LE MAG.

le Progrès

SAMEDI
29 FÉVRIER 2019

SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

OLA, UNE CHIENNE THÉRAPEUTIQUE

PAGES M2 ET M3

ARTS **M13**
DIVERTISSEMENTS **M44**
JEUNESSE **M11**
RÉGAL **M29**
TOIT & MOI **M21**
VOYAGES **M32**

ARTS

GAB BOUCHARD LANCE UN PREMIER ALBUM AU SON DU LAC 2.0

PAGES M16

+

LA PAGE BLANCHE À BLACK

LE CARNAVAL-SOUVENIR AU CHANTIER DU PÈRE ALEX

PAGE M7

+

D'UNE FILLE À L'AUTRE

Patricia Rainville

QUAND LE FLEUVE M'APPELLE

Annie-Claude Brisson

VACANCES HYPER-CONNECTÉES

PAGE M4

À la moindre prononciation du mot «marcher», Ola penchait la tête et montrait des signes d'excitation. Elle pouvait même japper à la demande de sa maîtresse!— PHOTO LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

Du réconfort sur quatre pattes

Ola, une petite chienne d'assistance certifiée, fait un grand bien à Léonie

MÉLANIE CÔTÉ
mcote@lequotidien.com

Léonie Arseneault souffre d'un mal invisible, d'un handicap qui n'atteint pas son physique, mais sa santé mentale. D'aussi loin qu'elle se souvienne, la femme de 36 ans a régulièrement fait des crises de panique et souffre d'anxiété. Elle a cependant trouvé une façon d'alléger sa souffrance et ce petit miracle sur quatre pattes se nomme Ola. La petite chienne chihuahua croisée poméranienne la suit partout et lui apporte un réconfort inespéré, mais surtout, elle n'a plus besoin de prendre sa médication.

Ce qu'il y a de particulier, c'est qu'Ola est certifiée chienne d'assistance. C'est donc dire que lorsqu'elle sort avec sa maîtresse, elle est en situation de travail et ne peut être dérangée.

Les chiens d'assistance psychiatrique, même s'ils sont moins connus que les chiens qui accompagnent les personnes malvoyantes ou en fauteuil roulant, par exemple, ont les mêmes droits. Ils peuvent donc aller dans les lieux publics et les règles qui excluent habituellement les animaux ne sont pas appliquées. En fait, le droit d'accompagnement par un chien d'assistance est reconnu par la Charte des droits et libertés de la personne.

La petite chienne de cinq ans – Léonie l'a depuis qu'elle est âgée de 10 mois – est certifiée depuis l'automne par l'organisme Psy'chien, une association française qui a maintenant des racines au Québec, après une formation de 18 mois. «Mais elle me fait beaucoup de bien depuis plus longtemps!»

Quand elle sort avec Ola, cette dernière doit être identifiée avec le logo de l'organisme, soit avec un foulard ou un harnais, et Léonie doit avoir en sa possession la carte qui certifie son rôle de chienne d'assistance.

Ola a été formée pour reconnaître les signaux d'alarme de Léonie. Elle a suivi une formation et des points précis ont été travaillés avec un éducateur canin. Quand elle sent que la situation peut devenir critique pour sa maîtresse, toujours en lien avec ses crises de panique ou son anxiété, elle sait réagir pour lui venir en aide.

Comme c'est un chien qui avait déjà un bon tempérament et qui savait faire beaucoup de choses, elle n'a pas été difficile à former. Pendant l'entrevue, au moindre appel de sa maîtresse, Ola mettait ses pattes sur sa poitrine et venait se blottir dans son cou. «Elle vient me chercher de l'attention, me donne des coups de patte, des coups de tête, ou elle vient se coller contre moi tout simplement. C'est un signal d'alarme qu'elle me donne, et dans ce temps-là, je me pose des questions sur comment je me sens et je suis capable de redescendre le niveau par la suite», explique Léonie, alors qu'Ola était bien couchée sur elle.

Au quotidien, les bénéfices sont nombreux, se réjouit Léonie, et le premier est qu'elle ne prend plus de médication pour son anxiété.

«Elle me permet de sortir de façon plus régulière, plus longtemps, sans planifier toujours tous mes déplacements. Elle a baissé mon niveau d'anxiété de façon assez significative», explique celle qui travaille comme technicienne en santé animale à la Clinique vétérinaire Paradis.

Léonie a toujours eu des animaux. D'ailleurs, Ola n'est pas seule à la maison. Elle cohabite avec des lapins et un chat qui, lui aussi, aide sa maîtresse, mais sans formation!

Même si elle ne peut interagir avec les gens qu'elles rencontrent sur leur passage, il en est tout autrement à la maison. «C'est un vrai petit chien», explique Léonie, précisant que son conjoint et la famille ont aussi droit à beaucoup d'affection de la part d'Ola.

«Elle est bien accueillie par toute la famille. Je suis chanceuse d'être bien entourée comme ça», admet-elle.

GENS CURIEUX

Léonie avoue qu'elle se fait poser beaucoup de questions par les gens qu'elles croisent, mais selon elle, de façon générale, la petite chienne est bien accueillie. Il y a bel et bien quelques endroits où c'est plus difficile, où les gens sont plus réfractaires, mais ce sont des exceptions.

«J'ai beaucoup de questions, mais c'est normal, étant donné que c'est un petit format. Et ça me fait plaisir de répondre aux gens qui viennent de voir. Ce n'est pas quelque chose de connu dans la région. Mais une fois que j'ai expliqué, les gens comprennent et trouvent ça vraiment le fun. C'est à l'hôpital que j'ai eu le plus bel accueil!»

Léonie se considère quand même chanceuse puisque la petite chienne de neuf livres ignore les gens et est donc en mesure de garder son focus.

CHIENNE HEUREUSE

Léonie assure qu'Ola est heureuse et réussit à avoir une vraie vie de chien. Elle ne manque de rien, a du plaisir et joue avec sa maîtresse.

«Je me fais souvent dire que c'est triste parce qu'elle travaille toujours, mais on travaille en équipe, mentionne Léonie, expliquant être elle aussi alerte aux signaux de sa chienne. Elle aussi a de mauvaises journées. C'est normal, c'est un être vivant.»

D'ailleurs, pendant l'entrevue, à la moindre prononciation du mot «marcher», Ola penchait la tête et montrait des signes d'excitation. Elle pouvait même japper à la demande de sa maîtresse!

«J'ai l'intime conviction qu'elle comprend plus qu'on pense.»

Évidemment, Ola n'est pas éternelle, et Léonie respectera ses capacités.

«J'y pense tous les jours... Sa certification est réévaluée aux trois ans. Quand elle ne pourra plus travailler, je vous assure qu'elle aura la plus belle retraite du monde!»

Ola apporte beaucoup de bénéfices dans la vie de Léonie Arseneault. — PHOTO LE PROGRÈS, MARIANE L. ST-GELAIS

«Elle me permet de sortir de façon plus régulière, plus longtemps, sans planifier toujours tous mes déplacements. Elle a baissé mon niveau d'anxiété de façon assez significative.»

— Léonie Arseneault

Psy'chien : depuis peu au Québec

L'organisme Psy'chien a vu le jour en France, mais est implanté au Québec depuis 2016, et c'est au cours des derniers mois qu'il a été enregistré au Registre des entreprises.

Julie Beaulieu, administratrice de la branche québécoise, confirme qu'une cinquantaine de bénéficiaires profitent des services dans la province. Selon elle, des gens témoignent chaque jour des avantages de l'organisme.

«La plupart ont réussi à diminuer leur médication et certains l'ont même complètement arrêtée», se réjouit Mme Beaulieu.

L'organisme est encore méconnu, mais l'administratrice reconnaît que la santé mentale est encore tabou. «Ça se démocratise, mais des personnes disent encore qu'avoir un chien est un caprice, exagéré ou pas nécessaire.»

Pour bien former le chien aux besoins de son maître, les éducateurs canins analysent la liste des symptômes et s'intéressent aux tâches associées.

«Il faut que ça devienne acquis chez le chien», explique Mme Beaulieu.

Pour Léonie Arseneault, l'organisme a fait toute une différence pour elle et continue encore de lui apporter de l'aide.

«C'est vraiment extraordinaire. Psy'chien m'a apporté un soutien vraiment plaisant. Ce sont des gens de coeur, qui nous écoutent, qui nous forment et qui sont toujours là pour nous, pour nous aider à être bien dans le quotidien.»

MÉLANIE CÔTÉ

d'une fille à l'autre

ANNIE-CLAUDE BRISSON *acbrisson@lequotidien.com*

PATRICIA RAINVILLE *prainville@lequotidien.com*

Vacances hyper-connectées

Mon teint qui est passé du blanc pâle au blanc moyen, un exploit dans mon cas, confirme que j'ai passé la dernière semaine loin des bancs de neige du Québec, mais plutôt bien près des eaux bleues de l'océan Atlantique.

Mes excuses de vous faire suer en plein hiver. Je reviens d'une semaine de repos passée en République dominicaine. Eh oui ! Je reviens des pays chauds, vous dire à quel point j'adore cette expression qui sent la noix de coco.

Mais j'apprends de mes erreurs. Contrairement à l'an dernier, cette fois, je n'ai pas l'intention de caricaturer les comportements de certains Québécois qui décident de vivre à fond les quelques jours passés dans un tout inclus. Cette chronique énumérant certains travers m'a valu des centaines de commentaires. Sans grande surprise, la critique de vos habitudes loin de la maison ne vous a pas plus. C'est à croire que vous êtes plus tolérants au chaud soleil des tropiques qu'à un examen de vos agissements.

Quelques semaines avant de partir, j'ai été grandement surprise de prendre connaissance des détails et particularités entourant l'hôtel sélectionné. WIFI gratuit sur tout le site.

Mais pourquoi ?

Certains me diront parce que la technologie est maintenant partout, d'autres me diront qu'en cas d'urgence, ils auront la possibilité de contacter une personne qui est loin de la maison.

Il s'agit là de réponses qui ont du sens, toutefois la réalité est une autre histoire.

Boissons, nourriture et WIFI à volonté, c'est ça 2020.

Petit mari qui me taquine et me gronde parfois en raison de l'utilisation de mon cellulaire avait de grands doutes face à ma capacité à résister au WIFI.

Au final, je suis bien fière de confirmer que j'ai relevé le défi haut la main.

Nous avions grandement besoin de repos, d'où l'idée et l'envie de mettre le train-train quotidien sur pause, l'instant de quelques jours, et de filer vers un établissement tout inclus.

Je souhaitais me reposer, prendre du soleil et rattraper diverses lectures. Je n'avais pas la tête à des oeuvres trop soutenues et encore moins à tout ce qui rimait avec information. Disons que cet état d'esprit m'a permis de me déconnecter plus facilement.

Le démon électronique qu'est mon cellulaire ne m'aura été utile que pour prendre quelques photos, écouter de la musique savamment sélectionnée pour les journées de congé et dévorer plusieurs balados.

Ce ne fut pas le cas de tous. C'est frappant de voir autant de personnes qui relaxent sur la plage cellulaire la main et autant de gens qui sont en mode visio-conférence sur le bord de la plage.

Nous les reconnaissons facilement. Ils parlent fort à quelqu'un qui se retrouve à des milliers de kilomètres, ils marchent à un rythme de zombie en ne regardant pas devant, mais plutôt en fixant leur écran et les décibels émanant de leur bidule sont plus que repérables.

Nous restons connectés partout et tout le temps, même en maillot de bain. Après tout, l'hyper-connectivité ne prend pas congé. Voilà un triste constat des vacances d'aujourd'hui

Le démon électronique qu'est mon cellulaire ne m'aura été utile que pour prendre quelques photos, écouter de la musique savamment sélectionnée pour les journées de congé et dévorer plusieurs balados. — PHOTO ANNIE-CLAUDE BRISSON

Quand le fleuve m'appelle

J'ai conseillé à un homme que je côtoie dans le cadre de mon travail de fermer son cellulaire durant ses vacances. Je le sentais quelque peu découragé d'être sollicité de tout bord tout côté, même lorsqu'il prend le large.

Je m'en voulais un peu, parce que je l'avais presque harcelé durant ses précédentes vacances, car j'avais des questions concernant un dossier sur lequel je travaillais. Comme s'il était obligé de subir la curiosité du journaliste. Alors donc, je profite de cette tribune pour m'excuser publiquement. Voilà un poids de moins sur mes épaules.

J'ai agi par pur égoïsme, puisque je déteste, mais déteste, me faire déranger pour le travail lorsque je suis en congé. Le pire, c'est lorsque mes boss m'appellent ou m'écrivent. Vous savez, un petit message du genre : allo, est-ce que je te dérange ?

Qu'est-ce que tu en penses, que j'aurais le goût de répondre. Mais je suis beaucoup trop polie pour ça...

C'est justement pour ne pas être dérangée que j'aime m'exiler dans le Bas-du-Fleuve lorsque j'ai quelques jours de repos. Ceux qui ont l'habitude de me lire savent déjà que je troquerais le Saguenay pour le Saint-Laurent sans trop de regrets. Mais si j'aime autant cette région qui vibre au rythme des vagues, c'est que je m'y sens libre, probablement pour la simple et bonne raison que j'y fuie mes responsabilités et mes soucis. Je n'y travaille pas et je suis assez loin de la maison pour oublier les tâches quotidiennes. Le Bas-du-Fleuve a ce petit quelque chose qui s'apparente à la Gaspésie, sans les centaines et centaines de kilomètres à parcourir pour l'atteindre. Le fleuve a ce pouvoir magique de rendre zen la plus grande des anxieuses. Un anxiolytique naturel. Ce n'est pas rien.

Imaginez-vous donc que j'arrive à laisser mon cellulaire au fond de ma sacoche sans avoir peur de manquer quelque chose. Si je traîne ce petit engin, c'est presque uniquement pour prendre des photos de ce coin de pays absolument magnifique. Bon, j'admets que j'en profite aussi pour publier sur les médias sociaux lesdites photos, parce que je ne peux garder cette beauté et cette immensité juste pour moi.

Peut-être que le Bas-du-Fleuve n'aurait pas cet effet sur moi si j'y vivais à l'année. Alors j'en profite chaque fois que je m'y rends. Pour faire le plein d'air salin. Et le vide du satané cellulaire.

Pas besoin d'aller bien loin pour décrocher. Juste trouver un petit coin où vous arrivez à vous évader.

D'ailleurs, me semble que je serais due. Le fleuve m'appelle.

Le fleuve Saint-Laurent, magnifique autant en hiver qu'en été. PHOTO LE PROGRÈS, PATRICIA RAINVILLE

chroniqueur du samedi

@joelmartel **JOËL MARTEL** *jmartel@lequotidien.com*

Utiliser la poubelle d'un voisin

Depuis que Billy le chien est dans ma vie, une question revient me hanter très fréquemment : « Est-ce que c'est moralement acceptable de jeter un petit déchet dans la poubelle d'un inconnu sur le bord de la rue ? »

La question peut sembler vraiment absurde, mais croyez-moi, quand vous avez encore une quinzaine de minutes à marcher jusqu'à la maison tout en trimballant un sac contenant les derniers cadeaux nauséabonds de votre meilleur ami, ça peut devenir une question de priorité nationale.

J'ai donc décidé en janvier dernier de m'adresser aux 27 000 membres du groupe Facebook « Questions de tous genres » afin de connaître l'opinion de la population à ce sujet et je dois vous avouer que malgré les dizaines et les dizaines de réponses que j'ai obtenues, je ne suis pas plus avancé. Il n'en demeure pas moins que cette petite enquête m'a permis d'obtenir des réponses parfois surprenantes.

Évidemment, on remarque tout d'abord que du côté de ceux et celles qui ont un chien, il y a une plus grande ouverture d'esprit quant à l'idée d'accommoder certains passants qui souhaiteraient se servir de leur poubelle pour y déposer un sac malodorant. Toutefois, comme plusieurs de ces propriétaires accommodants le précisent, cette offre n'est valable que dans une fenêtre de quelques heures avant la collecte des déchets.

Certains internautes m'ont fait remarquer que même s'ils ne voyaient aucun problème à ce que des inconnus empruntent leur poubelle, ils étaient cependant réticents à permettre une telle pratique, et ce, en raison des risques que des personnes insouciantes ne jettent pas les bonnes matières dans les bons bacs. À titre d'exemple, une femme vivant à Montréal près d'une station de métro m'a notamment expliqué que son bac à composte servait régulièrement de « poubelle de dépannage » pour les passants qui y déposaient des contenants de restauration rapide ou autres déchets du genre.

On rit bien, mais outre le fait que ça doit être plutôt irritant comme situation, ça doit être encore plus choquant lorsqu'un inspecteur de la ville vous donne un constat d'infraction pour avoir mal trié vos ordures.

Une autre personne m'a raconté que pendant plusieurs années, c'était un voisin qui avait pris l'habitude de se servir de ses poubelles pour y jeter ses nombreuses bouteilles de vin. En d'autres mots, le pauvre homme souhaitait visiblement empêcher son épouse de pouvoir faire le compte exact de ses consommations.

On retrouve aussi plusieurs répondants qui ont clairement tenu à faire savoir qu'il était absolument interdit d'utiliser leur poubelle pour y jeter des excréments de chien. Étant donné leur insistance, je m'attendais pratiquement à ce qu'ils me fournissent leur adresse afin de s'assurer que le message était très clair. Par contre, comme l'ont précisé certains individus, il vaut peut-être mieux tolérer que des passants utilisent votre poubelle pour y jeter des cacas de chien plutôt que ceux-ci les laissent tout simplement au sol. C'est une vue de l'esprit, j'imagine.

Tout ça m'a rappelé qu'il y a plusieurs années de cela, suite à souper d'anniversaire pour mon amoureuse, nous nous étions retrouvés avec une quantité impossible de sacs d'ordures qui étaient remplis de moules. Comme il faisait très chaud et que notre poubelle n'était pas assez grande pour contenir ces sacs, nous avions attendu que la nuit tombe, puis nous étions allés jeter les sacs dans un conteneur du centre-ville.

Pour être bien franc avec vous, je n'ai jamais pris le temps de vérifier si cette solution était illégale ou non, mais bon, juste en imaginant l'odeur épouvantable qui devait se dégager du conteneur dans les jours qui ont suivi, mon petit doigt me dit que ça n'a certainement pas fait le bonheur du propriétaire.

Vivement l'arrivée prochaine du printemps et la fonte des neiges qui permettront enfin aux propriétaires de chien d'avoir à nouveau accès aux nombreuses poubelles publiques qui sont hors d'accès. Et puis, comme rien ne se perd et que rien ne se crée, le dégel nous révélera bientôt tous les trésors qui étaient enfouis sous la neige. Mais bon, ils n'auront pas atterri dans votre poubelle.

PHOTO 123RF

sexologie

@ Des questions ? Écrivez-moi : *mbouchard@lequotidien.com*

MYRIAM BOUCHARD
Infirmière-sexologue

La porno et la vraie vie

Pornographie, est-ce la vraie vie ? Ce questionnement est louable puisqu'il y en a qui semblent penser que oui ! À bon escient, n'ayant pourtant qu'une visée récréative, ce divertissement pour adulte apporte certes son lot de confusion. Tel le tout dernier James Bond bourré d'invraisemblances indéniables, eh bien sachez qu'il en va de même pour les films *Rodéo sur Juliette*, *Cyrano de Vergerac* ou *Le Tour du monde en 80 trous*. Pour s'y retrouver, voici quelques distinctions à ne pas négliger.

EXCITATION SEXUELLE

Bien que visiblement omniprésente au moindre effleurant de l'orteil pour Branda l'expressive, rien n'est tel pour la gent féminine, mais aussi masculine. L'excitation étant la prémisse initiale à la réponse sexuelle suggérée par Master et Johnson, soyez au fait qu'elle tarde souvent à venir pour le commun des mortels. De ce fait, difficile de se mettre dans le bain et de se voir disposé aux restes.

Loin d'être instantané, l'adage voulant que l'appétit vienne en mangeant s'applique certainement à la sexualité. L'excitation se créant à partir d'un contexte, d'une situation plaisante, d'un engouement, il va de soi que le couple contemporain a plus à faire que Ron Jeremy pour mettre la table du sexe.

DE LA DÉLICATESSE S.V.P

Aïe ! Ouch ! Aah ! Ouille ! Les voici ces onomatopées monopolisant l'ensemble de mes expressions faciales lorsque je vois le traitement réservé aux organes génitaux via ce septième art.

Une bouche, une vulve, un vagin, un pénis, un anus, tous de beaux organes dont il faut prendre grand soin. Un minimum de préparation aux touchers et encore plus aux pénétrations il se doit. On n'entre pas en l'autre comme on entre dans une grange !

Dans ces impératives démonstrations de sexes que me propose mon téléphone intelligent, où sont les contacts préparatoires ? Où se trouve le tube de lubrifiant ? Où sont les ajustements ? Où sont les grands questionnements à savoir comment l'autre se sent ? Dites-moi !

L'ORGASME

Pornographiquement, sans roulement ni tambour, le voici le voilà, à la puissance dix, encore et toujours, multipliable, arrosable et incommensurable. Chapeau à tous ces acteurs et actrices méritant l'Oscar des meilleurs menteurs !

En l'obtenant ou pas, l'orgasme ne définit en rien la relation sexuelle proprement dite. Bien qu'il soit l'apogée fort souvent recherché, y parvenir en tout temps, avec en plus de pareilles caractéristiques, reste un objectif irréaliste.

Le fondement du rapprochement consiste à favoriser les caresses, la tendresse, les baisers, l'amour, l'affection, le plaisir mutuel, la complicité, l'intimité, alouette. Vertus malheureusement tenues à l'écart au ciné-club olé olé pour prioriser que de simples contacts génitaux.

CONSENTEMENT

Oui, oui, oui et encore oui à tout ! Ces films grivois laissent présager que tout est possible, avec ou sans permission, alors qu'on se tue, socialement parlant, à remettre l'accent sur l'importance du consentement sexuel.

Une éjaculation en plein visage, un déplacement pénien du vagin à l'anus, une fessée soudaine, un tiers participant s'invitant, toutes des pratiques peu banales nécessitant ne serait-ce qu'une permission, non ?

« Comment ça va ? Aimes-tu ça ? Veux-tu ça ? Continuons-nous ? Qu'en dis-tu ? On arrête ou pas ? » voici de ces questions devant agrémenter tous agissements sexuels impliquant une autre personne. La base de la base quoi !

Bien que tous précisent savoir que la pornographie représente qu'un monde illusoire, les études prouvent qu'une exposition répétée, voire usuelle, risque d'engendrer des impacts négatifs sur la sexualité à commencer par la confusion entre le vrai du faux. De ce fait, chers consommateurs mais aussi consommatrices, faites que ce divertissement reste un divertissement.

PHOTO 123RF

la page blanche à Black

ROGER BLACKBURN *rblackburn@lequotidien.com*

Le Carnaval-Souvenir au Père Alex

Il y a comme des relents de Carnaval-Souvenir de Chicoutimi qui vont sortir des fourneaux du Chantier du Père Alex pendant la semaine de relâche cette année.

Campé à Chicoutimi-Nord à proximité du Camp des hommes et de l'aréna Marina Larouche, le Chantier du Père Alex est équipé d'une cuisine qui chauffe ses fours seulement dix jours par année.

L'équipe de bénévoles a monté une programmation pour animer ce lieu festif qui a connu ses plus belles années à l'époque du Carnaval-Souvenir.

« La corporation du vieux port a décidé de déménager les jeux gonflables des Hivernades sur la zone portuaire sans nous en aviser. Cette activité générait un bon achalandage pour les activités du Chantier pendant la relâche et on a dû se virer de bord rapidement pour monter un programme d'activités durant toute la semaine de relâche », exprime Donal Fortin, président du Chantier du Père Alex. L'événement se tiendra sous la présidence d'honneur du député fédéral de Chicoutimi-Le Fjord, Richard Martel.

RETOUR DU FOLKLORE ET DE L'HISTOIRE

« Nous avons l'intention de faire revivre le Carnaval-Souvenir. Le folklore et revenir 100 ans en arrière, ça permet de faire découvrir nos racines aux plus jeunes. Le chantier, c'est une occasion de faire connaître les camps de bûcherons et comment ça se passait dans le bois à cette époque », fait valoir Réjean Ménard, vice-président et cuisinier au Chantier.

Un peu comme à l'époque du Carnaval, le Chantier s'est associé avec la station de radio CKAJ avec la gang à Deschesnes qui va animer l'émission matinale en direct du site. « En plus des journées folkloriques, nous avons programmé un concours amical de sciotte. Comme dans le temps du carnaval, les gens pourront se mesurer entre eux pour se transformer en sciottes le temps de scier une bûche », détaille le président Donald Fortin.

TOURTIÈRE ET TARTE À LA FARLOUCHE

Quand mon chef de nouvelles m'a dit que la gang du Chantier du Père Alex avait l'intention de faire revivre le Carnaval-Souvenir, j'ai sauté dans mon char pour monter à Chicoutimi-Nord. Le chantier était vide de monde, mais je suis entré par la même porte où les carnavaleux faisaient la file à l'époque.

J'ai revu la boucane blanche qui sortait par la porte pendant qu'on faisait le tour du vestiaire en sirotant un verre de caribou avant de déjeuner. J'ai vu par le carré de la cuisine les vieilles assiettes d'aluminium qui servent à faire des tartes au sucre.

Je me rappelais l'équipe de cuisiniers et serveur avec leur tablier blanc, ça sentait la tourtière du lac, les pâtés à la viande, les fèves au lard, les galettes au sirop, la tarte au sucre et la tarte à la farlouche, comme dans les menus de chantier.

La salle était bondée de monde avec un joueur d'accordéon sur la scène, ça ne dérougissait pas du matin au soir. Il y avait toujours quelques gars du Chantier avec leur chemise carreautée et leur ceinture fléchée qui venaient chercher une dame dans la salle pour la faire danser et swinguer la compagnie. C'était le bon temps.

UN CARNAVAL-SOUVENIR L'AN PROCHAIN

« Cette année, nous avons dû agir rapidement et les artistes régionaux ont répondu à l'appel pour nous aider à monter une programmation. Mais l'an prochain, on va tenter de remettre sur pied le Carnaval-Souvenir avec une belle programmation pendant la semaine de relâche », indique le président du Chantier, Donald Fortin.

Le déménagement des Hivernades sur la zone portuaire a causé beaucoup de déception chez les bénévoles qui font vivre le Chantier du Père Alex. « Il y a des gens d'affaires qui croyaient qu'on était fermés quand on les approchait comme commanditaire. Le déménagement des Hivernades sur l'autre rive a causé de la confusion », de constater le vice-président Réjean Ménard, déçu de cette situation.

« Nous allons faire des démarches l'an prochain pour impliquer plus de monde dans le Carnaval-Souvenir, comme le camp des hommes est d'autres activités qui voudront se joindre à la programmation », indique Donald Fortin.

Pour ceux que ça intéresse, la chanteuse France D'Amour donnera le spectacle d'ouverture le samedi 29 février en soirée et on dit que notre chanteur de charme régional, Mario Vézina, remettrait une rose aux 100 premières femmes à se présenter au Chantier le 8 mars, en cette journée de la femme.

Programmer un Carnaval-Souvenir pendant la semaine de relâche est une excellente idée, en espérant que les différents intervenants sur le terrain travaillent ensemble.

Le vice-président et cuisinier au Chantier du Père Alex, Réjean Ménard, et le président Donald Fortin peaufinent avec quelques bénévoles l'événement qui se déroulera jusqu'au 8 mars. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

spiritualité

Le travail invisible

Depuis dix ans, je fais partie du comité de la condition des femmes et du partenariat en Église. Quand je suis arrivée dans ce groupe de femmes, je ne comprenais pas vraiment ce qu'elles faisaient.

Je suis née à la fin des années soixante-dix. Mes parents nous ont élevés égaux, mon frère et moi. Je n'ai jamais senti que je n'avais pas ma place parce que j'étais une fille. Je ne comprenais pas trop leurs combats. Je roulais parfois des yeux parce que je ne me sentais pas concernée. Au fil du temps, en les côtoyant, en prenant le temps d'entendre la raison d'être de leurs combats, j'ai compris que c'était à cause d'ELLES que j'ai eu la chance d'être élevée de façon « égale » avec mon frère. C'est à cause d'ELLES que je me sens « égale » dans mon travail en Église. Et Dieu sait comment le travail de la femme en Église a souvent été fait dans l'ombre. Depuis les dix dernières années, je prends part au déjeuner du 8 mars pour célébrer la Journée internationale du droit des femmes. Grâce à ces déjeuners, je me suis ouverte sur l'inégalité entre les hommes et les femmes. J'ai arrêté de me regarder le nombril et je me suis intéressée aux problématiques que vivent les femmes.

Comme plusieurs personnes de ma génération (X), je connaissais l'Aféas (l'Association féminine d'éducation et d'action sociale) de nom seulement. Je pensais que c'était des « madames » qui se regroupaient pour faire du métier à tisser. Misère que j'étais dans le champ. En apprenant à connaître cette association, j'ai compris que ces dames ont travaillé fort pour nous, les femmes des générations X et Y. Depuis sa mise sur pied en 1966, l'Aféas défend les intérêts des femmes auprès des gouvernements. Elle permet à des milliers de femmes de porter leurs voix à la défense de l'égalité entre les femmes et les hommes.

L'Aféas travaille depuis vingt ans à faire reconnaître l'importance du « travail invisible ». Voici comment elle décrit ce travail : c'est un travail d'amour et de devoir difficile à quantifier, à reconnaître, à rémunérer. Quand on aime, on ne compte ni ses heures ni ses pas. On donne de soi, on s'oublie, on rend service. Et ceux et celles qui reçoivent, tout en étant reconnaissants, trouvent que cette façon de faire est naturelle.

GÉNÉRATION SANDWICH

Un jour ou l'autre, nous serons tous et toutes touchés par le « travail invisible » que ça nous plaise ou non. Vous connaissez la génération sandwich ? Et bien ce sont ceux et celles qui ont eu leurs enfants sur le tard et qui, les voyant grandir et devenir autonomes, sont confrontés à prendre soin de leurs parents vieillissants. Cette génération sandwich se sent coincée entre prendre soin de ses enfants et voir aux besoins de leurs parents. Comment ne pas prendre soin de ceux qui nous ont élevés ? Comment ne pas se sentir coupable par le manque de temps accordé à chacun ? Comment concilier travail-enfants et grands-parents ?

Ça peut devenir un vrai casse-tête pour la personne responsable de tout ce beau monde. Et hop, un nouvel onglet à ajouter à la charge mentale.

L'Aféas veut faire reconnaître le travail invisible. Une femme qui travaille à temps plein et qui s'occupe de ses enfants et de ses parents malades, ça lui fait deux emplois à temps plein. Ouf, ça peut devenir épuisant. Alors il est grand temps que ce travail soit reconnu.

MERCI MESDAMES

Vous qui avez travaillé fort pour que les générations futures deviennent égalitaires, je vous salue bien bas. Merci d'avoir changé le modèle traditionnel d'élever les garçons. Merci d'avoir également appris à vos filles à ne pas se sentir obligées de tout faire, d'exiger de leur partenaire, un travail d'équipe. Grâce à vous, aujourd'hui, c'est normal pour les papas de changer les couches, de se lever pour les boires, de faire les courses, les repas, etc. Merci mesdames d'avoir inculqué le partage des tâches dans la maisonnée.

J'ai une fille et deux garçons, tout le monde fait sa part et je vous dis que quand je demande quelque chose à ma fille, elle me fait savoir que ses frères doivent le faire aussi. Chez nous… c'est égal !

INVITATION À UN BRUNCH

La Journée internationale du droit des femmes approche à grands pas. Depuis plusieurs années, à l'occasion de cette Journée, l'équipe de la Condition des Femmes et Partenariat du Diocèse de Chicoutimi, organise un brunch. Cette année, exceptionnellement, ça sera le 6 mars. Ce moment passé ensemble est une belle occasion pour nous toutes et tous de nous retrouver pour discuter sur un sujet donné et fraterniser. Cette année, le thème est : « Le travail invisible ». Nous souhaitons vivre ce brunch, avec tous ceux et celles qui ont à cœur la cause des femmes. Pour plus d'informations, contactez M^me^ Josée Lamarre au 418-543-0783, poste 235.

Claudia Dallaire
Équipe diocésaine de pastorale
Responsable de la condition des Femmes et du partenariat en Église

Une école pour apprendre à voyager

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca

LE BOURLINGUEUR

J'ai toujours cru que le voyage s'apprenait sur le tas, à force d'expérience, sans préparation aucune. On saute, on retient son souffle, on se ferme les yeux, et voilà, on apprend à nager. Pas besoin d'école, si ce n'est que l'école de la vie. On se trompe, on fait quelques bourdes en Europe et en Asie, sans personne pour nous dénoncer, et on s'améliore pour la prochaine fois.

Oui, mais… C'était avant que Vaolo, une jeune pousse propulsée par la Fondation Village Monde, ne lance l'Académie des explorateurs. Vaolo, c'est une plateforme qui vise à devenir la référence du voyage d'expérience hors des sentiers battus. Ces fameux sentiers battus, qu'on déteste parfois sans savoir pourquoi, ont tendance à étouffer sous le poids du surtourisme.

Pour faire ça court, l'Académie vise à recruter 20 jeunes entre 18 et 35 ans pour huit jours de formation dans la Forêt Montmorency, la plus grande forêt d'enseignement et de recherche universitaire au monde. À la clé pour les 20 chanceux qui auront été sélectionnés après avoir soumis leur candidature, au plus tard le 18 mars, une exploration de deux mois dans un pays de la francophonie.

Mais apprendre à voyager, sincèrement, comment on fait ? C'est apprendre le savoir-être, m'explique Joanie St-Pierre, responsable de l'Académie des explorateurs Vaolo. Autrement dit, c'est faire un pas de côté, un pas en arrière même, pour ralentir et se demander comment on peut réellement entrer en contact avec l'autre, avec l'étranger, pour qu'il n'en soit plus un. Pour qu'il ne soit plus un étranger, certes, mais pour qu'il nous accueille et que nous ne jouions pas les chiens dans un jeu de quilles.

Apprendre à être, c'est connaître l'histoire des explorations passées, s'interroger sur la place des femmes et des peuples autochtones, apprendre des techniques d'agriculture durable, apprendre à gérer le silence, à établir un contact par le jeu. C'est se donner des outils pour ne pas se recroqueviller sur la peur qui nous habite quand le choc culturel nous grimpe sur les épaules et qu'il fait deux fois notre poids.

L'idée m'a séduit. Et j'ai dit oui quand on m'a demandé d'y être un formateur. Pareil comme Mylène Moisan, du *Soleil*, ou Mylène Paquette, la navigatrice inspirante. On y croisera aussi, entre autres, Guillaume Vermette, clown humanitaire, Pierre-Yves Lord, animateur de l'émission *Les Flots*, et Emmanuel Daigle, guide de treks en haute altitude. Je l'avoue, j'ai eu le goût de m'inscrire pour apprendre à voyager. Pour savoir tout ce que je sais et que je ne sais pas.

« Nous nous sommes inspirés de la *Course autour du monde*, dans une ère où les blogueurs et les influenceurs ont pris beaucoup de place. L'idée, c'est de recadrer un peu. On parvient à faire des rencontres du fait d'être totalement là. Alors que le tourisme de masse est de plus en plus important, il faut changer notre manière d'aller vers l'autre », résume Joanie St-Pierre.

L'Académie vise à recruter 20 jeunes entre 18 et 35 ans pour huit jours de formation dans la Forêt Montmorency

Ça passe par des questions sur l'éthique. Est-ce qu'on se demande encore s'il est approprié de prendre des étrangers en photo ? Quel impact avons-nous quand nous choisissons les pays d'Asie du Sud-Est pour faire la fête à petits prix sur des plages qu'on a complètement dénaturées ?

Devenir explorateur, c'est devenir un vecteur de changement, dit Joanie St-Pierre. Devenir un vecteur de changement en racontant l'histoire des gens derrière les endroits qu'on visite. « Avant de voyager ailleurs, prenons le temps de réfléchir ici. »

C'est un peu ce que je réponds, chaque fois qu'on me pointe comme pollueur invétéré qui ose prendre l'avion en ces temps de changements climatiques. Ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas changer nos habitudes, mais tout est question d'équilibre. Que le voyage peut favoriser le développement de communautés, non pas en agissant en colonisateur, mais en dépensant dans des hébergements, des restaurants, des expériences qui permettront aux populations locales de gagner leur vie. Et à leur tour, tout à coup, ils auront les moyens de pousser la lourde pierre du changement.

Lors d'un passage à Madidi, dans la jungle de la Bolivie, c'est précisément parce que j'ai pu voir les énormes figuiers, entendre chanter les singes hurleurs et dormir dans la pénombre sans pollution lumineuse que j'ai pu réaliser l'importance de joyaux comme l'Amazonie. Là, on projetait de construire un énorme barrage qui menaçait d'inonder des villages, mais aussi des pans entiers d'une forêt plusieurs fois centenaire. Peut-être le tourisme peut-il témoigner de l'importance de préserver certains milieux et lutter contre des changements trop radicaux aussi. Peut-être convaincre des gouvernements que la conservation est plus lucrative que la destruction.

Le voyage, c'est plus que le carbone de l'avion. C'est s'ouvrir à la différence et resserrer les maillons d'une chaîne qui devra, tôt ou tard, être assez forte pour que nous travaillions tous au changement. Ça ne veut pas dire de multiplier les vols inutiles. Mais qu'il y a dans le dosage des bienfaits à investir dans le contact avec l'autre.

« Oui c'est un privilège de voyager, mais notre façon de faire n'est pas logique », plaide Joanie St-Pierre. « L'objectif de l'Académie, c'est de développer une conscience, une communauté aussi, et après, ce sera aux explorateurs de voir ce qu'ils feront avec. L'idée c'est de voyager mieux, d'apprendre à être vrai, de voyager plus lentement. »

Quand je pense aux visites de gorilles au Rwanda, qui ont permis de convaincre certains braconniers qu'un primate valait plus cher vivant que mort, j'ai envie de croire que les impacts positifs du voyage changent le monde.

Quand je pense aux plages bondées de Montañita, en Équateur, où le taux d'alcoolémie des touristes frôle l'indécence, j'ai envie de changement, de croire qu'on peut voyager de façon plus durable.

