

LES PLOUFFE ET LE SURVENANT



AU COURS DE L'ÉTÉ, les téléspectateurs auront le plaisir de retrouver sur leur petit écran Jean Coutu dans le rôle du Survenant. On le voit en compagnie de Jean-Claude Robillard.



AUSSI A L'AFFICHE de l'horaire d'été, la Famille Plouffe avec feu Amanda Alarie (au centre) qui reflétait si bien le vieux bon sens de la maman québécoise dans cette populaire série signée Roger Lemelin.

DE RETOUR À LA TÉLÉVISION

VOL. XXVII No 21

MONTREAL, 16 AVRIL 1966

15¢ E.U. 20¢

Miss Radio-TV '66

ANDRÉE LACHAPELLE

MISS MUSIC-HALL À PARIS? EN TÊTE

"Je dois voir le spectacle avant..."

(Bruno Coquatrix)

"J'ai un accord de principe!"

(Muriel Millard)

(p.3)

Pour "Rue des Pignons"

RÉJEAN LEFRANÇOIS



LE COMÉDIEN REJEAN LEFRANÇOIS a dû suivre quelques cours de boxe pour jouer le personnage d'un boxeur à la télévision.

DEVIENT BOXEUR

(p.5)

16

16

16

LES PLOUFFE ET LE SURVENANT DE RETOUR À LA TÉLÉ DE RADIO-CANADA

C'est maintenant un fait, "La Famille Plouffe" et "Le Survenant" seront de retour sur le petit écran du Canal 2 dès mercredi le 1 juin prochain de 8 hres à 8 hres 30.

Il s'agit, bien entendu, de réminiscences d'émissions passées. On présentera donc au public, durant huit semaines, différentes émissions des Plouffe dont on aura enlevé les commerciaux de l'époque. "Le Survenant" lui, sera à l'affiche durant six semaines.

Festival amateur

Pour la première fois la télévision d'Etat permettra aux comédiens amateurs de la province de se produire au petit écran.

En collaboration avec l'Association des Théâtres Amateurs du Québec et le Festival d'Art Dramatique du Canada, durant 14 semaines, à partir du 12 juin prochain, de 9 hres à 10 hres, 14 troupes, venant d'endroits aussi éloignés que le Lac St-Jean, Val d'Or ou Hull, présenteront des pièces qu'elles auront elles-mêmes adaptées pour la télé.

M. Gérard Robert qui est chef des émissions dramatiques pour la Société Radio-Canada, était très heureux de nous annoncer ces deux excellentes nouvelles. Combien seront heureux de revoir "Les Plouffe" et "Le Survenant" et d'un autre côté les jeunes qui auront la chance de faire de la télé acquerront une excellente expérience.



LE SURVENANT, merveilleuse histoire qui se situe au Chenail-du-Moine, revivra pendant quelques semaines au 2.

ROSITA DANS LA COIFFURE

Après Jean-Pierre Coallier, c'est au tour de Rosita Salvador à devenir propriétaire d'un salon de coiffure.

En effet, depuis jeudi dernier alors que les dernières signatures étaient apposées sur les papiers, officiels Rosita devenait comme sa soeur qui elle, vient de s'acheter un hôtel "La Grange Rouge", une femme d'affaires. Pour tous ceux que la chose intéresse, le salon de Rosita est situé sur la rue Bélanger au coin de la 131ème avenue.

Lorsque nous avons appris la nouvelle, nous nous sommes empressés de demander à Rosita si elle avait l'intention de laisser sa carrière de chanteuse? "Pour le moment, il n'en est nulle-



ON PENSE A SES VIEUX jours dans le monde de la chanson. Rosita Salvador s'est acheté un salon de coiffure dans cet état d'esprit.

ment question, j'ai acheté ce salon dans un but de protection pour mes vieux jours".



EN RAMENANT LES PLOUFFE à la télévision, la Société Radio-Canada réveillera de multiples souvenirs chers aux téléspectateurs.

ANDRÉE LACHAPPELLE

Dominique Michel vient de perdre la première place qu'elle occupait depuis le début du concours. En effet, c'est Andrée Lachapelle qui a accumulé le plus de votes pour l'instant. On sait qu'il y a deux semaines, elle était délogée de la seconde position par Monique Leyrac, mais le public lui a témoigné son estime en votant 754 fois pour elle tandis que Dodo ne recevait que 675 votes. Il n'y a toutefois que cinq voix de différence: la lutte est serrée.

Monique Leyrac occupe toujours la troisième position, Lise Watier la

quatrième, Louise Marleau la cinquième. Ginette Ravel gagne du terrain et passe de la septième à la sixième position, Margot Campbell tombe en septième, Elaine Bedard reste en huitième, Anita Barrière gagne deux places et se retrouve en neuvième. Michèle Richard recule à la dixième place.

A nos bureaux du 4270 de la rue Papineau, les bulletins de votes arrivent de plus en plus. Elisez sans tarder votre favorite en vous servant du coupon officiel, le seul valable.



ANDRÉE LACHAPPELLE (Les moins de 500 votes n'apparaissent pas)

RÉSULTATS AU 1er avril

ANDRÉE LACHAPPELLE.....	2440
DOMINIQUE MICHEL.....	2435
MONIQUE LEYRAC.....	2157
LISE WATIER.....	1821
LOUISE MARLEAU.....	1219
GINETTE RAVEL.....	1188
MARGOT CAMPBELL.....	827
ELAINE BEDARD.....	516
ANITA BARRIÈRE.....	507
MICHELE RICHARD.....	502

Qui succèdera à Margot Lefebvre au titre de Miss Radio-Télévision 1966? Le concours est maintenant ouvert. Nous prévoyons une lutte excessivement serrée, cette année. Ne tardez pas et faites-nous parvenir votre bulletin de vote immédiatement.

CONDITIONS ET RÈGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrées", "Monsieur Télévision '66", "Photo-Vedettes" (les deux

révélations de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour, la PERSONNALITÉ THEATRALE de l'année.

Voici en ce qui concerne Tele-Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1- Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2- Vous pouvez envoyer d'un à cinq bulletins par enveloppe.
- 3- Seules les artistes déjà couronnées Miss Radio-Télévision au cours des années passées ne sont pas éligibles.
- 4- L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES.

MURIEL MILLARD SOUTIENT QU'ELLE SERA À PARIS EN '67



EN BON IMPRESARIO qui connaît son métier, Bruno Coquatrix ne signe jamais des contrats sans connaître le spectacle. Il doit donc venir voir Muriel à l'automne.

Il avait été annoncé à grand renfort de publicité que Muriel Millard irait présenter à l'Olympia de Paris le music-hall qu'elle produira à la Comédie-Canadienne en septembre.

Pendant son passage à Montréal il y a quelques jours, Bruno Coquatrix avait démenti cette nouvelle en disant qu'il n'achetait jamais un spectacle à l'aveuglette.

Rejointe au téléphone, Muriel Millard a confirmé que le contrat n'était pas encore signé, mais qu'elle en était arrivée, avec Bruno Coquatrix, à un accord de principe et qu'elle serait en vedette à l'Olympia de Paris à l'automne '67:

"Il n'y a encore évidemment rien d'officiel, dit-elle, mais j'ai sa parole. Auparavant toutefois, il doit venir à Montréal pour voir

mon spectacle en septembre. Il jugera si tous les numéros que je présente sont bons pour la France où s'il faut en modifier certains. Mais je suis confiante, car mon spectacle s'annonce très fort et en surprendra plusieurs."

Après la Comédie-Canadienne, Muriel Millard présentera pendant deux semaines une comédie musicale au Saint-Denis, puis elle préparera l'Ouverture de l'Expo '67 avec "le Jardin des étoiles".

Quant à l'Olympia, "c'est tout comme si c'était déjà signé!", conclut-elle.



MALGRE LES PROPOS de Bruno Coquatrix, Muriel Millard est confiante de présenter sa revue à l'Olympia de Paris en '67.

PELLE BAT DODO PAR UNE MAJORITÉ DE CINQ VOIX!



MONIQUE MICHEL



LISE WATIER



LOUISE MARLEAU



MONIQUE LEYRAC



MICHELE RICHARD



GINETTE RAVEL



ANITA BARRIERE



MARGOT CAMPBELL



ELAINE BEDARD

VOTEZ ICI
pour l'élection de
Miss Radio-Télévision

BULLETIN No 7

"MISS RADIO-TÉLÉVISION 1966"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour:.....

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**

Concours "Miss Télévision 1966"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.





J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN

Le GALA aura lieu le 4 JUIN

Nous ignorons encore si les concours au titre de Miss et M. Radio-Télévision remporteront autant de succès que par les années passées, mais jusqu'à maintenant, le courrier révèle à coup sûr un surcroît d'intérêt du public vis-à-vis les vedettes de chez nous.

Sans aucun doute, la ferveur dont jouit la télévision privée et pour ne pas le nommer le Canal 10, y est pour beaucoup dans la popularité des artistes. Au temps où Radio-Canada avait le monopole, les reines étaient des comédiennes et les héros, les idoles, étaient bel et bien des comédiens.

Le public parlait couramment du Survenant ou encore de Séraphin, de Ti-Mé ou de la grand-jaune. Les champions de la chanson populaire étaient ignorés, leurs disques ne se vendaient pas et quand l'un d'eux réussissait à écouler un de ses 45 tours à 30,000 exemplaires, c'était tout une affaire.

Or, les rôles sont renversés. Les comédiens qui jouent dans les téléromans sont ignorés du public. Les romans-fleuve sont en défaveur, le public n'acclame plus leurs héros.

Dans le domaine de la chanson, on parle couramment de chanteurs dont les disques se vendent à 100,000 copies dans le Québec même. Rengaine publicitaire, peut-être, mais certains d'entre eux ont dépassé le 100,000 et un bon navet peut aujourd'hui facilement tirer à 30,000, si la publicité est bien orchestrée.

Ce qui explique sans doute pourquoi les M. et les Miss Radio-Télévision ont tendance à se recruter chez les chanteurs et chanteuses plutôt que chez les comédiens.

L'influence du Canal 10 y est pour beaucoup, puisque c'est le poste privé qui a le plus encouragé les chanteurs, bien secondé en cela par les goûts du public.

Nombreux sont nos lecteurs qui l'an dernier, ont débattu les mérites respectifs de Monique Leyrac et Margot Lefebvre. Or Margot l'a emporté par une forte majorité, et sans doute le méritait-elle. Ce qui n'a pas empêché Monique Leyrac d'aller se faire applaudir à Sopot et d'y remporter des trophées internationaux.

VOTRE CHOIX

Plusieurs de nos lecteurs ont suggéré que ce soient les journalistes qui votent pour les artistes, pour effectuer le choix de Miss Radio-Télévision. Inutile de dire qu'il n'en est rien et que le concours est avant tout celui du public. Lui qui a toujours su choisir ses idoles, il nous serait prétentieux de vouloir lui imposer les nôtres, si encore nous en avons.

Le concours Miss Radio-Télévision est démocratique et il va sans dire que les scribes préfèrent de beaucoup laisser au public le choix d'élire ses favoris. Quant à nous, nous serions vite taxés de parti pris si nous prenions sur nous d'élire "les favoris du public". Ce serait un non-sens. Comédiens ou chanteurs, le choix vous appartient à vous.

Cette année, le gala aura lieu le 4 juin et réunira comme par les années passées les personnalités marquantes du domaine artistique.



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro.
Etats-Unis: 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc."
Tél.: 384-9352.



Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et publicité

4270, avenue Papineau - Montréal 527-3161

LES AGENCES DE VOYAGE EXPLOITENT-ELLES NOS ARTISTES?

L'année dernière, j'avais l'immense plaisir de faire la connaissance de M. Jules DesMarais de l'agence Travelaide.

Il me demanda alors si je serais intéressé à faire, pour le compte de son agence, un Tour de France en chansons.

Par Pierre DAIGNAULT

L'idée me plut, évidemment, puisque, comme tout artiste, j'ai toujours rêvé de visiter l'Europe. J'acceptai donc avec empressement.

Je fis des recherches sur nos chansons folkloriques et préparai tout un programme afin de distraire et amuser tous ceux qui feront le voyage avec moi. Le départ fut fixé au 4 août.

Mais depuis, en consultant les journaux, j'ai constaté que pas moins d'une quinzaine d'artistes feront des voyages pour le compte de différentes agences.

En effet, d'ici l'automne plusieurs noms connus doivent quitter le Canada, en charge de groupes de voyageurs. Madame Juliette Huot, madame Gérard Poirier, Jean Rafa, Paul Legendre, Roger LeSourd, Normand Maltais, René Caron, Lucien Jarraud, Gérard Poirier, Paul Guévremont, Jean-Pierre Masson et Blaise Gouin, les comédiens de la populaire télémission Cré Basile, sont tous de ce nombre.

J'ai entière confiance en ces agences de voyages. Mais je me permets quand même de poser quelques questions, questions que le public en général se pose.

Se peut-il que tant de voyageurs quittent le Canada dans les mois à venir pour faire un succès de ces voyages?

Il faut un nombre incroyable de passagers pour remplir tous ces avions.



FRANCHIE JARRAUD visitera sa mère-patrie.

Et si par hasard un voyage ne semble pas populaire, si les billets ne se vendent pas, qu'arrivera-t-il à l'artiste qui s'attend de partir en voyage?



M & MME GERARD POIRIER (Francine Montpetit). Un second voyage de noces?

S'est-on servi de son nom tout simplement pour fin de publicité? Les premiers voyages sont sûrement un succès, mais qu'arrive-t-il des autres?

N'y a-t-il pas trop de voyages du genre? Les artistes ne risquent-ils pas d'être profondément déçus? Voilà les questions que tout le monde se pose.

La réponse est maintenant aux agences de voyage.

Pour un nouveau rôle dans un téléroman

RÉJEAN LEFRANÇOIS se fait BOXEUR

A compter de septembre prochain, sur les ondes de Radio-Canada, le jeune comédien Réjean Lefrançois deviendra Maurice Milot, dans le nouveau téléroman de Louis Morisset, "Rue des Pignons."

Or, Maurice Milot est un jeune boxeur. Il arrive souvent qu'au cinéma, bien des scènes où des comédiens doivent courir quelques dangers, doivent boxer, sont truquées. Souvent, ces comédiens sont remplacés par des "doublures".

Cependant, tel ne sera pas le cas dans "Rue des Pignons". Lorsqu'à l'automne prochain, vous verrez Maurice Milot entre les câbles, lorsque vous le verrez se battre, ce sera bel et bien Réjean Lefrançois qui sera là.

L'auteur, Louis Morisset, le réalisateur, Louis Bédard l'exigent et Réjean l'a bien compris. Aussi a-t-il commencé à s'entraîner régulièrement au Centre Paul Sauvé, sous la directive de l'instructeur Gamelin Dumas.

D'ailleurs, Réjean Lefrançois a le physique pour réussir dans la boxe. S'il n'avait pas embrassé la carrière d'artiste, il aurait pu facilement devenir un athlète.

Afin de bien connaître le milieu des boxeurs, en compagnie de l'auteur Louis Morisset et de son réalisateur Louis Bédard, Réjean assistait à la finale des gants dorés mercredi dernier, le 6 avril.

Nul doute qu'avec l'expérience qu'il prendra, Réjean Lefrançois saura apporter beaucoup de réalisme dans son nouveau rôle.



UN FUTUR CHAMPION? Maurice Milot de Rue des Pignons.

Espérons, cependant, qu'au cours de ses combats, il ne recevra pas trop de mauvais coups.

Pierre DAIGNAULT



IL FAUT PERDRE UN PEU DE POIDS, il faut se délier les muscles des jambes, comme tout bon boxeur, Réjean saute à la corde.



REJEAN LEFRANCOIS sera devenu un véritable boxeur lorsque débutera "Rue des Pignons".

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ !.UI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec
1850 Béri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Si rien ne vous va, SPLENDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél.: 727-8210

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
OCCUPATION _____

TÉL _____
CONTÉ _____
ÂGE _____
T.R.M. 16/4/66

MISS QUÉBEC-AUTO AU SALON DE L'AUTO BRITANNIQUE



LES MINOUS BLANCS ont pris place dans une magnifique Alpine de Sunbeam. Avec la présence de Miss Québec-Auto, inutile de dire que l'attention des hommes était portée vers... cette voiture.

La très jolie Marie-France Lysight, Miss Québec-Auto a rehaussé de sa présence le Salon de l'Auto Britannique, exposition tenue à Montréal, à l'hôtel Reine Elizabeth.

