



"Aldo, as-tu tué cet homme ?" demande Michèle Morgan à son partenaire-acrobate dans "Obsession". (Page 43).

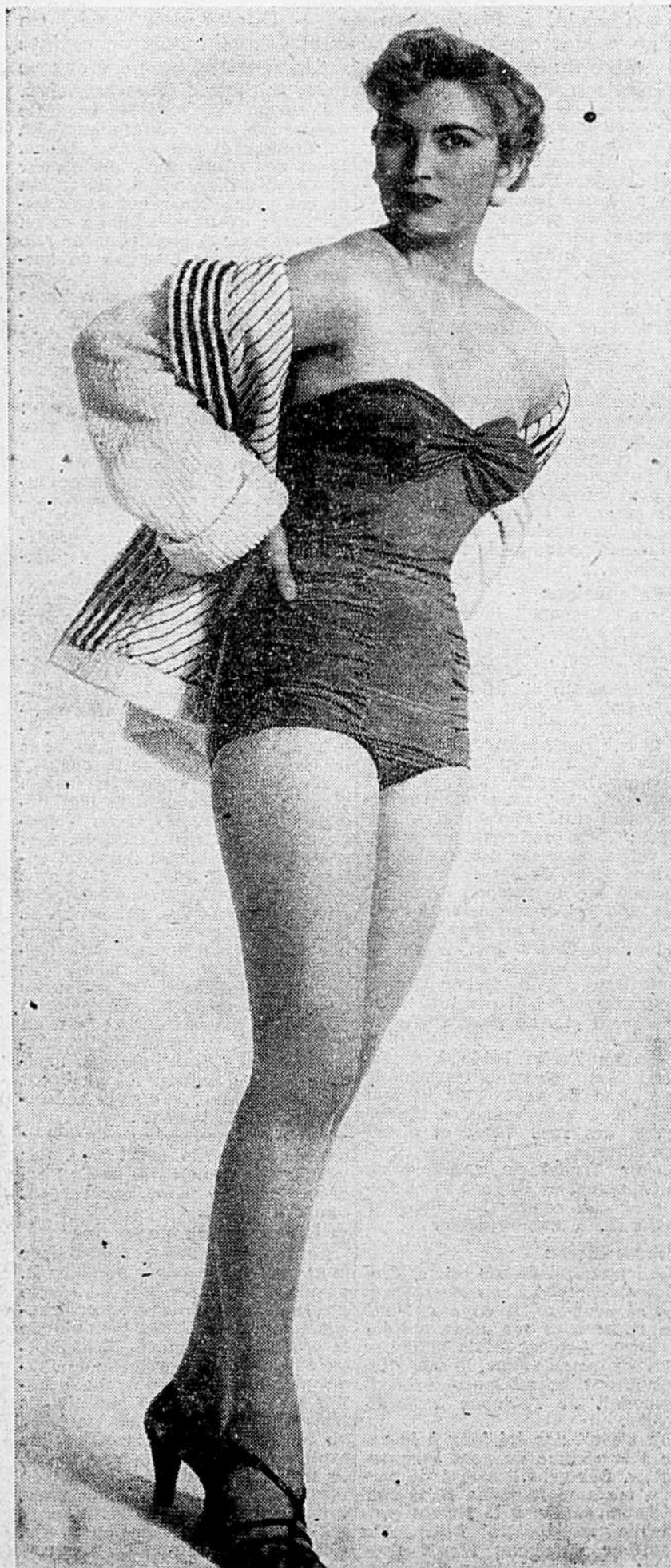


PHOTO JOURNAL

48 PAGES

VOL. XVIII — No 23

Hebdomadaire illustré et littéraire

10 cents

MONTREAL, SAMEDI,
25 SEPT. 1954

POURQUOI ONT-ILS DIVORCÉ?

(LIRE EN PAGE 3)



Les Révérendes Soeurs Aniceta et Laetitia, du collège St-Jean de Cleveland, ont dirigé un groupe de 200 religieuses qui ont passé une journée complète dans un grand parc d'amusements de cette ville. Mère Laetitia (à droite) a prouvé son habileté au tir. (UP)

Barbara Archer s'est acquis rapidement une réputation "à la Marilyn" auprès des ciné-philés et des téléspectateurs britanniques. Si bien qu'Hollywood vient de lui faire des avances (professionnelles). La capiteuse Anglaise ne semble pas pressée d'accepter.

La peur des banques et... L'équation de la mort

(Par Robert-André)

Il faut qu'une équation soit balancée pour qu'on arrive à la bonne réponse. Autrement la réponse est fautive. Quand les données de l'équation ont trait à l'amour, la réponse à une équation déséquilibrée peut être la MORT. C'est arrivé...

Madame Angéline B. était économe. Elle réalisait des économies sur l'argent que son mari lui remettait à chaque paye pour l'entretien de la maison, pas beaucoup chaque fois peut-être, mais très régulièrement.

Les années passant, madame Angéline B. avait ainsi amassé \$625. Elle en était fière et gardait son bien précieusement. Pas à la banque cependant, car elle redoutait les banques. Elles n'avaient pas sa confiance. Madame Angéline B. gardait constamment son petit pécule dans sa bourse. Chaque semaine, elle ajoutait un billet ou deux à son rouleau. Le rouleau était ensuite soigneusement enveloppé dans un mouchoir. Une épingle de sûreté retenait le mouchoir bien replié. Madame Angéline B. plaçait le paquet dans un porte-monnaie. Celui-ci réintégrait alors

un compartiment spécial dans la bourse de madame Angéline B.

D'après la bonne dame économe, son argent se trouvait ainsi plus en sûreté qu'à la banque. Des gens cependant savaient que madame Angéline B. transportait toujours la forte somme avec elle. Certaines gens qui savaient, étaient cupides et peu scrupuleux.

● Un Don Juan

Trente-trois ans, belle apparence, beau parleur, Roger Trudel avait également beaucoup de place dans son cœur. Travaillant ordinairement à Montréal, il était né à Saint-Jérôme. Sa famille y demeurait encore en 1948.

C'est à la fin de 1947 que Roger Trudel avait rencontré madame Antonin Fortin. Mai 1948, le mois des amours, les avait rapprochés. Ils se voyaient maintenant dans l'intimité.

Roger Trudel fréquentait également une autre jeune fille de Saint-Jérôme, Mlle Berthe T.

Son cœur étant encore plus grand, ou d'autres raisons peut-être le poussant, Roger Trudel avait une troisième amie, à Montréal celle-là. Il s'agissait de madame Angéline B. C'était une infirme: elle souffrait d'une difformité du pied. Puis, elle comptait plus de 59 printemps. Il est vrai que Roger Trudel connaissait l'existence du rouleau de billets dans la bourse de madame Angéline B.

● \$150

Le soir du 29 novembre 1948, madame Fortin arrive à Montréal. Son premier soin est de relancer Roger Trudel. Elle sait qu'il travaille au théâtre Bijou en qualité de portier. Elle s'y rend donc. Mais c'est pour apprendre que le jeune homme a quitté cet emploi une semaine auparavant. On croit qu'il est maintenant portier dans un théâtre de l'ouest. Madame Fortin ne l'y trouve pas.

Elle connaît l'adresse de sa chambre cependant et va l'attendre à l'angle des rues Sherbrooke et Amherst. Roger Trudel y arrive peu après minuit. Les amoureux vont alors passer la nuit dans une maison de tourisme de la rue Saint-André.

Le 30 novembre, madame Fortin va cueillir Trudel à la porte du théâtre Papineau, où il travaille maintenant sous le nom de Roger Aumont. Alors qu'ils soupent tous les deux dans un restaurant, Roger Trudel fait une confidence à son amie. La veille, prétend-il, il a fait la connaissance d'une femme mariée. Elle lui a fait certaines avances, puis désire lui confier la garde de \$150. On ne peut refuser une telle somme... Madame Fortin en convient. Aussi ne fait-elle aucune objection, quand le beau Roger déclare qu'il ne la verra pas ce soir-là, qu'il lui faut absolument rencontrer l'autre femme, celle aux \$150.

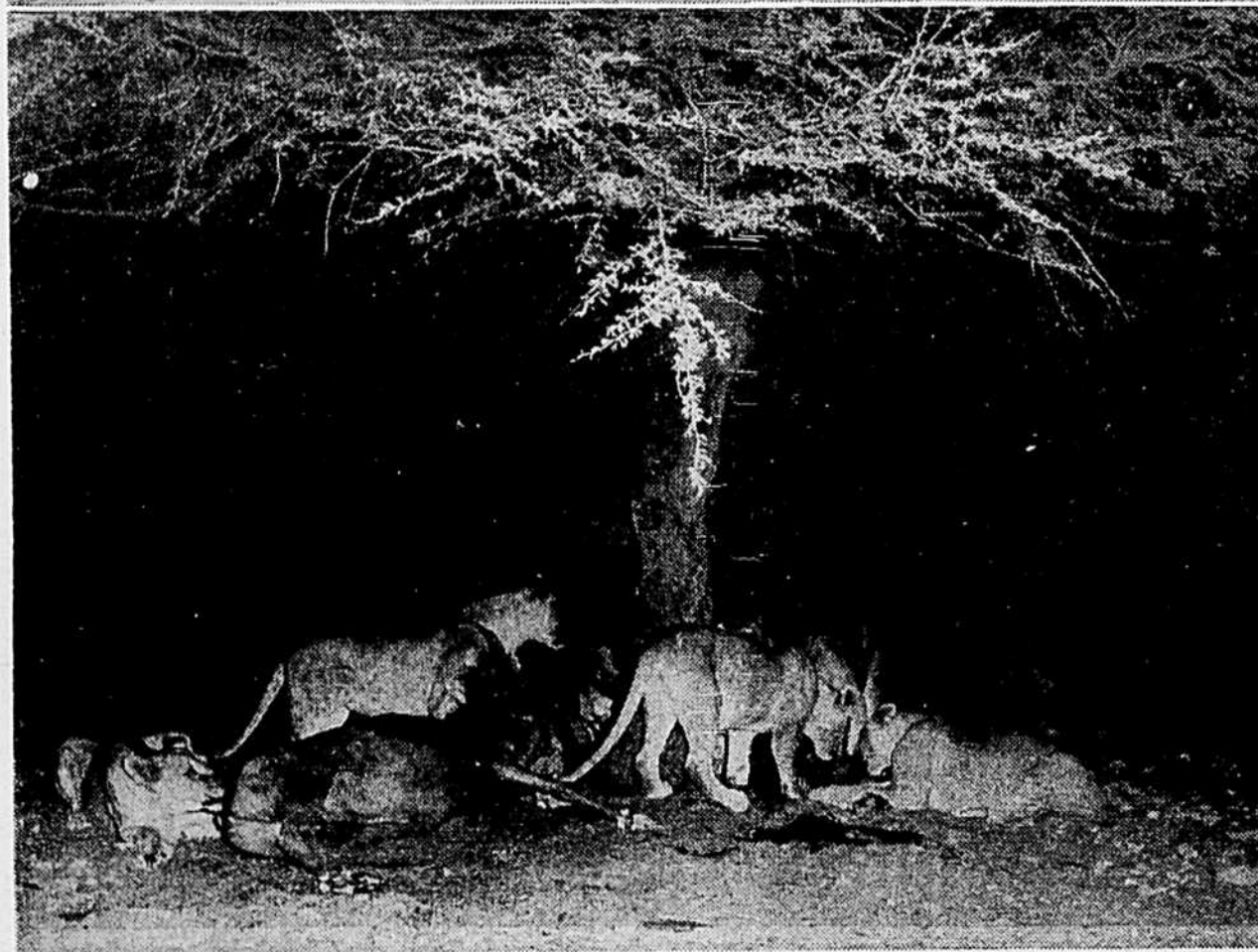
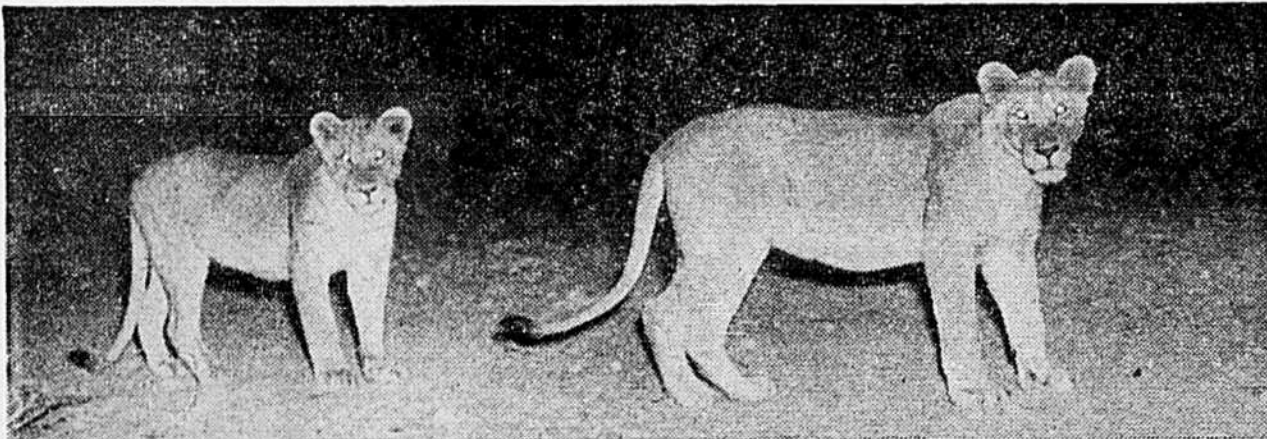
Bon beurre

Baptiste revient du tribunal où il a comparu pour avoir falsifié son beurre avec de la margarine.

"Eh bien, quelle nouvelle?" lui demande anxieusement Marie, sa femme.

"Une grosse amende!" grogne Baptiste.

"Tant que ça, Sainte Mère de Dieu...! Mais pour rattraper une si grosse somme il va falloir que tu ne mettes plus de beurre du tout dans tes mottes!"



Le festin "des rois" — Il y a quelques jours le photographe sud-africain John J. Hayward se rendit, la nuit, dans la jungle pour prendre quelques instantanés. Il aperçut une dizaine de lions en train de dîner. Il monta alors dans un arbre; il s'attendait au pire, croyant que les rois de la jungle sauteraient sur lui, éblouis par l'éclair du magnésium. Ils ne bougèrent même pas, prouvant ainsi que les grands et les gens sérieux ne sont jamais esclaves des photographes.



John D. Bradley, jeune savant anglais, et sa jeune épouse, Diana, qui passèrent deux mois dans une île tropicale sans pouvoir éternuer.

En éternuant, ils les auraient tués

(Spécial à Photo-Journal) — Durant deux mois, un jeune savant anglais et son épouse vécurent dans la crainte constante du rhume de cerveau. Un seul éternuement et une épidémie mortelle aurait ravagé des milliers d'êtres humains.

Débarqués sur une île tropicale éloignée de toute civilisation, John D. Bradley et son épouse, Diana, firent des efforts surhumains pour se conserver en santé. La raison de ces précautions était assez importante: c'était question de vie ou de mort pour la population de l'île Rennell, la plus éloignée de l'archipel Solomon.

Un peu avant minuit, le soir du 30 novembre 1948, des policiers entendent des cris troublants sur le pont Jacques-Cartier. On accourt. Il y a là une femme inconsciente. Couverte de sang, elle a été sauvagement battue.

Personne autour. Sa bourse, vide, a été jetée sur un flot de roches, sous le pont.

Madame Angéline B. n'avait pas couché chez elle dans la nuit du 30 novembre au premier décembre. Sa famille l'avait crue en visite chez des parents. Le lendemain cependant on réalisa qu'elle ne s'était pas montrée chez les parents en question.

Au cours de l'après-midi, son fils l'identifiait. C'était la victime du pont Jacques-Cartier. Elle rendait l'âme, à l'hôpital, moins de vingt-quatre heures après avoir été blessée, sans avoir repris connaissance.

● Précautions

Dans l'après-midi du premier décembre, Roger Trudel rejoignait madame Fortin dans un grand magasin. Il était alors dans un état déplorable. On aurait dit que ses nerfs étaient à bout.

Une fois revenus dans la chambre de la rue Saint-André, Trudel expliqua qu'il avait vu la femme en question, la veille, sur le pont Jacques-Cartier, mais que l'entrevue avait mal tourné. Il avoua même: "J'ai fait quelque chose qui va peut-être me coûter le reste de mes jours. Je l'ai prise, je l'ai secouée sur la rampe. Puis, par deux fois j'ai essayé de la jeter à l'eau, mais elle était trop lourde."

Plus tard, dans la journée, quand la radio annonça la mort de madame Angéline B., Roger Trudel se sentit soulagé. Il conclut: "Bon, maintenant elle ne pourra m'identifier."

Madame Fortin l'aide à empaqueter ses vêtements tachés de sang. Puis ils vont jeter le tout dans un terrain vague, à l'intersection des rues Vinet et Saint-Just.

Roger Trudel ne garda qu'un petit montant de l'argent de sa victime et alla confier la balance à Berthe T. à Saint-Jérôme.

● Arrestation

Le lendemain de son crime, Trudel avait cherché à se cacher. Quittant sa chambre, il en avait loué une autre sous son alias préféré de Roger Aumont. Mais la police l'arrêta quand même, le samedi 4 décembre 1948, au moment où il descendait de l'autobus à Saint-Jérôme.

On n'avait pas été long à le relier à la victime du pont Jacques-Cartier. Des gens l'avaient vu parler à madame Angéline B. le soir du 30 novembre, à la fin du programme au théâtre Bijou. Un chauffeur d'autobus l'avait descendu sur le pont Jacques-Cartier

En effet, un seul homme blanc souffrant du rhume de cerveau déclencherait une épidémie fatale parmi les milliers d'habitants de cette île. Le jeune entomologiste du British Museum déclarait récemment à sa demeure de Londres: "Les visites prolongées dans cette île ne sont pas permises pour cette seule raison. Les habitants de l'île ne connaissent pas le rhume et l'influenza, et un seul rhume se répandrait avec la vitesse d'un feu de forêt et causerait des dommages irréversibles au sein de la population."

"Heureusement, déclara-t-il, nous avons réussi à garder le même état de santé que nous avions avant de débarquer dans l'île. Mais le jeu en valait la chandelle."

"Nous avons ramené en Angleterre 10,000 espèces nouvelles d'animaux, d'oiseaux et d'insectes, quelques-uns étant si rares que nous les croyons inconnus de la science."

Mme Bradley, la première femme blanche à débarquer dans l'île, déclare: "Nous fûmes reçus froidement lors de notre arrivée. Les seuls hommes blancs qui sont entrés en contact avec ces gens sont des autorités de gouvernement, des missionnaires et des marchands. Et leur visites ne durent jamais plus que vingt-quatre heures. Mais lorsque nous leurs avons donné des journaux illustrés et des souvenirs du couronnement, notre popularité grandit rapidement. L'île est un protectorat britannique et quelques-uns des indigènes parlent quelques mots d'anglais. Ils voulaient connaître tous les détails concernant le couronnement."

en compagnie de la victime. Ses vêtements ensanglantés avaient été découverts, de même que l'argent confié à Mlle T.

● Le crime ne paye pas

Le procès de Roger Trudel pour le meurtre de madame Angéline B. débuta le 17 janvier 1950. La preuve de la Couronne était trop concluante pour qu'il fût possible de la contredire ou même de la mettre en doute. Le procureur de Trudel plaida folie. On chercha à établir que le jeune homme n'avait jamais été normal. Mais les jurés en décidèrent autrement. Après avoir délibéré moins d'une heure, ils trouvaient l'accusé coupable de meurtre, tout en le recommandant à la clémence de la Cour.

Mais il fut quand même pendu, à la prison de Bordeaux, vers une heure du matin le 5 mai 1950.



Zsa Zsa Gabor
"Pour un autre homme"
(le voisin de droite)



Porfirio Rubirosa
"Pour une autre femme"
(la voisine de gauche)



Wally Simpson
"Pour un duché peut-être ?"
ou de beaux voyages !



Bobo Rockefeller
"Il la trompait et la méprisait"



Anthony Eden
"Elle était plus jeune...
l'autre trop vieille..."

Voici (en pourcentage) les causes des ménages brisés !

PARIS. — (Exclusivité "Photo-Journal") — On divorce pour toutes sortes de raisons différentes, il est vrai, mais dans 44 pour cent des cas, l'adultère a été la cause première de la séparation. Viennent ensuite, par ordre, l'alcoolisme, avec 29 pour cent du total; les querelles d'argent, avec 12 pour cent; les belles-mères, avec 9 pour cent; et tous les autres motifs possibles et impossibles, avec 6 pour cent seulement. Et ce ne sont pas là des chiffres jetés au hasard sur le papier, mais bien des statistiques précises établies d'après une enquête lancée par un grand hebdomadaire parisien et au cours de laquelle on a étudié 5,000 cas authentiques.

L'adultère reste l'éternel grief, impardonnable surtout aux yeux des hommes. Les femmes, elles, pardonnent plus volontiers, et lorsqu'elles ont divorcé, avouent deux fois sur trois le regretter.

L'une d'elles analyse assez justement le problème.

— ...Une aventure, voyez-vous, on pourrait à la rigueur l'oublier, mais ce qui est intolérable c'est de penser qu'on est lésée, qu'une autre vous prend quelque chose qui vous appartient. Alors la colère vous prend, les mots durs s'envolent et il est trop tard pour les retenir. Chacun fait son chemin, creuse un fossé chaque jour plus profond, et alors, par amour-propre, par mauvais orgueil, on se quitte... J'ai divorcé et je suis sûre aujourd'hui, après six années de séparation, que celui qui fut mon mari ne voit plus et ne pense plus à la femme qui fut pourtant à l'origine de notre séparation.

Ah! si l'expérience des autres pouvait servir!...

● Et le mari ?

Un mari pardonne difficilement la trahison. L'adultère de la femme lui retire la situation privilégiée qu'elle avait dans son cœur et c'est ce que les femmes, peut-être, ne comprennent pas assez.

Une épouse n'est pas seulement une maîtresse, mais la gardienne du foyer. Toutes les aventures masculines n'y changeront rien, mais que l'épouse manque aux engagements pris, alors s'effondre le piédestal sur lequel elle était placée. Du jour au lendemain, elle devient une femme parmi les autres, moins séduisante que les autres, un ange déchu.

Comme le dit avec beaucoup de lucidité un religieux, "l'homme pardonnerait plus volontiers si un ridicule certain et définitif ne s'attachait à l'état de mari trompé. Pour les copains, qui savent, il faut sauver la face et le pardon, qu'on souhaiterait peut-être au fond de soi, on le rejette."

● L'alcool, voilà l'ennemi !

Des lettres, trop de lettres, toutes féminines, racontent le calvaire d'une vie commune où l'on attend le soir le mari qui s'attarde et rentrera surexcité par de trop nombreuses libations, brutal, prêt à l'attaque, aux coups.

Et parce qu'on... "n'en peut plus d'être battue, comme un chien, de voir l'argent du ménage passer chez le bistrot"... alors on divorce, comme on se rend.

Là, par un regret. "Je regrette d'avoir tant attendu..." C'est la

phrase qui revient sous toutes les plumes, tragique dans sa simplicité.

L'alcool, voilà l'ennemi, et toutes ces lettres relatent d'identiques misères; on aimerait pouvoir les publier, pousser le cri d'alarme, se faire l'écho des drames qu'elles relatent. Hélas, à quoi bon! En France le bistrot est roi, au Canada, c'est la taverne. Ce sont les grands tueurs de bonheur.

● Problèmes d'argent

Après les deux grands griefs que nous venons d'exposer, vient le manque d'argent qui implique le reproche d'avarice ou de prodigalité selon qu'il s'agisse du point de vue féminin ou masculin. On ne devrait jamais se marier sans avoir un budget suffisant à la vie quotidienne, et pourtant, les histoires les plus folles ont été contées.

"...J'étais chômeur; ma femme, elle, n'avait jamais travaillé. Nous pensions qu'à deux tout s'arrangerait. Or, c'est bien pire quand on est deux..."

"...Nous avons mangé cent livres de pommes de terre en un mois avec seulement de l'eau claire..."

Faut-il en conclure que les femmes sont déraisonnables, les hom-

mes peu compréhensifs?... Gardons-nous de prendre position. Si l'on en croit les hommes, les femmes ont les dents longues et jettent l'argent par les fenêtres. "Elles" soutiennent que les maris devraient bien de temps en temps aller faire le marché et que l'état de femme mariée est synonyme de grande pénitence.

Où est la vérité?...

● La "mère de Monsieur"

Les belles-mères, éternel sujet de vaudeville, semblent être à l'origine de bien des tragédies domestiques et, chose curieuse, ce n'est pas la mère de madame qui semble porter les plus lourdes responsabilités, mais la mère de monsieur.

Une jalousie de femme s'établit rapidement entre l'épouse et la mère et, si nous nous en rapportons aux confidences, les hommes dans ces duels, ne brillent pas par leur courage! "Pas d'histoire" est leur devise; or, c'est le "pas d'histoire" qui amène toutes les histoires.

Rivale (paraît-il) impitoyable, la mère forte de sa souveraineté sur le cœur de son fils, engage avec sa belle-fille, plus ou moins sans défense, des petites escarmouches quotidiennes, plus cruelles parfois que de grandes batailles. La faiblesse du mari ne fait qu'envenimer les choses et le divorce apparaît rapidement comme étant la seule solution.

Messieurs, soyez justes! Aimer sa mère ne sous-entend pas l'imposer à sa femme et la lui donner en exemple trois fois par jour...

● La pitié dangereuse

La pitié a motivé plus d'unions qu'on pourrait le croire. C'est un mauvais calcul; on ne se marie pas par pitié. Très rapidement on devient le bourreau de celui ou

de celle qu'on avait rêvé de protéger.

"J'ai connu ma femme alors qu'elle sortait du sana, écrit un garçon de trente-cinq ans. Son histoire me bouleversa: c'est si triste de penser qu'une vie est finie avant d'avoir commencé!"

"Je savais qu'elle ne pourrait pas avoir d'enfants, qu'elle serait toujours fragile, mais il me plaisait de la protéger; je me sentais plus fort... Ce fut un mauvais raisonnement. Très rapidement, ma pitié du début se voua en hostilité physique; ce fut la chambre à part, et puis, je la trompai jusqu'au jour où, pour vivre une vie normale, avec une autre, je la quittai.

"Si je le regrette?" conclut cyniquement l'homme. "C'est très complexe. Les remords ne sont pas des regrets; ils pèsent mais ils sont passagers..."

● Conclusions

Et alors qu'il faudrait tirer une conclusion de tant de lettres, de tant d'aveux, on se sent tout à coup impuissant à le faire. Tout au plus pourrait-on dégager de ces documents humains quelques leçons profitables à tous. Elles pourraient se résumer en quelques lignes:

1) Le mariage est une chose grave. Avant d'engager votre vie (et l'engagement toute entière) réfléchissez bien.

2) Un budget minimum est indispensable. "L'amour et l'eau fraîche" est une invention de poète (or, les poètes sont généralement faméliques et célibataires).

3) Si vous fondez un foyer; vous lui devez d'assurer son indépendance. Vivre chez des parents ou des beaux-parents est toujours catastrophique.

4) Soyez indulgents... La jalousie est mauvaise conseillère.



Au naturel — Laraine Day, l'épouse de Leo Durocher, le manager des Giants, est la plus chaude partisane de l'équipe de son mari. Si elle ne peut lui aider sur le champ, elle lui apporte cependant son support moral. Ces photos typiques furent prises récemment lors de la cinquième manche d'une importante joute disputée aux Polo Grounds. La partie en est à un point tournant. Willy Mays est au bâton et il doit frapper un "hit" pour donner une avance aux Giants. "Frappe fort", lui crie-t-elle. Le compte est "deux balles, une prise". L'arbitre vient de rendre une décision contre Mays; le compte est maintenant "deux balles, deux prises". Que va-t-il arriver? La balle est frappée, elle roule, roule encore. C'est un "hit" et deux hommes croisent le marbre. La victoire est assurée; il n'y a qu'à voir la mine réjouie de Laraine Day pour s'en rendre compte.



Déjeuner au lit — Après une nuit confortable passée dans une tasse, quoi de mieux qu'un morceau de pain trempé dans le lait. C'est du moins l'opinion de ces deux passereaux qui ont pris l'habitude de se réfugier tous les soirs dans la cuisine d'un Allemand de Berlin-Ouest. Celui-ci est entré dans le jeu et maintenant tout le monde est heureux.

Une Autorité distinguée en matière de Beauté conseille

"Ne jouez pas avec les boutons"



par
MARCELLA HOLMES
(Ancienne Rédactrice de Beauté du magazine "Glamour")

"En ma qualité de rédactrice de beauté, nombre de personnes m'ont de-

mandé, 'comment se débarrasser des boutons?' Ma réponse est toujours celle-ci: n'essayez pas n'importe quoi pour vous en débarrasser! Les boutons du genre acné constituent une condition sérieuse qu'on ne peut négliger sans déparer la beauté du visage d'une façon permanente. Employez donc un médicament spécialement développé pour le traitement des boutons, et non pas les crèmes ou onguents à multiples usages, supposés être 'aussi bons pour les boutons.'

"Voyez-vous, les crèmes et onguents servant à toutes fins ne possèdent pas une base non-graisseuse qui sèche rapidement et contient les ingrédients médicamenteux spéciaux si nécessaires au traitement des boutons. Mais heureusement qu'aujourd'hui une formule médicamenteuse scientifique a été développée dans le but spécial d'éclaircir les boutons. Son action efficace a été prouvée par les milliers de gens au Canada et aux Etats-Unis qui l'emploient. Il s'agit de CLEARASIL.

Nouveau genre de "Base" Non-Grasseuse

"Le médicament spécial dans la formule de CLEARASIL se trouve dans une 'base' d'un nouveau genre, sans huile. Cette nouvelle matière de 'base' est non seulement exempte de graisse, mais absorbe aussi l'huile. Elle aide, en effet, à enlever l'huile excessive de l'épiderme

qui, selon les autorités, est un facteur important en ce qui concerne l'acné. A vrai dire, l'action desséchante de CLEARASIL est si surprenante, qu'il éclaircit et dessèche remarquablement vite les boutons.

"CLEARASIL, étant antiseptique, arrête la formation des bactéries qui peuvent causer des boutons et les faire se multiplier. Et, comme il est non-grasseux et pur, on peut le laisser sur l'épiderme

Couleur d'Epiderme—Camoufle les Boutons

"Ce nouveau médicament CLEARASIL est de la couleur de l'épiderme pour camoufler les boutons pendant qu'il agit et mettre fin à l'embarras immédiatement.

"Donc, de nouveau je vous conseille, ne jouez pas avec les boutons. Les crèmes et les onguents servant à toutes fins ont leurs usages appropriés, mais ne vous fiez pas à eux lorsqu'il s'agit de boutons. Traitez cette condition particulière avec un médicament spécial pour boutons."

Sélection du Reader's Digest a rapporté sur des expériences de clinique où l'on a employé le médicament genre CLEARASIL. Ce médicament a apporté un soulagement à un si grand nombre de garçons, de jeunes filles et d'adultes, qu'il est maintenant le médicament, spécialement préparé pour boutons, qui se vend le plus en Amérique. Effectif ou remboursement de votre argent. Seulement 69c. Grand format économique \$1.19. A tous comptoirs de produits pharmaceutiques. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même.

Scotland Yard veille

(Par ROBERT FABIAN)

ex-surintendant de ce célèbre corps policier

(Exclusif à Photo-Journal)



Deux jeunes "zazous" à lunettes et à casquettes aux insignes de leur école sont en train d'apprendre un nouveau jeu aux enfants du quartier de Londres où je vis. Cela s'appelle "la camoufle" (glimming) et c'est un petit jeu que la police métropolitaine n'aime pas beaucoup. J'ai appris que la camoufle s'étend aux écoles de toute l'Angleterre et que l'union des institutrices demandera aux pouvoirs publics de faire cesser cette pratique.

Selon le dictionnaire de l'argot anglais, "faire la camoufle" se traduit par mendier. Mais une sorte spéciale de mendicité dont seuls les enfants sont capables. A ma dernière visite à Manchester, un collègue policier de cette ville me rapportait la déclaration de Mme Dorothy Roberts, du comité diocésain de bien-être social de l'enfance:

"Voir des enfants mendier par les rues est devenu si courant que nous sommes en train de nous attirer la réputation d'une ville de petits mendigots! Demander l'aumône sous des prétextes plus ou moins faux est déjà un fait assez triste en soi; mais l'aspect de ce problème qui nous inquiète le plus est qu'une telle pratique fournit l'occasion de contacts dont nous savons que les détraqués sexuels savent tirer plein profit."

● Les frères McHeath

Voilà, certes, un danger indéniable de la "camoufle". Mais les deux frères McHeath qui sont les rois de la camoufle dans le faubourg londonien où je réside se sont montrés jusqu'ici beaucoup trop habiles pour se laisser prendre au piège. Ce qu'ils recherchent, eux, c'est l'argent. Et ils l'amassent vite, comme j'en ai eu la preuve récente.

"Venez, j'ai quelque chose à vous montrer, M. Fabian," me dit mon ami, Tommy Mitcham, qui a pris sa retraite des fonctions de portier à Scotland Yard pour accepter un poste de brigadier senior de sécurité. Tommy dirige la circulation aux abords de l'école du quartier et voit à assurer libre passage de la chaussée aux enfants.

Nous les regardions justement surgir de l'ombre des classes vers le soleil de la liberté, avec cette joie qui me rappelle chaque fois l'explosion d'un bouchon de bouteille de champagne; et Tommy venait de lancer sa remarque au moment où deux garçons à lunettes d'écaillé et aux cheveux soigneusement gominés franchissaient à leur tour les portes de l'institution, d'une allure proprement compassée.

Les autres enfants, c'était visible, s'écartaient largement d'eux pour leur laisser le chemin. Tommy leur lança: "Eh! vous deux, comment vont les affaires?..."

● Bourse bien garnie

Le plus vieux, qui exhibait une plume-réservoir à capuchon doré dans la pochette supérieure de son veston et un regard sourcilieux au travers de ses lunettes et qui paraissait l'emporter en tout sur son frère, sauf par la taille, daigna nous remarquer. "Bonjour, Tommy," fit-il, en lançant un coup d'oeil inquisiteur de mon côté.

"Un ami à toi," répondit Mitcham, en me décochant un clin d'oeil. "Il voudrait savoir si tu peux lui faire la monnaie d'un billet de 5 livres sterling (\$13.75)."

Les frères McHeath ne purent résister à cette invitation de faire montre de leur richesse. Ce fut à qui des deux mit le plus vite la main au gousset, pour en tirer assez de billets de banque pour me faire écarquiller les yeux. J'ai vu des preneurs-au-livre parmi les plus achalandés qui n'en avaient pas autant sur eux...

"Ne craignez-vous pas, jeunes comme vous êtes encore, de vous faire dévaliser?" leur demandai-je.

Les deux frères eurent un sourire hautain. "Oh non! pas nous," fit le plus vieux, qui paraissait avoir 14 ans. "Nous savons nous protéger..." Il tourna la tête vers l'autre trottoir, où 3 jeunes rustres, visiblement doués de plus de muscles que d'esprit, frongaient les sourcils, en essayant de se donner des airs de "durs".

● A "jet continu"

Je ne pus m'empêcher de rire. On eut dit un film de gangsters joué par des marionnettes. "Qu'y a-t-il sous toute cette comédie," Tommy?

"De la camoufle, M. Fabian... Je veux dire, de la mendigoterie." Les frères McHeath tressaillèrent à ce mot; mais Tommy continua.

"Vous savez qu'à Noël les enfants ont coutume de venir chanter de vieux airs de circonstance sous nos fenêtres et qu'il n'est pas un Anglais qui se respecte qui ne leur lancera pas en récompense une pièce de 6 pence... Eh bien! ces deux gaillards ont trouvé le moyen d'exploiter cette bienveillance des adultes "à jet continu", en inventant des prétextes, pour chaque semaine de l'année. Ils se spécialisent dans le genre de mendicité qu'on ne tolère que chez les enfants.

"Oh! bien entendu, nos deux lascars ne mendient pas eux-mêmes! Mais ils en entraînent de plus jeunes qu'eux à quêter, en leur indiquant les bons endroits et les bons moments et en les dirigeant de loin. Tout cela leur vaut un joli pourcentage des recettes... Pour quelle "charité" quête-t-on de ce temps-ci, mes garçons?..."

● Des entrepreneurs

"Pour les "reines de Mai", de répondre l'ainé d'un air affairé. "Nous avons une douzaine d'équipes au travail"...

"Le problème," ajouta son frère, dont j'entendais la voix pour la première fois, "est de trouver un nombre suffisant de petites filles qui aient le type convenant à leur rôle. Il nous faut parfois aller les chercher jusque dans les quartiers de taudis..."

Tommy expliqua: "Ils dénicheront quelque gamine d'environ 8 ans, aux vêtements d'une propreté douteuse et à l'air d'enfant perdu et la revêtiront d'un drap de lit — qu'ils auront probablement chipé sur une corde à linge... — et, pour compléter le travesti, ils lui mettront dans la main un bâton pourvu, au bout, d'une étoile taillée, plus ou moins de guinguois, dans un morceau de carton.

"Cela suffit pour en faire une 'reine de Mai'... et pour qu'une demi-douzaine de garçonnetts se promène en troupe avec elle, en simulant d'être son escorte de courtisanes. Ils arrêteront tous les passants sur la rue, railleront et tourneront tous ceux dont le portemonnaie n'est pas assez prompt à s'ouvrir et s'amuseront encore à sonner aux portes et à laisser ou-

vertes toutes les barrières de jardins."

● Scrooge et Cie

Les frères McHeath en avaient assez entendu et nous quittèrent à ce moment, avec une dignité comiquement offensée... Mitcham redevenait aussitôt plus sérieux que jamais.

"On peut dire de ces garçons (et de ceux de leur espèce) qu'ils font ça "en série" et que ce sont de vrais entrepreneurs dans l'exploitation de la bienveillance populaire. Pendant une quinzaine, ils nous pourchassent avec leurs reines de Mai; puis ce sont des sollicitations comme celle-ci, par exemple: "S'il vous plaît, monsieur, un petit sou!... Je n'ai pas assez d'argent pour aller avec les copains au camp de vacances de la paroisse et je voudrais bien voir la mer!..." La loi devrait bien mettre ordre à de telles pratiques..."

"Mais vous savez bien, Tommy," dus-je lui répondre, "que, chaque fois qu'un chef de police publie quelque avis contre les abus de sollicitation chez les "petits chanteurs de Noël", il se trouve toujours quelqu'un pour le traiter de "Scrooge" (personnage d'un conte de Dickens) ou d'empêcheur de danser en rond!..."

● Absence de honte

Mais il est malheureusement vrai que des milliers de gamins anglais semblent croire qu'il n'y a aucune honte à pourchasser les étrangers de leurs quêtes et de leurs sollicitations et que, de même, leurs parents n'y voient aucun mal. A ceux-là, on devrait rappeler d'abord qu'ils exposent leurs enfants aux assauts des détraqués sexuels.

Mais il ne suffit pas de crier au Croquemitaine et on devrait encore leur adresser cet avis bien senti: "Vous devriez avoir honte de vous-mêmes! Mendier ne convient qu'aux êtres, hommes ou femmes, qui sont des déchets de la société, aux individus qui, en même temps que le goût du travail honnête, ont perdu tout amour-propre!..."

Un brave barbier de mes amis a deux fils qui sont ainsi devenus des entrepreneurs de la camoufle; et c'est avec une angoisse sincère dans ses yeux bruns qu'il m'exposait dernièrement sa situation.

● Un cruel dilemme

"Que puis-je faire, M. Fabian?... Mes deux garçons apprendraient le métier auprès de moi, dans ma boutique si nous étions à Chypre, notre île natale. Le plus jeune aiderait les clients à enlever ou enlever leurs vestons tandis que l'ainé leur barbouillerait le menton de savon en attendant que je les rase. Mais ici, en Angleterre, un policier entrera dans ma boutique pour me dire: "Emilio, ne sais-tu pas que ces deux garçons ne doivent pas travailler, car ils sont encore trop jeunes pour cela et la loi interdit le travail des enfants!"

"Alors, je vais trouver leur professeur et je lui dis: 'Donnez-leur des devoirs supplémentaires, afin qu'ils ne courent plus les rues; et infligez-leur une correction s'ils n'accomplissent pas leur tâche!' Et il me répond: "Les méthodes pédagogiques modernes sont opposées au travail scolaire à domicile; et, par ailleurs, nous ne croyons pas à la valeur des châtimements corporels pour former le caractère des enfants."

"Aussi, voilà mes deux garçons qui battent le trottoir à tous leurs moments libres et qui traînent dans tous les restaurants du voisinage, pendant que leur père s'esquinte à travailler seul... Qu'en pensez-vous?..."

Honorable OMER CÔTÉ
Ministre



JEAN BRUCHÉSI
Sous-ministre

SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

3450, rue St-Urbain

COURS DU SOIR

Inscriptions reçues du 20 au 27 septembre, de 2 heures à 7 heures. Dessin d'art—Modelage statuaire—Dessin architectural. Ateliers dans les districts centre (460 est, rue Sherbrooke), nord (écoles Morin et Hélène Boulé), est (école De La Dauversière) et ouest (école Saint-Henri).

Concours d'admission le vendredi 1er octobre

Prospectus sur demande

ROLAND-HÉRARD CHARLEBOIS, Directeur

En Russie soviétique

La guerre aux sorcières

(Spécial à Photo-Journal.) — Le journal satirique **Krokodil** de Moscou a publié dans un de ses récents numéros une caricature présentant un responsable local de la "Société pour la Diffusion des connaissances politiques et scientifiques", en train de ronfler paisiblement, tandis qu'autour de lui des citoyens se livrent à des activités "indignes de citoyens soviétiques".

Voici une brave femme chez un charlatan barbu qui lui tend une potion indéfinissable; plus loin, un homme en bonnet de fourrure qui faillit tomber à la renverse à la vue d'un chat noir traversant la rue devant lui; puis, une femme en robe de chambre, pleurant sur le miroir qu'elle vient de casser.

Evidemment, les camarades responsables de la Société pour la Diffusion, etc. ... manquent de vigilance; s'ils avaient fait leur devoir, qui est de combattre non seulement la religion, mais aussi les superstitions et préjugés, alors, dit-on, "ces vestiges de la mentalité bourgeoise-capitaliste" ne refléuraient point en Union Soviétique.

Car c'est un fait: la presse communiste signale de tous les recoins de l'immense Empire une véritable renaissance de la magie noire. Si l'on doit croire ces journaux, les femmes soviétiques et notamment les jeunes filles, manifestent une crédulité qui jure avec l'éducation strictement scientifique qu'elles avaient reçue. Et ceci non seulement dans les régions relativement arriérées de l'U.R.S.S., mais même dans les grands centres industriels de l'Ouest.

C'est ainsi que le journal "Sovietskaya Beloroussia", paraissant à Minsk, raconte dans un récent numéro le cas d'une jeune ouvrière,

Lida K., qui est tombée dans le filet d'une bohémienne "aux yeux de nuit", Choura. Celle-ci se serait présentée à la jeune fille, non comme bohémienne, mais comme Serbe; elle lui a confié dès leur première rencontre, qu'elle était en possession du "Grand Livre Noir" qui renferme tous les secrets de la vie humaine.

La "soeur élective de Satan," c'est ainsi que Choura s'intitulait, demanda cinquante roubles pour la première séance de sorcellerie qui eut lieu dans la chambre de Lida. Mais le "signe" s'était révélé vraiment terrible: il mit bien longtemps pour céder aux manipulations de la sorcière. D'autres séances durent être organisées à domicile ou nuitamment, près du cimetière. Ce n'est que bien plus tard, après s'être laissée dépouiller de toutes ses pauvres économies, que Lida se rendit compte de la supercherie de la bohémienne. Celle-ci commit en effet la maladresse de lui remettre, de la part de son frère, Satan, une lettre fourmillant de fautes d'orthographe.

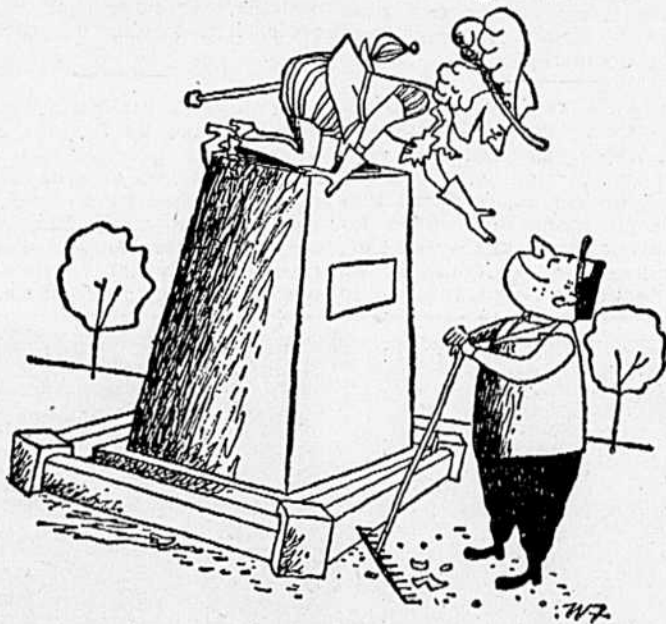
Cette fois-ci, Lida a compris. Car elle savait que le Satan, s'il existe, est toujours assez malin pour savoir écrire correctement.

La "sorcière", Aleksandra Danilovna Galouchkina et son "frère électif", le jeune Fiodor Mouradinski (sans profession) finirent par être déferés à la justice. Mais là ne se termine pas l'affaire: les responsables du Parti et des Jeunesses communistes dans la fabrique où travaillait Lida, reçurent un blâme sévère "pour avoir négligé le travail politique qu'exige la lutte contre les vestiges du passé dans la conscience des travailleurs".

Profitez de la connaissance de l'hypnotisme

Cours pratique et complet, privé ou par correspondance, strictement confidentiel. Ecrivez: **ECOLE LIBRE D'HYPNOTISME** 1565, Côte Vertu, Apt 2, Mtl (9)

Toute la ville en parle!



... LA BIÈRE À LA
SAVEUR SECRÈTE DE

\$100,000

Chaque jour un nombre sans cesse grandissant de Montréalais affirment que la bière Red Cap est la meilleure bière qu'ils aient jamais goûtée!

Garantie de remboursement: si par hasard vous n'êtes pas de cet avis, renvoyez l'étiquette d'une bouteille de Red Cap, accompagnée de vos nom et adresse, à Carling Breweries Ltd., Montréal, Qué. — et votre argent vous sera remboursé.

CARLING
BIÈRE
Red Cap

Pour VOTRE sécurité et paix du coeur

ASSURANCE MALADIE, ACCIDENTS, HOSPITALISATION ET CHIRURGIE

Au prix **COUTANT**

ASSURANCE ACCIDENT

payable du premier jour d'incapacité tous les 30 jours pendant 104 semaines ou deux années entières à chaque accident. Sans considération d'autres polices d'assurance.

