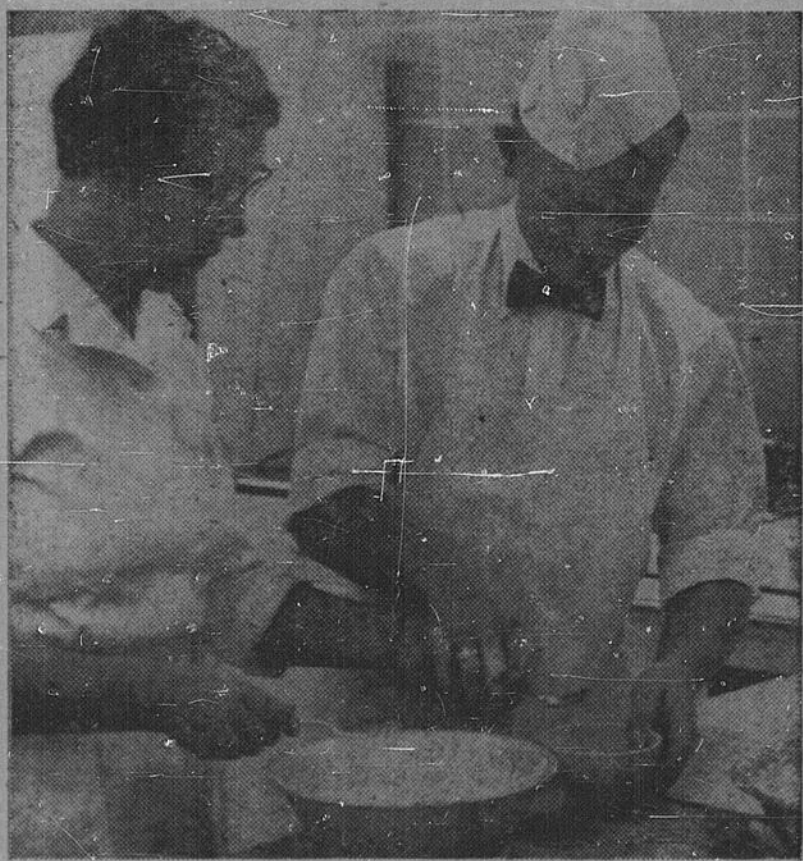
Vraiment tous les touristes ressentent ce sentiment: Israël, c'est le commencement d'une aventure à travers les âges et l'espace.



Si Montréal a été pendant longtemps le seul centre gastronomique du pays, la situation est maintenant changée. Dans plusieurs provinces, on a ouvert des écoles où les futurs chefs vont apprendre les secrets de leur art.



La propreté, tant dans la cuisine que dans l'établissement et sur la personne, est d'une importance capitale si on veut réussir comme restaurateur. Il faut aussi apprendre à se servir d'un couteau sans y laisser ses doigts.

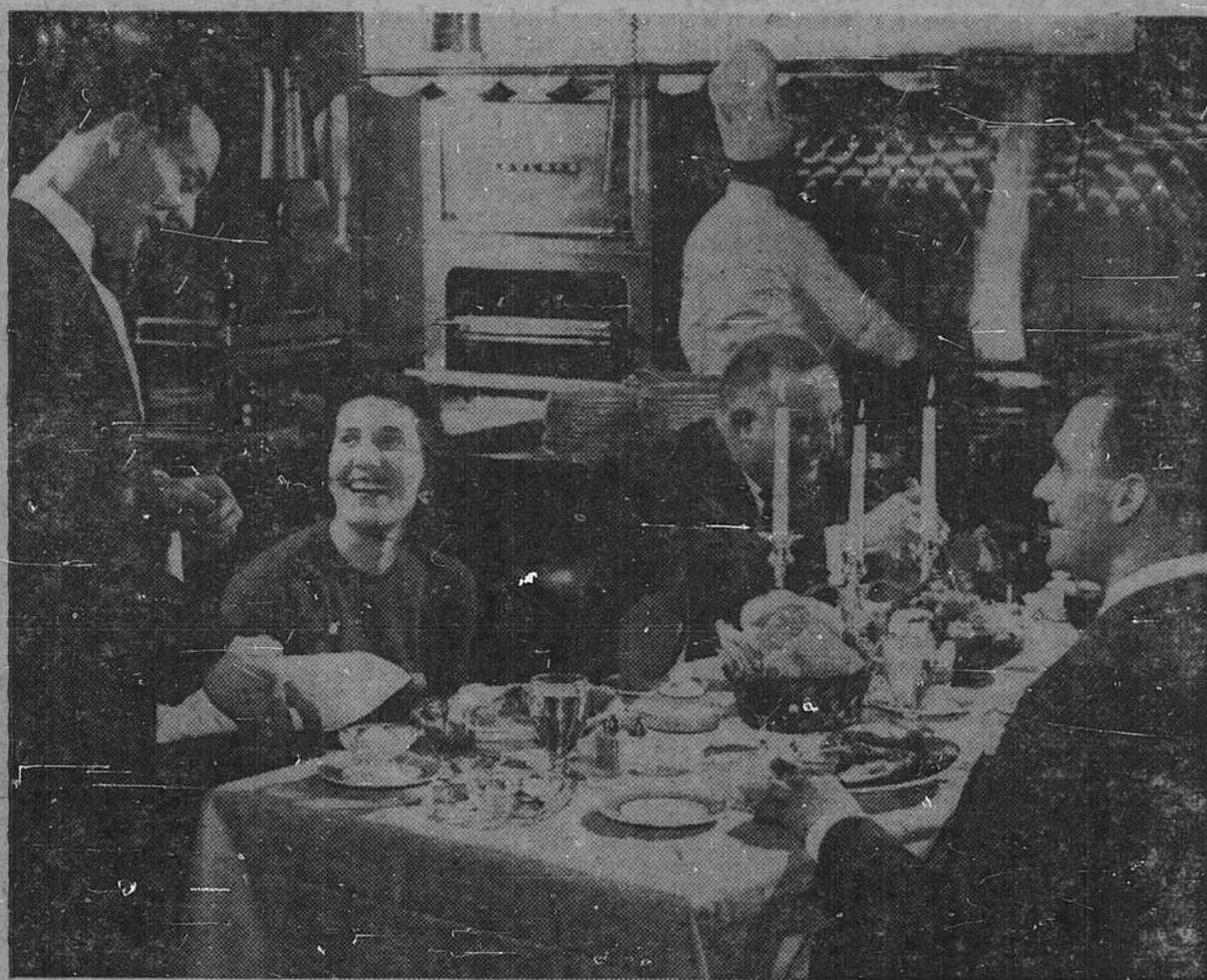


Madame Beckett connaît tous les mystères de la pâte feuilletée. Neville Aldred suit ses conseils avec attention, car il sait qu'un bon cuisinier peut toujours trouver du travail à un salaire intéressant sans parler de bons repas.

Meilleurs repas! — Meilleur service!

ÉCOLE DE CUISINIERS

Pour satisfaire une clientèle plus exigeante



Depuis la fin de la guerre, le nombre des Canadiens qui se paient régulièrement un bon dîner au restaurant augmente sans cesse. Dans toutes les provinces, les restaurants, pour répondre aux exigences d'une clientèle plus difficile mais plus assidue aussi, améliorent la qualité de leurs repas et de leur service dans une lutte très vive pour se partager les cinq millions et demi de dollars que les Canadiens consacrent aux plaisirs gastronomiques.



L'école de Calgary ne cherche pas uniquement à former de bons cuisiniers et de bonnes serveuses. Elle enseigne aussi à ses élèves l'art de bien diriger un restaurant et d'en faire une entreprise financière profitable. La télévision utilise souvent les instructeurs de l'école qui mettent l'eau à la bouche des auditeurs, et font pâlir d'envie les auditrices, en décrivant la façon de préparer leur plat favori.

(Photos de l'Office national du film du Canada par Gar Lunney)

Les deux plus longues joutes au baseball!

LE record de la plus longue partie jouée dans les ligues majeures est inscrit au palmarès de la Ligue nationale de baseball. Cette joute, qui dura vingt-six manches, se déroula à Boston, le 1er mai 1920, entre les Braves de la localité et les Dodgers de Brooklyn. En cette circonstance, les deux lanceurs qui se livrèrent ce duel historique et se méritèrent l'immortalité dans les annales du baseball furent Léon Cadore, des Dodgers, et Joe Oeschger, des Braves. Ces deux brillants athlètes lancèrent la partie complète qui dut être interrompue, à cause de l'obscurité.

La rencontre se termina au pointage de 1-1. Cadore accorda treize coups sûrs, tandis que Oeschger n'en eut que neuf au tableau. Le Franco-Américain, qui était originaire de Chicago, aurait pu remporter la victoire à la six-septième, n'eussent été le jeu sensationnel de Hank Gowdy au marbre et une trop grande précipitation autour des buts de la part des gars de Brooklyn. 2 coureurs furent retirés au marbre. Les buts étaient remplis et un homme seulement avait été retiré. Le receveur du Brooklyn Hal Elliott frappa une bondissante dont s'empara Oeschger qui catapultait la balle à Gowdy pour retirer Zack Wheat au marbre. Dans sa hâte de réaliser un double-jeu Gowdy fit un lancer que le premier but Walter Holke eut beaucoup de difficulté à attrapper ayant dû presque se fendre en quatre pour ne pas le marquer. A ce moment Ed Konechky premier but des Dodgers, qui se trouvait au deuxième, s'élança impétueusement en direction du marbre. Holke expédia rapidement la balle à Gowdy, qui fit plusieurs pas en arrière pour la recevoir dans son gant; toutefois, il bondit de justesse vers le marbre et retira Konechky, qui arrivait en trombe, crampons devant.

Si cette partie, que l'on joua un samedi après-midi, put se prolonger de cette façon, c'est que l'heure avancée venait d'entrer en vigueur quelques jours auparavant. Elle constitua une partie de la plus longue série de trois joutes jamais jouées par un club. Effectivement, les Dodgers revinrent chez eux pour participer le dimanche, contre les Phillies de Philadelphie, à une joute de treize manches qui marqua une défaite de 4-3 pour le Brooklyn. Le lundi, les Dodgers retournèrent à Boston et subirent encore un autre revers de 2-1, après dix-neuf manches de jeu, qui représentait cinquante-huit manches en trois joutes successives, record qui n'a pas encore été abaissé.

Orphelin en bas âge, notre frère des Etats-Unis, Léon Cadore avait été élevé par son oncle Jean Jeannotte, à Hope, dans l'Etat d'Idaho. Diplômé de l'université Saint-Louis de Gonzague, il avait débuté dans le baseball en 1911 avec le club Vancouver de l'ancienne Ligue du Nord-Ouest. Cadore joua pour les Royaux de Montréal en 1915 et, l'année suivante, attira sur lui l'attention des Dodgers, après avoir lancé 334 manches pour les Montréalais, enregistrant 25 victoires et 14 défaites. Il avait épousé May, fille de Charles H. Ebbets, propriétaire des Dodgers. Léon Cadore décéda le 16 mars 1958, à Spokane, Etat de Washington, victime du cancer. Il avait 65 ans.

En ce qui concerne la Ligue américaine de baseball, la plus longue joute eut lieu, le 1er septembre 1906, au parc Fenway de Boston, entre les Red Sox et les Athlétiques de Philadelphie. Les deux lanceurs en présence étaient: Jack Coombs, l'as droitier qui, avec Eddie Plank et Chief Bender, faisait partie du plus grand trio de lanceurs dans l'histoire du baseball, portant les couleurs de l'incomparable ensemble de Connie Mack, et Joe Harris, le sensationnel frondeur des Red Sox, à qui l'on consacrait les plus belles manchettes de l'époque. Tous deux étaient novices. Coombs avait 23 ans et Harris 22. Ces deux extraordinaires sportifs allèrent jusqu'au bout de ce marathon qui dura vingt-quatre manches et se termina au score de 4-1 pour les Athlétiques. Après cette joute, Joe Harris fut atteint de fièvre typhoïde et ne put jamais retrouver sa rapidité ni son efficacité.

Jack Coombs connut sa meilleure saison en 1910. Il lança 353 manches, opéra 224 retraits et ne fut retiré d'une partie qu'une seule fois. Dans les séries mondiales entre les Athlétiques et les Cubs de Chicago, Coombs l'emporta sur Mordecai Brown au pointage de 9-3, dans la deuxième joute qui se déroula à Philadelphie. Deux jours plus tard, à Chicago, Jack répéta son exploit et s'annexa une victoire de 12-5. Après une journée de repos, Jack Coombs fit de nouveau mordre la poussière aux orgueilleux Cubs en leur administrant une râclée de 7-2. C'étaient là trois victoires en l'espace de cinq jours, en plus d'une moyenne de .385 au bâton pour le grand lanceur.

L'année 1911 en fut aussi une importante pour la grande vedette de Connie Mack. Coombs eut 28 victoires contre 13 défaites. A l'automne, les Athlétiques rencontrèrent les Géants de New York dans les séries mondiales.

Notre héros lança la troisième joute et triompha du célèbre Christy Mathewson, après onze manches par un résultat de 3-2. Jack n'accorda que trois coups sûrs. C'est la partie dans laquelle Frank Baker égalsa le score à la neuvième, à la suite d'un prodigieux coup de circuit. Dans la cinquième rencontre, Jack avait pratiquement le chat dans le sac, avec le compte à

3-1; mais un faux mouvement lui brisa un ligament, et les Géants ne tardèrent pas à égaler le score à 3-3. En dépit de la douleur qui le tenaillait, Coombs voulut rester au monticule jusqu'à la limite, mais il fut retiré à la fin de la dixième manche et remplacé par Eddie Plank. Les Géants s'adjugèrent une victoire de 4-3.

A l'hiver de 1914-1915, Jack

Coombs fut vendu aux Dodgers de Brooklyn. En 1916, en séries mondiales, les Dodgers eurent comme adversaires les Red Sox de Boston. Coombs donna à son club l'unique victoire de la série. Cette grande figure du baseball, qui était née à LaGrande, Etat de l'Iowa, mourut le 15 avril 1957, à Palestine, au Texas, d'une attaque cardiaque, à l'âge de 73 ans.

IPA - une bière forte pour l'homme fort



brassée dans
le Québec
au goût
du Québec
par



LABATT

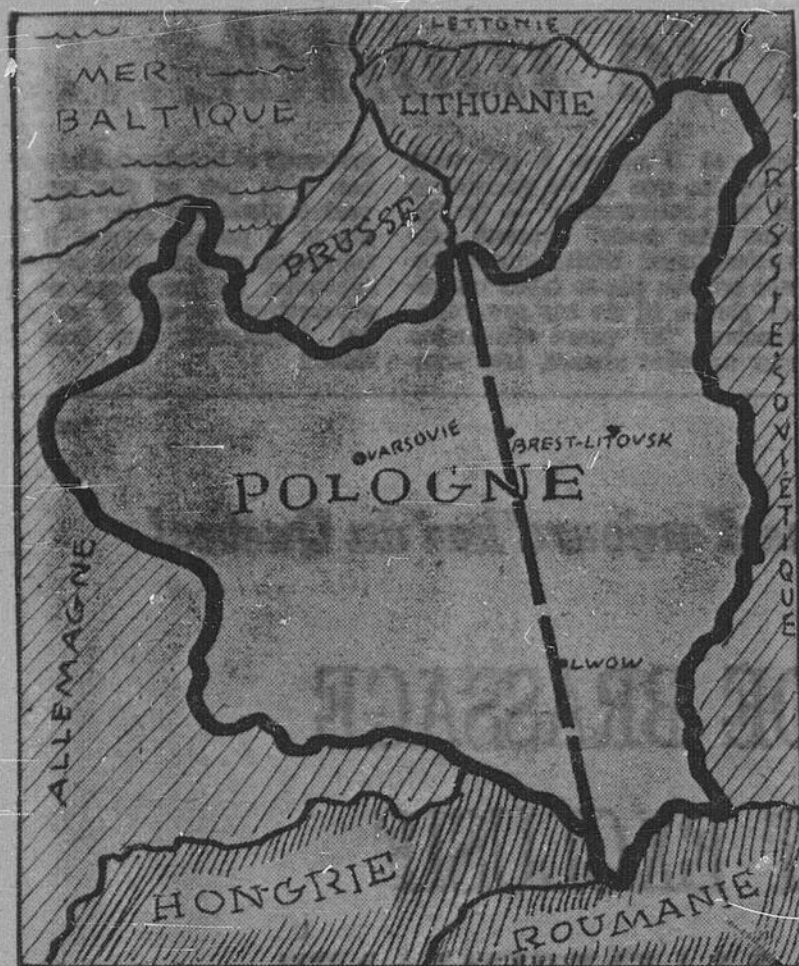
Potins et rumeurs!

Dépités par le succès toujours croissant remporté par les petites voitures aux Etats-Unis, les producteurs américains ont fait poser des panneaux aux carrefours les plus importants: "Avant de traverser, regardez à gauche, puis à droite et enfin... sous vos pieds."

Un petit garçon turc faisait joujou avec une allumette. Résultat: trois maisons, une mosquée, un cinéma, un Prisonic, une fabrique de meubles réduits en cendres. Déjà est inévitable.

La Suisse est le pays du monde où l'on compte le plus grand nombre d'inventeurs. Chaque année, 2,9 brevets d'invention sont délivrés pour cent habitants.

