

# Ici Radio-Canada

Programme de la  
télévision

Semaine du 12  
au 18 mai 1984

Volume 18  
numéro 20

Judi Richards  
et Peter Pringle  
animent  
«Les Étoiles du Maurier»  
(page 6).



**Le Petit Castor**

dimanche 13, 8h30; lundi 14, 10h00

Les plus jeunes ont cette semaine deux rendez-vous avec **le Petit Castor** et tout son entourage. Comme toujours, notre ami devra composer avec les mauvais plans de la famille Garou, qui lui met régulièrement les bâtons dans les roues. Heureusement que papa Castor et le docteur Bouc sont là pour calmer ce petit monde; grâce à eux, la bonne humeur finit toujours par triompher.

**Fifi Brindacier**

du mardi 15 au vendredi 18, 10h00

Espiègle et turbulente comme jamais, Fifi Brindacier est de retour avec ses mille et une facéties toutes aussi pendables les unes que les autres. Nul doute que cette semaine encore, elle ira mettre son nez retroussé dans les endroits les plus inattendus, au grand désespoir des adultes ahuris et pour le plus grand plaisir des jeunes téléspectateurs.

**Deux enfants en Afrique**

jeudi 17, 11h30

Ceux qui ont suivi les aventures des jeunes Stas et Nel en plein coeur de l'Afrique ne voudront pas rater la conclusion de cette passionnante histoire tirée du roman d'Henryk Sienkiewicz, *le Gouffre noir*. Rappelons que cette série a été tournée dans la nature sauvage au Soudan et en Égypte, avec le concours de figurants choisis dans les populations locales. Une belle réussite du réalisateur polonais Wladyslaw Slecinsky.

**New York — Paris supersonique en péril S.O.S.**

mardi 15, 0h20

Le voyage inaugural d'un avion supersonique que d'aucuns veulent saboter. Un colis renfermant un virus africain aussi rare que dangereux. Une quarantaine aérienne qui, selon toute vraisemblance, devrait finir dans la tragédie. Autant d'éléments qui font de ce film un suspense haletant dont on ne veut pas perdre une minute. Les vedettes sont Barbara Anderson et Peter Graves. Réalisation: David Lovell Rich.

**Rubens, peintre et diplomate**

vendredi 18, 14h30

*Mantoue 1602*. Le deuxième épisode de ce magnifique feuilleton biographique nous transporte à la fabuleuse cour de Mantoue où Rubens se lie avec plusieurs des grands de ce monde. Il trouve aussi le temps de se pénétrer des splendeurs artistiques qui l'entourent, mais après une série d'aventures rocambolesques, il quittera sans regret ce rôle de peintre de cour pour rentrer dans son pays. Dans le rôle titre: Johan Leysen. Réalisation: Roland Verhavert.

**Zig zags**

samedi 12, 10h30

Cette belle mini-série réalisée par André Melançon nous fait partager chaque semaine un épisode significatif de la vie de six garçons et filles. Cette semaine, dans *le Lève-tôt*, nous suivons Sylvain, 12 ans, qui croit avoir trouvé le moyen idéal de briser sa coquille et de s'affirmer: un travail d'été. Après une amère déception, il parviendra à ses fins. Production: Prisma Inc.

**Le Jour où Khrishna partit pour la ville**

mercredi 16, 11h30

Le Népal, un pays longtemps refermé sur lui-même, un pays qui fait naître en nous l'image de vieux moines en prière et qui servit longtemps d'Eldorado aux chercheurs de paradis artificiels. Pourtant, la réalité est tout autre dans ce pays dont plus de 40% de la population est âgée de moins de 15 ans et où l'on apprend tôt dans la vie à composer avec la misère. Grâce à cette production de la Télévision danoise, nous verrons comment Khrishna, un petit garçon de onze ans qui vit dans les montagnes avec ses parents, fait l'expérience du travail et de la ville.

**Histoires d'hier et d'aujourd'hui**

samedi 12, 17h00

Le dernier épisode de la série *Winnetou*, une réalisation de Marcel Camus d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret, a pour titre *le Temps du remords*. Nous y verrons comment le témoignage de Winnetou se révèle décisif dans le procès d'un vieil Indien. En vedette: Pierre Brice, Eric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret.

**Boulevard Saint-Laurent, Montréal**

samedi 12, 23h15

Il s'agit d'un film canadien réalisé et interprété par Frank Vitale, qui met aussi en vedette John Sutherland et Allan Moyle. Il traite avec sobriété et sensibilité de l'amitié équivoque que porte un chambreur, photographe artistique, à un jeune garçon qu'il prend comme modèle. La justesse de l'interprétation et une caméra attentive à la poésie des lieux et des êtres sont les principaux atouts de cette production.

**Les Fêtes galantes**

samedi 12, 0h55

Oeuvre au charme suranné mais efficace, cette comédie tournée par René Clair évoque une époque où la guerre en dentelles est indissociable de la guerre tout court, alors que nous pouvons suivre les chassés-croisés amoureux qui pimentèrent le siège du château d'Allenberg par le prince de Beaulieu. Le film est bien servi par des décors et des costumes somptueux, ainsi que par le talent de comédiens tels Jean-Pierre Cassel, Jean Richard et Marie Dubois.

**Les Félines**

vendredi 18, 1h00

Alain Delon et Jane Fonda tiennent les rôles principaux de cet excellent film policier. Il raconte l'histoire d'un homme qui, après avoir séduit la femme d'un caïd de la pègre en Amérique, se voit poursuivi par des bandits, à son retour en France. Se réfugiant chez deux Américaines, il sera mêlé à une histoire plus sordide encore. Rarement les ingrédients de la série noire ont-ils été aussi savamment dosés que dans ce film réalisé en 1963 par René Clément. Un rendez-vous pour tous ceux qui apprécient un climat de tension de tous les instants.

**Vendredi 4 mai:**

**19h30 Grand-papa.** Annuler contenu. Inscire: Jacques se croit toujours pris de folie. Quelle ruse grand-papa inventera-t-il pour ramener son fils à la réalité? Réal.: Lucile Leduc.

**Jeudi 10 mai:**

**19h30 La Vie promise.** Annuler contenu. Inscire: Visite surprise chez les Simard. Diane, fille du docteur Suzanne Mercier, apporte un livre à Mélanie: *Jonathan Livingstone, le goéland*. Pendant ce temps, dans une auberge de campagne, Thomas Simard et Marie-Andrée poursuivent leur tête-à-tête qui devient de plus en plus intime. Du côté des McGuire, pour Molly et Pierre Lacroix, c'est la fin de leur soirée et peut-être celle d'un «flirt» sans lendemain. Réal.: Geneviève Houle.

**Vendredi 11 mai:**

**19h30 Grand-papa.** Annuler contenu. Inscire: Maintenant que Charles-Henri a réglé le problème de Jacques, il aimerait bien retourner en ville. Réal.: Geneviève Houle.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
H3C 3A8 (514) 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Rédactrice-correctrice:** Marguerite Beaudry  
**Mise en pages:** Michel Fournier  
**Rédacteurs:** Hélène Dumont, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante  
**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Elise Piché  
**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition, photomontage et impression:**  
Thérien & Frères

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec:

Ici Radio-Canada télévision  
Periodica, Inc.  
C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Pour le Canada: six mois: 10 \$; un an: 18 \$; deux ans: 35 \$  
Pour l'étranger: six mois: 12 \$; un an: 21 \$; deux ans: 40 \$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

## Coupe Stanley et Grand Prix de San Marino

### Les Héros du samedi

Le 12 mai à 11 heures, l'équipe des **Héros du samedi** nous offrira un reportage réalisé dans le cadre des Jeux de Montréal, au centre Claude-Robillard. C'est une épreuve d'athlétisme en salle qui mettra en vedette de jeunes athlètes d'ici. Animateur: Serge Arsenault. Réalisation: Jacques Viau, assisté de Francine Lamoureux. Réalisateur-coordonnateur: Henri Parizeau.

### Univers des sports

L'animateur Jean Pagé nous présente plusieurs reportages sur des événements sportifs d'envergure, le dimanche 13 mai à 14 heures, à l'**Univers des sports**, une émission de Guy DesOrmeaux.

Il nous présente d'abord un film sur les épreuves du Grand Prix de San Marino, la fameuse classique de formule 1 du 6 mai. Analyste: Christian Tortora. Réalisation: Jacques Viau.

Jean Pagé nous invitera ensuite à regarder un reportage sur des épreuves de sport équestre tenues en Suède le 21 avril. Une des plus importantes compétitions d'Europe.

**Univers des sports** nous offrira également des séquences de film sur la descente en rivière réalisée à la rivière Rouge, sur les épreuves de plongeon des compétitions qui ont eu lieu récemment à Winnipeg.

Enfin, Jean Pagé nous présentera des comptes rendus des matches de baseball et de hockey des Ligues professionnelles.

### Vers la Coupe Stanley

Les éliminatoires de la Coupe Stanley se poursuivent, et la télévision de Radio-Canada prévoit, cette semaine, la diffusion de trois matches dans le cadre de la **Soirée du hockey**. Ces matches sont prévus pour le samedi 12 mai à 20 heures ou le dimanche 13 à 19h30; le mardi 15 et le jeudi 17 à 20 heures. René Lecavalier sera le commentateur de ces rencontres et Gilles Tremblay en sera l'analyste. Richard Garneau et Lionel Duval animeront ces **Soirées du hockey** réalisées par Michel Quidoz et Jacques Primeau.



Jean Pagé



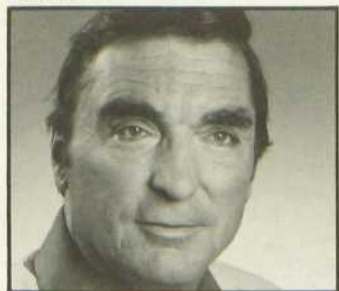
René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



**D'hier à demain**  
samedi 12, 13h00

**Les Belles Folies**  
dimanche 13, 16h00

## «Les Lieux de Virginia Woolf»

En regardant le documentaire qui nous est offert dans le cadre de la série **D'hier à demain**, nous découvrirons les lieux traversés par Virginia Woolf au cours de sa vie. Ce documentaire, qui nous mènera dans Londres et dans la campagne anglaise, nous parlera également de la grande romancière et critique qu'elle fut.

