

Le génie d'Elvis, l'expérience de Martin



KIM ALARIE
kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Déhanchements lascifs, regard à faire fondre une statue de cire, costumes ajustés et parsemés d'enjolivures brillantes sont tous des incontournables pour donner vie au génie du King. Mais tous ces trémoussements et ces fla-flas permettent de créer qu'une pâle illusion. L'expérience fait la différence. Martin Fontaine en sait quelque chose, lui qui personnifie Elvis Presley depuis 20 ans. Après avoir offert *Elvis Story*, il a fait revivre le légendaire chanteur avec *Elvis Experience* où il recrée, avec un souci du détail impressionnant, un des spectacles que l'Américain offrait à Las Vegas dans les années 70.

C'est le cadre idéal pour Martin Fontaine qui n'est plus restreint dans une interprétation théâtrale mais qui peut faire vivre Elvis en toute spontanéité.

«La différence, c'est que, quand on jouait *Elvis Story*, j'étais confiné

à raconter l'histoire de toute sa carrière en tableaux. L'histoire tu ne peux pas la refaire! Il n'y avait pas beaucoup de place à l'improvisation. Tandis que le genre de formule que j'ai abordée avec *Elvis Experience*, on se retrouve en concert avec le bonhomme. On a choisi le titre *Elvis Experience* mais ça aurait bien pu être *Il était une fois à Las Vegas en 1972*. Ce n'est jamais le même *show* ou le même ordre de tonnes. Ce n'est jamais le même costume ni le même texte. On sait que ça commence avec une toune d'Elvis et que ça finit avec une toune d'Elvis. Le reste on ne sait pas comment ça va tourner et c'est ce qui est fabuleux. Il y a beaucoup de place à la spontanéité, à jouer avec le public.»

Cette liberté, qui découle de la carte blanche que lui a donnée le producteur, alimente son propos enthousiaste. «J'ai vécu un conte de fées avec cette production. C'est pour ça que je crois à mon évolution artistique là-dedans. J'ai choisi tout de A à Z. Du personnel aux perruques. Je m'amuse avec ça et j'ai réussi à embarquer les gens dans ma folie.»

Suite en page E3



SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 5 SEPTEMBRE

- > Brooklyn Nine-Nine season 4
- > The Flash, Season 3
- > Criminal Minds - Season 12
- > Hawaii Five-O (2010) - Season 7
- > South Park - Season 20
- > Supernatural - Season 12
- > Immortal Life Of Henrietta
- > The Lacks
- > Grave
- > Mary Kills People - Season 1
- > Mensonges - Saison 3
- > Megan Leavey
- > Goon: Le dernier des durs à cuire
- > Dure soirée
- > All Eyez On Me - L'histoire de Tupac Shakur
- > Le Dernier espoir

À SURVEILLER

- 1 GREASE**
Samedi et dimanche, 20 h, Amphithéâtre Cogeco
- 2 BRITISHOW**
Samedi, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson
- 3 PIANOS PUBLICS AVEC JEAN-LUC THERRIEN**
Samedi, 14 h, au Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap

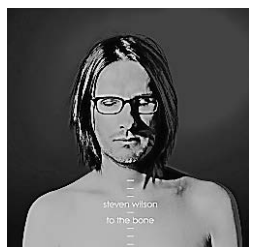
À L'ÉCOUTE



★★★★

POP
Rainbow
KESHA

Vive la Kesha libre! Kesha met fin à un silence de quatre ans avec *Rainbow*. La Californienne a consacré les dernières années à tenter de se libérer de son contrat avec son producteur (et prétendu agresseur), Dr. Luke. Kesha Rose Sebert aurait pu passer à l'histoire comme la protagoniste de la campagne #FreeKesha, mais elle a trouvé le courage de plonger en elle-même pour en extraire 14 chansons salvatrices. *Praying*, ballade émotive qui joue à fond la carte de la rédemption, nous avait déjà jetés par terre; la suite révèle une *songwriter* désireuse d'explorer toute la palette de son talent, au-delà de l'électro-*rap* hédoniste qui l'a menée au top 10. La chanteuse se permet toutes les libertés sur cet opus. Et confirme avec brio que la réinvention peut parfois être la plus douce des revanches. **FRÉDÉRIC MURPHY (LA PRESSE)**



★★★★

ART POP
To The Bone
STEVEN WILSON
Caroline

DOSE D'AIRS POP

La carrière solo de Steven Wilson (Porcupine Tree, No-Man) était en train d'atteindre un plateau avec les albums *The Raven That Refused To Sing*, *Hand. Cannot. Erase.* et le mini EP *4 1/2*, tous des réussites, mais issus du même moule: un rock progressif mélodique, ambitieux et cohérent, défendu avec de grands techniciens. Wilson a la bonne idée de s'en éloigner avec *To The Bone* au profit d'une facture pop. Collaborant notamment avec Andy Partridge (XTC), Wilson traite de la technologie moderne, de l'ère de post-vérité ou encore de terrorisme sans perdre de vue les lignes accrocheuses ou ses racines prog. **NICOLAS HOULE, LE SOLEIL**

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

L'AMOUR ET LA PAIX

★★★★

Drame fantaisiste. En pleine guerre, Kosta traverse la ligne de front chaque jour pour apporter le lait aux soldats reconnaissants. Tout change avec l'arrivée de Nevesta, une réfugiée italienne qui vient bouleverser sa vie. **VOSTF (TR)**

ANNABELLE 2:

LA CRÉATION DU MAL

★★★★

Suspense d'épouvante. Encore traumatisés par la mort de leur petite fille, un fabricant de poupées et sa femme recueillent une soeur et les pensionnaires d'un orphelinat dévasté. Ce petit monde est bientôt la cible d'Annabelle, créature du fabricant possédée par le démon. **(CB, Cap, FdL)**

BABY LE CHAUFFEUR

N.D.

Film d'action. Baby gagne sa vie comme chauffeur de voleurs de banque. Il ne veut que rembourser une dette pour quitter cet univers. Quand il rencontre une serveuse, il rêve de partir sur la route avec elle après un tout dernier contrat. **(Cap, FdL)**

BIENVENUE À LA MAISON

N.D.

Comédie. Une femme récemment séparée décide de repartir à neuf en déménageant à Los Angeles. Elle acceptera de laisser les trois jeunes hommes vivre temporairement dans sa maison d'invités, mais cet arrangement finit par prendre un tour des plus surprenants. **(FdL)**

BON COP BAD COP 2

★★★★

Comédie policière. David Bouchard et Martin Ward sont réunis sur une enquête sous la direction du second. Ils veulent démanteler un réseau de voleurs de voitures qui cache quelque chose de plus important. Ils vont même aux États-Unis et rencontrent de multiples embûches sur leur route. **(Cap, FdL)**

DE PÈRE EN FLIC 2

★★★★

Comédie. Jacques Laroche et son fils sont forcés de collaborer pour infiltrer un camp pour couples afin d'approcher un bras droit de la mafia. Jacques devient assistant-psychologue alors que Marc y participe avec son amoureuse avec qui tout ne va pas pour le mieux. Les choses ne se déroulent pas comme prévu, cependant. **(CB, Cap, FdL)**

LE DESTIN DES LOGAN

★★★★

Comédie. Deux frères préparent un meurtre durant une course automobile. **(CB, Cap, FdL)**

DÉTESTABLE MOI 3

★★★★

Animation. Gru rencontre son riche et charmant frère jumeau, Dru. Ce dernier espère s'associer à Gru pour un dernier vol. **(Cap, FdL)**

DÉTROIT

★★★★

Drame historique. Un raid policier en 1967 déclenche les plus grandes émeutes raciales de l'histoire américaine. Larry et Fred, deux Afro-américains qui se trouvent dans un motel avec deux femmes blanches, sont violemment pris à partie par des policiers qui cherchent un tireur d'élite dans l'établissement. **(CB)**

DUNKERQUE

★★★★

Drame de guerre. Dunkerque 1940. 400 000 soldats britanniques sont coincés sur une plage française. Des pilotes alliés les protègent par des combats au-dessus de la Manche pendant que de multiples petits bateaux se dirigent vers la plage pour rapatrier les soldats piégés. **(CB, FdL)**

EMOJI LE FILM (3D)

N.D.

Animation. Pour l'adolescent Alex, le téléphone intelligent est primordial. Dans son appareil se cache un vaste univers secret où vit Gene, fils d'un couple d'émoticônes blasés. Il entreprend de se faire reprogrammer pour rejoindre le club des émoticônes VIP. **(CB, Cap, FdL)**

KIDNAPPÉ

★★

Suspense. Karla ferait tout pour son fils de six ans. Lors d'une visite au parc d'attractions, elle perd de vue son enfant qui se fait enlever. La mère se met à la poursuite des agresseurs. **(CB, FdL)**

MON MEILLEUR ENNEMI

★★★★

Film d'action. Le meilleur tueur à gages du monde est engagé pour protéger un tueur à gages. Ils ont 24 heures pour rejoindre La Haye avant d'être capturés par un dictateur d'Europe de l'Est. **(CB, Cap, FdL)**

OPÉRATION NOISSETTES 2 (3D)

N.D.

Animation. Surly et ses complices mènent une vie de rêve dans le sous-sol d'un magasin de noix. Une explosion détruit l'édifice et ses occupants retournent vivre dans un parc que la ville veut transformer en parc d'attractions. Les amis s'unissent pour contrer ce plan. **(CB, Cap, FdL)**

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES

N.D.

Drame historique. Le petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes,

«Dickie» Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance. Mais la tâche s'avérera bien plus ardue que prévu. Après des négociations perturbées par de violents conflits religieux, il n'aura d'autre choix que d'enterrer la partition des Indes et la création d'un nouvel état, le Pakistan. **(TR)**

LE PROBLÈME D'INFILTRATION

★★★★

Drame psychologique. Un chirurgien esthétique spécialisé dans les soins aux grands brûlés est agressé par un patient alors que par ailleurs, sa vie croule de partout. Un problème d'infiltration d'eau met alors sa patience à rude épreuve. **(TR)**

SAGE FEMME

★★★★

Drame. Claire, une sage-femme, est en froid avec sa mère et elle remet en question son travail. Quand elle rencontre Béatrice, une ex-maîtresse de son père atteinte d'un cancer et qui tente un rapprochement, Claire est réticente. Elle finit par se laisser gagner par cette présence légère. **(TR)**

LA TOUR SOMBRE

★★

Aventures fantastiques. Désireux de se venger du mystérieux Homme en noir, le Pistolero Roland Deschain erre dans un monde ressemblant au Far West à la recherche de la légendaire Tour Sombre, qu'il espère capable de sauver son monde qui se meurt. **(CB, Cap, FdL)**

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

★★★★

Aventures de science-fiction. Au 28^e siècle, tous les peuples sont censés être pacifiques. Valérian et Laureline n'en continuent pas moins de parcourir l'espace pour maintenir l'ordre. Ils se rendent sur Alpha récupérer un objet très convoité. Ils sont plongés dans des univers aussi fabuleux que dangereux et le duo doit s'attaquer à des entités menaçantes venues d'une planète mystérieuse. **(Cap, FdL)**

WONDER WOMAN

★★★★

Aventures. Avant d'être Wonder Woman, Diana, princesse des Amazones, a été entraînée pour être une guerrière invincible. Quand un pilote américain s'est écrasé sur son île et a annoncé la menace d'un grand conflit menaçant le monde, elle a su que son devoir était de stopper la menace. **(Cap, FdL)**

EN LIBRAIRIE



FREDERICK D'ANTERNY
Le garçon qui broyait les livres
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Dans ce deuxième volet des aventures d'un petit garçon nommé Roland, l'auteur français Frederick D'anterny instaure une atmosphère mystérieuse autour d'un nouveau personnage, Emerick Brûlé. Bizarrement, quand ce dernier se pointe à la bibliothèque, les livres disparaissent. Roland et son amie Melly, qui mangeait des signets dans le premier roman, devront faire enquête pour élucider cette intrigante situation. Sympathique et rigolo, l'histoire plaira aux lecteurs de 6 à 9 ans. **KIM ALARIE**



SÉBASTIEN MARTINEZ
Une super mémoire
ÉDITIONS ÉDITO

Si certains envisagent un retour au gym pour l'entraînement physique, il ne faudrait toutefois pas oublier de faire aussi travailler sa mémoire! L'auteur Sébastien Martinez propose un entraînement pour la matière grise, une suggestion qui pourrait séduire les étudiants récemment retournés sur les bancs d'école. Sa technique davantage orientée vers l'imagination que vers la répétition. Intéressant. Qui sait, peut-être que l'étude pour les examens sera moins pénible! **KIM ALARIE**



RAGNAR JONASSON
Mörk
ÉDITIONS POINTS

L'Islande est une destination touristique de plus en plus prisée mais pour ceux qui n'ont pas encore cédé à la pression (ou pour ceux qui souhaitent s'y replonger), il est possible d'explorer cette contrée nordique grâce à la plume de Ragnar Jonasson qui signe son deuxième roman policier. Dans *Mörk*, on retrouve Ari Thór cinq ans plus tard, alors que son subordonné est blessé grièvement alors qu'il enquêtait dans une maison abandonnée en plein milieu de la nuit. Thór se rendra rapidement compte que finalement il ne connaissait pas grand-chose de lui. **KIM ALARIE**



JAMES PATTERSON
Cross, cœur de cible
ÉDITIONS JC LATTÈS

Véritable machine à produire des best-sellers, James Patterson offre une nouvelle aventure de son inspecteur Alex Cross. Dans cette aventure, un homme se servira de l'amour que Cross porte à ses proches pour manipuler ce dernier dans le but de réaliser son plan machiavélique. La moindre tentative de l'inspecteur risque de lui faire perdre ce qui compte le plus pour lui. **KIM ALARIE**

«La cerise sur le sundae»

KIM ALARIE

kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Terminer la tournée *Elvis Experience* à Trois-Rivières est un véritable bonheur pour Martin Fontaine. «C'est la cerise sur le *sundae*. J'ai entendu dire que la réponse des gens était super bonne, alors je pense qu'on va avoir des bonnes salles. C'est une des places où ça répond le mieux pour la tournée au Québec.»