En plus de pouvoir admirer les magnifiques voitures qui nous viennent d'Angleterre, les spectateurs ont su apprécier les charmes et la grâce de Miss Québec-Auto.

On sait que Marie-France Lysight avait remporté le titre dans un concours organisé par le journal Le Nouveau Samedi.

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU GROS LOT DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide INC.
3580, rue Masson, Montréal Tél.: 727-8210

Pour nos lectrices

UNE CHANCE EXTRAORDINAIRE D'ASSISTER AU GALA DES ARTISTES

Grâce à un grand concours que nos publications ont organisé en collaboration avec les produits de beauté POND's, nos lectrices vont pouvoir peut-être réaliser le rêve de leur vie: rencontrer leurs artistes préférés, s'amuser avec eux au fameux GALA DES ARTISTES qui se tiendra au théâtre St-Denis samedi le 4 juin prochain. De plus, les heureuses gagnantes seront invitées au BAL DE NUIT qui suit le GALA et qui aura lieu dans le Grand Salon de l'Hôtel Reine Elizabeth à Montréal.

Robes de bal

offertes aux gagnantes

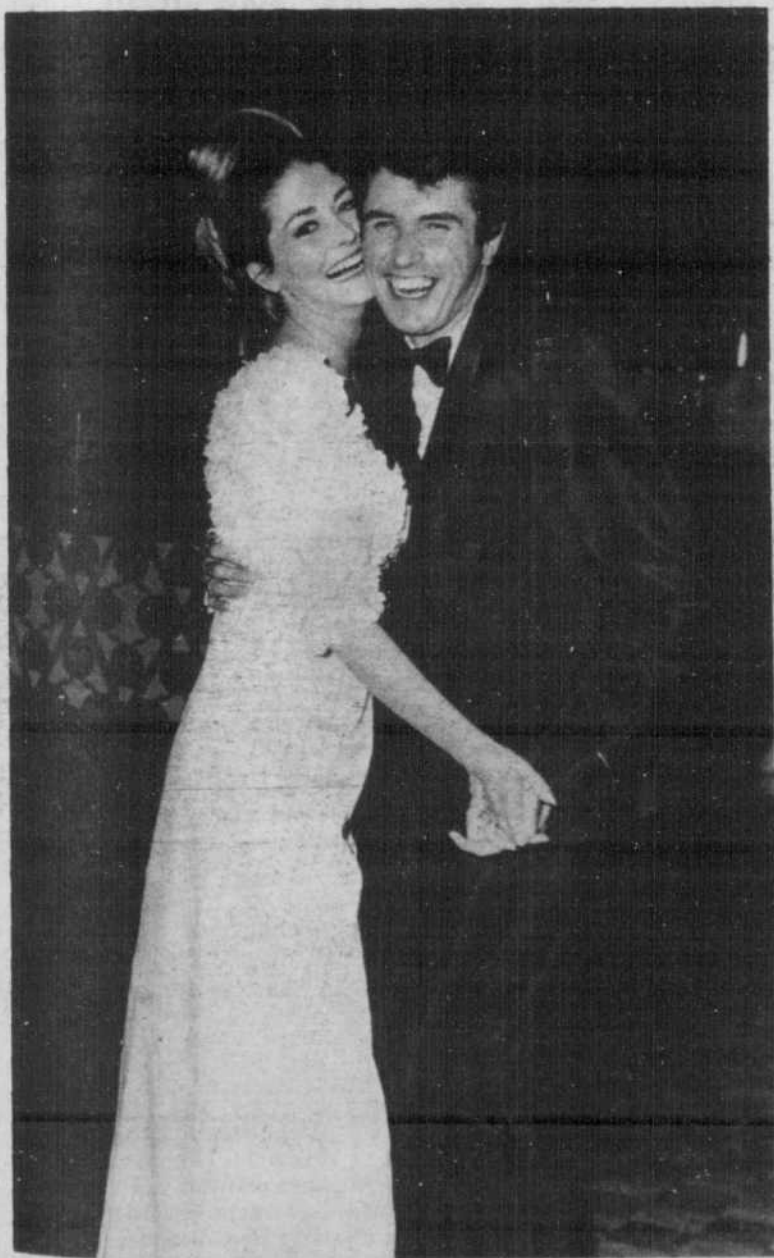
Et pour que cette soirée soit inoubliable à tous points de vue les gagnantes du concours recevront une MAGNIFIQUE ROBE DE BAL provenant du Petit Salon du grand magasin DUPUIS FRERES. Les robes de bal seront offertes GRATUITEMENT aux gagnantes. C'est donc un véritable rêve qui se réalisera pour plusieurs de nos lectrices.

Une soirée inoubliable pour vous

Pour les messieurs qui accompagneront les gagnantes nous aurons des habits de gala qu'on appelle des tuxedos. Nous les louerons A NOS FRAIS dans un magasin réputé de Montréal. Il y aura aussi des fleurs et nous paierons les frais de déplacement pour les gagnantes qui viendraient de l'extérieur.

Comment participer

Ce grand concours est donc le plus intéressant que nous ayons jamais fait. Alors, profitez-en car vous n'avez rien à perdre. Pour participer, surveillez l'annonce des produits POND's dans notre édition de la semaine prochaine.



ON S'AMUSE ferme au Bal de Nuit qui suit le Gala des Artistes. Nos gagnantes danseront aux côtés des vedettes telles Lucie Gauthier et Serge Laprade qu'on voit photographiés ici au Gala des Artistes de l'année dernière.



VOUS VERREZ de près les artistes recevoir leur trophée MERITAS au théâtre St-Denis. On voit ici Pierre Lalonde et Dominique Michel lors du Gala des Artistes de 1965.

AVEC LE CRÉATEUR KOCHAK:

UNE MODE INTERNATIONALE POUR LES CANADIENS!



CI-DESSUS, une très virile création de monsieur Kochak. C'est un costume 2 pièces, droit, 3 boutons; les poches en biais sont à rabats (poche ticket). Sur le côté, deux fentes longues de 10". Le pantalon est évasé dans le bas. Le modèle est réalisé dans un tissu pure laine peignée à dessin rayures "Tennis."



UN GENRE... que les originaux apprécieront. Manteau redingote s'arrêtant au dessus du genou, double croisure étroite, huit boutons. Le modèle est réalisé en drap uni, bleu-marine. Pantalon et casquette assortis en tweed à gros carreaux.

A l'émission "Comment Pourquoi", monsieur Paul Vincent Kochak a présenté sa collection grâce à la collaboration de la Boutique "Le Château", 1310 Ste Catherine Ouest.

Monsieur Kochak, originaire de la Pologne, a suivi les cours de Textiles et des Arts Textiles en France. Il a d'abord travaillé à Paris comme créateur de mode masculine. Depuis son arrivée au Canada, il remplit les mêmes fonctions pour certains grands magasins dont "Le Château".

Son talent est incontestable. C'est un homme d'avant-garde; les croquis que nous vous présentons sauront vous convaincre...



UN HOMME élégant: Paul Vincent-Kochak.

RUMEURS... ET... PRIMEURS...

Eddie Marnie, l'accompagnateur de Michel Legrand, a composé deux nouvelles chansons dédiées à Yolanda List; il est un des grands noms français...

La pétillante Jenny Rock sera à l'émission torontoise "Gogo 66", le 21 avril courant; elle prépare aussi un microsillon qui sera probablement sur le marché vers le milieu d'août...

Les Cyniques sont encore à la recherche de suggestions concernant la pochette de leur prochain 33 tours.

Michel Louvain a enregistré le 7 avril dernier pour le compte de la compagnie Apex, douze nouvelles chansons...

LES GARÇONS DE MINUIT: ENFIN UN HIT



LEUR DERNIER 45 TOURS est un succès. Le disque vient à peine de paraître qu'il est classé au palmarès canadien.

Ils sont trois. Ils travaillent ensemble depuis sept ans. Ils sont musiciens, chanteurs. Ils ont paru maintes fois à la télévision.

Leur nom? Les Garçons de Minuit.

Tout dernièrement, ils lançaient leur dernier 45 tours sur étiquette Fantastic.

On pourra voir les Garçons de Minuit à "Jeunesse Oblige à Go Go" le 30 avril prochain et à "Face à La Musique", le 18 mai.

Ils seront également en vedette au Canal 10, à Jeunesse d'Aujourd'hui, au début de mai.

Ils profiteront de leur passage à la télévision pour présenter leur nouveau 45 tours, et pourtant, même si ce disque n'a pas été lancé officiellement, il est en vente depuis quelques semaines et une des chansons occupe déjà une

place avantageuse sur le palmarès canadien.

"J'ai envie de vivre avec toi" sera sûrement un gros succès, les Garçons de Minuit le croient.

Les Garçons de Minuit travaillaient à Québec, il y a quelques années lorsque Charlemagne Landry fit un voyage spécial pour les écouter.

Charlemagne Landry a lancé plusieurs artistes dont les fameux Jérolas. Il mit immédiatement les Garçons de Minuit sous contrat.

Ils ont endisqué plus de dix 45 tours et deux microsillons. Ces disques se sont tous bien vendus. C'était du bon travail et pourtant, aucun de ces disques ne connut un succès foudroyant.

Mais cette fois, nous assurons les Garçons de Minuit, nous tenons le "hit" que nous cherchions.

A compter du 16 de mai, les Garçons de Minuit seront en tournée dans la Province. Ils donneront des récitals dans divers théâtres.

Nous serons les seuls artistes au spectacle. Au moins trois autres musiciens nous accompagneront.

Mais nous aimons ce genre de spectacle. Le public de cabaret nous plaît, mais en récital, nous pourrions nous permettre d'interpréter des pièces plus sérieuses. Il y aura même du semi-classique, mêlé au rythme et à la fantaisie.

Pierre DAIGNAULT.

NOUVELLE MÉTHODE

cours PRIVÉS

par correspondance

Chaque cours est préparé et adapté

à vos besoins personnels

PROGRAMME ET DIPLÔME

OFFICIELS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Général-Scientifique-Commercial

6-7 8-9 10-11

ATTENTION SPÉCIALE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

- Français,
- Anglais,
- Algèbre,
- Chimie,
- Physique,
- Géométrie,
- Trigonométrie,
- Biologie,
- Histoire,
- Géographie,
- Botanique.

REVISION: 6e et 7e ☐

TRM 16/4/66

GENERAL: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐

SCIENTIFIQUE: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐

COMMERCIAL: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5092 ouest rue Notre Dame Montréal 30

NOM: AGE:

ADRESSE: VILLE: TEL:

COMTE: OCCUPATION:

NOM DU PERE:

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU GROS LOT

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

VITE!

WAGNER

ÉCRIT
À
MARC PILON

16



CLAUDE WAGNER accuse réception de la lettre de Marc Pilon où ce dernier exige des lois pour les agences théâtrales.

Parti en guerre contre l'A.G.V.A. (la guilde américaine qui contrôle les artistes de cabaret), Marc Pilon a adressé une lettre à M. Claude Wagner, ministre de la justice, lui demandant d'instituer une réglementation sur les agences théâtrales opérées par des étrangers.

La semaine dernière, Marc Pilon était tout fier, exhibant une lettre du Cabinet du ministre de la justice et signée par Claude Wagner.

En voici le contenu: Cher monsieur, "J'ai bien reçu votre lettre du 11 février, pour la-

quelle je vous remercie. Seul un surcroît de travail ne m'a pas permis d'accuser réception avant ce jour.

"Votre suggestion d'instituer une réglementation sur les agences théâtrales opérées par des étrangers, sera étudiée très attentivement."



MARC PILON continue sa bataille contre les unions américaines dans le monde des spectacles.

CAN-CANS

Les 29, 30 et premier mai, Fernand Gignac chantera à la nouvelle salle de danse "Nouvelle Vague" située à Saint-Siméon...

Margot Lefebvre passera en ondes le 2 mai à l'émission Wayne & Shuster...

Le vingt avril, MARTHE FLEURANT chantera à l'émission Télé-Métro, animée par Jacques Desbaillets, Claude Séguin et Jean Coutu...

Le douze avril a eu lieu la première d'une pièce canadienne-anglaise intitulée: "Soft Voices". L'auteur, Aviva Ravel traite du féminisme et de l'émancipation chez la femme...

Marie Savard donnera un récital au "Patriote", dont Apex sortira un Microsillon, le seize avril; c'est la seule chansonniers, dit-on, qui chante sur une musique aussi bonne que ses paroles...

"Donne-moi ta main" et "Une nuit encore" sont les titres des deux nouvelles chansons de GINETTE RENO; il est fort probable que les deux côtés du disque seront grandement appréciés...

Prochainement, JEAN SIMON, sortira un microsillon sur ses nouvelles découvertes, ces dernières se composent des gagnants d'un concours chez "FERNAND GIGNAC"...

ANITA BARRIÈRE RUE SHERBROOKE

Nous parlons de son comptoir de cosmétiques. En effet, la boutique Josée de Montréal, est maintenant installée confortablement sur la rue Sherbrooke ouest, près de la rue Bishop.

Et Anita Barrière qui dirige depuis quelque temps un commerce de cosmétiques, s'y installe. Pour l'ouverture officielle, Josée et Anita avaient invité le directeur de la police de Montréal, M. Jean-Paul Gilbert et Mme Gilbert ainsi qu'un groupe imposant d'amis de la maison.



EN FOULE AU TNM



Le THEATRE du NOUVEAU MONDE, en collaboration avec le CONSEIL des ARTS du Canada, organisa récemment des matinées du spectacle LA DALLE DES MORTS actuellement à l'affiche à l'Orphéum. Pour ces matinées, qui s'adressaient particulièrement aux étudiants de la province, le TNM avait nolisé quelque 54 autobus pour transporter 2500 élèves de Nicolet, Sherbrooke, St-Jean, Sorel, Vaudreuil, Napierville, Laprairie, St. Rémi, St-Constant, et Pointe aux Trembles leur permettant de bénéficier de cette offre généreuse rendue possible grâce au Conseil des Arts.

LES RATINGS! CJMS EN AVANT

Les derniers sondages effectués par l'agence BBM durant le mois de février, indiquent nettement dans la région métropolitaine l'avance du poste CJMS sur toutes les autres stations. CJMS est bon premier durant toute la journée et à certains moments il détient une avance très confortable sur ses concurrents.

CKAC et CBF se partagent les premières positions des "ratings" sur le plan provincial. CKVL a glissé au second rang après CJMS tandis que le poste CKLM n'a pas amélioré sa position. Les cotes d'écoute les plus élevées durant la journée sont détenues le matin par CBF avec "Chez Miville", CJMS avec l'émission "Du charme au Réveil" et le soir par CKAC avec le "Chapelet".

POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les enlever de la FIGURE BRAS et JAMBES.

SUREMENT DEFINITIVEMENT SCIENTIFIQUEMENT

PAR

ELECTROLYSE et ONDES-COURTES Consultations gratuites



EVITEZ CE HANDICAP SOCIAL

Dolorès Sanscartier électrologue diplômée 6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

16

16

ÇA TOURNE!

par Fernand Robidoux

33/45
TOURS



LES HOU-LOPS ont de l'assurance.

3 NOUVEAUX
DISQUES DU
TONNERRE

Pathé



PAM 67,194
MATHE ALTERY

Chante les grands succès des films



(S) PAM 67,190

GEORGES JOUVIN

La trompette mène la danse



(S) PAM 67,180

FRANCK POURCEL
Latino Américano

Pathé

EMI

Fabrique au Canada
Disque CAPITOL (Canada) Ltée.

Les 45 tours

CHARLES GAUTHIER

IL AURAIT FALLU (Plat) - LES CLOCHES SONNAIENT (De Shannon-François) - APEX 45 tours 13435 - Orchestre Paul Baillargeon. "Les cloches sonnaient", ça nous change du tout au tout notre Charles sans l'améliorer. Il devrait bannir ce refrain de son répertoire. "Il aurait fallu" est plus à sa pointe. Dans les deux cas, la prise de son trahit l'interprète. Nous avons cependant noté la qualité remarquable de la piste sonore.



"IL AURAIT FALLU" de l'amélioration à Charles Gauthier.

TONIA

TU POURRAIS M'EMMENER DANSER (Delfosse-Runbel) - UN PEU DE POIVRE, UN PEU DE SEL (Quintens-Thyssens) - LONDON 45 tours FC 730 - Orchestre Etienne Verschuren. Cette chanson a été sélectionnée par la Belgique pour le Grand Prix Eurovision 1966. Tonia défendait d'ailleurs les couleurs de son pays. Tout est belge dans ce disque: Tonia, l'interprète, le cœur et la voix tout pleins de jeunesse et d'entrain; les auteurs et compositeurs et l'orchestre Verschuren. Très bon disque pour jeunes et adolescents.