Et quand je pense à Santiago, qui vivait sur les rives du lac Titicaca, à Santiago de Okola en Bolivie, je réalise que le contact humain, même avec quelqu'un qui ne parle pas ma langue, nous montre la vie d'une tout autre manière.

Je voyage parce que je rencontre l'autre dans son pays, mais que je le rencontre aussi dans chaque voyageur qui me partage son bout du monde, sa réalité, sa vision, même s'il n'est pas chez lui. J'aime profondément les voyageurs parce qu'ils se rendent vulnérables, parce qu'ils ont soif de l'autre plus que d'eux-mêmes. Et si on me dit qu'il existe une école qui rassemble ces gens-là, pour en faire des voyageurs encore plus compétents, je retournerai volontiers sur les bancs d'école.

Visiter une communauté de Madidi, dans l'Amazonie bolivienne, m'a démontré encore davantage l'importance de protéger cette mine d'or de biodiversité.

— PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

FAIT PAR DES 100% ORIGINAL GENS D'ICI

MÉLISSA VIAU mviau@lequotidien.com
www.facebook.com/melissa.viau

Les sauces 100 % régionales de Mom & Fils

MÉLISSA VIAU
mviau@lequotidien.com

Lors des soupers en famille, Ken Allaire, amateur de sauces piquantes, débarque toujours avec de nouvelles bouteilles de sauce à partager.

« Mom ! Tu devrais essayer de nous faire une sauce piquante. Sébastien et moi, nous serions tes dégustateurs », lance Ken à sa mère. Cuisinière de métier, Mona Simard lui répond qu'elle n'est pas une spécialiste dans ce domaine.

Elle tente une première expérience élaborée avec des piments habanero. La réaction de ses fils, qui se délectent de cette sauce, l'encourage à continuer. Cette première recette est si inspirante que la famille la baptise Dynamouth. Dans cet élan de créativité, un logo s'ajoute.

Devant l'enthousiasme de ses enfants, M^me^ Simard accepte de participer à un concours de sauces piquantes lors de l'édition 2017 de Saguenay en feu. Leur sauce l'Armurière, faite de mûres, d'agrumes et de piments thaïs, est couronnée gagnante du concours.

C'est ainsi que les sauces Mom & Fils voient officiellement le jour.

« C'est vraiment un projet familial qui nous rassemble depuis 2017. Il y en a beaucoup sur le marché, mais nous tentons de nous démarquer par la qualité de nos produits », soulignent les trois entrepreneurs. Pour le moment, leur entreprise est un loisir dans lequel ils investissent tous leurs profits. « On veut éventuellement développer autre chose, comme la gelée de piment fort », annonce M^me^ Simard.

À ce jour, la famille a plus de 3500 pots de sauces d'embouteillés, six sortes officielles et quelques éditions limitées qui surviennent selon les récoltes de la saison. « La production se fait chez Mom, à Chicoutimi. On se rassemble pour souper, pour cuisiner et pour faire l'embouteillage des sauces », explique Ken. Les cuisiniers doivent porter des masques parce que les piments utilisés sont encore plus forts que le poivre de Cayenne qu'utilisent les policiers.

Une des dépenses considérables, faisant le secret des sauces Mom & Fils, est la provenance des piments entièrement cultivés au Saguenay. « La première fois que Sébastien a fait pousser des plants de piments, on en avait 200 partout sur le terrain », se remémore M^me^ Simard en riant. Sébastien s'apprête à démarrer ses semis de piments dans son sous-sol, d'ici les prochains jours. Cette année, il doublera sa capacité de production composée d'une soixantaine de variétés dont certaines sont exclusives aux sauces Mom & Fils. L'an passé, sa récolte a nécessité l'investissement de cinq congélateurs pour conserver les précieux fruits.

PERMIS

Présentement, les trois fondateurs de Mom & Fils détiennent un permis de production alimentaire du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec qu'ils ont reçu suite au passage d'un inspecteur. La commercialisation est la prochaine étape à franchir s'ils veulent entrer dans des points de dépôt. « Ça va nous prendre un local et une licence pour la vente directe », ajoute Sébastien. Il faudrait aussi investir un montant considérable pour que chaque sauce puisse avoir son étiquette de valeur nutritive, ce qui représente plusieurs milliers de dollars. » Sébastien et Ken suivent des formations en démarrage d'entreprise pour franchir les prochaines étapes avec succès.

RÉGIONAL

Ayant une vision d'affaire encourageant la collaboration, Sébastien confie ses semis de piments aux Jardins de Sophie de Saint-Fulgence. « Lors de la récolte, je paie selon le poids de piments amassés. En 2019, nous avons récolté 600 livres de piments », relate Sébastien. Les producteurs de miel, Pomme et Cactus, de Chicoutimi, font aussi partie des collaborateurs qui leur fournissent du miel pour sucrer une de leur sauce faite à la bière noire, provenant de la Microbrasserie Le Saint-Fût. « En échange, nous offrons des piments à Pomme et Cactus qui fait un miel infusé de piment. »

ENTREPRENEURS

Installé à Saint-Fulgence, Ken est travailleur autonome comme vidéaste et technicien en vidéo. Pour lui, l'image de son produit est le reflet de sa qualité. Il a les idées, développe les images et s'occupe du visuel. Sébastien, qui a déjà été cuisinier, vit à Chicoutimi Nord et travaille maintenant en usine. Il se passionne pour la culture de piments depuis plusieurs années. Quant à Mona Simard, celle que ses fils appellent affectueusement Mom, elle a toujours gagné sa vie comme cuisinière. Dans l'entreprise familiale, c'est Mom qui maintient les livres à jour et qui s'occupe des comptes.

Présentement, les sauces Mom & Fils sont disponibles seulement dans les évènements gourmands. Le prochain évènement officiel est Saguenay en feu qui se déroulera du 29 au 31 mai 2020.

Sébastien et Ken Allaire sont bien fiers d'avoir une entreprise avec leur mère, Mona Simard. — PHOTO COURTOISIE

Voici une partie de la récolte de piments de l'année 2019. — PHOTO COURTOISIE

Le trio court les évènements gourmands, un peu partout au Québec, pour faire connaître les sauces Mom & Fils. Les voici au Festival de la Bernache en 2019. — PHOTO COURTOISIE

libre@dos

www.facebook.com/melissa.viau @ mviau@lequotidien.com

COORDONNATRICE À L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LA DYSPHASIE

Une enseignante lègue ses connaissances à sa région

MÉLISSA VIAU
mviau@lequotidien.com

Mélissa Lapointe est enseignante au primaire depuis 17 ans. Remarquant le manque de ressources dans les écoles, notamment pour les enfants dysphasiques, elle lègue maintenant ses connaissances à toute sa région.

Il y a quelques semaines, l'enseignante a vu passer une annonce d'un poste à combler comme coordonnatrice à l'Association québécoise de la dysphasie, région Saguenay-Lac-Saint-Jean. « J'avais l'expertise pour aller plus loin. J'ai tellement appris de choses en 17 ans. J'avais envie de partager ça », réfléchit M^me^ Mélissa.

C'est pourquoi elle a envoyé sa candidature, qui a aussitôt été retenue.

« Je n'ai rien forcé, c'est arrivé comme ça et j'ai juste l'impression d'avoir suivi mon chemin », répond-elle quand on lui dit qu'elle a du courage. Même si elle perd quelques avantages, M^me^ Mélissa est confiante.

Elle a pris une année sabbatique de l'enseignement pour voir où cette aventure la conduira. Présentement, elle travaille 15 heures par semaine. « À partir de cet automne, je serai à temps plein et mon objectif est de devenir directrice de l'association. »

Jusqu'à ce jour, l'Association de la dysphasie Saguenay-Lac-Saint-Jean reposait uniquement sur le conseil d'administration composé de sept parents bénévoles. « C'est le premier poste qui a été créé et je suis la première employée. Tout est à construire », souligne la nouvelle coordonnatrice, avec beaucoup d'enthousiasme.

Le 10 février dernier, elle s'installait officiellement dans son bureau situé à Jonquière, dans le Centre communautaire Saint-Raphaël qui regroupe quelques organismes sans but lucratif. « On aimerait éventuellement ouvrir un bureau à Alma et un autre à Roberval », poursuit-elle.

Si elle détient tant de connaissances, à propos de la dysphasie, c'est que l'école Notre-Dame-du-Rosaire de Chicoutimi Nord, où elle enseignait, a longtemps été une école désignée pour les troubles de langage. « Ma commission scolaire m'a donné l'opportunité de suivre beaucoup de formations », explique l'enseignante qui accueillait, chaque année, trois à quatre élèves dysphasiques dans sa classe. « Mais sur un groupe de 22, je ne pouvais pas donner autant que j'aurais voulu à ces élèves », remarque-t-elle.

Le 20 février, en allant dire au revoir à sa classe de cinquième année, les enfants lui ont demandé si son départ était de leur faute. « Oui ! C'est de votre faute ! Vous m'avez fait grandir et je veux aller accomplir ce que j'ai fait dans ma classe partout au Saguenay-Lac-Saint-Jean », a gentiment répondu M^me^ Mélissa.

TÂCHES

Pour assurer son nouveau rôle de coordonnatrice, M^me^ Mélissa compte s'entourer de professionnels comme des orthophonistes et des orthopédagogues, afin d'amener l'Association encore plus loin, projetant même de créer une fondation. En poste depuis à peine quelques semaines, même si sa liste de tâches est longue, elle a déjà commencé à rencontrer des parents d'enfants dysphasiques pour faire des plans d'intervention conjointement avec l'école. « Il devrait y avoir plus d'associations de ce genre pour soutenir les écoles. Par contre, une loi nous interdit de faire de l'affichage dans les établissements scolaires, pour promouvoir notre service. »

ENFANT DYSPHASIQUE

M^me^ Mélissa est elle-même mère d'un enfant dysphasique. Dès l'âge de 18 mois, les signes étaient déjà notables. « Jean-Simon ne prononçait pas beaucoup de mots et se fâchait souvent », se remémore-t-elle. Elle avait trouvé des services en milieu hospitalier, mais à l'âge de cinq ans, ces services ne sont plus accessibles, sous prétexte que c'est le rôle de l'école qui doit prendre le relais. Aujourd'hui, Jean-Simon a 11 ans et, à l'école, il gère sa dysphasie en utilisant, entre autres, une tablette pour l'écriture. « C'est fatigant et dur pour eux de toujours devoir penser et chercher les bons mots », ajoute l'attentionnée mère. Selon elle, il faut absolument mettre en place des outils pour détecter ce trouble de langage le plus tôt possible.

ASSOCIATION

L'Association québécoise de la dysphasie, région Saguenay-Lac-Saint-Jean, a vu le jour en 1987 et compte 111 membres. L'organisme s'est donné comme mission de favoriser une meilleure connaissance de la dysphasie, dans la communauté, pour aider les parents et leurs enfants au travers d'activités, d'ateliers, de rencontres et de camps accessibles. Ces activités permettent aux jeunes de développer des habiletés sociales, car les troubles de langage causent souvent des obstacles au niveau social. Comme l'intégration en milieu de travail est parfois difficile, l'Association aide aussi les jeunes adultes dysphasiques à trouver un emploi.

Engagée comme coordonnatrice, Mélissa Lapointe est la première employée de l'Association québécoise de la dysphasie région Saguenay-Lac-Saint-Jean. — PHOTO COURTOISIE

Les bureaux de l'Association québécoise de la dysphasie région Saguenay-Lac-Saint-Jean sont situés à Jonquière, au Centre communautaire Saint-Raphaël. — PHOTOS COURTOISIE

Le 23 février dernier, Mélissa Lapointe accompagnait 11 jeunes de l'Association québécoise de la dysphasie région Saguenay-Lac-Saint-Jean au cinéma. — PHOTO COURTOISIE

Les étoiles de Picotte

@ picotte@lequotidien.com

Un lapin en vie grâce aux soins vétérinaires

WOUF!

« La longévité des animaux est en grande partie assurée par la médecine vétérinaire. »

— Râto

MÉLISSA VIAU
mviau@lequotidien.com

Quand Chantal Dallaire a fait la connaissance de son lapin, en 2012, ce dernier avait alors trois ans et vivait dans une cage grillagée avec une poule. Blessé par le volatile, le pauvre animal n'avait que de la moulée de poule en guise de nourriture.

Attendrie par ce petit animal, elle proposa au propriétaire de la fermette de prendre ce lapin pour lui offrir une meilleure vie. « Depuis ce temps, Chance vit en liberté dans ma maison. Il dort avec moi et à droit à son assiette de légumes tous les jours », précise la dame de Chicoutimi Nord.

Chance a eu dix ans en septembre 2019. Selon Chantal, son secret repose sur les soins vétérinaires. « Je l'amène tous les trois mois chez le vétérinaire pour faire limer et couper l'unique dent principale qui lui reste. » Dépourvu de ses trois principales dents avant, Chance ne peut pas gruger comme les autres lapins. Sans soin vétérinaire, le petit rongeur serait décédé depuis bien longtemps.

Dernièrement, son précieux animal de compagnie a eu une infection à l'œil. « Je lui ai fait des compresses d'eau bouillie pendant une semaine et j'appliquais une crème antibiotique pour les yeux, que mon vétérinaire m'avait prescrite », souligne celle qui est toujours très alerte quand la santé de son lapin est en jeu. Après une semaine, tout était guéri ! »

« La moyenne de vie des lapins se situe entre huit et 12 ans, avec une espérance de vie pouvant aller jusqu'à 15 ans. Certains vétérinaires m'ont indiqué avoir eu comme patients des lapins de 13, 15 et même 16 ans pour le plus vieux », souligne Dr Michel Pepin, DMV. Ce ne sont pas tous les vétérinaires qui soignent les lapins, mais bon nombre peuvent quand même offrir de bons conseils. »

Chance est le troisième lapin qui agrémente la vie de Chantal. Tous ses lapins ont eu droit à des visites chez le vétérinaire pour soigner des problèmes de santé qui auraient pu être fatals. « En n'ayant pas beaucoup d'animaux, je peux leur offrir beaucoup d'attention », conclut celle qui espère que la fête de Pâques épargnera les adoptions sur un coup de tête.

Chantal Dallaire est très fière de son lapin qui vient de fêter ses dix ans. — PHOTO COURTOISIE

Une séance photo de Pâques au profit de la Société canadienne du cancer

MÉLISSA VIAU
mviau@lequotidien.com

Le 7 mars prochain, de 8 h à 16 h, Stéphanie Fortin et Lucie Jean invitent la population du Saguenay-Lac-Saint-Jean à une séance photo avec leurs animaux de compagnie, au profit de la Société canadienne du cancer.

Les deux amies et collègues travaillent ensemble au Refuge des animaux de Chicoutimi. « En décembre dernier, Lucie m'est arrivée avec l'idée d'offrir des séances photo thématiques au profit de la Société canadienne du cancer », se remémore Stéphanie. Passionnée de la photo, Stéphanie crut bon demander l'aide de son ami photographe, Stéphane Côté, qui accepta aussitôt.

Victimes de leur succès, qui avait attiré plus de 15 familles et permis d'amasser 575 $, les deux femmes récidivent en proposant un deuxième événement pour Pâques. « Certains donnent plus que les 20 $ qu'on demande », précise Stéphanie, touchée par la générosité des gens.

L'argent amassé sera remis lors de l'événement Les Pattes de l'espoir, prévu à l'automne 2020. Cette marche symbolique, avec des chiens, permet d'amasser des dons pour la Société canadienne du cancer.

La séance photo aura lieu au commerce de Lucie Jean, qui opère un salon de toilettage, situé au 1752 route 170, à Chicoutimi, tout près du Refuge des animaux de Chicoutimi. « Tout est pensé pour accueillir quelques animaux à la fois, sans toutefois causer de stress », assure Stéphanie Côté.

Pour réservation ou pour en savoir plus : www.facebook.com/events/499 564 500 732 096/

Lucie Jean et Margot ouvriront la porte de leur maison, le 7 mars prochain, pour offrir une séance photo aux propriétaires d'animaux. — PHOTO COURTOISIE, STÉPHANIE FORTIN

arts

ARCHIVES LA PRESSE

L'ENCHANTEMENT DE MARIE-THÉRÈSE FORTIN

PAGES M15

place publique

DANIEL CÔTÉ *dcote@lequotidien.com*

Martin vu par Mélanie

Il y a quelques jours, j'ai reçu en cadeau le livre *Contacts*, une bande dessinée créée par Mélanie Leclerc. La personne qui me l'a donné savait que pendant une dizaine de jours, j'avais côtoyé l'homme dont il est question dans cette histoire, le père de l'auteure et dessinatrice. Il a pour nom Martin Leclerc et pendant le plus clair de sa vie, il a participé au tournage de documentaires en tant que caméraman.

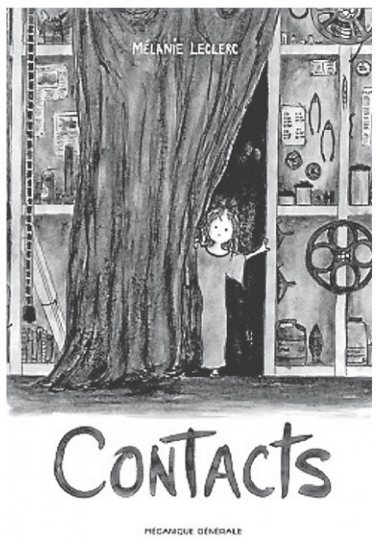
Ses images peuvent être vues dans des films de Pierre Perreault, l'un d'eux étant *La bête lumineuse*. Il figure également au générique du long métrage *Le steak*, réalisé par Pierre Falardeau et Manon Leriche, dans *Rew. Ffwd* de Denis Villeneuve, ainsi que dans les documentaires *Mission arctique : Menaces sur le toit du monde* et *Le dernier continent*, de Jean Lemire.

C'est juste avant la longue expédition menée par ce dernier, en Antarctique, que j'avais fait connaissance avec Martin Leclerc. Nous nous trouvions sur ce continent, plus précisément dans la péninsule antarctique, à l'invitation de l'organisation Students On Ice. Pendant les sorties en Zodiac avec les étudiants et les scientifiques qui les encadraient, Martin et Jean Lemire, de même qu'un preneur de son, utilisaient une autre embarcation pour faire du repérage en vue de leur retour à bord du Sedna IV.

Dans le livre, on découvre un personnage taciturne, habité par son métier. Comme un correspondant de guerre, soit il était loin de la maison, soit il pensait à sa prochaine mission. Néanmoins, un lien très fort s'est développé avec la petite Mélanie. Elle aussi a voulu filmer et photographier, en plus de dessiner. Entre deux plages de silence, on la voit progresser dans son art, autant que dans sa relation avec le paternel.

En Antarctique, j'ai constaté que derrière la réserve affichée par Martin Leclerc se cachait une âme vibrante. Il fallait juste attendre que ça lui tente de partager ses enthousiasmes, comme la fois où, revenant d'une sortie en Zodiac, il avait filmé un phoque léopard en train de liquider un manchot. La scène était dure, mais de la voir à travers la lunette de sa caméra, quelques minutes après l'événement, a constitué pour moi un souvenir impérissable.

Dans *Contacts*, j'ai revu cet homme un peu ours, mais chaleureux à sa manière, un homme animé par l'amour du travail bien fait, ce qui n'est pas si fréquent de nos jours. J'ai aussi aimé les dessins en noir et blanc de Mélanie Leclerc, ainsi que les photographies de son père regroupées à la fin du livre. Elles sont si belles qu'un de ces jours, il faudra les présenter chez nous, dans le contexte d'une exposition.



Dans le livre, on découvre un personnage taciturne, habité par son métier. Comme un correspondant de guerre, soit il était loin de la maison, soit il pensait à sa prochaine mission. Néanmoins, un lien très fort s'est développé avec la petite Mélanie. Elle aussi a voulu filmer et photographier, en plus de dessiner.

CINÉ-CLUB DE JONQUIÈRE

Dévoilée récemment, la deuxième moitié de la saison d'hiver au Ciné-club de Jonquière comprend huit programmes, une séquence qui prendra fin le 28 avril. Toujours présentés le lundi à 19 h 30, à la Salle François-Brassard, ils permettront de voir des oeuvres rarement projetées dans les salles commerciales. Ce sera le cas le 2 mars, alors que les cinéphiles découvriront *Une grande fille* (photo), un long métrage réalisé par le Russe Kantemir Balagov. La Deuxième Guerre mondiale vient de prendre fin, mais à Leningrad, ville martyre en raison d'un interminable siège imposé par l'armée allemande, l'épreuve demeure tristement actuelle. C'est particulièrement vrai dans l'hôpital où Lya fait fi de ses problèmes personnels afin de soigner des soldats de l'Armée rouge. Fait à noter, ce film a décroché le prix de la meilleure mise en scène l'année dernière, dans le cadre du Festival de Cannes. — PHOTO COURTOISIE

HOMMAGE À NEIL YOUNG

On savait que le géographe Majella-J. Gauthier aimait chanter des airs traditionnels de la Russie, mais voici qu'il présente un hommage à Neil Young en compagnie de deux partenaires. Ils se font appeler Feel Young&Rocking Horse, une allusion humoristique au Crazy Horse, le groupe qui a enregistré tant d'albums mémorables avec le Canadien. On pourra les voir aujourd'hui (samedi) à 19 h, alors que le trio se produira au Camp de base de L'Anse-Saint-Jean, situé au 5 rue Saint-Jean-Baptiste. Les billets sont offerts à prix doux, soit 5 $ l'unité. — PHOTO COURTOISIE

LES COURANTS DU FJORD

Trois étudiantes de la région ont été honorées le 21 février, à La Pulperie de Chicoutimi, dans le cadre du concours littéraire Les Courants du Fjord. Organisé par la Société d'étude et de conférences du Saguenay-Lac-Saint-Jean, il a permis à Marie-Anne Doucet, du Cégep de Jonquière, de décrocher la première place à laquelle était rattachée une bourse de 350 $. Les autres lauréates sont Andrée-Ann Bouchard, du Collège d'Alma, ainsi que Delphine Lebreux, du Cégep de Chicoutimi. Elles sont entourées par le président de la Société d'étude et de conférences, Pierre Tremblay, le parrain du concours, l'écrivain Yvon Paré, de même que la responsable de l'édition 2020 des Courants du Fjord, Monique Tremblay. — PHOTO COURTOISIE

DEUX EXPOSITIONS

Mars sera un mois occupé à la Galerie 5 de Jonquière, située au 2365 rue Saint-Dominique. Une première exposition, celle de Valérie Darveau, se déroulera du 2 au 14 mars. Intitulée *Valérie ou... Le monde pas du tout secret d'un univers inventé*, elle constitue sa première sortie en solo. (en passant, le vernissage aura lieu le 5 mars, à 17 h) « Inspiré par le Pop Art et le cubisme, l'univers inventé de Valérie est composé d'oeuvres coloriées et joyeuses », précise la responsable de la galerie, Sophie Lebeuf. Du 16 au 28 mars, par ailleurs, une artiste autodidacte, Janie Gauthier, présentera l'exposition *Mémoires*. Elle qui a recours à l'encaustique pour donner vie à son imaginaire, ce qu'illustre ce tableau baptisé *Fleur bleue*, tiendra son vernissage le 19 mars à 18 h. — PHOTO COURTOISIE

MARIE-THÉRÈSE FORTIN DANS *LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT*

Un bonheur constamment renouvelé

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

À la fin de la présente tournée, Marie-Thérèse Fortin aura joué une centaine de fois dans *La détresse et l'enchantement*, un solo inspiré par l'autobiographie de l'écrivaine Gabrielle Roy. Il s'agit d'un rare privilège, dans le contexte où se déploie le théâtre québécois. Or, chaque représentation, y compris celle qui sera donnée aujourd'hui (samedi) à 20h, à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, renouvelle le plaisir de se frotter à ce classique de la littérature canadienne.

« C'est un voyage intérieur incroyable, très beau, et d'un soir à l'autre, ce n'est jamais la même chose. Des fois, par exemple, je suis bouleversée par certains passages. Je n'en reviens pas de la profondeur du texte, alors que Gabrielle Roy s'exprimait avec des mots simples, des mots que tout le monde peut comprendre », a mentionné la comédienne au cours d'une entrevue accordée au *Progrès*.

Créée il y a deux ans, au Théâtre du Nouveau Monde, cette production montre l'écrivaine à un moment charnière de sa vie. Elle a 30 ans et vient de quitter l'Europe après avoir fait le deuil de ses ambitions en tant qu'actrice. La Deuxième Guerre mondiale va éclater et plutôt que de retourner près des siens, au Manitoba, la voici qui s'installe à Montréal. Le journalisme deviendra son gagne-pain, mais d'autres possibilités se dessinent, de plus en plus clairement.

« Cette femme est à la recherche d'elle-même. Ce qui va en découler, c'est sa venue à l'écriture, qui allait devenir sa grande affaire. Son désir de donner une voix à des personnes qui n'en avaient pas se concrétisera avec *Bonheur d'occasion*, le premier roman urbain, en milieu ouvrier, sorti au Canada. Il a connu un succès monumental, y compris aux États-Unis. Hollywood a acheté les droits, sans toutefois tourner le film, raconte Marie-Thérèse Fortin. Ensuite, il restait à relever le défi de la durée. »

Elle croit que le texte possède une résonnance bien actuelle, en raison des difficultés auxquelles s'est butée Gabrielle Roy. Le désir de s'affranchir de la pauvreté qui fut le lot de sa famille, ses hésitations au moment de cerner sa vocation, la solitude et la précarité qui ont balisé son arrivée à Montréal demeurent des réalités auxquelles bien des gens sont confrontés.

« Elle a fait le choix de partir, de ne pas avoir d'enfant et de se consacrer à l'écriture, ce qui nous parle encore, aujourd'hui. C'était culotté, aussi, l'idée de s'installer à Montréal, alors qu'elle n'avait pas un sou, qu'elle n'était pas mariée et qu'elle ne connaissait personne. Rien, toutefois, ne l'aurait empêchée d'aller au bout d'elle-même », estime la comédienne.

Son interprétation est partie du texte, davantage que des archives visuelles et sonores où s'exprime la romancière. « Dans ses entrevues, comme celles accordées à Judith Jasmin, je ne la sentais pas à son aise. On a utilisé ces images pour créer une silhouette, mais dans la pièce, c'est Marie-Thérèse qui porte la parole de Gabrielle Roy à travers un récit où filtre sa détresse, ainsi que des touches humoristiques. Je me suis appuyée sur son écriture », fait-elle observer.

Il s'agit de son premier solo, une aventure de 90 minutes dont la mise en scène a été assurée par Olivier Khemeid. Il y a quelque chose de vertigineux dans ce rôle et justement, la comédienne a pris son temps avant de plonger. « Un solo, c'est à la fois ce qu'on veut et ce qu'on redoute. C'est un projet que j'ai reporté, mais il arrive un moment où on doit se mettre en danger, note Marie-Thérèse Fortin. Après tout, j'ai le même âge que Gabrielle Roy lorsqu'elle a écrit ses mémoires. »

Une partie de sa récompense tient à la réaction du public, au sein duquel on trouve des personnes ayant côtoyé l'écrivaine. Ils brossent le portrait d'une dame gentille et réservée, dont l'écriture a touché des générations de Québécois au plus profond d'eux-mêmes. « Il y a tant d'humanisme dans ses livres. Elle apporte du réconfort, donne le goût de vivre. C'est important, à notre époque, qu'on puisse aborder des questions autrement que par la colère et le rejet de l'autre », énonce Marie-Thérèse Fortin.

La détresse et l'enchantement constitue le premier solo de Marie-Thérèse Fortin au théâtre. « C'est à la fois ce qu'on veut et ce qu'on redoute », fait-elle observer, avant de mettre en relief son désir de se mettre en danger. — ARCHIVES LA PRESSE

CINQ REPRÉSENTATIONS EN AVRIL AU MANITOBA

Saint-Boniface, une escale attendue

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

En avril, la comédienne Marie-Thérèse Fortin vivra une expérience mémorable grâce à la pièce *La détresse et l'enchantement*. Après avoir tourné au Québec et dans les Maritimes, cette production effectuera une première incursion au Manitoba, plus précisément à Saint-Boniface. Cinq représentations seront données dans la patrie de Gabrielle Roy.

« J'ai très hâte de jouer là-bas, de voir la maison de la rue Deschambault où vivait sa famille, ainsi que le pont Provencher qui reliait les quartiers francophone et anglophone. En plus, je suis curieuse de rencontrer des étudiants. Je pourrai mesurer la marque que Gabrielle Roy a laissée sur eux, vérifier quelle est la portée de sa voix », mentionne la comédienne.

Ce voyage dans l'Ouest canadien sera d'autant plus important que l'écrivaine y a trouvé l'une de ses sources de motivation. « C'est l'histoire du Canada que reflète le spectacle, celle des gens qui ont migré hors du Québec pour s'installer dans les Prairies. Celle, aussi, de la mère acadienne de Gabrielle Roy. Il y a eu beaucoup d'arrachement et par l'écriture, elle a voulu venger les personnes qui ont dû composer avec un destin injuste », souligne Marie-Thérèse Fortin.

Les traces de ses premières années à Saint-Boniface sont demeurées ancrées dans son âme et dans sa manière d'être. « Toute sa jeunesse a été vécue dans la précarité et c'est resté au coeur de sa vie. Même quand elle a eu de l'argent, son premier réflexe consistait à ne pas dépenser. C'est pourquoi elle vivait dans une modeste maison, à Petite-Rivière-Saint-François. Son rapport à l'argent était complexe », constate celle qui, depuis deux ans, prête sa voix à l'auteure de *Bonheur d'occasion*.

GAB BOUCHARD LANCE *TRISTE PAREIL*

Le son du lac 2.0

STÉPHANE BOUCHARD
sbouchard@lequotidien.com

Gab Bouchard a de qui tenir. L'auteur-compositeur-interprète originaire de Saint-Prime a grandi dans la musique, entouré des figures du son du Lac-Saint-Jean que sont Fred Fortin et Olivier Langevin. Il a lancé vendredi son premier album, *Triste pareil*, qui lui permettra certainement de se faire un nom.

Son père, Pierre Bouchard, est un collaborateur de longue date de Fred Fortin. C'est le batteur qui donne son nom au premier disque de Gros mené, *Tue ce drum Pierre Bouchard*. En quelque sorte, Gab Bouchard est la deuxième génération de musiciens qui ont créé le son du lac, cette musique rock, un peu sale, résolument efficace.

Gab Bouchard a d'ailleurs eu l'opportunité de travailler avec son père, Fred Fortin, et surtout Olivier Langevin pour ce premier disque. Langevin, en plus de signer la réalisation du disque et les arrangements, a accompagné Gab Bouchard pendant une bonne partie du travail de préproduction.

« Je suis le petit flo avec les vieux bonshommes. Langevin est moins vieux bonhomme que les autres, mais ça s'en vient », dit Gab Bouchard à la blague, au sujet de sa brochette de collaborateurs.

S'il a sa propre personnalité, les chansons de Gab Bouchard sont un habile mélange de rock, de pop, avec une touche country. On perçoit ses origines dans la dizaine de pièces qu'il propose sur *Triste pareil*.

« Le son du lac, dans mes chansons, on l'entend quand même un peu dans le phrasé, dans la façon que je mâche mes mots, dans les thèmes, les expressions que j'utilise et qu'on ne dit peut-être pas ailleurs. »

UNE PEINE D'AMOUR

Sans être un album concept, *Triste pareil* traite d'une rupture amoureuse et de la tristesse qui suit. Le sujet s'est imposé de lui-même pendant l'écriture des textes.

« Je suis arrivé avec une dizaine de tounes qui parlaient pas mal de la même affaire. Je me suis dit : "bon ben, mon premier disque va être à propos de la fameuse peine d'amour". Ce que j'avais en tête quand je composais, c'était vraiment de me sortir de cette tristesse-là », raconte-t-il.

L'album n'est pas déprimant pour autant. Le jeune artiste à la moustache et à la chevelure bleachée donne du crédit à Olivier Langevin sur ce point.

« Si tu lis les textes un par un, c'est ultra mélancolique et un peu tristounet, mais la "muse" elle vient aider à créer différentes atmosphères », explique-t-il.

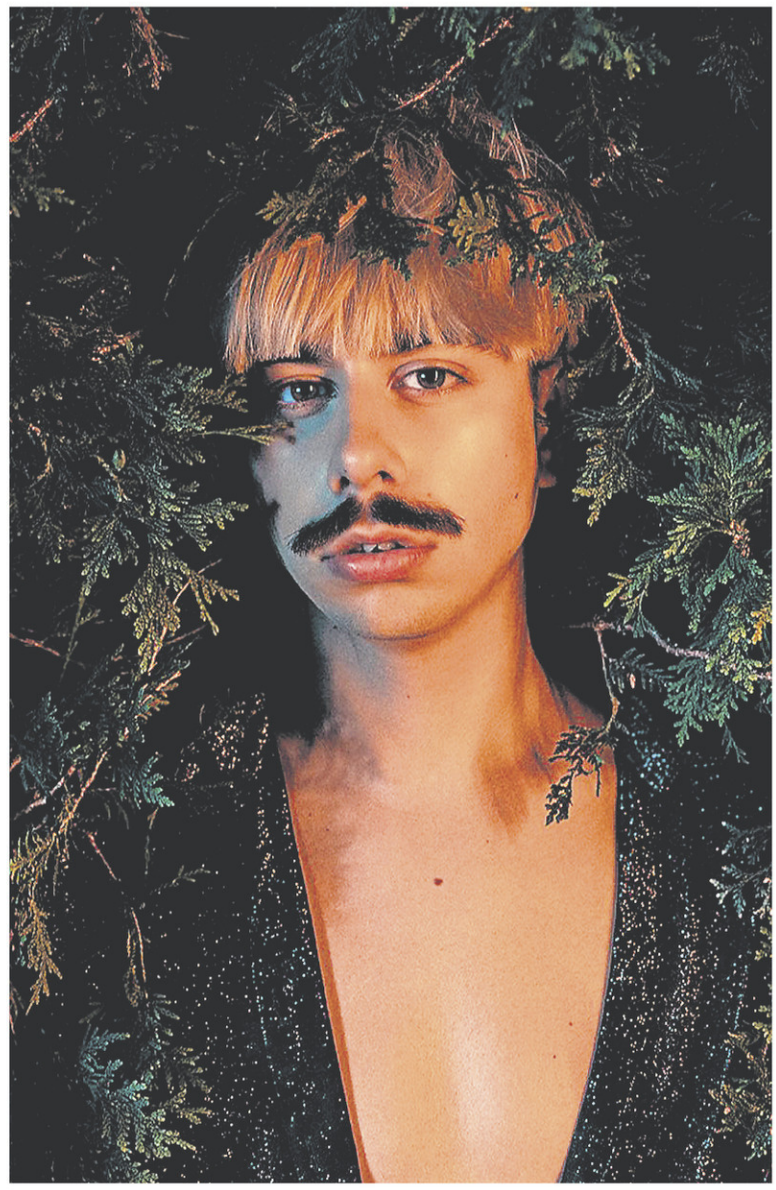
Gab Bouchard n'a cependant pas accouché de cet album dans la douleur. Le travail avec Olivier Langevin a été une partie de plaisir.

« Ç'a cliqué tout de suite entre nous deux. On est toujours allé dans la même direction. Olivier a compris ma vision et n'a jamais essayé de dénaturer mes trucs », se souvient Gab Bouchard.

ENREGISTRÉ EN DEUX TEMPS

Triste pareil a été enregistré à deux endroits. Si la majorité du travail a été fait en studio, à Montréal, deux pièces ont été endisquées à Saint-Félicien, dans le chalet de Fred Fortin. « Avec mon père, Fred et Langevin, on s'est fait un trip de trois jours de studio, enfermés », raconte Gab Bouchard. Ce travail avec ces vieux routiers du rock a donné les pièces *Astronaute* et *Tête vide*, les deux chansons les plus country de l'album.

Gab Bouchard fera une première tournée au printemps pour présenter ses nouvelles pièces. Il s'arrêtera trois fois dans la région en avril. Il sera au Vieux-Couvent de Saint-Prime le 3, à la Boîte à Bleuets d'Alma le 4 et au Côté-Cour de Jonquière le 18.



Gab Bouchard s'est inspiré d'une peine d'amour pour composer son premier disque, *Triste pareil*. — PHOTO COURTOISIE

EN SPECTACLE LE 6 MARS, AU BAR À PITONS

Un voyage dans le temps avec Palissade

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Vous connaissez les groupes Ultravox et Bauhaus, piliers de la scène cold wave au début des années 1980 ? Des chansons comme *The Voice* et *Bela Lugosi's Dead* ? Si oui, l'écoute du nouvel album du groupe Palissade, basé à Québec, constituera un objet d'étonnement. Pourquoi des artistes qui n'étaient pas nés, à l'époque où cette musique a vu le jour, s'y sont-ils intéressés au point d'en capter l'esprit ? Ils ont même démontré, sur cet enregistrement, qu'il était possible de produire des textes en français sans sacrifier quoi que ce soit en matière d'atmosphère.

À ce propos, le chanteur Thomas Denux-Parent, âgé de 31 ans, affirme qu'il lui semblait naturel d'écrire dans sa langue. « C'est une question d'authenticité. Je n'ai pas eu besoin d'une longue réflexion avant de m'engager dans cette voie. Ça se fait bien et même dans les pays non francophones, nos compositions suscitent une bonne réponse. De toute manière, dans les arrangements, ma voix ne se situe pas à l'avant-plan », a-t-il mentionné il y a quelques jours, à l'occasion d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*.

Lancé hier (vendredi), à Québec, l'album éponyme du groupe comprend huit pièces avec des titres comme *Ce néant*, *Jusqu'à la mort*, *M'éloigner*, *Trop tard* et *Je ne peux oublier*. La voix est sépulcrale. On dirait qu'elle vient d'outre-tombe, mais il ne faudrait pas croire que la musique de Palissade est uniformément triste. Plusieurs titres portent même à danser, ce que confirme Thomas-Denux-Parent. C'est d'ailleurs avec cette idée en tête que le trio complété par Martin Labbé (basse) et Catherine Roussel (synthétiseur) a choisi *M'éloigner* comme bande sonore du premier clip. « On l'aime bien. Elle est « upbeat » et en spectacle, les gens dansent dessus », raconte-t-il.

