



Jean-Pierre Ferland
aux Beaux Dimanches
(page 6)

Brahms interprété
par Jean-Philippe Collard

Hebdo-dimanche:
un grand magazine
d'information

Alfred Tomatis
l'oreille et la vie

Volume 12
numéro 40

Semaine du 30 septembre
au 6 octobre 1978

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

• Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada verront avec plaisir le samedi 30 septembre à 9 h 30 le 1er épisode d'un feuilleton britannique intitulé **le Petit Lord Fautleroy**. L'intrigue de ce téléroman se situe dans un vieux château d'Angleterre. Le châtelain, un lord anglais, s'ennuie tout seul sur ces terres depuis la mort de sa femme et l'exil en Amérique de son fils unique. Ayant appris le décès de son fils et la naissance de son petit-fils, le vieux lord décide de faire venir d'Amérique sa belle-fille et son petit-fils.

• A 19 heures le samedi 30 septembre, pour les adultes cette fois **la Femme bionique** revient dans un épisode intitulé **la Mère de Jaimie**. La belle héroïne de la série a perdu sa mère depuis plus de dix ans, dans des circonstances tragiques. Tout à fait par hasard Jaimie fait la rencontre d'une femme qui est le parfait sosie de sa mère. Après avoir revu la dame plusieurs fois Jaimie finit par lever le voile sur les circonstances dramatiques qui ont entouré la mort de sa mère.

• La dimanche 1er octobre à 11 h 30 la série **Aux frontières du connu** présente la première de trois émissions consacrées à **l'Astronomie**. Le narrateur Marc Filion et les invités de la série MM. Ludwig Celnikier, de l'Observatoire de Meudon; Jean-Claude Pecker de l'Institut d'astro-physique de Paris; Hubert Reeves du Centre d'études nucléaires de Saclay et Roger Cayrel de Meudon... nous font l'histoire de l'astronomie à partir des connaissances pratiques de l'astro-physique actuelle. C'est une réalisation de Jean Martinet. N.B. l'émission est reprise le dimanche 1er octobre à 23 h 20.

• **D'hier à demain** présente le dimanche 1er octobre à 16 heures un documentaire de Igaal Niddam intitulé **Nous sommes des Juifs arabes en Israël**. Pour les Juifs d'origine orientale installés en Israël la vie n'est pas toujours facile. Même s'ils veu-

lent jouer dans leur nouvelle patrie un rôle idéologique et politique ils ont beaucoup de mal à s'adapter et même à se faire accepter parce que, aux yeux des purs Israéliens, ils sont plus arabes que juifs.

• A l'affiche de **Télé-sélection** le lundi 2 octobre à 21 heures un drame de Jack Smight intitulé **McCloud: la vallée tranquille**. L'intrigue du film tourne autour des tractations plutôt louches d'un directeur de pompes funèbres pour clients cossus. Les frais funéraires très élevés ne suffisent pas à l'ambition et au goût effréné de lucre du directeur. Pour arrondir ses fins de mois il se livre à la contrebande de produits pharmaceutiques volés. Un incident technique aiguise les sens de limier de McCloud.

• A 23 h 50 le lundi 2 octobre **les Brigades du Tigre** offre aux amateurs de suspense un de ses meilleurs chapitres. Intitulé **Nez de chien** cet épisode met en vedette le commissaire Valentin face à un défi de taille. Sa mission? Mettre la main au collet du dernier anarchiste de la bande à Bonnot: Louis Lacombe surnommé Nez de chien.

• Le mardi 3 octobre à 14 h 30

• Si le service des émissions jeunesse peut offrir une si grande variété d'émissions, c'est en partie grâce au très grand nombre de scripteurs qui y collaborent.

Le manque d'espace ne nous ayant pas permis de souligner leur importante participation à l'intérieur du cahier d'automne, nous nous empressons de mentionner le nom de ceux qui créent les personnages préférés des enfants.

Ce sont: Raymond Plante pour **Une fenêtre dans ma tête**, pour la **Boîte à lettres** et **Es-tu d'accord**; André Cailloux pour **Virginie**; Marie-Francine Hébert, Louise Lahaye, Ronald Prigent et Dominique de Pasquale pour **Tam Tam**; Michèle Poirier, Pauline Michel, Louise Guay et Marie Baillargeon pour **Animagerie**; Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit pour **You-Hou**; Marc Favreau et Luc Durand pour **Sol et Gobelet**; Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Jacqueline Barrette, Henriette Major, Paule Tardif, Daniel Cadet, Danièle Simpson et Marc F. Gélinas pour **Minute Moutoute**; Pierre Duceppe pour **le Gutenberg**; Pierre Guénette pour **le Grenier**; Paul Legault pour **les Egrégories**; Maria T. Daoust pour **les Contes orientaux**; Pierrette Beaudoin pour **les Chiboukis**; Pierrette Boucher-Vermette pour **Au jardin de Pierrot**; Kim Yaroshevskaya pour **Fanfreluche** et Michel Cailloux pour **Bobino**.

Cinéma propose une comédie dramatique intitulée **l'Homme à la tête fêlée**. L'interprète de James Bond, alias 007, tient la vedette de ce film, dans le rôle de Samson, un poète raté qui vit du travail d'une serveuse de restaurant. Samson se plaint de maux de tête constants qui rendent son humeur impossible et l'empêchent même d'écrire. Très inquiète sa petite amie le confie à un psychiatre qui lui offre l'asile de sa clinique. Le poète raté se trouve fort bien de la situation qui lui permet d'échapper pour un temps à la meute de ses créanciers.

• Jacques Languirand, l'animateur de **Vivre sa vie**, nous propose le mardi 3 octobre à 22 heures un autre sujet de réflexion: **Tarzan ou l'homme coupé de la nature**. Au moyen de ce titre accrocheur Jacques Languirand nous fera réfléchir sur les méfaits de la civilisation industrielle qui a provoqué la rupture entre l'homme et la nature. Depuis lors le mythe de Tarzan est apparu comme une manifestation de l'inconscient collectif de l'homme en mal de ses racines. Aujourd'hui on assiste à une renaissance du naturaliste à travers l'écologie... C'est une réalisation de Robert Séguin et Charles Binamé de Interimage inc.

lundis 18 et 25 septembre:
20 h 00 **Terre humaine**.
20 h 30 **Papa, cher papa**.

En mouvement, 9 h 00:

lundi, 25 septembre: «Conditionnement physique». Que signifie un système de transport d'oxygène efficace? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Suzanne.
mardi, 26 septembre: «Jambes». Du jogging cet hiver, pourquoi pas? Anim.: Pierre Tessier, Part.: Lise.
mercredi, 27 septembre: «Conditionnement physique». Comment s'habiller pour les séquences d'activité physique? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Suzanne.
jeudi, 28 septembre: «Le 3e âge». Le sport à l'âge d'or. Anim.: Pierre Tessier, Part.: Lise.
vendredi, 29 septembre: «Conditionnement physique». Le corps humain.

samedi, 23 septembre: Extr. des «Jeux d'été du Québec» tenus à Joliette dernièrement.

D'Amour et d'eau fraîche, 14 h 30:

lundi, 25 septembre: De Jonquière, «La Famille». Anim.: Georges Dor, Réal.: Jean-Luc Crevier, Coord.: Jean Letarte.

Prière de noter que l'assistante de Roland Guay, réalisateur de **Jamais deux sans toi se nomme Carmen Clark-André**.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220 Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Jeux du Québec, baseball, football

semaine du 30 sept. au 6 oct.

Un week-end pour les sportifs

Le samedi 30 septembre à midi, c'est à Joliette que vous retrouverez **les Héros du samedi**. Au programme: des compétitions tenues dans le cadre des derniers *Jeux du Québec*. Réalisation: Jacques Viau.

A 14 h 15, place au **Baseball** de la NBC, avec une partie excitante commentée par Guy Ferron et Pierre Ladouceur, et réalisée par André Latour.

Dans la soirée, à 20 heures, en direct du Stade C.N.E., vous pourrez voir le match de **Football canadien** opposant les Rough Riders d'Ottawa aux Argonauts de Toronto. Les commentaires seront assurés par Pierre Dufault, Pierre Dumont et Camil Dubé. Jacques Viau réalisera cette émission, assis-

Claude Quenneville



Raymond Lebrun



té de Suzette Béchard et Paul Tardif.

Et enfin, le dimanche 1er octobre à 13 heures, nous vous proposerons de suivre la lutte que se livreront, à l'Orange Bowl de Miami, les Dolphins et les Cardinals de St-Louis. Raymond Lebrun et Jean Seguin commenteront cette partie de **Football américain**, dans une émission réalisée par Julien Dion.

Les sportifs seront choyés, ce week-end. Soyez au rendez-vous.

Pierre Dufault



Guy Ferron

**Les Coqueluches**

semaine du 2, 12 h 30

Une émission anti-stress

De midi trente à 13 h 30 du lundi au vendredi Guy Boucher et Gaston L'Heureux, les sympathiques animateurs de la série **les Coqueluches** vous attendent au studio de Radio-Canada au centre du Complexe Desjardins, face à la Place des Arts à Montréal.

Tous les jours Guy et Gaston vous apportent le brin de gaieté, d'humour, de bonne humeur indispensable pour survivre dans le tourbillon de la vie moderne. Avec eux, pas de stress, pas d'angoisse, oubliez les soucis. L'espace d'une heure, tout le monde sourit, tout le monde s'amuse, tout le monde se laisse bercer par la musique des artistes invités et celle des bons mots de nos animateurs.

Au cours de la semaine du 2 au 6 octobre Guy Boucher et Gaston L'Heureux recevront aux **Coqueluches** le lundi 2 octobre: les chanteurs Aimé Major, Jean-Claude Dupont et Anne René. Le mardi 3 octobre **les Coqueluches** seront les hôtes de Raymond Cloutier, Jean-Louis Millette, Monique Leyrac, Sylvain Lelièvre et Gaston Brisson.

Le mercredi 4 octobre Guy et Gaston reçoivent Ginette Ravel, Richard Adams et Nathalie Suzanne. Au programme le jeudi 5 octobre: la belle chanteuse Renée Claude; Jacques Lepage et Danièle Oderra.

Enfin le vendredi 6 octobre **les Coqueluches** invitent Marie-Josée Thériault, Jacques Blanchet, Dorothy Berryman et le mime Claude Saint-Denis.

Direction musicale: Léon Bernier. Coordonnateur de la série: Alex Page.