LES HOU-LOPS

BATMAN (Hefti-Marnay) - EVERYTHING ALLRIGHT (Moine - Stavely - Stuart - Karlson - Cronch - Konrad) - APEX 45 tours 13436 - Beaucoup d'assurance. Excellent pour la danse; je crois d'ailleurs que c'est là le but premier des "Hou-Lops". Quant à promener notre "américanomie" en Europe, je n'approuve. Je préfère l'action de ceux des nôtres qui cherchent à prouver que notre coin d'Amérique est d'expression française et que la chanson populaire y connaît présentement une vie nouvelle. Ceci dit en réponse au porte-parole de ce groupe qui déclarait récemment au canal 10 que les francophones d'Europe nous considéraient comme des Étatsuniens et qu'ils attendaient de nous que nous nous comportions en conséquence.

LES OOKPIK

NE LE SAIS-TU PAS? (Smith-Vincent-Champoux) - ILS NE SAVAIENT PAS (Champoux) - LONDON 45 tours FC 731. Nous avons entendu pire, d'accord, mais cet ensemble n'apporte rien de neuf et manque trop d'assurance pour rivaliser avec les spécialistes dans le genre. Un disque inutile.

DOMINIQUE MICHEL

CE QUE JE VEUX SURTOUT (Dylan-Aufrey) - CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER (Hazelwood-Eileen) - APEX 45 tours 13438 - Orchestre Paul Baillargeon. "Ce que je veux surtout" est, à notre avis, et de loin, la plus intéressante des deux faces. Dommage que la piste sonore le dispute à l'interprète. Quant à "Ces bottes sont faites pour marcher", Dominique lui apporte des dons personnels, mais le choix de ce refrain est discutable du fait que sa créatrice, Nancy Sinatra, a eu le temps d'inonder le Québec de ses disques. Evidemment, si "le poste qui parle au nom des Canadiens-français" était moins voué à la propagande du "hachepéha", Dominique Michel aurait pu facilement ajouter à son chiffre de ventes.

HENRY MANCINI

TURTLES (Mancini) - THE HOUSE OF THE RISING SUN (Price) - RCA VICTOR 45 tours 47-8798. Henry Mancini plus "Mancini" que jamais. Vous pouvez y aller les yeux fermés.

MICHEL MEUNIER

PLEIN DE CHAGRIN (Hill-Hart-Bieneke) - HEY! JE M'EN FICHE (Hill-Bieneke) APEX 45 tours 13437 - Orchestre Marty Hill. Confusion dans les chœurs - Disque pour la danse.

ANNE IZZOLA

NON (Sinclair-Sarrel-Ricotta) - IL EST A MOI (François-Brodsky-Cahn) - Très bon. Prise de son impeccable. Interprète valable. Arrangements et orchestre, intelligents.

LES LOUPS

CES MOTS (Paulin-Paradis) - TOUS LES SOIRS (Paulin) - FANTASTIC 45 tours FA-3657. Une agréable surprise: le soliste de cet ensemble. A verser au "surboum" de nos adolescents.

Les 33 tours

HERB ALPERT'S
TIJUANA BRASS
(Whipped Cream and
Other Delights)

LOVE POTION No 9 - EL GARBANZO - LADY FINGERS - BUT-



COLETTE RENARD toujours parfaite.



ON PEUT DANSER "sur" Michel Meunier.

TERBALL - PEANUTS - LOLLIPOPS AND ROSES - A TASTE OF HONEY - GREEN PEPPERS - TANGERINE - BITTERSWEET SAMBA - LEMON TREE - WHIPPED CREAM - QUALITY 33 tours V/SV 1758. Herb Alpert en est à son sixième 33 tours. Il s'agit de microsillons bons pour la danse... tout en culvre... sans recherche encombrante... avec le muscle qu'il faut pour surnager à travers les conversations animées et les éclats de rire de votre "party" de fin de semaine.

COLETTE RENARD

(Bon appétit...)

GIBRALTAR STORY (duPac) - NON, TU NE N'AIMES PLUS (Du Pac-Chauby) - LA GOELETTE ET LE CAPITAIN (Du Pac-Chauby) - MONSIEUR BOBY (Rive-gauche) - TU ME PLAIS ET JE T'AIME (DuPac-Chauby) - LA ROSE (Saint-Martin-Bertille) - AHI C'QUE J'AI D'LA CHANCE (Lloret) - PORT DE CHINE (Lemoine-Deboeur-Roderes) - LA VALSE INFERNALE (Guitreau) - ALFRED HITCHCOCK (Vaucaire-DUMONT) - JACK MONNOLOY (Vigneault) - N.D. (Amade-Chauby) - VOGUE 33 tours VF-47017 - Arrangements et orchestre Raymond Legrand. Sensibilité, intelligence, bon goût ont présidé à la réalisation de ce microsillon. C'est la chanson toute en majuscules. Quelle interprète et quel palmarès d'auteurs et de compositeurs: Vigneault, Chauby, Amade, Vaucaire, Dumont, Saint-Martin, Bertille, Guitreau, Roderes, Lemoine et DuPac. Au moment où ces lignes paraîtront, nous espérons que le chef d'orchestre Raymond Legrand aura été retrouvé.

PARTICIPEZ

GROS LOT
A-DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

VENNE, LE FAVORI DE LUCILLE DUMONT



STÉPHANE VENNE est sans doute l'un des auteurs-compositeurs les plus prolifiques au Québec. Après avoir écrit plusieurs musiques de film ("Jusqu'au cou", "La Terre à boire", "Yul", "Seul ou avec d'autres", des courts métrages de l'O.N.F.), enregistré un microsillon de ses compositions, il en mettra sous peu un second sur le marché sur étiquette Select. De plus, Stéphane Venne écrit des chansons pour Michel Louvain, Lucille Dumont, Renée Claude, Margot Lefebvre, etc.

LES HABITS JAUNES

RIP IT UP
LAVAL LF-430

TONY ROMAN MICKEY'S MONKEY

CANUSA C-303

LES MERCEDES L'OBSCURITE

PLAZA PL-6010



MONTREAL
649 rue Beaumont
tél: 273-7794
QUEBEC
383, 2ième rue
tél: 529-1559

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45-TOURS



ROSITA SALVATOR

- N'as-tu jamais compris les femmes
- J'ai pris son nom

TC-3157

RICKY MASON

- Jamais
- Je ne peux rester seul

TC-3159

MASCARENAS

- Mourir ou vivre
- Ces jolies fleurs

TC-3156

CHRISTOPHE

- Je chante pour un ami
- La danse à trois temps

AZ-4330

MICROSILLONS



Tony Massarelli
TF-345



Petula Clark 66"
VF-47021

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Les DISQUES les plus populaires au Québec



LE PALMARÈS MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 9 avril '66

DISQUES (45 TOURS)

Cette Semaine
Semaine Dernière

- | | | | | | |
|----|----|--|----|----|---|
| 1 | 2 | Les Marionnettes
Christophe AZ 4320
Dominic, JUP. J-1052 | 26 | 22 | Pense un peu à moi
Robert Demontigny Teledisc 13 |
| 2 | 1 | L'Amour,
Thérèse Derooy, R.C.A. 575-678 | 27 | 41 | Prends-la vite
Daniel Giraud, Plaza 6007 |
| 3 | 4 | Ne me quitte pas
Les Gendarmes, Citation, 9001 | 28 | | Mon coeur d'attache
Enrico Macias Pathé 77-590 |
| 4 | 3 | Un jeune homme bien
Petula Clark Vogue V-4000 | 29 | 49 | Les Révoltés
Les Classels, T.C. 31 |
| 5 | 8 | C'est la fin
César et les Romains, Citation 9002 | 30 | | Je l'aime
Johnny Hallyday PHI 373-945 |
| 6 | 12 | Le Sloopy,
Jenny Rock Apex, 13432 | 31 | | Une Marionnette
Franck Fernandel PHI B-373-606 |
| 7 | 10 | M. Cannibale
Sacha Distel Pat. 77601 | 32 | 24 | La Bohème
Charles Aznavour, Bar. B.201 |
| 8 | 5 | Tu te souviendras de moi
Marc Gélinas, Jup. J-1047 | 33 | 35 | Reviens vers moi
Les Gendarmes Choc 0046 |
| 9 | 6 | Devant le JUKE-BOX
Akim & Sheila, PHI B373-653F
Guy Boucher & Ginette Sage, F3638 | 34 | 40 | Tu dis non
César et les Romains Citation 9002 |
| 10 | 13 | Tu n'as pas de coeur
Pierre Lalonde Prestige Dp 4702 | 35 | | Mes mains sur tes hanches
Adamo Pathé 77567 |
| 11 | 7 | Reviens moi mon amour
Pierre Sénécal, T.C. 3149 | 36 | | Batman
Les Hou-Lops Apex 13436 |
| 12 | 11 | Michelle
Les Atomes, Capitol 85001
Les Fury's T.C. 3156 | 37 | | Ne reste pas là
Michèle Richard, T.C. 3158 |
| 13 | 14 | Va t'en
Les Sultans Jeunesse Franco J.F.4046 | 38 | 34 | Danse mon coeur
Les Gendarmes Citation 9001 |
| 14 | 17 | Fais-la rire
Hervé Vilard MER 154-054
Claude Sorel JUP. J-1051 | 39 | | Les gens sont bêtes
Les Habits Jaunes La val LF-428 |
| 15 | 15 | Un soir sans toi
Les Gants Noirs, Niagara N-507 | 40 | | En Italie
François Deguelt Pathé 77599 |
| 16 | 9 | Ne pleure pas
Fernand Gignac, T.C. 3149 | 41 | 31 | Quoi de neuf Pussy Cat?
Joel Denis Fan. 3647
Richard Anthony PAT. 77603 |
| 17 | 28 | Ne t'en fais pas
Michèle Richard, T.C. 3156 | 42 | 27 | Comme tu es jeune
Shirley Thérèse, C.C. 3151
Liz Brady PAT. 77576 |
| 18 | 19 | Quand on s'aime
Claude Steben F.C. 45013 | 43 | 20 | Loin dans ma campagne
Donald Lautrec JPU J-1045 |
| 19 | 21 | Reviens Sloopy
Les Surfs R.C.A. 5685
Richard Proulx, Disco Prestige Dp 4703 | 44 | 38 | Ne t'en vas plus
Paul Davis R.C.A. 5680 |
| 20 | 18 | Dis-Lui
Les Sultans, Jeunesse Franco J.F. 4046 | 45 | | Folklore Américain
Sheila PHI 373-559 |
| 21 | 25 | On dit que l'on sait
Les Classels, T.C. 3161 | 46 | | Jamais je ne vivrai
seul sans toi
Richard Anthony Pat. 592
Margot Lefebvre T.C. 3154 |
| 22 | 26 | Buona Fortuna
Jen Roger, R.C.A. 5688 | 47 | | Où va-t-elle
Ronnie Bird London 724 |
| 23 | 16 | Oui je veux, (J'ai peur)
Georges Lafèche Lon. EY-102
Denyse Brousseau Apex, 134-29 | 48 | | Demain
Les Baronets, T.C. 3162 |
| 24 | 33 | Mon Amour
Petula Clark Vogue, 4214 | 49 | | Good Bye, Au revoir,
Arrivederci
Dany Aubé Vedette 3018 |
| 25 | | Il Silenzio,
Dalida Bar. 193
Pierrette Roy FAN. F-3634
Enzo Anthony VI-5679
Georges Jouvin PAT. 77-588 | 50 | 32 | Ce serait bon
Richard Anthony Pat. 77592 |

MICROSILLONS

(33 1/3 TOURS)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Petula '66
Petula Clark Vogue VF-47071 | 4 | Ginette Ravel
à la Comédie Canadienne
P.C. 6000 |
| 2 | Christophe
VF-47018 | 5 | Margot Lefebvre
FT 341 |
| 3 | César et les Romains
Choc, CM-1201 | | |

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Peladeau.



CRITIQUE les spectacles

Jean-Paul Sylvain



Nous avons
aimé



PAOLO NOEL a prouvé qu'il adorait les enfants.

Pierre Chouinard aux Couche-Tard (Canal 2 - Vendredi 10.15 hres p.m.) Il n'est pas facile de remplacer Jacques Normand. Pierre Chouinard s'est montré amusant et très versatile.

P.D.

Paolo Noel comme animateur à "Les Jeunes Talents Catelli" (Canal 10, dimanche, 6.30 hres p.m.) Il était très à l'aise et le fait de vouvoyer les enfants apportait plus de classe à l'émission.

P.D.

"Toast et café" parce que cette télémission ne perd jamais son originalité, son entrain, son humour matinal. Une vraie détente pour les "lève tôt" ou les "couche très très très tard".

J.L.

Le duo Claire Lepage-Michel Girouard à "Music-Hall" (canal 2, dimanche, 8 heures du soir). C'était frais, c'était jeune et pourtant ce n'était pas criard.

J.T.



Nous avons
peu aimé

Gratien Gélinais à "Tirez sur l'invité" (lundi soir, 10 h. 30 à 10.45 p.m. lundi). L'homme de théâtre a esquivé les deux meilleures questions, dont celle portant sur le spectacle qu'il a présenté devant la reine d'Angleterre et que plusieurs artistes avaient refusé de donner, dont Monique Leyrac et Pauline Julien. Il s'en est "tiré" avec une motion de non-lieu.

J.-P.S.



HEUREUSEMENT la pièce de Gratien n'est pas comme son entrevue.



Nous n'avons
pas aimé



YVON BLAIS VOUDRAIT faire du suspense, mais il devrait aller à l'école de Hitchcock.

L' "Heure des Quilles" (dimanche 5.30 hres - Canal 2) Les joueurs sont excellents. On aimerait les voir jouer sans avoir à subir le verbiage "continuel" d'Yvon Blais, ses commentaires ennuyeux parce que toujours les mêmes et enfin son ton faussement dramatique.

P.D.

Le programme "Relevez les manchettes" (10.00 à 10.30 p.m.) lundi soir avec Yves Michaud, Céline Légaré et Louis Chantigny. Toujours les mêmes questions, et les mêmes réponses. L'intérêt réside uniquement dans l'interview qui suit et le semblant de questionnaire du début, sans préjudice pour les animateurs et journalistes, n'ajoute rien à l'émission.

J.-P.S.



TRES SERIEUX, Paolo répond aux questions d'une deses admiratrices.

PAOLO "J'ADORE LES ENFANTS"

La semaine dernière Paolo Noel était choisi comme remplaçant de Joel Denis, présentement en tournée, pour animer la télémission "Les Jeunes Talents Catelli".

Il était ému, bouleversé de se voir entouré de tous ces jeunes.

"J'étais incapable de tutoyer ces artistes en herbe. Car, voyez-vous, ce sont des vedettes dans leur genre et leur porter respect leur a fait sûrement un très grand plaisir."

Paolo nous avoue également que nombre d'enfants se tiennent toujours près de son bateau, lui posent mille et une questions.

"Et j'adore ça. Surtout, n'essayez pas de tromper ou encore de mentir à ces petits. Ils sont renseignés sur nos moindres faits et gestes. Quelques fois, on me lance des phrases comme "T'as une nouvelle blonde, hein Paolo?" On ne peut rien leur cacher.

Paolo Noel ne semble pas vieillir. Il reste jeune de corps, jeune de coeur. Nous connaissons maintenant sa recette. Les enfants, ses tout petits admirateurs, sont encore son meilleur stimulant.



"ENFIN LE PRINTEMPS," et le "Capitaine" Paolo Noel a hâte de reprendre la mer.

RETOUR DE RAY DENIS ET MOE B.

Après quelques années de silence, il semble que le duo Ray Denis et Moe B. reviendra sur les planches. On se souvient que ces deux artistes firent la joie des noctambules durant plus de dix ans.

En effet ces musiciens-comédiens ont tenu l'affiche plus de 40 semaines au Casa Loma en moins de six ans, on les a vus, à Music-Hall et "Au Petit Café". En province ils firent la joie des téléspectateurs des postes de tv locaux. Ils ont fait plusieurs tournées dans le sud des Etats-Unis et on leur doit plusieurs longs-jeux et 45 tours. Il n'est donc pas surprenant que la rumeur qui circule à l'effet qu'ils reviendront sur la scène soit confirmée d'ici quinze jours.



A GAUCHE Moe B. qui en plus de jouer la comédie est à la fois guitariste, pianiste, organiste et accordéoniste. Son copain, Ray Denis que l'on voit à droite joue de la trompette, de la trombone, de la clarinette, du saxophone et de la batterie.