Sur un registre similaire, *Jusqu'à la mort* n'aurait pas déparé au temps béni du cold wave. On sent une pulsation émanant des synthétiseurs, un rythme quasiment souterrain. C'est de la musique qui s'adresse autant à l'inconscient qu'à la partie du cerveau en quête d'une gratification instantanée. « On n'est pas super pop, mais c'est accessible. Nos compositions constituent un hybride entre le lourd, le rock et l'électro », fait remarquer le chanteur, qui assume également la fonction de guitariste depuis la fondation du groupe en 2016.

Un EP, *Éclats*, avait été produit il y a trois ans. Depuis, les effectifs ont bougé. Il y a eu des départs, puis l'arrivée de Martin Labbé et de Catherine Roussel. Aujourd'hui, le trio se sent d'attaque pour montrer en quoi consiste Palissade, version scénique. Après les rendez-vous de Québec et Ottawa, c'est au Bar à Pitons de Chicoutimi, le 6 mars, qu'il portera la bonne nouvelle. Il s'agira de sa première incursion au Saguenay-Lac-Saint-Jean et pour ouvrir la soirée, il comptera sur Gramofaune, un artiste de la région dont les musiques ambiantes sont appuyées par des projections.

« Nous sommes excités de venir à Chicoutimi, surtout que notre ami Nicolas Ouellet, du groupe Périmètre, nous a parlé de la salle en bien. Nous aimons jouer dans de nouvelles places et voir ce qui va se passer avec l'album. Nous ferons huit ou neuf chansons, dont quelques-unes tirées du EP. On lance ça dans l'univers et on aimerait que ça se promène longtemps, notamment dans les festivals », confie Thomas Denux-Parent.

Voici les membres du groupe Palissade, Catherine Roussel, Martin Labbé et Thomas Denux-Parent. Cette scène est tirée du clip *M'éloigner*, filmé par Nicolas Ouellet dans un chalet de Stoneham. Il est tiré de l'album éponyme que le trio présentera le 6 mars, au Bar à Pitons de Chicoutimi. Il s'agira de son premier spectacle au Saguenay-Lac-Saint-Jean. — PHOTO COURTOISIE

MATHIEU ROUSSEAU AU CNE

Le mineur peintre expose

STÉPHANE BOUCHARD
sbouchard@lequotidien.com

L'artiste de Dolbeau-Mistassini, Mathieu Rousseau, a l'impression de franchir un jalon en présentant son travail au Centre national d'exposition (CNE) de Jonquière. Lui qui est aussi mineur chez Niobec voit ainsi sa carrière de peintre prendre son élan.

Dans l'une des premières expositions de 2020 au centre se trouvant sur le Mont-Jacob, Rouseau présente une vingtaine de ses plus récentes toiles. L'ensemble est appelé *Distorsion* et s'attarde aux différences de perception.

« C'est une réflexion que j'ai poussée dans les deux dernières années sur l'humain et la technologie, le mélange des deux. Dans mes peintures, il y a souvent une image qu'on voit plus facilement et une image cachée », raconte-t-il à propos de sa démarche.

Ceci lui a été inspiré par l'univers médiatique, et par la distance entre ce que l'on dit et ce que l'on pense vraiment. « La technologie déforme parfois ce que l'on voit », résume celui qui s'est mis à la peinture en 2002.

Dans les oeuvres qui composent *Distorsion*, on voit souvent des animaux. Ils sont encadrés par des motifs géométriques, des lignes, qui sont souvent décoratifs.

S'il a déjà présenté ses peintures dans les quatre coins de la région, cette exposition au CNE représente sa plus prestigieuse jusqu'à présent, et un pas de plus vers une carrière professionnelle.

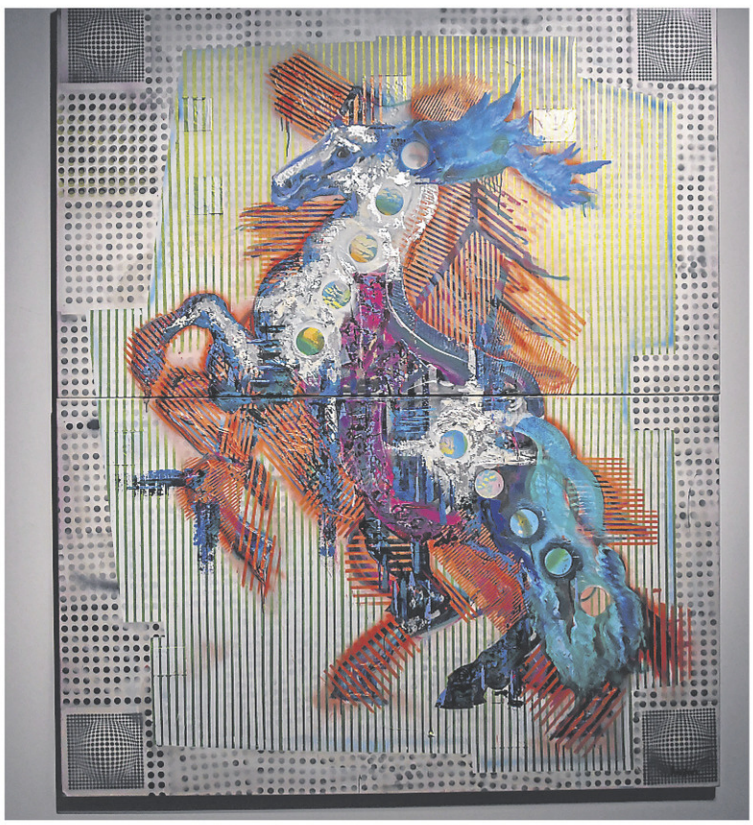
« Je viens de franchir une bonne étape. C'est quand même professionnel. Mon but est de continuer et de faire d'autres centres artistiques et des musées. J'aimerais me rendre plus loin et sortir de la région », raconte Mathieu Rousseau.

La création occupe une place de plus un plus importante dans la vie de Mathieu Rousseau. En fait, dès qu'il n'est pas au travail à la mine Niobec, il se consacre à son art. Quand il n'est pas en train de peaufiner une toile, il fait des demandes pour présenter des expositions.

Distorsion est une page qui se tourne pour Mathieu Rousseau. Loin d'être la fin de l'aventure, elle est le début d'autre chose, estime-t-il.

« Je commence un nouveau cycle. Quand je choisis un thème, je fais entre 20 et 30 tableaux. Ce n'est pas que je change complètement de style, mais quand je change de sujet, ma technique a évolué. Il y a une avancée. Là, je veux me rapprocher plus de l'humain et avoir une réflexion interne », dit celui qui veut présenter une autre exposition majeure en 2021.

Ceux qui voudraient voir le travail de Mathieu Rousseau ont jusqu'au 8 mars pour se rendre au CNE.



Mineur chez Niobec, Mathieu Rousseau consacre tous ses temps libres à la peinture. — PHOTOS LE PROGRÈS, MICHEL TREMBLAY

Dans *Distorsion*, Mathieu Rousseau présente une réflexion sur le mélange entre le vivant et la technologie. — PHOTO LE PROGRÈS, MICHEL TREMBLAY

L'artiste Mathieu Rousseau franchit un jalon avec cette exposition au CNE. — PHOTO COURTOISIE

SAGUENAYENSIA S'INTÉRESSE AUX MOUVEMENTS PROTESTANTS

« Documenter une vie à contre-courant »

ÉMILIE MORIN
emorin@lequotidien.com

Avec son dernier numéro, *Les mouvements protestants. Une vie à contre-courant*, la revue Saguenayensia met en relief l'histoire méconnue des protestants du Saguenay–Lac-Saint-Jean. Lancée le 21 février, la parution bénéficie de contributions de la part de Marc-André Caron, pasteur et doctorant en théologie, d'Annie Fortin, des centres d'histoire Arvida et Sir-William-Price, ainsi que de Myriam Gilbert, archiviste de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

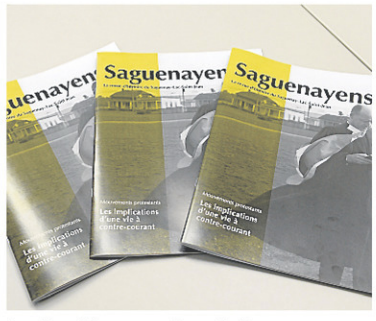
Coordonnatrice aux projets et aux communications à la Société historique du Saguenay, Audrey Naud raconte que ce nouveau Saguenayensia s'attaque un sujet peu traité par le passé : « On veut lever le voile sur cette partie de l'histoire qui est dans l'ombre. » L'idée de départ provient de l'historien Gérard Bouchard, qui avait parlé des recherches de Marc-André Caron dès 2012. « On s'est rendu compte qu'on a peu ou pas publié sur les protestantismes. Ça nous a semblé un bon moment pour le faire », poursuit M^me^ Naud.

Avec l'article « Des évangéliques au Saguenay–Lac-Saint-Jean avant la Révolution tranquille », Marc-André Caron souhaite donner un aperçu de la vie des franco-protestants de la région avant 1960, une vie qui comportait plusieurs implications difficiles à concevoir aujourd'hui.

« Je documente ces implications-là à contre-courant, que ce soit des implications économiques, du fait que par exemple à Girardville il pouvait être difficile pour un évangélique d'être employé par un catholique, raconte M. Caron. Je documente même que pour la construction de l'école à Girardville, on leur avait refusé un prêt chez Desjardins, parce que le curé ne voulait pas qu'on leur prête. Je documente comment ça a été compliqué pour la première inhumation des morts, parce que la municipalité ne voulait pas leur délivrer un permis. »

Le domaine de l'éducation est un parfait exemple des difficultés rencontrées par les évangéliques. « Jusqu'à il y a 15 ans, le système scolaire était divisé linguistiquement et religieusement, rappelle Marc-André Caron. Dans une même commission scolaire, tu ne pouvais pas avoir deux langues et deux religions. C'était soit anglais protestant ou français protestant. Donc à Arvida c'était une commission anglaise protestante, donc si tu es un évangélique francophone qui habite à Arvida, soit tu es un traitre à ta culture, parce que tu vas t'angliciser à Riverside ou à Saguenay Valley School dans le temps, soit tu t'en vas en pension à Girardville, là où c'est une commission scolaire francophone protestante. »

C'est ce sentiment de trahison qui a aliéné les francophones protestants à leur communauté. Si, à l'époque, un anglophone protestant était considéré comme normal, un francophone protestant représentait une double trahison, culturelle et religieuse. « Avant la Révolution tranquille, les convertis évangéliques sont dépeints comme des apostats. Donc le clergé catholique avertissait les voisins de ces gens-là de couper contact avec eux parce qu'ils seraient influencés à abandonner la foi catholique. » Marc-André Caron mentionne que l'histoire des protestants francophones n'est pas sans rappeler l'actualité sociale actuelle. « Dans le vécu des gens que j'ai interviewés, il y a une petite expression vraiment intéressante qui revient, c'est que les évangéliques se font insulter, se font traiter de communistes, de témoins de Jehovah. Il y a vraiment une peur de l'autre. En relisant ça, ça me faisait penser à ce qu'on voit aujourd'hui. J'en touche un mot dans la conclusion, par rapport au fait que c'est correct de s'accepter l'un et l'autre. »



La dernière parution de Saguenayensia est disponible depuis le 21 février dans différents points de vente, y compris dans les locaux de la Société historique du Saguenay. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

La coordonnatrice de la Société historique du Saguenay, Audrey Naud, en compagnie de Marc-André Caron, pasteur, doctorant en théologie et collaborateur au nouveau numéro de Saguenayensia. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

Évangéliques et catholiques, quelle est la différence ?

Marc-André Caron explique que les principales différences entre les catholiques et les évangéliques (francoprotestants) peuvent être énoncées en quatre points simplifiés.

Tout d'abord, la Bible est la seule autorité admissible par les protestants en ce qui a trait à la foi et aux connaissances sur la vie chrétienne. Ensuite, selon la posture évangélique, le salut n'est pas conditionnel aux mérites, mais plutôt donné à tous. « En théologie de rue, c'est la balance du bien et du mal qui fait en sorte que Dieu va t'accepter, résume M. Caron. Les évangéliques avancent que c'est exactement l'inverse dans la Bible. Dieu ne t'accepte pas parce que tu le mérites, mais parce que lui l'a mérité à ta place, comme si Jésus, à la croix, a été crucifié à ta place et qu'il a pris la punition qui te revenait. »

Marc-André Caron cite comme troisième point l'absence d'évangéliques « de nom » (non pratiquants). Les évangéliques sont soucieux de propager la foi, ne s'appuyant pas sur des intermédiaires obligés entre Dieux et eux-mêmes. Finalement, les évangéliques accordent une importance particulière à la « nouvelle naissance », le moment de leur « entrée dans la foi chrétienne ». **ÉMILIE MORIN**

UNE EXPOSITION PRÉSENTÉE CHEZ KRÉA2

Les petits formats de Daniel T. Tremblay

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

« C'est le Villeneuve des temps modernes », affirme Émilie Simard, propriétaire de Kréa2. Celui qu'elle compare au peintre-barbier est le Chicoutimien Daniel T. Tremblay. Jusqu'au 23 mars, une sélection de ses oeuvres a élu domicile dans sa galerie du carré Davis, à Arvida. Elles cohabitent avec celles de sa consoeur Pascale Simard, dont l'exposition a pour titre *Demain, dès l'aube*.

Dès l'entrée, on découvre le caractère ludique de Daniel T. Tremblay grâce à de petits blocs dont toutes les surfaces ont été peintes. Plus loin, d'autres pièces de bois sont accrochées de telle manière qu'on peut les faire tourner sur elles-mêmes. Ces planches aux couleurs vives sont les créations les plus anciennes, puisqu'elles remontent à 2006.

« Je cherchais une façon de les présenter sous toutes leurs dimensions », raconte Émilie Tremblay, qui n'a besoin que d'un doigt pour les faire pivoter. Elle ajoute qu'au moment de sélectionner les oeuvres formant l'exposition baptisée *Parcours dissident*, les petits formats ont été privilégiés en raison des caractéristiques du local, qui fait penser à un corridor.

Dans ce contexte, les dessus de tables que l'artiste affectionne en raison de leur forme ronde ressortent davantage. Ça les fait paraître plus gros, tout en permettant d'apprécier leur facture. La peinture en aérosol vaporisée sur des stencils maison possède un grain légèrement diffus. Des carrés, des ronds, des sortes de soleil insérées dans le même environnement, ajoutent une touche mystérieuse à l'ensemble.

« J'ai trouvé ça le fun, l'aménagement. C'est comme une lecture un peu hétéroclite, comme un parcours dissident. Ça fait contraste avec l'autre exposition, celle de Pascale Simard. Ses oeuvres à elle sont délicates, aériennes. On voit que chaque artiste possède son langage pictural », fait valoir Daniel T. Tremblay. Il est d'autant plus satisfait que ce projet a vu le jour de manière spontanée, à la suite d'une activité portes ouvertes tenue l'été dernier, à sa résidence de la rue Price.

Émilie Simard, qui ne s'était jamais rendue chez lui, a été impressionnée en voyant le nombre de créations regroupées dans chaque pièce et même à l'extérieur. « Il y en avait tellement qu'on était bousculés, ce qui m'a incitée à tenir une exposition dans ma galerie. La plupart des pièces ont été réalisées au cours des deux dernières années », mentionne-t-elle.

Parmi elles, on note des oeuvres à l'acrylique ayant comme supports des plats en styromousse. L'origine est plus que modeste. Peut-être ont-ils connu une première carrière à l'épicerie, dans le rayon des viandes ou des fruits et légumes. Ce qui compte, c'est ce qu'en a fait l'artiste, qui a eu la coquetterie d'en insérer deux à l'intérieur d'un cadre.

« Chez Daniel, il n'y a pas de hiérarchisation des matériaux. C'est l'oeuvre qui l'interpelle », constate Émilie Simard, qui prépare une publication consacrée au travail du Chicoutimien. Touché par cette attention, celui-ci mentionne qu'on y trouvera des poèmes écrits en 2010, des textes jamais diffusés. « Ce sera ma sortie poétique », lance Daniel T. Tremblay.

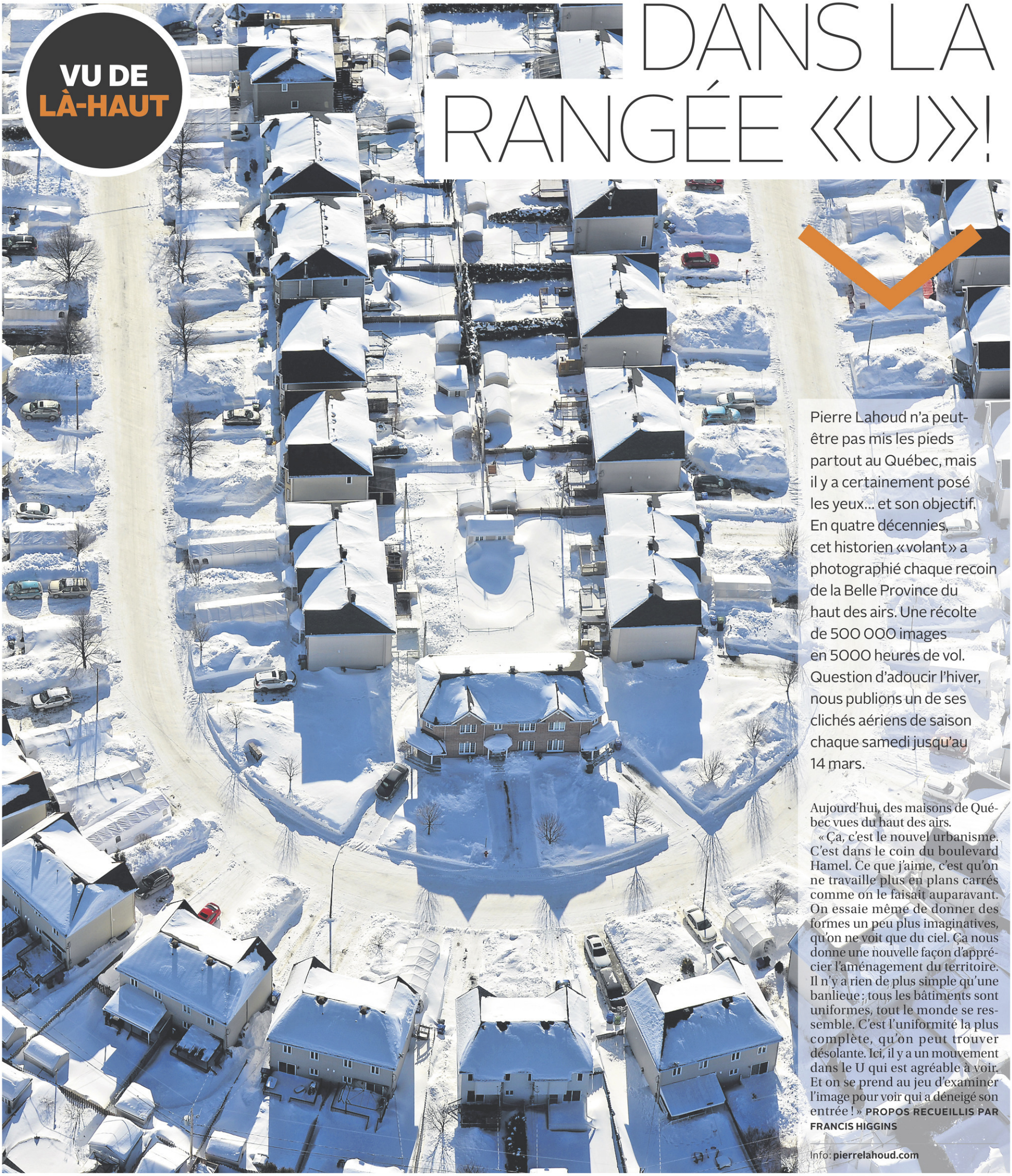
Les gens qui visitent l'exposition *Parcours dissident*, de Daniel T. Tremblay, sont invités à manipuler ces blocs de bois peints par l'artiste chicoutimien. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

Propriétaire de la galerie Kréa2, Émilie Simard a eu l'idée d'accrocher ces planches peintes par Daniel T. Tremblay. Un rien suffit pour les faire pivoter, ce qui aide à les apprécier sous toutes les coutures. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

Fervent adepte du recyclage, Daniel T. Tremblay a inséré des plats de styromousse à l'intérieur d'un cadre. Malgré sa modestie, ce support a stimulé sa créativité. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÉVESQUE

VU DE LÀ-HAUT

DANS LA RANGÉE «U»!



Pierre Lahoud n'a peut-être pas mis les pieds partout au Québec, mais il y a certainement posé les yeux... et son objectif. En quatre décennies, cet historien «volant» a photographié chaque recoin de la Belle Province du haut des airs. Une récolte de 500 000 images en 5000 heures de vol. Question d'adoucir l'hiver, nous publions un de ses clichés aériens de saison chaque samedi jusqu'au 14 mars.

Aujourd'hui, des maisons de Québec vues du haut des airs.

« Ça, c'est le nouvel urbanisme. C'est dans le coin du boulevard Hamel. Ce que j'aime, c'est qu'on ne travaille plus en plans carrés comme on le faisait auparavant. On essaie même de donner des formes un peu plus imaginatives, qu'on ne voit que du ciel. Ça nous donne une nouvelle façon d'apprécier l'aménagement du territoire. Il n'y a rien de plus simple qu'une banlieue : tous les bâtiments sont uniformes, tout le monde se ressemble. C'est l'uniformité la plus complète, qu'on peut trouver désolante. Ici, il y a un mouvement dans le U qui est agréable à voir. Et on se prend au jeu d'examiner l'image pour voir qui a déneigé son entrée ! » **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

Info : **pierrelahoud.com**

DE LUXUEUX LUMINAIRES QUÉBÉCOIS

M24

Photo : Daniel Anaka / Modèle : Eva.20 Olive

SIMONS COLLABORE AVEC DES ÉTUDIANTS **M22**

LES PLAISIRS DE L'ÉRABLE EN RECETTES **M23**

L'ORGANISATION OPTIMALE DE SON GARAGE **M26**

Fabrique 1840 par Simons

OFFRIR UNE CHANCE UNIQUE AUX ÉTUDIANTS

MYRIAM ARSENAULT
Rédactrice publicitaire
marsenault@lequotidien.com

Le détaillant de vêtements, d'accessoires et de décorations Simons a donné pour la toute première fois une opportunité exceptionnelle aux étudiants finissants de l'École de design de l'Université Laval, à Québec. En effet, une dizaine d'étudiants ont vu récemment leurs créations être choisies et vendues en ligne sur la plateforme Fabrique 1840 du magasin.

La plateforme Fabrique 1840 est une division de l'entreprise qui vise à encourager l'apport de petites et grandes entreprises exclusivement canadiennes. Chacune des œuvres sur la plateforme a été soigneusement sélectionnées pour sa qualité et son innovation. On retrouve des objets pour la maison, des meubles, des accessoires, des céramiques, des œuvres d'art modernes et bien plus, qui doivent refléter la qualité, la durabilité et le savoir-faire canadien.

Le partenariat entre la Fabrique 1840 et la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval allait donc de soi. Il a fallu plus d'un an pour concrétiser ce partenariat. C'était une occasion idéale pour Simons d'encourager les designers de demain. Une dizaine de produits sont donc offerts, pour un temps limité, en ligne seulement. Ils ont tous été faits à la main par les étudiants. Tous les profits des ventes vont au financement de leur prochaine production et leur exposition finale.

Les créations sont variées, alors qu'on y compte un vase, un jeu d'échecs redessiné, un piège à insectes, des signets, un diffuseur aromatique zéro déchet et plus. Les étudiants avaient comme mission de créer des objets minimalistes, utilitaires et qui entrent dans la pensée du compact living, soit qui sont faits pour être placés dans un petit espace.

«C'est rare qu'on fait ce genre de projet. C'est une manière pour nous de nous exprimer, de montrer qui on est comme designer. C'est complètement à part de ce qu'on fait d'habitude, c'est un exercice vraiment plaisant. En plus, la possibilité de nous associer à Fabrique 1840 à l'échelle canadienne, c'est une belle opportunité», indique Charlotte Gori, finissante, dans une chronique publiée par Simons.

COUPS DE CŒUR DE SIMONS

PORTE-PARAPLUIE ZONE GRISE

Mme Gori est derrière le porte-parapluie Zone grise, qui se démarque selon Simons par ses lignes simples, son design ingénieux et son utilité. Il prouve que cet objet souvent négligé peut devenir un accessoire qui fait tourner les têtes dans la pièce.

LES PANIERS LICIO

Les paniers Licio de Satya Prevost sont utiles, polyvalents et ils peuvent être placés dans toutes les pièces de la maison. Ils ajoutent une touche de couleurs vives aux intérieurs.

VIDE-POCHES KEYS

Karine Michard, Woodyne Veillard et Alexandra Bouchard ont créé un vide-poche moderne, utile, abordable, qui peut accueillir la monnaie, les clés et tous les objets qui trainent dans l'entrée.

Photos : Simons

ST-AMBROISE
231, FORTIN
NÉGOCIABLE
242 000 $
MLS : 28678699
PRISE DE POSSESSION RAPIDE
JONQUIÈRE
3766-3768, ANGERS
3 LOGEMENTS
175 000 $
MLS : 13837022
PRISE DE POSSESSION RAPIDE
Denise Trdina
Courtier immobilier
Résidentiel
et commercial
418 557-5556
www.denisetrdina.com
trdina@viacapitale.com
0032973

viaPROTECTIONS
Hélène Turgeon
Courtier immobilier
Cell.: 418 590.1818
MLS : 15598795
CHICOUTIMI
1650, Place Royale
Élégante maison de 5 chambres dont un chic logement au s-sol. Tout à été rénové de l'intérieur à l'extérieur. Matériaux de qualité et haut de gamme.

IMMOBILIER AGRICOLE
ET MAISON CAMPAGNE
ST-DAVID-DE-FALARDEAU
325 000 $
ST-DAVID-DE-FALARDEAU
NOUVEAU
169 000 $
BÉGIN
135 000 $
HÉBERTVILLE : 424, Rang Lac Vert, bord de l'eau
BEGIN : 309, 4e rang (18855829) 135 000 $
SAINT-AMBROISE : 1, ch. Lac Chabot (15805241) Vendu
SAINT-CHARLES-DE-BOURGET : 369, route Racine (20794528) 30 000 $
SAINT-AMBROISE : 447-449, rang Double (28114803) Vente en cours
RECHERCHE : Lot à bois et agricole, maison de campagne, fermette...
FRANÇOIS GOBEIL
Courtier immobilier résidentiel et commercial
François Gobeil inc.
418 290-2490
0033000

Pour vendre ou acheter
Courtier immobilier
viaPROTECTIONS
Michelle AUDET
418 812-8811 Courtier immobilier
michelleaudet1@gmail.com
JONQUIÈRE : 2327, Burma
5 ch. près de la polyvalente, l'autoroute des commerces et services avec garage. Libre rapidement. MLS : 23034160
JONQUIÈRE : 3376, des Orchidées
Sans voisin en arrière avec garage double. Faites vite. Clé en main.
MLS : 17074557
0035226

L'ÉRABLE, C'EST BON EN SIROP!

L'Érable c'est bon en sirop 2e éd., de Micheline Mongrain-Dontigny.

Photo courtoisie : Guy Saint-Jean éditeur

Au printemps, c'est le temps des sucres! Les dents sucrées l'attendent impatiemment, c'est le meilleur moment de l'année pour se procurer les produits de l'érable et de les déguster. C'est toujours un plaisir de découvrir de nouvelles recettes utilisant ces produits.

Il est possible de le faire avec *L'érable, c'est bon en sirop !*, le tout dernier libre de Micheline Mongrain-Dontigny. Cette nouvelle édition, revue et enrichie, du best-seller du même nom publié en 2016 revisite des recettes où l'érable est à l'honneur. De la casserole aux pommes, aux burgers de poulet et aux magrets de canard, l'auteure fait découvrir aux lecteurs comment les recettes favorites des Québécois peuvent être agrémentées par les produits de l'érable. Elle n'a tout de même pas oublié d'ajouter quelques classiques qui sont si appréciés dans les cabanes à sucre de la province. L'ouvrage contient 120 recettes variées, savoureuses et originales qui épateront certainement vos proches.

Le livre est sur les tablettes des librairies depuis la mi-février. La première édition avait été nommée gagnante nationale au Gourmand World Cookbook Awards en 2017, dans la catégorie «Best non alcoholic book».

L'Expo Habitat arrive à grands pas

Du 5 au 8 mars prochain, l'Expo Habitat de Saguenay occupera le pavillon sportif de l'UQAC. Cette édition, qui célébrera le 35e anniversaire de l'événement, accueillera plus de 110 exposants du domaine de l'habitation. Les visiteurs sont invités à les rencontrer, afin d'en apprendre davantage sur leur savoir-faire, leurs promotions, leurs tirages, leurs concours et bien plus. Ils seront également disponibles pour discuter avec vous de vos projets domiciliaire, autant extérieurs qu'intérieurs. Surveillez le kiosque du Quotidien et venez rencontrer son équipe sur place tout au long de l'événement.

Photo : Sophie Richard

ÉQUIPE LAVOIE²
– UN CHOIX – D'EXCELLENCE

viacapitale SLSJ HL INC.

HÉLÈNE LAVOIE
FRI, DA
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
418 693-4293

JACQUES LAVOIE
COURTIER IMMOBILIER
418 557-4293

LOUIS BRODEUR
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
418 590-3422

MARYLÈNE BOIVIN
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDENTIEL BILINGUE
418 944-9533

www.lavoieaucarre.com

CHICOUTIMI

2017, Arlequins
25980900

CHICOUTIMI

751, ch. du Littoral
19353601

CHICOUTIMI

419, Côte St-Ange
26731472

CHICOUTIMI

1143, Henri-Martin
27465659

CHICOUTIMI

407-1915, des Hiboux
23907888

CHICOUTIMI

1193, Jeanne-Mance
24491512

CHICOUTIMI

472, Marcel-Portal
14751496

CHICOUTIMI

1398-1400, Molière
17609147

CHICOUTIMI

3545, rang St-Pierre
24469513

CHICOUTIMI

316–1950, des Roitelets
10184036

CHICOUTIMI

875-877, St-Paul
16607833

CHICOUTIMI

1194, St-Timothée
28475585

CHICOUTIMI

87, Ste-Monique
9966600

CHICOUTIMI

1471, Victor-Guimond
28080839

CHICOUTIMI-NORD

19, Carillon
14049070

CHICOUTIMI-NORD

134, Orly
27110975

LATERRIÈRE

1061, du Boulevard
24126334

LATERRIÈRE

3458, Ch. du Portage-des-Roches S.
10412771

LATERRIÈRE

1041, Frayère
9559076

SAINT-DAVID-DE-FALARDEAU

76, 2e ch. du Bras-du-Nord
27650360

SAINT-DAVID-DE-FALARDEAU

554, 13e ch. du Lac-Sébastien
12210461

SAINT-DAVID-DE-FALARDEAU

100, Courmayeur
15739697

SAINT-FULGENCE

150, Route de Tadoussac
13278095

ALMA

7220, ch. de l'Anse
11059849

SAINT-HENRI-DE-TAILLON

2165, Ch. des Petits-Fruits
23083119

OO34996

LE TALENT QUÉBÉCOIS AU SERVICE DE L'ÉCLAIRAGE

DOMINIQUE SIMARD
Rédactrice publicitaire
dsimard@lequotidien.com

Qu'il est agréable d'avoir un intérieur qui apporte à la fois beauté et confort! L'éclairage est la clé pour un design réussi et pour nous permettre de changer l'ambiance d'une pièce. Bien choisi, un luminaire peut sembler prendre vie dans un décor, tout en étant le miroir de la personnalité des gens qui l'habitent. En 2020, les suspensions, toujours très à la mode, rivalisent d'originalité et on les retrouve dans un éventail de styles, de formes et de couleurs.

La nouvelle collection des Atelier Anaka ne fait pas exception à cette règle et nous présente, cette année, des suspensions haut de gamme qui ont du style et qui sont, de surcroît, le fruit de talents 100 % québécois! En effet, les pièces créees par l'entreprise de Montréal sont soufflées et découpées à la main dans les Cantons de l'Est, par des maîtres artisans. La collection 2020 présente des teintes de rose, de pivoine et d'olive, en plus de nuances classiques et fumées d'albâtre et d'ambre. Chaque pièce est montée à l'aide de composantes en laiton qui font ressortir la touche de modernisme, ainsi que les textures naturelles du verre et de la pierre. Le système de câbles est élégant et souvent presque invisible, la lampe semble ainsi flotter au-dessus de n'importe quelle surface. Cette année, Atelier Anaka a également introduit de nouvelles formes de verre: le rectangle à bord arrondi et l'ovale aplati.

ATELIER ANAKA

L'entreprise Atelier Anaka a été fondée en 2014 par le designer canadien Daniel Anaka. Elle est située dans le quartier Griffintown de Montréal. Les luminaires ne sont pas disponibles en région, mais la collection 2020 d'Atelier Anaka est proposée chez Montauk Sofa, dans leurs salles de montre de Montréal, Toronto et Chicago. Chaque pièce de la collection porte le nom d'un ami proche ou d'un membre de la famille qui a inspiré le créateur par sa force et sa créativité. Pour plus d'informations : atelieranaka.com/fr

SUSPENSION LENNOX

La Suspension Lennox, l'un des nouveaux modèles, est une version moderne d'une forme rétro popularisée dans les années 1970. Elle est disponible en 7 couleurs avec 2 finitions de quincaillerie en laiton massif : laiton satiné et nickel noirci.

Gala PERFORMANCE 2019

viacapitale Saguenay Lac St-Jean Agence immobilière

Via Capitale Saguenay–Lac-Saint-Jean est fière de souligner les performances de ses courtiers au **Saguenay–Lac-Saint-Jean**

En solo par secteur pour la région

Chicoutimi — INSCRIPTEUR /VENDEUR

Guylaine **GAGNON**

Jonquière — INSCRIPTEUR /VENDEUR

Michel **GIRARD**

Alma — INSCRIPTEUR /VENDEUR

Chantale **TREMBLAY**

Haut du lac — INSCRIPTEUR /VENDEUR

Russel **DION**

En équipe pour la région

INSCRIPTEUR — Équipe Simard

François **CHAYER** I Alexandra **DESBIENS** I Guy **SIMARD**
Vincent **BEAUCHAMP LAITRES** | Pierre-Olivier **S. SIMARD**

Recrues de l'année au Québec

OR

Cynthia **GAGNÉ**

BRONZE

Brenda **BOIVIN**

Directrice de l'année au Québec

Anne **GRAVEL**

Prix Caritas au Québec

Guy **SIMARD**

VENDEUR — Équipe Lavoie2

Hélène **LAVOIE** | Louis **BRODEUR** I Jacques **LAVOIE** | Marylène **BOIVIN**

0034981

QUELQUES-UNES DE SES LUXUEUSES CRÉATIONS

SUSPENSION KATIE

L'un des premiers modèles d'éclairage de l'entreprise et de loin l'un de ses plus populaires. La suspension classique Katie, est un globe soufflé organique. Chaque pièce est unique, car elle est soufflée sur commande. Cette suspension conserve une importante place dans la collection de Atelier Anaka.

LE DÔME MARTIN

Le Dôme Martin, en luxueux marbre fini cuir, est un autre nouvel ajout à la collection. Cette suspension est inspirée des surfaces lunaires et des corps astraux.

SUSPENSION PAULINA

La Suspension Paulina est un chef-d'œuvre en verre soufflé coupé à la main de 12 à 15 mm d'épaisseur. Le verre, disponible en 7 teintes, donne un sentiment de luxe à cette suspension.

Photos : Daniel Anaka

Félicitations

aux courtiers qui se sont classés parmi les 100 premiers au Québec sur 1015 courtiers solo du réseau immobilier Via Capitale

viacapitale Saguenay Lac St-Jean Agence immobilière

Guylaine **GAGNON**

Réjean **MARTIN**

Chantale **TREMBLAY**

Marie-Audrey **GIRARD**

Michel **GIRARD**

Jérôme **COTÉ**

Marc-André **DESBIENS**

Félicitations

aux équipes qui se sont classées parmi les 25 meilleurs au Québec pour le réseau Via Capitale

ÉQUIPE LAVOIE²

Hélène **LAVOIE** | Louis **BRODEUR** | Jacques **LAVOIE** | Marylène **BOIVIN**

ÉQUIPE SIMARD

François **CHAYER** | Alexandra **DESBIENS** | Guy **SIMARD**
Vincent **BEAUCHAMP LAITRES** | Pierre-Olivier **S. SIMARD**

ÉQUIPE DUFOUR-DUFOUR-TURGEON

Alain **DUFOUR** | Linda **TURGEON** | Jean-Marc **PRINCE**
Michel **DUFOUR** | Sarah **TREMBLAY**

ÉQUIPE BOISSONNEAULT-GAGNON-CORMIER

Françoise **BOISSONNEAULT** | Josée **GAGNON** | Sara **CORMIER**

ÉQUIPE DAMES DE COEUR

Nadine **SÉNÉCHAL** | Michelle **JEAN**
Véronique **SERGERIE-TREMBLAY** | Brenda **BOIVIN**

PLUS GRAND NOMBRE ET VOLUME HYPOTHÉCAIRE AU QUÉBEC
PLUS GRAND NOMBRE DE VENTES AU QUÉBEC

ÉQUIPE SIMARD

François **CHAYER** | Alexandra **DESBIENS** | Guy **SIMARD**
Vincent **BEAUCHAMP LAITRES** | Pierre-Olivier **S. SIMARD**

0035160

AMÉNAGEMENT D'UN GARAGE FONCTIONNEL

MÉLISSA VIAU
Rédactrice publicitaire
mviau@lequotidien.com

Un garage propre et rangé est bien plus inspirant qu'un endroit encombré et dysfonctionnel. Imaginez si vous pouviez rendre cet espace agréable pour vous permettre de réparer, bricoler et même inventer.

Le garage est le plus bel endroit pour transformer, recycler et réutiliser au lieu de jeter. Plusieurs grandes entreprises ont pris naissance dans de petits garages. Et pour quelqu'un qui projette vendre sa maison, cette pièce est plus attirante si elle n'a pas l'air d'un débarras.