Au-delà de cette réaction positive du public, le personifica-

«Je ne te cache pas que les étoiles s'alignent de plus en plus. Juste le fait qu'Elvis Experience vienne à Trois-Rivières et que ça marche bien, ça me reconnecte beaucoup avec la ville.»

teur d'Elvis ne cache pas avoir un attachement particulier pour l'endroit. Il a d'ailleurs tenté à plusieurs reprises de planter ses décors dans la cité de Laviolette.

«C'est toujours un plaisir pour moi d'y retourner. J'aimerais venir investir à Trois-Rivières.» C'est d'ailleurs ce qu'il avait tenté de faire quand il a déposé une offre pour acheter la bâtisse qui abritait le défunt Maquisart. Le projet ne s'était pas concrétisé. Ce

sont finalement deux hommes d'affaires trifluviens qui avaient allongé une somme plus élevée afin de mettre la main sur cette bâtisse.

Il a par la suite eu des pourparlers avec les instances culturelles de la Ville pour y présenter un spectacle durant la saison estivale 2011 puisque sa résidence au Capitole était terminée. L'offre a été déclinée. «Ç'a été des craintes et des non-dits. Peut-être des prétextes aussi qu'on m'a donnés. Ce n'était pas nécessairement fondé.»

«Ce qu'on ne dit pas c'est que, quand Elvis est revenu sur le terrain et que les choses se plaçaient, ils m'ont rappelé pour me dire que finalement ils étaient intéressés... mais il était trop tard. À ce moment-là je venais de signer avec le Capitole de Québec pour remonter un spectacle sur Elvis», explique celui qui ne démontre aucune amertume de cet épisode. «Dans l'univers, ce qui t'appartient va te revenir. Des fois c'est juste une question de *timing* ou de personnes, mais quand tu crois en quelque chose et que tu es convaincu que ça peut fonctionner... Je ne te cache pas que les étoiles s'alignent de plus en plus. Juste le fait qu'Elvis Experience vienne à Trois-Rivières et que ça marche bien, ça me reconnecte beaucoup avec la ville.»

«Stratégiquement parlant, vous êtes bien situés entre Montréal et Québec qui sont les deux gros marchés pour le spectacle au Québec. Les *shows* du Cirque (du soleil) par exemple ont créé un bel engouement. Je sens que les gens de la culture veulent



Martin Fontaine souhaite depuis plusieurs années investir à Trois-Rivières. — PHOTO: JEANNOT LEVESQUE

pousser ça et faire parler d'eux. Ils sont dynamiques. Je sais aussi qu'économiquement ce n'est pas très fort. On regarde juste la rue des Forges où il y a un haut taux de locaux vacants. Je me tiens au courant et je m'intéresse à ce qui ce passe à Trois-Rivières», souligne-t-il.

Parce que Martin Fontaine est loin d'en avoir fini avec Elvis, il voit à Trois-Rivières de multiples possibilités pour les années à venir. «C'est un marché qui est parfait pour ce que

moi je voudrais faire plus tard, des plus petites productions où je me ferais moins mal que dans les grands centres urbains. Trois-Rivières a tout d'une grande ville sans les inconvénients.»

La venue d'Elvis Experience à l'Amphithéâtre les 8 et 9 septembre tombe donc à point et compte l'utiliser comme un argument dans les pourparlers. «Je vais m'en servir comme levier. Je vais pouvoir bâtir là-dessus avec les gens intéressés. Tu ne peux pas être plus intéressé

que les gens qui sont en place», philosophe-t-il.

Quand on lui demande si des contacts ont été faits pour présenter le spectacle à Trois-Rivières à l'été prochain, il donne cette réponse: «C'est toujours vivant. Les idées de projets et la volonté sont toujours là. Je n'ai pas perdu espoir, au contraire. J'ai mûri dans ma vie et mon entourage aussi. Les choses se placent.» Reste à voir si le tout prendra finalement forme.

Suite de la page E1

Ce spectacle, il l'a notamment transporté à Paris et Las Vegas, en plus de le présenter à maintes reprises devant Priscilla Presley et sa famille.

«J'ai eu la chance de la voir souvent. Dès le départ, je lui ai demandé s'il y avait des choses qui lui déplaisaient dans le spectacle. Elle m'a répondu: "Martin suit ton instinct. Ton instinct est excellent." Tout comme le producteur, elle m'a aussi donné carte

blanche. Elle a également ajouté: "Maintenant, il t'appartient. Tu l'habites. Je n'ai jamais vu des *suits* devenir aussi vivants que ça."»

Une tape dans le dos qui a évacué les quelques doutes qui pouvaient persister dans l'esprit de l'artiste qui confie avoir gardé un contact personnel avec l'ex-femme d'Elvis. «C'est comme ma tante!»

Elvis a beau être décédé il y a 40 ans, Martin Fontaine a encore des projets pour lui. «Il y en a tout le temps! Par exemple, j'aimerais

reproduire les tournées qu'il faisait. J'ai tous les cahiers qui répertorient ses itinéraires de tournées alors j'aimerais aller à Buffalo à la même journée pour célébrer l'anniversaire de son passage.» Le Montréalais, qui voudrait ainsi enfile les villes au même rythme que le King, souhaite ardemment qu'un producteur américain embarque dans l'aventure.

Mais ce n'est pas le seul projet qu'il caresse. Une tournée en Europe semble beaucoup plus plausible pour l'année à venir. «On

a des producteurs de l'Europe qui sont venus nous voir à la fin juillet et qui sont revenus la semaine passée, alors ça sent bon pour une tournée de la France et de la Belgique l'hiver prochain», se réjouit celui qui a des visées aussi grandes que la planète. «Elvis n'est jamais sorti de ses beaux États-Unis. J'aimerais l'amener en Europe, en Asie!»

«Le sujet n'est toujours pas épuisé, il y a tellement d'angles qu'on pourrait faire», s'emballe Martin Fontaine. Par contre, il

demeure réaliste quant au risque d'atteindre un point de saturation, à tout le moins dans la Belle province.

«Je suis conscient que de s'installer encore pour 50 shows au même endroit, il faudrait être inventif pour y arriver. Je suis conscient qu'au Québec on a peut-être fait le tour et qu'en allant chercher de la notoriété à l'extérieur, ça ramène l'intérêt. Partir à l'extérieur est un chemin logique à faire pour mieux revenir sporadiquement.»

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Révoltes et passions d'enfance

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

QUÉBEC — L'automne est toujours une promesse de bonne récolte pour notre cinéma et la rentrée 2017 ne fera pas exception. Dans le lot, on note le très attendu *Et au pire, on se mariera*, adapté par la solide Léa Pool; la nouvelle réalisation de Luc Picard; le film de Francis Leclerc inspiré du premier roman de son père Félix et le premier long métrage de Samuel Matteau, créatif cinéaste de Québec. Les cinéphiles de la région auront le privilège de les voir en primeur au Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ), des films qui ont en commun les révoltes et les passions de l'enfance.

ET AU PIRE, ON SE MARIERA

Léa Pool a une riche filmographie, parfois demeurée trop confidentielle. Les choses ont changé avec l'immense succès populaire de *La passion d'Augustine* (2015). *Et au pire, on se mariera* devrait lui permettre de continuer sur cette lancée. Le roman de Sophie Bienvenu, adapté avec la cinéaste, traite des amours interdites et de la violence des premiers émois, ceux d'Aïcha

(Sophie Nélisse), 14 ans, victime d'un fulgurant coup de foudre pour Baz (Jean-Simon Leduc) — qui a le double de son âge. Au grand désarroi de sa mère, interprétée par Karine Vanasse. Notons que la célèbre actrice retrouve la cinéaste qui lui a donné son premier rôle dans *Emporte-moi* (1999).

Date de sortie : 15 septembre

LES ROIS MONGOLS

Pour son quatrième long métrage, Luc Picard aura l'honneur de l'ouverture du FCVQ avec *Les rois mongols*. Située en octobre 70, l'adaptation du roman de Nicole Bélanger, coscénariste avec Picard, met en vedette Manon, une ado de 12 ans qui se révolte contre son éventuel placement en famille d'accueil. En compagnie de son petit frère et de leurs deux cousins, ils vont kidnapper une vieille dame et fuir la ville, déterminés à trouver un refuge pour vivre libres et heureux. Évidemment, ça ne se passera pas comme prévu...

Date de sortie : 22 septembre

PIEDS NUS DANS L'AUBE

Fred Pellerin a écrit deux scénarios tournés par Luc Picard. Cette fois, il a prêté son talent de conteur à Francis Leclerc, les deux artistes



Et au pire, on se mariera



Les rois mongols

signant à quatre mains l'adaptation du premier roman de Félix Leclerc (1947), qui évoque l'enfance de grand poète de l'île d'Orléans. Le film, qui se déroule dans l'entre-deux-guerres, relate les événements

inattendus qui viennent bouleverser la vie d'une famille par l'entremise du regard d'un garçon de 12 ans. Le cinéaste de *Mémoires affectives* (2004) s'est associé à plusieurs de nos plus grands acteurs : Roy Dupuis, Claude Legault, Robert Lepage, Guy Thauvette...

Date de sortie : 27 octobre

JUNIOR MAJEUR

Le drame sportif d'Éric Tessier ne sera pas présenté au FCVQ — il fera plutôt l'ouverture Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, fin octobre. Logique, puisqu'il y a été tourné en bonne partie ainsi qu'à Saguenay. L'histoire de Junior majeur se déroule cinq ans après la fin de *Pee-wee 3D*. Le hockeyeur vedette Janeau Trudel (Antoine Olivier Pilon) évolue avec les Saguenéens de Chicoutimi. Pressenti pour être repêché dans la LNH, plusieurs écueils se dresseront cependant sur sa route. Rémi Goulet, Alice Morel-Michaud et Claude Legault reprennent leur rôle respectif. Gros succès populaire en vue.



Pieds nus dans l'ombre

Date de sortie : 23 novembre

AILLEURS

À tout seigneur, tout honneur, *Ailleurs* de Samuel Matteau sera présenté en primeur lors du gala de remise des prix du FCVQ. Le jeune réalisateur de Québec a travaillé activement et longtemps pour ce premier effort, tourné dans la capitale il y a un an et demi. Précédemment intitulé *Squat*, ce récit initiatique raconte l'histoire « désarmante » d'un jeune qui fugue sa banlieue pour sauver son meilleur ami. Les deux ados sont ensuite confrontés à la rue et à la liberté. Matteau promet un long métrage sur « une amitié hors de l'ordinaire » avec « une esthétique particulière, une sensibilité poétique ». Très hâte de voir ça.

Date de sortie : décembre

AUTRES SORTIES

La résurrection d'Hassan

Carlo Guillermo Proto (22 septembre)

Toujours ensemble

Jesse Klein, (29 septembre)

La ferme et son état

Marc Séguin (29 septembre)

Innocent

Marc-André Lavoie (13 octobre)

La petite fille qui aimait trop les allumettes

Simon Lavoie (3 novembre)

Ta peau si lisse

Denis Côté (6 décembre)

Le trip à trois

Nicolas Monette (20 décembre)

Nous sommes les autres

Jean-François Asselin (automne)

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES

Tout dans le décor

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

CRITIQUE

MONTRÉAL — Connue surtout grâce à la comédie dramatique *Joue-la comme Beckham*, la cinéaste britannique Gurinder Chadha s'attaque cette fois, avec *Le dernier vice-roi des Indes*, à un chapitre complexe et tragique de l'histoire du pays d'origine de ses parents.

En 1947, Lord Mountbatten a le mandat de préparer l'Inde à accéder à son indépendance après 300 ans de domination britannique. Les conflits religieux le forcent à entériner la partition de l'Empire des Indes et la création d'un nouvel État, le Pakistan, provoquant du même coup l'un des plus grands déplacements de population de l'histoire.

Il y a 70 ans, la famille de Gurinder Chadha a été personnellement touchée par le déplacement de population, lequel a impliqué 12,5 millions d'individus. Plusieurs centaines de milliers d'entre eux sont morts. La réalisatrice évoque cet épisode historique à travers le

On retiendra de ce film sa pertinence sur le plan historique

parcours de Lord Mountbatten (Hugh Bonneville), dernier vice-roi des Indes, mais aussi à travers celui de deux jeunes serveurs (Manish Dayal et Huma Qureshi), dont l'histoire d'amour



L'interprétation des acteurs est de tout premier ordre (Gillian Anderson est très crédible dans le rôle de la femme de Lord Mountbatten), mais *Le dernier vice-roi des Indes* est un peu trop académique pour vraiment marquer les esprits. — PHOTO FOURNIE PAR MK2 | MILE END

est contrainte par les différences religieuses.

Ce film, très léché, très appliqué, est un peu trop académique pour vraiment marquer les esprits. L'interprétation est de tout premier ordre (Gillian Anderson est très crédible dans le rôle de la femme de

Lord Mountbatten), mais il se dégage de l'ensemble l'impression fâcheuse que la cinéaste s'est davantage concentrée sur le décor plutôt que sur les personnages.

On retiendra essentiellement de ce film sa pertinence sur le plan historique.

Au générique

Cote : ★★★

Titre : *Le dernier vice-roi des Indes*

Genre : drame historique

Réalisateur : Gurinder Chadha

Acteurs : Hugh Bonneville, Gillian Anderson et Manish Dayal

Classement : général

Durée : 1 h 46

leNouvelliste Les Films Séville VOUS OFFRENT LA CHANCE D'ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

LE MERCREDI 13 SEPTEMBRE À 19H AU CINÉMA DU CAP
Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
Indice : Assassin

Le concours se termine le 3 septembre 2017 à 23h59. Les 25 gagnants recevront leur prix par courriel. Valeur totale des prix : 500 \$.
Règlement du concours disponible sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 15 SEPTEMBRE
AUSSI DISPONIBLE EN D-BOX

[LesFilmsSeville](http://LesFilmsSeville.com) AssassinAmericain-LeFilm.com

CINÉMA AMÉRICAIN

Denis Villeneuve en tête de liste

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Aucun doute : *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve est le film le plus impatientement attendu de la rentrée. Bien plus que les suites habituelles de superhéros et de *Star Wars*. Un drame d'anticipation qui devrait allier finesse, intelligence et feu d'artifice visuel. Un moment palpitant dans un automne inégal, avec quelques pépites, et un gros mois de décembre (Del Toro, Payne, Scott, Spielberg...). Il se pourrait même qu'on ait droit à Noël au dernier film du génial Daniel-Day Lewis comme acteur, un projet toujours sans titre de Paul Thomas Anderson. Mais ça, on va y croire quand on va le voir. Tour d'horizon.