		AU CHOIX	
		Simple	Double
Incapacité totale,	104 semaines	\$25.00 par semaine	\$50 par semaine
Incapacité partielle,	26 semaines	\$12.50 par semaine	\$25 par semaine
Perte accidentelle de la vie, d'un membre ou de la vue	5,000		10,000
Coût trimestriel courant	2.50		5.00

HOSPITALISATION et CHIRURGIE — accident et maladie

Prestations versées directement à l'assuré dès le premier jour de l'hospitalisation, en plus d'indemnités pour perte de temps résultant d'accidents ou maladies. Aucune incompatibilité avec la Croix Bleue ou toute autre assurance collective. L'assurance couvre les cas d'accidents et de maladies de toutes sortes, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme, et même une hernie se déclarant après la première année d'adhésion.

	AU CHOIX	
	Simple	Double
CHAMBRE D'HOPITAL, maximum 60 jours, pour chaque maladie ou accident — allocation quotidienne	\$ 3.00	\$ 6.00
ou GARDE DIPLOMÉE A LA MAISON, maximum 30 jours — allocation quotidienne	3.00	6.00
OPERATION CHIRURGICALE, selon barème, allocation maxima ..	75.00	150.00
SALLE D'OPERATION, ANESTHESIE, RAYONS-X, ch.	10.00	20.00
SERVICES DE LABORATOIRE à l'hôpital	5.00	10.00
Total \$290 au maximum pour assurance à indemnité simple ou \$580 pour assurance à indemnité double, pour chaque réclamation accident ou maladie.		
Coût trimestriel courant	2.00	4.00

ASSURANCE-MALADIE:

Prestations commençant au 11^e jour d'incapacité suivant la première visite du médecin. L'assurance couvre tous les cas de maladies, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme, même les maladies de coeur, le cancer, la tuberculose et la hernie se déclarant après un an d'adhésion.

	AU CHOIX	
	Simple	Double
Incapacité totale, avec réclusion, 52 semaines	\$25.00 par semaine	\$50.00 par semaine
Incapacité totale, sans réclusion, 26 semaines	\$12.50 par semaine	\$25.00 par semaine
Coût trimestriel courant	\$3.25	\$6.50

L'assurance-accident entre en vigueur dès l'émission de la police; l'assurance-maladie, au bout de 30 jours.

A tous les hommes détenant un emploi de "collet blanc", âgés de 18 à 55 ans, cette compagnie de 71 ans offre le maximum de protection par dollar, grâce à l'économie réalisée par cette association faisant affaires au prix coûtant.

Tout homme de moins de 55 ans d'âge peut devenir membre. Une fois accepté, il n'existe plus de limite d'âge en cas d'accident, sauf une réduction de bénéfice en cas de mortalité à l'âge de 70 ans. La protection en maladie est réduite de 40% à 60 ans bien que les bénéfices dans un tel cas comme pour l'hospitalisation et les soins chirurgicaux puissent être prolongés jusqu'à l'âge de 65 ans. Cette association vous offre une protection au prix coûtant du fait qu'elle fait affaires direc-

tement, et sans but lucratif. L'adhésion n'entraîne que le paiement des cotisations requises pour acquitter le coût entier de la protection, les réserves nécessaires et les frais courants.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT MAINTENANT

mais postez le coupon afin de recevoir une formule d'adhésion facile à remplir ainsi qu'une brochure intéressante intitulée "FACTS" expliquant plus clairement la protection offerte. Sans obligation aucune! Vous ne recevrez ni la visite d'un médecin ni celle d'un solliciteur! Si vous êtes accepté membre maintenant, vous n'aurez qu'à verser un léger montant initial, à peu près le même que celui des trimestres suivants, le seul, jusqu'à la fin de décembre prochain.

Postez ce coupon. Sans obligation. Vous ne serez nullement sollicité.

The Commercial Travelers

MP-11

MUTUAL ACCIDENT ASSOCIATION Incorporée selon les lois de l'état de New-York, U.S.A., depuis 1883, et dûment enregistrée par le département d'assurances du Canada.

Bureau canadien: 213 ouest, avenue Laurier, Ottawa, Ontario.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir la brochure gratuite "FACTS" ainsi qu'une formule d'application facile à remplir.

Mon nom est M. (S.V.P. Lettres moulées)

Adresse

Avez-vous entre 18 et 55 ans? Occupation

**MALLER
CE COUPON
AUJOURD'HUI**

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"



Publié et imprimé à
5460, av. Royalmount, Montréal 9, BYWater 3507*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

ABONNEMENTS : 1 an 6 mois
Canada \$2.50 \$5.00
Etats-Unis \$3.00 \$6.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Un décès ignoré

Personne n'a parlé, ce me semble, d'un décès qu'on aurait pourtant dû remarquer. Peter McMillan, âgé de 97 ans, qui fut le premier, avec son frère jumeau, à chanter en public le fameux chant canadien "The Maple Leaf Forever", est mort récemment à Beaverton, Ont. Peter McMillan et son frère Duncan (qui est mort depuis longtemps déjà) étaient les élèves d'Alexander Muir, qui avait composé cette chanson patriotique. Ils la chantèrent pour la

première fois au cours d'une parade.

Ce décès aurait dû être remarqué pour une autre raison. Ces frères jumeaux avaient fondé le Checkers Lacrosse Club, qui conserva le championnat amateur du monde, pour le jeu de la crosse, durant plusieurs années. Le défunt se vantait d'avoir joué pour son club durant 40 années sans avoir jamais reçu la plus légère punition.

"Je me souviens",
Beaverton, Ont.

Pas d'examen possible !

Je lis dans les journaux que le gouvernement de la province de Québec songe à imposer un examen tous les cinq ans aux automobilistes. Pourquoi cette mesure ennuyeuse, onéreuse et inutile ?

Tout d'abord, vous remarquerez que la vaste, la très vaste majorité des accidents de la route, dans notre province, n'est pas due le moins du monde aux gens âgés ou aux infirmes. Même si la vue ou l'ouïe d'un citoyen baisse, ses réflexes sont aussi prompts que ceux d'un autre, s'il est habitué à conduire une auto.

Les accidents sont le fait des

imbéciles surtout; et voilà un genre d'infirmité qu'aucun examen gouvernemental ne saurait discerner. D'autre part, comme on ne peut défendre à un imbécile de se procurer une auto (avoir une auto est souvent l'idée fixe de ces gens-là), il y aura toujours des accidents.

L'histoire d'un examen quinquennal coûterait donc de l'argent aux contribuables (vous ne vous imaginez pas que le gouvernement ferait ça gratis!), sans compter des ennuis sans fin... et pour absolument rien à la fin du compte.

Sexagénnaire.

La foudre capricieuse

Un fermier et son fils ont été tués par la foudre dans l'Ontario, pas plus tard que la semaine dernière. Ils s'étaient réfugiés sous un arbre.

Ce double drame illustre de nouveau un fait tant de fois répété: à l'approche d'un orage, il ne faut pas se réfugier sous un arbre, isolé ou très haut, ou de se tenir debout, seul en plein champ.

Il est préférable de se protéger contre la pluie sous un petit buisson, ou encore dans une cabane, ou près d'un bâtiment.

Dans les cas d'orages, il ne faut pas se tenir non plus dans les courants d'air à la maison, ni dans

l'embrasement d'une porte demeurée ouverte.

La foudre a des caprices multiples et il faut toujours s'en méfier. Et on l'a déjà dit, descendez vos cerfs-volants si un orage s'annonce. Ils attirent la foudre.

Ces conseils, je les ai lus dans un bulletin de la Ligue de Sécurité de la province de Québec et, comme j'ai moi-même frôlé la mort de près lorsque j'étais sous un arbre qu'un éclair a frappé, j'ai cru que cela intéresserait vos lecteurs et, qui sait?... sauver peut-être une vie humaine.

André Lamothe,
Sherbrooke, P.Q.

Contre les chauffeurs de taxis

Je ne puis m'empêcher, moi simple piéton, de prendre en grippe les chauffeurs de taxis de Montréal.

Ils agissent comme si la rue leur appartenait. Il n'y a pas de place, semble-t-il, ni pour le piéton, ni pour l'automobiliste ordinaire, ni pour les enfants qui vont faire des commissions.

Si les chauffeurs de taxis eux-mêmes n'étaient pas chauffeurs de taxis, ils seraient les premiers

à être convaincus que tous les permis de taxis de Montréal devraient être supprimés!

Et les taxis en maraude vont au pas de tortue, ce qui ne les empêche pas de "brûler" la route dès qu'ils ont un client.

Il faudrait que les chauffeurs de taxis sachent jusqu'à quel point ils sont détestés par la population de Montréal!

Piéton exaspéré.

Le mot "Reich"

Comment se fait-il que le mot "Reich" soit maintenant si peu utilisé en parlant de l'Allemagne? Il semble, de fait, que les citoyens de la République de l'Allemagne occidentale l'évitent avec soin.

"Reich" est un mot allemand qui signifie empire, mais dans un sens moins précis que le mot français. L'ensemble des répu-

bliques allemandes constitue toujours le Reich.

Alors, les deux Allemagnes, celle de l'Est et celle de l'Ouest, attendent-elles d'être à nouveau réunies pour reprendre ce nom qui a si souvent fait trembler le monde? Si l'on en juge par les événements récents, cela ne tardera pas!

Un néo-Canadien
natif du "Reich".

Le nom lui va bien !

Comme le nom de "Jos Ledur" (c'est sans doute un pseudonyme?) va bien à ce vieux garçon qui rouspète contre les allocations familiales!

Il est sans doute instituteur pour parler de la sorte. Je ne lui conseillerai pas de se marier, car il est un peu tard, en ce qui le concerne, pour élever une nombreuse famille.

Et si ses chers parents étaient si vaillants et si pleins de cou-

rage, pourquoi ne pas faire comme eux?

Cet homme n'a personne à qui penser, alors qu'il laisse donc la paix à ceux qui se font des soucis pour leurs enfants.

L'allocation ne nous fait pas vivre, mais elle nous aide et j'en suis très reconnaissante. S'il n'y avait que des vieux garçons au monde, où donc irait la race?

Jeune maman,
Val-Brillant, P.Q.

Ce qui se passe chez nous

Le Soleil note que la Société historique de Québec réclame la restauration e la porte-cochère de la rue Champlain, près de la traversée Lévis. Le ministère des Travaux



publics hésite toutefois à en faire les frais, à cause des embarras que cette porte présente pour la circulation et du fait qu'elle n'est pas encadrée par un édifice du même style.

Une juste et double suggestion du Progrès de Hull: Au sujet des rues, abolir les désignations qui ne veulent rien dire, comme "rue Principale", et, en attribuant à des rues des noms de personnes célèbres, ajouter le prénom pour qu'il n'y ait pas de confusion possible et que le souvenir à commémorer garde ainsi toute sa valeur.

Une voyageuse alerte, c'est celle dont parle Le Progrès du Gilfe, de Rimouski, qui se plait à noter qu'une ex-présidente de la région maintenant établie à Vancouver, Mme Vve A. Lavoie, accomplit encore seule, à 84 ans, le voyage transcontinental pour aller visiter sa parenté dans l'est du pays.

Le grand événement de ces derniers jours à Hauterive, au dire de l'Aquilon, de BaieComeau, ce fut la bénédiction par l'évêque du Golfe Saint-Laurent, Mgr N. Labrie, de la pierre angulaire du nouvel hôpital local. Cette institution, de 125 lits, desservira désormais toute la Côte Nord, de Tadoussac à Selp-Iles.

La Victoire, de St-Eustache, enregistre le départ pour Rome du premier missionnaire issu de la paroisse d'Oka. Il s'agit du R. P. Louis Langevin, de la communauté des Pères Blancs. Il ira poursuivre là-bas ses études à l'Université grégorienne ainsi qu'à l'Institut biblique pontifical.

Comment s'appelle l'habitant d'une presqu'île? D'après le dictionnaire, nous aurions cru que c'était un péninsulaire. Mais La Presqu'île, de Dorion, a opté pour le vocable "M. Presqu'ilien", qui couronnera le vainqueur de son prochain concours des hommes forts du lieu.

Un mérite plus humble mais qui est quand même appréciable: celui

d'un résident de la partie de la métropole couramment appelée Plateau Mont-Royal, M. Léon Groulx, qui a donné 20 fois de son sang à la Croix-Rouge et qui est un de ceux que le gouverneur général a honorés pour ce motif par des félicitations écrites, selon une information du Guide Mont-Royal.

L'Eclaireur, de Beauceville, fait état des 200 automobilistes qui ont tenu, lors du départ de leur curé, l'abbé Gédéon Gravel, pour un nouveau poste dans la ville de Québec, à lui faire "bout de conduite" jusque dans la vieille capitale.

Le folklore du Canada français n'est pas le seul à intéresser les gens de France. L'Etoile, de Lowell, Mass., fait mention de la visite



là-bas d'un professeur français, M. Alfred Pouinard, qui projette de présenter les airs qu'il a recueillis en des conférences-concerts à la radio de la mère-patrie et dans les cercles européens de l'Alliance française.

Le seul chômage qui fasse plaisir, de l'avis du Madawaska, d'Edmundston N.B., c'est celui... des pompiers. La brigade locale n'a eu que 4 sorties en août, pour de simples feux de cheminées ou de broussailles. Il est vrai que, dans l'intervalle, les pompiers peuvent s'occuper — et ceux de cette ville le font — à donner des conseils de sécurité à la population et à faire l'inspection des bâtiments contre le risque d'incendie.

La Tribune rapporte qu'après plusieurs mois de pourparlers, il ne reste plus que la cérémonie de signature du contrat pour que puissent commencer les travaux qui doteront Sherbrooke d'une gare centrale d'autobus. Cette gare sera construite par M. Alphonse Laramée, propriétaire d'une des plus importantes lignes interurbaines d'autobus de la région.

Les grands centres industriels exigent, tout près, d'immenses cours de triage des wagons de chemins de fer. Il se trouve dans le Québec 2 de ces cours d'une longueur de pas moins de 3 milles. La première est sise à la Côte-St-Luc, dans la banlieue de Montréal; et, nous rappelle Le Soleil, la seconde

se voit... près de Sept-Iles, sur la Côte Nord.

Il n'y a pas que les prêtres mais aussi les laïques qui peuvent participer au mouvement d'évangélisation. The Ensign, de Montréal, signale par exemple qu'une simple ménagère de Waverly, Etat de New-York, Mme Mary Ryan, compte déjà à son crédit 20 conversions au catholicisme toutes opérées par sa seule influence chez ses voisins.

Le St-Paul Journal, de St-Paul, Alberta, note en première page la présentation en cet endroit du film "Tit-Cog". M. Yves Dupuis, le frère d'une des vedettes de l'oeuvre, Paul Dupuis, étant un résident du lieu. Rappelons au passage que ce film était le onzième pour Paul Dupuis, qui détient ainsi aisément le record chez les nôtres.

Le Guide, de Ste-Marie de Beauce, souligne à propos du régiment de la Chaudière, que cette unité est probablement celle de notre armée qui a changé le plus souvent de nom et de quartier général. Depuis sa création en 1869, elle a changé d'appellation 7 fois et d'emplacement 8 fois.

Tant de localités de la province se pourvoient d'une patinoire à glace qu'il vaut la peine de noter le fait, avec l'Echo de Frontenac, quand l'une d'elles — Lac Mégantic, en l'occurrence — installe plutôt chez elle une patinoire pour patins à roulettes. Il s'agit d'une patinoire en plein air capable d'accueillir à la fois 135 patineurs et plus.

A Trois-Rivières, d'après Le Nouvelliste, le conseil municipal a approuvé en principe le projet de



cours spéciaux aux policiers de l'endroit. C'est un lieutenant de police de Montréal qui servira d'instructeur pour ce début d'une école trifluvienne de cadets-policiers.

La chose est maintenant officielle, nous apprend Le Progrès de Thetford. L'école presbytérale de l'endroit devient un externat classique, par décret de l'archevêché de Québec. On compte déjà 80 élèves dans les 3 premières années d'enseignement qui seront graduellement portées au 8 du cours régulier.



De retour au pays après sept ans — 920 Grecques, otages des communistes bulgares et yougoslaves depuis sept ans, ont récemment été ramenées au port de Salonique, en Grèce. Leur première réaction en débarquant sur le sol natal fut d'embrasser les briques du quai. Personne ne peut les blâmer...



Les membres du National Home Builders Association ont élu l'actrice Jeanne Crain, "Miss National Home Week". Au cours de la semaine qui vient, Mlle Crain présidera de multiples fêtes organisées à travers les Etats-Unis à l'occasion de la Semaine du Foyer.

Pourquoi tisser?

Il existe, dans le sud du Brésil, une araignée énorme dont la férocité paraît devoir être proportionnée à sa grosseur. Elle s'attaque aux petits rongeurs et leur dresse des embuscades. Quand l'animal passe à sa portée, elle bondit sur lui, l'enserme, l'étouffe et suce son sang. Elle s'attaque même à l'homme. Une variété d'araignées ne se nourrit que d'oiseaux qu'elle surprend au nid.

CULTURE PHYSIQUE

FEMMES

● Pour obtenir la santé, pour maigrir, engraisser, grandir, pour avoir une belle poitrine, des hanches parfaites, une ceinture mince, suivez les cours de Adrien Gagnon. Ecrivez pour recevoir des dépliants et la revue "Santé et charme", la seule publication féminine sur la culture physique. (Inclure \$0.25 pour frais de poste).



ADRIEN GAGNON

C. P. 102, Station R, Montréal

Les bruits de la ville

(par Alain Stanké)

M. Nat Aronoff, un important homme d'affaires du boulevard St-Laurent, veut que les policiers de la ville soient un peu plus sévères à l'égard des automobilistes qui violent les règlements de la circulation dans son quartier. "Des milliers d'automobilistes, dit-il, font du 50 à l'heure sur le boulevard St-Laurent, mettant en danger la vie des passants." M. Aronoff insiste pour que l'on modifie également le système de stationnement sur ce boulevard car le système actuel, dit-il, ne profite pas aux petits marchands.

Jean Vaillancourt, le gagnant du prix du Cercle du Livre de France, n'aurait pas été "très aimé" par les gens du milieu et ceux qui aiment les "grandes réceptions", "les cocktails" et les "diners dansants". En effet, son visage n'est pas populaire à la télévision et sa voix n'a presque jamais participé aux grandes émissions radiophoniques. Félicitations à l'heureux gagnant et condoléances aux autres (que nous connaissons si bien!).

Un des plus importants hôtels de Montréal doit faire "disparaître" deux tonnes d'ordures par jour. Cette pesanture sans valeur est, chaque jour, transportée par des camions de la voirie. Aujourd'hui, l'hôtel étudie la possibilité de faire évacuer la plus grande partie de ses ordures par un "broyeur électrique" qui écrase les os des volailles et autres restes du restaurant. Cette opération permettrait l'évacuation des ordures par l'égout... Voilà que les égouts et la voirie vont bientôt être en "chicane".

Un policier est convoqué au bureau du secrétaire du chef de la police de Valleyfield:
— Vous m'avez demandé, monsieur? demande-t-il.
— Oui constable... Dites-moi où vous avez mis la fameuse rapport?
— Travaillez-vous pour la police?
(Il faut dire que le secrétaire aime jouer des tours à ses compagnons mais cette fois c'est lui qui est tombé dedans!)

Le geôlier de la prison du district de Valleyfield, M. Paul-Emile Degray, un membre des "moose", est depuis trois ans geôlier au même endroit. Il n'a que 6 détenus à surveiller. "Tous, dit-il, sortiront avant les fêtes de Noël."
(Espérons qu'il n'en rentrera pas d'autres...)

Les éditions françaises Marabout ont déguisé un homme en "marabout" et le font promener un peu partout dans la ville. La promenade de l'homme costumé se fait surtout chez Eaton.

Valleyfield est encore appelée: "Leduc-Ville" à cause des nombreux Leduc qu'on y rencontre. Quelque 225 Leduc sont inscrits dans le livre du téléphone... sans compter les autres "non abonnés". Il y a aussi Leduc Battleship, gérant de Molson et Leduc Paul, gérant de Brading...

Il y aura des surprises chez les candidats aux prochaines élections municipales. Les services de "vente d'espace" dans les postes de radio (privés) ont déjà été approchés. Les meilleures heures seraient même réservées depuis déjà quelques semaines. Il serait question aussi, pour la première fois dans l'histoire du Montréal politique, d'une campagne politique à la télévision!

Le secrétariat du maire de Montréal est très occupé. Son chef, M. Abel Sauvé, compte deux adjointes: Mlle Alberte Phaneuf et Mlle Claire Montpellier. Malgré les bruits qui courent, on nous affirme que M. Camillien Houde se repose aux Etats-Unis et non pas à Ste-Agathe où la petite Dionne est morte.

Le service d'immigration des Etats-Unis est très occupé à dépister les hommes qui forgent de faux certificats de naissance aux étrangers, désireux de passer la frontière.

Après le Téléthon, le Marathon, voilà qu'on va connaître l'Encanthon et c'est le nouveau poste CKTR de Trois-Rivières qui lance cette formule, vendredi, avec les plus importantes vedettes de Montréal.

Les paroissiens de N.-Dame du Foyer (Rosemont) sont quelque peu vexés que le règlement qui régit la construction ne soit pas plus sévère. Cette paroisse est, en effet, celle qui compte le plus de propriétaires.

Jacques Normand a beaucoup de succès avec son entreprise cette année. Chaque soir, sa salle des Trois Castors est comble. Quant à Gilles Pellerin, (il faut le dire) il est très bien dans son nouveau rôle de téléspectateur déçu. On doit, dit-on, beaucoup de (fières) chandelles (non pas une) à M. Pilon du Café St-Jacques qui a "poussé" l'affaire de Normand. Jacques le magnifique devient incontestablement le comédien le plus populaire de notre Métropole. Ses spectacles ne resteront jamais plus de 15 jours sur la scène. "Il y aura beaucoup de nouveau," dit-il.

La bière O'KEEFE est la meilleure qui est brassée. Pour votre propre satisfaction, buvez de la bière O'KEEFE et vous serez convaincu de son bon goût et de sa qualité supérieure.



54-112P



LA FRANCE



A MONTREAL

10 au 26 Septembre 1954

Sur semaine: 10 a.m. à 11 p.m.
Dimanche: 1 p.m. à 11 p.m.

ADMISSION:

Sur semaine: jusqu'à 6 p.m. . . . 50¢
Sur semaine: après 6 p.m. . . . 75¢
Fin de semaine: . . . \$1.00

Enfants: Moitié prix

au **PALAIS DU COMMERCE**
1650 rue Berri

A L'OCCASION DE L'EXPOSITION FRANÇAISE

vous pourrez déguster les spécialités régionales de France chez:

- SHERATON MONT-ROYAL, 1455, rue Peel
- HOTEL RITZ CARLTON, rue Sherbrooke Ouest
- DAGWOOD'S INC., 995, Montée Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent
- CERCLE UNIVERSITAIRE, 515, rue Sherbrooke Ouest
- RUBY FOO'S, 7815, boulevard Décarie
- HOTEL BERKELEY, 1188, rue Sherbrooke Ouest
- CHEZ LELARGE, AU "400", 1490, rue Drummond
- CHEZ BUTCH, 881, rue Demontigny Est
- DUPUIS FRERES (Buffet), 865, rue Sainte-Catherine Est
- DESJARDINS SEAFOODS, 1175, rue Mackay
- THORNCLIFFE HOUSE, Rosemere
- LA TOUR EIFFEL, 1422, rue Stanley
- CAFE MARTIN, 1521, rue de la Montagne
- RESTAURANT ANJOU, 2042, rue Victoria et 1204, rue Drummond
- CHIC-N-COOP & INDIAN ROOM, 1196, rue Sainte-Catherine Ouest
- DRURY'S STEAK HOUSE, 1082, rue Osborne
- CHEZ SON PERE, 12, rue Craig Est
- THE ENGINEERS CLUB OF MONTREAL, 1175 Beaver Hall Sq.
- CAFE VAUQUELIN, 50, rue Saint-Jacques Ouest
- MONTREAL REFORM CLUB, 82, rue Sherbrooke Ouest
- CHEZ ERNEST, 1500, rue Drummond
- AU LUTIN QUI BOUFFE, 753, rue Saint-Grégoire
- AUBERGE LA BARRE, Ville Jacques-Cartier
- CHEZ STIEN, 1549, rue Mackay
- RESTAURANT PRINCE CHARLES, 27, rue Liège Est
- AUX DELICES, 1208, rue Sainte-Catherine Ouest
- LE MOULIN ROUGE, 129, rue Sherbrooke Ouest
- RESTAURANT BROKER'S, 440, rue Saint-François-Xavier
- LE PETIT TRIANON, 2012, rue Peel
- HOTEL SAINT-GABRIEL, 510, rue Saint-Gabriel
- HOTEL LASALLE, 1240, rue Drummond
- CHEZ PIERRE, 1263, rue Labelle
- HOTEL QUEEN'S, 700, rue Windsor
- HOTEL LE BOCAGE, Laprairie

POILS SUPERFLUS

GARANTIE - OU - ARGENT REMIS

EMPLOYEZ la Formule T-H-16, qui est un produit liquide médicamenteux, à base d'herbes. Non seulement il met fin à la croissance du POIL, mais il vous débarrasse des POILS SUPERFLUS d'une façon permanente et sans douleur.

LE SEUL LABORATOIRE AU CANADA A VOUS DONNER UNE GARANTIE ECRITE POUR CE TRAITEMENT.

CONSULTEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI MEME

APPARENCE



Laboratoire KYRO

1822 ouest, rue Sherbrooke — Tél.: Fitzroy 9007

JUGEZ VOTRE CAS VOUS-MEME



POILS PARTIS

Figure, Lèvres,
Bras, Jambes

Maintenant Après avoir tout essayé, heureuse! Je découvre un moyen simple et modique de faire disparaître les poils superflus. Grâce à son usage régulier, des milliers de femmes sont admirées et aimées. Mon livre gratuit explique cette méthode merveilleuse et ses succès. Posté sous pli discret. Aussi échantillon d'essai. Ecrivez à ANNETTE LANZETTE, P.O. Box 600, Dép. C-795, Toronto, Ontario. Inclure timbre de 5c pour réponse

Orientation de l'enfant

En revenant de l'école

Les hommes "amusards", ainsi que disaient nos vieux, ont toujours exaspéré les épouses et gardiennes de foyers. Cette trace de bohème, qui fait qu'on adore muser ou s'attarder sur le chemin du retour, une fois la journée de travail terminée, se constatait déjà chez l'écolier. Que la maman

s'en impatientait autant, sinon plus, que l'épouse, nous la comprenons parfaitement, et nous tenterons même de lui donner conseil pour résoudre cet épineux problème.

Etudions d'abord les raisons qu'on peut trouver à l'origine de ce travers. Admettons dès le départ le facteur distraction. Chacun sait, en effet, qu'il suffit du passage d'une mouche pour changer tout le cours des idées d'un enfant. Or, ne perdons pas de vue que les distractions abondent, dans les rues pleines de lumière et de bruit, comme dit si bien la chanson.

Deuxième point, si l'écolier s'attarde systématiquement pour réintégrer le foyer familial, c'est assurément qu'il y trouve moins d'intérêt que chez des camarades, par exemple, ou encore que dans les magasins uni-prix ou autres grands établissements de commerce où les petits passent inaperçus dans le flot de la foule.

La première mesure à prendre consisterait donc à rendre la maison plus attrayante pour un petit homme à qui il faut de la compagnie de son âge et des jeux. Dans ce cas, nops vous recommandons d'attirer, et non d'éloigner ses camarades de classe et de jeux. Faites une entente en ce sens. Convenez d'une alternance et entendez-vous sur les jours que Pierre pourra consacrer à Jean, et vice versa. Du reste, le téléphone est toujours à la portée de la main, et il est hautement recommandable que les enfants apprennent de bonne heure à se "rapporter", comme on dit, lorsqu'un retard se produit par une circonstance fortuite.

Jamais, au grand jamais, la maison ne devrait être vide quand les enfants reviennent de l'école. C'est là un encouragement direct à fuir la maison, à devenir "amusard". A tout prix, il faut que l'écolier (ou l'écolière) sente un chaud accueil sur le chemin du retour. Que la maman, aussi, interroge son enfant sur les activités de la journée, qu'elle fasse montre d'intérêt pour tout ce qui concerne ses études, ses jeux, ses moments heureux, de même, bien entendu, que ses petits déboires.

Il arrive, hélas! que ces prévenances et précautions restent sans résultats. Alors, lorsque le pli est bien pris, que l'enfant récidive et qu'il y met une évidente obstination, il n'y a plus à hésiter: il faut avoir recours à une sévère discipline et au châtiement, si besoin est.

Évitez toutefois les punitions corporelles (qu'on réserve pour les cas in extremis), car on peut très bien punir sans frapper. La retenue à la maison, ou à la chambre, à l'heure ou la nuit paraît encore lointaine, et à laquelle personne ne semble vouloir se mettre au lit, peut opérer des prodiges en ce sens. Il ne suffit, pour l'autorité maternelle, que d'y mettre de la détermination, de la suite dans les idées, en évitant toutes les inutiles plaidoiries.

CHARMEZ VOTRE AMOUR

Voulez-vous qu'il soit le vôtre seulement? Alors employez la véritable huile d'amour. Satisfaction garantie ou argent remis. — Envoyez \$1.00 pour 2 grammes de ce parfum exquis.

S. S. AGENCIES
Boîte postale 85, Outremont, P.Q.

Dans Montréal, ma ville

Tout le monde peste, à 5 h.

L'homme moderne se trouve épatant. Il faut bien le croire, parce que c'est lui-même qui le dit — par le truchement, si je ne m'abuse, de M. Jean Cocteau. A la vérité, l'homme moderne est épatant, mais aussi, contradictoire, comme je vais tenter de vous le démontrer.

En premier lieu, ce qui le caractérise, ainsi que nous avons vu ici même, c'est son amour du bruit. Mais immédiatement après cela, c'est sa passion pour la vitesse. Ce dernier trait, on s'en souvient peut-être, commençait à inquiéter sérieusement feu le mahatma Gandhi. Or, les mânes de ce dernier, comme les miennes, se gaudissent et s'éjouissent aujourd'hui, parce que l'homme moderne, dans son insatiable soif de vitesse, empoisonne lui-même sa joie suprême: plus il se donne des moyens nouveaux d'aller vite, plus il complique et rend difficiles ses occasions de déplacement.

Ainsi, quand je fondai Montréal, ma ville, il fallait mettre des semaines, voire des mois pour franchir l'Atlantique. A présent, grâce aux somptueux aérobus, c'est en heures qu'on peut compter le tour complet de la machine ronde. Tout cela est bien beau, mais la belle avance? Il faut des mois pour obtenir l'autorisation de se rendre par-delà le rideau de fer, par exemple, et bien chanceux si jamais vous pouvez en revenir, une fois qu'on vous y a laissé entrer...

Il est vrai qu'on peut traverser les pays, comme de mon temps on traversait les villages en diligence, mais l'homme moderne, empiété dans l'océan de la paperasse, dans l'écheveau inextricable, devrait-il dire, du red tape, aime autant rester sur place. Songez à ces visas, à ces réservations, ces piqures, ce change des monnaies et quoi encore, puis, dites-moi franchement si l'avantage de la vitesse décompense, que dis-je? centuple! ne s'annule pas, ipso facto!

Mais revenons aux proportions de ma ville — car c'est toujours à cela que je veux en revenir. Je vois des banquiers cossus, des courtiers non moins prospères roulant carrosses, et quels carrosses! s'engouffrant dans les étroites rues du quartier des affaires. Il n'y a pas à dire, tous ces équipages sont admirables. Véritables palais roulants, capables de filer à cent, cent-vingt à l'heure; mais, encore une fois, la belle avance, puisque dans les quotidiens embouteillages de la circulation, tout le monde ne progresse qu'à pas de coq!

Du haut de mon monument, Place d'Armes, je vois la scène se répéter tous les jours. Et l'élargissement de la rue Dorchester, parlons-en donc! Loin d'améliorer les choses, la congestion, près de son tracé, tourne décidément au supplice aux heures d'affluence. Bien sûr, quant tout sera fini, c'est-à-dire longtemps après que les "ventes d'expatriations" ne battront plus leur plein, ça ira beaucoup mieux. Seulement, il y a lieu de craindre qu'une fois ces temps révolus, l'accroissement de la population et partant, la multiplication des mécaniques, le problème soit alors redevenu aussi cuisant qu'avant, sinon davantage. En attendant, notre futur boulevard Haussmann a plutôt l'aspect d'une artère d'Hiroshima au lendemain du bombardement!

Où, l'homme est épatant. Il adore la vitesse (presque autant que l'argent), mais ça lui prend des années pour compléter un viaduc de quelques mille pieds, rue Sainte-Catherine et rue Notre-Dame... Quand je vous dis qu'il est contradictoire, je ne charrie pas dans les bégonias!

Parlant de bégonias, cela me fait songer au Jardin botanique et au fameux Centre sportif, de l'autre côté de la rue Sherbrooke, sur le versant, bordé par la rue Boyce. Il y a si beau temps que l'ouvrage est resté en plan, que les enfants du quartier le voient comme des ruines faisant partie du décor.

L'homme épatant peut toujours en parler de son amour pour la vitesse! Du train où vont les choses (c'est le cas de le dire), il lui faudra en revenir aux chaises de postes que j'ai bien connues au temps de ma vie terrestre, pour se rendre chez les courtiers de mon cher vieux quartier des affaires. Peut-être se souviendra-t-il aussi qu'on a des jambes pour marcher, ce qui, au fond, simplifiera le problème!

Il est bon, aussi, de s'assurer avant ces années difficiles, vous du concours des maîtres et surveillants — en "douce", comme cela savez bien conduire votre barque, va de soi. L'âge critique, si l'on les chances seront grandes, parents, peut dire, se situe entre 10 et 13 que vous vous éviterez de cuisants ans. Si, au cours, et préférablement ennuis.

UN COUPON DE VALEUR EXCEPTIONNELLE!

TULIPIERS

importés de Hollande

Grands, Élégants
Précoces

pour
semences \$1.00
d'automne chacun



Enjoignez votre demeure avec ces magnifiques arbres de tulipes choisis. Ils ont été cultivés par de réputés experts qui, depuis des générations, se sont voués à la culture de ces fleurs. Leur provenance de Hollande garantit leur qualité. Notre représentant, lors de sa visite aux Pays-Bas la saison dernière, a réalisé un achat merveilleux, vous offrant ainsi une épargne considérable par l'utilisation de ce coupon postal. Cet arbre de tulipes embellit votre parterre, et atteint 80 pieds ou plus. Cultivez ces charmantes fleurs, garnies de feuillage vert. Très robustes et précoces, ils dureront longtemps. S'ils sont plantés dans un milieu qui leur convient. Vous recevrez de jeunes arbres vigoureux d'environ 3 pieds, à planter immédiatement ou à conserver jusqu'à l'époque qui vous convient. Tout arbre ne vous donnant pas entière satisfaction sera remplacé sans débours de votre part. Notre approvisionnement étant limité, commandez dès aujourd'hui, si vous ne voulez pas être déçu.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT, remplissez simplement ce coupon et adressez-le-nous. Quand l'envoi vous parviendra, payez au facteur le montant de la commande plus les frais de poste C.O.D., sur garantie de complète satisfaction, si non l'argent vous sera remboursé.

GRATIS

Pour réponse immédiate

Comme récompense, pour une prompt réponse, nous vous adresserons sans frais supplémentaire, un magnifique arbuste "RED BARK DOGWOOD" de 8 pieds, aux feuilles semblables à celles du saule. Ces magnifiques branches d'écorce rouge émerveillent en hiver.

MICHIGAN BULB CO.
OF CANADA, LTD.
Dept. TT-486, 320 Jones Ave.,
Toronto 6, Ontario.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA, LTD.,
Dept. TT-486, 320 Jones Ave., Toronto 6, Ontario.

S'il vous plaît envoyez-moi un arbre à tulipes aux conditions ci-bas mentionnées. Sur réception je paierai au facteur le montant de la commande plus les frais C.O.D., sous réserve de complète satisfaction, si non, argent remis dans 10 jours. Le "RED DOGWOOD" sera envoyé avec chaque commande d'arbre de tulipes.

☐ 1 Arbre de Tulipes \$1. ☐ 3 Arbres de Tulipes \$2.

Nom

Adresse

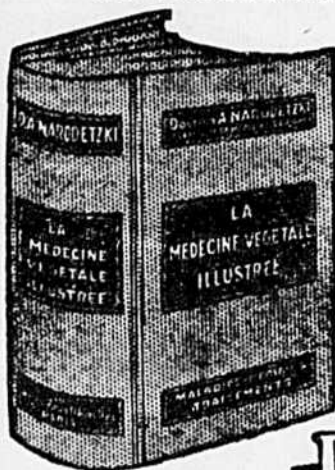
Ville Prov.

UN LIVRE DE SANTE

Écrit en français

CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR

La Médecine Végétale Illustrée



Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages. Illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, œuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de \$1.50 plus 22c. pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

LEDUC
PHARMACIES & CONFIANCES

En vente
dans nos 17
pharmacies

Commandes postales
1416, rue Bleury
C.O.D. PL. 7811

Il y a toujours une bonne raison d'économiser

Pourquoi attendre à demain pour ouvrir votre compte d'épargne

LA BANQUE ROYALE DU CANADA

Commission d'Apprentissage des Métiers de la Construction de Montréal

Capitaine de groupe
ROY H. FOSS
O.B.E., A.E.A., B. Sc., P. Eng.
Président

HORACE LAVERDURE
LEOPOLD FRANCOEUR
Vice-Présidents

COURS DU SOIR

Des cours du soir sont offerts à tous les apprentis et compagnons intéressés dans les métiers de la construction.

Briquetage - Charpente et menuiserie - Soudure
Plomberie et Chauffage - Plâtrage - Electricité
Ferblanterie - Peinture et décoration

FRAIS D'INSCRIPTION

Apprentis : \$5.00 — Compagnons : \$10.00
SOUDURE : (apprentis et compagnons) : \$20.00

20 cours — 2 heures par leçon — un soir par semaine
de 8 h. à 10 h. p.m.

N.B.—Ces frais sont strictement payables lors de l'inscription et sont remboursés si le candidat conserve une moyenne de 80% de présence aux cours.

Dates d'inscription : les 27, 28, 29, 30 septembre et le
1er octobre de 7 h. 30 à 9 h. 30 p.m.

La carte de compétence ou le carnet d'apprentissage doit être
présenté au moment de l'inscription.

Le Centre d'Apprentissage des Métiers de la Construction de Montréal

5205 rue Parthenais — Gl. 3711

Armand E. Bourbeau, Ing. P., le Directeur

La censure cachera-t-elle le nombril de Samia Gamal?

(Exclusif à Photo-Journal) — La danse et la musique, de tout temps, ont été bannies par l'Islam orthodoxe... ce qui n'a pas empêché les derviches tourneurs d'exécuter leurs danses mystiques et Samia Gamal de faire oeuvre d'art de son nombril. Mais les derviches tourneurs ont cessé de tourner et il n'y a plus que Samia Gamal et ses semblables pour perpétuer "l'art" de la danse. Et elles n'en ont peut-être plus pour longtemps.

En Egypte, des esprits chagrins mènent campagne contre la danse. La femme doit abandonner cette "invention du diable": la danse du ventre qui suscite les appétits sexuels des hommes. C'est un reste de toutes les orgies qui illustrèrent la décadence de l'Empire arabe que toutes ces danseuses à moitié-nues qui se livrent dans leur impudeur aux regards concupiscent des hommes. La lutte est déclenchée contre toutes les Samia Gamal et Tahia Carioca qui font le plus grand mal à la jeunesse et aux hommes mûrs. La presse du Caire a été émue par tous les appels des hommes de religion. Il faut en finir...

Après les derviches tourneurs, c'est au tour des danseuses de cabarets de disparaître. La "danse du ventre" tira son origine, expliquent les détracteurs, de... l'esclavage des femmes. Et pour mettre les femmes de leur côté dans leur croisade contre les danseuses, ils ajoutent, d'ailleurs à présent que l'esclavage est révolu qu'il n'y a plus de raison pour que les femmes s'offrent impudiques dans leurs trémoussements. Pour donner à leur thèse du poids, les détracteurs de la danse orientale affirment que "la danse est une affaire sérieuse". Les anciens Egyptiens en avaient fait une expression du culte. La danse pour eux exprimait la souffrance, la joie, la dévotion, tous les sentiments nobles de l'homme. Et non la sexualité...

● L'Egypte divisée

Les partisans de la danse, sous toutes ses formes, relèvent "la mauvaise foi" de ses détracteurs. Puisque la danse doit être quelque chose de mystique, de spirituel, pourquoi avoir interdit les danses des derviches tourneurs? Ces derniers en tournant sur eux-mêmes ne faisaient que glorifier leur Créateur. La main tendue vers le sol, dans leurs extases, disait leur dédain du monde, et la main tendue vers le ciel, leur besoin de communion avec Allah. Le roi David, lui-même, ne dansait-il pas devant l'Arche?

Mais ceux qui veulent la mort de la danse du ventre répliquent que la danseuse orientale n'est qu'une



Samia Gamal... au service de l'Egypte ventre à l'air!

esclave de l'homme. Pourquoi ne fait-elle que mimer les gestes de l'amour, les yeux fixant son nombril? La danse du ventre, c'est la femme livrée à son seigneur et maître. C'est chaque geste de l'accouplement. Son impudicité est un démenti formel à toute velléité d'affranchissement de la femme orientale.

En attendant, les femmes continuent à danser sous le ciel d'Orient. En Egypte, comme en Syrie, dans le Bagdad des Abbassides comme dans les palais-harems des émirs et des sultans de la presqu'île Arabe, Salomé continue à jouir de toutes les faveurs des puis-

sants. Et elle peut toujours faire trancher des têtes quand l'envie la prend.

● Samia et Tahia

Une Samia Gamal se fait décorer par des chefs de gouvernements pour services rendus à la cause nationale... et une Tahia Carioca est reçue partout comme une grande dame. Les hommes sont à leurs pieds. Elles peuvent épouser qui leur plaît. Et elles n'en continuent pas moins à se pencher sur leur nombril et à s'offrir à moitié-nues dans des danses suggestives qu'applaudissent des milliers d'hommes et même des femmes.

Tout comme dans la cour des califes de jadis, dans les palais des sultans d'aujourd'hui, les danseuses sont en grand honneur. N'aident-elles pas les rois et les grands de ce monde à goûter aux plaisirs de la vie? Quand les instruments de musique, le oud et le tambourin remplissent l'air de leurs notes harmonieuses et que les danseuses arrivent dans leurs voiles blancs, n'est-ce pas l'heure paradisiaque tant attendue par les émirs et les souverains? La nudité des femmes, les lumières éclatantes, la musique, l'eau qui chante dans les bassins de marbre, les mets les plus succulents, les plus beaux fruits du monde, n'est-ce pas toute la poésie de l'Orient? Quel est le palais de la Presqu'île qui renoncerait aujourd'hui à ce reste des fastes et des orgies que connurent les potentats arabes?

Les Mille et une Nuits sont remplies de descriptions de danses... où les femmes sont très belles dans leur abandon.

Les esprits chagrins du Caire et d'ailleurs n'ont qu'à bien se tenir, les princes d'Orient tiennent à leurs danseuses et à leurs musiciens.



Comme toutes les petites filles, Lynda s'intéresse aux conversations téléphoniques de maman; mais Donna, 18 mois (à l'arrière-plan), n'y prête encore qu'une oreille distraite.

Mme. Renaud profite d'une aubaine!

"Lorsqu'il faut s'occuper de deux enfants, il n'est pas toujours facile de quitter la maison pour faire des courses, si essentielles soient-elles", dit Mme Bernard Renaud, du boulevard Desaulniers, à St-Lambert.

"C'est pourquoi, depuis quelques années, j'apprécie encore plus les services que me rend le téléphone. Il me permet en effet de profiter des aubaines annoncées dans le journal et de faire mes emplettes en quelques minutes. Le téléphone m'épargne donc de l'argent... et combien de temps aussi! A bien y penser, le téléphone est vraiment la meilleure 'aubaine' qui m'ait jamais été offerte!"



LA COMPAGNIE DE TÉLÉPHONE BELL DU CANADA

POLIO?

Si oui, écrivez à Spears Chiropractic Sanitarium and Hospital, Denver, Colo., pour une brochure contenant des preuves témoignées des résultats de l'arthritisme, cancer, polio, épilepsie, rhumatisme articulaire, sclérose multiple, paralysie cérébrale, dystrophie musculaire, attaques de coeur, foie, épiderme, estomac, rein et autres maladies.

CUISINE FRANÇAISE ET ITALIENNE

Notre Chef cuisinier se spécialise dans les escargots bourguignons, lasagne au gratin, cuisses de grenouilles à la Provençale, homards Fra Diavolo, steaks Sirloin.

CELEBRES VINS IMPORTES

Nos caves sont remplies des meilleures vendanges de France, d'Italie et d'Allemagne. Le Club Colony, décoré avec goût, détient une licence couvrant tous genres de boissons.

Salles à dîner privées

Faites vos réservations au maître d'hôtel

Stationnement gratuit

Notre portier stationnera votre automobile

CHEZ ERNEST

1500, rue DRUMMOND — Tél.: BELair 0458

LUNETTES

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — REPARATIONS A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. RACETTE INC.
OPTICIEN - D'ORDONNANCES

6528, rue St-Denis

CALumet 9572

En prononçant ces mots, vous serez toujours assuré d'obtenir une bière savoureuse, riche et moelleuse: une Molson, bien entendu! Dites toujours: "Une 'Mol' pour moi!"

Molson's



Voulez-vous porter un chapeau dernier cri? Sachez alors que les bibis d'automne et d'hiver se porteront très en arrière, parfois sur le côté. C'est dire qu'ils dégageront le front, s'appuyant souvent sur la nuque. Ci-haut, de gauche à droite, voici trois illustrations de ces tendances notées chez les modistes parisiens : "Aigle" est un léger turban en feutre taupé bleu, que l'on pose sur le sommet de la tête. "Coup de vent", création Svend, est une variation de la cloche, en velours blanc imprimé de raies noires. Elle provient de la maison Le Monnier. Svend est également l'auteur de "Cyclone", cloche en feutre bleu roi, encadrant bien le visage.