Tout ce qui demande de l'organisation devrait être pensé en appliquant le principe 5 S. En plus d'être plus pratique, le rangement structuré augmente la sécurité. La méthodologie des 5 S provient de cinq verbes d'action japonais résumant les tâches essentielles à mener pour améliorer son environnement. L'ordre des actions est important.

viacapitale Saguenay Lac St-Jean Agence immobilière

LÀ POUR VOUS

viacapitale
viacapitalesaglac.com

Alain DUFOUR 418 818-1983 www.lesdufour.com
Aline DUCHESNE 418 817-2772 duchesnealine@hotmail.com
André BILODEAU 418 695-1240 www.viacapitalevendu.com
Andrée CÔTÉ 418 720-2486 andree.cote1@hotmail.com
André DUBÉ 418 818-6677 www.viacapitalevendu.com
André SIMARD 418 690-6996 www.viacapitalevendu.com
Audrey BOLDUC 418 812-2286 www.viacapitalevendu.com
Bertrand TREMBLAY 418 818-8858 btremblay@videotron.ca
Camil SIMARD 418 818-3523 www.viacapitalevendu.com
Carl DUCASSE 418 540-7976 www.immosaguenay.com
Carol-Ann TREMBLAY 418 590-2446 www.viacapitalevendu.com
Caroline POULIN 418 817-1212 www.viacapitalevendu.com
Chantale TREMBLAY 418 668-9551 chantale9551@gmail.com
Christine BOUCHER 418 550-5356 www.viacapitalevendu.com
Christine DUBÉ 418 812-8111 www.viacapitalevendu.com
Claude POTVIN 418 815-1114 www.viacapitalevendu.com
Daniella TREMBLAY 418 290-3871 www.viacapitalevendu.com
Denis DE CHAMPLAIN 418 718-2111 rldenis@videotron.ca
Denise BLANCHETTE 418 820-6277 www.viacapitalesaglac.com
Denise TRDINA 418 557-5556 www.denisetrdina.com
Éric DUBÉ 418 815-0545 www.viacapitalevendu.com
François GOBEIL 418 290-2490 www.viacapitalesaglac.com
Françoise BOISSONNEAULT 418 591-0384 www.viacapitalesaglac.com
Guy SIMARD 418 550-6561 gsimard@viacapitale.com
Guylaine GAGNON 418 540-4830 guylainegagnon1@gmail.com
Hélène LAVOIE 418 693-4293 www.lavoieaucarre.com
Hélène TALBOT 418 944-1251 www.viacapitalevendu.com
Hélène TURGEON 418 590-1818 www.heleneturgeoncourtier.com
Jacques LAVOIE 418 557-4293 www.lavoieaucarre.com
Jean-François POTVIN 418 550-4848 www.viacapitalevendu.com
Jean-Marc PRINCE 581 574-1245 www.viacapitalesaglac.com
Jean-Philippe CÔTÉ 418 815-4780 jean-philippe.cote@fibreop.ca
Jean-Roch GIRARD 418 818-6484 www.viacapitalesaglac.com
Jérôme CÔTÉ 418 818-2411 www.viacapitalesaglac.com
Josée GAGNON 418 541-0528 www.viacapitalesaglac.com
Kevin POTVIN 418 812-6677 www.viacapitalevendu.com
Langis GAUTHIER 418 487-1144 langisg@digicom.qc.ca
Linda TURGEON 418 540-0575 www.lindaturgeon.com
Lisa-Marie TREMBLAY 418 817-1990 www.viacapitalevendu.com
Lise CÔTÉ 418 820-1741 www.viacapitalesaglac.com
Louis BRODEUR 418 590-3422 www.viacapitalevendu.com
Louise BELLEY 418 820-3198 www.louisebelley.com
Lynda GRAVEL 418 290-3849 lyndagravel@outlook.com
Marc-André DESBIENS 418 817-5333 www.viacapitalevendu.com
Marie-Audrey GIRARD 418 376-4580 marieaudreygirard.com
Marylène BOIVIN 418 944-9533
Michel DUFOUR 418 818-4747 www.lesdufour.com
Michel GAGNON 418 812-5071 www.viacapitalesaglac.com
Michel GIRARD 418 698-9199 www.viacapitalevendu.com
Michelle AUDET 418 812-8811 www.viacapitalevendu.com
Patrick GAUDREAULT 418 590-3100 www.viacapitalevendu.com
Pierre-Olivier SIMARD 418 550-5136 psimard@viacapitale.com
Réjean MARTIN 418 815-2320 www.viacapitalevendu.com
Russell DION 418 671-0402 russell.dion@cgocable.ca
Samuel CHOUINARD 418 376-4810 www.viacapitalevendu.com
Sara CORMIER 418 817-6419 www.viacapitalevendu.com
Sarah TREMBLAY 418 376-0484 sarah.tremblay@viacapitale.com
Serg TREMBLAY 418 693-4011 www.viacapitalevendu.com
Sylvain LEBEL 418 550-5571 www.viacapitalevendu.com
Vicky DUFRESNE 418 818-2987 www.viacapitalesaglac.com

0032514

VISITE Libre

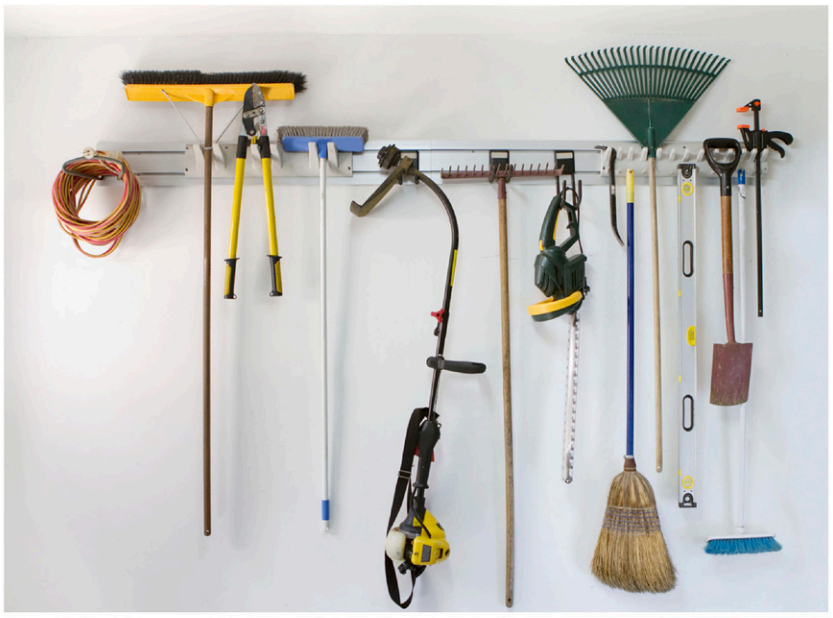
viacapitale Saguenay Lac-St-Jean

DIMANCHE 1er MARS
DE 14 H À 16 H

LATERRIÈRE

2730, Ch. du Portage-des-Roches S.
Lisa-Marie Tremblay
418 817-1990

0034997



DÉBARRASSER
L'idée est de se débarrasser du superflu.

RANGER :
Concevoir un espace de travail où chaque chose a sa place.

NETTOYER :
Le nettoyage permet d'éviter des dysfonctionnements pour ce qui concerne les biens de production, sécurise les lieux et rend le cadre de travail sain.

MAINTENIR L'ORDRE :
Une fois que tout est trié, rangé et nettoyé, il convient de maintenir ce nouvel ordre.

ÊTRE RIGOUREUX :
Cette méthode n'est efficace que si les préceptes illustrés par les 4S précédents sont respectés. C'est le sens du dernier S.

On a tendance à serrer les outils et le matériel dans des armoires et des coffres fermés, jusqu'à oublier leur inventaires, ce qui pousse à racheter continuellement. En plus de maximiser l'espace, l'installation des outils au mur et sur des tablettes est beaucoup plus économique.

Sortez d'abord tout ce qui se trouve dans les armoires et les tiroirs et faites le tri entre ce qui va à la poubelle et ce qui peut être vendu. Les sites de petites annonces et les réseaux sociaux permettent de vendre et acheter du matériel usagé rapidement et à meilleur coût.

Outre un étau, n'encombrez pas l'établi davantage. Cet espace de travail devrait être libre en tout temps pour accueillir vos nouveaux projets. Si vous comptez faire de la poussière, par exemple en travaillant le bois, prévoyez une pièce fermée. Dans le garage, évitez d'installer des animaux, comme des poules, qui dégagent beaucoup de poussière. D'autant plus que les odeurs de certains produits peuvent aussi être nocives pour les bêtes.

Après avoir travaillé, prenez l'habitude d'essuyer les outils pour les ranger propres. Passez le balai et remettez de l'ordre pour ne pas accumuler une surcharge de travail qui risque de vous décourager et mettre sur pause vos idées. Évitez tout de même de trop aseptiser votre garage. Ça pourrait couper votre inspiration et vous pousser à aller faire votre mécanique chez le beau-frère !

ÉTAGÈRES ET PANNEAUX
Les étagères robustes, fixées au mur, devraient contenir l'inventaire et les accessoires comme le chargeur à batterie, les perceuses, les guenilles, les gros outils et les pièces de rechange. Sur des panneaux de bois, fixés au mur, accrochez les pinces, les clés, les outils à air, etc. L'ombrage ou le contour des objets au mur peut être peint ou simplement tracé avec un crayon-feutre. Pour les tournevis, un simple morceau de bois, préalablement troué, suffit.

CROCHETS
N'oubliez pas d'exploiter votre garage en hauteur. Les pneus peuvent être rangés en hauteur, grâce à des supports conçus à cet effet. Utilisez les crochets au mur pour les chevalets, les pelles, les balais et les échelles. Rien ne devrait être au sol, pour faciliter le nettoyage.

CASES ET ARMOIRES
Les vis, les clous et les autres petits trucs pratiques au bricolage peuvent être classés dans des cases ouvertes et accessibles. Les armoires peuvent servir à ranger les accessoires saisonniers et les produits nocifs ou inflammables tels que les huiles et la peinture. Évitez de laisser traîner des liquides de refroidissement ou d'antigel dans des contenants ouverts, surtout si vous avez des animaux de compagnie.

AJOUTS
- Système de son, pour y faire jouer votre musique ou simplement avoir le son ambiant de votre poste de radio préféré.
- Éclairage pour les soirées festives. Par exemple, des lumières de Noël.
- Système de chauffage qui respecte les exigences des assureurs.
- Pour rendre le système de chauffage efficace, améliorez, au besoin, l'isolation du garage.
- Ordinateur portable, avec accès internet, pour dénicher toutes sortes d'idées, de trucs et d'astuces.

0031541

0029721

L'IMPORTANCE DE LA PORTE DE GARAGE

Standard+ Shaker-Flat XS, couleur Noyer minerai de fer.

MÉLISSA VIAU
Rédactrice publicitaire
mviau@lequotidien.com

La porte de garage d'une résidence, qui occupe de 25 % à 45 % de la façade, a son importance sur le cachet d'une maison. La qualité de l'isolation de cette dernière n'est pas à négliger non plus, puisqu'elle joue un rôle considérable au niveau des infiltrations d'air.

Comme les nuances de gris sont très populaires, autant pour l'extérieur que l'intérieur des bâtisses, le plus important fabriquant de portes de garage résidentielles, commerciales et industrielles du Canada vient de sortir sa toute nouvelle couleur 2020.

Garaga a baptisé cette couleur Noyer minerai de fer, une nuance combinant la richesse du grain du noyer à un gris fer profond.

Si le bois de grange influence la décoration intérieure de plusieurs maisons, voilà que cette couleur rappelle la fameuse porte de grange, version de luxe. Pour un style vraiment différent, on peut lui ajouter des moulures contrastantes blanches ou noires.

entre le nouveau design Shaker-Moderne XL et le style Shaker traditionnel réside dans ses cœurs de panneaux surélevés.

COULEUR NOYER MINERAI DE FER.

Photo : Garaga

Modèle Standard+ Shaker Moderne XL, couleur Noyer minerai de fer.

Photos : Garaga

La couleur Noyer minerai de fer se marie bien aux différents modèles de maisons. Qu'elle soit neuve ou rénovée, il est possible d'amener un petit air champêtre simplement en changeant les portes d'une résidence. Si vous voulez rehausser le charme classique de votre demeure ou, au contraire, lui donner une touche moderne, vous trouverez le genre qu'il vous faut puisque les panneaux sont offerts en 15 designs différents.

Outre la couleur, Garaga a aussi développé un tout nouvel embossage de panneaux, dont le Shaker-Moderne XL qui met en vedette des cœurs de panneaux surélevés et les lignes épurées qui ont rendu le style Shaker si intemporel et versatile. La principale différence

« C'est vraiment intéressant pour les propriétaires de maison qui veulent obtenir d'excellentes performances énergétiques, ainsi qu'une porte de garage au look superbe », précise Geneviève Fortin, conseillère en communications chez Garaga. Ce modèle est disponible dans les dix couleurs les plus en vogue, incluant le tout nouveau Noyer minerai de fer, ainsi qu'avec des centaines de choix de fenêtres et de kits de fenestration. »

Une porte d'acier qui offre un facteur d'isolation R-16 est le meilleur choix écoénergétique. En plus d'économiser en énergie, on opte pour un choix durable, beau et efficace pendant plus de 20 ans.

GARAGA

Garaga est une entreprise familiale québécoise fondée en 1983. C'est le plus important manufacturier de portes de garage, résidentielles, commerciales et industrielles isolées au Canada. L'entreprise possède trois usines de fabrication à Saint-Georges, au Québec, à Barrie, en Ontario, et à Ponca City, en Oklahoma. Pour en savoir plus, ou pour trouver un distributeur près de chez vous, consultez le site (www.garaga.com).

Sutton L'immobilier nous habite
NOUVELLE DEMEURE AGENCE IMMOBILIÈRE
POUR ACHETER OU VENDRE CONTACTEZ-NOUS !

Hélène GAGNON 418 540-3459
Courtier immobilier agréé DA

Julien TREMBLAY 418 820-3665

Robert BOIVIN 418 690-7587

Marie-Josée GRENON 418 812-9660

Marlène TREMBLAY 418 540-4272

Sonia FORTIN 418 812-2430

CHICOUTIMI 345, Des Saguenéens I 418 543-7587
JONQUIÈRE 2395, St-Dominique I 418 542-7587
www.suttonquebec.com
0034912

www.suttonquebec.com

NOUVEAU
CHICOUTIMI : 938, DE L'ÉCLUSE
Impeccable condo 2 chambres. MLS: 20231404

NOUVEAU
CHICOUTIMI : 1237, DE LA PULPE
Jumelé de belle architecture, tout de brique, 5 chambres.
MLS: 21316463

Samuel DESBIENS 418 820-9145 Courtier immobilier agréé
Marie-Claude SIMARD 418 591-0937 Courtier immobilier

Sutton NOUVELLE DEMEURE AGENCE IMMOBILIÈRE
0034915

ÀLAVÔTRE

LA SICILE ET SES CÉPAGES AUTOCHTONES

PHOTO 123RF/GEORGIAKARI

CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmedias.ca

La Sicile est assurément la région viticole italienne qui reçoit le plus d'attention ces dernières années. La récente revalorisation des cépages autochtones et la fascination pour les vins de volcans y sont certainement pour quelque chose.

Il y a belle lurette que la Sicile n'est plus l'île du vin en vrac et du vin fortifié marsala. Si les vins issus des sols volcaniques de l'Etna l'ont plus que jamais mis au goût du jour, son potentiel et sa diversité atteignent des sommets grâce à des terroirs exceptionnels et à des raisins locaux comme le nero d'avola, le frappato, le nerello mascalese, le carricante et le grillo.

Certains vignobles ont choisi de préserver ces cépages et de les cultiver — héritage et témoins d'une longue tradition de viticulture sicilienne. Des variétés qui sont, qui plus est, profondément adaptées à leur terroir, puisqu'elles ont su perdurer à travers les siècles au contexte climatique et topographique unique de la région.

Des vignerons comme Gulfi, Arianna Occhipinti ou COS, s'inscrivant à contre-courant des vins chauds et costauds que nous a souvent servi la région, démontrent une facette digeste et rafraîchissante de la Sicile. D'autant plus que la mise en valeur de ces cépages qui font la richesse et la singularité de l'île se fait à travers des pratiques hautement respectueuses de la nature.

Figure importante de la région, le Domaine Gulfi est passé maître dans la vinification du cépage nero d'avola. Il en tire des cuvées élégantes, profondes et empreintes de fraîcheur. Certifié bio depuis 2004, le vignoble est dirigé selon une philosophie basée sur la conservation et le respect de la nature. À ce propos, Matteo Catania, propriétaire de la maison, attire l'attention sur le fait «qu'ils ne sont jamais devenus bio». Depuis la création du domaine dans les années 1990, la prémisse a toujours été de maintenir l'équilibre naturel, et l'acquisition de la certification n'a rien changé à leur façon de travailler. Dans le même état d'esprit, le domaine a fait le choix de ne pas irriguer ses vignes.

1 Situé sur la DOCG cerasuolo di vittoria, Gulfi élabore une cuvée de ladite appellation dont il reste encore quelques bouteilles à la SAQ. Je vous en avais vanté les mérites de cette cuvée composée à parts égales de nero d'avola et de frappato en novembre dernier. Du beau vin de soif!
35$ › 14 044 848 › 13,5% › 3,2 g/L Ⓥ Ⓑ

2 Plus tard ce printemps, en mai, le domaine sortira son Nerojbleo 2017, un 100% nero d'avola aux arômes de fruits noirs et d'épices. Une bombe fruitée un tantinet rustique à l'acidité dans le tapis et de belle souplesse. Une belle manière de découvrir Gulfi à prix raisonnable! Idéal pour accompagner les mets végétariens et végétaliens.
26,40$ › 13 437 391 Ⓥ Ⓑ

D'AUTRES CUVÉES À BOIRE

RIOJA 2018, RAYOS UVA, OLIVIER RIVIÈRE
21,20$ › 13 076 071 › 14% › 1,4 g/L Ⓥ Ⓑ
Au début des années 2000, Olivier Rivière quitte la France pour s'installer en Rioja Alta, en Espagne. Après avoir travaillé avec l'œnologue Telmo Rodriguez, il s'établit pour de bon en 2009 en achetant ses propres vignes qu'il mènera selon sa propre philosophie, dans le plus grand respect du terroir — en biodynamie, donc sans l'intervention de produits chimiques. Olivier s'inscrit dans la mouvance des nouveaux vignerons de la Rioja qui laissent s'exprimer le fruit plutôt que la barrique. Les tempranillo, graciano et grenache relâchent ici librement leur essence, sans l'ombre d'un filtre. Aux tonalités de cerise, lilas et viande fumée, se superposent une matière juvénile légèrement corsée, une acidité notable et une finale savoureusement épicée. Voilà qui fera la part belle à un plat de pâtes épicées.

ESPAGNE 2018, CALABUIG, ENOLOGICA DEL OLEANA
14,30$ › 14 189 932 › 12,5% › 1,4 g/L Ⓑ
Un autre espagnol, mais dans un registre complètement différent. Issu de vieilles vignes de bobal bio, cépage autochtone de la province de Valence, ce rouge provient de Castille-La Manche. La palette aromatique est franchement délicieuse avec une puissante note de fruit de la passion. Une cuvée en toute simplicité, pourvue d'une agréable souplesse, d'un fruit franc et d'une mâche juteuse. Bio et à moins de 15$, c'est à acheter les yeux fermés! Idéal pour l'apéro.

Ⓑ BIO Ⓥ VÉGANE

RECETTESPRATIQUES

INGRÉDIENTS

1 MACARONI 750 ML (3 TASSES)

2 BEURRE 60 ML (¼ DE TASSE)

3 LAIT 2 % 500 ML (2 TASSES)

4 MÉLANGE DE FROMAGES ITALIENS RÂPÉS 500 ML (2 TASSES)

5 POULET EFFILOCHÉ CUIT 375 ML (1 ½ TASSE)

PRÉVOIR AUSSI
- 60 ml (¼ tasse) de farine

FACULTATIF
- 3 oignons verts hachés

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE *5-15* MARS 2020

LA RECETTE DE LA SEMAINE

MAC'N CHEESE AU POULET

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 15 minutes • Quantité: 6 portions
Sans noix/Sans œuf

1 Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les pâtes al dente. Égoutter.
2 Dans une casserole allant au four, faire fondre le beurre à feu moyen. Saupoudrer de farine et cuire 30 secondes en remuant.
3 Verser le lait. Saler et poivrer. Porter à ébullition en fouettant, jusqu'à épaississement.
4 Ajouter 375 ml (1 ½ tasse) de fromage en remuant, jusqu'à ce que le fromage soit fondu.
5 Ajouter le poulet, les macaronis et, si désiré, les oignons verts. Remuer. Chauffer 1 minute.
6 Parsemer le macaroni du reste du fromage. Régler le four à la position « gril » (broil) et poursuivre la cuisson au four jusqu'à ce que le fromage soit fondu et doré.

Recette tirée du magazine *5-15* mars 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

PAR PORTION

Calories	546
Protéines	32 g
Matières grasses	24 g
Glucides	51 g
Fibres	2 g
Fer	2 mg
Calcium	587 mg
Sodium	429 mg

TOFU ET LÉGUMES ARC-EN-CIEL

Préparation: 15 minutes • Marinage: 2 heures • Cuisson: 20 minutes
Quantité: 4 portions

INGRÉDIENTS

- 60 ml (1/4 de tasse) d'huile d'olive
- 30 ml (2 c. à soupe) de jus de citron frais
- 30 ml (2 c. à soupe) de sauce soya
- 15 ml (1 c. à soupe) d'herbes italiennes séchées
- 1 bloc de tofu ferme de 454 g, coupé en tranches
- 1 poivron rouge coupé en morceaux
- 2 carottes coupées en rondelles
- 1 courgette jaune coupée en rondelles
- 1 brocoli coupé en petits bouquets
- 1 petit oignon rouge coupé en quartiers
- Sel et poivre au goût

PRÉPARATION

1 Dans un bol, mélanger 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive avec le jus de citron, la sauce soya et les herbes italiennes.
2 Ajouter les tranches de tofu dans le bol et remuer afin de bien les enrober d'huile parfumée. Couvrir et laisser mariner au frais de 2 à 8 heures.
3 Au moment de la cuisson, préchauffer le four à 205 °C (400 °F).
4 Sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin, déposer séparément le poivron, les carottes, la courgette, le brocoli, l'oignon et les tranches de tofu, sans les superposer. Arroser de l'huile d'olive restante. Saler et poivrer.
5 Cuire au four de 20 à 25 minutes en remuant à mi-cuisson.

Recettes tirées du magazine *Je cuisine – Sur la plaque*. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

PAR PORTION

Calories	359
Protéines	22 g
Matières grasses	23 g
Glucides	21 g
Fibres	4 g
Fer	3 mg
Calcium	216 mg
Sodium	434 mg

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE *JE CUISINE – SUR LA PLAQUE*

CREVETTES ET NOUILLES DE COURGETTES AU PARMESAN

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 6 minutes • Quantité: 4 portions

INGRÉDIENTS

- 2 courgettes
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive
- 12 à 15 tomates cerises coupées en deux
- 24 crevettes moyennes (calibre 31/40), crues et décortiquées
- Sel et poivre au goût
- 1 lime tranchée
- 60 ml (1/4 de tasse) de parmesan râpé
- 30 ml (2 c. à soupe) de basilic frais haché

PRÉPARATION

1 Préchauffer le four à 220 °C (430 °F).
2 À l'aide d'un coupe-spirales ou d'une mandoline, tailler les courgettes en spirales ou en julienne.
3 Dans un bol, mélanger la moitié de l'huile d'olive avec les courgettes et les tomates.
4 Dans un autre bol, mélanger les crevettes avec le reste de l'huile d'olive.
5 Étaler le mélange de courgettes sur une plaque de cuisson tapissée de papier parchemin, puis garnir de crevettes. Saler et poivrer. Répartir les tranches de lime sur la plaque.
6 Cuire au four de 6 à 8 minutes, jusqu'à ce que les crevettes soient cuites.
7 Au moment de servir, garnir de parmesan et de basilic.

PAR PORTION

Calories	143
Protéines	14 g
Matières grasses	6 g
Glucides	8 g
Fibres	2 g
Fer	1 mg
Calcium	124 mg
Sodium	565 mg

VOYAGES.

NEW HAMPSHIRE

LES MONTAGNES BLANCHES, BERCEAU DU SKI AMÉRICAIN

Polecat est la plus longue piste facile au New Hampshire et l'une de celles qui offrent les plus beaux panoramas.

PHOTOS LA PRESSE, MARTIN TREMBLAY

Upper Wildcat est l'une des premières pistes destinées à la compétition aux États-Unis. Avec ses bosses invitantes et son tracé qui s'étend sur plusieurs centaines de mètres, elle représente encore à ce jour un beau défi.

PIERRE-MARC DURIVAGE
La Presse

Bien qu'elles ne soient pas si loin, les montagnes Blanches du New Hampshire passent bien souvent sous le radar des skieurs québécois. Pourtant, on trouve autour de l'impressionnant mont Washington certaines des stations les plus hautes de la Nouvelle-Angleterre.

WILDCAT MOUNTAIN

Wildcat assume avec assurance son côté sauvage. Bien qu'on puisse y trouver des pistes pour tous les goûts, on s'adresse surtout aux skieurs qui n'ont pas froid aux yeux. Mais on y va d'abord pour la vue imprenable sur le sommet enneigé du mont Washington. Dépaysement assuré : il faut se pincer pour se rappeler que l'on est bel et bien en Nouvelle-Angleterre.

LES INCONTOURNABLES

LYNX

Entretenue avec soin, la piste Lynx serpente du sommet jusqu'à la base dans un enchaînement de virages que les dameuses ont pris soin d'incliner pour favoriser la prise de carre. C'est franchement enivrant, il faut se garder de prendre trop de vitesse. Sourire assuré.

UPPER WILDCAT

Aménagée en 1933 au pic et à la pelle, c'est l'une des premières pistes destinées à la compétition aux États-Unis. Avec ses bosses invitantes et son tracé qui s'étend sur plusieurs centaines de mètres, elle représente encore à ce jour un beau défi. Mais c'est aussi un endroit qui offre une vue saisissante du mont Washington. D'ailleurs, notre guide Mel nous confie qu'il n'est pas rare de voir les skieurs se prélasser ici avant d'attaquer les bosses bien tendres.

LITTERBOX

On remonte et Mel nous amène de nouveau dans la piste Lynx. À la fin de la section supérieure, la jeune planchiste bifurque dans la « litière », surnom que les habitués ont donné à cette courte section de la piste Top Cat. On se retrouve alors dans les bosses, sous le télésiège principal, après quoi on emprunte Lynx Connection pour retrouver la surface rapide de Middle Lynx. Parlant du télésiège, le Wildcat Express file sur près de 2045 m en moins de sept minutes — aucune autre station de cette envergure au New Hampshire n'offre un lien direct entre la base et le sommet.

POLECAT

Avec ses quelque 4,45 km, c'est la plus longue piste facile au New Hampshire — et l'une de celles qui offrent les plus beaux panoramas. Attention, toutefois : il faut comprendre que la classification des pistes à Wildcat répond à des barèmes un peu plus relevés. Ainsi, les pistes réservées aux plus téméraires conservent un simple losange noir, alors que certaines sections de la Polecat hériteraient ailleurs d'un carré bleu. « Disons qu'on pourrait la considérer comme une piste "turquoise" », reconnaît Mel.

LE PETIT PLUS

LE SENTIER DES APPALACHES

Le célèbre sentier de randonnée, qui s'étend de la Géorgie au Maine sur plus de 3500 km, passe précisément au sommet de Wildcat. On peut donc laisser ses skis ou sa planche à côté de la cabane des patrouilleurs et grimper jusqu'à la plateforme aménagée au sommet, ce qui permet d'avoir une vue circulaire sur les montagnes avoisinantes. Pour redescendre, on imite notre guide Mel en glissant sur les fesses !

LIRE la suite › M34

Depuis 1955 VOYAGES PARADIS CWT Voyages

SAINTE-FOY PLACE DE LA CITÉ 418 659-6650 | DONNACONA 418 285-1220 | LÉVIS 418 833-6823 | MONTRÉAL 514 847-1287 | SAINTE-MARIE 418 387-5556 | SAINT-NICOLAS 418 831-3045 | TROIS-RIVIÈRES 819 376-3426

www.voyagesparadis.ca
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI

RBC récompenses Accumulez et échangez vos points

G = DÉPART GARANTI

BOSTON EN AUTOCAR	NEW YORK EN AUTOCAR	CROISIÈRE SUR LA MER BALTIQUE	ÎLES DE LA MADELEINE EN AUTOCAR G
À partir de 309 $* Du 11 au 13 avril 2020 Du 26 au 28 juin 2020 Du 5 au 7 septembre 2020 Accompagné par Voyages Paradis	À partir de 349 $* Du 10 au 13 avril 2020 G Du 4 au 7 septembre 2020 Du 9 au 12 octobre 2020 Accompagné par Voyages Paradis	Sur le Celebrity Reflection À partir de 7 399 $ Du 26 juillet au 10 août 2020 Accompagnée par Robert Poirier	À partir de 1 689 $ Du 25 au 31 juillet Accompagné par Robert Poirier
CROISIÈRE À VENISE ET ÎLES GRECQUES G	**PRAGUE - AUBAINE DU PRINTEMPS**	**CIRCUIT EN CORSE ET SARDAIGNE**	**CIRCUIT DES VINS EN ALSACE ET BOURGOGNE**
Sur le Celebrity Constellation À partir de 5 469 $ Du 10 au 24 septembre Accompagnée par Claire Robitaille	À partir de 1 939 $ Du 25 mai au 2 juin 2020 Accompagné par Voyages Paradis	À partir de 5 559 $ (avant le 31 mars) Du 8 au 22 septembre Accompagné par Robert Poirier	À partir de 5 799 $ Du 2 au 14 juin 2020 Accompagné par Michel Huppé

Prix en occ. double. *Prix en occ. quadruple et tous rabais appliqués. Prix et disponibilité sujets à changement. Comprend la TPS et la TVQ lorsque applicables. Tous les détails sur notre site Internet. Prix incluant la contribution au Fonds d'indemnisation des agents de voyage, qui est gratuite. Détenteurs de permis du Québec.

0033716

1

Suite de la page M33

CANNON MOUNTAIN

Chapeau : Avec ses 1244 m d'altitude et ses 644 m de dénivelé, Cannon Mountain est la montagne de ski la plus imposante du New Hampshire. Mais elle est aussi étroitement associée à la naissance du ski de compétition aux États-Unis, en plus d'avoir vu le multiple médaillé olympique Bode Miller y faire ses premières descentes. Visite d'un domaine alpin historique.

LES INCONTOURNABLES

L'ASCENSION SUR THE SADDLE

Aménagée en 1933, Taft Slalom a été la toute première piste de compétition aux États-Unis. À sa base, on vire généralement à gauche pour continuer sur Hardscrabble. Toutefois, notre guide Kelsey nous invite plutôt à garder notre élan pour gravir The Saddle, une courte ascension d'une centaine de mètres qui nous permet de gagner le sommet de la montagne voisine de Mittersill, qui fait aujourd'hui partie de la station de Cannon. On remet nos planches pour descendre sur la crête boisée dans un étroit sentier enneigé. Pas de doute, on est ailleurs.

UPPER CANNON

Voilà le type de piste improbable qu'on ne trouve nulle part ailleurs ou presque. Parce qu'elle a été elle aussi tracée dans les années 30 alors, que le mont Cannon était vierge, l'étroit tracé d'Upper Cannon serpente à bon rythme dans une réjouissante série de virages serrés qu'on négocie comme une piste de course, d'un point de corde à l'autre. En laissant échapper de petits cris de joie ici et là.

FRONT FIVE

Arrivés au bas d'Upper Cannon, on peut continuer en suivant le tracé original de Middle Cannon, mais nos guides Kelsey et Greg nous amènent plutôt dans Bypass et Extension, avant de prendre à droite vers Avalanche. Cet impressionnant virage a été baptisé en l'honneur du Français Jean-Claude Killy, qui a remporté ici en 1967 la toute première descente de Coupe du monde organisée aux États-Unis. Large et damée, Avalanche est la plus abrupte des Front Five, cinq pistes taillées comme des griffes dans la partie inférieure du versant est de Cannon Mountain.

TRAMWAY AÉRIEN

À partir de la base du Front Five, on choisit de filer vers le sommet à bord du téléphérique, une imposante nacelle pouvant accueillir jusqu'à 70 passagers. Il a été construit en 1980 en remplacement du « tram » original aménagé en 1938 – c'était le premier téléphérique d'Amérique du Nord. Avant de remonter, on peut passer quelques instants au Musée du ski de la Nouvelle-Angleterre, aménagé dans un bâtiment voisin – on y trouve notamment cinq des six médailles olympiques remportées par Bode Miller.

LA ZONE FAMILIALE TUCKEBROOK

À Cannon, on se plaît à dire que l'on grandit avec la montagne. « On apprend à la base avant de s'aventurer en haut », nous dit Kelsey. Parce que le sommet n'offre aucune piste facile. Toutefois, les débutants sont bien servis avec la zone familiale Tuckerbrook, nichée entre les monts Cannon et Mittersil. L'endroit est vaste et accueillant, en plus d'être en retrait des autres secteurs du centre. Détail important, le billet de remontée de la zone Tuckerbrook est deux fois moins cher que celui qui donne accès à la station entière.

LE PETIT PLUS

TAFT SLALOM BBQ

Après quelques virages dans Taft Slalom, notre guide Greg s'arrête pour nous montrer qu'un barbecue et quelques chaises avaient été installés en retrait, sous les arbres. « On est tolérants, nous dit-il en souriant, en nous rappelant que la devise du New Hampshire est *Live Free or Die*. Des dizaines de personnes se retrouvent donc ici pour faire la fête quand il fait beau au printemps. » À notre passage suivant, le regard de notre photographe est soudainement attiré par les planches de Tiffany Clark et Chantal Gingras, qui se reposent dans le boisé en sirotant une boisson fraîche. On apprend complètement par hasard qu'ici, c'est un peu chez elles, car c'est le père de Chantal qui a transporté le barbecue jusque-là, à pied, en plein été…

BRETTON WOODS

Chapeau : Bretton Woods fait partie du vaste complexe récréotouristique qui s'est développé au fil des années autour du légendaire hôtel Mount Washington.

2

3

Le centre de ski offre en effet une vue saisissante de l'établissement centenaire qui se découpe face au flanc ouest du plus haut sommet du Nord-Est américain. Mais c'est aussi le plus vaste domaine skiable du New Hampshire, et tout le monde peut y trouver son compte.

LES INCONTOURNABLES

QUALITÉ DE LA NEIGE

Bretton Woods est reconnu pour la qualité de son enneigement et ses larges pistes impeccablement damées. L'inclinaison n'y est pas des plus accentuées, mais la vaste étendue du centre de 188 hectares permet de trouver des pentes peu achalandées qui permettent de longs virages en appui. On l'a expérimenté avec plaisir en slalomant sur la piste Oscar Barron's, qui file sous le télésiège de West Mountain. Ça nous a permis de mesurer la qualité du travail effectué sur les pistes du centre.

TROIS SOMMETS

Bretton Woods s'articule autour de trois sommets, mais c'est du haut du mont Rosebrook, à 945 m d'altitude, que l'on a la plus belle vue sur le mont Washington. On va d'ailleurs pouvoir en profiter à plein dès l'été prochain quand ouvrira le nouveau chalet du sommet, un grand bâtiment moderne généreusement vitré situé juste à côté de la nouvelle télécabine qui a été inaugurée à l'automne. Le restaurant Latitude 44, qui accueille actuellement les skieurs au sommet, sera quant à lui converti – il pourrait accueillir les locaux des équipes de compétition.

PARTIR À LA DÉCOUVERTE

Avec un domaine skiable aussi vaste, c'est toujours tentant de partir à l'aventure, surtout quand on sait que Bretton Woods offre toujours des options pour se sortir du pétrin. Armés d'une carte, on a mis le cap vers l'est en empruntant Two Miles Home pour ensuite plonger dans le docile et bucolique sous-bois Enchanted Bear. Un peu plus loin, l'étroite Slyfox a exigé qu'on augmente le niveau d'un cran, avant de regagner la base par Deception Bowl. Une belle promenade alpine d'une dizaine de minutes.

SOUS-BOIS

Si Bretton Woods est idéale pour les skieurs novices, le centre regorge aussi de 35 pistes en sous-bois qui s'étendent sur quelque 33 hectares. Plusieurs pentes ne sont pas piquées des vers, notamment dans la section Rosebrook, qui propose une demi-douzaine de sous-bois réservés aux experts. Il faut toutefois beaucoup de neige pour en profiter, ce qui n'était pas le cas lors de notre passage. Mais notre guide Ian s'est néanmoins aventuré pour la cause dans Fast Fall, une courte section boisée située près du sommet principal.

CHALET PRINCIPAL

Chaleureux à souhait, le chalet principal se déploie sur deux étages qui accueillent cafétéria, restaurant et bar. Le menu est sans surprises – burgers et autres classiques de pub – , mais on y a ajouté quelques spécialités de la Nouvelle-Angleterre, dont une chaudrée de palourdes mijotée à point. Après le repas, on peut se prélasser autour du superbe foyer en envoyant les enfants s'époumoner en grimpant au mur d'escalade situé juste à côté.

LE PETIT PLUS

SUCRERIES AU SOMMET

Chocolat chaud décadent ou comptoir de bonbons ? On aurait certainement essayé les deux populaires attractions, mais elles sont fermées en milieu de semaine… Qu'à cela ne tienne, notre guide Ian nous a affirmé qu'il fallait faire un tour par la cabane au sommet du mont Stickney pour aller goûter le meilleur chocolat chaud des environs, siroter une bière et même y faire griller des guimauves dans le foyer extérieur. Sinon, impossible de passer à côté de Chutters on the Mountain, l'antenne alpine de la fameuse confiserie de Littleton, qui se targue d'offrir le plus long comptoir de friandises au monde. Bref, vous avez bien lu, il y a un magasin de bonbons au sommet de Bretton Woods!