L'homme le plus vieux du monde, Javier Pereira, vient de mourir dans une clinique de Bogota. Il était âgé de 167 ans.



Voici à peu près la frontière que la Russie entendait imposer à la Pologne.

Un bon chauffeur...?

(Etes-vous bon chauffeur? Pour le savoir, il vous suffit de répondre correctement au quizz qui suit, le premier d'une série que présentera chaque semaine "Hébé-Revue" à ses nombreux lecteurs.)

VOUS conduisez sur une grand-route le soir; il fait noir. Vous êtes soudainement aveuglé par l'éclairage phare (bright) d'une auto qui file en sens inverse.

Si vous êtes bon chauffeur, vous (a) contrebalanciez l'effet de l'éclairage phare de l'autre voiture en faisant clignoter vos phares; (b) accélérez dans l'intention de vous éloigner le plus tôt possible de l'autre véhicule; (c) ralentissez et rivez vos yeux à la bordure droite du chemin.

Si votre choix s'est arrêté sur la solution (c), vous êtes un chauffeur prudent, mais par contre, si vous avez donné une autre réponse, votre habileté comme chauffeur laisse à désirer. Voici d'autres petits problèmes pour vous, Monsieur l'automobiliste:

1. Les bons chauffeurs devraient savoir qu'ils doivent freiner (a) avant de s'engager dans une courbe, (b) dans la courbe même.

2. Il est recommandable de ralentir à une vitesse moindre que la vitesse maximum permise lorsque (a) d'autres voitures vous doublent à une vitesse élevée, (b) lorsqu'il pleut, (c) lorsqu'une auto de la police vous suit.

3. Si les roues de votre voiture quittent la route du côté droit et frappent un épaulement mou, il faut (a) ramener brusquement la voiture vers la gauche et sur la route avant qu'elle n'ait le temps de s'enfoncer dans le sable, (b) freiner brusquement pour faire stopper la voiture immédiatement, (c) enlever le pied de l'accélérateur et attendre que la voiture ait ralenti avant de s'engager de nouveau sur la route.

4. Dans une pente abrupte, avant que votre auto ne file trop vite, il est sage de (a) vous servir de vos freins pour empêcher l'auto de trop accélérer, (b) changer en petite vitesse en se servant du mouvement du moteur pour ralentir, (c) tirer votre frein d'urgence de temps à autre pour ralentir la course descendante.

Voici les réponses logiques:

(1) (a) Il ne faut jamais freiner dans une courbe, car cela peut faire glisser la voiture. Le bon chauffeur ralentit suffisamment avant de s'engager dans une courbe de façon à pouvoir ensuite accélérer modérément aussitôt qu'il s'engage dans cette courbe.

2. (b) Il est sage de filer plus lentement que la vitesse permise lorsque la température n'est pas favorable. Les maxima de vitesse sont fixés pour des conditions atmosphériques idéales, des températures parfaites.

3. (c) Il faut tenir le volant très fermement, ne pas freiner et ne pas accélérer jusqu'au moment où la voiture a ralenti d'elle-même. C'est alors, mais pas avant, qu'on doit virer à gauche, soit vers la partie pavée du chemin.

4. (b) Si vous avez choisi la réponse "a", il est probable que vous aurez besoin de nouveaux freins très prochainement, probablement au moment où vous attendrez le plus de vos freins. Le freinage continu dans une pente est le moyen par excellence pour mettre les freins hors d'usage. Le frein d'urgence, par contre, ne doit servir que pour mettre le véhicule en stationnement. Avec l'embrayage, utilisez la compression du moteur pour ralentir en descendant une pente.

Si vis paccur, para bellum

Il y a vingt-cinq ans...

CAUSES — DEROULEMENT — SUITES

Ve article: — "La campagne de Pologne" —
(1er au 28 septembre 1939)



Par Jacques GOUIN

ENVAHIE le 1er septembre 1939, sans avertissement d'aucune sorte, par deux groupes d'armées, commandés respectivement par les généraux von Bock et von Rundstedt, la Pologne devait déposer les armes vingt-sept jours plus tard, après avoir résisté héroïquement aux masses blindées et aériennes dont Hitler faisait pour la première fois l'essai.

Pour comprendre la rapidité foudroyante de pareil effondrement militaire, lié à l'absence de toute aide immédiate de la part de la France et de l'Angleterre, — lesquelles avaient pourtant déclaré la guerre à l'Allemagne dès le 3 septembre, — il convient de retracer brièvement l'évolution de la Pologne de Pilsudski, du traité de Versailles à 1939.

Or, malgré cette alliance, qui devait se maintenir jusqu'en 1939, tout conspirait en Pologne à éloigner ce pays de la France. En effet, le régime plutôt autocratique de Pilsudski voyait d'un oeil méprisant le régime démocratique français. En outre, les Polonais ne cachaient pas leur mécontentement à l'égard des Tchèques, alors que la France était liée par une entente avec la Tchécoslovaquie.

Enfin, le rapprochement franco-russe des années '30 n'avait pu qu'inspirer de la méfiance aux Polonais. Aussi, dès le lendemain de la mort de Pilsudski, le ministre des Affaires étrangères de Pologne, Joseph Beck, tentait-il aussitôt un rapprochement avec l'Allemagne. L'initiative plutôt naïve de Beck ne pouvait que cadrer parfaitement avec les visées d'Hitler. En effet, ce dernier, saisissant la balle au bond, adoptait à son tour une attitude ouvertement conciliante envers la Pologne.

Cette dernière ne se doutait évidemment pas encore, vers 1935, que quatre ans plus tard, l'Allemagne allait sceller avec la Russie ce pacte de non-agression qui prévoyait le dépeçement pur et simple du territoire polonais. Pendant que s'ébauchait cette situation politique, qui allait se révéler désastreuse pour la Pologne, la France n'en continuait pas moins, par la voix de son ambassadeur à Varsovie, Léon Noël, à multiplier les conseils de prudence à l'égard des fourbes manœuvres hitlériennes, et à accélérer la formation des cadres militaires polonais, par l'entremise de ses attachés et conseillers militaires.

Malheureusement, du point de vue militaire, la Pologne, exclusivement conseillée par la France, ne pouvait qu'adhérer aux principes tenus intangibles par cette dernière, lesquels principes ne s'inspiraient que des enseignements de la première guerre mondiale. Or, tout cela était désormais dépassé par la nouvelle tactique allemande, fondée sur l'action combinée du char blindé et de l'avion.

Par conséquent, tant du point de vue politique que militaire, la Pologne se trouvait dans la situation la plus désavantageuse possible, face à l'Allemagne hitlérienne de l'automne 1939. Même le tracé occidental de la frontière polonaise s'offrait de façon idéale à une stratégie d'enveloppement de la part de l'armée allemande.

De fait, disposant deux armées le long du secteur nord-est de la

frontière polonaise, de Poznan à Gdynia, sous le commandement du général von Bock, et trois armées le long de la frontière sud-est, de Poznan à Cracovie, sous le commandement du général von Rundstedt, le haut commandement allemand envisageait à bref délai l'encerclement complet de Varsovie.

D'autant plus que, le 17 septembre, alors que l'armée polonaise retraitait sur tous les fronts, la Russie soviétique, donnant suite au pacte de partage polonais, intervenu deux mois plus tôt, lançait son armée au delà du Dniester. Le 28 septembre, la Pologne se voyait ainsi forcée à capituler sans conditions.

Il est à se demander pourquoi la France, dont l'armée était en

core intacte, n'est pas intervenue dès le début contre l'Allemagne. Indécision? Attentisme? On ne sait trop. Ce qu'on sait très bien, maintenant, c'est que l'Allemagne avait alors 70 divisions engagées en Pologne, et 50 seulement faisant face à la France, de sorte que si cette dernière avait agi résolument, le sort de la guerre eût peut-être tourné autrement.

Mais, on ne refait pas l'histoire. Le 26 septembre 1939, la Pologne ayant vécu, la France et, derrière elle, l'Angleterre devaient bientôt subir le choc brutal d'une Wehrmacht encore toute exaltée de sa victoire prodigieusement rapide dans l'Est.

La semaine prochaine: "Le drôle de guerre" (septembre 1939-mai 1940).

Il y a vingt-cinq ans...

(Suite de la page 2)

Croix de Cartier, oeuvre lancée par le regretté Victor Barrette (Oncle Jean), journaliste de grande renommée.

De retour d'une tournée d'inspection à Sudbury, le colonel Martin, vice-président du chemin de fer provincial Témiscamingue et Nord ontarien, était très optimiste sur l'essor économique du nord de l'Ontario.

La franchise du club de hockey des Sénateurs d'Ottawa était cédée le 12 mai 1934 à St-Louis. Le gérant Georges Boucher et ses joueurs devaient quitter la capitale du Canada pour les Etats-Unis.

La France honorait la mémoire de la pucelle d'Orléans, sainte Jeanne d'Arc par des manifestations grandioses.

M. A.-J. Major, alors consul de Belgique à Ottawa, était élu à la présidence de l'Alliance Française d'Ottawa, succédant à l'hon. Thibaudeau-Rinfret. Me Maurice Ollivier était le secrétaire.

On préparait pour le 27 mai l'inauguration de la nouvelle Basilique de Sainte-Anne de Beau-pré.

Trois-Pistoles lançait ses célèbres classes d'été à l'intention des Canadiens de langue anglaise. Dans une lettre à M. E. Litalien, inspecteur régional des écoles, le président W. S. Fox de l'université Wertern Ontario de London (Ont.) formulait le voeu que ces

cours aideraient à l'unité nationale.

A Montréal, on devait célébrer le 25e anniversaire des retraites fermées. Ce fut en effet, du 17 au 21 juin 1909, qu'un groupe de jeunes gens se réunissait dans la maison du Sault-au-Récollet en retraite fermée.

Emile Lessard, grand globe-trotteur, marchait d'une ville à l'autre des Etats-Unis et du Canada. Originaire de Saint-Joseph de Beauce, il était allé vivre à Lowell (Mass.).

T. P. (Tommy) Gorman était nommé gérant du Forum de Montréal et vice-président des Maroons de Montréal dans la Ligue nationale de hockey.

Partis de Sainte-Marie de Beauce, où ils s'appelaient Pommerleau, Augustin Vachon de Hull et son frère Stanislas se voyaient après quarante-neuf ans de séparation. Ils étaient âgés de 80 et de 79 ans.

Mgr Anastase Forget, vicaire général de Montréal, était nommé le 16 mai 1934 évêque de Saint-Jean (P.Q.).

Le T.R.P. Anthime Desnoyers, o.m.i., Assistant général à Rome, faisait ses visites canoniques au Canada.

Léc Dandurand annonçait que Howie Morenz ne jouerait plus pour le Canadien et serait vendu pour au moins \$35,000.

• — Ici et là, à travers le monde...



Le langage des chiffres

NEW YORK — Publié le 31 mars, l'Annuaire Statistique des Nations-Unies, révèle qu'en dépit des conflits sociaux apaisés aujourd'hui, pour renaître demain, le standing de vie de chacun ne cesse d'augmenter dans la plupart des pays du monde. En 1958, on a mangé, bu et fumé plus qu'en 1957; la production des produits alimentaires s'est accrue de 3% en moyenne et de 19% pour la seule Asie. Selon l'Annuaire, il y avait dans le monde à la fin de 1957, 335 millions d'appareils de radio (150 millions aux U.S.A., 120 millions en Europe) soit 672 appareils pour mille habitants en Amérique du Nord, 194 pour mille en Europe, 93 pour mille en Amérique du Sud, 16 pour mille en Afrique. Une moyenne de 120 pour mille dans le monde. C'est encore aux Etats-Unis qu'on lit le plus: en 1957, chaque Américain a acheté en moyenne 36 kilos de journaux, chaque Néozélandais 28, chaque Canadien 25, chaque Anglais 20, chaque Français 10.7, chaque Belge 9.5. Au terme de l'année 1957, il y avait dans le monde 64 millions de postes de télévision (50 millions pour les Etats-Unis et le Canada, 12 millions, 500 mille pour l'Europe, le restant étant réparti entre l'Amérique du Sud, l'Afrique et l'Océanie).



"Serge"

Khrouchtchev

MOSCOU — Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Il semble aussi qu'en certains cas, ils contribuent à sa perte. A en croire un long article publié par l'hebdomadaire allemand "Quick" et qui eut à Moscou un certain retentissement, le séjour prolongé que fit en France le fils de Nikita Khrouchtchev, Serge — dit "Serge le rebelle" — est à l'origine d'un "déviotionnisme" aussi peu orthodoxe qui soit et dont s'alarme le maître actuel du Kremlin. En somme, Serge dégenère; Serge s'est embourgeoisé!

Il est le quatrième enfant du ménage Khrouchtchev; une fille,

Nadia, a épousé le rédacteur en Chef du journal "Jeunesse communiste"; l'autre, Rada, est elle-même journaliste; un fils fut tué en combattant lors de la dernière guerre. Serge, le "petit" n'a pas la vocation de héros.

Après avoir fait une partie de ses études à Paris, il rentra à

Moscou où il est aujourd'hui ingénieur dans une grande entreprise. Mais Serge n'a rien du classique édificateur du socialisme; il aime le cognac, le jazz, le boogie-woogie et le cha-cha-cha! Il conserve un souvenir "brûlant", une très vive nostalgie de Montmartre et du Quartier

Latin et il assure à qui veut l'entendre que la vie parisienne est "très intéressante" — "seulement plus facile" reprend sentencieusement Nikita quand, devant lui, son fils se laisse entraîner par le fil de ses souvenirs. Monsieur "K" passe néanmoins pour un père aimant, très com-

préhensif et indulgent, bien qu'un peu déçu par ce fils qu'il ne peut évidemment citer en exemple et à propos duquel il doit supporter, parfois, sans trop oser répondre, le persiflage de ses adversaires — car il en a — qui l'attaquent sur tous les flancs!

Nouvelle de Carling à l'homme d'aujourd'hui du Québec!

UN PROCÉDÉ DE BRASSAGE NOUVEAU ET EXCLUSIF VOUS APPORTE MAINTENANT LA NOUVELLE **BIÈRE RED CAP** À SAVEUR "EXTRA"*

LA SAVEUR "EXTRA" ... voilà ce qui caractérise la nouvelle Red Cap brassée au point de perfection ... un goût infiniment supérieur à celui de toute autre bière!

Comment parvient-on à réaliser cette saveur incomparable? Voici: nos maîtres-brasseurs viennent de mettre au point un procédé de brassage tout à fait nouveau et différent, grâce auquel ils emprisonnent toute la vraie saveur de la bière. Ensuite, ils la purifient et l'améliorent encore jusqu'à ce que la bière Red Cap atteigne la SAVEUR "EXTRA".

La brasserie Carling est la seule au Québec à pos-

séder ce nouveau procédé de brassage. Voilà pourquoi nous pouvons affirmer que la nouvelle Red Cap, à SAVEUR "EXTRA", possède un goût infiniment supérieur à celui de toute autre bière. Nous vous invitons à en juger par vous-même.

Pour vous rendre compte à quel point un procédé de brassage différent peut donner une agréable différence au goût de la bière, essayez aujourd'hui même la nouvelle Red Cap de Carling.

Dégustez sans tarder la seule bière faite spécialement pour vous ... l'homme d'aujourd'hui du Québec.

*LA SAVEUR "EXTRA"! La bière Red Cap atteint cette SAVEUR "EXTRA" grâce à un nouveau procédé

de brassage tout à fait différent. De toutes les brasseries au Québec, seule la brasserie Carling possède ce nouveau procédé qui purifie et améliore la saveur de la bière, jusqu'au point de perfection. Voilà pourquoi la nouvelle bière Red Cap à SAVEUR "EXTRA" possède un goût infiniment supérieur ... et cette saveur dure! Essayez-en une bouteille dès aujourd'hui et vous verrez!

Dès qu'on y goûte



... jusqu'à la dernière goutte



la bière Red Cap conserve sa SAVEUR "EXTRA".



Beaucoup de gens souffrent du diabète sans le savoir!

B IEN que le diabète soit une des maladies les plus communes — un nombre incalculable de gens se savent atteints de ce mal, et un nombre aussi grand en souffrent sans le savoir — il n'en reste pas moins qu'il demeure l'un des mystères du monde médical.

Comment se fait-il que le mariage et la maternité rendent les femmes plus vulnérables au diabète? Comment se fait-il que les troubles émotifs déclenchent cette maladie chez plusieurs? Comment expliquer que l'âge et la vieillesse semblent attirer cette maladie mais à une intensité moindre.

Après des siècles de recherches et d'étude, les réponses à ces questions inquiétantes semblent à la portée de la main mais demeurent quand même secrètes.

Par contre on connaît maintenant passablement de choses concernant le diabète. Nombre d'idées fausses circulent également. Mais faits et fantaisies sont aussi intéressants que les découvertes à venir.

Qu'est-ce que le diabète? Habituellement on le décrit ain-

si: "trop de sucre dans le sang". Toutefois ce n'est là qu'un symptôme du diabète. La maladie consiste plutôt en un manque du système organique de se débarrasser d'une quantité suffisante du sucre qu'il absorbe.