L'Heure de pointe

du lundi au vendredi, 18 h 00

Jean-Pierre Ferland, Milan Kundera et Renée Claude

Que vous passiez par la galerie des boutiques du Complexe Desjardins, entre 17 heures et 18 heures, du lundi au vendredi ou que vous soyez déjà confortablement installés devant votre petit écran à la maison, Winston McQuade, animateur de **L'Heure de pointe** vous invite à le rencontrer en compagnie des chroniqueurs réguliers de la série et des artistes invités.

Au cours de la semaine du 2 au 6 octobre on verra à **L'Heure de pointe** le lundi 2 octobre Jean-Pierre Ferland dit «le Petit roi»; le chanteur Alain Crevier et la comédienne Patricia Nolin qui nous parlera de la pièce *les Rustres*. Winston McQuade chantera à cette émission *Ne dis rien*.

Le mardi 3 octobre Winston McQuade accueillera les chanteurs Véronique Béliveau et Gilles Paul ainsi que Henri Blanchette fabricant de cuillers... de bois, non pour gourmets mais pour musiciens. Au programme, le mercredi 4 octobre: Gaston Brisson, pianiste et le populaire chanteur et animateur Pierre Létourneau. Le jeudi 5 octobre **L'Heure de pointe** reçoit le chanteur-fantaisiste et imitateur Jérôme Lemay ainsi qu'un écrivain célèbre venant d'un des pays derrière le Rideau de fer: Milan Kundera.

Pour terminer la semaine en beauté le vendredi 6 octobre Winston McQuade nous présente le trio Paul et Paul ainsi que la belle Renée Claude, heureuse de nous annoncer sa participation quotidienne à **L'Heure de pointe** au cours de la semaine du 9 au 13 octobre.

Direction musicale: François Cousineau.

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 13 h 35

Le Club de Rome et la pollution

A son émission du mardi 3 octobre, **Femme d'aujourd'hui** présentera une chronique sur l'écologie intitulée *Alerte rouge*. Cette chronique est faite à partir des travaux effectués par le Club de Rome qui a publié trois rapports sur l'avenir de la planète. Selon cet organisme, si on continue à se comporter comme on le fait présentement, dans 100 ans ce sera la catastrophe. La pollution sera telle qu'on ne pourra plus se nourrir des produits de la terre. Cette chronique vise à aider les gens à faire leur contribution personnelle. Recherches et entrevues: Collette Beauchamp.

En deuxième partie, Aline Desjardins interviewera André Laplante, pianiste, qui a obtenu le 2^{ème} prix au concours Tchaïkovski 1978 et son épouse Françoise de Guise également pianiste. Recherches: Roberte Auclair. Réalisation: Claude Routhier.

Deux sujets seront à l'affiche de **Femme d'aujourd'hui** le mercredi 4 octobre. Vous verrez tout d'abord un reportage filmé sur la Vallée de la Petite-Nation, située au sud-ouest du Québec. Cette région particulièrement belle et pittoresque comprend le territoire de l'ancienne seigneurie de Louis-Joseph Papineau dont la résidence existe toujours à Montebello, et les villages de Notre-Dame-de-la-Paix, Fassett, Montebello, Papineauville, Plaisance et Saint-André-Avelin où vécut le chansonnier et écrivain Jean-Paul Filion. Jacques Lamarche écrivain et rédacteur en chef du journal La Petite-Nation nous parlera des nombreux attraits de cette région. Entrevues: Lise Groleau.

En deuxième partie, il sera question du film *Deux solitudes* tiré du livre de Hugh MacLennan qui raconte l'histoire de deux peuples aux prises avec le conflit de recherche du pouvoir, les Canadiens-Français et les Anglais. Entrevues: Louise Arcand. Réalisation: Yves Dumoulin.

A l'émission du jeudi 5 octo-

bre, il sera question des Vietnamiens au Canada. Présenté dans le cadre d'une série de reportages consacrés aux minorités ethniques, les invités vous parleront de leur nouvelle vie ici. On vous présentera également de la musique et des danses folkloriques de ce pays.

En deuxième lieu, on parlera du Carrefour des associations de familles mono-parentales du Québec. On insistera à cette occasion sur la condition économique de la femme au Québec. Les invités seront: Mme Claire Leblanc, secrétaire du Carrefour, et Mme Thérèse Bernier, mère et chef de famille. Recherches: Jeanine Simard. Réalisation: Fernand Ippersiel.

Aline Desjardins



Louise Arcand



Le troisième âge

les lundi, mercredi et vendredi, 14 h 30

Trois émissions consacrées au troisième âge

Le temps de vivre

Le mercredi 4 octobre à 14 h 30, **Le Temps de vivre** vous fera rencontrer les pensionnaires et les membres du Centre de jour de la résidence Sainte-Marie, de Jonquière. Pierre Paquette s'entretiendra avec Cyris Dufour âgé de 78 ans. Joueur d'harmonica et chanteur, il interprétera une romance du XIX^e siècle et une chanson qu'il a apprise dans son enfance. Il nous parlera également de sa jeunesse et nous racontera plusieurs de ses souvenirs.

Les téléspectateurs pourront ensuite faire connaissance avec Antoine Bouchard, 76 ans, qui s'est mis à la peinture il

Pierre Paquette



Henri St-Georges



Georges Dor



y a six ans et qui illustre ainsi ses souvenirs. L'ainé du groupe, M. Georges Côté, 93 ans, a confectionné un petit bonhomme de bois qu'il fait danser sur une planchette. Il est accompagné au violon par M. William Gagnon et par Mme Lucile Turcotte au piano. Nous verrons aussi quelques sculptures sur bois faites par M. Gagnon. L'information de la semaine sera consacrée à la contribution des usagers des centres d'accueils. L'animateur s'entretiendra avec M. Gabriel Lapierre du Bureau d'aide sociale de Montréal. Comme activité de la semaine, un membre du groupe donnera à Jean-Rock Roy la recette de la soupe aux gourganes, un plat du Saguenay-Lac Saint-Jean.

Recherches: Monique Lalonde, Daniel Simard, Lucie Lépine et Jean-Rock Roy. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

Les Ateliers

C'est de Moncton que vous parviendra l'émission du 6 octobre à 14 h 30. Henri Saint-Georges et Jeannita Thériault recevront les trois invités de cette émission: Arthur Bourgeois de Cocagne, Jos Leblanc de Shédiac et René Lauzon de Memramcook. M. Bourgeois nous montrera comment il travaille le bois et Jos Leblanc nous parlera de ses multiples occupations et nous montrera sa collection de timbres et de pièces de monnaie. Natif de Montréal, M. Lauzon vit parmi les Acadiens depuis plus de trente ans. Collectionneur de bois d'épaves, il les transforme et tente d'en faire des oeuvres d'art. Il nous expliquera aussi comment se fabriquent des maisons d'oiseaux et s'attardera surtout à leurs conditions de survie. Réalisation: J. Réal Gagné.

D'amour et d'eau fraîche

Cette nouvelle émission animée par Georges Dor nous parviendra de Sherbrooke. Le lundi 2 octobre, à 14 h 30 l'émission aura pour thème le travail. Réalisation: Jean Letarte.

H. F.

Hebdo-dimanche

le 1er, 18 h 00

Un grand magazine d'information

A compter du 1er octobre à 18 heures, l'émission **Hebdo-dimanche** animée par Jean Ducharme entreprend sa saison 1978-1979 à la télévision de Radio-Canada.

Hebdo-Dimanche c'est un grand magazine d'information qui permet aux téléspectateurs de retrouver, à l'antenne de Radio-Canada et à une heure qui leur est coutumière, des journalistes, des correspondants et des interviewers chevronnés qui fouillent plus avant l'actualité hebdomadaire et les questions de l'heure qui passionnent le public. C'est donc dire que le contenu de ce magazine comprend non seulement des nouvelles mais également de brèves analyses, ou synthèses ou reportages et un long entretien avec une personnalité désignée par un sujet d'actualité.

Précisons que dans la première partie de l'**Hebdo-dimanche**, l'animateur Jean Ducharme présente d'abord un court bulletin de nouvelles avant de nous inviter à faire la tournée des capitales régionales canadiennes ou encore des capitales étrangères avec les correspondants non-parlementaires de Radio-Canada en poste à Vancouver, Edmonton, Toronto, Halifax, Paris, Bruxelles, Londres et Washington. Il faut ajouter la participation des journalistes dans 14 salles de nouvelles régionales à travers le réseau français qui apporteront également leur contribution à l'occasion. Ainsi l'**Hebdo-dimanche** peut nous inviter à une tournée des capitales ou à faire le point sur un sujet d'actualité comme la politique de l'énergie ou le pétrole, par exemple.

Quant à la participation des correspondants en poste à l'étranger, il faut dire qu'à cause des décalages horaires, il arrivait souvent que la télévision de Radio-Canada recevait trop tard certains reportages destinés à ces émissions de nouvelles. Avec la diffusion de l'**Hebdo-dimanche** nos correspondants à l'étranger viennent de trouver une ouverture naturelle sur la

grille horaire des programmes pour nous communiquer toutes les informations qu'ils recueillent afin de mieux informer les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Et comme nous le disions plus haut, c'est Jean Ducharme qui fait les liens entre le bulletin de nouvelles d'ouverture de cette première partie de l'**Hebdo-dimanche**.

En deuxième partie de l'émission, l'animateur Jean Ducharme présente l'entrevue de la semaine, un long entretien de près de trente minutes avec une personnalité désignée par l'actualité soit politique, économique, scientifique, culturelle ou tout simplement humaine. Bien entendu, nous verrons défiler, à l'occasion, des personnalités qui font leur marque sur la scène internationale. Précisons d'abord que cet entretien se déroule dans un cadre amical. L'invité est présenté avec ses titres et qualités et on explique aux téléspectateurs comment cette personne est reliée à son champ d'activité mis en relief par l'actualité avant que ne commence l'entrevue. On essaie donc de savoir qui est cette personnalité et d'où elle vient avant d'aborder le cœur de la question avec elle. Le reporter Denise Bombardier effectuera près des deux tiers de ces entrevues avec les invités, les autres seront menées par d'autres reporters comme Madeleine Poulin, Marie-Hélène Poirier, Claude Sauvé, Pierre Devroede et autres. C'est dire que le reporter le mieux préparé sera celui qui mènera l'entrevue de la semaine. Chacun sait combien il faut une très bonne connaissance du dossier concerné pour interviewer pendant près de trente minutes une personnalité en marge de l'actualité.