Née à Londres, elle habita plus particulièrement le quartier de Bloomsbury, peu après la mort de son père; ce quartier de Londres où sont rassemblées plusieurs maisons d'éditions et qui deviendra un lieu de rencontre où plusieurs écrivains se réuniront autour de la maison de Virginia Woolf.

Ce documentaire réalisé par Michelle Porte se présente comme un portrait de Londres et de la campagne anglaise, en même temps qu'un portrait de l'écrivain.

À l'aide d'extraits de son journal et de ses différents ouvrages se dessinera le portrait de Virginia Woolf.

*Les Lieux de Virginia Woolf*, un documentaire littéraire qui sera présenté le samedi 12 mai à 13 heures.

## «L'Épave de la dune de l'Est»

Sous le titre **les Belles Folies**, le dimanche 13 mai à 16 heures, la télévision de Radio-Canada présentera un épisode intitulé *L'Épave de la dune de l'Est*, un film du réalisateur Richard Lavoie tourné aux Iles-de-la-Madeleine et à Shelbourne et La Have en Nouvelle-Écosse.

Après la pêche et le départ des touristes, qu'advient-il des Madelinots, en ce mois triste de novembre? Dix-sept pêcheurs trouvent, à la dune de l'Est, une épave. C'est un événement qui ne sort pas de l'ordinaire en ce pays déjà renommé comme second cimetière de l'Atlantique, après l'Île-de-Sable...

Mais cette trouvaille va devenir une vaste enquête. Car ces hommes entreprennent, avec le concours du cinéaste Richard Lavoie, de redonner une identité, de faire l'histoire de cette pièce de bois, vestige du destin infortuné d'une poignée de marins. Serait-ce le «miracle» ou plutôt, comme certains le croient, le «J.W. Margeson» qui périt en 1927?

Le film de Richard Lavoie raconte l'aventure de ces hommes avant de nous faire assister au transport de l'épave au musée de la mer, à Havre-Aubert. Son: Yves Saint-Jean. Recherche, image et réalisation: Richard Lavoie.



**Rencontres**

dimanche 13, 13h30

**«Sans yeux et sans mains»**

Jacques Lebreton, l'un des hommes les plus extraordinaires de notre temps, fut militant communiste avant de devenir diacre marié, père de cinq enfants, et ce, bien qu'il fût manchot et aveugle depuis l'âge de 20 ans. Auteur de *Sans yeux et sans mains*, il a enregistré un disque: *Celui qui croyait à ses yeux et à ses mains*.

Interrogé par Marcel Brisebois sur la première de deux **Rencontres**, le dimanche 13 mai à 13h30, Jacques Lebreton décrit comment il devint handicapé au cours de la Deuxième Guerre mondiale, par l'éclat d'une grenade désamorcée... Il ne se rendit compte qu'il était aveugle qu'au bout de deux semaines, et qu'il avait perdu les deux mains qu'après quatre mois d'hôpital. Envahi tout d'abord par un désespoir sans bornes et convaincu que sa vie était finie, il pensa tout de suite au suicide et il cria sa douleur au monde... et à Dieu. Parce que déjà Dieu faisait problème pour lui.

Ainsi, avant d'être blessé, il craignait la mort et il se disait: «Si mourir c'est retourner au néant, alors il faut vivre et se servir. Mais si Dieu existe, qu'est-ce qu'il attend de moi?» Le silence de Dieu lui rappela que dans l'Évangile, le Christ ne répond qu'à ceux qui appellent. Jacques Lebreton n'a pas dit: Prends pitié de mon infirmité, mais bien plutôt: de ma condition d'homme qui a faim d'absolu et qui se sait limité...

C'est donc sur son lit d'hôpital qu'il vécut une foi véritable, en comprenant à la fois la grandeur et l'humilité de Dieu qui s'est fait homme. À travers la découverte des Béatitudes, il s'aperçut que bien qu'aveugle et sans mains, il éprouvait une qualité de joie inconnue auparavant. C'était de croire que pour un homme, l'essentiel n'est pas d'avoir deux yeux et deux mains mais de découvrir sa finalité en Jésus-Christ. C'était de découvrir l'éloquence du silence de Dieu.

À partir de là, Jacques Lebreton décide de s'insérer dans la société, de se marier, d'avoir des enfants et même de travailler. Car le Christ ne vient pas apporter une explication à la souffrance mais Il nous invite à prendre notre croix et à Le suivre.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**Science-réalité**

dimanche 13, 18h00

**Les BPC: des bactéries nouvelles ont-elles trouvé la faille?**

Le dimanche 13 mai à 18 heures, l'animateur Donald Dodier propose à **Science-réalité** un reportage sur la lutte aux BPC.

Cancérigènes, mutagènes et tératogènes, c'est ainsi qu'ont été qualifiés les BPC (biphényles polychlorés), une famille de 210 substrats parmi les plus virulents des 35.000 substances synthétiques d'usage courant en Amérique du Nord. Le problème qu'elles causent est considérable: aucune bactérie n'avait, à ce jour, appris à dégrader la chose, d'où l'immense danger qu'elle pose à l'éco-système. Il suffit de rappeler que le BPC est soluble dans la graisse mais insoluble dans l'eau, de sorte qu'on le retrouve en abondance dans la faune aquatique.

Robert Massé, de l'INRS-santé, et Michel Sylvestre, de l'Institut Armand-Frappier, ont découvert certaines bactéries qui peuvent, partiellement tout au moins, s'attaquer efficacement à certains biphényles chlorés. Le résultat est double: la dégradation donne en partie des substances encore plus dangereuses et en partie des substances inoffensives. De plus, on tente actuellement de créer par manipulation génétique de nouvelles souches bactériennes qui dégraderaient complètement les BPC. Dans ce domaine, le génie génétique laisse entrevoir de remarquables possibilités. Reporter: Pierre Desrosiers. Animateur: Donald Dodier. Réalisatrice: Hélène Saint-Martin.

Un autre reportage ainsi que les toutes dernières nouvelles du monde scientifique complètent le programme de **Sciences-réalité**, le dimanche 13 mai à 18 heures, sur les ondes de Radio-Canada.

Donald Dodier



**USA**

dimanche 13, 18h30

**«Best-seller: de l'écriture au marchand»**

États-Unis et littérature: des préjugés tenaces veulent que ces deux termes soient antinomiques. Robert-Guy Scully nous montrera qu'il n'en est rien, dans la septième émission de la série **USA**, présentée à notre antenne le dimanche 13 mai à 18h30.

Contrairement à une opinion fort répandue, les Américains lisent énormément et les livres, non pas les magazines, accaparent la plus importante part de leur temps de lecture. Conséquemment, la littérature peut vivre aux États-Unis sur une base industrielle. Elle ne bénéficie pas de subventions et est astreinte aux lois du marché. Dès lors, on ne s'étonnera pas que, conformément aux lois du marketing, les maisons d'éditions tendent à privilégier certains livres. Les coûts de lancement et de stockage sont élevés et seul un nombre limité d'ouvrages peut être l'objet d'une critique dans un grand quotidien ou dans une revue littéraire. En effet, il se publie annuellement 40.000 titres au pays de l'Oncle Sam et de ce nombre, seulement un ou deux pour cent peuvent aspirer à devenir des best-sellers et au bout du compte, une centaine tout au plus accéderont à cette consécration.

**James Michener: une entrevue exceptionnelle**

Le roi incontesté des best-sellers, James Michener, est l'auteur vivant le plus lu dans le monde. On vend un million d'exemplaires des premières éditions de chacun de ses livres, huit à neuf millions en édition de poche et huit à neuf millions en traductions étrangères. Les recettes brutes d'un seul de ses livres sont établies à 50 millions de dollars, soit l'équivalent d'une entreprise de dimension moyenne. Toutes ses oeuvres ont été adaptées sous forme de mini-séries télévisées et chaque nouveau Michener est l'objet de la sélection mensuelle des plus influents clubs du livre aux États-Unis.

Le succès de Michener est phénoménal. Comment l'explique-t-il? James Michener est fort avare de ses entrevues, en particulier lorsqu'il travaille à une nouvelle oeuvre. Il a néanmoins fait exception à cette règle, et Robert-Guy Scully l'a rencontré face à la rivière Austin où il est

à écrire son prochain best-seller: *Texas*. Une entrevue mémorable.

Même s'il découvre la formule magique qui lui vaudra éventuellement un best-seller, un auteur ne peut aspirer à un succès durable dans le monde hautement compétitif de l'édition américaine que s'il compte sur un agent efficace. **USA** présentera les plus grands agents new-yorkais qui nous expliqueront les ficelles de leur métier. Nous rencontrerons, entre autres, Bill Adler qui s'est occupé des livres publiés au cours des dernières années par les présidents américains, et Owen Laster, l'agent de Michener. Par ailleurs, on fera le point sur le sujet en compagnie du doyen des éditeurs de New York, Roger Straus, de la maison Farrar, Straus, Giroux, qui publie, entre autres, les oeuvres de quatorze prix Nobel.

*Best-seller: de l'écriture au marchand* est une émission qui prouve éloquentement qu'on ne doit pas traiter avec mépris l'industrie américaine de l'édition où la qualité a autant sa place que la quantité. Suivez cette autre passionnante demi-heure de la série **USA** à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 13 mai à 18h30. Recherche, textes et entrevues: Robert-Guy Scully. Réalisation: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

Robert-Guy Scully



## Avis de recherche

du lundi 14 au vendredi 18, 18h30

### Jacques Bouchard, président de l'agence de publicité BCP

Gaston L'Heureux reçoit, tout au long de la semaine du 14 au 18 mai à 18h30, le président de l'agence de publicité BCP.

D'abord journaliste au journal Le Canada, Jacques Bouchard ne tarda pas à faire le pas dans le monde de la publicité. Il a travaillé dans diverses agences avant de mettre sur pied, en 1963, le Groupe BCP. Auteur des *36 cordes sensibles des Québécois*, il est le président fondateur du Publicité Club.

En 1974, il est nommé Canadien français de l'année par le réseau Radiomutuel. Et en 1978, BCP se voit décerner le titre de l'Agence de l'année.