1 Cannon Mountain, la plus imposante montagne de ski du New Hampshire. – PHOTOS LA PRESSE, MARTIN TREMBLAY

3 Le sommet du mont Stickney offre le meilleur chocolat chaud des environs.

2 Bretton Woods est le plus vaste domaine skiable du New Hampshire.

4 À plusieurs endroits, il est possible de s'arrêter pour observer le panorama absolument sublime.

4

Trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ
AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT
1-900-789-7777*
#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS
PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE
418-698-2777
ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

*2,29$/MIN

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

ATTENTION, ELLE POURRAIT TE PLAIRE! Femme de 58 ans, aime le VTT, les sorties et les bons repas, souhaite trouver un bon compagnon, étant non-fumeur, jovial si possible, bien dans sa peau, aimant bien s'alimenter et se balader en forêt. **413048**

BELLE BLONDE SUPER ÉNERGIQUE! 31 ans, 103 lb, yx bleus, célibataire, sans enfant, a toujours quelque chose à dire et besoin de bouger, désire connaître gars respectueux, avec qui discuter et voir où tout ça pourrait mener. **406374**

GRAND BESOIN DE CHANGEMENT! Brunette aux yx verts de Chicout, 35 ans, 5'5'', 139 lb, cherche à rencontrer H 34-46 ans, avec qui elle pourrait avoir bonnes relations intimes et plus. **4575237**

ANDRÉE, UNE GRANDE FAN DE SPORTS MOTORISÉS, belle blonde aux yx bleus de 50 ans, 5'2'', petit surpoids, fière, aime mode, marche, moto, motoneige, ski alpin, bateau, voyages, danse, cherche ami, fidèle et sérieux. **404518**

LAISSONS LE HASARD NOUS SURPRENDRE! Anne, 35 ans, en forme, directe, indépendante, sportive, aventureuse, prend soin d'elle, a humour, aime voyages, nature, animaux, musées, désire H, semblable et courageux. **406376**

JE NOUS VOIS ENSEMBLE, POUR LONGTEMPS, blonde aux yx verts de Jonquière, 56 ans, 5'6'', 156 lb, souhaite découvrir H 50-62 ans, n-fum si possible, sérieux, avec qui entreprendre belle relation à long terme. **408765**

AMOUR COMPLICE, femme de 51 ans, 5'3'', sans enfant, demeure à Jonquière, souhaite contacter H, franc et ayant bon sens de l'humour, pour rencontre à but amical. **409364**

BELLE ET AFFECTUEUSE DAME, Chicout, 75 ans, propre, aime voyages et marche, souhaite rencontrer monsieur, possédant certaines affinités et belle éducation. **413613**

TU TE SENTIRAS IMPORTANT À MES CÔTÉS... Féminine châtaine aux yx bleus, 35 ans, belle silhouette, timide mais coquine à ses heures, désire H, doux, curieux, patient, aimant partage, pour se dorloter mutuellement. **366071**

SAGUENÉENNE TRÈS CONFORTABLE, 5'7'', souhaite découvrir grand gars 55-65 ans, gentil, avec qui voyager, faire excursions, road trips à Qc et Mtl, voir spectacles, discuter, prendre bon café et plein d'autres activité à deux. **398015**

VIENS RIRE ET DANSER À MES CÔTÉS! Femme de Jonquière, 75 ans, 5'4'', poids prop, en santé, autonome, aime marche, balades, petits voyages et repas en tête-à-tête, cherche à rencontrer H, n-alcoolique et ayant certaines affinités. **413051**

JOLIE PETITE BLONDE AU GRAND SENS DE L'HUMOUR, Diane, 60 ans, 5', 150 lb, fière, franche, fidèle et authentique, recherche H 58-66 ans, semblable, ayant aussi humour, afin d'apprendre à mieux se connaître. **408945**

BELLE ADEPTE DE SPORTS DE PLEIN AIR, 56 ans, aime raquette, ski de fond, randonnée pédestre, théâtre, souhaite rencontrer H, avec qui faire diverses activités et partager beaux moments. **413124**

REVIENS-MOI POUR EN SAVOIR PLUS! Nicole de Chicout, souhaite contacter H 50-70 ans, avec qui se lier d'une belle amitié d'abord et peut-être développer relation à long terme. **412779**

QUAND TOUT SE DÉROULE DANS LA TENDRESSE... Femme d'Alma, célibataire, aime jaser en prenant petit verre de vin, voyager et faire plein d'autres choses, cherche monsieur 60 ans et plus. **402204**

DOUCE CÉLIBATAIRE CHERCHE CHALEUREUX MONSIEUR, 5'4'', 165 lb, chev blancs, très affectueuse, aime sorties et balades en auto, cherche H 70-80 ans, bien et célibataire si possible. **412175**

CHALEUREUSE DAME AIMANT DANSER, 5'6'', souhaite découvrir monsieur 58-62 ans, ordinaire, doux et chaleureux, aimant danse, sorties et plein d'autres choses. **412176**

QUE DIRAIS-TU D'UN BON SOUPER À DEUX? Femme, souhaite connaître H 50-60 ans, n-fum, de poids prop, sérieux, ayant belle joie de vivre, avec qui évoluer dans relation d'amour, de respect et de sexe bien entendu. **411814**

COMPAGNON RECHERCHÉ! Retraitée de Chicout, libre, débrouillarde, soignée, autonome, aime la vie et les gens, cherche à rencontrer H 70-75 ans, n-fum, ayant belles aptitudes, pour petits et moyens projets, dans respect. **411254**

UN BEAU GARS SYMPA POUR LINDA-MARIE! jolie noirette aux yx noirs du Saguenay, 105 lb, colleuse, possède moto, aime voyages, plage, camping, cherche H 45-50 ans, grand de préférence, honnête et drôle. **403372**

FEMME DE COEUR EN QUÊTE DE BONS MOMENTS, 68 ans, app jeune, sociable, souhaite découvrir H 60-75 ans, franc et aimant surtout camping, avec qui développer relation sérieuse et passer bons moments à deux. **410703**

GÉNÉREUSE SAGUENÉENNE CHERCHE HOMME AU GRAND COEUR! 61 ans, n-fum, authentique, honnête, sincère, aime plein air, soupers romantiques, recherche H, sans dépendance, compréhensif, généreux, pour du long terme. **396644**

L'AMOUR T'ATTEND PEUT-ÊTRE AU BOUT DU FIL... Dame du Témiscamingue, bientôt 60 ans, coquette et tom boy à ses heures, a bon caractère, aime cuisine, cocooning, jardinage et activités extérieures, cherche à connaître H. **410035**

ES-TU RÉSERVÉ COMME MOI? Femme dans 60aine, douce, aimante et sincère, demeure au Saguenay, souhaite trouver bel H, gentil et respectueux, pour voir si affinités. **411754**

VEUVE ENTIÈREMENT LIBRE, 90 ans, demeure à Jonquière, aime sortir au resto et aller voir bons films au ciné, souhaite rencontrer monsieur, libre lui aussi, avec qui partager diverses activités. **412693**

BELLE COLLEUSE AU CHARME FOU. 48 ans, léger surpoids, yx brun-noisette, douce, romantique, franche, fidèle, tranquille, travaille à Chicout, a fille (22 ans), aime petites soirées à 2, cherche amoureux semblable. **411093**

DÉCOUVREZ UNE JOLIE FEMME AUTHENTIQUE, Thérèse d'Arvida, 63 ans, généreuse, désire bel H, n-fum, propre, fier, sachant pro-fiter de la vie, aimant camping et bons repas en amoureux, pour aimer et être aimée. **409698**

DÉCOUVREZ ADÉLAÏDE ET SES BELLES FORMES... 24 ans, mince, châtaine aux yx vert, demeure à Chicout, souhaite contacter H 30-60 ans, assez actif sexuellement. **412492**

JULIE A BESOIN D'AFFECTION, 38 ans, 5'5'', 140 lb, aimerait bien rencontrer H, avec qui parler, apprendre à mieux se connaître, partager affection et peut-être plus. **411734**

STÉPHANIE RESIRE LA JOIE DE VIVRE! Fin 30aine, 5'6'', assez grassette, brunette aux yx bruns, toujours joyeuse, aime enfants, nature, soupers entre amis, désire H 40aine, aimant aussi enfants. **411652**

ICI SANDRA! 55 ans, 5'7'', 160 lb, chev noirs et yx pers, souhaite découvrir H, n-fum, sobre, possédant belles valeurs, aimant nature et divers loisirs à deux. **406378**

FIÈRE SÉGUENÉENNE CHERCHE COMPAGNON SÉRIEUX, 50aine, brunette aux yx noisette, cherche H, avec qui s'adonner à diverses sorties et activités sportives, aller au ciné, au resto et partager bons moments à deux. **409474**

À TOI QUI ME RESSEMBLERA! Femme de 56 ans, chev gris et yx bleus, célibataire, douce et affectueuse, souhaite trouver H, ayant qualités similaires et goûts semblables. **406542**

À BIENTÔT MES BEAUX MESSIEURS! Très belle femme de Chicout, 74 ans, aime petits soupers à deux et divers loisirs, désire rencontrer H, de belle app et sérieux. **55387**

JOLIE FILLE EN QUÊTE D'UN BON AMI! 41 ans, 5'1'', environ 115 lb, chev noirs, yx bruns, demeure à Chicout, a petit chien, cherche à trouver bon ami, avec qui sortir au resto, prendre un verre la fin de semaine ou simplement aller marcher. **409423**

IL FAUT DE L'HUMOUR POUR CHARMER GUYLAINE! Jolie blonde du Saguenay, 66 ans, 5', 150 lb, authentique, a humour, aime marche, danse country, désire H 55-67 ans, fier, ayant bon sens de l'humour, aimant dialogue et plus. **409181**

JOLIE ROUSSE DU SAGUENAY, 67 ans, 5'4'', app jeune, aime marche, ciné, resto, voyages, désire rencontrer retraité ou semi-retraité, bien de sa personne, doux, fidèle et sincère, pour partager bons moments à deux. **411839**

LA SINCÉRITÉ D'ABORD, dame de 67 ans, de grandeur adéquate, chev grisonnants, beaux yx verts, d'app jeune, souhaite connaître ami, n-fum, très propre, sincère, avec qui elle pourrait sortir et partager diverses activités. **408756**

ANDRÉE AIME ÊTRE EN BONNE COMPAGNIE! 50 ans, nouvellement célibataire mais ouverte aux nouvelles rencontres, désire H, fidèle, aimant rire, s'amuser, marche, spectacles, ski, motoneige, pour amitié et activités. **404504**

DÉCOUVREZ VÉRONIQUE! 35 ans, a 2 filles (4 et 10 ans), 1 garçon (13 ans), aime sorties au resto et au ciné, souhaite connaître H, intéressé, avec qui développer relation sérieuse. **408062**

RIEN D'AUTRE QUE DU SÉRIEUX! Femme dans 50aine, demeure à Chicout, cherche à connaître H 50-65 ans, n-fum, avec qui poursuivre but sérieux seulement. **407680**

POUR DE BONS MOMENTS À DEUX, femme de 56 ans, propre, seule, souhaite rencontrer H 56 ans et plus, sincère, communicatif et amical, avec qui partager bons moments. **407798**

À SON ÂGE, LISE A BESOIN DE COMPAGNIE, 71 ans, de signe vierge, demeure à Jonquière, aimerait beaucoup rencontrer monsieur, possédant certaines affinités. **407686**

SORTONS ENSEMBLE! Femme de Chicout, dans 50aine, souhaite prendre contact avec H, n-fum et gentil, avec qui dialoguer et faire petites sorties. **407592**

NOUS POURRIONS ALLER À LA PÊCHE ENSEMBLE! Petite châtaine de Chicout, 56 ans, 5'2'', yx pers, propre, a lunettes, aime cuisine, discussions, natation, nature, désire H 56-65 ans, sérieux, pour amitié d'abord. **407110**

CETTE JOLIE ROUQUINE POURRAIT DEVENIR VOTRE AMIE! Saguenay, 65 ans, légèrement enrobée, yx pers, veut découvrir bel H, enrobé lui aussi, pour développer belle relation amicale et peut-être plus si affinités. **406838**

BELLE MADAME SEULE, 66 ans, 5'4'', chev et yx noirs, souhaite connaître H, chaleureux et respectueux, avec qui partager activités telles que sorties au ciné, bons repas au resto et tout le reste. **406611**

LINDA EST DU GENRE PLUTÔT TRANQUILLE, 5'1'', yx bleus, demeure à Alma, cherche à rencontrer monsieur 65-70 ans, avec qui tisser bons liens amicaux. **406769**

QUE DIRAIS-TU D'UN BON SOUPER À DEUX? Femme de 72 ans, très sociable, aime marche, musique, bons soupers avec bonne bouteille, voyages, balades en auto, cherche à rencontrer monsieur, intéressé à en savoir davantage. **268798**

DOUCE ET ACCUEILLANTE SAGUENÉENNE, 70 ans, féminine, coquette, libre, autonome, aime la mode, discussions, spectacles, recherche H, avec qui jaser et partager plein de choses. **410933**

CHRISTINE VOUS EMMÈNERAIT BIEN DANSER! Jonquière, divorcée, timide et sociable à la fois, a 2 enfants, aime lecture, jardinage, séries télé, vitrail, cherche H 59-65 ans, doux, sympa, sociable et ayant bon coeur. **405816**

LA JOLIE DIANE AIME DANSER LE COUNTRY, Saguenay, 66 ans, 5', blonde, app jeune, authentique, aime marche, ciné, resto, rechercher H, fier, propre, ayant humour et goûts similaires. **409943**

ÉPICURIENNE DE NATURE CURIEUSE, Saguenéenne retraitée de 60 ans, app jeune, féminine, a bon sens de l'humour, désire H, ayant belle présentation, bonne culture générale, aimant cuisiner, pour agréables moments et activités. **404367**

LA BELLE GIGI EST CÉLIBATAIRE! Jonquière, 5'4'', chev grisonnants courts, yx bleus, aime sorties diverses, souhaite rencontrer H 55 ans et plus, célibataire, avec qui vivre relation amicale. **405190**

TENDRESSE ET DOUCEUR RECHERCHÉES! Femme de Shipshaw, 63 ans, 5'3'', 125 lb, n-fum, app jeune, respectueuse, fidèle, fière, aime balades, marche, resto, désire bel H 58-65 ans, fier, ayant valeurs, pour but durable. **404190**

PETITE SAGUENÉENNE FERVENTE DE PLEIN AIR, 70 ans, 5'3'', aimerait bien rencontrer H d'environ même âge, aimant chasse, pêche et autres sports de plein air. **405864**

SAIT-ON JAMAIS OÙ LA VIE PEUT NOUS MENER... Belle petite brunette de 31 ans, sans prétention, célibataire, s'ennuie, aime rire, avoir du fun, désire connaître H, funny, pour échanger, s'amuser et partager petits moments. **366704**

QU'IL EST TRISTE D'ÊTRE SEULE... Dame de Chicout, 81 ans, souhaite connaître H du même âge, pour se rendre mutuellement service, discuter et peut-être bien finir nos jours ensemble. **404745**

JE SUIS COMME UN CADEAU DU CIEL! Blonde aux yx bleus de Jonquière, 54 ans, 5'2'', sympa, simple, recherche H 48-59 ans, de même région, n-fum, avec qui elle pourrait continuer sa vie. **4218874**

LES HEUREUX HASARDS, jolie brune de Dolbeau, 65 ans, 5'5'', 141 lb, yx bruns, sociable, sympa, a 2 petits fils, chien, aime sports, musique, voyages, désire H 55 ans et plus, jovial, pour amour. **2822701**

HOMME CHERCHE FEMME

VOICI LÉVIS, CELUI QUI AIME TOUT DE LA VIE, Alma, 5'7'', 150 lb, brun-châtain, est d'apparence jeune, en forme, actif, patient et a confiance en la vie, désire une femme âge entre 35 et 55 ans, étant sûre d'elle, avec qui construire dans l'amour et la vérité. **413119**

DAVID PREND LA VIE COMME ELLE VIENT, Lac-St-Jean, 34 ans, calme, un peu las d'être seul, aime vivre moment présent, souhaite rencontrer F, souriante, souvent de bonne humeur et aimant la vie autant que lui. **413541**

FRÉDÉRIC T'AIMERA TELLE QUE TU ES, 32 ans, 5'10'', 145 lb, recherche douce romantique, affectueuse et ayant passé bien réglé, avec qui développer relation sérieuse. **411575**

AVEC MOI C'EST PAS COMPLIQUÉ! Homme de 62 ans, 5'6'', 135 lb, n-fum, sobre, honnête, respectueux, généreux, demeure à Jonquière, aime gâter, faire plaisir, télé, musique, jogging, vélo, marche, cherche à trouver bonne amie. **409882**

BEAU MONSIEUR AFFECTIONNANT LES PETITES POIGNÉES D'AMOUR, 60 ans, 5'6'', n-fum, respectueux, franc, sensible, croit que l'amour n'a pas de chiffre, aime dialogue, balades, cuisine, recherche F, honnête et fidèle. **413223**

MICHAËL EST DRÔLE ET REMPLI DE TALENTS, 37 ans, gentil, demeure à St-Félicien, cherche à rencontrer demoiselle, avec qui il pourrait passer bon temps. **411904**

TROUVEZ LA TENDRESSE AUPRÈS D'ALAIN! 66 ans, 5'7'', 160 lb, chev poivre et sel, n-fum, sobre, demeure à Jonquière, aime marche et sorties diverses, désire F, ayant passé réglé, pour amitié, tendresse et amour. **413390**

SI TU ES LIBRE TOUT COMME MOI... Homme du Saguenay, 64 ans, 5'8'', de belle app, libre et sans problème, souhaite rencontrer F, semblable, avec qui développer belle amitié et peut-être plus. **412451**

QUI SAIT JUSQU'OÙ ÇA POURRAIT ALLER NOUS DEUX! Pascal de Jonquière, 42 ans, 5'10'', 160 lb, souhaite rencontrer F 25-50 ans, avec qui avoir relations intimes sur base occasionnelle, peut-être plus si tout va bien. **411973**

AFFECTUEUX RETRAITÉ, SEUL DEPUIS TROP LONGTEMPS, 72 ans, 5'9'', 195 lb, n-fum, sobre, propre, honnête, généreux, recherche dame, vraie, franche, chaleureuse, pour partager toutes sortes d'activités et bons moments. **412185**

AMATEUR DE CHASSE ET PÊCHE, 57 ans, demeure au Lac-St-Jean dans chalet au bord de l'eau, souhaite connaître F 50-60 ans, positive, sérieuse et aimant la vie, pour amitié et plus. **413463**

N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER MARC! 43 ans, 6'1'', 190 lb, châtain aux yx pers, demeure à Chicout, cherche à contacter demoiselle, intéressée. **413597**

PIERROT EST DOUX ET OUVERT, châtain aux yx verts de 67 ans, 5'7'', 140 lb, a besoin d'affection, d'amour et de tendresse, aime se coller, souhaite découvrir F 35 ans et plus, ouverte d'esprit, pour relation amoureuse et plus. **413685**

SAGUENÉEN EN FORME ET TRÈS ENJOUÉ, 57 ans, sérieux, honnête, a enfant ne vivant pas avec lui, aime sports, voyages, marche et bien d'autres choses, désire F, ayant chev noirs ou bruns et teint foncé de préférence. **413363**

BEAU GARÇON PAS PRESSÉ NI FATIGANT, Alma, mi 40aine, 5'10'', 170 lb, châtain, câlin, aime faire plaisir, cherche à connaître F 50 ans et plus, même secteur, ronde, aimant caresses, avec qui découvrir plein de choses. **411600**

VOICI CE QUI ANIME CHRISTIAN! Chicout-Nord, 57 ans, 5'9'', 140 lb, chev poivre et sel, yx bleus, n-fum, sobre, a emploi stable, aime course à pieds, hockey, souhaite connaître F, n-fum, bien dans sa peau, ayant goûts similaires. **413511**

PEUT-ÊTRE TROUVERAI-JE LA BONNE? Beau jeune homme de 35 ans, 5'9'', 170 lb, chev noirs courts, yx pers, drôle, a beau sourire, cherche F, funny, pour belles soirées, sans trop d'attentes d'abord et peut-être plus. **413246**

SUPER BEAU GARS À DÉCOUVRIR, Roberval, 47 ans, cherche affectueuse demoiselle 25-38 ans, poids santé, autonome, prête à faire bout de chemin, aimant voyager et plein d'autres choses. **413253**

ON A ENCORE DU TEMPS POUR PROFITER DE LA VIE! Veuf du Lac-St-jean, 65 ans, app jeune, aime plein de choses, désire F 55 ans et plus, en forme, féminine, spirituelle, avec qui partager activités, toujours avec humour. **412131**

TU VERRAS, JE SUIS UN HOMME TRÈS DOUX... Saguenéen de 55 ans, 5'2'', 150 lb, assez bien prop et bâti, souhaite contacter F, intéressée à le joindre. **413008**

L'AMOUR EST ENCORE POSSIBLE... Fier Saguenéen de 68 ans, grand, n-fum, honnête, aimerait beaucoup connaître dame, croyant encore en l'amour tout comme lui. **410484**

UNE NOUVELLE AMIE POUR CE GRAND COSTAUD, 36 ans, 6'4'', 220 lb, chev et yx bruns, vit à Hébertville, cherche demoiselle, avec qui se lier d'abord d'amitié et peut-être plus ensuite. **412727**

JE PROMETS DE NE PAS VOUS DÉCEVOIR, très bel homme de Saguenay, 60 ans, 5'6'', yx bruns, fidèle, croit encore en l'amour, a passé réglé, aime dialogue, balades, camping, cherche dame. **388772**

ÉPICURIEN VOYAGEUR, Chicout, 67 ans, 5'6'', 172 lb, aime marcher, cuisiner, voyager, aller au resto et boire bon vin, recherche douce F, ayant belle personnalité, pour rencontres et plus si affinités. **409583**

IL LAISSE TOUTES LES PORTES OUVERTES, 42 ans, 5'11'', 170 lb, blond-châtain aux yx bleus, souhaite rencontrer F, avec qui développer belle amitié d'abord et peut-être plus si tout va bien. **413128**

L'IMPORTANT C'EST D'ÊTRE BIEN ENSEMBLE! Pascal, 42 ans, 5'8'', 150 lb, très bonne présentation, souhaite trouver F, avec qui faire belles rencontres intimes, sur base occasionnelle. **413043**

JEUNE HOMME POLI ET COURTOIS, 25 ans, cherche demoiselle 35-55 ans, mature, pour partager petits moments coquins. **413087**

FRÉDÉRIK SE CHERCHE UNE COMPAGNE, Chicout, 39 ans, 5'10'', 180 lb, chev et yx bruns, aime randonnées en forêt, nature, bord de l'eau, recherche F30-50 ans, ayant intérêts semblables, pour partager intimité occasionnelle. **412704**

DANIEL EST TOUJOURS PARTANT POUR DES ACTIVITÉS! 59 ans, cherche F, avec qui partager sorties et activités diverses en toute amitié, sans rien de compliqué, ni attentes ni pression. **412848**

UN GARS DU LAC! Homme dans 50aine, 180 lb, demeure au Lac-St-Jean, souhaite contacter dame, avec qui vivre belles soirées occasionnelles. **412531**

SOYONS COMPAGNONS DE VIE! Semi-retraité de 63 ans, aime sorties, balades en auto, resto, souhaite contacter dame, afin de s'accompagner mutuellement dans la vie. **412735**

CE JEUNE HOMME POURRAIT T'INTÉRESSER! 42 ans, 5'11'', 170 lb, chev blond-châtain et yx bleus, souhaite rencontrer F, célibataire et intéressée. **412487**

TRÈS GENTIL MONSIEUR EN QUÊTE DE DOUCEUR, 58 ans, 5'9'', 145 lb, marié, désire douce F, pour d'abord jaser autour d'un bon café et voir ensuite ce que nous pourrions faire ensemble. **412544**

PIERROT ESPÈRE AVOIR DE VOS NOUVELLES, célibataire depuis plusieurs années, sans enfants, souhaite contacter F 50-60 ans, douce, affectueuse et ouverte d'esprit, avec qui vivre très belles rencontres occasionnelles. **316215**

JEUNE HOMME PAS COMPLIQUÉ, 35 ans, 5'9'', 160 lb, chev noirs, yx pers, vit au Lac-St-Jean, recherche F 30-45 ans, ayant belles courbes de préférence, avec qui avoir plaisir et passer bon temps. **412437**

BRUNO A UN FAIBLE POUR LES FEMMES MATURES, 5'10'', chev noirs, yx bruns, très beau et bien pourvu, souhaite contacter F plus âgée, avec qui vivre belle rencontre intime. **412462**

AU PLAISIR MADEMOISELLE! Yvon, 37 ans, 5'9'', 150 lb, chev châtain clair, demeure à Alma, aimerait rencontrer F 24-37 ans. **409336**

SERIONS-NOUS DE BONS COMPLICES? Homme de 56 ans, 5'10'' 1/2, de poids prop, n-fum, occupe emploi stable, aime marche et sorties diverses, cherche à découvrir dame, avec qui parler, se rencontrer et voir si complicité. **411918**

JEUNE HOMME CÉLIBATAIRE, 55 ans, aimerait bien rencontrer F 53-58 ans, avec qui développer belle amitié, voyager, sortir, aller au ciné et beaucoup plus. **411985**

FEMME RECHERCHÉE! Homme de 35 ans, 5'9'', 170 lb, chev noirs, yx pers, désire F 30-45 ans, pour bonnes relations intimes. **411903**

QUELQUE CHOSE EN MOI POURRAIT T'INTÉRESSER! Daniel, 59 ans, 6'2'', souhaite briser solitude, aimerait bien rencontrer F, avec qui sortir, faire diverses activités et devenir bons amis. **411746**

ÇA ME FERAIT PLAISIR DE VOUS EN DIRE PLUS! Retraité de 75 ans, 5'7'', n-fum, n-drogué, en bonne santé, vit à Chicout, recherche bonne compagne, sincère et sérieuse dans ses sentiments. **411771**

DE L'AMITIÉ À L'AMOUR... Jeune retraité de 57 ans, 5'9'', très beau, dynamique, d'agréable compagnie, naturel, respectueux, cherche vraie complice de vie, avec qui découvrir nouveaux horizons. **411088**

JACQUES VOUS AMÈNERA DANSER! Chicout, 75 ans, n-fum, veuf depuis peu, aime danse en ligne et activités diverses, souhaite connaître F, n-fum, possédant certaines affinités et aimant voyager. **411408**

OLIVIER TE SOUHAITE UNE BELLE JOURNÉE! 63 ans, demeure au Saguenay, souhaite rencontrer demoiselle 25-45 ans, bien prop, pleine de vie, autonome et prête à tout. **412841**

DE BELLES OCCASIONS SE PRÉSENTENT À TOI! Homme du début 60aine, 5'7'' 1/2, 175 lb, châtain-grisonnant, souhaite contacter F 50-65 ans, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles. **54745**

UN APRÈS-MIDI DONT TU TE SOUVIENDRAS LONGTEMPS... Homme engagé de Chicout, 60ans, 5'6'', 155 lb, yx vert-bleu, n-fum, souhaite contacter F 40-70 ans, très poilue, avec qui écouter bons films et beaucoup plus. **412713**

HOMME CHERCHE HOMME

PLAISIR MATINAL... Homme marié de Chicoutimi, 58 ans, 5'10'', 205 lb, est en forme et bien pourvu, cherche un homme âgé de 55 ans et plus, pouvant recevoir, avec qui avoir du plaisir lors de bonnes relations intimes occasionnelles. **410201**

PARCE QU'ON A QU'UNE VIE A VIVRE... Homme de Chicout, 40 ans, peut recevoir 24/24, aime faire fellations, recherche mec, très discret, pour lui faire vivre instants de bonheur. **390089**

UNE BELLE SOIRÉE SOUS LE SIGNE DE LA SENSUALITÉ, Saguenéen de 64 ans, propre, doux et affectueux, reçoit discrètement, veut H 50aine et plus, pour intimité occasionnelle et plus. **412938**

QUE FAIS-TU DE TES APRÈS-MIDIS? Homme de Chicout, 62 ans, 5'6'', 150 lb, souhaite contacter autre H, pouvant recevoir l'après-midi si possible, avec qui partager bonnes fellations. **404443**

SIMON VEUT FAIRE DES CHOSES QU'IL N'A JAMAIS FAITES... 30 ans, 180 lb, athlétique, musclé, rasé, souhaite contacter autre H, avec qui vivre nouvelles expériences. **413259**

HÉTÉRO ATHLÉTIQUE, 38 ans, mince, aime porter petits dessous féminins, souhaite rencontrer autre H 35-70 ans, grand, très bien pourvu, d'allure chic, discret et pouvant recevoir. **410572**

ANDRÉ VOUS PROMET LA DISCRÉTION, Saguenay, 65 ans, 5'5'', 165 lb, reçoit, désire H 25-34 ans, propre, discret, bien dans sa peau, pour relations complètes, discrètes, occasionnelles et plus. **410993**

CE JEUNE HOMME NE FAIT PAS LES CHOSES À MOITIÉ... Saguenay, 22 ans, 5'5'', châtain, en forme, recherche H 40 ans et plus, propre, discret, pouvant recevoir, pour relations intimes complètes et occasionnelles. **400999**

ENVIE DE PETITS PLAISIRS... Homme de 58 ans, reçoit ou se déplace, vit à Jonquière, cherche H, pour bonnes occasions. **50864**

PARTAGEONS UNE PARTIE DE NOS VIES! Bel homme de Chicout, 55 ans, 5'6'', 172 lb, aime cuisine, marche, voyages et petits moments tranquilles, recherche H, pour beau partage. **405645**

L'AVENIR NOUS DIRA LA SUITE... Homme doux et agréable 63 ans, plus de 6', aimerait H, semblable et intelligent. **412652**

PLAISIR GARANTI! Homme marié de 53 ans, 5'7'', 170 lb, vit à Roberval, désire H, pouvant recevoir, pour intimité occasionnelle. **328887**

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES! Homme de 57 ans, aimerait H, pour partager beaux moments amicaux et plus si affinités. **412490**

ET SI NOUS DEVENIONS COMPLICES? Saguenéen dans mi 60aine, 6', cherche H, célibataire, pour intenses relations intimes, sur base régulière et peut-être bâtir vie à deux si complicité. **344240**

EXPÉRIENCES INTIMES... Engagé de 55 ans, rasé, propre, soigné, aime fellations, masturbation, veut H, de Jonquière ou Shipshaw, pouvant recevoir, ayant affinités, pour occasions si affinités. **411427**

DE MERVEILLEUX MOMENTS NOUS ATTENDENT... Homme de Saguenay, 60 ans, doux, calme, très affectueux, veut H 40-55 ans, mince, poilu et affectueux, pour occasions discrètes. **412377**

VIVE LA COMPLICITÉ! Homme de Jonquière, 63 ans, 5'5'', 160 lb, chev poivre et sel, yx bruns, recherche H même groupe d'âge, sexy, avec qui développer complicité à long terme et peut-être plus. **411793**

LA GOURMANDISE EST-ELLE UN PÉCHÉ? Très bel homme de Chicout, 48 ans, 5'10'', 200 lb, propre, en couple, désire H 48 ans et plus, chaud, gourmand lui aussi, discret, aimant prendre son temps, pour relation complète. **400524**

UN P'TIT GARS DE ROBERVAL, fin 40aine, mince mais un peu bedonnant, châtain, cherche gars, des alentours, intéressant, doux et tranquille, avec qui découvrir affinités et faire diverses sorties. **411163**

RENCONTREZ CE BEAU SAGUENÉEN! Fin 50aine, bien pourvu, veut H, aimant porter lingerie féminine, pour occasions. **411130**

PETITE DOUCEUR... Homme demeurant au Saguenay, veut autre H dans 50aine, pour beau partage, en toute discrétion. **411103**

NOUS POURRIONS AVOIR BEAUCOUP DE PLAISIR TOI ET MOI! Homme dans 50aine, 5'10'', 160 lb, bien pourvu, discret, célibataire, vit au nord du Lac-St-Jean, veut H, célibataire, pour plaisir. **349285**

JEUNE HOMME TIMIDE, début 50aine, recherche H, aimant porter dessous féminins, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **410986**

OCCASIONS DISCRÈTES... Homme de Chicout, 66 ans, 5'6'', aime porter lingerie féminine, souhaite rencontrer H 50 ans et plus, mature si possible, aimant aussi porter petite lingerie. **383114**

BIENVENUE AUX CAMIONNEURS! Homme poilu, veut H 50 ans et plus, libre, ayant bedaine poilue, pour être amants réguliers. **412374**

PETITS PLAISIRS À DEUX... Dominic, 45 ans, sportif, aime sortir et partager bonnes bouffes, cherche à connaître autre H 60 ans et moins, aimant musique et sorties diverses. **413038**

FEMME CHERCHE FEMME

BELLE COQUINE VOULANT S'OFFRIR À TOI! brunette réservée de Chicout, 28 ans, 5'7», 110 lb, yx pers, souriante, très curieuse, en couple, aime rire et se faire gâter, cherche belle F 21-55 ans, avec qui vivre belle nuit chaude. **3978282**

FRIANDE DE PLEIN AIR EN QUÊTE D'AMITIÉ, 56 ans, seule, aime raquette, marche, spectacles et petits voyages, aimerait trouver bonne amie, avec qui jaser et partager diverses activités. **412830**

COUPLE

DES CARESSES POUR MADAME... Couple HF du début 50aine, elle; très sexy, aime porter mini-jupes et bottes de cuir, désire H 60 ans et plus, n-fum, pouvant recevoir, pour belle intimité occasionnelle, sur base régulière. **413330**

À L'ÉCRAN

UNE GRANDE FILLE

Du point de vue des femmes

ANDRÉ DUCHESNE
La Presse

On prononce le mot guerre et d'aucuns pensent aux hommes. Aux soldats, tués, blessés, meurtris, errants sur un champ de bataille.

Et pourtant, la guerre, ce sont aussi des civils de tout acabit. Enfants, vieillards, femmes. Ici, c'est le point de vue des femmes qui nous est suggéré, avec beaucoup de doigté.

Elles s'appellent Iya et Macha. Elles ne sont pas que victimes. Elles ont été combattantes dans la DCA. Revenues du front. Sans mots. Mais avec des maux. De toutes sortes. Dans cette URSS de lendemain de guerre, dont l'ambiance est plus près de celle du capharnaüm dantesque que du strict régime communiste, elles essaient de survivre. Leur histoire fait écho à celles de tous les civils qui les entourent.

Le film n'a pas volé son prix de la mise en scène dans la section Un certain regard, à Cannes, d'où il est aussi reparti avec le prix de la critique internationale. Le réalisateur a su créer une ambiance texturée de fin du monde, d'attente, d'errance, dans laquelle tout, absolument tout, est désincarné, délavé, vacillant.

Ainsi, lorsqu'Iya, dite la Girafe en raison de sa taille, est frappée d'une crise de tétanie qui aura une conséquence horrible dans la vie de son amie Macha, cette dernière réagit avec une curieuse forme de résignation.

Le rythme très lent du film est ici imposé par la précarité de la vie qui peine à reprendre un semblant de normalité. Ce chacun-pour-soi est à des années-lumière des grands principes des collectivités soviétiques. D'ailleurs, on n'y parle pas, ou si peu, des luttes des classes. Et jamais n'y voit-on poindre l'immense ombre du camarade Staline. C'est dire!

Au générique

Cote: ★★★½

Titre: *Une grande fille*

Genre: Drame

Réalisateur: Kantemir Balagov

Acteurs: Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina et Andrey Bykov

Classement: Général

Durée: 2h10

Synopsis: En 1945, au lendemain de la fin de la Seconde Guerre mondiale, deux jeunes femmes récemment revenues du front tentent de retrouver leur équilibre mental et un sens à leur vie au milieu des ruines de la ville de Leningrad.

Le rythme très lent du film est imposé par la précarité de la vie qui peine à reprendre un semblant de normalité. — PHOTOS COURTOISIE CINÉMA DU PARC

SAMEDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

29 FÉVRIER	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Power Play	Mister Magoo	7 nains et moi	Les sapiens	(:05) ViteVite	L'effet Seco	TJ Extra	L'Épic-erie	Téléjou-rnal Midi	La Facture	Enquête		Au suivant		Inspecteur Lewis / Meurtres en coulisses				La Semaine verte	
V	Infopu-blicité	Moment V	Leurre juste	NVL week-end	RPM / Kia Soul 2020		RPM + / Rinspeed		Aven-ture	Infopu-blicité	Supergirl / Ennemie jurée		NÉE POUR DANSER 2 (2006) avec Columbus Short, Izabella Miko.				TORNADE (1996) avec Bill Paxton, Jami Gertz, Helen Hunt.			
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Bien	Deux filles le matin		Rêvons maisons	Nouve-lles	Hors Québec	Infopu-blicité	Tom et Jerry 2 (2013) Adam Sandler. / (:45) GRANDES PERSONNES			(:45) LES 2 DE PIQUE (2016) avec Johnny Knoxville, Fan Bingbing, Jackie Chan.							
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Pa-trouille	(:55) Mirac ulous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marbl-egen	(:55) As de jungle	Cochon dingue	NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI (2018)			(:35) Choue ttage	Un chef à la cabane		Moi j'mange	Format familial	Génial!	Génial!	Génial!	Génial!