Avant le début de cette saison 1978-1979 au magazine d'information **Hebdo-dimanche** la télévision de Radio-Canada présentera, dans le cadre la série estivale, un bilan de la dernière session fédérale et un reportage sur la rentrée parlementaire à Québec. **C. L.**

Jean Ducharme



L'équipe de production

Jean Ducharme *Animateur*
 Madeleine Poulin
 Marie-Hélène Poirier
 Claude Sauvé
 Pierre Devroede *Reporters*
 Denise Bombardier .. *Interviewer*
 Geneviève Guay
 *Chef de pupitre*
 Lyne Trempe *Script-assistante*
 Michel Beaulieu *Réalisateur*

Correspondants au Canada

Gérard De Celles *Vancouver*
 Jean-Marc Caron *Edmonton*
 Jean-Yves Michaud *Toronto*
 Gérard Jolivet *Halifax*

Correspondants à l'étranger

Lucine Millet *Paris*
 Paul-André Comeau *Bruxelles*
 Myrto Gauthier *Londres*
 Jean-Pierre Peron
 et Normand Lester .. *Washington*

Faut voir ça
le 1er, 19 h 30

Jean-Pierre Ferland et l'horoscope chinois

C'est le dimanche 1er octobre que le rideau se lève sur la « première » de **Faut voir ça**, ou plus précisément... **Jean-Pierre Ferland... faut voir ça**.

Les téléspectateurs de Radio-Canada savent déjà que la formule des variétés aux **Beaux dimanches** est complètement renouvelée pour la saison 78-79. L'animateur-vedette sera présent quatre dimanches de suite. Lors des trois premières émissions il accueille devant les caméras des artistes d'ici et de l'étranger et lors de la quatrième et dernière de la série il présentera son propre tour de chant, accompagné de ses musiciens. C'est à Jean-Pierre Ferland que revient l'honneur d'ouvrir la saison.

On sait également que cette année les animateurs-vedettes donneront libre cours à leur fantaisie en brochant autour du thème astral chinois de leurs invités. L'astrologie est à la mode, rien de nouveau, mais l'astrologie chinoise a pris depuis quelques années, un essor qu'on ne lui connaissait pas jusqu'ici en Occident. L'originalité des symboles astraux chinois réside dans le choix des animaux et dans le fait que chaque animal désigné coiffe l'année entière de l'individu et non pas seulement un mois comme ici. En Occident un Bélier ou un Sagittaire est appelé ainsi parce qu'il est né entre le 21 mars et le 20 avril ou entre le 23 septembre et le 22 octobre. En Chine un enfant naît telle année, donc sous le signe consacré à cette année déterminée: l'an-

née du Dragon, de la Chèvre, du Singe, du Chien ou du Cochon... animaux qu'on ne retrouve pas dans la symbolique astrale occidentale.

Jean-Pierre Ferland est né sous le signe du Chien selon l'horoscope chinois. Fêru d'astrologie chinoise, fort bien documenté sur la question, il nous dira sans doute lui-même quelles sont les caractéristiques du Chien, quelles sont ses tendances, ses qualités et ses défauts et ce qui motive son comportement dans toutes les circonstances de la vie. On suppose au départ que les natifs du Chien sont portés vers les arts et la poésie, qu'ils adorent la nature et les animaux, qu'ils sont très sensibles et sensuels, que l'audace ne leur manque pas et que le travail ne leur fait pas peur; on reconnaît là à grands traits le caractère de Jean-Pierre Ferland. Mais comme tout cela sera assaisonné d'une sauce humoristique il est probable qu'on apprendra bien d'autres choses sur la personnalité de Jean-Pierre de même que sur celle de ses invités.

Bien entendu les invités dégusteront le menu chinois à leur tour. Sous quel signe chinois sont nés Denise Filiatrault, Shirley Théroux, Jean-Guy Moreau, Donald Lautrec, Michèle Richard et Ginette Reno? Jean-Pierre Ferland se fera un plaisir de nous le révéler. Mais attention... surtout en ce qui concerne ces dames, il devra prendre garde de ne pas dévoiler l'année de la naissance de chacune d'elles. On dira que c'est facile à vérifier: il suffit de consulter un manuel d'astrologie chinoise. Bien sûr, on peut y aller. Mais

le Chien, le Chat, le Serpent et le autres animaux symboliques ne revenant qu'à tous les douze ans, on se perdra vite en conjectures sur l'âge véritable de telle ou telle artiste.

Au programme notamment un des plus grands succès de Jean-Pierre Ferland et Ginette Reno, un duo qui fait toujours fureur au hit parade *T'es mon amour, t'es ma maîtresse* évidemment chanté par Ginette et Jean-Pierre. La grande Ginette Reno chantera en solo *Danse, vas-y, danse*. Denise Filiatrault interprète une très belle mélodie intitulée *la Tête en fête*. Michèle Richard chante *Georges*. Jean-Pierre Ferland revient dans *T'appelle ça vivre toi, Jos?* Donald Lautrec chante un de ses grands succès *Kyrie Eleison*. Shirley Théroux se fait l'interprète de *Après tout ce que j'ai fait pour toi* et Jean-Guy Moreau nous présente quelques-unes de ses meilleures imitations de personnalités politiques et artistiques.

Comme nous sommes au music-hall n'oublions pas les danseurs qui font partie intégrante du spectacle. Pour cette « première » mettant en vedette Jean-Pierre Ferland et tant d'autres artistes célèbres ce sont les danseurs de la troupe Eddy Toussaint qui évolueront sur des rythmes nouveaux et une chorégraphie originale.

Jean-Pierre Ferland... faut voir ça sera présenté grâce aux talents et au travail réunis d'une équipe composée de Pierre Desgranges, décorateur; Jeanne d'Arc Bergeron, créatrice des costumes; Roch Labelle, éclairagiste; Claude Gauthier, directeur technique; Marcelle Lavoie, maquilleuse; François Cousineau, directeur musical; Jean-Jacques Sheitoyan, réalisateur et Jacqueline Gauvreau, script-assistante.

Toutes les émissions de variétés aux **Beaux dimanches** sont réalisées sous la supervision de Maurice Dubois, coordonnateur de la série pour la saison 78-79.

Fernand Côté

Donald Lautrec



Michèle Richard



Shirley Théroux



Denise Filiatrault



Jean-Guy Moreau



Ginette Reno



Jean-Pierre Ferland



Survivre: S.O.S. pour Pisces III
le 1er, 20 h 30

Johannes Brahms
le 1er, 21 h 30

Un sauvetage sous-marin exceptionnel

En seconde partie des **Beaux Dimanches**, le 1er octobre à 20 h 30, on proposera un film de la série britannique *Life at Stake* intitulé **Survivre: S.O.S. pour Pisces III**.

C'est l'histoire dramatique de Roger Mallinson et Roger Chapman, pris au piège dans un sous-marin de poche. En effet, le 29 août 1976, leur sousmersible Pisces III échappe à son remorqueur à la suite d'une fausse manoeuvre. Les deux hommes, à l'intérieur du sous-marin, se trouvent donc à plus de 1,300 pieds de profondeur. Il apparaît vite aux gens du remorqueur que malgré tous les efforts qu'on pourrait tenter, Mallinson et Chapman sont dans une situation quasi désespérée. On constate en outre que leur caisson, rempli d'eau, rend leur position encore plus critique. Les deux hommes, malgré une angoisse terrible, ont néanmoins tenu le coup durant trois jours et deux nuits. Ankylosés, moulus de fatigue et presque empoisonnés par le bioxyde de carbone, le courage ne les abandonna pas un instant. Jamais à ce jour un sauvetage n'avait été réussi à une telle profondeur. On n'arriva finalement à les rescaper qu'après une deuxième tentative de secours. A ce moment, il ne restait plus dans leur habitacle qu'une infime quantité d'oxygène respirable.

Signalons que les films de la série *Life at Stake* ne visent pas qu'au sensationnel. Le scénariste, le réalisateur et les interprètes, à partir d'une situation tragique ou dramatique, visent beaucoup plus à rendre l'élément humain et éthique de l'événement que l'inusité.

Interprètes: Bary Jackson, Phil Jackson et Richard Hampton.
Réalisation: L.G. Clark.

Brahms interprété par Jean-Philippe Collard

Pour terminer la soirée des **Beaux Dimanches**, le 1er octobre à 21 h 30, on présentera un concert qui ne manquera pas de passionner les amateurs de belle musique: le *Concerto no 1 en ré mineur*, opus 15, pour piano et orchestre de Johannes Brahms, interprété par Jean-Philippe Collard. L'Orchestre symphonique de Montréal est dirigé par Franz-Paul Decker.

Ce concert mettra en vedette le jeune pianiste français Jean-Philippe Collard dont les critiques se sont plu à vanter les mérites exceptionnels. Ils insistent autant sur sa virtuosité que sur son style, de même que sur sa profonde musicalité. Artiste de grand talent et d'une probité exceptionnelle, Jean-Phi-

lippe Collard possède une puissance expressive, une technique et un toucher qui le prédestinent à transmettre aux générations futures le message des maîtres. Son jeu est empreint de cette clarté, cette finesse qui ont fait la réputation internationale des grands artistes français.

Selon le musicologue français Claude Rostand, le *Concerto no 1 en ré mineur* de Brahms «est une composition qui, par sa facture comme par son inspiration et son caractère expressif, appartient à la plus haute période de production typiquement nordique de Brahms. Nous y retrouvons toutes les caractéristiques, tour à tour rudes et tendres, de l'art et de la littérature des pays bas-saxons dont il était originaire: grandeur fantastique et légendaire, douceur mélancolique et passionnée».

La composition de l'ouvrage fut longue et assez difficile. Quatre ans avant de jouer lui-même en première son concerto, Johannes Brahms en soumettait des parties à ses amis Julius Grimm et Joseph Joachim. Il obéissait alors au conseil de Schumann qui l'avait engagé à se lancer dans la musique symphonique. Cependant, à l'époque de sa création, ce concerto ne fut pas très apprécié du public.

Décors: Gabriel Contant. Eclairage: Jean-Guy Corbeil. Son: Hervé Bibeau. Direction technique: René Yelle. Réalisation: Jacqueline Léveillé, assistée de Rachel Moride.



Second regard
le 1er, 17 h 00

D'Amnistie Internationale aux Témoins de Jéhovah en passant par la IIIe Conférence de l'épiscopat latino-américain

A **Second regard**, le dimanche 1er octobre à 17 heures, après les premières quinze minutes consacrées aux nouvelles religieuses nationales et internationales, on traitera de trois sujets différents: Amnesty International (Amnistie Internationale), la IIIe Conférence générale de l'épiscopat latino-américain et le Congrès international des Témoins de Jéhovah à Montréal l'été dernier.