LUCKY

De John Carroll Lynch

Au générique : Harry Dean Stanton, David Lynch et Ron Livingston
L'histoire : La quête spirituelle d'un athée de 90 ans (Stanton) et la galerie de personnages qui habitent sa petite ville du désert.

Couillises : Premier long métrage comme réalisateur de l'acteur Lynch (*Fargo*, *Zodiac*, *Le fondateur...*). David Lynch a peu joué devant la caméra, mais il a déjà dirigé Dean Stanton quatre fois, dont dans *Wild at Heart*, mais, curieusement, jamais son homologue.

Date de sortie : 15 septembre

MÈRE!

De Darren Aronofsky
(*Le cygne noir*)

Au générique : Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris et Michelle Pfeiffer

L'histoire : Un couple (Lawrence et Bardem) est mis à rude épreuve lorsque des visiteurs inattendus viennent troubler leur quiétude.

Couillises : Pfeiffer dit ne pas avoir compris le scénario à sa première lecture, qu'elle a qualifié d'ésotérique. En fait, celui-ci serait vaguement inspiré du *Bébé de Rosemary* (1968), classique du fantastique de Roman Polanski.

Date de sortie : 15 septembre

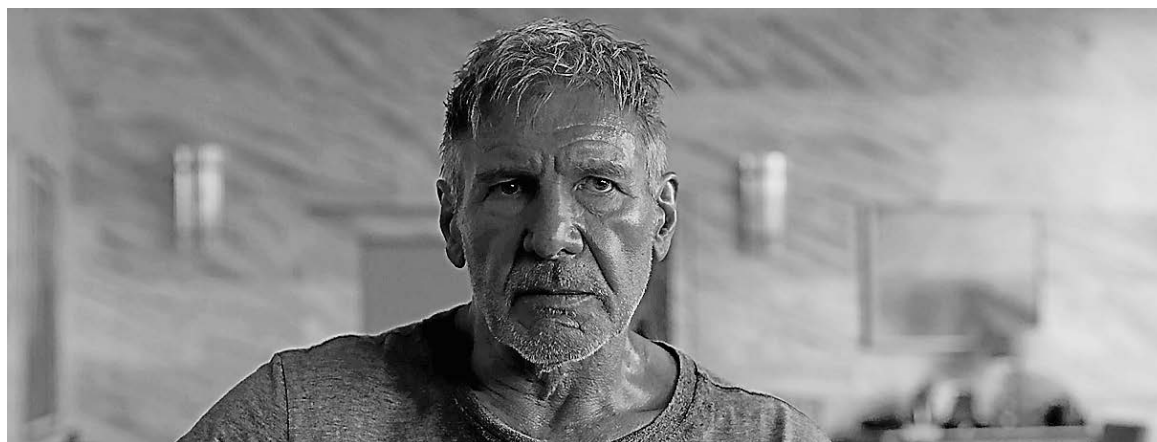
LA GUERRE DES SEXES

De Jonathan Dayton et Valerie Faris
(*Little Miss Sunshine*)

Au générique : Emma Stone et Steve Carell

L'histoire : En 1973, Bobby Riggs (Carell), ex-champion et provocateur machiste, met au défi Billie Jean King (Stone), numéro un mondial, de la battre dans un match de tennis.

Couillises : Le match original a été regardé par 50 millions de



Harrison Ford fait partie de la distribution de *Blade Runner 2049* du réalisateur, originaire de la région, Denis Villeneuve.

téléspectateurs dans 37 pays. Les réalisateurs sont mari et femme. Première mondiale au Festival de Toronto le 10 septembre.

Date de sortie : 22 septembre

STRONGER

De David Gordon Green
(*Ananas Express*)

Au générique : Jake Gyllenhaal et Tatiana Maslany

L'histoire : Le destin de Jeff Bauman (Gyllenhaal), qui perd ses jambes lors du sinistre attentat au Marathon de Boston en 2013 et qui devient un symbole d'espoir pour les habitants de la ville.

Couillises : Tourné au même moment que *Le jour des patriotes* de Peter Berg (2016), sur le même sujet, *Stronger* prend un tout autre angle, basé sur la résilience. Inspiré du livre de Bauman sur son expérience.

Date de sortie : 22 septembre

BLADE RUNNER 2049

De Denis Villeneuve (*L'arrivée*)

Au générique : Ryan Reynolds, Harrison Ford et Jared Leto

L'histoire : Un policier de Los Angeles (Reynolds) cherche un homologue disparu depuis 30 ans (Ford) afin de lutter conjointement contre un nouvel ennemi (Leto) et ses répliquants.

Couillises : Villeneuve a dit «non» à plusieurs suites, mais impossible pour celle-ci, malgré la pression : «Je sais que chaque fan va arriver au cinéma avec un bâton de baseball.» Roger Deakins, le célébrissime directeur photo, en est à sa troisième collaboration avec le Québécois.

Date de sortie : 6 octobre

BIENVENUE À SUBURBICON

De George Clooney
(*Good Night, and Good Luck!*)

Au générique : Matt Damon, Julianne Moore et Oscar Isaac

L'histoire : Une famille aux personnages plus grands que nature est perturbée par une violation de domicile.

Couillises : Scénario des frères Coen. Après cinq réalisations, c'est la première fois que Clooney ne joue pas dans son film. Le cinéaste a dû couper le rôle de Josh Brolin au montage.

Date de sortie : 27 octobre

THOR : RAGNAROK

De Taika Waititi
(*Hunt for the Wilderpeople*)

Au générique : Chris Hemsworth, Tom Hiddleston et Cate Blanchett

L'histoire : Thor (Hemsworth) est engagé dans une course contre la montre pour empêcher la toute-puissante Hela (Blanchett) de

détruire son monde et sa civilisation d'origine.

Couillises : Taika Waititi est un réalisateur néo-zélandais dont *Ragnarok* est la première production américaine... La très talentueuse Blanchett a cédé aux pressions de ses enfants en acceptant le rôle principal féminin. Le film arrive 55 ans après les débuts de Thor et Hulk.

Date de sortie : 3 novembre

LA LIGUE DES JUSTICIERS

De Zack Snyder
(*L'homme d'acier*)

Au générique : Ben Affleck, Henry Cavill et Gal Gadot

AUTRES SORTIES

8 SEPTEMBRE

Bienvenue à la maison
de Hallie Meyers-Shyer

Ça d'Andres Muschietti

15 SEPTEMBRE

Assassin américain
de Michael Cuesta

Rebel in the Rye
de Danny Strong

Brad's Status
de Mike White

22 SEPTEMBRE

Kingsman : Le cercle d'or
de Matthew Vaughn

Lego Ninjago le film
de Charlie Bean, Paul Fisher et Bob Logan

Woodshock
de Kate et Laura Mulleavy

29 SEPTEMBRE

Fabriqué en Amérique
de Doug Liman

Lignes interdites
de Niels Arden Oplev

13 OCTOBRE

Bonne fête encore
de Christopher Landon

20 OCTOBRE

La montagne entre nous d'Hany Abu-Assad

Géotempête de Dean Devlin

Inspire d'Andy Serkis

Only the Brave de Joseph Kosinski

Same Kind of Different As Me de Michael Carney

27 OCTOBRE

Jigsaw de Michael et Peter Spierig

3 NOVEMBRE

Les mères indignes se tapent Noël
de Scott Moore et Jon Lucas

Wonderstruck de Todd Haynes

10 NOVEMBRE

Le crime de l'Orient express de Kenneth Branagh

Le retour de papa 2 de Sean Anders

The Star de Timothy Reckart

Red Sparrow de Francis Lawrence

17 NOVEMBRE

Merveilleux de Stephen Chbosky

22 NOVEMBRE

Coco

L'histoire : Batman (Affleck) et Wonder Woman (Gadot) s'allient pour combattre un ennemi commun, avec l'aide des superhéros qui forment la ligue des justiciers.

Couillises : Joss Whedon (*Les Avengers*) a dû compléter le film, Znyder se retirant après une tragédie familiale. L'action est en continuité avec le pas très bon *Batman vs Superman*. En 2007, George Miller (*Mad Max*) a entrepris sa version de La ligue des justiciers avant que le tournage soit interrompu.

Date de sortie : 17 novembre

STAR WARS : LES DERNIERS JEDI

De Rian Johnson

(*Une arnaque presque parfaite*)

Au générique : Daisy Ridley, John Boyega, Mark Hamill et Oscar Isaac

L'histoire : Rey (Ridley) poursuit sa quête épique avec Finn (Boyega), Poe (Isaac) et Luke Skywalker (Hamill) après les événements du *Réveil de la force* (2015).

Couillises : La production a conservé toutes les scènes de la regrettée Carrie Fischer. C'est la première fois que Kenny Baker ne se glisse pas dans R2-D2 — il est, lui aussi, décédé. La sortie marque le 40e anniversaire du premier *Star Wars*.

Date de sortie : 15 décembre

d'Adrian Molina et Lee Unkrich

Le jeu de Molly d'Aaron Sorkin

L'heure la plus sombre de Joe Wright

Un justicier dans la ville d'Eli Roth

8 DÉCEMBRE

All the Money in the World
de Ridley Scott

The Shape of Water
de Guillermo Del Toro

15 DÉCEMBRE

Ferdinand de Carlos Saldanha

22 DÉCEMBRE

Bright de David Ayer

Downsizing d'Alexander Payne

Jumanji : Welcome to the Jungle,
de Jake Kasdan

L'homme de six millions

de Damian Szifron

La note parfaite 3 de Trish Sie

The Post de Steven Spielberg

25 DÉCEMBRE

Le maître de la scène
de Michael Gracey

Titre à venir

de Paul Thomas Anderson

TÉLÉ-QUÉBEC

Fin de messe festive pour la rentrée

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse canadienne

MONTREAL — Christian Bégin termine haut la main la première saison de *Y'a du monde à messe*. Chaque semaine, l'émission a fidélisé près de 350 000 personnes. Le vendredi 8 septembre, 21h, à Télé-Québec, l'animateur transforme son plateau en rampe de lancement pour la nouvelle programmation 2017-2018.

Durant deux heures, nous y verrons une trentaine de vedettes, dont plusieurs nouvelles têtes telles que Pierre-Yves *En astu vraiment besoin?* McSween, comptable professionnel agréé qui animera *L'indice McSween*, les jeudis, 19h30; la journaliste Marie-Louise Arsenault, qui a reçu le mandat de décoder ce que les médias ne disent pas à *Mag Médias*, les jeudis, 21h; et Pierre-Yves Lord, sacré nouvel *Homme en or* en relève à Jean-Philippe Wauthier, les vendredis, 21h.

On ramène aussi à l'horaire une nouvelle version en 10 épisodes

du *National d'impro 2017*, les mardis, 22h.

On retrouve également Patrick Lagacé, Richard Martineau, Normand Brathwaite, Guylaine Tremblay, Bianca Gervais, Josée di Stasio et les «futées» Geneviève O'Gleman et Alexandra Diaz, de même que Martin Picard et bien d'autres qu'on reverra à différents moments de l'horaire hebdomadaire, à compter du lundi 11 septembre.

DANS L'OMBRE DES VEDETTES

On sait que les artistes les plus suivis se déplacent avec un ou des gardes du corps. Mais comment fonctionne cette surveillance de tous les instants? Le documentaire *Sécurité de stars — Les dessous* donne un accès privilégié à l'organisation du travail. Le spécialiste Tyrone Foster, qui a travaillé avec Céline Dion, Madonna, Marie-Mai, Bruce Springsteen, AC/DC et Oprah Winfrey, possède une solide expérience de tous les cas de figure possibles qu'un

garde du corps peut rencontrer. De leur côté, les stars parlent du genre de relations qu'elles entretiennent avec leurs protecteurs. À TVA, le mardi 5 septembre, 19h.

EN VRAC

Après un spectacle au Colosseum du Caesars Palace, à Las Vegas, Céline Dion, maintenant à l'aube de ses 50 ans, a bien voulu s'entretenir avec Josélito Michaud et faire le point sur sa vie, qui a pris une nouvelle tangente depuis le départ de son mari et gérant, René Angelil. À son témoignage s'ajoutent les commentaires de sa mère qui, auteure de sa première chanson, *Ce n'était qu'un rêve*, explique à quoi elle rêvait pour sa benjamine. *Céline au-delà des rêves*, le vendredi 8 septembre, 19h, à Radio-Canada.

En mars 2015, quand l'humoriste, romancier et comédien Ghislain Taschereau a été hospitalisé d'urgence — il était atteint d'un virus qui a provoqué une péricardite aiguë —, sa vie était sérieusement en danger. Son

témoignage s'insère dans le documentaire *Du cœur au ventre*, dans lequel Bernard Derome rencontre des chirurgiens cardiaques, des cardiologues et des chercheurs qui diront pratiquer le plus beau métier au monde. On apprend, entre autres, qu'on est à développer la pharmacogénomique, qui veillera à doser le médicament compatible avec l'ADN des individus.

À Canal D, le jeudi 7 septembre, 20h.

CLAUDE GINGRAS, AUSSI REDOUTÉ QU'AIMÉ

Nul besoin d'être un féru de musique classique pour apprécier le documentaire *Claude Gingras, critique*, sur celui qui fut à l'emploi de *La Presse* pendant une soixantaine d'années. S'il existait un mot plus fort, plus puissant que «passionné», il le mériterait. Au cours des décennies, il a accumulé quelque 150 000 33-tours et CD.

Cet inconditionnel de Bruckner et de Chostakovitch aime tellement la musique qu'il pardonne difficilement les écarts que pourraient se permettre chefs d'orchestre, musiciens ou chanteurs à la partition du compositeur qu'il garde sur ses genoux pour suivre religieusement l'œuvre en question. D'ailleurs, au concert ou à l'opéra, il préfère se tenir à l'écart des spectateurs pour ne pas être distrait, pour garder toute sa concentration. Et c'est avec beaucoup de fébrilité, d'inquiétude et d'anxiété que les artistes attendent la publication du lendemain pour connaître son verdict.

La sensibilité du critique, qui a côtoyé maestros, prodiges et grands du bel canto, soucieux de l'emploi du mot juste, n'hésite pas à livrer son opinion même si ce n'est pas ce que l'artiste souhaite lire. Bien que rigoureusement honnête, Claude Gingras est un homme original, attachant, qui porte allègrement ses 84 ans. *1001 vies*, ce samedi, 21h, à Radio-Canada.