Ce grand communicateur qui se définit lui-même avec humour comme un «manipulateur des masses» est également un grand voyageur.

Ses compagnons de classe de Méthode qui ont fréquenté le collège St-Laurent en 1946-1947 apporteront leur témoignage à **Avis de recherche**.

Réalisateur: Jacques Demers.  
Réalisateur-coordonateur: Normand Mathon. Coanimatrice: Aline Desjardins.

Jacques Bouchard



## Ce diable d'homme

lundi 14, 23h50

### «Émilie contre Frédéric» (1736-1749)

La télévision de Radio-Canada présente, le lundi 14 mai à 23h50, le troisième épisode de la biographie filmée de Voltaire, un épisode intitulé *Émilie contre Frédéric* et qui couvre les années 1736 à 1749 de la carrière de l'illustre écrivain.

Émilie, la marquise du Châtelet, devine que Frédéric veut lui «prendre» Voltaire et n'épargnera rien pour réussir; elle a raison.

Au début, elle l'emporte contre ce rival si puissant et si flatteur, persuade Voltaire de mener à bien son nouveau chef-d'oeuvre: *le Siècle de Louis XIV* (où il est le premier, soit dit en passant, à raconter l'histoire de l'Homme au masque de fer!). Mais Frédéric contre-attaque: il envoie à Cirey un ambassadeur chargé de cadeaux et, en même temps, manoeuvre pour que la retraite lorraine de son idole soit menacée.

Succès! Voltaire vient lui rendre visite et, pour lui plaire, commet une terrible imprudence vis-à-vis de Louis XV. 1740: Frédéric devient Frédéric II. Voltaire veut le guider dans la politique, se fait rabrouer. Il a perdu sur les deux tableaux: Versailles et Postdam. Le roi de France place d'Argenson au ministère, la Pompadour dans son lit, et les nouveaux venus sont des amis de notre diable d'homme. Le voici, avec Émi-

lie, de retour au paradis: Versailles! Il est nommé historiographe officiel, gentilhomme, académicien... et il est même, grâce à l'une de ses incroyables acrobaties dont il a le secret, béni par le pape!

Mais tout s'effondre en une nuit, au jeu de la reine. Un scandale force le couple à s'enfuir: Émilie en Lorraine, Voltaire à Sceaux, chez la duchesse du Maine, où il se cache dans un grenier pendant des mois... Pour ne pas devenir fou de solitude, de désespoir, il invente *Zadig*, évaison vers un Orient voluptueux et philosophique.

Il peut enfin sortir. Malade, comme il l'a toujours été et le sera toujours, il rejoint au plus vite la Lorraine. C'est pour y surprendre Émilie dans les bras d'un bel officier... et pour la voir mourir, quelques semaines plus tard. Le chagrin de Voltaire terrorise ses amis; mais Frédéric, lui, sourit: il sait qu'il a gagné.

**Ce diable d'homme** met en vedette Denis Manuel (Voltaire jeune), Claude Dauphin (Voltaire vieux), Martine Sarcey (Émilie), André Valmy (Frédéric II), Roger Carel (Keyserling), Georges Descrières (Richelieu), Gérard Caillaud (Beaumarchais) et Geneviève Grad (la Pompadour). C'est une réalisation de Marcel Camus, d'après un scénario, une adaptation et des dialogues de Claude Brulé.



**Les Étoiles du Maurier**

mardi 15, 19h00

**Pleins feux  
sur nos  
jeunes interprètes**

La télévision de Radio-Canada présente les demi-finales du prestigieux concours mettant à l'épreuve des talents de toutes les catégories et de toutes provenance du Canada, **les Étoiles du Maurier**. Les demi-finales feront l'objet de six émissions qui seront diffusées le mardi, à compter du 15 mai jusqu'au 19 juin.

Toutes les catégories sont ici représentées: du pop à l'opéra en passant par le western, le rock, la comédie et la musique classique. 24 demi-finalistes ont été choisis parmi plus de 700 candidats à travers le pays. De ce nombre 6 seront sélectionnés pour aller à Vancouver où aura lieu la grande finale.

Les six émissions de la série demi-finale seront enregistrées devant auditoire au studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Les animateurs sont les très populaires Peter Pringle et Judi Richard.

La première émission, qui sera présentée le mardi 15 mai à 19 heures, met en présence les candidats suivants:

La première concurrente, Elaine Jarvis, est une jeune chanteuse de style «country» originaire de Brampton, en Ontario.

Le deuxième concurrent, Normand Racicot, est un chanteur populaire qui s'est déjà distingué au Festival de la chanson de Granby et au Concours Propulsion CTF.

Marie-Andrée Ostiguy, la troisième concurrente, est une pianiste classique qui a notamment fait ses études au Conservatoire de musique de Montréal et au Julliard School of Music de New York.

Enfin, le quatrième concurrent est un chanteur de jazz de Toronto, David Blamires.

Cette distribution de la première des **Étoiles du Maurier** fait foi de la grande diversité des catégories représentées à ce concours.

La relève artistique au Canada sera donc à l'honneur, à la télévision de Radio-Canada, du 15 mai au 19 juin, avec la présentation des demi-finales du concours **les Étoiles du Maurier**.

**Hélène Dumont**



Peter Pringle

Judi Richards



**Au générique**

<i>Directeur technique</i>	Claude Gauthier
<i>Éclairage</i>	Roch Labelle
<i>Régie d'éclairage</i>	Charles Lahaie
<i>Preneur de son</i>	Michel Lardie
<i>Sonorisation</i>	Jocelyn Dion
<i>Perchistes</i>	André Binette
	Pierre Paquette
<i>Aiguilleur</i>	Giovanni di Quinzio
<i>Contrôleurs d'images</i>	Robert Tremblay
	Steven Gendron
	Claude Daoust
<i>Caméramans</i>	Jean-Claude Daoust
	Lucien Belisle
	Normand Houle
	Marcel Girard
<i>Grutier</i>	Pierre Contant
<i>Costumes</i>	Marie-Andrée Lainé
<i>Maquillage</i>	Guy Juneau
<i>Décors</i>	Pierre Major
<i>Textes et concept</i>	Jean-Pierre Plante
<i>Direction musicale</i>	Yves Lapière
<i>Chef machiniste</i>	Robert Comète
<i>Machinistes</i>	Jean Clavet
	Francesco Colonello
	Gilles Lépine
<i>Assistants à la production</i>	Jacques Rousseau
	Pierre Pelletier
<i>Assistante à la réalisation</i>	Ginette Archambault
<i>Coordonnatrice</i>	Henriette Grenier
<i>Réalisation</i>	Jean-Jacques Sheitoyan

**Micropuce**

mardi 15, 16h30

**Rencontres**

mardi 15, 23h50

**Reflets d'un pays**

mercredi 16, 23h20

**«Je fais tout sans comprendre»**

La série **Micropuce** nous propose, le mardi 15 mai à 16h30 à la télévision de Radio-Canada, un épisode intitulé *Je fais tout sans comprendre*. Les jeunes Annie Ouellette et Thierry Lemercier, en compagnie de Bondfield Marcoux, animent cette émission réalisée par Gary Plaxton. C'est une production Nelvana.

Est-ce que l'ordinateur comprend? Les jeunes Annie et Thierry se déguisent en robots pour démontrer les limites de l'ordinateur. Il y a une grande différence entre voir, toucher et sentir, et comprendre.

L'émission explique également la surveillance de la terre et de son environnement par satellite et nous propose enfin comment acheter un jeu vidéo domestique.

Bondfield Marcoux

**Une féministe s'attaque à la «pilule»**

Auteur de *la Rouge Différence* ou *les Rythmes de la femme*, Edmonde Morin, qui se dit féministe, affirme cependant que la *pilule* et le stérilet sont destructeurs de la femme.

Interviewée par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontre** du mardi 15 mai à 23h50, Edmonde Morin, qui fut aussi militante marxiste, ne se rallie à aucune doctrine religieuse pour déclarer sans ambages que «la véritable liberté du couple ne dépend pas de la *pilule*». Selon elle, cette dernière est même «un *facilitateur* de démission et une blessure de la personne». Edmonde Morin se dit d'accord avec l'Église quand celle-ci insiste sur le respect de l'être humain mais elle reconnaît cependant que ses critères personnels sont bien différents.

Son livre, résultat d'une enquête sérieuse qu'elle a menée auprès d'hommes et de femmes de divers milieux, pose le problème de la contraception, de la fécondité et de la maternité.

Féministe, Edmonde Morin ne partage cependant par le désir conscient ou non de celles qui, au fond, désirent être des hommes et qui, en même temps, voudraient avoir des enfants. On ne peut vouloir concilier les contraires. «A un certain moment, il faut savoir s'arrêter.»

Edmonde Morin ose même reprocher à notre société d'avoir dissocié sexualité et fécondité et d'avoir, pour ainsi dire, rendu cette dernière honteuse. La sexualité a pris toute la place. On n'a plus de temps pour la fécondité et la femme devient de plus en plus servile face au désir de l'homme.

Edmonde Morin demande que la femme puisse s'abstenir de sexualité quand elle en a le désir... N'oublions pas, par ailleurs, que de la naissance à la mort, la vie est un risque contre lequel ne protège aucune sécurité sociale. «Si, au bout d'une relation sexuelle, il n'y a plus la possibilité d'un enfant, c'est carrément la mort.»

Le discours qu'Edmonde Morin tient sur la sexualité, la contraception, l'avortement, repose sur des valeurs comme le respect de la personne et l'épanouissement d'une certaine liberté. Et la liberté, ce n'est pas dépendre d'un produit chimique trois jours sur trois.

Réticente en ce qui concerne l'avortement, tout au moins certains avortements, Edmonde Morin ajoute à tout cela que «la femme qui se prend pour un homme, n'est au fond qu'un castrat». Car on n'a jamais tout, et les femmes qui ont peur du risque que comporte leur féminité sont moins libres qu'elles ne le croient.

Edmonde Morin n'a pas de sécurité sociale à proposer; mais bien plutôt une aventure individuelle qui répond à un besoin aussi bien chez l'homme que chez la femme: avoir des enfants!