Un corps normal manufacture suffisamment d'insuline. Cette substance permet de convertir le sucre absorbé en énergie. Par conséquent, un manque d'insuline ne permet que la conversion d'un peu de sucre en énergie. Il en résulte donc que le problème du diabétique réside dans le mauvais fonctionnement de son organisme pour créer de l'insuline.

Le problème du diabétique est d'autant plus compliqué que du sucre s'ajoute à son système chaque fois qu'il mange soit sous une forme ou une autre. Non seulement les sucreries mais aussi le pain, les patates et autres farineux se convertissent en sucre dès qu'ils sont absorbés.

Les effets du diabète sont doubles. Tout d'abord comme le diabétique a trop de sucre dans son organisme, il urine plus souvent pour en éliminer. Parfois, il souffre de la soif. Deuxièmement, ce qui est plus

sérieux, comme son sucre ne se convertit pas en énergie, c'est tout comme s'il ne mangeait pas: il se fatigue vite et est beaucoup plus faible. Le diabétique ressent une démangeaison dans tout le corps, sa vue est affectée et souvent il ressent des douleurs dans les doigts et les orteils. Plus la maladie prend de l'ampleur, plus ces symptômes deviennent aigus. Longtemps l'on a considéré le diabète comme mortel.

Toutefois, en 1921, les savants canadiens F. G. Banting et C. H. Best firent la découverte de l'insuline. Depuis ce temps les diabétiques peuvent presque vivre une vie normale.

Certains inconvénients sont rattachés à l'utilisation de l'insuline. Il faut s'habituer aux piqûres quotidiennes, il faut prendre des précautions pour ne pas dépasser la dose nécessaire quotidiennement.

En 1957, une nouvelle drogue dérivée du sulfa, l'Orinase, a enfin apporté une délivrance à 70% des usagers de l'insuline. Dans tous ces cas, l'Orinase remplace adéquatement l'insuline et on peut l'absorber en pilules plutôt que par piqûres.

Les tests démontrent toutefois que l'Orinase fait surtout effet sur les gens de plus de 40 ans. Pour la majorité des juvéniles, l'insuline demeure indispensable.

Quels sont pour vous les "chances" de devenir diabétique?

Tout d'abord ceux qui descendent de familles où le diabète a déjà exercé ses ravages. Le diabète ne se transmet pas nécessairement directement aux descendants mais un membre de la famille peut être un porteur et transmettre indirectement la maladie à des descendants.

Ensuite on peut dire que les gens de plus de 40 ans sont les plus en danger. 30% des victimes ont moins de 35 ans. Les autres sont plus âgés. Ce qui veut dire que plus vieux vous êtes, plus vous êtes visé. Toutefois la maladie sera moins forte chez les plus âgés.

Deux fois sur trois, la victime du diabète est une femme. Les hommes mariés sont atteints moins souvent que les célibataires mais par contre les épouses sont plus sujettes à cette maladie.

Disons enfin que les obèses sont les victimes préférées du diabète. 80% des obèses sont victimes et cela en dépit du fait que le diabète lui-même a tendance à faire perdre du poids.

La lecture de cet article vous renseigne sur le diabète. C'est un premier pas pour combattre la maladie. Si jamais celle-ci vous atteint, vous reconnaîtrez les symptômes et pourrez obtenir des soins plus rapidement. Le plus important c'est de réaliser que l'on est atteint du diabète. Trop nombreux sont ceux qui en subissent les effets sans savoir ce qui mine leur santé.



Claude Titre et Pascale Audret dans "Bal de nuit"

"Bal de nuit"

Le troisième film d'une trilogie de

Maurice Cloche sur les destins malheureux

M AURICE Cloche — qui est réalisateur de films depuis 25 ans — a travaillé un peu dans tous les genres et l'auteur de "Ces dames aux chapeaux verts" (1937) ne laissait sans doute pas deviner celui qui, neuf ans plus tard, réaliserait "Monsieur Vincent". Mais, depuis quelque temps, il semble que Maurice Cloche prenne le goût d'une certaine spécialité. Après "Marchands de filles" et "Prisons de femmes", voici "Bal de nuit" qui complètera ce que l'auteur appelle déjà sa trilogie sur les destins malheureux.

On aurait pu croire au contraire — à cause du titre — que cette troisième bande serait consacrée à de joyeux divertissements. Ce ne sera pas le cas. L'héroïne, Martine (Pascale Audret), connaîtra l'atmosphère d'un bal de nuit mais d'un bal fréquenté par des enfants plus ou moins abandonnés, ce que l'auteur appelle des "orphelins qui ont le malheur d'avoir des parents". Cette affirmation est sans doute inspirée de Jules Renard qui faisait dire à son plus célèbre héros: "Tout le monde n'a pas la chance d'être orphelin", mais le rapprochement avec "Poil de Carotte" s'arrête là; de nos jours, il faut conduire le spectateur dans les "gangs", si possible des gangs de jeunes; c'est la mode, du moins les producteurs le croient-ils, sans s'apercevoir que la crise du cinéma dont ils se plaignent tant vient peut-être de là. Mais cela est une autre histoire; revenons à celle de Martine:

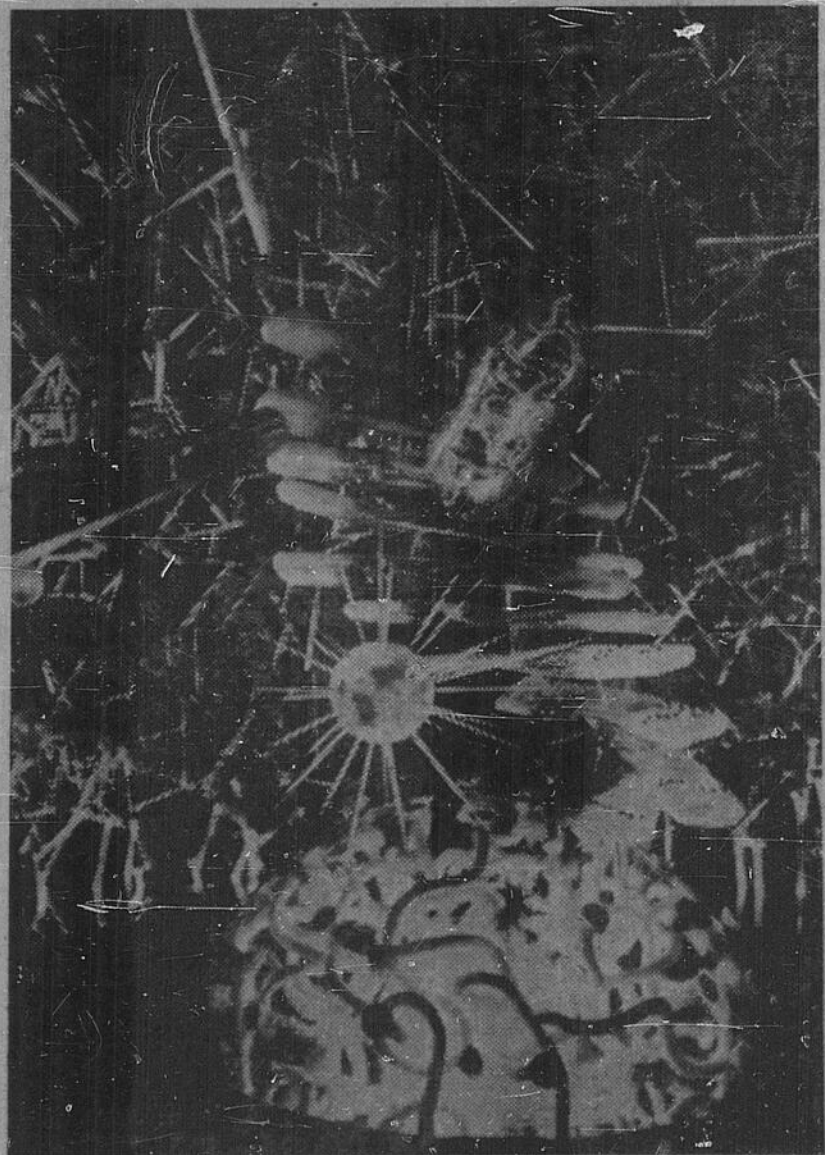
La jeune fille a seize ans; elle vit dans sa famille à Rouen; elle n'y est pas heureuse. Sa mère (Micheline Francey) est jalouse d'elle; son père est trop faible. Prise de liberté, Martine quitte la maison familiale. Arrivée à Paris, elle fait la connaissance de Lulu (Dany Clair), vendeuse dans un grand magasin. C'est Lulu qui révèle à Martine le "Bal

de nuit" avec ses lumières, sa griserie, ses mauvais garçons. Martine y rencontre Gil (Claude Titre) qui l'entraîne, elle et ses camarades, dans une promenade en voiture, sans leur dire qu'il a volé la voiture en question. Il est arrêté, Martine aussi, mais son père vient la chercher, lui évite d'être condamnée. Voici de nouveau Martine à Rouen, chez ses parents; elle essaie de s'entendre avec sa mère, y parvient un moment mais la discorde renaît bientôt. On décide de confier Martine au cousin Chollet, choix des plus mauvais, le cousin ne tardant pas à vouloir séduire la jeune fille. Martine se sauve, retourne au "bal de nuit", y retrouve les gangsters en herbe et finit... dans une maison d'éducation surveillée. Nous voici alors à l'objet précis de Maurice Cloche: retracer la vie de ces "centres". Martine conserve toujours le "pur amour" voué à Gil.

Les jeunes gens se retrouveront finalement mais pas pour longtemps; tout se termine par la mort des deux héros mais, nous dit le scénario, les enfants perdus "échangent avant de mourir un merveilleux regard d'amour".

Sur le plan uniquement professionnel, Claude Titre est content de ce grand premier rôle. Par goût personnel, il préférera le rôle qui lui donnera la possibilité de danser, rire et chanter, car il sait et il aime faire tout cela. C'est un grand jeune homme très brun, de 28 ans, il a travaillé très tôt comme typographe; il tient à ce qu'on sache qu'il ne l'a pas oublié: "C'est grâce à ce métier d'alors, dit-il, que j'ai pu payer les cours qui devaient me permettre d'accéder au métier de mes rêves, c'est très important cela".

Claude Titre a raison; c'est très important et cela pourrait même faire le sujet d'un film de jeunes, où les jeunes apparaîtraient sous le vrai jour des plus nombreux.



Cet ensemble de tubes de plastique est une reproduction géante — 1.000.000 de fois plus gros — d'une cellule humaine. Le dôme du centre c'est le noyau de la cellule tandis que les petits "spoutniks" sont des centres qui contrôlent la division des cellules. Les cellules sont celles qui absorbent l'énergie des aliments absorbés et qui distribuent cette force. On se sert de cette vaste création en plastique pour étudier le fonctionnement du diabète dans l'organisme.



Timbre
commémoratif

Les Gardes Suisses...et...la Cité

Ces 82 hallebardiers ne sont pas à Rome uniquement

Ces populaires soldats veillent constamment sur la sécurité du

Le 6 mai, anniversaire de la "mise à sac" de Rome, a eu lieu la fête annuelle de la Garde Suisse.

Le choix de cette date veut signifier quelque chose et ce quelque chose inspire le respect. Le 6 mai 1527, les Suisses de la Garde Pontificale succombaient sous une trombe de lansquenets. Ils n'étaient qu'une poignée. Très peu en réchappèrent. Cette date est restée pour les Gardes Suisses le symbole de la loyauté, de la fidélité à leur serment. Et le fait de l'avoir choisi pour fête est un geste sympathique: il signifie en particulier, qu'une défaite peut être plus noble qu'une victoire et que les victimes sont toujours plus pures que des vainqueurs gonflés d'orgueil et ivres de plaisir.

Des soldats populaires

C'est aussi le 6 mai que les nouvelles recrues prononcent la formule du serment au cours d'une cérémonie solennelle qui a lieu habituellement au centre des Palais Apostoliques dans la cour du Belvédère.

De tous les corps pontificaux, la Garde Suisse est d'emblée le

plus populaire. C'est vers lui que les visiteurs de la Cité du Vatican manifestent le plus de curiosité, le plus d'intérêt. A beaucoup de pèlerins-touristes, il manquerait quelque chose de Rome s'ils n'emportaient chez eux une photo les représentant souriant en compagnie de Gardes Suisses à l'Arc des Cloches ou devant le grand portail de Castelgandolfo. C'est ainsi que le caporal Grégoire, hercule paternel qui fait chaque fois la grimace, appartient aux albums photographiques de dizaines de milliers de familles. D'autres emportent les pousées hallebardières que l'on trouve en différents gabarits dans tous les magasins d'objets-souvenirs.

Deux mots d'histoire

La Garde Suisse naquit en 1506, et précisément le 22 janvier, avec une Bénédiction Papale.

Un certain nombre de soldats suisses appartenaient aux formations militaires des Etats Pontificaux avant l'institution de la Garde, décidée par le Pape Jules II en 1501. Deux gentilshommes suisses, Peter von Hertenstein et Gaspard de Silinon furent chargés par le Souverain Pontife de recruter deux cents hommes dans les cantons helvétiques. Le 21 janvier 1506 ils firent leur entrée à Rome à la tête de 150 recrues qui furent aussitôt acheminées au Vatican. Le 22 janvier, la "Cohors Pedestris Helvetiorum a sacra custodia Pontificis" était née. Elle allait partager aux siècles suivants les vicissitudes du Saint-Siège et des Etats Pontificaux.

Dès 1527, la "Cohors Helvetiorum" eut affaire aux lansquenets germaniques... Après la paix, l'empereur imposa au Pape d'enrôler à côté des Suisses des Allemands dans sa Garde. La caserne de Borgo Pio devint un enfer. C'était comme si l'on avait enfermé chiens et chats dans une même cage! Les Suisses s'en allèrent l'un après l'autre. Il fallait sans aucun doute choisir entre hallebardiers et lansquenets. En 1548, la situation politique s'étant améliorée pour le Saint-Siège, le Pape put exprimer librement ses préférences et une convention (appelée 1ère capitulation) fut signée avec la République de Lucerne. Cette convention a été renouvelée en 1825.

La Garde Suisse est actuellement régie par un statut rédi-

gé sous Pie X et approuvé en 1914. En principe, elle se compose de 115 hallebardiers — recrutés dans les cantons suisses, le Tessin excepté —, 15 sous-officiers et 6 officiers. Benoît XV lui reconnut la priorité sur la Garde Palatine. Enfin Pie XI tout en confirmant le statut de ses prédécesseurs qui place les Suisses à la dépendance directe du Souverain Pontife établit que le gouvernement de la Cité du Vatican pouvait requérir leur intervention en cas de nécessité pour des motifs de sécurité et de police (7 juin 1929).

Civis Lucernensis Sum!

La Garde Suisse comprend aujourd'hui 82 hallebardiers. Elle est commandée par le colonel Robert Nunlist, qui est assisté d'un lieutenant-colonel, d'un commandant (major) et d'un capitaine. Un adjudant-chef assimilé à sous-lieutenant et un adjudant complètent les cadres.

Le commandant de la Garde appartient de droit à l'Antichambre Pontificale ainsi que les officiers supérieurs. Il est "cameriere di cappa e spada". Mais il tient avant tout à sa qualité de soldat.

— Les Gardes Suisses ne sont pas des acteurs...

C'est un sentiment commun,



Un garde étudiant ès langues



Rassemblement du détachement de service par les Gardes Suisses pour les audiences à Saint-Pierre de Rome

quasi involontaire... A Saint Pierre, les Gardes donnent l'impression d'être là uniquement pour le panache. Question de hallebardes, d'abord: les hallebardes aujourd'hui se trouvent plus facilement dans les musées que dans les défilés. Question d'uniforme ensuite: à bandes bleu turquoise et or — la tradition veut qu'il ait été dessiné par Michel Ange — il s'enchatonne à merveille dans le décor du cortège pontifical, mais il a tout de même un air de gobelins...

En vérité, les Suisses sont les seuls qui mènent véritablement vie de garnison dans la Cité du Vatican et les seuls, présentement, à y vanter une tradition militaire. Leur quartier a l'aspect de toutes les casernes de l'Helvétie. Ils vont à l'exercice plusieurs fois par semaine. Entraînement indispensable à l'accomplissement de leur service. Celui-ci est plus chargé qu'on ne l'imagine généralement. En temps normal, la Garde Suisse est de faction dans la Salle Clémentine qui commande l'accès des appartements privés du Pape, à la "Zecca" (l'Hôtel des Monnaies du Vatican), et enfin aux portes principales de la Cité, l'Arc des Cloches, la Porte de Bronze et Sainte Anne. Ils escortent le Saint Père à l'Audience et lors des grandes céré-

La semaine
prochaine



Festival
annuel
des
tulipes
à
Ottawa

...la Cité du Vatican

...ome uniquement pour le panache!

La sécurité du Souverain Pontife

quasi involontaire... A Saint Pierre, les Gardes donnent l'impression d'être là uniquement pour le panache. Question de hallebardes, d'abord: les hallebardes aujourd'hui se trouvent plus facilement dans les musées que dans les défilés. Question d'uniforme ensuite: à bandes bleu turquoise et or — la tradition veut qu'il ait été dessiné par Michel Ange — il s'enchâtonne à merveille dans le décor du cortège pontifical, mais il a tout de même un air de gobeins...