HISTOIRES À BOIRE

Laissez-vous transporter entre contes et conférence sur l'histoire de l'alcool et des spiritueux au 18^e siècle.

Date : Vendredi 8 septembre 2017

Heures : 19 h ou 20 h (2 représentations)

Âge : 18 ans et +

Coût : 30 \$ + taxes



Manoir Boucher à Niverville



Québec



rythme 100.1

manoirdeniverville.ca

À sa première saison à l'animation de *Y'a du monde à messe*, Christian Bégin a réussi à fidéliser 350 000 personnes.

— PHOTO FOURNIE PAR TÉLÉ-QUÉBEC

ARTS VISUELS

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 10 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine.

ASSOCIATION D'ARTISTES-PEINTRE CENTRE-AURICIE

En vitrine de la galerie d'art en septembre: Hélène Boisvert, Irelle Côté, Sylvie Gagnon, Théo Guillemette, Colette Ricard, Boguslaw Dygasiewicz, Réjeanne Morency, Serge Huard, Diane St-Pierre et Marie-Ève Larochelle.

Salle Clair-Obscur, du 6 septembre au 1^{er} octobre, *Passion pastel*, œuvres de Jeanne Dumas. Vernissage 10 septembre à 14 h.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 1^{er} octobre: œuvres de l'aquarelliste Jeanne D'Arc Hébert.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Du 2 septembre au 28 octobre aux heures d'ouverture: toiles d'Annie Houle.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 28 septembre: *Bye! Bye! Cowboys!*, œuvres de Serge Huard.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'au 30 septembre: toiles de Gilles Magny sur le thème *La ville de Grand-Mère, images du passé*.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 23 septembre: *Vintage Trash*, œuvres d'Alex Lemaire. Vernissage le 23 septembre à 17 h.

CENTRE D'ART TIRELOU

Jusqu'au 24 septembre: Mur des peintres, avec Huguette Fournier, Lynda Frenette, Mariette Giguère, Nicole Pinard, Lise Roberge et Louise Ruelland.

CENTRE DE DIFFUSION L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 17 septembre: *La douce folie*.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 10 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 4 septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte...* et l'exposition *De défricheur à premier ministre*.

ESPACE GALERIE EMA

Jusqu'au 24 septembre: Exposition internationale de reliure d'art et de livre d'artiste, *375^e de Montréal, regard sur le livre, regard sur la ville*. Dans le cadre de la BIEC.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 10 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine.

GAMBRINUS

Jusqu'au 5 septembre: œuvres de Virginie Parr, dans le cadre de la BIEC.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 3 octobre: œuvres d'une vingtaine d'artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 20 septembre: *L'eau dans toute sa splendeur*, du collectif d'aquarellistes L'Eau vive.

Jusqu'au 29 octobre: *Maître meunier* et *Farine de bois*.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 17 septembre: *Enfant de la terre*, de Samian, Offrandes et Territoires partagés, deux expositions issues du projet Mawita'jig - Art et vision autochtones.

MUSÉE DES RELIGIONS**DU MONDE**

Jusqu'au 8 octobre 2018: *AMEN nous la coupe*.

Jusqu'au 4 septembre 2017: *Souffle I, II*, œuvres de Daniel LeBlond.

Jusqu'au 15 octobre 2017: *Trait d'esprit. Des images pour ne pas se prosterner*.

Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Jusqu'au 11 novembre 2017: *Jean-Julien Bourgault: témoin de son temps*.

Jusqu'au 28 janvier 2018: *L'art de la BD*.

Jusqu'au 29 septembre 2019: *Notre Far West*

NYS PÂTISSIER

Jusqu'au 10 septembre: *Variations bruxelloises*, estampes de Kikie Crêvecœur, dans le cadre de la BIEC.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE (CENTRE D'ACCUEIL SAINT-JEAN-DES-PILES)

Jusqu'au 28 octobre: *Hommage à la nature*, œuvres de Madeleine Garceau.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 octobre entre 10 h et 17 h: exposition permanente *Sacré curé!* et l'exposition *Les quatre saisons d'Adéline* sur l'alimentation au 19^e siècle.

SUPERGRILLE

Solution du No 791

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	F	R	E	D	E	R	I	C	T	O	N	Y	U	K	O	N	P	R	I	N	C	E	A	L	B	E	R	T	1
2	L	E	S	I	N	E	O	I	S	E	L	E	T	P	O	T	I	O	N	A	G	R	I	O	N	A	2		
3	I	V	R	E	G	E	N	C	E	U	N	I	T	S	E	P	S	E	P	E	E	V	A	N	S	3			
4	N	E	R	E	E	T	E	K	P	I	L	O	I	S	E	A	N	T	E	B	I	U	S	4					
5	F	R	I	C	O	C	E	G	O	F	E	I	N	T	A	C	I	E	R	R	A	N	G	E	E	5			
6	L	E	T	O	C	S	T	O	M	I	E	T	O	R	T	U	E	S	E	N	E	S	U	N	6				
7	O	N	U	S	C	I	E	S	P	T	A	H	X	I	I	S	T	N	O	L	I	S	E	N	T	7			
8	N	E	R	F	U	R	L	R	E	A	L	E	S	M	R	C	R	A	T	A	C	E	R	E	8				
9	G	L	E	P	I	S	M	E	L	E	P	A	G	E	H	U	I	L	E	U	X	S	I	R	E	9			
10	C	L	A	U	S	E	S	O	C	C	I	S	U	R	S	U	L	E	M	S	E	T	S	V	S	10			
11	H	I	L	O	T	E	A	T	H	E	E	F	R	E	T	O	L	E	A	C	E	E	I	S	I	S	11		
12	A	G	E	I	S	B	N	E	T	O	L	A	R	I	R	E	S	O	S	P	O	T	A	12					
13	R	E	N	O	M	U	S	A	T	A	R	A	Z	E	L	E	T	E	N	U	I	N	O	U	I	13			
14	L	E	P	E	E	S	F	R	E	N	E	S	I	E	I	S	E	N	N	E	S	P	R	E	14				
15	O	U	S	T	E	N	I	A	O	H	O	R	I	O	N	S	C	U	I	T	U	S	E	S	15				
16	T	L	E	V	A	I	N	S	A	N	E	D	O	N	N	E	M	A	S	S	I	F	S	E	16				
17	T	S	U	H	T	M	L	O	B	E	R	E	E	U	Z	A	I	R	E	R	I	E	U	S	E	17			
18	E	T	R	E	S	E	L	E	I	S	I	D	E	A	L	E	L	A	T	E	R	A	L	E	S	B	18		
19	T	E	E	S	T	U	E	U	R	T	E	E	M	E	G	A	L	O	S	E	G	A	D	O	19				
20	O	R	S	E	U	L	T	S	A	R	N	A	O	A	E	U	E	S	E	N	E	G	A	L	20				
21	W	R	E	P	L	E	T	E	H	O	T	U	N	C	I	N	E	P	E	I	T	R	E	M	A	21			
22	N	I	E	A	I	C	R	O	U	P	I	E	R	L	E	U	R	O	N	D	I	E	R	E	22				
23	S	C	I	R	P	E	P	U	R	C	U	E	V	A	E	H	O	N	T	E	S	E	C	R	U	23			
24	H	O	U	T	I	S	S	E	R	I	N	E	L	I	M	E	A	U	G	E	E	U	R	E	R	24			
25	A	L	E	E	T	A	L	O	A	S	I	S	N	E	I	G	E	E	U	T	P	I	N	25					
26	L	A	S	S	E	R	C	L	E	R	C	S	E	T	E	N	D	R	E	E	N	T	E	R	L	E	26		
27	I	P	S	O	E	C	U	O	E	T	A	U	V	E	E	U	R	G	E	R	A	R	E	S	27				
28	F	I	L	E	N	T	U	L	Y	S	S	E	S	L	A	M	G	R	A	Y	R	I	T	E	S	28			
29	A	C	I	S	R	E	L	U	E	S	R	A	T	E	L	I	E	R	S	P	R	I	N	T	E	F	29		
30	X	P	R	I	X	E	M	E	S	S	I	E	U	S	U	E	L	T	H	E	E	L	U	E	30				
31	T	A	R	A	M	A	T	E	S	T	R	A	I	E	G	L	A	I	E	U	L	S	U	R	E	31			
32	V	A	S	R	E	C	O	I	N	A	R	A	K	S	B	L	O	C	S	M	A	L	E	A	S	32			
33	A	M	E	N	E	T	N	T	F	R	A	I	S	O	L	E	N	E	V	E	Q	U	E	E	33				
34	N	P	O	T	E	D	I	V	A	P	N	E	U	I	N	S	U	E	U	V	E	I	T	E	34				
35	C	O	N	T	E	N	T	E	S	N	E	T	R	E	G	N	E	N	A	R	R	E	E	S	E	M	35		
36	O	N	I	T	U	S	T	E	T	E	S	S	A	I	R	I	S	A	E	U	S	P	36						
37	U	A	C	C	R	A	E	R	R	A	N	C	E	I	S	B	A	A	C	M	E	N	U	E	E	37			
38	V	I	C	E	E	N	N	U	I	B	O	S	E	E	E	B	E	N	E	S	R	I	E	L	S	38			
39	E	P	I	N	E	T	R	E	P	L	E	T	A	T	A	C	A	A	N	E	R	I	E	F	E	39			
40	R	E	S	T	E	S	R	O	S	S	E	S	O	U	E	S	T	E	S	T	S	O	S	I	E	R	40		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Faute de bossa nova, Rio de Janeiro swingue avec du jazz

RIO DE JANEIRO (AFP) — Si vous rêvez d'aller à Rio et de vous asseoir dans un bar face à la mer au son de la bossa nova, oubliez. La musique brésilienne la plus internationale a presque disparu de sa ville de naissance, qui swingue désormais au son du jazz.

Avec ce dernier, il y a l'embaras du choix dans la cité carioca, d'une session dans un hôtel situé en pleine favela, à un concert informel, arrosé à la bière, dans une ruelle du centre, en passant par un spectacle dans un café bohème du quartier Laranjeiras.

Cette semaine, le choix s'élargit encore avec l'ouverture d'une nouvelle émanation du club new-yorkais Blue Note.

«Le jazz fait partie de l'âme de beaucoup d'artistes brésiliens, il est une grande inspiration et

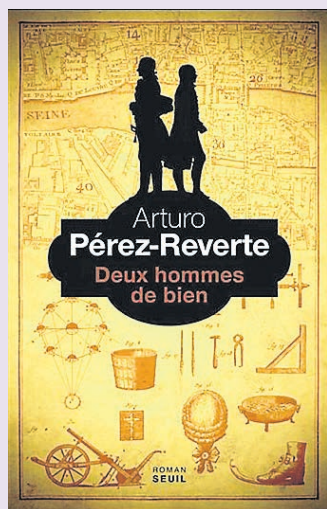
se trouve à un moment d'effervescence, donc l'arrivée du Blue Note à Rio ne pouvait pas tomber à un meilleur moment», explique à l'AFP Luiz Calainho, homme d'affaires responsable de l'installation à Rio de cette franchise, qui compte aussi des filiales à Tokyo et Milan.

Premier à tester ce nouveau local, le «Brazil Jazz Stars» - un sextet de piano, batterie, contrebasse, trompette, saxophone et guitare - s'y produira mercredi soir, la veille de l'inauguration officielle, dans une ambiance intimiste.

L'arrivée de ce club spécialisé en jazz est une bonne nouvelle pour Rio, ville tombée en déprime depuis la fin des jeux Olympiques de 2016, entre crise économique et bande sonore alimentée en tirs à balles réelles dans les favelas.

club de lecture

Exceptionnel ★★★★★
 Excellent ★★★★
 Bon ★★★
 Passable ★★
 À éviter ★

LE LIVRE
DE LA
SEMAINE

ARTURO PÉREZ-REVERTE

**Deux hommes
de bien**

SEUIL

L'histoire : En cette fin de XVIII^e siècle, pendant que les Lumières jaillissent dans plusieurs pays d'Europe, l'Espagne nage toujours dans les délires de l'Inquisition et la noirceur inculte entretenue par la royauté et l'Église. En espérant une ouverture éventuelle des esprits, l'Académie royale délègue deux des siens à Paris pour en rapporter secrètement les 28 tomes de l'*Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*.



L'auteur : Avant de consacrer sa vie à l'écriture, Arturo Pérez-Reverte a été grand reporter et correspondant de guerre pendant deux décennies. Membre de l'Académie royale d'Espagne, il est actuellement l'auteur espagnol le plus lu avec 15 millions de livres vendus à travers le monde et traduit dans 15 langues. Il se passionne particulièrement pour les auteurs des Lumières et leurs influences sur la pensée moderne.

Aventure et
philosophie

GABRIEL DELISLE
 gdelisle@lenouvelliste.qc.ca

L'écriture de l'*Encyclopédie de Diderot et D'Alembert* est sans doute l'une des plus formidables aventures intellectuelles du XVIII^e siècle. Cet ouvrage fondamental pour nos sociétés contemporaines est à la fois scientifique et philosophique.

À la fin du XVIII^e siècle, le pouvoir de l'Église et de son inquisition est oppressant en Espagne. Pourtant, des voix en faveur de la modernité se lèvent et atteignent les plus hautes institutions. Consciente que l'œuvre doit être étudiée, l'Académie royale d'Espagne mandate deux de ses membres pour se rendre à Paris pour acquérir ses 28 volumes.

Ce contexte de bouleversement social teinte tout le roman d'Arturo Pérez-Reverte. Les deux académiciens qui prennent la route vers Paris s'opposent sur plusieurs aspects moraux et philosophiques fondamentaux. Si le bibliothécaire est très pieux, l'amiral s'en remet à la raison pour guider ses choix.

Leurs discussions sur la religion, l'église ou encore la littérature sont profondes et incitent à la réflexion.

Deux hommes de bien est aussi un roman d'aventures de cape et d'épée. Les membres de l'Académie royale n'étaient pas tous favorables au projet d'acquérir l'*Encyclopédie*. Jugeant son contenu hérétique, on compte dans le dos des deux voyageurs. Ceux-ci ne devront pas qu'affronter les brigands des grands chemins.

Autre aspect intéressant du livre, c'est la capacité de l'auteur à nous transporter au XVIII^e siècle. Ses descriptions des conditions de vie des voyageurs de l'époque et des salons du Paris prérévolutionnaire sont d'une impressionnante justesse.