29 FÉVRIER	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	La Petite Vie	En direct de l'univers		Une liaison trouble / Sa fille		Tout simplement country , Paul Hébert.		Le Téléjournal	Planète verte: réinventer l'agriculture		Dre Grey, leçons d'anatomie / Bienvenue chez les Shepherd	
V	(16h00) TORNADE	JOHNNY ENGLISH RENAÎT (2011) avec Rosamund Pike, Dominic West, Rowan Atkinson.				(:45) REVANCHE (1990) avec Anthony Quinn, Madeleine Stowe, Kevin Costner. - Un homme se venge contre sa femme lorsqu'il découvre que celle-ci le trompe.						NVL week-end	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	WARCRAFT (2016) avec Paula Patton, Ben Foster, Travis Fimmel.					L'ÉTRANGER (2017) avec Jackie Chan, Rufus Jones, Pierce Brosnan.				(:15) TVA nouvelles	(:45) SANS ISSUE (2015) avec Pierce Brosnan, Lake Bell.	
TQc	LE BÉBÉ BOSS (2017) avec Steve Buscemi, Jimmy Kimmel, Alec Baldwin.			(:50) Grizzy et les lemmings	Cette année-là		Belle et Bum		LES ENRAGÉS (1992) avec Tim Roth, Steve Buscemi, Harvey Keitel.			(:50) M'entends	(:20) Les francs-tireurs
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	Vivement dimanche!		(:15) Le 36e Festival du Cirque de demain - L'acrobatie, le jonglage, et l'humour sont à l'honneur.				La vie secrète des chansons / Si on chantait...		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	La guerre des enchères	La guerre des enchères	Hélico tout terrain / Problèmes à Waskaganish		Ovnis: l'enquête américaine / Pluie d'ovnis		Madame Lebrun		Pilotes de demain	Le boss des enchères	Hantise / Hantée par le passé		Mayday
ICI RDI	Le Téléjournal	Découverte		Le National	Les grands reportages / L'essor de Shekinah		Le Téléjournal	Les îles de l'Atlantique	Le Téléjournal	Le National	Le Téléjournal	Grands reportages / Si tu as faim, chante, si tu as mal, ris	
RDS	Sports 30	24CH	Curling - Brier Phase de groupe tir 2 (D)						ATP Tennis - Open du Mexique Finale (D)				FIA Course automobile
VIE	Comme chien et chat / Fini le sanctuaire!		Conseils d'amis	Mères à boutte	Aptes au travail / Angela et Michael		Les cheaps	On se marie où?	Mise à nu, le couple en toute intimité / Le désir		La vie avec des quintuplées / Partons la mer est belle		Les naufragés de l'amour
SERIES+	Bienvenue à / La randonnée	Bienvenue à Schitt's Creek	Station 19 / Sous la ville		Hawaii 5-0 / Umia Ka Hanu		Hawaii 5-0 / Hoa 'inea		Hawaii 5-0 / Ke Koa Lokomaika'i		Instinct / Un enfant disparait		Station 19 / Feu de forêt
Z	Diesel Brothers (v.f.)		Chasseurs d'ouragans / Yutu		Péril en haute mer / Le poids des responsabilités		INSPECTEUR BULLDOZER (1978) avec Enzo Cannavale, Werner Pochath, Bud Spencer.					Drôle de science	Maripier!
HISTORIA	Transmission impossible	Transmission impossible	Dans l'oeil de la tornade	Dans l'oeil de la tornade	Dans l'oeil de la tornade	Dans l'oeil de la tornade	Extraterrestres / Les mystères du Sphinx		Nos ancêtres les extraterrestres		Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars
ÉVASION	(17h00) Pékin express		99 envies d'Évasion / Mexico: Chapultepec et Polanco		Croisières de rêve		Des trains pas comme les autres / Norvège		Mordu de la pêche / Prédateurs du Nil		Josh Gates, traqueur de yéti / Le mythe démasqué		Je serai un homme
ICI ARTV	Anne		Amour du country / Honkey Tonk , Karo Laurendeau.		RENOIR (2012) avec Christa Theret, Vincent Rottiers, Michel Bouquet.				Outlander: Le chardon et le tartan / Le sang de mon sang		(:10) JASMINE FRENCH (2013) avec Alec Baldwin, Peter Sarsgaard, Cate Blanchett.		

DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

1 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Power Play	Mike/ (:35) Mike	Tom Sawyer	Oniva	Le Jour du Seigneur		Les coulisses du pouvoir		Téléjou-rnal Midi	La Semaine verte		Second Regard	Les dieux de la danse		LES BAGNOLES (2006) avec Voix de Paul Newman, Bonnie Hunt, Owen Wilson.				Esprit critique	
V	Il est écrit	Moment V	Bonne nouvelle	NVL week-end	RPM / BMW 330i 2019		RPM + / Les 110 ans de Bugatti		Infopu-blicité	Infopu-blicité	Marvel: S.H.I.E.L.D. / 4,722 heures		LA MATRICE (1999) Laurence Fishburne. - Un néo-fanatique d'ordinateurs se retrouve dans un monde virtuel.						ACTE DE BRAVOURE (2012)	
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				UNE VIE FANTASTIQUE (2016) avec George MacKay, Samantha Isler, Viggo Mortensen.					Victoire amour	Infopu-blicité	Tom et Jerry	(:15) ASTÉRIX: LE DOMAINE DES DIEUX (2014)				BELLE ET SÉBASTIEN 2: L'AVENTURE CONTINUE (2015) Félix Bossuet.			
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Pa-trouille	(:55) Mirac ulous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marbl-egen	(:55) As de jungle	Le 422	LES ROIS DU SURF (2007)			(:35) Shaun - mou.	La course folle		Ça vaut le coût	Mc$-ween	Dans les médias		Un chef à la cabane	

1 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Découverte		Pharmachien	Tout le monde en parle				(:20) Le Téléjournal	(:50) Sports express	(:55) Infoman	(:25) BARBARA (2017) Jeanne Balibar.	
V	(17h00) ACTE DE BRAVOURE (2012) Alex Veadov.		(:15) TERMINATOR 3: LA GUERRE DES MACHINES (2003) avec Claire Danes, Nick Stahl, Arnold Schwarzenegger.					TERRE TERNIE (2017) avec Shawn Ashmore, Rachelle Lefevre, Dianna Agron.				NVL week-end	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	VLOG	La Voix / Auditions à l'aveugle - Les quatre coachs choisissent à l'aveugle les chanteurs de leur équipe.				(:15) La vraie nature		(:15) TVA nouvelles	(:45) LE JUGE (2014) avec Robert Duvall, Vera Farmiga, Robert Downey Jr..			
TQc	Les francs-tireurs		Deux hommes en or		Point doc / Ados, sexe et confidences		M'entends-tu?	MOLIÈRE À BICYCLETTE (2012) avec Lambert Wilson, Maya Sansa, Fabrice Luchini.				House of Cards (v.f.)	
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	On n'est pas couché							Les Princes / Le Red Light	Les flots / Ténérife		Journal Afrique
CANAL D	En pleine tempête	Situation d'urgence	Mayday / Limites fatales		Douanes	Douanes	Fugitifs / Évasion en hélicoptère		Docu-D / G7 Charlevoix: opération sécurité		Structures abandonnées / Le Buckner Building en Alaska		Phénomènes vus
ICI RDI	Le Téléjournal	Enquête		Le National	La Semaine verte		Le Téléjournal	Les coulisses du pouvoir		Le National	Le Téléjournal	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	Sports 30	Sports 30	Curling - Brier Phase de groupe tir 5 (D)						Sports 30	Sports 30	Le sport en toute liberté	30 images/ seconde	ATP Tennis
VIE	Vendre ou rénover / Trop longue transition		Les naufragés de l'amour / Toscane		La vie avec des quintuplées / Partons la mer est belle		Dre Boutons / Docteure Sans Douleur		L'AMOUR EN ÉQUATION (1994) avec Tim Robbins, Walter Matthau, Meg Ryan.				On se marie où?
SERIES+	Heartland / Le labyrinthe		Heartland / En route vers la gloire		Haven / Faux semblants		NCIS: Los Angeles		Les enquêtes du NCIS / Boom		NCIS: Nouvelle-Orléans / Immunité diplomatique		Élémentaire
Z	Galas ComediHa! 2017 / Gala Philippe Bond		Synvain rénove	Week-end de bois	Coups de cochon	Roast Battle / Finale	Route en déroute	Route en déroute	The Strain (v.f.) / Nouveaux horizons		Nature sauvage avec Bear Grylls / Julia Roberts		South Park
HISTORIA	Nos ancêtres les extraterrestres		Profession: brocanteur / La tonnelle de jardin		La fièvre des encans	La fièvre des encans	Le temps des sucres	Le temps des sucres	Chevaux, hommes / Terre des champions		De l'acier et du feu / L'Arc démontable en acier		De l'acier et du feu
ÉVASION	Unis pour survivre		Bagages aux enchères	House Hunters	Planète très insolite / Éthiopie		Explorations / Au coeur des eaux vives du Bhoutan		Mordu de la pêche / Frénésie africaine		Ghost adventures / La vieille prison d'État du Montana		Unis pour survivre
ICI ARTV	Faire oeuvre utile / Sophie Cadieux et Tire le coyote		BGL de fantaisie		LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT (2014) avec Xavier Dolan, Catherine Keener, Bruce Greenwood.				Victoria / L'époux de la reine		JOBS (2013) avec Dermot Mulroney, Josh Gad, Ashton Kutcher.		

LUNDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

2 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	14Mille/ 14 mille	Marika/(:40) Marika	TJ Extra	On va se le dire			Ricardo	Silence, on joue!	Téléjournal Midi	S'aime en chien	Heartland / Plein la vue		Virginie	Virginie	Le refuge de l'espoir		On va se le dire			Silence, on joue!
V	Moment V / Les moutons du matin		Moment V / Le paradis en kayak		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: Agent Carter		Souper parfait	ÂMES SOEURS.COM (2016) avec William Baldwin, Stefanie Von Pfetten.			PLATINUM (2014) avec Shane Harper, Kathryn McCormick, David Burtka.				Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Deux filles le matin		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		LA RUPTURE (2006) avec Jennifer Aniston, Jon Favreau, Vince Vaughn.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marblegen	Chipmunks	(:35)Chipmunks	LES TROLLS (2016)			(:45) Farquaad	Cochon dingue	EncorePlusGénial	Le 422	Marblegen	Chipmunks	(:35)Chuggington	Pat'Patrouille	Merveilleux

2 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	District 31	Lâcher prise	Une autre histoire		Faits Divers		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) En bref ICI /(:10) On va se le dire		
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	Maître du chantier / Sinistres		La semaine des 4 Julie		La grande évasion / Le dernier plan		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur	Refuge animal	En tout cas	L'échappée / L'amour en héritage		Fugueuse la suite / Le bon petit soldat		TVA nouvelles	(:35) Denis Lévesque		(:35) Deux filles le matin	
TQc	Passe-Partout / Chocolat	Cochon dingue	Génial!	Ça vaut le coût	Point doc		Zone franche		M'entends-tu? / Keven	L'indice Mc$ween	Dans les médias		Génial!
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	La vie pas si rose du saumon fumé		Les sous-marins de la France libre		La vie au temps de Cro-Magnon - Découvrez la vie quotidienne des hommes de Cro-Magnon.				C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Policier criminel / Mal dans sa peau (Serge Lefebvre)		Douanes	Douanes	Structures abandonnées / Le village olympique de Berlin		Phénomènes vus de l'espace / David contre Goliath		La frontière États-Unis-Mexique		La ruée vers l'or: Dakota Boys		Ferme à l'américaine
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages / Le prince et le pédophile		Le Téléjournal		Mordus de politique		Le National	Le National	24/60
RDS	(17h00) Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	Avant-match (D)	NBA Basketball / Bucks de Milwaukee c. Heat de Miami (D)					L'antichambre (D)		Sports 30	L'histoire derrière...	Kalamouche
VIE	Vendre ou rénover Australie? / St. Ives		C'est quoi ton plan?	Les gratteux	Stage à la maternité		Dre Boutons / De la balle au tombeur		Comme chien et chat / Fini le sanctuaire!		Vendre ou rénover Australie? / St. Ives		COEUR CIRCUIT
SERIES+	Les lettres orphelines / Refrain oublié		Élémentaire / Trou noir		FBI / La Traque		NCIS: Los Angeles / Sous la contrainte		NCIS: Nouvelle-Orléans / Héritage		Les enquêtes du NCIS / Les compères		Loi & ordre: sexuels
Z	Gang de malades	Maripier!	Routiers déchaînés	Aventures à moto	Diesel Brothers (v.f.)		Pitbulls et prisonniers / Sans filtre		The Gifted (v.f.) / Complications		Surnaturel / Vague de puissance		South Park
HISTORIA	Chevaux, hommes / Terre des champions		La malédiction d'Oak Island / Un puits pour Dan		La malédiction d'Oak Island / La filière française		La malédiction d'Oak Island / Suivre la croix		Le mystère de l'or confédéré / Une cavité à tout prix		FantomWorks: Mécanos d'exception		FantomWorks
ÉVASION	Avec ou sans cash / Chiang Mai		House Hunters	Bagages aux enchères	À nous 2 Canada! / Terre-Neuve (Fogo)		99 envies d'Évasion / Mexico: Chapultepec et Polanco		1 famille, 1 VR: Boondocking en Californie		Hotel impossible		Explorations de l'extrême
ICI ARTV	(17h30) Belles histoires	Les Belles Histoires des pays d'en haut / Boulé		Pour l'amour du country / Cajun , Kenneth Saulnier.		26 lettres à danser		(:35) La librairie francophone		5 degrés / Colleen Power à Dieppe, NB		Faire oeuvre utile / Sophie Cadieux et Tire le coyote	

MARDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

3 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	14Mille/ 14 mille	Marika/(:40) Marika	RDI matin	On va se le dire			Ricardo	Silence, on joue!	Téléjournal Midi	Tout le monde	Heartland / Revers de fortune		Virginie	Virginie	Le refuge de l'espoir		On va se le dire			Silence, on joue!
V	Moment V		Moment V		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: Agent Carter		Souper parfait	MAMAN PAR INTÉRIM (2011) avec Chelah Horsdal, Anna Chlumsky.			L'AMOUR SUR MESURE (2006) avec Jimmy Jean-Louis, Mo'nique.				Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Deux filles le matin		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		C'EST PAS SI SIMPLE (2014) avec Diane Keaton, Michael Douglas.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marblegen	Légendaires	(:45)Grizzy / Grizzy	ARTHUR 3: LA GUERRE DES DEUX MONDES (2010) Freddie Highmore.				Cochon dingue	EncorePlusGénial	Miraculous	Marblegen	Chipmunks	(:35)Chuggington	Pat'Patrouille	Merveilleux

3 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	District 31	La Facture	Toute la vie		5e rang		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) En bref ICI /(:10) On va se le dire		
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	Total Knock Out		La semaine des 4 Julie		NCIS: Los Angeles		Un souper parfait	NVL	Moment V / Balade en 4x4
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur	L'Académie / Titanic	La voix extra	L'heure bleue		Épidémie / Les poules		TVA nouvelles	(:35) Denis Lévesque		(:35) Deux filles le matin	
TQc	Passe-Partout	Cochon dingue	Génial!	Moi j'mange	Destination sauvage / Un jour de plus		Deux hommes en or		Poldark		Les francs-tireurs		Génial!
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Nordik / Japon: Honshu		Dans la tête de... / Dans la tête d'un séducteur		Classe à part / Ouverture sur le monde		Caïn / Harcèlement		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Policier criminel / Les clés de la voute		Situation d'urgence	En pleine tempête	Cauchemar sur l'autoroute / Porte à porte		Mayday / L'équipe au destin tragique		Ovnis: l'enquête américaine / Le schéma révélé		Tueur en série / Un coin de rue plus loin		Caméras espions
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60 / Édition spéciale: Super mardi		Les grands reportages		Le Téléjournal		24/60 / Édition spéciale: Super mardi		Le National	Le National	Le National
RDS	(:15) Hockey 360° (D)		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Islanders de New York (D)					L'antichambre (D)		Sports 30	LNH Canadiens express / Montréal vs N.Y. Islanders		L'anticha-mbre
VIE	Vendre ou rénover Australie? / Canterbury		Rénover / Charlotte	Couple en chantier	Holmes à la rescousse / Un nouveau départ		Vendre ou rénover au Québec / Aveuglés!		C'est quoi ton plan?	Mini-maisons au paradis	Vendre ou rénover Australie? / Canterbury		LA MENTEUSE (2014)
SERIES+	Les lettres orphelines / Nuit noire		Élémentaire / Le petit doigt du yakuza		Instinct / Mise en scène macabre		Hawaii 5-0 / Mai ka po mai ka 'oia'i'o		Élémentaire / Tuez les tous		La loi et l'ordre: Crimes sexuels / Erreur du passé		Une lutte exemplaire
Z	Gang de malades	Maripier! / Pier-Luc Funk	Péril en haute mer / Heure limite		Killjoys / La bellaxion		The Strain (v.f.) / Dans le ventre de la bête		Six / Situation critique		Surnaturel / Lithomancie		South Park
HISTORIA	Le mystère de l'or confédéré / Une cavité à tout prix		Pawn Stars	Pawn Stars / En selle	Pawn Stars	Pawn Stars	Les a$ de la brocante / Un bond dans le passé		Les a$ de la brocante / Coeur de brocanteur		Les montagnards / Pas question de reculer!		Les montagnards
ÉVASION	Avec ou sans cash / Phnom Penh		Unis pour survivre		Mordu de la pêche / Vampire de la jungle		Mordu de la pêche / Bataille avec les thons géants		Planète très insolite / Espagne		Hotel Impossible Top 10		À nous 2 Canada!
ICI ARTV	(17h30) Belles histoires	Les belles histoires / Les soeurs ennemies		Du tac au tac	Anne		Anne		Outlander: Le chardon et le tartan / Le sang de mon sang		(:10) Victoria / L'époux de la reine		(:10) Esprit critique

MERCREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

4 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	14Mille/ 14 mille	Marika/(:40) Marika	RDI matin	On va se le dire			Ricardo	Silence, on joue!	Téléjournal Midi	La Facture	Heartland		Virginie	Virginie	Le refuge de l'espoir		On va se le dire			Silence, on joue!
V	Moment V		Moment V / Vélos en vacances		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: Agent Carter		Souper parfait	SOEURS JUMELLES, SOEURS ENNEMIES (2018) avec Katie Strain, Karissa Strain.				UN FIANCÉ QUI TOMBE À PIC (2016) avec David Sutcliffe, Vanessa Marcil.			Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Deux filles le matin		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		LE GÂTEAU DE LA DERNIÈRE CHANCE (2014)			(:45) Tom et Jerry	Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marblegen	Grizzy/ (-:05) Grizzy	Grizzy/ (-:35) Grizzy	OBJECTIF LUNE (2015)			(:45) Les Dalton	Cochon dingue	EncorePlusGénial	Miraculous	Marblegen	(:55)Chipmunks	(:35)Chuggington	Pat'Patrouille	Merveilleux

4 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	District 31	L'Épicerie	Enfants de la télé / Katherine Levac , France D'Amour.		Cerebrum		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) En bref ICI /(:10) On va se le dire		
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	Phil s'invite	Phil s'invite	La semaine des 4 Julie		SEAL Team: Coeur et courage		Un souper parfait	NVL	Moment V / Plaisirs d'eau
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur	LOL :-)	Autiste, bientôt	Animania / Marie-Soleil Dion/ Jean-Philippe Dion		Léo / On coupe?	Léo / L'ananas de la colère	TVA nouvelles	(:35) Denis Lévesque		(:35) Deux filles le matin	
TQc	Passe-Partout / Maïs! Maïs!	Cochon dingue	Génial!	Format familial	Point doc / La Méditerranée va-t-elle passer l'été?		Les francs-tireurs		Acquitté / Divulgation		La course folle / Après la pluie... l'amour		Génial!
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Partir autrement / Guadeloupe		Envoyé spécial				Tabous et interdits / Allemagne		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Policier criminel / It's Over!		Le boss des enchères	Douanes	La ruée vers l'or: Dakota Boys		Ferme à l'américaine / Les envahisseurs		Hélico tout terrain / À l'assaut des Rocheuses		Craindre son voisin / La clôture du débat		Cauchemar autoroute
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages / L'amour à la plage		Le Téléjournal		Mordus de politique		Le National	Le National	24/60
RDS	(17h00) Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	Hors-jeu 2.0	24CH: le valet	Max et Bruno	Trajectoires / Pierre-Alexandre Parenteau		L'antichambre		Sports 30	Sports 30	30 images/ seconde	Martin Horik: Octane
VIE	Vendre ou rénover Australie? / Paddington		Dog Tales	Sauvages et orphelins	Les naufragés de l'amour / Les Alpes		Mini-maisons au paradis	Duel à la brocante	Couple en chantier	Rénover / Charlotte	Vendre ou rénover Australie? / Paddington		L'AMOUR EN ÉQUATION
SERIES+	Soupçon de magie		Blue Bloods / Entre deux feux		Nurses: états de grâce / Chrysalide		Dre Mary / Les grands moyens		Code Black (v.f.) / Victoire sur la nuit		Haven / Fourrures		Quantico / Fin de partie
Z	Gang de malades	Maripier! / Mario Jean	Démolition man	Du souffle / La photo	Expédition extrême / Marie-Lyne Joncas		Week-end de bois / Igloo	Route en déroute	Nature sauvage avec Bear Grylls / Vanessa Hudgens		Surnaturel / Catharsis		South Park
HISTORIA	Les a$ de la brocante / Coeur de brocanteur		De l'acier et du feu: coupe ou crève / La pipe tomahaw		De l'acier et du feu: coupe ou crève		Les rois de la récup / L'édifice Simpson		De l'acier et du feu: coupe ou crève / Le dernier des héros		Dans l'oeil de la tornade	Dans l'oeil de la tornade	Dans l'oeil de la tornade
ÉVASION	Avec ou sans cash / Luang Prabang		À nous 2 Canada! / Île du Prince Édouard		99 envies d'Évasion / Mexico: Coyocan et San Ángel		1 famille, 1 VR: Boondocking en Californie		Unis pour survivre / Fin de parcours (Vietnam)		Hotel Impossible Top 10		Mordu de la pêche
ICI ARTV	(17h30) Belles histoires	Les belles histoires / Le réveillon des anciens		Moi et l'autre	La vérité sur l'affaire Harry Quebert		La vérité sur l'affaire Harry Quebert		La vérité sur l'affaire Harry Quebert		La vérité sur l'affaire Harry Quebert		26 lettres à danser

JEUDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

5 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	14Mille/ 14 mille	Marika/(:40) Marika	RDI matin	On va se le dire			Ricardo	Silence, on joue!	Téléjournal Midi	L'Épicerie	Heartland / Jours meilleurs		Virginie	Virginie	Refuge de l'espoir / Trouver sa place		On va se le dire			Silence, on joue!
V	Moment V		Moment V / Kayak au Lac Topi		Infopublicité	Infopublicité	Marvel: Agent Carter		Souper parfait	MON MARI, DISPARU DEPUIS 48H (2017) avec Kelly McGillis, Kate Mansi.				ROMANCE D'AUTOMNE (2017) avec Benjamin Ayres, Julie Gonzalo.			Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans	
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Ça finit bien la semaine		Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		LE TRAQUEUR (2003) avec Seann William Scott, The Rock.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	TopWing / Robocar	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marblegen	As de jungle	(:25) As de jungle	IL PLEUT DES HAMBURGERS (2009)			(:40) LaGrande	Cochon dingue	EncorePlusGénial	Miraculous	Marblegen	(:55)Chipmunks	(:35)Chuggington	Pat'Patrouille	Merveilleux

5 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	RDI économie	District 31	Infoman	1res fois / Julien Lacroix , Laurent Duvernay-Tardif.		Ces femmes qu'on tue		Le Téléjournal		Sports ex/(:05) En bref ICI /(:10) On va se le dire		
V	Un souper parfait	Un souper parfait	À table avec mon ex	Rire et délire	L'amour est dans le pré		La semaine des 4 Julie		Chicago Police / Le temps des regrets		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	La poule aux oeufs d'or	Le bon docteur / Je suis un chirurgien		J.E.	Infractions	TVA nouvelles	(:35) Denis Lévesque		(:35) DE SANG-FROID (2013) Nicolas Cage.	
TQc	Passe-Partout / L'épicerie	Cochon dingue	Génial!	L'indice Mc$ween	La course folle / Encore du mauvais temps		Dans les médias		Zone franche		Un chef à la cabane		Génial!
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Classe à part / Ouverture sur le monde		Victimes: leur vie a basculé / Victimes de crimes sexuels		Opérations spéciales / Opération Chimère 31		Munch / Un coupable trop parfait		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	Douanes	Les derniers secrets d'Égypte		Sur les traces d'un tueur en série / Joanne		Hantise / Une dangereuse invitation		La poudre aux yeux		Docu-D / Du hockey propre: Petite histoire d'un film culte		En pleine tempête
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages: Personnalités / Serge Postigo		Ces femmes qu'on tue				Le National	Le National	24/60
RDS	(:15) Hockey 360° (D)		LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Lightning de Tampa Bay (D)					L'antichambre (D)		24CH	Sports 30	LNH Canadiens express / Montréal vs Tampa Bay	
VIE	Vendre ou rénover Australie? / Coburg North		Quintuplées / On n'est jamais mieux que chez soi		Mamans gérantes / Une équipe au banc des accusés		Aptes au travail / James et Jeff		Les gratteux	On se marie où?	Vendre ou rénover Australie? / Coburg North		TROUBLE EN DOUBLE
SERIES+	Soupçon de magie		Blue Bloods / Innocence		Bull (v.f.) / La vie à tout prix		Le fardeau de la preuve / Au fond du gouffre		Une lutte exemplaire / Celui du divorce d'une célébrité		Crimes majeurs / Plus dure est la rechute		Station 19
Z	Gang de malades	Maripier!	Week-end de bois / Igloo	Célèbréchec / C'est santé	Synvain rénove	Tosh.0	Coups de cochon	Roast Battle: le grand duel	Galas ComédiHa! 2017 / Patrice L'Écuyer		Surnaturel / Quoi de neuf docteur?		South Park / Chef Aid
HISTORIA	De l'acier et du feu: coupe ou crève / Le dernier des héros		FantomWorks / Camaro 1969 et Model T 1926/1914		FantomWorks / Impala 1965 et Corvette 1967		Fous des bolides / Une Cadillac rock métal		Fous des bolides / Les bolides de Burt Reynolds		Profession: brocanteur / La tonnelle de jardin		La fièvre des encans
ÉVASION	Avec ou sans cash / Hanoi		Direction la mer / Delray		Des trains pas comme les autres / Australie		Explorations / Les falaises du Dhofar d'Oman		Bagages aux enchères	House Hunters	Hotel Impossible Top 10		Mordu de la pêche
ICI ARTV	(17h30) L'appel du coeur	L'appel du coeur		Quelle famille!	Pour l'amour du country / Cajun , Kenneth Saulnier.		Anne		Anne		RENOIR (2012) avec Christa Theret, Vincent Rottiers, Michel Bouquet.		

EN SALLE JUSQU'AU 5 MARS

1917
(Alma, Chicoutimi, Jonquière, Saint-Félicien et Dolbeau-Mistassini)
Avril 1917. La Première Guerre mondiale fait rage. Deux jeunes soldats britanniques se voient confier une mission.

L'APPEL DE LA FORÊT
(Alma, Chicoutimi, Jonquière et Saint-Félicien)
La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau

BRAHUS: LE GARÇON 2
(Chicoutimi)
Sans connaitre le passé sombre de leur nouvelle demeure, une famille s'installe au manoir Heelshire où leur jeune fils Jude se liera d'amitié avec une poupée étrange nommée Brahms.

DOLITTLE
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini et Saint-Félicien)
Le médecin John Dolittle possède le don de communiquer avec les animaux.

EN AVANT
(Alma)
Dans une banlieue fantastique, deux frères farfadets adolescents se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie en ce monde.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE HARLEY QUINN
(Chicoutimi, Jonquière, Dolbeau et Saint-Félicien)
Après sa séparation avec le Joker, Harley Quinn rejoint les superhéros Black Canary, la Chasseresse et Renee Montoya afin de sauver une jeune fille d'un seigneur du crime.

FÊTE DE FAMILLE
(Chicoutimi)
Le jour de son anniversaire, Andréa reçoit la visite de fille aînée, Claire, qu'elle n'avait pas vue depuis trois ans.

L'HOMME INVISIBLE
(Chicoutimi et Jonquière)
Après le suicide de son ex-petit ami, Cecilia tente de se reconstruire. Mais elle commence à soupçonner que son ancien amant n'est peut-être pas réellement mort.

L'ÎLE FANTASTIQUE
(Alma et Chicoutimi)
À leur arrivée sur une île paradisiaque, des invités sont accueillis par M. Roarke, le responsable d'une luxueuse résidence de villégiature, qui leur offre l'occasion unique de réaliser leurs fantaisies les plus secrètes.

JUMANJI: LE PROCHAIN NIVEAU 3D
(Chicoutimi)
La bande est de retour, mais le jeu a changé. Lorsqu'ils retournent à Jumanji pour sauver l'un des leurs, ils découvrent que rien n'est comme auparavant.

MAFIA INC.
(Alma, Chicoutimi, Jonquière et Dolbeau-Mistassini)
Les Gamache, tailleurs de père en fils, habillent la famille mafieuse Paternò depuis trois générations. Leurs enfants sont issus du même quartier, des mêmes écoles.

MAUVAIS GARÇONS POUR LA VIE
(Alma, Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini, Jonquière et Saint-Félicien)
Marcus Burnett et Mike Lowery s'unissent à nouveau lorsqu'un mercenaire albanais, dont ils ont tué le frère, leur promet une prime.

LA REINE DES NEIGES 2-3D
(Alma et Chicoutimi)
Elsa, la Reine des neiges, et sa soeur Anna se lancent dans une aventure loin du royaume d'Arendelle.

SONIC LE HÉRISSON
(Chicoutimi, Dolbeau-Mistassini et Saint-Félicien)
Sonic vit sur une île paradisiaque jusqu'au jour où, menacé, il trouve refuge dans une petite localité du Montana grâce à une bague magique capable de le propulser dans un autre monde.

INSOLITE

Mystérieuse hécatombe de vautours en Guinée-Bissau

BISSAU — Des centaines de vautours sont morts pour une raison mystérieuse ces derniers jours en Guinée-Bissau, ont indiqué mardi les autorités, qui ont recommandé aux populations d'éviter les contacts avec les cadavres des rapaces pour écarter les risques de contamination dans l'attente des résultats d'analyses vétérinaires. Des dizaines de vautours morts ont notamment été retrouvés aux abords de l'abattoir principal de Bissau, où ils rôdent habituellement en grand nombre pour se nourrir de déchets de viande, ont indiqué des ouvriers de l'établissement. Le phénomène a touché depuis environ une semaine plusieurs régions de cette ancienne colonie portugaise d'Afrique de l'Ouest au climat tropical, notamment Bafata (est), Quebo (sud) et l'archipel des Bijagos (ouest), avant d'atteindre la capitale. « J'ai été avisé par des bouchers et la population de la découverte des carcasses de vautours. Au total, on en a dénombré une centaine, mais nous n'avons pas encore une source médicale ou vétérinaire pour nous donner les raisons (expliquant) autant de morts de vautours », a déclaré à la presse le gouverneur de la région de Bafata, Dundu Sambù. Quelque 135 rapaces ont été incinérés lundi dans cette région, à l'écart des zones habitées et sous la surveillance des autorités sanitaires et de représentants de l'État, selon le journal bissau-guinéen O Democrata, qui estime à plus de 240 le nombre de rapaces morts ces derniers jours dans le pays. Des prélèvements ont été effectués et seront analysés dans un laboratoire de Dakar, au Sénégal voisin, afin de déterminer s'il s'agit d'» une grippe aviaire ou non », a déclaré à l'AFP un responsable national des services vétérinaires, Mboma Baldé. Les populations ont été invitées à éviter tout contact avec les oiseaux morts et à empêcher les animaux domestiques de s'en approcher ou de s'en nourrir, a indiqué le gouverneur de Bafata, cité par O Democrata. Dans les îles des Bijagos, au large de Bissau, où le vautour est un animal totem, des habitants ont sacrifié des poulets et répandu de l'huile de palme sur l'autel lors de cérémonies traditionnelles pour conjurer ce qu'ils estiment être une malédiction, a expliqué à l'AFP le fils d'un féticheur local. **AGENCE FRANCE-PRESSE**

VENDREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

6 MARS	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	14Mille/ 14 mille	Marika/(:40) Marika	RDI matin	On va se le dire			Ricardo	Silence, on joue!	Téléjournal Midi	Vocation : Leader	Heartland		Virginie	Virginie	Le refuge de l'espoir		On va se le dire		L'effet Seco	Silence, on joue!
V	Moment V		Moment V / Chute Montmorency		Histoire succès	Infopublicité	Marvel: Agent Carter / Le conseil		Souper parfait	SPRING BREAK FATAL (2013) avec Brigette Davidovici, Daphne Zuniga.			UN MARI À LOUER (2011) avec Jordan Bridges, Susie Castillo, Haylie Duff.				Les Simpson	Les Simpson	Guerre des clans
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				Bien	Boomerang	Le Tricheur	Mario Dumont	TVA nouvelles		NOUS SOMMES LES MILLER (2013) avec Jennifer Aniston, Jason Sudeikis.				Nouvelles /Publicité	Les feux de l'amour		Top modèles	TVA nouvelles	
TQc	TopWing /Robocar	Pat'Patrouille	(:55)Miraculous	(:45) Dragons	(:05) Dragons	Marblegen/Athlet.	RoiJulian !	(:50) As de la jungle	RIO (2011) avec Voix de Anne Hathaway, Jesse Eisenberg.			Grizzy/ As de jungle	Cochon dingue	EncorePlusGénial	Miraculous	Marbl-egen	MAMMOUTH			Merveilleux

6 MARS	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
ICI RC Télé	Le Téléjournal	TJ Extra	Au suivant		Prière de ne pas / Mike Ward , Cathy Gauthier.		Ouvrez les guillemets	Les magnifiques	Le Téléjournal		Sports ex/(:05) En bref ICI /(:10) LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT (2014) Bruce Greenwood.		
V	Un souper parfait	Un souper parfait	L'arbitre		Huissiers	Huissiers	Code 111	Code 111	Sang cervelle		Un souper parfait	NVL	Moment V
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur	Ça finit bien la semaine		Du talent à revendre / Le choix des juges		La liste noire / Les Parapluies Osterman		TVA nouvelles	(:35) RED 2 (2013) avec Helen Mirren, John Malkovich, Bruce Willis.			
TQc	Le 422	Moi j'mange	Cette année-là		Un chef à la cabane		Deux hommes en or		M'entends-tu? / Keven	Le 422	Belle et Bum		WADJDA (2012)
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Échappées belles / Guadeloupe, couleur Caraïbes			(:45) Bateaux de luxe	Nordik / Japon: Honshu		Des bateaux et des hommes		C dans l'air		(:15) Journal Afrique
CANAL D	Douanes	Douanes	Madame Lebrun		La frontière États-Unis-Mexique		Craindre son voisin / Courrier de malheur		Secrets d'Égypte / La piste du tombeau de Nefertiti		Billions (v.f.)		
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les décrypteurs	Le National	Le Téléjournal		Le Téléjournal		Le National	Le National	24/60
RDS	(17h00) Le 5 à 7	Hockey 360° (D)	Faites vos jeux	30 images/ seconde	Le sport en toute liberté	Jeux extrêmes d'hiver d'Aspen 2020		L'antichambre (D)		Sports 30	Sports 30	Faites vos jeux	Hors-jeu 2.0
VIE	Vendre ou rénover Australie? / Morningside		Duel à la brocante	C'est quoi ton plan?	Vendre ou rénover au Québec / Aveuglés!		Les naufragés de l'amour / Les Alpes		Stage à la maternité		Vendre ou rénover Australie? / Morningside		DEUXIÈME OPINION
SERIES+	Soupçon de magie / Avec cette bague...		Blue Bloods / Une nuit en ville		Élémentaire / Tuez les tous		FBI / La Traque		Mélinda, entre deux mondes / Un fantôme dans le placard		Mélinda, entre deux mondes / Abus de pouvoir		Hawaii 5-0
Z	Gang de malades	Maripier!	Diesel Brothers (v.f.)		Routiers déchaînés	Aventures à moto	Démolition man	Du souffle / La photo	Pitbulls et prisonniers / Sans filtre		Surnaturel / Règlement de compte à OK Corral		South Park
HISTORIA	Fous des bolides / Les bolides de Burt Reynolds		Les montagnards / Un hiver précoce		Les montagnards / Qui ne risque rien n'a rien		Au pic et à la pelle	Chopper Québec	Transmission impossible	Transmission impossible	La malédiction d'Oak Island / Un puits pour Dan		Malédiction Island
ÉVASION	Avec ou sans cash / Kuala Lumpur		Pékin express - Les candidats vont poursuivre leur découverte de la Colombie à travers trois sprints.				Traqueur de mystères / En quête du Roi Arthur		Ghost adventures / Asile d'Odd Fellows		Explorations / Les falaises du Dhofar d'Oman		Planète très insolite
ICI ARTV	Moi et l'autre	Quelle famille!	Dre Grey, leçons d'anatomie / Trouver chaussure à son pied		Faire oeuvre utile		C'est juste de la TV		Esprit critique		Sherlock / Son dernier coup d'éclat		

SAMEDI 29 FÉVRIER

12h00 TQc NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI
2018. Dessin animé Deux québécois se rendent au Népal à la recherche du yéti. (1h34)

12h00 ARTV JASMINE FRENCH
(4) (Blue Jasmine) 2013. Comédie de Woody Allen avec Peter Sarsgaard, Alec Baldwin, Cate Blanchett. Une femme en détresse psychologique débarque à San Francisco chez sa demi-soeur. (2h)

13h45 TVA GRANDES PERSONNES 2
(Grown Ups 2) 2013. Comédie de Dennis Dugan avec Chris Rock, Kevin James, Adam Sandler. Voulant le meilleur pour ses enfants, un agent d'Hollywood cherche revenir à ses racines. (2h)

14h00 V NÉE POUR DANSER 2
(2) (Save the Last Dance 2) 2006. Drame de David Petrarca avec Jacqueline Bisset, Columbus Short, Izabella Miko. Une jeune femme est partagée entre son désir de devenir ballerine et la danse hip-hop. (1h55)

14h00 ARTV JOBS (V.F.)
2013. Biographie de Joshua Michael Stern avec Josh Gad, Dermot Mulroney, Ashton Kutcher. Au début des années 1970, Steve Jobs rencontre Steve Wosniak et fonde avec lui Apple. (2h30)

14h00 Z LE PRÉDATEUR 2
(2) (Predator 2) 1990. Science fiction de Stephen Hopkins avec Gary Busey, Danny Glover, Kevin Peter Hall. Un policier se bat contre un être extraterrestre qui cherche à chasser des humains. (2h30)

15h30 MMAX LE RETOUR DU NOUVEAU VOISIN
(1) (The Whole Ten Yards) 2004. Comédie de Howard Deutch avec Amanda Peet, Matthew Perry, Bruce Willis. Un tueur à gages aide son ex-voisin à retrouver sa femme enlevée par la mafia hongroise. (2h)