Amnistie Internationale, qui recevait le prix Nobel de la Paix en 1977 naissait à Londres en 1961. Cet organisme international qui groupe 200,000 membres anonymes dans le monde (17,000 en France et 6,000 au Canada dont 1,000 francophones) se bat sans relâche pour d'autres anonymes emprisonnés ou torturés. Il s'agit en fait pour Amnistie Internationale de délivrer dans tous les pays du monde les gens emprisonnés pour leurs opinions, leur religion ou leur race et d'obtenir enfin l'abolition de la torture et de la peine de mort. Fait remarquable à retenir: chaque année de 1,500 à 1,600 prisonniers environ, adoptés par Amnistie Internationale son finalement libérés. L'organisme fonctionne à partir d'un centre international établi à Londres qui coordonne l'action des nombreuses sections nationales.

En deuxième partie de cette émission de **Second regard** il sera question de la IIIe Conférence générale de l'épiscopat latino-américain qui se tiendra le 12 octobre prochain à Puebla, au Mexique, sur le thème: «L'évangélisation aujourd'hui et demain en Amérique latine». Dans cette perspective on discutera des aspects historiques des trois moments de cette rencontre à partir de celle de Medellin (Colombie) en 1968 jusqu'à celle d'octobre prochain à Puebla. On y abordera également le sujet très important des enjeux

actuels de l'Eglise de l'Amérique latine tant au plan politique que religieux que cette conférence soulève. En effet, dix années ont passé depuis Medellin et la situation en Amérique latine a beaucoup changé durant ce temps. C'est pourquoi l'un des premiers gestes du Saint-Père Jean-Paul 1er est de convoquer une fois encore tous les évêques de l'Amérique latine à une nouvelle Conférence et de leur assigner le thème de: «L'Evangélisation dans le présent et l'avenir de l'Amérique latine.»

Pour terminer cette émission de **Second regard** on proposera aux téléspectateurs une sorte de bilan ou de rétrospective des faits saillants qui marquèrent le Congrès international des Témoins de Jéhovah qui eut lieu à Montréal l'été dernier.

Sous le titre de *la Foi victorieuse* le Congrès international des Témoins de Jéhovah qui se déroula au Vélodrome du Parc Olympique de Montréal du 5 au 9 juillet 1978 avait été organisé par la Watch Tower Society (la *Tour de Garde*) de Toronto.

On estime à au-delà de 75,000 le nombre de congressistes qui vinrent de 55 pays différents. A partir de conférences, de représentations dramatiques, de symposiums et de sessions d'études on a voulu démontrer que «la mise en pratique des lois et des principes bibliques dans la vie quotidienne rehausse la conduite morale et la qualité de vie.» A ce propos on a interrogé MM. S. Szostak, Michel Laliberté et David Splane.

Signalons qu'au cours du premier quart d'heure de l'émission, consacré aux nouvelles, il sera question entre autres événements d'intérêt religieux, de l'émission d'un nouveau timbre à l'effigie de Mère Marguerite d'Youville.

Réalisateur pour la partie nouvelles: Lucien Létourneau assisté d'Hélène Laporte. Reporter-interviewer: Yves Blouin. Animatrice pour l'ensemble de l'émission: Myra Cree. Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Alain Grothé assisté de Marie DesRosiers.

Rencontres
les 3 et 10, 23 h 20

Le Dr Alfred Tomatis, l'oreille et la vie

Les mardis 3 et 10 octobre à 23 h 20 la télévision de Radio-Canada présentera à l'émission **Rencontres** deux entretiens de l'animateur Wilfrid Lemoine avec le docteur Alfred Tomatis, médecin, chercheur scientifique, théoricien, inventeur, spécialiste de l'ouïe. Le docteur Tomatis a acquis une renommée internationale par ses travaux sur les phénomènes de l'audition, du langage et de la communication, travaux qui l'ont conduit à une philosophie, voire à une métaphysique de la vie et de l'univers.

Le Docteur Tomatis est l'auteur de nombreux ouvrages d'intérêt à la fois scientifique et humain comme *l'Ecoute*, *l'Oreille et la vie* et *l'Oreille et le langage*. Selon lui l'oreille est plus que l'organe de l'audition car sa vraie fonction est d'assurer la posture du sujet dans l'espace, d'assurer sa verticalité. Le docteur Tomatis affirme que l'oreille est un vrai gyroscope et qu'en plus d'assurer la verticalité du sujet elle charge le cerveau en stimulations «électriques», c'est-à-dire en stimulations qui vont donner de l'énergie au cortex. C'est donc grâce à l'oreille que tout le corps est invité à se débattre contre la gravitation.

Dans ces émissions le Docteur Tomatis racontera d'abord ses expériences scientifiques à l'armée, avec les chanteurs et les musiciens. Précisons au sujet de la musique qu'il nous révélera comment la musique de Mozart et comment le chant grégorien contribuent à l'énergétisation du cerveau, rechargent le potentiel cortical et aident ainsi l'homme à penser, à créer et à être plus conscient. Le Docteur Tomatis nous dira aussi ce qu'il pense de Jean-Paul Sartre, professeur de philosophie existentialiste. Enfin il expliquera la différence fondamentale entre entendre et écouter. Après toutes ces expériences sur l'oreille humaine et les phénomènes qui s'y rattachent comme l'écoute, le langage, la

communication avec soi-même, avec les autres, avec le cosmos et l'univers tout entier, le docteur Tomatis fera le récit de sa naissance, de sa mort clinique et de son retour à la vie. Ainsi commencera la seconde émission de la série **Rencontres** dans laquelle il nous expliquera son itinéraire personnel, sa conception de la vie, sa manière de voir, son rôle de médecin voué à chercher comment guérir les malades même si personne ne croit en leur guérison.

Finalement, l'invité de Wilfrid Lemoine nous dira que pour lui la vie c'est la recherche, que notre être c'est cette dynamique de vie que nous donne l'univers en totalité et que notre séjour terrestre n'est rien d'autre que l'accomplissement de cet être qui est en nous.

Ces émissions de la série **Rencontres** seront réalisées par Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Colette Danthony.

C.L.

Wilfrid Lemoine



Propos et confidences

les mardis 3, 10, 17 et 24, 23h50

Victor Barbeau se raconte

A **Propos et confidences**, le mardi 3 octobre à 23 h 50, on présentera la première d'une série de quatre émissions consacrées à Victor Barbeau.

Ancien professeur et journaliste, écrivain, fondateur de l'Académie canadienne-française Victor Barbeau, considéré à juste titre comme l'une des plus importantes personnalités canadiennes-françaises, viendra nous raconter sa vie et sa ville de Montréal qu'il a toujours tellement aimée.

Disert, charmant, plein d'aisance naturelle, il commence tout d'abord par nous parler du quartier de son enfance que jadis on appelait plus volontiers une paroisse et qui s'étendait entre les rues Sherbrooke, Ontario, Saint-Charles-Borromée et Jeanne-Mance. C'était à l'époque où s'éteignaient les derniers becs de gaz et où on remplaçait les derniers omnibus à chevaux par les tramways. Malgré son âge avancé, Victor Barbeau aime bien l'époque actuelle; mais ce n'est pas sans une certaine nostalgie qu'il se remémore le Montréal d'autrefois. Où il n'y a plus de nos jours que béton et asphalte s'étendaient naguère de vastes espaces verts...

Après nous avoir dit quelques mots sur ses parents, Victor Barbeau nous décrit l'ancien Montréal qui n'était en fait qu'un grand village entouré de petits "villages" comme Notre-Dame-de-Grâce et Côte-des-Neiges eux-mêmes enserrés par la campagne... Les supermarchés, la plupart des conserves et les produits synthétiques n'existant pas encore, chacun devait s'approvisionner chez des spécialistes de toutes sortes et fréquenter assidument les «marchés». Quand on se promenait d'un coin à l'autre de la ville on pouvait humer avec délice toute la gamme des odeurs depuis celle du cuir jusqu'à celle du bon pain en passant par la senteur du fer rougi. A cette époque et jusqu'à la guerre de 1914-1918 tout fonctionnait au rythme des petits métiers et des produits authentiques. Ce n'est qu'après le pre-

mier conflit mondial que tout commença de s'effriter dans les moeurs et les coutumes.

Entre temps, Victor Barbeau, obéissant à une sorte d'appel intérieur et soulevé d'enthousiasme par le ton sévère, combatif et agressif de certains journalistes, voulut lui aussi se lancer dans cette profession. A l'exemple d'Olivar Asselin, il espérait faire partie de l'équipe du *Nationaliste* et du *Devoir*, les journaux les plus influents de l'heure. Mais, appelé sous les armes, il s'engagea dans l'aviation britannique et gagna l'Angleterre où, dit-il, il vécut l'une des plus belles périodes de sa vie. En effet, il fut séduit par la beauté de la campagne anglaise et par le charme des Britanniques (très «différents des Anglais d'ici»).

De retour au pays, il écrit entre autres choses des billets quotidiens (non politiques) dans *La Presse* sur tous les sujets d'actualité depuis le théâtre jusqu'à la mode en passant par le jazz et le tango. Infatigable, il fonde, écrit, publie et distribue tout seul *les Cahiers de Turc* une revue littéraire où il pratique l'art de la non-indulgence. Le directeur de *La Presse* qui apprécie son talent et son travail lui obtient une bourse lui permettant d'aller en France se perfectionner dans son métier de journaliste. La Sorbonne ne dispense pas à ce moment de cours de journalisme comme tel: il faut s'inscrire en Sociologie où l'on apprend à peu près tout: histoire, économie, philosophie, etc.

Revenu au pays avec un diplôme, Victor Barbeau écrit aussitôt dans *La Patrie* et *Le Nationaliste* entre autres journaux et périodiques; il fonde la section française de la Société des auteurs qui contribue à faire connaître nos écrivains autant dans les pays étrangers qu'au Canada. Plus tard, ce sera la Société des écrivains, et enfin l'Académie canadienne-française qui a publié à ce jour une quinzaine de *Cahiers* dont il n'est pas peu fier...

Réalisation: Jean Faucher. Assistante: Céline Hallée.

Rire aux larmes

mercredi 4, 20 h 00

En vedette: Jean Lapointe

Le mercredi 4 octobre à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera **Rire aux larmes**, un spectacle qui mettra en vedette Jean Lapointe le fantaisiste québécois le plus apprécié du public avec Yvon Deschamps.