En vérité, les Suisses sont les seuls qui mènent véritablement vie de garnison dans la Cité du Vatican et les seuls, présentement, à y vanter une tradition militaire. Leur quartier a l'aspect de toutes les casernes de l'Helvétie. Ils vont à l'exercice plusieurs fois par semaine. Entraînement indispensable à l'accomplissement de leur service. Celui-ci est plus chargé qu'on ne l'imagine généralement. En temps normal, la Garde Suisse est de faction dans la Salle Clémentine qui commande l'accès des appartements privés du Pape, à la "Zecca" (l'Hôtel des Monnaies du Vatican), et enfin aux portes principales de la Cité, l'Arc des Cloches, la Porte de Bronze et Sainte Anne. Ils escortent le Saint Père à l'Audience et lors des grandes céré-

monies pontificales. Pendant l'été, un détachement veille sur la villa de Castelgandolfo.

Suisses, catholiques et célibataires

La première condition pour entrer dans la Garde Suisse est évidemment d'être Suisse. On demande ensuite aux aspirants gardes d'être catholiques pratiquants, ce qui semble au moins logique. Ils doivent être enfin célibataires. Tous les jeunes de 19 à 25 ans qui remplissent ces trois conditions peuvent présenter leur demande d'engagement à l'Etat-Major de la Garde. Ces trois conditions nécessaires ne sont pas nécessairement suffisantes. Il faut mesurer au moins 5'5" et donner des gages de "tradition honorable", de "conduite irréprochable" appuyés autant que possible sur le témoignage de personnalités catholiques, ecclésiastiques, ou civiles, en premier lieu celui de son curé.

Une fois la demande acceptée, le futur garde est invité par le colonel à se tenir prêt. Les nouvelles recrues arrivent habituellement à Rome chaque année vers la fin du mois de mars ou début avril. Elles sont soumises à une brève période d'entraînement et officiellement le 6 mai elles entrent dans la Garde par la cérémonie du "Giuramento".

Cette cérémonie est des plus spectaculaires. Elle se déroule en présence du cardinal Secrétaire d'Etat. Une vingtaine de "bleus" prêtent serment. Sur le drapeau rouge, bleu et or où sont brodées les armes du pape Jules II, de Pie XII et de la famille du commandant en charge, ils jurent comme leurs aînés fidélité au Souverain Pontife, à ses légitimes successeurs et en cas de "Sede Vacante" au Sacré Collège des Cardinaux, de considérer leurs officiers avec respect et de leur obéir avec diligence.

La fête s'est déplacée au quartier...

Malgré la popularité dont elle jouit, la Garde Suisse est peu connue dans sa vie intime. On pourrait penser qu'entre deux cortèges pontificaux, elle disparaît dans la naphthaline...

La caserne se trouve sur la rue de Porta Angelica entre la colonnade de la place Saint Pierre et la Porte Sainte Anne.

A deux pas, la chapelle St-Martin où chaque matin, Mgr Krieg, aumônier des Gardes Suisses depuis 1924, célèbre la Messe pour ses soldats qui y viennent toujours en grand nombre. Parfois des civils y assistent.

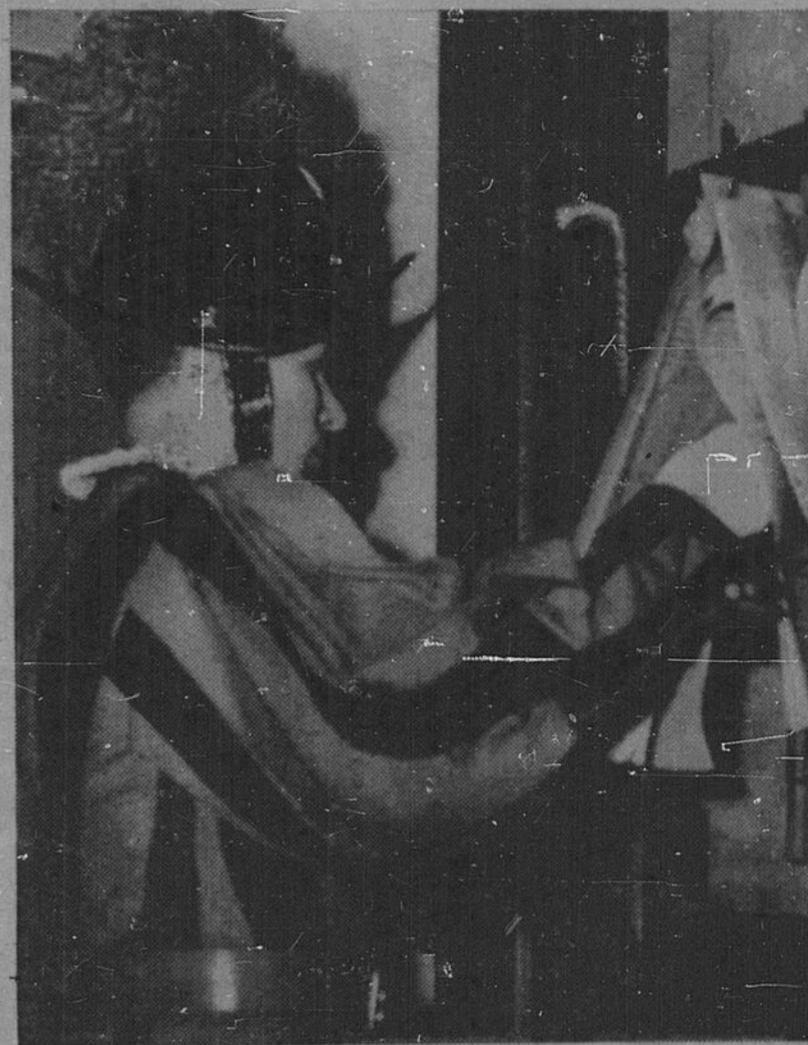
Tous les citoyens de la Confédération en visite dans la Ville Eternelle ne manquent jamais l'occasion de jeter un coup d'oeil sur la vie quotidienne de leurs compatriotes chargés de veiller à la sécurité du Pape. Leur quartier est accueillant malgré les canons anties-thétiques et antédiluviens disposés aux quatre coins de la cour en guise d'ornements. La capatine est le seul endroit de la Cité du Vatican où l'on puisse se restaurer en payant l'addition. On y mange à l'italienne avec un parfum de Suisse qui est présente avec sa bière et ses saucissons, quoique les vins des "Castelli" romains ne soient pas absents. Il n'y a pas de gardes-cuisiniers. Cette importante fonction — importante comme dans tout régiment — est confiée aux Frères de la Miséricorde de Trèves. Les gardes se présentent à table housés dans la blouse grise réglementaire à l'intérieur du quartier quand ils ne sont pas de service. Ainsi vêtus, ils ressemblent un peu à des élèves de taupe...

Mais les Suisses, en tout état de cause, peuvent dormir tranquilles et préparer sans inquiétude leur Vème centenaire (2006). La Cité du Vatican n'est pas la terre des révolutions — au sens de changement —. C'est un jardin pacifique où vivent et se côtoient des arbres séculaires comme le Chapitre et des plantes jeunes et robustes comme la Commission Pontificale pour le Cinéma, la radio et la télévision. A moins que les Gardes Suisses ne déclenchent la grève parce que les Frères de la Miséricorde les étouffent sous une nuée de spaghetti.

(Copyright B. I. P.)

F. R.

Un beau costume...



Une Garde Suisse prend connaissance des dernières nouvelles sur un journal italien

A Castelgandolfo...



Les Gardes Suisses à l'entrée de la villa pontificale de Castelgandolfo.



Audiences à Saint-Pierre de Rome

Au contact de la nature



Avis aux pêcheurs...



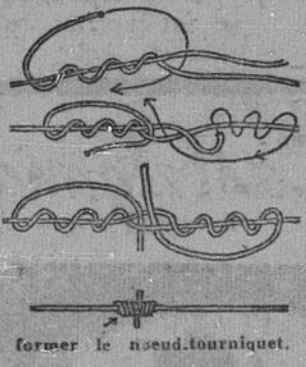
Le poisson suit souvent un appât en mouvement puis s'y attaque dès qu'elle arrête. C'est une bonne habitude que de laisser l'appât à l'eau pour quelques instants avant de la sortir complètement.

Un noeud dans votre tête de ligne diminue sa vitesse de 50%. Coupez donc les noeuds et rattachez votre corde solidement pour ne pas perdre votre prise.



Prenez un morceau de gant de chevreuil. C'est un bon substitut pour la courane de lard.

Comment faire un noeud-tournolet.



former le noeud-tournolet.

Différents conseils...



Trappe à rats facile à faire pour le camp.

Tracez un rond d'environ 1/4" de diamètre sur le dessus d'une boîte vide de conserve. Taillez ensuite huit rayons tels qu'illustrés. Repliez à l'intérieur les pointes. Ne laissez qu'un espace suffisant pour qu'une souris puisse pénétrer. Elle ne pourra en ressortir. Mettez un appât et installez solide avec des pierres.

Les ceintures de sauvetage de type Kapok ont besoin d'attention spéciale pour rester aquafuges.



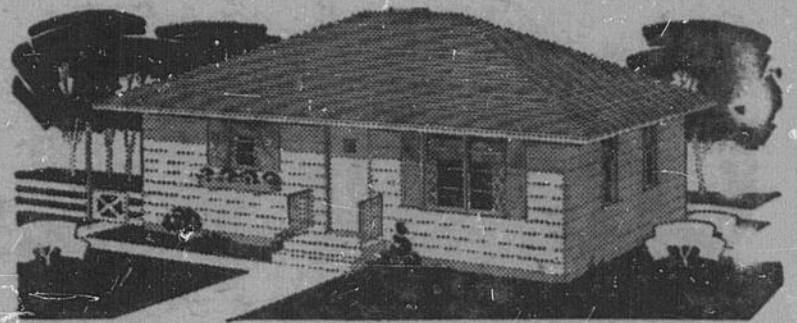
Ouvrez votre ceinture d'une couche de peinture aquafuge au moins une fois par année. Appliquez avec un pinceau et allez dans tous les interstices de la toile.

Un ceinturon de laine autour de la taille vous accordera plus de confort par temps froid. Il conserve le sang chaud dans la région des reins et garde ainsi le corps chaud.



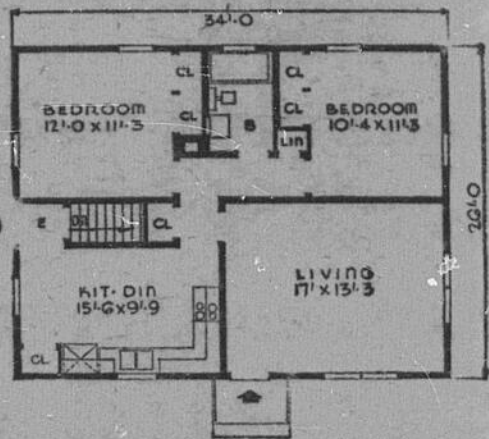
Pour solidifier le manche dans la tête d'une hache, fendez le manche dans la tête à l'aide d'un cl. seau puis insérez un coin de bois dur.

Le modèle de maison No B-475



MODELE B-475 — Une circulation très facile est le point primordial de cette maison compacte. Partant de la cuisine bien située à l'avant de la maison, vous avez accès à toutes les autres pièces de la maison tout en laissant un caractère intime au vivoir. Les chambres à coucher sont dotées de grandes garde-robes. Dans le corridor des chambres à coucher l'on retrouve une armoire à lingerie qui donne également sur la chambre de bain. Dans la cuisine, une armoire pour les balais et au-dessus de l'escalier une garde-robe pour les invités. L'extérieur de la maison est d'une simplicité décorative. L'intérieur comprend une surface de 884 pieds carrés. Le cubage est de 16,354 pieds cubes.

Pour de plus amples renseignements sur le modèle B-475, il vous suffit d'écrire au "Small House Planning Bureau of Canada", St-Jean, Nouveau-Brunswick.



Donnez un abri aux oiseaux et ils égayeront votre vie

TOUS les gens devraient protéger les oiseaux. D'ailleurs, ils peuvent nous enseigner tellement de choses!

Tout d'abord, les oiseaux sont si charmants! De plus, ils sont des parents modèles et ont un soin jaloux de leur demeure. Si vous désirez avoir de beaux exemples d'amour, de courage et de loyauté, incitez les oiseaux à venir vivre près de vous. Et le meilleur moyen c'est de leur construire un abri. Depuis des siècles, la construction de cabanes pour les oiseaux a été un passe-temps universellement populaire. Tous les gens, tout spécialement les enfants, seront heureux de ce "hobby".

La jolie Delores Faith, actrice de la télévision, montre ci-haut différents modèles de cabanes pour les oiseaux. Elles sont construites spécifiquement pour répondre aux exigences des différentes espèces d'oiseaux. Par exemple, le rouge-gorge préfère un abri avec des entrées sur deux côtés.

Le roitelet préfère une petite maison pour

chaque famille. Le martinet ou hirondelle de fenêtre, d'autre part, aime la maison du genre d'un appartement. Voilà pourquoi le modèle ci-haut prévoit plusieurs étages.

Enfin, vous pouvez construire un abri pour nourrir différentes espèces d'oiseaux. Vous le mettez sur un poteau de façon à ce qu'il puisse tourner au vent et abriter les oiseaux qui viendront manger la nourriture que vous leur donnerez.

A l'aide de patrons, vous pouvez construire facilement ces cabanes. Il ne faut pas beaucoup d'outils. Même un enfant peut faire le travail.

Pour obtenir ce groupe de patrons, envoyez \$1.75 à Monitor Publishing Enterprises Ltd, 2185, Hampton Ave., Montréal 28, Qué., en indiquant bien le No C-5.

Pour chacune des cabanes, voici le prix: No 143: (martinet): 0.75c; No 144 (roitelet): 0.25c; No 145: (abri pour nourrir): 0.75c; et No 146: (rouge-gorge): 0.35c.



Faites vous-même de telles cabanes pour les oiseaux.

Potins et rumeurs!

Statistiques: Aujourd'hui, Chicago a perdu sa réputation de ville du crime par excellence aux Etats-Unis. On n'y compte plus que 13 délits pour 1,000 habitants, contre 18 à New York et... 54 à Los Angeles.

Lu ce panneau à l'entrée d'un petit village du nord de la France: "Automobilistes, attention! Traversée dangereuse. Route glissante. Quatre tués et cinquante-huit blessés en trois ans".

Depuis que des milliers de corneilles venues on ne sait d'où ont pris l'habitude de voler les balles sur le terrain de golf de Rome, des fusils chargés de plomb sont distribués aux joueurs avant d'entreprendre leur partie.

Cesare Sippi est un jeune ténor italien qui obtient en ce moment, un succès fou sur la scène du Metropolitan Opera de New York. Comme il est beau garçon, les demandes en mariage affluent. Mais il les repousse toutes en expliquant: "En anglais, Madame se prononce Missis. Que dirait ma femme de s'entendre appeler Missis - Sippi?"

Selon les plus célèbres ornithologues du monde entier, les mouettes sont sensibles à la musique symphonique mais détestent le rythme du rock n'roll et la voix d'Elvis Presley. Pour une simple raison: la voix du chanteur est semblable au cri de ces mêmes oiseaux de mer quand ils sentent venir un danger.

En quelques heures et à la faveur de la nuit, d'habiles voleurs ont démonté et emmené vers une destination inconnue, toute une maison préfabriquée dans la banlieue de Londres. Les inspecteurs de Scotland Yard se grattent la tête: il ne reste même plus un bouton de porte ou un bris de verre pour relever les empreintes.

Des caisses d'oeufs vieux de cent ans ont été expédiées des Indes à New York. C'est une "douceur" de grand luxe — et de grand prix — destinée aux Chinois installés aux Etats-Unis.

Il n'y a plus d'enfants! Dans l'Illinois, une petite fille de 3 ans fume dix cigarettes par jour.

A la devanture d'un commerçant romain, on peut voir cette affiche, qui est aussi un aveu: "Achetez donc chez moi; inutile d'aller vous faire voler plus loin".

A la suite d'un pari, un "mage" turc rit à Constantinople avec une fourchette plantée dans la langue depuis trente-deux ans. "Le seul ennui, a-t-il déclaré, c'est que je ne peux pas rire..."

En voyage, prenez des repas réguliers

Une armée voyage sur son estomac, dit un vieil adage. Aussi en est-il de même pour vous, d'une façon très importante, lorsque vous voyagez en automobile avec votre famille.

J'ai toujours prêché des repas réguliers en route, surtout lorsque vous voyagez avec des enfants. Les nutritionnistes affirment que le déjeuner est "le repas le plus important de la journée". Ces conseils pour

avoir une diète bien équilibrée ne varient pas en voyage. Un déjeuner nourrissant contenant beaucoup d'énergie est encore essentiel, mais il faut aussi tenir compte du dicton — évitez tout aliment lourd. Afin de satisfaire ces deux exigences, pourquoi ne pas prendre de la soupe au déjeuner?