Le roman est écrit avec des sauts temporels. On suit également le narrateur dans la conception du roman, lorsqu'il effectuait des recherches ou ses entretiens préparatoires. Dans une longue entrevue, l'auteur a avoué avoir utilisé cette méthode pour rendre plus accessible l'histoire. Si certains apprécient ces sauts dans le temps, d'autres trouveront qu'ils sont souvent inutiles et qu'ils cassent le rythme. Pourquoi imposer ce *making of*?

MA COTE ★★★

Un trop lourd
bouquin

SONIA BOLDUC
 sbolduc@latribune.com

L'ess is more, ont l'habitude de dire nos amis anglophones au moment de vanter les mérites du minimalisme ou de la sobriété, en architecture comme en littérature et dans bien d'autres sphères de la vie aussi. En espagnol, si on se fie à Google, on traduirait ainsi, *menos es más*, un rappel plein d'amour pour Arturo Pérez-Reverte, qui n'est pourtant

L'auteur enchaîne les romans depuis les années 80, souvent pour dépoussiérer, mi-fiction, mi-récit historique, l'Espagne d'aujourd'hui et d'autrefois

pas un amateur dans le domaine littéraire. L'ancien journaliste enchaîne en effet les romans depuis les années 80, souvent pour dépoussiérer, mi-fiction,

mi-récit historique, l'Espagne d'aujourd'hui et d'autrefois.

Ici, l'insertion régulière à même le récit du résumé (pas si résumé) des recherches ou discussions ayant permis de reconstituer le voyage des Académiciens choisis pour rapporter de Paris l'*Encyclopédie* est assurément audacieuse, mais elle est également irritante, cassant le rythme de l'histoire et alourdissant un texte déjà empressé. L'annexe, c'est quand même une belle invention.

Invention qui permettrait de savourer pleinement le périple de l'Amiral et de don Hermógenes entre l'obscurantisme de Madrid et les toutes nouvelles Lumières de Paris, de profiter de leurs échanges philosophiques, de se réjouir de leurs rencontres inattendues avec des personnages historiques et d'applaudir leurs aventures tout en ayant l'occasion de parfaire notre connaissance de l'histoire espagnole.

Un ton moins pédagogique aurait aussi allégé ce voyage de 500 pages de deux hommes de bien que l'on arrête trop souvent en chemin.

MA COTE ★★ 1/2

EXTRAIT DU LIVRE

« Imaginer un duel à l'aube, dans le Paris de la fin du XVIII^e siècle, n'est pas difficile. Il suffit d'avoir lu quelques

livres et vu quelques films. Le raconter par écrit est plus compliqué. Et le prendre pour départ d'un roman n'est pas sans risques. Le tout est d'obtenir du lecteur qu'il voie ce que l'auteur voit ou imagine. De devenir le regard de l'autre, celui qui lit, et de s'effacer discrètement afin que ce soit lui qui fasse corps avec l'histoire qu'on lui raconte. Celle de ces pages demande un précovert de givre au petit matin, et une lumière diffuse, grisailleuse, pour laquelle il serait utile de recourir à la douce brume, pas trop épaisse, qui s'élevait le plus souvent des bois alentours de la capitale française

dont la plupart ont aujourd'hui disparu ou se sont fondus avec elle dès les premières lueurs du jour.

La scène appelle aussi des personnages. Dans l'éclat indécis du soleil qui ne se montre pas encore doivent se deviner, un peu estompées par la brume, les silhouettes de deux hommes. Légèrement en retrait, sous les arbres, à côté de trois voitures à chevaux arrêtées là il y a d'autres figures humaines, masculines, enveloppées dans des capes, les tricornes enfoncés jusqu'aux oreilles. Elles sont une demi-douzaine, mais sans intérêt pour la scène principale; aussi pouvons-nous nous passer d'elles pour le moment. Ce qui doit attirer notre attention, ce sont les deux hommes immobiles qui se font face, debout sur l'herbe mouillée du pré. »



ÉCRIVEZ-NOUS

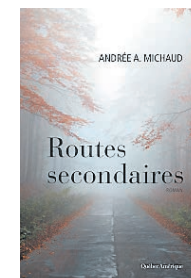
Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à clubdelecture@gcmédias.ca

À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE, RELÂCHE



16 SEPTEMBRE
JEAN-PIERRE CHARLAND
Eva Braun — Un jour mon prince viendra
 HURTUBISE



23 SEPTEMBRE
ANDRÉE A. MICHAUD
Routes secondaires
 QUÉBEC AMÉRIQUE



SHANIA TWAIN

DIFFICILE À IMPRESSIONNER

Vous vous souvenez de la chanson de Shania Twain intitulée *That don't impress me much*? Et bien, il semblerait que la chanteuse ontarienne avait quelqu'un en tête lorsqu'elle a composé ce succès. Nul autre que Brad Pitt! Alors que Twain écrivait les morceaux de son album *Come on over* (vendu à 40 millions d'exemplaires), un scandale avait éclaté concernant des photos de Brad

Pitt nu. «Je me rappelle m'être dit "pourquoi tout ce bruit autour de cette affaire?" se remémore la femme de 51 ans. Je me disais : "ça ne m'impressionne pas beaucoup. Pourquoi tout ce brouhaha?"» Twain a alors écrit la chanson et la célèbre phrase : *OK, so you're Brad Pitt? That don't impress me much*. «On voit des gens nus tous les jours, explique Twain. C'est ce que j'ai

pensé. Je n'avais rien contre Brad Pitt. Mais j'ai fait une association à ce moment entre ça et les choses qui nous font réagir.» Twain, qui s'est faite plus discrète ces dernières années, reviendra avec un nouvel album (son cinquième qui portera le titre *Now*), le 29 septembre. Elle amorcera une tournée de spectacles en mai. - Sources: Paris Match, People, Wikipedia, US Weekly, Variety, Glamour

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

ALLEZ DE L'AVANT AVEC UNE FEMME UNIQUE! St-Charles-Borromée, 57 ans, 140 lb, non-fumeuse, sobre, est d'apparence jeune, en forme et autonome, aime la nature, le plein air, les festivals, recherche un Homme, non-fumeur, souriant et bien dans sa peau. **402435**

JULIE SE DÉCRIT COMME ÉTANT PLUTÔT SYMPA! 50 ans, autonome, souhaite trouver bon ami, demeurant près de Mascouche, autonome lui aussi, avec qui sortir de temps en temps et apprendre à mieux se connaître. **401097**

DÉLICATE BLONDE PRIORISANT LA SENSUALITÉ, Repentigny, 65 ans, 5'7", 120 lb, xx pers, n-fum, équilibrée, active, authentique, attentionnée, recherche H de coeur du même âge, n-fum et ayant affinités. **401682**

ÇA TE DIRAIT UNE PARTIE DE MINI-PUTT? Femme de 37 ans, taille et poids moyens, chev noirs, yx bleus, aime natation, vélo, pêche, spa, camping, badminton, tennis, désire H 40-45 ans, n-fum, n-drogué, ayant voiture. **402367**

PATRICIA AIME AUTANT LES ACTIVITÉS DE GARS QUE DE FILLES! Le Gardeur, 27 ans, simple, dynamique, souriante, sait où elle va, a emploi, appartement, aime bouger, hockey, cherche ami 20-35 ans, pour du long terme. **400754**

CHANTAL VEUT VIVRE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, 38 ans, 5'6", 140 lb, chev châtiens, yx bleu-brun, demeure près de Mascouche, souhaite connaître H, intéressé et sérieux, avec qui vivre relation à long terme. **401787**

VIVE L'ÉTÉ! Joliette dans 60aine, très en forme, optimiste, aime lecture, ciné, resto, marches main dans la main, désire H, n-fum, sans dépendances, honnête et de nature joviale. **401933**

LANAUDOISE EN QUÊTE DE STABILITÉ, 60 ans, 5'1", taille moyenne, blonde, yx pers, n-fum, célibataire, sans enfant, aime nature, balades en auto, resto, ciné, désire H 60-70 ans, avec affinités, pour but stable. **396979**

QUAND TOUT EST POSSIBLE! Blonde aux yx pers de Repentigny, plus de 60 ans, taille et poids prop, n-fum, équilibrée, à joie de vivre, aime jaser, nature, animaux, désire H, taille et poids prop, n-fum, semblable. **401686**

ENCORE DE BELLES ANNÉES DEVANT... Femme de 71 ans, app jeune, en forme, aime marche, balades en auto, repas en tête-à-tête et autres, recherche H, n-fum, franc et honnête, pour amitié et plus si affinités. **398988**

BELLE ÂME RECHERCHÉE! Dame de la Mauricie, 62 ans, 5'1", 111 lb, joviale, simple, sentimentale, compréhensive, sportive modérée, recherche H attentionné, gentil et fidèle, pour amitié et plus si compatibilité. **402924**

CHRISTINE ADORE LE PARFUM D'UN HOMME, Mascouche, 50 ans, souhaite rencontrer H, mince, en forme, au teint foncé, musicien ou aimant beaucoup musique, ayant bon caractère et aimant rire. **402588**

MONIQUE ESPÈRE TROUVER SON SEMBLABLE, Repentigny, 60aine avancée, a emploi, aime marche, nature, plein air, resto, recherche H, de Repentigny jusqu'à St-Jérôme, n-fum, ayant affinités et aimant voyager. **279728**

DIANE ASPIRE À UN AMOUR DURABLE, Joliette, 57 ans, de belle app jeune sans prétention, aime musique, camping, pêche et bons repas en tête-à-tête et plus, recherche H, vrai, honnête, fidèle et sincère. **402753**

ÉLÉGANTE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE, rive-nord, 73 ans, équilibrée, distinguée, aime concerts, théâtre, voyages, nature, désire monsieur 70-85 ans, de MtL, Laval ou rive-nord, instruit, ayant belle personnalité. **402804**

JOLIE POURRAIT FAIRE VOTRE AFFAIRE! Jolie petite blonde de 66 ans, 5'1", 135 lb, n-fum, sobre, aime pêche, canot, désire connaître H, n-fum, 5'8", 250-280 lb, sobre, tranquille, n-courrailloux et ayant mêmes goûts. **402594**

PASSION DISCRÈTE... Femme de 3Riv, 42 ans, 5'6", ronde, châtaine, yx bleus, désire contacter H 40-59 ans, n-fum, marié, tendre, affectueux, respectueux et disponible, pour relation intime, secrète et intense. **4554912**

LE BEAU ET BON TEMPS S'ANNONCE AUPRÈS DE DIANE, Joliette, 57 ans, 5'5", 180 lb, de belle app jeune, bien dans sa peau, désire H, sérieux, vrai, sincère, fidèle, pour relation basée sur confiance, amitié et amour. **401530**

VIENS JASER AVEC KATHIE! Qc, 29 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, a quelques tatouages, cherche à contacter H, intéressé à venir jaser avec elle. **402947**

TU POURRAIS BIEN ÊTRE MON MEC À MOI! Belle petite blonde énergique de 3Riv, 60 ans, 5'1", 130 lb, yx bleus, provocante, gêné-reuse, aime musique, littérature, désire H 53-62 ans, ayant affinités, pour amour. **3560640**

ISABELLE N'EST PAS UNE FILLE DE BAR, Shawinigan, 37 ans, 5'3", 99 lb, chev et yx bruns, a 4 enfants, désire H, doux, patient, passionné, fidèle, attentionné, ne fréquentant pas bars, aimant attentions, pour amour. **401639**

SI TOI AUSSI TU AIMES DANSER! Dame de la Mauricie, 68 ans, 5'2", 115 lb, belle et jeune app, féminine, fière, aime resto, ciné, nature, recherche bel H, n-fum, sans barbe ni moustache, franc et fidèle. **402765**

CHANTAL, UNE BONNE PERSONNE AU GRAND COEUR, Cap-de-la-Madeleine, 58 ans, chev noirs, yx bruns, tranquille mais active à la fois, a 2 enfants, petit fils, aime terrasses, désire ami, sérieux, pour bons moments. **402202**

AFFECTUEUSE BLONDE PRIORISANT LES QUALITÉS HUMAINES, 3Riv, 68 ans, 5'3", 165 lb, yx verts, intègre, franche, douce, affectueuse, sociable, aime jeux de société, cartes, camping, désire H, pour but sérieux. **402399**

VOICI MIMI! Louiseville, 65 ans, 5'1", 140 lb, chev bruns mi-longs, yx bleus, pas compliquée, souhaite connaître H, aimant balades en auto, soirées en tête-à-tête, voyages et autres petites choses de la vie. **384121**

LISA RECHERCHE L'HONNÊTÉTÉ AVANT TOUT, brunette de biénoté 63 ans, 5'2", poids moyen, n-fum, célibataire, sans enfants, aime marche, danse, dialogue, recherche H 65 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **127925**

APPELE SUZIE SI TU TE RECONNAIS! 55 ans, demeure à Shawinigan, souhaite connaître H, n-fum et assez sportif si possible, avec qui pratiquer plusieurs sports. **313578**

DOUCE DAME DE LA MAURICIE! 62 ans, 5'1", 111 lb, respectueuse, joviale, aime randonnée pédestre, promenades en auto, vélo, canot, kayak, désire H 68 ans, 5'8" et moins, actif, pour amitié et plus si affinités. **402078**

RETRAITÉE MAIS NON-EXPIRÉE! 60aine, joyeuse, heureuse, aime la vie, cherche à découvrir H 65-72 ans, parce qu'il est plus agréable de vivre à deux que d'être seule. **402008**

VEUX-TU ÊTRE MON AMI PRÉFÉRÉ? Jolie femme pas compliquée de 63 ans, 5'1", poids santé, chev poivre et sel, yx foncés, n-fum, jolis de coeur, a goûts variés, désire H 60aine, n-fum, pour relation à long terme. **401177**

FÉMININE DAME EN QUÊTE DE COMPATIBILITÉ, 55 ans, taille et poids prop, douce, joviale, aime nature, voyages, vélo, baignade, recherche H, respectueux, aimant dialogue, pour amitié, petits voyages et but sérieux. **401920**

QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE BELLE PARTIE DE PÊCHE? Shawiniganaise de 56 ans, 4'11", 132 lb, blonde-châtaine aux yx pers, vit seule, aime campagne, animaux, désire H 50-60 ans, de Shawinigan, Grand-Mère ou 3Riv. **401970**