Un point c'est tout avec Monic Nadeau

ON EN VERRA DE TOUTES LES

COULEURS

Dès septembre prochain, les téléspectateurs québécois pourront voir pâlir Donald, rougir Maurice Millot et voir toutes les couleurs de l'arc-en-ciel sur les robes de Muriel Millard à la t.v. en couleurs, la belle et bonne affaire... pour les commerçants seulement.

Car vous devrez vous acheter un nouvel appareil de t.v. et le snobisme aidant, vous considérerez comme une "vieillesse" votre écran noir et blanc.

Si (et rien ne nous permet d'envisager le contraire) la télévision en couleurs n'apporte rien de plus que les films en couleurs; je me demande pourquoi l'on fait tant de publicité autour de cet événement, alors qu'il n'y a pas de quoi fouetter un chat. Le contenu des émissions ne sera pas supérieur et les artistes n'auront pas plus de talent. Mais, froidement, demandons-nous donc ce que nous donnera de plus la t.v. en couleurs?

Si on se réfère au cinéma, aux super-productions américaines, (les films à grand déploiement genre "La vengeance de Dalila dans les bras d'un Philistin") les meilleurs films ont été réalisés en noir et blanc. Vraiment, je ne vois pas l'avantage... Le coût de production sera beaucoup plus élevé sans que la teneur des émissions en soit relevée.

Il paraît que l'on n'arrête pas le progrès mais est-ce vraiment un progrès?



UNE DALIDA que les Philistins aimeraient bien tenir dans leurs bras.

J'attends avec beaucoup plus d'impatience, le jour peut-être pas tellement lointain où des



UNE DONALDA que nous pourrions voir pâlir à la télévision en couleurs.

"Telstars" améliorés nous permettront de capter quotidiennement des émissions en provenance de la Russie, de la Chine, d'Afrique, d'Europe et d'Asie. Un réseau de télévision à l'échelle du monde, voilà ce qui m'apparaîtra comme une étape vraiment importante.

Après l'avion qui a aboli les distances et favorisé les échanges commerciaux, culturels et humains, la télévision nous permettra de communiquer au-delà des frontières et notre planète deviendra véritablement une terre des hommes.

LE CLOWN DE L'ANNÉE

Jeudi soir dernier, j'assistais à l'une des pièces soumises au Festival d'art dramatique. Je ne me serais jamais pardonné d'avoir raté le meilleur clown de l'année. Il ne s'agit pas des interprètes de la pièce mais du numéro du "Parfait cabotin" que nous a offert gracieusement le juge de ce concours: Marcel Sabourin. A la fin de la représentation, ce petit drôle, est monté sur la scène pour analyser le spectacle que nous venions de voir. Si ses propos étaient, ma foi, la plupart du temps fort censés, la présentation tenait plus du Grand Guignol qu'elle convenait à l'importance de ses fonctions. Ronds de jambes, verre d'eau, promenade côté cour, côté jardin, mimiques, silences, effets vocaux, gestes théâtraux, tout y était. Marcel Sabourin, qui n'a jamais eu la chance de jouer de grands rôles en tant que comédien, a profité de l'occasion qu'on lui offrait d'être seul en scène, pour nous faire valoir ses talents d'interprète. Malheureusement, c'est lui-même qu'il parodiait.

Un numéro de clown fort réussi. Félicitations, monsieur le juge, grâce à vous nous sommes payés une bonne rigolade. Dommage que vous en ayez fait les frais.

ENTRE VOUS ET MOI...

Si Jacques Normand n'a pas animé le dernier "Couche-Tard"

et s'il a pris une dizaine de jours de vacances à CKLM, c'est



QUELLE jeune fille animera l'émission de Michel Trahan durant une demi-heure?

qu'il est complètement épuisé. Depuis septembre, il a travaillé très fort: un long métrage, une t.v. hebdomadaire, cinq émissions de radio par semaine (deux heures en direct chaque jour) des congrès, des galas, etc. L'ami Jacques avait besoin de repos et avant d'être complètement claqué, il a préféré disparaître pour une quinzaine. "Les 1570" devient l'émission pour les jeunes la plus écoutée. Chaque soir, à la Place des Arts, le copain Johnny y faisait allusion. On ne peut souhaiter une meilleure publicité.

Michel Trahan est l'un des rares animateurs d'une émission pour les jeunes qui respecte assez son public et qui lui fait assez confiance pour ne pas lui offrir n'importe quoi sous prétexte d'être dans le vent. Michel Trahan est actuellement à la recherche d'une jeune étudiante de vingt ans qui pourrait animer une demi-heure de son émission. Il souhaite pouvoir

trouver rapidement cette perle rare: une jeune fille très 1966, belle, intelligente et cultivée...

Les intéressées peuvent lui écrire et envoyer leur photo à Michel Trahan, poste CKLM, Montréal...

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

AU GROS LOT DODO

13 millions
Timbres GoldStar
DANS

le journal de montreal



EXCELLENTS SPECTACLES

GRECS

10.30 et 1h. a.m.
MUSIQUE ET DANSE
CONTINUÉES

HELLENIC CAFE

1424 St-Laurent Nord de
Res: 845-5066 Ste-Catherine



MONTREALITÉS-PHOTOS



PIERRE BOUCHER, la jeune Suzanne Lévesque et Jean Lajeunesse sont trois des principaux rôles de "Hier les enfants dansaient".



CLAIRE LEPAGE ET DANY AUBE. Vous n'avez pas fini d'entendre parler d'elles.

DANY ET CLAIRE, 2 VEDETTES QUI MONTENT

Les deux jeunes artistes, Dany Aubé et Claire Lepage ne sont à Montréal que depuis quelques mois et déjà, elles ont réussi à se classer parmi les vedettes les plus populaires.



CLAIRE ET DANY sont allées saluer la grande vedette internationale, Mathé Altéry.

Elles viennent tout juste d'enregistrer de nouveaux disques sur étiquette "Vedette".

Nous n'avons pas fini d'entendre parler de ces deux jeunes artistes. Elles n'en sont qu'à leurs débuts et déjà elles sont assurées de se tailler une place de choix au firmament des vedettes.

P.D.



JEAN-PIERRE DEVOYEULT, des disques "Vedette" est assuré du succès de ses deux jeunes interprètes.

14/ TELE-RADIOMONDE, 16 avril 1966

HIE

LES ENFANTS DAN

Dimanche le 10 avril débutait sur la scène de la ne, la plus nouvelle pièce de Gratien Gélinas, "Hier les enfants dansaient". Cette troisième pièce de Gratien Gélinas est la dernière de ses deux précédentes, "Ti-Coq" et "Bous".

Gratien Gélinas était son propre metteur en scène.

La semaine prochaine, Têleradiomonde publiera la pièce alors que nous aurons pu assister au spectacle.

Nous devons pour le moment, nous limiter à quelques photos exclusives que Gratien Gélinas nous a prises la semaine dernière, lors des répétitions de "Hier les enfants dansaient".

L'action de cette nouvelle pièce se passe dans la vie quotidienne de la société. C'est la première fois que Gratien Gélinas met en scène son action dans un milieu bourgeois.

Pour la première fois, également, Gratien Gélinas joue un rôle dans sa pièce. Il aurait pu interpréter un rôle mais il a pensé que Pierre Boucher y serait en mesure de retenir ses services.

"Hier les enfants dansaient" cette nouvelle pièce remportera-t-elle autant de succès que ses deux précédentes? L'avenir nous le dira.



TOUTE LA TROUPE EN SCENE, dans l'ordre habituel, Jean Lajeunesse, Pierre Boucher, Yves Letourneau, Yves Gélinas, Suzanne Lévesque et Mathé Altéry.

ER

DANSAIENT

er la scène de la Comedie-Canadien-
linas, "Hier les enfants dansaient".
en Gélinas est complètement diffé-
-Coq" et "Bousille et les Justes".
metteur en scène.

diomonde publiera une critique de la
r au spectacle.

, nous limiter à publier quelques
linas nous a permis de prendre la
s de "Hier les enfants dansaient".

e se passe dans une classe profes-
nière fois que Gratien Gélinas situe

ent, Gratien Gélinas ne tiendra pas
interpréter un rôle de second plan,
her y serait excellent et a préféré

cette nouvelle pièce de Gélinas,
que ses deux précédentes? Seul,



habituel, Jean Lajeunesse, Marthe Nadeau, Gisele
sque et Pierre Boucher.



YVES LETOURNEAU, Gisèle Schmidt et Yves Géli-
nas dans une scène de la nouvelle pièce.



GISELE SCHMIDT et Jean Lajeunesse ont souvent joué dans les
spectacles de Gratien Gélinas. Quant à Yves Gélinas, ce sera la
première fois qu'il jouera sous la direction de son père.

NOMBREUX ARTISTES AU "VILLAGE DU MEUBLE"

Samedi le 2 avril dernier avait lieu à
Montréal, l'ouverture officielle d'un village
nouveau genre.

En effet, "Au Village du
Meuble" est un groupe de magasins
d'un cachet très particulier, où
sont présentés des meubles, de
différents styles. Dans un magasin,
on trouvera des meubles de style
italien, dans un autre de style
espagnol, etc...

A l'occasion de l'ouverture, les
propriétaires avaient invité
plusieurs artistes des plus popu-
laires.

La foule fut fort nombreuse, les
artistes durent, pour plaire à leurs
admirateurs signer des centaines
et des centaines d'autographes.

Des gros lots et de nombreux
prix souvenirs furent tirés au sort
parmi la foule.

Ajoutons que le "Village du
Meuble" est situé au 235 est de
la rue Beaubien, à l'ouest de la rue
Saint-Denis.

Photos: Denis ST-JEAN



EDMOND CÔTÉ y reçut plu-
sieurs artistes, entre autres,
Michèle Richard, Jacques Léves-
que et Marthe Fleurant.



FERNAND GIGNAC, ce jour-là,
fut certainement un des artistes
les plus occupés. Tous voulaient
le voir de près.



ROSITA SALVADOR et Claude Steben causent avec l'aimable
directeur de la publicité du Village du Meuble, M. Gilles Legault.



MEME S'IL EST nouveau dans le métier, Jacques Lévesque fut
encerclé d'admirateurs qui désiraient son autographe.

16 avril 1966, TELE-RADIOMONDE /15

16

16

16

TOUT SUR "Maman Plouffe"

VOUS DEVEZ
POSSÉDER
CET ALBUM-SOUVENIR



- Sa vie mouvementée
- Plus de 100 PHOTOS
- Son courrier du coeur

Editions des Succès Populaires,
4274, avenue Papineau,
Montréal, Qué.

TRM 16/4/66

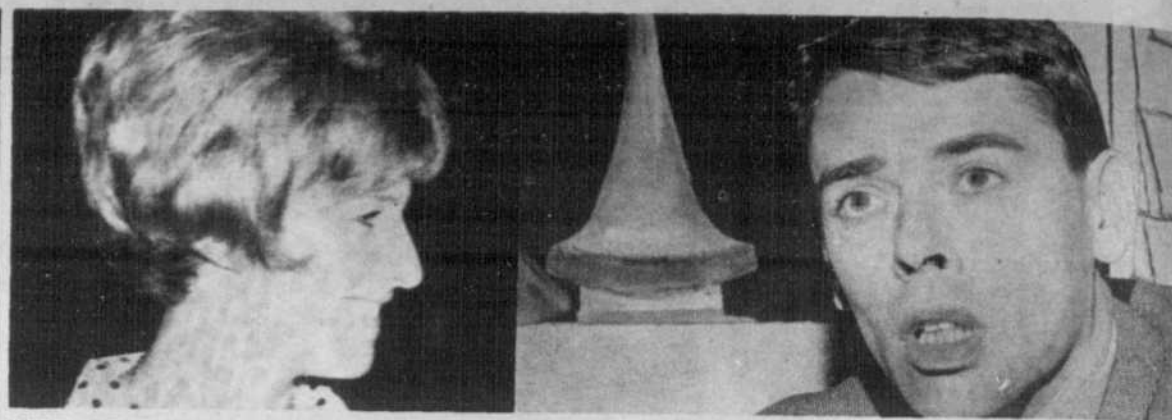
LA VIE
Messieurs, veuillez me faire parvenir D'AMANDA
ALARIE

Chaque exemplaire: \$0.50
Frais de port et manutention: 0.10
TOTAL ci-inclus: \$0.60

Nom
Rue
Ville

Découper sur le pointillé

16/ TELE-RADIOMONDE, 16 avril 1966



NON SEULEMENT JACQUES BREL a permis à Danielle Oddera de se faire connaître d'un vaste public, mais il lui a aussi donné de précieux conseils.

Jacques Brel à Danielle Oddera

"Il faut chanter n'importe où, le plus souvent possible!"

Danielle Oddera, gentille et très simple, est d'abord une femme et une femme fascinante. Très jolie, elle n'a pourtant rien d'une poupée. Elle est une bouffée d'air frais; quelqu'un de propre...

Danielle Oddera, interprète de grand talent, n'a pas encore fait carrière fulgurante. Elle ne croit pas non plus à la valeur réelle de ces débutants devenus vedettes en quelques mois. Pour elle, le succès d'un artiste est conditionné par un tas de facteurs où la compétence et le talent ne trouvent pas toujours place.

Elle sait qu'un jour, elle sera enfin ce qu'elle attend d'elle-même. Danielle ne se joue pas la comédie; lucide et objective, elle connaît sa valeur et ses possibilités. Elle précise même: "Pour faire carrière dans mon métier, il faut absolument trouver le courage de s'affirmer, de ne pas faire des concessions. Il faut acquérir la force de faire uniquement ce que l'on veut. Il faut me comprendre. Je n'entends pas par là jouer à l'enfant gâté qui exige qu'on satisfasse tous ses caprices! Mais un artiste conscient de

ses capacités, de ce qui lui convient ou ne lui convient pas, se doit de dire non à ceux qui veulent lui imposer quelque chose.

"J'ai besoin du public"

Et de poursuivre: "Mais je ne pourrai arriver à ce point qu'avec travail et persévérance. J'ai fait, avec Jacques Brel, une tournée de quinze jours en province. Et je lui ai demandé: "Jacques, au point où j'en suis rendue, il me semble que je n'avance plus et pourtant je sais que je peux aller beaucoup plus loin. Que faut-il que je fasse?" Et lui de répondre: "Il te faut chanter n'importe où, chanter le plus souvent possible. Car c'est seulement au contact du public que tu apprendras ton métier."

"Alors voilà! Je vais suivre son conseil. Je chante présentement dans les boîtes à chansons; le public y est gâté et exige d'un artiste qu'il donne le meilleur de lui-même. Je suis certaine que j'y acquiers énormément d'expérience."

Clairette en Europe

Danielle m'a dit aussi que Clairette partait pour l'Europe le 26 mai et qu'elle se reposerait là-bas durant deux mois. En gentille petite sœur (ça existe encore l'esprit de famille!) Danielle s'est offerte de la remplacer à la boîte Chez Clairette. Secondée par Robert Gadouas, elle est décidée de mener à bon terme son entreprise. Elle a déjà des projets. Elle donnera un tour de chant tous les soirs et Robert dira des monologues humoristiques. Chaque semaine, il y aura un ou deux artistes invités. On pourra, le première semaine entendre Raymond Lévesque et Jean-Guy Moreau. Espérons que Danielle Oddera s'en tirera très bien et

SECONDEE par Robert Gadouas, Danielle remplacera Clairette pendant deux mois.

qu'elle obtiendra un succès mérité.

Un deuxième disque

Enfin, Danielle a changé de compagnie de disques et elle enregistre présentement chez Columbia. Elle en est à sa dernière session pour son deuxième microsillon qui paraîtra sur le marché dans quelques mois.

Danielle Oddera est confiante... et on le serait à moins!

Marie-Claude LAUZON



SECONDEE par Robert Gadouas, Danielle remplacera Clairette pendant deux mois.

18 ANS—SON 3^e RÔLE-VEDETTE: MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

Elle vient d'avoir 18 ans et déjà on peut dire de la jeune et jolie Marie-Josée Longchamps qu'elle est une artiste d'expérience.

Il y a trois ans, elle débute dans "9 à 5" de Marcel Dubé. On la vit également dans Rue de l'Anse où elle tenait un rôle d'enfant.



L'ENSEMBLE DANS LE VENT n'empêche pas l'air songeur.

L'andernier, Marie-Josée animait Jeunesse Oblige.

Et voilà que le réalisateur Louis Bédard vient de lui confier l'important rôle de Janine Jarry dans le nouveau téléroman de Louis Morisset, "Rue des Pignons".