Chapeaux bien coiffants

La charmante coiffure de Svend illustrée ci-contre est un béret en lainage noir sur fond rouge, qui enveloppe bien la nuque. Une longue, très longue plume part en horizontale du dessus de l'oreille. **Au bas**, de gauche à droite : "Prélude", de la maison Le Monnier, est en velours gris souris orné d'un bandeau de plumes de même ton. Pour le soir, Svend a créé cette coquette coiffure formée d'une plume d'autruche blanche qui descend sur la nuque et est tenue par un galon de velours noir. Un noeud papillon du même velours est posé au sommet du front. Les dents longues, petit chapeau de cocktail de la maison Le Monnier, se compose d'une calotte de jersey garnie de dents en broderie. (Photos Intercontinentale)





Chère amie

Le sexe des mots

Si l'on vous disait: "Madame le maire de Grand'Mère a été reçue chez Monsieur le maire de St-Rémi, son beau-frère," vous entendriez tout simplement qu'une Madame Lemaire a visité un Monsieur Lemaire. Tout au plus reconnaitriez-vous que l'on mentionne le "père" de la cité de St-Rémi. Il est peu probable que vous vous rendiez compte par cette phrase que Madame est "père" (mère? maire?) de la cité de Grand-Mère. Soit dit en passant, la ville en question n'a pas encore élu, à notre connaissance, une femme maire.

Depuis l'accession de la femme à la vie publique, la Langue Française, en la personne de ses fidèles linguistes, se trouve devant un problème nouveau: le sexe des mots. On n'a pas encore fixé de règle. Aussi l'usage varie-t-il de façon très fantaisiste.

Doit-on adresser une requête à Madame le Sénateur ou à Madame la Sénatrice? à Madame le Ministre ou à Madame la Ministre? On dit couramment Madame le Docteur, d'une femme médecin. Et Dieu pardonne celles qui, par un snobisme du plus mauvais goût, se font appeler de ce titre horrifiant (oui, mes cheveux se dressent sur ma tête à chaque fois que je l'entends): Madame Docteur. Et vous avez bien compris qu'il s'agit de Madame, épouse du Docteur Untel.

C'est un fait que la langue française, fort galante, est riche de noms doux, mais pauvre en qualificatifs pour désigner la femme d'aujourd'hui et son rôle nouveau dans la société. Auprès des chevaliers, des princes et des rois, on admettait autrefois les belles dames, les princesses et les reines. On a parlé par la suite d'actrices et de directrices, mais cette formation du féminin n'a pas subsisté généralement. Qui songerait à dire aujourd'hui "sculptrice" ou "autrice" pour faire pendant à "instituteur" et "organisateur"? Notez cependant que celle qui écoute le "disc jockey" à la voie mielleuse est bien une "chère auditrice"; mais elle demeurerait tout de même "auditeur" au Conseil d'Etat ou à la Cour des Comptes.

Si vous visitez un établissement que dirige une femme, demandez à voir le "directeur". "Directrice", semble-t-il, n'est accepté que dans les institutions scolaires (et je vous demande bien pourquoi!).

L'usage, l'histoire, et non la linguistique, ont usurpé aux femmes d'aujourd'hui le droit qu'elles auraient à des féminins réguliers. Comment une femme notaire pourrait-elle voir une clientèle se présenter à son étude, si elle se disait "notairesse"? Depuis longtemps, "notairesse", "ministresse" et "mairesse" désignent l'épouse d'un notaire, d'un ministre, d'un maire.

Selon un spécialiste français en linguistique, il est préférable de régler le problème par l'emploi de mots "hermaphrodites". On dit bien "Madame la secrétaire". Pourquoi pas "Madame la ministre"? Qu'on nomme d'autres sénatrices et bientôt, personne ne nommera "sénateur" Mme Marianna Jodoin ou Mme Cairine Wilson. Hélas! les "députées" ont encore à se faire élire, mais déjà des "conseillères" ont brigué les suffrages avec succès.

Malgré tout, le sort de Madame "le" ou "la" maire n'est pas réglé. A cause de son équivoque, il me semble tout à fait impossible de considérer "maire" dans la catégorie des mots hermaphrodites. "Madame le maire" fait plutôt disgracieux. L'usage seul pourrait modifier le sens jusqu'ici entendu de "mairesse", et il serait bien heureux que l'épouse du maire se relègue au second plan pour faire place à la femme élue "mairesse".

Mais, s'il faut maintenant dire "Mademoiselle" à un "Monsieur" du nom de Jorgensen, et "Christine" à "Georges", alors là, j'abandonne toute discussion et je laisse les linguistes se débrouiller avec les médecins!

THERESE BOIVIN

Couleurs d'automne

Le gris tient beaucoup de place dans les couleurs d'automne destinées à la garde-robe féminine. On trouve dans les gris de nuance GENDARME, un ton anthracite très prononcé... FONTAINE, un gris moyen à reflets bleutés et CLOCHE, un gris brumeux plus doux.

Les bruns ont aussi beaucoup d'importance. Cinq tons différents inclus dans la nouvelle collection en font foi. CROISSANT est un brun hâlé... CHATEAU est une nuance taupe... COGNAC est un brun clair... JANINE, un brun à la fois subtil et épicé... DEMITASSE, comme il se doit, est de la couleur d'un café très noir. Les bleus reviennent aussi en nombre sur la scène de l'automne. On trouve dans cette catégorie MIGNON et ALLEGRO, des bleus fumés variant en profondeur... COQUETTE, un bleu royal franc et AFTER DARK, un bleu marine foncé.

Mentionnons l'intérêt des couleurs dont on ne trouve qu'une version dans toute la carte... LILI, un ton cerise, PIAF, une très belle nuance raisin, LISA, un bleu sarcelle qui rappelle celui des vitraux peints, CASINO, une teinte pourpre vraiment royale et LIESE, un rouge franc et clair.

Le panorama des couleurs pour l'automne est complété par des verts de la couleur du feuillage... PROMENADE et PATACHOU, deux indispensables dans la série des nuances choisies pour la saison d'automne 54.

Manicure d'hier et d'aujourd'hui

A la cour de Marie-Antoinette, on devait attendre une semaine avant de se laver les mains, afin de ne pas gâter son manucure. En Chine, on mesurait jadis la noblesse à la longueur des ongles. Ils étaient l'indice certain que les mains qu'ils ornaient ignoraient les travaux manuels. Dix pouces étaient considérés comme un début honnête et l'on utilisait de petites gaines métalliques pour protéger ces ongles précieux. Aujourd'hui, Madame peut avoir de jolis ongles en les taillant en ovales et en les vernissant. On vient justement de mettre sur le marché un vernis que l'on dit particulièrement résistant et qui durerait environ une semaine.

GOMME pour MAIGRIR

Vous pourrez maigrir jusqu'à 5 livres par semaine sans danger ni régime avec la délicieuse gomme à mâcher du docteur Pinkham! Bon pour hommes aussi!

Un essai de 12 jours \$2.00 Une provision de 25 jours \$4.00

Adresses: PRODUITS HOLLYWOOD ENRG. Case Postale 636, Sherbrooke, P.Q. Commandes remplies immédiatement Payer en argent ou mandat poste Nous acceptons les C.O.D.

LAVO

JAVEL CONCENTRE



plus sûr
plus efficace
plus économique

**NETTOIE
BLANCHIT
DESINFECTE
STERILISE
sans danger**

C'est un produit de la plus haute qualité.

Accumulez les étiquettes de bouteilles de JAVEL CONCENTRE LAVO

Ces étiquettes qui s'enlèvent facilement sont échangeables contre d'utiles primes gratuites, à nos bureaux, 1880 rue Chamblay, Mtl.

Rose-Marie

La route

Enfin, nous avons eu une Fête du travail qui ne fut pas trop ensanglantée, et les accidents de la route semblent diminuer grâce à l'organisation magnifique de la police et de la Ligue de Sécurité de la Province de Québec.

Les relais permettent aux investisseurs de connaître le point de départ et le but du voyage des automobilistes. Ce recensement apportera une grande amélioration. Tout va pour le mieux dans le plus dangereux des mondes!

Ce besoin frénétique de vitesse, (Plus vite! toujours plus vite!) paie un tribut colossal à la mort qui immobilise à jamais tant d'agités et d'hystériques, mais, hélas! ils entraînent avec eux bien des humains qui ne méritent pas ce sort tragique.

Bien inexplicable, ce complexe qui fait d'un être que tout effraie dans la vie normale, un bolide lancé dans l'espace dès qu'il est au volant de sa voiture. Qu'en pensent nos psychiatres pour qui "rien de ce qui est humain n'est étranger"?

Breve est la vie et malgré tout, nous la supportons difficilement. Nos nerfs exigent une évasion. Que n'allons-nous la chercher dans la paix des champs; et laissons la route poussiéreuse et meurtrière aux sadiques de la vitesse.

GAGNEZ \$50 PAR SEMAINE

Mesdames et messieurs, avec notre merveilleux PLAN DE VENTE vous pouvez gagner \$50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'expérience. Envoyez tout de suite votre nom et adresse pour renseignements gratuits et cadeau gratuit, sans obligation.

REN TRADING CO. (Dept. 24)
Boite 52, Station B. Montréal.
Nom
Adresse

BAS NYLON

AUX PRIX DE LA MANUFACTURE

No 321A—Bas de nylon "Miss Canada" 51gg., 15 deniers, "subs" ultra-fins, légères reprises dans le haut ou le pied seulement, jambe intacte, belles teintes nouvelles. Grands: 8½-11. 12 paires \$8.50

No 121—Bas nylon "Miss Canada", subs. 45gg., 30 deniers, légère reprise dans le pied ou le haut seulement, ligne foncée, couleur nouvelle. Grands: 8½-11. 12 paires \$7.00

No 121A—Bas crêpe avec légère reprise dans le pied ou le haut seulement, la jambe claire de reprises, couleur beige. Grands: 8½-10½. 12 paires \$7.50

No 60W—Gros bas parfaits, 100% laine, gris, pour bûcherons. 12 paires \$7.00

En commandant, veuillez ajouter à notre montant la taxe de 2% et le transport. Toute commande doit être accompagnée d'un mandat, sinon nous expédions C.O.D. Demandez notre catalogue gratuit 1954.

L. THERRIEN
557 ouest, rue Notre-Dame, C.P. 131, Dept PH, Victoriaville, P.Q.

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Salon "La Marquise"

Mme G. Deslongchamps, prop.
Soutien-gorge avec ou sans bretelles, aussi costume de bain fait sur mesure, travail soigné. (Brevet No 424597)
1268 EST, RUE LAURIER — FR. 9758
Ouvert tous les jours de 9 h. à 6 h. et le vendredi jusqu'à 9 h., fermé le samedi.

Personnalité nouvelle...

avec
"Band Hair Do"
Spécial PERMANENTE
pour rég. \$20 pour
LUNDI MARDI MERCREDI
\$10.00
Coupe de cheveux à partir de \$1.00

..... Bernard's
SALON DE BEAUTE
1202 OUEST, STE-CATHERINE UN. 6-2941



Gratuits! 2 de ces livres

AUX NOUVEAUX MEMBRES

Inscrivez-vous aujourd'hui au Cercle du Livre de France en retournant LE COUPON CI-DESSOUS

et vous recevrez, comme prime d'adhésion gratuite, les deux livres que vous avez choisis. N'envoyez pas d'argent maintenant, vous paierez les livres que vous achèterez quand vous les recevrez.

Nous vous offrons les plus grands succès littéraires de l'heure au moment même où ils paraissent à Paris. Vous les acceptez ou les refusez, à votre choix. Votre seule obligation: en accepter quatre dans l'année, au prix de \$1.86 chacun, plus 14¢ pour frais de poste et d'emballage.

Assurez-vous que vous ayez acheté quatre livres, vous recevrez gratuitement un magnifique ouvrage comme prime dividende et toutes les fois par la suite que vous achèterez quatre livres. Le Cercle offre encore de nombreux avantages à ses membres dont vous pourrez profiter en vous inscrivant immédiatement.

LE CERCLE DU LIVRE DE FRANCE

Indiquez les 2 livres désirés

☐ OLYMPIO (2 vol.) ☐ Le Navigateur
☐ L'Agneau ☐ Bergère Légère

Le Cercle du Livre de France
40 rue Molière, Montréal 10, Qué. GR. 9378

Envoyez-moi, gratis les deux livres indiqués ci-dessus. Inscrivez-moi membre du Cercle du Livre de France et envoyez-moi, pour mon premier achat, votre livre du mois. Adressez-moi, tous les mois, votre bulletin que me renseignera sur les livres que vous offrez. Je m'engage qu'à acheter quatre livres par année et chaque livre ne me coûtera que \$1.86 plus 14¢ pour frais de poste et d'emballage. Je pourrai, en tout temps, me retirer de votre Cercle après avoir acheté quatre livres. Vous vous engagez, par contre, à me donner un livre prime dès que j'aurai acheté quatre volumes et toutes les fois par la suite que j'achèterai quatre volumes.

Nom (Imprimez lisiblement)
Adresse
Ville Prov.
Occupation
Pour les personnes demeurant en dehors du Canada, écrire à notre bureau de New York: Le Cercle du Livre de France, Inc., 119 W. 57th St., New York 19

OLYMPIO OU LA VIE DE VICTOR HUGO

(2 vol.) par André Maurois de l'Académie Française

Il fallait le talent incomparable de M. André Maurois pour réunir à nous donner un livre, qui ait fait pleinement les plus fervents admirateurs de Victor Hugo, poète, homme politique, mari haïssé, amant insatiable qui, célèbre à vingt ans, risait à trente, Académicien et Pair de France à quarante, puis prospérait pendant dix-huit ans, connu à l'automne de sa vie la plus extraordinaire apothéose.

L'AGNEAU

par François Mauriac de l'Académie Française

Accroché au seul du scénario par une rencontre dans un train, Xavier sera l'agneau du sacrifice. Ce nouveau roman, auquel François Mauriac travaillait depuis dix ans, est le sommet de l'œuvre mauriacienne.

LE NAVIGATEUR

par Jules Roy (Edition de luxe illustrée) Prix du Prince Rainier de Monaco

Ce roman est digne de compter, avec "VOL DE NUIT" de Saint-Exupéry, parmi les classiques de notre époque. C'est simple, c'est vrai, c'est déchirant.

BERGÈRE LÉGÈRE

par Félicien Marceau

Mario-Jeanne, fille exquise, n'a que treize ans lorsque commence le livre et dix-huit ans lorsqu'il se termine. Elle nous ramène dans le monde ardent, léger et gai de l'adolescence, monde à la fois pur et trouble, où le sens de l'honneur, la fidélité, la droiture, se mêlent parfois à une étrange amoralité.

Ensembles à succès



(Photos Intercontinentale)

FORT DIFFERENTS, ces deux ensembles parisiens du Bazar Jean Dessès ont un chic indéniable. A gauche, l'ensemble jupe-et-blouse se compose d'une blouse de jersey noir, à l'encolure plongeante, et d'une jupe ample, en satin rouge parsemé de noir. Le décolleté de la blouse est gansé de gros grain. L'ensemble, qu'il soit deux-pièces, jupe-et-blouse, tailleur, jupe-et-paletot ou jupe-et-boléro, aura la grande faveur des élégantes, cet automne. Il est à la fois élégant et pratique, permettant d'interchanger au goût une blouse contre la jaquette ou le boléro et de disposer ainsi d'une garde-robe variée, de créer, avec deux ou trois ensembles, le double de tenues différentes. A DROITE: un ensemble en velours pied-de-poule, à boléro-spencer gansé de noir et garni de loutre, au col et aux manches. La blouse de jersey illustrée à gauche pourrait, par exemple, très bien se porter avec la jupe de velours noir et blanc.

LE devineriez-vous? Cette jupe et son écharpe assortie sont faits d'une nouvelle cotonnade imitant à la perfection un fin tweed de laine. Le tissu Herbert Meyer est rayé de teintes sombres et il a servi à la confection d'une jupe très svelte et d'une longue écharpe frangée de laine noire. La blouse de jersey noire complète cet ensemble fort seyant. A noter en passant que la blouse de jersey, qui a fait son apparition avec nombre de tailleurs l'hiver dernier, sera presque de commande, cet automne et l'hiver prochain, avec tailleurs ou simples jupes.



L'HEURE du crépuscule donne lieu à nombre de petites réceptions intimes où l'on aime à se rencontrer entre amis après une longue journée de travail. Et pour ces heures, la femme élégante portera des ensembles empreints d'élégance mais aussi de simplicité. Pour être dans le ton, en de telles occasions, nous n'avons rien de mieux à vous suggérer qu'une belle jupe et un corsage sobre. A l'heure du cocktail, ou encore pour un dîner intime, voici une gracieuse jupe en satin d'acétate au fini richement lustré, en une teinte gris platine. L'effet de plis soleil a été obtenu grâce à de nombreuses pinces s'évasant quelque peu vers le bas de la jupe. La blouse, également de la maison Doreen, est en jersey noir qui forme effet de drapé au moyen de petits plis partant d'un empiècement en forme de losange.



POURQUOI le coton ne se porterait-il pas à l'année longue, quand il se présente maintenant en de fines textures que l'on utilise à la confection de vêtements de coupe soignée? Ainsi en est-il de ce costume de coton bleu, à la jupe plissée. La jaquette toute simple, à basque courte, est gansée de velours bleu foncé. Quant à la cotonnade, elle est très légère, mais aussi douce que le cachemire.

Un véritable prodige! Avec PFAFF votre couture N'A PLUS L'AIR D'ETRE "FAITE À LA MAISON"



**Aucune autre machine ne peut égaler la PFAFF.
Son rendement, la précision de son mécanisme et la
perfection de son service la rendent imbattable.**

La nouvelle machine à coudre zigzag PFAFF, équipée du fameux *Sélecteur de Points* qui lui est exclusif, est vraiment prodigieuse. Elle permet de faire le plus facilement du monde les coutures zigzags et les travaux les plus compliqués. Avec la PFAFF, vous pouvez exécuter des vêtements "haute couture" plus aisément et en moins de temps qu'il n'en faut pour faire des travaux plus simples sur une machine ordinaire. Il n'existe aucun point que la PFAFF ne puisse exécuter à la perfection. Aucun accessoire n'est nécessaire: il suffit de tourner le Sélecteur au point désiré.

Venez voir la nouvelle et merveilleuse PFAFF à l'oeuvre. Elle rend la couture facile et rapide. C'est un véritable plaisir de coudre avec une PFAFF. Il y a une PFAFF pour tous travaux et à un prix qui vous convient.

La qualité

PFAFF

est mondialement reconnue depuis 1862

Envoyez-moi GRATUITEMENT votre enfileur inoxydable, votre catalogue illustré et veuillez me fournir l'adresse de votre centre de couture le plus rapproché.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE OU VILLAGE.....

PFAFF Sewing Machine Co. of Can. Ltd.,
1015, rue St-Alexandre, Montréal.

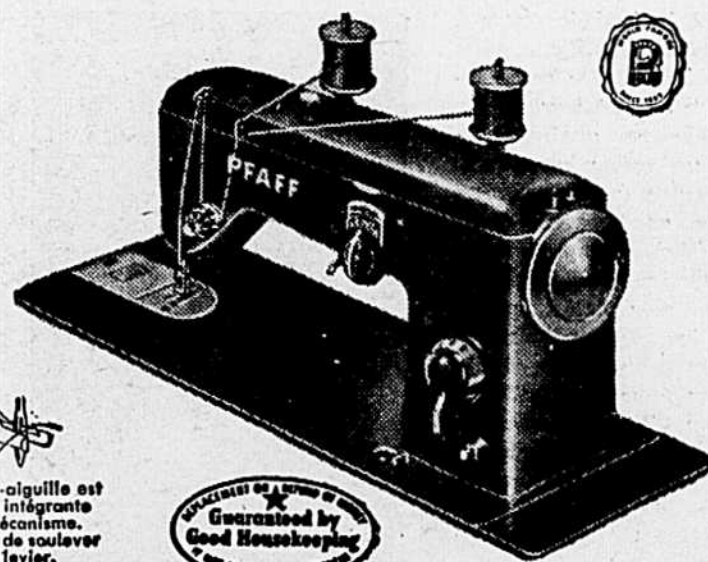
Le fameux Sélecteur exclusif à la PFAFF, simplifie la couture la plus compliquée.

Joli appliqué.

Couture invisible.

Points de fantaisie sur l'encolure.

Avec une PFAFF
vous pouvez exécuter
le plus facilement possible
tous les points imaginables.



L'enfile-aiguille est
partie intégrante
du mécanisme.
Il suffit de soulever
le levier.



Service assuré au Canada par l'entremise des centres de couture PFAFF. Consultez les pages jaunes de l'annuaire du téléphone pour savoir quel est le centre de couture PFAFF le plus près de chez vous.

PFAFF SEWING MACHINE CO. OF CANADA LTD. • 1015 RUE ST-ALEXANDRE, MONTRÉAL, P.Q.



Un "quiz" de beauté pour vous



APPLIQUEZ le fard, le rouge à lèvres et tout maquillage sous une lumière forte. De cette façon, vous n'en utiliserez pas trop. Sur vos joues, appliquez de préférence un rouge en crème. Donnez-vous un shampooing aussitôt que vos cheveux sont sales. Un shampooing par semaine suffira, mais il s'agit de vous fixer un soir particulier. Si vous avez les cheveux ternes, utilisez un rinçage coloré. N'oubliez pas que pour bien nettoyer la chevelure, il faut procéder comme suit : mouiller d'abord les cheveux soigneusement, appliquer un peu de shampooing et bien en masser le cuir chevelu; rincer et répéter le savonnage; rincer trois fois. Pour obtenir une chevelure douce et lustrée, vous devez également les brosser à chaque jour. Donnez-vous cent coups de brosse à chaque soir avant de vous coucher, pour sti-



muler la circulation sous le cuir chevelu et débarrasser votre visage de la poussière.

Il est deux heures du matin. Vous revenez d'un "party" où vous avez dansé toute la soirée. C'est donc dire que vous n'avez plus envie de dormir. Vous avez déjà oublié les deux heures que vous aviez consacrées à vous faire belle avant la réception. Attention ! Les soins de beauté doivent être constants. Il ne vous est pas permis de vous négliger un seul jour.

Peut-être êtes-vous un excellent cordon-bleu, une bonne mère de famille et une épouse modèle, mais vous efforcez-vous également d'avoir toujours une apparence agréable ? Voici pour vous un "test" de beauté qui vous dira si vous vous négligez ou non. Si vous répondez "oui" à 18 questions, vous avez bien des chances de faire l'admiration de votre mari... et l'envie de vos amies. Si vous répondez "oui" entre 10 et 17 fois, votre apparence est assez agréable, mais vous paraissez négligée de temps en temps. Si vous répondez "oui" moins de 10 fois, arrêtez-vous un moment et contemplez-vous dans un miroir. Il vous faut au plus tôt remédier à votre négligence et songer à la beauté.

1—Vous lavez-vous le visage et les dents à chaque soir avant de vous mettre au lit, quelque fatiguée que vous soyez ?

2—Appliquez-vous votre maquillage sous une lumière forte, afin de n'avoir pas l'air d'un Pierrot quand vous sortirez au soleil ?

3—Savez-vous comment utiliser une crème de base, de la poudre et du rouge pour camoufler les défauts de vos traits et en souligner les bons points ?

4—Votre peau est-elle sèche ou huileuse et savez-vous de quels produits elle a besoin ?

5—Vous donnez-vous un masque facial par semaine ?

6—Avez-vous un teint parfait ? Sinon, avez-vous révisé votre régime alimentaire ?

7—Votre houppette pour la poudre est-elle très propre ?

8—Enlevez-vous toujours votre "vieux" maquillage avant d'en appliquer un nouveau ?

9—Possédez-vous un petit miroir grossissant pour étudier votre visage ?

10—Pouvez-vous vous donner une mise en pli convenable ?

11—Admirez-vous votre coiffure ?

12—Changez-vous parfois votre coiffure ?

13—Vous donnez-vous un shampooing régulièrement ?

14—Brossez-vous vos cheveux à chaque soir ?

15—Utilisez-vous un rouge à lèvres indélébile ?

16—Pouvez-vous l'appliquer avec un pinceau ?

17—Savez-vous maquiller vos yeux pour le soir ?

18—Utilisez-vous un désodorisant à chaque jour ?

19—Les lignes de vos bas sont-elles toujours droites ?

20—Vos gants d'un blanc immaculé ? Vos souliers bien cirés ?



VOUS TROUVEREZ fort commode un miroir grossissant quand vous épilerez vos sourcils. Veillez cependant à ne pas trop épiler et à ce que la ligne soit naturelle.

Un ABC de beauté pour la parfaite secrétaire

Il fut un temps où les hommes d'affaires s'imaginaient que parmi leurs employées, les moins jolies et les moins bien mises étaient nécessairement les plus intelligentes, les plus compétentes au travail. Et les jolies secrétaires avaient la réputation d'avoir été engagées uniquement pour orner un bureau de leur agréable frimousse. Aujourd'hui, il n'en est plus ainsi. Aucune femme ne peut se permettre de négliger son apparence, car voilà l'ère des femmes belles et intelligentes.

Selon une enquête menée auprès des dactylos, des secrétaires et des sténos new-yorkaises, l'une des clefs du succès, dans leur carrière, réside en une apparence soignée et agréable. Non pas qu'il faille être une beauté. Il suffit de se maquiller avec discrétion et de se vêtir avec goût pour offrir une image de fraîcheur et de distinction.

Helena Rubinstein, spécialiste en beauté de renommée mondiale, déclare que la base de tout bon maquillage doit avant tout reposer sur un teint frais, un épiderme éclatant de propreté. Aussi Helena Rubinstein suggère-t-elle aux employées de bureau un traitement de beauté quotidien. D'abord, à chaque soir, effacez les fatigues de la journée par un bon traitement. Appliquez sur votre figure et sur votre cou une couche de crème pasteurisée, afin de nettoyer votre peau à fond. Et enlevez cette crème avec plusieurs tampons de coton.

Le matin, lavez votre visage à l'eau froide, puis appliquez une crème de base, incolore. La jeune femme avisée sait qu'il existe sur le marché des poudres pour peaux huilées et des crèmes à maquillage pour peaux sèches. Aussi choisit-elle ses produits avec soin. Après avoir appliqué une mince couche de crème de base, pressez la poudre généreusement sur votre visage, puis attendez quelques moments avant de vous essuyer avec un tampon de coton. Voilà le secret d'obtenir un maquillage discret, égal et durable.

Ensuite, brossez vos sourcils avec une petite brosse à mascara. Avec un crayon à sourcils bien aiguisé, tracez de plusieurs petits coups délicats la ligne naturelle de vos sourcils, puis brossez de nouveau. Pas de traits autour des yeux ! Le maquillage des yeux n'a sa place qu'au théâtre ou que sous les demi-éclairages du soir.

Vous voici maintenant prête à mettre votre rouge à lèvres. Assurez-vous de choisir une teinte s'harmonisant avec le maquillage pour le jour, c'est-à-dire un rouge clair, nuancé de rose ou d'orange. Appliquez-le en suivant la courbe naturelle de vos lèvres. Si vous devez corriger la nature, il vous faut absolument utiliser un pinceau à rouge. Autrement, vous obtiendrez un résultat barbouillé. Pressez bien vos lèvres sur un mouchoir de tissu, afin de leur donner un fini naturel.

Si vous vous maquillez aussi consciencieusement à chaque matin, vous n'aurez pas besoin de retoucher votre beauté jusqu'à l'heure du midi. Et sachez que votre patron n'aime pas vous voir refaire votre beauté devant lui. Un mot sur vos ongles. Vous pouvez les vernir de la couleur que vous voulez, mais que le poli soit toujours uniforme et que vos ongles soient bien taillés !

Quant au choix de vos vêtements de travail, faites-le en vous donnant deux mots d'ordre : qu'ils soient pratiques et sobres.



EN PLUS de sa compétence, la secrétaire idéale doit se distinguer par son apparence et son maquillage. Sa coiffure, comme ses vêtements sera sobre. Les secrétaires ont tout avantage à adopter une coiffure très simple, qu'elles pourront remplacer facilement elles-mêmes, au besoin. Pour le bureau, le maquillage doit être léger, discret, mais appliqué avec soin. Cette jeune fille au dictaphone offre l'image de la parfaite secrétaire. Cheveux brossés vers l'arrière, sourcils et lèvres bien dessinés, elle porte un joli tailleur de worsted gris dont la veste courte recouvre une fraîche blouse blanche.



MAQUILLÉES AVEC GOUT et avec soin, oui, mais sans séances de manucure ou de retouches au bureau. L'employée de bureau, comme toutes les autres femmes, doit avoir de jolies mains. Son patron ne peut que remarquer ses mains, et il tient à ce qu'elles soient aussi soignées que toute son apparence. Mademoiselle la secrétaire peut vernir ses ongles, si elle le désire, à condition qu'elle le fasse à la maison. Il lui sera toutefois très utile de garder dans le tiroir de son bureau une bouteille de vernis à ongle. Au besoin, elle pourra se retirer dans la salle réservée aux employées pour retoucher un ongle abîmé. Helena Rubinstein lui conseille d'utiliser du rouge à lèvres indélébile et de l'appliquer avec minutie. Donc, la jeune fille qui tient à avoir une apparence soignée appliquera une couche de vernis sur ses ongles le soir, et une seconde le lendemain matin. De cette sorte, le poli sera plus durable. En ce qui concerne le rouge à lèvres, on peut l'appliquer en se servant du bâton, si l'on suit la courbe naturelle de ses lèvres. Pour corriger la nature, il faut utiliser — comme un artiste — un pinceau avec lequel on trace le contour désiré, quitte à le remplir avec le bâton de rouge.

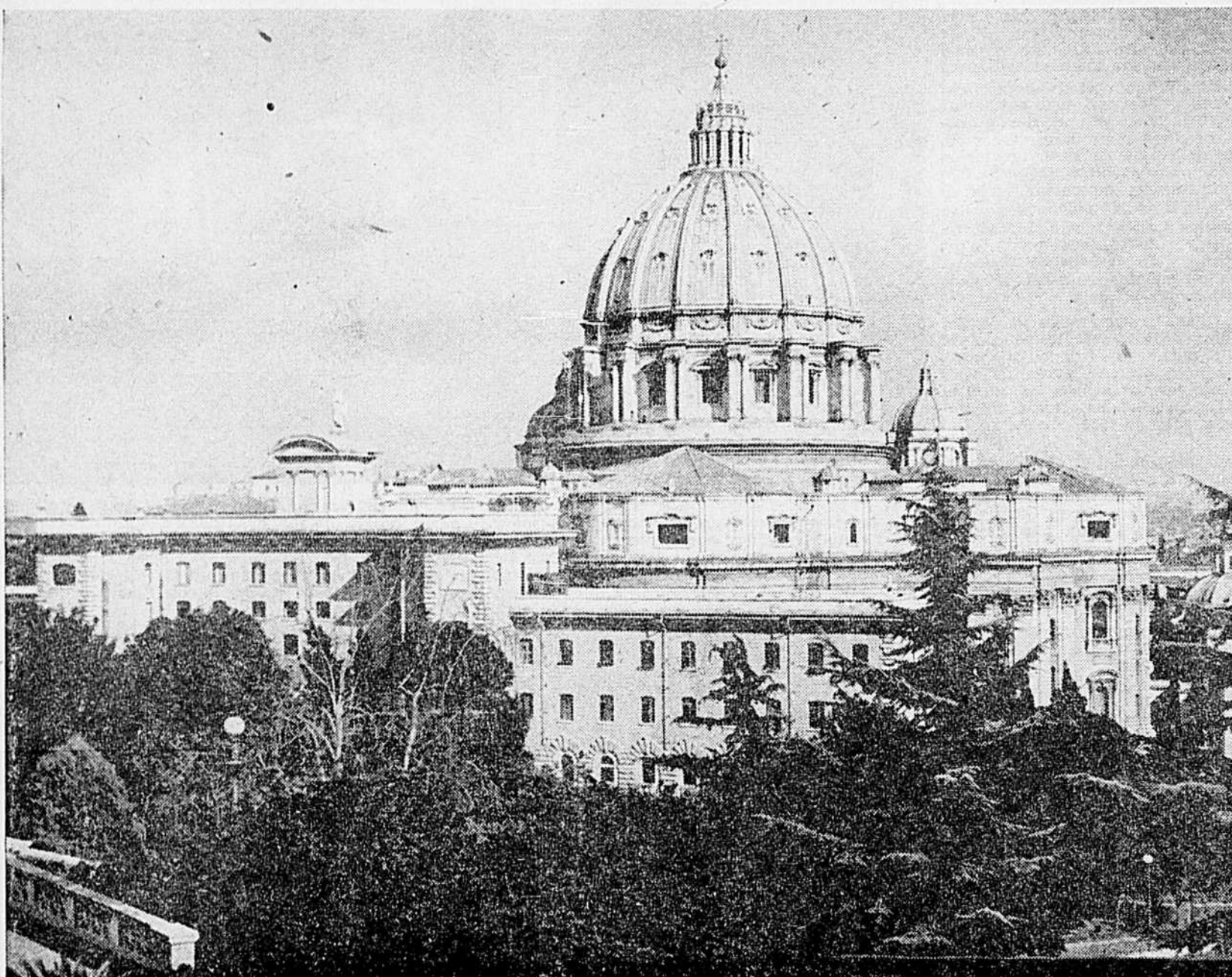
Les ondes papales

Jour et nuit le poste de radio de la Cité Vaticane lance aux quatre coins du monde ses messages de paix à l'adresse de ceux qu'accable la misère, le chagrin ou la peine. A tous les croyants, il adresse aussi ses messages d'espoir. Le poste, avec son personnel de prêtres de toutes nationalités, envoie ses messages à des périodes soigneusement choi-

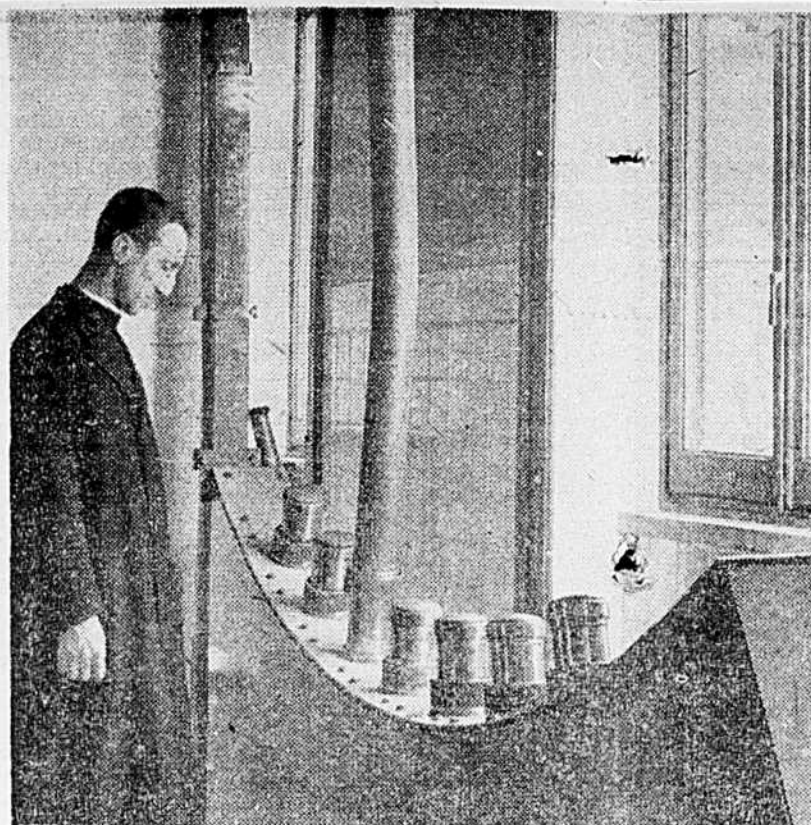
sies pour que chaque pays les reçoive aux heures les plus commodes et dans son propre langage. Ces émissions concernent généralement les nouvelles du Vatican même, les prêtres en service en pays étrangers et aussi les parents ou amis disparus et dont le Vatican peut parfois retrouver la trace. La Voix du Vatican atteint aussi les catholi-

ques privés du réconfort de la religion, dans les pays situés en dedans du Rideau de fer. Elle leur apporte consolation et espoir. Le poste de radio est équipé de la façon la plus moderne tant pour la réception que pour l'émission. Il est situé dans l'ancien observatoire du Vatican. Ce dernier a été transporté dans la campagne. Une annexe

du poste de radio a été installée dans l'ancienne résidence d'été du pape Léon XIII. Du poste de radio du Vatican, on jouit d'une vue magnifique sur les jardins du Pape, avec ses fontaines et ses cyprès que domine le dôme majestueux de la basilique de Saint-Pierre.



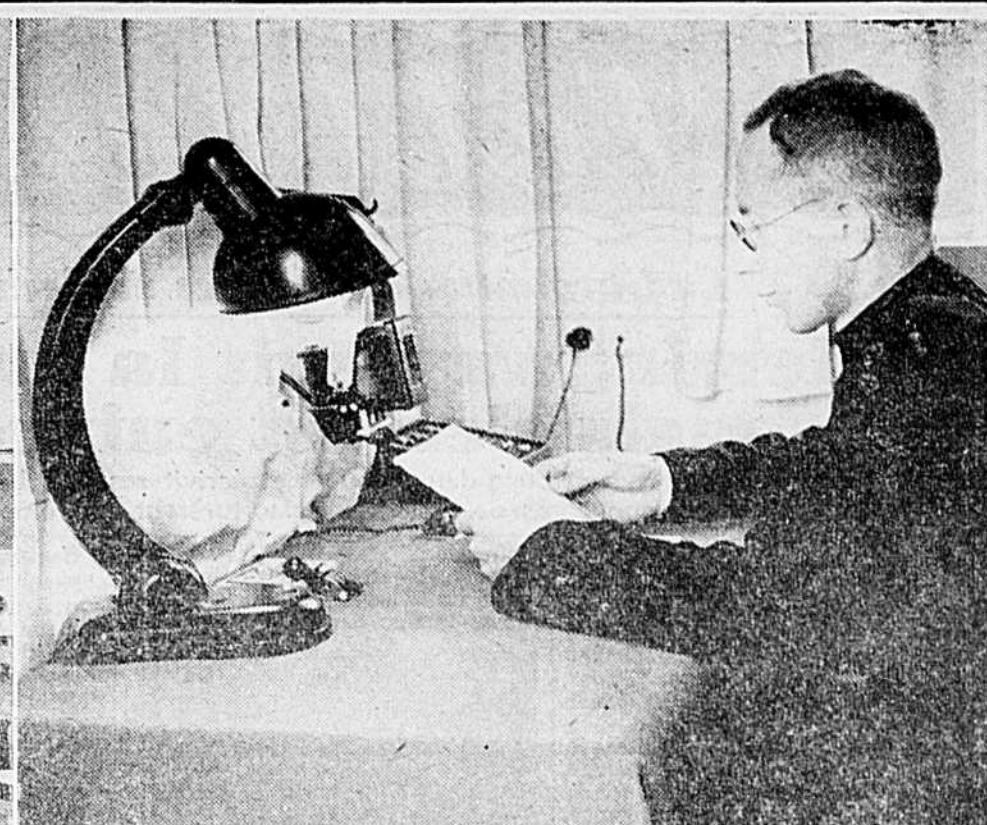
Des fenêtres du poste de radio de la Cité Vaticane, on peut voir les jardins du Pape et le dôme de la basilique de Saint-Pierre, dominant les édifices contenant les bureaux du Vatican ainsi que ceux de la gare du chemin de fer.



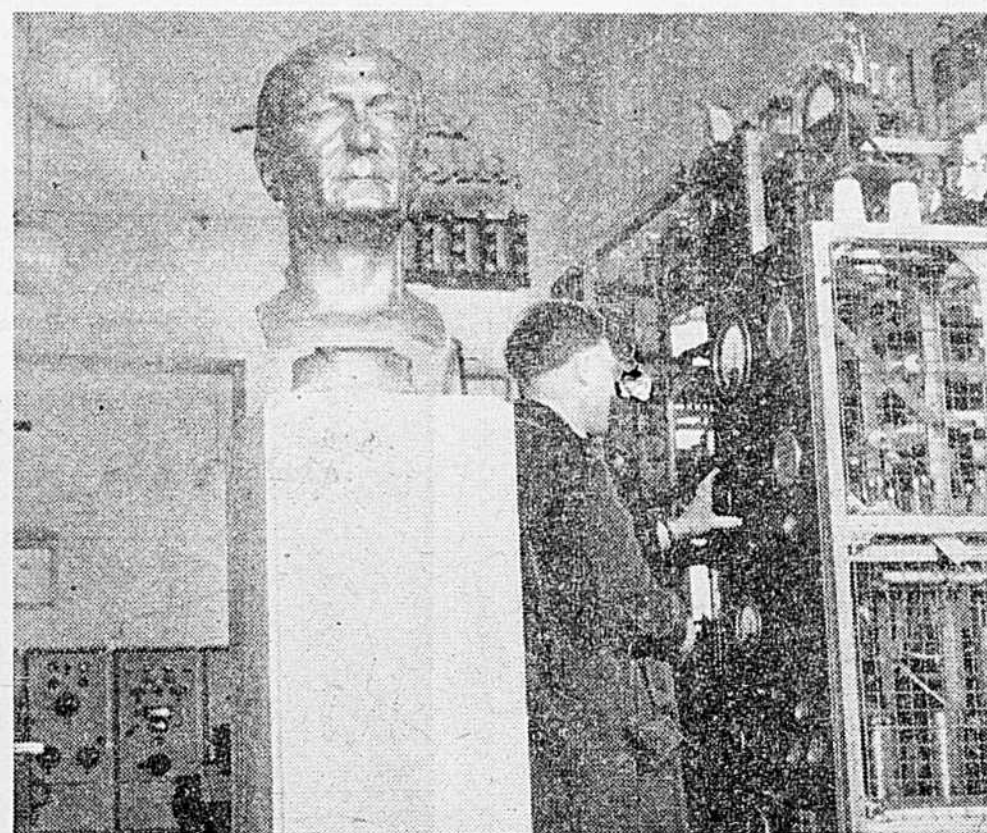
Ce nouvel instrument est un commutateur de longueurs d'ondes pour l'antenne du poste de radio émetteur de la Cité Vaticane.



Dans la salle des récepteurs du poste de radio, des spécialistes enregistrent les messages venant de tous les coins du monde. Au mur, un crucifix et une photo du Pape.



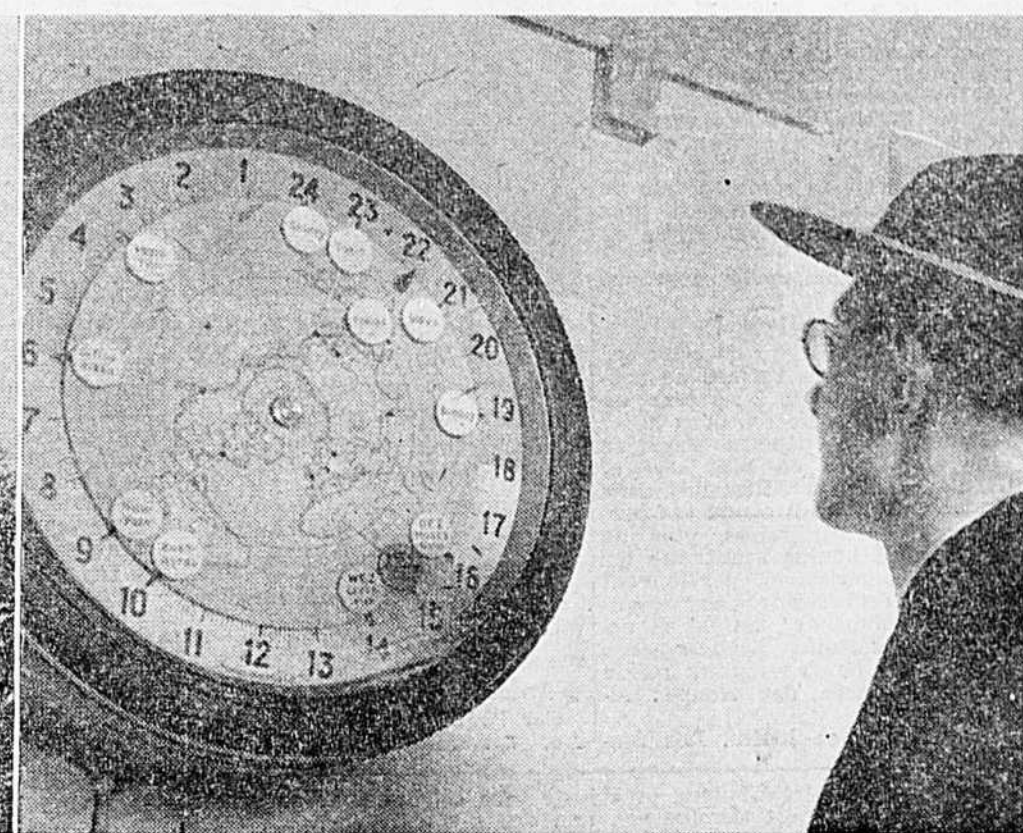
Le père O'Connor, prêtre irlandais, devant le microphone. Il est chargé de la direction des émissions et communications concernant les personnes disparues.



Nous sommes ici à l'intérieur du poste émetteur dont on voit les appareils. Ce buste qui semble dominer toute la salle est celui du grand inventeur Marconi.



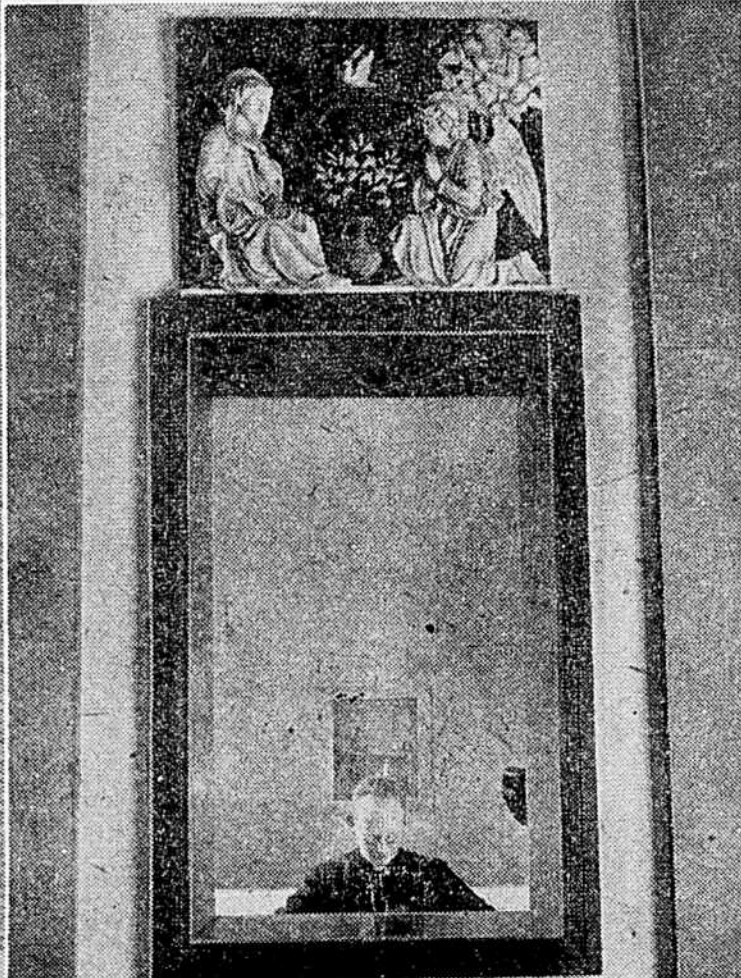
Cette tour est l'antenne du poste de radio du Vatican. Affectant la forme d'un parapluie elle domine la statue d'Urbain II.