Il faut voir cette émission **Rencontres** avec Edmonde Morin, une féministe qui s'oppose à la contraception automatique et à l'avortement.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois

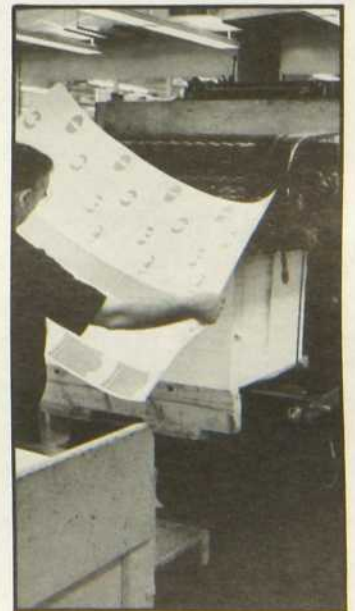
**Une histoire des communications**

En reprise, le mercredi 16 mai à 23h20, l'une des émissions les plus intéressantes de la série **Reflets d'un pays**.

En effet, de Sherbrooke, l'animateur Jacques Mercure nous présente avec force détails un historique des communications sous toutes leurs formes, de 1850 à nos jours, dans cette région du Québec.

Pour faire le point sur la question de façon sérieuse et quasi exhaustive, l'équipe de **Reflets d'un pays** a fait appel à des spécialistes de diverses disciplines, connus pour leur grande compétence. Participeront donc à cette émission: Jean-François Kesteman, historien; Jean-François Bertrand, ministre des Communications; Sarto Morissette, directeur du département de micro-électronique de l'Université de Sherbrooke; Marcel Riendeau, directeur d'une société d'équipement audiovisuel; Howard Smith, directeur du Stanstead Journal, le plus vieil hebdomadaire bilingue du Québec; Michel Morissette, directeur d'une compagnie d'antennes paraboliques.

Cette émission de **Reflets d'un pays** a été réalisée à CKSH-Sherbrooke par Benoit Hallée.



**Les Évasions célèbres**  
jeudi 17, 17h00

**Horizons 2000**  
vendredi 18, 17h30

**Verdi**  
vendredi 18, 21h00

### «Le Comte de Lavalette»

**Les Évasions célèbres** du jeudi 17 mai à 17 heures seront consacrées à l'exploit d'une femme dévouée et courageuse, qui parviendra à sauver son mari de l'échafaud.

Rappelons en quelques mots l'histoire du *Comte de Lavalette*. Aide de camp de Napoléon, le comte de Lavalette a vécu les heures de gloire de son épopée. Engagé à fond dans la malheureuse tentative de Bonaparte pour reprendre le pouvoir (la flambée des Cent Jours qui se termine, comme on sait, à Waterloo), Lavalette voudrait accompagner l'empereur dans son exil. Cependant, la santé de sa femme enceinte l'en empêche. Pendant ce temps, Louis XVIII consolide son pouvoir à Paris; l'heure des règlements de comptes a sonné. Lavalette est arrêté et condamné à mort. Toutefois, sa femme Émilie ne peut se résoudre à ce qui semble l'inévitable.

Les téléspectateurs pourront découvrir par quel stratagème Émilie parviendra à libérer son mari, en suivant cet épisode des **Évasions célèbres** sur nos ondes le jeudi 17 mai à 17 heures.

La distribution comprend: Robert Etcheverry, Marianne Comtell, Pierre Massimi, Sylvie Fabre et Brigitte Perin. Réalisation: Jean-Pierre Decourt.



### «Made in Japan» II

La série **Horizons 2000** nous propose, le vendredi 18 mai à 17h30, à la chaîne française de Radio-Canada, le deuxième de quatre documentaires sur le Japon moderne. *Made in Japan* est une émission animée par Marc Fillion et réalisée par Jean Martinet.

Ce deuxième document audiovisuel commence par cette mise au point du savant Makoto Kikuchi: «Il m'arrive parfois d'être carrément incapable de résoudre les problèmes des examens d'entrée à l'Université de Tokyo. Ces examens sont devenus d'une extrême difficulté parce que les problèmes qui doivent permettre la sélection des étudiants deviennent de plus en plus piégés. Ceux-ci doivent apprendre à résoudre des énigmes. Cependant, il faut dire que cette forme d'apprentissage n'a rien de commun avec la véritable créativité. Et c'est ce qu'il faut bien comprendre.»

Le Japon possède probablement les plus hautes normes de formation scolaire et universitaire au monde. Et pourtant, son système d'enseignement rigide maintient inéluctablement ses étudiants dans un étouffant carcan de conformisme. Un des pires obstacles, c'est la langue japonaise même. Alors que notre alphabet ne comporte que 26 lettres, l'enfant nippon doit mémoriser une multitude d'idéogrammes, en grande partie empruntés au chinois. Avant même de terminer ses études collégiales, l'étudiant doit mémoriser 5,000 caractères, et les critiques du système soutiennent que les difficultés que pose la langue incitent les étudiants à devenir des automates plutôt que des créateurs...

Cependant, le Japon a le taux le plus élevé de connaissances scientifiques au monde et, dans la société japonaise, la coopération et le conformisme sont les deux qualités les plus importantes à posséder. Et, contrairement à ce qui se passe dans les pays occidentaux, l'individualisme et l'indépendance de pensée sont des qualités qu'il faut décourager. En revanche, et c'est là un paradoxe, le système d'éducation du Japon est orienté vers une série d'examens d'admission à l'université qui sont extrêmement difficiles et où la concurrence est effrénée. Les étudiants doivent se présenter à un examen diabolique qui met l'ac-

cent sur la mémorisation plutôt que sur l'originalité de pensée.

Après ces réflexions sur l'enseignement collégial et universitaire japonais, l'animateur Marc Fillion nous invitera à visiter un institut de recherches et différentes usines où on maintient de très hautes normes en sciences et en technologie, en utilisant le plus souvent une technologie importée d'Europe ou des États-Unis.

Une autre facette du «miracle japonais» qui cache un danger si le Japon ne parvient pas à mettre au point sa propre technologie de base, comme l'affirme le savant Kenichi Fukai.

**Horizons 2000** est une réalisation de Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.



### Verdi compose «Rigoletto»

À **Hors série**, le vendredi 18 mai à 21 heures, Radio-Canada présentera le 7<sup>e</sup> épisode de la biographie télévisée du grand compositeur italien **Verdi**.

Au cours des épisodes précédents, nous avons vu la gloire de Verdi prendre de plus en plus d'ampleur. Après la mort de sa femme, il s'éprendra de la cantatrice Giuseppina Strepponi qui a soutenu ses premières oeuvres à La Scala. On l'a même vu s'installer à Paris avec son amante.

Mais au moment où la révolution éclate dans son pays, il revient en Italie. Dans cet épisode, nous voyons donc le grand compositeur s'installer tout d'abord au palais Cavanni, acheté cinq ans plus tôt. Nous y verrons Giuseppina en proie à toutes sortes d'humiliations que lui vaut sa situation irrégulière. Elle sait cependant y faire face avec courage. C'est justement à cette époque que Verdi écrit *Luisa Miller*, *Rigoletto* et *Il Trovatore*.

Principaux interprètes: Ronald Pickup et Carla Fracci. Réalisation: Renato Castellani et Giulio Scanni.



**L'Envers des médailles**  
vendredi 18, 19h00

### «Les Limites de l'impossible»

Plusieurs jeunes athlètes canadiens de calibre olympique et leurs entraîneurs participent à des émissions sur les aspirants aux Jeux Olympiques, réalisées par les Productions SDA de Montréal, dans le cadre de la série **L'Envers des médailles** dont le premier épisode, *les Limites de l'impossible*, sera télévisé le vendredi 18 mai à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce premier épisode met en vedette notre équipe nationale de gymnastique féminine. Au cours des dix der-

nières années, le Canada, qui n'avait aucun titre d'excellence au chapitre de la gymnastique, se classe maintenant aux premiers rangs dans cette discipline, grâce au travail acharné de ses athlètes et de ses entraîneurs. Aujourd'hui, le Canada se classe immédiatement après les États-Unis et les pays de l'Europe de l'Est dans cette discipline.

L'épisode intitulé *les Limites de l'impossible* suit l'entraînement de jeunes filles de six à huit ans, membres de clubs sportifs, qui travaillent avec acharnement, qui font l'impossible pour se classer parmi les meilleurs athlètes au monde.

Cette série **L'Envers des médailles** est réalisée par Gary Toole.



**Déjà 20 ans**  
vendredi 18, 20h00

### Reggie Chartrand, le Congo ex-belge...

À l'émission **Déjà 20 ans** du vendredi 18 mai à 20 heures, l'animateur Pierre Nadeau nous invitera à revivre quelques événements de l'année 1964, avec ses invités Reggie Chartrand, le général Terry Liston, le sergent Léonce Lessard, l'ambassadeur Michel Gauvin, Robert LaPalme, Michelle Tisseyre, Jacques Languirand et Jen Roger.

En mai 1964, le directeur d'une école de boxe montréalaise est suspendu parce que son équipe «faisait de la publicité pour l'indépendance du Québec». Reggie Chartrand et ses jeunes boxeurs affichaient sur leurs vêtements: «Vive le Québec libre». Aujourd'hui mieux connu dans l'arène politique que dans l'arène de boxe, Reggie Chartrand raconte sa carrière.

Cependant, on se battait plus sérieusement au Congo ex-belge. La situation était telle que les Nations Unies y déléguèrent leur plus importante force de paix, dont un détachement canadien. Le général Terry Liston et un héros de cette guerre, le sergent Léonce Lessard, membres de la force de paix, décrivent leur arrivée là-bas et en font un bilan, vingt ans plus tard. L'émission présente aussi un autre invité important: l'ambassadeur du Canada en Chine, Son Excellence Michel Gauvin qui représentait le Canada au Congo lors de l'arrivée des soldats canadiens.

Le caricaturiste Robert LaPalme nous parle de la cuisine et des restaurants à la mode en 1964, tandis que Michelle Tisseyre et Jacques Languirand, alors animateurs de l'émission «Aujourd'hui», reprennent l'antenne pour raconter cette importante étape de l'information télévisée.

L'artiste invité, le chanteur Jen Roger, qui perdit la voix lors de l'enregistrement de l'émission, ne peut chanter mais il raconte ses grands succès de l'époque.