Rire aux larmes est un spectacle qui a fourni l'occasion à Jean Lapointe de faire une tournée triomphale dans 25 villes du Québec, en plus de Montréal, et d'atteindre un nouveau sommet de sa brillante carrière. A vrai dire, il est long le chemin parcouru par le fantaisiste depuis ses modestes débuts à Québec en 1950, ses années d'apprentissage dans les cabarets et ses succès récents comme comédien dans la série *Duplessis* et dans les films *les Ordres* et *J.A. Martin, photographe*, et comme artiste de music-hall dans *Jean Lapointe démaquillé* et *Rire aux larmes*, ses deux derniers triomphes à la scène.

Ce spectacle a été enregistré lors du passage de Jean Lapointe à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts et comprend les numéros suivants:

Photo Francis Rivard



Rire aux larmes, paroles de Jean Lapointe et de Marcel Lefebvre et musique de Jean Lapointe;

En jouant aux dames, paroles et musique de Marcel Lefebvre; une imitation du grand comique français Raymond Devos;

Les Enfants, les amants, paroles de Jean Lapointe et Marcel Lefebvre et musique de Jean Lapointe et Marcel Lefebvre; *La Conscience*, un monologue écrit par Gilles Richer;

Quelques imitations de vedettes d'ici et d'ailleurs;

Léo, paroles et musique de Jean Lapointe;

Les Comiques et *C'est dans les chansons*, paroles de Jean Lapointe et Marcel Lefebvre et musique de Jean Lapointe.

Si Jean Lapointe présente encore des numéros d'imitation dans ses spectacles, il faut bien dire qu'il met surtout l'accent sur les chansons et les parodies ainsi que sur les monologues fantaisistes et comiques. Il faut également voir comment réagit le public à chacun de ses spectacles. Jean Lapointe est un grand artiste en pleine possession de ses moyens qui improvise avec un art consommé. Ce qui fait d'ailleurs le succès de ses spectacles, n'est-ce pas le côté rieur de ses satires que le public apprécie tant?

En regardant **Rire aux larmes**, les téléspectateurs de la chaîne française auront donc l'occasion de voir un Jean Lapointe en pleine forme dans une série de numéros irrésistibles.

C'est le chef d'orchestre Alain Moreau qui a assuré la direction musicale de **Rire aux larmes**.

L'équipe de production de l'émission comprend: le directeur de production, Jacques Méthé, assisté de Jacques Bonin et de Louise Claude; le photographe Denys Larocque; l'éclairagiste Mario Dugré; le directeur technique Michel Beaudet, avec la participation de Filtrosion. C'est le réalisateur Jean-Claude Labrecque, assisté de Michèle Lussier, qui a enregistré ce spectacle de Jean Lapointe.

C.L.

Une voix d'Acadie: Angèle Arsenault

C'est Angèle Arsenault qui sera l'invitée de l'animateur Jacques Boulanger à l'émission **Superstar** télévisée le vendredi 6 octobre à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette occasion, Angèle Arsenault interprétera les chansons suivantes: *L'Autodidacte*, *la Cuisine*; *Moi, je mange*; *Je veux toute toute la vivre ma vie*; *De temps en temps, j'ai les bleus*. Et Angèle Arsenault créera sa nouvelle chanson: *Ce n'est pas à parler contre qu'on fait pour*. Elle sera accompagnée à la batterie par Michel Fauteux, à la basse par Florian Richard, Richard Ring assurera la direction musicale et jouera la guitare, Angèle Arsenault touchant elle-même le piano.

Dans un texte de présentation d'Angèle Arsenault l'interprète Jacqueline Lemay a déjà écrit: «Depuis la Bolduc, je crois que nous n'avions rien entendu d'aussi savoureux, d'aussi mordant et d'aussi humoristique! A travers des airs qui rappellent les reels, et des musiques modernes dignes des plus brillants compositeurs de rock, Angèle Arsenault, féminine, incisive, intuitive, directe et impitoyable se

glisse avec une aisance qui rappelle sa bonne humeur contagieuse et son sourire devenu dans la vie, proverbial. C'est un son neuf, une voix qui tranche les incertitudes, une voix maintenant «québécoise» presque à l'avant-garde de ses contemporains. L'Acadie l'a dotée d'un instinct et d'un rythme qui font sa fraîcheur et son étonnante originalité».

C'est donc cette merveilleuse interprète que nous aurons le plaisir de voir et d'entendre à l'émission **Superstar** le 6 octobre à 20 h 30, émission au cours de laquelle Jacques Boulanger nous invitera à assister en direct, à Ottawa, au tirage des numéros gagnants de la Loto-Canada, la loterie nationale.

Angèle Arsenault chantera dans un décor de Claude Jamin. Jean-Paul Lafortune fera la prise de son et les éclairages seront signés Rock Labelle. Gilles Amyot assurera la direction technique de **Superstar**. L'émission sera réalisée par Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Legaré et de Claude Côté.

Jacques Boulanger



Angèle Arsenault



Un bilan du pacte de l'automobile entre le Canada et les Etats-Unis

A l'émission **Consommateurs plus** qui sera télévisée le vendredi 6 octobre à 21 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Simon Durivage nous proposera cinq sujets: un bilan du pacte de l'automobile entre le Canada et les Etats-Unis; une étude sur les appareils antivol; la formation d'une coopérative de consommateurs d'huile à chauffage; une analyse sur le sucre et nos habitudes alimentaires, et les tests en laboratoire de certains produits courants.

C'est Pierre Dupont qui a effectué la recherche sur le pacte de l'automobile entre le Canada et les Etats-Unis. Dans son exposé, Simon Durivage nous rappellera les grandes étapes de cette entente si importante pour le développement de l'industrie canadienne compte tenu de l'aide que les divers gouvernements veulent fournir aux régions de Montréal et du sud de l'Ontario.

Dans sa recherche sur les appareils antivol, Suzanne Clermont a voulu vérifier non seulement le coût, mais également la qualité de ces appareils. Enfin, elle s'est particulièrement intéressée à l'aspect suivant de la question, à savoir s'il n'y aurait pas d'autres manières de se protéger contre le vol.

Dans le troisième volet de **Consommateurs plus**, Simon Durivage nous relatera l'histoire d'une coopérative de consommateurs d'huile à chauffage et des démarches de ses membres auprès des compagnies d'huile afin d'en acheter à meilleur prix. Une recherche de Norman de Juneau.

C'est Martine Lafleur qui a effectué la recherche sur le sucre et nos habitudes alimentaires. Simon Durivage nous montrera d'ailleurs combien le sucre est omniprésent dans notre alimentation. Il nous parlera des maladies causées par l'absorption de trop grandes quantités de sucre, comme le diabète etc. Nous serons d'ailleurs as-

sez surpris d'apprendre le coût des dépenses occasionnées par l'excès de consommation de sucre.

Et comme à l'accoutumée, Simon Durivage nous réservera quelques «surprises» en nous communiquant les résultats des tests de certains produits mis sur le marché.

Consommateurs plus est une réalisation de Jean-Claude Leblanc, assisté de Louise Brousseau.

Simon Durivage



Ciné-club
dimanche 1er, 23 h 00

Cinéma
mercredi 4, 24 h 20

Les Grands Films
jeudi 5, 20 h 30

Cinéma
vendredi 6, 23 h 20

«Une femme sous influence»

Un drame psychologique américain: *Une femme sous influence* (A Woman Under the Influence): voilà ce que **Ciné-club** met à l'affiche, le dimanche 1er octobre à 21 h 10. Les principaux interprètes de ce film de John Cassavetes sont Gena Rowlands et Peter Falk.

Mariée à Nick Longhetti, Mabel élève ses trois enfants en attendant que son mari rentre de son travail de chef de chantier. Lasse de cette existence que ne trompe plus la télévision, elle s'irrite de plus en plus. Les tensions dans le ménage s'accroissent, Mabel ne sait accepter les codes sociaux et familiaux, contraires à sa nature exubérante et débordante de vie. Un violent conflit éclate, et on décide d'envoyer Mabel dans un hôpital psychiatrique. Six mois plus tard, celle que l'on considérait comme folle revient à la maison. Guérie? En tout cas changée. Calme, belle, bien coiffée, bien habillée... conforme.

Fascinant portrait de la «folle», ce film de Cassavetes atteint un niveau d'intensité remarquable grâce à la mise en scène «épidermique» du réalisateur et à la performance déchirante de Gena Rowlands.

«Théorème»

Au **Cinéma** de minuit 20, le mercredi 4 octobre, nous vous offrons un film de Pier Paolo Pasolini, *Théorème* (Teorema). Ce drame poétique met en scène Silvana Mangano, Terence Stamp, Anne Wiazemsky et Laura Betti.

De passage dans une famille de la très haute bourgeoisie de Milan, un jeune inconnu va bouleverser chacun par sa beauté presque surnaturelle. Ainsi, il séduira la bonne, le fils, la mère, la fille et le père, avant de disparaître un jour.

Déchiré par cette expérience, chaque membre de la famille connaît un sort différent. La bonne retourne dans son village et s'enferme dans un silence mystique. La fille devient folle, la mère nymphomane, le fils peintre abstrait et le père, après avoir abandonné son usine, s'enfuit dans le désert.

D'une beauté formelle remarquable, ce film de Pasolini constitue une critique sociale acerbe du monde de la bourgeoisie. Une oeuvre à la fois ambiguë, envoûtante, symbolique et sensuelle.

Une femme sous influence



«Voyages avec ma tante»

Le jeudi 5 octobre à 20 h 30, dans le cadre des **Grands Films**, nous vous proposons de voir une comédie policière intitulée *Voyages avec ma tante* (Travels with my Aunt). Réalisé par George Cukor, ce film met en vedette Maggie Smith, Alec McCowen et Lou Gosset.

A l'enterrement de sa mère, un austère comptable londonien, Henry, fait la connaissance de sa tante Augusta, femme fantasque qui l'entraîne dans une folle aventure. Augusta veut réunir le montant d'une rançon pour libérer un vieil amant prisonnier en Turquie, et son neveu devient le complice. Ce dernier se voit donc mêlé à des trafics de drogues et de devises, ainsi qu'au vol d'un tableau célèbre. Henry prend le goût du risque et découvre en Augusta bien plus qu'une tante.

Inspiré d'un roman de Graham Greene, le film *Voyages avec ma tante* marie agréablement élégance et ironie, extravagance et fantaisie, et nous présente une Maggie Smith tout à fait savoureuse.

«Bubu de Montparnasse»

Un drame social italien, *Bubu de Montparnasse*, voilà ce que vous pourrez voir au **Cinéma** de 23 h 20, le vendredi 6 octobre. Ottavia Piccolo et Antonio Falsi sont les principaux interprètes de ce film de Mauro Bolognini.