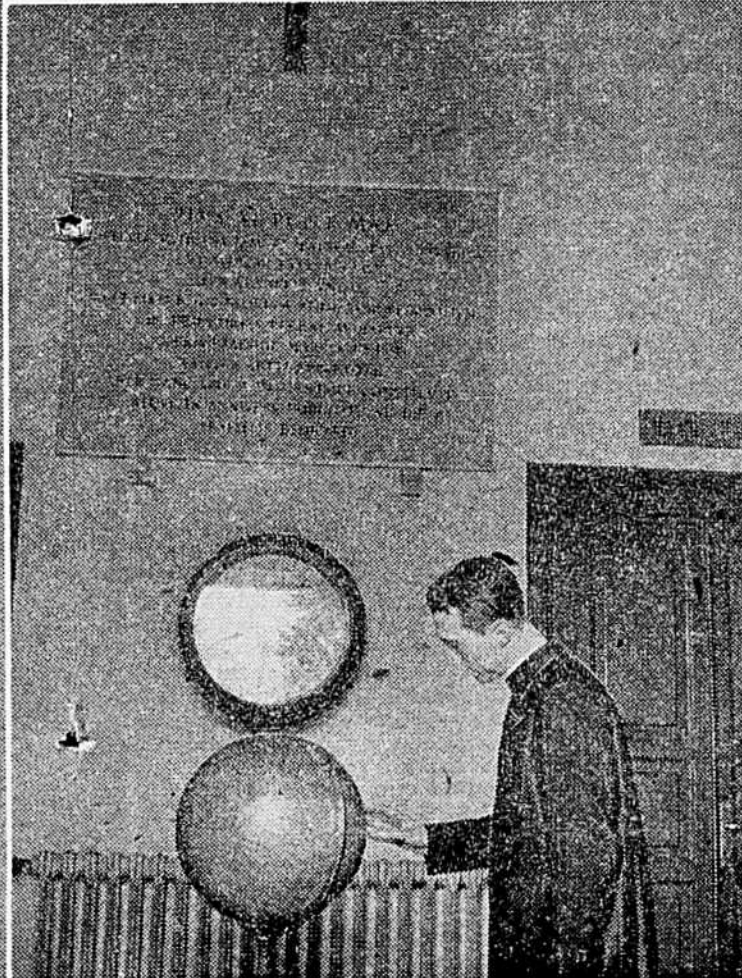
Dans le grand hall d'entrée du poste se trouve cette horloge mondiale donnant l'heure simultanément dans tous les pays du monde. Elle attire nombre de curieux.



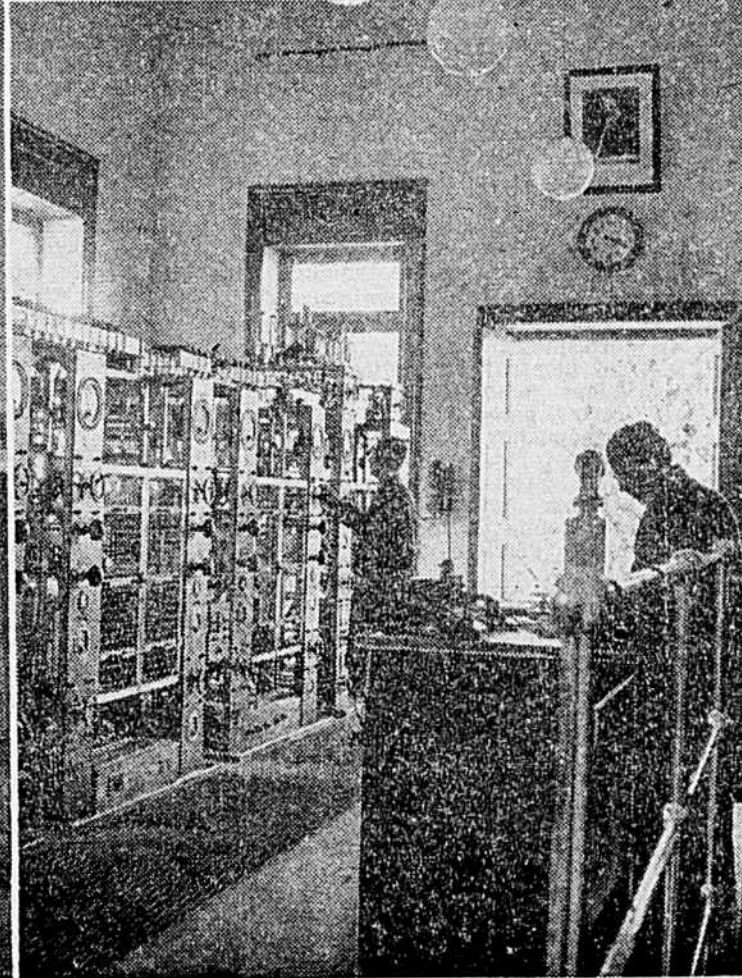
Un prêtre annonceur ouvre une fenêtre du poste. Entrée du poste émetteur. Au-dessus, les armoiries du Pape Pie XI, qui inaugura le poste en 1931.



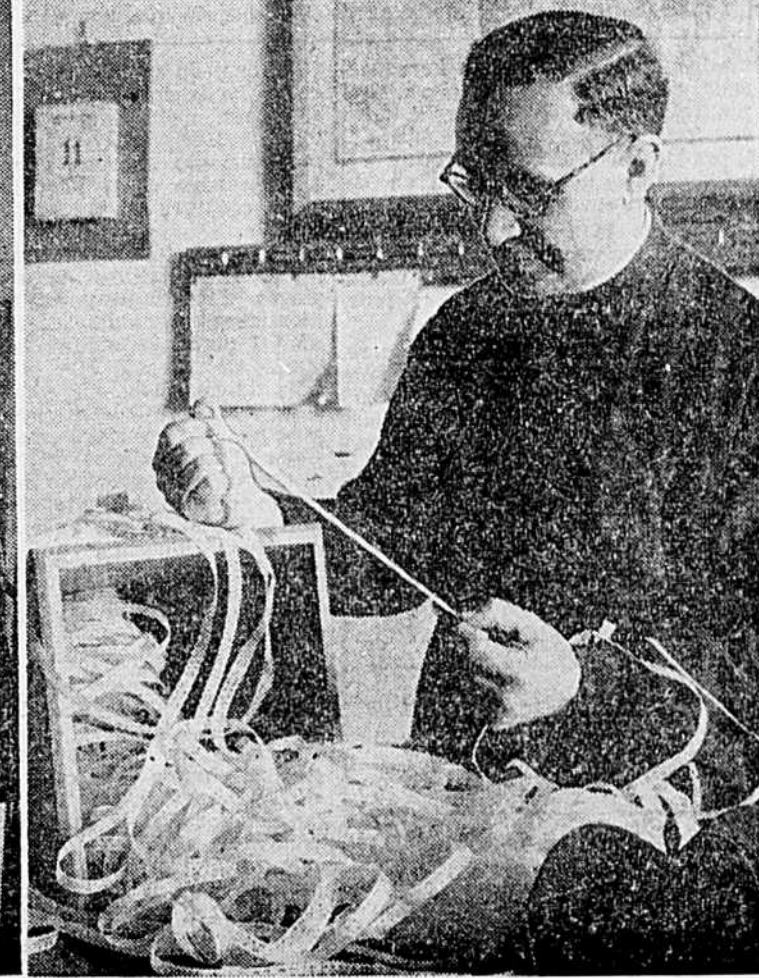
Un prêtre australien, le père Knox, vice-directeur de la propagande, adresse un message à l'Australie.



Dans la salle d'entrée, un globe terrestre et l'horloge mondiale. En haut la plaque commémorative.



Un autre aspect de la salle du poste de transmission de la radio vaticane. La salle est maintenue froide.



Le père Salvatore Gallo, directeur des programmes, parcourant des milles de ruban de nouvelles.

**Section
magazine**

- Le cœur de Mimi
- L'avis du docteur
- Jeux d'enfants
- Un conte
- Un roman
- Horoscope

PHOTO JOURNAL

**Section des
"comics"**

Au moins
huit
"comics"
en
couleurs

LE PAPA DE PIERRETTE

par

AL VERMEER



WALT DISNEY

et son trésor de
récits célèbres

L'ÉPÉE et la ROSE

L'action se déroule à l'époque
de la Chevalerie

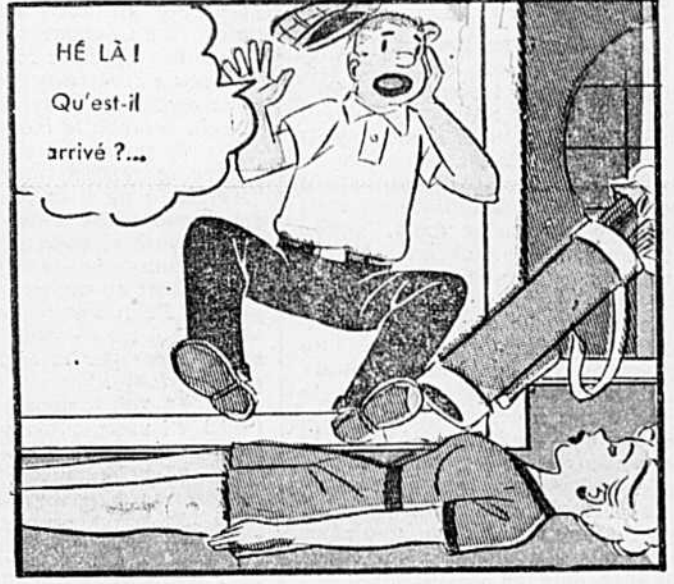
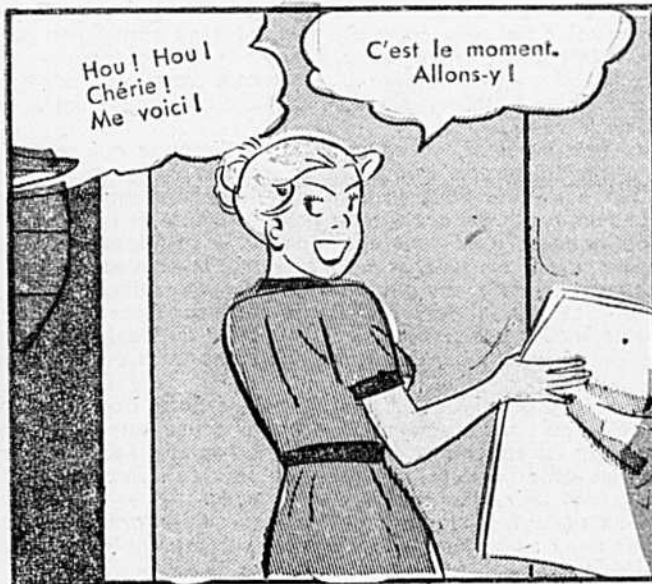


LES BERLURONS

CARL GRUBERT

"Comment éprouver l'amour de votre mari"

Ces conseils sont amusants, J'ai envie de les mettre à l'essai sur Pierre !



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS





TOUS VOS PROBLÈMES ONT LEURS ÉCHOS DANS

Le cœur de Mimi (d'Estée)

Nous sommes quatre amies, quatre jeunes filles de 27, 29, 35 et 38 ans. Nous voudrions connaître des garçons de notre âge. Ceux qui nous entourent et qui sont célibataires, sont tous trop jeunes, les autres sont mariés. Pourriez-vous nous suggérer des endroits où on rencontre des hommes célibataires ou veufs? Notre paroisse n'a pas de centre d'amusements et nous nous sentons bien seules, bien oubliées.

DES QUADRUPLETTES
DE AHUNTSIC

Mes chères quadruplettes de Ahuntsic, si vous voulez m'envoyer une enveloppe affranchie, adressée à votre nom, je vais vous envoyer l'âme sœur qui, comme vous, se sent seule et oubliée. Il n'y a pas que vous à sentir le poids de la solitude, eux aussi la trouvent bien lourde par moments. Les hommes qui remplissent les bars chics comme les tavernes miteuses, ceux qui flirtent sur le coin des rues ou en passant dans leurs magnifiques autos, sont autant de célibataires qui, comme vous, voudraient bien partager une soirée, peut-être toute leur vie avec vous. Mais nous n'osons pas leur répondre et nous passons dignes et lointaines, comme il se doit. Plus les années passent, plus il devient difficile de lier connaissance avec un étranger. Et un jour, on a 27 ans, 38 ans. Je ne me lasserai pas de répéter à mes lectrices que le temps des accor-dailles est très court, à peine de 18 à 25 ans. Après cet âge, les hommes de 30 ans sont tous mariés... Alors, ne perdez pas des années précieuses dans des fréquentations de trois, six ou neuf ans. Après six mois, vous devez savoir si vous vous aimez; après un an, vous devez connaître la date de votre mariage; après deux ans de fréquentations, vous devez vous marier dans l'année ou jamais! Pour ce qui est des endroits particuliers où rencontrer des garçons ou des veufs: tous les cercles sportifs sont d'excellentes pépinières, ainsi que les cours du soir. Plus les cours sont arides et avancés, plus la qualité des hommes qu'on y rencontre est meilleure. Ainsi, les hommes que vous rencontrerez en économie politique ou au baccalauréat de commerce ne sont pas les mêmes hommes que ceux que vous rencontrez à un cours de jitter-bug ou de judo.

Contrairement à celle qui signe "Pauvre passionnée", moi, je déplore de ne pas l'être assez. Je m'explique. Déjà à près de 30 ans, je n'ai jamais rencontré l'amour. Jamais, non plus, je n'ai su ce qu'était l'âge des folies. Jamais je ne me suis sentie attirée par le sexe fort. Très jeune, j'en étais presque contente, puisque mon indifférence avait ce beau côté de m'éviter les peines d'amour. Mais avec les années, je me sens anormale. Croyez-vous que je devrais consulter un spécialiste, qui découvrirait la cause de ma froideur, de mon manque d'intérêt dans la gent masculine?

ADMIRATRICE

Votre lettre, chère amie, je crois l'avoir reçue près de mille fois, et pourtant à chaque fois elle me fend le cœur... On a trente ans, trente-cinq ans, et c'est le cruel réveil... L'horizon est désert: frères, sœurs, amis sont mariés. On se sent atrocement seule. Personne mieux que moi ne peut savoir ce que cache le ton badin de votre lettre où voisinent "le manque d'intérêt dans la gent masculine" avec "dois-je consulter un médecin". J'ai trente ans et je n'ai jamais rencontré l'amour...

Puis-je honnêtement vous répondre: sortez, cultivez vos relations et vous trouverez un mari?

Non, je ne le ferai pas, parce que ma réponse serait fautive. Les hommes célibataires de trente-cinq ans et plus ne courent pas les rues et ne se laissent pas aisément séduire par

une pauvre jeune fille qui, depuis dix ans, a oublié de vivre. Le plus urgent est de vous guérir de cette maladie de la solitude, de ce culte de l'indifférence à ceux qui vous entourent. Comment? Mais en faisant partie de votre entourage et plus que par des relations mais par un travail journalier, vous devez consentir à être un rouage de plus à la grande roue de la vie, c'est-à-dire cherchez-vous du travail, à n'importe quel prix, avec en plus des cours du soir. Heureusement, par votre lettre, je vois que vous avez une base solide, une bonne instruction. Rien ne vous sera donc plus facile que de vous inscrire à une faculté quelconque ou à des cours de langues étrangères. S'il n'y a pas, à Grand-Mère, un travail ou des cours susceptibles de vous intéresser assez pour vous sortir de votre tour d'ivoire, allez vous installer à Montréal, Québec, Vancouver. Écrivez des lettres à tous les employeurs, remuez terre et monde, mais sortez de la prison où vous êtes en train d'étouffer votre vie.

ciantes d'elles-mêmes pour se laisser aller à des aventures pour des sorties suspectes, n'en auront que pour leur argent.

Car, pour leurs séducteurs, une fois qu'ils connaissent la couleur de leurs yeux endormis, de leurs cheveux défaits, toutes les femmes se ressemblent, toutes les femmes les ennuiant et ils le leur font bien sentir. Attendez l'homme de votre vie, l'unique. Il existe, il arrive, attendez-le avec confiance.

Je l'ai rencontré à une danse et il m'a ramenée à la maison en taxi. Il m'a dit qu'il était fou de moi, que c'était le coup de foudre. Il devait me téléphoner. Croyez-vous qu'il a perdu mon numéro et mon nom. Il y a deux semaines de notre rencontre, et je n'ai pas encore entendu parler de lui.

UNE QUI VEUT SAVOIR

S'il avait été foudroyé d'amour, vous auriez entendu parler de lui. Les foudroyés authentiques sont rarissimes, mais quand il s'en trouve un on en entend parler. Vous pensez bien que, même

n'ont pas. Ensuite, vous irez accuser les garçons de mensonges, de perfidie, parce que vous serez sortie pendant cinq ans avec un garçon sans qu'il vous parle mariage. Mesdemoiselles, ne devinez plus, ne cherchez plus à mettre dans leur silence des mots qui sont le résultat de votre imagination délirante. Les hommes savent très bien s'exprimer lorsqu'ils en ont envie.

Je n'ai pas d'enfant. Depuis trois ans que je suis mariée, je travaille comme lorsque j'étais fille, avec la différence que mon mari me prend mes payes et que je dois demander la permission pour m'acheter une paire de bas. Cet été, je suis restée deux mois sans travailler, et je me le suis fait reprocher continuellement. Toutes les sorties que je voudrais faire: cinéma, visites ou danses, me sont refusées à moins que ça vienne de lui. Un soir que mon beau-frère voulait nous emmener à une danse où il y avait de la boisson, j'ai essayé de refuser en disant que j'étais malade. Mon mari m'a dit: "Si tu viens pas, j'y vas pareil". Il a bien fallu que j'y aille. Comme je le pensais, il y avait beaucoup de boisson. Mon beau-frère et mon mari en ont pris; moi, j'ai tout refusé et ça a fâché mon mari, qui m'a bourrasé toute la soirée. Encouragez-moi, j'ai de la peine.

PETITE BRUNETTE

Allons! Allons! petite brunette, il ne faut pas vous faire de peine pour quelques reproches immé-

autoritaire, soupçonneux et malcommode.

Pensez que tous les grands conquérants, militaires, rois, empereurs, ne devaient pas avoir des caractères bien faciles à mâter et, pourtant, la moitié de ces tyrans qui avaient droit de vie ou de mort sur leurs sujets étaient, dans leur ménage, conduits par le bout du nez...

Pour vos salaires, convainquez votre mari que vous devez les garder afin d'avoir de l'argent à vous pour lui faire des cadeaux, pour faire des achats surprises pour la maison. Pour les sorties qu'il vous refuse, vous devez bien savoir quelle sorte de calineries vous obtiendront tout ce que vous désirez. Pour les sorties qu'il vous impose, je vous conseille de cacher soigneusement votre répugnance et, quand il vous offre à boire en public, acceptez gentiment, quitte à laisser votre verre plein une partie de la soirée et à le vider dans son verre quand il s'absente pour aller se poudrer le nez. Nos maris, lorsqu'ils ont envie de boire, regardent notre sobriété comme un reproche muet. Alors, évitez de lui faire des reproches, même muets, surtout qu'il n'est pas dans ses habitudes de boire avec excès.

J'ai peur d'être infirme, etc., etc...

UN DECOURAGE

Il n'est pas dans mes habitudes de répondre à une lettre sans en publier au moins une partie, mais dans votre cas je ne puis faire autrement. Avec une enveloppe affranchie, je vous aurais répondu personnellement, mais vous avez oublié de me donner votre adresse. Enfin, voici votre réponse tout de même: Soyez bien tranquille, vous n'êtes pas infirme ni près de l'être. Le médecin du courrier me dit que, ce qui vous préoccupe, n'est qu'une simple anomalie de la nature qui affecte un homme sur cent environ. Cette particularité ne vous empêchera pas de vous marier et d'avoir de nombreux enfants. Quant au complexe de gêne que vous avez, c'est purement imaginaire, et il n'est pas question de rentrer dans les ordres, ou de renoncer à vivre pour une pareille chose.

J'ai 26 ans, je fréquente une jeune fille de 24 ans qui a déjà été fréquentée plusieurs fois avant moi. Je n'ai qu'elle dans la tête et dans le cœur, je ne flirte jamais avec d'autres jeunes filles. Pour lui faire plaisir je ne bois pas, je ne sors qu'avec elle, je lui fais tous les cadeaux que je peux. De son côté, elle dit m'aimer et me l'a même prouvé plus d'une fois. Pourtant, des petites choses m'inquiètent pour l'avenir: elle boude. Elle dit qu'elle n'est pas fâchée, mais elle reste toute une soirée sans parler, elle sait que ça me chagrine, mais elle continue. Croyez-vous qu'elle continuera à bouder plus tard, quand nous serons mariés? Ou est-ce simplement des épreuves qu'elle me fait subir? Qu'en pensez-vous?

TI-BERT

Je pense que si elle boude avant le mariage, rien ni personne ne l'empêchera de bouder après.

Au premier refus d'un caprice, à la première contrariété elle vous donnera ce qu'il est convenu d'appeler "le traitement du silence". S'il est vrai, comme vous dites dans votre lettre, que vous êtes attentif, généreux, fidèle et que le seul résultat que vous obteniez c'est de l'indifférence flagrante, je vous conseille de changer de tactique immédiatement. Dès votre prochaine visite, arrivez une demi-heure en retard, et racontez que vous avez rencontré une connaissance de bureau ou de vacances. Il est probable qu'elle va essayer encore de vous fabriquer du "boudin" de sa confection; n'en tenez pas compte, n'apportez surtout pas de cadeaux, et enfin si elle persiste dans sa tactique du silence, servez-lui de sa propre médecine. Ne parlez plus, dites-lui poliment mais froidement bonsoir, en ajoutant que vous attendrez que sa grève soit finie pour revenir, et que pour cela vous attendrez son coup de téléphone, ou un mot d'appel. Et en effet, ne revenez plus tant qu'elle ne vous rappellera pas d'elle-même.

Comment refuser de boire

"Merci, je ne bois pas", semble être une réponse facile à la question. Pourtant, en y réfléchissant, elle n'est pas si facile que ça. Vous êtes chez des amis qui fêtent un événement quelconque avec des coquetels et des doubles scotch, ou bien il fait chaud et vous êtes venu vous asseoir dans un endroit (un bar, un grill) qui fait commerce d'alcool...

Si vous êtes une femme, à un coquetel chez des amis, vous pouvez très bien répondre "Non, merci, j'ai mal à l'estomac". "Non, merci, un seul verre me donne mal à la tête", enfin, n'importe quel mensonge sur votre santé ou encore acceptez le verre et arrosez les pots de fleurs ou empoisonnez les poissons de l'aquarium (ce que je ne vous conseille pas; cela ne serait pas gentil pour vos amis, et les poissons tropicaux coûtent très chers); enfin, vous pouvez toujours trouver un moyen d'aller jeter le contenu de votre verre dans l'évier de la cuisine... ou même dans le verre de votre voisin. Les expertes vous diront qu'il est préférable de ne vider les verres que de la moitié, un demi-verre est moins suspect et cela retarde le moment de le remplir.

Si vous êtes dans un bar, un grill, en compagnie de l'homme qui vous aime, il est assez facile de braver le regard interrogateur du garçon qui prend la commande et de répondre d'une voix discrète: "Merci, je ne bois pas". Votre escorte vous protégera tendrement contre l'expression hostile du garçon en commandant d'une voix ferme: "Une orangeade pour Madame et un double rye pour moi."

Mais si vous êtes un homme, c'est tout autre chose, le problème est bien plus compliqué: l'abstinence complète étant plus ou moins considérée à tort comme la preuve évidente qu'on souffre d'alcoolisme ou tout au moins qu'on est un faible. Et qui veut passer pour alcoolique? Qui veut avouer qu'il a peur? Personne ne veut avouer ses faiblesses. Voici donc, pour ceux qui boivent, mais qui veulent s'en abstenir à un moment en particulier, ou même faire une diète d'alcool, six moyens de refuser un verre sans passer par la torture des explications, des rires des camarades ou des regards méprisants des garçons de table.

1° "Non, merci, j'en ai trop pris hier..." (ou je relève d'une brosse, selon votre vocabulaire habituel.) Si vous refusez de boire en vous accusant d'en avoir abusé ou d'être un biberon insatiable, vos interlocuteurs sentiront grandir en eux un respect immédiat pour votre force de caractère.

2° "Non, merci, j'ai un gros coquetel d'affaire ce soir (ou demain, selon le cas)". — Les gens comprennent qu'il faille souvent boire pour faire des affaires.

3° "Non, merci, j'ai un ulcère à l'estomac". — Une maladie grave est une excuse merveilleuse. Les gens vous plaindront et vous serez tranquille aussi longtemps qu'il vous plaira.

4° "Non, merci, j'ai fait un pari, j'ai parié \$200 que je ne boirais pas un verre d'alcool avant le 30 juin prochain". Des paris d'argent agissent comme par miracle; on trouvera le pari drôle, et on vous abandonnera à votre ginger-ale sans un mot de protestation.

5° "Oui, merci". Celui-ci est très simple et peut être employé par un homme et une femme; il s'agit de garder le verre à la main et faire semblant de boire. Cependant, ce moyen n'est bon qu'à un grand coquetel, où vous pouvez circuler avec votre verre d'un groupe à l'autre; vous trouverez bien une seconde d'inattention pour vider son contenu quelque part ou d'échanger votre verre plein contre un vide que vous aurez rencontré sur une table. Bien entendu qu'à un bar, autour d'une table d'où vous ne pouvez pas bouger, vous choisirez un autre truc.

6° Enfin, sixième et dernier moyen: "Un spécial, s'il vous plaît". Cela consiste à prévenir le garçon de table avant la réception ou une fois pour toutes, lorsque vous venez au bar avec des commanditaires, des clients ou des amis, qu'ils commandent des doubles scotch ou des doubles rye, si vous, vous demandez "un spécial", cela voudra toujours dire un ginger-ale...

Et voilà les six meilleurs moyens de naviguer sur des mers d'alcool sans jamais s'y noyer. Bien entendu que vos excuses, vos maladies ou vos paris sont des mensonges. Qu'importe, mieux vaut quelques petits mensonges blancs qu'un nez rouge ou un cerveau ramolli.

De toutes façons, quand chacun aura bu quelques verres, n'importe quelle histoire que vous raconterez pour vous excuser leur semblera drôle.

Il y a des jours où je suis bien découragée, car je suis toujours seule. Les garçons de maintenant ne pensent qu'au mal. Vous me direz peut-être que je suis trop scrupuleuse, mais moi, du tapage, je n'en veux pas. Alors j'ai pas d'amis, je suis toujours seule, tandis que mes amies ont plusieurs cavaliers. Encouragez-moi et dites-moi quoi faire pour avoir des cavaliers sans rien céder.

THERESE

Ma chère Thérèse, c'est vous qui avez raison de vous garder pour votre époux. Même s'il tarde à venir, considérez tout le temps et les soirs que vous consacrez à votre personne comme une sorte de placement dans l'inconnu, un placement qu'il ne faut pas dilapider et dont vous retirerez de grands profits sentimentaux et matériels dans la personne de votre époux. Celles de vos amies qui sont assez insou-

s'il avait perdu votre nom et votre adresse, rien n'était plus facile que de contacter des gens de votre entourage.

Ma chère enfant, quand après une première rencontre à une danse, un homme vous dit qu'il est "fou de vous", ce n'est, la plupart du temps, qu'une aimable image. Tous les compliments, les déclarations, les promesses de vous donner la lune, il faut que vous ayez la sagesse de les traduire en termes raisonnables et de les ramener à leur exacte portée. Ils veulent obtenir de vous quelque chose de précis, qu'ils veulent gratuitement, et vous avez la prétention de leur faire payer de leur amour.

Le moindre mot qu'ils vous disent, le moindre geste tendre vous apparaissent chargés de mystérieuses promesses, leurs silences mêmes vous intriguent et vous leur attribuez des sous-entendus, des messages qu'ils

rités. Il n'y a pas un ménage au monde où ça se passe comme sur les images: un long baiser qui n'en finit plus. Dans la vie, ça se passe comme chez vous; une brave petite femme comme vous avec un grand enfant de mari égoïste et tyran comme tous les enfants. Un mari qui travaille autant qu'il doit et qui aime sa femme autant qu'il peut, autant qu'il sait. Il se lève à six heures du matin, il a peut-être été commandé, disputé du matin au soir. Il arrive chez lui avec un caractère de lion, sans s'en rendre compte, il exerce sur vous toute l'autorité qu'il voudrait bien avoir sur les gens qui le commandent à son travail. Comprenez sa fatigue et apprenez à détourner ses reproches en lui faisant des compliments, en lui racontant des histoires drôles, apprenez ainsi à désarmer sa tyrannie. Vous n'êtes pas la première femme à être mariée à un mari

La semaine astrale

Du 20 sept. au 26 sept.

LUNDI

Si vous êtes né le 20 septembre, il y a chance pour vous de briller dans la vie. A moins d'une sérieuse incompétence de votre part, ou d'un mauvais coup du destin, il appert que vous êtes promis au succès, sinon à la célébrité.

En toute probabilité, vous jouirez de la considération et de la faveur de gens plus élevés que vous; mais, nous le répétons, gare aux chutes retentissantes. Homme ou femme, vous serez en mesure d'occuper un emploi convoité, un emploi qui confère de l'autorité et de l'ascendant sur les autres.

Vous n'êtes pas à l'abri de la présomption. Il faudra aussi surveiller de ce côté, car là encore, il pourrait y avoir danger de vous embourber. Votre jour bénéfique est le mardi. Le 9 est votre chiffre chanceux. La vierge est votre signe. La flagornerie est le défaut que vous détestez par-dessus tout. Une pierre précieuse peut être votre talisman. Le pin est votre parfum.

MARDI

Si vous êtes né le 21 septembre, de bien intéressantes perspectives s'offrent à vous, d'abord parce que vous avez de grandes qualités morales. L'altruisme, la douceur, la grandeur d'âme, toutes ces caractéristiques jouent à votre avantage.

Vous ferez de beaux voyages, pour votre agrément comme pour vos affaires. L'amour sera au nombre de vos expériences enrichissantes. Homme ou femme, vous êtes également promis à des succès intellectuels.

Méfiez-vous des envieux. Il y en a dans votre entourage, surtout dans celui où vous tallez actuellement votre avenir. Une pointe de vanité, chez vous, obnubile légèrement votre clairvoyance, et cela pourrait vous jouer d'assez vilains tours. Vous auriez quelque tendance à la frivolité. Pour un peu, vous seriez volage, mais vous saurez donner à temps, le bon coup de barre.

Votre jour bénéfique est le samedi. Le 7 est votre chiffre chanceux. La franchise est votre qualité préférée. Une agate peut être votre talisman.

MERCREDI

Si vous êtes né le 22 septembre, vous avez la force nécessaire pour bien supporter les contrariétés, et c'est heureux, car vous ne serez pas épargné (ou épargnée) en ce sens. En effet, il se voit que vous aurez à souffrir des ennuis causés par des inférieurs.

On vous imposera aussi des corvées, bien que cela fasse partie d'un travail connexe à votre état. Vous êtes appelé à faire quelques voyages, dont certains ne seront guère plaisants. D'autre part, l'encouragement, sinon l'appui matériel, vous viendra à son heure, et tout se tassera pour le mieux.

Au point de vue sentimental, quelques revers ne vous empêcheront pas de connaître de grandes et pures joies, à conditions que vous sachiez mettre un frein à vos impulsions. Votre jour bénéfique est le vendredi. Le 3 est votre chiffre chanceux. La droiture est la qualité que vous recherchez. Un objet en bois de chêne peut être votre talisman. La rose est votre parfum.

JEUDI

Si vous êtes né le 23 septembre, vous aurez à souffrir pendant un certain temps, de complications familiales, mais ce ne sera là qu'une sorte d'épreuves préparatoires à de grandes joies qui vous seront ensuite réservées.

On peut entrevoir aussi de fréquents déménagements, ce qui étonne chez une personne apparemment imbuée de traditions. Un ou deux changements de position ou situation vont précéder un éclatant succès au point de vue promotion, peut-être un partage ou un héritage.

Homme ou femme, vous semblez donner une grande part de votre enthousiasme au côté artistique de l'existence. Cultivez ces élans sans jamais oublier de les diriger, car vous êtes plutôt fait pour le monde des affaires, dans lequel vous devriez réussir.

Votre jour bénéfique est le mercredi. Le 5 est votre chiffre chanceux. La balance est votre signe. Un objet en cuivre peut être votre talisman. La verveine est votre parfum.

VENDREDI

Si vous êtes né le 24 septembre, vous avez un tempérament fermé, réservé, peut-être légèrement farouche. Vous êtes un peu brusque, tout en étant très correct (ou correcte).

Ce qui fait votre force, c'est votre discipline, votre volonté, votre intégrité, votre calme et votre amour de la réflexion. Vous aspirez au calme, à la tranquillité, et vous détestez la vie trépidante, de même que les voisins trop bruyants.

Sur le plan sentimental, vous aurez peu d'aventure, mais votre amitié, qui est de prix, sera toujours estimée à sa juste valeur. Solide devant l'épreuve, on peut entrevoir que de belles promotions vous sont promises. Votre jour bénéfique est le jeudi. Le 6 est votre chiffre chanceux. La vanité est l'imperfection qui vous agace au superlatif. La droiture, qui vous caractérise, est la qualité que vous préférez.

Un objet en or peut être votre talisman. Le réséda est votre parfum.

SAMEDI

Si vous êtes né le 25 septembre, vous serez aimé (ou aimée) pour votre bonté et votre générosité. En alliant vos qualités du cœur à celles de l'esprit (qui sont remarquables), vous réaliserez le sens de l'humain à un très haut degré.

Au travail, on vous apprécie pour votre assiduité et votre application. Vos dons et aptitudes font de vous un collaborateur précieux, un conseiller fiable et des plus judicieux.

Vous méritez, comme on dit, à être mieux connu, parce que dès que vous vous trouvez dans un "climat" favorable, on découvre en vous, un causeur fin, spirituel et enjoué. Vous aimez l'étude et les

voyages, et vous feriez (si ce n'est déjà fait) un excellent parti en ménage. Votre jour bénéfique est le lundi. Votre chiffre chanceux est le 8. L'hyprocrisie vous met hors de vous-même. Un simple caillou peut être votre talisman. La lavande est votre parfum.

DIMANCHE

Si vous êtes né le 26 septembre, vous avez à vous méfier d'une trace de naïveté qui vous rend extrêmement sympathique, mais qui ne vous expose pas moins à d'assez cruelles déceptions.

Votre bel enthousiasme compense largement cette faiblesse. Attention, cependant, à votre manque de discipline et à vos sautes d'humeur. Au travail, vous aurez presque toujours à lutter contre votre inconstance. Sur le plan sentiment-

"MAIGRINE"

POUR PERSONNES GRASSES
\$2.00 ou \$3.00
pour un mois pour deux mois
Nous acceptons les C.O.D.
LABORATOIRE MARIE-FRANCE
Sta. Delorimier, Boite 147-H, Montréal

tal, vous serez capable d'aimer passionnément. Redoutez toujours votre sensualité qui est très prononcée. Votre personnalité est des plus engageantes, mais elle peut aussi vous entraîner dans des aventures bien compliquées.

Une chance magnifique s'offrira bientôt à vous. Tâchez de savoir en profiter. Votre jour bénéfique est le dimanche. Le 7 est votre chiffre chanceux. La compréhension est la qualité que vous préférez. Un objet en verre peut être votre talisman. La lavande est votre parfum.

REUSSITE, AMOUR, ARGENT

Qui que vous soyez, et où que vous soyez, je mettrai fin à vos troubles d'argent, d'amour, etc., quel que soit votre trouble, écrivez-moi la suite, et je vous garantis de vous aider, à l'ou d'autres n'en ont pas été capables. Je vous ferai gagner de l'argent en abondance. En plus je vous dirai votre passé, présent et avenir. Je vous dirai comment vous faire un bon chemin dans la vie. Mes méthodes sont infaillibles, et garanties. Envoyez votre âge et date de naissance ainsi qu'un timbre pour réponse, à Mlle L. LAFORTUNE
C.P. 583 Station B Montréal

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement des pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L. B., de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant! Des femmes qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations: maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé. Le traitement des pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement aux pilules hormonales est de \$2.00 pour 15 jours

Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour \$3.00

ATTENTION! Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

Boite postale 1656-H, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.

NOM

ADRESSE



Enfin une Poudre Compacte pour Peau Sèche La Nouveau "Puff Magic" est riche en lanoline

Ce nouveau maquillage tient plus longtemps, adoucit la peau —
il existe en 5 nouvelles teintes éclatantes



Mes chères amies,
Les poudres compactes ordinaires causent des difficultés à plusieurs de mes amies qui ont la peau sèche — elles ne tiennent pas assez longtemps et les teintes sont pâles et ternes. Pour la santé de leur peau ces dames devraient employer un maquillage à base de lanoline. Voilà pourquoi j'ai créé la nouvelle Puff Magic — poudre compacte à base de lanoline, en cinq teintes pour convenir à toutes les carnations:

- Natural Magic (Eclat naturel) donne le fini nacré de la perle d'Orient
- Honey Fair (Miel blond) pour un visage illuminé
- Honey Brunette (Miel doré) flatte votre teint comme une lumière tamisée
- Bridal Pink (Rose nuptial) tendre et naturelle comme une rose
- Tan Magic (Bronzé) Teinte chaude comme le soleil du Midi

Si votre peau est sèche, essayez Puff Magic — ma nouvelle poudre étonnante. Ce nouveau maquillage compact adoucit votre peau et vous fait paraître plus jeune et plus jolies, toujours.

Sincèrement,

Lady Esther

POUDRE COMPACTE A BASE DE LANOLINE

Etui-miroir \$1.50 Etui ciselé 89¢

NOUVEAU

Puff Magic

par LADY ESTHER

MAIGRISSEZ!!

SANS DROGUES • SANS EXERCICES
Méthode sans danger du Chanoine KNEIPP. Il suffit de boire du lait ordinaire d'après les indications de la méthode. Méthode complète, 50¢. Brochure sur les soins de beauté, gratis sur envoi d'un timbre de 4¢.



POILS FOLLETS SUPPRIMÉS

Grâce à la CIRE PILEX
Rapide - Certaine - Efficace
Sans douleur
Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

TRAITEMENT COMPLET \$1.35
(Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)

Pour renseignements et commandes: LABORATOIRES COQUETTE
294 Ste-Catherine O., Montréal, UN. 1-2194

SANTÉ ★ BEAUTÉ ★ PHYSIQUE ★

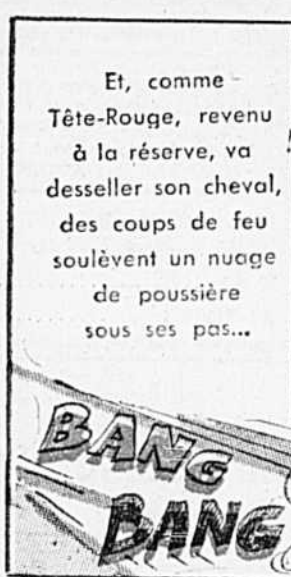
Si vous êtes trop grasse ou trop maigre, si vous voulez posséder un buste parfait, amincir vos hanches à la perfection, avoir de jolies jambes, ou grandir; si vous voulez vous débarrasser des troubles de la constipation, si vous désirez un plus beau teint, si vous voulez une meilleure santé et une personnalité plus éclatante, voici votre chance de vous débarrasser de ces déficiences physiques, causées de maints embarras.

GRATIS!

Nous vous ferons parvenir gratuitement, sur demande, plusieurs catalogues et deux magazines de culture physique. Ces livres sont la preuve que vous aussi pouvez obtenir ce physique tant désiré, et avoir une meilleure santé. S.V.P., envoyez 25¢ pour couvrir les frais d'emballage et d'expédition.

INSTITUT WEIDER
4466 COLONIAL, MONTRÉAL

TÊTE ROUGE et CASTOR



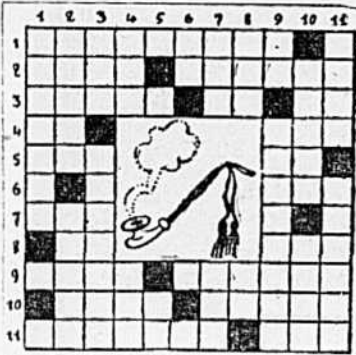
GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



Les enfants s'amusent

Les mots croisés



HORIZONTALEMENT

- 1—Pipe turque représentée au centre.
- 2—Montrer de la gaieté. — Il régnait autrefois à Constantinople.
- 3—Courbe allongée. — Note renversée. — Pronom.
- 4—Règle de dessinateur. — Il y en a dans un paradis.
- 5—Habilité. — Grand aviateur.
- 6—Précis.
- 7—Epoque.
- 8—Conjonction. — Vieux.
- 9—Audacieux. — Refuges.
- 10—Ne révèle pas. — A l'écart.
- 11—Pas très courageux. — Venus au monde.

VERTICALEMENT

- 1—Serpent à sonnettes.
- 2—Saison. — Demeure.
- 3—Convivra. — Support pour une table.
- 4—Surnom d'un roi de France. — Titre anglais.
- 5—Pronom.
- 6—Vieilles coutumes.
- 7—Interrogatif. — Nombre.
- 8—Victoire de Napoléon. — Canton de la Côte d'Or.
- 9—Conjonction. — Vêtement.
- 10—Distrain. — Qui a très froid.
- 11—Animaux de la ferme. — Opinions qu'on soutient.

SOLUTION

Horizontalement: 1—Crotale. 2—Hiver. 3—Règle. 4—Tire. 5—Oval. 6—Né. 7—Etre. 8—Eg. 9—Oses. 10—Amu. 11—Anes. 12—Thèses. Verticalement: 1—Crotale. 2—Hiver. 3—Règle. 4—Tire. 5—Oval. 6—Né. 7—Etre. 8—Eg. 9—Oses. 10—Amu. 11—Anes. 12—Thèses.



Deux malandrins poursuivent la voiture de ce pauvre campagnard pour lui voler son porc. Les voyez-vous?

L'Histoire en couleurs



En coloriant les surfaces numérotées de ce dessin, suivant les numéros qui suivent, vous verrez apparaître un personnage historique: Robert II, surnommé le Pieux.

- 1—Rouge. 2—Bleu clair. 3—Bleu foncé. 4—Jaune or. 5—Ocre clair. 6—Marron foncé. 7—Ton chair.

Saviez-vous que?...

Les premiers instruments: à vent furent la flûte de pan et la flûte. ceux à cordes: la lyre, la cithare, cathare et la Harpe qui remontent à l'époque gréco-romaine.

Sans Louis XIII les duels devinrent si fréquents que Richelieu les interdit. Tous ceux qui contrevenaient à cet édit, si puissants qu'ils fussent, étaient décapités. Tel fut le cas du duc de Montmorency.



à Strasbourg, en 1792 Rouget de Lisle composa un Hymne patriotique appelé: Le chant de l'armée du Rhin. Les fédérés marseillais l'ayant chanté les premiers à Paris, il prit le nom définitif de: La Marseillaise.

n'est qu'en 1879 qu'il fut choisi comme Hymne National.



8—Gris clair. 9—Vert.

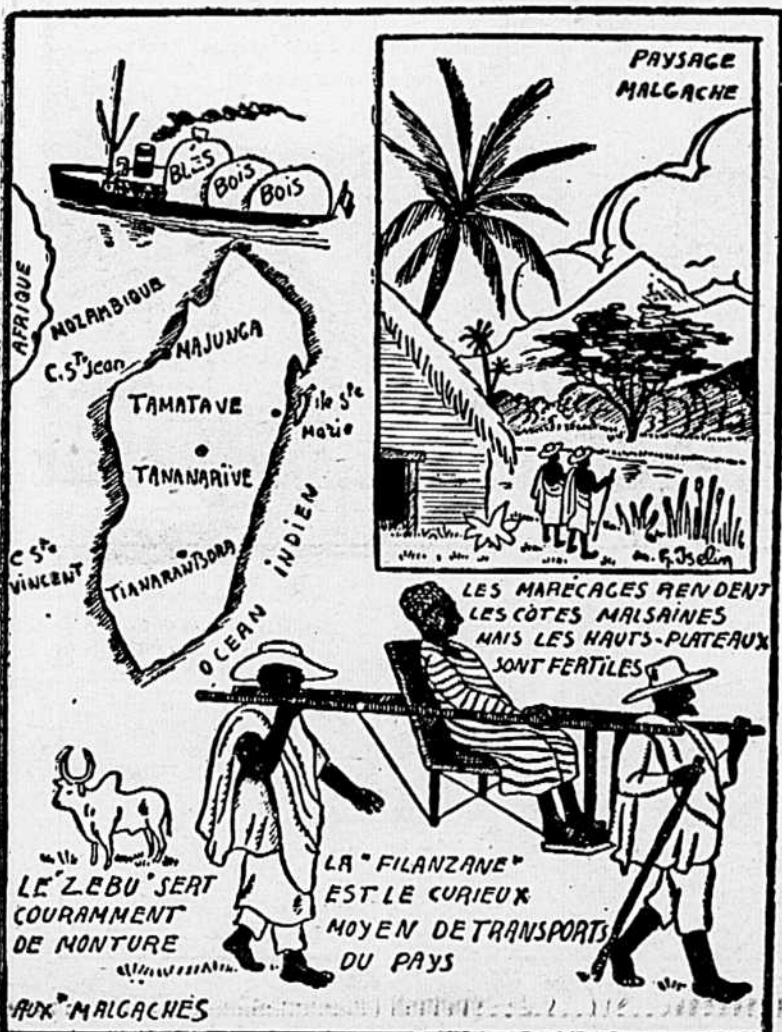
Robert II, le Pieux, fils de Hugues Capet et d'Adélaïde de Poitou, régna en France de 996 à 1031.

Il eut pour précepteur Gerbet, le futur pape Sylvestre II, lequel eut le premier l'idée de la croisade. A cause d'un mariage qu'il con-

tracta hors de l'Eglise, Robert II fut excommunié. Henri 1er, son fils, lui succéda sur le trône de France.

Géographie illustrée

C'est à Madagascar



GAGNEZ UNE DE NOS JOLIES PRIMES EN VENDANT NOS SUPERBES CARTES

de Noël et du Nouvel An

GRATIS

Tous, jeunes et moins jeunes, vous pouvez vendre nos cartes de Noël. Elles sont si nouvelles et si attrayantes, que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre.

Aucune expérience nécessaire. Rien à débours. Voyez les superbes primes que vous pouvez gagner gratuitement et si facilement.

Montres-bracelets offertes à ceux qui vendent pour \$15.80 de cartes de Noël. D'autres modèles sont montrés dans notre catalogue de primes.



Caméra "CANDEX" donnée pour la vente de \$7.90 de cartes de Noël.