— C'est un personnage formidable. Je suis emballée. C'est différent de tout ce que j'ai joué à venir jusqu'à ce jour.

Elle nous avoue qu'elle a le trac.

— Le rôle ne me fait pas peur. Je serai capable de le jouer, je le sais. Mais le personnage est tellement intéressant, je voudrais le rendre à la perfection.

Janine est née dans le faubourg. Elle est fille d'une grosse famille. Elle sera l'amoureuse de Maurice Milot, (Réjean Lefrançois).

— C'est une véritable jeune première et non plus une adolescente. Janine a 19 ans. Elle est prompte, extrémiste, également. Elle voudrait que Maurice cesse de traîner les rues, elle voudrait le voir devenir quelqu'un.

Puis, Marie-Josée parle du personnage de Maurice Milot.

— Lorsque je lus les textes de Louis Morisset, l'inter-

prète du rôle de Maurice n'avait pas été choisi. C'est peut-être une coïncidence, mais je voyais Réjean Lefrançois, dans ce rôle. J'avais joué à ses côtés dans Rue de l'Anse et je me disais qu'il ferait un merveilleux Maurice Milot. Imaginez ma surprise et surtout ma joie, lorsqu'on m'apprit que c'est lui qui avait été choisi.

Marie-Josée est également heureuse de jouer aux côtés de comédiens expérimentés, comme madame Juliette Béliveau, Roland D'Amour, etc...

— Ce sera une équipe formidable. Je suis certaine que Rue des Pignons plaira au public. C'est de la vie de tous les jours, c'est du vrai. Les intrigues sont intéressantes et surtout, mon rôle me plaît.

Marie-Josée fera partie des 39 émissions. Ce sera le premier rôle féminin de ce nouveau téléroman.

Marie-Josée respire la joie de vivre. La chance lui sourit, l'avenir s'annonce des plus prometteurs pour elle. Elle rêve de faire du cinéma, mais pour l'instant, elle préfère ne penser qu'à Janine Jarry, ce petit bout de femme qui apportera beaucoup de fraîcheur dans cette "Rue des Pignons".

Pierre DAIGNAULT



PETIT AIR INGENU qui réussit facilement à vous séduire.

ALBERT MILLAIRE:

"JE SUIS UN INCORRIGIBLE TOUCHE-À-TOU"

Albert Millaire, en tant que comédien, a une solide réputation d'établie. On le retrouve partout cette année. "J'ai fait une très bonne saison théâtrale" m'avoue-t-il. On ne peut oublier sa façon de jouer dans le rôle d'Alceste-Alexandre de la comédie-musicale. Il est une Saison, présentée au théâtre de Marjolaine.

Il a en plus obtenu un très grand succès dans "Lorenzaccio", pièce de Musset mise en scène par le Théâtre du Nouveau-Monde. On peut aussi parler de Klondyke, de Mère Courage, des Sorcières de Salem, pièces dans lesquelles il a apporté sa talentueuse contribution.

Mais Albert Millaire ne fait pas que du théâtre. Il touche un peu à tout. Il n'y a pas tellement longtemps, on a pu l'apprécier dans "Un cri qui vient de loin", magnifique téléroman de Françoise Loranger. Il a même fait quelques apparitions dans les téléromans.

Présentement il joue dans une pièce de Félix Antoine Savard, La Dalle des Morts. Les représentations terminées, Albert

Millaire délaissera temporairement le théâtre pour le cinéma; très grand projet qui l'intéresse énormément. Il s'agit d'une série d'émissions dramatiques en couleurs qui sera télévisée au réseau français à l'automne de 1967. Ce sera une co-production de l'O.R.T.F. (France), de la R.T.B. (Belgique), de la S.S.R. (Suisse) et de Radio-Canada.

Le Sieur d'Iberville

La série, intitulée D'IBERVILLE, racontera une tranche de l'histoire de l'Amérique du Nord (1682-1704) à travers les faits et gestes d'un homme qui personnifie, en somme, toute une époque passionnante; Pierre Lemoyne, Sieur d'Iberville. Albert Millaire tiendra ce rôle.

A partir du mois de novembre, il ne sera plus nécessaire de tourner à l'extérieur et Albert Millaire reprendra probablement quelques activités théâtrales. Le film sera terminé au mois de mars. Les amateurs de théâtre en seront sûrement contents. Albert Millaire nous reviendra et pour longtemps, je l'espère!

Marie-Claude LAUZON



DEPUIS QUELQUES JOURS, on ne parle que de lui, car il sera sous peu la grande vedette canadienne du cinéma.

SAINT-DENIS

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

et les Productions Gilbert Caucanas présentent

9 REPRESENTATIONS SUPPLEMENTAIRES

Tous les soirs à 8h. 30 jusqu'au 17 avril. Dimanche le 17 avril, à 7h.30. VENEZ VOIR L'IDOLE DE LA CHANSON FRANCAISE EN PERSONNE, L'IDOLE QUE VOUS AVEZ APPLAUDIE DANS TANT DE FILMS A SUCCES!



Tino ROSSI

Le temps des guitares

COMÉDIE MUSICALE
2 actes et 20 tableaux

de R. VINCY · MARC CAB et FRANCIS LOPEZ

avec **JACQUELINE BOYER**
et **JEAN-MARIE PROSLIER**

Orchestre sous la direction de MAURICE DARNELL
Ballets réglés par JEAN GUELIS

Billets en vente au contrôle

PRIX POPULAIRES

Orchestre: \$2.00 — \$3.00 — \$4.00 — \$5.00
(taxes incluses)

VITE!

par P.E.BEAULNE et EDMOND CÔTÉ

NOS VEDETTES AU SECOURS DES CYCLISTES

Encore une fois, nos vedettes de la chanson se grouperont le 17 avril prochain au centre sportif Paul Sauvé afin de donner un spectacle dont tous les profits seront versés à l'association cycliste canadienne.



JEN ROGER et tous les autres ont accepté de donner un spectacle gratuitement pour aider l'association cette année.

Ce Gala a été organisé dans le but de trouver des fonds à la dite association qui depuis le dernier tour du Saint-Laurent se trouve dans un drôle de pétrin.

On se souvient d'ailleurs que pas un seul des artistes qui a participé à ce fameux tour qui passera probablement à l'histoire n'a touché un cent de son cachet promis. Chose curieuse, ce sont ces mêmes artistes qui viendront au secours de l'association cycliste canadienne dont le journaliste, Louis Chantigny en est le président. Fernand Gignac, Margot Lefebvre, Paolo Noel, Marthe Fleurant, Jen Roger, Monique Gaube, Marcel Tessier, Jacques Lévesque, Olivier Guimond et Denis Drouin étaient les artistes qui avaient accepté de participer bénévolement à la fête au moment de rédiger ces lignes.

Souignons, que l'annonceur Roger Gosselin et l'imprésario Guy Lepage en sont les principaux organisateurs.

C'est un rendez-vous qu'il ne faudra pas manquer, dimanche le 17 avril prochain au Centre Paul Sauvé.



MEME si les artistes qui ont participé au tour cycliste du Saint-Laurent n'ont pas reçu les cachets promis.

UN COMIQUE SÉRIEUX



MEME si on connaît surtout le côté insolent et drôle d'Yvan Ducharme, il sait aussi être tendre et sentimental. A preuve son prochain microsillon.

Yvan Ducharme dont on connaît le talent de farceur en surprendra plusieurs lorsque sera mis en vente prochainement un microsillon conçu spécialement pour la fête des mères. Les poèmes qui y sont gravés sont du cru de Ducharme et sont récités par lui-même. Une trame musicale a été composée spécialement pour ce microsillon par Georges Tremblay.

RENAISSANCE DE LA BELLE MUSIQUE

Le Théâtre de la Ruche est heureux d'annoncer la présentation de l'opérette "La Bayadère" d'Emmerich Kalman au théâtre St-Stanislas 1371 est, rue Laurier.

La représentation aura lieu le samedi soir, 16 avril à 8.30 P.M. Tous les amateurs de belle musique sont donc invités à assister à la renaissance de l'opérette à Montréal.

Les billets seront en vente au guichet de la salle St-Stanislas le soir du spectacle.

VALLÉE À L'HÔPITAL

Nos meilleurs vœux de prompt rétablissement au discothécaire Gérard Vallée de CKAC qui vient de subir une intervention chirurgicale mineure à l'hôpital St-Michel. Gérard, sera de retour à son poste dès cette semaine.

partout...pour tous

1 2 8 0

CKAC

QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUE SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

CKAC

QUÉBEC

TOUTE OREILLE

par Francoise GÉLINAS



M. BANCO on le fêtera

Jouez Banco au Music-Hall

A l'occasion de la fête organisée en l'honneur de Jen Roger le 2 mai prochain au Bar du Music-Hall une pléiade de vedettes viendront prêter leur concours afin de rehausser l'événement. On note entre autres: Fernand Gignac, les Baronets, Marthe Fleurant, Claude Blanchard et Léo Rivet, Tony Massarelli et Claude Landré. Mais le clou de la soirée sera surtout le fameux Banco qui

sera joué tout comme à la télévision avec les participants de la salle. Les commanditaires de l'émission ont en effet permis aux organisateurs de jouer le jeu en dehors des ondes de la télévision afin de souligner cet événement d'importance. Cette soirée sera diffusée en direct sur les ondes du poste CKVL du moins pendant une heure. Claude Boulard agira comme maître de cérémonie.

Bert Marsh de CTV en Russie

Durant ses vingt années de journalisme actif, Bert Marsh qui est aussi un commentateur très en vue aux services de



MARTHE FLEURANT lui rendra hommage.

nouvelles de CTV a visité vingt-six pays à travers le monde. Et voici qu'il vient de s'embarquer pour son vingt-septième en direction de la Russie, plus précisément à Leningrad d'où il reviendra directement, à bord du luxueux paquebot Alexandre Pushkin. Caméra en mains, il se joindra à plusieurs journalistes canadiens et américains qui inaugureront là officiellement la traversée directe Leningrad-Montréal. Un documentaire intéressant en perspective pour les téléspectateurs canadiens.

Rose Kennedy à Toronto

Une émission télévisée sur l'arriération mentale sera réalisée sur les ondes de CJOH d'Ottawa et suivra probablement sur plusieurs postes de télévision du Canada. On pourra y voir Mme Rose Kennedy inaugurant la campagne du C.A.R.C. (enfance retardée) à Toronto ainsi que Messieurs Vanier et Pearson. Le Dr. Allan Roeher directeur exécutif du mouvement expliquera au public ce qu'il faut entendre par enfance retardée et les moyens de lui venir en aide. Donald Anderson décrira les projets en vue et Harry Foster exposera les besoins de cette initiative. Cette croisade en vue de venir en aide aux enfants mentalement

déficients intéresse directement plus de trois millions de Canadiens.

"Donnez-moi ma chance" tire à sa fin

C'est le 17 avril prochain que sera décerné le magnifique trophée Melchers ainsi que la bourse de \$1,000.00 offerte par le journal Télé-Radiomonde au grand gagnant de l'épreuve. Depuis le début de ce concours un nombre imposant de concurrents sont venus de toutes les parties de la province afin de tenter leur chance. Nombreux aussi furent les talents sérieux ce qui eut pour effet de compliquer considérablement la tâche des juges. Spécialement dans ces dernières semaines, la lutte fut extrêmement serrée à mesure que se faisaient les éliminations finales.

L'ultime décision du 17 avril sera rendue par des membres de Radio-Canada, de Télé-Métropole, Jean-Paul Sylvaïn, directeur de Télé-Radiomonde, et Roger Lhoumeau directeur de la publicité aux publications Péladeau.

Ce premier grand concours terminé, un autre débutera dans les semaines qui suivront avec des structures nouvelles toujours dans le but de découvrir des talents nouveaux dans le domaine du spectacle.

RADIO-CANADA A SA RÉALISATRICE YÉ-YÉ



MICHELINE GIGUÈRE: aussi fraîche et jeune que son émission Radio-Transistor!

Mlle Micheline Giguère (20 ans) devient temporairement réalisatrice de l'émission Radio-Transistor (CBF). Elle remplace, pour une période six mois, M. Gérard Binet. Cette jolie femme nous livre quelques impressions...

Après avoir terminé ses études commerciales, elle entra à Radio-Canada comme sténo-dactylo. Un an après, elle devint secrétaire à la radio d'état. Ensuite, assistante à la réalisation.

Jusqu'à récemment, elle travaillait avec Gérard Binet à la mise en ondes de Radio-Transistor. Cette émission "dans le vent" passe tous les soirs à 7.45 (CBF).

Depuis un mois, elle "donne" l'émission au public de bon yéyé. Devenir réalisatrice, à vingt ans, c'est quelque chose de "pas mal extraordinaire."

"Je dois assumer la responsabilité du programme i.e. faire le "planning" et le choix des disques; garder le rythme jeune et vérifier le minutage; orienter le travail du personnel.

Micheline Giguère cumule aussi la fonction d'assistante.

Cette radiodiffusion s'adresse au public des "15-25" dans le vent.

Chaque soir, Jacques Boulanger "prête" des chansons et quand il se sent l'âme généreuse, il "donne" les très bonnes chansons. Une fois la semaine, des conseillers nous entretiennent de la mode, la loi et de la santé, etc.

Chaque mardi, on entend de la musique d'un autre pays.

Et les hommes? "Je les considère comme de bons copains. Je continuerai à faire mon travail avant tout".

Micheline est née, à Montréal,

sous le signe du Taureau. Elle a étudié le chant, le piano et le théâtre. Elle compose et interprète ses propres chansons.

Mlle Giguère livre à Téléradio-monde, en primeur, quelques chan-



COMME ELLE EST sérieuse quand elle travaille notre jeune réalisatrice!

gements pour la saison estivale. Radio-Transistor passera d'un quart d'heure à une demi-heure et à 6.30 h. à compter du 18 avril.

Un nouveau conseiller en astrologie nous entretiendra chaque semaine.

Aussi, Mlle Giguère consacrera davantage d'efforts à la recherche de nouveautés sur disques.



C'EST SUREMENT un très joli disque puisque Micheline l'a choisi elle-même...

Micheline Giguère aime bien le yéyé et elle espère que les nouveautés à Radio-Transistor plairont au public jeune.

Texte et photos: PIERRE SIMARD



C'est tous les jours Kermesse au poste des Vedettes, le poste dans L'vent!



"Non, je ne pourrais jamais vivre sans toi" (air connu) adressé à l'admiratrice.



"Où s'en va l'industrie du disque canadien?" S'interroge Jen Roger, Jean-Marie Menard.

A l'heure Du Charme, C.K.V.L. est détendu. Il a choisi son "Prince et le sait "Bien-Aimé". L'ambiance se veut douce... 4.30 hres vont bientôt tinter... Et le voici, à l'aise, souriant ne demandant qu'à plaire, ne voulant qu'être aimé. J'ai nommé: JEN ROGER.

A son sujet, ils tombent tous d'accord, lui tombe dans les décors!

Quelqu'un lui avait mis une pierre dans son jardin... de carton pâte. Il ne l'a pas vue, a piqué du nez dans le clos du voisin et s'est retrouvé, l'orgueil en moins, la bosse en plus, un pied d'enflure, boitant... du coude. Le sourire ne l'a pas quitté... (voir vignette ci-contre) le mal non plus.

Devra-t-il s'éloigner de ses

admiratrices pour quelques temps? Seul son médecin le sait!

La voix radiophonique doit faire oublier qu'elle possède le coude luxé de Monsieur Banco... froissé.

ET C'A CONTINUE...

Mesdames, messieurs, votre Jean est un prince de nuit. Sa vie commence à peine avec cette émission quotidienne de 4.30 hres. Vous êtes ses premiers interlocuteurs! Mais à 7hres, lorsqu'il vous quitte, il est en

forme pour entreprendre une bonne journée. Il voit son gérant Guy Lepage, choisi de nouvelles chansons, pour ses tours de chant bimensuels, prépare son nouveau microsillon et... commence sa deuxième section de journée avec une émission de T.V. ou un spectacle dans un cabaret. Sa prochaine apparition! Chez Fernand Gignac, dans une semaine.

FERNAND GIGNAC... ET LA CHANCE!

C.K.V.L. qui aime passer l'antenne à des vedettes de grande renommée, avait à ses micros régulièrement, comme animateur, cet autre chanteur de charme qu'est Fernand Gignac. Un jour, ce dernier dû s'absenter. Il lui fallait un remplaçant. Jen Roger fut tenter par l'expérience,

l'auditoire séduit, le directeur des programmes aussi... et ses après-midi, vous sont depuis acquis.