L'idée vous semble étrange? J'étais du même avis au début, mais c'est excellent. La soupe

stimule même l'appétit le plus difficile. C'est aussi une idée pratique, surtout si vous habitez des motels ou des maisons de touristes où l'on ne sert pas de déjeuner ou encore si vous voulez partir tôt avant l'ouverture des restaurants. Que pensez-vous d'un bon bol de soupe au réveil et d'un bon déjeuner une heure plus tard environ? Commencer la journée par de la soupe est un excellent moyen

de vous réveiller. De plus, la soupe en conserve se prépare facilement sur un réchaud portatif ou un petit poêle. Si vous préférez ne pas la chauffer vous-même, remplissez la veille un thermos de soupe chaude.


L'idée de la soupe au déjeuner est assez inusitée pour plaire aux gens qui aiment les vacances qui sortent des sentiers battus.




DE PLUS EN PLUS DE MAINS COMMANDANT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui achètent O'Keefe... la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE



Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.



Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.



Buvez O'Keefe La Bière Douce!

34-97



► **LE GILET DE PRINTEMPS** — Rien ne réussit aussi bien à chasser l'ennui des jours de pluie du printemps ou à égayer d'avantage une journée ensoleillée qu'une jolie blouse fleurie, comme celle-ci, à motif d'oeillets. L'encolure rappelle discrètement le gilet cardigan, tandis qu'un empiècement encercle la taille en moulant les hanches. Tous les magasins à rayons ont en montre des modèles de ce genre confectionnés en tissus lavables, sans repassage.



POUPEE — Une poupée qu'on n'a pas peur de rudoyer sera toujours très appréciée de bébé. En voici une qui pourra recevoir bien des mauvais traitements sans se détériorer. Très facile à confectionner. Modèle No. S-14-9-F, explications en français. — Pour le commander, inclure 10 cents en argent au Service des Patrons, "Le Droit", 375, Rideau, Ottawa, Ont. Ajouter une deuxième enveloppe portant timbre ainsi que nom et adresse.

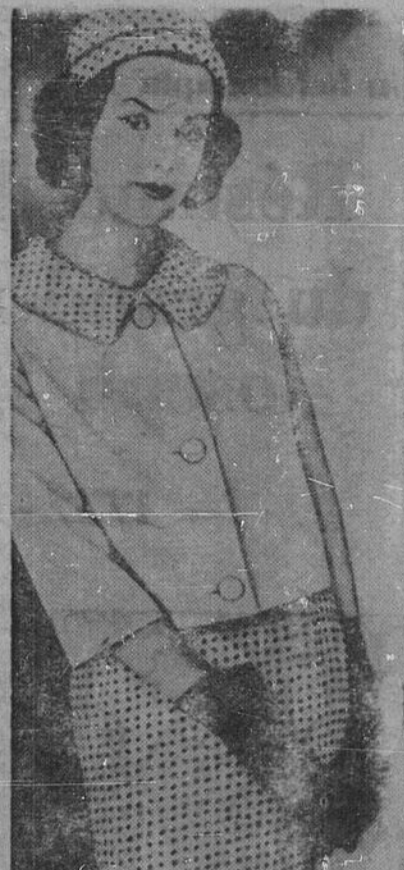
PAGE 12 •

les
fabricants
de Modess*
VOUS
présentent
avec fierté
la
première
serviette
grand luxe



ce qui se fait de mieux
en hygiène féminine

*Marque de commerce



De 9 à 5h., simple employée de bureau, Jessie Gorman est sténographe au moulin de fibre d'amiante de la Canadian Johns-Manville, à Asbestos, Qué. Elle passe son temps à écrire à la machine, à classer ou à répondre au téléphone. Le soir venu, en vêtements de travail, Jessie soigne ses bovins Hereford et ses Durham croisés, sur sa ferme de 225 acres, près de Danville, Québec, au coeur même du pays de l'amiante.

Voici un genre taille. La jupe droite est en toile agrémentée de pois. La jaquette droite également en cuirette unie est ornée d'un col claudine de même tissu que la jupe. Par surcroît on offre aussi le petit chapeau de toile.

Jessie Gorman, de Danville, sténographe-fermière!

FORT peu de citadines travaillant dans les bureaux peuvent se permettre d'occuper leurs loisirs à la façon de Jessie Gorman, de Danville, Québec. Sténographe au moulin d'amiante de la Canadian Johns-Manville, à Asbestos, Jessie exploite sa propre ferme le soir.

Dans les villes, après leur travail au bureau, mesdemoiselles regardent la TV, vont au cinéma, effectuent quelque travail bénévole ou participent à des réceptions. Ce n'est pas le cas de Jessie. Elle se rend en voiture à 12 milles d'Asbestos, endosse ses vêtements de travail et soigne ses vaches et ses veaux.

Elle élève des bovins Hereford et des Durham croisés sur sa ferme de 225 acres. Elle vend ses veaux l'automne et élève des sujets d'un an qu'elle vend comme bouvillons. Son troupeau compte 16 vaches et veaux qu'elle loge dans une énorme grange tout l'hiver.

Grâce à cette méthode de stabulation libre, Jessie n'a qu'à nourrir ses bêtes le soir en descendant des balles de foin dans un nourrisseur central, à leur fournir une litière de paille pour les protéger des courants d'air et de l'humidité, et à s'assurer que les bêtes sont heureuses et en santé.

"Je ne changerais pas d'occupation pour tout l'or du monde,"

dit-elle. Néanmoins, elle aime s'évader parfois de sa ferme solitaire, l'été, pour une randonnée d'emplètes à New York.

Le plus difficile de l'élevage à temps partiel, souligne Jessie, c'est d'empêcher que les problèmes de ferme ne nuisent à son travail de sténographe de neuf à cinq, au plus gros moulin de fibre d'amiante au monde. "Par bonheur, confie-t-elle, mon patron est bien compréhensif."

Plusieurs mineurs et ouvriers des moulins de cette industrie aux salaires élevés possèdent des passe-temps intéressants, mais Mlle Gorman est la seule à élever des bouvillons.

Sans la méthode de stabulation libre Jessie ne pourrait s'adonner à cet élevage à temps partiel. "Ça ne prend que quatre heures par semaine pour voir aux bêtes, et je n'ai jamais de train à faire le dimanche," déclare-t-elle.

Après le "train" du soir, Jessie entretient sa maison où elle vit avec sa vieille mère, âgée de 78 ans. Alors seulement goûte-t-elle une détente bien méritée dans son attrayante maison de ferme, au coeur même du pays de l'amiante où elle est née et où elle a passé sa jeunesse. C'est alors l'heure de la TV et de la lecture, comme pour les citadines.



Des marguerites sont imprimées sur le jersey d'Arnel blanc dont Pedigree a confectionné ce costume de bain. Il ne se décolore pas au soleil et ne s'étire pas lorsque mouillé.

Recettes

TAPIOCA A LA RHUBARBE (8 portions)

Sauce à la rhubarbe

2 c. à table de sucre



Des biscuits en forme d'animaux décorent ces flans aux flocons "grape nut" qu'on sert avec du chocolat chaud.

2 c. à table de féculé de maïs
¼ tasse d'eau froide
½ tasse de miel
1 tasse de jus d'orange
2 c. à table de jus de citron
¼ c. à thé de zeste d'orange
¼ c. à thé de zeste de citron
1½ tasse de rhubarbe coupée finement

Mêler le sucre et la féculé de maïs délayée à l'eau froide en une pâte lisse. Ajouter le miel. Chauffer le jus d'orange, le jus de citron, le zeste d'orange et le zeste de citron mais ne pas laisser bouillir.

FLAN AUX FLOCONS "GRAPE NUT" (4 à 6 portions)

1 tasse de sucre
1 c. à table de farine
6 c. à table de céréales "grape nut"
2 c. à table de beurre fondu
jus de 2 citrons
1 c. à thé de zeste de citron
3 oeufs
2 tasses de lait

Mêler le sucre, la farine et la céréale. Incorporer le beurre, le jus de citron et le zeste. Ajouter les oeufs, un à la fois, ensuite lentement le lait. Bien mêler. Verser dans des moules individuels bien beurrés ou dans un plat allant au four. Cuire une heure à four moyen (375°F). Vérifier la cuisson en insérant un couteau dans le flan. Il ressort propre lorsque la cuisson est terminée.

Marie est MOROSE

DOULEURS MENSTRUELLES

Les douleurs menstruelles abattaient Marie, mais Midol la soulagea vite. Midol agit de trois façons pour soulager plus rapidement les douleurs menstruelles — soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "cafard".

Marie est SOURIANTE

GRÂCE À **MIDOL**

Un bel exemple

Résumé de la vie du grand musicien Joseph HAYDN

— 1732-1809 —



Joseph Haydn était l'aîné des 20 enfants d'un modeste charron de Rohrau, village d'Autriche. Son père ajoutait à son métier celui de musicien ambulante et le petit Joseph, habitué à entendre de la musique, se sentit vite attiré par cet art. Il prit des leçons avec un de ses parents puis fut placé comme enfant de chœur à la cathédrale, Saint-Etienne, à Vienne, où il commença de sérieuses études de musique. Il s'amusa à composer et à l'âge de 13 ans, il écrivait une messe qui ne valait pas grand-chose, mais qui l'incita à travailler plus sérieusement. Il était resté gai. Il s'était un jour amusé à couper les queues des perruques des musiciens!

A 16 ans, Joseph Haydn fut congédié, non pour sa turbulence, mais parce que, en muant, sa jolie voix d'enfant s'était abîmée. Recueilli par un brave cordonnier, qui l'aimait bien, il se mit au travail avec passion et tout en apprenant la composition et l'harmonie, il donnait des leçons et quelques concerts pour pouvoir vivre. Les premières œuvres publiées de Haydn connurent un certain succès. Elles datent de 1753, en particulier son premier quatuor. Des symphonies suivirent, toujours appréciées. Il fallut attendre 1760 pour que le prince Esterhazy le nommât son maître de chapelle et le sortit enfin de la quasi misère où il vivait. Haydn passa ainsi 30 années.

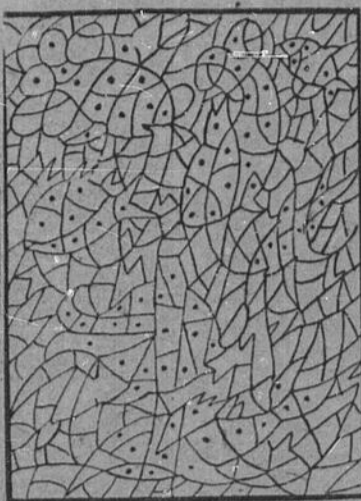


La vie, chez le prince Esterhazy était réglée. Haydn composait cinq heures par jour, de 7 h. à midi. A 2 h., il y avait concert, et deux fois par semaine, opéra. Cette vie harmonieuse et simple, où il pouvait ne penser qu'à son art, plaisait à Haydn, un peu moins aux musiciens de l'orchestre qui s'y ennuyaient parfois et voulaient oublier de rentrer à Vienne. Haydn, pour les aider, composa une symphonie où, au dernier mouvement, chaque musicien partait à son tour avec sa musique et sa chandelle. A la fin, il ne restait que le chef. Le prince Esterhazy, qui avait compris l'allusion, s'écria: "Puisque tout le monde part, je pars aussi" et il donna l'ordre de regagner Vienne!

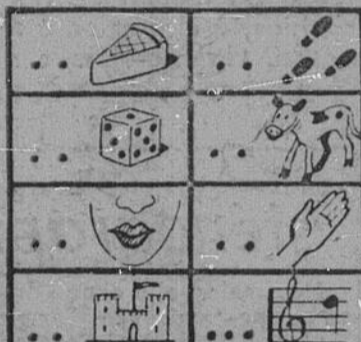
Cette existence laborieuse prit fin en 1791. Haydn alla en Angleterre à plusieurs reprises et il fut accueilli avec ferveur. En 1795, il regagna Vienne où il composa "La Création", oratorio qui connut le triomphe dans toute l'Europe. En 1800, il écrivit "Les saisons". Malade et fatigué, il se retira près de Vienne, où il mourut en 1809. Le prince Esterhazy se chargea des obsèques et racheta tous les manuscrits existants. Haydn avait composé plus de 500 œuvres connues, dont 118 symphonies, 83 quatuors, 24 trios, 13 concertos, 190 opéras, etc. Très profondément croyant, Haydn commençait toutes ses œuvres par les mots "In nomine Domini" et les achevait par "Laus deo..."

Le Coin des Jeunes

Suivez les chiffres au crayon

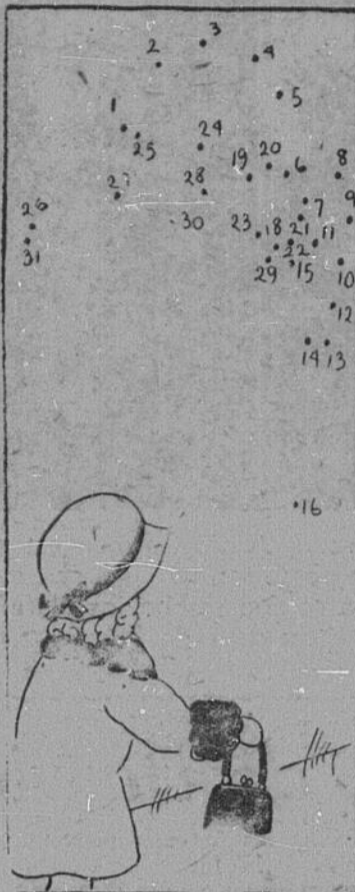


Noircissez avec un crayon toutes les surfaces marquées d'un point et vous verrez apparaître de charmants poissons.



DE RI EF RE
CAR BA DÉ CK

Remplacez les points par les 8 syllabes ci-dessus pour voir 8

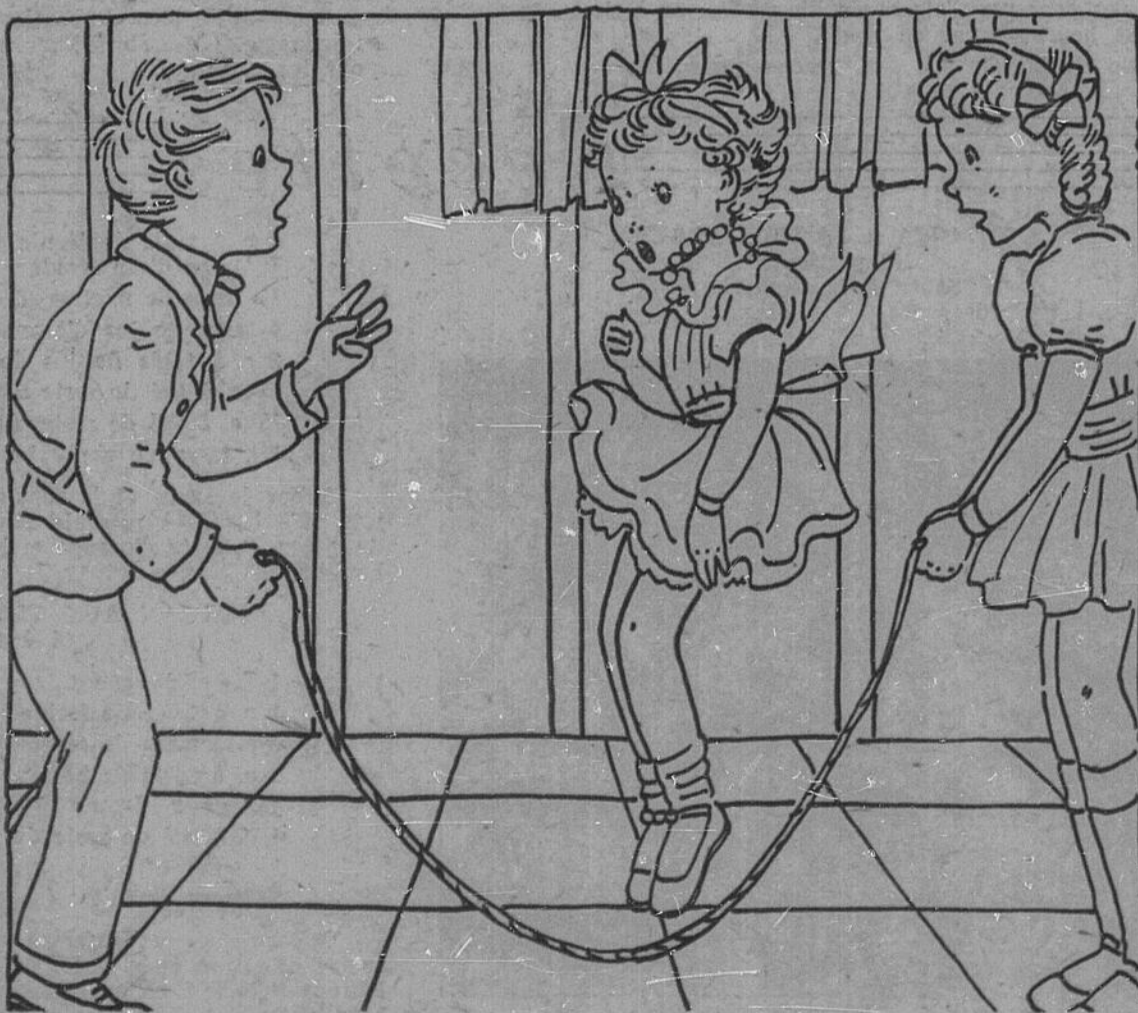


Voulez-vous savoir ce que représentent au complet ces deux dessins? — C'est très facile! Suivez les chiffres au crayon par ordre numérique et les scènes seront parfaites.

mots. SOLUTION: Départ — Re- bouche — Demain — Effort — pas — Ridé — Caveau — Ba- Carré.