Au début du siècle, un jeune boulanger, Maurice dit Bubu, quitte son emploi et pousse sa fiancée, Berthe, à se prostituer pour assurer leur subsistance. Atteinte de syphilis, Berthe doit se faire soigner à l'hôpital. Ainsi privé de sa source de revenus, Bubu tente un vol qui le mène tout droit en prison. A sa sortie de clinique, Berthe s'attache à Pierre, un étudiant, et elle pense pouvoir refaire sa vie avec lui. Mais, aussitôt libéré, Bubu revient à la charge et...

Dans cette adaptation cinématographique d'un roman de Charles-Louis Philippe, Bolognini dresse le tableau des tares sociales et morales engendrées par la misère, la pauvreté. A souligner, l'excellence d'Ottavia Piccolo dans le rôle de Berthe.

samedi 30 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 CANDY
 Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins qui vivent auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. «L'Épreuve».
- 9h30 LE PETIT LORD FAUNTLEROY**
 Début.
 Fauilleton britannique d'après F.-H. Burnett. Réal.: Paul Annett. Avec Glenn Anderson, Jeannie Linden et Paul Rogers. En Angleterre, le vieux lord Fauntleroy vit seul dans son château. Il décide de faire venir d'Amérique son petit-fils et sa mère, épouse de son fils défunt.
- 10h00 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER**
 Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. Aventures réalisées par Tom Parkinson. Avec Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kin Blackburn, Ilona Rogers et Ernie Stanley. Afin d'aller à la recherche de son père, Scott se cache dans un farrier d'approvisionnement. Mais à peine le wagon s'est-il éloigné, que Scott se retrouve entre les mains de bandits de grands chemins.
- 10h30 MINI-FÉE**
 «Les Adieux de Mini-fée» (dernière).
- 11h00 POLY EN TUNISIE**
 Avec Christophe Grimbart. On découvre que Sonia est la sœur jumelle de Nathalie. Poly va prévenir Kérim, et la police doit investir la maison du baron Tosca. Mariage de Kérim et Nadja (dernière).
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chronique de musique; Dominique Aré. Animateur; Jacques Lemieux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cocopardo.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Extraits des «Jeux d'été du Québec» tenus à Joliette dernièrement. «Canot-kayak». Commentateur: Claude Ouenneville. Analyste; René Pilon. Réal.: Jacques Viau.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course; la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur; Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau.
- 14h00 LE XVII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ**
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emanuèle. «Face au soleil, Claude Lorrain néglige l'homme». Claude Lorrain a toujours laissé aux autres le soin de peindre les figurants de ses toiles. C'est qu'il attachait une plus grande importance aux éléments, à la lumière.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporter; Guy Ferron. Commentateur; Pierre La-douceur. Réal.: André Latour.

- 17h00 BAGATELLE**
 «Boule et Bill»; «Le Pivert»; «Le Capitaine Marc Simon»; «Bolek et Lolak»; «La Bonne Action»; «Pouf et Riqui»; «Le Grand Charabia»; et «Le Ranch des frères X». «Plum Plum»; «Roobarb»; «Quand un tricheur rencontre plus fort que lui»; «Tofsy»; «La Tour volée et l'herbe musicale»; «Aeïou»; «La Sorcière»; «Merci Michaela».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
19h00 LA FEMME BIONIQUE
 Avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, Martha Scott et Joseph George. «La Mère de Jaimie». Jaimie fait la rencontre d'une femme qui est le parfait sosie de sa mère, déjà morte depuis plus de dix ans. Des rencontres ultérieures lèvent le voile sur les circonstances de cette tragédie.
- 20h00 FOOTBALL CANADIEN**
 Du CNE Stadium, les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Argonauts de Toronto. Commentateur; Pierre Dufault. Analyste; Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps; Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 La Valise. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Mireille Darc, Michel Constantin et Jean-Pierre Marielle. On demande à un capitaine d'évacuer en douce, caché au fond d'une valise, un commandant qui est grillé dans les pays arabes (Fr. 73).
- 24h50 CINÉ-NUIT**
 Les Feux de l'enfer (Hellfighters). Drame réalisé par Andrew V. McLaglen, avec John Wayne, Jim Hutton et Katharine Ross. Un spécialiste dans l'extinction des incendies de puits de pétrole se blesse à son travail. Un de ses collaborateurs avertit alors sa femme qui, malgré l'amour qu'elle éprouvait pour lui, avait obtenu le divorce à cause de la tension nerveuse que lui causait la vie dangereuse de son mari (USA 68).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBLFT—CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
15h00 CBUFT—POLY EN TUNISIE
15h30 CBUFT—TÉLÉJEANS
16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
17h00 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
18h00 CBUFT—HEBDO-SAMEDI
20h00 CBUFT—LA VALLÉE DU BONHEUR
17h00 CBLFT—SOUTH PACIFIC
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h00 CBWFT—CBKFT—Le Mystère des douze chaises.
 CBXFT—La moutarde me monte au nez.
 CBUFT—La Fille de Ryan.
24h45 CBWFT—CBKFT—Le Silencieux.

dimanche 1er octobre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert.
- 9h30 LES FLOUMP**
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche. «L'Aimant».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à participer à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Réal.: Réal Gagné.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Toronto. A l'occasion du Congrès de l'ACFO (Association des Canadiens-Français de l'Ontario), célébration de la messe par les évêques francophones de l'Ontario présidée par Mgr J.-Aurèle Plourde, archevêque d'Ottawa. Présentateur; le père Emile Legault. Réal.: André Simard.
- 11h00 INITIATION À LA MUSIQUE**
 «Quel instrument veux-tu apprendre?» Animateur et chef d'orch.; Mario Duschènes. Réal.: Evelyne Robidas.
- 11h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Étude des grands problèmes que les hommes de science et les techniciens cherchent à résoudre dans les laboratoires du monde entier. L'Astronomie (1re de 3). «Des Égyptiens à Einstein». Historique de l'astronomie à partir des connaissances pratiques des Égyptiens jusqu'aux grandes découvertes de l'astro-physique. Invités; Ludwig Celnikier, de l'Observatoire de Meudon, France; Jean-Claude Pecker, de l'Institut d'astro-physique, Paris; Hubert Reeves, du Centre d'études nucléaires de Saclay, France, et Roger Cayrel, de l'Observatoire de Meudon. Narration; Marc Fillion. Interview; Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: la protection des oies blanches. Commentateur; Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticoles. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur; Yvon Leblanc. Réal.; Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du Orange Bowl de Miami, les Cardinals de St-Louis rencontrent les Dolphins. Commentateur; Raymond Lebrun. Analyste; Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones; la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.; Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Nous sommes des Juifs arabes en Israël» (1er de 2). Documentaire réalisé par Igaal Niddam. La difficulté qu'éprouvent les Juifs d'origine orientale à vi-

- vre en Israël, malgré leur grand désir d'y jouer un rôle idéologique et politique.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Un nouveau timbre à l'effigie de Mère Marguerite d'Youville». Reporter-interviewer; Yves Blouin. Réal.; Lucien Létourneau. — «Amnistie International (Amnesty International)». Cet organisme se bat afin de délivrer dans tous les pays du monde les gens emprisonnés pour leurs opinions, leur religion ou leur race et d'obtenir enfin l'abolition de la torture et de la peine de mort. — «La III^e Conférence générale de l'épiscopat latino-américain». Cette conférence se tiendra le 12 octobre à Puebla, au Mexique sur le thème «L'Évangélisation aujourd'hui et demain en Amérique Latine». — «La Foi victorieuse». Bilan ou rétrospective des faits saillants qui marqueront le Congrès international des Témoins de Jéhovah qui eut lieu au Vélodrome du Parc Olympique de Montréal du 5 au 9 juillet dernier. Inv.; MM. S. Szostak, Michel Laliberté et David Spiane. Rech. et int.; Gilles-Claude Thériault. Animatrice; Myra Cree. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Interviewer; Denise Bombardier. Reporters; Madeleine Poulin, Marie-Hélène Poirier, Claude Sauvé et Pierre Devroede. Réal.; Michel Beaulieu.
- 19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Yves Létourneau, Béatrice Picard et Gaston Lepage. Les Ouellet et les Rioux s'en vont à la chasse. Au camp, un orage s'annonce. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Faut voir ça. «L'Horoscope chinnois». Jean-Pierre Ferland reçoit Ginette Reno, Denise Filiatrault, Michèle Richard, Shirley Thérèse, Jean-Guy Moreau, Donald Lautrec et les danseurs d'Eddy Toussaint, J.-P. Ferland; «T'appelles ça vivre toi Jo». J.-P. Ferland et G. Reno; «T'es mon amour, t'es ma maîtresse». G. Reno; «Danse, vasy danse». D. Filiatrault; «La Tête en fête». M. Richard; «Georges». D. Lautrec; «Kirie Eleison». Danseurs; extr. de «Grease». S. Thérèse; «Après ce que j'ai fait pour toi». J.-G. Moreau. Imitations. Dir. musicale; François Cousineau. Réal.; Jean-Jacques Sheitoyan. Coord.; Maurice Dubois.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Survivre: S.O.S. pour Pisces III. Le 29 août 1976, le sous-marin de poche canadien «Pisces III» échappa à son remorqueur à la suite d'une fausse manoeuvre. Roger Mallinson et Roger Chapman, prisonniers du submersible, se retrouvent à plus de 1,300 pieds de profondeur. Le caisson est rempli d'eau, ce qui rend leur position critique et jamais un sauvetage n'a été réussi à cette profondeur. Documentaire réalisé

par L.-G. Clark. Avec Bary Jackson, Phil Jackson et Richard Hampton.

- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Johannes Brahms, Avec l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Franz-Paul Decker, Concerto no 1 en ré mineur, opus 15, pour piano et orchestre. Soliste: Jean-Philippe Collard. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
SPORT-DIMANCHE
CINÉ-CLUB

Une femme sous influence (A Woman under the Influence). Drame réalisé par John Cassavetes, avec Peter Falk, Katherine Cassavetes, Lady Rowklands et O.G. Dunn. La femme d'un ouvrier souffre de déséquilibre mental. Son mari, affectueux mais fruste, ne sait quelle attitude prendre et son exaspération se manifeste par de brusques colères. Après une crise d'hystérie, la malade fait un séjour de six mois en clinique. A son retour, son mari organise une fête de bienvenue (USA 74).

- 1h35 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 13h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
14h00 CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE
14h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU
15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
16h00 CBUFT—D'HIER À DEMAIN
23h00 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE
CBXFT—Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000.
CBUFT—Profession: reporter.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBFT 25 Toronto
CBFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina
CIBRT 3 Rimouski
CHAU 5 Carleton
- Stations affiliées**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquières
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le mal de dos, une maladie courante. Animateur: Pierre Tessier. Participation: Lise. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES ORALIENS
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Le Monstre rayé».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 Documentaire réalisé par Dan Gibson. «Au pays de l'albatros». Aux Galapagos, John Wilson a filmé des iguanes, des mouettes à queue fourchue, des fous masqués, des otaries, des crabes, des albatros.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Des histoires d'oiseaux». Thème: l'air.