SA FORMULE:

Deux disques canadiens contre un disque français. Il y tient. Et même s'il ne fait pas le choix définitif de sa programmation musicale, il veut que l'on respecte cette ligne directrice: pas de succès américains, les autres émissions sont là pour ça; pas trop de yé-yé, — il est là pour charmer, ne l'oublions pas; du rythme, mais pas celui qui vous propulse dans les décors; "lui y connaît ça" et il ne tient pas à renouveler l'expérience récente!

SON PUBLIC... SON MEILLEUR...

Les vieux messieurs. Ils l'appellent pour lui demander ces

vieux succès relégués en discothèque. Il se fait à chaque fois un plaisir d'acquiescer à leurs désirs.

SES PREDICTIONS

"L'avenir est aux jeunes et aux audacieux." En '66 la gloire va faire un clin d'oeil complice, selon toute probabilité à Claude Steben, coté garçon et à Claude Valade, coté jupon. Ces deux jeunes chanteurs ont les vœux de succès les plus chaleureux du pionnier qu'est Jean Roger.

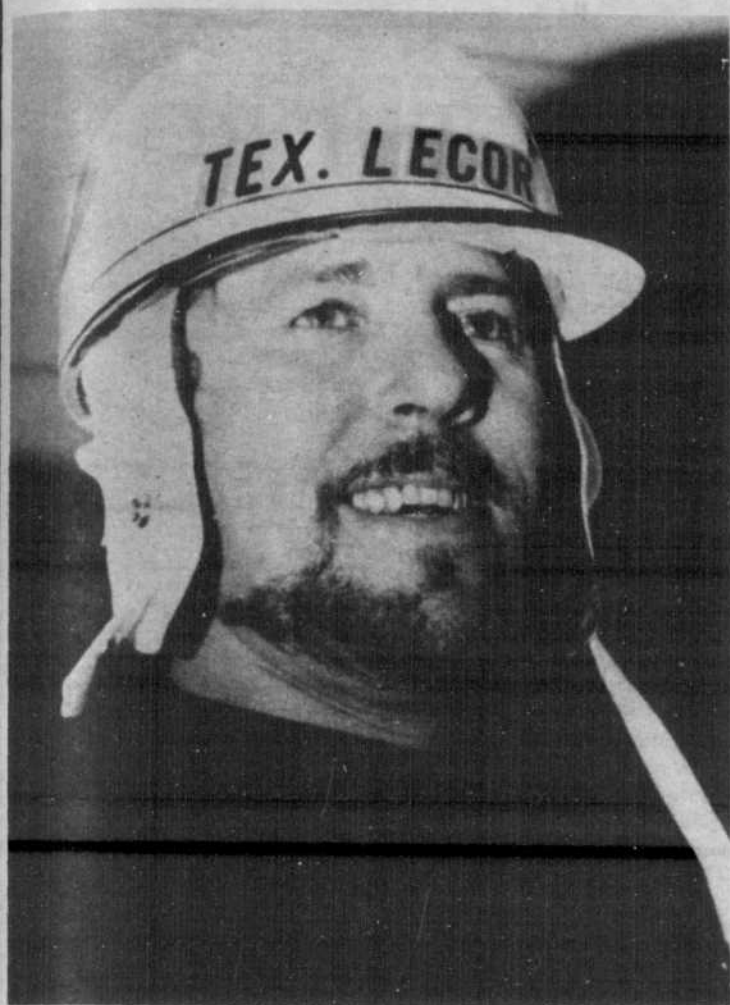
L'HOMME

Jean Roger, un homme public d'abord et avant tout conscient de ses responsabilités en un tel domaine, courtois, aimable, toujours souriant. En un mot, vraiment mignon, mignon!

MIREL

À MONTREAL:

UNE BOHEME OU... DES BOHEMES?



TEX LECOR: un bohème "dans l'vent" qui se mêle même de participer à un rallye!

Le El Cortigo est maintenant fermé. C'est surtout à La Paloma et Chez Loulou les Bacchantes que l'on retrouve les adeptes de la bohème.

Est-ce un monde à part? Que représente-t-il et que veut-il? J'ai rencontré quelques énergumènes qui ont fréquentés le milieu.

il faut observer
les règles...

Claude Dubois, jeune chansonnier que l'on peut entendre au Patriote, nous dit: "Je ne crois plus tellement à l'existence d'une bohème à Montréal. Ça ne peut être un milieu. C'est une libération, une façon de vivre sans contrainte. Aujourd'hui, c'est devenu un milieu auquel il faut s'adapter, où il faut observer les règles si on veut en faire partie. Selon moi, il n'y a plus de bohème, plus "d'endroits", mais des gens qui ont tenté de rester eux-mêmes sans se soucier des conventions. Malheureusement, ces gens sont peu nombreux."

Pas de liberté de coeur

Claude Rancourt nie même la possibilité d'être d'une bohème à Montréal. "Un monde de compétition comme le nôtre défend la liberté de coeur et d'esprit nécessaire au véritable bohème. Il m'est impossible de croire en la sincérité des personnes qui fréquentent régulièrement les endroits comme La Paloma ou le Bistrot. On y retrouve des fils à papa qui crachent sur l'argent, qui affirment n'en pas

vouloir mais qui ne refusent pas la grasse allocation familiale..."

Je sais ce que c'est!

Tex Lecor, "un vieux de la vieille" dans la bohème, nous avoue: "Je suis un p'tit gars de la bohème... Quand je chantais à la Poubelle, je n'avais pas d'argent et je vivais au jour le jour. Pas question de faire des économies, de penser au lendemain! Je gagnais tout juste de quoi manger, dormir et me payer un vieux blue-jean... Ça m'importait peu et j'étais heureux. Alors forcément, j'y crois à la bohème!"

M.-C. L.



TOUTE souriante, Claude Rancourt nous revient du Mexique.

L'AGE D'OR DE SAINT GERMAIN DES PRÉS

La compagnie Philips vient de mettre sur le marché un album de quatre microsillons sur l'âge d'or de Saint Germain des Prés, dont un fascicule de Guillaume Hanoteau explicite cette époque fantastique. Voici d'ailleurs ci-contre l'article qui a rendu les "caves" célèbres dans le monde entier.

Il ne faut plus chercher les existentialistes au café de Flore. Ils se sont réfugiés dans les caves.

Après les caves du Vatican, celles de Saint-Germain-des-Prés. C'est là que les existentialistes, sans doute dans l'attente de la bombe atomique qui leur est chère, boivent, dansent, aiment et dorment désormais.

L'un des principaux soucis des existentialistes pauvres, est, en effet, le logement. En général, les existentialistes pauvres emploient pour dormir le moyen suivant: après être resté un mois dans un hôtel, l'existentialiste déclare, quand la note lui est présentée, qu'il ne paiera pas. Le patron répond qu'il saisira

les bagages. L'existentialiste remonde alors quatre à quatre dans sa chambre et redescend après avoir revêtu les uns sur les autres le plus grand nombre possible de chemises et de pantalons. Au bout d'un certain nombre de mois — et d'hôtels — l'existentialiste ne possède plus qu'un pantalon. Alors il ne dort plus.

Les existentialistes qui ne dorment plus se réunissent de dix heures à minuit au "Bar Vert", rue Jacob, où ils gravent dans les w.-c. et la cabine téléphonique des graffiti existentialistes.

Ces graffiti sont totalement étrangers à ceux qui revêtent généralement les murs de ces



LE TABOU, une simple cave dans le quartier de la Monnaie près de l'ancienne porte de Nesle a été visité par les gens les plus célèbres du monde. Pour descendre dans son obscurité Greta Garbo garda ses lunettes noires de soleil.

• L'AGE D'OR DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

chansons, jazz, spectacles et souvenirs de :

Aragon - Nicolas Bataille - Sydney Bécet - Antoine Blondin - Claude Bolling - Boubal - Agnès Capri - Kenny Clarke - Francis Claude - Miles Davis - Robert Desnos - Sacha Distel - Marc Doelnitz - Léo Ferré - Daniel Filipacchi - Hubert Fol - Maurice Fombeure - Les Frères Jacques - Alain Goraguer - Juliette Gréco - Marcel Haedrich - Guillaume Hanoteau - Joseph Kosma - Michel Legrand - Francis Lemarque - Claude Luter - Yves Montand - Mouloudji - Pascal - André Popp - Jacques Prévert - Pierre Prévert - Raymond Queneau - Michel de Ré - Yves Robert - Henri Salvador - Alice Sapritch - J.-P. Sartre - Catherine Sauvage - Philippe Soupault - Georges Van Parys - Boris Vian - Barney Wilen,

réunis dans un luxueux coffret contenant 4 disques microsillons 33 tours, de 30 cm et un ouvrage illustré de Guillaume Hanoteau.

Philips P 4L 0056



JULIETTE GRECO chantait à la "Rose Rouge", la "Rue des Blancs-Manteaux". Non seulement Sartre en avait écrit les paroles mais il avait imaginé une musique les accompagnant. Elle ne plut pas à Gréco qui s'adressa à Kosma. Au répertoire de Juliette un autre nom célèbre: François Mauriac, auteur de la chanson "l'Ombre".

sortes de lieux. Ni obscénités ni coeurs transpercés de flèches. Mais de graves pensées qui, toutes, roulent sur le néant, la tombe, le suicide et Bikini.

Voici relevés au hasard quelques-uns de ces sombres aphorismes: "Je rêve, jour et nuit, aux animaux de Bikini" — "Quand vous entendez 'Allo! Allo!' ne pensez-vous pas à la Seine?" — "L'homme, cet animal qui chante la Marseillaise." — "Demandez un arsenic-menthe pour apaiser votre soif d'éternité" — "Tel est mon ressentiment contre les hommes que je voudrais renaitre en catastrophe de chemin de fer." — "Un existentialiste est un homme qui a du Sartre sur les dents."

Et cette autre dont nous ne garantissons pas l'origine existentialiste: "Si vous vous sentez pas bien, faites-vous sentir par un autre!"

Après minuit, les existentialistes se réfugient au "Tabou".

Première, le 14 avril
Deux heures de suspense

UN MONSIEUR QUI ATTEND

adaptation d'André Roussin
avec:

FRANCOISE FAUCHER
MARCEL CABAY
JULIEN GENEST

Micheline Giar, Bertrand Gagnon, Denise Proulx, Mise en scène: Paul Alain. Tous les soirs sauf lundi et mardi.

THÉÂTRE ANJOU

866-0668-1204 rue Drummond
Avant un bon spectacle, un bon repas à la Butte Montmartre de l'Anjou.

Pourquoi Yoland Guérard?

Depuis longtemps, je me pose une question. Pourquoi Yoland Guérard est-il animateur de l'émission "Femme d'aujourd'hui" au Canal 2? Il n'est pas fait pour s'occuper de cuisine, couture ou mode. Maintenant, je n'aime plus l'entendre chanter, et pourtant il chante bien.

J'aime vous lire,
Madame Bérubé,
Montréal-Nord.

Votre attitude envers Yoland Guérard est plutôt étrange, puisque vous admettez qu'il chante bien mais que maintenant vous n'aimez plus l'entendre. Ce n'est sûrement pas parce qu'il est animateur d'une émission féminine que sa voix ou sa personnalité a changé.

Si Radio-Canada l'a choisi pour animer "Femmes d'aujourd'hui", c'est qu'il avait les capacités nécessaires pour assumer ce travail.

Sa gentillesse, son bon goût, ses connaissances et son charme font de lui l'homme



ON PRÉFÈRE Yoland Guérard comme chanteur.

qu'il faut pour une émission de ce genre.

Nous respectons quand même votre opinion, mais ne seriez-vous pas un peu sévère?

36-24-36, C'EST BON

Pour répondre à votre critique au sujet de l'émission 36-24-36, animée par André Coutu, je dois vous dire que je diffère totalement d'opinion avec vous.

Ce programme d'éducation physique est très bien et son animateur très chevronné dans ce domaine. Vous dites que M. Coutu se démène seul et que le tout manque de vie. A quoi vous attendiez-vous, à un Music-Hall? Pour ce qui est de la musique, ne trouvez-vous pas qu'elle tient une place primordiale en coordination avec les mouvements? Peut-être avez-vous très peu visionné ce programme pour écrire une telle critique.

J'aimerais que cette lettre soit publiée.

Madame Gérard Godin
130 Ave du Parc
Ville de Laval.

appréciez les changements
apportés ces derniers jours.

Comment pouvons-nous faire une critique si nous n'avons pas regardé l'émission? Je ne sais si vous avez remarqué la nouvelle formule que Monsieur Coutu emploie depuis une semaine à son émission. Elle est nettement supérieure.

André Coutu a justement communiqué avec nous pour nous remercier et nous avertir qu'à l'avenir, il tâchera de garder cette nouvelle façon de présentation!

C'est donc signe que le réalisateur Michel Vincent et M. Coutu ont pris en considération nos critiques.

Nous les félicitons et nous espérons que vous-même



IL EST DE TAILLE (36-24-36) à faire une bonne émission.

MOI, J'ADMIRE LE COURAGE DE MONIC!



MONIC NADEAU enfin comprise!

Les artistes ont attribué le prix Fiel à Monic Nadeau, moi je lui donne le prix de courage, intégrité et intelligence. Les journalistes de sa trempe sont tellement rares. Nous avons eu Jean Desprez et Serge Brousseau, maintenant il nous reste Monic Nadeau.

Continuez madame Nadeau, et vous réussirez peut-être à nous débarrasser de tous ces faux chanteurs, faux animateurs et faux intellectuels. La qualité l'emportera sur la quantité, au plus grand bonheur de tous.

Votre obligée,
Odette Croteau,
1307 Villieray,
Montréal.

Il nous fait plaisir de publier votre lettre, nous en avons abrégé la teneur.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT **Richelieu**



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

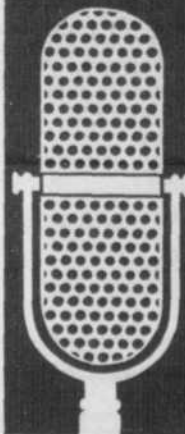
Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE



Richelieu

ANNONCEURS



POUR RADIO ET TÉLÉVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

ÉCRIVEZ POUR PROSPECTUS
CONSERVATOIRE DES ARTS
1825 EST MONT-ROYAL, MONTREAL

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

CETTE SEMAINE



LA SEMAINE DERNIÈRE, CLAIRE GAGNIER...

était heureuse d'apprendre que bientôt Montréal aurait sa maison d'Opérette. Née sous le signe du Bélier, Claire Gagnier aura beaucoup de succès dans les mois à venir. Son immense talent est caractéristique chez les personnes nées sous ce signe. Les astres lui prédisent un engagement important pour bientôt.



21 MARS
20 AVRIL
BÉLIER

Les voyages ne sont pas recommandés actuellement. Vous avez plutôt une grave décision à prendre. Ne vous fiez qu'à des personnes plus âgées que vous. On compte beaucoup sur vous pour les succès d'une organisation. Sachez être logique dans votre façon d'agir. 31 MARS: ANNIVERSAIRE DE MICHELINE MANSEAU.



Micheline Manseau

Si vous êtes diplomate vous aurez l'aide d'une personne à l'aise. Il faut vous montrer sous un meilleur jour, et ne pas afficher une toilette trop voyante. Des gens inquiétants s'approchent de vous, et vous ne devriez pas vous confier au premier venu. 22 AVRIL: ANNIVERSAIRE DE YVON LEROUX.



Yvon Leroux



22 MAI
21 JUIN
GÉMEUX

Vos amours peuvent se gâcher par suite d'indiscrétion. Une décision peut avoir une profonde influence sur votre avenir. Un homme important surveille votre sérieux, et votre travail fait foi de vos dispositions. Votre amitié pour une blonde peut se transformer en amour. 23 MAI: ANNIVERSAIRE DE JACQUES ZOUVI.



Jacques Zouvi



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

Une personne aimée ne vous donne pas absolument satisfaction, mais il y a des concessions à faire. Une conversation vous ouvrira les yeux sur certains agissements dans l'entourage. Si vous avez des tracés de santé, assurez-vous la tranquillité en consultant un médecin. 24 JUIN: ANNIVERSAIRE DE JEAN DESLAURIERS.



Jean Deslauriers



24 JUILLET
23 AOÛT
LION

Vous aurez de multiples surprises prochainement dans le domaine sentimental. Un événement familial transformera certains plans, mais le résultat sera encore plus consolant. Les astres ne favorisent aucunement les achats considérables d'ici deux semaines. 24 JUILLET: ANNIVERSAIRE DE NICOLE FILION.