Un joli dessin à colorier...



Ce sont les beaux jours du printemps, les enfants aiment à sauter à la corde. On peut pratiquer ce jeu seul ou à trois comme ci-haut. Variez les couleurs en coloriant ce dessin.

Les soixante-dix ans d'une grande dame..!

Par Maurice HERR

ELLE a belle allure dans sa robe couleur "vieux-cognac" qui, lorsque le soir est venu, resplendit sous la lumière. Elle a conservé la taille fine de sa jeunesse, et son port de tête majestueux. On a peine à croire que soixante-dix ans ont passé depuis sa naissance.

C'est pourtant bien au printemps de 1889 que la Tour Eiffel s'est officiellement manifestée à la France et au monde émerveillé.

Elle est le monument le plus visité de France et, bientôt, elle accueillera son 35e millionième visiteur. Elle est aussi l'oeuvre d'art dont on a fait le plus de copies dans le monde — on évalue à 12 millions le nombre des tours Eiffel de toutes tailles, en bois, en métal, en matière plastique, en ivoire, etc... qui ont déjà été fabriquées... et vendues.

Les prouesses techniques de ceux qui ont conçu et construit ce monument sont stupéfiantes. En moins de deux ans, de 1887 à 1889, l'ingénieur Gustave Eiffel — alors âgé de 57 ans — et son équipe ont planté dans le sol parisien ce mat géant de 300 mètres, qui pèse 7 millions de kilos, et se compose de 15.000 pièces différentes assemblées par 2 millions 500.000 rivets. La précision des calculs faits par Eiffel fut telle que pas le moindre mécompte ne vint retarder les travaux, aussi bien en ce qui concerne la solidité des fondations, pourtant implantées dans le sol marécageux des berges de la Seine, que la résistance de l'édifice lui-même aux variations de la température et aux humeurs du vent.

Et cependant, quelle légèreté: réduite à l'échelle d'un mètre, la Tour Eiffel ne pèserait que quelques grammes, soit infiniment moins que tous les modèles miniatures qui ont été faits d'elle. Gustave Eiffel fut d'ailleurs un extraordinaire constructeur de "toiles d'araignées" métalliques: le célèbre viaduc de Garabit, dans le Massif Central, qui s'ajambe à plus de 120 mètres de haut la vertigineuse vallée de la Truyère, le pont sur le Douro, au Portugal, et d'autres ouvrages encore, comme l'armature métallique de la colossale statue de la Liberté, à New York, témoignent de l'audace et du génie du "père" de la Tour Eiffel.

* * *

En 1957, la Tour a fait une soudaine crise de croissance: l'installation d'une antenne émettrice de télévision l'a fait grandir de plus de 17 mètres; elle mesure aujourd'hui très exactement 317 mètres 930, contre 300 mètres 65 à sa naissance. Les constructeurs de 1889 n'avaient jamais pensé que leur gigantesque pylone pourrait devenir un merveilleux instrument pour la diffusion et la propagation des ondes hertziennes. Et pour cause!

C'est en 1893 que la T.S.F. prit possession de la Tour Eiffel pour des expériences tentées par l'ingénieur Ducretet, qui réussit à joindre "sans fil" le dôme du Panthéon, distant de 6 kilomètres. Les expériences furent ensuite poursuivies par le Général Ferrié, pour le compte de l'armée et, lors de la guerre de 1914, la Tour Eiffel fut "mobilisée" par l'autorité militaire pour devenir la pièce maîtresse du premier réseau mondial de télécommunication.



Tour Eiffel

Par la suite, la Tour abrita l'émetteur de Radio-Tour-Eiffel, qui, en 1923, diffusa le premier "journal parlé" du monde.

* * *

La rouille est l'ennemi numéro un de la Tour. Si l'on n'y avait pris garde, il y a longtemps que les poutrelles seraient rongées et que le monument

n'existerait plus. Seule la peinture le protège contre les rigueurs du temps. On est donc amené à la repeindre tous les 7 ans. L'opération nécessite à chaque fois 35.000 kilos de peinture.

Les ascenseurs qui élèvent les visiteurs jusqu'au 3ème étage, à 280 mètres du sol, sont méticuleusement vérifiés. Ils sont tractés par trois câbles d'acier chacun. Un seul de ces câbles possède une force de traction trois fois supérieure au poids total de la cabine en charge. Et lorsqu'un seul de ces câbles est usé à 10%, même sur un très petit tronçon, il est entièrement remplacé, ce qui se produit environ tous les quatre ans. On voit que rien n'est négligé pour la sécurité des visiteurs.

On a souvent dit qu'en cas d'orage, la tour protégeait Paris. Il ne faut rien exagérer. En fait, c'est un paratonnerre géant remarquable. Installé dès sa construction, tout un réseau de paratonnerres placés au sommet, aux angles des étages et sur les côtés de ces mêmes étages, permet à la carcasse métallique de canaliser la foudre, ce qui arrive fréquemment.

Dès 1889, on entreprit d'illuminer le monument. Cette année-là, ce furent 22.000 becs de gaz qui offrirent aux visiteurs de l'Exposition un spectacle encore jamais vu. En 1900, pour l'autre exposition, le gaz fit place à l'électricité, ce qui nécessita l'installation de 5.000 ampoules. Mais la plus fameuse des illuminations fut, sans conteste, celle que réalisa en 1924 le grand constructeur d'automobiles André Citroën. Il dépensa 2.500.000 francs pour installer cette publicité monstre inscrite en lumière sur toute la hauteur de

la tour. L'entretien et la consommation d'électricité pour la plus gigantesque des enseignes lumineuses lui coûta un million de francs par an! (Ces millions de 1925, évidemment!!!).

* * *

Le restaurant installé au premier étage, à 50 mètres du sol, est un des plus chics de Paris. Les diners y jouissent évidemment du plus beau coup d'oeil de Paris, avec la capitale tout entière à leurs pieds. La "cave" de ce restaurant est réputée pour la qualité de ses vins: c'est de l'autre côté de la Seine, dans les anciennes carrières souterraines de la colline de Chaillot que ces vins sont entreposés; aussi, le trajet est-il long entre ces réserves médiévales et la table du dîneur.

Cependant, il est curieux de constater que peu de Parisiens font l'escalade de "leur" tour. Il faut une occasion, comme la venue de parents de province ou d'amis de l'étranger pour que les indigènes de la capitale entreprennent l'ascension! Ainsi, lors du dernier dimanche de l'année, le restaurant du 1er étage a-t-il servi 530 repas à des visiteurs dont 137 Américains, 132 Allemands, 87 Belges, 65 Anglais, 37 Hollandais, 15 Espagnols et Sud-Américains, 10 Hindous, 6 Japonais et Chinois, et seulement 41 Français, des provinciaux pour la plupart.

Est-ce à dire que les Parisiens "ignorent" délibérément la Grande Dame du Champs de Mars? Nullement. Et, au cours des grandes manifestations populaires qui vont être organisées, en mai, pour célébrer les 70 ans de la Tour d'Eiffel, ils sauront lui prouver leur affection, leur attachement et leur fierté de la posséder. Car Paris sans la Tour Eiffel ne serait plus Paris...

118

ME SMOKE RAYNAUD
AURAIT VU UNE
AGENCE DE CHANGE
A L'ÂGE DE 102 ANS!

A VENIMEUSE MURÈNE
(GYMNOTHORAX-UNDALUTUS)
EST LA TERREUR DES PÊCHEURS DE
PERLES. ATTEIGNANT PARFOIS 6 A 8 PIEDS
DE LONG, CACHÉE ENTRE LES ROCHERS DE
CORAIL, ELLE GUETTE L'OCCASION DE
PLANTER SES DENTS ACÉRÉES DANS TOUT ÊTRE QUI
PASSE... ET LA MORSURE DE CERTAINES MURÈNES
EST VENIMEUSE!

LA
HAINE
NE FINIT
JAMAIS PAR LA
HAINE. LA
HAINE FINIT
PAR L'AMOUR
C'EST LA
VIEILLE
LOI!

CETTE MACHINE À VAPEUR
FUT CONSTRUITE EN 1850
PAR MR. RICKETT, POUR LE COMTE
DE CAITHNESS. ELLE COUVRIIT
150 MILES EN 2 JOURS,
TRAVERSANT MÊME DES TERRAINS
MONTUEUX ET ATTEIGNANT UN
MAXIMUM DE 25 KM.H.

UNE CIE DE CINEMA
ANGLAISE ETANT
SANS CESSER GÊNÉE PAR LE
BRUIT DES AVIONS VOLANT BAS
FIT PEINDRE SUR LE TOIT DES
STUDIOS: "ON TOURNE! SILENCE
S.V.P." MAIS LE RÊME DE S'AVÉRA
PLUS TERRIBLE QUE LE MAL
CAR TOUTS LES PILOTES SE MIRENT
À VOLER ENCORE PLUS BAS
POUR POUVOIR LIRE CE QUI ÉTAIT ÉCRITI

114

UNE INFIRMITÉ PHYSIQUE FAIT QU'ON SE
DÉCOUVRE PARFOIS DES RÉSERVES
INCONNUES C'EST AINSI QUE LE PEINTRE
SANS BRAS A STEPHAN DE DEISENHOFEN
S'EST MIS À LA SCULPTURE AVEC UNE VOLONTÉ
DE FER. TENANT SES OUTILS DANS LA BOUCHE,
IL A ENTRE AUTRES SCULPTÉ CE BUSTE DE
K. KOLLNITZ, DE HARTWACHS.

PROFONDUS, UN VIEUX COUPLE FUT
ÉVEILLÉ EN SURSAUT PAR UNE PLUIE
DE VERRE. LE CHEVAL DU RAMASSEUR D'
ÉPLUCHURES VENAIT DE PASSER SON NEZ
PAR LA FENÊTRE DE LEUR CHAMBRE POUR
GRIGNOTER À SON AISE LES FLEURS D'UN COUQUET.

UN GLOBE-TROTTER
CONNU RACONTE
QUE SES GANTS
ÉVEILLÈRENT UNE
VIE CURIOSITÉ À
FEZ (MAROC) ON
DÉMANDAIT: "AS-
TU DÉJÀ VU L'HOMME
QUI A PEALUX
SUR SES MAINS?"

RIEN N'EST PLUS TROMPEUR
QUE NOTRE PROPRE
JUGEMENT!

EN UN PEU PLUS DE 30 ANS
MISTER MELKONITZ D'HOLLY-
WOOD A DRESSÉ POUR LES FILMS
DE CIRQUE DU DE LA JUNGLE PLUS
DE 400 LIONS, TIGRES ET AUTRES.
LA PATIENCE, LE COURAGE ET LA
CONNAISSANCE DE LA NATURE
FELINE L'ONT JUSQU'À PRÉSENT
PRÉSERVÉ DE TOUTE BLESSURE
GRAVE AU COURS DES LUTTES
PARFOIS HORRIFIANTES QU'IL
"DOUBLE" DEVANT LES CAMÉRAS!

Fête des Mères

Maman! — Belle-Maman! — Grand-Maman

Par Fernande PELLETIER

J'E l'ai rencontrée la première fois, un jour de printemps; on m'avait invitée à prendre le thé, histoire de me présenter à quelques membres de la famille.

Je savais bien moi, pour une inspection que j'étais invitée... car le fils aîné me courtisait avec des intentions matrimoniales... et avant que nos amours s'épanouissent, il fallait de toute évidence passer cet examen familial... tout serait pour le mieux, si... je subissais avec succès cette épreuve...

Elle me reçut avec une grâce de grande dame, un sourire doux, un peu triste éclairait ses beaux yeux... ce n'était pas l'antagoniste qui m'aurait jugée avec préjugé sans me connaître... non c'était une maman au cœur un peu alarmé... qui rencontrait celle qui serait soit le malheur, soit le bonheur de son fils, son petit enfant... car pour une maman, même un fils en âge de se marier est son petit... les enfants ne grandissent jamais dans le cœur des mamans... toujours elles craignent et tremblent pour leur bonheur...

Je dois avouer que sachant pertinemment que je devais passer l'inspection, ce jour-là, j'étais arrivée sûre de moi... un brin fanfaronne aussi j'imagine... la jeunesse donne de ces audaces... mais en la voyant... avec ses yeux remplis de bonté et d'indulgence et qui me scrutaient, non comme un juge prévenu, mais comme une maman désirant ardemment le bonheur de son fils... je fus émue et je crois que c'est depuis cet instant que je l'aime comme la véritable maman que j'ai manquée depuis ma tendre enfance.

Ensuite, durant les premières années qui suivirent mon mariage, je vécus tout près d'elle... à son contact, j'appris à mon tour, le magnifique rôle d'être maman... j'appris comment, tout en donnant un amour complet à ses petits enfants, une maman peut aussi leur donner une formation solide... une notion du devoir qui en fera des êtres utiles et heureux... j'appris que c'est sur les genoux d'une maman qu'un enfant commence d'abord son apprentissage d'homme... j'appris qu'une maman sème et cultive le goût du beau... de la lecture... de la musique... dans le cœur de ses petits... j'appris aussi que c'est encore la maman qui fait connaître Dieu, à ses petits... sous l'assistance de celle qui est, au ciel, la patronne de toutes les mamans... Marie, la première des mamans...

Aujourd'hui, cette maman, ma belle-maman, est devenue une charmante grand-maman... ses cheveux ont blanchi, mais son sourire est toujours demeuré le même, doux et compréhensif... ses yeux... ses yeux lourds et profonds qui ont vu la souffrance, regardent le monde avec une indulgence optimiste... car elle a toujours su reconnaître et apprécier le beau côté des choses... et son expérience lui a enseigné que, dans tous les humains, dans le cœur de chacun, toujours il y a une petite flamme de bonté... de beauté... qui ne demande qu'à se vivifier.

Et moi, je lui dois une profonde reconnaissance, pour m'avoir jugée capable... il y a un lointain jour de printemps... de contribuer au bonheur de son enfant, son fils chéri... et d'enseigner, par son exemple, le rôle tout d'abord d'une maman... puis d'une belle-maman... et enfin d'une grand-maman.



Des fleurs pour la "fleur" du foyer!



Le véritable "trésor" d'une maman!

Maman, merci!

Par Darquise PARENT

C'E sont les mères qui forment les chefs de nations, dit un vieil axiome, pendant qu'un autre dit aussi que c'est par le sentiment qu'il manifeste envers sa mère que l'on juge un homme.

Mais quelle mère ne mérite pas cette expression de sentiment légitimes. La plus humble, la plus petite, qu'elle habite une lointaine commune derrière le rideau de fer, une tente de Bédouin, une maisonnette de bambou dans la jungle sud-asiatique ou la cabane d'un trappeur dans le Nord canadien, ou le palais Buckingham ou celui de Monaco, la mère veille près du berceau du petit être qu'elle a lancé dans le monde.

Depuis des mois avant la naissance de son enfant, la mère peut compter ce qu'elle endure de tourments moraux autant que de douleurs physiques. Avec les premiers points de suture de la layette, commencent les soucis de bien-être physique, intellectuel et moral pour ce chérubin. Et alors ce poupon, elle le dorlotte, elle le nourrit, le soigne, marmote elle le surveille continuellement, le protège de tout; enfant espiègle, elle le réprimande doucement, lui indique le droit chemin; adolescent ingrat, jeune homme hautain, elle tente de lui inculquer de bons principes; et même lorsqu'il est marié elle lui continue sa sollicitude qu'elle étend indéfiniment sur chaque nouveau petit-enfant.

Combien de mères n'ont pas porté le même chapeau, deux saisons de suite préférant plutôt acheter une toilette neuve à son enfant, ou une bicyclette ou un carrosse? Et plus tard, qu'elle est celle qui n'a pas "tiré des plans" pour fricasser ce reste de viande de façon appétissante et nutritive, tout en épargnant quelque peu pour défrayer les cours au pensionnat et à l'université, sans pour cela priver les autres à la maison...?

Comment payer ces nuits d'insomnie, ces inquiétudes financières? Comment faire pardonner ces bravades, ces manques de respect, ces fautes d'affection par lesquelles nous avons tous péché envers nos bonnes mamans?

Il est un jour commémoratif de la grandeur, de la sublimité du rôle de la mère. C'est le 2^e dimanche de mai: la Fête des mères. C'est le moment de sortir la maman de la cuisine, lui faire occuper le fauteuil d'honneur, et lui "imposer" une journée de joie et de repos. C'est le moment de lui exprimer du fond du cœur, notre reconnaissance attendrie, par ce mot que Dieu a inventé pour englober tous les sentiments qui se pressent en notre âme à cette occasion: Merci, mère!