Ensemble trois pièces offert gratuitement pour une vente de \$7.90 de cartes.



Coutellerie 12 pièces en acier inoxydable. Gratuite à ceux qui vendent pour \$7.90 de cartes.



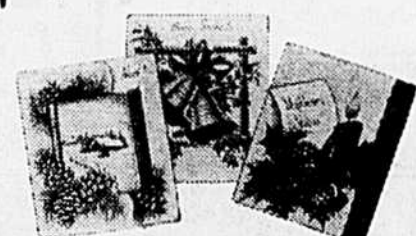
Grille-pain 2 tranches offerte pour la vente de \$7.90 de cartes, plus .80c.



NOTRE NOUVEAU CATALOGUE DE PRIMES GRATUITES VOUS SERA ENVOYÉ AVEC VOS CARTES



PLUS DE 200 SUJETS DIFFÉRENTS



C'EST FACILE POUR TOUS! ET CA PAYE DE VENDRE CES JOLIES CARTES

RIEN À DÉBOURSER

N'envoyez pas d'argent, nous avons confiance en vous. Postez le coupon et vous recevrez un bel assortiment de cartes à 3 pour 10c — 05c et 10c. Vous payez seulement après les avoir vendues et nous vous retournons alors la prime que vous choisissez.

POSTEZ ce coupon

PRIMES LE LUXE ENR. Neuville, P. Qué. Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et Bonne Année et catalogue de cadeaux gratuits. Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que j'ai choisie.

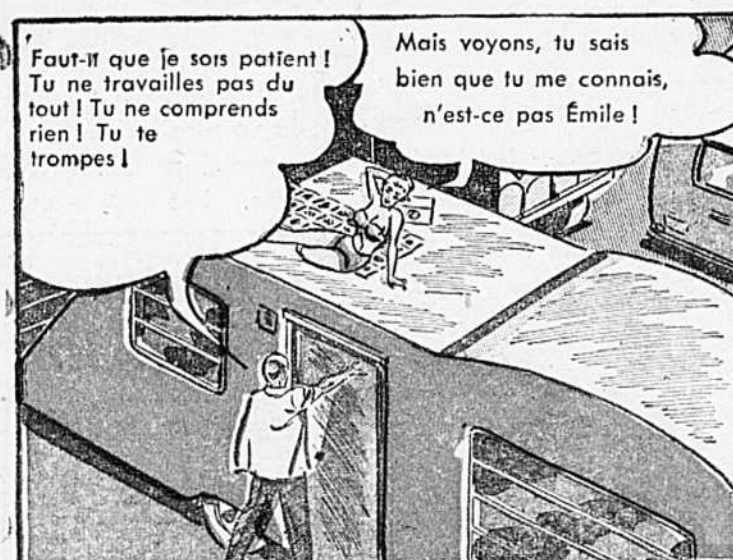
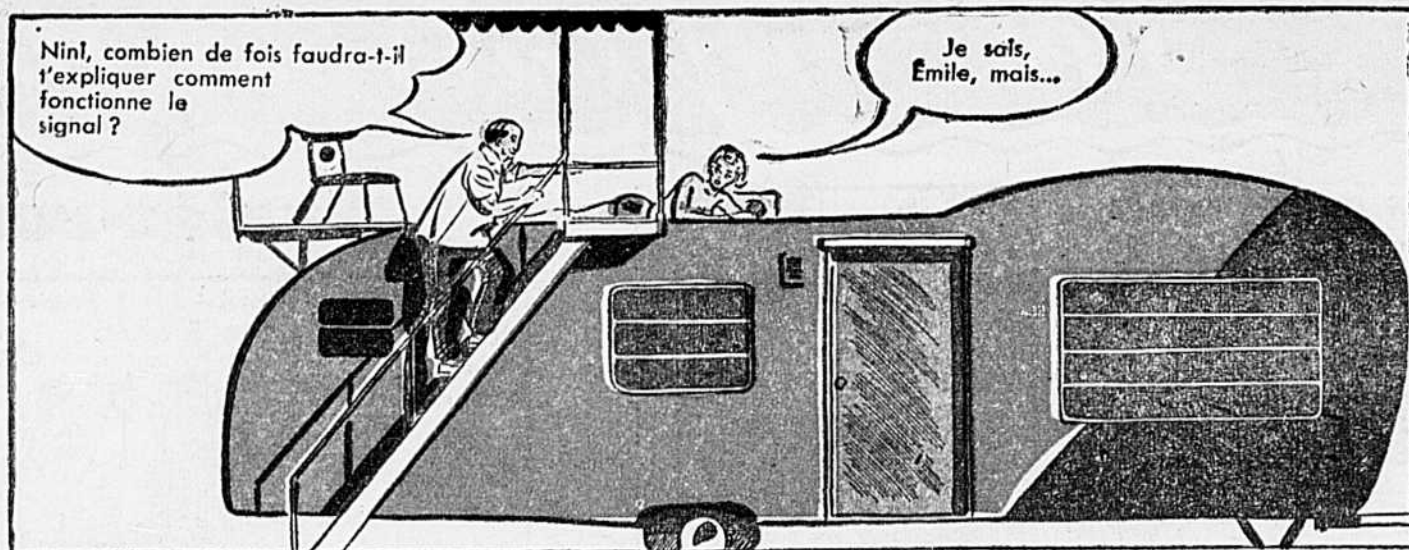
NOM _____ Adresse _____

Adressez à

PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUE.

Vic Flint

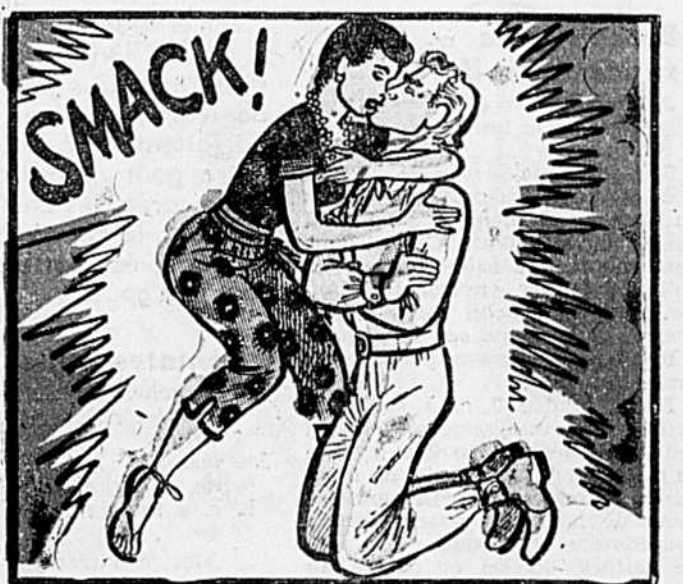
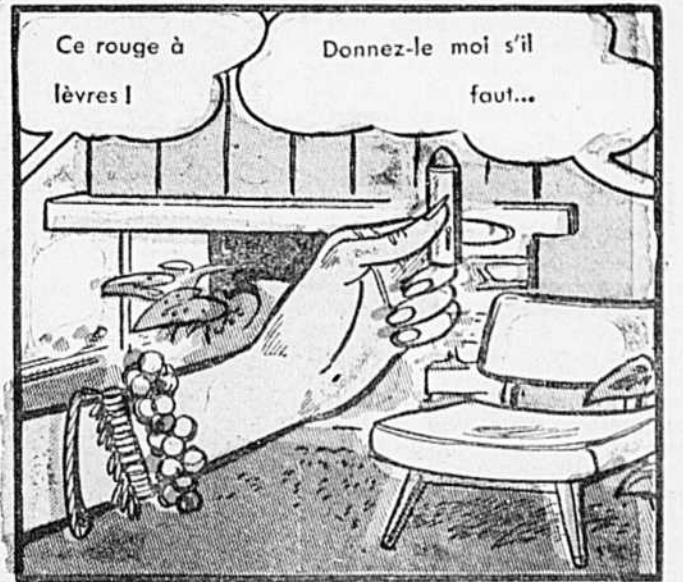
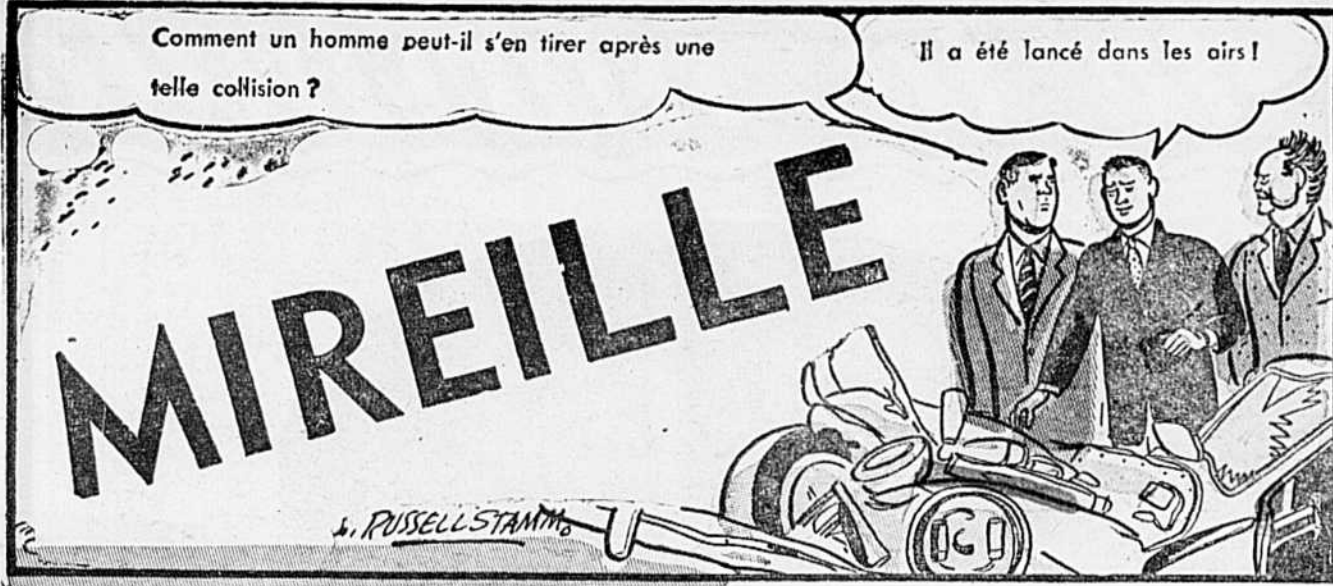
Michael O'Malley



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS





GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS



Autour de la marmite

• Crème au chou

- 1 chou de moyenne grosseur,
2 c. à table de beurre ou de graisse de rôti,
4 c. à table de farine,
1 petit oignon finement haché,
Chapelure de pain,
1 chopine de lait.

Assaisonnements au goût.

Blanchir le chou, et cuire dans l'eau bouillante salée, puis égoutter parfaitement. Couper le chou en gros morceaux, le mettre dans un plat allant au four beurré, et assaisonner de sel et poivre au goût, puis recouvrir d'une sauce béchamelle faite avec les ingrédients mentionnés; verser sur le chou; couvrir de chapelure et parsemer de noisettes de beurre, puis faire gratiner dans un four modéré, environ 30 à 40 minutes. Servir chaud.

• Pommes de terre "mignonnes"

Prendre de belles petites pommes de terre d'uniforme grosseur, les laver avec soin, puis faire cuire avec la pelure jusqu'à ce qu'elles soient tendres. Les retirer du feu, enlever la pelure après les avoir fait sécher, puis les mettre dans une casserole avec un bon morceau de beurre, les réchauffer et les rouler pour les imprégner de beurre fondu et bien chaud, les saupoudrer généreusement de persil haché finement et de paprika. Ces pommes de terre sont délicieuses.

• Sauce à la moutarde

- 2 c. à table de beurre,
1 c. à table de moutarde préparée,
1/2 tasse de lait,
4 c. à thé de jus de citron,
Quelques grains de poivre,
2 c. à thé de farine,
1/2 c. à thé de sel,
1 oeuf battu.

Faire fondre le beurre en brassant constamment, dans une casserole, ajouter le poivre, la moutarde, la farine et le sel. Ajouter le lait, lentement, brasser constamment jusqu'à épaississement. Brasser un peu du mélange chaud dans l'oeuf battu, puis ajouter à la sauce, et brasser pendant la cuisson qui devra durer 2 minutes. Disposer le chou-fleur et les pois dans un plat de service chaud, et jeter la sauce par-dessus. Vous aurez un plat exquis suffisant pour 6 personnes.

• Brocoli avec sauce au raifort

- 3 livres de brocoli frais, ou 2 paquets de brocoli congelé.
Sel.

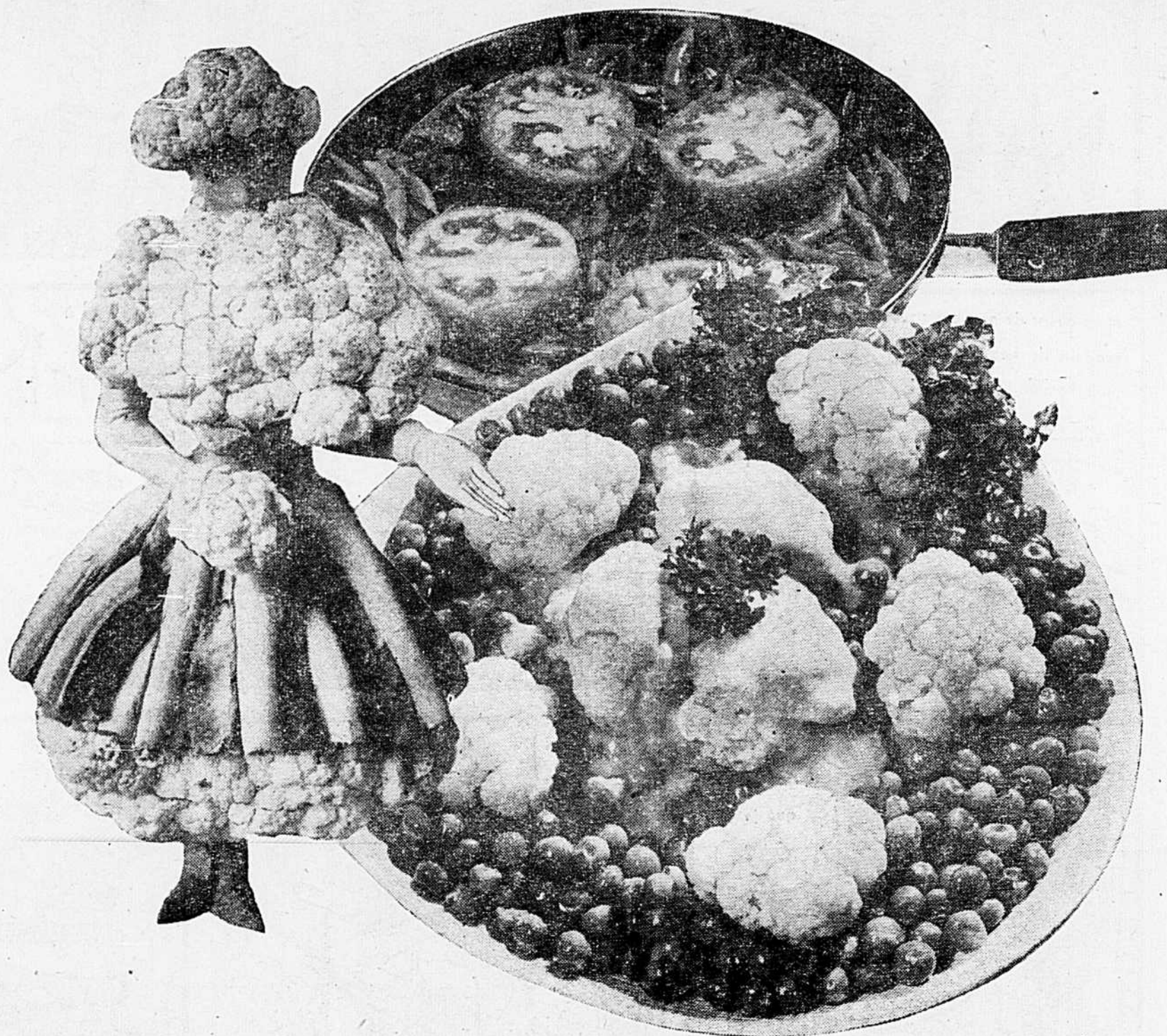
Si vous vous servez de brocoli frais, séparer les parties épaisses en quatre, de manière à ce qu'il cuise parfaitement. Cuire dans l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'il soit tendre, environ 15 minutes. Pour le brocoli congelé, suivre les indications sur le paquet.

Pendant la cuisson, préparer la sauce suivante:

Faire fondre 3 c. à table de beurre dans une casserole sur un feu bas; brasser dans 2 c. à table de farine et 1/4 de c. à thé de moutarde. Ajouter graduellement 1 1/2 tasse de lait, et brasser jusqu'à épaississement. Ajouter 1/2 tasse de raifort, du sel et poivre au goût; bien amalgamer et servir avec le brocoli. Délicieux aussi avec le chou-fleur. 6 services.

• Aubergine

Laver une aubergine de moyenne grosseur; enlever la pelure, et couper en tranches d'un quart de pouce d'épaisseur. Faire fondre 6 c. à table de beurre dans une petite casserole; saucer chaque tranche d'aubergine dans le beurre fondu, puis dans une fine chapelure de pain, et mettre sur une tôle à biscuits beurrée. Saupoudrer de sel, et faire cuire dans un four chaud (400° F.) environ 20 minutes, ou jusqu'à léger brunissement et consistance bien tendre. 4 à 6 services.



Les légumes frais disparaîtront bientôt et nous devons nous contenter de ce que nous pourrions trouver, bons sans doute, mais ne possédant pas cette saveur exquise des légumes fraîchement cueillis. A nous de profiter des dernières cueillettes et d'en manger abondamment afin de bénéficier des riches vitamines qu'ils contiennent. Au lieu de ne servir que deux portions comme le recommande le Service d'Alimentation, en servir trois ou quatre chaque jour, et croyez-le personne ne s'en plaindra si on les sert sous des formes différentes, mais toutes délicieuses comme vous pourrez le constater en parcourant cette page.

On peut les rendre plus attrayants et plus savoureux en "marlant" les couleurs et en les assaisonnant généreusement d'ingrédients variés et agréables au goût. Pour que les légumes soient à leur meilleur et conservent la plénitude de leurs vitamines, il faut toujours les cuire dans un minimum d'eau, et juste le temps nécessaire pour qu'ils soient parfaitement à point. Vous aurez alors des légumes riches en saveur et en vitamines, et votre santé tout autant que votre goût en retireront de merveilleux bénéfices. Septembre et octobre nous offrent en abondance le brocoli, le céleri, la chicorée, les choux de Bruxelles, les carottes, le persil, les betteraves, le cresson, le navet, les champignons, les épinards, les pois, le concombre, la laitue, le panais, le chou-fleur, les piments, les radis, les fèves, les oignons, les tomates, pommes de terre, échalottes, poireaux et le chou. Comme vous pouvez le constater il y a un choix très varié et de nature à satisfaire tous les goûts.

• Tomates cuites au four avec fromage

- 12 tranches de pain blanc, les 1/2 livre de fromage Canadien,
croûtes enlevées, 3 tomates fraîches bien fermes,
3 oeufs, tranchées,
2 1/2 tasses de lait, 1 c. à thé de sel,
1/4 de c. à thé de poivre, 1/4 de c. à thé de moutarde en
1/2 c. à thé de sauce Worcester- poudre.
shire,

Mettre 6 tranches de pain dans le fond d'un plat beurré allant au four (environ 12 x 7 x 2 pouces). Couvrir chacune avec une tranche de fromage, et mettre par-dessus une tranche de tomate, et recouvrir avec les autres tranches de pain. Battre légèrement les oeufs, brasser avec les assaisonnements, et jeter par-dessus les "sandwiches". Faire cuire dans un four lent (325° F.) environ 1 heure. 6 services.

• Fèves vertes cuites au four

- 1 boîte de fèves vertes entières 1/4 de tasse de beurre,
de 20 onces, ou 2 tasses de 1 oeuf battu,
fèves fraîches, cuites, 3 gouttes de sauce Worcester-
1/4 de c. à thé de poivre, shire,
1/2 tasse de chapelure fine. 1/4 de c. à thé de sel.

Faire égoutter les fèves; battre l'oeuf avec la sauce Worcester-shire, le sel et le poivre, puis jeter par-dessus les fèves; mélanger légèrement. Ajouter la chapelure et remuer légèrement pour que les fèves soient bien imprégnées de chapelure. Faire fondre le beurre dans un plat peu profond, allant au four, et disposer le mélange par-dessus le beurre. Faire cuire dans un four chaud (450° F.) 15 à 20 minutes. Servir chaud. 4 services.

• Plat de fèves vertes avec tomates

Laver 1 1/2 livre de fèves vertes fraîches, les couper en bouts d'un pouce. Faire fondre 2 c. à table de shortening homogénéisé dans une casserole ou une poêle épaisse; ajouter les fèves, 1/2 c. à thé de sel, 1/4 de c. à thé de poivre, et 1/4 de tasse d'eau. Mélanger légèrement. Couvrir et faire cuire sur un feu moyen, environ 13 minutes.

Enlever la pelure de 2 grosses tomates bien fermes; couper en deux, et mettre sur le dessus des fèves. Couvrir, et cuire environ 5 minutes, ou jusqu'à ce que les fèves soient tendres et croustillantes. 4 services.

• Petits pâtés aux salsifis

- 5 ou 6 salsifis,
3 c. à table de farine,
3 c. à table de beurre,
Pâte brisée,

- 1 tasse de lait,
Jus d'oignon,
Sel et poivre au goût.

Blanchir les salsifis, les refroidir et les mettre dans l'eau acidulée de vinaigre; faire cuire ensuite dans l'eau bouillante salée. Faire un roux blanc avec la farine, le lait, le beurre et les assaisonnements au goût, puis ajouter les salsifis coupés en tranches. Garder au chaud, mais non directement sur le feu. Préparer une pâte brisée, l'abaisser en rondelles avec un emporte-pièce, et mettre chacune dans une assiette à tartelettes; humecter le contour à l'aide d'un pinceau, et recouvrir d'une seconde tranche de pâte au milieu de laquelle vous laisserez une ouverture, que vous remplirez avec le mélange quand les tartelettes seront cuites. Badigeonner le dessus d'un jaune d'oeuf battu avec un peu d'eau froide, et faire cuire dans un four chaud (400° F.) jusqu'à ce que ce soit parfaitement à point et bien doré. Mettre alors dans chaque tartelette 1 c. à table de la préparation. Servir bien chaud.

LE COEUR DE JULIE MARTIN

par *Stan Drake*

Tu sais, Pierre, que je n'ai pas l'habitude de sortir avec des hommes qui ne m'ont pas été officiellement présentés !

J'espère que tu ne regrettes pas d'être sortie avec moi !

Cette voiture file beaucoup trop vite, Édouard !

Suivons-les !

Je n'aime pas la vitesse !

Je ne suis pas un novice. Je sais bien conduire !

Pierre, ralentis ! La police nous suit !

Cette voiture peut faire du 120 à l'heure ! Nous allons les écarter !

Arrête Pierre, arrête !

Ote tes mains. Tu veux qu'on se tue !

PIERRE, FAIS ATTENTION !

TRUCKING

COPY 1954, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

CRASH

DEVON POLICE

Où ? A la courbe, près de l'intersection ?

- Très bien. Nous dépêchons une ambulance !

EMERGENCY

Pelgrin l'as canadien

AU SERVICE DES NATIONS-UNIES Roman d'aventures par Jean Lazare

CHAPITRE PREMIER LE CHIEN EGORGE

Après l'affaire des empreintes du mort (voir volume précédent No 109) l'As reçut un long télégramme de félicitations de son chef à Montréal.

Par ce même télégramme, il lui proposait de s'occuper de l'affaire connue à ce moment même sous le nom "d'affaire du chien égorgé".

Le monde entier était au courant de cette histoire presque fabuleuse. On avait retrouvé dans un ruisseau, non loin de Paris, le cadavre d'un chien égorgé dont le ventre avait été ouvert, et dans ce ventre il fut découvert des papiers d'une haute valeur intéressant la sécurité des Etats-Unis et du Canada.

Papiers qui avaient été volés deux semaines plus tôt à l'ambassade américaine d'Ottawa.

Toute les circonstances donc, voulaient que l'As, déjà à Paris, donc sur place, fut chargé à nouveau de cette affaire qui s'annonçait prometteuse et fertile en émotions.

Pelgrin, fidèle aux ordres reçus et toujours satisfait de l'aventure, se mit donc en relation avec l'inspecteur principal Roger, représentant la police locale.

Cet homme avait la grosse apparence du fonctionnaire policier, soucieux avant tout de sa personne et plus intéressé par des stages sur son fauteuil de bureau qu'à l'extérieur. Battre la campagne n'était son fort qu'aux heures de promenades matinales.

L'As se rendit donc à Melun, situé à 25 milles de Paris. C'est là qu'avait été découvert le chien crevé.

C'était vraiment une extraordinaire aventure, une chose si bizarre que tout de suite 12 C. se demanda s'il n'était pas l'objet d'un cauchemar.

—Voici les photographies, fit Roger.

Pelgrin les regarda machinalement, non sans faire la grimace.

—Drôle d'idée, fit-il. Tuer un chien, ouvrir le ventre de la bête et y fourrer des documents!

—Vous l'avez dit. Mais le type qui a fait cela n'était pas si fou.

—Je m'en doute.

—Voyez la photographie suivante.

L'As fit jouer les clichés sous ses doigts.

—Voici celle du paquet, retrouvé dans le ventre du chien, dit Roger.

L'As fit entendre un sifflement.

—On dirait du nylon.

—Juste. C'en est.

—Compris. Les textes volés étaient enroulés là-dedans.

—Vous saisissez vite, fit le policier.

—Facile à déduire.

—Puisque vous semblez si fort, expliquez moi!

12 C. releva le défi. En lui-même, il avait déjà saisi la trame du paquet bizarre.

—C'est simple, dit-il...

Puis il marcha dans la pièce et vint s'asseoir sur le coin du bureau de Roger en balançant une jambe.

—Simple comme l'eau de source, reprit-il. On tue le chien.

—Ça nous le savons!

—On lui ouvre le ventre, à propos, est-ce qu'on a vidé les tripes de l'animal?

—Oui.

—Remarquez, c'est secondaire, mais plus propre.

—Poursuivez votre idée.

—On emballe les documents dans du nylon. Cette matière a la qualité d'être imperméable.

—Et alors?

—Alors? Les documents ne seront pas tachés de sang. Ensuite, à l'abri des intempéries, trois-ment, protégés contre la pourriture du cadavre.

—Vous déduisez donc que le chien a été jeté dans les herbes près du ruisseau avec l'intention de le retrouver?

—Certain. Qui aurait eu en tête une telle machination pour ensuite abandonner la proie?

—C'est parfait. Vous avez exactement reconstitué l'affaire.

—Le préluce, remarqua 12 C., car la suite, ça va être du sport.

—Mon cher confrère à vous de jouer. Je suis heureux, je ne vous le cache pas que vos talents soient mis à l'épreuve.

—Ce qui veut dire que vous vous en lavez les mains?

—Exactement.

—Merci tout de même!

L'As souriait.

—Vous voyez, reprit-il, moi, plus c'est sombre, plus ça me plaît.

Le gros policier le regardait avec un oeil curieux. Pour lui, tout cela était sur naturel, le dépassait. Il se leva.

—Voici la carte, l'endroit où a été trouvé le chien est marqué d'une croix!

—C'est tout ce que vous avez de particulier?

—C'est tout, cher confrère.

—Merci, une fois de plus. Et les documents?

—Ils sont en lieux sûrs et seront remis demain à l'ambassade américaine à Paris.

—Normal, lança l'As.

—Ce sont les propriétaires. A votre service, s'il y a autre chose.

Sans plus en demander, l'As salua et sortit en ayant eu soin d'enfourer la carte au fond de sa poche.

CHAPITRE II LA MORTE

Le premier soin de Pelgrin fut de se rendre au lieu de découverte du cadavre du chien.

C'était en pleine campagne à un petit quart d'heure de marche de la ville.

Il ne tarda pas à être sur place et reniffla l'air parfumé des prairies et des arbres.

Il y avait non loin de là un petit ruisseau qui serpentait sous un rideau de verdure. Non loin, une maison de campagne dressait sa stature grise.

Une question hantait le cerveau de l'As. Qui avait découvert le chien crevé?

Ce ne pouvait être qu'un paysan du coin. Volontairement, il avait oublié de demander ce détail à Roger. Il voulait ainsi laisser croire au policier qu'il ne poursuivrait pas plus loin l'enquête qui avait déjà été faite.

Il marcha rapidement jusqu'à la maison. Avant qu'il frappe à la porte, il vit un homme occupé à charger du foin sur un char et un chien aboyait dans une niche, non loin de là.

—Salut, brave homme, beau temps, hein!

—Pas pire, fit le cultivateur.

—Bonne récolte?

—Ouais, bien sec mon foin, regardez ça!

Pour lier connaissance, 12 C. s'approcha et palpa les herbes avec admiration.

—Certain. C'est le moment de rentrer la récolte.

—Vous l'avez dit! Si demain ça venait à pleuvoir, je perdrais du bel argent!

—Courage, alors et bonne chance!

L'As fit mine de s'éloigner.

—Dites, vous êtes pas d'ici, vous?

—Non, pourquoi?

—Comme ça. D'où que vous êtes?

—Devinez voir.

—Pas de Paris, c'est sûr, mais par mon nez, il est fin mon nez, savez! J'parie que vous êtes du coin quand même, pas d'ici, c'est sûr, mais vrai de la Brie!

—Vous avez raison, j'habite à Meaux.

—J'étais bien!

L'As s'amusait et pour cause.

—Venez donc prendre un verre, vous êtes tout de même un pays, pas vrai?

—Sûr. J'accepte, il fait chaud, j'ai soif.

Les deux hommes entrèrent dans une salle basse de campagne, maigrement garnie.

A droite, un lit en alcôve, à

gauche, une petite table de bois et deux chaises, puis de la vaisselle empilée à terre, un chat baillant sur le plancher.

—Excusez. La femme, elle est à la ville à matin. A vend nos oeufs au marché. C'te semaine, a l'a porté cinquante douzaines. Du bel argent, m'sieur, c'est sûr.

—Je vous félicite, fit l'As.

—Vous comprenez, moué, j'aime le bel argent, c'est y beau, croyez pas du bel argent bien clair, bien net.

De tout évidence, le paysan était une sorte de vieux Séraphin, amateur de billets.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

—C'est là, tenez, juste là.

fierté le transformait. L'As avait bien manœuvré. Car il connaissait la nature de ces gens méfiants. Il fallait les amener doucement au résultat désiré.

—Vous dites, tous les journaux?

—Vous parlez, fit l'As, avec l'affaire du chien!

—Eh ben! vous l'avez alors, c'est moué qu'ai trouvé l'animal.

—Ça alors, on peut dire que vous êtes célèbre!

—Vrai, hein! J'vas vous montrer l'endroit.

Ils sortirent et se dirigèrent vers le ruisseau.

—C'est là, tenez, juste là.



"La femme avait eu la gorge tranchée".

En traînant le pas de ses sabots lourds, il s'achemina lentement vers la cave et remonta peu après avec une bouteille.

La conversation allait bon train. Sur les vaches, les chevaux, les poules, mais 12 C. ne perdait pas de vue la question qu'il allait poser.

—C'est donc ici le village de Mennecey?

—Ouais. Saviez pas?

—Non, j'étais parti en promenade en dehors de Melun. J'avais bien entendu dire que c'était dans les parages.

—C'est ici, Mennecey, le village fameux!

—Fameux, oui, tous les journaux en parlent depuis l'affaire du chien crevé.

L'homme avala son verre de vin. Essuya sa moustache d'un air satisfait.

—Hein! c'est vrai. Toutes les journaux, comme vous dites, ici on dit les journaux, question d'habitude. Ma femme m'a dit tout ça, moué j'sais pas bien lire!...

—Et l'école? fit l'As en riant.

—Mon cher, j'ai près de soixante-dix ans!

—Pas possible!

—Aussi vrai que je suis Arthur Lamy.

—Arthur Lamy?

—Ouais. Vous me connaissez?

—Pardi, tous les journaux ont parlé de vous!

Le paysan bomba le torse. La

—A l'endroit de la pierre?

—Comme vous dites! C'est moué qu'il l'est mise.

—En souvenir?

—Certain. Une pauvre bête, faire ça à une pauvre bête!

L'As regardait, l'endroit avait été vraiment habilement choisi, pas de route, de grandes herbes.

—C'est y pas fou, m'sieur, vous croyez?

—Certainement!

Soudain une chose étrange attira le regard de Pelgrin. Sur l'autre rive là-bas, sortant d'un épais buisson, un bout de tissu flottait au vent léger.

Cela ressemblait à un foulard de soie.

—Vous allez souvent de l'autre côté, monsieur Lamy?

Le paysan regarda l'As sans comprendre.

—Non, pourquoi?

—Question en passant.

—C'est le bois du père Crété.

Un vieux de quatre-vingt-douze ans. Y a pas de danger que j'y mette les pieds.

—Pourquoi cela?

—C'est un vieux chicaneau. Toujours prêt à plaider devant les juges, malgré son âge. Y m'accusait d'y avoir volé son bois. Moi, j'ai rien à faire avec son bois!

—Compris, mais venez donc voir avec moi.

—Quoi voir, du bois? J'veux pas d'histoires.

—J'irai seul, alors!

L'As était certain de la réaction du paysan, c'est pourquoi il lui avait demandé de venir. Maintenant, l'homme n'insisterait plus.

—J'vous le dis. Si le père Crété sait que vous êtes allé sur ses terrains, vous êtes bon!

—Pour la prison?

—S'il pouvait vous y fourrer, il le ferait, foi de Lamy!

L'As se mit à rire, enjamba les herbes, puis enleva ses chaussures, remonta son pantalon et s'enfonça résolument dans l'eau. En deux minutes, il fut de l'autre côté.

—Bonne promenade! Moué, j'vous laisse, j'vas au travail!

Les paroles du paysan Lamy laissèrent 12 C. totalement indifférent. Ce qui l'intriguait c'était cette écharpe que le vent avait accroché au buisson.

Maintenant, il pouvait en distinguer la couleur verte, il y avait des pois rouges dessinés, c'était vraiment étrange et incompréhensible.

Pelgrin approcha du buisson. Il retint son souffle, une affreuse odeur de charogne emplissait l'air. Alors, il comprit: au fond des branchages une masse humaine gisait, totalement nue!

C'était une femme, jeune, qui avait dû être belle. Mais la chair commençait à se décomposer et des insectes commençaient à grouiller sur le ventre de la femme. C'était odieux, répugnant. La tête était tournée vers le sol et la gorge, aussi.

L'As ne distinguait que le gonflement violacé des seins. Il fit un violent effort sur lui-même, s'approcha. Délicatement à l'aide d'un morceau de branchage, il souleva la tête raide, c'était encore plus affreux! La femme avait eu la gorge tranchée et un énorme caillot de sang se détacha quand il laissa retomber la chose inerte!

CHAPITRE III LE SOUVENIR D'UN PARFUM

Aussitôt, Pelgrin s'empressa de saisir le foulard vert, c'était un objet ayant appartenu à la victime. Il dégagait un étrange parfum.

Un parfum de femme du monde, prenant, délicieux, chaud et, malgré lui, 12 C. ne put que regarder ce cadavre que le plus sombre mystère avait amené là.

La femme avait de longs cheveux blonds, les mains étaient très soignées, les ongles teints d'une laque d'un rose pâle et les doigts des pieds également.

Il regarda le terrain. Rien! Pas le moindre objet, pas la moindre empreinte de pas dans ces herbes qui avaient été foulées par les pieds de l'assassin, mais que les intempéries, le vent, la pluie d'un orage, peut-être, avaient rendues souples.

Il restait le foulard, l'As le renifla encore. Puis résolument prit un chemin à travers bois.

Il ne savait pas où il allait, que lui importait. Il avait besoin de se détendre et de respirer après l'horrible découverte.

Et machinalement, tout en marchant, il porta à nouveau l'étrange foulard à son nez. Ce parfum ne lui disait rien, il y avait tant de marques célèbres, mais il comptait secrètement sur lui pour mettre un nom sur la morte, car, déjà son plan de travail s'élaborait.

Il se retrouva sur une route, comme on les appelle en France: routes nationales. Larges, bordées de grands arbres. Il se proposa de se faire conduire rapidement à Melun sur le pouce.

Il ne tarda pas à trouver l'aubaine. Aussitôt arrivé dans la ville, il se mit à prévenir la police locale de sa découverte. C'était de règle.

Il fallait donc à nouveau parler au policier fonctionnaire Roger.

—Quoi? s'exclama celui-ci. Vous voulez rire!

—Je n'ai pas l'habitude de plaisanter sur de tels sujets!

(Suite à la page 29)

Le crime du...

(suite de la page 28)

—La morte dont vous parlez, fit Roger, n'a rien à voir avec le chien crevé!

—Je ne dis pas cela, mais pour quoi pas?

—Nous avons fouillé les alentours après la découverte du chien, le cadavre a été placé là par la suite.

—Où avez-vous fouillé?

—Du côté du ruisseau où le chien a été trouvé.

—Et l'autre côté?

—Rien à voir dans l'affaire.

—Comment? s'exclama l'As.

—Je ne pense pas.

—C'est pourtant là que j'ai découvert le cadavre de la femme.

Roger resta penaud.

—Alors, d'après vous, dit-il, la morte et le chien c'est le même secret?

—Il me paraît bizarre, en effet, que les deux affaires soient si rapprochées l'une de l'autre.

—Et pas d'indices? questionna Roger.

—Rien, fit l'As.

Il ne parla pas du foulard, c'était son affaire.

—Je vais faire procéder à l'autopsie, après on verra bien.

—C'est cela, fit l'As narquois, prenez votre temps.

—Oh! ça va demander une journée, répliqua Roger naïvement, après je transmettrai les empreintes à la Sûreté.

—Bon, je vous appellerai dans 24 heures, coupa Pelgrin.

—Vous quittez Melun?

—Oui, j'ai envie d'aller faire un petit tour à Paris.

—Au sujet du chien?

12 C. n'aimait pas ce genre de questions.

—Simple pour me changer les idées, lança-t-il.

—Bonne chance!

Et le policier lui tendit la main par-dessus son bureau. Pelgrin n'attendait que cela pour filer.

Confortablement installé au Majestic, un de ses hôtels favoris quand il se trouvait dans la capitale française, l'As sifflait en consultant l'annuaire du téléphone.

Il se livrait à un examen patient, mais utile. Il était en train de ressembler les noms des grandes marques de parfum.

Tout autre que lui aurait pensé qu'il s'agissait là d'un travail surhumain, mais lui, ne se décourageait pas pour si peu.

La chance à courir était minime, mais s'il arrivait à identifier le parfum du foulard, cela présenterait déjà un avantage.

Il releva 18 noms de parfumeurs de luxe. C'était beaucoup en pensant que chacun de ses parfums avait lancé au moins cinq parfums différents sur le marché.

Cela montait à quatre-vingt-dix sortes! Et le parfum de la morte était parmi eux.

Il fallait donc procéder par éliminations successives. Pour cela, il était nécessaire d'analyser, de reconnaître tout d'abord la qualité du parfum.

L'As palpitait le mystérieux foulard. Le parfum lui semblait du type exotique. C'était bien la première fois qu'il se trouvait devant un tel problème.

Il n'y avait pas moyen d'en sortir. Il fallait un homme de la partie. Il prit donc une résolution.

Deux heures plus tard, il s'était fait introduire dans les laboratoires d'une grande marque parisienne, dont le nom ne peut être divulgué, en raison du sérieux de la chose. Pelgrin s'était présenté comme chimiste canadien intéressé à la visite d'un laboratoire moderne français.

En poursuivant ce but, il n'avait qu'une idée en tête, lier connaissance avec un expert du laboratoire et ensuite l'affaire serait facile.

Rien ne fut plus facile et tout en bavardant l'As se montra très affable.

—Monsieur Nox, dit-il, au chef du laboratoire, il me serait agréable de vous rencontrer et de vous remercier de votre si bon accueil.

Nox se sentit très honoré.

—Je vous en prie, avec plaisir.

—Voulez-vous ce soir, dit l'As.

—Volontiers. Je me rendrais libre vers les 4 heures et nous pourrions nous retrouver aussitôt.

Ainsi fut conclu le rendez-vous et à cette même heure, nos deux hommes s'en allèrent au café des Arcades déguster un apéritif.

Des plaisirs du voyage, qui firent tout d'abord l'objet de la conversation, Pelgrin amena lentement celle-ci sur la question qui lui tenait à cœur.

—Hier, je me suis amusé à consulter l'annuaire et j'y ai découvert environ dix-huit parfumeurs de renom.

—Quelque chose comme ça, fit le chimiste.

—Et sans doute, quatre-vingt-dix parfums de haute marque?

—Vous êtes loin du compte!

—Vrai!

—Je vous l'affirme. Nous comptons sur cent cinquante rivaux sérieux, fit le chimiste et à peu près deux cent quatre-vingt sous-marques.

—Celles-là ne sont pas dangereuses!

—Elles nous enlèvent parfois de la clientèle. Les parfums sont chers et les clientes vont chercher dans des prix plus abordables, donc dans les qualités inférieures.

—C'est tout de même énorme, dit 12 C. Cent cinquante parfums de grand luxe.

—Oui, mais chacun a sa particularité propre.

L'As sortit alors le foulard.

—Tenez, fit-il, ce n'est pas pour vous mettre à l'épreuve, mais voilà un parfum bien caractéristique. J'ai trouvé ce foulard, ce parfum me plaît énormément, pouvez-vous mettre un nom sur lui.

—Vous me demandez-là une chose terrible. S'il s'agit de l'un des douze que nous fabriquons, aucune difficulté, mais je ne puis, à moins d'un hasard, déterminer le véritable type de ce parfum au seul contact de l'odorat.

—Tenez, sentez, fit Pelgrin. L'homme s'appliqua à cet exercice.

—Très facile!

—Vraiment?

—Oui, ce n'est pas de chez nous, cependant c'est ou bien "Nuit d'Afrique" ou bien "Oasis bleue".

—Vous êtes extraordinaire!

—Non. Ce parfum est typique. Il contient une sève très chaude, et 22 à 25% de mimosa séché. Cela ne trompe pas!

—Pourquoi?

—Parce que c'est un parfum extrêmement coûteux, vu la quantité de mimosa séché qu'il contient.

—Oui, et alors?

—Alors? Seuls "Nuit d'Afrique" ou "Oasis bleue" contiennent cette proportion. Laissez-moi sentir encore.

L'homme porta à nouveau le foulard à ses narines et aspira fortement.

—C'est "Oasis bleue"!

—Certain?

—Achetez-le et vous comparez. Voyez-vous, dans mon métier on arrive à disséquer par la narine les moindres produits d'un

L'avis du docteur

Seriez-vous un diabétique?

Il n'y a pas si longtemps encore, la presque totalité des diabétiques avancés mouraient de leur mal, ou de complications qui en résultaient et qu'on était alors dans l'impossibilité de prévenir. Fort heureusement, les choses ont bien changé depuis, grâce à la découverte de l'insuline, de même qu'à une thérapeutique considérablement améliorée.

Mais ce n'est pas encore le triomphe, car d'autres aspects du diabète gardent leurs mystères. D'après les statistiques, pas moins d'un million de personnes, aux Etats-Unis seulement, sont atteintes de la maladie et ne s'en doutent même pas. Il suit donc de là qu'un trop grand nombre de malades qui s'ignorent sont privés des traitements dont, autrement, ils feraient l'objet, ce qui est bien dommage. Joint à cela que légions de malades, conscients, ceux-là, ne suivent pas, ou suivent mal les conseils et avis de leurs médecins.

● Causes encore inconnues

A la réflexion, le diabète est une bien étrange maladie. On admet que l'hérédité et l'embonpoint jouent un rôle assez important dans son développement. Toutefois, la cause exacte fait encore et toujours l'objet d'intenses recherches.

C'est dans le pancréas que commencent les complications, et il faut dire que le pancréas est une petite glande située dans la partie supérieure de l'abdomen. Entre autres fonctions, cette glande doit normalement produire une hormone qui s'achemine dans le sang, et que l'on désigne sous le nom d'insuline.

Le rôle de l'insuline consiste à donner aux tissus la faculté de "brûler" et d'utiliser le sucre dans l'organisme. Ainsi, lorsqu'il y a absence ou insuffisance d'insuline, une partie du sucre se déversera et se perdra dans l'urine, entraînant les perturbations qu'on imagine.

● Importance du régime

Dans le traitement du diabète, on vise d'abord à améliorer la condition du sucre dans l'organisme, en évitant cette perte qui s'effectue par le déversement dans l'urine. Un moyen d'y arriver est de s'astreindre à un régime alimentaire qui ne contient ni sucre, ni amidon. Dans les cas bénins, ce seul régime pourrait suffire.

D'autre part, il est bon de signaler que le diabète peut évoluer et s'aggraver, ce qui rend nécessaire la modification du traitement. De même, la seule diète qui peut suffire à certains moments peut, elle aussi, nécessiter des variations pour s'adapter au cours de la maladie.

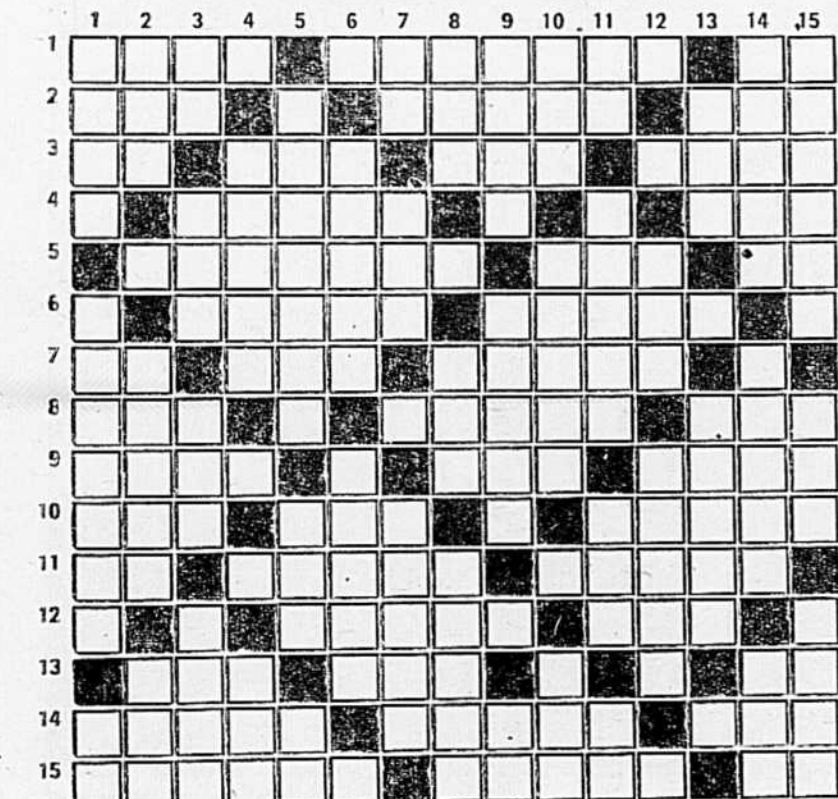
● Guérit-on, et quand?