J'AIMERAIS AVOIR UN AMI... Dame de 71 ans, 5', yx bleus, d'app jeune, aime resto et autres bonnes choses de la vie, souhaite découvrir H 60 ans et plus, ayant goûts similaires, avec qui créer beau lien amical. **395300**

AUTANT DE BONHEUR À DONNER QU'À RECEVOIR, Pierrette, 76 ans, 5', n-grassette, chev châtain pâle, honnête, fière et simple, souhaite connaître H, honnête lui aussi, pour se voir et de respecter l'un pour l'autre. **386965**

DE BELLES ANNÉES À PARTAGER AVEC LISAI! 3Riv, 58 ans, 5'2", 108 lb, n-fum, en forme, active, retraitée depuis peu, cherche retraité 57-65 ans, de 3Riv, 5'7"-5'10", en forme, complice, pour être bien à deux. **401761**

VOYONS CE QUI POURRAIT SE PASSER! Dame de la Mauricie, 70 ans, 5'4", bien conservée et en bonne santé, souhaite rencontrer H, avec qui être amie, partager diverses sorties et peut-être plus par la suite. **401611**

ATTENTION, JE POURRAIS DEVENIR FOLLE DE VOUS! Dame un peu folle de 71 ans, cherche à rencontrer monsieur 60 ans et plus, intéressé à la contacter. **394470**

DEVIENS AMI AVEC MONIQUE! Shawinigan, 68 ans, 5'7", poids assez prop, aime pêche, camping, vélo, resto, cherche monsieur, ayant certaines affinités, avec qui faire diverses activités et devenir ami. **401273**

CROIS-TU AVOIR DES AFFINITÉS AVEC CAROLE? 58 ans, souhaite trouver bon compagnon, honnête, fidèle, à l'écoute, aimant films, bons repas, marche et autres, avec qui partager diverses activités. **401162**

HOMME CHERCHE FEMME

BELLE JOURNÉE POUR ÊTRE HEUREUX! Homme de la Mauricie, 71 ans, 5'10", très bien dans sa peau, s'habille avec goût, aime les spectacles, le resto, les petits week-ends, désire une femme, sociable et de bonne humeur, avec qui être ami d'abord. **403269**

MARC APPRÉCIE LA SPONTANÉITÉ, 55 ans, 5'6", 160 lb, châtain aux yx bleus, fum, a emploi, voiture, peut se déplacer, souhaite rencontrer F, honnête, sérieuse dans sa démarche et sachant ce qu'elle veut. **402892**

AFFECTUEUX FAISANT PREUVE D'UNE GRANDE DOUCEUR, 3Riv, 52 ans, 5'11", 225 lb, chev bruns courts, yx pers, n-barbu ni moustachu, belle dents, respectueux, a emploi, 3 grands enfants, désire F, pour cheminer à 2. **376411**

VTT, MOTO OU VÉLO, TU AS LE CHOIX! Homme de 3Riv, fin 40aine, 5'8", 140 lb, chev et yx bruns, autonome sans enfant, aime parcs, recherche belle F 30-50 ans, de MtL, Qc ou 3Riv, de poids prop, aimant s'amuser. **399228**

RICHARD EST CURIEUX DE CONNAÎTRE LA SUITE, 54 ans, autonome financièrement, a bon emploi, souhaite contacter F, sérieuse dans sa démarche, pour se rencontrer et voir ce qui se passera ensuite. **402573**

ON PEUT DIRE QUE PAUL-ÉMILE ENTEND À RIRE! 3Riv, 73 ans, n-fum, sobre, toujours de bonne humeur, aime rire et avoir plaisir, cherche à découvrir F 68-77 ans. **402906**

MARTIN POSSÈDE PLEIN DE BELLE QUALITÉ! Mascouche, 50 ans, 160 lb, chev courts, yx bleus, app jeune, sérieux, calme, généreux, positif, affectueux, aime bon vin, ciné, marche, nature, désire F 35-45 ans, sérieuse. **402409**

FRANÇOIS VOUS ESPÈRE AFFECTUEUSE, Berthierville, 58 ans, 5'7", chev brun-châtain, yx brun-vert, souhaite rencontrer F 50-60 ans, douce, aimant aller marcher, sortir au ciné ou prendre bon repas au resto. **402758**

DANIEL NE PASSE PAS PAR QUATRE CHEMINS! Mi 50aine, demeure seul, peut recevoir, cherche à contacter F 60 ans et plus, intéressée, aimant aussi caresses et câlins, afin de se faire mutuellement plaisir. **394485**

JACQUES AIMERAIT BIEN QUE VOUS L'ACCOMPAGNIEZ! Shawinigan, 63 ans, 150 lb, chev poivre et sel, yx bleus, vit seul, aime balades en bateau, pique-niques, vélo, désire F 60aine ou moins, pour resto et plus. **361191**

PROMENONS-NOUS MAIN DANS LA MAIN! Homme de la Mauricie, 63 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, app soignée, propre, fidèle, doux, attentionné, a emploi, aime voyages, resto, désire douce F60-68 ans, positive et fière. **371810**

VOYAGES, BALADES ET THÉÂTRE AU PROGRAMME! Retraité de 62 ans, tranquille, sérieux, aime resto, théâtre, désire F 68-76 ans, pour amitié et plus si affinités. **398351**

RICHARD VOUS EN DIRA PLUS EN PERSONNE, 54 ans, 5'10", chev châtiens, a bon emploi, souhaite contacter F, fiable, stable, ayant emploi elle aussi et sachant ce qu'elle veut dans la vie. **402599**

APPELEZ-MOI POUR EN SAVOIR PLUS! Homme de la Mauricie, 60 ans, 5'2", 130 lb, bien dans sa peau, aimera contacter F 45-60 ans, 100-125 lb, franche et honnête, pour belle relation amicale et plus. **402654**

GUY MISE SUR LE LONG TERME, rive sud de MtL, 70 ans, aime pêche, camping, vélo, souhaite trouver compagnie, avec qui il pourrait développer belle relation à long terme. **402832**

PIERRE A UNE BELLE PROPOSITION POUR TOI! 59 ans, 5'7", yx bleus, désire F, avec qui jaser au téléphone, aller prendre café et se faire du bien mutuellement, sans engagement. **402551**

RICHARD AIMERAIT BIEN VOUS CONNAÎTRE! Mauricie, 54 ans, châtain aux yx pers, a bon emploi, cherche à rencontrer F de Shawinigan ou 3Riv si possible, autonome. **402553**

JASONS AU TÉLÉPHONE! Homme du Centre de la Mauricie, 55 ans, 5'9", environ 200 lb, recherche F, avec qui avoir bonnes discussions téléphoniques d'abord et on verra après si ça va plus loin. **4121413**

JEAN EST DE RETOUR APRÈS RÉFLEXION, 60aine, 5'9", 175 lb, affectueux, vit dans domaine près d'un lac à Bécancour, travaille à temps réduit, a chien, aime jardinage, cuisine, marche en forêt, festivals, cherche F. **373333**

BONJOUR JOLIE DEMOISELLE! Jeune femme de 39 ans, 5'7", 140 lb, chev courts, bronzé, souhaite rencontrer F, 100-140 lb, avec qui poursuivre but sérieux. **402233**

PIERRE POURRAIT ÊTRE TON AMANT... 48 ans, 5'8", 180 lb, très axé sur la chose, souhaite contacter F, avec qui il pourrait avoir bonne relation intime. **403164**

JEUNE HOMME EN QUÊTE DE BONS MOMENTS, dans mi 50aine, 5'9", 180-200 lb, engagé, souhaite demoiselle, mariée ou non, avec qui partager très bons moments. **402699**

PLAISIR MUTUEL... Homme de La Tuque, fin 40aine, 5'7", 160 lb, grisonnant, yx pers, aimera F, ayant envie d'affection, caresses, tendresse, pour se faire mutuellement plaisir. **401732**

C'EST À 38 ANS QUE SA VIE COMMENCE! Marc, récemment célibataire après avoir été 15 ans en couple, ouvert à plein de choses, cherche F, avec qui faire belle rencontre. **402823**

HOMME CHERCHE HOMME

LÂCHE-MOI UN CALL! Mec de 5'10", 150 lb, chev bruns, yx bleus, un peu musclé et masculin, cherche à contacter autre H 25-50 ans, propre, discret et intéressé. **379515**

TU POURRAS FAIRE CE QUE TU VEUX AVEC MOI... Très bel homme de 55 ans, 5'7", 150 lb, en forme, en manque, fétichiste des pieds, aime porter lingerie féminine, cherche H, pouvant se déplacer, pour bons moments. **402735**

PLAISIR EN PERSPECTIVE! Bel homme de Lanaudière, 38 ans, 5'10", 200 lb, chev et yx bruns, très coquin, peut recevoir, recherche H, semblable, avec qui partager moments intimes lors de belles rencontres. **402955**

TU NE POURRAS PLUS T'EN PASSER... Très beau Shawiniganais de 48 ans, 5'2", 168 lb, bi, a très forte libido, ouvert, veut bel étalon, n-fum, sobre, bien équipé, imberbe, pour nuit torride ou trip en nature. **383222**

DU BON VIN, UN BON SOUPER, TOI ET JOCELYN! 50 ans, 5'7", 155 lb, chev et yx bruns, travaille en santé, aime voyager, recherche H 40-60 ans, costaud, très masculin et sexuellement actif, pour relation sérieuse. **402820**

HMM, COMME ÇA SERAIT BON... Homme de 3Riv-ouest, 31 ans, 5'7", chev noirs, yx bruns, veut rencontrer H, très bien pourvu et sensuel, avec qui réaliser fantasme. **369776**

REGARDE-MOI, DÉSHABILLE-MOI ET TOUCHE-MOI! Beau sportif de 3Riv, 51 ans, 5'10", 180 lb, shape de danseur, dos arqué, de déplace jusqu'à Qc ou MtL, cherche H, pouvant recevoir, pour douceur et tendresse. **399355**

À LA RECHERCHE D'UN COMPLICE! Mec de Princeville, 55 ans, 5'8", 155 lb, passionné de pêche et nature, reçoit en toute discrétion, cherche H 40-50 ans, même gabarit, masculin, poilu, pour rencontres intenses. **402571**

LÀ OÙ IL Y A DU PLAISIR... Beau bonhomme dans fin 50aine, 5'7", masculin, en forme et bien pourvu, libre de jour, cherche à contacter H, pour rencontres remplies de plaisir. **402904**

J'AI LE GOÛT DE L'AMOUR! Homosexuel de la Mauricie, 59 ans, doux, ouvert à diverses activités, a envie d'être en couple, désire H, pour partager arts, road trip, bon vin, bons repas et intimité entre hommes. **4659566**

BAS COLLANTS ET SOUTIEN-GORGE? POURQUOI PAS! Beau grand jeune homme de 42 ans, aime se travestir, désire H, avec affinités, pour débiter par l'amitié et on verra ensuite. **402116**

UNE PREMIÈRE FOIS, EN SECRET... Bel homme de 3Riv, 44 ans, 5'7", poids prop, veut H, propre, respectueux, discret, pour bon temps lors de première expérience entre hommes. **401765**

FEMME CHERCHE FEMME

LIAISON SECRÈTE... Jeune femme de 27 ans, présentement en couple, cherche à rencontrer autre F, intéressée, avec qui entretenir relation secrète. **403172**

ÇA ME FERA TRÈS PLAISIR DE TE RÉPONDRE! Belle femme, souhaite F 45-55 ans, de belle app elle aussi, féminine, intéressée, avec qui développer bonne relation amicale. **403200**

COUPLE

CHEZ-NOUS OU EN PLEINE NATURE, ON VA S'AMUSER! Couple de la Mauricie, elle, jolie italienne de 52 ans, 4'11", 100 lb, rasée et ouverte, lui, 52 ans, 5'7", 150 lb, rasé, cherche couple HF, H ou F, pour intimité. **401411**

CHEZ-MOI OU À L'HÔTEL! Homme du début 50aine, 5'6", 160 lb, peut recevoir près de 3Riv, cherche couple HF, H ou F, fontaine. **385019**

CET ÉTÉ, FAITES-VOUS DÉSIRER

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...

Bonnes rencontres!