Nicole Filion



24 AOÛT
23 SEPTEMBRE
VIERGE

Votre prestige est grand dans votre entourage, ce qui fera éviter certaines imprudences. Ne sacrifiez pas votre argent si durement gagné. Il faut prévoir un changement dans l'ordre sentimental. Vous retrouverez bientôt une ancienne amie, vous en serez troublé. 8 SEPTEMBRE: ANNIVERSAIRE DE JEAN BROUSSEAU.



Jean Brousseau

Certaines de vos prédictions se réalisent, mais c'est dans votre cas que vous vous trompez. Surmontez votre timidité car une personne digne d'intérêt s'approche de vous. Craignez le téléphone cette semaine, vous pourriez avoir des déceptions fâcheuses. 11 OCTOBRE: ANNIVERSAIRE DE JOEL DENIS.



Joel Denis



24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION

Vous passerez d'agréables moments avec une personne digne de votre amour. Soignez votre susceptibilité; à la suite d'une discussion ridicule, vous vous faites du chagrin pour rien. Les perspectives sont meilleures du côté financier, vous aurez beaucoup de chance. 8 NOVEMBRE: ANNIVERSAIRE DE SACHA.



Sacha



23 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE
SAGITTAIRE

Votre famille ne devrait pas se mêler de vos affaires, essayez de les éloigner un peu sans les blesser, ça peut vous faire du tort. Votre originalité fait parfois jaser, car elle frise l'excentricité. Surveillez votre langage surtout dans les réunions publiques. 2 DÉCEMBRE: ANNIVERSAIRE DE LEO RIVET.



Léo Rivet



22 DÉCEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE

Ne cherchez pas au loin une amitié, soyez lucide et vous verrez qu'elle est juste à côté de vous. Une grosse dépense s'imposera bientôt. La journée de dimanche peut être capitale dans votre vie sentimentale. Un mot de trop peut cependant vous nuire. 10 JANVIER: ANNIVERSAIRE DE DENISE ST-PIERRE.



Denise St-Pierre



21 JANVIER
19 FÉVRIER
VERSEAU

De grands succès vous attendent si vous employez plus souvent vos talents artistiques. Une distraction vous fera dire une chose amusante mais malheureusement au mauvais moment. Ne racontez pas à l'entourage vos secrets de fin de semaine, tâchez d'être plus discret. 29 JANVIER: ANNIVERSAIRE DE JACLINE GUY.



Jacline Guy



20 FÉVRIER
20 MARS
POISSONS

Bonne nouvelle par le courrier. Une contrariété vous fera souffrir, mais n'allez pas le crier sur tous les toits. Vous ferez un petit voyage en agréable compagnie. Vos admirateurs se feront de plus en plus nombreux, soyez prudent dans le choix que vous ferez. 22 FÉVRIER: ANNIVERSAIRE DE GUY D'ARCY.



Guy d'Arcy



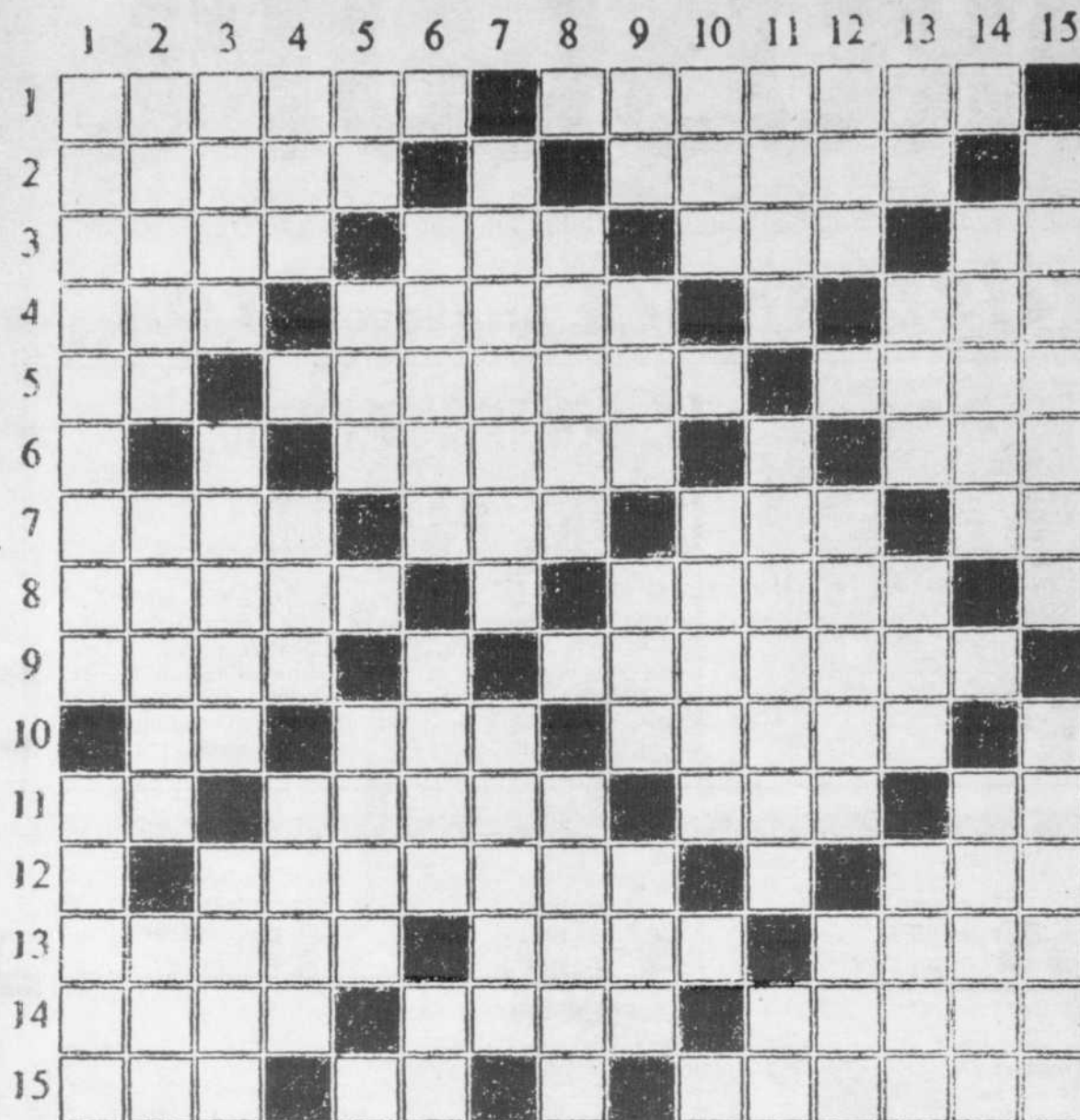
Ricky Mason

LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires horoscopiques de:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ★ Clairette | ★ Jacques Galipeau |
| ★ Ricky Mason | ★ Claude Valade |
| ★ Gaby Laplante | ★ Edith Piaf |
| ★ Wilfrid Pelletier | ★ Jean-Louis Millette |
| ★ Rita Bibeau | ★ Claude Gauthier |
| ★ Irène Andrian | ★ Jean Paquin |

Les Mots Croisés de



PROBLÈME 221

HORIZONTALEMENT

- 1—Fut tué par Jean Maillard — Qui a une teinte rose sale.
- 2—Sectateur d'Arius — Dire deux messes le même jour.
- 3—Chef-lieu de c. (Orne) — Peine des damnés — Fatigué — Symb. chim. du baryum.
- 4—Riv. d'Allemagne — A l'usage de tous — Appel de détresse.
- 5—Nég. — Qui soulagent — Pron. pers.
- 6—Auteur dramatique français — Espace de terre.
- 7—Sorte de jeu de quilles — Voir (anglais) — Dém. — Marque la situation.
- 8—Devenir aigre — Savants.
- 9—Chance, hasard — Universel.
- 10—En les — Roue à gorge d'une poulie — Commerçage, cancan
- 11—Unique en son genre — Fit don — pièce du jeu de golf — Pron. pers.
- 12—Qui se fait en appelant les noms — Voiture anglaise.
- 13—Enveloppe coriace de certains fruits — Ancien nom de l'Irlande libre — Couvert de poils
- 14—Action de nager — Pape de 1048 à 1054 — Embarcation légère.
- 15—Epoque — Particule — Partie immergée d'un navire.

VERTICALEMENT

- 1—Roi de Numidie — Poinçon du cordonnier.
- 2—Espace sablé — Genre de myriapodes — Marque la preuve.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

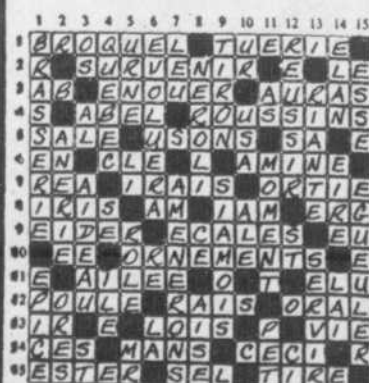
Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal . . . et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
ADRESSE.....
.....
.....
.....

- 3—Néant, nulle chose — Victés, corrompus — Se soutient sur l'eau.
- 4—Dém. — Nom des temples japonais — Aplanit avec le do-loire.

- 5—Dans — Bouche de certains oiseaux — Ville Eternelle.
- 6—Nom d'une famille noble de France — Signifiant fils — Adv. de lieu.
- 7—Oiseau de proie — Douze mois.
- 8—Bois veiné, jadis employé en ébénisterie — Frère de Moïse
- 9—Fl. de Russie — Général américain — De la charrue — Plante textile.
- 10—Argile rouge — Du mot espagnol canoa.
- 11—Qui a rapport à l'anus — Pous-ser, croître — Cela.
- 12—Poss. — Suite, succession — A travers.
- 13—Route rurale — Pron. pers. — Saint, en espagnol — Dernier repas.
- 14—Corps sphérique — Intendant de la Nouvelle-France.
- 15—Maréchal de France — Jouele premier à certains jeux.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



No. 219

- Mlle Madeleine Desmarais
1789, de la Ronde
Québec 3, P.Q.
- Mlle Cécile St-Germain
754, rue Gifford
Montréal P.Q.
- J.A. Cardinal
554, rue Canardière
Québec, P.Q.
- Mme Henri Berger
650 Av. St-Dominique
St-Hyacinthe, P.Q.
- Mlle Antoinette Hébert
7126, rue Boyer
Montréal, P.Q.

D'APRES NORMAN KNIGHT



LES HOU-LOPS TRIOMPHENT...



LA CARRIERE DES Hou-Lops en Europe pourrait bientôt prendre de l'envergure!

Pour la seconde année consécutive, les Hou-Lops vont tenter leur chance en Europe. . . avec une petite différence toutefois. On se souvient que, l'an passé, lorsqu'ils ont chanté à Bruxelles et ailleurs en Belgique, ils portaient chevelure blanche. Cette année, leurs cheveux ont retrouvé leur teinte naturelle.

Ce changement ne semble pourtant pas leur nuire, car Norman Knight, leur gérant, télégraphie:

"SUCCES FORMIDABLE A L'OLYMPIADE PARIS STOP TOURNER S'ANNONCANT MERVEILLEUSE STOP BEAUCOUP D'ACCLAMATIONS".

Evidemment, il faut prendre en considération qu'il s'agit là des propos d'un gérant qui a intérêt à ce que tout aille pour le mieux dans le meilleur des mondes pour ses artistes. Il faudra donc attendre encore quelques jours avant de connaître l'avis des critiques qui auront vu ce spectacle. En attendant, on n'a qu'à espérer que les Hou-Lops accumuleront succès par dessus succès au cours de leur tournée européenne.

PHOTO VEDETTES

ADAMO
ÇA Y EST, IL VIEN!

GUY HARVEY,
soliste des GENDARMES.

"Hier, on riait
de moi!
Aujourd'hui,
on m'applaudit!"

pp. 14 et 15

- Révélation '66:
- En tête, CLAIRE LEPAGE ET CLAUDE STÉBEN
 - Nos vedettes au hockey... pp. 4 et 5
 - Flash sur Serge Laprade, Michèle Torr, Daniel Guérard et Dick Rivers



L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTO VEDETTES



1—Willie Lamothe



2—Les Jérolas



3—Margot Lefebvre
Michel Louvain



4—Jean Després



5—Rolande Désormeaux



6—Amanda Alarie

Des ouvrages biographiques en français, profusément illustrés et se détaillant au prix de CINQUANTE CENTS. Les ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES ont tenu à lancer sur le marché, dans un mode de présentation nouveau, une série d'ALBUMS-SOUVENIR d'un type apte à intéresser la plus grande partie des gens. Cette innovation dans le domaine de l'édition a rencontré l'accueil enthousiaste du public.

Nous avons tenu à nous éloigner des biographies arides et dont la documentation, si elle est le moins long, devient souvent terne malgré le souci que l'auteur puisse lui apporter. Nous avons, au contraire, tenu à présenter certains personnages de la vie publique, sous un jour nouveau, dans une silhouette vivante et familière, sise dans des cadres même connus, conservent quand même leur originalité.

On comprendra facilement que la préparation, la documentation de ces ALBUMS-SOUVENIR constituent un travail méticuleux et long mais dont l'apparence définitive ne donne pas une impression de lourdeur ni de documentaire biographique.

Les ALBUMS -SOUVENIR des ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES occupent déjà et sont destinés à se réserver une part très importante du marché de l'édition au Canada français et même à l'étranger car, ne l'oublions pas, nos compatriotes de l'Ouest et de la Nouvelle-Angleterre s'y intéressent beaucoup. Ces publications, d'un type aérodynamique et vivant, sont de nature à mieux faire connaître nos artistes et nos personnages publics non seulement chez nous mais aussi à l'étranger.

Quant aux prix, ils sont modestes et c'est la quantité qui nous permet, à cause de l'importance de nos tirages, de donner au public des ouvrages illustrés de toute première qualité. Cela veut dire que pour CINQUANTE CENTS, on peut se procurer, dans une couverture très belle, une publication consacrée à la vie des vedettes les plus admirées.

REPLISSEZ LE BULLETIN DE COMMANDE CI-DESSOUS après avoir choisi les titres désirés.

50

SEULEMENT pour chacun de ces magnifiques ALBUMS - SOUVENIR

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce
BULLETIN DE COMMANDE)

BULLETIN DE COMMANDE

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,

4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veuillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

TRM 16/4/66

Nouvelles internationales ...Paris...Ne

DALIDA RÉVÈLE LE MAL qu'on lui a FAIT



DALIDA, EN COMPAGNIE d'une camarade, s'amuse follement, mais avant de retrouver son sourire, elle a dû se battre contre ceux qui s'attaquaient toujours à elle.

Dalida, que l'éditeur de disques Eddie Barclay appelle "la vedette la plus increvable de ma société", n'a pas été enterrée, comme certains le prétendaient, par les "idoles".

Mais dire que tout a été rose pour elle serait mentir! Elle vient seulement de révéler les misères qu'on lui a faites depuis son divorce d'avec Lucien Morisse, directeur ar-

tistique du poste Europe No 1. Disons tout de suite que Morisse n'y est pour rien. Au contraire, il n'a cessé de lui apporter son appui.

La première méchanceté fut de taille. Le soir de sa première à l'Olympia, en octobre 1963 elle trouva, en entrant dans sa loge, une couronne mortuaire avec un ruban sur lequel était inscrit: "Ci-Gît Dalida qui n'a pas survécu à une première!" Quand on sait ce qu'une première exige de maîtrise sur soi-même, on s' imagine le trac de la pauvre Dalida au moment où le rideau se leva. Cela ne l'empêcha pas de triompher. Elle avait vu, au premier rang des fauteuils d'orchestre Lucien Morisse, aux côtés de Charles Aznavour et l'avait entendu crier: "Vas-y, Dali!". Le mauvais sort était conjuré.

Et puis il y eut les appels téléphoniques injurieux, les lettres anonymes, les pneus de sa voiture crevés; jusqu'au jour où un homme entra dans sa vie: Christian de la Mazière, agent de publicité. Depuis, on n'ose plus s'attaquer à Dalida.

Va-t-elle se remarier avec Christian? On le pense, mais elle ne l'a pas encore dit.

CHARLE



LA MORT DE MICHAEL a beaucoup affecté ce couple qui v a été heureux depuis trente-deux ans.

MICHÈLE M

AVOUE SON AMOUR POUR

Quand il y a six ans, Henri Vidal succomba à une crise cardiaque, Michèle Morgan pensa qu'elle ne survivrait pas à son amour mort.