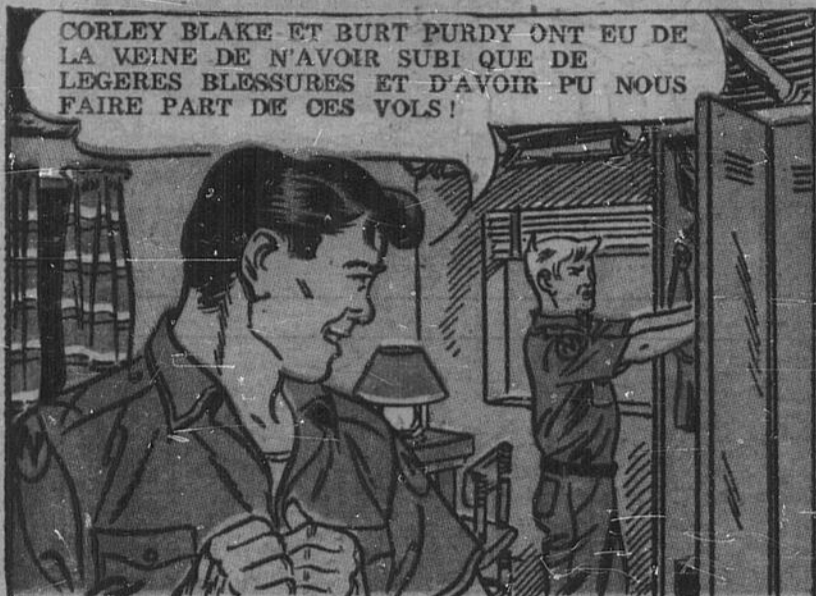
SECTION COMIQUE

LE DROIT

TYLER LE CHANCEUX

SAMEDI, 9 MAI 1959

Par Lyman Young et Tom Mass

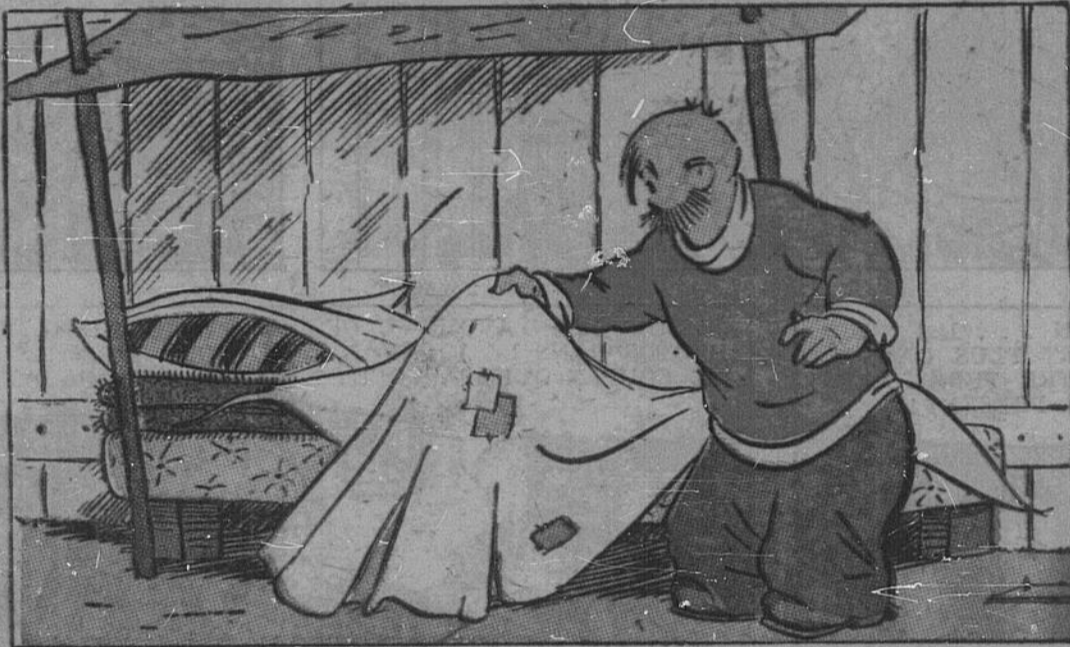
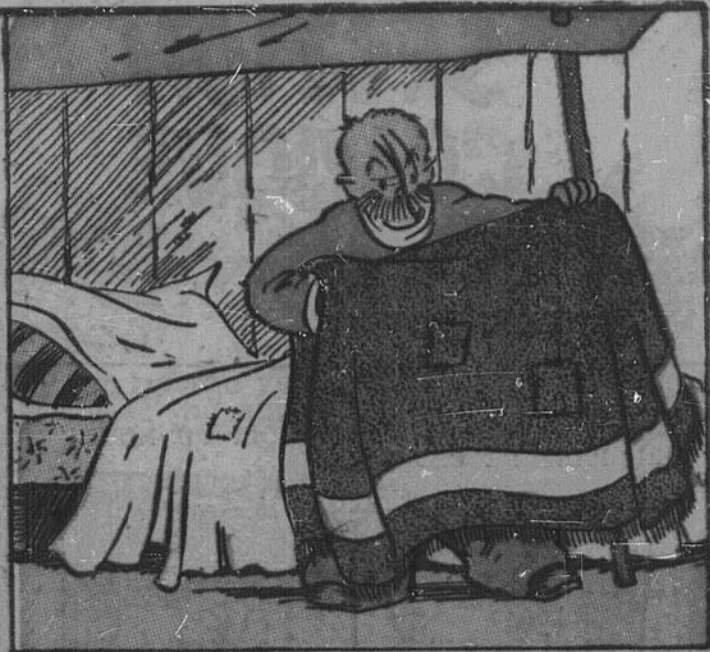
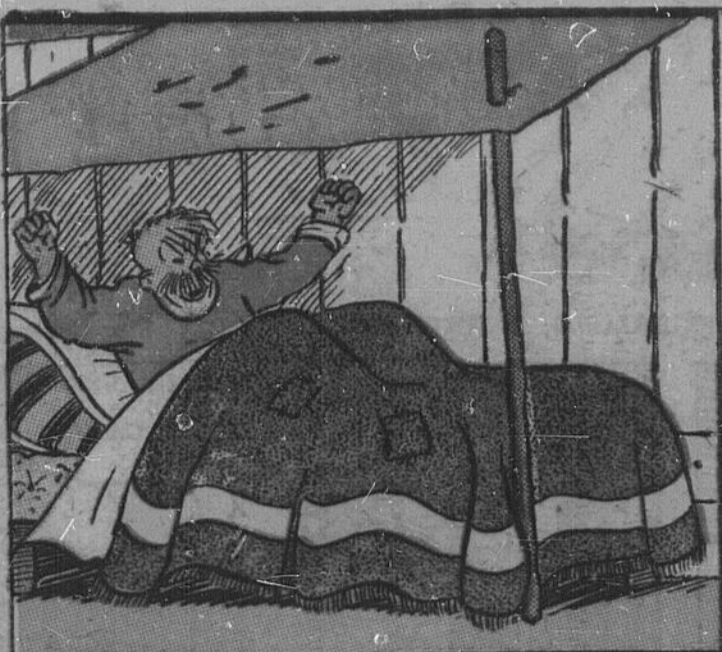


PIT: le vagabond

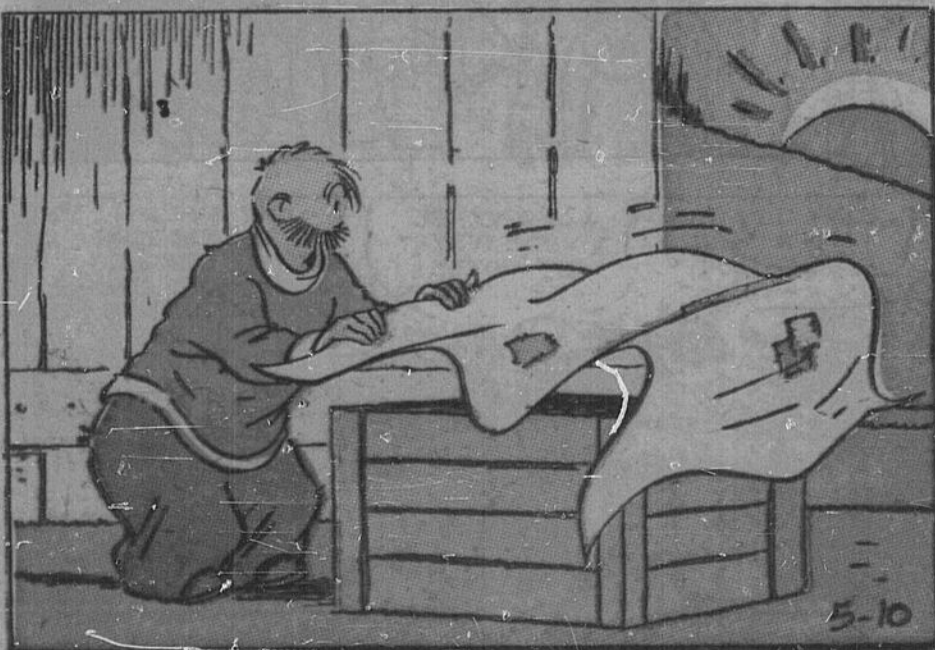


PAR

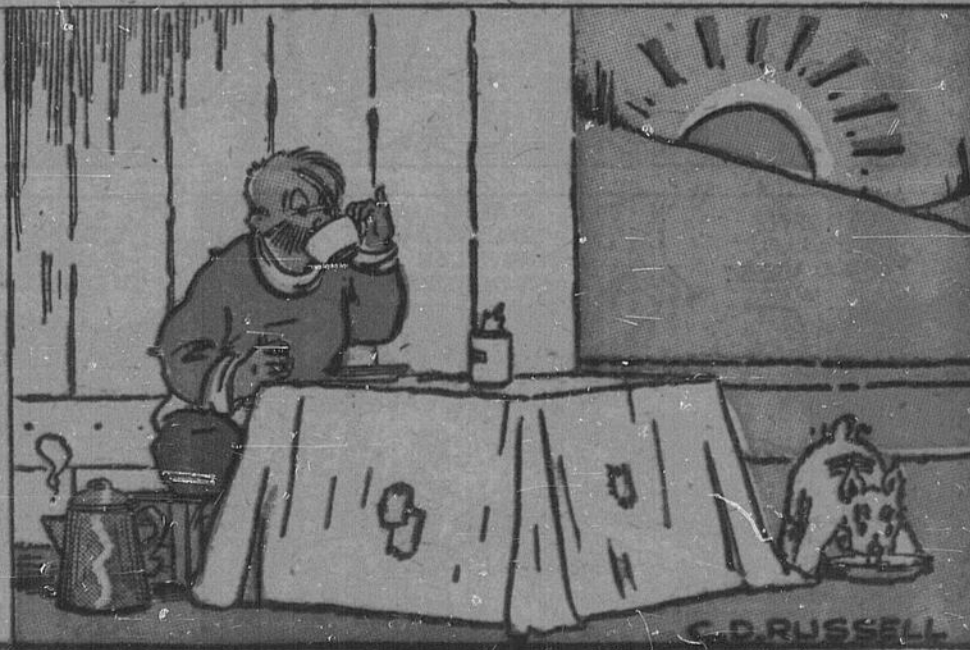
C.D. RUSSELL



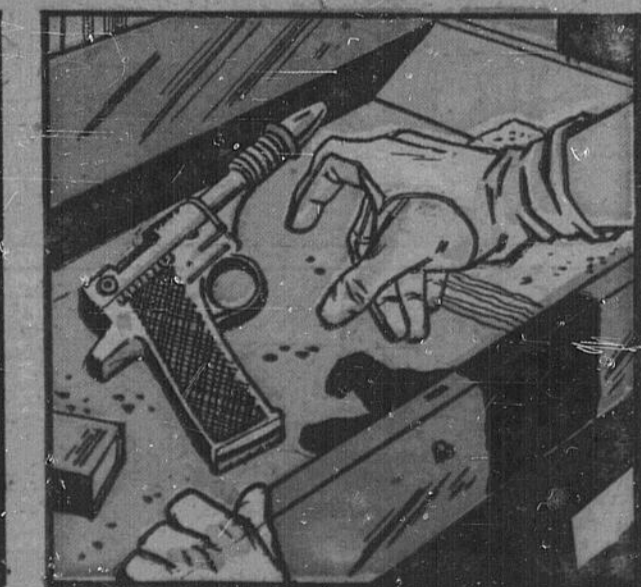
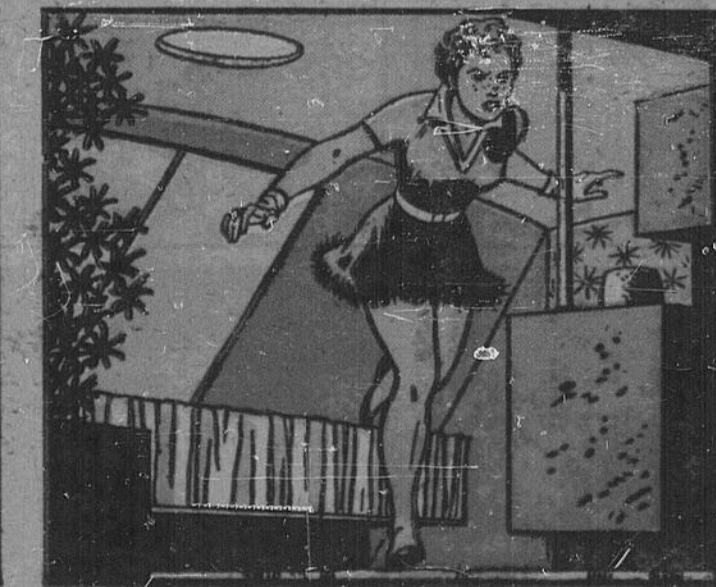
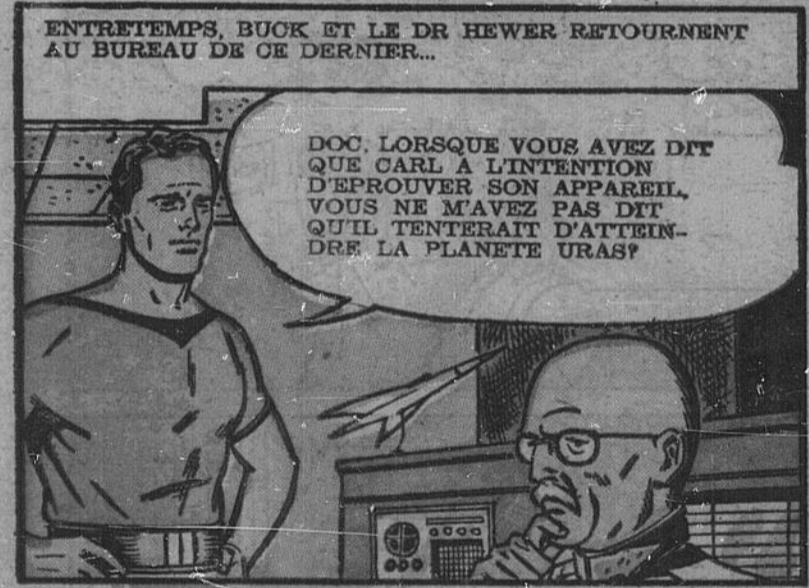
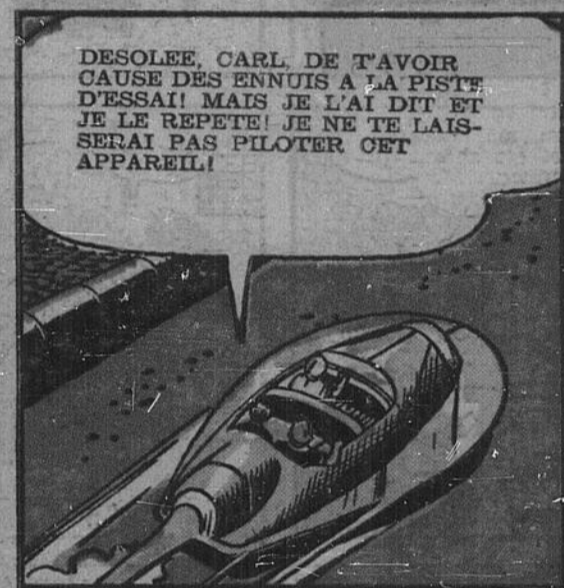
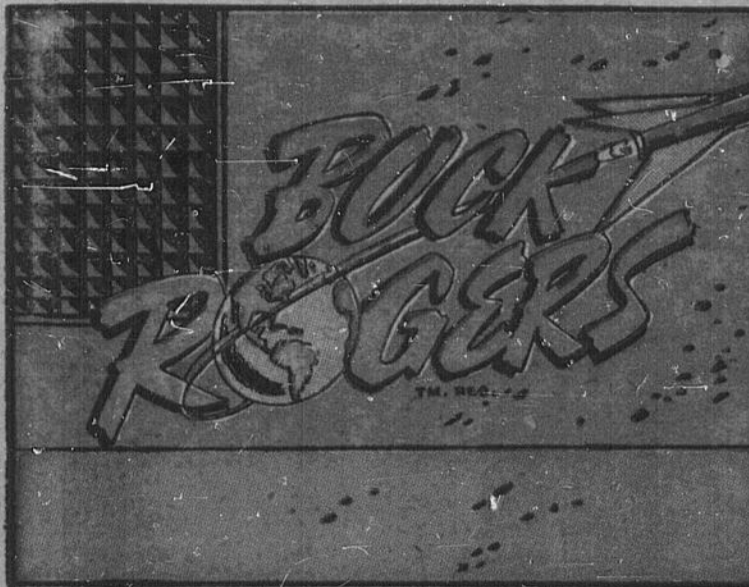
© 1953 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