Animateur: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réalisation: Kristina von Hlatky. Une coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.



**Ciné-famille**

samedi 12, 14h00

**«Joe au royaume des fourmis»**

Le samedi 12 mai à 14 heures, la majeure partie de **Ciné-famille** sera consacrée à une aventure fantaisiste en dessins animés: *Joe au royaume des fourmis*, une production française réalisée par Jean Image.

L'action du film peut se résumer ainsi. En récompense pour des services rendus à ses amies les abeilles, le petit garçon Joe a obtenu le pouvoir de se rendre minuscule afin de s'introduire dans la ruche et d'y voir de plus près la vie de ses amies. Maintenant, il est invité par sa majesté Gracieuse à visiter le Royaume des fourmis. Il entreprend donc ce voyage en compagnie de Bzz, l'abeille-guide de la ruche. Arrivé chez les fourmis, il fait la connaissance de nouveaux guides, le joyeux Mic et le pessimiste Mac.

En complément de programme, les jeunes retrouveront leur ourson préféré dans *Paddington au cinéma*.

L'ourson Paddington, enjoué comme toujours, décide un jour de pluie d'aller au cinéma où l'on donne la célèbre comédie musicale «Singing in the Rain». Refusé à l'entrée, il se console en dansant dans la rue à la manière de Gene Kelly. Le soir même, Paddington pourra assister au film grâce à des amis, mais il trouvera une fois de plus un moyen de se mettre les pattes dans le plat.

Par ailleurs, **Ciné-famille** présente un court métrage d'origine tchèque qui met en vedette trois clowns-mimes déguisés en insectes. Ceux-ci évoluent dans des objets usuels et familiers pour nous, mais énormes pour eux.

Voilà donc une autre fête pour petits et grands à l'antenne de Radio-Canada: **Ciné-famille**, le samedi 12 mai à 14 heures.

*Paddington au cinéma***Ciné-club**

dimanche 13, 22h50

**«Les Espions»**

Le dimanche 13 mai à 22h50, **Ciné-club** nous propose un autre chef-d'oeuvre du cinéma muet, *les Espions*, réalisé en 1928 par le célèbre cinéaste allemand Fritz Lang.

Consacré par le succès du *Docteur Mabuse* en 1922, Fritz Lang mit toutes ses énergies dans des super-productions d'un symbolisme appuyé: *les Niebelungen* (1923-1924) puis *Metropolis* (1926). Dans *les Espions*, il renoue avec un genre qu'il affectionne particulièrement: le policier. On se rappellera qu'après avoir amorcé une carrière d'architecte, c'est en tant que scénariste de films policiers que Lang fit son entrée dans le monde du cinéma.

Comme c'est souvent le cas dans les oeuvres de Lang, la volonté de puissance constitue le moteur principal de l'action dramatique. Le banquier Haighi, qui dirige aussi un réseau d'espionnage, ne pourra calmer ses insatiables appétits que s'il parvient à dominer le monde. Deux jeunes gens courageux s'efforceront de confondre ce sinistre personnage, qui semble attirer à lui les pouvoirs fatals de la destinée. Ce n'est qu'après de multiples rebondissements nous permettant d'apprécier la maîtrise technique du réalisateur que nous assisterons au dénouement de cette lutte épique entre les forces du bien et celles du mal.

Rudolf Klein-Rogge, Gerda Maurus et Willy Fritsch sont les comédiens principaux de ce remarquable film qui sera présenté au **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 13 mai à 22h50.

*Eugenio***Les Grands Films**

mercredi 16, 20h00

**«Eugenio»**

Présentés exceptionnellement le mercredi 16 mai à 20 heures, **les Grands Films** mettent à l'affiche *Eugenio*, une réalisation de Luigi Comencini qui met en vedette, entre autres, Saverio Marconi, Dalida di Lazzaro et Francesco Bonelli. Il s'agit d'un mélodrame qui traite du problème des enfants non désirés, à travers quelques épisodes de la vie du petit Eugenio.

Ballotté entre un père et une mère qui ne s'entendent que sur un point, leurs aventures extra-conjugales, l'enfant vit tantôt chez l'un, tantôt chez l'autre et tantôt chez ses grands-parents, eux-mêmes plus préoccupés des bonnes manières que des vrais problèmes d'Eugenio. Ce n'est qu'une fois que celui-ci sera perdu dans la campagne que les adultes s'intéresseront à lui. Mais cet intérêt n'est-il que passager?

Il convient par ailleurs de mentionner que le jeu du petit Francesco Bonelli a mérité l'éloge de la critique. Citons *La Revue du cinéma*: «Si tous les acteurs sont bien dirigés, l'enfant Eugenio est extraordinaire de naturel, de finesse; il n'est jamais pathétique, il n'appelle pas la pitié. C'est un vrai petit garçon confronté à des situations difficiles, souffrant mais digne, parfois odieux, quelquefois drôle.»

Un film plein de tendresse que vient pimenter une touche d'humour, *Eugenio* saura toucher toute la famille, aux **Grands Films**, le mercredi 16 mai à 20 heures, sur les ondes de Radio-Canada.

**Cinéma**

vendredi 18, 23h25

**«Mousaki»**

Un regard original et sensible sur le monde de l'enfance: voilà ce qui définit le mieux le film *Mousaki*, une production japonaise tournée en 1979 et qui sera présentée au **Cinéma** de Radio-Canada, le vendredi 18 mai à 23h25.

L'histoire est d'une grande simplicité. Sabu, un gamin solitaire qui ne rêve que des exploits guerriers des samourais, découvre un matin des oisillons abandonnés. Il les recueille et les soigne mais un seul survivra: Mousaki. Une grande amitié unit alors l'oiseau et l'enfant tiraillé entre le désir de garder ce nouveau compagnon auprès de lui et celui de le rendre à sa liberté fondamentale. En s'occupant de Mousaki, Sabu découvre une nouvelle façon de voir les choses. Il pourra désormais s'ouvrir à l'amitié.

C'est le jeune Yuji Matsula qui tient le rôle principal de ce film réalisé par Toshimo Gotoh. Voyez *Mousaki*, un film qui regorge de poésie, au **Cinéma** du vendredi 18 mai à 23h25, à la télévision de Radio-Canada.

*Mousaki*

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

## SAMEDI 12 MAI

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

### 7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

Début. L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. *Le Cheval*.

### 8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

### 8h30 DESSINS ANIMÉS

Début.

### 9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

### 10h00 ALBATOR

Dessins animés de science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

### 10h30 ZIG ZAGS

L'apprentissage social de trois filles et trois garçons qui habitent le même quartier et fréquentent la même école. Réal.: André Melançon. Prod.: Prisma (5e de 6). *Le Lève-tôt*. Sylvain est un garçon de 12 ans qui a toujours été surprotégé. Animé par son désir de s'affirmer et humilié par le scepticisme et les railleries de ses amis, il va faire l'impossible pour se dénicher un boulot.

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

*Les Jeux de Montréal*. Athlétisme en salle. Du centre Claude-Robillard. Anim.: Serge Arse-

neault. Réal.: Jacques Viau. Réal.: J.-Henri Parizeau.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*Les Lieux de Virginia Woolf*. Documentaire réalisé par Michelle Porte. À l'aide d'extraits du journal de l'écrivain et de ses autres livres, portrait de Londres et de la campagne anglaise, ainsi qu'un autoportrait de Virginia Woolf.

### 14h00 CINÉ-FAMILLE

**Joe au royaume des fourmis.** Dessins animés réalisés par Jean Image. Accompagné par l'abeille-guide de la ruche, Joe le petit garçon devenu minuscule en récompense de ses bienfaits, afin de s'introduire dans la ruche et de découvrir la merveilleuse vie des abeilles, arrive maintenant, invité par la Reine des fourmis, dans la fourmilère. Il est pris en charge et on lui donnera deux guides. Ils formeront un sympathique trio et la visite du Royaume des fourmis enchantera notre ami Joe (fr.)

### 16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

### 17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

**Winnetou (dern. de 7).** Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret. Avec Pierre Brice, Eric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret. Prod.: Antenne 2. *Le Temps du remords*. Au cours du procès d'un vieil Indien, le témoignage de Winnitou corrobore celui du photographe Napoléon Charbonneau.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

**La Coccinelle (dern. de 5).** Comédie réalisée par Bill Bixbee, avec Dean Jones et Richard Paul. *Le Médecin*. Suzanne d'orlotte son nouveau mari au détriment des enfants. Grâce à Herbie, Suzanne et Jim se rendront compte de leur erreur.

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

### 23h15 CINÉMA

**Boulevard St-Laurent, Montréal.** (Montreal Main). Drame psychologique réalisé et interprété par Frank Vitale, avec John Sutherland et Allan Moyle. Un homme qui poursuit des ambitions de photographe artistique fait la rencontre d'un garçon de douze ans dont la grâce juvénile le touche. Il le prend comme sujet d'essais photographiques et l'amitié grandit entre eux. Les parents de l'enfant s'inquiètent de ces relations (can. 74).

### 1h00 CINÉ-NUIT

**Les Fêtes galantes.** Comédie réalisée par René Clair, avec Jean-Pierre Cassel, Marie Dubois et Jean Richard. L'histoire du siège du château de Beaulieu par les troupes du comte d'Altenberg et l'explication de certains détails du tableau qui en a perpétué le souvenir (fr. 65).

### 2h35 FIN DES ÉMISSIONS

des lieux de pèlerinages les plus fréquentés de Pologne: Notre-Dame-de-Czestochowa.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Ste-Famille, à l'île d'Orléans. Célébrant: Bertrand Fournier, prêtre. Réal.: Andrée Thériault, CBVT—Québec.

### 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT—Québec.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin. Dossier: le temps de la morue sur la basse Côte-Nord. Comm.: André Laprise.— Chronique horticole: les vivaces basses.— Commentaires sur l'actualité agricole.— Court sujet: un aperçu de l'agriculture; de l'industrie forestière, et des pêcheries dans la région de Vancouver, avec Gustave Larocque.

### 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

L'abbé Robert Lewellyn se raconte (dern. de 2). Réal.: Jean Faucher.