Elle s'enferma farouche dans son grand appartement parisien dont les fenêtres donnent sur la Seine et demeura de longues heures à regarder couler le fleuve. Et puis, elle réapprit peu à peu à sourire, surtout pour son fils Mike. Mais il était dit qu'elle n'avait plus droit au bonheur: le père de Mike, Bill Marshall, emmena le garçon aux Etats-Unis. Alors Michèle erra comme un corps sans âme.

Bien sûr, il fallait continuer son métier et on la revit chez son imprésario, Olga Horstig.

C'est là qu'elle rencontra souvent l'acteur Gérard Oury. première fois qu'ils s'étaient vus tous les deux, ils étaient au cours de René Simon. Michèle avait déjà été choisie pour incarner l'héroïne de "Gribouille". Gérard fut tout de suite en admiration devant sa beauté.

La vie les sépara. Gérard maria de son côté. Ils se retrouvèrent dans le film "La Bête que voilà". Ils se repensèrent de vue. Et puis un jour, Gérard écrivit un scénario en pensant

"Nous les Amoureux"



EST UNE EMISSION DE TELEVISION
A NE PAS MANQUER

avec *Michel Louvain*
et *Monique Gaube*

tous les mardis à 9.30 p.m., Canal 10

avec les
hommages de votre marché d'aliments



York...Montréal...Hollywood...Rome...

BOYER: PAS QUESTION DE DIVORCE

Un bruit a couru dernièrement, lancé par un journal américain "The National Inquirer": Charles Boyer et sa femme Pat vont divorcer après trente-deux années de bonheur.

Tous les amis du ménage furent bien étonnés de cette nouvelle. Plusieurs d'entre eux ont appelé Charles resté seul à Hollywood. Il a énergiquement nié ce "bobard" et a confié les véritables raisons de l'éloignement de Pat.

Il fallait absolument que Pat échappe au souvenir de Michael, leur fils mort d'amour à 21 ans. Charles avait pourtant vendu la maison de Michael pour ne plus qu'elle aille y pleurer chaque jour. Il s'était éga-



MALGRE CE QUE la rumeur laissait entendre, il n'est pas question de séparation pour Pat et Charles Boyer.

lement débarrassé de la Cadillac bleue de son fils. Pat n'oubliait pas son chagrin. Elle ne pouvait pas aller chez Michael, alors elle restait des heures à sa fenêtre, semblant attendre un retour impossible.

— Elle n'est plus qu'un pauvre oiseau blessé à

mort!" dit Charles, lui-même vieilli et amaigri par le chagrin. Alors, je me suis souvenu du père Stephen qui s'était occupé de l'éducation de Michael lorsqu'il était petit.

Il vit maintenant à Hawaï. J'ai pensé que c'était la seule personne capable de

raisonner Pat et d'atténuer son désespoir. Voilà toute l'histoire de ce qu'on a appelé "un voyage secret". Pas question de séparation entre Pat et moi! Au contraire, quand elle me reviendra, nous aurons encore plus besoin l'un de l'autre et notre amour aura été fortifié par notre souffrance.



**SEULEMENT
175
minutes
pour aller à
QUEBEC**

**10 voyages
"EXPRESS"
par jour**

VOITURES À AIR CLIMATISÉ
AVEC TOILETTES À BORD



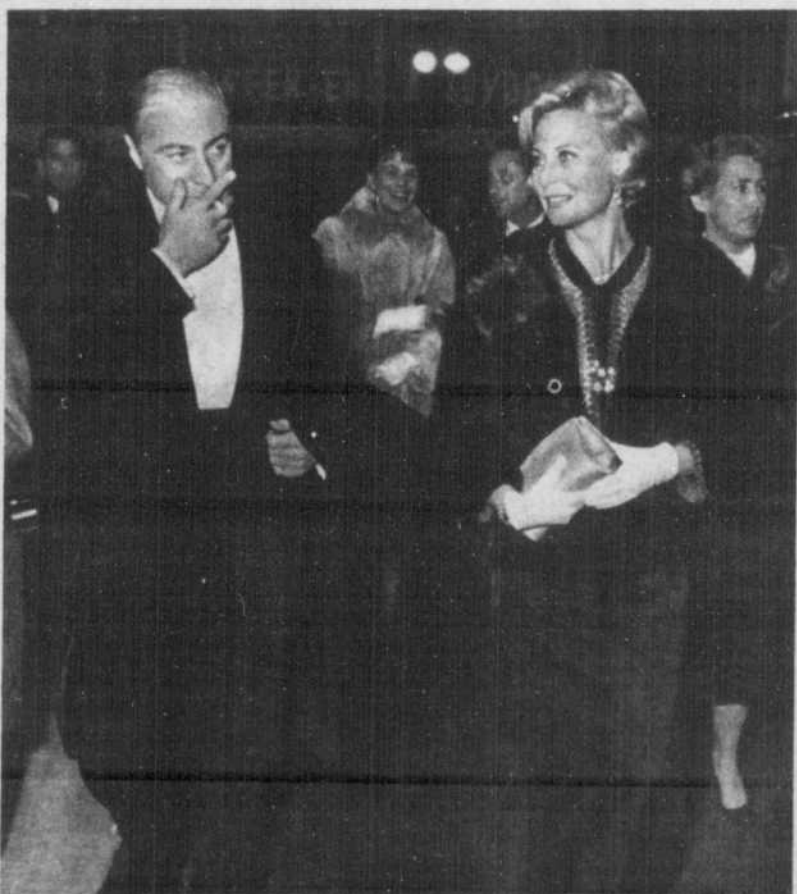
Renseignements:
TERMINUS CENTRAL
1188 ouest, boul. Dorchester
TÉL: 842-2281

MORGAN

ÉRARD OURY!

elle: "Le Miroir à deux faces".
réalisateur André Cayatte
ensa tout de suite à Michèle
pour le rôle et ils redevinrent
partenaires. En 1960, Gérard
avorté; il voulait être libre parce
si Michèle l'aimait un jour
tant que lui l'aimait... Il a
attendu le temps qu'il fallait. Il
vint metteur en scène. (Le
Miroir).

Maintenant que Mike revenu
re en France, va épouser
atherine Prou, Michèle se décide
aussi à être heureuse. Elle
avoué son amour à Gérard Oury.
depuis des années, elle ne parlait
d'affection unique, exception-
nelle. Et elle disait: "Je ne me
marierai jamais!" Aujourd'hui,
elle dit: Qui sait? Ce n'est pas
impossible...



MICHELE MORGAN ET GERARD OURY viennent d'assister à une première, et l'on peut prévoir un mariage sous peu même si Michèle a déjà prétendu que plus jamais elle ne se marierait.

On cherche des noms

HOLLYWOOD — La semaine dernière, à la télémission "Mike Douglas", MINNIE PEARL racontait l'histoire de cette femme qui en était rendue à son seizième enfant. De dire Minnie: "Elle ne trouve plus de noms... à donner à son mari!"

**CHAQUE
JOUR**

PARTICIPEZ

GROS LOT

13 millions
Timbres Gold Star
DANS

**le journal de
montreal**

Aux mélomanes francophones

une offre-aubaine du
DISCO-CLUB RCA VICTOR

4

DISQUES AU CHOIX
(stéréo ou mono)

pour seulement

98¢

RIEN À PAYER MAINTENANT

D'une valeur allant jusqu'à \$24.80
AU PRIX RÉGULIER DU CLUB

Vous n'êtes tenu d'acheter que 5 autres
disques au cours de l'année qui suivra



A-78. Funambule, Bilissi, Embrasse-les tous, 8 autres.



A-81. 10 sélections des grands opéras français et italiens.



A-76. Les clous, Le grand ménage, 10 autres.



A-14. Vivre avec toi, 11 autres, (Pas en stéréo)



A-43. Charade, L'hymne à l'amour, Tzena-Tzena, etc.



A-49. Quand le printemps reviendra, 11 autres.



A-19. Signe ton chèque, Jack Monnoloy, 10 autres.



A-15. Le premier matin, Ça c'est l'amour, 10 autres.



A-45. Geneviève, Vive la Canadienne, Mon ami, 11 autres.



A-8. Le reel de Ste-Anne, La gigue de Gaspé, 10 autres.



A-42. Quand les roses, Fais attention, Je reviens.



A-51. Ma vie, Un été, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



A-11. CHANTE MA GUITARE, Violetta, Prière péruvienne, Catari, Réginella, 7 autres.



A-64. Vol. 1: Cher Jérôme, L'île, Le voyageur, autres.



A-61. Feuilles de gui, Les framboisiers, Salut, etc.



A-50. Le Trio Musette de Paris: tous les airs familiers.



A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



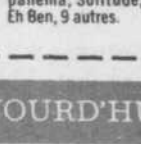
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



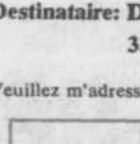
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



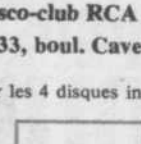
A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



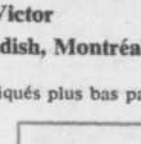
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



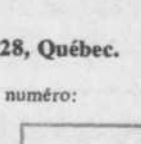
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



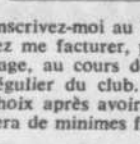
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



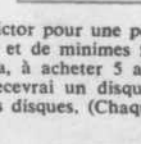
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



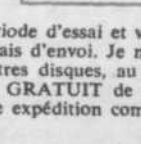
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



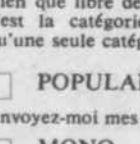
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



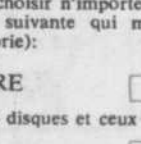
A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



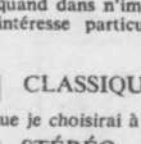
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



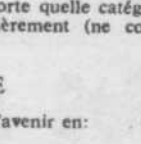
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



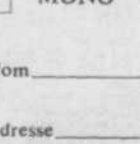
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



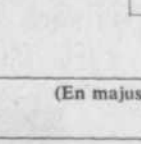
A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



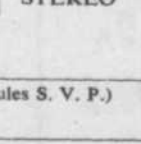
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



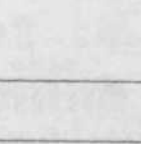
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



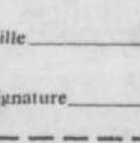
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



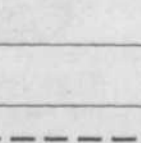
A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



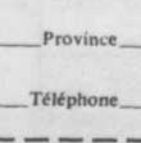
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



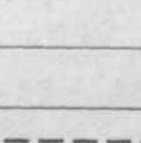
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



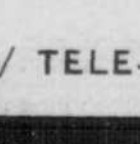
A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



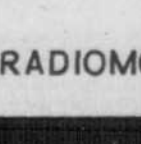
A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



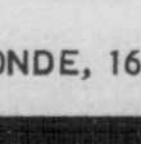
A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



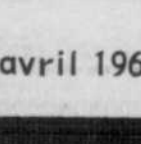
A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



A-4. Fascination, Andalous, Jamais, Exodus, 4 autres.



A-48. The Rain in Spain, Embassy Waltz, 8 autres.



A-56. Vol. 1: Tom Pillibi, 9 autres, (Pas en stéréo)



A-16. L'école est finie, Donne tes 16 ans, 10 autres.



A-17. Dansons, Le loco-motion, (Pas en stéréo)



A-80. Ecrire une chanson, le te cherche, 9 autres.



559. La première collaboration de Cliburn-Leinsdorf.



A-74. Avec toi, A vingt ans, autres, (Pas en stéréo)



A-79. Comme un moineau, Reviens vers moi, 8 autres.



A-58. Vol. 1: Le moine Simon, 11 autres, (Pas en stéréo)



A-68. Tu te souviendras de moi: Heureux, Je veux te dire adieu, 10 autres.



516. Version et distribution originale de ce grand succès.



A-53. Vol. 1: Chanson morte, Le grand amour, 8 autres.



A-68. Tu te souviendras de moi: Heureux, Je veux te dire adieu, 10 autres.



A-2. Le geste, Sophie, 8 autres, (Pas en stéréo)



A-72. Triomphe de l'épopée comique, (Pas en stéréo)



A-23. O Sole Mio, Musica Proibita, Mamma, 9 autres.



A-2. Le geste, Sophie, 8 autres, (Pas en stéréo)



A-72. Triomphe de l'épopée comique, (Pas en stéréo)



A-23. O Sole Mio, Musica Proibita, Mamma, 9 autres.



A-73. Fameuse chorale du N.-B. (Pas en stéréo)



A-3. Golendrina, Tango des roses, Anna, 7 autres.



400. Funérailles, sept autres œuvres, (Pas en stéréo)



A-1. Vingt ans, A Barcelone, (Pas en stéréo)



A-82. TOI ET MOI: Sylvie, Sabor à mi, La montagne, Les yeux, Pleure et autres succès par ce chanteur bien-connu.



327. Les valses gais... du maître de la valse.



A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



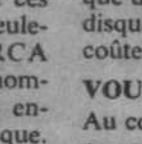
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



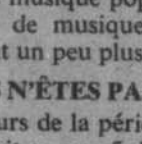
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



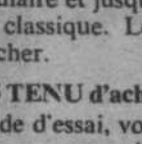
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



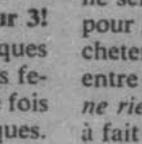
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



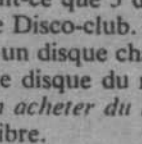
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



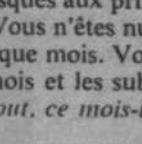
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



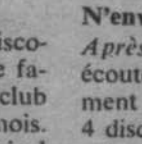
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



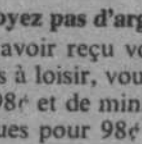
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



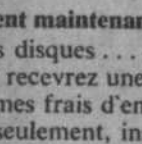
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



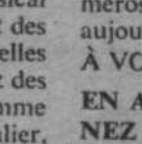
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



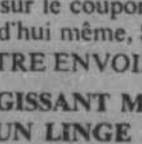
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



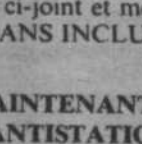
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



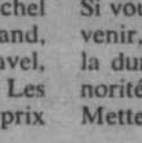
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



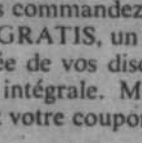
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



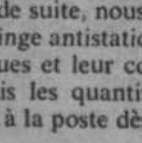
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



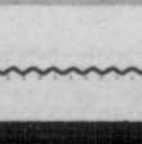
A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



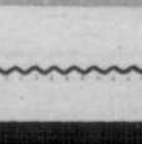
A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



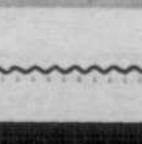
A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)



A-63. Vol. 2: Les vitres, L'anse belle, Malgré, 7 autres.



A-62. Vol. 3: La Saint-Jean, La Mirabelle, 10 autres.



A-7. De toi je veux, Yakety Yak, 10 autres, (Pas en stéréo)

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI!

Destinataire: Disco-club RCA Victor
3333, boul. Cavendish, Montréal 28, Québec.

Veuillez m'adresser les 4 disques indiqués plus bas par numéro:

Inscrivez-moi au Disco-club RCA Victor pour une période d'essai et veuillez me facturer, plus tard, pour 98¢ et de minimes frais d'envoi. Je m'engage, au cours de l'année qui suivra, à acheter 5 autres disques, au prix régulier du club. Par la suite, je recevrai un disque GRATUIT de mon choix après avoir acheté deux autres disques. (Chaque expédition comportera de minimes frais d'envoi).

Bien que libre de choisir n'importe quand dans n'importe quelle catégorie, c'est la catégorie suivante qui m'intéresse particulièrement (ne cocher qu'une seule catégorie):

☐ POPULAIRE ☐ CLASSIQUE

Envoyez-moi mes 4 disques et ceux que je choisirai à l'avenir en:

☐ MONO ☐ STÉRÉO

Nom _____
(En majuscules S. V. P.)

Adresse _____

Ville _____ Province _____

Signature _____ Téléphone _____

En tant que nouveau membre du Disco-club RCA Victor, vous pourrez vous procurer quatre de ces disques de choix, mono ou stéréo, pour 98¢ seulement. En vous inscrivant au Disco-club RCA Victor, vous profiterez automatiquement de nombreux avantages et pourrez choisir parmi les enregistrements des plus grandes vedettes du disque.

Voici comment obtenir 1 disque GRATUIT sur 3! Lorsque vous aurez acheté les 5 premiers disques que vous vous êtes engagé à acheter, nous vous ferons parvenir