Nombre de diabétiques se demandent si, une fois touchés par le mal, il n'y a pas lieu de craindre qu'il le seront tout le temps, plus ou moins. N'affirmons pas, mais montrons-nous prudents en supposant que "oui". Rappelons cependant que la présence du sucre dans les urines n'implique pas nécessairement et obligatoirement l'idée de diabète. Signalons également que chez certaines personnes âgées, le diabète peut n'être jamais grave. Toutefois, lorsque ces derniers cas ne font pas de doute, il est recommandable de ne jamais les négliger.

● Evitera-t-on les piqûres?

Enfin, d'autres se demandent s'il n'y aurait pas moyen de prendre de l'insuline autrement que par des piqûres. Dans l'état actuel de nos connaissances, c'est malheureusement dans la négative qu'il faut répondre, mais il y a quand même lieu d'espérer qu'on y arrivera un jour. De toute façon, mieux vaut le traitement avec piqûres, que pas de traitement du tout.

MOTS CROISES — No 78



HORizontalement

- 1—Qui n'a plus de vie. — Se dit des calices divisés en deux. — Messieurs (abr.).
- 2—Prière à la Vierge. — Boue, terre détrempée. — Serpent.
- 3—Répétition. — Dix en anglais. — S'éloigner rapidement.
- 4—Genre de rave. — Et le reste.
- 5—Recevoir un héritage. — Perd son poil. — Voyelles jumelles.
- 6—Senteur. — Ville d'Egypte.
- 7—Du dialecte provençal. — Epoque. — Toffe à reflets.
- 8—Couper à terre. — Local vitré. — Qui forme les phrases.
- 9—Né. — Voir en anglais. — Enlève le contenu.
- 10—Agent d'affaire. — Unité de travail. — Très petites ouvertures de la peau.
- 11—Dans. — Enlèvera. — Prise, furtivement.
- 12—Application d'esprit. — Trois fois.
- 13—Bruit sourd. — Voir en anglais. — Pron. dém.
- 14—Mignon. — Qui comprend les Russes, Polonais, Serbes, etc. (pl.).
- 15—Maladie contagieuse caractérisée par une sueur abondante. — Qui a un professeur. — Article espagnol.

VERTICALEMENT

- 1—Prénom masculin. — Obligées. — Post scriptum.
- 2—En forme d'oeuf. — Maire de Québec (1834). — Quantité.
- 3—De la gamme. — Nouveau. — Monnaie japonaise. — Solennité civile.
- 4—Bordure de bois. — Trois lettres dans petit.
- 5—Etat de la république Alle-

SOLUTION NO 77

- 1—Parité. — Nubilité.
- 2—Aire. — Rot. — Bar. — T.
- 3—Rime. — Pét. — Besace.
- 4—Elu. — Er. — As. — E. — Net.
- 5—Ner. — Ites. — E. — R. — E. — S.
- 6—E. — El. — A. — Sol. — Des. — R.
- 7—S. — A. — El. — U. — V. — H. — E. — I. — N.
- 8—E. — S. — U. — S. — I. — M. — I. — D. — E. — A. — R. — E. — C.
- 9—A. — N. — A. — S. — I. — N. — C. — A. — S. — A.
- 10—C. — S. — I. — R. — S. — E. — C. — M. — E. — R. — L.
- 11—A. — M. — L. — I. — M. — E. — O. — C. — A. — R. — I. — N. — A.
- 12—B. — A. — L. — D. — E. — M. — I. — A. — S. — D. — O. — M.
- 13—A. — L. — I. — B. — I. — S. — I. — L. — R. — A. — N. — I.
- 14—N. — M. — A. — T. — E. — R. — E. — S. — L. — I. — S. — E. — R. — E.
- 15—E. — L. — A. — T. — E. — R. — E. — S. — L. — I. — S. — E. — R. — E.

Gratis

GAGNEZ CES JOLIES PRIMES EN VENDANT NOS SUPERBES CARTES DE NOEL ET DE BONNE-ANNEE

C'est facile pour tous et payant. Nos cartes sont si attrayantes que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis pour les vendre. En un rien de temps vous gagnez la prime de votre choix. Rien à débours. Postez le coupon pour recevoir vos cartes.

Postez ce coupon

Veillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux. Je retournerai l'argent après la vente pour recevoir la prime que je choisirai. (J)

Nom _____

Adresse _____

Adresses à PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUÉ.

SALAMBO MOBOO

RÉSUMÉ : SALAMBO POUR CALMER LA COLÈRE DES CARTHAGINOIS SE REND SOUS LA TENTE DE MATHO POUR LUI RAVIR LE VOILE SACRÉ...

DES CRIS S'ÉLEVÈRENT
UNE LUEUR EFFRAYANTE
ILLUMINAIT LE CAMP..
MATHO SOULEVA LA
PORTIÈRE DE SA
TENTE ET COMPRIT
LE DRAME...



HAMILCAR INCENDIAIT LE CAMP..
LES TENTES BRULAIENT.
SUR L'HORIZON ÉCARLATE,
DES OMBRES NOIRES
FUYAIENT, DES
TROMPETTES
SONNAIENT. ON
APPELAIT MATHO...



IL FIT UN BOND, SALAMBO SE
TROUVA TOUTE SEULE. ELLE S'EM-
PARA DU VOILE
ET, SANS UN
REGARD,
ÉPERDUE
DISPARUT
DANS LA
NUIT...



MATHO ÉTAIT RENTRÉ DANS SA TENTE.
UNE FUREUR DESORDONNÉE LE FIT
BONDIR SUR SES ARMES.
IL SE LANÇA DEHORS
POUR ENTENDRE



... LA FANFARE
DES CLAIRONS
D'HAMILCAR QUI
SONNAIENT LA
CHARGE...

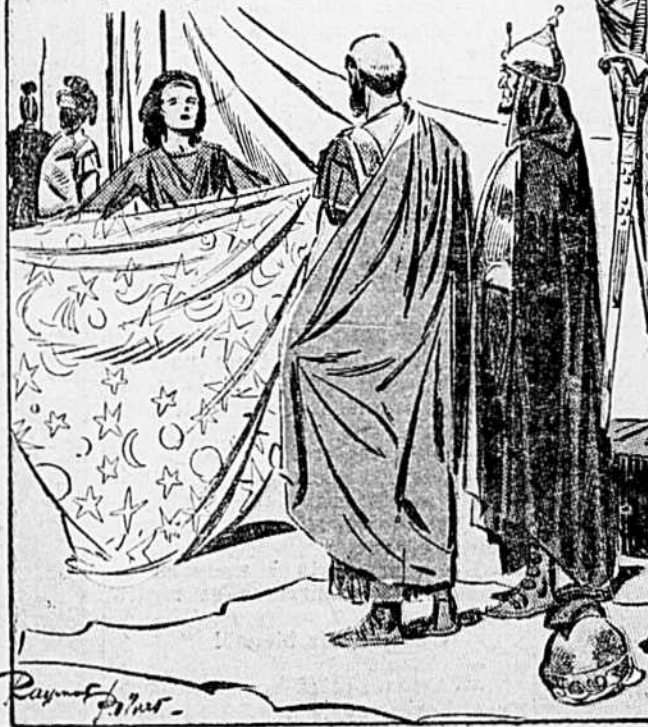
NAR HAVAS ÉTAIT À LA TÊTE DE SES
TROUPES. IL FIT ARRÊTER SES TROU-
PES. MARCHA RÉSOLUMENT VERS
UNE SENTINELLE CARTHAGINOISE.
JETA SES ARMES, ET DISPARUT...



LE ROI DES NUMIDES ARRIVA SOUS
LA TENTE D'HAMILCAR. IL DIT, EN LUI
DÉSIGNANT SES SOLDATS..
"HAMILCAR, JE TE LES AMÈNE... ILS
SONT À TOI..."



À CET INSTANT, SALAMBO
PARUT, EN ÉCARTANT LES BRAS
ELLE MONTRA LE VOILE SACRÉ
"VOICI, PÈRE!"



SANS POUVOIR PARLER IL LA REMER-
CIA DU REGARD ET PUIS, IL VIT LE ROI
DES NUMIDES "HAMILCAR N'EST PAS
INGRAT... EN RÉCOMPENSE
DE TES SERVICES, SOIS MON
FILS... DÉFENDS
TON PÈRE!..
SALAMBO
SERA TA
FEMME!"



LA
SEMAINE
PROCHAINE

la ruse de Spendius

Bon goût



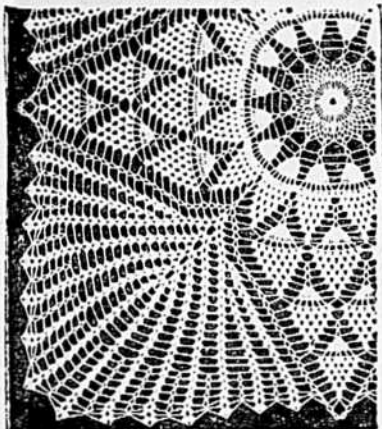
Patron No 4574 — Toute jeune fille qui arborera cette toilette simple mais si jolie sera sûre d'être admirée et louangée pour son bon goût. Cette robe ne présente aucune difficulté de confection et la façon de l'attacher est originale et nouvelle.

Vous obtiendrez ce patron dans les grandeurs suivantes : 10, 12, 14, 16, 18. La grandeur 16 requiert 3 3/4 verges d'un tissu de 39 pouces de large.

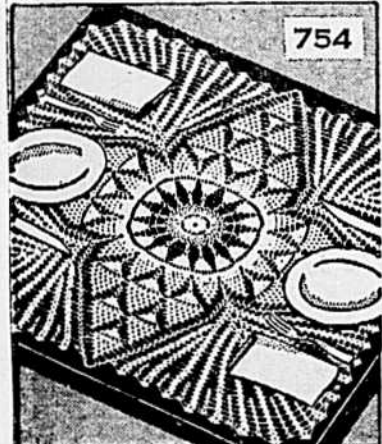
Vous pourrez vous procurer le patron No 4574, en faisant parvenir 35 cents (\$0.35), en bon de poste ou mandat (aucun chèque n'est accepté), à département 8, "Photo-Journal", 5460, avenue Royalmount, Montréal (9), Qué. Les explications des patrons sont en anglais.

NOTE : Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous ils vous parviendront par la poste. n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

Elégance



58 INCHES



Patron No 754 — Ce motif, très joli et facile à exécuter sera bien élégant sur votre table. Ce travail intéressant occupera agréablement vos heures de loisirs.

Le patron Laura Wheeler comprend toutes les indications nécessaires au succès du travail.

Vous pourrez vous procurer le patron No 754, en faisant parvenir 25 cents (\$0.25), en bon de poste ou mandat (aucun chèque n'est accepté), à département 8, "Photo-Journal", 5460, avenue Royalmount, Montréal (9), Qué. Les explications des patrons sont en anglais.

NOTE : Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.

ANNA BELLE

par AL CAPP
et BOB LUBBERS



Magiques
cheveux
blonds
qui peuvent
être lavés
peignés
frisés
ondulés



**Aussi grosse
qu'un bébé**

Comme un vrai bébé — C'est une aubaine!



Elle dort.



Elle pleure.



Peau douce qui
semble naturelle



Tête de plastique
incassable.

Cheveux faciles
à placer de n'importe
quelle façon.



Niresk, 853 Kingston Rd, Toronto 8, Ont.

"Betsy Bright Eyes"

Maintenant

**Vous parvient directement
de la manufacture**

**Poupée de 20 pouces en peau
de caoutchouc**

**A ce bas prix
incroyable...**

Val. régulière de \$9.95

\$4.95

Remarquez ces caractéristiques :

Tête de plastique incassable : Même modèle que les têtes employées pour la fabrication des poupées de \$25.00 et plus.

Exclusive : "Betsy Bright Eyes" est d'une hauteur de 20 pouces. Elle a des petites joues roses, une jolie bouche qui laisse voir de minuscules perles blanches et de longs cils au-dessus de magnifiques yeux bleus. Bras, jambes et tête mobiles en sorte qu'elle puisse s'asseoir et prendre plusieurs positions... elle appelle même sa maman.

Magiques tresses blondes : Une douce et chatoyante chevelure d'un blond miraculeux qui peut être coiffée de différentes façons.

Elle dort, elle s'assoit, elle pleure

Peau douce qui semble naturelle : Bras et jambes de peau Latex bourrés de mousse de caoutchouc — facile à nettoyer avec un linge humide.

Garde-robe de haute-couture : Elle est vêtue d'une robe de ninon deux tons rose et bleue, garnie de dentelle, d'un jupon de coton, d'un petit caleçon de caoutchouc, de bas blancs et souliers simili-cuir.

Elle semble vivante : Ses jambes et ses bras sont modelés si parfaitement qu'on la croirait en vie.

Envoyez ce
coupon
aujourd'hui

Argent remboursé si non satisfait

**NIRESK INDUSTRIES, Dept. FD-101,
853 Kingston Rd., Toronto 8, Ont.**

Envoyez-moi la merveilleuse "Betsy Bright Eyes" avec cheveux blonds et peau de caoutchouc, ainsi que les bigoudis et le livret de coiffures à \$4.95 plus les frais de poste C.O.D. Le prix d'achat complètement remboursé si vous n'êtes pas entièrement satisfaits.

Nom

Adresse

Ville Zone Prov.

☐ C.O.D. PLUS FRAIS DE POSTE ☐ Pendentif en forme de coeur fini or pour poupée ou petite fille, seulement \$1.00 de plus ☐ Pour épargner les frais de poste, vous trouverez ci-inclus \$4.95 — envoi payé ☐ \$5.95 avec le collier

Lettres et arts

Le Gargantua des Lettres modernes

Hemingway hait la guerre mais s'en est enivré!

Ernest Hemingway se trouva deux épouses et écrivit ses plus beaux livres durant les guerres qui couvrirent son corps de blessures et torturèrent son âme. Car la guerre est son élément naturel.

Il est le plus grand écrivain de langue anglaise, parmi ceux qui vivent actuellement, qui ait su décrire les hommes dont le métier ou le hasard voulut qu'ils se battent les armes à la main. "Papa", comme l'appellent les belles femmes qui l'ont aimé, connaît de première main l'horreur croissante, la terreur qui prend à la gorge, le courage, la peur, la boue, le sang, le tintamarre, la souffrance, la faim et la soif, l'amour, le sacrifice et la monotonie qui sont les éléments des guerres modernes.

Un homme qui a connu la guerre de près ne redevient jamais celui qu'il était auparavant. Hemingway est allé à bien des guerres depuis 1917. Son sang a abreuvé les champs de bataille d'Italie, de France et d'Espagne. S'il décrit si bien la guerre et ses effets sur les survivants, c'est qu'aucun écrivain contemporain ne l'a sans doute vue d'aussi près et en soit revenu vivant pour en parler.

Il a même commandé sa propre "armée".

● Une armée privée!

Hemingway est l'un de ceux qui ont les meilleures raisons de prétendre au titre de libérateur de Paris. A la tête de ses deux cents maquisards, il pénétra dans la ville bien-aimée en août 1944 et tirailla contre les Allemands dans les rues où il avait connu ses premiers succès littéraires, plus de vingt-quatre heures avant que les colonnes américaines parviennent aux ponts de la Seine. Les "irréguliers d'Hemingway" étaient si occupés à détruire l'arrière-garde nazie, qu'ils ne s'aperçurent même pas de l'entrée des troupes alliées.

"Papa" sait se battre. Les fan-

"couvraient" les batailles héroïques des loyalistes contre les fascistes en Espagne... Et il a décrit sa femme dans son livre "For



Ingrid Bergman, qui joua le rôle de Maria, la jeune républicaine espagnole, dans le film "Pour qui sonne le glas", tiré du célèbre roman d'Hemingway. On dit que dans son livre, Hemingway avait fait de "Maria" l'image idéalisée de Martha Gellhorn, sa 3^{ème} femme.

Whom the Bell Tolls" (Pour qui sonne le glas).

● Image de sa femme?

Car l'héroïne Maria, dans ce livre, est indéniablement Martha

● Bravoure fataliste

"Papa" déclare qu'il doit beaucoup à un officier anglais qui lui enseigna le courage en lui citant une phrase de Shakespeare (qui lui servait de conduite, disait-il), laquelle se traduit à peu près comme suit:

"Par ma foi, je m'en soucie peu; un homme ne meurt qu'une fois; nous devons à Dieu une mort et qu'elle vienne d'où elle le voudra. Celui qui meurt cette année est quitte pour la prochaine."

Cet effroi qui vous fige le sang et relâche les entrailles est une véritable obsession chez Hemingway, probablement parce qu'il l'a éprouvé trop souvent. Nul homme ne l'a conquis plus héroïquement, nul homme ne s'est soucié autant que lui d'aller rencontrer la mort aux endroits où elle fauchait des êtres humains, pour la regarder en face. Un journaliste qui l'a vu sous le feu, lorsque les divisions américaines envahirent l'Allemagne durant la dernière guerre, a écrit simplement de lui: "Hemingway est l'homme le plus brave que j'aie jamais vu entouré de balles."

On se souvient qu'à l'époque de la première Grande guerre, il gagna la plus haute décoration de l'armée d'Italie, la Médaille d'argent pour Bravoure Militaire, pour avoir tenté de ramener un camarade blessé (qui mourut dans ses bras) alors que lui-même était littéralement criblé d'éclats d'obus et avait un genou fracassé.

● Un chef naturel

L'artiste John Groth, qui habita la "Schoss Hemingway", la ferme servant de quartier-général à Hemingway lorsqu'il était avec les colonnes d'avant-garde en Allemagne, donne une description saisissante de "papa" au milieu des combats avec les troupes.

La vaste majorité des hommes de troupe n'avaient jamais entendu dire qu'Hemingway fût un écrivain: les "comiques" étaient leur seule littérature. Mais ils avaient une admiration sans bornes pour cet homme qui fonçait sur l'ennemi en riant et en utilisant des armes, ce qui était contre les règlements pour les correspondants de guerre. Si l'ennemi l'avait pris, il eût été fusillé séance tenante.

"J'en connais pas son nom, dit un rude sergent à Groth, mais pour nous, c'est un vrai 'big shot'."

"Opération Hemingway" est entrée parmi les légendes de la dernière guerre. Elle fut comique en ce qu'elle offusquait les solennels généraux, et merveilleuse à cause de son audace typique.

● "Opération Hemingway"

Peu après qu'il eut été nommé correspondant de guerre, Hemingway disparut. Les officiers des relations publiques étaient au désespoir, parce que leur "plus beau phénomène" s'était évanoui. Puis, les rapports parvinrent aux Alliés, qu'un grand Américain barbu et à la voix tonitruante commandait une troupe du maquis, à soixante milles derrière les lignes allemandes.

C'était "papa", qui avait organisé sa propre guerre.

Les "Irréguliers d'Hemingway" consistaient en une couple de cents hommes de la résistance, et ils n'avaient pas particulièrement froid aux yeux. L'histoire a même couru (elle est peut-être apocryphe) qu'Hemingway a siégé à un tribunal du maquis, pour juger des collaborateurs.

Ce diable d'homme, vétéran de plusieurs guerres et rempli d'expérience sur les choses militaires, parvint à obtenir par subterfuge, ou voler suffisamment de camions et de jeeps pour motoriser son "armée". Groth a écrit que ces maquisards-là avaient assez d'armes et de munitions pour mettre sur pied un régiment entier!

Silvia Montfort parle de cinéma!

(Par Lucette Robert)

La femme que j'attendais à sa descente d'un avion Air-France n'était pas Silvia Montfort la comédienne (que j'admirai plus tard dans Le Cid) mais Silvia Montfort la romancière, dont j'avais lu "Le droit chemin", troisième livre de cet auteur "moins de trente ans". Dans la grisaille, Silvia Montfort apparut toute dorée; son visage au charme étrange (dont le hâle est le seul fard) à peine moins blond que les cheveux soyeux et lisses ramassés en un lourd chignon et que le tailleur sable qui la moule étroitement.

Elle admira, en redescendant vers la ville, la clarté des maisons et des voitures et la lumière un peu triste du jour: "Les lieux sont plus véritables, vus ainsi; même Venise, sous la pluie, alors que j'y jouais 'L'Aigle à deux têtes'. Elle ajoute que ce rôle (qu'elle répéta au cinéma après la scène) la classa pendant quelque temps dans une série "duchesses" et "intrigantes" dont elle semblait ne pouvoir sortir: "Le secret de Mayerling", "La grande Maguets", etc. Elle vient de terminer un film dont elle a aimé le climat et l'histoire; il s'appelle "La pointe courte" et marque les débuts (comme cinéaste) d'Agnès Varda, photographe du T.N.P. depuis sa fondation. Un couple qui croyait ne plus s'aimer se retrouve dans le village de pêcheurs où l'homme a grandi; la force primitive des lieux et des éléments les ramènera à une plus exacte compréhension d'eux-mêmes. Tourné à Cète (qui est, incidemment la patrie de Villar) dans un paysage âpre et secoué par les vents, le film reflète par ses images violentes les sentiments de l'homme et de la femme. Silvia Montfort est d'avis que le succès d'un film est plus souvent redevable au metteur en scène qu'au comédien; quant aux images, elle nous cite quelques

● Et le cognac?

Le problème de ravitaillement le plus compliqué pour "Opération Hemingway" était de trouver assez de cognac pour son chef. On reconnaît universellement à Hemingway une capacité d'absorption alcoolique sans égale parmi les écrivains. Ce qui signifie qu'il fallait cinq dames-jeannes d'un gallon chacune pour tenir en forme le commandant.

Lorsque les "Irréguliers d'Hemingway" atteignirent Paris et participèrent à sa libération avant l'arrivée des divisions américaines... et que les choses se furent quelque peu stabilisées, les officiers des Relations extérieures, offensés dans la dignité de leurs chinoiseries routinières, finirent par mettre la main sur leur évanescence correspondant et proposèrent de le faire passer en cour martiale, parce qu'il avait utilisé des armes, en violation des règlements qui régissent les correspondants.

Mais la plainte fut retirée, au grand amusement des soldats, lorsque le rusé "papa" produisit froidement des affidavits pour "prouver" qu'il n'était qu'un spectateur innocent, lorsque ses Irréguliers mettaient tout sens dessus dessous derrière les lignes germaniques.

● L'écrivain guerrier

Aujourd'hui, l'écrivain barbu à l'aspect d'un dieu de la guerre dont les traits rappellent les demi-soldes de Napoléon 1^{er}, se reposant provisoirement entre deux batailles. Et son corps, aussi bien que son esprit, sont couverts de cicatrices. Il est l'écrivain-guerrier de son époque.

La guerre, si l'on en juge par ses livres, fut l'expérience centrale de sa carrière; ils en révèlent les effets plus complètement que chez aucun autre romancier américain.

Ce n'est pas étonnant: car plus que n'importe quel romancier américain, "papa" a vécu dans son ombre.

(Prochain et dernier article: l'homme derrière la façade d'Hemingway.)

exemples où les plus beaux tableaux ne réussirent pas à faire un bon film.

Silvia Montfort était la fille d'un homme cultivé et original qui avait choisi pour elle l'occupation de sa vie: la tapisserie. Mais se sentant plus Ulysse que Pénélope, la jeune fille fait de la Résistance pendant la guerre et raconte ensuite ses expériences dans "Il ne m'arrivera rien" (Fontaine). Elle choisit comme titre de son premier roman, "Aimer qui vous aime", un vers de Gérard de Nerval, et ce roman psychologique écrit à la première personne fit croire à une autobiographie — ce qui était faux. Dans l'intervalle, Silvia Montfort était devenue la grande artiste que nous connaissons: la créatrice de L'Île aux chèvres d'Ugo Betti (rôle de la mère) après avoir fait connaître en France (dans "Pas d'amour" avec Vitold en 1948) cet auteur italien mort prématurément; et l'interprète de Lorca, d'Anouilh, Montherland (dans une pièce en un acte "Un incompris") Giraudoux et de Claudel dans "Tobie et Sara". A la télévision française, elle joua le Sphinx dans "La machine infernale" et "Andromaque". Elle est avec T.N.P. depuis sa fondation qui marquait les débuts de Villar comme metteur en scène. Il n'y a rien d'étonnant à cela: son intérêt dans la vie est la recherche et la raison des choses. Je lui demandai si elle n'a jamais songé à écrire des pièces de théâtre. "Non, on naît auteur dramatique, on ne le devient pas". Son dernier livre fut écrit, comme le précédent, entre des tournées et publié chez Julliard le printemps dernier.

"Le droit chemin" est l'histoire d'un garçon, plus fort en thème qu'intelligent, et celle de l'échec du plan sentimental qu'il s'était tracé. Il aime deux femmes et deux femmes l'aimeront dont il brisera la vie par son intransigence et son orgueil. La première, Catherine, est une étudiante à la Sorbonne et le second, Solange, est une petite paysanne de son village. En apprenant que Catherine est divorcée, il refuse de l'épouser (non par principe religieux puisqu'il est athée — mais comme un outrage à sa dignité d'homme) il finit cependant par en faire sa maîtresse après lui avoir proposé un suicide mutuel, et termine cette scène atroce de deux jours en lui apprenant son futur mariage avec Solange. Huit jours après la noce, il abandonne celle-ci en Espagne et la voit revenir à Paris, naïve et rusée, sûre de son emprise physique sur lui. Abandonnée sans argent et sans famille, Solange vit avec un Roumain qui l'adore, jusqu'à ce que le mari essaie de la reprendre, poussé par son exécrable orgueil pour la rejeter une deuxième fois. Devant Solange suicidée, Catherine comprend qui est le vrai coupable: "tu sais bien que c'est toi qui as tué ta femme", cependant que Georges regarde d'un oeil froid les victimes qui ont croisé "son droit chemin".

Ce caractère d'homme faible — et qui se croit vertueux — est observé d'une façon stendahlienne, avec une acuité pénétrante, des détails d'observation d'une étonnante vérité. Le style de Silvia Montfort est sobre et vigoureux, ce qu'on appelle au Canada français "un style d'homme".

Indestructible, fabuleux et à juste titre célèbre dans le monde entier, voici Ernest Hemingway, l'un des meilleurs écrivains américains qu'on ait vus. Tout récemment encore, il a ajouté, à la longue suite d'aventures qui l'ont laissé couvert d'une trentaine de blessures, deux accidents successifs d'avions, dans la brousse africaine. Mais, qui est, au juste, cet homme étrange? Qu'est-ce donc qui le pousse à écrire, aimer et vivre avec cette violence? Voici, dans une série d'articles, exclusifs à PHOTO-JOURNAL, l'histoire de l'écrivain moderne le plus discuté que l'on connaisse.

tassins et les tirailleurs l'acceptèrent comme compagnon et chef naturel, dès qu'ils le virent aller au feu. On ne trompe pas ces types-là. Au front, un homme est un homme, ou il n'est rien du tout. Hemingway est un homme.

Et dans la guerre, il y a l'amour. L'écrivain-soldat qu'est Hemingway trouva l'amour au moins deux fois dans l'atmosphère mortelle des combats.

Il rencontra sa troisième femme, Martha Gellhorn, magnifique fille blonde qui écrit des articles de magazine, alors que tous deux

Gellhorn, du moins en ce qui concerne la description physique. Moralement, c'est plus douteux, car lorsque Hemingway crée une femme dans ses oeuvres, elle est née de son rêve et si parfaite qu'aucune créature vivante ne lui ressemble.

Ceci est tellement vrai, qu'on attribue la faillite de trois mariages d'Hemingway au fait qu'il idéalise et ennoblit ses amours à un tel point, qu'aucune femme vivante ne saurait être à la hauteur de cet idéal. Ce qu'il lui aurait fallu, c'eût été une déesse grecque. Car, malgré ses descriptions d'un réalisme célèbre, Hemingway est surtout un cérébral.

Son épouse actuelle se nomme Mary Welsh. C'est une Américaine du Minnesota, qui travailla pour des journaux de Londres durant plusieurs années. Hemingway la rencontra à Paris, durant la dernière Grande guerre, où elle servait de correspondante à un quotidien londonien et fréquentait le grand quartier-général d'Eisenhower.

Hemingway a horreur de la guerre, comme tous ceux qui l'ont vue de trop près: "J'ai vu trop de casques d'acier remplis de cervelles," a-t-il écrit.

Pourtant, la guerre exerce sur lui une espèce de fascination fatale, dont il retrace l'origine à sa première grande peur lorsqu'il fut blessé d'une façon terrible en Italie.

Avant de monter à l'assaut, dit-il, il doit s'enivrer au moyen d'un mélange de brandy et d'éther.

SEXOLOGIE

par prof. A. Binet
LES FORMES DE LA FEMME
218 pages — 85 figures
\$3.00

LES RAPPORTS SEXUELS
CHEZ LA FEMME
182 pages — illustré
\$3.00

NOTRE VIE SEXUELLE
par Dr F. Kahn — 345 pages
Illustré en couleurs
\$10.00

Expédiés par malle, transport payé
LIBRAIRIE FRANCE-AMERIQUE
C.P. 313, H.V., Québec

Sciences et voyages

Comme au temps jadis...

Grandes foires et carnavaux dans l'Allemagne automnale

L'automne est peut-être le moment le plus propice de l'année pour découvrir l'Allemagne, pays à la fois dynamique et serein, où le progrès rapide va de pair avec un pieux attachement aux traditions culturelles. Joint à cela que l'Allemagne, au point de vue touristique, tient bon rang dans la catégorie des pays "bon marché". Or, cet automne, il semble que le programme des fêtes, festivals, expositions et événements de tous genres, est plus élaboré que jamais.

En dresser une nomenclature complète serait oiseux. Aussi, nous allons nous borner à ne faire mention que des faits les plus saillants, pour que chacun à prendre note en vue de ce prochain voyage, réel (si vous en avez la chance) ou imaginaire (si vous ne pouvez faire autrement). Voilà donc sans plus tarder.

● Munich en liesse

La plus grande fête populaire, est la Foire d'octobre de Munich qui, cette année entre le 18 septembre et le 3 octobre, fera couler la bière à flots, donnera lieu à une consommation prodigieuse de poulets rôtis, poissons frits et boeufs à la broche et enivrera la foule d'une gaieté indescriptible.

Mais l'arrière-saison n'amène pas que foires et festivités. Des préoccupations plus sérieuses d'ordre religieux ou artistique marquent les journées aux veillées de plus en plus longues. Jusque vers la fin octobre les sanctuaires aux noms illustres tels que Kehlstein, Eschweiler et maints autres plus modestes sont les buts de grands pèlerinages évocateurs de traditions ancestrales que reflètent coutumes, chants et costumes. La saison des concerts et des spectacles débute par des événements artistiques d'un retentissement plus que local. Quelques-uns jouissent même d'une réputation internationale; ainsi, en septembre, le festival de l'Opéra National de Bavière à Munich, les spectacles d'opéra sur le Rhin à Coblenze, les sérénades et le théâtre de verdure auxquels la cour de l'hôtel de ville de Constance sert de cadre, les soirées de musique de chambre à la lumière des 4.000 chandelles illuminant le château de l'île du Seigneur (Herreninsel) au milieu du Chiemsee, le plus grand lac de Haute-Bavière. En octobre le calendrier des spectacles s'enrichit encore: le Festival de Berlin qui s'étend sur plusieurs semaines présente un programme de manifestations théâtrales et musicales de choix, Karlsruhe organise ses Semaines d'Automne, Kassel ses Journées Musicales (mu-

sique pour instruments anciens avec une partie réservée à la musique moderne sacrée et celle de chambre), Donaueschingen offre ses Journées de Musique Contemporaine, Ludwigsbourg son Festival de Chœurs et Stuttgart sa Semaine de Musique Légère. Min novembre, Brunswick consacre un festival à la musique de chambre nouvelle.

● Foires et expositions

Si à cette époque de l'année on vit un peu au ralenti, l'attention portée aux activités économiques n'en est point pour cela diminuée, comme le témoignent de nombreuses foires et expositions industrielles: au mois de septembre l'Exposition de produits pharmaceutiques à Karlsruhe, la Grande foire allemande aux inventions et nouveautés à Nuremberg, l'Exposition internationale du bétail engraissé. En octobre de nombreux étrangers affluent à Berlin pour visiter l'Exposition de l'industrie allemande, la Foire allemande des détergents et l'Exposition professionnelle des hôteliers et restaurateurs allemands; ce même mois, la ville de Verden, en Basse-Saxe, attire nombre d'acheteurs venant de toutes parts à l'occasion de la vente aux enchères internationale de chevaux de prix hanovriens.

● Et la chasse !

Les chasseurs et pêcheurs sauront sans doute apprécier l'Exposition internationale de chasse et de pêche sportive que la ville de Düsseldorf organise au cours de la deuxième moitié du mois d'octobre. Pour les amateurs de joaillerie Idar-Oberstein, la ville des lapidaires, prépare une exposition internationale unique en son genre qui se prolongera jusqu'en décembre, intitulée: "Pierre précieuses du monde entier".

● Novembre et ses carnavaux

Le mois de novembre débute dans le calme et le recueillement des fêtes religieuses. Le 7 novembre, à la campagne, la population catholique — en particulier celle d'Allemagne du Sud — célèbre par

des chevauchées et des cortèges de chars le Pardon des chevaux en l'honneur de leur patron saint Leonhard ("Leonhardi-Ritt"). Pour fêter la Saint-Martin le 10 novembre, des milliers d'enfants en Rhénanie et en Allemagne du Nord font en chantant un défilé aux flambeaux et aux lanternes. Le lendemain, le 11ème jour du 11ème mois à 11 h. 11 de la nuit, un frémissement étrange fait tout à coup vibrer ce qu'il y a de folâtre dans l'âme rhénane: en Rhénanie et

Choses et gens inconnues de notre monde

● Pouvoirs de l'araignée

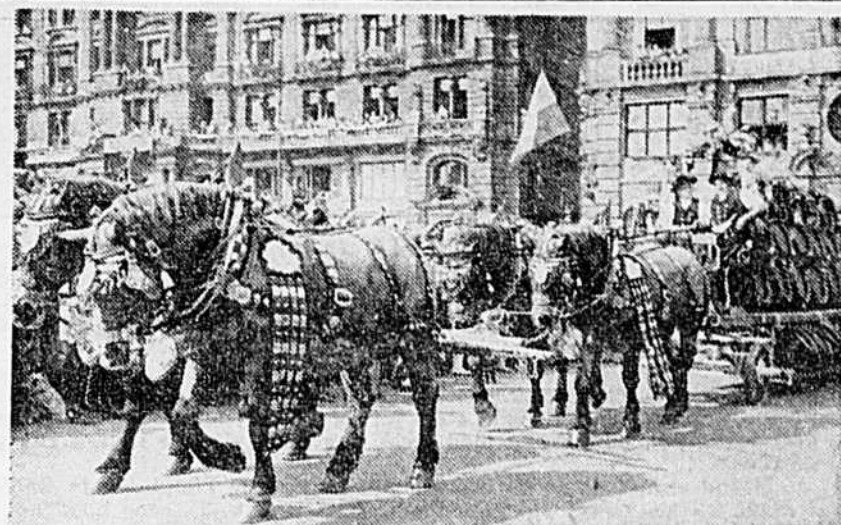
Depuis bien longtemps, l'araignée est considérée comme une bête prophétique à laquelle on attribue une grande influence. Sans nous attarder au dicton bien connu "araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir", remontons au XVème siècle. On disait alors: "quand un homme trouve sur sa robe une araignée, c'est signe d'estre ce jour moult heureux". En Limousin et dans les Cévennes, la présence des araignées est considérée comme portant bonheur dans les étables où elles préservent, dit-on, les bêtes du mauvais oeil; aussi les laisse-t-on tout à leur aise tisser leurs toiles. Dans le Lauragais, l'Anjou, la Provence, on leur prête la vertu d'absorber "le venin des étables". Dans le Poitou, elles purifient l'air. Dans les Vosges et le Berry, on les respecte parce que leurs toiles capturent les insectes piquants et irritants qui tourmentent le bétail et lui inoculent des maladies. Les Arabes disent qu'elles ont la passion de la musique. Enfin, dans la Gironde quand une jeune fille désire se marier, elle prend une araignée entre les deux mains, l'agite et du "côté que le derrière se trouvera, la jeune fille se mariera".

● D'où vient le chameau ?

Il est originaire de l'Asie Centrale d'où très anciennement, il est passé en Afrique pour arriver au Sénégal et au Niger avec les sectateurs de Mahomet. En même temps, il se répandait en Occident jusqu'aux confins de l'Europe Méridionale à la suite des invasions barbares du IXème siècle et, enfin gagnait les îles Canaries d'où il fut importé en Bolivie et à Cuba. Aux temps anciens, les chameaux étaient souvent employés comme bêtes de trait, à la guerre et dans les fêtes populaires. Caligula, grand amateur de jeux étranges et sanglants, faisait disputer des courses par des quadriges attelés de chameaux. Héliogabale, ensuite, parut dans le cirque monté sur un char que traînaient quatre de ces animaux. Ce fut Bonaparte qui créa en Egypte le premier régiment de dromadaires dont le colonel Cavellier fut le premier commandant.

● Une peuplade étrange

Il existe au Gabon, un type étonnant d'habitants, qui ne semble pas appartenir à la race nègre. Ces gens n'en ont ni la couleur ni les traits, ni les cheveux et s'ils étaient tout à fait blancs on pourrait les prendre pour des Européens. Au physique, ils présentent des ressemblances avec les Germains: haute taille, jambes fortes, face longue, front large, nez souvent droit. Le rapprochement est également frappant au moral. Les Fâns sont une race guerrière ayant le mépris de la mort et leurs armes sont un couteau allongé comme une épée et une javeline qui ressemble à une framée. En outre, il existe chez eux des confédérations



A Munich, pendant la Foire d'octobre (la fameuse Oktoberfest), la bière coulera à flots, comme peut en donner une idée ce lourd camion chargé de barils. Le même événement donnera lieu aussi à une consommation prodigieuse de poulets rôtis, poissons frits et boeufs à la broche. On peut le croire, du 18 septembre au 3 octobre, une gaieté indescriptible sera ambiante dans Munich.

aussi à certains endroits d'Allemagne du Sud c'est en effet l'ouverture de la saison du Carnaval qui avec ses séances bouffonnes donne un avant-goût de la folle exubérance se manifestant aux ap-

proches du Mardi Gras. A Hambourg, vers la fin du mois de novembre, une fête populaire bat son plein qui sous le nom de la foire du "Dom" jouit d'une grande faveur jusque dans les pays scandinaves.

de tribus comme jadis sur les bords du Rhin. L'opinion d'un savant ethnologue est que ces Fâns seraient des Francs. Il base sa théorie sur le fait qu'en l'an 254 une horde de Francs traversa la Gaule et l'Espagne pour aller se perdre en Afrique.

● Moyen de dépistage

On avait imaginé, en Espagne,

aux premiers temps du cinéma, un système de contremarques ingénieux et original. Pour éviter que les spectateurs, satisfaits d'avoir vu la première partie du programme, ne puissent pas céder ou vendre leur droit d'entrée après l'entracte, on apposait sur la paume de la main des sortants, au moyen d'un timbre en caoutchouc, le nom du cinéma et la date.

EN BREF...

En Norvège, on vient de mettre au point un nouveau procédé pour la fabrication du plastique, avec la protéine de poisson comme matière de base. Le produit nouveau est très facile à façonner. Il est translucide et transparent et prend un beau fini mat lorsque poli.

C'est dans l'île de Java que se produisent les plus formidables orages.

La partie la plus large de l'Amérique du Sud s'étend de la côte est du Brésil, à la côte ouest du Pérou. Une distance de 3.300 milles sépare les deux points les plus éloignés.

Au cours des quatre dernières années, le Portugal a vu tripler le chiffre de son industrie touristique. En mars dernier seulement, plus de 2.000 visiteurs américains sont entrés dans cette partie de la péninsule ibérique.

La simple source a été l'ancêtre de nos modernes réfrigérateurs.

La superficie de l'océan Pacifique est aussi grande, à elle seule, que celles réunies de l'océan Atlantique, de l'océan Arctique et de l'océan Indien.

Dans le seul Etat de la Floride, on compte plus de 30.000 lacs.

Le Caire, capitale de l'Egypte, avec ses deux millions d'habitants, est la plus grande ville de l'Afrique.

Le jour de Pâques peut tomber sur 35 dates possibles, entre le 22 mars et le 25 avril.

Le fer Titane, le nouveau métal "miracle" est résistant comme l'acier, et léger comme l'aluminium.

L'industrie hôtelière de Tower Isle, Jamaïque, prévoit que l'automne prochain sera une saison record pour les voyages de lunes de miel. L'indice, qui ne saurait tromper en ce sens, sont les innombrables réservations qui affluent de toute part.

Un conseil aux automobilistes. Par temps chaud, faites faire votre plein d'essence le matin, de préférence. Il est démontré que lorsque la température est à 80 degrés, il faut 101.2 gallons d'essence pour

obtenir en poids et en énergie ce que vous donnent 100 gallons par une température de 60 degrés.

Après une interruption de 10 ans, l'hôtel "Schiffmeister", sur le lac Koenigssee, en Haute-Bavière, vient de rouvrir avec un grand restaurant et 85 chambres groupant cent lits.

Un caféier peut produire d'une livre à une livre et demie de café, dans une année.

Toute imparfaite qu'elle était lors de son tracé, la première carte connue montrant les Mille Îles n'en est pas moins l'oeuvre de Samuel de Champlain.

Dans notre système planétaire, on compte 31 satellites (ou lunes) de la façon suivante: la Terre, 1; Mars, 2; Saturne, 9; Jupiter, 12; Uranus, 5; Neptune, 2.

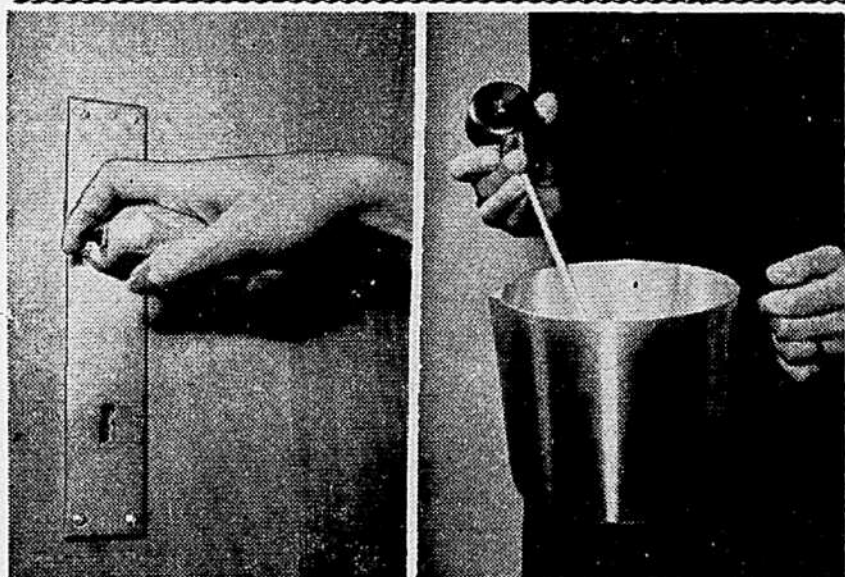
La petite histoire de l'Etat de New-York nous apprend qu'au début du 19ème siècle, plusieurs émigrés français "de luxe" s'installèrent dans le comté de Jefferson. L'un d'eux fut un nommé James D. Le Ray de Chaumont, qui fit souche à Le Raysville, en 1818. L'hôtel particulier qu'il se fit construire fut souvent visité par Madame Deferiet, qui aurait été une dame de compagnie de Marie-Antoinette.

Des savants ont découvert que les dinosaures étaient arthritiques. Déjà!

La couche atmosphérique de la planète Jupiter est surtout constituée d'hydrogène et d'hélium. Le méthane et l'ammoniaque en seraient totalement absents, selon les dernières informations scientifiques.

La ville de Biloxi, Missouri, réputée pour son industrie de la crevette, a été fondée en 1699 par Pierre le Moine d'Iberville, qui conduisit une expédition aux fins de coloniser la Louisiane.

L'Alaska et les Bermudes naissent, cet été, une saison record au point de vue touristique. Qui l'eût cru? Sous deux ciels aussi éloignés l'un de l'autre, et aussi différents...



Tout simple, mais si ingénieux ! — A gauche, c'est une poignée de porte, semblable à tant d'autres, mais qui comporte l'avantage de jouer en même temps le rôle de commutateur. Lorsqu'on tourne, pour ouvrir, le contact électrique s'établit, et la pièce dans laquelle on entre, s'illumine. Que de bosses, que de trébuchements évités, ipso facto ! — A droite, ce dispositif qui a vaguement l'air d'une cuiller à pot, et qu'on laisse dans la casserole, pendant qu'un liquide se réchauffe sur le feu, est un avertisseur. Au moment où le contenu en ébullition menace de déborder, un timbre résonne et prévient la ménagère occupée à d'autres travaux.

Les enfants... ...de l'humour

MAUFFETTE (GUY)

Enfant is right (comme on dit à Radio-Canada) quand il s'agit de Guy Mauffette. Est-il, en effet, dans cette grande boîte radio-télévision, quelqu'un qui, plus que Guy Mauffette, ait conservé la fraîcheur de l'enfance? Non, point ne s'en trouve.

Guy Mauffette, c'est l'anti-blasé, l'anti-convention, l'anti-fonctionnaire. Quand le ciel est gris, il le peint en rose. Quand il est bleu, il y plaque de jolis petits nuages, encore roses, naturellement. C'est le poupon des ondes, un poupon bien frisé, aux yeux vifs, au regard chargé de rêves...

Grand enfant, il ne se console pas de ce que l'impitoyable Radio-Canada lui ait enlevé ses bout'choux. L'oncle 5 h. 30, sans bout'choux, cela est impensable. Depuis ce jour fatal où on priva le père des bout'choux... de leur oncle, Guy Mauffette se sent un peu comme une parenthèse qu'on aurait oublié de fermer... Autrement dit, il est "tanné"...

NORBERT (HENRI)

On lui a trouvé un sobriquet qui est tout un poème: Nono.

Cela est gentil comme tout, mais il faut dire qu'Henri Norbert est gentil avec tout le monde. Canadien de longue date (cinq ans), il dit maintenant, aussi comme tout le monde, qu'il a du "fun", surtout quand il a tellement de programmes qu'il ne sait plus où les mettre.

Ce qui est embêtant, quand on a tant de programmes, c'est qu'il faut apprendre tous ces textes, et ça, c'est Nono qui vous le dit, ce n'est pas toujours drôle. Alors il arrive parfois à Henri Norbert d'en oublier, mais en virtuose qu'il est, il est rarement pris de court.