### 13h30 RENCONTRES

Inv.: Jacques Lebreton. L'un des hommes les plus extraordinaires de notre temps est aveugle et sans mains depuis l'âge de 20 ans. Il a été militant communiste à Paris avant de devenir, en 1974, le deuxième diacre marié de France et l'un des grands prédicateurs catholiques. Int.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

### 14h00 UNIVERS DES SPORTS

Grand Prix de formule 1 à San Marino. Anim.: Jean Pagé. Analyste: Christian Tortora.— Sports équestres en provenance de Göteborg, en Suède.— Descente en rivière à rivière Rouge.— Compétitions de plongeurs à Winnipeg.— Le point sur les éliminatoires de hockey et le baseball des Expos. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

### 16h00 LES BELLES FOLIES

*L'Épave de la dune de l'Est*. Documentaire réalisé par Richard Lavoie. Les îles-de-la-Madeleine sont un véritable piège de sable pour les navires. C'était encore plus vrai avant que ses côtes ne soient balisées. La découverte d'une épave suscite toujours l'intérêt des Madelinots qui tentent de l'identifier et de la récupérer pour le musée local.

### 16h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules (reprise demain à 23h20).

### 17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Joanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 18h01 SCIENCE RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Les BPC: des bactéries nouvelles ont-elles trouvé la faille? Rep.: Pierre Desrosiers. Réal.: Hélène Saint-Martin.

### 18h30 USA

Mosaïque de reportages où nous

## DIMANCHE 13 MAI

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

### L'HOMME

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Amérique*

### 8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

### 8h30 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.

### 9h00 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés.

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folklorique illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Suzanne Garceau et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Lion et la Souris*. Le lion se croit plus fort et plus intelligent que tout: il abuse de la minuscule souris. Lorsqu'il tombe dans le piège des chasseurs, la souris en profite pour reprendre confiance en elle et s'imposer. Les rôles sont alors inversés. Finalement, la souris tombe elle aussi dans un piège. Ils sont secourus par Klimbo. Le lion et la souris comprennent qu'il ne sert à rien d'avoir de l'intelligence si on ne sait pas s'en servir.

### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mireille Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Pologne*. Claude, accompagné de Claire et de François, visite l'un

rencontrons, dans toutes les régions des États-Unis, des gens qui bâtissent ou interrogent la société américaine (7e de 11). *Best-seller: de l'écriture au marchand.* James A. Michener est à écrire son prochain roman, *Texas*. De l'écriture au marchand, quel chemin suit une oeuvre américaine qui a des chances de s'inscrire dans la liste des grands succès? Rech. et int.: Robert-Guy Scully. Réal.: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

#### 19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchard, Michelle Léger, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsénault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Dupeppe.

#### 19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

#### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 22h20 SPORT-DIMANCHE

#### 22h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

#### 22h45 PRÉSENTATION DU

#### CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

#### 22h50 CINÉ-CLUB •

**Les Espions.** Drame d'espionnage réalisé par Fritz Lang, avec Rudolf Klein-Rogge, G. Maurus et Willy Fritsch. Un banquier, qui est d'autre part l'éminent chef d'un réseau d'espionnage, veut absolument dominer le monde par tous les moyens. Un service de contre-espionnage tente de déjouer les plans de ce diabolique personnage (all. 28).

#### 0h10 FIN DES ÉMISSIONS

OU:

#### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

#### 20h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

#### 22h45 SPORT-DIMANCHE

#### 23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE

#### 23h10 PRÉSENTATION DU

#### CINÉ-CLUB

#### 23h15 CINÉ-CLUB •

**Les Espions.** Voir détails plus haut.

#### 1h30 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 14 MAI

#### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h20 FARIBOLES

Dessins animés.

#### 9h45 EN MOUVEMENT

Participation à l'activité physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.:

Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

#### 10h00 LE PETIT CASTOR

#### 10h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Raton laveur (1re de 5).*

#### 10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Dupeppe.

#### 11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Quand j'étais petit (1re de 4):* objectifs et méthodes pour les enfants. — *Le Soleil en pot (dern. de 3):* engrais et problèmes divers. — *Docteur, à l'aide (2e de 5):* brûlure, engelure, coupure, morsure.

#### 11h30 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

#### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

#### 12h22 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Suzanne de Cardenas. Réal.-coord.: André Morin.

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

#### 14h30 CINÉMA

**Aéroport: San Francisco.** Comédie réalisée par Freddy Charles, avec Rufus, Mimi Bedin et H. Guybert. Un guide à l'aéroport de Bruxelles emprunte les effets personnels et le passeport d'une personne qu'il croit décédée. Il veut se payer une escapade à San Francisco afin d'épater ses copains (belge 83).

#### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

#### 16h30 LES SCHRÖUMPFES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

#### 17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Avec Merlin Olsen, Catherine Cannon et

Moses Gunn. *Le Premier Miracle (dern. de 2).* Les enfants de l'orphelinat sont heureux d'assister au mariage de John Murphy et de Mae Woodward mais ils craignent de tomber sous l'autorité de Howard Rodman.

#### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

#### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: Jacques Bouchard. Collège St-Laurent. Classe de Méthode, 1946-1947. Réal.: Jacques Demers. Réal.-coord.: Normand Mathon.

#### 19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisie constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

#### 19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morriset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Marjolaine Hébert, Marthe Choquette, Diane Charbonneau, J.-Jacques Desjardins, Lisette Dufour, Pascal Rollin, Robert Toupin, Denyse Chartier et Claude Desjardins. Jeanne découvre le bon coeur d'Hugues. Corrine avoue à sa tante son amour pour Martin et leurs ébats. Pour Lina, ce sera l'effondrement. Réal.: Louis Bédard.

#### 20h00 POIVRE ET SEL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Lalulippe, Denise Proulx et Robert Rivard. Un héritage, ça fait toujours plaisir. Le problème est de savoir qui hérite et de combien? Réal.: Maurice Falardeau.

#### 20h30 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Johanne Côté, Nathalie Gascon, Jean-René Ouellet, Michèle Magny, André Cartier, Marie Guimont, patrice L'Écuyer, Joséanne Fortin et Johanne McKay. Anne et Marie-Josée ont invité Denis à souper à la maison. Hélène a un dîner surprise chez son frère Pierre. Martine fait la cuisine pour les filles d'Hubert qui sont venues passer la fin de semaine à l'appartement. Réal.: Aimé Forget.

#### 21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en

vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *L'Instinct du chien de chasse.* Une jeune fille a été violée. Un suspect est arrêté. Un expert en odontologie déclare que l'empreinte de ses dents correspond à une morsure faite sur la victime. L'examen réalisé selon une nouvelle technique contredit cette conclusion.

#### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

#### 22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Duriveau. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangue, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

#### 22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

#### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

#### 23h20 COUP D'OEIL

Reprise de l'émission diffusée la veille à 16h30.

#### 23h50 CE DIABLE D'HOMME

Drame historique réalisé par Marcel Camus, avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Georges Descrières, Martine Sarcey et Roger Carel (3e de 6). *Émilie contre Frédéric.* Traqué, Voltaire se retire à Cirey. Il reçoit une invitation pressante de Frédéric, prince héritier de Prusse. Émilie s'y oppose farouchement.

#### 0h45 FIN DES ÉMISSIONS

## MARDI 15 MAI

#### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h20 FABRIBOLES

#### 9h45 EN MOUVEMENT

L'entraînement. Anim. Monique Tremblay. Part.: Micheline.

#### 10h00 FIFI BRINDACIER

Aventures d'une petite fille orpheline qui est très espiègle. Avec Inger Nilsson.

#### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Raton laveur (2e de 5).*

#### 10h45 TAPE-TAMBOUR

#### 11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvaisis, CKTM-TV. Fabrication de chocolats aux cerises et de chocolats blancs ou chocolats d'été. — Pâte d'amande transformée en petits fruits.

#### 11h30 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. Prod.: Hanna-Barbera.

#### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

**12h22 TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

**14h30 CINÉMA •**

**Violence charnelle.** Drame social réalisé par Leonardo Cortese, avec Henri Vidal, Cosetta Greco et Paolo Stoppa. Une adolescente a des relations sexuelles avec un ami. Les parents des jeunes gens exigent le mariage (it. 52).

**16h00 BOBINO****16h30 MICROPUCE**

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *Je fais tout sans comprendre.*

**17h00 L'INCROYABLE HULK**

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Prémonitions.* Au travail sur un chantier de construction, David subit un choc de haute tension en voulant protéger un camarade.

**18h00 CE SOIR****18h25 LES NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 LES ÉTOILES DU MAURIER**

**Début.** Concours mettant à l'épreuve des talents de toutes les catégories pour l'obtention du Prix du Maurier. Anim.: Judi Richard et Peter Pringle. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Demi-finales (**1re de 6**). Les concurrents, cette semaine: Éline Jarvis, chanteuse «country»; Normand Racicot, compositeur-interprète; Marie-Andrée Ostiguy, pianiste classique; et David Blamires, chanteur de jazz.

**19h30 MONSIEUR LE MINISTRE ☐**

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).** Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Jean Duceppe et Albert Millaire. Alain est forcé de demander la démission d'Hélène. Louise doit faire face à son choix. Réal.: Raymond Boucher.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL ☐**

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).**

**22h55 LE POINT****23h25 LA MÉTÉO****23h30 LES NOUVELLES DU SPORT****23h40 TÉLEX ARTS****23h50 RENCONTRES**

Inv.: Edmonde Morin. *La Femme et la fertilité.* Cette ancienne militante marxiste s'oppose à la limitation artificielle des naissances, au nom même du féminisme et de la nature propre de la femme, et aussi au nom de ce qu'elle appelle la vraie liberté. Auteur de *la Rouge Différence ou les Rythmes de la femme* (Seuil). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**0h20 CINÉMA****New York — Paris supersonique**

**en péril S.O.S.** (SST — Death Flight). Drame réalisé par David Lovell Rich, avec Barbara Anderson, Peter Graves, Susan Strasberg et Robert Reed. Le vol inaugural d'un supersonique entre New York et Paris doit se dérouler en moins de deux heures. Plusieurs personnes, dont les gagnants d'un concours, des personnalités de la compagnie et le concepteur du prototype, participent au voyage. La cargaison comporte un colis extrêmement dangereux qui renferme un virus en provenance du Sénégal. Un sabotage provoque un début de catastrophe et le contenant viral s'ouvre sous l'impact. Les aéroports refusent alors le droit d'atterrissage à ce géant, porteur de microbes (amér. 78).