15h45 TVA LES 2 DE PIQUE
(Skiptrace) 2016. Comédie de Renny Harlin avec Fan Bingbing, Johnny Knoxville, Jackie Chan. Afin de sauver sa filleule, un policier de Hong-Kong fait équipe avec un voyou. (2h15)

16h00 V TORNADE
(2) (Twister) 1996. Drame de Jan de Bont avec Jami Gertz, Bill Paxton, Helen Hunt. Deux hommes se lancent dans une périlleuse chasse aux tornades pour en percer le mystère. (2h30)

17h00 ELLE LA TALENTUEUSE MADEMOISELLE COOPER
(My Summer Prince) 2016. Comédie de Peter Sullivan avec Lauren Holly, Jack Turner, Taylor Cole. Une relationniste doit redorer l'image d'un prince anglais, qui est habitué au scandale. (2h)

17h30 MMAX ESPIONNE PAR AMOUR
(2) 2001. Drame d'espionage de Gillian Armstrong avec Michael Gambon, Billy Crudup, Cate Blanchett. Une Écossaise s'engage dans les services secrets britanniques pour retrouver son amant. (2h30)

18h00 TQc LE BÉBÉ BOSS
(Boss Baby, The) 2017. Dessin animé Jimmy Kimmel, Steve Buscemi, Alec Baldwin. Un bébé et son frère, Tim, âgé de sept ans découvrent un complot secret du PDG Puppy Co. (1h48)

18h30 TVA WARCRAFT (V.F.)
2016. Action de Duncan Jones avec Ben Foster, Paula Patton, Travis Fimmel. Le royaume d'Azeroth est au bord de la guerre alors qu'il fait face à des envahisseurs. (2h30)

18h30 V JOHNNY ENGLISH RENAÎT
(2) (Johnny English Reborn) 2011. Aventure de Oliver Parker avec Dominic West, Rosamund Pike, Rowan Atkinson. Johnny English est de retour après un séjour chez les moines tibétains. (2h15)

19h00 ELLE LES 10 RÈGLES D'OR D'UNE MARIÉE PARFAITE
(Bridal Boot Camp) 2017. Comédie de Jake Helgren avec Spencer Locke. À l'approche de ses noces, une femme participe à un camp pour futurs mariés. (2h)

20h00 ARTV RENOIR
2012. Drame de Gilles Bourdos avec Vincent Rottiers, Christa Theret, Michel Bouquet. Le peintre Auguste Renoir se sent inspiré par son nouveau modèle, Andrée. (2h)

20h00 MMAX LE GIGOLO AMÉRICAIN
(3) (American Gigolo) 1980. Drame de Paul Schrader avec Hector Elizondo, Lauren Hutton, Richard Gere. Un gigolo, épris de la femme d'un politicien, est compromis dans une affaire de meurtre. (2h30)

20h45 V REVANCHE
(1) (Revenge) 1990. Drame de moeurs de Tony Scott avec Madeleine Stowe, Anthony Quinn, Kevin Costner. Un homme se venge contre sa femme lorsqu'il découvre que celle-ci le trompe. (2h45)

21h00 TVA L'ÉTRANGER
(The Foreigner) 2017. Action de Martin Campbell avec Rufus Jones, Jackie Chan, Pierce Brosnan. Un restaurateur chinois tente de trouver les responsables pour le décès de sa fille. (2h15)

21h00 ELLE ROSE BONBON
(3) (Pretty in Pink) 1986. Comédie dramatique de John Hughes avec Jon Cryer, Andrew McCarthy, Molly Ringwald. Les tribulations sentimentales d'une adolescente dans une école de milieux aisés. (2h)

21h00 Z INSPECTEUR BULLDOZER
(Flatfoot in Africa) 1978. Histoire policière Werner Pochath, Enzo Cannavale, Bud Spencer. Un policier italien se rend Afrique du Sud pour enquêter meurtre d'un ami. (2h30)

22h00 TQc LES ENRAGÉS
(3) (Reservoir Dogs) 1992. Drame criminel de Quentin Tarantino avec Steve Buscemi, Tim Roth, Harvey Keitel. Cinq escrocs battent en retraite et en viennent à se soupçonner mutuellement de trahison. (1h52)

22h30 MMAX INSTINCT DE SURVIE
(47 Meters Down

47 Meters Down) 2017. Drame d'horreur Mathew Modine, Mandy Moore, Claire Holt. Deux touristes se retrouvent coincées au fond de la mer infestée de requins dans une cage. (2h)

23h10 ARTV JASMINE FRENCH
(4) (Blue Jasmine) 2013. Comédie de Woody Allen avec Peter Sarsgaard, Alec Baldwin, Cate Blanchett. Une femme en détresse psychologique débarque à San Francisco chez sa demi-soeur. (1h50)

23h45 TVA SANS ISSUE
(1) (No Escape) 2015. Action de John Erick Dowdle avec Owen Wilson, Pierce Brosnan, Lake Bell. Une famille du Texas déménage dans un pays de l'Asie du Sud-Est. (2h)

DIMANCHE 1er MARS

9h00 VIE L'AMOUR EN ÉQUATION
(3) (I.Q.) 1994. Comédie de Fred Schepisi avec Walter Matthau, Tim Robbins, Meg Ryan. Le physicien Albert Einstein décide de choisir un autre époux pour sa nièce. (2h)

10h00 TVA UNE VIE FANTASTIQUE
(Captain Fantastic) 2016. Comédie dramatique de Matt Ross avec Samantha Isler, George MacKay, Viggo Mortensen. Une famille doit retourner à la civilisation afin d'assister aux funérailles d'une femme. (2h30)

12h00 TQc LES ROIS DU SURF
(3) (Surf's Up) 2007. Dessin animé de Ash Brannon, Chris Buck avec Un jeune pingouin désire participer à un championnat mondial de surf et remporter la mise. (1h36)

13h00 TV5 LES MYSTÈRES DU BOIS GALANT
(Murders in Rochefort) 2019. Drame de Lorenzo Gabriele avec Elizabeth Bourgine, Olivier Sitruk, Sara Mortensen. Une capitaine de police découvre le corps d'un chasseur alors de sa course dans la forêt. (2h)

14h00 V LA MATRICE
(4) (The Matrix) 1999. Science fiction de Andy Wachowski avec Carrie-Anne Moss, Keanu Reeves, Laurence Fishburne. Un néo-fanatique d'ordinateurs se retrouve dans un monde virtuel. (2h55)

14h15 TVA ASTÉRIX: LE DOMAINE DES DIEUX
(Asterix and Obelix: Mansion of the Gods) 2014. Dessin animé de Louis Clichy, Alexandre Astier avec César tente d'éliminer les Gaulois en absorbant les villageois dans la culture romaine. (1h45)

15h00 SRC LES BAGNOLES
(3) (Cars) 2006. Dessin animé de John Lasseter, Joe Ranft avec Voix de Bonnie Hunt, Paul Newman, Owen Wilson. Un bolide de course fait une halte forcée dans une ville peuplée de voitures pittoresques. (2h)

16h00 TVA BELLE ET SÉBASTIEN 2: L'AVENTURE CONTINUE
(Belle & Sebastian: The Adventure Continues) 2015. Aventure de Christian Duguay avec Thierry Neuvic, Tchéky Karyo, Félix Bossuet. À la suite de la chute d'un avion, un garçon recherche une fille avec son chien. (2h)

17h00 V ACTE DE BRAVOURE
(1) (Act of Valor) 2012. Action de Mike McCoy, Scott Waugh avec Nestor Serrano, Roselyn Sanchez, Alex Veadov. Une équipe d'élite de la marine doit traquer un dangereux terroriste. (2h15)

19h15 V TERMINATOR 3: LA GUERRE DES MACHINES
(3) (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003. Science fiction de Jonathan Mostow avec Nick Stahl, Claire Danes, Arnold Schwarzenegger. Un couple, destiné à mener une rébellion, est au centre d'un duel entre deux robots. (2h15)

abandonné trois fiancés. (2h30)

21h30 V TERRE TERNIE
(Hollow in the Land) 2017. Drame de Scott Corkle avec Rachelle Lefevre, Shawn Ashmore, Dianna Agron. Une jeune femme avec un passé troublé part à la recherche de son frère qui a disparu. (2h)

21h30 TQc MOLIÈRE À BICYCLETTE
(2) (Alceste à bicyclette) 2012. Comédie de Philippe Le Guay avec Maya Sansa, Lambert Wilson, Fabrice Luchini. Un homme est las d'interpréter des rôles stéréotypés dans des téléfilms populaires. (1h58)

22h00 VIE L'AMOUR EN ÉQUATION
(3) (I.Q.) 1994. Comédie de Fred Schepisi avec Walter Matthau, Tim Robbins, Meg Ryan. Le physicien Albert Einstein décide de choisir un autre époux pour sa nièce. (2h)

22h45 TVA LE JUGE
(3) (The Judge) 2014. Drame de David Dobkin avec Vera Farmiga, Robert Duvall, Robert Downey Jr.. À la suite du décès de sa mère, un avocat réputé est de retour dans sa ville natale. (2h45)

23h25 SRC BARBARA
2017. Biographie de Mathieu Amalric avec Vincent Peirani, Mathieu Amalric, Jeanne Balibar. Un réalisateur tourne un documentaire au sujet de la chanteuse Barbara. (1h39)

LUNDI 2 MARS

10h00 VRAK UNE RENTRÉE QUI TOURNE MAL
(Sorority Murder) 2015. Thriller de Jesse James Miller avec Sarah Dugdale, Nicole Muñoz, Scarlett Byrne. Admise dans un groupe exclusif sur le campus, une étudiante est accusée de meurtre. (2h)

12h00 TQc LES TROLLS
(Trolls) 2016. Dessin animé de Walt Dohrn, Mike Mitchell avec Les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop. (1h43)

12h30 V ÂMES SOEURS.COM
2016. Comédie Julia Benson, William Baldwin, Stefanie Von Pfetten. Inscrits sous des noms d'emprunt à un site de rencontres, un couple divorcé se rencontre. (2h)

13h00 TVA LA RUPTURE
(2) (The Break-Up) 2006. Comédie de Peyton Reed avec Jon Favreau, Jennifer Aniston, Vince Vaughn. Un couple séparé lutte pour la garde de leur condo luxueux. (2h)

13h00 VIE COEUR CIRCUIT
(2) (Short Circuit) 1986. Science fiction de John Badham avec Austin Pendleton, Steve Guttenberg, Ally Sheedy. Un jeune savant a mis au point un robot perfectionné auquel s'intéressent les autorités. (2h)

14h30 V PLATINUM
(Dance-Off) 2014. Musicale de Alex Di Marco avec Kathryn McCormick, Shane Harper, David Burtka. Deux équipes de danse s'affrontent. (2h)

15h00 VRAK TORDUE
(Twisted) 2018. Thriller de Philippe Gagnon avec Kimberly-Sue Murray, Morgan Kelly, Elisabeth Harnois. Le retour d'une ancienne fiancée bouleverse le monde d'une femme. (2h)

21h00 MMAX JESSE STONE: UNE VILLE TROP TRANQUILLE
(Jesse Stone: Night Passage) 2006. Thriller de Robert Harmon avec Saul Rubinek, Stephen Baldwin, Tom Selleck. Le chef de police d'une ville côtière met au jour une affaire de blanchiment d'argent. (2h)

21h00 ELLE UN ROMAN D'AMOUR
(A Novel Romance) 2015. Comédie de Mark Griffiths avec Emily Tennant, Dylan Bruce, Amy Acker. Un écrivain de roman best-seller tombe amoureux de sa plus grande critique. (2h)

MARDI 3 MARS

10h00 VRAK TORDUE
(Twisted) 2018. Thriller de Philippe Gagnon avec Kimberly-Sue Murray, Morgan Kelly, Elisabeth Harnois. Le retour d'une ancienne fiancée bouleverse le monde d'une femme. (2h)

12h00 TQc ARTHUR 3: LA GUERRE DES DEUX MONDES
(2) (Arthur 3: The War of the Two Worlds) 2010. Dessin animé de Luc Besson avec Voix de Jimmy Fallon, Selena Gomez, Freddie Highmore. Arthur et les Minimoys tentent d'arrêter le maléfique Maltazard. (2h)

12h30 V MAMAN PAR INTÉRIM
(Three Weeks, Three Kids) 2011. Famille de Mark Jean avec Hazel Atkins, Chelah Horsdal, Anna Chlumsky. Une femme qui craint de s'engager doit s'occuper des enfants de sa soeur. (2h)

13h00 TVA C'EST PAS SI SIMPLE
(And So it Goes) 2014. Comédie de Rob Reiner avec Sterling Jerins, Diane Keaton, Michael Douglas. Un vieil égocentrique se voit confier la garde de sa petite-fille. (2h)

13h00 VIE LA MENTEUSE
(The Girl He Met Online) 2014. Drame de Curtis Crawford avec Mary-Margaret Humes, Shawn Roberts, Yvonne Zima. Une jeune femme aux troubles bipolaires provoque accidentellement la mort d'une femme. (2h)

14h30 V L'AMOUR SUR MESURE
(2) (Phat Girlz) 2006. Comédie de Nnegest Likké avec Eric Roberts, Jimmy Jean-Louis, Mo'nique. Une femme rencontre un médecin nigérien sensible aux charmes des femmes corpulentes. (2h)

15h00 VRAK LA PIERRE DU DESTIN
(3) 2008. Aventure de Charles Martin Smith avec Billy Boyd, Kate Mara, Charlie Cox. Quatre étudiants écossais vont à Londres pour s'emparer de la pierre de Scone. (2h)

21h00 ELLE COLLECTION HARLEQUIN: OPÉRATION LOVE
(Love Alaska) 2018. Drame de moeurs de Justin G. Dyck avec Lanette Ware, Victor Zinck Jr., Sarah Podemski. Lors de son retour à sa ville natale, une jeune femme est réunie avec un ami d'enfance. (2h)

MERCREDI 4 MARS

10h00 VRAK LA PIERRE DU DESTIN
(3) 2008. Aventure de Charles Martin Smith avec Billy Boyd, Kate Mara, Charlie Cox. Quatre étudiants écossais vont à Londres pour s'emparer de la pierre de Scone. (2h)

12h00 TQc OBJECTIF LUNE
(Capture the Flag) 2015. Dessin animé de Enrique Gato avec Des enfants tentent d'empêcher un milliardaire de s'approprier une nouvelle énergie. (1h45)

12h30 V SOEURS JUMELLES, SOEURS ENNEMIES
(Downward Twin; Twinsanity) 2018. Thriller de Buz Wallick avec Yves Bright, Katie Strain, Karissa Strain. Une jeune femme tente de survivre la colère de sa soeur jumelle. (2h)

13h00 TVA LE GÂTEAU DE LA DERNIÈRE CHANCE
(Apple Mortgage Cake) 2014. Drame de Michael Scott avec Joanne Boland, Shanice Banton, Kimberly Elise. Pour payer ses dettes, une mère célibataire se met à vendre ses gâteaux aux pommes. (1h45)

13h00 VIE L'AMOUR EN ÉQUATION
(3) (I.Q.) 1994. Comédie de Fred Schepisi avec Walter Matthau, Tim Robbins, Meg Ryan. Le physicien Albert Einstein décide de choisir un autre époux pour sa nièce. (2h)

14h30 V UN FIANCÉ QUI TOMBE À PIC
(The Convenient Groom) 2016. Comédie dramatique de David Winning avec Karen Holness, David Sutcliffe, Vanessa Marcil. Larguée par son fiancé juste avant la noce, une femme accepte de marier son contracteur. (2h)

15h00 VRAK ALIBI
(Fatal Performance) 2013. Drame de suspense de George Erschbamer avec Steve Bacic, David Palffy, Nicholle Tom. Une actrice découvre que la femme qui l'a embauchée s'est servie d'elle comme alibi. (2h)

21h00 ELLE L'AMOUR EN 8 LEÇONS
(How to Fall in Love) 2012. Comédie de Mark Griffiths avec Jody Thompson, Brooke D'Orsay, Eric Mabius. Un homme reçoit l'aide de la femme qu'il aimait au lycée. (2h)

21h00 Cinépop COMMANDO
(3) 1985. Thriller de Mark L. Lester avec Elpidia Carrillo, Carl Weathers, Arnold Schwarzenegger. Un ancien soldat entreprend de libérer sa fillette enlevée par un dictateur. (1h30)

22h30 Cinépop LA JURÉE
(2) (The Juror) 1996. Drame de Brian Gibson avec Joseph Gordon-Levitt, Alec Baldwin, Demi Moore. Un gangster tente de forcer une jurée à acquitter un mafioso. (2h)

JEUDI 5 MARS

10h00 VRAK ALIBI
(Fatal Performance) 2013. Drame de suspense de George Erschbamer avec Steve Bacic, David Palffy, Nicholle Tom. Une actrice découvre que la femme qui l'a embauchée s'est servie d'elle comme alibi. (2h)

12h00 TQc IL PLEUT DES HAMBURGERS
(3) (Cloudy with a Chance of Meatballs) 2009. Dessin animé de Phil Lord, Chris Miller avec Un inventeur transforme l'eau en nourriture, donc lorsqu'il pleut la manne tombe. (1h41)

12h30 V MON MARI, DISPARU DEPUIS 48H
(Maternal Secrets) 2017. Thriller de Lucinda Spurling avec Sean Stolzen, Kelly McGillis, Kate Mansi. Une femme tente de retrouver son mari, disparu lors de leurs vacances aux Bermudes. (2h)

13h00 TVA LE TRAQUEUR
(3) (The Rundown) 2003. Aventure de Peter Berg avec Rosario Dawson, Seann William Scott, The Rock. Un dur à cuire est engagé par un millionnaire pour retrouver son fils perdu. (2h)

13h00 VIE TROUBLE EN DOUBLE
(3) (Big Business) 1988. Comédie de Jim Abrahams avec Fred Ward, Lily Tomlin, Bette Midler. Des jumelles identiques mêlées par inadvertance se rencontrent 40 ans plus tard. (2h)

14h30 V ROMANCE D'AUTOMNE
(Falling for Vermont) 2017. Drame de David Winning avec Peter Benson, Benjamin Ayres, Julie Gonzalo. Victime d'un accident de voiture, une auteure est recueillie par un médecin célibataire. (2h)

15h00 VRAK L'ÉCHO DU MENSONGE
(Guilty at 17) 2014. Drame de Anthony Lefresne avec Catherine Dent, Alex Paxton-Beesley, Erin Sanders. Une adolescente se sent coupable du suicide d'un professeur accusé à tort d'agression. (2h)

21h00 ELLE LES 10 RÈGLES D'OR D'UNE MARIÉE PARFAITE
(Bridal Boot Camp) 2017. Comédie de Jake Helgren avec Spencer Locke. À l'approche de ses noces, une femme participe à un camp pour futurs mariés. (2h)

23h00 ARTV RENOIR
2012. Drame de Gilles Bourdos avec Vincent Rottiers, Christa Theret, Michel Bouquet. Le peintre Auguste Renoir se sent inspiré par son nouveau modèle, Andrée. (2h)

23h35 TVA DE SANG-FROID
(2) (The Frozen Ground) 2013. Drame de suspense de Scott Walker avec John Cusack, Vanessa Hudgens, Nicolas Cage. Un policier de l'Alaska tente d'attraper un tueur en série avec l'aide d'une jeune femme. (2h)

VENDREDI 6 MARS

10h00 VRAK L'ÉCHO DU MENSONGE
(Guilty at 17) 2014. Drame de Anthony Lefresne avec Catherine Dent, Alex Paxton-Beesley, Erin Sanders. Une adolescente se sent coupable du suicide d'un professeur accusé à tort d'agression. (2h)

12h00 TQc RIO (V.F.)
(2) 2011. Dessin animé de Carlos Saldanha avec Voix de George Lopez, Anne Hathaway, Jesse Eisenberg. Un oiseau du Minnesota voyage jusqu'à Rio de Janeiro pour trouver son âme soeur. (1h47)

12h30 V SPRING BREAK FATAL
(Gone Missing) 2013. Drame criminel de Tara Miele avec Gage Golightly, Brigette Davidovici, Daphne Zuniga. Une mère part à la recherche de sa fille, disparue lors de la semaine de relâche. (2h)

13h00 TVA NOUS SOMMES LES MILLER
(3) (We're the Millers) 2013. Comédie de Rawson Marshall Thurber avec Emma Roberts, Jennifer Aniston, Jason Sudeikis. Un narcotrafiquant se crée une fausse famille pour transporter une cargaison de drogue. (2h)

13h00 VIE DEUXIÈME OPINION
(Second Opinion) 2017. Thriller de Caroline Labrèche avec Genelle Williams, Joanne Kelly. Un médecin corrompu prend avantage d'une femme d'affaires atteinte de douleurs. (2h)

14h30 V UN MARI À LOUER
(Holiday Engagement) 2011. Comédie de Jim Fall avec Susie Castillo, Jordan Bridges, Haylie Duff. Une femme engage un acteur pour convaincre ses parents que sa vie est en ordre. (2h)

15h00 VRAK IMPACT
(Final Destiny) 2016. Thriller de Michel Poulette avec Joel Keller, Ennis Esmer, Kerry Condon. Une investigatrice d'une compagnie aérienne enquête sur la mort de son frère. (2h)

20h00 MMAX NOS VOISINS LES JONES
(Keeping Up with the Joneses) 2016. Comédie de Greg Mottola avec John Hamm, Isla Fisher, Zach Galifianakis. Jeff et Karen Gaffney font la rencontre de leurs nouveaux voisins. (2h)

20h00 VRAK LA MAISON AU BOUT DE LA RUE
(2) (House at the End of the Street) 2012. Drame d'horreur de Mark Tonderai avec Max Thieriot, Elisabeth Shue, Jennifer Lawrence. Une jeune femme se lie d'amitié avec son voisin étrange, seul survivant d'une tragédie. (2h)

21h00 ELLE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ HAWAÏENNE
(A Midsummer's Hawaiian Dream) 2016. Comédie Charles Shaughnessy, Amy Carlson, Alexandria Deberry. Un sorcier sème la pagaille au moyen d'un nectar d'amour afin de protéger une forêt. (2h)

22h00 MMAX APPARENCES
(2) (What Lies Beneath) 2000. Drame de suspense Diana Scarwid, Michelle Pfeiffer, Harrison Ford. Le quotidien d'un couple est perturbé lorsque l'épouse est victime d'étranges visions. (2h30)

22h35 TVA RED 2 (V.F.)
(2) (Red 2) 2013. Action de Dean Parisot avec John Malkovich, Helen Mirren, Bruce Willis. Une équipe d'agents élites doit localiser un dispositif nucléaire manquant. (2h15)

22h55 Cinépop DRACO - LA LÉGENDE DU DERNIER DRAGON
1996. Comédie fantaisiste de Rob Cohen avec Dina Meyer, David Thewlis, Dennis Quaid. Un dragon et un chevalier forment une équipe pour se débarasser d'un roi cruel. (1h45)

23h00 ELLE ROSE BONBON
(3) (Pretty in Pink) 1986. Comédie dramatique de John Hughes avec Jon Cryer, Andrew McCarthy, Molly Ringwald. Les tribulations sentimentales d'une adolescente dans une école de milieux aisés. (2h)

23h05 SRC LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT
2014. Drame de Charles Binamé avec Catherine Keener, Xavier Dolan, Bruce Greenwood. La disparition d'un docteur provoque une onde de choc dans l'institution psychiatrique. (1h38)

23h30 TFO LA COULEUR DE LA JUSTICE
1993. Drame épique Richard Kiley, D.W. Moffett, Jane Seymour. Une éditrice utilise son journal contre le racisme. (1h12)

RENDEZ-VOUS

12 ÉTAPES. La prochaine fin de semaine intensive basée sur les 12 étapes pour hommes et femmes alcooliques aura lieu les 27, 28 et 29 mars, au monastère Saint-Sacrement, à Chicoutimi. 418 548-8123

AL-ANON. Que pouvez-vous faire lorsqu'un de vos proches boit trop ? Communiquez avec les groupes familiaux Al-Anon. De l'espoir et de l'aide ! 1 844 725-2666 (sans frais)

ALCOOLIQUES ANONYMES. Tu veux arrêter de boire et de souffrir ? Appelle-nous au 418 549-2183.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU SAGUENAY. La Société historique du Saguenay tiendra son assemblée générale annuelle 2019 le mardi 10 mars 2020 à 18 h 30. L'assemblée aura lieu dans les locaux de l'organisme au 930 rue Jacques-Cartier Est, local C-103, Saguenay (arr. Chicoutimi). Les membres en règle pourront prendre part aux décisions qui suivront les échanges de l'assemblée. De nouveaux membres peuvent également se joindre à l'organisation en payant la cotisation annuelle de 35 $ pour les membres individuels et de 100 $ pour les membres corporatifs. En plus de participer à l'assemblée générale annuelle, la cotisation permet de recevoir trimestriellement la revue d'histoire Saguenayensia et d'obtenir de nombreux avantages et rabais sur la reproduction de documents d'archives. Merci de confirmer votre présence au 418-549-2805 p. 0 avant le 9 mars 2020.

ASSOCIATION RÉGIONALE DE LOISIRS POUR PERSONNES HANDICAPÉES. Le club de marche intérieur est offert aux personnes handicapées, leurs amis et les membres de la communauté. Cette activité gratuite s'adresse à tous les types de déficiences, peu importe l'âge. Le club de marche se déroule au Centre Georges-Vézina au 643, rue Bégin à Chicoutimi tous les lundis et mercredis de 10 h 15 à 11 h 30. Pour de plus amples informations et pour inscription contactez Annie d'Ambroise, agente de développement au 418 545-4132.

BÉNÉVOLES – HAVRE DE L'HOSPITALITÉ. Le Havre de l'hospitalité est un lieu qui favorise le développement et l'accomplissement des personnes et des groupes par la croissance humaine et spirituelle. Le centre, qui offre ses services dans la région depuis 35 ans, est à la recherche de bénévoles pour différents besoins, dont le service aux tables, la cuisine, le ménage et l'entretien. 418 668-6411

BÉNÉVOLES – MAISON DE SOINS PALLIATIFS. La Maison de soins palliatifs du Saguenay a besoin d'ajouter des membres à son équipe de bénévoles à la cuisine. Le rôle du bénévole est d'aider la cuisinière dans ses tâches quotidiennes, de participer à l'exécution et au service des repas, à la vaisselle et à maintenir la cuisine et la salle à manger, de même que ses aires de rangement propres et ordonnées. Il y a des plages horaires de jour, sur fin de semaine de 8 h à 13 h 30 de même que pour la période du souper de 15 h à 18 h. Il y a aussi des besoins pour des remplacements sur semaine et sur fin de semaine. 418 696-1176, poste 6

BÉNÉVOLES – SALONS FUNÉRAIRES. Nous sommes à la recherche de personnes au coeur d'or afin de joindre une équipe dévouée pour les cueillettes de dons dans les salons funéraires du territoire de Jonquière. C'est un bénévolat enrichissant qui vous permet de recevoir en partage tous les beaux témoignages des proches et des membres de la famille. Notez qu'il n'y a aucune sollicitation à faire. Marlène-Denise Tremblay, coordonnatrice des bénévoles, 418 696-1176, poste 6.

BINGO SURPRISE. Le prochain bingo surprise aura lieu dimanche 1er mars à 13 h à la salle des Élans de Kénogami, 3558, rue Saint-Louis, Jonquière. Pour inf. : 418-542-4415. Bienvenue à tous !

CANCER SAGUENAY. Cancer Saguenay est un organisme qui donne des services aux personnes qui ont reçu un diagnostic de cancer et aux aidants naturels. Il y a de petits groupes de soutien avec des personnes qui vivent la même situation que vous. Il n'y a aucune obligation dans ces groupes. On vient quand on est capable et quand on en a envie. Les rencontres se font le mardi, à 13 h 15, à Cancer Saguenay (2327, rue Lévesque, Jonquière). 418 699-0009

CENTRE D'ACTION BÉNÉVOLE DU LAC. Si vous êtes une personne aînée qui envisage un changement de milieu de vie, vous pouvez prendre votre destinée en main en vous inscrivant à cette série de sept ateliers gratuits qui vous outillera davantage lors d'un éventuel changement de milieu de vie. Ainsi, vous serez en mesure de faire vos propres choix de façon libre et éclairée en conformité avec vos besoins et vos attentes. Le programme « Maître de ses choix » est offert gratuitement pour les personnes de 50 ans et plus. Nous offrons l'opportunité dans le secteur Hébertville , St-Bruno , St-Gédéon. Pour information et inscription, contactez Justine Bouchard au : 418-662-5188.

CERCLE DES MYCOLOGUES DU SAGUENAY. Le Cercle des mycologues du Saguenay profite de la période du printemps pour l'Initiation à la mycologie, premiers pas en Mycologie. Connaître les champignons bons et comestibles en forêt de notre région. Pré-inscription : cours d'initiation Mycologie, sessions printemps. Les mercredis 22 -29 avril Cegep Chicoutimi (local F- 6001), entrée rue Jacques-Cartier, Porte brune (école de musique). Inscription dès maintenant à France O. Dallaire 418 672-6926 ou Claude Savard 418 612-1058

CLUB PHILATÉLIQUE DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN. Le Club philatélique du Saguenay-Lac-Saint-Jean vous invite à participer à ses activités mensuelles d'échange de timbres postaux et autres plis concernant la poste. Nous sommes un groupe à but non lucratif et amical. Vous pouvez nous joindre aux indications suivantes : Luc Boily, 418 344-4252 ou *boily4252@hotmail.com*.

CLUB DE MARCHE INTÉRIEUR ET INCLUSIF. Le club de marche intérieur est offert aux personnes handicapées, leurs amis et les membres de la communauté. Cette activité gratuite s'adresse à tous les types de déficiences, peu importe l'âge. Le club de marche se déroule au Centre Georges-Vézina au 643, rue Bégin à Chicoutimi tous les lundis et mercredis de 10 h 15 à 11 h 30. Pour de plus amples informations et pour inscription contactez Annie d'Ambroise, agente de développement au 418 545-4132.

COMPTOIR VESTIMENTAIRE. Le comptoir vestimentaire La Fabrique est ouvert du mardi au vendredi, de 10 h à 16 h. 418 544-4444.

DÎNER CINÉMA. Apportez votre dîner et visionnez six extraits de films d'archives entre collègues et amis. Admirez 30 ans d'histoire saguenéenne à partir des années 1930. Une variété de thèmes sont mis en valeur, passant de la construction de l'église du Christ-Roi aux fêtes du centenaire, d'une partie de hockey amateur aux patrimoines saguenéens. La Société historique du Saguenay, en collaboration avec la Ville de Saguenay, est fière de vous présenter quelques trésors.

LA FÊTE DE LA FIDÉLITÉ. Selon la tradition, Mgr René Guay prévoit une fête diocésaine pour souligner l'anniversaire de mariage des nombreux couples et d'engagement des religieuses, des religieux et des prêtres qui célèbrent cette année un Jubilé d'Or ou de Diamant (50, 60, 65, 70 ou 75 ans). Une première célébration se tiendra au Saguenay, à la Cathédrale de Chicoutimi, le dimanche 24 mai à 14 h, puis une deuxième au Lac-Saint-Jean, à l'église Saint-Jérôme de Métabetchouan, le dimanche 31 mai, à 14 h. Pour les couples qui désirent y participer, il serait important qu'ils s'inscrivent au bureau de leur paroisse avant le 1er avril. Annie Coté, secrétaire de l'évêque. Tél. : 418 543-0783, poste 233

FILLES D'ISABELLE NOTRE DAME DE LA BAIE. Le prochain Whist amical dimanche aura lieu dimanche 1er mars au sous-sol de l'église St-Alphonse à 12hrs.30 Bienvenue à tous !

FILLES D'ISABELLE ST-ALEXIS. Les Filles d'Isabelle St-Alexis cercle 783 tiendront leur réunion mensuelle le mercredi 4 mars à 19 h au local habituel !

LA GUILDE LES COURTEPOINTIÈRES. La Guilde Les Courtepointières du Saguenay tiendra sa prochaine réunion du mardi 3 mars à 19 h au parc Rosaire Gauthier, 700 rue Bégin, Chicoutimi. On vous y attend en grand nombre.

MISSION AGAPÈ. La prochaine session Va plus loin choisis la vie par Mission Agapè se déroulera du 23 au 26 mars 2020 au Monastère du Très Saint Sacrement, 379 rue du St-Sacrement, Chicoutimi. Inscription et information : Lise Corriveau 418-548-5795 13lisecorriveau@gmail.com ou Jean Boulet 418-548-1757 bouletjean28@hotmail.com

OUTREMANGEURS ANONYMES. Souhaitez-vous changer vos habitudes alimentaires ? Découvrez OA. Nous vous offrons un support pour vous aider à arrêter de manger compulsivement. Réunions offertes les mercredis, à 13 h 30 à Rivière-du-Moulin ; les mercredis à 19 h 30, à Arvida ; à 20 h, à Alma ; et les vendredis après-midi, à 13 h 30, à Kénogami (418 547-7425, 418 674-9375 et 418 668-3551). Veuillez prendre note également que le groupe La Chaîne de l'amitié de Chicoutimi tiendra ses réunions le mercredi après-midi, de 13 h 30 à 15 h, plutôt que le mardi soir, de 19 h 30 à 21 h.

PERSONNES SEULES. Déjeuner rencontre au restaurant Le Coq rôti, situé sur le boulevard Talbot à Chicoutimi, tous les dimanches, à compter de 10 h 30. Pour les personnes seules de 60 ans et plus.

PROBLÈME DE JEU ? Vous ne vous en sortez plus ? Assistez aux réunions à Chicoutimi des Gamblers Anonymes tous les mardis, à 19 h 30, au 500, chemin de la Réserve, à la salle Néron, et tous les dimanches, à 19 h 30, au 1410 rue des Cèdres, à la salle Léonard Chrétien. 1 866 484-6664 ou *www.gaquebec.org*

RETRAITÉS DE BELL. Le prochain déjeuner des retraités de Bell se tiendra vendredi 6 mars à 9 h 30 au restaurant Pacini de Chicoutimi.

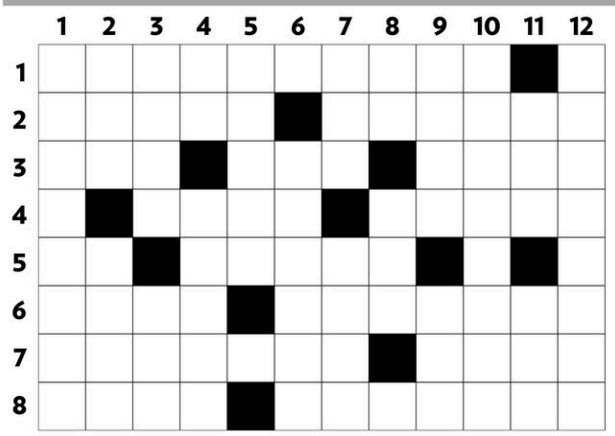
SOCIÉTÉ DES NUMISMATES. La Société des numismates du Saguenay-Lac-Saint-Jean vous invite à participer à ses activités mensuelles concernant les monnaies courantes et commémoratives du Canada et du monde. Notre association est à but non lucratif et se veut amicale. Beaucoup d'informations sont données et démystifient les valeurs des pièces à collectionner. Gilles Tremblay, 418 376-1324 ou *gilles@tremblay.biz*.

SAINT-VINCENT DE PAUL DE SAINT-JEAN-EUDES. Venez nous rencontrer à la Saint-Vincent de Paul au 1671 rue Croft (ancienne école Pedneault, quartier Saint-Jean-Eudes). Nous sommes ouverts tous les mardis de 11 h à 14 h 30. Vous y retrouverez des vêtements pour toute la famille et différents articles à très bon prix. Bienvenue à tous !

SOIRÉE DE LIBÉRATION. Vous êtes invités à une soirée de libération et de guérison qui se tiendra le mercredi 4 mars 2020 de 19 h à 21 h 30 au monastère des Sœurs Servantes du St-Sacrement 379, rue du St-Sacrement, Chicoutimi. Cette soirée s'adresse à toute personne qui sent le besoin de se confier à Dieu. Vous êtes les bienvenus ! Pour informations : Micheline Thellend au numéro 581-306-4415

TRICOT-CAFÉ. Rencontres de tricoteuses autour d'un café, tous les mercredis, à 13 h 30, au resto du dépanneur Maestro Gino sur la rue Sainte-Émilie, à Arvida. Apportez vos projets. Nous partagerons notre expertise, nos idées et nos amies. Bienvenue ! Pour information : 418 548-2368.

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1 Qui est gonflé par endroits.
2 Qui a plus d'un tour dans son sac. – Se dit d'une femme qui a été reconnue digne d'un culte par l'Église catholique.
3 Son mâle est le jars et son petit, l'oison. – Première page d'un journal. – Le Vermont en est un.
4 Poisson qui vit dans les fonds sablonneux. – Terme de politesse dont on use pour remercier.
5 Interjection qui exprime le rire. – La comète en est un.
6 Camarades. – Tranche de pain recouverte de beurre, de confiture, etc.
7 Elles font avancer un bateau, un avion, un hélicoptère. – Réflexion.
8 Personnes ignorantes. – Confidences.