10h15 VIRGINIE
 Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Cerf-volant».

10h30 MAGAZINE EXPRESS
 De Trois-Rivières. «Plein air», avec M. Yvan Lafleur, gardien du Parc national de la Mauricie. Le plein air se pratique dans tous les milieux: ville, campagne, lieux aménagés ou non. L'air, l'eau et la terre sont les principaux éléments où le plein air prend sa source. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Place aux jeunes: étude et planification d'un lieu, choix du mobilier destiné aux jeux et au travail. Mobilier prêt à assembler qui voyage en caisse; montage sans outils; enclenchement des modules. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Aménagement intérieur: cinq façons d'aménager des portes, avec Andrée Desbiens. Cuisine: rognons en sauce, avec Lill Choquet.

11h30 HAROLD LLOYD ●
 Pour lancer un slogan publicitaire, Harold escalade un édifice. — Harold s'improvise homme à tout faire pour les beaux yeux d'une vedette.

12h00 VERS L'AVENTURE
 Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor afin d'aider son père. «Le Moine».

12h30 LES COQUELUCHES
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. musicale: Léo Bernier. Invités: Aimé Major, Jean-Claude Dupont et Anne René. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.
14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE
 De Sherbrooke. «Le Travail». M. Lorenzo Joncas, ex-ingénieur-dessinateur, fait beaucoup de gravures sur bois. Réal.: Christine Guillemette. Animateur: Georges Dor. Réal.-coord.: Jean Letarte.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
 «La Corbeille des saisons».

15h45 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis s'extériorisent» (dernière de 2).

16h00 BOBINO
 Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG
 La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Loup».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Magazine animé par Winston McQuade. Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: François Cousineau. Invités: Jean-Pierre Ferland, Patricia Nolin et Alain Crevier. Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR
 Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villémaire.

18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LES CIRQUES DU MONDE
 Animateur: Jean Richard. Réal.: Ian Smith. «Un cirque dans la ville». Johnny, Jimmy et Jerry, voltigeurs à cheval, de Suède. Les French, clowns de Belgique. Les Augustes de soirée, Jacko Fosselt et Little Billy, d'Angleterre. Les chiens footballeurs de Dogsi, match commenté par Thierry Roland, d'Allemagne. Les Antares, trapèze et perche aérienne sous un avion, de France. La cavalerie Hofmann, présentée par Yasmine Smart, d'Angleterre. Les grandes illusions de Lee Pee Ville, Oscar mondial de la Magie en 1976, du Danemark.

20h00 TERRE HUMAINE
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Denise Chartier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Dorothée Berryman, Roger Guertin, Reine France et Louise Portal. Jean-François rappelle à son père sa décision de partir de la ferme pour s'établir ailleurs. Elizabeth s'inquiète de son comportement envers elle. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 PAPA, CHER PAPA
 Série d'aventures avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dy-

son, Natasha Pyne et Anne Hol-loway. «Une situation explosive».

21h00 LE TÉLÉJOURNAL
McCloud: la Vallée tranquille
 Drame réalisé par Jack Smight, avec Denis Weaver, Y. Muldaur et J.D. Connors. Une entreprise de frais funéraires réserve ses services à une clientèle sélecte. Pour maintenir son affaire sur pied, le président fait la contrebande de produits pharmaceutiques volés. Un «incident technique» attire la curiosité de McCloud (USA 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Benard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 Reprise de l'émission du dimanche 1er octobre à 11 h 30.

23h50 LES BRIGADES DU TIGRE
 Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. «Nez de chien». Le dernier anarchiste en liberté de la célèbre Bande à Bonnot, Louis Lacombe, surnommé Nez de chien, tente de faire fléchir la justice pour la libération de ses camarades.

- 24h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
23h50 CBWFT—CBKFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Les Vautours.
24h20 CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE — Ce siècle avait sept ans.
CBUFT—FAITS DIVERS (dernière de 5).

Stations régionales du lundi 2 octobre

- au vendredi 6 octobre**
- 10h30 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h00 CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL**
CBOFT—ACTUALITÉ
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- 18h45 CBVT—MÉTÉO**
18h51 CBVT—LES SPORTS
19h00 CBVT—03
22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
23h02 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Pourquoi ne pas s'entraîner au maximum. Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «La Cabine voyageuse».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Au pays du kodiak».

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Toucan» (dernière de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Boulier». «Le Huit paresseux». «La Visite». «Le Maringouin de 100 livres». «Chanter». «La Machine à perdre le temps.»

10h30 MAGAZINE EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. «Référence-express»: les organismes Alateen et Al-Anon. «Les Bibliothèques publiques», avec M. Pierre Matte, directeur du Service des bibliothèques publiques.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Couture: tablier de cuir, avec Michel Sylvestre. Jardinage: cultiver les champignons, avec Jean-Claude Vigor.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «L'Automne». Les animaux se préparent à passer l'hiver.

12h00 CHER ONCLE BILL
 «Un éléphant dans la maison».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Raymond Cloutier, Jean-Louis Millette, Monique Loryrac, Sylvain Lelièvre et Gaston Brisson. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Alerte rouge». Une chronique écologique à partir de trois rapports publiés par le Club de Rome, sur «L'Avenir de la planète». — «Les Musiciens chez nous». Rech. et int.: Colette Beauchamp. «Les Musiciens chez nous». Aline Desjardins interviewe André Laplante et son épouse Françoise de Guise, pianistes. Rech.: Roberte Auclair. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA
 «L'Homme à la tête fêlée (A Fine Madness). Comédie réalisée par Irvin Kershner, avec Sean Connery, Joanne Woodward et Patrick O'Neal. Un poète méconnu vit d'expéditions. Sa femme s'inquiète de ses crises d'humeur et d'une subite incapacité d'écrire. Aussi décide-t-elle de le confier à un psychiatre (USA 66).

16h00 BOBINO
16h30 LES ÉGRÉGORES
 Réal.: Hubert Blais.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Invités: Véronique Béliveau, Gilles Paul et Henri Blanchette qui fabrique des cueillères de bois. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «Goofy prend des vacances». A l'aide d'un petit personnage magique, Goofy voyage à travers le monde, dans le temps et dans

l'espace.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Elsa Lessonini, Patricia Nolin et Juliette Huot. Marie annonce à son père qu'elle ne retournera pas en Tanzanie. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Margot Campbell et Serge Thériault. «Le Paravent chinois». Francine, ne pouvant dormir à cause du bruit de la machine à écrire de Rémi, engage un décorateur pour réaménager le bureau de son mari. Réal.: Roland Guay.

21h00 TÉLEMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pilon, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h00 VIVRE SA VIE
 «Tarzan ou l'homme coupé de la nature». La révolution industrielle a provoqué une rupture entre l'homme et la nature: le mythe de Tarzan est apparu comme une manifestation de l'inconscient collectif de l'homme technologique en mal de racines. Mais on assiste à une poussée du naturalisme à travers l'écologie. Il faut retrouver Tarzan en chacun de nous. Animateur: Jacques Langui-rand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé, Interimage Inc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Invité: Dr Alfred Tomatis (1re de 2). Spécialiste de l'ouïe, s'intéresse aux sciences psychiques. Auteur de «L'Oreille et la vie», «L'Oreille et le langage» et «Vers l'écoute humaine». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Victor Barbeau se raconte (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA
 Marie Stuart, reine d'Écosse (Mary, Queen of Scots). Drame réalisé par Charles Jarrot, avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Nigel Davenport et Patrick McGeehan. A la mort de son mari le roi de France, Marie Stuart rentre en Écosse. Dédaignant le prétendant qui lui est proposé en mariage par sa cousine Elizabeth d'Angleterre, elle épouse Henry Darnley, qui ne tarde pas à comploter contre elle (Brit. 71).

2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU
23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Les facteurs psychologiques de l'activité physique. Animateur: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Le Choix des premiers apôtres: Matthieu, Pierre, Jean, Jacques».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Les Animaux blindés». Dans le sud de l'Ontario, Norman Lightfoot a filmé huit espèces de tortues.

10h00 TAM TAM
 «Correspondance terme à terme» (3e de 5).

10h15 YOU HOU
 «L'Oreille».

10h30 MAGAZINE EXPRESS
 «Périnatalité». Nicole Hébert-Marchand explique l'hygiène de vie. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Des légumes marginaux: le champignon et l'aubergine.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 François Décarie fabrique un store qui remplace les rideaux. Pierre Vaillon prépare une croûte aux fruits.

11h30 LES EXCLUS
 «Le Réveil des aveugles». Réal.: Michel Moreau, Educufilm.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Les Étrangers».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Ginette Ravel, Richard Adams et Nathalie Suzanne. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Reportage sur la Vallée de la Petite-Nation, située au sud-ouest du Québec, Lise Groleau interviewe Mmes Odette Robert, organisatrice d'une exposition annuelle et Claude Lamarche, écrivain et professeur, et M. Jacques Lamarche, écrivain et rédacteur en chef du journal «La Petite-Nation». — Entrevue sur le film canadien «Deux Solitudes» tiré de l'oeuvre de Hugh MacLennan, réalisé par Lionel Chetwynd et interprété entre autres par: Jean-Pierre Aumont, Claude Jutra, Raymond Cloutier et Jean-Louis Roux, Louise Arcand interviewe l'un de ces comédiens. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Avec des pensionnaires et des membres du Centre de jour de la résidence Sainte-Marie, de Jonquière. — Activité: un membre du groupe donne à Jean-Rock Roy la recette de la soupe aux gour-ganes. — Information: la contribution des usagers des centres d'accueil, avec M. Gabriel Lapierre, du bureau d'aide sociale de Montréal. Animateur: Pierre Paquette. Dir. musicale: Herbert Ruff.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loiselle, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Invités: Gaston Brisson et Pierre Léotourneau. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
 L'histoire d'un veuf, avec trois garçons, qui épouse une veuve ayant trois filles. Avec Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Barry Williams, Christopher Knight, Michael Lookinland, Maureen McCormick, Eve Plums et Susan Olsen.

19h30 LA PETITE PATRIE
 Début.
 Téléroman inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. Avec Vincent Blodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Christiane Pasquier, Louise Laporé, Louise Rinfret, Denise Proulx, Janine Fluet, Monique Mercure, Camille Ducharme et Robert Maltais. «La Visite des tantes». Réal.: Florent Forget.