**2h00 FIN DES ÉMISSIONS****MERCREDI 16 MAI****9h15 OUVERTURE ET HORAIRE****9h20 FARIBOLES****9h45 EN MOUVEMENT**

L'entraînement en groupe. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**10h00 FIFI BRINDACIER****10h30 ANIMAGERIE**

*Le Raton laveur (3e de 5).*

**10h45 TAPE-TAMBOUR****11h00 ZIG ZAG**

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *La Gastronomie (1re de 3).* — *La Décoration intérieure (1re de 3).* — *Les Souliers (1re de 3).*

**11h30 LE JOUR OÙ KRISHNA PARTIT POUR LA VILLE**

Krishna, un petit garçon de onze ans, vit avec ses parents dans les montagnes du Népal. Pour gagner un peu d'argent, il doit travailler pour un marchand à Katmandou et se familiariser avec la vie urbaine. Prod. danoise.

**12h00 PREMIÈRE ÉDITION****12h22 TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Avec un groupe de St-Eustache. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

**16h00 BOBINO****16h30 AU JEU**

École Kirkland, de Roxboro. Anim.: Serge Thénault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont.

**17h00 GRIZZLY ADAMS**

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. *La Justicière.* Jack décide la présence d'une jeune chasseresse. Il croit qu'elle est à la recherche d'Adams mais elle prétend être en quête d'images.

**18h00 CE SOIR****18h25 LES NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 DU TAC AU TAC**

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Gaston Lepage et Denise Morel. *Le Mythe de la paternité.* Thérèse est dépressive et demande à Mario de suivre les cours prénatals avec elle. Cela ne semble pas nécessaire à Mario, puisqu'il se croit un père exemplaire et parfait. Réal.: Raymonde Boucher.

**19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX**

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).**

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Denise Proulx, Marie-Lou Dion, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin et Sébastien Dhavernas. Lionel demande à Raoul de lui trouver du travail à Québec. Lionel et Antoinette apprennent par la radio que Lebeau et Brochu ont été abattus. Ben demande à Alexandrine d'intervenir auprès de Juliette pour que cette dernière parle à son mari au sujet de son train de vie. Rose-Anna accepte avec résignation que Lionel aille vivre à Québec en attendant la guérison de Noëlla. Joseph-Arthur, le curé et Marie-Rose se chargent de distraire Rose-Anna au cours de l'hiver qui sera là bientôt. Réal.: Yvon Trudel (**dernière**).

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Eugenio.** Drame réalisé par Luigi Comencini, avec Saverio Marconi, Dalida di Lazzaro et Jose Luis Villalonga. Deux jeunes gens décident de se marier lorsque la femme découvre qu'elle attend un enfant. Peu de temps après la naissance de leur fils, la tension monte et le couple se sépare. Ni le père ni la mère ne veulent vraiment prendre la responsabilité du bambin. Vers l'âge de dix ans, l'enfant fait une fugue, dans l'espoir de connaître un foyer stable (it. 79).

**22h00 LE TÉLÉJOURNAL ☐**

**(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).**

**22h25 LE POINT****22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 TÉLEX ARTS****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Sherbrooke. Historique des communications sous toutes leurs formes, de 1850 à nos jours, dans la région de Sherbrooke. Entrevues: Jean-Pierre Kesteman, historien; Jean-François Bertrand, ministre des Communications du Québec; Sarto Morissette, directeur du département de micro-électronique à l'Univ. de Sherbrooke; Marcel Riendeau, directeur d'une compagnie d'équipement audio; Howard Smith, directeur du plus vieux hebdomadaire bilingue au Québec, le *Stanstead Journal*, et Michel Morissette, directeur d'une compagnie d'antennes paraboliques. Anim.: Jacques Mercure. Réal.: Benoît Hallée, CKSH-Sherbrooke.

**0h15 CINÉMA •**

**Ces messieurs de la Santé.**

Comédie sociale réalisée par Pière Colombier, avec Raimu, Edwige Feuillère, Pauline Carton et Marcel Pagnol. Un homme d'affaires s'évade de la Santé où il est emprisonné, devient modeste garçon de magasin sous un faux nom et recommence une nouvelle carrière de financier. Il revient à la Santé pour purger son dernier mois de prison avant sa rentrée définitive dans le monde des affaires (fr. 34).

**2h15 FIN DES ÉMISSIONS****JEUDI 17 MAI****9h15 OUVERTURE ET HORAIRE****9h20 FARIBOLES****9h45 EN MOUVEMENT**

*Le Troisième Âge.* L'entraînement à l'intérieur ou en plein air. Anim.: Monique Tremblay, Part.: Micheline.

**10h00 FIFI BRINDACIER****10h30 ANIMAGERIE**

*Le Raton laveur (4e de 5).*

**10h45 TAPE-TAMBOUR****11h00 LE DROIT AU FÉMININ**

Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

**11h30 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE**

Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman *le Gouffre noir*. Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska. Un garçon de 14 ans et une fillette de 8 ans vivent dans le désert et la forêt tropicale du continent africain, aux alentours de 1880. *Le Salut (dernière).*

**12h00 PREMIÈRE ÉDITION****12h22 TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

**14h30 CINÉMA •**

**Long Pants.** Drame réalisé par Frank Capra, avec Harry Langdon, Gladys Brockwell et A. Bennett. À la veille de son mariage, un homme romantique tombe amoureux d'une belle inconnue (amér.) (**sous-titré**) (**muet**).

**16h00 BOBINO****16h30 TRABOULIDON**

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

**17h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**

**(3e de 6).** *Le Comte de La Valette.* Aventure réalisée par Jean-Pierre Decourt, avec Robert Etcheverry, Pierre Massimi et Jean-Paul Moulinot. Au retour de Napoléon de l'île d'Elbe, le comte de La Valette

reprend son poste de ministre de la Poste. Après les Cent-Jours, Louis XVIII signe la condamnation à mort du comte. Grâce à l'ingéniosité et au courage de sa femme, il réussit à fausser compagnie à ses gardiens et à se réfugier en Bavière.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

#### 19h00 GÉNIES EN HERBE

Série nationale. Le collège Jean-de-Brébeuf, de Montréal et la polyvalente Paul-Hubert, de Rimouski. Anim.: Michel Benoit. Jugés: Gisèle Cadieux et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Casseau.

#### 19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun et Guy Nadon. Il y a presque rupture entre François et Mélanie. Très profondément blessé, Francis quitte la maison des Simard. Ayant presque fait ses adieux à Marie-Andrée, Thomas entre chez lui et retrouve sa femme Catherine qui le remet en face de la réalité et lui rappelle ses responsabilités. De sa chambre, Mélanie se réveille en plein cauchemar et pousse plusieurs cris. Thomas monte la retrouver. Au même moment, sur le toit de la maison de ses parents, Francis pousse aussi un cri de détresse, le corps penché au-dessus du vide. Réal.: Céline Hallée.

#### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 22h55 LE POINT

#### 23h25 LA MÉTÉO

#### 23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 23h40 TÉLÉ ARTS

#### 23h50 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

#### 0h15 CINÉMA

**Mon père n'a jamais écouté mes chansons** (I Never Sang for my Father). Drame psychologique réalisé par Gilbert Cates, d'après la pièce de Robert Anderson, avec Gene Hackman, Melvyn Douglas et Estelle Parsons. Un professeur veuf est resté attaché à ses vieux parents, même s'il se sent incapable d'entrer en communication avec son père. À la mort de sa mère, il annonce qu'il a l'intention de se remarier et d'aller vivre en Californie. Son père se montre alors dur et injuste à son égard (amér. 69).

#### 2h00 FIN DES ÉMISSIONS

## VENDREDI 18 MAI

#### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h20 FARIBOLES

#### 9h45 EN MOUVEMENT

L'exercice et les repas. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

#### 10h00 FIFI BRINDACIER

#### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Raton laveur* (dern. de 5).

#### 10h45 TAPE-TAMBOUR

#### 11h00 AU NORD DU 60e

Documentaires sur le Grand Nord par des images saisissantes et éloquentes des autochtones qui ont guidé cet important voyage d'exploration. Production: TV Ontario. *Ententes et modalités*. Vue d'ensemble des grands projets énergétiques dans le Nord canadien. Parmi les sujets abordés: la protection de l'environnement, la conservation des dépôts de fossiles combustibles, les ressources énergétiques de rechange ainsi que le coût social et les avantages du développement de cette région.

#### 11h30 LES AMIS DE MES AMIS

À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Enfants de Chypre*. Narrateur: Vincent Davy. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc.

#### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

#### 12h22 TÉLÉ ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danièle Marcotte.

#### 14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

**Rubens, peintre et diplomate.** Biographie romancée réalisée par Roland Verhavert. Scénario et dialogues de Hugo Claus. Producteur délégué: Jean Van Raemsonck. Avec Johan Leysen, Ingrid De Vos, Nele van den Driessche, Dora van der Groen, Peter Strynckx, Tina Balder et Gus Oster. (2e de 5): *Mantoue 1602*. Durant son séjour au service du duc de Mantoue, Rubens élargit ses connaissances des maîtres italiens. Il réalise des portraits de la famille et des nombreuses maîtresses du duc. En 1603, il est envoyé en ambassade auprès du roi d'Espagne. Il fait une forte impression sur le duc de Lerma qui le prend sous sa protection.

#### 15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père.

#### 17h00 LA VIE SECRÈTE

#### DES ANIMAUX

*Serpents d'Amérique*. Les serpents venimeux américains figurent au nombre des prédateurs les plus efficaces du monde.

#### 17h30 HORIZONS 2000 □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Made in Japan* (2e de 4). Le Japon possède une technologie très avancée mais qui a souvent été inventée dans les pays occidentaux. Il existe des réalisations occidentales qui sont proches parentes des réalisations japonaises. Inv.: Makoto Kikuchi et Kenichi Fukui. Anim.: Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

#### 19h00 L'ENVERS DES MÉDAILLES

Série de trois films sur l'entraînement intensif auquel ont à s'astreindre de jeunes athlètes qui aspirent à prendre part aux Olympiques. Producteurs délégués: Productions SDA, avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, la Société Radio-Canada, Condition physique et sport amateur Canada et l'Office national du film. Réal.: Gary Toole. *Les Limites de l'impossible*. La qualité esthétique, la discipline rigoureuse et l'aspect compétitif de la gymnastique, surtout dans un milieu de jeunes filles, un sport que le grand public connaît encore fort peu (reprise lundi à 23h50).