VERTICALEMENT

1 Bruit confus qui s'élève d'une foule.
2 Mot qui sert à accepter. – Mot qui se dit à la fin d'une prière chrétienne.
3 Détériorés. – Elle est entourée d'eau.
4 Avant le mi. – Point d'eau dans un désert.
5 Solitaires.
6 Qui ne sont pas floues.
7 Affaibli par les excès. – Passe tout près de quelque chose.
8 Avant sol. – On y trouve des algues.
9 Attachée. – Action de lancer une balle.
10 Aide que l'on s'apporte les uns aux autres.
11 Exprime un bruit sec. – Sans tache, propre.
12 Qui sont loin de tout et peu fréquentées.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	B	A	N	D	O	N	N	E	R	■	F
2	F	L	O	U	E	■	O	E	D	E	M	E
3	F	E	U	■	L	E	S	■	E	L	A	N
4	E	■	T	O	I	T	■	U	N	I	T	E
5	C	V	■	E	T	A	T	S	■	G	■	T
6	T	E	T	U	■	G	U	E	P	I	E	R
7	E	T	O	F	F	E	E	■	R	O	L	E
8	S	O	N	S	■	R	E	V	E	N	U	S

MOT MYSTÈRE

OUTILS - Un mot de 7 lettres

ABRASIF
AFFUTAGE
ALENE
BIDENT
BROIE
BROYEUSE
CARDE
COLLET
DRAGUE
EBARBOIR
ECHENILLOIR
ECOBUE
ECOPE
EGOINE
EGRUGEOIR
ENTOIR
EQUERRE
ERMINETTE
ETAMPE
ETRILLE
FIL
FRAISE
GOUGE
HIE
LIME
MANQUE
MECHE
NAVETTE
OISEAU
ONGLETTE
QUEUE
RABOT
RACLOIR
RASOIR
REGLE
RENETTE
RIPE
RIVET
ROGNOIR
ROUET
RUGINE
SAS
SCIE
SOC
TETE
TETU
TIGE
TONDEUSE
TOUR
TREMIE
USINER
VIS

E	D	R	A	C	L	O	I	R	H	R	A	B	O	T
H	I	E	T	R	I	L	L	E	Q	U	E	R	R	E
M	R	N	B	E	C	H	E	N	I	L	L	O	I	R
E	E	I	R	A	B	R	A	S	I	F	S	I	V	M
C	G	S	O	T	R	O	G	N	O	I	R	E	E	I
H	A	U	Y	E	U	B	O	C	E	L	U	L	T	N
E	T	T	E	L	G	N	O	P	P	B	G	T	A	E
U	U	O	U	L	I	U	O	I	I	E	E	T	E	T
E	F	U	S	O	N	C	R	D	R	A	G	U	E	T
U	F	R	E	C	E	C	E	G	O	I	N	E	G	E
Q	A	T	A	H	O	N	A	V	E	T	T	E	U	T
N	L	E	G	I	T	O	N	D	E	U	S	E	O	A
A	E	U	S	O	S	C	I	E	M	I	L	A	G	M
M	N	O	I	I	O	E	I	M	E	R	T	I	S	P
R	E	R	A	S	O	I	R	E	N	E	T	T	E	E

Solution du dernier numéro : HIPPOLYTE 29-02-2020

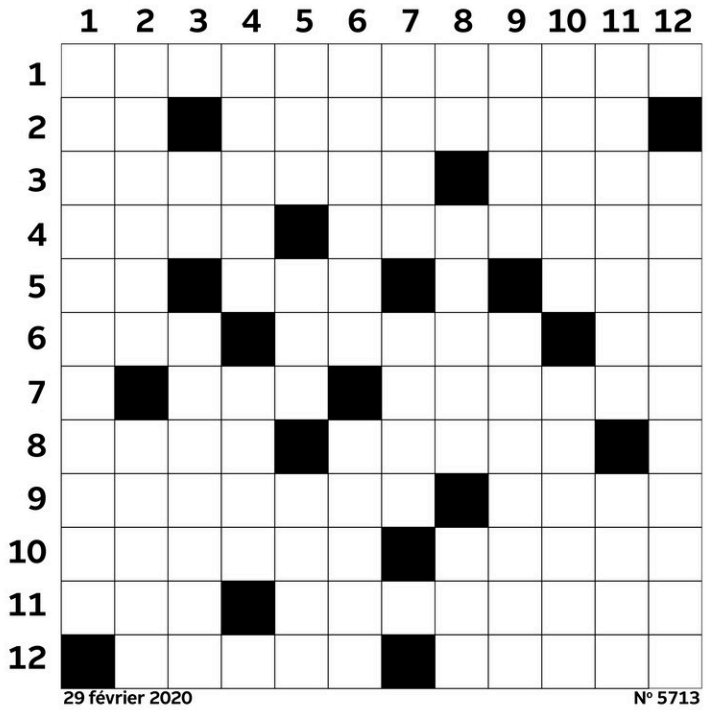
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Affriolant.
2. Sodium - Agitée.
3. Rabaissé - Stationné.
4. Déduite - Frapper avec force.
5. Chrome - Sensation auditive - Cri de douleur.
6. Possessif - A un fan-club - 501.
7. Olé olé - Monument mégalithique.
8. Congénital - Ver solitaire.
9. Petites nodosités - Métal brillant.
10. Modèle légal - Acarien du fromage.
11. Il y fait chaud - Retournent dans leur tête.
12. Rétabli - Frustrée.

VERTICALEMENT

1. Imposer des idées.
2. Peut se dire à un avocat - Consigner.
3. Première personne - Procédure d'enquête.
4. Sans variété - Sans compagnie.
5. A cours à Tokyo - Oiseau palmipède - Petit perroquet.
6. Malfaiteur - Très minces.
7. Labiées à fleurs jaunes - Poèmes lyriques.
8. Laize - Du point de vue de - Poil palpébral.
9. Traîneau - Fait disparaître.
10. Posture de yoga - Magistrats municipaux.
11. Ver marin - Fruit du pin.
12. Exténuante.



29 février 2020 N° 5713

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	R	C	H	I	M	E	D	E	■	R	A
2	F	E	R	A	■	O	L	I	V	I	E	R
3	F	L	I	N	G	U	E	■	O	B	I	T
4	O	I	E	■	A	L	C	A	L	I	N	E
5	L	E	■	P	R	E	T	■	U	S	E	R
6	E	■	E	U	E	■	E	D	E	■	C	E
7	R	E	V	E	■	P	U	E	R	I	L	■
8	■	T	I	R	O	I	R	S	■	N	A	O
9	F	A	T	■	D	E	S	I	R	E	U	X
10	A	L	E	S	E	R	■	G	A	R	D	E
11	D	O	N	T	■	R	A	N	I	M	E	R
12	O	N	T	O	G	E	N	E	S	E	■	S

SUDOKU

	2		7					
	5			2			9	1
			6			4		7
	8						5	3
	3	9						4
			5		2			
		6			5	8		
9		2			7			
	1		4					

Niveau de difficulté : difficile 4990

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

7	3	6	4	2	5	9	8	1
2	9	8	3	7	1	6	5	4
5	1	4	6	9	8	7	2	3
8	6	1	2	5	3	4	9	7
4	5	2	9	1	7	3	6	8
3	7	9	8	6	4	2	1	5
1	2	7	5	3	9	8	4	6
9	4	5	7	8	6	1	3	2
6	8	3	1	4	2	5	7	9

4989

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com**.

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

M	V	I	T	D	O	F	E	E	N	N	U	O	R
E	E	E	P	U	O	S	I	S	A	E		M	O
I	G	R	E	A	S	U	I	S	O	U		E	L
A		N	N	R	E	V			S	T		R	
L					L								

Thème : Citation de Lane Cooper

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Jean Marcel : La sagesse, de tout temps, est née pour la défaite.

HOROSCOPE

Samedi 29 février 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)

Vous pourriez recevoir plusieurs propositions à la dernière minute en ce... 29 ème jour de février, année bissextile. Vous auriez avantage à savoir vous adapter aux circonstances, car les activités qui n'étaient pas planifiées seront celles qui pourraient vous rapporter le maximum de plaisir. Alors ne vous empêchez pas de vous amuser parce que vous espérez des nouvelles de quelqu'un.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le cycle Lunaire de passage en Taureau devrait vous offrir un dernier jour de février stimulant, voire électrisant. Certaines personnes de votre entourage pourraient être particulièrement énervées ou excitées, et vous devrez probablement les surveiller afin de les empêcher de faire des bêtises. Assurez-vous toutefois que cela ne nuise pas à votre propre plaisir, et planifiez bien le mois de mars...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Un évènement social risque de vous amuser follement... ou presque, en ce dernier jour de février. La Lune est en Taureau, et une rencontre assez spéciale pourrait vous surprendre. Mais le Soleil en ce moment en Poissons, au carré de votre Signe, risque de vous inciter à idéaliser. Vous n'aurez pas besoin de rêver pour recevoir de l'attention et vous mériter la reconnaissance qui vous est due.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Tout indique que de nouvelles personnes pourraient prendre pas mal d'importance dans votre vie. Et votre engouement pour un nouveau passe-temps risque de vous éloigner de certains de vos proches. Il serait probablement bon de leur accorder un peu de temps afin de leur signifier que vous tenez encore à eux. Car il y a toujours moyen d'allier le neuf à l'ancien...

Lion (23 juillet au 22 août)

Voici une bonne fin de semaine pour l'émancipation de votre vie sociale. Les situations et les évènements qui rassembleraient de vastes groupes d'individus seraient parfaitement indiqués pour ce passage de février à mars. Assurez-vous seulement de ne pas révéler un secret aux oreilles d'une personne bavarde - d'autant plus s'il s'agit de confidences intimes qui vous ont été faites par autrui.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Le cycle de la Lune en Taureau est en principe un bon allié de la Vierge. Par conséquent, il est probable que le moment soit venu de planifier un nouveau projet pour le mois de mars. Il se pourrait d'ailleurs qu'une certaine épreuve cède la place à un climat libérateur, et les changements d'opinions et de philosophies de vie seront possibles. Un 29 février qui vous étonnera peut-être...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Vénus se trouve encore en Bélier, face à la Balance, et les entretiens en tête à tête seront susceptibles de vous ravir. Profitez-en pour planifier une soirée spéciale en ce 29 février. N'écoutez pas les rumeurs que vous entendrez au sujet d'une nouvelle connaissance. Vous devriez être en mesure de vous en faire votre propre opinion. Les premières impressions trompent rarement...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

La Lune est en Taureau, face au Scorpion, et votre mémoire pourrait vous épargner bien des tourments, car le souvenir du passé permettra de ne pas répéter une erreur dans le présent. Ce sera aussi une bonne fin de semaine pour servir d'hôte à un groupe de personnes. Votre vie sociale semble aussi en pleine expansion, et vous rencontrerez des gens qui partagent vos passions.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Toutes les surprises seront encore possibles tant que le Soleil sera en Poissons, au carré de votre Signe. Mais avec Vénus en Bélier, votre vie sentimentale et vos liens affectifs seront placés sous de bons auspices. Voici un 29 février pour planifier un entretien en tête à tête avec une personne qui vous tient à c⊠ur, mais allez-y doucement si vous ne voulez pas l'effrayer.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Vous devrez peut-être calmer les esprits qui s'échaufferont en cette fin février, mais vous possédez toutes les aptitudes nécessaires pour apaiser votre entourage. L'essentiel consistera à demeurer neutre et à ne pas vous laisser entraîner dans les querelles d'autrui. Et grâce à la Lune en Taureau, vous pourriez trouver ou retrouver des objets recherchés depuis longtemps.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

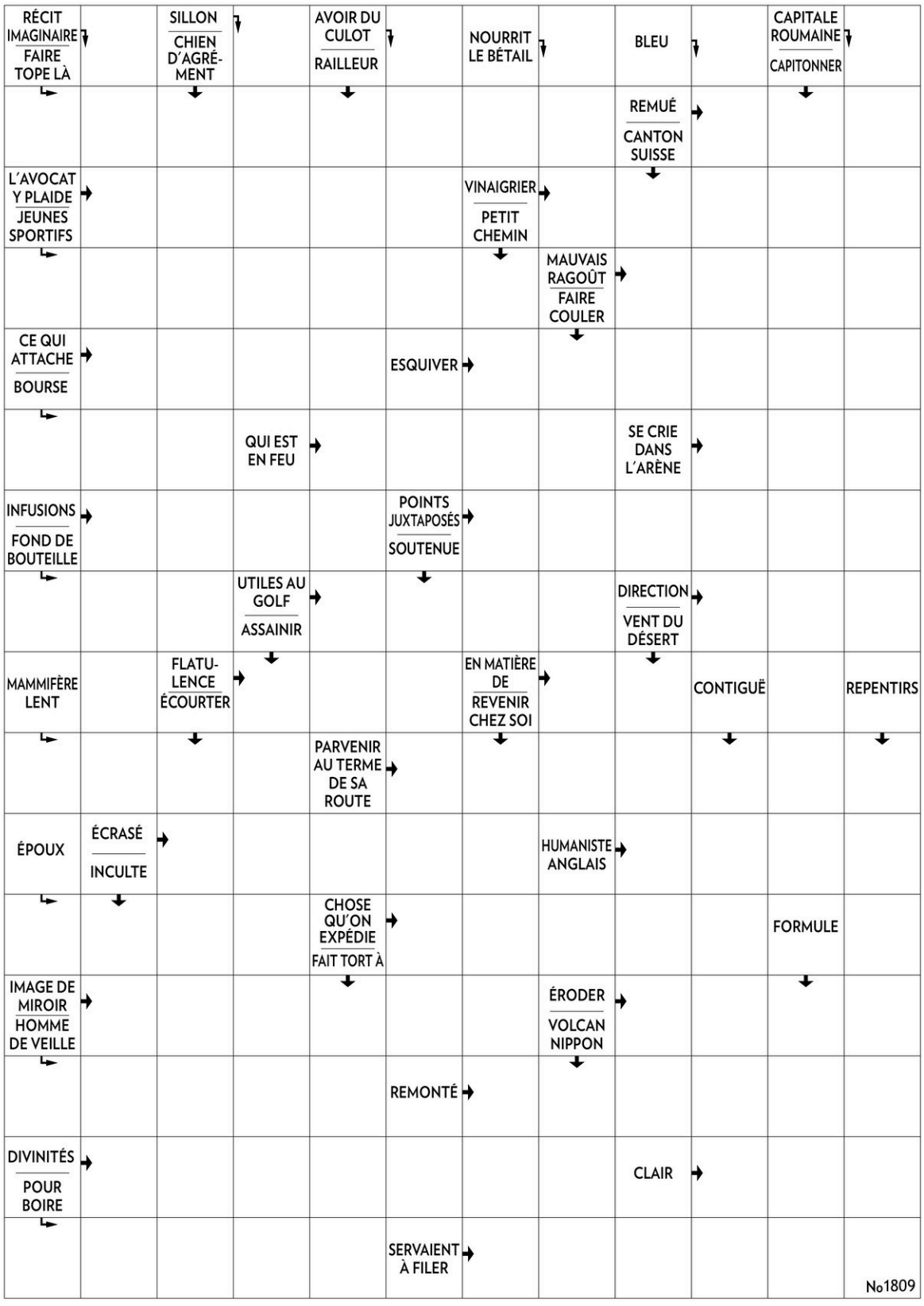
Mercure reviendra sous peu momentanément en Verseau, et les choses pourraient se répéter ou se présenter par groupes de deux. N'acceptez donc pas trop rapidement la première proposition qui vous sera lancée. Une bonne nouvelle pourrait en entraîner une seconde. Par extension, tout ce qui constituera une paire pourrait jouer un rôle important ou confirmer la réponse à une interrogation.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Cette étape anniversaire avec le Soleil et Mercure en Poissons pourrait faire appel à votre patience. Il ne servirait à rien d'essayer de provoquer un évènement en brusquant les choses. Ce qui devra arriver se concrétisera lorsque le moment sera venu. En attendant, vous pourriez mettre de l'ordre dans vos relations, et une petite surprise pourrait vous faire très plaisir.

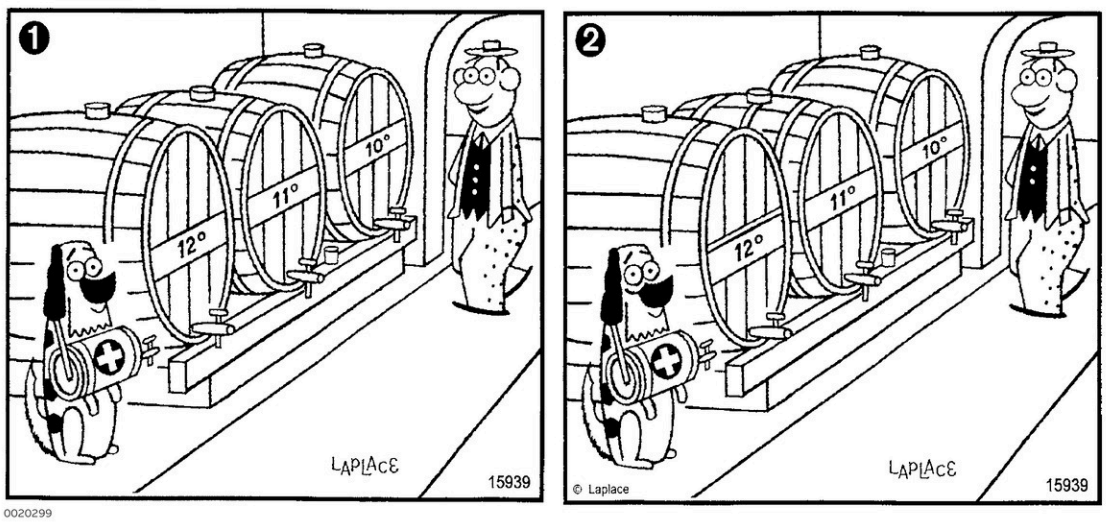
Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



No1809

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



0020299

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 Oreille droite de l'homme non indiquée. • 2 Un bouton en moins sur son gilet. • 3 L'oeil droit du chien. 4 Position des pattes du chien sous le tonnelet. • 5 Robinet du tonneau de gauche incomplet. 6 Épaisseur du bandeau « 12° ». 7 Un cerclage en plus sur le haut du tonneau du milieu. 8 Cerclage incomplet sur le bas du tonneau de droite.

WWW.HANNEQUART.COM

SUPERGRILLE leProgrès

HORIZONTALEMENT

1. Tuer - Tuer - Tuer.
2. Cercueil - Borné - Pratique - Expatrié - Morceau de boeuf.
3. Amenés à soi - Pas rare - Large - Il a une crête - Fait partie de la Suisse.
4. Pas révélé - Exprimé - Nul et non ... - Fureur - Pas par écrit - Prénom féminin.
5. Araignée - On mange ses branches - Elles font des grimaces - Grande voile.
6. Éculé - Qui est frêle - Assemblées politiques - Exprimer en termes violents.
7. Dans la rose des vents - Dispositif qui immobilise un véhicule - Ville italienne, sur le Tibre - Niaiseux - Conjonction - Entouré d'eau - Partie de vignoble.
8. Poil palpébral - Punaise ailée qui vit dans les maisons mal tenues - Rend service au golf - Planchette utilisée en reliure - A la forme d'une lettre.
9. Pollué - Il aime le lait - Augmenté - Avis sur ce qu'il convient de faire - Rapière.
10. Annonce publicitaire - Remplie d'une idée - Vieux bateau - Fruit à noyau.
11. Défaite des Prussiens - Prendre à bail - Coiffure militaire - Propre à un félidé.
12. Affluent du Danube - Triste sonnerie de cloches - Antimoine - Titre britannique - On lui doit « Le Pendule de Foucault « - Il est chargé de maintenir l'ordre aux USA.
13. Portée d'une femelle de sanglier - Chaîne de montagnes grecque - Le Qatar en fait partie - Licencieux - Fidèle - Maison de fous.
14. Indique la matière - Opérations postales - Terme de karaté - Cobalt - Sincères - Sous un navire en radoub - Amorphe.
15. Il filtre - Les skieurs savent en profiter - Vise des trous - Plat provençal - Personne intelligente et volontaire.
16. Joueur de la ligne d'attaque - Rendre rigide - Fin du jour (pl.) - (Se) décomposer.
17. Type - Héroïne légendaire grecque - Acariens du fromage - Se portait en esprit de pénitence - Institués.
18. Conjugaison - Qualifie une pulsion - Incliné vers l'horizontale - Vêtements.
19. Mouvement du bras - Il vendit son droit d'aînesse - Orchestre de Montréal - Indignés - Tamis - Mignon.
20. On y parle le norvégien - Astate - Déesse égyptienne - Protection médiévale - Rendue moins lourde - Bringuebalée.
21. Marbres vert foncé - Singe - Plantes grasses - 52 - Hors d'ici !.
22. Terme de photo - A le courage de - Station thermale - Foire aux questions - Rivière alpestre de l'Europe centrale - Ils coupent - Carte à jouer.
23. Substitution de terme - De nouveau équipé pour se battre - Boeuf noir - Publient - Semblable.
24. ... Payette - Division d'une série - Rendu moins froid - Tenter - Réunit pros et amateurs.
25. Te trouves - Sociable - Rendent faible - Mis par écrit - Anciennes monnaies françaises - Volcan des Philippines.
26. Requiescat in pace - Que l'on doit - A part des autres - Serviettes - Choisi - Soustraite - Prénom de Capone.
27. Sur la Côte d'Azur - Avant les autres - Court et assez corpulent - Pour conclure - Pour fermer une porte - Fait comme la chouette.
28. Fidèles - Coutumier de quelque chose - Action d'appuyer rapidement sur un bouton de la souris - Sa capitale est Salt Lake City - Publiés.
29. Négation - Meuble - Diversités - Jugé probable.
30. Nourrice de Dionysos - Perte de conscience - Ajoute - Touche au Tibet - Amédée de Savoie - Canal américain.
31. Pouffé - Oiseau palmipède - Greffe - Diffuse - Dont on a enlevé les poils - Site de Laval.
32. Marques de respect - Entreprise - Logis - Compliqués - On ne peut y déplacer son fauteuil.
33. Son dieu était Poséidon - Harassé - Grand bassin où les bateaux peuvent mouiller - Parfois composé - Hologrammes - De même.
34. Tempête - Lagune d'eau douce - Ville italienne - Entre le bleu et le vert - Plein de vivacité.
35. Chanteur belge - Familiers - Tué - A un ongle - Toussotement.
36. Mouvement d'une foule - Orient - Ancien nom de Tokyo - Inventer - Sans diversité - Érythropoïétine.
37. Chiffres romains - (En) désordre - Myriapodes - Son bois est dur - Faire son nid, en parlant d'un oiseau de proie - Idiot.
38. Effleurée - Ils parlent l'inuktitut - Adverbe - Détesté - Repaire - Refus.
39. Il a de longues oreilles - Rectifier - Appâts - Paie sa quote-part à une dépense commune - Id est.
40. Interrompt - Prophète juif - Attendrie - Pas nerveux - Disposés en réseau.

VERTICALEMENT

1. Tuer - Tuer en sacrifice à une divinité - Tuer - Tuer (deux mots).
2. Placé - Jeté çà et là - Très simples - Cordage - État d'Afrique occidentale - Qui a rapport au raisin.
3. Manche, au tennis - Exprime la joie dans certaines chansons - Appel discret - Interruption volontaire de grossesse - Navires à voiles - Il a un clavier - Langue - Établi.
4. Privés d'humidité - Rapace diurne aux formes lourdes - Crache en Sicile - Exprime l'ordre d'arrêter - Il en faut dans la soupe - Dans un trousseau - Chrome - Soumises à de lourdes charges.
5. Étourdies - Ordonner - Démentie - Se crie pour conspuer - Appréciation - Se dit d'une photo (bien) prise - Songe.
6. Lettre grecque - Actinium - Unité de mesure employée en géodésie - Désinformation - Bardeau - Moufette - Première épouse de Jacob.
7. Ile grecque - Imprégné - Naturel - Dans la gorge - Il est en caoutchouc - Principe spirituel - Centimètre - Coupée.
8. Nota bene - Cercle pigmenté - Drogue - Projets - S'esclaffe - Jeune fille - Affluent du Danube.
9. Cuisent à l'étouffée - Sans engrais ni pesticides - Tranchant - Confiés à - On y parle russe - Chavirées - On y accoste.
10. Futé - Frère jumeau de Romulus - Impotent - Ils font la roue - Acquiesce à - On y circule - Après vous.
11. Qui ne raconte pas de mensonges - Style de jazz - Abréviation commerciale - Chamois des Pyrénées - Mettent des décorations - Accomplie de nouveau.
12. Enlève la vie - Exhalaison - Fignoler - Tenta avec audace - Petit tas de foin - Danse très rythmée de l'océan Indien, d'origine africaine - Qui n'est pas serré.
13. Obtenue - Crabe des Moluques - Cinéaste indien - Masses de pierre très dures - Ville du Nigeria - Moutarde sauvage - Dans le calendrier romain.
14. Du bois pour le foyer - Prénom féminin - Monnaie du Laos - Division administrative grecque - A deux branches - Restes de truite - Arbre du genre thuya.
15. ...-gît - Point d'union équin - Tourner en rond - Qui dénote la richesse - Chenapans - Matière grasse du lait - Déformée.
16. Poèmes lyriques - Écart important - Colonie de vacances - Résidence d'un souverain - Remis en vigueur - Sorte - Billard.
17. Plaque de neige - Avertir de - Foutu - Partie d'un verre à vin - Beuglent - Le dauphin en est un.
18. Avarié - Digérer - Métal malléable - Puce - Inhalé.
19. Trouve une réponse à un problème - La nature le préoccupe - Afflux d'une foule - C'est un ongulé - Disséminées - Terme d'affection.
20. Ablation - Retire - Flan breton - Côté face d'une monnaie - Pourvu - Puissance économique - Région champenoise - Édit du tsar.
21. 52 semaines - Écorce moulue - Obtempéré - Terme de musique - Utile aux orfèvres et aux graveurs - A cours à Bucarest - Bruit.
22. Dieu mexicain - Numéro dans un livre - Vendangeuses - Le dessus du panier - Arbre de Malaisie - Vingt-troisième lettre de l'alphabet grec - Estuaire profond et découpé - Cela.
23. Note - Embourbé - Passe à Mulhouse - Hameaux antillais - Rejoint le Rhône - Déconcerté - Pas poli - Il ne rouille pas.
24. Arbre de l'Inde - Groupe d'atomes - Pièce de charpente - Habitant du désert - Callosité - Danse - Génie malfaisant.
25. Décontracté - Substances que l'on retrouve dans les os - Vif - Avantage - Surveillé - Enjoué - Promulgué par le roi.
26. Vraiment pas rassurés - Marque l'effort - Fourrage - Partie du corps - Nom d'emprunt - Fermer hermétiquement - Supposition.
27. Directeur général - Désaccoutumés d'une drogue - Classement de lettres - Avoisine - Prénom féminin - Baie nippone - On les agite, puis on les lance.
28. Nommées à une fonction - Bolet - Fait des vers - Antilopes - On y forme des administrateurs - Se dit d'un col - Le plus abondant des fleuves français.
29. Dessert Paris et sa banlieue - Personne bavarde - Dirigée - Qui entraîne la mort - Livide - Inflammation - Sans diversité.
30. Jeune Parisien - A proximité - Décédée - Coupées - Maltraitée - Détruites.

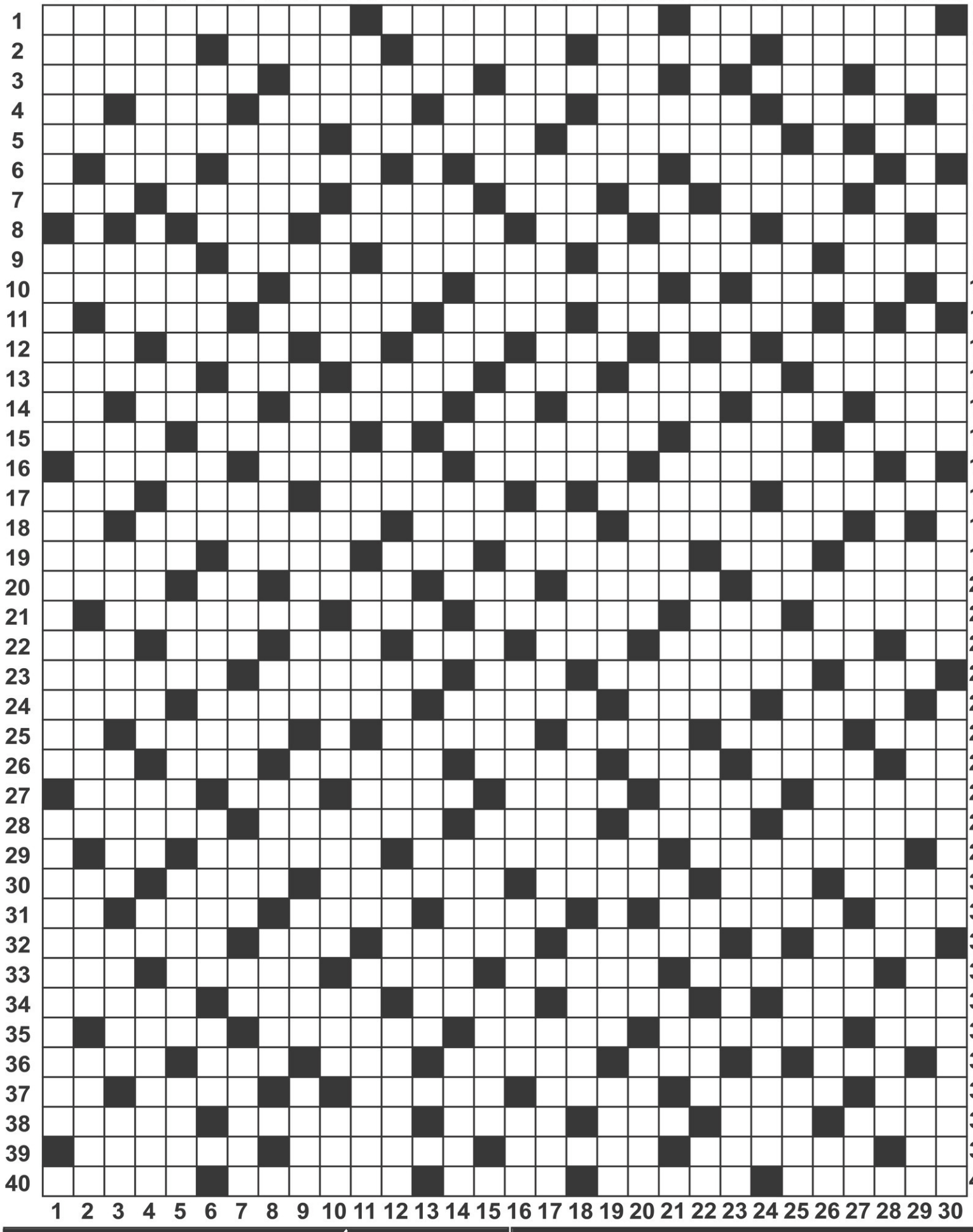
SUPERGRILLE

Solution du No 923

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	M	O	E	L	L	E	U	S	E	■	D	O	U	I	L	L	E	T	T	E	■	V	E	L	O	U	T	E	E	■	1
2	E	B	O	U	E	U	R	■	S	K	A	I	■	N	A	U	S	E	E	■	K	A	P	O	K	■	L	U	X	E	2
3	L	E	N	T	S	■	I	F	S	■	N	E	A	N	T	■	E	N	■	V	E	N	I	R	■	B	A	R	■	P	3
4	O	S	■	R	E	U	N	I	O	N	S	■	V	E	T	U	■	D	R	I	F	T	■	S	C	A	L	E	N	E	4
5	D	E	N	I	■	R	E	E	R	■	A	G	E	■	I	S	S	U	■	R	I	E	N	■	E	C	O	■	I	I	5
6	I	■	U	N	I	E	■	R	E	G	N	E	■	A	S	E	S	■	D	E	R	■	A	O	C	■	C	H	A	R	6
7	E	U	S	■	S	■	N	O	E	■	T	I	F	S	■	E	■	V	U	E	■	K	A	B	I	C	■	E	■	E	7
8	U	N	■	M	O	T	E	T	■	R	E	N	A	I	T	■	R	I	O	■	T	A	N	T	■	O	M	I	S	■	8
9	S	E	A	U	■	C	R	E	P	I	■	D	R	E	I	G	E	S	■	O	L	P	■	U	N	C	I	N	E	S	9
10	E	S	■	E	C	H	E	■	H	E	U	R	T	■	B	E	T	A	I	L	■	P	O	R	E	U	X	■	V	A	10
11	■	C	H	E	R	I	■	H	O	N	T	E	■	C	E	L	E	■	G	A	R	A	G	E	S	■	A	B	E	L	11
12	R	O	T	■	E	N	E	E	■	T	I	■	E	U	T	■	N	O	N	■	O	■	R	■	S	A	G	A	■	U	12
13	E	■	M	A	O	■	M	M	E	■	L	E	U	R	■	A	U	R	E	O	L	E	E	S	■	L	E	V	R	E	13
14	V	O	L	O	N	T	E	■	T	U	E	C	H	I	E	N	■	P	■	T	E	R	■	O	V	E	■	E	U	E	14
15	E	H	■	R	■	R	U	S	E	R	■	A	■	E	T	A	M	I	N	E	■	R	A	I	E	■	O	S	E	■	15
16	C	I	S	T	R	E	■	O	S	C	A	R	S	■	I	R	E	N	E	■	C	E	I	N	T	E	S	■	N	P	16
17	H	O	T	E	■	V	I	T	■	E	N	T	A	M	E	■	U	■	T	R	O	U	S	■	I	S	O	E	T	E	17
18	E	■	Y	■	M	E	R	I	N	O	S	■	T	O	R	D	R	E	■	I	R	R	E	E	L	S	■	L	■	S	18
19	■	E	X	P	O	■	R	E	A	L	■	K	I	R	■	U	T	I	L	E	S	■	S	C	L	E	R	O	S	E	19
20	C	V	■	R	A	C	E	■	R	E	N	O	■	D	A	N	■	D	I	N	E	R	■	R	E	N	E	G	A	T	20
21	L	A	M	E	■	R	E	A	C	■	U	R	I	■	B	E	R	E	T	S	■	E	T	A	■	C	U	E	V	A	21
22	E	P	O	■	S	E	L	■	O	P	I	A	C	E	S	■	I	R	E	■	R	I	A	N	T	E	S	■	O	■	22
23	M	O	U	L	I	N	■	U	S	E	R	■	I	L	O	T	S	■	E	T	A	T	I	S	E	■	S	O	N	O	23
24	E	R	E	■	R	E	F	R	E	N	E	R	■	O	U	R	S	E	■	O	C	R	E	■	R	H	I	N	■	B	24
25	N	E	■	J	■	A	I	E	■	D	■	U	S	I	T	E	■	S	T	R	I	E	■	N	N	E	■	U	N	S	25
26	T	■	R	E	C	U	■	T	O	U	P	E	T	■	E	T	E	T	E	E	S	■	V	O	I	L	A	■	I	E	26
27	E	R	A	T	O	■	C	R	I	■	A	E	R	E	■	E	C	O	T	■	M	O	I	S	■	I	V	R	E	S	27
28	■	O	P	E	R	A	■	I	N	C	I	S	E	■	T	A	O	N	■	R	E	U	S	■	E	C	R	U	E	S	28
29	C	U	I	R	■	C	A	T	G	U	T	■	S	C	I	U	R	I	D	E	■	R	I	F	L	O	I	R	■	I	29
30	A	X	E	■	C	A	M	E	■	B	R	I	S	E	S	■	N	E	U	V	E	■	O	U	F	■	L	A	B	O	30
31	L	■	C	L	A	I	E	■	R	E	E	L	■	R	O	M	E	■	R	E	N	O	N	C	E	R	■	L	I	N	31
32	I	D	E	A	L	■	N	A	O	S	■	E	P	I	N	E	■	R	A	L	E	R	■	U	■	I	L	E	T	S	32
33	N	E	S	■	V	I	E	N	T	■	E	S	A	U	■	R	H	U	M	E	■	C	A	S	I	N	O	■	O	■	33
34	E	T	■	H	A	V	R	E	S	A	C	■	I	M	B	U	■	S	E	R	V	A	L	■	S	C	I	U	R	E	34
35	■	T	A	U	■	G	■	T	■	C	O	U	R	■	A	L	L	E	N	■	E	D	I	T	E	E	■	P	D	F	35
36	D	E	V	I	N	■	C	H	A	H	U	T	■	L	I	E	U	E	■	A	R	E	■	E	■	R	U	S	■	F	36
37	U	■	A	L	E	P	H	■	R	E	M	E	D	I	E	■	T	S	A	R	■	S	A	X	O	■	R	I	G	A	37
38	R	A	T	E	R	■	A	L	E	S	E	R	■	A	S	T	I	■	O	T	E	■	B	A	B	I	L	L	E	R	38
39	E	N	A	■	F	E	L	I	N	■	N	I	E	R	■	I	N	S	U	■	V	E	R	N	I	R	■	O	L	E	39
40	■	E	R	O	S	■	E	■	A	M	E	N	■	D	U	C	S	■	T	H	A	L	I	E	■	A	U	N	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Par Michel Hannequart

Nº 925



Vous aimeriez dire à quelqu'un ENTENDRE tirait MIEUX?

Nous avons l'outil pour vous aider!

Passez chercher votre exemplaire!

GROUPE FORGET
AUDIOPROTHÉSISTES
1-888-OREILLE
ENTENDRE-MIEUX.COM

CHICOUTIMI
418 545-8800

LA BAIE
418 544-1234

ROBERVAL
418 275-1105

DOLBEAU-MISTASSINI
418 276-8888

SAINT-FÉLICIEN
418 679-9900

CHIBOUGAMAU
418 748-4111

Bonne chance à tous! Votre prix sera expédié par la poste.

GAGNANTS DU 27 FÉVRIER

1ER PRIX: 50 $ — Maud Lesperance, Alma
Chèques-cadeaux de 50 $ chez Georges

2E PRIX: 25 $ — Rémi Plourde, Chicoutimi
Chèques-cadeaux de 25 $ chez Georges

3E PRIX: 25 $ — Gaston Riffon, Jonquière
Chèques-cadeaux de 25 $ chez Georges

Tirage tous les jeudis

NOM: _____

ADRESSE: _____

_____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

FAIRE PARVENIR VOTRE GRILLE AVANT LE 11 MARS 2020

POSTER À:

MOTS CROISÉS Nº 925
1051, BOUL. TALBOT
CHICOUTIMI – G7H 5C1

leProgrès

Besoin *d'inspiration*

CONTENU NATIF | MULTIPLATEFORME | CONCEPTS

L'ÉQUIPE DU STUDIO
LE QUOTIDIEN/LE PROGRÈS
PEUT VOUS ACCOMPAGNER
DANS LA CONCEPTION
D'UNE CAMPAGNE
PUBLICITAIRE EFFICACE,
ORIGINALE ET ADAPTÉE.

studio
ZONE CRÉATIVE

leQuotidien
leProgrès
PAPIER / INTERNET / TABLETTE / MOBILE

PARLEZ-EN À VOTRE REPRÉSENTANT 418 **545-4474** EXT. 3

0034878