Surveillez nos promotions à venir

Pour plus d'informations

contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

PARLEZ BIENTÔT AVEC LA BELLE FRANCE! 50aine, demeure dans Lanaudière, cherche à contacter bel H 40-50 ans, avec qui elle pourrait poursuivre but sérieux. **402398**

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES! Belle femme de la Mauricie, 67 ans, 5'5", un peu grassette, enjouée, autonome, aime resto, balades en auto, moto, nature, désire H, grand, n-colérique, sérieux, doux, affectueux. **401008**

COQUETTE LANAUDOISE CHERCHE COMPAGNON DE VIE! Fin 50aine, 5', 142 lb, chev brun foncé, yx bleu foncé, jolie, féminine, enjouée, aime voyages, plein air, désire bel H, 54-60 ans, n-fum, app jeune, pour activités. **169027**

À TOI DE DÉCOUVRIR DENISE! 3Riv, 61 ans, 5'6", yx verts, n-fum, positive, désire H, n-fum, positif, aimant découvrir plein de choses, pour partager harmonie, joie et plaisir. **400904**

SANS PRÉTENTION, DIANE EST PLUTÔT JOLIE, Joliette, 57 ans, app jeune, cherche à connaître H, vrai, honnête, sincère, fidèle et sérieux dans sa démarche, avec qui bâtir belle relation à long terme. **400824**

ON PEUT PARLER DE N'IMPORTE QUOI AVEC DIANE! 3Riv, 5'1", 110 lb, châtaine-blonde, ouverte, aime musique, chalet, pêche, bons soupers et plus, recherche bel H 55-65 ans, pour but sérieux si possible. **400711**

IL N'EN TIENT QU'À VOUS D'EN APPRENDRE DAVANTAGE! Femme de 59 ans, 5'6", 145 lb, chev brun foncé et yx verts, travaille de main de la santé, a passé réglé, veut rencontrer H, ayant aussi passé bien résolu. **400592**

UN AMOUREUX SYMPA ET CHALEUREUX! Retraité de 3Riv, 60 ans, 5'8", 1/2, poids santé, chev brun-châtain, bâti, sportif, aime danser, cherche dame 49-65 ans, 5'-5'10", même région, n-jalouse et aimant voyager. **326546**

MOI L'AMANT, TOI LA MAÎTRESSE... Grand monsieur en forme du début 60aine, à l'aise, vit relation platonique, cherche F 50-60 ans, ouverte d'esprit, avec qui briser monotonie. **399124**

PIERRE A ENVIE DE DONNER, 3Riv, 60 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, convoite F, ayant envie d'affection, caresses et tendresse, avec qui jaser, prendre petit café et s'apporter plaisir mutuellement. **402212**

YVES POURRAIT DEVENIR UN TRÈS BON AMI! Mauricie, 53 ans, 5'10", 170 lb, chev bruns, yx bleus, n-fum, a bon emploi, s'entraîne, aime pêche, tennis, désire F, poids santé, n-fum, équilibrée, pour sorties et plus. **391503**

NE VOUS GÉNEZ PAS POUR VENIR ME PARLER! Jason de Qc, 26 ans, aimera beaucoup contacter F, plutôt coquine, avec qui il pourrait passer très bon temps. **403073**

HOMME IDÉAL POUR AMITIÉ OU SOIRÉES OLÉ OLÉ! Joliette, 45 ANS, 6'1", 240 lb, beaux yx bleus, costaud, basané, dents blanches, travaille en communications, a chat, désire F, pour jaser et apprendre à se connaître. **402742**

SEULEMENT DU SÉRIEUX POUR DENIS, 3Riv, 55 ans, 5'7", poids prop, aime vélo, marche et balades en auto, souhaite rencontrer F du même âge, possédant certaines affinités, avec qui vivre relation sérieuse. **402691**

MONTE-EN-L'AIR SIMPLE ET PLAISANT	IL AIME LA BOHÈME MORDUS	RÉGIME MESURE AGRAIRE	LETTRE GRECQUE	BANALE FRAPPE LE MALADE	FANFARONNES TAMISENT	DÉSINFECTÉ DÉSAVOUER
UNITÉ DE MESURE IVRESSE			PARTIE DU MONDE PETIT COFFRET			
				CONTRÔLER SE DIT D'UN JAZZ		
COURS D'EAU ENSEMBLE D'INDICES		ARRIVÉ À TERME EPINE DORSALE			COSTUME INDIEN ÎLE ITALIENNE	
			ROUER DE COUPS CHEF AFRICAÏN			FAIT MAL À L'OEIL
OVATION SPORTIVE	GRIBOUILLÉ PAS AU-JOURD'HUI				LÉMURIEN CULTIVABLES	
		MARQUE L'EFFORT CHÉRIR		PLANTES PUANTES FERRURE		
MASSIF ENGRAIS			MISE EN ORDRE RÉGION SÈCHE		PATRONNE PAS REJETÉE	
			GALÈRE ROYALE SÉDIMENT			AMENÉ DE FORCE
PANACÉE CROCHET DOUBLE				CHEVRO-TENT ONT TOU-JOURS TORT		
		CONSTANT HARNACHÉ			ANNEXER EST CHICHE	
PRINCIPE SPIRITUEL	COUVRE LE DORMEUR COULE DU NEZ		PETIT MAMMIFÈRE EXTRAITE DU SANG			
		SE RACLE LA GORGE TROUBLE			MER À L'ENVERS VILLAGE D'AFRIQUE	
LAISSER DE CÔTÉ TRAGÉDIE				DANSE		FOURGON
			DENT			
BRUTAL CONSA-CRÉE				TOUTE CHOSE EXQUISSE		
			ATTENDENT AVEC CONFIANCE			

La solution dans l'édition de mardi

No 796

Horoscope

Bélier (21 mars au 19 avril)
L'arrivée ce soir de la Lune en Verseau vous donnera l'occasion de faire de nouvelles tentatives, ou d'essayer à nouveau celles qui n'avaient pas porté fruits. Ne pensez plus à ce qui s'était produit jadis. Le contexte s'est transformé depuis, augmentant considérablement vos chances de réussite. Il n'y aura pas grand chose qui pourra vous résister en ce début septembre...

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Une relation personnelle approfondie constitue un apprentissage et un investissement qui finit éventuellement par requérir des efforts, susciter des remises en question, et nous confronter à nos défauts de caractère. Lorsque cela se produit, c'est généralement indicateur d'un rapport enrichissant. Il serait regrettable de fermer la porte à quelqu'un pouvant être une source d'évolution.

Balance (23 septembre au 23 octobre)
Le manque de rigueur et d'organisation d'autrui pourrait vous importuner. Si vous êtes dans l'impossibilité d'assouplir vos critères et vos standards, il vaudrait mieux éviter de collaborer trop étroitement avec des individus qui n'ont pas les mêmes exigences que vous. L'aperçu du mois de septembre n'est pas négatif, il suffira juste de bien choisir de qui vous entourer.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
D'accepter une invitation qui ne vous sourit pas outre mesure pourrait s'avérer être une moindre incommodité que l'embarras résultant de votre refus. Si quelqu'un souhaite passer quelques moments en votre compagnie, pourquoi ne pas lui accorder ce plaisir, ne serait-ce que parcimonieusement? Une agréable occurrence pourrait peut-être en résulter...

Taureau (20 avril au 20 mai)
Ce n'est pas trop tard pour faire un coup d'éclat! Le Soleil se trouve en Vierge, Signe de Terre ami du vôtre, et c'est encore le temps d'épater la galerie. Pour gagner, il faut commencer par jouer, et selon les règles. Si vous tentez votre chance en ce début septembre et que vous respectez les conventions établies, vous devriez aboutir aux résultats espérez, et peut-être même les dépasser.

Lion (23 juillet au 22 août)
Étant donné que la Lune quittera le Signe du Capricorne pour entrer ce soir dans celui du Verseau, vous devriez constater un assouplissement du climat ambiant en fin de journée. Les individus les plus routiniers acceptent peut-être de sortir des sentiers battus. Lancez vos propositions, mais n'insistez pas trop. Vous devriez leur accorder suffisamment de temps pour se décider...

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
Au carré de votre Signe, l'arrivée ce soir de la Lune en Verseau pourrait faire en sorte que le rêve soit confronté à la réalité. Il serait préférable de ne pas idéaliser une situation à venir, surtout si celle-ci comporte encore des facteurs inconnus. Petite suggestion : un mois de septembre lors duquel vous gagnerez à miser sur le rationnel plutôt que sur l'intuitif.

Verseau (20 janvier au 18 février)
En terminant sa visite au Capricorne, la Lune arrivera ce soir en Verseau, créant un climat plus propice à vos projets et réalisations. Mais mieux vaudra baser une décision sur des données vérifiées plutôt que sur de simples pressentiments. Certaines personnes ne dévoilent pas toujours volontairement toute l'information dont elles disposent. À vous de poser les bonnes questions...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Vu que la Lune s'apprête à entrer ce soir en Verseau, Signe d'Air ami du vôtre, une difficulté pourrait se voir amoindrie ou carrément supprimée. Il est probable qu'une contrainte soit retirée ou que celle-ci ne vous affecte plus de la même façon. L'heure est donc au soulagement. Il sera enfin possible d'obtenir une réponse qui mettra un terme à une longue période d'attente.

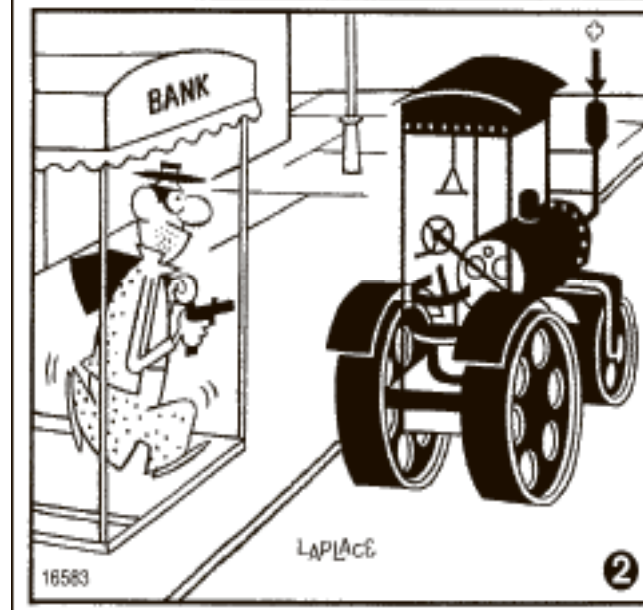
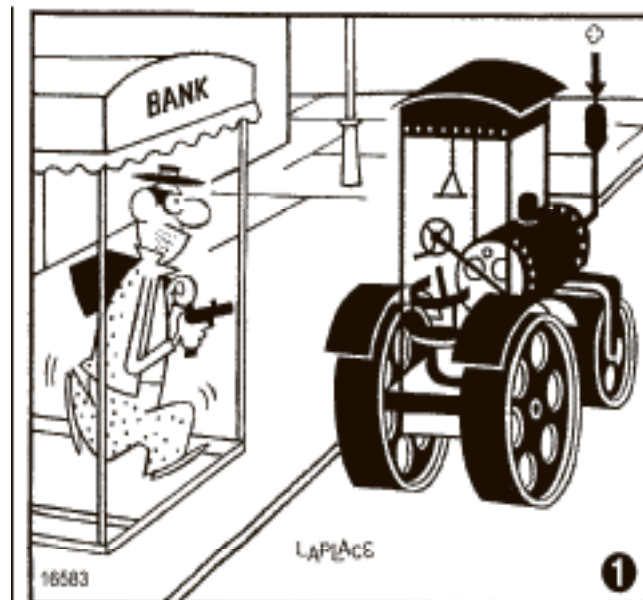
Vierge (23 août au 22 septembre)
Malgré l'imminent passage de la Lune ce soir en Verseau, le Soleil en Vierge vous aidera à poursuivre vos activités sur une note positive. Votre entourage semble bien disposé à votre endroit et enclin à collaborer pleinement afin que vos activités soient couronnées de succès. Ceci dit, si vous redoutez l'issue d'un entretien important, rien ne vous empêche de le reporter à plus tard.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
En accord avec votre Signe, l'arrivée ce soir de la Lune en Verseau éveillera votre goût pour les nouvelles technologies et les choses qui sortent de l'ordinaire. Demeurez à l'affût de petits signes que la vie vous enverra. Un événement d'apparence anodine pourrait servir d'indice susceptible de vous éclairer. Ce mois de septembre vous permettra sûrement de savoir sur quel pied danser.

Poissons (19 février au 20 mars)
Le retard est le père de mille embarras. Vu que la Lune s'apprête à entrer en Verseau, vous gagnerez à faire de la ponctualité votre priorité. Pour bien faire, vous auriez avantage à prendre un peu d'avance afin de vous parer contre d'éventuels contretemps. Et en ce mois de septembre, l'approche la plus sagement réfléchie sera celle qui rapportera les meilleurs dividendes.

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION
1. Genou droit du gangster plus long. 2. Son pantalon plus haut à gauche. 3. Le sac est plus gros. 4. L'ajout d'un pied de la main gauche du gangster. 5. Le pied du temps est plus court. 6. L'axe du moyeu de la grosse roue de droite non incliné. 7. Un rivet en moins sur le capot du moteur. 8. Bord du toit de la cabine incomplète à droite.

Ma recette de moules santé

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcm medias.ca



Bon vivant, j'aime apprécier une cuisine qui se partage. Quand je cuisine pour quatre, je cuisine pour six.

Ma blonde vous dirait que je cuisine pour huit, mais on n'a pas le même appétit, de lui répondre.

Habitué des repas dans les cuisines de restaurant, j'aime le plat qu'on partage autour de la table.

Le plus souvent une cuisine du terroir ou fermière.

Un des plats les plus agréables à partager nous vient princi-

Un des plats les plus agréables à partager nous vient principalement de Belgique, pays de mon enfance

palement de Belgique, pays de mon enfance. Des souvenirs qui figent les arômes les plus marquants dans la mémoire d'un gourmet haut de trois pommes. Je me souviendrai toujours des moules que mon père faisait chaque vendredi au restaurant. C'était le rendez-vous des amateurs du mollusque et, chaque semaine, les habitués s'installaient à la

même table, commandaient la même bière et attendaient impatientement le kilo de moules cuit à la commande.

La cuisson fait le plat, hors de question de précuire ce mollusque fragile.

La casserole à moule individuelle n'étant pas très populaire sur le sol québécois, j'ai transformé le rituel de la casserole fumante arrivant à table par celui de la marmite familiale, tout aussi fumante, mais partageable. L'idéal étant d'en avoir deux. Une sur la table, une autre sur le rond. Fraicheur

garantie.

Mais quels ingrédients accompagnent mes moules?

De la crème, du vin blanc, des échalotes, des champignons, des tomates, du fromage? Rien de tout cela.

Ma recette, transmise de génération en génération (merci papa!) est d'une simplicité déconcertante, mais a le mérite de mettre à l'honneur le mollusque, véritable vedette du plat.

Une recette que l'on retrouve encore au bord de

la mer du Nord, dans le plat pays.

Vous êtes prêts? Prenez de quoi noter. Vous avez besoin d'une branche de céleri et d'un demi-oignon par personne. C'est tout? Ben oui, c'est tout! Les plus fous d'entre vous pourront rajouter une feuille de laurier.

Pas de vin blanc, pas d'ail, pas d'échalotes, pas d'aromates. Un peu de beurre, du sel et du poivre.

La recette de moules du début du siècle. Pourquoi aussi simple?

Parce que le mollusque, si bien cuit, a d'intéressantes saveurs subtiles de la mer à vous offrir et que le noyer dans du vin blanc camoufle ses saveurs appréciées des connaisseurs. J'en ai convaincu plus d'un avec mes casseroles fumantes.

Comptez deux litres de moules par personne si ce sont de bonnes fourchettes. Faire revenir les oignons et le céleri dans un peu de beurre. Ajouter les moules par-dessus, recouvrir et ne plus y toucher. Les moules vont dégorger et vous offrir un bouillon plein de saveurs.

Cuire jusqu'à ce que les coquilles soient ouvertes. Avant de servir, on sale et poivre à son goût, on secoue un peu la casserole, on y ajoute une poignée de persil si vous en avez, et c'est prêt!

BON APPÉTIT!