#### 19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guimont, Lucie Saint-Cyr, Louise Latraverse et Yolande Roy. Jean-Paul et Armande se rendent à St-Denis chercher Charles-Henri. Marcel et Mme Sauvé déjeunent au champagne. Réal.: Lucile Leduc.

#### 20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. En mai 1964, Reggie Chartrand, directeur d'une école de boxe montréalaise, est suspendu parce que son équipe faisait de la publicité pour l'indépendance du Québec. Il raconte sa carrière. — Les Nations Unies déléguaient au Congo leur plus importante force de paix, dont un détachement canadien. Inv.: le général Terry Liston; le sergent Léonce Lessard; l'ambassadeur du Canada en Chine, Michel Gauvin. — Le caricaturiste Robert LaPalme nous dit ce que les gens aimaient manger en 1964 et parle des restaurants alors à la mode. — Michelle Tisseyre et Jacques Languirand, vedettes de l'émission *Aujourd'hui*, racontent cette importante étape de l'information télévisée. — Jen Roger raconte ses grands succès de l'époque. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

#### 21h00 HORS SÉRIE

**Verdi**. Biographie réalisée par Renato Castellani et Giulio

Scanni, avec Giampiero Albertini, Ronald Pickup, Daria Nicolodi et Carla Fracci. Prod.: it.-fr.-angl.-all. 83. La vie du grand compositeur d'opéras, Giuseppe Verdi, musicien de génie mais aussi grand patriote engagé dans la lutte pour l'indépendance de son pays (7e de 14). Verdi retourne en Italie et s'installe au palais Cavanni acheté cinq ans plus tôt. Sa situation irrégulière attire à Giuseppina bien des humiliations auxquelles elle fait face avec courage. Verdi compose *Rigoletto*.

#### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 22h25 LE POINT

#### 22h55 LA MÉTÉO

#### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 23h10 TÉLÉ ARTS

#### 23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

#### 23h25 CINÉMA

**Mousaki**. Comédie dramatique réalisée par Toshimo Gotoh, avec Youji Matsuda, Tsukasa Makakoshi et Miyuki Fukui. Un garçon plutôt brouillon et turbulent voit des chasseurs abattre un couple de moineaux. Il prend à sa charge les oisillons orphelins et tente de leur assurer une pitance vitale (jap. 78).

#### 1h00 CINÉ-NUIT •

**Les Félins**. Comédie policière réalisée par René Clément, avec Alain Delon, Jane Fonda et Lola Albright. Poursuivi par les sbires d'un gangster dont il a séduit la femme, un homme se réfugie dans un asile de clochards. Il y est remarqué par deux Américaines qui l'engagent comme chauffeur. Il découvre bientôt que cette manoeuvre a pour but de favoriser la fuite de l'amant de l'une d'elles qui a tué le mari de cette dernière et vit enfermé dans une chambre secrète depuis deux ans (fr. 64).

#### 2h50 FIN DES ÉMISSIONS

### Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale  
Semaine du 12 au 18 mai 1984

#### CBAFT—MONCTON

##### LUNDI 14 MAI:

**18h00** COUP D'OEIL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**18h30** CE SOIR ATLANTIQUE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**0h10** LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)

##### MERCREDI 16 MAI:

**20h00** VILLES ET VILLAGES  
**21h30** DU TAC AU TAC

#### CBST—SEPT-ÎLES

##### LUNDI 14 MAI:

**12h04** CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**18h05** CE SOIR CÔTE-NORD  
(jusqu'au vendredi incl.)

#### CBGT—MATANE

##### LUNDI 14 MAI:

**12h04** CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**18h00** CE SOIR RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)

#### CJBRT—RIMOUSKI

##### LUNDI 14 MAI:

**12h00** QUOI DE NEUF?  
(jusqu'au vendredi incl.)

#### CBVT—QUÉBEC

##### LUNDI 14 MAI:

(jusqu'au vendredi incl.)  
**12h04** NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC  
**12h10** NOUVELLES DU SPORT  
**12h14** LA MÉTÉO  
**12h15** FARIBOLES  
**18h05** CE SOIR DE QUÉBEC  
**18h20** NOUVELLES DU SPORT  
**18h25** LA MÉTÉO  
**19h00** STANKÉ, CENTRE-VILLE  
(sauf mercredi)  
**22h58** NOUVELLES RÉGIONALES  
**23h06** NOUVELLES DU SPORT  
**23h14** CE SOIR, EN VILLE  
**23h18** LA MÉTÉO  
**JEUDI 17 MAI:**  
**17h00** LE VAGABOND □  
**17h30** DRÔLE DE VIE

##### VENDREDI 18 MAI:

**17h00** GÉNIES EN HERBE  
**17h30** DU TAC AU TAC

#### CBOFT—OTTAWA

##### LUNDI 14 MAI:

**9h15** AVIS DE RECHERCHE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**12h05** LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO  
**12h12** DEMAIN, LA VIE  
**18h00** CE SOIR OUTAOUAIS  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**18h20** PRISME  
**18h50** LES NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h00** LE RÉGIONAL  
(mercredi et vendredi également)

##### MARDI 15 MAI:

**12h05** FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**18h20** LA CLÉ DES CHAMPS  
**23h30** LE RÉGIONAL  
(jeudi également)

##### MERCREDI 16 MAI:

**18h20** À L'AFFICHE  
**JEUDI 17 MAI:**  
**18h20** CONSOMMATEURS AUX AGUETS  
**VENDREDI 18 MAI:**  
**18h20** ROND-POINT  
**19h30** CBOFT PRÉSENTE

#### CBFLT—TORONTO

##### DIMANCHE 13 MAI:

**23h07** LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO

##### LUNDI 14 MAI:

(jusqu'au vendredi incl.)  
**9h30** OUVERTURE  
**12h05** FARIBOLES  
**18h05** CE SOIR EN ONTARIO  
**23h11** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

#### CBEFT—WINDSOR

##### DIMANCHE 13 MAI:

**11h00** HISTOIRE DE LA MARINE

##### LUNDI 14 MAI:

**12h05** FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**17h00** AU PAYS DES GEANTS  
**18h05** CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**23h10** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)

##### MARDI 15 MAI:

**17h00** VOYAGE AU FOND DES MERS

##### VENDREDI 18 MAI:

**23h20** CINÉMA  
Cosa Nostra dossier Valachi.

#### CBXFT—EDMONTON

##### SAMEDI 12 MAI:

**16h00** LE TÉLÉJOURNAL  
**16h15** IMPACTS  
**17h00** BAGATELLE  
**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
**20h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**21h30** HISTOIRES D'HIÉR ET D'AUJOURD'HUI  
**22h50** LE RÉGIONAL  
**23h05** CINÉMA  
L'Oeil de l'ombre.  
CINÉ-NUIT  
Ritiri à Tokyo.

##### DIMANCHE 13 MAI:

**12h00** UNIVERS DES SPORTS  
**14h00** LA SEMAINE VERTE  
**15h00** PROPOS ET CONFIDENCES  
**15h30** RENCONTRES

##### LUNDI 14 MAI:

**12h05** FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**SPORTS-ALBERTA**  
(mercredi et vendredi également)  
**21h59** LE TÉLÉJOURNAL  
(mercredi et vendredi également)  
**22h05** LE POINT  
(mercredi et vendredi également)  
**22h29** LE POINT  
(mercredi et vendredi également)  
**23h00** COUP D'OEIL  
**23h30** CE DIABLE D'HOMME

##### MARDI 15 :

**19h00** PAR 27  
**20h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
**22h29** SPORTS-ALBERTA  
**23h05** LE TÉLÉJOURNAL □  
**23h29** LE POINT  
**0h00** RENCONTRES  
**0h30** CINÉMA  
Le Visiteur.

##### MERCREDI 16 MAI:

**19h30** HORIZON-ALBERTA  
**23h00** REFLETS D'UN PAYS  
**0h00** CINÉMA  
Les Portes de la nuit.

##### JEUDI 17 MAI:

**20h00** COURT MÉTRAGE  
**20h30** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
**22h59** SPORTS-ALBERTA  
**23h05** LE TÉLÉJOURNAL □  
**23h29** LE POINT  
**0h00** À PREMIÈRE VUE  
**0h30** CINÉMA  
Aéroport: le dernier regard de l'aigle.

##### VENDREDI 18 MAI:

**23h00** VIVRE EN FORME  
**23h05** CINÉMA  
Vacances en enfer.  
**0h30** CINÉ-NUIT  
Corps d'amour.

#### CBUFT—VANCOUVER

##### SAMEDI 12 MAI:

**10h00** D'HIÉR À DEMAIN  
**11h00** CINE-FAMILLE  
**13h00** BAGATELLE  
**14h00** ALBATOR  
**14h30** ZIG ZAGS  
**15h00** LES HÉROS DU SAMEDI  
**16h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA  
**17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY  
**19h30** HISTOIRES D'HIÉR ET D'AUJOURD'HUI  
**20h30** VIVRE EN FORME  
**20h35** IMPACTS  
**21h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**23h05** CINÉMA  
Au rendez-vous de la mort joyeuse.  
**1h00** CINÉ-NUIT  
La Fin du jour.

##### DIMANCHE 13 MAI:

**9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR  
**10h00** PROPOS ET CONFIDENCES  
**10h30** RENCONTRES  
**11h00** UNIVERS DES SPORTS  
**13h00** LES BELLES FOLIES  
**13h30** COUP D'OEIL  
**14h00** BOUT D'CHOU ET CASSE-COU  
**14h30** KLIMBO  
**14h45** SI TOUS LES GENS DU MONDE...  
**15h00** C'ÉTAIT HIÉR  
**16h00** LA SEMAINE VERTE

**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBWFT—Winnipeg, ni de CBUFT (du lundi au vendredi).

Début de la série  
«L'Envers des médailles»  
(page 9)