20h00 RIRE AUX LARMES
 Spectacle de Jean Lapointe enregistré à la Place des Arts la saison dernière. Au programme: «Rire aux larmes», «En jouant aux dames», «Imitation de Raymond Devos», «Les Enfants, les amants», «Le Magicien», «La Conscience», «Imitation de différents artistes», «Léo», «Les Comiques» et «C'est dans les chansons». Dir. musicale: Alain Moreau. Réal.: Jean-Claude Labrecque, Kébec Spec Inc.

21h00 À COMMUNIQUER
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. Analyse des comportements des enfants de trois ans en milieu peu habituel pour eux. — MM. André Cloutier et Marc Provost, psychologues, assistés d'étudiants, analysent le comportement des enfants en vue d'une meilleure organisation des garderies. — Mme Madeleine Roy, prof. à l'UQTR (Université du Québec à Trois-Rivières) développe ses théories sur la créativité. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

24h20 CINÉMA
 Théorème. Film réalisé par Pier Paolo Pasolini, avec Silvana Mangano, Terence Stamp, Anna Wiadzemy, Massimo Girotti et Laura Betti. Un jeune étranger visite une famille bourgeoise de Milan. Son court passage aura une influence profonde et déterminante sur chacun des habitants de la maison (It. 68).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBRF—TOUT PRÈS D'ICI
19h30 CBOFT—STUDIO D
22h00 CBVT—CONTRECHAMP

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Fessiers». L'absorption d'alcool peut-elle nuire à la condition physique? Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Suzanne.
- 9h15 LES ORALIENS**
 «Le Jardin enchanté».
- 9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**
 «La Littoral atlantique».
- 10h00 ANIMAGERIE**
 «Le Chat» (1re de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Cétacé»: «La Guitare électrique». «Alice et Narcisse»: «La Peur». «La Lettre A». «Le Bal costumé». «Babiole»: «Le Son u». «Le Petit Taxi» (chanson). «Le Point rouge». «La Boutique de parapluies».
- 10h30 MAGAZINE EXPRESS**
 «Artisanat; le tissage» (2e de 3). Les étapes du tissage: l'ourdissage, enroulement, le passage en lames, le piquage en ros; la manière d'attacher les fils en avant du métier, avec Manon Leclair. «Référence-express; fondation de l'athlète québécois». «Des sites à découvrir»: Vancouver. Situation géographique; le fait français; le quartier chinois; la population cosmopolite, avec Pierre Vincent.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Couture: petite veste en tissu tressé pour enfant, avec Josée Di Stasio. Cuisine: truite arc-en-ciel à l'oseille, avec Rolande Desbois.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Les Corbeaux, ces mal aimés».
- 12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**
 L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Bravo pour les gagnants».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Renée Claude, Jacques Lepage et Danièle Oderra. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Vietnamiens au Canada». Leur nouvelle vie ici, musique et danse folklorique. Rech.: Jeanne Benoist, Entr.: Aline Desjardins. — «Le Carrefour des Associations de familles mono-parentales du Québec». Inv.: Mmes Claire Leblanc, secrétaire du Carrefour, et Thérèse Bernier, mère et chef de famille. Rech.: Janine Simard. Réal.: Fernand Ippersiel.
- 14h30 CINÉMA**
 «L'ennemi public no 1». Drame réalisé par Henri Verneuil, avec Fernandel, Zsa Zsa Gabor, Nicole Maurey et Louis Seigner. Un myope revêt par méprise la gardienne d'un tueur. Il découvre dans la poche un revolver et le brandit en toute innocence. Un policier le prend pour un chef de gang. On le coffre en tant qu'ennemi public no 1» (Fr.-It. 53).
- 16h00 BOBINO**
16h30 SOL ET GOBELET
 «C'est beau, les vacances» (dernière de 2).
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalals et les

- petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Invités: Jérôme Lemay et Milan Kundera, écrivain.
- 18h00 CE SOIR**
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
 Avec Eric Leclercq, Catherine Dufour, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. «Chez M. le curé». Arrivée à Baie-St-Paul, chez le curé, ami de la famille. Les enfants y passeront la nuit, puis partiront le lendemain pour leur grande aventure.
- 19h30 DU TAC AU TAC**
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFlaguais, Nicole Filion, Louise Deschâtelets, Gilles Dupuis et Raymond L'Heureux. «Des hommes fidèles». Catherine et Florence partent en vacances aux Bermudes pour une semaine. Louis et Jean-Jacques leur resteront-ils fidèles? Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
 Voyages avec ma tante (Travels with My Aunt). Comédie réalisée par George Cukor, avec Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett et Robert Stephens. A l'enterrement de sa mère, un comptable londonien fait la connaissance de sa tante qui cherche à réunir le montant d'une rançon pour son amant, prisonnier en Turquie (Brit. 72).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 JASON KING
 Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. «Qui devra tuer?» Jason est impliqué dans une révolution. Les deux partis opposés semblent croire qu'il détient la clef du secret qu'ils tentent de percer.
- 24h20 CINÉMA**
 «L'Explosion». Comédie réalisée par Marc Simenon, avec Mylène Demongeot, Frédéric de Pasquale, Michèle Richard et Paul Préboist. Un bandit a caché le butin d'un vol de bijoux dans le puits d'une île déserte près de la Sicile. Lorsqu'il y revient après sept ans de prison, un club de vacances s'est installé dans l'île et le puits a été cimenté (Fr.-belge-It.-can. 71).
- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS**
24h20 CBWFT—CBKFT—J'ai tout donné:
 Johnny Halliday.
 CBXFT—Un cave.
 CBUFT—La Gammick.
- 24h20 CBWFT—CBKFT—Viol en première page.**
 CBXFT—La Corne de chèvre. ●
 CBUFT—Tendresse. ●
- 24h20 CBWFT—CBKFT—Super Express 109.**
 CBXFT—Sept secondes en enfer.
 CBUFT—Cérémonie secrète.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Quelle serait la bonne façon de faire du jogging. Animateur: Pierre Tessier. Part.: Lise.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «L'Anniversaire des papiers».
- 9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**
 «Fernandina, île légendaire». Janet Wilson et John Jahoda explorent l'île de Fernandina, à 6000 milles des côtes de l'Équateur. En plus de ses iguanes marins, l'île possède un volcan assoupi depuis 1973.
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. La lettre F. «Faites des frites folles».
- 10h15 VIRGINIE**
 «Le Poisson rouge».
- 10h30 MAGAZINE EXPRESS**
 «Cardiologie», avec le Dr Richard Turcot, néphrologue de l'hôpital St-Joseph de Trois-Rivières. Risques de l'hypertension non traitée. «La Santé de l'enfant», avec Danielle Duval, infirmière au programme «Tuberculose», Centre hospitalier Ste-Marie. Maladie infectieuse et contagieuse. Lutte antituberculeuse: dépistage, prévention, surveillance et traitement.
- 11h00 GRANDEUR NATURE**
 «Frère Marie Victorin».
- 11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**
 «Le Dossier de Frank William».
- 12h00 PRINCE NOIR**
 «Le Destrier».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Marie-Josée Thériault, Jacques Blanchet, Dorothy Berryman et Claude Saint-Denis. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 De Québec. Réal.: Jacques de Varennes.
- 14h30 LES ATELIERS**
 De Moncton, M. Arthur Bourgeois travaille le bois: lampes, cadres, bibelots, etc. — M. Jos LeBlanc collectionne les timbres et les pièces de monnaies. — M. René Lauzon nous parle de la fabrication des maisons d'oiseaux et du pedigree de ceux-ci. Animateurs: Jeannette Thériault et Henri St-Germain. Réal.: J. Réal Gagné.
- 15h30 FANFRELUCHÉ**
 «La Princesse sur un pois».
- 16h00 BOBINO**
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Début.
 Musique et bricolage, avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Invités: Paul et Paul et Renée Claude. Réal.: Jean Rémillard.
- 18h00 CE SOIR**

- 18h50 NOUVELLES DU SPORT**
19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU
 «La Boîte à malices».
- 19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**
 Série japonaise. (3e de 10): «L'Homme à la marque bleue». Kao remplace Kung par Yung Shi, renommé pour sa force et surnommé «L'Homme à la marque bleue». Afin d'attirer Lin Shung, Yung Shi remet la main sur Siro Lan.
- 20h30 SUPER STAR**
 Récital (Montréal) et tirage de la Loto-Canada. Invitée: Angèle Arsenault. Au programme: «L'Autodidacte», «La Cuisine», «Moi, je mange», «Je veux toute la vie», «De temps en temps, j'ai les bleus» et «Ce n'est pas à parler contre qu'on fait pour». Dir. musicale: Richard Ring. Animateur: Jacques Boulanger. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 21h30 CONSOMMATEURS PLUS**
 «Bilan du pacte sur l'automobile entre le Canada et les États-Unis». — «Les appareils qui nous protègent contre le vol». — «Rencontre avec des propriétaires qui ont formé une coopérative d'huile à chauffage». — «Le Sucre et nos habitudes alimentaires». — «Tests». Rech.: Suzanne Clermont, Pierre Dupont, Normande Juneau et Martine Lafleur. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Animateur: Simon Durivage. Réal.: Jean-Claude Leblanc.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
 «Bubu de Montparnasse». Drame réalisé par Mauro Bolognini, avec Ottavia Piccolo, Antonio Falsi, Massimo Ranieri, Alain Noya, Anna Falda, Gianna Serra et Luigi Projecti. Un boulanger, Maurice dit Bubu, quitte son emploi et pousse sa fiancée à devenir prostituée pour assurer leur subsistance. Bubu tente un vol qui le conduit en prison (It. 70).
- 1h00 CINE-NUIT**
 «Le Mataf». Policier réalisé par Serge R. Leroy, avec Michel Constantin, Adolfo Celli et Annie Cordy. Bernard dit «le Mataf» et deux comparses ratent un hold-up. Une bande rivale est responsable de l'échec. Par le chantage, le chef de cette bande réussit à convaincre le Mataf d'exécuter pour lui un coup dangereux (Fr.-It. 73).
- 3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 18h30 CBOFT—ACTUALITÉ**
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE DE DISNEY
23h20 CBWFT—CBKFT—Milady.
 CBXFT—La Cible hurlante.
 CBUFT—Le Flingueur.
- 24h55 CBWFT—CBKFT—Narcotic Bureau: la Poupée aux stupéfiants.**
1h00 CBUFT—Qui êtes-vous, inspecteur Chandler?



Rire aux larmes
avec Jean Lapointe
(page 9)