SUGGESTIONS DE LA SEMAINE



SIEUR DE LÉRY
FRAMPTON BRASSE
FRAMPTON

PRÉSENTATION

Une pilsner allemande, brassée par un jeune brasseur de talent ayant étudié en Allemagne et brassant sur un système de brassage allemand. Ça ressemble en tout point à ce qui se brasse en Allemagne.

DESCRIPTION

La mousse est généreuse, la bière est d'une belle couleur blond doré. Au nez, le houblon noble s'exprime bien, proposant des notes légèrement herbacées qui dissimulent des arômes de pain de mie. En bouche, la bière est très bien équilibrée. L'amertume se place tranquillement, offrant une finale sèche et redoutable, accentuant l'impression de fraîcheur. On en redemande.

ACCORDS

À votre avis? Des moules! L'amertume de la bière se marie si bien avec celle des moules. Un accord de résonance.

APPRÉCIATION

Une des premières bières de la brasserie. On la retrouve chez de nombreux détaillants en bouteille de 341ml. Une des excellentes pilsners disponibles au Québec.



WITBIER
VROODEN
GRANBY

PRÉSENTATION

Une blanche d'inspiration belge aux notes légères d'agrumes et de coriandre.

DESCRIPTION

On les appelle blanches, car elles offrent un corps voilé et légèrement laiteux. Au nez, la coriandre et les écorces d'agrumes séchées font souvent partie de la signature. Dans ce cas-ci, on sent une légère interprétation différente du style. En bouche, la minéralité provenant du blé en fait une bière très désaltérante. La finale est courte, sur la céréale, la bière étant faiblement houblonnée.

ACCORDS

Des moules. Si vous avez rajouté du laurier, ses arômes seront accentués à chaque gorgée de bière.

APPRÉCIATION

Une wit (blanche belge) très bien exécutée, offrant un profil dans le style et qui accompagne très agréablement un plat de moules. Que demander de plus?



Ma recette, transmise de génération en génération, est d'une simplicité déconcertante, mais a le mérite de mettre à l'honneur le mollusque, véritable vedette du plat. — PHOTO 123RF

FRANCE

Dunkirk, une aubaine pour Dunkerque...

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

La Presse

DUNKERQUE — Huit heures du matin à Zuydcoote. C'est marée basse. Il fait soleil. Sur la plage, des dizaines de personnes cueillent des moules sur ce qui semble être une épave de bateau, sans savoir que 300 soldats de la Seconde Guerre mondiale reposent sous leurs pieds.

Le Crested Eagle a fait naufrage le 29 mai 1940, en pleine opération Dynamo (voir encadré) avec 600 hommes à bord. La moitié seulement s'en est sortie. Les autres ont péri noyés ou brûlés. Pendant longtemps, personne ne s'est soucié de cette carcasse métallique de 91 m de long, enfoncée de 3 m dans le sable. Mais depuis la sortie du film *Dunkirk*, de Christopher Nolan, à la mi-juillet, la curiosité grandit. Et pas seulement pour l'épave.

En moins de deux mois, la région de Dunkerque (dans le nord-est) est devenue le nouveau pôle d'attraction du tourisme de mémoire en France.

« Il y avait déjà un intérêt pour la chose, mais le film a amplifié le phénomène », résume Sabine L'Hermet, directrice de l'Office de tourisme, en évoquant une hausse de 30 % de visiteurs par rapport à l'an dernier.

Dont Madeleine, venue spécialement de Lyon (sud-est) avec son mari pour suivre le Dynamo Tour. « On ira voir le film après », confie-t-elle, impatiente. À Dunkerque, l'Office de tourisme avait anticipé ce boom touristique. On ne voulait pas être pris de court, comme ce fut le cas dans la ville voisine de Bergues, après le succès du film *Bienvenue chez les Ch'tis*.

Cette année, l'Office offre ainsi des tours sur l'opération Dynamo en camionnette, en bateau, en avion, et des visites à pied sur les lieux de tournage, sans oublier les produits dérivés comme les tasses, les stylos, les t-shirts et même un parfum de l'opération Dynamo... dont on n'ose imaginer l'odeur!

Dunkirk, une aubaine pour Dunkerque? Cela ne fait aucun doute. Et pas seulement pour le tourisme. Si le film de Nolan a déjà rapporté 9 millions d'euros à la ville, selon le Centre national de cinéma, il a aussi permis aux Dunkerquois de redécouvrir leur histoire et aux Français de faire la paix avec cet épisode militaire longtemps considéré comme peu glorieux. « Ça va faire



Sur la plage Zuydcoote à Dunkerque, des dizaines de personnes cueillent des moules sur ce qui semble être une épave de bateau, sans savoir que 300 soldats de la Seconde Guerre mondiale reposent sous leurs pieds. — PHOTO LA PRESSE, JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

partie de notre ADN, beaucoup plus qu'avant », prévoit Sabine L'Hermet. Et encore plus, dit-elle, si le film gagne un Oscar...

AUTOUR DE L'OPÉRATION DYNAMO

LE DYNAMO TOUR

Deux heures de vadrouille sur les lieux phares de l'opération Dynamo. On vous amène en camionnette sur la plage Leffrinckoucke, dans les cimetières anglais, devant la fameuse jetée Est, où tant de soldats furent pulvérisés par les bombes allemandes. Le guide n'est pas avare d'humour, de chiffres et d'anecdotes.

VISITE DES LIEUX DE TOURNAGE

Balade à pied dans les rues de la ville où furent tournées les premières minutes de *Dunkirk*. La marche se poursuit par la plage jusqu'au Musée d'art contemporain

(FRAC), qui présente gratuitement, pour un an, une expo sur les décors du film. Où l'on apprend que les milliers de soldats aperçus dans *Dunkirk* étaient en réalité des silhouettes en bois!

LE MUSÉE DUNKERQUE 1940

Rénové et agrandi en prévision de la sortie du film, ce musée campé dans une ancienne caserne présente à l'année des artefacts militaires reliés à l'opération Dynamo. Canons, fusils, uniformes, objets divers...

LES ÉPAVES

Quatre épaves de l'opération Dynamo sont encore visibles à marée basse sur la plage de Zuydcoote, à 15 minutes de Dunkerque. Bruno, plongeur passionné d'histoire, vous fera la visite. Vous y trouverez peut-être des restes militaires, mais plus sûrement des coquillages agglutinés au métal rouillé!

L'opération Dynamo

C'est la plus grande opération d'évacuation de l'histoire militaire récente. Encerclés par les Allemands, 338 000 soldats britanniques et français furent évacués en 10 jours sous le feu ennemi, avec l'aide improbable de bateaux civils anglais (les fameux *Little Ships*, désormais mythiques). Cette défaite sera suivie de la capitulation française et du début de la reconquête par les alliés.

338 000

Nombre de soldats britanniques évacués entre le 26 mai et le 4 juin

20 000

Bombes allemandes larguées sur Dunkerque le 27 mai 1940

95 %

Pourcentage de la ville de Dunkerque détruite pendant la guerre

10 872

Soldats alliés morts pendant l'opération Dynamo

3e

Dunkerque est le troisième port en importance de France, derrière Marseille et Le Havre

L'héritage de Ceausescu

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Vous dites Roumanie, je pense Nadica Comaneci. Si je pousse encore, je vois Lucian Bute ou Simona Halep. On pourrait croire qu'il y a une sorte de thème qui se dégage.

Vous me dites Bucarest, je pense communisme. J'imagine les bâtiments gris, austères, les femmes avec les fichus sur la tête. C'était l'image que je m'en faisais, image renforcée par les photos du palais du Parlement, projet de la démesure

entamé par le président Nicolae Ceausescu en 1984. Le stéréotype parfait de l'Europe de l'Est.

À mon arrivée dans la capitale roumaine, j'ai pourtant trouvé une ville bien différente, animée, verte, où les boulevards sont bordés de grands arbres. Dans le centre de Bucarest, très peu de blocs de béton staliniens. On voit plutôt des façades qui rappellent la présence des peuples austro-hongrois et anglo-saxons.

Rapidement, la vieille ville m'a charmé. Particulièrement animée en soirée, elle attire assurément son lot de touristes cherchant les restaurants typiques ou les boîtes de nuit. Le secteur piéton regorge d'églises, de petits cafés et comporte même

un parc pour la nourriture de rue.

Dès qu'on en sort, on aboutit à la place de l'Union, où se dressent un parc et de grandes fontaines. Des fontaines, qui, on le comprendra plus tard, bordent le boulevard... de l'Union. On raconte aux touristes qu'il répond aux aspirations de Ceausescu, qui souhaitait construire le plus long boulevard d'Europe. Il aurait demandé qu'il soit non seulement plus long, mais aussi plus large que les Champs-Élysées à Paris.

Qu'on adhère ou non au principe, les dizaines de fontaines et les larges trottoirs bordés d'arbres rendent la promenade agréable.

En remontant le boulevard, le fameux palais du Parlement s'impose, immense. Il s'agit du deuxième plus gros bâtiment administratif du monde. Seul le Pentagone est plus volumineux. Quand on veut le visiter, il importe donc de savoir de quel côté se trouvent les guichets, parce que la marche peut être bien longue.

Les mystères sont nombreux autour dudit parlement, alors que les histoires racontées par les différents guides rencontrés ne collaient pas toujours l'une avec l'autre. Le palais de la démesure a été commandé par Nicolae Ceausescu. Ça, on le sait. Il a été commandé en 1984 et n'a pas été complété avant l'exécution du président, en 1989. Si certains racontent qu'il n'est toujours pas terminé, on sait à tout le moins que plusieurs pièces sont assurément inoccupées.

On raconte donc qu'il compte environ 3100 salles sur 330 000 mètres carrés, pour une valeur de 3,3 milliards d'euros. Le nombre de pièces varie selon les sources et on imagine bien qu'on risque d'y perdre notre latin à essayer de les compter. Si 12 étages ont été érigés au-dessus du sol, on en trouverait huit sous le rez-de-chaussée. Une espèce d'iceberg, blaguait Mihaila, une Roumaine offrant un tour guidé gratuit de Bucarest.

S'il est possible de pénétrer dans le bâtiment, qui regroupe la chambre des députés, le sénat, mais aussi deux musées, il n'est permis de visiter que 4 % de sa superficie, sur trois étages, ce qui, semble-t-il, nous oblige à marcher l'équivalent d'un kilomètre.

À la mort du président, plusieurs ont souhaité la démolition de l'immense infrastructure, qui avait nécessité la destruction d'une bonne partie du vieux quartier et le déplacement de dizaines de milliers d'habitants, dont certains se seraient suicidés, incapables de concevoir d'abandonner leur maison. Une trentaine d'églises auraient aussi été déplacées.

Il aurait toutefois coûté plus cher de détruire ce legs de Ceausescu que de le terminer et de l'entretenir. On raconte que les plus vieux



Je m'attendais à une architecture communiste beige à Bucarest. J'ai trouvé une variété surprenante, comme ce théâtre romain sur l'avenue de la Victoire. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

JONATHAN CUSTEAU

auraient souhaité la disparition du symbole, coûte que coûte. Les plus jeunes, dont la mémoire ne remonte pas jusqu'en 1989, année de l'exécution du couple Ceausescu, n'ont pas les mêmes préoccupations.

Le lieu comporte à tout le moins des prouesses d'architecture. On peut penser au plus gros chandelier, pesant plus de trois tonnes, aux deux immenses escaliers face à face qui devaient permettre à Nicolae et à son épouse de faire une entrée remarquée en présence de visiteurs, ou à la salle des discours, conçue avec une acoustique exemplaire. Aujourd'hui, on y tient d'ailleurs des concerts.

L'immense salle de bal peut être louée pour 8000 euros. Un des corridors, bordé de peintures chrétiennes, porte les souvenirs d'un tournage dans lequel le palais se substituait au Vatican. Le balcon, qui donne sur l'embouchure du boulevard de l'Union, devait permettre au président de faire face aux foules immenses lors de moments importants. C'est plutôt Michael Jackson qui, le premier, y a effectué une apparition, remerciant les spectateurs pour le bon temps passé à... Budapest. Oups!

Impossible de savoir si le sous-sol cache réellement des pistes de course. S'il est relié par des tunnels à la Gare du Nord, à l'aéroport, comme certaines se plaisent à le raconter. Mais la visite permet à tout le moins de mieux cerner le personnage de Nicolae Ceausescu, de comprendre l'histoire récente de la Roumanie.

Quand on en a eu assez des histoires politiques, on peut toujours se régaler de l'architecture, ou de glaces bios, le long de l'avenue de la Victoire, se prélasser dans le parc Herastrau en parcourant l'interminable promenade autour du lac, ou aller observer le changement de la garde dans le parc Carol, l'endroit le plus parfait de la capitale pour flâner et se laisser choir sur un banc de parc.

Bucarest, par son histoire et son atmosphère, a su me charmer bien plus que je ne l'aurais cru.

Suivez mes aventures au
www.jonathancusteau.com



Présentations voyages
à **TROIS-RIVIÈRES**
par Mme Louise Drouin



CE MARDI 5 SEPTEMBRE 2017

CROISIÈRES ET CIRCUITS DE GROUPE ACCOMPAGNÉS PRINTEMPS – ÉTÉ 2018

10 H 00: Croisière dans les îles d'Hawaï & séjour à Honolulu (Norwegian Pride)

10 H 30: Croisière Méditerranée et Adriatique (Vision Royal Caribbean)

11 H 00: Croisière transatlantique de Miami à Dublin (Celebrity Eclipse)

11 H 30: Croisière en Méditerranée & Îles grecques (Celebrity Reflection)

12 H 00: Croisière en Italie et en Espagne (Celebrity Reflection)

12 H 30: Pause

13 H 00: Croisière Ile Britanniques (Brillance de Royal Caribbean)

13 H 30: Copenhague et les magnifiques fjords de la Norvège

14 H 00: Croisières de la Mer Baltique, 3 départs

14 H 45: Croisière de la Chine au Japon

15 H 15: Circuit et croisière en Alaska

15 H 45: Circuit de l'Ouest Canadien

16 H 30: La Grèce en circuit
et découverte des îles grecques

17 H 00: Long séjour en Croatie

**DÉPARTS PRIVÉS de Trois-Rivières
et de la région COMPRIS**



Lieu : Hôtel Rodeway Inn, 3600 Boul Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

ENTRÉE LIBRE, VENEZ NOUS RENCONTRER DIRECTEMENT À L'HÔTEL !

WWW.LOUSEDROUIN.COM

1 888 475-9992