Très populaire, Henri Norbert a fait sa part pour aider nos auteurs en mal de metteurs en scène et plusieurs de nos jeunes dramaturges lui doivent d'avoir connu l'expérience de voir leur texte dit par des acteurs, devant un nombre plus ou moins grand (plutôt moins que plus!) de spectateurs. Happé lui aussi, dans l'engrenage radio-télévision, Nono se venge en jouant assez souvent au théâtre et le Tartuffe demeure, ici, son plus grand succès.

NORMAND (JACQUES)

Ce petit dictionnaire de nos artistes, vu sous un angle si peu méchant, serait incomplet s'il y manquait Jacques Normand. Si nous n'avions adopté, comme dans tout bon dictionnaire, l'ordre alphabétique, Normand aurait figuré en première place parmi les "Enfants de l'Humour".

Le succès de ce bonimenteur à nul autre pareil est encore un mystère dans un pays où l'on a si peu le sens de l'humour. Rosse dans ses propos, ne ménageant personne, ni la chèvre ni le chou, Normand fait la pluie et le beau temps sur les ondes et à la télévision sans qu'on lui ait jamais cherché noise. Un moment, il rompit toutes les amarres, affirmant à qui voulait le lire que la radio canadienne était "pourrie". Or, deux mois plus tard il reprenait docilement son poste (CKVL) d'où il ne sort que pour rejoindre Saint-Germain-des-Prés, Sun Valley ou (maintenant) le Café St-Jacques.

Normand ne désespère pas de la race à laquelle il appartient et ses spectacles ont contribué à développer chez les habitués le sens de l'humour qui sommeillait chez eux. Jacques Normand, vous avez bien mérité de la patrie... Vous avez fait votre possible pour nous délivrer de l'ennui!

L'HUMORISTE

Seule



KINGSBEER

EST

SI LÉGÈRE

SI RAFRAÎCHISSANTE

la bière de RIZ

AU GOÛT DES CANADIENS

Une heure avec Mme Mona-Dol...

Le TNP plaît autant à l'homme de la rue qu'à l'intellectuel

(Par Michel Servant)

Parmi les artistes de la troupe française du Théâtre National Populaire, qui donne actuellement de si remarquables représentations au théâtre Saint-Denis, un nom a tout de suite attiré notre attention parce qu'il n'est pas inconnu des amateurs de cinéma. C'est celui de Mme Mona-Dol, qui a fait à Paris une carrière intéressante, tant au théâtre que sous les feux des projecteurs de cinéma. Nous avons l'avantage de rencontrer, pour le bénéfice des lecteurs de "Photo-Journal" cette artiste fort affable, remplie de bonne humeur et qui excelle dans les rôles de composition.

Si vous avez vu "Remontons les Champs-Élysées" ou "Le Voyageur de la Toussaint", "Premier de cordée" ou "Le Mariage de Ramuntcho", "Quai des orfèvres" ou "Les Frères Bouquinquant", vous l'aurez peut-être remarquée, non pas qu'elle ait déjà joué des rôles de premier plan, mais plutôt dans un de ces personnages épisodiques qui savent donner de la consistance ou du relief à une scène ou à un tableau. Ces acteurs de seconde zone, trop ignorés du public, sont souvent très précieux, plus précieux même que les vedettes car ce qu'ils ont à faire, ils le font d'habitude très bien.

Peut-être, dans le cas de Mme Mona-Dol, faut-il citer des titres plus récents? "Si ça peut vous faire plaisir", par exemple, avec Fernandel, "Une si jolie petite plage", avec Gérard Philipe, "Tapage nocturne", d'après la pièce de Sauvajon, ou enfin "Les Quintuplés au pensionnat", qui passait tout récemment à l'écran du Saint-Denis.

Demander à une artiste débarquée la veille du bateau qui l'a amenée du Havre ses impressions du Canada, c'est presque risquer l'impertinence, mais Mme Mona-Dol, dont la figure s'illumine d'un large sourire, nous affirme tout de suite que même si elle n'a encore vu que bien peu de chose, sa première impression est très favorable.

—Pourtant, ajoute-t-elle, le ciel ne nous a pas gâtés!

Nous nous gardons bien d'y contredire et la conversation s'engage tout de suite sur la carrière fructueuse de cette sympathique comédienne.

—J'ai fait pas mal de théâtre, nous confie-t-elle, j'en ai même fait tellement que je ne pourrais vous citer de mémoire tous les titres. On joue une pièce, puis après c'est une autre, de sorte qu'on ne sait plus très bien. Il arrive qu'on en oublie! Il faudrait se faire une liste, au fur et à mesure que l'on joue une pièce nouvelle...

—Mais qu'avez-vous joué récemment?

—L'une de mes plus belles créations a été "Dialogue de Carmélites" qui est une pièce admirable. Je l'ai jouée au Théâtre Hébertot, et ce fut ma dernière pièce avant d'entrer au Théâtre National Populaire.

—Vous êtes au T.N.P. depuis combien de temps?

—Depuis un an. Mais je connaissais Vilar depuis 15 ans. Nous avions eu alors des projets de théâtre ensemble. Mais dans ce temps-là, ça ne marchait pas beaucoup. Aujourd'hui, c'est le succès. Vous savez, même à Paris, cela prend parfois beaucoup de temps avant que votre talent soit reconnu. Il y en a tellement! Rien n'est facile!

● Un rare alliage!

—Que pensez-vous de la formule du T.N.P.?

—Jean Vilar a réussi à créer une formule de théâtre qui est très belle parce qu'elle plaît à la fois à l'intellectuel et à l'homme de la rue, ce qui est très rare.

—Et comment êtes-vous venue au T.N.P.?

—Jean Vilar m'a demandée.

Nous parlons ensuite de la carrière cinématographique de l'artiste.

—J'ai fait pas mal de chose, au cinéma. Pas de grands rôles, cependant. J'ai un visage passe-partout qui est difficile à placer! Mais j'aime mieux faire du théâtre. Si c'est pour le plaisir, vive le théâtre, mais si c'est pour faire de l'argent, alors, là, c'est le cinéma!

—Et au théâtre?

—Parmi les dernières choses que j'ai faites, il y a aussi "Les Innocents", d'après une œuvre de Henry James, "Tapage Nocturne", de Marc-Gilbert Sauvajon, que j'ai fait aussi au cinéma. Mais au ciné-



Mme Mona-Dol

Le talent perce lentement à Paris

ma, c'était moins drôle qu'au théâtre. On avait changé un peu mon rôle. Enfin... J'aime beaucoup Sauvajon. Ah! si vous saviez! C'est un homme tellement charmant, tellement gentil, d'un commerce si agréable... J'ai fait aussi "Quand l'heure sonnera", de Claude Spaak. Pas le cinéaste, son frère. Et aussi le frère du ministre. Ils sont trois!... J'ai fait également "Le bout de la route", de Giono. Enfin j'ai créé plusieurs rôles depuis l'occupation...

—Et en dehors du théâtre?

—Je m'occupe beaucoup de beaux-arts, mon mari étant sculpteur. Alors je fréquente beaucoup le milieu des peintres et des sculpteurs. Je ne manquerai d'ailleurs pas d'aller voir l'exposition de ta-

pièreries françaises qui vient de commencer, je crois...

Mme Mona-Dol nous avoue qu'on lui avait offert de faire le voyage en bateau ou en avion, à Paris. Elle a tout de suite opté pour le bateau car elle conserve de l'avion un souvenir assez macabre.

Elle jouait à Nice en compagnie de Lise Topart qui, certain jour de l'année 1952 quitta la troupe pour prendre l'avion et qui ne revint jamais...

Et l'artiste parle avec émotion de cette jeune comédienne de 22 ans fauchée en pleine gloire.

—Ah! bien sûr, il me faudra monter en avion un de ces jours. Cela est inévitable. Mais je sens que la première fois, j'aurai un peu peur...



Le journal au micro — Les passionnantes aventures de Guy Lemieux, journaliste, sont entendues tous les vendredis de 8 h. à 8 h. 30 du soir sur les ondes de CKVL. Ces aventures sont créées par Yves Thériault et interprétées par Philippe Robert, Denyse St-Pierre et Denis Drouin.

Au fil des ondes

(par MICHEL SERVANT)

Le grand sujet de discussion entre artistes, à Radio-Canada, n'est, en ce moment, tel ou tel programme de télévision, telle ou telle émission de radio. On ne parle plus que du Théâtre National Populaire et les opinions sont très partagées, et surtout très nuancées. Au fond, il s'agit d'un grand match "à finir" T.N.P.-T.N.M. et l'opinion générale ne semble pas être du tout défavorable au T.N.M. Quoi qu'il en soit, la venue du T.N.P. aura eu le mérite de soulever chez nos artistes et parmi le public des discussions passionnées qui ne peuvent être que profitables à notre théâtre parce que, le plus souvent, elles remettent en question tout le problème du théâtre.



Guy Godin

Un très petit nombre d'artistes a été invité au mariage de Guy Godin, l'autre samedi. Parmi les heureux mortels qui ont dégusté de l'excellent champagne à la santé de Guy et de son épouse (Françoise Deslauriers), on remarquait surtout des membres de la "Jeune Scène": Monique Miller, Marcel Dubé, Louis-Georges Carrier, Françoise Gratton et quelques autres...

Il n'est pas assuré du tout, paraît-il, que Jean Coutu reprenne à la télévision son rôle du "Survivant" qui passe, comme chacun sait, à CBFT en octobre. La première émission de ce nouveau télé-roman-fleuve aura lieu le mardi 19 octobre, à une heure qui n'est pas encore déterminée.

Le programme de Gratien Gélinas ne sera pas une grande émission d'une heure, comme on le prévoyait. Il est déjà réduit à une demi-heure et il n'y aura que des sketches dont Gélinas sera la vedette. Contrairement à ce qu'on croyait, ce n'est pas Fernand Quirion qui réalisera le programme. Fernand retournerait au télé-théâtre...

Claude Garneau vient d'entrer comme réalisateur à CBFT après avoir occupé durant un peu plus d'un mois la gérance du poste privé CFCM-TV, à Québec. Claude a quitté son poste après désaccord avec la direction et on l'a engagé immédiatement à CBFT. Il est remplacé à Québec par Suzanne Guinard.

On n'a guère prisé à Radio-Canada les petites altercations qui ont eu lieu entre certains membres de l'équipe de "Chacun son métier". Il apparaît que les "intéressés" ont choisi les ondes pour vider des discussions soulevées avant le début de l'émission. Le plus surpris, là-dedans, c'est le public, qui n'y comprend rien. Pourquoi ces messieurs font-ils état de leurs querelles pendant leur programme? C'est ce qu'on ne saisit pas très bien.

Il semble qu'il n'y ait personne qui parle français à la publicité du service international de Radio-Canada depuis le départ de Raymond Bériault. Le chef temporaire du service est Harry Shane, dont la nomination permanente est attendue. M. Shane est unilingue et personne dans son bureau ne connaît le français. Pourtant le service a des relations avec la France, la Belgique, la Suisse... et aussi, à l'occasion, avec le Canada français... autre pays étranger!

Jacques Normand fera ses débuts au télé-théâtre. Pierre Dagenais l'a pressenti pour l'ouverture de la nouvelle saison de théâtre, à CBFT, et Normand a accepté. Il jouera un rôle important dans une adaptation française d'une pièce policière anglaise: "Ladies in Retirement".

Les deux nouveaux programmes pour enfants, "L'île au trésor" et "Aventures", n'ont pas pris le départ cette semaine, comme il était prévu. Le premier est retardé de deux semaines et le deuxième, d'une semaine. Fernand Doré, directeur des programmes enfantins, est toujours malade et n'a pas encore repris ses fonctions, à son bureau. Le choix du principal interprète de "L'île au trésor" semble poser quelques difficultés.

Le dessinateur Fred Back reprend son poste régulier à l'émission "Le Nez de Cléopâtre". Il était remplacé, depuis quelque temps, par plusieurs peintres-dessinateurs, comme Paul Beaulieu, Charles Daudelin et autres.

La semaine écoulée a été la semaine du grand déménagement, à Radio-Canada. La publicité s'en va au douzième étage, près de la haute administration et du service international, tandis que les décorateurs et les dessinateurs de costumes doivent aussi changer de locaux. Comme dirait l'autre, plus ça change à Radio-Canada, plus c'est pareil! On s'y retrouvera bien!

Guy Provost, le seul Canadien à faire partie du Théâtre National Populaire, s'est révélé un comédien de talent aux quelques émissions où on l'a vu. A "C'est la loi", notamment, et au "Théâtre d'été" assez curieux de Guy Dufresne, "Folie, douce folie".



Lucille Dumont est la vedette de "Tambour battant", qui reviendra le 21 septembre, à CBF, de 7 h. 30 à 7 h. 45, le mardi et le jeudi. L'orchestre sera dirigé par Maurice Meerte et un chœur de 12 voix entourera la chanteuse. Albert Clautier est l'annonceur du programme, réalisé par Jean Laforest.

A "L'Heure de l'opérette", dimanche soir, à 8 h., à CBF, on entendra des extraits de "La Fille de Madame Angot", de Charles Lecocq, ainsi que la suite d'orchestre tirée de "Gaieté Parisienne", d'Offenbach. Il s'agit d'enregistrements français.

Le jeudi 23 septembre, "Menu musical", une émission commanditée, sera une sorte de préface à la reprise de "L'Heure du concert". Jean Deslauriers dirigera alors l'orchestre et les danseurs invités seront Irène Apin et Jury Gotshalks, du "Ballet National Canadien". Parmi les solistes, on relève aussi les noms d'Irène Salemka et de Robert Savoie, ainsi que du pianiste Neil Chotem.

Le film "Les Visiteurs du soir", qui a été donné au "Cinéma Brading" dimanche dernier, est de nouveau annoncé pour le 19 septembre. C'est sans doute un grand film, mais il est douteux qu'on le repasse à 8 jours d'intervalle. Alors, ce sera autre chose. Mais quoi?

"Le Cid" et "Don Juan"

(Par Lucette Robert)

Qui m'aurait dit qu'un jour j'entendrais Le Cid avec plaisir m'aurait bien étonnée! Jean Vilar est venu avec son esprit clair, son dédain de l'emphase, sa merveilleuse familiarité avec l'héroïsme et le panache. Il a compris que les alexandrins de Corneille et leur pompeux lyrisme pouvaient se passer de cris déclamatoires et de gestes extravagants.

Je ne peux, hélas! que parler brièvement des comédiens: Vilar qui semblait porter le poids du royaume sur ses épaules; Philippe, romantique et simple; Deschamps (qui nous présente pour la 1ère fois un Don Diègue qui n'eut rien d'une vieille ganache), Monique Chaumette, émouvante et Silvia Montfort, belle, féminine et fière.

Le jeu d'éclairage animait la scène et semblait en prolonger les limites; donnant, par instants, une impression d'éloignement des gril-

les selon l'intensité de la lumière. Cet éclairage dont se sert avec tant d'habileté le directeur du T.N.P. a fait un décor dramatique du tombeau du Commandeur, dans "Don Juan", alors que des fûts de lumière créèrent des colonnes de marbre d'un effet saisissant.

Après avoir vu à Paris le Don Juan de Juvet encadré des ravissants décors de Bérard, je rends hommage à la création de Vilar qui redonne à Don Juan ce corps et ce

charme qui enivraient les femmes. Vilar joue le séducteur avec une légèreté de gestes, une jeunesse de visage et de voix et une impudence qui sont une composition remarquable. Daniel Sorano fut un Sganarelle que nous n'oublions plus et Georges Wilson, un Don Louis émouvant. La mise en scène ingénieuse et animée, le jeu parfait des autres comédiens, ont fait de ce Don Juan le meilleur de la scène française de nos jours.

Télé-critique "Dragnet"

—Donnez-nous les faits, madame... rien que les faits!

—Eh bien voilà! Il était neuf heures du soir, exactement...

—La date, madame?

—Lundi, le 13 septembre, 1954...

—Poursuivez, madame... rien que les faits!

—J'étais à regarder la télévision.

Au canal deux, à CBFT. Donc, à neuf heures, entre deux programmes, j'ai consulté l'horloge...

—Dans quel journal, madame?

—Photo-Journal... Je découpe toujours l'horaire, c'est bien com-

mode... —Parfait, madame, continuez...

rien que les faits!

—J'ai vu qu'on allait nous présenter "Rétrospective canadienne"

et j'ai voulu fermer l'appareil, parce que c'est un programme qui est bien ennuyant. Alors, j'ai vu qu'on présentait "Dragnet" à

CBMT, j'ai changé de canal. On comprend l'anglais, chez nous, parce qu'on est Canadien français, et j'ai branché l'appareil sur le canal six.

—Et ensuite, madame... rien que les faits!

—On a vu un homme qui regardait l'heure. Il devait être temps, car on nous a tout de suite montré une longue annonce sur les machines à coudre... Et puis l'homme est revenu. Il s'est allongé par terre, dans une maison qui venait d'être incendiée, et lorsqu'il s'est relevé, son paletot n'avait pourtant pas une seule tache... Il est venu d'autres hommes, ils ont parlé ensemble. Ils étaient très animés, ils devaient discuter de choses très importantes, mais nous, nous ne savions rien, parce que le son avait disparu. Lorsqu'il est revenu... le son... on nous a fait voir une autre longue annonce sur les machines à coudre...

—Revenons à "Dragnet", madame... et tenez-vous-en aux faits... rien que les faits!

—Eh bien, il paraît qu'il y avait un homme, une femme et un perroquet qui venaient d'être assassinés... Il s'est présenté un homme que tout le monde a interrogé et qu'on nous a montré par en dessous, par en dessous, de face, de profil et même de l'arrière... C'était lui, le coupable... Il avait une tête bien remarquable, à moins que je dise cela parce qu'on nous l'a montré sous tous les angles... Et alors, on nous a dit d'attendre le verdict, et, histoire de nous faire patienter, on a glissé tout de suite une longue annonce vantant les mérites d'une cire à plancher...

—Les faits, madames... rien que les faits!

—Le type était bien coupable... on l'a condamné à la prison pour la vie, le privant même du privilège qu'ont les détenus d'être libérés sur parole...

—C'est là toute l'histoire, madame... tous les faits?

—Non, j'oubliais. On a ensuite annoncé que le programme était présenté gracieusement par la compagnie de machines à coudre, à laquelle se joignait la compagnie de cire à plancher...

—Ce sont là toutes les annonces, madame... pardon, je veux dire: les faits?

—Oui, ce sont là tous les faits que je connaisse... pardon, je veux dire: toutes les annonces!

d'Artagnan

La semaine à la télévision

SAMEDI, 18 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Tic Tac Toe
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — Film
- 7.45 — Les Bricoleurs
- 8.00 — Conférence de Presse
- 8.30 — De tout un peu
- 9.00 — Chacun son Métier
- 9.30 — Long métrage
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — Reprise long métrage "Grock"

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 1.30 — Film
- 1.40 — Rootball flashbacks
- 1.55 — Big Four Football
- 4.00 — Test Pattern and Music
- 4.55 — Tonight on CBMT
- 5.00 — Children's Corner
- 6.00 — Industry in Action
- 6.30 — On the Spot
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Tzigane
- 7.30 — Holiday Ranch
- 8.00 — Stage Show
- 9.00 — Douglas Fairbanks
- 9.30 — CBMT Feature Film
- 11.00 — Fill-in Film
- 11.20 — Wrestling from Chicago
- 12.20 — CBMT Late News & Sports Finals

DIMANCHE, 19 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 3.00 — Miro et musique
- 4.00 — Concours Hippique
- 5.00 — Miro et musique
- 5.30 — Pépino
- 6.00 — L'Actualité
- 6.30 — Miro et musique
- 7.25 — A l'affiche ce soir
- 7.30 — Aux quatre coins du monde
- 8.00 — Le Kiosque à Musique
- 9.00 — Cinéma Brading
- 10.30 — Propos sur le Théâtre
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 10.00 — Test Pattern and Music
- 11.00 — Religious Service
- 12.00 — Test Pattern and Music
- 1.30 — Burns and Allen
- 2.00 — Big Four Football
- 4.30 — This is the Life
- 5.00 — Mr. Wizard
- 5.30 — Pépino
- 6.00 — CBC News Magazine
- 6.30 — My Favourite Husband
- 7.00 — Our Miss Brooks
- 7.30 — Books Alive
- 8.00 — Toast of the Town
- 9.00 — Singer 4 Star Theatre

LUNDI, 20 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Les récits du Père Ambroise
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — Film
- 7.45 — Rollande et Robert
- 8.00 — Film
- 8.30 — Tourbillon
- 9.00 — Film
- 10.00 — Boxe
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 4.00 — U.N. Report
- 6.25 — Tonight on CBMT
- 6.30 — Tabloid & Weather Report
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Hobby Workshop
- 7.30 — Living
- 8.00 — The Vic Obeck Show
- 8.30 — Holiday in Paris
- 9.00 — Dragnet
- 9.30 — Tales of the Gaspé
- 10.00 — Studio One
- 11.00 — CBC News

MARDI, 21 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Aventure
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — Suivez le Guide
- 7.45 — Vous êtes témoin
- 8.00 — Michèle Tisseyre
- 8.30 — Tour de Chant
- 9.00 — Long métrage
- 10.30 — Film
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 4.00 — U.N. Report
- 6.25 — To-Night on CBMT
- 6.30 — Tabloid & Weather Report
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Small Fry Frolles
- 7.30 — Pot Pourri
- 7.45 — TéléSports
- 8.00 — Milton Berle Show
- 9.00 — Playbill
- 9.30 — Focus with Sydney Katz
- 10.00 — What's my Line
- 10.30 — Flight of the Week
- 11.00 — CBC News

MERCREDI, 22 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Club des 16
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — Petites Médiances
- 7.45 — Encyclopédie Sportive
- 8.00 — Pays et Merveilles
- 8.30 — Théâtre d'été
- 9.00 — Lutte
- 10.00 — Nez de Néopâtre
- 10.30 — Images en boîte
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 4.00 — U.N. Report
- 6.25 — To-Night on CBMT
- 6.30 — Tabloid & Weather Report
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Hidden Pages
- 7.30 — Living
- 8.00 — Crossroads
- 8.30 — Libération
- 9.00 — Favourite Story
- 9.30 — Amateur boxing
- 10.00 — A is for Aardvark with Lister Sinclair
- 10.30 — Press Conference
- 11.00 — CBC News

JEUDI, 23 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Film
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — TéléSports
- 7.45 — Croyez-le ou non
- 8.00 — Portraits de femmes
- 8.15 — Film
- 8.30 — Menu musical: Jean Deslauriers, Irène Salemka, Robert Savoie, Neil Chotem.
- 9.30 — Long métrage
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 4.00 — U.N. Report
- 6.25 — To-Night on CBMT
- 6.30 — Tabloid & Weather Report
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Teletory Time
- 7.15 — Junior Sports Club
- 7.30 — Living
- 8.00 — Revival Night
- 8.30 — Musical Menu
- 9.00 — Foreign Intrigue
- 9.30 — Kraft Theatre
- 10.30 — Foreign Intrigue
- 11.00 — CBC News

VENREDI, 24 SEPTEMBRE

CBFT — Canal 2

- 9.00 — Miro
- 9.30 — Miro et musique
- 5.30 — Grenier aux Images
- 6.00 — Miro et musique
- 7.10 — A l'affiche ce soir
- 7.15 — Télé-Journal
- 7.30 — Chanson à dessin
- 7.45 — Coup d'oeil sur le passé
- 8.00 — Film
- 8.30 — Interurbain
- 9.00 — C'est la Loi
- 9.30 — Croisade en Europe
- 10.00 — Long métrage
- 11.00 — Bulletin de nouvelles
- 11.02 — A l'affiche demain

CBMT — Canal 6

- 9.00 — Test Pattern
- 9.30 — Test Pattern and Music
- 4.00 — U.N. Report
- 6.25 — To-Night on CBMT
- 6.30 — Tabloid & Weather Report
- 6.45 — CBC TV News
- 7.00 — Children's Film
- 7.30 — Living
- 8.00 — Looking at Art
- 8.30 — Time Square Playhouse
- 9.00 — Candid Camera
- 9.15 — Our Town
- 9.30 — Dear Phoebe
- 10.00 — Gillette Cavalcade of Sports
- 10.45 — Sports Club
- 11.00 — CBC News
- 11.10 — CBMT Revival Night

Audrey l'incomparable

A-t-elle vraiment changé en un an de succès triomphal?

L'an dernier, Audrey Hepburn était l'interprète de "Gigi" sur la scène newyorkaise. "Roman Holiday", son premier film était tourné mais n'était pas distribué et Audrey n'était que l'espoir des directeurs de Paramount. Hors d'Hollywood et de New-York, presque personne n'avait entendu prononcer son nom.

Mais aujourd'hui, quelle différence.

Quel a été l'effet de cette année sur l'ex-danseuse des music-halls de Londres, qui fut découverte sur la plage de Monte Carlo? Les opinions diffèrent. Quelques-uns prétendent qu'Audrey est devenue insupportable, qu'elle est gâtée et orgueilleuse. Comme preuve, ils citent le fait qu'elle est l'une des vedettes les plus difficiles à interviewer. Mais d'autres déclarent qu'elle n'a pas changé, qu'elle est toujours la jeune fille simple et humble qui a charmé le pays tout entier. Ils expliquent que sa nouvelle attitude est causée par ce qu'elle a acquis au cours de l'an dernier: du sang-froid et de la confiance en elle-même.

Même si ces qualités ne sont souvent que des manifestations de l'orgueil, ces derniers ont probablement raison. Trois preuves nous portent à croire leur théorie. La première? Son salaire n'a pas monté aussi vite que sa renommée. Une grande admiratrice des vêtements de luxe, elle en porte quelquefois mais sa garde-robe n'est pas celle d'une nouvelle riche.

Deuxième preuve: le fait qu'elle ait engagé une secrétaire ne prouve pas qu'elle se considère meilleure que ceux qui l'entourent. Audrey est de ceux qui tiennent à répondre aux lettres de leurs admirateurs. Pendant des mois, elle a répondu personnellement à toutes ces lettres, allant même jusqu'à rester éveillée tard dans la nuit de façon à y parvenir. Sa santé en fut affectée et les médecins lui ordonnèrent d'engager une secrétaire.

Troisième épreuve: Son refus de voir les journalistes n'est que le résultat d'un abus. L'an dernier, elle accorda des dizaines d'interviews. La plupart étaient mal choisies, elle passait trop de temps avec des journalistes de second ordre et voyait rarement les représentants des journaux à grande circulation. Elle n'avait aucune expérience dans ce domaine et pour couper court à la critique, elle a cessé d'accorder des interviews.

● Le succès passe avant tout

"Beaucoup de choses se sont passées au cours de l'an dernier," déclare l'un de ses amis, "mais Audrey s'en est tirée indemne. Elle a plus de style maintenant mais sa personnalité n'a pas changé." Naturellement, personne excepté Audrey elle-même, ne peut dire ce que la fortune et la popularité ont fait à sa personnalité candide et fraîche. Son nom est apparu souvent dans les chroniques de potins et dernièrement son nom fut maintes fois lié à celui de Mel Ferrer. Alors qu'elle était à finir "Roman



Audrey devra se marier — Car elle est de celles qui font de bonnes épouses, prétendent ses amis. Mais le succès passe avant le mariage, déclare Audrey, et elle devra devenir une meilleure actrice auparavant.

Holiday", elle rompit ses fiançailles avec James Hanson, un homme d'affaires anglais. C'était la vieille histoire qui recommençait. La carrière d'Audrey passait avant tout, même avant son futur mari. Lui n'accepta pas de passer au second plan et ils rompèrent. On répandit ensuite la rumeur qu'elle et Gregory Peck étaient pour se marier mais tous deux le dénièrent. Et probablement que d'ici quelques mois, on la dira en amour avec quelqu'un d'autre.

Mais tôt ou tard elle se mariera, car "elle est de celle qui doivent se marier," disent ses amis. Elle n'a que 25 ans, aime les enfants et est décidée à fonder un foyer. Mais le succès passe avant. Beaucoup lui disent qu'elle a atteint son but. Mais le mot succès veut dire plus que cela pour elle. Elle ne se mariera pas avant qu'on la considère comme la meilleure actrice de cette époque. Après cela, le mariage. Et elle n'aura pas de difficultés à se trouver un mari.



La carrière avant tout — Audrey Hepburn avec son ex-fiancé, James Hanson, un homme d'affaires anglais. Ils rompirent leurs fiançailles à cause de leurs carrières.

Chers zодiteurs

(Par Michel Servant)

La direction de Radio-Collège, il fallait s'y attendre, n'a pas le "sens de l'humour". Elle n'a guère prisé les blagues que nous avons faites sur la série d'émissions qui viennent de débiter. Elle y a vu une "descente générale" de ses programmes...

Il est évident que telle n'était pas notre intention. Il y a de bonnes choses, à Radio-Collège, mais il en a aussi de mauvaises, de prétentieuses et d'ennuyeuses. C'est cet aspect "pédant" d'une institution bonne en soi que nous avons blagué, sans beaucoup de méchanceté...

Certes, il y avait une "intention" dans cet article intitulé "Finies les vacances, Radio-Collège s'en vient!" Et le but que nous poursuivions en l'écrivant a été vraisemblablement atteint: il a mis tout le monde en alerte à Radio-Collège, depuis le haut jusqu'en bas. Cela nous vaudra peut-être une "prise de conscience" qui s'impose depuis quelques années. Radio-Collège ne doit pas être Radio-Ennui. Si l'on veut faire des "émissions d'enseignement" qu'on ne les fasse pas trop rébarbatives. Beaucoup de "Chers zодiteurs" vous le diront.

On a dit: "Vous critiquez, mais vous ne suggérez rien!" Puisqu'on invite les "suggestions", disons que plus l'enseignement est court, plus il a de chance de passer. Mais que viennent faire ces longues demi-heures de propos que personne n'entend. Un comédien qui a des textes à lire, cette année, ne se plaignait-il pas de ce qu'il ne comprenait pas ce qu'il avait à lire...!

Il était un temps où les émissions de Radio-Collège s'adressaient réellement à des collégiens. Leur accès était alors facile et elles passaient entre 5 h. et 5 h. 30 de l'après-midi. Maintenant, ces émissions sont généralement des cours universitaires qui ne s'adressent qu'à un très petit nombre de spécialistes. C'est ce qui est dangereux... Nous sommes bien loin du "gay savoir" de notre maître Rabelais...

Notre confrère Henri Poulin a beaucoup goûté l'interprétation que Bernard Diamant a donnée récemment, à Radio-Canada, de ce qu'il appelle "Les Plaisirs du poète". Il s'agit plutôt du cycle de Schumann, "Les Amours de poète". Cela est très connu, voyons...

A "Chansons à dessin", la nouvelle émission de CBFT, ça n'a pas marché tout seul. Jacques DesBaillets-annonce un disque de Gilbert Bécaud que Robert LaPalme était censé illustrer. Or, on entendit... une voix de femme et les dessins de LaPalme ne correspondaient pas du tout aux paroles de la chanson.

C'était une "chanson sans destin..."

S'il faut en croire les nouvelles de CBFT, le mot ouragan est féminin. C'est surprenant, mais c'est comme ça!

L'ouragan "Edna" n'a pas seulement balayé les côtes de l'Atlantique, mais "elle" a aussi (comme on l'a entendu aux nouvelles de 11 h.) jeté de la confusion dans les grammaires du service des nouvelles...

L'autre mardi, on devait passer à la télévision un film sur la lutte, en français. Mais on ne sait ce qui est arrivé, toujours est-il que le commentaire que l'on entendait était en anglais et il dura 20 minutes. On affirme que le commentateur français ne s'est pas rendu, d'autres disent que l'erreur est ailleurs, enfin tout le monde semble se renvoyer la balle et l'on n'a pas mis la main sur le coupable.

Le public, lui, a trouvé cela très étrange.

On peut aussi demander à Jean Coutu pourquoi il ne parle pas plus haut et plus distinctement à son programme car les "chers zодiteurs" aiment, eux aussi, "être témoins" et pour l'être, il est essentiel qu'ils entendent ce que dit l'animateur. C'est d'ailleurs la première qualité qu'on demande à un animateur: parle distinctement, pour se faire comprendre. Le reste, les "frisettes" et la "bouche en coeur" viennent par surcroît...

La rumeur veut que l'abbé Robert Llewellyn revienne bientôt au Canada et qu'il fasse à nouveau de la radio et même de la télévision! L'abbé Ambroise Lafortune aura peut-être de la concurrence! C'est ce qu'on verra...

Impossible noyade

La gorge et les oreilles du castor sont pourvues de valves qui s'ouvrent et se referment automatiquement lorsque l'animal plonge et remonte à la surface.

QUATRIEME SEMAINE

UNE VIE D'ARTISTE À L'AFFICHE

Un boulanger pas ordinaire

Fernandel

avec
HENRI VILBERT
GEORGES CHAMARAT
MADELINE SILVAIN
PIERRE BRUNO
FRANCIS LINEL
et RENÉ GENIN

dans

LE BOULANGER DE VALORGUE

OUVERT

TOUS LES SOIRS

du lundi au vendredi, de 7h. à 8h.

(Succursales de Montréal et Banlieue)

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Pharmacies Léger



BAND-AID
Plastic Strips
Johnson & Johnson
LIMITED MONTREAL

FR. 1156
AM. 8890 - CL. 3661
CH. 1194 - BE. 5826



KOLYNOS
AVEC
CHLOROPHYLL
2 tubes
moyens
SPECIAL
89¢



NOURIC
50¢
ALIMENT POUR ENFANTS

Choisissez toujours ce qu'il y a de mieux
pour votre bébé

En considération de la santé de votre enfant et de la haute valeur nutritive du NOURIC, cet aliment est de beaucoup le meilleur marché que les autres aliments pour enfants.

NOURIC
CÉRÉALE VITAMINÉE POUR ENFANTS

PRENEZ...

VICHY CELESTINS

EAU MINÉRALE ALCALINE NATURELLE — PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT FRANÇAIS

Pour
votre
FOIE...

VOS
REINS...

votre
DIGESTION.

L'EAU
QUI FAIT...

..DU
BIEN



RECOMMANDÉE PAR LE CORPS MÉDICAL DANS LE MONDE ENTIER.

Méfiez-vous des imitations!!! Exigez CELESTINS.

Représentants exclusifs pour le Canada: HERDT & CHARTON INC., MONTRÉAL

NOUVEAUX!
PANSEMENTS
ADHÉSIFS
ENDUITS DE
Super-Stick
ADHÉRENT PLUS FORTEMENT
QUE TOUT AUTRE
PANSEMENT ADHÉSIF!
PANSEMENTS
EN PLASTIQUE
BAND-AID
19¢-40¢-59¢



Pour mal de dos, sensation de fatigue résultant d'irritation urinaire et de trouble de la vessie... **59¢**

BiSoDol

POUDRE
ANTACIDE

.35 .59
1.25 3.19



COMPTOIR POSTAL

1551 est, rue Ste-Catherine
Montréal 24, P.Q.

POUR LA PREMIERE FOIS
PARLANT FRANÇAIS !

3^{ème} et dernière SEMAINE

**SILVANA
MANGANO**

La sensationnelle
vedette de
"RIZ AMER"



**GABY MORLAY
VITTORIO GASSMAN**

RAF VALLONE

Ecoutez...
SILVANA MANGANO CHANTER
ET DANSER LE MAMBO "ANNA"

ALOUETTE

ETONNANT!

Jamais
vous n'aurez
éprouvé de
tels frissons
d'effroi !



**THE MAD
MAGICIAN**
Starring
VINCENT PRICE
MARY MURPHY · EVA GABOR

Air Conditioned
PRINCESS

A L'AFFICHE

All new and in
COLOR GLORY!
CINEMASCOPE
AT POPULAR PRICES

'ROSE MARIE'

ANN BLYTH · HOWARD KEEL · FERNANDO LAMAS
BERT LAHR · MARJORIE MAIK

A L'AFFICHE

IMPERIAL

also
**PRISONER
OF WAR**
with RONALD REAGAN

Bulletins d'Hollywood

L'ère des films 3-D semble être terminée. Actuellement, on ne tourne pas un film selon ce procédé à Hollywood et on n'en prépare aucun... Christine Martel, qui gagna le titre de "Miss Universe", en 1953, n'a pas obtenu au cinéma tout le succès qu'elle espérait. Elle prépare donc un tour de chant...

Shelley Winters retournera en Europe à la fin des prises de vues du film "Night of the Hunter" afin de jouer dans "I Am a Camera". La mignonne Julie Harris reprendra dans ce film le rôle qu'elle a créé à la scène... Gig Young est heureux de jouer dans le film "Young at Heart". C'est son premier film

pour les studios Warner Bros depuis 1951... Marlon Brando, un acteur qui a des drôles d'habitudes, aime téléphoner à ses amis à 4 heures du matin seulement pour avoir le plaisir de causer avec eux... Le 11e Tarzan s'appelle Gordon Scott. C'est un athlète qui a été découvert alors qu'il était instructeur de nage à la piscine de l'hôtel Sahara, à Las Vegas. Pendant la dernière grande guerre, il enseigna aux soldats l'art du judo; ensuite il fut attaché à la prévôté de l'armée américaine... Ethel Barrymore vient de compléter son autobiographie... De nombreux imitateurs donnent des imitations de James Cagney à la télévision; c'est ce qui a fait dire au talentueux acteur: "Ces imita-

GREATER ON
WIDE SCREEN!
FULL LENGTH UNCHANGED!
5^e SEMAINE
GONE WITH THE WIND
in Technicolor
CLARK GABLE · VIVIAN LEIGH · LESLIE HOWARD · OLIVIA DE HAVILLAND
Hrs: 9.00-12.15-4.30-8.20
LOEW'S Air Conditioned

Stereophonic Sound!
CINEMASCOPE M-G-M's
'THE STUDENT PRINCE'
ANN BLYTH · EDMUND PURDOM
JOHN ERICSON · LOUIS CALHERN · EDMUND GWEEN
AND THE SINGING VOICE OF MARIO LANZA
A L'AFFICHE
PALACE Air Conditioned

Aux accords de 'Dixie'
leur ardeur se
réveillait
et ils étaient
de nouveau
prêts à
combattre !
Défaits
mais non
vaincus,
ils se
relevèrent
pour porter
la guerre
au Nord !
VAN HEFLIN
THE RAID
PRINT BY TECHNICOLOR
CO-STARING
ANNE BANCROFT · RICHARD BOONE · LEE MARVIN
Released by 20th Century Fox
Air Conditioned
CAPITOL

2 GRANDS FILMS
TERROR OF THE SEVEN SEAS!
CAPTAIN KIDD and the SLAVE GIRL
COLOR
Released by UNITED ARTISTS
OVERLAND PACIFIC
avec Jack MAHONEY
A L'AFFICHE
ORPHEUM



Ethel Barrymore James Cagney

tions me font toujours rire; mais celui qui peut encore donner la meilleure imitation de James Cagney, c'est moi"... Diana Lynn, une excellente pianiste, jouera du piano dans son film "The Kentuckian"...

Les studios américains se proposent de tourner en 1954-55 plus de 50 films musicaux... Warner Bros se prépare à remettre sur le marché le film "The Big Sleep", dont les vedettes sont Humphrey Bogart et Lauren Bacall... Savez-vous quel cachet demande Audrey Hepburn pour un film? La jolie somme de \$300,000. Il y a cinq ans, Audrey était une simple danseuse à Londres et gagnait une cinquantaine de dollars par semaine... Zsa Zsa Gabor est en train d'écrire son autobiographie qu'elle intitulera "Men". Elle doit être passablement familière avec le sujet... Bien qu'ils soient en instance de divorce, c'est Charles O'Curran qui mettra en scène le tour de chant de son ex-épouse Betty Hutton qui doit débiter au Desert Inn, à Las Vegas, le 12 octobre prochain... Johnny Ray a donné une partie du cachet qu'il a reçu pour paraître dans "There's No Business Like Show Business" à des étudiants sourds; il veut leur donner l'occasion de poursuivre leurs études secondaires... Claude Jarman Jr, le jeune acteur qui fit sensation dans "The Yearling", avait décidé de se consacrer à la carrière médicale; mais il y a quelques jours, il a visité les studios MGM en compagnie de son manager. Il a avoué que s'il ne décrochait pas un rôle, il retournerait à ses études, à l'université Vanderbilt... Les dirigeants de la MGM se rient des rumeurs voulant que Grace Kelly brise son contrat avec cette compagnie. Grace Kelly est la vedette féminine la plus en demande à Hollywood...

Mae West vient de déclarer: "Je suis trop gênée pour paraître à la télévision"... Tony Curtis et Janet Leigh n'auront plus à regarder leurs sous de près. En effet, on calcule qu'ils toucheront en cachets cette année plus d'un quart de million... Les frères King, qui tourneront "Carnival Story", se préparent à réaliser un film d'importance qui aura pour titre "Hannibal"... Thomas Gomez, qui incarne le rôle d'un dur à cuire dans le film "The Conqueror", pèse seulement 275 livres...



Mae West Gig Young

Cette semaine, vous verrez...

Excellent * * *

Bien * *

Passable *

PALACE

"The Student Prince" * * *

Voilà un film musical divertissant du commencement à la fin; il est basé sur la célèbre opérette du même titre. Jos Pasternak, un cinéaste qui excelle dans les grandes productions musicales de ce genre, n'a rien négligé pour donner à "Student Prince" toute l'ampleur et tout l'éclat nécessaires. Cette nouvelle version, tournée en CinémaScope et en Anscolor, regorge de scènes enlevantes et spectaculaires. Le metteur en scène Richard Thorpe a insufflé beaucoup de vie à tous les tableaux; l'action se déroule à un bon rythme et ne languit jamais. L'intrigue tourne autour d'un roi, (Louis Calhern) qui envoie son petit-fils étudier à Heidelberg. Là, le prince Edmund, Purdom tombe amoureux d'une jeune fille (Ann Blyth). Il est sur le point de disparaître avec elle lorsqu'il apprend que son grand-père est très malade. A la mort de ce dernier, il est nommé roi et il est forcé d'abandonner celle qu'il aime véritablement. C'est Mario Lanza qui devait tenir le rôle du jeune prince; cependant ses sautes d'humeur forcèrent les studios MGM à confier ce rôle à l'acteur anglais Edmund Purdom. Ce dernier se tire fort bien d'affaires. Cependant, c'est Mario Lanza qui interprète les chansons. La synchronisation est bonne. Parmi les chansons entendues dans ce film, mentionnons "Drink, Drink, Drink", "Deep in my Heart", "To The Inn We're Marching", "Come, Boys, Let's

All Be Gay". Ann Blyth est fort charmante dans le rôle de Kathie. Les rôles de soutien sont superbement défendus par des artistes aussi réputés que Louis Calhern, S. Z. Zakall, Edmund Gwen et John Ericson.

CAPITOL

"The Raid" * *

Voilà un film d'action fort intéressant, basé sur un fait peu connu de la guerre de Sécession. "The Raid" est une production au-dessus de la moyenne, qui renferme des moments d'une grande intensité dramatique. Ces moments ont été exploités avec intelligence par le metteur en scène Hugo Fregonese. L'intrigue tourne autour d'une bande de soldats confédérés qui se sont échappés d'une prison et qui ont trouvé refuge au Canada. Van Heflin est à leur tête. Se déguisant en marchand montréalais qui a l'intention d'ouvrir un commerce dans la petite ville de St. Albans, Vermont, il se rend dans cette ville pour en étudier la topographie afin de l'attaquer. Son but est de s'emparer de St. Albans et de détruire cette ville. Ainsi, il forcera l'armée unioniste à diriger une partie de ses troupes vers le Nord des Etats-Unis et fera diminuer la pression contre les troupes du général Lee. Van Heflin joue son rôle avec une conviction sincère et une très grande vigueur. Ann Bancroft lui donne la réplique avec toute l'émotion qui convient. Les rôles de soutien ont été triés sur le volet et sont défendus par Richard Boone, Lee Marvin, Tommy Rettig et Peter Graves.

IMPERIAL

"Rose Marie"

(En CinémaScope)



JERRY MANN, qui incarne le rôle du colporteur turc dans la comédie musicale "Oklahoma", qui sera présentée au théâtre Her Majesty's, à compter du 11 octobre.

Incurable

Un médecin, spécialiste naturellement, soigne un de ses clients pour une maladie de foie, une jaunisse. Un mois, deux mois, six mois, pas de résultat. Tous les produits de la pharmacopée sont impuissants.

Le septième mois, le médecin regarde son client d'un air navré, et tout à coup: "Flûte!" s'écrie-t-il, "c'est un Japonais..."

LE DERNIER DES
GRANDS JOUEURS DES
VILLES FRONTIÈRES!

BRETT WADE... dont la vie était un tissu de dangers et d'amours frelatées, et dont le revolver seul protégeait les jours!



DAWN AT SOCORRO
Technicolor
RORY CALHOUN · PIPER LAURIE
DAVID BRIAN · KATHLEEN HUGHES · ALEX NICOL

with EDGAR BUCHANAN · MARA CORDAY · SKIP HOMEIER

En plus au SEVILLE

"WHITE FIRE"

avec Scott Brady, Mary Castle

En plus aux SNOWDON et OUTREMONT

"IT HAPPENED IN PARIS"

avec Evelyn Kayes, Henri Vidal

En plus au STRAND

"WOMAN IN THE DARK"

avec Penny Edwards, Ross Elliott

SEVILLE

Maintenant

STRAND

SNOWDON

4 THEATRES

OUTREMONT

LEUR SECRET EST LE PLUS

BOULEVERSAANT!...

QU'IL SOIT POSSIBLE D'IMAGINER

un film
CONSACRÉ
par ses juges
OVATIONNÉ
par ses critiques
Maintenant le public
l'acclame



Jeux INTERDITS
avec
Brigitte FOSSEY
Georges POUJOLY
en plus
"TAXI DE NUIT"
Une aventure tragi-comique à Rome
Beniamino GIGLI et
Danielle GODET
Commencant AUJOURD'HUI
LAVAL

PHOTO JOURNAL

présente
JARO

The J. ARTHUR RANK ORGANIZATION

et les
ACTUALITÉS MONDIALES

PHOTO-JOURNAL

Tragédie aérienne
de Shannon

Le Royal Braemer

Concours des plus
beaux bébés

Un nouvel arrivé
au zoo

CHAMPLAIN

**GARDE A L'AFFICHE
4e SEMAINE!**

Walt Disney
PRESENTE SON
FILM GAGNANT
D'UN OSCAR!

The Living Desert

And **Walt Disney's Ben and Me**
Cartoon-nouveauté 20 minutes
L'histoire de Ben Franklin et
d'Amos, la souris insolente!
En couleurs **TECHNICOLOR**

Son premier documentaire
à long métrage!
Impression par
Technicolor

En plus! 3e film!
PAUL DOUGLAS dans "JAVANESE DAGGER"

"The Living Desert"
1.05, 3.15, 5.30, 7.40,
9.50. Dernier specta-
cle complet à 8.45.