5-10

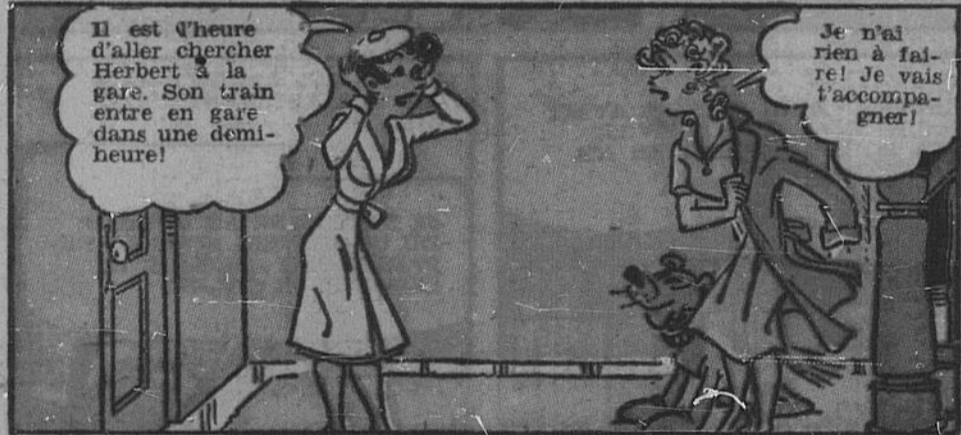


C.D. RUSSELL



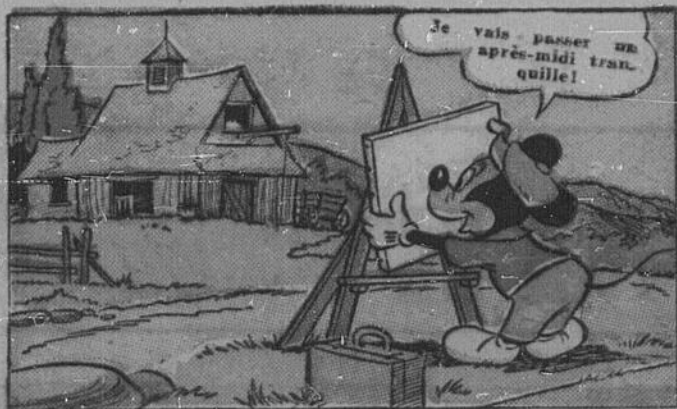
BLONDINETTE

PAR
CHIC YOUNG



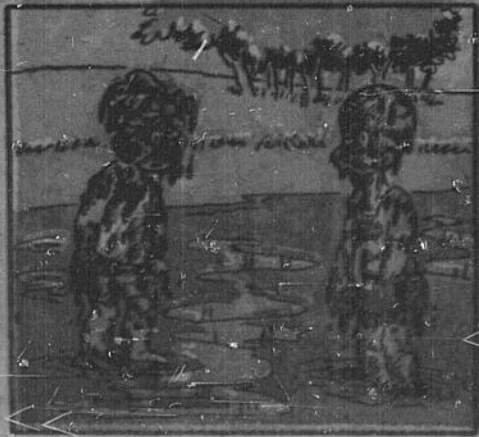
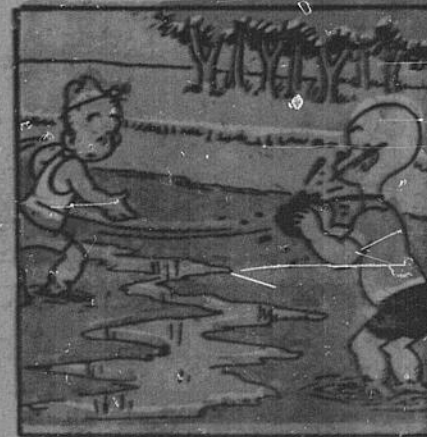
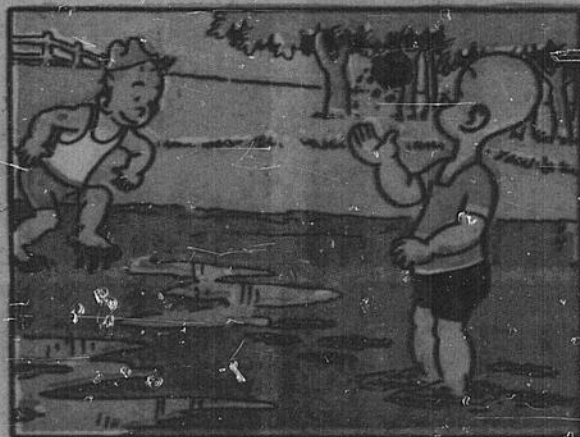
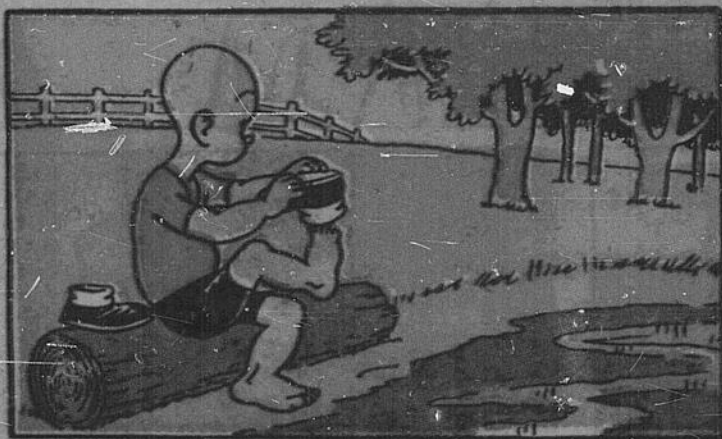
SOURIS MIQUET

WALT DISNEY



Henry

PAR CARL SANDERSON



Le FANTÔME

PAR LEE FALK
WILSON MCCOY



CONLEY NE SAIT PAS QUE LES TAMBOURS PARLENT DE LUI!

Aidez garçonnet au Fantôme... Amenez



ON RE-POND! ALLONS LE CHER-CHER.

oy au Fantôme...

IL NE SAIT PAS QUE NOUS L'A-VONS PRO-TEGE ET NOURRI!



QUI ETES-VOUS?



CONLEY NE CONNAIT PAS SES PROTECTEURS... IL NE LES A JAMAIS VUS!

ETES-VOUS DES BAN-DITS?



FANTOME!

AH OUI! MA GARÇE M'AVAIT DIT DE LE TROUVER!



C'EST UN BRAVE TYPE? MON COUSIN GARR FREQUENTE DES BANDITS!

LES GUERRIERS COURENT SANS RE-LACHE



DES HEURES DU-RANT! QUELQUE-FOIS CONLEY DORT, MAIS ILS COURENT TOUJOURS!

© 1969, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ENFIN, ILS ARRIVENT AUX CONFINES DE LA JUNGLE DENSE... OU VIVENT LES REDOUTABLES PYG-MEES

NOUS AVONS GARÇONNET...

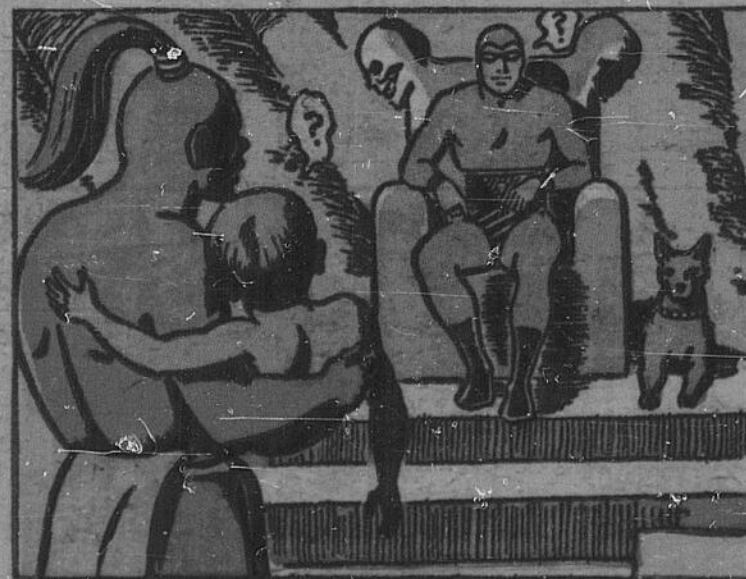
ON VOUS ATTEND



A TRAVERS LA CHUTE QUI MASQUE L'ENTREE

GLUB

Wilson
McCoy
5-10



ROY ROGERS

ROI des COW-BOYS

par AL MCKIMSON

TU N'AURAS JAMAIS DU VOLER CETTE CEINTURE DE VOL, STUBBY! TU T'EN ES SERVI POUR TE VENGER DE TON ANCIEN PATRON ET A PRESENT, TU VEUX T'EN SERVIR POUR VOLER CETTE BIJOUTERIE!



TAIS-TOI ET PASSE-MOI LE PISTOLET, JUNO! ATTENDS-MOI EN DEHORS DE LA VILLE!

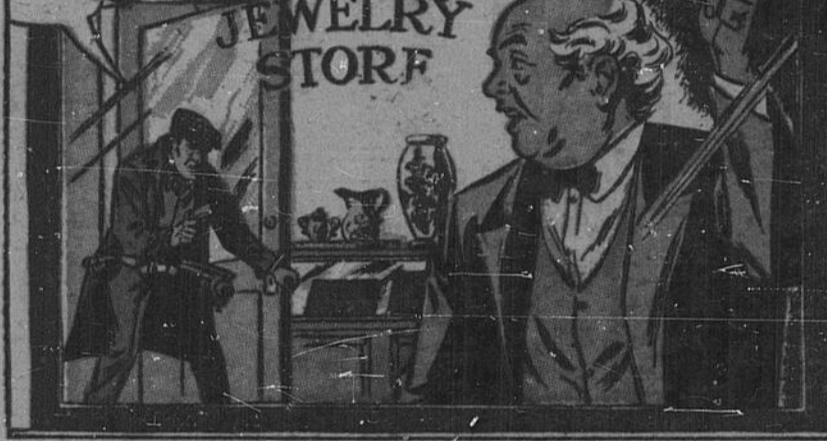


SURTOUT, SOIS PRUDENT!



DESOLE, J'ETAIS SUR LE POINT DE FERMER... OH!

VERROUILLEZ LA PORTE ET HAUT LES MAINS!



QUEL ETRANGE CEINTURE PORTEZ-VOUS?

ÇA NE VOUS REGARDE PAS, L'AMI! NE BOUGEZ PAS TANDIS QUE JE CUEILLE CES BIJOUX!



Entre-temps...

LAISSEZ-MOI PASSER, M. ROGERS! JE SUIS PRESSEE!



MINUTE, Mlle JUNO! NOUS CHERCHONS VOTRE AMI, STUBBY BAKER!

IL NOUS FAUT LE RETROUVER! IL NE SE DOUTE PAS QUE J'AI DEREGLE SA CEINTURE DE VOL! S'IL S'EN SERT, IL A DES CHANCES DE SE TUER!



QUOI?

IL EST A LA BIJOUTERIE, AU BOUT DE LA RUE! HATEZ-VOUS! JE NE VEUX PAS QU'IL LUI ARRIVE AUCUN MAL!

ALLONS-Y, CUBE!

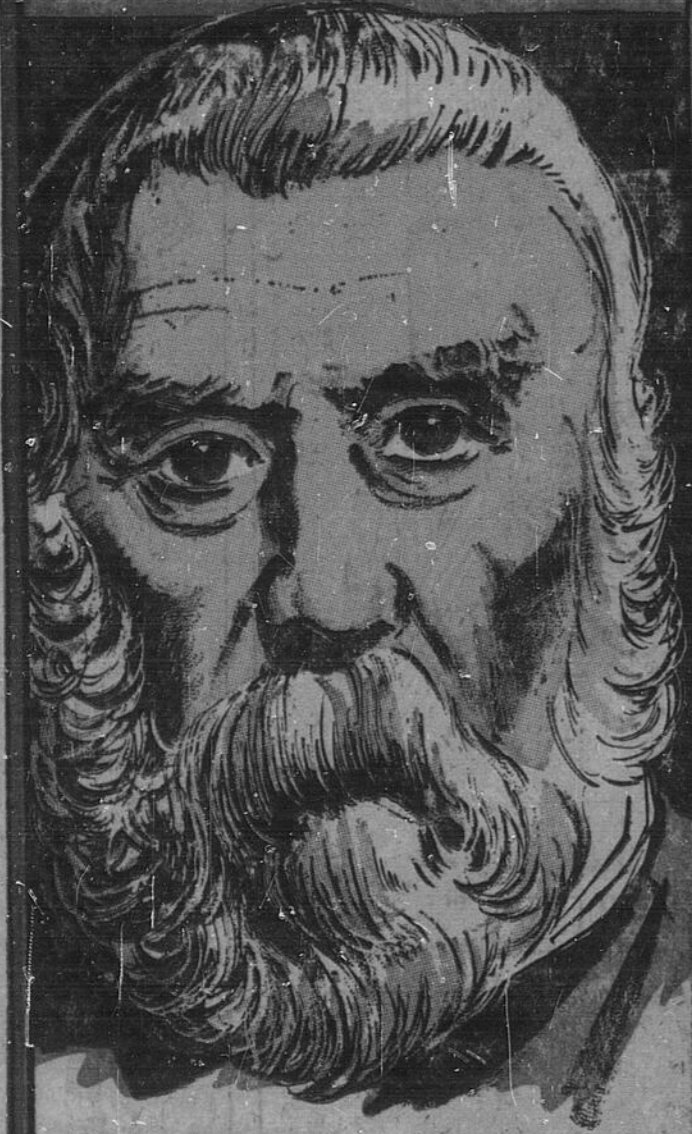


A PRESENT, AU VOL! CES BIJOUX NOUS PERMETTRONT DE NOUS LA COULER DOUCE!

ATTENDS, STUBBY



Ripley's — Croyez-le... ou... Non



LE TINTORET (1518-1594)
CELEBRE PEINTRE, DETESTAIT LE
MARCHANDAGE AU POINT QUE SI UN
CLIENT SOULEVAIT LA MOINDRE
OBJECTION AU PRIX D'UN PORTRAIT,
IL FAISAIT CADEAU DU TABLEAU!



LA CATHEDRALE DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE,
EN ESPAGNE FUT ENTRETEENUE, PENDANT 713 ANS,
AU MOYEN D'UNE TAXE CONSISTANT EN UN MINOT
DE GRAIN PRELEVE DE CHAQUE ACRE EN CULTURE
DE L'ESPAGNE.

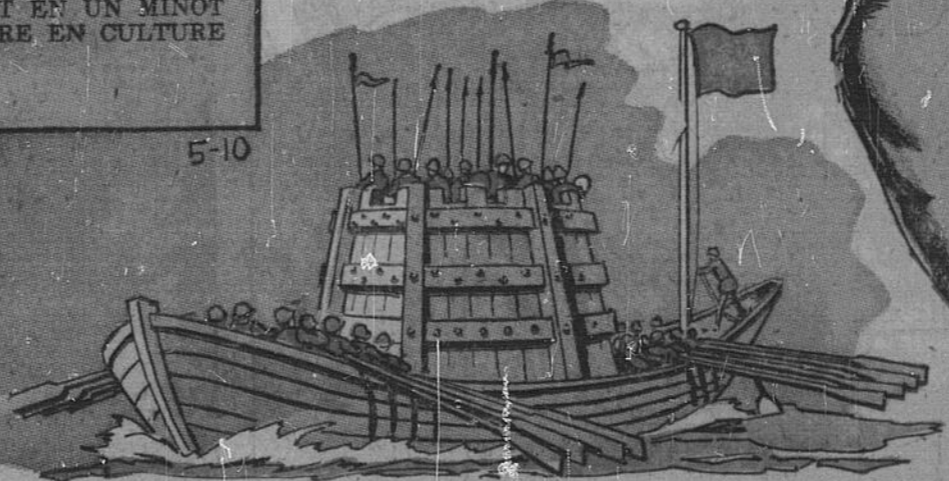


UN RELIQUAIRE
DE LA
CATHEDRALE DE
TOLEDE, EN
ESPAGNE, FOR-
ME DE 5.600
PIECES, CON-
TIENT LE
PREMIER OR QUE
CHRISTOPHE
COLOMB RAP-
PORTA DU
NOUVEAU-
MONDE.

DONALD McBANE
DE FORT WILLIAM,
EN ECOSSE, FUT
LE CHAMPION
D'ESCRIME DE SA
REGION PENDANT
40 ANS
ET TUA 21 HOMMES
EN DEFENDANT
SON TITRE.

UNE PLANTE DE PHLODENDRON,
DANS UN POT DE 6 POUCHES DE
DIAMETRE, A COMPLETEMENT
ENCEROLE UNE PIECE DE 18' x 22',
SOIT SUR UN PERIMETRE
DE 110 PIEDS.
Envoi de Mme Rosie Scarpelli,
de Walla Walla (Washington) E.-U.

LES TOURS FLOTTANTES DE
VENISE
LES TROUPES DE FRONTIERES QUI
PROTEGEAIENT VENISE AU
MOYEN AGE ETAIENT POSTEES
DANS UNE LIGNE DE TOURS
MONTES CHACUNE SUR UN
NAVIRE DE BOIS



© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.