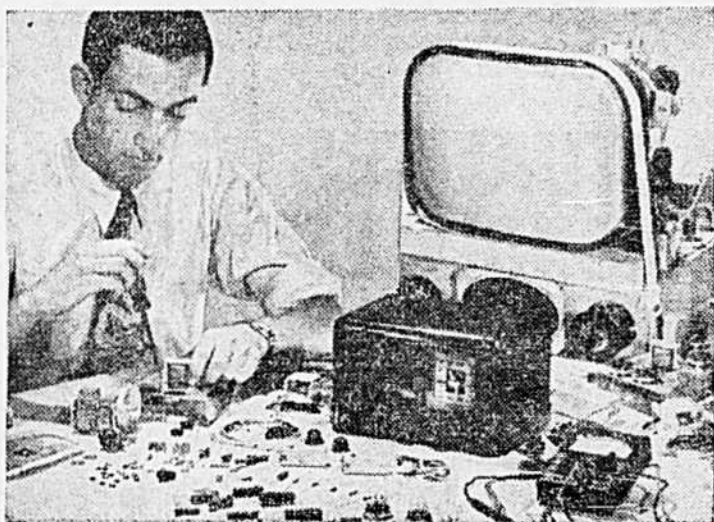
THEATRE KENT
Rafraîchi par réfrigération
Sherbrooke et Hingston EL. 2271

SPECIALISEZ-VOUS EN TELEVISION
66 DE NOS GRADUÉS ET ÉTUDIANTS SONT À RADIO-CANADA

**Cours par Correspondance en
RADIO-TELEVISION**

ENTIEREMENT EN FRANCAIS
(Avec termes anglais indiqués)

LES COURS LES PLUS COMPLETS ET LES
PLUS AVANCÉS DU GENRE EN AMÉRIQUE



Vous joindrez la pratique à la théorie.

NOUS VOUS FOURNISSONS UN VERIFICATEUR (TESTER) ET
LES PIÈCES POUR FAIRE DES EXPÉRIENCES ET MONTER DES
APPAREILS CHEZ-VOUS MEME. CES PIÈCES ET APPAREILS
DEMEURENT VOTRE PROPRIÉTÉ.

FAITES VENIR LA BROCHURE GRATUITE
DE

L'Institut de l'Electronique
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RADIO-TÉLÉVISION

3604 WELLINGTON, MONTREAL 19, CANADA.

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

NOM

ADRESSE

AGE

TELEPHONE

Gratuit

INSTITUT DE L'ELECTRONIQUE
3604 WELLINGTON, MONTREAL 19 — PONTIAC 6-5484

Les enfants de la balle

**Les Luguet font du théâtre
depuis près de deux cents ans**

Aussi loin qu'André Luguet remonte dans sa généalogie, toute une lignée de saltinbanques, d'acrobates, de comédiens et de danseuses de cordes fait la chaîne pour maintenir les Luguet face au public. Pour lui, comme pour ses ascendants, comme pour sa fille Rosine, la scène est un endroit d'où l'on ne sort pas.

Entreprendre leur chronologie reviendrait à retracer l'histoire du cirque et du théâtre au court des deux cents dernières années.

"Ma grand-mère excellait au trapeze," déclare André Luguet en esquissant une pirouette.

Qu'il soit né à Fontenay-sous-Bois, cela importe peu avec ce nomade fils de nomade que nous retrouvons tout de suite dans un collège anglais, puis démarcheur de publicité à Londres. Va-t-il faire mentir une tradition? Non puisque sa famille est là pour le ramener dans le droit chemin. Il n'eut d'ailleurs pas besoin d'elle. Irrésistiblement il est entré un jour dans un théâtre de Drury Lane, par la petite entrée des artistes, celle des figurants. Et c'est d'ailleurs comme tel qu'il retrouve l'oncle Maurice de Féraudy.

Celui-ci, acteur prestigieux, l'incomparable Isidore Lechat des "Affaires sont les affaires" était alors en tournée.

"Parfait, mon neveu. Je vois que tu ne t'es pas dévoyé," se réjouit Maurice de Féraudy, "mais il faut commencer par apprendre ton métier." Et, d'Angleterre, il ramène le jeune André Luguet à Paris et le fait entrer au Conservatoire. Au bout d'un an, l'oiseau en cage se fait renvoyer et survit grâce à des rôles de troisième ordre qu'il tient dans les théâtres du Boulevard.

A vingt ans, la guerre de 1914 en fait un pilote aviateur. Deux fois blessé, démobilisé, il reprend pied sur la scène au Casino de Paris, tant il est vraie que le music-hall constitue parfois la meilleure école des comédiens.

André Luguet incarnait trop bien le jeune premier démanière par la guerre pour que le théâtre ne le reprenne pas. Jacques Duval lui offre sa chance dans "Une faible fem-

André Luguet n'avait pas encore manifesté toutes les ressources de son talent. Il se révéla auteur dramatique avec "La Patronne" qu'il joua aux Nouveautés.

Remarié avec Yvonne Karsenty, André Luguet eut deux enfants de son premier mariage, avec Yvette Hénier. L'œuvre dont il se montre le plus fier est sa fille Rosine. Ressemblant beaucoup à son père, elle a son regard rutilant de malice, son sourire de gamin distingué et ces fossettes qui sont comme la marque, le sceau de la firme.

Son père déclare: "Elle a la comédie dans le sang. L'empêcher

d'escalader le plateau, c'eût été pour elle pire que la maladie bleue..."

De même qu'au cinéma, elle a tout de suite fait des gerbes d'étoiles. Lorsqu'elle créa "Branquignol" au Théâtre de La Bruyère, son père fut bien obligé de convenir que l'on assistait à une nouvelle métamorphose de l'art dramatique. Mais il existait toujours une Luguet pour apporter son apport à cet épanouissement.

Rosine est la dernière fleur du bouquet. Il y en aura sans doute encore beaucoup d'autres, de Luguet en Luguet. La graine en reste toujours aussi vivace...



Alex Nicol et Rory Calhoun dans une scène du film "Dawn at Socorro" qui passe aux cinés Séville, Snowdon, Outremont et Strand.



André Luguet
Sa fille Rosine assure la relève.

me". C'est aussitôt un triomphe, suivi par celui de "L'Atlantide", à Marigny, de "La Tendresse", au Vaudeville, que le cinéma va condamner.

Il ne lui en veut pas trop car il déclare: "Je dois aussi beaucoup au cinéma."

Mais le Boulevard ne veut plus lâcher son jeune premier. Il crée "Les vignes du Seigneur" et "Si je voulais" au Gymnase.

Avec Marie-Thérèse Piérat, il part ensuite en tournée et revient d'Amérique du Sud pour entrer à la Comédie Française en 1925. Secrétaire deux ans plus tard, il joue "La marche nuptiale", "Les Marionnettes", "Aimer" et démissionne, histoire d'aller prendre l'air à Hollywood où l'on a besoin de lui pour les versions française de "Si l'Empereur savait ça" du "Spectre vert" et de "Jenny Lind".

De retour en France, il ne cesse plus de tourner, de jouer, d'incarner. Pêle-mêle, ce sont "Les Amants Terribles", "Trois-six-neuf", "Battements de cœur", "Boléro" et quantité d'autres.

Après l'inoubliable création qu'il fit, en 1948, de la pièce de Jean-Paul Sartre, "Les Mains Sales",

**Cinq semaines seulement!
BULBES DE TULIPES**

IMPORTES DE DANEMARK

100 bulbes pour seulement \$1.98



Gratuitement

12 magnifiques bulbes d'iris importés de Hollande vous seront expédiés sans frais additionnels avec une commande simple de tulipes. 24 avec une commande double.

Autres Marchés

100 safrans de Danemark bleu \$1.98

100 clochettes d'hiver françaises, \$1.98 blanches.

Merveilleuses tulipes danoises... d'une grosseur normale, bulbes robustes qui peuvent contenir des tulipes de Darwin, Parrot, et de splendides tulipes doubles. Ordinairement des bulbes aussi magnifiques sont très dispendieux, mais vous pouvez maintenant vous procurer cette splendide collection de tulipes de toutes variétés et de toutes couleurs pour un prix très modique. Ils ont déjà été cultivés à leur plein épanouissement dans toutes les teintes. Commandez dès maintenant! 100 bulbes pour \$1.98 — 200 bulbes pour \$3.79

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT!

Ecrivez et donnez-nous votre choix. Quand vous recevrez votre commande au temps idéal pour les plantations d'automne, vous paierez au facteur votre facture, plus les frais de P.S.L. Si vous n'êtes pas complètement satisfaits votre argent vous sera remboursé. De plus, si les bulbes ne fleurissent pas selon vos désirs pendant cinq ans, ils seront remplacés gratuitement.

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD.
Dept. MB-486, 320 Jones Avenue, Toronto 6, Ont.

S'il vous plaît

**On est prié de prendre note que la
vente des billets est maintenant ouverte
aux guichets du Saint-Denis**

La première de gala de ce film
magistral, présenté sous le haut patronage
de l'ambassadeur de France au Canada,
le 23 septembre en soirée, à 8 h. 15,
est l'événement de l'année! Vous vous
devez d'y être.





Obsession

Sous les applaudissements frénétiques, un couple d'acrobates, Hélène (Michèle Morgan) et Aldo (Raf Vallone), achève son numéro et disparaît dans les coulisses. Merveilleusement unis dans l'exercice de leur métier, cet homme et cette femme se séparent chaque soir quand les rideaux tombent.

Et pourtant... quand Hélène lui annonce qu'elle veut le quitter pour se marier, Aldo se montre injuste, violent, jaloux, puis avec une sorte de rage désespérée, il dit son amour. En face de son bonheur qui s'écroule il avoue qu'il ne pouvait parler, car sept ans plus tôt, il a tué. Hélène, bouleversée, voit alors clair en elle. C'est avec Aldo qu'elle engagera sa vie; ensemble, ils oublieront ce passé malheureux.

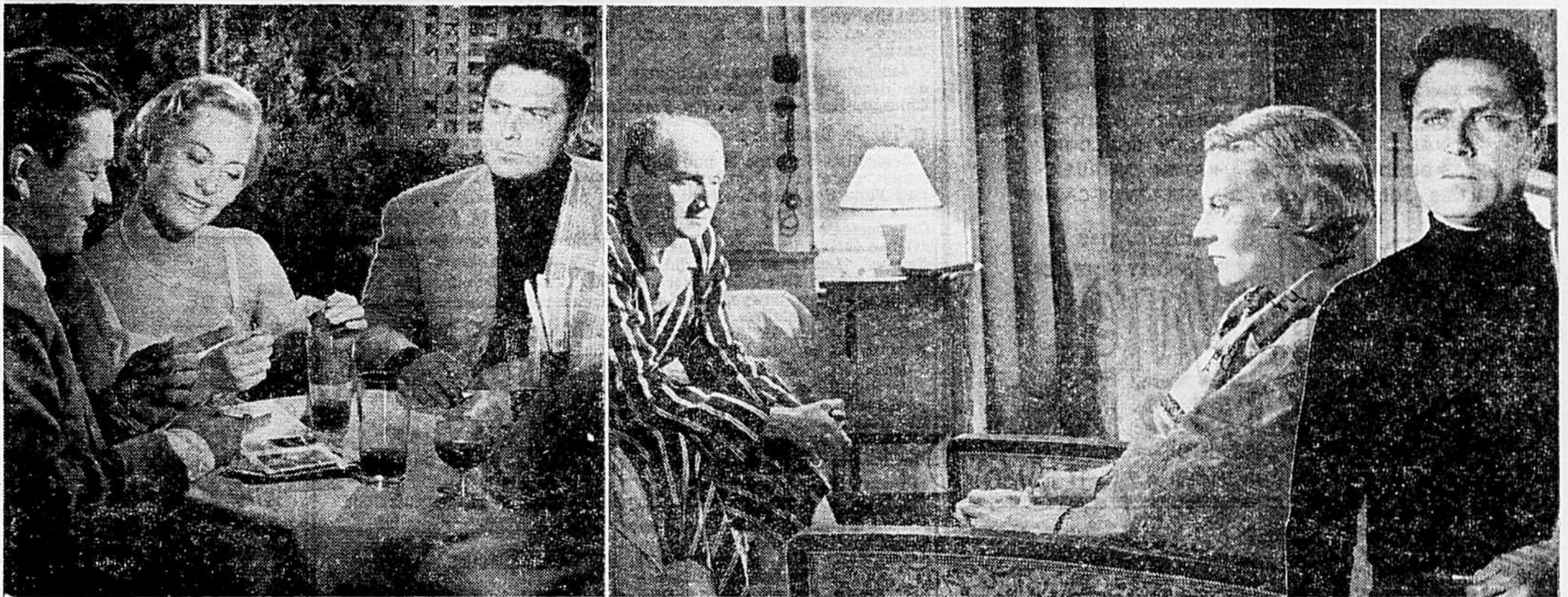
Ils semblent y parvenir quand six mois plus tard, survient un incident dont les conséquences seront dramatiques: un soir, au cours du numéro, Aldo se déchire un muscle. Hélène décide de continuer avec un autre partenaire en attendant la guérison de son mari. Quand le remplaçant arrive, Aldo reconnaît Alex, qui formait avec lui et l'assassin le fameux trio des Albatros.

Alex sait-il qu'Aldo fut l'assassin? En tout cas ce dernier devient taciturne et agressif pour Alex et Hélène à qui il n'est plus maintenant possible d'oublier qu'elle a épousé un assassin. Elle essaie de vivre normalement en cachant son inquiétude. Mais la situation devient intolérable. Aldo a des colères injustes et jalouses. Au lendemain d'une représentation à Rouen, où eut déjà lieu le premier crime, Alex est trouvé assassiné. Qui a tué? Pour Hélène, aucun doute, c'est son mari... Lui seul avait intérêt à faire disparaître Alex.

Lors de l'enquête, elle se tait, voulant le sauver de toutes ses forces. Un camarade du cirque est arrêté, Aldo se tait. Tour à tour révoltée et prise de pitié, Hélène supporte mal ce conflit où s'opposent sa conscience et son amour. Se taire, c'est laisser condamner un camarade innocent, parler c'est perdre Aldo... et s'il n'était pas vraiment l'assassin?

Ainsi se termine OBSESSION, il y a des secrets qu'il faut porter seul et qui ne finissent plus d'obséder... C'est Jean Delannoy qui a réalisé ce film qui prendra l'affiche début septembre en exclusivité sur les écrans de Paris. Le rôle d'Alex a été confié à Jean Gaven. Michèle Morgan a travaillé l'acrobatie plusieurs semaines pour tenir son rôle où elle fait merveille. On chuchote dans les milieux autorisés qu'Obsession sera l'un des plus grands films de la saison 1954-1955. "Photo-Journal" est heureux de l'offrir en primeur à ses lecteurs avant même sa sortie sur les écrans français.

Hélène et Aldo forment un remarquable duo d'acrobates. La grâce et l'art de la trapéziste électrisent les foules. Unis par leur métier, les deux êtres le deviennent aussi par l'amour... en dépit du passé orageux d'Aldo. Il a tué un homme.



Le temps passe. Aldo se blesse durant son numéro. Un remplaçant, Alex, est engagé qui connaît (partiellement) le passé d'Aldo. Le drame éclate. Le nouveau venu est tué. Hélène croit Aldo coupable. A l'avocat qui l'interroge, elle oppose un grand mutisme. Aldo semble vivre sur des charbons ardents.



Interrogée par la police, Hélène se renferme toujours dans son mutisme. Un camarade du duo est arrêté et passe en procès. Aldo est appelé à témoigner. Il reste impassible. L'homme est condamné et Hélène se demande et se demandera toujours si son mari est un criminel ou un innocent.

Joséphine Prémice

Vive la femme-haricot-vert

(Par Roland Lebeau)

Si Joséphine Prémice a l'air aussi heureux actuellement, c'est pour trois raisons : elle obtient un formidable succès au Ritz Café, elle sera la vedette d'un spectacle présenté sur le Broadway dans trois mois et elle adore la nouvelle mode de Christian Dior.

"J'ai l'impression que les Montréalais m'aiment beaucoup", dit avec son enthousiasme habituel Joséphine Prémice qui venait de donner son tour de chant au Ritz, "et n'allez pas écrire que ça ne me flatte pas un peu; chacun a son petit orgueil. Dans mon cas, je devrais dire "gros" orgueil."

Depuis qu'elle a fait ses débuts dans le domaine artistique, Joséphine Prémice a toujours eu un faible pour Montréal. C'est à

Montréal qu'elle obtint ses premiers succès.

Originaire de l'Haïti, Joséphine Prémice fit partie d'un spectacle de folklore dirigé par Josh White. En 1947, elle dansait dans cette revue sur la scène du Her Majesty's. Carol, qui à ce moment dirigeait les destinées du Samovar, fut tellement fasciné par elle, qu'il lui offrit un engagement dans son cabaret. Quelques mois

plus tard, Joséphine revenait à Montréal et se taillait un succès extraordinaire au Samovar. Depuis, elle revient à chaque année et ses admirateurs semblent se multiplier. Il est vrai qu'elle est une artiste fascinante, elle a une personnalité et un charme irrésistibles. Elle est enjouée, aime le plaisir, est toujours de bonne humeur. Cet état d'âme se reflète dans son tour de chant.

Comme on dit dans le milieu, Joséphine Prémice n'est pas "une casseuse de party". Elle est un véritable boute-en-train; elle a toujours quelques bonnes blagues à raconter. Dans les réunions, réceptions ou célébrations, elle mène le bal. Elle ne se fait jamais prier pour chanter. Et c'est dans l'intimité qu'elle interprète une foule de chansons de son pays, chansons qu'elle peut difficilement mettre à son tour de chant ordinaire.

"Il faut être commercial; voilà pourquoi depuis quelques années, j'ai été forcée de commercialiser mon numéro. Il faut bien que je gagne ma vie et mon pain quotidien. Il est beau de chanter des mélodies de mon pays ou des chansons rituelles, mais il est nécessaire que je sois comprise de temps en temps par les spectateurs."

Joséphine Prémice a été applaudie dans les plus chic boîtes de Chicago, Hollywood et New-York.

● Sur le Broadway

Joséphine Prémice a une autre raison pour être heureuse : elle sera l'une des vedettes d'un spectacle présenté sur le Broadway. Ce spectacle est une oeuvre du célèbre écrivain américain Truman Capote. Les répétitions doivent commencer le 18 octobre prochain et la première newyorkaise aura lieu le 24 décembre. Parmi les autres vedettes de ce spectacle musical, on compte Pearl Bailey.

Joséphine vient également de signer un alléchant contrat avec la compagnie de disques Coral, une filiale de Decca. Ses premiers enregistrements seront mis sur le marché d'ici quelques semaines.

● Pour Christian Dior

Joséphine Prémice viendra sûrement à mériter le titre de "l'une des femmes les mieux habillées en Amérique". Elle a beaucoup de goût et sait porter les robes et toilettes qui lui conviennent. D'ailleurs, mesdames, elle n'a pas son



Joséphine Prémice — Plume à la main, plume à la tête.

pareil quand il s'agit de magasiner. Il faut la voir "marchander" et arriver à obtenir des aubaines sensationnelles. Chaque fois qu'elle vient à Montréal, elle réussit toujours à acheter de nos plus grandes maisons des créations à des prix ridiculement bas.

Joséphine Prémice endosse pleinement la nouvelle mode lancée par Christian Dior; elle se butte ainsi à plusieurs célébrités — Marilyn Monroe, Gina Lollobrigida — qui sont parties en guerre contre la nouvelle mode avec des arguments solides et irréfutables.

"En autant que je suis concernée", dit Joséphine, "je suis entièrement en faveur de la nouvelle

ligne de Dior. Et comme j'aime mettre en pratique ce que je prêche, j'ai déjà commencé à changer ma garde-robe."

KOMAROVA - KOMAROFF

FOLIES DE PARIS

CE SOIR!

- ★ LOLO & LITA
"nouvelles nouveautés continentales"
- ★ HARMONICA-AIRES
"moments musicaux"
- ★ THE TRAMPALOONEYS
bouffonneries sans égales
- ★ GUYLAINE GUY
cordiale bienvenue — retour triomphal de notre grande vedette!
- ★ RUTH COSTELLO
rythmes et danses
- ★ DEL CERRAR ★ BIX BELAIR
- ★ BILL DEEGAN ★ SHIRLEY SHELDON
- ★ BUDDY CLAYTON ★ STAN SPERBER
- ★ LES JOLIES FILLES DU BELLEVUE-CASINO

Costumés par AVA de Montréal

Bellevue

CASINO

DINER à compter de 7 heures p.m.

375 OUEST, RUE ONTARIO — PL. 6881

Spectacles à 10 h., 12 h. 30 — Samedi à 9 h., 11 h. et 1 h.

De la gaieté pour tous

L'Hotel Lapointe

ST-JÉRÔME

Dans la

SALLE DE BAL

2 spectacles
VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE
à 10 h. p.m. et minuit

- ★ CLAUDE ROBERT
pantomime
- ★ JOSEE SCOTT
jongleuse sur unicycle
- ★ DENYSE FILIATRAULT
chanteuse, M.C. et étoile de la TV

Orchestre d'Adrien Germain
A l'orgue : Conrad Bourbeau

Succulents repas dans la salle
à dîner, chaque jour de
7 a.m. à 11 p.m.

THE Ritz Café

At Night

- ★ DINING
- ★ DANCING
- ★ ENTERTAINMENT

JOSEPHINE PREMICE

CHINO POZO

accompagnateur

Le Trio Joseph Sellano

pour la danse

John Gallant

au piano

RITZ CARLTON HOTEL

Le Normandie

confortablement
climatisé
présente

des REPAS de la MUSIQUE et de la DANSE

avec l'incomparable
Max CHAMITOV
au piano

Norma HUTTON
de 7h.30 p.m. à minuit

accompagné de son trio et des chansons de la charmante

A cause de la Dispute Nationale entre l'American Federation of Musicians Union et l'American Guild of Variety Artists, nous regrettons de ne pouvoir donner notre spectacle habituel.

PAS DE FRAIS DE COUVERT
RESERVATIONS: VICTOR
PLateau 7777
Hôtel Sheraton-Mont-Royal

En personne

GENE AUTRY

CHAMPION and Little CHAMP

et son fameux spectacle de 1954

Featuring: PAT BUTTRAM
CASS COUNTY BOYS
RUFÉ DAVIS
JEMEZ INDIANS
HUBERT CASTLE
CARL COTNER
and the MELODY RANCH ORCHESTRA
and MANY OTHERS

fameux spectacle de deux heures

Seulement une Journée

Dim. 26 sept.

Matinée à 2 heures 30
En soirée à 8 heures 30
Bil.: 1., 1.50, 2., 2.50
Enfants : moitié prix

FORUM

MANGEZ LE POULET A SON MEILLEUR AU ST-HUBERT BAR-B-Q

J.-A. et R. Léger, props.

LIVRAISON GRATUITE

6359, rue St-Hubert — GR. 8226

La ronde de minuit

• Au Down Beat

Les Goofers, ces inimitables musiciens fantaisistes, sont de retour au café Down Beat. Ces artistes déchainés n'ont pas leurs égaux. Ils entrent sur la scène en véri-



Duke Ellington



table ouragan; l'un joue du trombone, l'autre de la trompette, un troisième du tambour, un quatrième du piano, un cinquième de la contrebasse. Ils jouent ces instruments de toutes les positions imaginables. Tantôt ils se couchent par terre; tantôt ils font des culbutes et tantôt ils se suspendent au plafond. C'est un vrai délire du commencement à la fin de leur numéro. Les Goofers sont animés par un entrain endiablé. Au même programme, l'on peut voir Rose Murphy, surnommée la "Chi-chi girl". Rose Murphy, une vedette de disques, chante en s'accompagnant au piano. Elle a une belle personnalité et une voix étrange. Il faut l'entendre interpréter des chansons de rythme et des "blues".

• Au Chez Paree

Un autre orchestre réputé, celui de Duke Ellington, est à l'affiche au Chez Paree. Duke Ellington, l'un des plus brillants jazzistes aux Etats-Unis, dirigera son orchestre au Chez Paree à compter de lundi soir. Il a inscrit à son programme



Muriel Millard

les succès qui l'ont rendu si populaire depuis 20 ans. Jusqu'à dimanche inclusivement, l'orchestre féminin de Phil Spitalny fait les frais de la musique.

• Au Casa Loma

Le Casa Loma, l'un des plus populaires cabarets de Montréal, continue d'attirer des foules considérables; ses spectacles soignés semblent plaire énormément à tous les noctambules de la métropole



Rose "chi-chi" Murphy

canadienne. Cette semaine, deux artistes canadiens se partagent la vedette: Muriel Millard et Jén Rogers. Muriel Millard, qui, comme le bon vin, s'améliore d'année en année, interprète avec tout le dynamisme qu'on lui connaît, plusieurs chansons françaises nouvelles. Felo et Bruno, musiciens fantaisistes, et Leonardo et Zora complètent le programme. Marcel Doré et son orchestre ainsi que Tony Romandini et son trio font les frais de la musique.

• A l'El Morocco

Ernestine Mercer, une svelte et élégante chanteuse, et Jose Duval, baryton sud-américain, sont les vedettes du spectacle offert dans ce luxueux cabaret. Ernestine Mercer est célèbre pour son interprétation de "Carmen" et de "Love for Sale". Elle est agaçante et excitante et rend ces deux chansons avec une passion à laquelle il est difficile de rester insensible. Quant à Jose Duval, il excelle dans les chansons sud-américaines et espagnoles; son interprétation de "Granada" lui mérite des tonnerres d'applaudissements.

EN PERSONNE

Le chef d'orchestre le plus populaire de l'heure
maestro



avec un orchestre de 60 musiciens

UN SEUL SOIR

Jeudi, 30 septembre

Amphithéâtre du Forum

une capacité de 6,500 sièges afin d'assurer une visibilité et un acoustique parfaits.

Billets: \$1, \$1.50, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4. (taxe incluse)

EN VENTE AU FORUM

et à: Impresario: Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke O., Wl. 2171, dès lundi.



A l'inauguration de la nouvelle boîte de Normand, plusieurs artistes (non invités) avaient pris place sur la scène à cause du manque de chaises dans la salle, Normand les a prévenus: "Ne vous attendez pas à être payés!" Ces artistes n'ont pas protesté et passèrent la soirée "sans mot dire". Jean Desprez, toutefois, fit part aux spectateurs de ce qu'elle pensait du spectacle.

Downbeat présente...

LE PLUS GRAND DE TOUS LES SPECTACLES D'ETOILES

Récemment présenté au programme télévisé "Toast of the Town" et présenté de nouveau à la demande générale

POUR UNE SEMAINE SEULEMENT



★ THE GOOFERS ★

vous verrez aussi au même programme

★ ROSE MURPHY

La plus grande "chi-chi girl"

★ FRANKI SCOTT

"Le plus grand comédien en Amérique"

★ ZENA CHEEVERS

"Danceur comédien"

★ LAURA BERKELEY

"La princesse de la chanson"

★ NICK MARTIN ORCH.

"L'orchestre favori des Montréalais"

★ MICHEL SAURO Quartet

Chanteurs de genre

DINO VALE — "Notre maître de cérémonie"

Musique continue

Face à l'hôtel Mont-Royal

DOWN BEAT 1424 PEEL MA. 8975

GRATIS!

RASOIR ELECTRIQUE

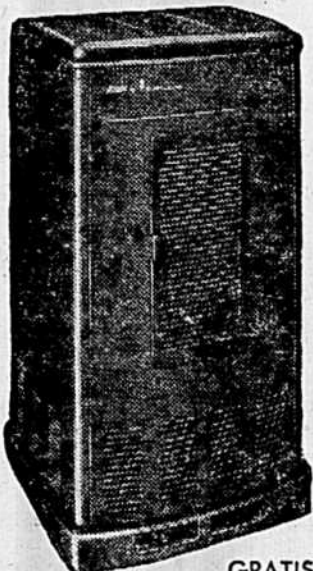
"PHILIPS"

une valeur de

\$ **29.95**



AVEC L'ACHAT D'UNE FOURNAISE A L'HUILE



Coleman

Modèle 871 35,000 BTU \$71.95

Modèle 876CL 50,000 BTU \$99.95

Modèle 875AL 50,000 BTU \$109.95

Modèle 877 53,000 BTU \$119.95

Léger dépôt requis pour expédition immédiate, balance payable sur livraison.

GRATIS! Catalogue en couleur sur demande.

OMER DIONNE

461 ONTARIO E. — HA. 1851 — HA. 4711

C'est l'endroit idéal !!!

AMHERST Bowling Alley

1008 est, rue Sainte-Catherine

LA OU LE BOWLING EST EN PRIMEUR!

24 allées sur un seul plancher 24

Entièrement remis à neuf

Air climatisé pour votre agrément

Comptoir à rafraichissements moderne

"L'agrément du client est notre principe"



Nous acceptons maintenant les réservations

Signalez UN. 6-6851

GERANT

JACQUES PLANTE

(Etoile du club de hockey Canadien)

Willie Mays inspiré les 'Giants'

Willie Mays, c'est ce jeune homme qui ne cesse d'étonner par ses multiples talents sur un terrain de baseball. Il peut aussi bien battre l'adversaire par son coup de bâton que par ses lancers dynamiques, sa vitesse folle autour des buts. Willie est un joueur naturel. C'est le "rêve" de tout gérant parce qu'il sait tout faire bien et en n'importe quelle circonstance.

Léo Durocher, le volubile gérant des Giants, avoue bien humblement qu'aucun pilote ne peut donner le moindre conseil à Willie sur un terrain, parce qu'il peut tout

accomplir à merveille, instinctivement.

Ce qui est plus, Willie est loin de posséder un esprit défaitiste. L'autre jour, il ne cogna pas un coup

sûr durant une partie et le vice-président Feeney vint le voir après la joute et il lui dit en riant: "Pas de coup sûr, pas de salaire, Willie!" Ce à quoi Mays répondit: "Nous avons gagné la partie, n'est-ce pas? C'est tout ce qui compte pour moi!"

C'est à Birmingham, en 1950, que les deux éclaireurs des Giants, Bill Harris et Eddie Montague, découvrirent le phénoménal Willie Mays. Ils s'étaient tous deux rendus à Birmingham dans l'espoir de surveiller la tenue du premier-but des Barons, Lou Perry. Voici le rapport qu'ils firent tous deux à la direction des Giants.

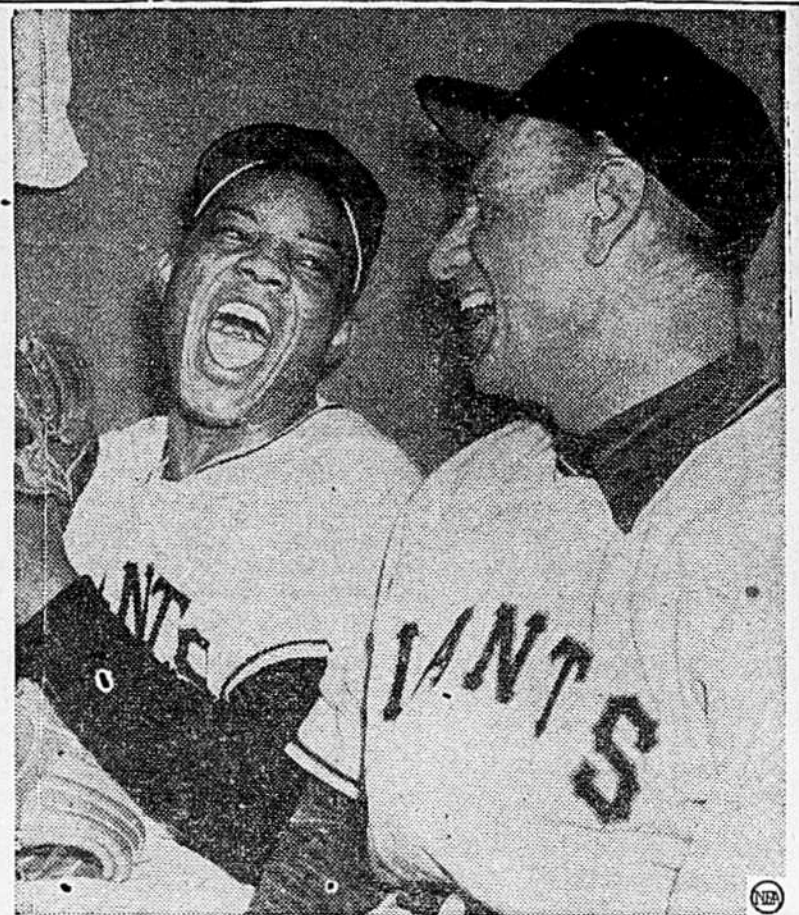
"Perry n'a pas été fameux, mais nous avons été impressionné par un jeune voltigeur du nom de Willie Mays. Il possède beaucoup d'étoffe".

Montague ajouta: "Ce jeune noir sera dans les majeures avant deux ans!" Les Giants payèrent \$10,000 aux Barons afin d'obtenir Mays. On remit \$5,000 à ce dernier, qui fut envoyé au Trenton, de la ligue Interstate "B". A la fin de la saison, Chick Genovese, le maestro du Trenton, alla trouver Durocher et il lui fit l'éloge de Mays. Durocher eut l'occasion de voir Mays pour la première fois au printemps de 1951.

• Léo et Willie

Mays jouait pour le Minneapolis contre les Giants lorsque Léo le vit jouer pour la première fois. "Il cogna un coup sûr à sa première présence au marbre, il pinça un coureur en lançant du champ extérieur au marbre, et à sa dernière visite au bâton, il cogna un magistral coup de circuit contre Red Hardy," déclare Durocher.

Léo serra la main à Willie après la joute, le félicita et lui dit: "Tu seras avec nous avant longtemps." Willie maintint une moyenne de 477 en 35 joutes avec le Minneapolis. Pendant ce temps, les Giants perdirent onze joutes consécutives et Durocher demanda à Horace Stoneham de rappeler Mays. "Il s'enrôlera dans l'armée," répliqua



Léo Durocher n'a que de l'admiration pour Willie Mays, mais ce dernier a également beaucoup d'estime pour le combatif pilote des Giants.

(Sans l'étonnant Willie Mays, les Giants ne seraient probablement pas à s'assurer le championnat de la ligue Nationale. Le chroniqueur Jimmy Breslin nous parle, aujourd'hui, de la carrière du fabuleux Mays, tout en nous donnant des détails personnels sur ce sensationnel athlète.)

ses coups sûrs en attendant," reprit Léo.

Le 24 mai 1951, Mays débuta avec les Giants. Il ne devait frapper qu'un seul coup sûr au cours de ses 26 premières présences au marbre, ce coup étant un puissant circuit aux Polo Grounds. Durocher eut quand même confiance en Mays, qui termina la saison avec Stoneham. "Nous avons besoin de

une moyenne de .274 en plus d'être la plus forte personnalité du club.

En juin 1952, Willie Mays devenait soldat au moment où les Giants étaient en première place. Après son départ, le club déclina. Monte Irvin ne fut plus le même en l'absence de son ami Willie. Monte est de dix années plus âgé que Willie.

C'est pour toutes ces qualités que Durocher laisse Mays jouer à son goût, sans jamais lui prodiguer un conseil. On a critiqué Léo dans le passé pour certaines tactiques, mais on ne peut que l'approuver de laisser Mays évoluer à sa guise. Personne ne peut eclipser ce Willie sur un terrain, où il fait tout et bien.



Elle vise juste — Viviane Culhane n'a que 6 ans, mais elle possède déjà deux années d'expérience au tir à l'arc. Elle habite Southsea, en Angleterre, et ses flèches ne viennent pas jusqu'ici.

Boone est heureux de jouer à Détroit

NEW-YORK. — "Je savais que je ne possédais pas des mains d'arrêt-court" a toujours dit Ray Boone, le 3ème but des Tigers de Détroit. Son ancien club, le Cleveland, ne lui a jamais donné l'occasion de tenter sa chance au 3ème coussin où il est actuellement considéré le meilleur de la ligue Américaine. "Un joueur frappe mieux lorsqu'il n'a pas à se soucier de sa moyenne au bâton et c'est pourquoi il se débrouille très bien à l'offensive avec les Tigers.

Boone est un ancien receveur qui se dit heureux de jouer à Détroit, toujours jugé un excellent endroit pour les frappeurs. Il fait compter beaucoup plus de points qu'à l'ordinaire, parce qu'il ne frappe plus en septième position comme à Cleveland.

Boone a toujours été confiant de

pouvoir bien frapper dans les ligues majeures. Il a toujours déclaré aussi que Steve Gromek était un fameux lanceur et ce dernier le prouve d'ailleurs, cette saison, à Détroit.

Maintenant âgé de 31 ans, Boone est parmi les frappeurs les plus réguliers de la ligue Américaine et il obtient également sa bonne part de coups de circuit.

"C'est Bobby Thomson, des Giants, qui a corrigé ma mauvaise position au bâton sans le savoir," prétend Boone. Bobby était en léthargie lorsqu'il changea son style au bâton avec d'heureux résultats. Je décidai de faire de même et le changement me permit de frapper la balle avec plus de vigueur."

Le travail au troisième but est moins ardu, ce qui aide beaucoup aux genoux plutôt fragiles de Boone.

• Le Cleveland a remporté deux championnats de la ligue Américaine avant cette année, soit en 1920, alors qu'il triompha du Brooklyn dans la série mondiale, et en 1948, alors qu'il disposa des Braves dans la classique d'automne.

• On soutient en Californie que Charley Powell, fabuleux athlète de San Diego, sera prêt à affronter Rocky Marciano ou tout autre boxeur poids lourd d'ici l'été prochain.



Ray Boone fait "boum" au bâton à Détroit.

La grande fine des genièvres

Genièvre

hollandais

en
Cruchon de Grès

Incomparable à cause de sa grande finesse et son goût exquis. Il est doux — délicat et léger.

MELCHERS DISTILLERIES, LIMITED
MONTRÉAL

Stone Jar
HOLLANDS
Genever



toujours
vôtre...



Cette bière de riz parfaite sera sûrement la vôtre. Après avoir goûté cette bière blonde et légère, vous direz: "c'est MA bière!"

C'est un produit
Molson



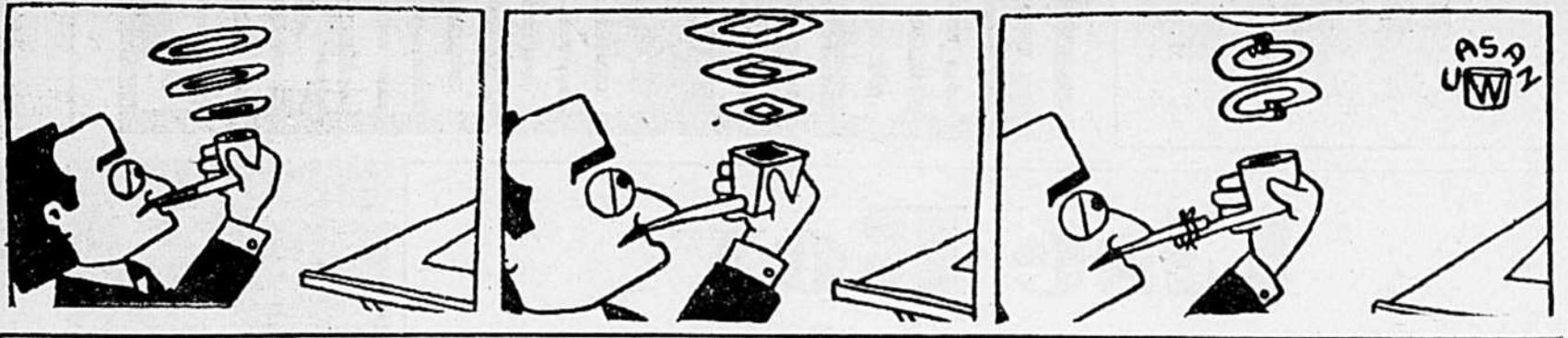


Du clan Dempsey — Gendre de **Jack Dempsey**, ex-champion mondial des boxeurs poids lourds, **Dennie O'Flaherty**, que l'on voit ici, s'entraîne en ce moment avec les Giants aux Polo Grounds dans l'intention de se mériter une position régulière dans les majeures. O'Flaherty, un lanceur du club de l'université Loyola, est l'époux de Joan Dempsey, la fille de Jack.



De Washington à Calgary — Ce joueur au nom français, **Eddie Lebaron**, qui a déjà porté les couleurs du Washington, serait certes populaire dans l'uniforme des Alouettes. Il s'aligne cette saison pour les Stampede de Calgary qu'il a conduits à deux victoires consécutives dans la Western Football League.

• Léo Durocher a beaucoup de mérite pour avoir conservé ses Giants en première place bien qu'il ne disposât que de deux frappeurs de .300 dans son alignement.



L'arquebuse, qui permit à Champlain de repousser les Iroquois, fut un gage de sécurité pour la colonie naissante de Nouvelle-France et ses alliés hurons. Mais c'était une arme lourde, encombrante, au tir extrêmement lent.



GAGE DE SÉCURITÉ

Pour décourager ou repousser l'agression, l'Armée canadienne possède un équipement moderne et perfectionné qui est un gage de sécurité pour nos familles.

Les jeunes gens énergiques qui désirent servir leur pays peuvent se tailler une belle carrière dans l'armée. En plus de vous donner une excellente formation militaire, l'armée vous enseignera une spécialité technique, vous fournira gratuitement la nourriture, le vêtement, le logement, les soins médicaux et dentaires, sans compter une foule d'avantages. Et vous toucherez un bon salaire qui augmentera avec les promotions.

Pour un emploi stable dans des conditions agréables, pour l'occasion de travailler avec l'équipement le plus moderne qui soit, pour une vie dynamique et fière au service de votre pays — enrôlez-vous dans votre armée.



La moderne mitrailleuse Bren, dont se sert l'Armée canadienne tire dix balles à la seconde. Il suffit d'une minute pour y introduire et tirer 135 balles.

ENRÔLEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI DANS VOTRE ARMÉE

Dépôt des effectifs No 4, 772 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Tél.: HA. 6302

Dépôt des effectifs No 3, 3 Côte de la Citadelle, Québec, Tél.: 4-5940

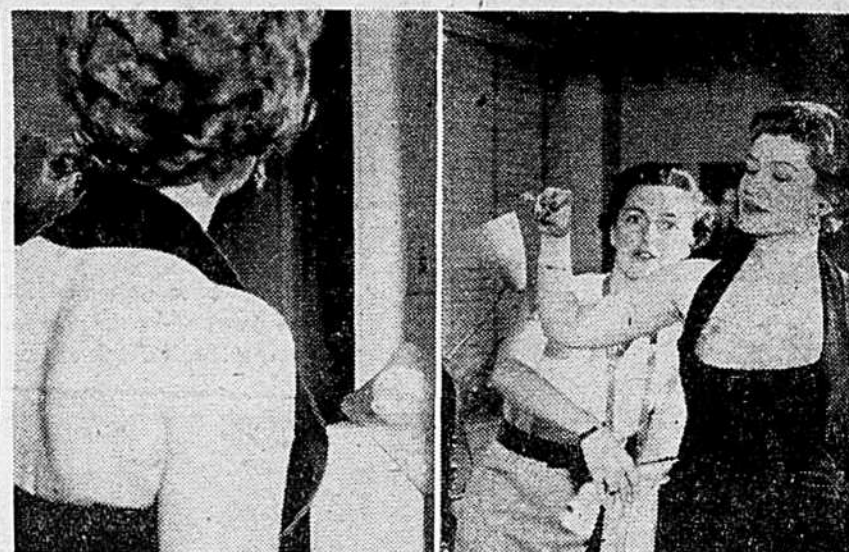
Dépôt des effectifs No 13, Wallis House, Angle Charlotte & Rideau, Ottawa, Tél.: 9-4507

AL 65M

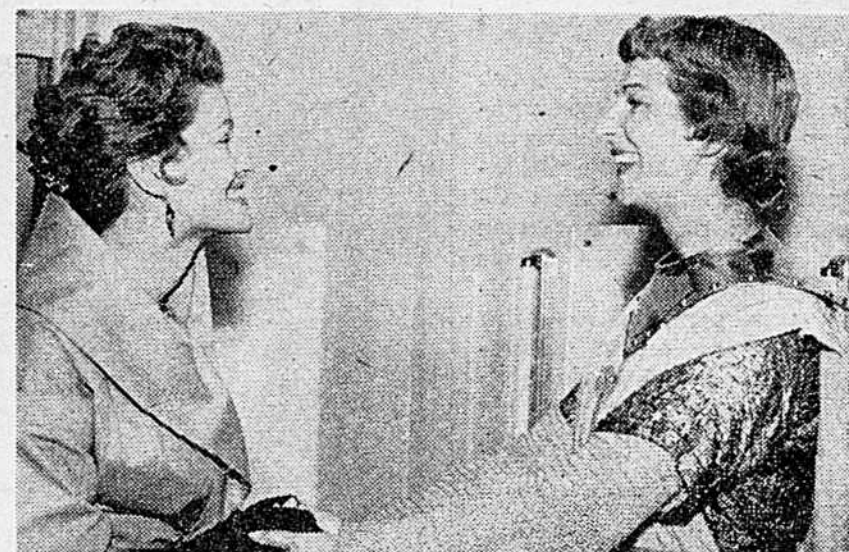
Lise Roy voit sa semaine sur toute la gamme!



Dimanche — "Les beaux dimanches..." C'est dimanche et le repos si bien mérité. Ce jour-là, inutile de chercher à l'atteindre chez elle. Lise Roy s'amuse au grand air, en compagnie de la petite Dominique, sa fillette, à qui elle apprend l'art de l'équitation.



Lundi — "Un petit bout de satin". Pour une chanteuse, la robe du soir est un vêtement de travail et les essayages, une corvée. La récompense, c'est la dernière mise au point devant le miroir. France Davies vérifie le drapé de la dernière création qu'elle a proposée à Lise Roy.



Mardi — "Escale". Lise Roy, une comédienne de talent, adore le théâtre et chaque fois qu'elle le peut, elle assiste aux manifestations théâtrales. On la voit ici en train de féliciter une copine, Denise Pelletier, pour une autre bonne création.



Mercredi — "Mon coeur balance". Entre deux engagements, Lise Roy fréquente les boutiques d'antiquaires. Elle a un faible pour les bibelots d'Extrême-Orient. Si elle s'écoutait, elle achèterait le joli paravent que l'on voit à l'arrière-plan.



Jeudi — "Du matin jusqu'au soir". La préparation d'un programme à la télévision exige de nombreuses heures de travail et de répétitions. Souvent elle occupe Lise Roy pendant toute une journée. A ces moments, elle ne chante que pour l'orchestre et son directeur, Maurice Meerte.



Vendredi — "Chanter, chanter, chanter". Grâce à la télévision, des centaines de milliers de spectateurs entendent et voient Lise Roy sur leur écran. Elle est une des vedettes canadiennes les plus populaires.



Samedi — "Comme une abeille". Lise Roy est un excellent cordon-bleu; ses rares moments de liberté, elle en consacre une bonne partie à faire la cuisine. Elle tient à faire son marché elle-même. "Mon boucher," déclare-t-elle, "est une perle; il connaît tous les secrets de la gastronomie."